



**Facultad de Educación**

# **E** DUCACIÓN AMBIENTAL CON POBLACIÓN A DOLESCENTE VULNERADA

ISABEL CRISTINA ORREGO VÁSQUEZ  
ANA CRISTINA PANIAGUA BUSTAMANTE  
PAULA ANDREA VALDERRAMA BERRÍO

INVESTIGACIÓN DE GRADO PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN  
BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

ASESORA  
YESENIA ANDREA ROJAS DURANGO

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MEDELLÍN  
2007





# CONTENIDO

---

	<b>Pág.</b>
<b>REFLEXIÓN</b>	
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	
<b>LISTA DE CUADROS</b>	
<b>LISTA DE GRÁFICAS</b>	
<b>LISTA DE TABLAS</b>	
<b>LISTA DE FOTOGRAFÍAS</b>	
<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>11</b>
<b>CAPÍTULO I: ¿QUÉ MOTIVÓ A INVESTIGAR?</b>	<b>12</b>
<b>1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN</b>	<b>12</b>
<b>1.2 OBJETIVOS</b>	<b>15</b>
• <b>General</b>	
• <b>Específicos</b>	
<b>CAPÍTULO II: APROXIMACIÓN AL CONTEXTO</b>	<b>16</b>
<b>2.1 DIAGNÓSTICO</b>	<b>16</b>
<b>2.2 ASPECTOS GENERALES DEL BARRIO MORAVIA</b>	<b>17</b>
• <b>Delimitación territorial</b>	<b>18</b>
• <b>Contextualización histórica del barrio</b>	<b>18</b>





<b>2.3 DIAGNÓSTICO SECTOR LA HERRADURA</b>	<b>20</b>
• <b>Características de los grupos poblacionales</b>	<b>20</b>
• <b>Aspectos socioculturales</b>	<b>21</b>
<b>CAPÍTULO III: REFERENTES CONCEPTUALES</b>	<b>23</b>
<b>3.1 ESTADO DEL ARTE</b>	<b>23</b>
<b>3.1.1 SURGIMIENTO DE LA EDUCACION AMBIENTAL</b>	<b>23</b>
<b>3.1.2 LA EDUCACION AMBIENTAL Y LA EBN</b>	<b>26</b>
<b>3.2 MARCO CONCEPTUAL</b>	<b>27</b>
<b>3.2.1 SOPORTE TEÓRICO DE LA METODOLOGÍA</b>	<b>27</b>
<b>3.2.2 CONCEPTOS RELACIONADOS A LA EDUCACION AMBIENTAL</b>	<b>30</b>
<b>3.2.3 PROYECTO LA ESCUELA BUSCA AL NIÑO-A –EBN-</b>	<b>43</b>
<b>3.3 MARCO LEGAL</b>	<b>46</b>
<b>CAPÍTULO IV: EL CAMINO INVESTIGATIVO</b>	<b>50</b>
<b>4.1 METODOLOGIA</b>	<b>50</b>
<b>4.1.1 PROCEDIMIENTO</b>	<b>50</b>
<b>4.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS EMPLEADOS</b>	<b>54</b>
• <b>Talleres investigativos</b>	<b>54</b>
• <b>Historias de vida</b>	<b>55</b>
• <b>Entrevista no estructurada</b>	<b>56</b>
<b>CAPÍTULO V: RESULTADOS Y ANÁLISIS</b>	<b>62</b>
<b>5.1 ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>62</b>
<b>5.2 RESULTADOS</b>	<b>62</b>





---

<b>5.2.1 HISTORIAS DE VIDA</b>	<b>71</b>
<b>5.2.3 ENTREVISTAS A MAESTROS-AS EN FORMACIÓN</b>	<b>77</b>
<b>5.3 ANÁLISIS: NÚCLEOS TEMÁTICOS</b>	<b>80</b>
• Núcleo temático 1: Percepción de sí mismos	<b>80</b>
• Núcleo temático 2: Relaciones socio-territoriales y educación ambiental	<b>84</b>
• Núcleo temático 3: Maestros-as en formación, educación ambiental y EBN	<b>84</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>90</b>
<b>REFLEXIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>95</b>
<b>LIMITACIONES DEL PROCESO INVESTIGATIVO</b>	<b>98</b>
<b>REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS</b>	<b>99</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>102</b>





## LISTA DE CUADROS

---

---

Cuadro 1: Condiciones de vulnerabilidad en las poblaciones.

Cuadro 2: Momentos de la Investigación.

Cuadro 3: Unidades de análisis para la información obtenida de las historias de vida y la observación participante.

Cuadro 4: Información obtenida de los Cómics.

Cuadro 5: Resultados del cuestionario.

Cuadro 6: Identificación de los maestros y maestras de la EBN por licenciaturas.

Cuadro 5: Información sobre maestros y maestras en formación de la EBN según el área disciplinar.





## LISTA DE GRÁFICOS

---

Gráfica 1: Mapa de Moravia.

Gráfica 2: Características para la selección de la muestra.

Gráfica 3: Formato para la elaboración del cómic.

Gráfica 4: Formato del Taller Investigativo: Cuestionario abierto Actividad 1 y 2.

Gráfica 5: Red sistémica referente a los datos del Cómic.





## LISTA DE TABLAS

---

---

Tabla 1: Matriz relacional de conocimientos en Educación Ambiental empleadas por los maestros y maestras en formación de la EBN

Tabla 2: Matriz relacional sobre las estrategias aplicadas en el trabajo en zona de maestros y maestras en formación de la EBN

Tabla 3: Matriz relacional sobre maestros y maestras en formación de la EBN según el área disciplinar





# LISTA DE FOTOGRAFÍAS

---

---

## **FOTOGRAFÍAS**

Foto 1: Recorrido por el sector de La Herradura.

Foto 2: Vista aérea del barrio Moravia.

Foto3. Basurero década de los 60s.

Foto 4: Población del sector de La Herradura.

Foto 5: Vista del sector de La Herradura con sus alrededores.

Foto 6: Viviendas del sector de La Herradura.

Foto 7: Adolescentes realizando el cuestionario.

Foto 8: Muestra de la mariposa y los diarios.

Foto 9: Historia de vida de “Fernando”. Dibujo que representa al padre trabajando.

Foto 10: Historia de vida de “Fernando”. Dibujo de su finca en San Francisco.

Foto 11: “Alex” mostrando la situación con el agua en su casa.

Foto 12: “Alex”







# REFLEXIÓN

---

*“Es sorprendente que en estos tiempos en que todo parece cambiar tan vertiginosamente, la educación cambie tan poco. Hay muchas cosas en ella que corresponden todavía, sobre todo en los colegios y universidades, al esquema medieval que la fundó. Todavía hay en ella mucho autoritarismo, mucho culto al libro, mucho espíritu repetitivo, mucho temor reverencial, mucho peso muerto. Todavía las monografías universitarias se fundan en la idea de que hay que citar mucho y pensar poco, porque si alguien se dedicara demasiado a pensar de una manera original, ¿cómo podría llenar el requisito de la bibliografía? La bibliografía se encarga de señalar de donde salieron las ideas que se exponen en el texto, y al parecer resulta casi impúdico que las ideas resulten del propio autor”.*

- **WILLIAM OSPINA**, 2003. En: *Los nuevos centros de la esfera*.





# AGRADECIMIENTOS

---

---

*A nuestras familias un reconocimiento especial por su acompañamiento y apoyo en el paso por la academia.*

*A nuestros compañeros y compañeras de práctica, y los niños, niñas y adolescentes que hacen parte del proyecto La EBN por enriquecer nuestra formación profesional y personal, impregnándonos de experiencias significativas y de maravillosos recuerdos.*

*Igualmente, es preciso agradecerles a muchos amigos y amigas por sus ideas, opiniones y críticas en la realización de nuestra investigación.*

*Finalmente, a los adolescentes de La Herradura... estas líneas no alcanzan para expresar la gratitud y el afecto que sentimos por ustedes.*

*...Muchas gracias por los afectos fecundos, las enseñanzas y aprendizajes adquiridos.*





# PRESENTACIÓN

---

En esta investigación de corte socio-crítico, se utilizan técnicas como el taller investigativo y las historias de vida, con un grupo de adolescentes en situación de vulnerabilidad, para indagar por el sentido que cobra la educación ambiental en el acompañamiento pedagógico en el proyecto “La Escuela Busca el Niño-a”-EBN-. Adicional, se entrevista a algunos de los maestros y maestras en formación que hacen parte de los distintos espacios de aprendizaje, para recoger sus experiencias y posibilitar a través del análisis crítico la cualificación de los procesos que en educación ambiental se adelantan con esta población.

Es importante anotar que las contribuciones del trabajo ya empiezan a vislumbrarse, los adolescentes durante su realización presentaron cambios actitudinales significativos que desde nuestro punto de vista responden a la valoración, respeto y reconocimiento con el que el grupo de investigadoras se aproximó y desarrolló sus actividades.

**PALABRAS CLAVES:** La educación ambiental, población adolescente, situación de vulnerabilidad, EBN, Moravia, medio ambiente, práctica profesional.



## ***CAPÍTULO I***

### **¿QUÉ MOTIVÓ A INVESTIGAR?**

#### **1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN**

La población adolescente de los sectores marginados de Medellín ha tenido como rasgos característicos extremas condiciones de pobreza, desigualdad y deterioro de su ambiente físico que se traducen, sin lugar a dudas, en los puntos de partida de un proceso histórico de desenvolvimiento económico que se torna crítico y que afectan directa e indirectamente las dinámicas sociales y el modo como se configura el espacio donde habita dicha población. El tratamiento de dicha problemática es un asunto que va más allá de la observación pasiva, se le debe prestar especial atención a las implicaciones que trae la carencia de recursos en la población en mención, pues esta condición constituye una violación a los derechos humanos y un irrespeto permanente a la dignidad, aumentando por ende las formas de discriminación.

Uno de los aspectos que caracterizan las formas de discriminación y desigualdad, tiene que ver con la relación entre pobreza y educación. Según la Corporación Región, de los 688.651 niños, niñas y adolescentes, entre los 0 y los 17 años que se registran hoy en Medellín, 402.861 se encuentran en situación de pobreza (tasa del 58%). Se estima que muchos de ellos (13.000 en el año 2006) salieron del sistema educativo fundamentalmente porque los padres no tienen dinero para pagar los costos de la canasta educativa (el 35% de la deserción escolar está ocurriendo por razones económicas).



Las estadísticas configuran un cuadro de marginalidad que si bien hace referencia a una ciudad, es más evidente en zonas donde la mayoría de su población proviene del sector rural, constituyéndose así en asentamientos de población desplazada con unas características propias, dinámicas familiares y acciones de supervivencias específicas.

La ausencia de una de las figuras paternas o maternas y las condiciones precarias de vida hacen que se instaure en estas familias unos niveles de responsabilidad en algunos de sus miembros (niños-as, adolescentes) que desembocan en el deterioro de la dignidad humana, y la pérdida de valores socio-culturales. Particularmente en La Herradura<sup>1</sup>, se aprecia que los niños-as y adolescentes asumen roles de responsabilidad adulta enmarcadas específicamente en dos actividades: El cuidado del hogar realizando labores como cocinar, lavar ropa y cuidar los hermanitos pequeños y la búsqueda de empleos esporádicos para contribuir en el sostenimiento del mismo, convirtiéndolos en una población explotada.

Las condiciones precarias de vida se hacen más evidentes en la dificultad que presentan los adolescentes para satisfacer sus necesidades básicas, además de los obstáculos que tienen para integrarse al sistema educativo. La desescolarización trae consigo transformaciones en las dinámicas de adaptación social, de esta forma se concreta la calle como espacio socializador de los adolescentes; la interacción con el otro, las relaciones de intercambio se constituyen en un factor importante a la hora de formar sus pensamientos o ideologías valorativos de si mismos y de su entorno.

De lo anterior consideramos que la Escuela Busca al Niño-a –EBN-, debe posibilitar, no sólo el acceso a una institución educativa, sino que se convierta en un espacio de reflexión

---

<sup>1</sup> La Herradura es uno de los 6 sectores que conforman el barrio Moravia, en la zona nororiental de la ciudad de Medellín, específicamente de la comuna 4, lugar donde se desarrolla el proceso investigativo. En la parte de diagnóstico, se puede encontrar mas detalles al respecto.



e inclusión para una población infantil y adolescente, donde se reconozca a cada uno y una desde sus realidades sociales.

Para ello, consideramos que la educación ambiental puede constituirse en una alternativa pensada desde el contexto no como recetas para dar solución a los problemas de contaminación, sino como, una reflexión constante que les confiera una responsabilidad a maestros y maestras como actores activos de la sociedad, para abordar las problemáticas del naciente siglo; una de ellas, es contribuir con propuestas pedagógicas pensadas, reflexionadas y materializadas en el acompañamiento pedagógico de la población adolescente vulnerada, teniendo en cuenta todos los elementos de la educación y que contribuyan al mejoramiento de las condiciones de vida de los individuos a los cuales enseña. Otra, es comprender que si se realiza un trabajo unidisciplinario su ejercicio carece de sentido, por tal razón, debe hacerse consciente de la importancia del trabajo interdisciplinario y transdisciplinario en el campo educativo y una forma de hacer posible estas dos tareas, es la vinculación protagónica de la educación ambiental en cada uno de los campos del saber.

De la intención de plantear esta investigación, se deriva la siguiente pregunta de investigación:

**¿CÚAL ES EL SENTIDO QUE TIENE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO DE UNA POBLACIÓN ADOLESCENTE EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD?**



## **1.2 OBJETIVOS**

El desarrollo de la investigación pretende considerar unos ejes articuladores que orienten el proceso investigativo, para ello se tendrán en cuenta los siguientes objetivos:

### **OBJETIVO GENERAL**

Identificar el sentido que tiene la educación ambiental en el acompañamiento pedagógico de población adolescente vulnerada del sector La Herradura, adscrita al proyecto La Escuela Busca el Niño-a. –EBN- Etapa II.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar las percepciones de ambiente que posee una población adolescente vulnerada a partir de la implementación de metodologías propias de la investigación socio – crítica.
- Establecer las relaciones entre las concepciones sobre educación ambiental que poseen los maestros-as en formación del EBN y las estrategias que utilizan en las seis zonas de trabajo nombradas como: Moravia Central, La Bombonera, Caribe, La Herradura, Sinaí y Aurora-Huerta.
- Analizar la coherencia entre las estrategias pedagógicas propuestas por los maestros-as en formación del EBN para la educación ambiental y las demandas educativas que en este sentido tienen los adolescentes.



## CAPITULO II

### APROXIMACIÓN AL CONTEXTO

#### 2.1 DIAGNÓSTICO

Uno de los aspectos que permite detectar en las poblaciones de los diferentes barrios de Medellín, la situación de vulnerabilidad en que se encuentran, son los niveles de desescolarización asociados a la falta de recursos económicos, la poca valoración de la educación por parte de los adultos responsables, la desmotivación de los niños, niñas y adolescentes, la existencia de currículos descontextualizados, entre otros.



*Foto 1: Recorrido por el sector de La Herradura.*

*Tomada en el mes de Mayo de 2007.*

En este sentido, se han evidenciado en la ciudad unos altos índices de deserción escolar y desescolarización, especialmente en las poblaciones de alta vulnerabilidad social.

El proyecto La Escuela Busca al Niño y a la Niña –EBN– es una propuesta interinstitucional que propende por el ingreso y la permanencia de niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad al sistema educativo, a través, del acompañamiento pedagógico y de estrategias motivadoras realizadas por maestros-as en formación.

La EBN le apuesta a la inclusión que hace realidad el derecho a la educación y contribuye a la materialización de los derechos de infancia.





Su segunda etapa se ha puesto en marcha a partir del mes de Octubre de 2006 en la comuna 4 del Municipio de Medellín, específicamente en el barrio Moravia, abarcando sus diferentes sectores, a saber: El Oasis, Moravia Central, Caribe, La Bombonera, El Morro y La Herradura; en Enero de 2007 se integra el sector de Sinaí en Santa Cruz, comuna 2.

A partir de la comprensión y discusión de las múltiples relaciones entre sujeto-ambiente y las inquietudes que deja el quehacer como maestras en formación en el proyecto La Escuela Busca Al Niño-a –EBN- segunda etapa, se da comienzo a esta investigación, la cual inscribe en la comunidad implicada en este proyecto, el barrio Moravia, específicamente el sector La Herradura.

## 2.2 ASPECTOS GENERALES DEL BARRIO MORAVIA

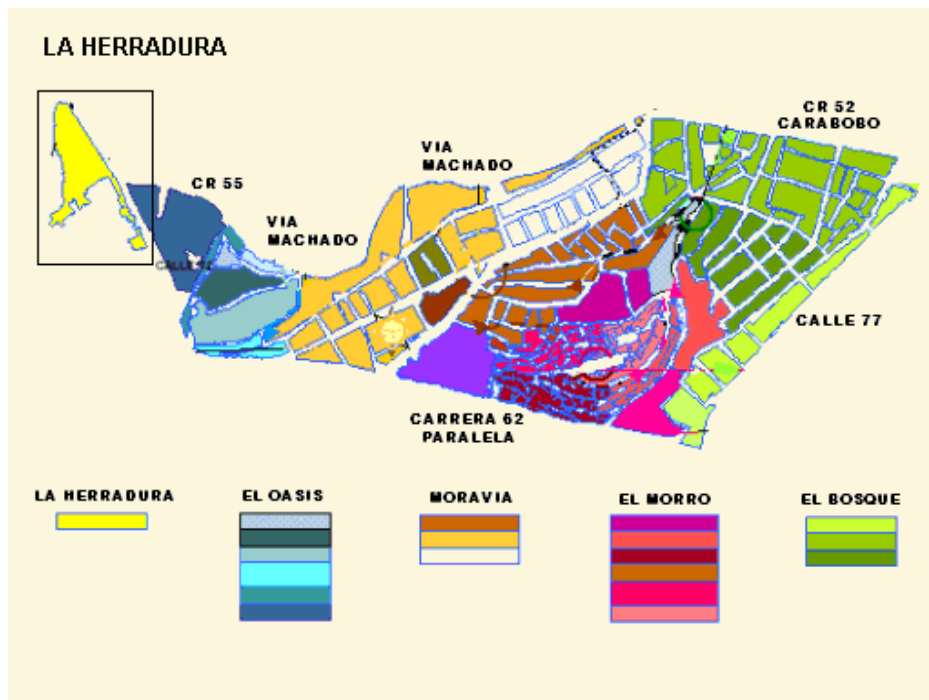


GRÁFICO 1  
MAPA DE MORAVIA



## DELIMITACIÓN TERRITORIAL

El barrio Moravia se encuentra ubicado al Nororiente de la ciudad de Medellín, específicamente en la comuna 4; sus 43.7 hectáreas se dividen en seis sectores: El Bosque, La Herradura, Moravia, el Oasis Tropical, El Morro y La Paralela, que albergan aproximadamente unas 40.000 personas de las cuales un 52% son mujeres y un 48% son hombres, incluida la población infantil, conformando 16.471 familias en una densidad promedio de 765 habitantes por hectárea.<sup>2</sup>

Moravia limita al Norte con la calle 93 (parte baja del barrio Aranjúez) y con la quebrada La Herradura; al Oriente con la calle 78, carrera 55, carrera 52 – (Carabobo), Antigua vía Machado, Jardín Botánico y Casa Museo Pedro Nel Gómez; al Occidente con la carrera 62, el río Medellín, estación Caribe de línea A del metro (con dirección a Niquía) y Terminal de Transporte del Norte; al Sur con la calle 77, Parque Norte J. Emilio Valderrama. (Ver gráfico 1: Mapa de Moravia).

## CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA DEL BARRIO MORAVIA



Foto 2: Vista aérea barrio Moravia, década del 60 (Archivo El Colombiano).

La historia del barrio Moravia se inicia en 1961 cuando a raíz de la violencia política desatada en la década de 1950, comienzan a llegar las primeras migraciones provenientes de municipios de Antioquia y algunos departamentos cercanos a aquellos terrenos fangosos.

<sup>2</sup> Los datos estadísticos aquí nombrados fueron obtenidos en un conversatorio realizado por el proyecto EBN con el líder comunitario y juez de paz del barrio Moravia Héctor Álvarez, en el mes de Febrero de 2006.



En 1967 se da la primera invasión organizada al costado derecho de la quebrada La Bermejala en una zona que fue bautizada como Fidel Castro. Ya, en 1970 se contabilizaban alrededor de 80 familias<sup>3</sup>, con pobladores que trabajaban en oficios varios y servicio doméstico, el barrio aún no contaba con servicios públicos ni vías de acceso, el agua era transportada desde el barrio Zamora.

Adicionalmente, por medio del acuerdo 3 de 1967 la Administración Municipal en una iniciativa anexa el terreno al Parque Norte; no obstante, una vez el municipio lo adquiriera sería entregado a las Empresas Varias para que lo destinaran como “Botadero de basuras de la ciudad”. Instalado el basurero, las invasiones se aceleran y comienzan a llegar los recicladores en busca de materiales que les ayudaran a sobrevivir.



Foto 3: Basurero, década del 60 (archivo El Colombiano).

En el año de 1981 se dio la primera migración masiva en el sector conocido como El Bosque, para 1983, Moravia contaba con 15.000 habitantes y ya se empezaba a notar lo insoportable que resultaba convivir con el basurero, sus habitantes se comenzaron a organizar para detener las basuras por medio de protestas y movilizaciones. En este mismo año, el alcalde Juan Felipe Gaviria ordenó acabar con el botadero de desechos sólidos y con ello llegaron las primeras redes de servicios públicos, además se desarrolló un plan que comprendía el reordenamiento urbanístico, la rehabilitación física del sector, el programa social y comercial productivo, el programa de legalización de la tenencia y la titulación y el

<sup>3</sup> Tomado del artículo: *Un barrio con corazón de pueblo*. Por: Rafael González Toro. En El periódico El Colombiano, Medellín. Ver: [www.elcolombiano.com.co/BancoConocimiento/U/u...](http://www.elcolombiano.com.co/BancoConocimiento/U/u...)



programa de mejoramiento de vivienda. Sin embargo, dicho programa no se concluyó al contar con un 10% de la titulación de los predios potenciales.

En conclusión, la historia muestra un cuadro de marginalidad generalizado en el barrio Moravia, historia que acorta las posibilidades de construir comunidad en medio de la zozobra, en medio de las dificultades y de las barreras que intentan cruzar cientos de familias desplazadas.

### **2.3 DIAGNÓSTICO SECTOR LA HERRADURA**

Siendo La Herradura, el lugar donde se desarrolla el proceso investigativo que se presenta a continuación, es importante para la comprensión de quienes hagan lectura de éste, acercarse a las distintas características de las poblaciones que allí habitan, muestra de ello, es comenzar con:

#### **CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS POBLACIONALES**

Gran parte de la población de La Herradura, proviene de sectores rurales en condiciones difíciles para la supervivencia (economía, violencia, entre otras), lo cual convierte el desplazamiento forzado en una de las causas más frecuentes de inmigración en el sector.

La economía de la ciudad no ha podido contrarrestar esta demanda, los empleos suficientes y remunerativos han sido de muy difícil consecución, por lo que es habitual



*Foto 4: Población del sector de La Tomada en el mes de Abril de 2007*

encontrar el reciclaje, las ventas ambulantes y la mendicidad como principales fuentes de sostenimiento económico en la que tanto adultos como menores de edad participan.



Las familias del sector se caracterizan por ser numerosas, aproximadamente entre 8-10 personas, de éstas sólo se cuenta con el ingreso de una o dos personas para el manejo del hogar; su composición es diversa, primando la familia monoparental seguida de la nuclear y la extensa que se ubican en la misma proporción y en último lugar la familia padrastral simple. En las familias de composición monoparental se encuentra la mujer, generalmente, asumiendo las responsabilidades y como única encargada del hogar.

En el soporte económico del hogar también es frecuente encontrar la participación de muchos niños-as y adolescentes.

Existe un alto porcentaje de adultos iletrados, algunos realizaron estudios hasta los primeros grados escolares, esta situación influye en la desescolarización de los niños-as y adolescentes al existir poco acompañamiento, motivación e interés en el proceso académico de sus hijos.

#### **ASPECTOS SOCIO-CULTURALES**

La población de La Herradura es una población víctima del desplazamiento rural-urbano, e intraurbano, que conformaron un asentamiento en esta zona de la ciudad, a orillas del río Medellín. Es común encontrar entre sus habitantes poblaciones de indígenas y afrocolombianos provenientes de Urabá, Chocó, Oriente de Antioquia.



*Foto 5: Vista del sector de La Herradura con sus alrededores. Mayo de 2007.*

En la ocupación del espacio predominan las viviendas construidas con plástico, madera, láminas de zinc y cartón, con un tamaño promedio de 43 m<sup>2</sup>, en las cuales se observa un



*Foto 6: Viviendas del sector de La Herradura.  
Abril de 2007.*

elevado número de integrantes por familia, compuestas principalmente por niños-as y adolescentes.

La mayoría de las viviendas carecen de servicios públicos como agua, energía, alcantarillado, teléfono, entre otros, por lo que los habitantes obtienen el agua con bombas, tanques y mangueras improvisados, además construyen desagües de

aguas sucias que corre entre las viviendas para caer al río Medellín. La energía es obtenida de manera ilegal “contrabando” poniendo en riesgo la seguridad de los habitantes del sector, pues frecuentemente ocurren explosiones en los transformadores debido a las sobrecargas.

Por otro lado los habitantes del sector, en su mayoría, cuentan con el régimen subsidiado de salud SISBEN, pero las instituciones encargadas de brindar éste servicio como son Unidades Intermedias y Centros de Salud, se encuentran en los barrios Aranjuez, Manrique y Buenos Aires, haciendo difícil el acceso a los mismos, principalmente por la carencia de recursos económicos para dirigirse hasta estos lugares.



## **CAPITULO III**

### **REFERENTES CONCEPTUALES**

#### **3.1 ESTADO DEL ARTE**

Esta investigación toca temas importantes alrededor de la educación ambiental, historia y conceptos asociados, al igual como ésta es manejada desde el componente pedagógico del proyecto la Escuela busca al Niño-a EBN, específicamente, con la población adolescente.

En el rastreo bibliográfico relacionado al tema, es poco lo que se puede hallar por tratarse de un enfoque reciente. Sin embargo, la información que a continuación se presenta aporta significativamente a las pretensiones del texto investigativo.

##### **3.1.1 SURGIMIENTO DE LA EDUCACION AMBIENTAL**

La educación ambiental surge desde la antigüedad, pero toma su mayor auge a finales de la década de los 60' y principios de los 70', periodo en que se muestra claramente una preocupación mundial por las graves condiciones ambientales y además, es el punto de partida de la realización de reuniones, congresos, foros, conferencias, ponencias, donde se iniciaron las diversas concepciones ambientales y pasó de ser considerada en términos de conservación y carácter biofísico, a tener una visión integral de interacción, entre el ser humano, la sociedad y naturaleza.

Para sustentar lo mencionado, es fundamental partir del reconocimiento histórico y sus implicaciones mundiales que llevaron a la necesidad de plantearle a la educación la opción de contribuir pedagógicamente con la conservación, cuidado y buen uso del ambiente para el bienestar de todos y todas en el mundo.



El surgimiento se debió a los desequilibrios causados sobre el entorno natural que se propuso como alternativa para alcanzar el desarrollo sostenible. A partir de la institucionalización de ésta, en la formación ambiental desde el campo educativo por medio de una construcción conceptual y metodológica, se consideró indispensable tomar una actitud y aptitud reflexiva-crítica frente a las situaciones ambientales de la época.

Muestra de ello, fue la conferencia de las Naciones Unidas sobre el medio ambiente, celebrada en Estocolmo, en 1972, donde se reconoció la necesidad de una acción inmediata dirigida a aumentar la salud ecológica del planeta, y recomendó establecer un Programa Internacional de Educación Ambiental -PIEA-, interdisciplinario, escolar y extraescolar, cubriendo todos los niveles de enseñanza y dirigido a todos los sectores, a adolescentes y adultos, con el fin de darles a conocer las acciones que podrían llevarse a cabo con los medios a su alcance, para controlar y proteger su medio ambiente. (PIEA-PNUMA, 1980).

La conciencia repentina frente a los problemas ambientales se tradujo en la incorporación de la educación ambiental en las políticas, programas y estrategias por parte de los Estados.

**En el año 1972**, fue creado el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), el cual estableció entre sus objetivos, la conservación de las zonas naturales, la planificación del desarrollo económico y el mejoramiento de la educación con el propósito de atacar la pobreza.

**En 1975**, el Programa Internacional de Educación Ambiental (PIEA) fue puesto en marcha por la UNESCO en colaboración con el PNUMA, como respuesta a la recomendación de la Conferencia de Estocolmo. Las consideraciones de la comunidad mundial sobre la problemática ambiental, motivan tanto a la UNESCO como al PNUMA a la organización de la Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental, realizada en Tbilisi - URSS-, la cual concreta **en 1977** la formulación de los objetivos, principios y estrategias para la educación ambiental.





Entendida como: La reorientación y articulación de las diversas disciplinas y experiencias educativas que facilitan la percepción integrada del medio ambiente, haciendo posible una acción más racional y capaz de responder a las necesidades sociales.

Tiene por objetivo transmitir conocimientos, formar valores, desarrollar competencias y comportamientos que puedan favorecer a la comprensión y solución de los problemas ambientales.

Los objetivos de la educación ambiental, definidos en esta conferencia de manera resumida son:

1. Toma de conciencia
2. Conocimientos
3. Actitudes
4. Competencias
5. Participación

**En 1992**, en la Declaración de Río sobre Medio Ambiente y Desarrollo se propusieron los principios básicos para orientar la conducta de la sociedad y las naciones con relación al desarrollo sostenible, entendido como la propuesta para el logro del bienestar de la sociedad humana en una relación armónica con la naturaleza. Asimismo, postuló los medios para la puesta en práctica de los principios e identifica como uno de los programas fundamentales:

Moreno (2005) retoma del texto “Agenda XXI”, la reorientación de la educación hacia el desarrollo sostenible, el aumento de la conciencia del público y el fomento de la capacitación, mediante la labor estratégica de ésta en procura del desarrollo sostenible, determinando como:



La educación es de importancia crítica para promover el desarrollo sostenible y aumentar la capacidad de las poblaciones para abordar las cuestiones ambientales y de desarrollo. Ésta debe incorporarse como parte fundamental del aprendizaje, tanto la educación académica como la no académica son indispensables para modificar las actitudes de las personas de manera que éstas tengan la capacidad de evaluar los problemas del desarrollo sostenible y abordarlos, igualmente fundamental para adquirir conciencia, valores y actitudes técnicas y comportamientos ecológicos y éticos en consonancia con el desarrollo sostenible, que favorecen la efectiva participación pública en el proceso de adopción de decisiones.

Debe ocuparse de la dinámica del medio físico-biológico y del medio socio-económico y el desarrollo humano, integrarse en todas las disciplinas y utilizar métodos académicos y no académicos y medios efectivos de comunicación.

Sin duda, estas no serán las únicas reuniones mundiales relacionadas con la situación ambiental a nivel mundial ya que, en la actualidad, va en aumento el interés y preocupación por el tema. Muestra de esto, es que surge entonces, el deseo de investigar la educación ambiental aprovechando la práctica docente y el espacio donde se desarrolla el proyecto La EBN, para esto, es necesario, mirar la relación establecida entre la educación ambiental y la EBN.

### **3.1.2 LA EDUCACION AMBIENTAL Y LA EBN**

En lo que respecta a la relación de la educación ambiental con la EBN, luego de un rastreo sobre el componente pedagógico, se puede decir, que la pedagogía, está fundamentada en el aprendizaje en contexto por la situación de calle en que viven los niño-as y adolescente participes del proyecto, como una manera de acercarse, el maestro y la maestra en formación a dicha población. A partir de ahí, se pretende generar lazos afectivos que dirijan la mirada a estrategias para el trabajo, tanto desde el nivel cognitivo, comportamental, como social, para luego comenzar el seguimiento pedagógico el cual se estructura desde dos puntos, uno que contiene la enseñanza desde las áreas específicas del saber como son



ciencias sociales, ciencias naturales, lengua castellana (lecto-escritura) y matemáticas (lógica-matemáticas), haciéndose hincapié en las dos últimas por los requerimientos desde el Ministerio de Educación Nacional –MEN-, y un segundo punto que vincula las llamadas competencias ciudadanas que pretenden formar en la convivencia, la resolución de conflictos, los derechos y deberes, la norma y la socialización de cada sujeto.

En general, pedagógicamente hablando y de acuerdo a la experiencia de los maestro-as en los espacios, los intereses educativos para la población se centran como ya se mencionó en las competencias ciudadanas, pero no se le da la fuerza a la educación ambiental de manera explícita.

### **3.2 MARCO CONCEPTUAL**

#### **3.2.1 SOPORTE TEÓRICO DE LA METODOLOGÍA**

Uno de los soportes fundamentales para el desarrollo investigativo, es la selección de una metodología que oriente el trabajo. Por tanto, la estructuración de la investigación se enmarcó desde el enfoque socio-crítico. Éste, posee un recorrido histórico el cual está directamente afectado por el positivismo científico en el siglo XX, época en la cual surgen confrontaciones entre la teoría y la práctica, dicho por Habermas “*el positivismo científico es el renegar de la reflexión*” de ahí, que surgen ideologías diferentes en el campo de la ciencia, la tecnología y la sociedad.

Por ejemplo, en la segunda guerra mundial surgió como necesidad prioritaria la resolución de problemáticas que giran alrededor de la diferencia entre comunidades rurales o urbanas, entre grupos étnicos y regionales y personas con otros estilos de vida y de valores.



Esto llega a ser la génesis de la participación ciudadana y que en Colombia se dio en la época de 1991 con la Constitución Política, donde las comunidades comenzaron a decidir sobre los servicios puestos por entidades gubernamentales, o sea el poder colectivo social. Por tal razón, cobra importancia lo que se llama investigación o enfoque socio crítico.

Ésta surge a partir de la investigación–acción propuesta por el psicólogo social Kurt Lewis en 1947 pretendiendo que las colectividades humanas llevaran a cabo una práctica social conjunta reflexiva donde hubiera confluencia entre la teoría y la práctica con relación a quien investiga, lo investigado y el proceso investigativo.

Muestra de ello son los desarrollos de varios autores como Stephen Corey quien en 1953, concibió la investigación acción, como “Aquellos procesos investigativos conducidos por el maestro en su escuela y aula tendientes a comprender su práctica pedagógica y transformarla”, apuntando a las colectividades y a la investigación social pretendiendo cambios sociales.

Desde la tradición de la escuela de Frankfurt se desprende dicho paradigma pretendiendo, la liberación del positivismo científico y la emancipación, apuntando hacia una actitud develadora que genera rupturas de lazos ideológicos, procurando el libre desenvolvimiento de la conciencia humana.

Dentro de sus representantes se encuentran Max Horkheimer quien es el expositor de la teoría crítica<sup>4</sup>, Herbert Marcuse, Apey, Habermas y Pérez Serrano quien en 1994 establece

---

<sup>4</sup> La teoría crítica se ve sustentada, desde una corriente práxica que se desarrolló en principio, desde las ciencias sociales y que se ha integrado a la educación, y propiamente a la educación ambiental en la época de los 80<sup>s</sup> (Robottom y Hart, 1993). Se fundamenta en el análisis de las dinámicas sociales que se encuentran en la base de las realidades y problemáticas ambientales, tales como: El análisis de intenciones, de posiciones, de argumentos, de valores explícitos e implícitos, de decisiones y de acciones de los diferentes protagonistas de una situación, apuntando a la transformación de las realidades. Además, la definen como un conjunto de teorías en distintos campos del pensamiento desde la estética, el arte, la antropología, la sociología y la filosofía que proporcionan una nueva manera de mirar la realidad, desde un espíritu revolucionario y transformador; aspecto que en la actualidad, es de interés en el campo educativo. Dicha corriente, abordada desde la educación, toma el nombre de teoría crítica de la educación, donde se fundamenta en una posición reflexiva y crítica frente al desarrollo, posturas y acontecimientos que vinculan las realidades socioeducativas.



el supuesto básico del paradigma socio crítico frente a la relación de la investigación y la educación, como dos componentes sociales que no pueden ser neutrales, ya que adquieren un papel activo y transformador a partir de cambios reflexivos y críticos frente a las distintas situaciones sociales por medio de propuestas de acción, montajes, ensayo y verificación de efectividad.

Si bien, encaja correctamente dentro del que hacer del investigador, Jhon Elliot lo menciona siendo testigo de la fecundidad de la investigación socio crítica como proceso de cambio en la educación ambiental. Es en este sentido, desde la perspectiva integradora, donde permite unificar la investigación y la educación por medio de la reflexión y la crítica del papel docente y la cotidianidad en el aula y fuera de esta, de ahí que, como lo respalda Lucié Sauvé<sup>5</sup>, la investigación para la educación relacionada con lo socio crítico, permite al investigador asumir una posición de compromiso y liderazgo posibilitando la transformación de la realidad socio-ambiental, suponiendo de la comunidad implicada cooperación, participación y acción comunitaria.

Dicha realidad, invita a los participantes a entrar en un proceso de investigación con respecto a sus propias actividades de educación ambiental. En particular hay que considerar las rupturas entre lo que el práctico piensa que hace, y lo que en realidad hace, y entre lo que ellos quieren hacer, y lo que pueden hacer en el contexto específico. El práctico debe comprometerse en este cuestionamiento, porque la búsqueda de soluciones válidas pasa por el análisis de las relaciones entre la teoría y la práctica.

---

<sup>5</sup> Lucié Sauvé es profesora en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad del Quebec en Montréal (UQAM) y titular de la Cátedra de Investigación del Canadá en Educación Ambiental. Es responsable del Programa de Estudios Superiores en Educación Ambiental de la UQAM, co-directora de la revista de investigación *Éducation relative à l'environnement – Regards, Recherche, Réflexions* y directora del Comité científico de la Red internacional de investigación RefERE. Dirige diferentes proyectos de investigación, tanto a nivel nacional como internacional, principalmente en los campos de la educación científica y tecnológica, la educación a la salud ambiental, la educación para el ecodesarrollo, los desafíos de la participación comunitaria y popular en materia de medio ambiente, la institucionalización de la educación ambiental y la formación de los educadores.



Robottom y Hart (1993)<sup>6</sup>, mencionaron que la reflexión crítica debe fundamentarse desde las políticas educacionales, las estructuras organizacionales y las prácticas en clase. A través de este enfoque crítico de las realidades del medio, el investigador puede desarrollar su propia teoría de la educación ambiental.

Es importante reconocer que este enfoque puede llevar a subjetividades extremas que le quitan credibilidad al proceso, además, pueden verse interferidos los resultados de la investigación por factores externos como lo son la misma comunidad implicada, que puede no ser activa y participe del seguimiento.

### **3.2.2 CONCEPTOS RELACIONADOS A LA EDUCACIÓN AMBIENTAL**

Dentro de la investigación, es importante tener claro los siguientes conceptos que direccionan el proceso. Es adecuado iniciar con el concepto de **Ambiente**, el cual no se puede reducir estrictamente a la conservación de la naturaleza, a la problemática de la contaminación por basuras o la deforestación, ya que éste implica un significado más amplio y profundo derivándose de la complejidad de los problemas, las potencialidades ambientales y del impacto de los mismos, no solo en los sistemas naturales sino en los sistemas sociales. Entonces, desde una visión global, se puede decir, que apunta a las interacciones de un sistema dinámico considerado desde los lineamientos de las ciencias naturales elaborados por el Ministerio de Educación Nacional –MEN- como una arquitectura de sistemas naturales y sociales que se intrincan unos con otros, se superponen y jerarquizan en diferentes niveles de organización, en un juego permanente de flujos, dependencias o intercambios, los cuales están influidos por las prácticas culturales aprendidas en las familias, la escuela y el medio social que vincula lo físico y lo biológico

---

<sup>6</sup> En: LÓPEZ, Haider, J. 2001. Investigación cualitativa y participativa: Un enfoque histórico-hermenéutico y crítico-social, en psicología y educación ambiental. Universidad Pontificia Bolivariana Medellín.



para que sean percibidas o no entre los seres humanos y los demás seres vivientes y todos los elementos del medio.

Igualmente, Maritza Torres (1996), menciona que considera la globalidad del concepto implicando la interacción conjunta de dichos factores teniendo en cuenta no solo al ser humano sino a los demás seres vivientes y los elementos que intervienen en el medio ambiente.

A propósito de éste, entrar a considerar el concepto de medio ambiente es bien importante, y más si se tiene en cuenta que todo ser humano se configura espacial y temporalmente estableciendo diferentes tipos de relaciones y/o interdependencias con otros seres vivos y los elementos que circundan el **medio**, por tanto se hace necesario comprender este concepto, según Francisca Martín (1999) como: “en *el sentido biológico es “el medio en el que se halla un ser vivo” y “medio” es el elemento o ambiente en que vive una persona, animal o cosa*”. A partir de esta idea, lo que se pretende es destacar la diversidad de los factores que componen el medio ambiente, específicamente los físicos y sociales, apuntando hacia el ambiente, el cual es mencionado en el segundo informe final de la Conferencia de Tbilisi desde 1997 que explicita: “*si bien los factores biológicos y físicos constituyen la base del medio ambiente humano, los factores éticos, socio-culturales y económicos también juegan un papel importante para comprender y utilizar mejor los recursos naturales*” (Martín, 1999).

Por ello, y continuando con la concepción al respecto de Francisca Martín sobre los factores del medio ambiente, se pronuncia al respecto tipificando éstos con criterios que derivan del ámbito educativo -clases de educación según Rousseau- en tres grandes universos:



-**Medio ambiente natural/físico** (Mundo de la naturaleza): Incluye la biósfera con diversidad de los organismos que la habitan y los elementos que hacen posible la vida (luz, agua, temperatura, etc.) y la atmósfera o capa gaseosa que protege la tierra de los rayos ultravioleta de onda corta, dañinos para los seres vivos.

-**Medio ambiente artificial** (Mundo de las cosas creadas por el ser humano): La cantidad de cosas que ha producido, ha sido, para defenderse de las inclemencias del tiempo van desde las urbes a los vehículos pasando por los vestidos y algunos alimentos. De modo que los factores urbanísticos, arquitectónicos, los diversos medios de locomoción y transporte, artefactos, etc., pueden facilitar, a su vez, otros tantos criterios para inventariar un largo listado de elementos materiales producto, todos, del ingenio humano.

-**Medio ambiente social** (Mundo de las relaciones humanas): Por su parte, ha dado lugar a una serie de factores que hacen posible la vida comunitaria gracias a subsistemas como el cultural, familiar, político, económico, jurídico, sanitario, educativo, religioso, lingüístico, institucional, ético, industrial, científico, demográfico, estético, informativo, etc. Éstos comparten, a su vez, un cúmulo muy extenso de variados elementos que intervienen en la vida social de los seres humanos.

Estableciendo la claridad de lo que significa medio ambiente y los factores que se relacionan para conformar el mismo, es necesario afirmar que éste se estructura por las condiciones que estimulan o inhiben, dificultan o promueven las actividades características del individuo.

Luego de hablar de las implicaciones del medio ambiente, cabe agregar un concepto vinculado directamente con la educación ambiental y que puede llevar a confusiones. Y es aclarar, el concepto de **Sistema Ambiental**, el cual se pensaría sinónimo de medio ambiente, pero es claro que hay que diferenciarlos. Entonces, el sistema ambiental es el conjunto de relaciones en el que la cultura actúa como estrategia adaptativa entre el sistema





natural y social; también, como el conjunto de relaciones e interacciones que se establecen entre el sistema natural y el sistema social en el cual la cultura juega un papel de mediación a diferentes niveles. Lo anterior, explica el por qué la problemática ambiental tiene contextos y escenarios particulares y a al vez globales.

Como significado propiamente integrador de los factores que componen el sistema ambiental desde la cultura, surge el aspecto educativo como parte fundamental del desarrollo de seres sociales, de ahí que, se hace necesario antes de proseguir darle una mirada retrospectiva a la historia de la educación, específicamente de la ambiental para encontrarle sentido a las distintas definiciones que más adelante serán citadas.

Retomando lo que se nombra en las políticas nacionales de educación ambiental -SINA- permite ver como se establecen relaciones entre ambiente, sistema ambiental y educación ambiental, a partir de tres dimensiones, abordadas desde el plano social haciendo énfasis en lo político, económico, educativo, en el plano cultural donde se hace mención a lo estético y en el plano natural retomando lo físico, el desarrollo sostenible, las catástrofes naturales, contaminación, entre otras.

Teniendo claro las dimensiones que están asociadas a la educación ambiental, surgen entonces distintas posturas, visiones, concepciones de lo que es dicho concepto permitiendo ampliar el conocimiento del significado de la misma. Para ser precisos, se abordará a modo general algunas de ellas:

Por ejemplo, la Comisión de Educación de la UNESCO realizada en París en 1970 dijo que la educación ambiental es un proceso que consiste en reconocer valores y aclarar conceptos con el objeto de fomentar destrezas y actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre su cultura y el medio físico. Ésta incluye la práctica en la toma de decisiones y la propia elaboración de códigos de comportamientos relacionados con la calidad del entorno inmediato al ciudadano.



Igualmente, Cañal, García y Porlán (1985) la definen como un proceso en el cual el individuo va consiguiendo asimilar los conceptos e interiorizar las actitudes por las cuales adquieren las capacidades y comportamientos que les permiten comprender y hacer juicio de las relaciones de interdependencia establecidas entre la sociedad, con su modo de producción, su ideología y su estructura de poder dominante, y su medio biofísico, así como actuar en consecuencia con el análisis efectuado.

En resumen, se puede encontrar que tanto Maria Novo (1986), el Congreso Internacional de Moscú en 1987, y los demás mencionados apuntan a las pretensiones del SINA.

La educación ambiental como el proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural para que, a partir de la apropiación de la realidad concreta se puedan generar en él y en su comunidad actitudes de valoración y respeto por el ambiente”. (SINA, 2002).

De hecho dentro de la investigación no es apropiado redefinir dicho concepto pero, sí es importante reconocer que cada significado adquiere una connotación diferente de acuerdo al contexto donde se aplique, donde el propósito investigativo se centra más en las interacciones del individuo, la sociedad y la naturaleza, generando actitudes reflexivas y críticas frente a las situaciones que se le presenten. Dichos cuestionamientos sobre las funciones que cumplen todos los agentes que hacen parte de la sociedad, necesariamente vinculan el campo educativo, y es allí, donde Lucie Sauvé, habla acerca de la educación ambiental en la sociedad, por medio de cinco enfoques los cuales son:

- El enfoque **experiencial**, el cual pretende que el docente aprenda de la pedagogía de la educación ambiental, desde una acción educativa cotidiana., experimentando los enfoques y las estrategias con los estudiantes o participantes; descubriendo o



redescubriendo con ellos las características de la realidad del medio de vida, de la escuela, del barrio o del pueblo; explorando su propia relación con la naturaleza y, de manera global, con el conjunto de los elementos del medio ambiente; lo que permite aprender por medio de procesos de resolución de problemas y de proyectos que fortalezcan el aspecto pedagógico.

- Un enfoque **crítico** de las realidades sociales, ambientales, educacionales y, particularmente, pedagógicas. Un enfoque de este tipo apunta a identificar tanto los aspectos positivos como los límites, las carencias, las rupturas, las incoherencias, los juegos de poder, etc., con el objetivo de transformar las realidades problemáticas. Se trata igualmente de que cada uno examine críticamente sus propias prácticas pedagógicas y conductas en relación al medio ambiente.
- Un enfoque **práxico**, que asocia la reflexión a la acción. Esta reflexión crítica se realiza desde el interior de la experimentación de las realidades ambientales y pedagógicas. De esta reflexión pueden surgir elementos de una teoría sobre la relación con el medio ambiente y una teoría pedagógica para la educación ambiental.
- Un enfoque **interdisciplinario**, que implica la apertura a distintos campos de saberes, para enriquecer el análisis y la comprensión de las realidades complejas del medio ambiente. Un enfoque de este tipo facilita el desarrollo de una visión sistémica y global de las realidades. Desde el punto de vista pedagógico, el enfoque interdisciplinario, que se refiere a la integración de materias o disciplinas, puede favorecer una mejor integración de los saberes, y también, por consiguiente, la transferencia de los aprendizajes. Sin embargo, más allá de la interdisciplinariedad, es importante aprender a reconocer el interés y el valor de otros tipos de saberes como los saberes relacionados con la experiencia, los saberes tradicionales o los saberes asociados al sentido común.



Esto posibilita el surgimiento de nuevos saberes que se pueden convertir en situaciones relevantes en los procesos educativos.

- Un enfoque **colaborativo** y participativo, siendo el medio ambiente un objeto esencialmente compartido, se requiere que sea abordado conjuntamente, haciendo converger las miradas, las esperanzas y los talentos de cada uno.

Entonces, la pedagogía de la educación ambiental estimula a los profesores a trabajar en equipo, incluso con los demás miembros de la comunidad educativa. De esta manera se puede aprender unos con otros y unos de otros. En este sentido, donde de este entramado de ideas, se identifica con el objetivo de la investigación, que está centrada en el trabajo con población adolescente vulnerada donde la integración de la educación ambiental en el proceso educativo se convierte en una necesidad para formar seres humanos socialmente activos.

Muestra de ello, es lo mencionado por el Ministerio de Educación Nacional –MEN- quien planteó en 1998 en los Lineamientos Curriculares de Ciencias Naturales y Educación Ambiental un aparte entre las páginas 39 a la 44, donde hace mención de **La escuela socializadora y la formación en valores** el cual es abordado por los autores desde un referente sociológico-educativo que incluye el contexto escolar, la escuela en función socio-democrática y la formación en valores; para ampliar concretamente la idea, a continuación se extrajo dicho párrafo el cual dice:

“Ante la evidente crisis por la que atraviesa la sociedad colombiana la cual también se refleja en la educación, y por ende en la escuela, nos parece importante destacar que la escuela debe ser capaz de reasumir dicha crisis dando respuestas concretas a esa realidad que se vive. Esto



significa que el aporte, que desde la educación podemos darle a la sociedad en crisis, es nuestra *construcción alternativa de escuela*. Nos compromete una escuela que juega un papel esencial en la construcción cultural, una escuela como proyecto cultural.” (MEN, 1988).

Esta información permite ubicarnos en la situación social actual por la que atraviesa el país, la cual implica realizar un replanteamiento de la concepción de escuela “en cuanto institución social y democrática, promueve y realiza participativamente actividades que propician el mejoramiento y desarrollo personal, sociocultural y ambiental”.

En consecuencia al propósito que se le quiere adjudicar a la escuela como ente socializador se hace necesario incluir la educación en valores por el evidente deterioro en que se encuentra la sociedad o mejor aún por las necesidades que surgen cada día que aleja al sujeto de los valores y la formación integral, un ejemplo concreto se cita en los lineamientos, tomados de Álvarez en 1991, donde dice:

“Es difícil hoy que los adolescentes tengan oportunidades para asumir responsabilidades y de ésta manera poder elaborar proyectos de vida propios insertos en una sociedad violenta donde priman las decisiones verticales con largos periodos de escolarización inocua donde los niños leen que la democracia es participativa, pero a diario se ven sometidos a una disciplina tipo inquisidora, donde se niega la información y la formación político democrática. Sin embargo, al poco tiempo se le exige actuar de acuerdo con lo leído cuando en la mayoría de las ocasiones la realidad para la cual se ha predicado no existe”



Hablar sobre este tipo de temas puede suscitar un sin número de interrogantes, se podría partir de la génesis del escrito que es el MEN, dicha institución propone unos lineamientos para la enseñanza de las ciencias naturales y la educación ambiental en la escuela.

Dentro del texto escrito es una propuesta llamativa más no consecuente con la realidad social, prueba de ello, es que la escuela ha permanecido aislada y marginada del resto de la comunidad, comportándose ajena en cuanto a que sus miembros adquieran hábitos y construyan conocimientos y valores ciudadanos.

Según Saldarriaga<sup>7</sup> en la ponencia realizada en 1994 sobre la construcción de prácticas y estrategias pedagógicas para hacerle frente a la crisis social específicamente por el impacto a causa de la violencia, relacionado a lo educativo determina que la problemática social demanda replanteamientos en la labor educativa para esto dicho autor define la escuela como aquella que contribuye significativamente a superar efecto de la violencia a través de formas de expresión de intereses, necesidades y expectativas que superen tanto la agresión como la pasividad generada por la violencia vivida.

De acuerdo a esto, se retoma al MEN para mencionar la definición de **escuela** como “el espacio para aprender, comunicarnos, divertirnos, enseñar, crear, ver el mundo a través de los otros, de los libros, de la experiencia compartida y muchas cosa más que podamos agregar de acuerdo con nuestra práctica particular y grupal”.

Se puede evidenciar que ambas definiciones son acordes a lo que se quiere lograr en el marco educativo, sin embargo la primera es una definición realista y contextualizada que se sustenta desde el estudio exploratorio, igualmente la segunda es viable, pero lastimosamente quienes la proponen lo hacen de forma idealista, ajena al sistema educativo

---

<sup>7</sup> SALDARRIAGA, Jaime. 2004. Estudio exploratorio en la ciudad de Medellín con niños y niñas en situaciones de violencia. Corporación Región.



actual del país. Compartiendo la idea de Juan Francisco Aguilar Soto (1991), la cual se presenta en el siguiente aparte:

“Existe una separación entre el conocimiento escolar y el no escolar, es decir, entre los contenidos de los programas curriculares y la forma en que son “transmitidos” por los docentes, y el conocimiento común, el sistema de valores, creencias, saberes, costumbres de trascendencia en la vida cotidiana, que en nuestro país configuran un amplio espectro social y cultural”.<sup>8</sup> (Aguilar, 1991).

En este sentido hablar de escuela, es referirse a aquel espacio, saliéndose del concepto físico como tal, que involucra sentimientos, vivencias, creencias, comportamientos reflejando la función socializadora de los individuos en cualquier entorno para pertenecer a una sociedad. Para lograr hacer parte de este ideal de escuela es necesario aprender, construir y enseñar sobre convivencia, entendiéndose como un proceso de toda la vida. Para ello se hace necesario partir de la familia como institución, ya que es en ella donde se imparte actitudes, afectos y principios esenciales para actuar como seres sociales.

La educación no puede estar aislada del desarrollo de una sociedad, propiamente la ciencia y la tecnología ha influido en los cambios culturales generando desigualdades sociales, económicas y ambientales.

Esta problemática exige que se incorpore todas las organizaciones sociales de la mano de la educación que permitan ir transformando la visión que se tiene de la escuela como la única responsable de ésta. Surge entonces una nueva alternativa cuya pretensión es dar respuesta a lo que se viene planteando, y es la formación en valores como una herramienta significativa porque influye en su comportamiento como individuo social.

---

<sup>8</sup> En: TOMASEVSKI, K. 2004. Informe sobre los derechos económicos, sociales y culturales: Derecho a la educación. Comisión de Derechos Humanos. Pp. 19.



Desde el conocimiento, específicamente desde las ciencias naturales y la educación ambiental debe ser un tema transversal que obliga abordar dos aspectos inherentes al ser

humano que es lo afectivo y lo cognitivo. La comprensión del medio ambiente desarrolla los afectos y las actitudes valorativas llevando a las personas a que se integren armónicamente con la naturaleza.

Indiscutiblemente como se ha venido diciendo ésta no es ajena a lo social, por eso, se realiza una serie de aclaraciones conceptuales respecto a los siguientes términos utilizados en el ámbito social para enriquecer el entramado conceptual que la educación ambiental maneja.

Dentro del contexto investigativo y en el marco de la práctica docente, los adolescentes seleccionados para la investigación se encuentran en **situación de vulnerabilidad**, lo que implica tener claro el significado tanto de vulnerabilidad como el de adolescencia y para comprender el sentido de la misma.

Según el documento *Una Aproximación a la concepción de vulnerabilidad*, tomado en el presente año de la página Web, Colombia Aprende, ésta se define como producto de una situación de desigualdad que por diversos factores se presenta en grupos poblacionales, impidiéndoles aprovechar las riquezas del desarrollo humano y de las posibilidades de acceder al servicio educativo. Los factores que dan origen a la desigualdad pueden ser de origen histórico, económico, cultural, político y biológico (Agentes cognitivos, físicos, sensoriales, de la comunicación, emocionales y psico-sociales). Lo que quiere decir que la vulnerabilidad en las poblaciones se vea sujeta a varias condiciones. A continuación en el cuadro 1, se abordan, algunas de ellas:





**CUADRO 1: CONDICIONES DE VULNERABILIDAD EN LAS POBLACIONES.**

CONDICIONES DE VULNERABILIDAD				
INSTITUCIONALES	AMBIENTALES Y DEL ENTORNO	SALUD	CULTURALES	EDUCATIVAS
<p>-Poca o nula presencia del o en el Estado o acceso a los servicios que éste debe prestar.</p> <p>-Carencia de un desarrollo institucional a nivel local y regional que atienda las necesidades básicas de las poblaciones.</p> <p>-Relaciones de dependencia y desequilibrio con la economía de mercado.</p> <p>-Asentamientos en zonas de difícil acceso y de alto riesgo, rurales dispersas o urbano marginales.</p>	<p>-Ausencia del manejo sostenible del medio ambiente, deterioro de ecosistemas por fenómenos de extracción indiscriminada de recursos naturales.</p> <p>-Presencia de condiciones de extrema pobreza.</p> <p>-Situaciones de violencia armada y desplazamiento forzoso.</p>	<p>-Problemas graves de seguridad alimentaria.</p> <p>-Problemas de desnutrición y anemia.</p> <p>-Altos índices de mortalidad, que afectan especialmente a niños-as, mujeres y ancianos.</p>	<p>-Situación de discriminación o riesgo de extinción no solo en términos biológicos sino sociales y culturales, como poblaciones y como individuos.</p> <p>En el caso de las poblaciones étnicas, la vulnerabilidad está relacionada con las afectaciones a la integralidad y ala capacidad de percibir y transformar condiciones de vida y lograr legitimidad en su interacción con el resto de la sociedad, sin perder su cohesión, autonomía e identidad.</p>	<p>-Bajos índices de escolaridad y de deficiencia interna.</p> <p>-Dificultades frente a los procesos de aprendizaje.</p>



En resumen, éstas se enmarcan en una problemática social que apunta a la **Violencia**, definida en: *La ciudad y las masas. Sociología de los movimientos sociales* como: “Características que puede asumir la acción criminal cuando la distingue. El empleo o la simulación de la fuerza física o el fortalecimiento del orden natural de las cosas o del proceder.

La violencia es el elemento constitutivo de numerosos delitos contra personas, ya que ofrecen su vida o su integridad corporal (Homicidios, lesiones) y a su honestidad (Violación), y contra su patrimonio (Robos, daños), entre otras, se caracteriza también todo tipo de criminalidad por la astucia, el fraude y la simulación.

Dichos términos se ven impregnados de una situación social compleja como lo es la **Pobreza**, entendiéndose más concretamente, como una situación en el que el nivel de vida de una persona, familia o de un grupo dado, se encuentra por debajo del rango establecido de acuerdo a la calidad de vida propuesta por los entes socioeconómicos.

También, debe hacerse una distinción entre pobreza y marginalidad, ésta última se sitúa en los linderos de un área determinada y relativamente estable, ya sea territorial o de cultura. Término que entraña notas de disociación, desajuste y cierto grado y forma de anormalidad, que en sumatoria lleva sin duda alguna a lo que se conoce como desigualdad social que implica diferencias de prestigio dentro de una sociedad homogénea basada sobre todo en diferencias de procedencia familiar, convenciones sociales, riqueza, ingresos, influencia política, educación, modales y moral. La posesión de grados, diferencias de poder social, privilegios e influencias por las diversas agrupaciones sociales de una sociedad, pone de manifiesto la extensión y clases de desigualdad social existentes.

Luego de explicitar los conceptos relacionados a la vulnerabilidad, es igualmente relevante tener claro el concepto de adolescencia. Entendiendo este como:



Un periodo vital de transición entre la infancia y la edad adulta, la cual abarca las edades de los 12 a los 17 años, cuyos indicadores son los cambios fisiológicos y psicológicos, resaltando el interés por la sexualidad y el sexo opuesto, además, la preocupación por temas vinculados a la identidad y el aumento del conformismo respecto a los padres y la responsabilidad. En este tránsito, se hace notorio, la combinación de actitudes y aptitudes maduras e infantiles en los adolescentes que influye directamente en el desarrollo de su personalidad, esto en un futuro, les permitirá cumplir o no con los nuevos retos adultos, lo que los lleva a recurrir a las habilidades, los recursos y fortalezas que adquirieron en etapas previas de su vida.

Durante la adolescencia crece enormemente la importancia de los grupos camaradas, donde se busca apoyo de otros para enfrentar las transformaciones físicas, emocionales y sociales de su edad, basados en actividades e intereses comunes, relación igualitaria, lealtad y compromiso. Por eso, es posible entender que sean más proclives a buscarlo entre quienes pasan por las mismas experiencias: Sus compañeros.

### **3.2.2 PROYECTO LA ESCUELA BUSCA AL NIÑO-A –EBN-**

La complejidad social es justamente la que nos lleva como investigadoras a adentrarnos en contextos desconocidos pero interesantes y llenos de experiencias por descubrir, de ahí, que se aprovechó el espacio de práctica docente en el **Proyecto La Escuela Busca al Niño-a - EBN-** con la población partícipe, para seleccionar la zona y la muestra sujeto de estudio.

Entre todo esto, el proyecto La EBN tiene como objetivo general desarrollar estrategias dirigidas a identificar y motivar a niñas-niños y adolescentes entre los 6 y los 15 años de edad, quienes son desertores o que nunca han estado vinculados al sistema escolar, para que se matriculen y permanezcan en la institución educativa.



A partir de los documentos<sup>9</sup> desarrollados durante los años 2004 a 2007, por parte de la coordinación pedagógica del proyecto, de los participantes, tanto maestros, maestras en formación, asesores, asesoras y el grupo de apoyo el cual está conformado por practicantes en las áreas de Psicología, trabajo social y educación especial, se tomó información que sirvió de soporte para clarificar el papel de la EBN en el proceso investigativo. Muestra de dicha indagación se pudo extraer lo siguiente:

El proyecto se desarrolla en cuatro procesos que se pueden dar de acuerdo al trabajo y a la realidad de cada lugar donde hace presencia, estos son:

- Búsqueda activa de niños-as y adolescentes desescolarizados en la zona de influencia del proyecto identificando sus causas.
- Nivelación y fortalecimiento de procesos de aprendizaje y de intereses de conocimiento con los niños-as y adolescentes.
- Integración a la institución educativa regular.
- Acompañamiento y apoyo escolar.

Por lo tanto, luego de aclarar los procesos del proyecto, es importante tener claro los principios como, los cimientos que encausan la acción pedagógica de la EBN, los ejes fundamentales, los orientadores de los escenarios, las estrategias y las acciones del mismo.

#### **PRINCIPIOS FILOSÓFICOS ORIENTADORES DEL PROYECTO EBN:**

- **Principio psicológico** (humanista): Se entiende al individuo como ser en formación, se le valora desde una relación dinámica fundada en la confianza, el afecto y e respeto sincero a su individualidad.

---

<sup>9</sup> La escuela busca al niño-a. 2004-2006. Universidad de Antioquia. Corporación REGIÓN. Secretaria de Educación de Medellín. Confecoop. UNICEF. Medellín. Boletines 1 y 2, realizados para la etapa II en 2006-2007.



- **Principio pedagógico** (activo): Se emplea la pedagogía como estrategia de formación humana, el escenario pedagógico es convertido en un eje del desarrollo individual en las dimensiones del ser humano, utilizando las pedagogías activas, cognoscitivas y el trabajo en equipo.
- **Principio social** (integralidad): Se comprende la integralidad el ser desde la relación armónica con su entorno; se interactúa constantemente con la realidad familiar y comunitaria de la niña o el niño, y con ello se desarrollan acciones mejoradas con y desde sus ámbitos de expresión humana.
- **Principio político** (participativo): Se contribuye al fortalecimiento de comunidad: se favorece la escolaridad de niños y niñas mediante la participación, la contribución comunitaria en lo relacionado con la convivencia y el mejoramiento de la calidad de vida.

Relacionando la información anterior con la investigación se puede decir, que desde el proceso de indagación todos los principios se encuentran en correlación porque se está dimensionando al ser humano como sujeto social, participativo y activo de un proceso pedagógico y humanista que se ve tocado por el campo político porque indiscutiblemente el ser social no puede ser ajeno a éste. A partir de esto, surge la importancia de conocer, reconocer y adquirir una posición crítico-reflexiva frente a la educación desde el ámbito político por todas las implicaciones sociales que tiene.

Siendo consecuentes con lo mencionado, se continúa con el marco legal porque es fundamental tener el conocimiento y las implicaciones de las normas y leyes que desde el Estado colombiano y mundial se tiene sobre la educación y la educación ambiental, como función en la sociedad.



### **3.3. MARCO LEGAL**

*“Un niño sin educación es un niño sin futuro,  
si Colombia no invierte en su futuro, no tiene futuro”*

*(K. Tomasesvki, 2004)*

En el marco de la investigación sobre educación ambiental para poblaciones vulneradas y pertenecientes al proyecto la Escuela Busca al Niño-a, se presenta a continuación los diferentes artículos de la Constitución Política de Colombia de 1991 relacionados con la educación y el ambiente, al igual que un corto recuento de la situación del país con respecto al cumplimiento del estado de derecho de la educación en Colombia. Seguidamente, algunos artículos de la Resolución Número 846 de 1999, por la cual el Defensor del Pueblo reorganiza el Programa de la Promoción y Protección de los Derechos Humanos de los Adolescentes, entre otras políticas nacionales e internacionales en el campo de la educación, específicamente las relacionadas con la temática de educación ambiental.

Se da comienzo con los artículos 45 y 67 del capítulo 2 y el artículo 69 del capítulo 3, de la Constitución Política de Colombia de 1991, de los cuales, el primero de ellos, se refiere a la protección del adolescente, su formación integral y la participación activa tanto en lo público como en lo privado, relacionado a éste pero desde una visión general, está el segundo artículo que habla sobre la educación como un derecho público que cumple una función social y el último, describe el ambiente sano y la protección de la diversidad del ambiente, propiciándose espacios educativos para el logro del mismo. En este aspecto se puede encontrar sentido a la educación y al ambiente dentro de la sociedad.

En complemento a lo anterior, especialmente en lo que respecta al derecho a la educación, se aborda el documento “Estado del derecho a la educación en Colombia: Informe de la



comisión nacional de seguimiento a las recomendaciones de la relataría especial de naciones unidas para el derecho a la educación” (Bogotá, 2005), en concordancia con los derechos humanos, el cual estipula que la educación, es considerada un derecho fundamental que se plantea en la declaración universal de derechos humanos, específicamente en el Artículo 26 Numeral 1, donde concretamente se refiere, además a la gratuidad de ésta, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental, buscando como se plantea en el mismo artículo, numeral 2, que ésta tiene por objeto el desarrollo de la personalidad y el fortalecimiento de los derechos humanos y a las libertades fundamentales, promoviendo el desarrollo de las actividades de las naciones unidas para el mantenimiento de paz.

Retomando la idea anterior es necesario dimensionar el significado que se le está dando al término derecho donde se entiende como un reconocimiento que se les da a las personas en la sociedad, que surgió de humanos para humanos; buscando la participación, la integridad, la dignidad y la calidad de vida sin irrespetar el espacio del otro.

Entonces, desde la perspectiva internacional la educación es reconocida de la misma manera y como un medio socializador que da a conocer los derechos y deberes, además que influye en el desarrollo de las sociedades.

En Colombia, los derechos fundamentales son altamente vulnerados pese a la estructura legal que éste posee. Cabe mencionar que es un país en guerra donde los recursos son centralizados a este fin, descuidando los demás sectores sociales entre ellos la educación y como afirma Moncada (2005) “las políticas educativas de los tres últimos períodos presidenciales se han distanciado mucho del reconocimiento y respeto a la educación como derecho fundamental de cada persona”. El gobierno expone propuestas o estrategias educativas aún cuando no parten de una autorreflexión o de una realidad que cada vez deja al descubierto más carencias sociales, muestra de ello es la no difusión del informe y las recomendaciones de la relatora especial Katarina Tomasesvki de las Naciones Unidas que



pretende replantear y analizar las leyes educativas y si éstas responden a los decretos internacionales y a su debido cumplimiento.

En este informe se plantean cinco aspectos principales: En primer lugar, se hace una crítica al gobierno Colombiano al no reconocer la educación como un derecho; en segundo lugar, la no gratuidad de la educación; el tercer aspecto, la poca cobertura y aumento de la deserción; el cuarto aspecto, la violencia; y quinto y último aspecto, la discriminación y exclusión.

De estos aspectos, se resalta el de la no gratuidad de la educación en Colombia, justificado desde la Constitución Política Nacional en su artículo 67 que autoriza el cobro a quien pueda pagar, a partir de esto es evidente como el gobierno realiza una reinterpretación equivocada de la norma generalizando el cobro a toda la población, sin tener en cuenta que en Colombia el 68% de los habitantes se encuentran en extrema pobreza<sup>10</sup>, lo que indica que son muchos los que no tienen la capacidad de pago, de esta forma no se garantiza el cumplimiento del derecho a la educación.

Este informe han servido, de alguna manera, como una voz que alerta al país sobre la realidad educativa en la que se encuentra, y ha permitido, además, que muchas organizaciones gubernamentales y no gubernamentales comiencen a plantear estrategias para el mejoramiento de la educación y a la vez se pueda reflexionar frente a las pocas acciones en materia de educación.

Ahora se abordan algunos artículos de gran valor para el marco legal de la investigación, relacionados con los derechos de los adolescentes, y que especialmente la Defensoría del Pueblo es la institución encargada de velar por la promoción, ejercicio y divulgación de los derechos humanos, y en la Resolución Número 846 de 1999 se promulga en el artículo 4 sobre los programas de la Promoción y Protección de los Derechos Humanos de los

---

<sup>10</sup> TOMASEVSKI, K. *op.cit.*, p. 39.





Adolescentes lo cual tiene como objetivo promover, promocionar, proteger, divulgar, ejercitar, velar y defender los derechos humanos de todos los adolescentes del País entre los 14 y 26 años, sin importar raza, color, sexo, religión o ningún otro aspecto discriminatorio con el fin de permitir el desarrollo y la formación integral de ellos en la sociedad.

Aparece el artículo 5, numeral cuarto, el cual respalda y le da soporte a la investigación porque apunta a la realización de estudios, investigaciones y análisis con el fin de establecer diagnósticos sobre la situación económica, social, cultural, política y ambiental de los derechos de los adolescentes, y como consecuencia, proponer las recomendaciones, que deba hacer la Defensoría del Pueblo para corregir los problemas detectados, igualmente se toma en cuenta el artículo 7 y 9 porque desde la Defensoría Delegada para los Derechos de la Niñez, la Juventud, la Mujer y los Ancianos, establecerá los parámetros de vulneración o amenaza de los derechos humanos de la juventud y preparará los informes y pronunciamientos que sobre la materia deba hacer el Defensor del Pueblo. Asimismo incentivará y promoverá todas las formas de participación ciudadana de los adolescentes con el fin de que sean actores de su propio desarrollo social, político, económico, cultural y ambiental para que ejerzan desde las instituciones educativas a través del representante estudiantil en los gobiernos escolares y del personero de los estudiantes, la convivencia, el diálogo y la solidaridad y para que actúen como cuerpo social y como interlocutores del Estado para proyectar su capacidad renovadora en el desarrollo integral del país a nivel nacional, departamental y municipal.

En resumen, todo este recorrido conceptual y legal se gestó con la intención de generar un preámbulo para las pretensiones investigativas como respaldos, de ahí que, se da paso al proceso metodológico como punto de partida, desarrollo, aplicación y análisis de la información recopilada con la población seleccionada para tal fin.



## **CAPÍTULO IV:**

### **EL CAMINO INVESTIGATIVO**

#### **4.1 METODOLOGÍA**

La metodología se sustenta bajo la línea de **investigación acción socio-crítica**, la cual parte de un enfoque cualitativo que permite realizar registros descriptivos y de interpretación de los fenómenos estudiados mediante técnicas e instrumentos como las historias de vida, los talleres investigativos, la observación participante y la entrevista no estructurada. Esta metodología procura desarrollar un campo de conocimiento que describe los casos individuales para poder llegar a abstracciones completas y particulares –y no abstractas y universales- pero de las cuales se pueden generar patrones para extraer lo que es generalizable a otras situaciones y lo que es específico de una situación y un contexto determinado (Galagovsky, L.R. y Muñoz, J.C. En: Lopera E, Egidio. 2002).

##### **4.1.1 PROCEDIMIENTO:**

La investigación se realizó en tres momentos, los cuales se resumen a continuación en el cuadro 2 y posteriormente son desarrollados.



**CUADRO 2: MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

<b>MOMENTO EXPLORATORIO</b>	<b>MOMENTO DE DESARROLLO</b>	<b>MOMENTO FINALIZACION</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación de un contexto.</li> <li>• Diagnóstico.</li> <li>• Búsqueda bibliográfica.</li> <li>• Selección de la población y muestra de trabajo.</li> <li>• Proceso de acercamiento a la muestra seleccionada.</li> <li>• Diseño de instrumentos para aplicar y organizar la información recolectada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de instrumentos.</li> <li>• Organización de la información.</li> <li>• Análisis de los resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración y entrega del producto investigativo.</li> <li>• Devolución de la información.</li> </ul>

### **MOMENTO EXPLORATORIO**

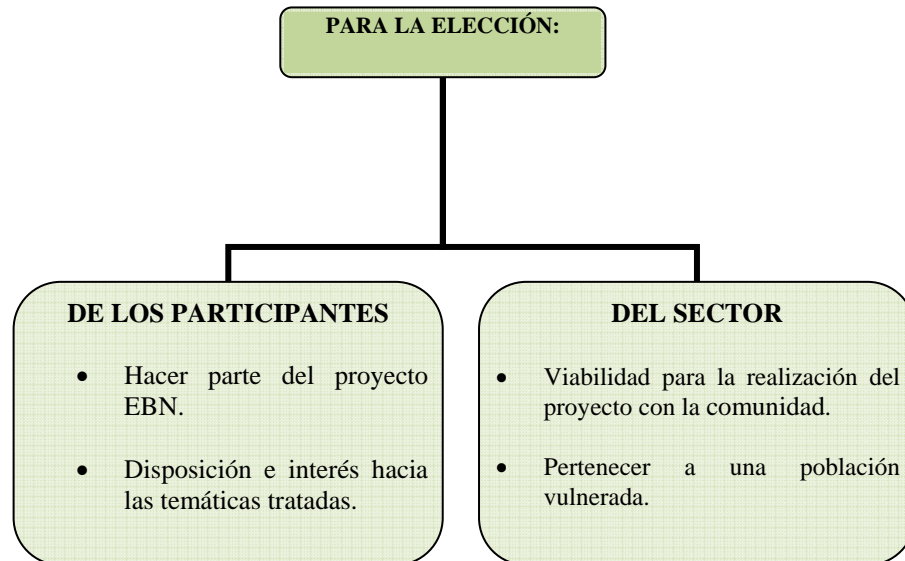
Este momento consistió en realizar uno a uno los pasos que se explicitaron en el cuadro 2, sin embargo, se debía partir por concretar sobre que se iba a investigar, aspecto que desde el primer momento se tuvo claro, que sería, en educación ambiental, esto permitió aprovechar el espacio donde se estaba realizando la práctica profesional en La EBN.

A partir de esto, se generó una discusión sobre las condiciones de cada zona y así, seleccionar la población y la muestra. Al escoger el espacio, el cual fue La Herradura, se comenzó a planear el acercamiento inicial con la población. Pero faltaba por definir cual sería la muestra, lo que llevó a elaborar unos criterios de selección de la misma, que se muestran en el gráfico 3:



## POBLACIÓN Y MUESTRA

Estas son algunas características de la población en la cual se llevó a cabo la investigación y se tuvo en cuenta:



**GRÁFICA 2**  
**CARACTERÍSTICAS PARA LA SELECCIÓN DE LA POBLACIÓN**

La muestra elegida correspondió a 7 adolescentes con edades entre los trece y dieciséis años de edad, habitantes del barrio Moravia del sector de La Herradura, pertenecientes al proyecto La Escuela Busca al Niño-a, todos los adolescentes participaron de manera voluntaria en el desarrollo de esta investigación. Pertenecen a un estrato socio-económico bajo, muchos de ellos en situación de desplazamiento, se contó con la participación de dos adolescentes indígenas y dos de la zona del Urabá Antioqueño.

Teniendo en cuentas dichas características, los configura como una población adolescente vulnerada.

Teniendo esta parte definida, se realizó el primer acercamiento con la muestra, el cual fue a través de un juego de baloncesto, ya que, por la experiencia e interacción de una de



las investigadoras con la población, se consideró que era una manera de entrar en contacto con ellas y ellos a partir de una situación que los motivara. Fue una experiencia recreativa, la cual tenía un propósito informativo sobre las intenciones de la investigación, no se realizó mediación con padres o adultos, porque, en primera medida se quería interactuar con los adolescentes, se aclaró que no se les daría premios o algo parecido por participar en los talleres, dicha actividad permitió hacer una primera exploración sobre los deseos, intereses, habilidades e interacciones entre los adolescentes, conociendo las destrezas deportivas de los participantes, y el dominio que poseen del cuerpo. Antes de culminar la actividad inicial, se acordaron horarios y lugares de encuentro en la tarde, para la aplicación de los instrumentos investigativos, ya que, en la mañana se encuentran en las actividades pedagógicas con los maestros-as del proyecto EBN.

También se contó con la participación, de maestros y maestras en formación, 20 en total, quienes se encontraban realizando la práctica profesional en el proyecto la EBN etapa II y actualmente se desempeñan en diferentes licenciaturas como: Pedagogía Infantil, Educación Especial, Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua Castellana y Ciencias Naturales y Educación Ambiental, a través de una entrevista abierta que constó de dos preguntas referidas, la primera, a ¿Qué es la educación ambiental? y la segunda sobre ¿Qué estrategias utilizan en cada una de las zonas de trabajo con relación a la educación ambiental?

### **ESPACIOS DE TRABAJO**



*Foto 7: Espacio conocido como la cancha de tierra.  
Mayo de 2007.*

Se trabajó al aire libre, en los espacios abiertos del sector La Herradura como la cancha (Montañita) para realizar la aplicación del comics, el cuestionario, las historias de vida, allí, había un



quiosco con tronquitos para sentarse, lo que facilitaba el desarrollo, porque así, se sentían más tranquilos para responder a las solicitudes de los talleres. En otras ocasiones, de acuerdo a las actividades, nos desplazamos a la sede social del barrio Palermo, y en la Cancha de la Institución Educativa Gilberto Alzate.

## **4.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS EMPLEADOS**

Las técnicas e instrumentos planteados a continuación son fundamentales para toda investigación acción socio-crítica ya que permite recolectar, analizar e interpretar la información.

### **DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS**

**TALLER INVESTIGATIVO (T.I):** Apunta a lograr un abordaje de algunas de las temáticas relacionadas con la educación ambiental. Según López Parra (2002), el taller investigativo es una estrategia de recolección de datos y es de vital importancia en una investigación de corte crítico-social, ya que se constituye en una vía para acceder a la población y generar verdaderos procesos de participación. Éste lo constituyen tres elementos básicos:

- 1) Su existencia se reduce a la situación discursiva.
- 2) Se realiza efectivamente una tarea, la razón de ser de su constitución es ésta misma.
- 3) El grupo de discusión instauro un espacio de discusión grupal.

De igual forma el T.I. en el contexto de la educación ambiental se caracteriza principalmente por trabajar en grupos pequeños y la integración de las experiencias personales de cada participante.

Teniendo en cuenta lo propuesto por López Parra (2002), el diseño del taller investigativo se planteó a partir de las siguientes pautas:



- Indagar la visión positiva o negativa que posee cada adolescente de su entorno, en este caso la comunidad de La Herradura. Complementaria a ésta, se solicita a los adolescentes contestar una serie de preguntas, tipo cuestionario abierto, referidas a los conceptos de entorno, ambiente y desastre.
- Moderar un espacio de discusión a cargo de las investigadoras, pero que debe ser instaurada por el grupo de adolescentes investigados, con base a las respuestas del cuestionario y justificando sus posiciones.
- Inducir al grupo investigado a una discusión a partir del cuestionario y el Comic para que planteen las posiciones frente al entorno en que viven.

**LAS HISTORIAS DE VIDA:** No es solo una metodología de la investigación social, sino una hermenéutica simbólica que permite una mejor interpretación de los sentidos y los contextos de las formaciones culturales y de episteme de lo cotidiano. Es aquella donde el sujeto narra a otra persona en tiempo real sus experiencias de vida.

El papel del investigador ha de limitarse a provocar y facilitar la espontánea narración del sujeto, la cual produce un conocimiento interno, propio y ajustado del conjunto de prácticas de vida ejercidas por los sujetos populares. (Rodríguez, W. 2004).

Con relación a la investigación, se toman registros orales y escritos (diario o cuadernillo) donde los adolescentes plasman sus vivencias para tener un acercamiento detallado de cada uno de los participantes.

**ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA:** Es una manera de obtener información con un determinado fin, los agentes participantes son el entrevistador y el entrevistado. El primero es quien plantea el tema de conversación a partir de preguntas específicas y es también quien decide cuando se cumplió el objetivo de la misma.



Ésta, es aplicada con la finalidad de indagar de una manera global cual es el concepto de educación ambiental que poseen los maestros y maestras en formación y las estrategias que implementan en cada uno de los espacios de trabajo.

**LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE:** Sánchez y Parga (1989) afirman que es participante aquella observación que adopta las perspectivas, los referentes y el punto de vista de dicha realidad observada y de la sociedad que la produce, es decir, que la realidad observada en sus aspectos particulares adquiere el sentido y significados que le confiere no el observador sino la totalidad significativa o la lógica socio-cultural a la que pertenece. No todo lo observado es interpretado inmediatamente, primero debe ser identificado como objeto de sentido y análisis.

Retomando ésta idea, “la observación participante permite registrar comportamientos no verbales y llevar a una comprensión más íntima de las conductas de los miembros del grupo al cual se ha incorporado el investigador. La técnica requiere una especial atención para memorizar las diversas formas y significados de los procesos grupales” (Briones, 1998).

Consiste en primera medida en contextualizar la comunidad de La Herradura, seguidamente se hace una selección de los adolescentes como muestra para la investigación para observarlos dentro de un campo determinado, su entorno. De ahí en adelante, se relaciona lo observado de acuerdo a las características generales y específicas, siempre y cuando éstas se encuentren referidas al campo de la educación ambiental, tales como: Relaciones con el entorno, relaciones interpersonales y la auto-imagen.

A continuación se describe el segundo momento de la investigación, el que corresponde a la aplicación de los instrumentos y las técnicas utilizadas.





## **MOMENTO DE DESARROLLO**

### **TALLER INVESTIGATIVO**

#### **Actividad 1: Cómic**

Se recopiló información cualitativa sobre las problemáticas vividas o sentidas por los adolescentes con relación a su ambiente. Para tal actividad el grupo fue orientado en la construcción de un Cómic, también denominada Historieta o Tebeo, que consistió en explicar el lenguaje utilizado a partir de las imágenes o palabras escritas, los cambios de escenario dependiendo de la narración, las tipologías y formas de los dibujos y la utilización de “los bocadillo” y/o globos (Ver gráfico 3). Luego se les presentó un formato

(Ver gráfica 4) para que ellos realizaran el trabajo, uno por cada adolescente de tal modo que las actividades quedaran equitativamente repartidas, ya que los enunciados eran diferentes. Durante la elaboración de esta actividad los adolescentes se concentraron en ésta y desarrollaron el cómic teniendo en cuenta los parámetros, aunque dos de ellos se mostraron un poco apáticos al comienzo; la socialización de esta actividad se dio a medida en que elaboraban su producto y al final de manera más formal compartieron y discutieron sobre lo plasmado.

Este taller permitió un acercamiento a las perspectivas de los adolescentes sobre su ambiente, a conocer los aspectos que le agradan o desagradan de su entorno social y físico, su barrio, incluso sus familias. También posibilitó comprender que son adolescentes que no sólo hablan de su condición sino que además proponen soluciones a las situaciones que consideran problemáticas.



**GRAFICA 3**  
**ALGUNAS CONVENCIONES EMPLEADAS EN LA REALIZACIÓN DEL CÓMIC**

ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2																
Realiza una caricatura donde cuentes lo que más te gusta del barrio donde vives	Realiza una caricatura donde cuentes lo que menos te gusta del barrio donde vives																
<table border="1"><tr><td data-bbox="358 1024 550 1163"></td><td data-bbox="583 1024 708 1163"></td></tr><tr><td data-bbox="358 1178 550 1316"></td><td data-bbox="583 1178 708 1316"></td></tr><tr><td data-bbox="358 1346 493 1507"></td><td data-bbox="526 1346 696 1423"></td></tr><tr><td></td><td data-bbox="526 1436 696 1507"></td></tr></table>									<table border="1"><tr><td data-bbox="894 1024 1086 1163"></td><td data-bbox="1118 1024 1243 1163"></td></tr><tr><td data-bbox="894 1178 1086 1316"></td><td data-bbox="1118 1178 1243 1316"></td></tr><tr><td data-bbox="894 1346 1029 1507"></td><td data-bbox="1073 1346 1256 1423"></td></tr><tr><td></td><td data-bbox="1073 1436 1256 1507"></td></tr></table>								

**GRÁFICA 4**  
**FORMATOS PARA LA REALIZACIÓN DEL CÓMIC**



## Actividad 2: Cuestionario

A partir de un cuestionario abierto, titulado “Reconozco mi entorno” (Ver gráfica 5), los adolescentes expresaron en primera instancia, lo que pensaban sobre que era un desastre, entorno, ambiente, y una segunda instancia se paso a la socialización del cuestionario, hablaron sobre su barrio, su familia, lo que más les desagrada de su espacio físico y social.



Foto 7: Adolescentes realizando el cuestionario. Junio 2007.

<p style="text-align: center;"><b>RECONOZCO MI ENTORNO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Actividad</b></p> <p>1. Responde a las siguientes preguntas teniendo en cuenta lo que has observado, escuchado, ya sea en los medios de comunicación, de otras personas o según tu forma de pensar:</p> <p>* Mira a tu alrededor y describe las cosas que ves _____</p> <p>* ¿Sabes qué es entorno? _____</p> <p>* ¿Qué entiendes por ambiente? _____</p> <p>* Cuando escuchas de algún desastre ¿Por qué crees que son provocados? _____</p> <p>* Describe un desastre, ya sea natural o provocado por el hombre. _____</p> <p>* La contaminación tiene algo que ver con el desastre que mencionaste anteriormente. ¿Por qué? _____</p>
---

**GRÁFICA 5**  
**FORMATO DEL CUESTIONARIO ABIERTO**



## HISTORIAS DE VIDA



En la investigación el desarrollo de cada una de las historias de vida se llevó a cabo en dos momentos. Un primer momento, se hicieron los registros orales, tomando un tiempo de dos horas por cada adolescente, los cuales se realizaron en las viviendas de éstos y otros en espacio abierto (Cancha La Herradura) permitiendo que los adolescentes se sintieran cómodos para narrar sus historias; el segundo momento, consistió en elaborar un cuadernillo (diario) que permitió registrar por escrito sus experiencias, el cual podían decorar libremente con pinturas y colores. Antes, se realizó una dinámica llamada “el vuelo de la mariposa”. Se inicio con la entrega a cada adolescente de una figura de papel en forma de mariposa en la que cada uno debía plasmar una cualidad y un defecto propio, luego la mariposa se roto a los demás participantes de la actividad, los que también le escribieron a sus compañeros la cualidad o defecto que identificaban en sus pares. Ambas actividades permitieron identificar como son las relaciones sociales entre el grupo de adolescentes. Este registro tuvo una duración de tres horas, durante las cuales se aprovechó y se estableció un diálogo con los adolescentes.



Foto 8: Muestra de la mariposa y los diarios Junio 2007.

## OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

La observación se realizó durante la implementación de las historias de vida y el taller investigativo, donde lo más importante de éstas técnicas fue observar al mismo tiempo las viviendas y dinámicas familiares de los adolescentes. El tiempo estimado de observación participante se calcula fue en treinta horas. Los instrumentos utilizados para la observación fueron, registros fotográficos y audiovisuales.



## **ENTREVISTA A MAESTROS Y MAESTRAS EN FORMACIÓN**

La entrevista no estructurada se le realizó a 20 maestros y maestras en formación, consistió en dos preguntas básicas. ¿Qué es para usted la educación ambiental? y ¿Cómo implementa la educación ambiental en la zona de trabajo? Estas fueron grabaciones orales, y el tiempo estimado por entrevista fue de diez a quince minutos por entrevistado-a.



## **CAPÍTULO V:**

### **RESULTADOS Y ANÁLISIS**

La metodología cualitativa se caracteriza por tener como principal objetivo alcanzar la comprensión de los fenómenos, lo cual puede lograrse mediante un análisis interpretativo y buscando la intencionalidad de las acciones, por lo tanto, es indispensable la organización de la información.

#### **5.1 ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

La información se organizó de manera tal, que se pudiera hacer un análisis donde se tuvo en cuenta tres núcleos temáticos, en los cuales se describe, interpreta y reflexiona la información obtenida. El primero, compila a manera de crónica las historias de vida de algunos de los adolescentes; el segundo se toma como referente los resultados obtenidos del taller investigativo y el último núcleo temático, analiza las concepciones que poseen maestros-as en formación del proyecto EBN, concerniente a la educación ambiental y las estrategias que han implementado en su práctica pedagógica. Es pertinente aclarar que en los tres núcleos temáticos, se retoma información de cada una de los instrumentos y técnicas que se emplearon, para enriquecer el proceso investigativo.

#### **5.2 RESULTADOS**

Los resultados que a continuación se describen, se exponen en el mismo orden en que se mencionaron los núcleos temáticos.

Se encuentran organizados por medio de crónicas, tablas, cuadros, redes sistémicas y matrices relacionales para facilitar la lectura y comprensión de los mismos en el análisis de la información obtenida.



### **5.2.1 HISTORIAS DE VIDA**

El siguiente apartado da cuenta de la construcción de crónicas, tomadas de las narrativas y expresiones escritas de tres de los siete adolescentes participantes, las cuales se elaboraron teniendo en cuenta la secuencia espacio-temporal y permitió conocer las vivencias desde el nacimiento, hasta hoy día, de cada uno de ellos, incluso sus proyecciones a futuro.

Cabe aclarar que las crónicas se tornan densas, pero se considera clave conservarlas de esa manera para los propósitos investigativos, ya que perderían el sentido de historia de vida para ser un relato de vida, y esa no es la pretensión de las investigadoras. Por tal motivo se presenta el cuadro 3, donde se resume de forma organizada (unidades de análisis) lo que se va a analizar de manera general en el núcleo temático uno.



## **MI HISTORIA, “FERNANDO”<sup>11</sup>.**

**“...yo era muy inteligente, mi mamá me decía que uno debe aprender a trabajar para poder sobrevivir...” (“Fernando”, 16 años)**

*“Recuerdo que cuando yo era pequeño mi mamá me alegraba mucho por que yo era muy trabioso, para enpezar yo era muy inteligente, mi mamá me desia que uno deve aprender a trabajar para poder sobrevivir. El es mi papá, el es un señor muy trabajador y me enseño*



Foto 9: Historia de vida de “Fernando”. Dibujo que representa al padre trabajando en la finca donde vivían en San Francisco.

*que el que trabaja es algien en la vida. Mi papá es un señor muy onrrado, mi papá dice que el que es onrrado le va muy vien en la vida. Los años que vivi en la vereda los vivi muy feliz. Ahora estraño mucho a todos mis compañeros y amigos con los qu estudiaba en la escuela que avia en la vereda. Como mi papá tenia una finca tan grande a mi*

*gustaba ir montar caballo en la finca que era de mi papá, también me gustaba mucho ir con mis ermanas y ermano por las bacas y los terneros, era muy divertido ver como se contentaban los terneros cuando nos veian a nosotros, saltaban ded felisidad cuando nos veian a nosotros y ver como nos vuscaban juego. La vereda donde vibiamos tanbién hay quebradas donde nosotros nos bañabamos todos los días, lo que mas me gustaba era que me iva a bañar con mis amigos, tambien me gustaba como jugabamos futbol en la cancha de la escuela todos mis amigos eran muy divertidos, siempre jugabamos futbol, mis amigos me elegían como arquero y me gustaba tapar mucho.*

<sup>11</sup> La historia de vida de “Fernando” es una trascripción, por lo tanto, se respeta la escritura y expresiones del autor.





*Cuando nos toco salirnos de la vereda qede muy triste por que tuvimos que dejar todo alla en la vereda solo y abandonado, eso fue algo muy duro para nosotros, tubimos que dejar el ganado, los caballos, las gallinas y una perrita que yo tenia y al dejar mi perrita alla sola fue los mas triste que me ha pasado en la vida. Cuando volvi a la vereda vi a mi perrita triste y muy flaquita. Cuando vio que viaje a la vereda saltaba de alegria por que me vio de nuevo y seme tiro ensima. Cuando yo viaje a la vereda yo tambien me senti muy feliz ded estar de nuevo en la vereda y a la bes muy aburido por que me tenia que volver para el pueblo. Cuando vey todo me senti igua de feliz. Cuando vivia en la vereda estaba muy feliz por que crei que todo avia volvido a la normalidad de antes. Cuando me volvi para el pueblo me fui pensando como podian volverse las fincas todos los animales y nuestra casa sin el cuidado de nosotros.*



Foto 10: Historia de vida de "Fernando". Dibujo de su finca en San Francisco.

*Esta es mi casa, recuerdo que yo y mi familia viviamos muy felises en ella, cuando mi familia le toco desocupar la casa nos sentimos tan aburridos al dejar todo avandonado y solo sin nadie que cuidara las fincas, el ganado, todos los animales. Siempre pienso en todo lo que teniamos me pongo muy triste. Lo que mas desearia es que todo volviera a la normalidad y volviera a ser como antes.*

*Ya cuando nos vinimos para Medellín nos empeso a ir vien de poquito en poquito fuimos mejorando, aquí fue en la unica parte en donde me fuy amañando, aquí consegi amigos e conseguido amigos los que siempre he querido tener, pero me di de cuenta que no solo en la vereda es vueno para vivir, yo pienso que para alcanzar los sueños ay que luchar asta el fin. Aora de el Medellín y estoy muy contento de ser incha de el podedroso. Fin.*



## **HISTORIA DE VIDA DE “ANDERSON”.<sup>12</sup>**

**“...¿No tienes hermanas? No, pero hace falta pa’ que le ayude a mi mamá en los oficios por que a ella le queda pesado, aunque todos le ayudamos. Es que las mujeres son las de la casa...”**

**(“Anderson”, 15 años).**

Con alguna timidez se dispone a conversar con nosotras, exigiendo de él dejar de lado la melancolía por hablar del lugar donde nació y quisiera regresar. *“me llamo ‘Anderson, nací en san Francisco y tengo quince años”*. Ni siquiera sabe el mes y el día, sólo sabe que fue en un pueblo llamado San Francisco en la vereda los Farallones. *¿Qué es lo más extrañas de tu pueblo?, pregunte. “Las quebrada, las frutas, los animales y que podía jugar con mis hermanos,... y cuando el balón se iba filo a abajo uno caía en un pasto, era planito –exclama- más bueno!!”... “mi hermano fue el que me enseñó a jugar fútbol”*. También le enseñaban en la escuela de los Farallones, *“en San Pacho, yo quiero estudiar aquí y cuando cumpla más años ime para ya, a la finca y sembrar”*. La finca de la cual habla es propiedad del papá de “Anderson” y que tuvieron que abandonar hace seis años por culpa de la guerrilla que los hizo venir, *“ellos primero nos daban cajas de sardina, eso tenían por costalados y nosotros le pedíamos y nos daban, pero..., -en un murmullo para no ser escuchado- no se puede contar, después ya nos dijeron que nos teníamos que ir y tuvimos que dejar los animales, yo si quiero volver pero la casa se esta cayendo porque esta abandonada”*. Cuando la familia llego a Medellín en situación de desplazados llegaron al albergue de la gobernación, *“yo a veces voy por allá”*. De la familia hacen parte la mamá,

el papá, la abuela, un tío y seis hermanos hombres incluido “Anderson” *“con mis hermanos me la llevo bien, todos en la casa”* ¿no tienes hermanas? *“no, pero hace falta pa’ que le ayude a mi mamá en los oficios porque a ella le queda pesado, aunque todos le ayudamos. Es que las mujeres son las de la casa”* -asienta con la cabeza y un gesto de comprensión- ¿Desde que estas en Medellín cuántas veces has vuelto a San Pacho *“como veintiuna, me*

---

<sup>12</sup> La historia de vida de “Anderson” es una transcripción, por lo tanto, se respeta la escritura y expresiones del autor



*voy solo, mi mamá me deja, además yo tengo mucho donde dormir, y tengo una novia allá se llama Jennifer, ella me espera!*”. Lo que más extraña es la finca y que podía hacer muchas cosas, siente tristeza y con su mirada deja ver la desilusión por no estar en San pacho como lo llama, pero a la vez expresan esos ojos y una sonrisa la ilusión por poder volver *“yo cuando pueda me vuelvo pa’ San Pachito”*. Lo único que le gusta de estar en Medellín es que puede estudiar, pero apenas pueda se regresa a su tierra. *“Estudio en la escuela busca al niño, y me gusta mucho porque las profesoras son formales. Eh!!! Cuando yo estaba en Seguros Bolívar me dio una pena por que cuando entre la profesora me dijo que escribiera la e y hice la n –señala con el dedo en su pantalón- y con otro niño nos metimos en el salón que no era y se rieron de nosotros, a mi medio pena, era un salón de muchachos grandes. Pero ahora ya sé un poquito leer, pero poquito escribir ya las conozco todas”* –las letras- En el rostro de “Anderson” se refleja alegría a pesar de las circunstancias en que vive, su vivienda es hecha en madera, plásticos y algunas tejas, cuando llueve toda “la casita”, se inunda. Son nueve personas las que viven en un espacio ten reducido que pone a pensar. Pero a pesar de esto, los integrantes la familia, guardan la ilusión de regresar a “San Pacho” como lo dice Anderson, *“profe ya! Termine”*

### ***HISTORIA DE VIDA DE “ALEX”.***<sup>13</sup>

***“...porque es que mire a mi mamá -señalándola y sonriendo de manera extraña, como pensativo a la vez- no estudió y mire como esta no sabe nada, póngala a leer y vera que se le queda un año leyendo eso –sigue sonriendo- ...Yo le enseño pero a ella le da rabia”***  
**(“Alex”, 15 años).**

Con una sonrisa y mostrando su pequeña hermana, pide que para conversar salgamos de su casa, donde no sea escuchado por su mamá. Comienza por contarnos que tiene 14 años *“voy a cumplir quince, el 29 de julio”* y cuando se le pregunta donde nació lo dice con

<sup>13</sup> La historia de vida de “Alex” es una transcripción, por lo tanto, se respeta la escritura y expresiones del autor



cierta risa *“en Apartado, debajo de un palo. Eso dice mi mamá... nació en la casa”*. De hecho su vida ya comenzaba a ser interesante, pues vivió 8 años en la zona de Urabá por donde recorrió tres municipios Apartado, Carepa y Chigorodo. Lugares de los cuales se acuerda por las tres novias que tuvo, pero también recuerda con nostalgia *“todo, la finca de Apartado, pues si era una finca donde nosotros estábamos, ya después nos vinimos para el pueblo y nos quedamos viviendo en el pueblo un poco de años... cuando estaba en la finca si volía ‘rula’ y sembrar frisol, y así...”* lo que no quiere decir que fue un niño juguetón *“a mi desde pequeñito me ha gustado jugar balón”* y que en su tiempo libre veía novelas o en ocasiones trabajaba en el campo, oficio que le enseñó la mamá y el papá, no contaba con muchos amigos además porque no recuerda haber estudiado. Pero cuando se le interroga acerca de lo que extraña de Apartado dice: *“a mis amigos, mi mamita. Yo a veces voy a pasar por allá, pero eso por allá hace mucho calor”*. Algo que llama la atención, es que cualquier persona que menciona esta zona del departamento evoca el mar, sin embargo “Alex” no lo conoce. De pronto interrumpe y dice: *“Cuando llegue acá –Medellín- me vine a bañar como a los ocho días, ahs”* Por cierto, el arribo a Medellín fue cuando tenía ocho años a la zona nororiental de la ciudad conocida como La Cruz *“es un barrio, una parte de Manrique oriental, por allá donde esta una cruz”*.

Entonces, indagando por el tiempo que llevaba viviendo en el sector de la Herradura comentó: *“Yo no sé..., de vivir acá hace dos años, yo soy nuevecito!”*. En su hogar son *“siete con el niño pequeño, ella es mi hermana mayor tiene 16 o va a cumplir 16, ¡yo no sé!, mi hermano mayor tiene 20, después va ella –señalando con su índice a su hermana- y*



Foto 11: Alex, mostrando la situación del agua en su casa. Tomada en el mes de mayo de 2007.

*después voy yo, después Jorge, Yudi y el niño chiquito, ah! Y mi mamá”* y Así como la familia de “Alex” poco a poco en los alrededores de su casa van llegando nuevas familias, como dice él *“hasta que se van reuniendo las casas”*. Aquí en la Herradura “Alex” ha tenido que experimentar dificultades y le disgusta de vivir tan abajo *“...esto es muy maluco, todo queda muy lejos”*, y es que vivir a pocos metros



del río no debe ser agradable, pues resulta que *“una vez se entró hasta esta casa el río – lugar donde contaba su historia- cuando eso por ahí bajaba una cañada –señalando cerca ahí estaba un baño y no estaban esas casas. También hay aprietos con los servicios públicos, unos días se va la luz “el poste no resiste pa’ muchos ranchos y hay mucho contrabando por eso es que es!” y que decir del agua “el agua hay que ir hasta allá – indica con su mano hasta donde va por el agua- es de un tubo” del cual solo se beneficia su familia “antes se iba era el agua y ahora es la luz, ahora el agua llega por montón”.*

Hasta el momento lo que “Alex” ha ido narrando acerca de su vida, deja ver carencias materiales, pero ¿las sentimentales? Se trata de un muchacho con esperanzas en encontrar el amor, tema del cual el mismo se ríe y prefiere solo decir *“!no hablemos de eso!... cambiemos de tema”* cualquier

toca el tema, pero él prefiere seguir sonriendo y preguntar ofrecimiento ¿porque no?; la mayoría de adolescentes el reciclaje para ayudar *“yo trabajo a la semana dos o horas mucha plata, me iba a yo me quedaba en la horas, allá me quedo un rato recolector de basura- el se*



*recorrido y cuando el termina yo me vengo con el reciclaje”* con el cual ganaba un día malo entre diez y veinte mil pesos y uno bueno, casi cuarenta mil pesos, la mitad se la daba a su mamá y el resto lo utiliza para comprar zapatos y otras cosas. Y no es el único trabajo desempeñado por “Alex”, *“cuando estaba más pequeño vendía confites en Itagüí – y comenzó con el discurso para venderlos- ¡vea así! buenas tardes señores y señoras yo les vengo a ofrecer estos confititos con sabor... –hace un gesto como si alguien interrumpiera- ah! ¿A cómo son? ¿Ya no le dije?, ¿uno? Vea pues”.* Estas son una de tantas labores a las

chico se inquieta cuando se le mejor irrumpir la conversación, *¿qué más les cuento?* con este hablar sobre su trabajo, porque con sus condiciones trabajan en económicamente en sus hogares *tres días..., yo me hacia en tres las doce y venia a las seis, pues chatarrería y salía a las dos hasta que venga el carro –el demora tres horas en el*



cuales “Alex” ha realizado y que hoy en día no hace por pena, *“ya uno mientras más grande le va dando a uno más pena, ¿no? Ahora me hago a penas cinco mil entonces me da aburrición”*. Con sus ya casi quince años, él sigue soñando *“yo quiero ser... –realiza con sus manos un movimiento como si estuviera apuntando con un arma- un policía”* y aunque tiene sus dudas al respecto *“quiero trabajar de policía, pero como pensándolo bien es mejor trabajar en oficina. Uno trabajando en el edificio Coltejer, ¿no?”* Y no le importa hacerlo en cualquier cargo, además resalta que quiere estudiar *“si Dios quiere, a mi antes no me gustaba estudiar, ya sí, porque es que la verdad uno sin el estudio no es nada”* Mientras contestaba por qué decía eso, él miraba y a su mamá, *“porque es que mire a mi mamá -señalándola y sonriendo de manera extraña, como pensativo a la vez- no estudió y mire como esta no sabe nada, póngala a leer y vera que se le queda un año leyendo eso – sigue sonriendo- ...Yo le enseño pero a ella le da rabia”*. Luego, “Alex” continua hablando de sus deseos por entrar a la universidad y con un cambio repentino de profesión expresa su gusto por otras cosas como las ciencias naturales y las matemáticas, nada raro que en un futuro volvamos a encontrarnos con “Alex” en el edificio Coltejer, en una oficina y en el cargo de contador, administrador o hasta policía, decorando su rostro soñador con una sonrisa y a la vez, marcado por las buenas y adversas vivencias. Hasta aquí, una historia de vida, de un adolescente desplazado de la zona del Urabá Antioqueño, quien no tuvo reparo en dedicar parte de su tiempo, y el cual nos divirtió y enseñó con sus relatos, y con la seguridad de que en otro encuentro con él, poderle responder a su pregunta *¿no van a preguntar más?*

A continuación se presenta el cuadro 3: Unidades de análisis, las cuales se tienen en cuenta para el eje temático uno, nombrado: *Percepciones de sí mismos*, donde se desarrolla con mayor detenimiento cada una de estas.



**CUADRO 3: UNIDADES DE ANÁLISIS PARA LA INFORMACIÓN OBTENIDA DE LAS HISTORIAS DE VIDA Y LA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE.**

UNIDAD	DATOS	UNIDAD DE ANÁLISIS DERIVADAS DE:
<b>PROYECCIONES</b>	En su mayoría, los adolescentes quieren ser policías, otros doctores y maestros.	CRÓNICAS EXTRAÍDAS DE LAS HISTORIAS DE VIDA. REGISTROS ORALES Y ESCRITOS.
<b>AUTOCUIDADO</b>	Es difícil dar una opinión que no sea subjetiva, ya que está ligado a lo cultural, sin embargo en general se evidencia en la muestra actitudes de cuidado.	
<b>PREFERENCIAS</b>	Hablamos de un grupo de adolescentes amantes del deporte, practican fútbol y baloncesto principalmente; gustan del baile y “rapear” con sus amigos.	
<b>VALORES</b>	Perteneciendo a familias fragmentadas, dan un lugar primordial a ésta, la amistad tiene un significado preponderante en su vida.	

### 5.2.2 TALLER INVESTIGATIVO

A continuación se presenta un cuadro donde se encuentran organizadas las preguntas y respuestas obtenidas en la aplicación del cuestionario abierto, dadas por cada uno de los adolescentes y posteriormente sintetizadas en una red sistémica ( ver gráfico 6) el cual permite identificar de forma clara los datos relevantes para analizar. De igual forma aparecen datos obtenidos con la implementación de la técnica del comic (ver cuadro 3) donde se deja al descubierto, por medio del dibujo, algunas de las percepciones de los adolescentes referidas al entorno y las relaciones interpersonales.





Para mayor orden y comprensión de la información obtenida de las actividades del taller investigativo, se emplea el indicador  $A_n$ , el cual se remite a los adolescentes partícipes, esto se cumple para el cuadro 3 y 4.

### CUADRO 3: INFORMACIÓN OBTENIDA DE LOS COMICS

ADOLESCENTE ( $A_n$ )	DATOS OBTENIDOS CON EL COMIC E IDENTIFICADOS EN LOS DIBUJOS.
$A_1$	Difiere de la ampliación del río Medellín, porque puede ocasionar muertes por ahogamiento. Aunque también da soluciones como colocar mallas alrededor del río y la construcción de edificios. Deseando que fuera mejor así.
$A_2$	Gusta de jugar con sus amigos, especialmente cuando los ve aburridos y las mujeres lindas de su barrio. Le disgusta las basuras y el río porque el paisaje se ve sucio.
$A_3$	Lo consterna las basuras que hay en las calles, ver pelear a la gente y cuando hablan mal unos de los otros.
$A_4$	Goza de las actividades que realiza con los familiares y amigos como jugar, ver televisión, ir a piscina.
$A_5$	Se agobia por la violencia y le disgusta las basuras.
$A_6$	Le agrada jugar con sus amigos y los árboles que hay en su barrio.
$A_7$	Algunas de las cosas que gusta de su barrio son las mujeres, los amigos, la casa, estudiar en la Herradura – quiere decir la EBN-, la placa y el espacio público, además del ruido que hacen todos los vecinos.

Se puede decir que con la realización del “cómic” se pretendía que los adolescentes expresaran a través del dibujo los aspectos que más les gusta y lo que menos les gusta de su barrio. Se evidencia, entonces que entre los aspectos que más les agrada de su barrio destacan los amigos, la familia, las mujeres bonitas, el deporte y los juegos, dejando claro





la importancia que le otorgan al ambiente como espacio socializador. Sólo dos adolescentes hacen referencia al parque, la canchita y el árbol como espacios físicos que les complace.

Por otro lado, en los aspectos que más les desagrada de su barrio ocupa el primer lugar la contaminación del río Medellín, simbolizada con trazos o marcas que representan la basura y el destino de los residuos y las aguas negras. Tres adolescentes plasmaron en sus dibujos personas muertas flotando en el río y nos comenta que son situaciones que han vivido en el sector de La Herradura bien sea porque en las temporadas de intensa lluvia el río se crece y se lleva consigo viviendas, o bien, porque con frecuencia se encuentran cadáveres que fueron arrojados al río, esto último se relaciona con el segundo aspecto que más les desagrada de su barrio, la violencia

#### CUADRO 4: RESULTADOS DEL CUESTIONARIO

PREGUNTAS	RESPUESTAS
Mira a tu alrededor y describe las cosas que ves.	A <sub>1</sub> : “el río, el metro”
	A <sub>2</sub> : “árboles, carros, se escucha mucho ruido de los pájaros, las casas, las calles muy limpias, las tiendas, las personas muy trabajadoras, es un ambiente muy hermoso”
	A <sub>3</sub> : “veo un árbol, también muchos carros..., veo las personas que van pasando”
	A <sub>4</sub> : “tiendas y casas y árboles, carros y una cooperativa, una cancha y postes de luz”
	A <sub>5</sub> : “veo un grupo de niños compartiendo, una fila de negocios, veo muchos árboles, mucha gente”
	A <sub>6</sub> : “casa, carro, panadería, tienda”
¿Sabes que es entorno?	A <sub>1</sub> : “paisajes que las personas ven todos los días”
	A <sub>2</sub> : “todo el ambiente, todos los animales, un ambiente hermoso por los animales”



¿Sabes que es entorno?	A <sub>3</sub> : “es ver el paisaje hacia el alrededor..., es divertirse con los compañeros”
	A <sub>4</sub> Y A <sub>5</sub> : No se
	A <sub>6</sub> : “es como entornar las cosas y arreglarlas como acomodarlas”
¿Qué entiendes por ambiente?	A <sub>1</sub> : “de relajación”
	A <sub>2</sub> : “paisaje muy hermoso”
	A <sub>3</sub> : “como estar amaños”
	A <sub>4</sub> : “como está el barrio”
	A <sub>5</sub> : “tener un mejor ambiente”
Describe un desastre	A <sub>6</sub> : “naturaleza”
	A <sub>1</sub> : ”cuando el árbol se le cayo a la muchacha que estaba dentro del carro y no murió”
	A <sub>2</sub> : “los incendios, los choques”
	A <sub>3</sub> : “es un incendio a propósito y que haigan accidentes o personas que estén pensando en hacerle mal alguien”
	A <sub>4</sub> : “el incendio que hubo en el Oasis o que fumen marihuana”
	A <sub>5</sub> : “un día tiraron al pasto un pedazo de lupa, se incendiaron muchas casas”
¿La contaminación tiene algo que ver con los desastres que has mencionado?	A <sub>6</sub> : “cuando las cuerdas se prendieron porque los árboles estaban mojados”
	A <sub>1</sub> : “no porque la tierra fue movida”
	A <sub>2</sub> : “si porque cuando hay algún accidente es contaminación de gente mal cuidada o contaminan la ciudad de gente mas muerta”
	A <sub>4</sub> : “no, nada que ver con la naturaleza con el desastre que hubo y escribí” (refiriéndose al incendio en el Oasis).
	A <sub>5</sub> : “el incendio no fue ocasionado por la contaminación , fue por un pedazo de lupa”
A <sub>6</sub> : No	



¿Por qué crees que son provocados los desastres?	A <sub>1</sub> : “cuando en las montañas hay derrumbes es porque hay sismos o cuando hay incendios, puede ser por una botella”
	A <sub>2</sub> : “por un error de las personas”
	A <sub>3</sub> : “alguien le busca problemas a los otros, también cuando alguien se descuida con la candela o cuando alguien se le atraviesa a un carro”
	A <sub>4</sub> : “por un corto circuito o por prender una vela y la dejan prendida o por un arma”
	A <sub>5</sub> : “porque siempre hay conflictos”
	A <sub>6</sub> : “por las peleas”

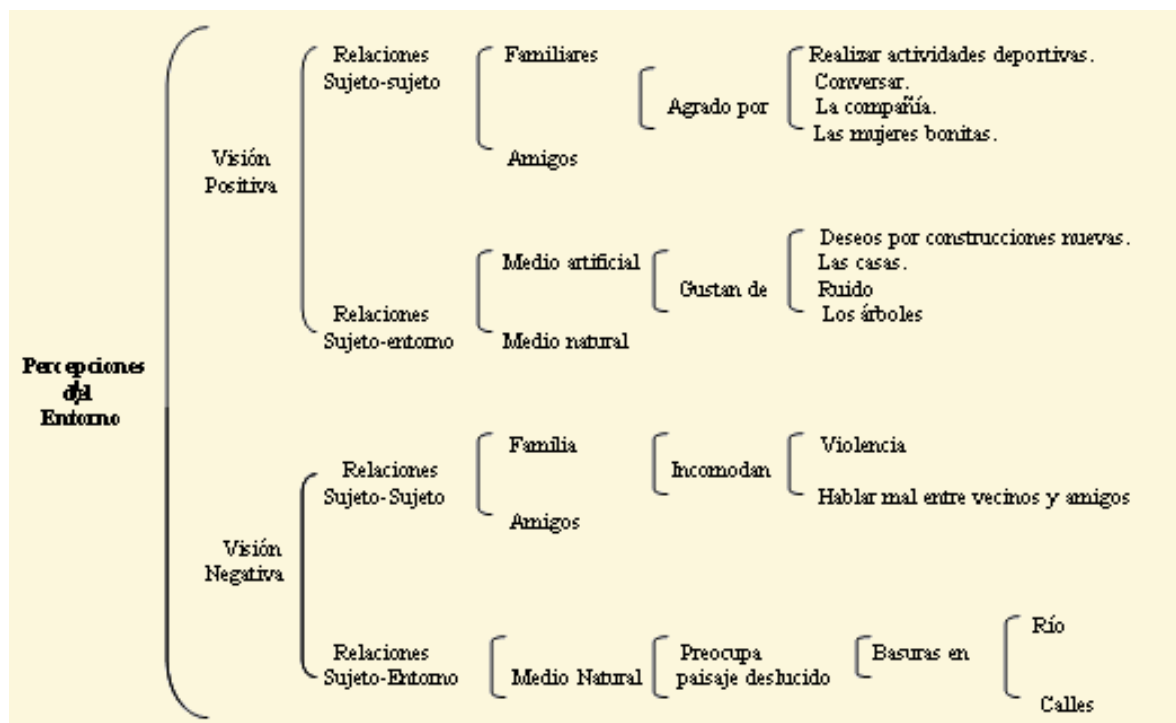
A partir de la realización y socialización del cuestionario y de la observación participante, el análisis parte entonces de un interrogante que se origina desde el marco teórico y es ¿Cómo entienden los adolescentes los conceptos de entorno y ambiente? De ahí que en la información obtenida evidencie una relación estrecha entre entorno y ambiente por algunos adolescentes, dos de ellos no saben y solo uno logra acercarse al concepto de entorno “*es como entornar las cosas...*”, sumado a esto y cuando se les pregunta acerca de lo que hay a su alrededor, todos hacen un amplio enunciado de lo que observan (carros, personas, tiendas, entre otros), lo que lleva a pensar que los adolescentes tienen claro que se encuentran rodeados de..., pero no establecen una relación directa con el concepto de entorno.

En lo referente al concepto de ambiente, los adolescentes dan a saber que su entorno se ve afectado por las costumbres de las personas con quien conviven, el mal manejo de las basuras afean el paisaje, para otros, el ruido es agradable, lo que se evidencia es esa relación entre lo biofísico y el sujeto, la relación entre las actividades humanas y sus implicaciones en los espacios que estas ocupan.

El concepto de ambiente no lo asume como la dinámica entre lo social y natural como tal, pero apuntan a comprender ese ambiente como un momento o situación específica que



deriva de las prácticas sociales y culturales del medio y que se ven reflejadas en comportamientos o actitudes que desfavorecen o favorecen su entorno.



**Gráfico 6 Red sistémica relacionada a los datos de la actividad del cómic.**

La red sistémica (gráfico 6) permite identificar de manera clara las visiones que poseen los adolescentes del entorno en el que se desenvuelven cotidianamente y cómo la cultura, permea las relaciones entre los ambientes naturales y artificiales que allí existen.

Posteriormente, en el eje temático 3, se hace alusión a las concepciones sobre educación ambiental y las prácticas pedagógicas que realizan maestros y maestras en formación; donde se toma como referente de análisis la matriz relacional 1 y 2, al igual que el cuadro 5, donde fueron compiladas y organizadas las respuestas dadas y de acuerdo a las diferentes licenciaturas.



### 5.2.3 ENTREVISTAS A MAESTROS-AS EN FORMACIÓN

A continuación se presenta las dos matrices relacionales (tablas 1 y 2) que dan cuenta de la indagación a 20 maestros y maestras en formación de la EBN sobre la educación ambiental y las estrategias implementadas en cada zona de trabajo. En el cuadro 5 se muestra la cantidad de maestros-as por licenciatura y el espacio de aprendizaje al cual pertenece cada uno. Para distinguir los maestros y maestras se utilizó la convención de M<sub>n</sub>.

**TABLA 1: MATRIZ RELACIONAL DE CONOCIMIENTOS EN EDUCACIÓN AMBIENTAL EMPLEADAS POR LOS MAESTROS Y MAESTRAS EN FORMACIÓN DE LA EBN.**

EDUCACIÓN AMBIENTAL	M 1	M 2	M 3	M 4	M 5	M 6	M 7	M 8	M 9	M 10	M 11	M 12	M 13	M 14	M 15	M 16	M 17	M 18	M 19	M 20
Disciplinar			X																	
Sistema				X								X								
Entorno físico	X	X	X			X	X	X			X	X	X	X	X	X	X			X
Armonía en los contextos		X			X					X	X		X	X	X		X	X	X	X
Enseñanza de la naturaleza						X	X		X			X				X		X	X	X
Relación de lo social, cultural, político y religioso	X	X	X						X					X	X					
Reconocimiento del yo		X																		
Impacto del sujeto en el ambiente											X						X		X	



**TABLA 2: MATRIZ RELACIONAL SOBRE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS EN EL TRABAJO EN ZONA DE MAESTROS Y MAESTRAS EN FORMACIÓN DE LA EBN.**

M(n): Letras que indica el maestro-a en formación.

ESTRATEGIAS	M 1	M 2	M 3	M 4	M 5	M 6	M 7	M 8	M 9	M 10	M 11	M 12	M 13	M 14	M 15	M 16	M 17	M 18	M 19	M 20
Limpieza de espacios físicos	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X		X			X	X	X	X
Cuidado recursos naturales		X				X	X	X				X		X			X	X	X	X
“Reciclaje”				X							X								X	X
Prevención de la contaminación		X	X	X		X	X			X *							X		X	X
Valores	X							X			X				X			X		
Convivencia	X								X	X	X	X		X				X	X	X
Recorridos barriales		X							X					X						
Díálogo															X	X			X	
Juego															X				X	
Ninguna													X							

\* Auditiva



**CUADRO 5: INFORMACIÓN SOBRE MAESTROS Y MAESTRAS EN FORMACIÓN DE LA EBN SEGÚN EL ÁREA DISCIPLINAR.**

<b>IDENTIFICACION DE LAS ENTREVISTAS POR ZONA DE TRABAJO EN LA EBN</b>		
<b>ZONA</b>	<b>MAESTRO-AS (Mn)</b>	<b>LICENCIATURAS</b>
<b>BOMBONERA</b>	<b>M 9</b>	Pedagogía Infantil
	<b>M 10</b>	Lengua Castellana
	<b>M12</b>	Ciencias Sociales
<b>MORAVIA CENTRAL</b>	<b>M 2</b>	Ciencias Naturales y Educ Amb.
	<b>M 3</b>	Ciencias Naturales y Educ Amb.
	<b>M 11</b>	Ciencias Sociales
<b>CARIBE</b>	<b>M 8</b>	Lengua Castellana
	<b>M 17</b>	Pedagogía Infantil
	<b>M 18</b>	Pedagogía Infantil
<b>HERRADURA</b>	<b>M 4</b>	Matemáticas
	<b>M 6</b>	Pedagogía Infantil
	<b>M 7</b>	Ciencias Sociales
	<b>M 15</b>	Ciencias Naturales y Educ Amb.
<b>SINAI</b>	<b>M 1</b>	Pedagogía Infantil
	<b>M 5</b>	Ciencias Sociales
	<b>M 19</b>	Matemáticas
	<b>M 20</b>	Lengua Castellana
<b>AURORA-HUERTA</b>	<b>M 13</b>	Ciencias Sociales
	<b>M 14</b>	Pedagogía Infantil
	<b>M 16</b>	Educación Especial

**M(n):** Letras que indica el maestro-a en formación.

Se evidencia, de manera general, que las concepciones que poseen los maestros y maestras sobre educación ambiental, son de tipo medio ambiente físico-natural, o sea, referidas a la naturaleza, esto se refleja en las ideas que mencionan, las cuales se limitan al cuidado de los recursos naturales, el aseo de los espacios y la separación de la basuras.



### **5.3 ANÁLISIS: NÚCLEOS TEMÁTICOS.**

Los núcleos temáticos como se mencionó en el párrafo introductorio de éste capítulo, es un tipo de codificación, seleccionada para analizar la información obtenida durante el proceso investigativo, así, se posibilita la retroalimentación tanto de las vivencias con los adolescentes, la observación participante y las percepciones de las investigadoras frente a la experiencia.

#### **5.3.1 NUCLEO TEMÁTICO I: PERCEPCIÓN DE SI MISMOS**

Durante el desarrollo de la investigación y a medida que se establecía un acercamiento con los adolescentes, se evidenciaba progresivamente la empatía por dar a conocer la forma de ser, los sueños, los pensamientos, hasta el punto de compartir su historia de vida, esto, sumado a la observación de las dinámicas del contexto donde los adolescentes son los principales actores. Se daba por hecho que un punto a analizar es la percepción de ellos mismos, como seres humanos individuales y sociales para poder comprender la importancia de la Educación Ambiental en este grupo poblacional, que con las características que le confiere, es necesario comenzar por reconocer como se ve el individuo, porque no es en vano que parte de las problemáticas sociales, culturales, políticas, éticas y hasta las mismas estética, son el reflejo de cómo se concibe cada ser humano.

A continuación el análisis de cada una de las unidades mencionadas en el cuadro 3.

#### **PROYECCIONES: CUÁNDO GRANDE QUIERO SER...**

Se observa un grupo de adolescentes preocupados por definir su identidad, la cual se evidencia cuando desarrollan roles de adultos, el trabajar o realizar diferentes actividades en el hogar, lo que deja una huella en sus vidas, porque si bien, la situación que viven





conlleven a ser empleados informales en su mayoría o ama de casa, también aspiran a ejercer otras profesiones que les permita mejorar la calidad de vida.

Los imaginarios que tienen a futuro se ven limitados al de ser policía, esto enmarcado en el deseo de poseer un arma la cual es símbolo de poder, respeto y autonomía. A esto se le suma las situaciones de violencia que les ha tocado enfrentar (algunos han vivenciado la muerte del padre de manera violenta, el desplazamiento forzado y amenazas constantes contra su vida y la de sus seres queridos) y que narran en sus historias de vida. En segundo plano se expresa el deseo por realizar otra profesión como la de médicos, trabajos de oficina, o maestros, dejando percibir su interés por ayudar a otras personas o en busca de ser distinguidos y apreciados por su trabajo.

No puede desconocerse el hecho de tratarse de unos adolescentes en situación de vulnerabilidad, con privación de los derechos básicos, y con una demanda social y cultural que incita a satisfacer otra clase de necesidades y comodidades, implica en la vida de estos adolescentes pensar en el estudio como la vía de acceso a mejores empleos o actividades que les genere más ingresos, pero se enfrentan a dos dificultades, una de ellas son los escasos recursos de las familias lo que les impide acceder a la educación y por ende tienen que trabajar; la segunda, es que existen hogares en los cuales la educación no cobra importancia, solo hay un interés por cubrir otras necesidades, y el estudio implica un gasto más, lo que hace que esa aspiración se vaya desdibujando.

#### **AUTOCUIDADO: CÓMO ME VEN Y COMO ME VEO**

Puede decirse a partir de lo observado y manifestado por los adolescentes que en general existe una preocupación por mejorar la presentación personal, como lo expresa un adolescente *“porque uno sea pobre no quiere decir que tenga que ser cochino y desordenado”*. Pero, en ocasiones esta pasa a estar en un segundo plano porque sus



intereses se enfocan en cubrir las necesidades inmediatas como la alimentación y la vivienda, lo que los lleva a desempeñarse en labores como el reciclaje y en el cuidado del hogar.

De lo anterior, se puede decir que, es en la adolescencia donde los seres humanos comienzan a configurar estilos, ideologías, gustos, que la demanda y oferta del medio les exige estar dentro de parámetros como la moda, la presentación personal, el acceso a la educación, otras. De ahí, que el papel de la EBN sea posibilitarles distintas opciones a partir de la educación, la cual contemple la realidad de los adolescentes.

#### **PREFERENCIAS: LOS AMIGOS Y LA SEXUALIDAD.**

Otra situación a la que se ven enfrentados los adolescentes de La Herradura y que ninguno se encuentra exento de vivir, es el interés por la sexualidad y el sexo opuesto. En este grupo algunos ya quieren tener novia o novio, dedican parte de su tiempo en pensar si gustan de personas del sexo opuesto, sin lugar a duda ya sienten el paso de la niñez a la juventud.

El tema de la sexualidad en la población adolescente está orientado por medio de la información que reciben de la televisión y lo que observan del medio, donde adquieren posiciones machistas, tal es el caso de un adolescente que manifiesta: “...*Es que las mujeres son las de la casa*”, y por ende las relaciones que se tejen en sectores en condiciones de vulnerabilidad es que relegan a la mujer al plano del hogar y una valoración desde lo sexual.

Las relaciones de amistad en la adolescencia son las de mayor importancia, en la vida de ellos, es valioso tener un amigo, y eso se debe a que se encuentran en una etapa de la vida donde comparten los cambios, tanto físicos como psicológicos. A la misma vez que



desarrollan actividades y habilidades comunes, se sienten respaldados y comprendidos por sus pares.

Lo anterior, apunta a comprender que dentro de las dinámicas sociales se antepone el que todo ser humano se forme en primera instancia como persona, para poder ser aceptado en sociedad, sin desconocer que la cultura en la cual cada persona se desenvuelve, pues marca significativamente el desarrollo individual y en consecuencia las relaciones interpersonales.

#### **VALORES: FAMILIA Y ESCUELA**

Con los adolescentes de La Herradura sucede algo particular, y es el lugar que le otorgan a la familia, en su mayoría expresan que lo más valioso son sus padres y hermanos por los cuales están dispuestos a dar la vida, *“yo por ellos –señalando a sus dos hermanos- me hago hasta matar (...) a mi no me gustaría que a ellos les pase algo”* lo comenta un adolescente. A pesar de que la familia de algunos no cuente con uno de los padres, es fundamental el esmero de los adolescentes porque en ésta exista la unión, el cuidado y comprensión.

En las historias de vida presentadas se puede ver la importancia de seguir los consejos de los padres como el caso de “Fernando” quien escribe: *“El es mi papá, el es un señor muy trabajador y me enseñó que el que trabaja es alguien en la vida. Mi papá es un señor muy onrrado, mi papá dice que el que es onrrado le va muy bien en la vida”*; o por el contrario no repetir la situación vivida por sus padres, como lo dice “Alex” *“porque es que mire a mi mamá..., no estudió y mire como está, no sabe nada, póngala a leer y vera que se le queda un año leyendo”*. Estas posiciones y otras, dan cuenta de la importancia de la escuela y de la familia en su función como formadoras de personas con valores para vivir en sociedad y cómo ésta última (la familia), es considerada ese núcleo impenetrable y “sagrado” para los adolescentes al cual no permiten se acabe de fragmentar por otros personas que quieran interferir en su vida familiar.



### **5.3.2 NÚCLEO TEMÁTICO 2: RELACIONES SOCIO-TERRITORIALES**

Hasta ahora hemos tratado los aspectos que nos ayudan a comprender el contexto en el cual se encuentra actualmente la población a la que nos referimos, hablando sobre la pluralidad de experiencias en la continuidad de los procesos de entendimiento de su realidad; pero lo que nos concierne ahora es analizar la incidencia que tienen las múltiples experiencias de vida que transportan como valuarte de identidad los grupos que se asientan en la zona La Herradura, en la construcción de conceptos.

Para tal fin, partimos de la importancia que tiene el territorio en la transformación de imaginarios e ideas colectivas. Como hemos subrayado anteriormente, gran parte de la población que habita en la zona viene en situación de desplazamiento forzado, lo que implica un lugar de procedencia y a su vez una manera de vivir, pensar y percibir su entorno físico, es decir, cada grupo posee valores que van desde lo social, manifestado en formas de convivencia y relaciones comunitarias, hasta lo cultural, expresado en historia, tradición, religión, entre otras. Cuando sucede un desplazamiento, hay una ruptura radical en el tránsito de todos estos valores, se deforman, pues los procesos de configuración y apropiación de territorio se modifican radicalmente a la hora de llegar a un espacio totalmente diferente al nativo, al que se contaba con anterioridad; cambian los esquemas de movilidad y desarrollo de actividades de sustento, cambia la valoración del entorno ya que los paisajes son reemplazados por las construcciones propias de una ciudad, sumado a las condiciones de llegada que no son favorables dadas las dificultades que esbozamos en esta investigación. Por consiguiente, la idea que tiene una persona o grupo de una familia desplazada sobre el medio ambiente, se va perdiendo cuando sus necesidades le obligan a centrar su atención en otras realidades, tratar de convivir en medio del riesgo, el hacinamiento y otros rasgos de marginalidad, arrastra cualquier idea anterior de vida y su correspondiente interacción.



### 5.3.3 NÚCLEO TEMÁTICO 3: MAESTROS-AS EN FORMACIÓN, EDUCACIÓN AMBIENTAL Y EBN.

A partir de las respuestas dadas por los maestros y las maestras en formación pertenecientes a la EBN, representadas en dos matrices relacionales (ver tabla 1 y 2), se discutió sobre tres temas, el primero, titulado la formación en educación ambiental de los maestros y las maestras de la EBN; el segundo, las estrategias empleadas en cada espacio de trabajo de la EBN, y el tercero, el Proyecto la Escuela Busca al Niño-a -EBN- y la educación ambiental. Los tópicos anteriores, giran entorno a las intenciones de la investigación.

#### LA FORMACIÓN EN EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LOS MAESTROS Y MAESTRAS DE LA EBN.

A partir de esta información, las respuestas se pueden analizar, dentro de lo propuesto por el Ministerio de Educación Nacional –MEN- sobre la educación ambiental y lo planteado por Lucie Sauvé<sup>14</sup> en el documento *Perspectivas Curriculares para la formación de formadores en educación ambiental del año 2003*.

El MEN plantea, que cada maestro y maestra debe adquirir un conocimiento en educación ambiental desde los tres medios en que se cataloga dicho tema, como se ha mencionado en apartes anteriores del texto (Ver marco referencial) el **medio ambiente físico/natural**, se refiere a lo que apuntaron las respuestas, que no es más que, al cuidado y conservación de los recursos naturales y el manejo de las basuras. El **medio ambiente artificial**, abarca los avances, construcciones y demás influencias del hombre en su medio, y esto se evidencia en algunas ideas expresadas, igualmente, está el **medio ambiente social** el cual involucra las relaciones no solo con el medio, sino con él mismo, y con los otros seres humanos con quien interacciona, viéndose involucrado lo político, lo

---

<sup>14</sup> Lucie Sauvé, realizó la presentación del documento *Perspectivas curriculares para la formación de formadores en educación ambiental*, como ponente del *I Foro Nacional sobre la Incorporación de la Perspectiva Ambiental en la Formación Técnica y Profesional*, celebrado en la Universidad Autónoma de San Luís Potosí, (México) de 2003.



económico, lo cultural, lo educativo y otras esferas antropomorfas. Aunque también se encontraron respuestas que se referían a este medio, hay que ser claros en algo, y es que, cuando se hace la lectura crítica y reflexiva de las concepciones desde lo teórico se encuentra que no tienen claridad en cuanto al significado de la palabra educación ambiental en estos momentos, y se dice “puede”; porque si bien en la época actual se entiende de una manera, antes se dijo, de las transformaciones que dicha palabra ha tenido hace tres décadas para acá<sup>15</sup>.

Por otro lado, Lucie Sauvé, habla desde el ámbito educativo, propiamente, en lo que concierne a la formación de docentes formadores en educación ambiental, y lo sustenta a partir de cinco enfoques<sup>16</sup> que buscan transversalizar la educación ambiental, estos son, el experiencial, el crítico, el práctico, interdisciplinario y colaborativo; en general, estos abogan porque no se considere ésta, solamente como un medio u herramienta para resolver problemas ambientales o modifique comportamientos sociales, porque así se reduce a un enfoque instrumental y behaviorista; más bien, se tome como un estilo de vida donde el respeto, el sentido de pertenencia y la mentalidad con proyección, fortalezca los lazos sociales. Tomando como referente lo anterior y cuando se trae a colación el objeto de análisis, se encuentra una falencia formativa en los maestro-as respecto al tema, evidenciado en lo limitado de sus repuestas y encasillamientos culturales que se le ha venido otorgando a la educación ambiental, de ahí, las definiciones dudosas e inseguras denotan desconocimiento, y por ende no se puede aprovechar todo las posibilidades que ésta permite en el trabajo socioeducativo.

Para finalizar, es importante e inmediato, repensar los contenidos, la asignación de las materias y los caminos que se eligen para la enseñanza de la educación ambiental en las facultades de educación, y cómo ésta puede realmente enriquecer la labor pedagógica del

---

<sup>15</sup> Ver el Capítulo III, titulado Referentes Conceptuales donde se amplía de manera detallada el rastreo histórico de la palabra Educación Ambiental.

<sup>16</sup> Ver el Capítulo III, titulado Referentes Conceptuales, específicamente en el Marco Conceptual, aparte “*Conceptos relacionados a la educación ambiental*”.



maestro y maestra de las diferentes licenciaturas desde una posición contextualizada y reconociendo las poblaciones.

Éste sondeo da cuenta que no se está alcanzando el objetivo, que es comprender el saber para que así mismo sea la claridad con que se enseñe y se ponga en práctica los aprendizajes adquiridos. Ahora, como resultado, la transposición o transmisión del saber se está quedando en informaciones imprecisas que en nada aportan al ser y quehacer de las personas que se encaminan por la profesión de educar y de los estudiantes con quienes comparten porque el desconocimiento no permite la innovación, recursividad y flexibilidad que la educación ambiental posibilita, por ser abarcadora en los contextos y además porque permite tomar insumos de otras áreas para transformarlos, adaptarlos de acuerdo a las características, intereses y condiciones de los seres humanos con quienes se aprende y se les enseña. A esto, se asocian las estrategias utilizadas en cada espacio de trabajo, que fue la otra pregunta realizada a los maestros y maestras pertenecientes a la EBN, surge entonces el segundo aspecto a analizar.

#### **LAS ESTRATEGIAS EMPLEADAS EN CADA ESPACIO DE TRABAJO DE LA EBN.**

Cuando se les pregunta a los maestros y maestras en formación por las estrategias implementadas en el proyecto, se encuentra que apuntan a las concepciones del medio ambiente físico-natural, sin embargo, el análisis se enfoca en un criterio que menciona Sauvé, el cual es la interdisciplinariedad, que igualmente el proyecto la EBN hace referencia como una característica propia desde los principios y fundamentos pedagógicos. Esa interdisciplinariedad, es una posibilidad que tiene la educación ambiental para fortalecerse y enriquecerse desde otros saberes y otras personas, lo que significa que, si se le diera el lugar que se merece ésta, encajaría con las pretensiones del proyecto mismo, para ello, se debe dejar a un lado, el ser sujetos verbalizadores para convertirnos en individuos accionadores de las ideas que exponemos, tal es el caso de una de las maestras en formación M2 (ver matriz relacional - cuadro 5), quien en su discurso



sobre que es la educación ambiental se refería: “...el hombre no está solo o aislado en el ámbito de naturaleza como tal, sino, que está bajo principios políticos, sociales y religiosos, entonces creo, que la educación ambiental es contemplar todas esas esferas...”. Por otro lado, a la hora de contar las estrategias que implementa en su espacio de trabajo se queda en las acciones sobre el cuidado de los recursos naturales y en la prevención de la contaminación, descuidando los demás elementos que resultan ser importantes en la formación de los seres humanos, significando esto, una desarticulación entre el concepto de educación ambiental y lo enseñado a la población. Esto indica que hay una necesidad de formar en la educación ambiental para que implícitamente se eduque en la interdisciplinariedad porque si bien, es un eje importante en el trabajo del maestro en formación que pertenece al proyecto, las respuestas no están apuntando a la aplicación de ésta en cada actividad.

Relacionado a esto, el proyecto ha establecido encuentros interdisciplinarios entre los maestros y maestras en cada espacio de aprendizaje<sup>17</sup>, donde se planea de manera conjunta las actividades que se desarrollarán durante un mes, ésta se ve fundamentada, a partir de un tema central, seleccionado de acuerdo a las necesidades y realidades del lugar; de manera contextualizada, con lo que se pretende vincular a las distintas áreas del conocimiento para que realmente se eduque desde las competencias ciudadanas y desde las competencias básicas, de las cuales habla actualmente el ministerio de educación nacional –MEN-.

El proceso de planeación da como resultado las Unidades Integradoras de aprendizaje -UIA-, las cuales son:

*“Entendidas como aquellas construcciones delimitadas en tiempo, espacio y objetivos, que se logran a partir de la integración de*

---

<sup>17</sup> Son las distintas zonas donde hace presencia el proyecto y se realiza el trabajo con poblaciones entre los seis y quince años de edad.





*saberes, conocimientos y habilidades para estructurar el desarrollo de un tema determinado y que permite la transversalidad de las competencias básicas y ciudadanas, a la vez que reconoce las dimensiones del desarrollo de los seres humanos”.(EBN,2007).*

Pero se encuentra que en los espacios no se está aprovechando ni vinculando en toda su dimensión los saberes, por ello, el resultado obtenido en la investigación lleva a pensar en el fortalecimiento de esta situación, para poder direccionar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en las zonas de manera efectiva y tomando como referente no sólo las competencias básicas y ciudadanas, sino, la educación ambiental como un medio de acceso a las poblaciones vulneradas.

#### **EL PROYECTO LA ESCUELA BUSCA AL NIÑO-A –EBN- Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.**

Contextualizando la cotidianidad de las zonas donde hace presencia el proyecto la EBN, se puede decir que no son ajenas a la situación de globalización que se esta viviendo a nivel mundial, la cual, cada vez genera un mercado de demandas y ofertas donde lo económico prima, llevando a que directamente se evidencie poblaciones de todas las edades en situación de vulnerabilidad, esto exige de todas las instancias sociales a que se comience a replantear estrategias acordes a las condiciones sociales. No ajeno a esto, cabe la educación como un factor indispensable y claro, involucrado en la cotidianidad de las sociedades alrededor del mundo, por tal razón, esto demanda del sistema educativo, nuevas propuestas pedagógicas que posibiliten los propósitos de las mismas para que se alcance la formación de seres humanos en una sociedad cambiante.

Dicho acontecimiento no es ajeno al proyecto, de hecho, reafirma la idea de que es necesario tomar la educación ambiental como un camino que permite abordar conocimientos, desarrollar habilidades, actitudes y adquirir valores necesarios para incorporarse a la sociedad, así, se facilita el trabajo con la población en situación de vulnerabilidad porque exige que al estudiante se le vea como un sujeto social, el cual



abarca, el ser individual, el ser colectivo y el ser en interacción con la naturaleza; razón principal para que el proyecto la EBN considere esta propuesta en el desarrollo y proyección de la misma en cada lugar en donde haga presencia.



## **CONCLUSIONES**

### **... RESPECTO A LA EDUCACIÓN AMBIENTAL**

- La Educación Ambiental debe ser entendida como una reflexión constante que contemple la situación de desigualdad de numerosas personas, en especial la población adolescente, sin descuidar el contexto de su vida cotidiana y no limitarse a verse como una simple temática cívica, sino como un estilo de vida; de la idea anterior surge que no es posible plantear una propuesta, ya sea pedagógica o didáctica de educación ambiental sin antes, realizar un diagnóstico de la población.
  
- El periodo de violencia por la que atraviesa Colombia y la cual se ve reflejada en el deterioro de las relaciones interpersonales como la poca tolerancia hacia el otro, las actitudes agresivas, la carencia de valores éticos y morales que se manejan dentro de este tipo de población, como también, el impacto de la globalización y del gran poderío económico que se teje a nivel mundial y que hace que unos tengan más y otros menos; así como en otrora surgió la educación ambiental por la preocupación de las graves condiciones ambientales, es en este preciso momento donde se debe implementar de manera efectiva todas esas propuestas que nacieron de congresos, encuentros, foros a nivel mundial, para comenzar a trabajar con las comunidades humanas, especialmente aquellas que padecen el flagelo de la guerra y sus consecuencias, por medio de la educación haciendo énfasis en la formación ambiental.



- No en vano surgió la enseñanza de la educación ambiental, pues ésta se centra en el desarrollo humano, que se refiere a las tres esferas de interrelaciones personales y sociales, que parte de: Las relaciones consigo mismo, la relación con el otro y la relación con todo aquello que lo rodea “la naturaleza”. Esto implica comprender el medio ambiente como algo real y palpable que hace parte de la cotidianidad de los seres humanos y otros seres vivos. De hecho las concepciones de ambiente de adolescentes y maestros-as hacen mención a uno de estos elementos pero por separado, permitiendo identificar que la dificultad puede radicar en que no se esta manejando el común denominador de la educación ambiental y es *la relación entre...*, una tarea por la cual se debe ocupar ésta.
- La educación ambiental como tal, permite la formación de individuos críticos y reflexivos frente a su entorno, capaces de tomar decisiones que ayuden al fortalecimiento de su comunidad por medio de estrategias pedagógicas las cuales permitan una construcción de sí mismos en sociedad.
- Pese al auge que ha tenido la educación ambiental en Colombia, pocos son los proyectos que se han ocupado por investigar las demandas que tienen las poblaciones adolescentes vulneradas acerca del tema.

#### **... ACERCA DE LOS-AS INVESTIGADOS-AS**

- Es común la valoración ecologista y naturalista que le confieren a la educación ambiental los maestro-as en formación participantes del proyecto la EBN limitándola al área de Ciencias Naturales y eximiendo las demás áreas de realizar y abordar la educación ambiental. Esta visión dificulta la reflexión en lo referente a los aspectos culturales y sociales, necesarios para la comprensión de las problemáticas ambientales y de los contextos propios de los adolescentes adscritos al proyecto EBN.



- Se evidencia una desconexión entre las concepciones y las estrategias sobre educación ambiental utilizadas por algunos de los maestros-as de la EBN, las actividades que se desarrollan en cada zona, aunque apuntan a la formación en valores ambientales, se quedan en no arrojar basura a la calle o la quebrada, la no contaminación, cuidado de los recursos naturales, entre otros como el cuidado de la naturaleza en general. Lo que conlleva a pensar, en la formación que se recibe en las facultades de educación, esto no es más que el reflejo de la poca práctica de la interdisciplinariedad, desconociendo en la educación ambiental el eje transversalizador del que tanto se habla en lineamientos curriculares y políticas ambientales.
- Hay un vínculo estrecho con los lugares de donde provienen los adolescentes, en su mayoría del campo, y las percepciones del ambiente que poseen, lo que induce a comprender una concepción de ambiente como aquel espacio-tiempo donde se encuentra un individuo y aunque ésta no se encuentre bien definida hay un acercamiento a lo que en educación ambiental se quiere llegar, y es comprender el ambiente como esa armonía que se entreteje con los sistemas sociales y biológicos influenciados por las culturas aprendidas en la familia, la escuela, el barrio, la ciudad, entre otros.
- El tiempo en el cual se realizó la investigación, se logró visualizar en los adolescentes el interés por abordar temas como la contaminación, la naturaleza, la familia, el barrio donde habitan, los amigos, los trabajos que desempeñan, la escuela, el deporte, sus gustos en general; es un asunto significativo, porque si unas cuantas actividades de indagación logra convocar a los adolescentes de la manera que se hizo en esta investigación, que podría decirse si se llevan a cabo estrategias didácticas y pedagógicas con elementos propios de la educación ambiental.



- Las demandas sociales, culturales, personales, económicas y educativas de los adolescentes en condiciones de vulnerabilidad permite concluir que la educación ambiental puede convertirse en una herramienta de acceso para mediar las necesidades de los adolescentes a partir de un proceso que les permita tomar conciencia, conocimientos, actitudes, competencias y participación en los asuntos del medio que lo rodea, tanto natural y social. Convirtiéndose además, en el fundamento para que la educación ambiental sea protagonista de cualquier proceso formativo, por tanto, esta población adolescente permitió evidenciar la necesidad de unir esfuerzos, estrategias y conocimientos en pro del desarrollo humano, que en últimas es por lo que se propende cuando se reclama el derecho a la educación.

#### **... SOBRE EL TIPO DE INVESTIGACIÓN**

- Los instrumentos y técnicas utilizados fueron un acierto en el proceso investigativo porque permitió dimensionar la población desde distintas esferas (educativo, cultural, social, personal).
- La metodología permitió el diálogo entre los referentes conceptuales, las técnicas e instrumentos empleados y los propósitos de la investigación.
- El tipo de investigación acción socio-crítica no sólo puede ser utilizada como metodología en investigaciones de las ciencias sociales y humanas, también puede ser una excelente estrategia en las ciencias naturales, porque ya no se trata de formar pequeños científicos en la aulas de clase, se trata de que cualquier ciencia forme para la vida y la sociedad a individuos críticos y reflexivos frente a todo aprendizaje.



### **... ACERCA DE LA POBLACIÓN INVESTIGADA**

- El hecho de que los adolescentes se relacionen con un entorno físico desfavorable, como son la carencia de espacios naturales limpios, de estar aglomerados en un espacio tan reducido como el de sus viviendas, además, el impacto de las carencias económicas para cubrir las necesidades básicas a las que tiene derecho todo ser humano como alimentación, salud, vivienda, servicios públicos, educación y recreación; los adolescentes logran concebir el ambiente, no sólo el espacio físico como tal, sino también, como el tiempo en que se da un evento. Esta es un punto de partida clave a tener en cuenta en el diseño de estrategias pedagógicas y didácticas en educación ambiental.

### **...SOBRE LA PREGUNTA PROBLEMA**

- El sentido que tiene la educación ambiental en el acompañamiento pedagógico con una población adolescente en situación de vulnerabilidad apunta al acercamiento y contextualización de la misma para permitir una transversalidad, la cual debe basarse en la confluencia de todas las áreas del saber para encaminar los procesos académicos a partir del enriquecimiento de las estrategias pedagógicas y los sociales, indispensables para potencializar la vida de cada ser humano en sociedad.



## **REFLEXIONES Y RECOMENDACIONES**

### **...PROCESO INVESTIGATIVO**

- Durante el desarrollo de la investigación fueron surgiendo interrogantes que permitían identificar caminos alterativos y poco explorados con poblaciones vulneradas y en particular con los adolescentes, entonces, consideramos que este trabajo puede constituirse en un antecedente en la realización de procesos investigativos a futuro, para que se vaya adquiriendo información sobre el tema que en la actualidad, los referentes son limitados.
- Fue un acierto el emplear espacios abiertos para la aplicación de los instrumentos ya que permitía una mejor interacción y comprensión de la realidad de los adolescentes al involucrarnos en sus espacios cotidianos, al igual ellos y ella expresaron su agrado de haber sido parte de la investigación.

### **...LA ESCUELA BUSCA AL NIÑO-A -EBN-**

- Es importante que los maestros-as en formación de todas las áreas que participan en el proyecto la EBN sean capacitados o formados en educación ambiental, no sólo para clarificar y establecer los conceptos fundamentales como ambiente, población, desarrollo sostenible, sino para desarrollar actitudes y propuestas que partan de la interdisciplinariedad ampliando de esta forma la visión de la educación ambiental. Es por esto, que el trabajo en los espacios de aprendizaje, no pueden dejar pasar de lado o asumir, la educación ambiental desde un papel pasivo, reflejado en el discurso y en el quehacer en cada zona, por el contrario, es esta investigación una muestra del proceso y de la experiencia vivida desde situaciones reales con la población adolescente a partir de sus intereses, necesidades y realidades, más que experimentando la posibilidad que desde este





aspecto se puede direccionar el proceso educativo y de adaptación a la normas y a la escuela.

- La educación ambiental debe ser proporcionada a los maestros-as de todas las áreas o disciplinas con el ánimo de adoptar una visión integradora que supere la naturalista y ecologista. Esta formación cobraría un gran significado en el marco de la EBN al tratarse de un proyecto que cuenta con un equipo interdisciplinario.

### **... A LAS FACULTADES DE EDUCACIÓN**

- Es urgente hacer una revisión curricular en las Facultades de Educación con relación a la educación ambiental, para dimensionar hasta qué punto los futuros maestros y maestras se están formando para enfrentarse a una realidad social, donde puedan aportar desde sus conocimientos a las poblaciones con quienes interactúen.
- Cuando se realiza un trabajo de grado, en los últimos semestres de las carreras universitarias, se asume en cada pensum que los estudiantes están preparados para enfrentar un proceso investigativo, sin embargo, en la realidad eso no ocurre, porque no nos están formando adecuadamente para asumir este tipo de responsabilidades, entonces, las facultades asumen su responsabilidad asignando asesores y asesoras, los cuales, son quienes en algunos casos, se encuentra el apoyo y respaldo en el camino investigativo para que éste sea un proceso de aprendizaje continuo. Como conclusión, la reflexión no puede esperarse para que durante las carreras universitarias se forme en la investigación para que el producto final no sea un camino tedioso y complejo, sino, un espacio donde las



realidades sociales sean las protagonistas enmarcadas en elaboraciones y construcciones intelectuales de calidad.

- Promocionar las investigaciones de tipo socio-crítico, socio-educativo y demás, porque es posible poner en diálogo las ciencias naturales con las ciencias sociales.



## ***LIMITACIONES DEL PROCESO INVESTIGATIVO***

Dentro de la experiencia vivida de casi 2 años, se puede hacer un recorrido de lo vivido con la población adolescente, de los momentos compartidos y los lazos afectivos establecidos, esto permitió encontrar una serie de aspectos que de alguna manera dificultaron el desarrollo de la investigación, tal es el caso, de la situación de algunos de los participantes por ser trabajadores, lo que en algunos momentos ocasionó modificaciones en los horarios y las socializaciones de los distintos Talleres Investigativos y las Historias de vidas, los cuales se hicieron aparte porque no todos podían participar en el mismo tiempo y lugar, lo que llevó a modificar el cronograma estructurado en algunos momentos Y por lo que fue necesario pasar de una muestra inicial de 10 adolescentes a una de 7.

Otra situación que se presentó al comienzo, fue cuando trabajamos los talleres investigativos y las historias de vida donde algunos por pena o desmotivación no participaban activamente en cada actividad, eso retrasó el proceso, sin embargo, siempre se tuvo presente lo importante que era el acercamiento antes de desarrollar las técnicas e instrumentos pensados, de hecho, se realizaron dos dinámicas para que interactuáramos y compartiéramos otros espacios con ellos, esto surtió efecto porque las actitudes fueron cambiando y la disposición, el trato y la alegría se reflejó en los trabajos realizados con la población.

Por otro lado, desde el ejercicio investigativo consideramos que la inexperiencia en este campo al comienzo generó ansiedad y preocupación para abordar la población adolescente y su realidad, porque no nos identificábamos con un tipo de metodología específica, esta situación llevó a que tardáramos en comenzar el trabajo con la población adolescentes pero ese reto como equipo de trabajo y los recursos aprendidos en la práctica profesional nos permitió redireccionar las técnicas e instrumentos.



## **REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS**

BRIONES, Guillermo. 1998. La investigación de la comunidad, formación de docentes en investigación educativa. Modulo 3. Convenio Andrés Bello CAB. TM editores. Santa fe de Bogotá.

Boletín informativo # 12. Luz verde. Julio de 20065. Alcaldía de Medellín. Pp. 6.

CASTELLO, Manuel. 1986. La ciudad y las masas. Sociología de los movimientos sociales urbanos. Alianza Editorial S.A. Madrid. Pp. 567

CASTRO MORENO, Julio Alejandro. 2005. La investigación del entorno natural: Una estrategia didáctica para la educación ambiental de las ciencias naturales. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. Pp. 27-30.

Constitución Política de Colombia. 1991. Presidencia de la República.

Documento elaborado por la Alcaldía de Medellín. Plan de desarrollo.2004-2007. N° 12. Proyecto de Intervención Integral del Barrio y su Área de Influencia.

ESTEVEZ BIANCHINI, Tomás. 1995. La educación ambiental y la hipótesis GAIA. Serie de documentos especiales. MEN.

IAFRANCESO, Giovanni. 1997. Aportes a la didáctica constructivista de las ciencias naturales. Lima y Libres. Bogotá.

La escuela busca al niño-a. 2004-2006. Universidad de Antioquia. Corporación REGIÓN. Secretaria de Educación de Medellín. Confecoop. UNICEF. Medellín. Pp. 80.

Lineamientos generales para una política nacional de educación ambiental. 2000. Ministerio de Educación Nacional. Pp.14 y 26.

LÓPEZ, Haider, J. 2001. Investigación cualitativa y participativa: Un enfoque histórico-hermenéutico y crítico-social, en psicología y educación ambiental. Universidad Pontificia Bolivariana Medellín. Pp. 285.

LUGO, Héctor Manuel. 1995. La educación ambiental como alternativa pedagógica. En Educación ambiental y la hipótesis GAIA. Serie de documentos especiales. MEN.



MARTIN MOLERO, Francisca. 1999. Medio Ambiente. Editorial Síntesis S.A. España. Pp. 34-45.

MAX NEEF, Manfred. 1986. desarrollo a escala humana. Una opción para el futuro.

MONCADA, Ramón y CORREA, Lina. 2005. *El derecho a la educación* Manual para su exigibilidad. Medellín.

PONCE de LEON, Esmeralda. 1987. Los marginados de la ciudad: la educación en la comunidad. Editorial TRILLAS S.A. México. Pp.11.

PRATT FAIRCHILD, Henry. 1980. Diccionario de sociología. Fondo de cultura económica. México.

Reflexión y acción: El diálogo fundamental para la educación ambiental. Módulo 2. Lectura de contexto: construcción de escenarios para la educación ambiental.

SALDARRIAGA, Jaime. 2004. Estudio exploratorio en la ciudad de Medellín con niños y niñas en situaciones de violencia. Corporación Región.

SANCHEZ-PARGA, J. 1989. La observación, la memoria y la palabra en la investigación social. Centro Andino reacción popular CAAP. Quito-Ecuador. Pp. 223.

TORRES CARRASCO, Maritza. Lineamientos de la educación ambiental a nivel nacional. En: Nichos Creativos. Corporación ecológica y cultural “Penca de Sábila”. Medellín. Pp. 24-30.

### **Páginas en Internet**

SÁENZ DEL CASTILLO, Andrés. 2007. *Ensayo teoría crítica y educación*. En: <http://educritica.idoneos.com/index.php/335283>.

SAUVÉ, Lucie. 2004. *Perspectivas curriculares para la formación de formadores en educación ambiental*. En: [http://www.mma.es/portal/secciones/formacion\\_educacion/reflexiones/2004\\_11sauve.pdf](http://www.mma.es/portal/secciones/formacion_educacion/reflexiones/2004_11sauve.pdf)

SAUVÉ, Lucie. 2004. *Una cartografía de corrientes en educación ambiental*. Université du Québec à Montréal. En: <http://www.uam.es/departamentos/ciencias/ecologia/documentos%20descargables/C2/doc%20%20una%20cartografia%20de%20corrientes%20en%20EA.pdf>



<http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev24/pabon.htm>

<http://www.col.opsoms.org/juventudes/Situacion/LEGISLACION/PARTICIPACION/defensoriajoven.htm>

<http://www.elcolombiano.com.co/BancoConocimiento>

<http://www.unicef.org/colombia/pdf/etnoDoc03.pdf>

<http://correo.umanizales.edu.co/tesis/PedAcdh/TESIS%20ANGELA%20MARIA.htm>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa\\_cr%C3%ADtica](http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_cr%C3%ADtica)



## ANEXOS

---

- Anexo 1: Elaboraciones de algunos de los adolescentes durante el proceso investigativo.
- Anexo 2: Galería de fotos que da cuenta del desarrollo de la investigación.

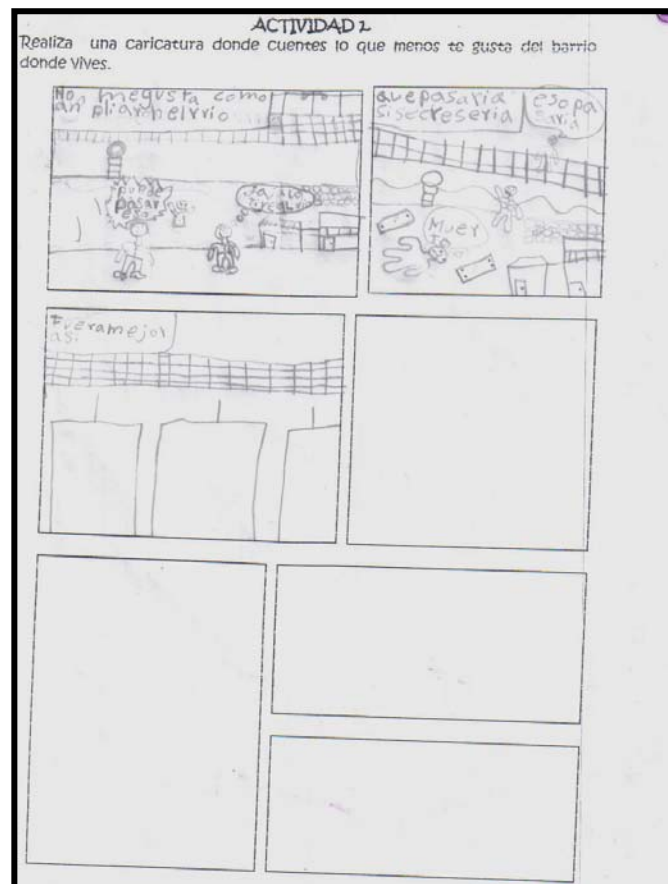


## ANEXO 1

### TRABAJOS DESARROLLADOS POR UNO DE LOS ADOLESCENTES

Esta es una muestra del trabajo desarrollado por uno de los adolescentes, en el Taller Investigativo del Comic y del cuestionario.

#### TALLER INVESTIGATIVO: COMIC







**CUESTIONARIO:**

Nombre: \_\_\_\_\_

RECONOCIDO AL ESTUDIANTE

Actividad: \_\_\_\_\_ Fecha: 17 de Mayo de 2009

1. Respond a los siguientes preguntas basadas en cosas lo que has observado, escuchado, por un medio medio de comunicación, de otros personas o según tu propia experiencia:

\* ¿cómo se la actividad y donde se usa?  
en el Mar y el río

\* ¿cómo se construye?  
países que las personas ven todos los días

\* ¿de qué material se construye?  
de telaraña

\* ¿cómo funciona el sistema?  
Cuando en los Manifiestos hay derrumbes es por que aly sistema cuando hay intentos puede ser por una botella

\* ¿cómo se construye, si es natural o por medio de la mano?  
Cuando el árbol se cae ya está muy dañado que es tabador ya de la carne y no muere.

\* ¿la construcción tiene que ser en un lugar o por medio de la mano?  
No por que la tierra es muy mala



## ANEXO 2

### GALERÍA DE FOTOS

#### ...LA LLEGADA A LA HERRADURA



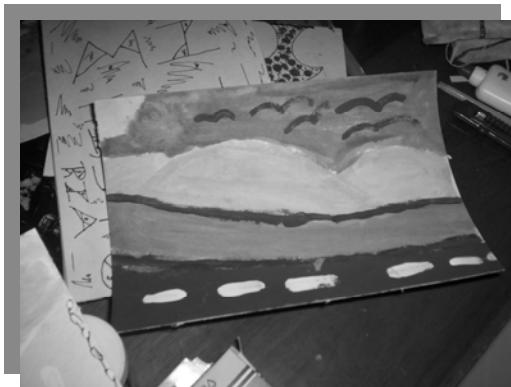


**...LOS ADOLESCENTES**





EN CAMPO...







EN LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS...





**LOS INSUMOS INVESTIGATIVOS...**

