

**APRENDAMOS A LEER LEYENDO**

**CÉSAR AUGUSTO ZAPATA MARÍN**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA  
MEDELLÍN  
2009**

**APRENDAMOS A LEER LEYENDO**

**Trabajo de grado**

**CÉSAR AUGUSTO ZAPATA MARÍN**

**Asesor  
Bilian Alcides Jiménez Rendón**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA  
MEDELLÍN  
2009**

A MIS PADRES, MI ESPOSA  
E HIJA, QUIERO OFRECER LA  
ALEGRÍA DE OBTENER EL  
TITULO DEL SABER QUE HOY  
ME LLENA DE PLACER:  
"SER MAESTRO"

## AGRADECIMIENTOS

Doy gracias a Dios, un ser tan grande y maravilloso, que siempre está a mi lado guiándome y acompañándome, a Él quien me permitió seguir adelante y obtener este gran título, el cual ahora me llena de orgullo. Me embarga de alegría "EL SER MAESTRO LICENCIADO".

Igualmente debo mucho de este mérito a mis padres, quienes se esforzaron siempre para satisfacer mis necesidades y por brindarme un gran apoyo para mantener activa mi constancia para cumplir con mis responsabilidades; ellos son personas en los que siempre encontraré unos verdaderos amigos.

Doy gracias a mi esposa, a mis amigos (as) y compañeros (as) de quienes obtuve un apoyo incondicional, una ayuda desinteresada en todas los momentos, recogiendo así fuerzas y ganas de salir adelante y luchar por mis metas, por mis sueños e ideales.

A todos los maestros formadores y a todos los miembros de la comunidad educativa que integran el personal de la Universidad de Antioquia les expreso mis más sinceros agradecimientos; de cada uno me llevo un pedacito de conocimiento, de su apoyo, su amistad, su colaboración, que todos en su momento me quisieron y supieron brindar, para que así, hoy pueda decir con gran orgullo "LICENCIADO EN HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA".

## TABLA DE CONTENIDO.

	<b>PÁG.</b>
INTRODUCCIÓN	
1. CONTEXTO	11
1.1 DESCRIPCION DEL MUNICIPIO	11
1.2 RESEÑA HISTORICA	12
1.3 DESCRIPCIÓN DE LA VEREDA	14
1.4 CONTEXTO EDUCATIVO	14
2. ANTECEDENTES	19
3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	20
3.1 DIAGNÓSTICO	20
3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	24
3.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.	24
3.4 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	24
4. OBJETIVOS	25
4.1 OBJETIVO GENERAL	25
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	25
5. JUSTIFICACIÓN	26
6. METIODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	27
6.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.	27
6.2 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	28
6.2.1 La observación	29

6.2.2 El diario de campo	30
6.2.3 La entrevista	33
6.2.4 La encuesta	34
6.3. PLOBLACIÓN	35
6.4 IMPACTO ESPERADO	35
7. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL	37
7.1 ¿QUÉ ENTENDEMOS POR LECTURA E INTERPRETACIÓN TEXTUAL?	37
7.2 FACTORES QUE DETERMINAN LA COMPRESIÓN LECTORA	38
7.3 ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA FACILITAR LA COMPRESION TEXTUAL	41
7.4 CATEGORIAS PARA EVALUAR LA COMPRESIÓN LECTORA	44
7.5 DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS, HACIA LA SIGNIFICACIÓN	46
7.6 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	49
7.7 ¿CÓMO APORTA EL MAESTRO CONSTRUCTIVISTA PARA LA SUPERACIÓN DEL FRACASO ESCOLAR?	52
8. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	57
8.1. AUTOBIOGRAFÍA	57
8.2. EXPERIENCIA DE MI QUEHACER PEDAGÓGICO.	66
8.3 TRABAJO DE CAMPO	75
8.3.1 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	75
8.4 ANÁLISIS DE LOS DATOS	80
8.4.1 MAPA DE LA DECONSTRUCCIÓN	80
8.4.2 ANÁLISIS DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS	81

8.4.2.1 LA LECTURA	81
8.4.2.2 IMPOSICIÓN DE LA LECTURA	82
8.4.2.3 POCA MOTIVACIÓN	82
8.4.2.4 NO CREACIÓN DE TEXTOS	83
8.4.2.5 POCO ANÁLISIS	84
8.4.2.6 METODOLOGÍA	85
8.4.2.7 PROYECCIÓN EDUCATIVA	86
8.4.2.8 CONSTRUCTIVISMO Y ESCUELA NUEVA	87
8.4.2.9 INVESTIGACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA Y PROCESOS DIDÁCTICOS	89
9. RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA	92
9.1 MAPA DE LA RECONSTRUCCIÓN	92
9.2 DEFINICIÓN DE LAS CATEGORÍAS DE LA RECONSTRUCCIÓN	93
9.2.1 LECTURA	93
9.2.2 LECTURA CON SENTIDO	97
9.2.3 CREACION DE TEXTOS	98
9.2.4 COMPRESION LECTORA	99
9.2.5 METODOLOGIA	100
9.2.6 PROYECCION EDUCATIVA	101
9.3 PROPUESTA MEJORADORA	102
9.3.1 CONSTRUYO PARA MI PROPIO CONOCIMIENTO	104
9.3.2 DESEMPEÑO COOPERATIVO EN EL AULA DE CLASE	105
9.3.3 DESCUBRIENDO CAMINOS HACIA UN APRENDIZAJE EFICAZ	106
9.4.4 INDAGANDO EL ESTADO DE LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS	108

10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA	109
10.1 INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO	109
10.2 EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES QUE PARTICIPARON EN LA PROPUESTA DE RECONSTRUCCIÓN	110
10.3 IMPACTO DEL PROYECTO EN LA POBLACIÓN	112
11. BIBLIOGRAFÍA	114

#### LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1 LOCALIZACIÓN DEL MUNICIPIO DE TITIRIBÍ	
ANEXO 2 LISTADO GRADO SEGUNDO CER Corcovado Titiribí Antioquia	
ANEXO 3 FOTOS GRADO SEGUNDO	
ANEXO 4 CUADRO DE RESUMEN TÉCNICAS DE ANALISIS DE LA INFORMACIÓN	
ANEXO 5 OPERACIONALIZACIÓN DE LA PROPUESTA	
ANEXO 6 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS AL TRABAJO DE AULA	
ANEXO 7 PROYECTO DE ÁREA	
ANEXO 8 ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA	
ANEXO 9 ENCUESTA UNO PARA ESTUDIANTES	
ANEXO 10 ENCUESTA DOS PARA ESTUDIANTES	
ANEXO 11 EVALUACIÓN INICIAL DE DESEMPEÑO	
ANEXO 12 EVALUACIÓN FINAL DE LOGROS	
ANEXO 13 VISIÓN Y MISIÓN DEL CER CORCOVADO 2008	

## INTRODUCCIÓN

Los procesos de lectura y escritura que promueve la escuela primaria han sido reiteradamente cuestionados en razón de las serias repercusiones educativas y sociales, generadas por la concepción mecánica y memorística que subyace en las formas que generalmente son realizadas. En este proyecto se encuentra la sistematización de una investigación que busca alternativas para mejorar dichos procesos en la escuela primaria; teniendo en cuenta el rol social y familiar del niño.

La intención con este proyecto es revisar y mejorar mi práctica pedagógica, así como también construir bases sólidas en mi formación como maestro desde la experiencia obtenida en el camino que he transitado por el que hacer docente, supliendo falencias en un desafío importante y necesario, integrando conceptos fundamentales como los objetivos de la educación, los intereses de los estudiantes, la pertinencia de lo que se enseña, para formar hombres y mujeres que, de una manera crítica, propositiva y adecuada, afronten la problemática de la sociedad, teniendo en cuenta lo aprendido significativamente con el mundo de la vida, implementando estrategias en la didácticas en la lectura propiciando verdaderos aprendizajes significativos en los niños.

Para el desarrollo del proyecto de investigación fue necesario recurrir al análisis del diario de campo, a la observación permanente en el aula de clase, al rastreo bibliográfico, a la revisión de mi historia de vida personal y el inicio en la práctica pedagógica la cual me permitió adquirir una maravillosa y bonita experiencia con la ayuda y el apoyo incondicional de los maestros formadores, quienes acompañaron y orientaron mi formación y mejoramiento de mi ser maestro brindándome sus consejos, recomendaciones para la orientación de conocimientos en el proceso de enseñanza, a través de estrategias pedagógicas

que guían mi labor por un camino recto y seguro buscando alcanzar un alto nivel en el desempeño docente.

El proyecto de investigación está planteado desde aspectos tales como: contexto, antecedentes, definición y descripción del problema, diagnóstico grupal y pregunta problematizadora. Además contempla objetivos generales y específicos, el tipo de metodología es investigación acción educativa. Los instrumentos de recolección de información utilizados fueron: la observación, el diario de campo, la entrevista, la encuesta y la ficha escolar; contiene también la población muestra y la población beneficiaria. Se destaca la deconstrucción y reconstrucción de mi práctica pedagógica y los respectivos indicadores de efectividad.

Invito a los lectores, maestros formadores, maestros en formación y demás personas usuarias de este proyecto, para que se concienticen de la necesidad de innovación que requiere el proceso de enseñanza - aprendizaje, de la utilidad y beneficios que brinda la implementación de estrategias didácticas con el propósito de propiciar verdaderos aprendizajes significativos en los estudiantes, nuestros alumnos, nuestro futuro.

## 1. CONTEXTO

### 1.1 DESCRIPCION DEL MUNICIPIO

El municipio de Titiribí se localiza en la región del suroeste de Antioquia, Ver anexo 1. En las estribaciones de la cordillera central, su altura sobre el nivel del mar en la cabecera es de 1.550 metros y la distancia que lo separa de la ciudad de Medellín es de 62 kilómetros. (Ver anexo 2).

En su orografía presenta como puntos sobresalientes los altos de la Maria, la Candela, Corcovado, Caracol, el cual esta bañado por el río Cauca y las quebradas Sinifaná y Amagá con sus respectivos afluentes.

Limita por el norte con el municipio de Armenia mantequilla, por el sur con el municipio de Venecia, por el oriente con los municipios de Angelópolis y Amaga, y por el occidente con el municipio de Concordia.

Tiene una extensión de 142 Km. 2, entre los cuales sobresale la cabecera municipal que ocupa aproximadamente 3 Km. 2, lo que corresponde al 2.11% de su área total; cuatro corregimientos y 15 veredas, las cuales ocupan aproximadamente 139 Km.2, es decir 97.89%.

Existen 2 clases de climas, el cálido y el templado. El primero predomina en las hoyas del Cauca, Sinifaná y Amaga; el segundo en la parte urbana, las laderas y en las partes altas de las montañas pues estas no alcanzan el límite de los climas fríos. Su temperatura es de 21 grados centígrados. (Anexo 3).

## 1.2 RESEÑA HISTÓRICA

Hablar del origen de Titiribí en términos generales nos lleva a recordar la historia de invasión vivida por los pueblos latinoamericanos practicada por los españoles que llegaron y acabaron con todo: un legado cultural en el ámbito de costumbres, valores, formas organizativas, imágenes colectivas.

Fue el Mariscal Jorge Robledo quien descubrió la región que ocupa el municipio de Titiribí en el año de 1541. La conoció con el nombre de Titiribí, este poblado se encontraba habitado por los indios Sinifanaes descendientes de los indios Nutabes o Nutabaes, los que eran gobernados por el cacique Titiribí, derivándose de aquí el nombre del municipio. Este cacique era el más notable gobernante de toda la región quien habitaba en lo que hoy se conoce como la vereda los Micos. Este territorio tenía a otros indígenas poblando los territorios del Retiro y Otramina. Los españoles encontraron un territorio muy rico tanto en vegetales como en aguas y otros minerales en los que se destaca el carbón y el oro, (Escobar, 2004: 54).

Los ricos yacimientos de oro encontrados sobretodo de veta, produjeron nuevas y rápidas migraciones hacia el municipio en busca del anhelado metal, trayendo consigo nuevas culturas que pernearon la existencia; es así como en el año de 1746 se descubre la primera mina de oro en la quebrada la Amagá y tras estos se fueron haciendo sucesivos hallazgos del tan apreciado metal. Siendo una de las famosas minas la de Zancudo, la cual dio origen a un banco con su respaldo.

Aún cuando la parte baja de Titiribí fue muy rica en yacimientos auríferos y abundaban la caza y la pesca, para que hubiese sido muy poco habitado por los indígenas, a causa del clima poco benigno, o por temor de los ataques de sus enemigos que vivían en las partes altas. En ventajosa posición estratégica vivían estos aborígenes en palenques o fuentes de madera, todavía quedan vestigios de esas viviendas en un lugar llamado Palenque.

Las tribus de esta comarca habitaban de preferencia en los cerros que rodean la población: Los Micos, el Morro, el Retiro, la Otramina, parece que la del cacique Titiribí poblaba lo que hoy es la Hacienda los Micos.

Los mineros de la región con el paso del tiempo vieron obstaculizado su trabajo por falta de tecnología, lo que ocasiono un cierre paulatino de las mismas.

Es importante tener en cuenta algunas fechas que darían origen a instituciones, símbolos y puntos de convergencia que serian testigos de toda una cultura como por ejemplo en el año de 1.775, fue fundada la vice-parroquia Nuestra Señora de la Candelaria, en 1.815 el Templo del municipio fue elegido como parroquia y el 17 de Abril del mismo año, Titiribí fue erigido como municipio.

Titiribí, antigua capital minera del departamento de Antioquia, es también una de las prominencias del folclor criollo, pues su historia esta profundamente vinculada al desenvolvimiento de la copla Colombiana y en su seno han proliferado los más reconocidos representantes del cantar nacional. Su raza pertenece a esa regia estirpe de forjadores de pueblos y a la hondura de sus costumbres que tiene que ver con el recurso de las tradiciones mas arraigadas en el pueblo Antioqueño.

Fue así como el Señor Agustín Goovaertz hacia el año de 1.925 realiza en la plaza principal un diseño para el parque, inspirado en una herradura que se acomodaba perfectamente a sus pendientes. (López Valencia, 2003: 115).

### **1.3 DESCRIPCIÓN DE LA VEREDA CORCOVADO**

#### **LOCALIZACIÓN**

La vereda Corcovado del municipio de Titiribí se encuentra ubicada al oriente del municipio.

#### **ACTIVIDAD ECONÓMICA**

Minería, agricultura, ganadería.

#### **POBLACIÓN**

825 habitantes.

FAMILIAS: 165 VIVIENDAS: 135

EQUIPAMIENTOS

Escuela: Sí

Caseta Comunal: Sí

Puesto de salud: No

Escenario Deportivo: Sí 2 placas polideportivas

Templo: No

#### **INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS**

Vía de comunicación con cabecera:

Carretera: Sí

Tiempo: 75 minutos.

Acueducto Veredal: Sí (3)

Alcantarillado Veredal: Sí

Telefonía celular: Sí

Estado: regular.

Longitud: 8 Kilómetros.

Electrificación Rural: Sí

Telefonía Rural: Sí

Radio teléfono: Sí

### **1.4 CONTEXTO EDUCATIVO**

Partiendo de la realidad de la vereda Corcovado en el ámbito educativo se pretende conocer las necesidades más sentidas de la comunidad, para ofrecer a los alumnos una mejor formación que le permita aportar soluciones para transformar su realidad; se tendrá en cuenta el análisis de los siguientes aspectos: humano, materiales, institucionales, culturales y psicológicos.

Estos elementos constituirán uno a uno la base de un buen desempeño en el quehacer educativo, buscando de manera consciente y reflexiva la formación integral que requieren los educandos de dicho centro poblado; cada uno de estos aspectos se tendrá en cuenta con la interacción entre la escuela y la comunidad en general.

En el aspecto humano e institucional se cuenta con buenos elementos conformados por líderes, acción comunal., hogares comunitarios, promotoras de salud, asociación de padres de familia; todos unidos hacen que la vereda tenga un mejor fruto que redundara en el bien de todos.

El aspecto social se le puede calificar como regular. Hay poca conciencia por parte de la comunidad de que la educación es el fundamento del desarrollo cultural de sus gentes y es de allí, desde la escuela, de donde debe partir esta cultura, sin desconocer que todavía hay un concepto retrogrado del sentido de la educación.

La escuela tendrá en sus funciones la de implementar acciones que permitan un cambio de conciencia de las mentalidades un poco ajenas a la educación.

La población de la vereda Corcovado, casi en su totalidad se presenta unas características, tales como: desnutrición, alcoholismo, drogadicción, desempleo, hijos provenientes de madres solteras, desintegración familiar, una situación económica bastante difícil y pérdida de valores, incluyendo la personalidad de sus habitantes. La niñez y la juventud son parte esencial de la familia y constituyen la mayor riqueza humana de un pueblo.

Sin duda alguna el contexto juega un papel esencial dentro de cualquier labor, especialmente de la pedagogía pues debe tener en cuenta una serie de aspectos familiares escolares y del medio social cultural y religioso que van de la mano de cada uno de los estudiantes, y lleva al maestro a planear clases y actuar de acuerdo a éstos.

Existe en general una población de clase media - baja, que deriva su subsistencia del carbón, el café y fincas de ganado.

El centro educativo rural Corcovado cuenta con 85 alumnos aproximadamente.

Los padres de familia no acuden a los llamados que se les hace, por el contrario insultan a los maestros y dicen que a nosotros nos pagan para que nos aguantemos a sus hijos. Hay poca conciencia de la responsabilidad que implica el ser padre y sobretodo el ser miembro de una comunidad educativa, además los padres demuestran poco compromiso para la institución y la educación de sus hijos, dejando esta tarea, como responsabilidad única de la escuela, los padres dedican poco tiempo o nada a la educación de sus hijos.

En el aspecto de recursos materiales, el centro poblado cuenta con carretera destapada, partiendo de la cabecera municipal, cuenta con servicio de transporte en semana en la mañana y en la tarde; la vereda posee además servicio de telefonía, alcantarillado que cubre toda la zona y una placa polideportivas.

Los niños que pertenecen al Centro Educativo son simpáticos, dispuestos a colaborar en actividades extraescolares y deportivas, conformistas, poco amantes a la lectura, sin motivación para estudiar, poco creativos, agresivos con sus compañeros, con dificultades de concentración y bajo rendimiento académico; su mayor entretenimiento es ver televisión, jugar fútbol.

El ambiente social en el cual se desarrollan los alumnos influye negativamente en la formación de hábitos y valores, pues es común dentro de la población adulta el consumo de narcóticos y alcohol, siendo ellos mismos, en muchos casos, víctimas de esta situación.

En el ámbito cultural los alumnos no tienen más oportunidad que las que le brinda la escuela, la vereda Corcovado cuenta con un grupo juvenil que promueve la cultura y la sana recreación.

De acuerdo con las condiciones anotadas, se hace necesario fomentar diversas actividades orientadas a recuperar los valores morales que han sido pilares de nuestra sociedad tratando de involucrar en ellas a padres de familia y comunidad en general.

Es también tarea de la escuela, en estos momentos que vive el país de crisis a todos los niveles, desarrollar en los alumnos capacidad crítica, analítica, reflexiva y creativa que les permita un manejo acertado de cada una de las situaciones que les toca vivir, motivándolos profundamente hacia la práctica de la lectura.

La organización familiar en este centro poblado está compuesta por los siguientes tipos de familias:

La familia nuclear o elemental: es la unidad familiar básica que se compone de esposo (padre), esposa (madre) e hijos. Estos últimos pueden ser la descendencia biológica de la pareja o miembros adoptados por la familia. En la vereda Corcovado esta familia es muy común se da aproximadamente en un 40% de la población.

La familia monoparental: es aquella familia que se constituye por uno de los padres y sus hijos. Esta puede tener diversos orígenes. Ya sea porque los padres se han divorciado y los hijos quedan viviendo con uno de los padres, por lo general la madre; por un embarazo precoz donde se configura otro tipo de familia dentro de la mencionada, la familia de madre soltera; por último da origen a una familia monoparental el fallecimiento de uno de los cónyuges.

La familia de madre soltera: Familia en la que la madre desde un inicio asume sola la crianza de sus hijos/as. Generalmente, es la mujer quien la mayoría de las veces asume este rol, pues el hombre se distancia y no reconoce su paternidad por diversos

motivos. En este tipo de familia se debe tener presente que hay distinciones pues no es lo mismo ser madre soltera adolescente, joven o adulta, en este centro poblado es muy común encontrar muchas madres solteras, mujeres que generalmente tienen sus hijos a muy temprana edad, sin terminar sus estudios, trayendo esto como consecuencia la falta de la figura paterna en los hijos y la falta de autoridad, generando como consecuencia un hombre resentido y rebelde para la sociedad.

La familia de padres separados: Familia en la que los padres se encuentran separados. Se niegan a vivir juntos; no son pareja pero deben seguir cumpliendo su rol de padres ante los hijos por muy distantes que estos se encuentren. Por el bien de los hijos/as se niegan a la relación de pareja pero no a la paternidad y maternidad. Este tipo de familia existe en el centro poblado pero algunos de los padres no responden por sus hijos, dejando la responsabilidad a las madres, las cuales deben salir en busca de trabajo para poder mantener a sus hijos, generando con esto soledad en los hijos y dejándolos al cuidado de otras personas como las abuelas o tías, por este motivo son niños que en la escuela buscan afecto en sus maestros y llaman la atención de los demás.

## 2. ANTECEDENTES

En nuestra realidad la vida social esta enmarcada en un contexto donde los padres y los maestros son los encargados de orientar, educar y formar a sus hijos, de instruirles principios morales y valores éticos, que permitan una mejor formación integral y humana, igualmente esto tiende a ser un requisito esencial para enseñar al sujeto a convivir en comunidad.

El maestro como el eje principal y motor de la educación debe tener claro que tradicionalmente la pedagogía está obligada a la reproducción de una imagen organizada del mundo, la sociedad, la cultura junto con sus valores y tradiciones, características que se deben tener en cuenta en la formación de cada sujeto, para que estos individuos, revelen luego en su accionar en la sociedad la tarea del maestro infundida en ellos.

El deber del maestro con la educación es formar hombres y mujeres que logren la transformación cualitativa de nuestra sociedad y este es ahora nuestro deber como maestros del presente y del futuro. Con los cambios de la sociedad, se crean nuevas necesidades pedagógicas y el aprendizaje se orienta hacia la perpetuación de valores y conocimientos que en mucha parte no interesan ni convienen a los aprendices. En nuestros días, el niño debe aprender cuanto ordena el currículo en sus planes de estudio debe incluir metodologías y técnicas apropiadas al desarrollo integral de los alumnos.

El ambiente escolar se ve afectado puesto que nuestros alumnos han ido perdiendo la motivación por aprender y llenarse de conocimientos útiles para su propio desenvolvimiento en la situación social que afrontamos día tras día. En el trasegar por todo este mundo de la escuela, es donde vamos encontrando las problemáticas en el aula de clase.

### 3. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

#### 3.1 DIAGNÓSTICO

Este proyecto destaca como origen del problema la necesidad de implementar estrategias didácticas para la adquisición de aprendizajes significativos en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, todo surge cuando se observa en los niños el desinterés por atender las explicaciones sobre como aplicar técnicas de lectura y escritura, al trabajar en el acto pedagógico de la práctica profesional, por la rutina que se genera al trabajar en repetidas ocasiones con lecturas de cuentos, prácticas de lecturas sencillas, además los niños olvidan con gran facilidad conceptos enseñados y que requieren ser aplicados en otros encuentros de clase, se observa también un cierto nivel de indisciplina y desatención en la mayoría de los niños; pues se entretienen con cualquier cosa por insignificante que esta sea, por tales motivos mencionados soy conciente de que es necesario realizar una buena ambientación con el objetivo de introducirlos en el tema a tratar, pero principalmente, captar su atención y despertar en ellos la motivación para realizar cada actividad.

Los aprendizajes significativos que adquieran los niños, se relacionan muy profundamente con la motivación, la atención, la escucha, y en conclusión todo va encaminado a la metodología que utiliza el maestro para desempeñar su labor docente y poder llegar a sus alumnos. Por esto la causa de que en el aula de clase surjan tanta variedad de problemáticas, no recae siempre sobre los alumnos, mucha de esta culpa también la tiene el maestro cuando prepara sus clases, cuando lleva a los niños actividades llamativas e interesantes, cuando genera en los alumnos interés, ganas y ansias por aprender cada días más y más, pero sobre todo cuando cumple con esmero su tarea de educar íntegra y cabalmente a sus alumnos desde todos los ámbitos el social, cultural, intelectual, físico, espiritual y psicológico para actuar de manera

benéfica en una sociedad hambrienta de cambios que mejoren la realidad social en la que vivimos.

Con la observación directa se notó que algunos niños presentan deficiencias en las competencias comunicativas: interpretativa, argumentativa y propositiva; influyendo considerablemente en la comprensión lectora y por ende la producción textual. Además, se evidencian irregularidades en el proceso de lectura literal, inferencial y crítico-intertextual; omiten algunas letras y no tienen en cuenta la separación correcta de las palabras.

La entrevista contribuyó para la identificación de uno de los principales factores que intervienen en el proceso de los educandos: el hogar, ya que en él no se le brinda la debida y necesaria atención, es muy reducido el acompañamiento y no se vivencia la enseñanza y el aprendizaje con el ejemplo.

Éstas son algunas de las razones para que los niños empleen su tiempo en el juego y la televisión, sin tener en cuenta sus deberes y tareas académicas o un horario por parte de los padres que les permiten fundamentar en su casa lo enseñado en la escuela. Desafortunadamente los padres de familia lo único que se preocupan es implantar normas y castigar, sin pensar que éstas actitudes opacan el espíritu investigativo y de superación del niño. También ignoran la iniciativa de acompañar y guiar a sus hijos en el proceso educativo, dejando ésta primordial labor a los maestros.

Los aprendizajes significativos que se dan en el proceso de enseñanza - aprendizaje, deben ser intencionados desde la motivación y las estrategias didácticas, con el objetivo de obtener excelentes resultados.

Parto desde este punto de vista, para reflexionar y analizar las problemáticas que se generan en el aula de clase y que requieren ser investigadas para ocasionar cambios positivos en el contexto escolar.

El proyecto de investigación "Comprensión de lectura y aprendizajes en segundo grado de Escuela Nueva", esta encaminado a dar una mirada amplia al problema teniendo como base el espacio - tiempo, el contexto y especialmente el grupo muestra, entes que permiten determinar en los alumnos comportamientos, actitudes y aptitudes que pueden ayudar favorablemente al desarrollo de habilidades y capacidades que lo llevarán a desenvolverse eficazmente en el campo familiar, escolar y social.

Generalmente puedo afirmar que en todos estos sectores se promueve la sana convivencia entre los mismos vecinos, sólo se observan algunos casos de drogadicción, alcoholismo, y violencia intrafamiliar; pero ninguna de estas problemáticas alcanza un alto índice de gravedad que pueda afectar en forma extrema los habitantes de cada comunidad, puesto que en cada familia se fomentan los valores como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad, el amor, la tolerancia, la autonomía, la disciplina, el compromiso, la paz, entre otros, indispensables para el bienestar familiar, escolar y social. Lo anterior apunta además a la ideología espiritual de cada familia ya que todas estas pertenecen a la religión católica.

Todas las familias del grupo muestra están ubicadas en estratos medios entre uno (1) y dos (2). Cuentan con una seguridad social de entidades como COMFENALCO, CAFESALUD, COOMEVA, SISBEN, SALUDCOOP, SEGURO SOCIAL Y SALUD TOTAL.

Algunos niños padecen enfermedades como amigdalitis, asma, deficiencia visual, alergias, entre otros. Frente al aspecto nutricional los alumnos en su gran mayoría

presentan una estabilidad normal para sus edades. A la escuela llevan en sus loncheras, de mediodía alimentos como: arepa acompañada de carne, huevos, queso y quesito; sandwiches. Para el almuerzo 75 estudiantes asisten al restaurante escolar, porque no todos tienen su desayuno, y muchas veces con lo que comen allí en la escuela regresan al día siguiente.

Los padres de familia casi en su totalidad son iletrados; sólo tres culminaron los grados de estudio de la educación básica primaria.

Por otro lado, los niños utilizan su tiempo libre en actividades como ver televisión, jugar con los amigos del sector donde viven, colaborar a sus padres en los quehaceres domésticos y realizar sus tareas escolares; para este último cuentan con la ayuda de sus padres, de sus tías y/o sus hermanos (as).

Dentro del grupo muestra, encuentro también tres (3) niñas que deberían asistir regularmente a la Unidad de Atención Integrada (UAI); pero, en el municipio no se cuenta con ella, ya que presentan dificultades en el aprendizaje, déficit de escucha; estas deficiencias han sido diagnosticadas por el médico neurólogo en una de ellas.

Con este diagnóstico doy cabida a la necesidad de solucionar las problemáticas más sobresalientes que se presentan en el aula de clase, entre las cuales se destacan la falta de escucha, la apatía por el área de Humanidades, que no les permite apropiarse del proceso enseñanza - aprendizaje y la falta de compromiso para que los alumnos sean partícipes activos de su propio aprendizaje.

### **3.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

La falta de implementación de estrategias didácticas que posibiliten la adquisición de aprendizajes significativos en el proceso de la enseñanza de la lectura en los niños y niñas del grado segundo.

### **3.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA**

En el grado segundo, de Centro Educativo Rural Corcovado municipio de Titiribí, se manifiesta la necesidad de implementar estrategias didácticas en el proceso de enseñanza de la lectura comprensiva, al observar en los niños el desinterés por atender las explicaciones sobre la temática a trabajar; pues al iniciar con el desarrollo de las actividades no saben que es lo que deben hacer, frente a esta situación se explica la temática mesa por mesa, lo que fomenta mucho más el desorden en el grupo porque mientras unos están recibiendo la explicación los otros se dedican a charlar. A pesar de la explicación general, la explicación por cada mesa, algunos alumnos requieren aún una explicación individual, por la falta de escuchar con atención; esta situación fue un poco preocupante puesto que a todo lo antes mencionado se le suma que el tema central ya lo habían trabajado con el maestro formador, estas circunstancias me llevaron a concientizarme de la necesidad de utilizar estrategias didácticas con las cuales los niños adquieran un verdadero aprendizaje que puedan evidenciar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **3.4 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cómo son y cómo se vienen fundamentando las intervenciones en el grado segundo de la escuela nueva Centro Educativo Rural Corcovado del municipio de Titiribí para propiciar la competencia básica en la comprensión lectora y en los aprendizajes de los estudiantes?

## 4. OBJETIVOS

### 4.1 OBJETIVO GENERAL

Mejorar en los estudiantes del CER en la comprensión lectora. Uniendo así con esta labor a estudiantes, padres de familia, Aprovechando los recursos del medio como fuente importante de comunicación y desarrollo armónico de la población escolar.

### 4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Deconstruir mi práctica pedagógica con miras al fortalecimiento de lectura.
- Identificar en mi práctica actual y reconstruida, las teorías pedagógicas que sustenten el desarrollo de la comprensión lectora.
- Reconstruir mi práctica pedagógica mediante la implementación de estrategias de comprensión lectora.
- Crear en los niños y niñas hábitos en la lecto-escrituras para mejorar la comprensión lectora (Lectura literal, inferencial y crítica).
- Replantear mi labor docente desde mi práctica pedagógica, como elemento que me permite buscar el mejoramiento y el buen desempeño como maestro.

## 5. JUSTIFICACIÓN

La conducta humana no se genera sin motivo, sino que obedece intereses, deseos, afanes, propiciados por las circunstancias en que vive el hombre. Se puede apreciar que en el proceso de enseñanza - aprendizaje, los comportamientos del maestro y del alumno son provocados por la relación que se establece entre el sujeto mismo y los demás, así como su medio ambiente.

La ejecución de este proyecto, en el propósito de propiciar el desarrollo integral del individuo valora la importancia de la lectura para mejorar y potenciar la capacidad de pensamiento y el desarrollo de aptitudes para explorar, conjeturar, elaborar modelos, razonar consecuentemente que permitan enfrentar con seguridad y argumentos situaciones de la vida cotidiana.

El sistema educativo en la actualidad requiere de verdaderos maestros, comprometidos con el arte de formar ciudadanos que de una u otra manera contribuyan para el mejoramiento de la calidad de vida humana desde los aspectos político, económico, social y cultural; es por esto que como maestro estoy implicado desde la vocacionalidad, la profesionalidad y el saber pedagógico para encausar el cambio que se hace necesario en la sociedad

## 6. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

### 6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación acción educativa fue implementada con el propósito de aprovechar los conocimientos que se obtenga en ese proceso de solución de un determinado problema que se presenta en todos o en los algunos de los alumnos. Pero además, de los conocimientos, el maestro debe aplicar la formación psicopedagógica, su experiencia y reflexión en profundidad sobre la problemática estudiada las modalidades de mi propia práctica docente.

"En el diseño de una investigación acción educativa, la determinación de la forma de darse la variable del caso constituye el centro de este tipo de investigación aplicada. Tal variable es el factor explicativo, hipotéticamente, del problema que se desea resolver y es propuesto por el investigador una vez que se determina tal problema. La investigación acción educativa toma como contexto de análisis la escuela en su conjunto o algunos cursos de ella. El propósito de esta es remediar un problema que se presenta en los alumnos, esta problemática puede ser el bajo rendimiento académico, para lo cual se buscan variables que puedan estar asociadas con tal problema, se busca la información correspondiente a tales variables explicativas, se procesa esa información, se analiza, se buscan soluciones, se aplican y, pasado un tiempo, se evalúan los resultados obtenidos" (Briones, 1998:79, 80).

En este tipo de investigación es importante destacar que tanto en la búsqueda de la solución como en sus aplicaciones el alumno es tomado en la totalidad de sus condiciones y relaciones: el contexto del aula, de la escuela, el hogar, de sus condiciones escolares, de sus reacciones, etc. Es también importante destacar que cuando el maestro aplica soluciones a algunos de los problemas que se presentan en el aula cuyo contenido no corresponde a su práctica docente habitual, ese maestro está realizando una innovación educativa.

La investigación acción educativa se ha caracterizado por ser una actividad de grupo para modificar las circunstancias escolares y sociales de forma coherente. Es una práctica reflexiva en la que no cabe establecer diferencias entre la práctica que se investiga y el proceso de investigación. Las prácticas son consideradas "actos de investigación", teorías en acciones o ensayos hipotéticos que deben ser valorados en función de su potencial para alcanzar el cambio pretendido.

## 6.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Las técnicas son herramientas o instrumentos metodológicos que complementan los conocimientos y que emplean los grupos para lograr las acciones propuestas con un desempeño mas calificado.

Para seleccionar la técnica se debe tener en cuenta los siguientes factores:

- + Las metas mediatas e inmediatas del grupo.
- + La experiencia de los participantes.
- + El tamaño del grupo.
- + La complejidad del tema.
- + El ambiente físico.
- + Las características del medio externo.
- + Habilidades y actitudes del coordinador para manejar criterios grupales.
- + Es necesario saber del grupo: intereses, necesidades, valores y objetivos.

Todas las técnicas no son apropiadas para todos los problemas. Las técnicas varían según los objetivos: intercambio de ideas y opiniones, entrenamiento en toma de decisiones, aprendizaje conocimientos, comprensión de situaciones, participación, desarrollo del pensamiento creador, promoción de actitudes positivas, análisis. Todos buscan la participación de una manera u otra, mueven información y se hacen teniendo claro los objetivos.

Las técnicas de recolección de información me permitieron realizar un diagnóstico del desarrollo formativo dentro del aula de clases en el grado tercero (2) del CER Corcovado, detalladamente desde el área de Humanidades lengua castellana, en lo cual encontré falencias en la lectura y la comprensión lectora y desde el factor social el desarrollo cotidiano en el ámbito familiar y comunitario. Mediante estas técnicas puede constatar un diagnóstico de lo sucedido dentro y fuera del aula. Por consiguiente es muy importante reconocer que "Las técnicas de recolección de información no son infinitas en ellas mismas, están al servicio de estrategias globales y contribuyen a alcanzar las metas predeterminadas. Es importante conocerlas y atreverse a innovar en los trabajos que se adelantan con las comunidades. Para todas ellas es necesario establecer unas guías de trabajo donde estén claramente establecidos los objetivos, preparar los materiales para trabajar con el grupo y tener los instrumentos para recoger la información y elaborar la memoria de cualquiera que sea la actividad, sea por medio del diario de campo, evaluación o sistematización.

Las técnicas de recolección de información más conocidas son la visita domiciliaria, la entrevista, la encuesta, la reunión, el taller, el sociodrama, estudio de casos, la gira, el foro, la mesa redonda, la conferencia, el seminario, el debate, el phillips 6-6, dinámicas de grupo, la encuesta buscando siempre obtener un dato según el objetivo del investigador".

Las técnicas utilizadas durante la investigación en el aula y que se mencionaran a continuación fueron: la entrevista, la encuesta, la observación y el diario de campo.

### **6.2.1 La observación**

"Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de

conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación. Existen dos clases de observación: la observación no científica y la observación científica. La diferencia básica entre una y otra esta en la intencionalidad; observar científicamente significa observar con un objetivo claro, definido y preciso; el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación. Observar no científicamente significa observar sin intención, sin objetivo definido y por tanto, sin preparación previa".

La observación fue uno de los instrumentos de recolección de información que implementé durante el tiempo en que realicé mi práctica pedagógica, pues esta me permitió examinar, reflexionar y analizar en forma consciente, los procesos de aprendizaje y los resultados obtenidos durante el transcurso de la enseñanza, tratando de verificar los aprendizajes significativos alcanzados por los educandos. La observación se tiene en cuenta dentro de la investigación acción educativa por ser un elemento de gran importancia para el maestro que la utiliza, ya que le permite evidenciar las dificultades, los logros y buenos resultados obtenidos. A partir de este método se tienden a cambiar diversidad de fenómenos que desfavorecen el acto educativo buscando mejorarlo día tras día, pues estos datos se registran y se estudia luego su pertinencia o no en el aula de clase.

### **6.2.2 El diario de campo**

El diario de campo como instrumento de recolección de datos en la investigación, es una herramienta realmente esencial o más bien es lo más importante porque aunque hay otras como la observación, la entrevista, la encuesta y otros..., es este el que me permite tener una secuencia clara sobre los hechos y acontecimientos que ocurren en mi práctica profesional.

El diario de campo desde mi práctica profesional me sirvió para la recolección de datos, en el proceso de categorización. En él se anota la experiencia vivida en cada encuentro, teniendo en cuenta la pregunta problematizadora objeto de investigación en el aula.

El estudio de la problemática encontrada en el aula a través del diario de campo obedece al interés de investigar la educación, el acto pedagógico, las interacciones maestro - alumno y los procesos de enseñanza y aprendizaje en que ambos se ven involucrados.

"Un diario de campo representa un cúmulo de datos que permite asumir un proceso investigativo y pedagógico permanente. El diario se lleva y vas con uno, porque representa una escritura habitual, cotidiana. Es una fuente de información para consignar nuestros propios prejuicios. Por otra parte, teóricamente "este tipo de registro continuo y sistemático, es un acopio de apreciaciones, observaciones, sentimientos, opiniones y reacciones sobre la realidad que queremos comprender". (Adecopria, 2003).

Sobre esta herramienta de recolección de información, afirmo además que implica la descripción detallada de acontecimientos, que se basan en la observación directa de la realidad. El diario de campo permite percibir en perspectiva desde mi problemática, manifestaciones concretas en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Es preciso agregar que el diario de campo debe asumirse a conciencia desnudando la acción y las actitudes de quien lo describe o quien investiga, pero la más importante es hacerlo de una manera autocrítica, auto-reflexiva.

Con el diario de campo se tiene un fin claro, pues se pretende alcanzar un mejor desempeño e impacto positivo de la práctica o profesión, al descubrir fallas, dificultades, logros, errores, oportunidades, necesidades, fortalezas; de identificar estos factores en el aula surgirán nuevos objetivos y nuevos propósitos con el deseo de mejorar y fortalecer el quehacer del maestro.

El diario de campo debe involucrar cada etapa del proceso educativo vivido, caracterizando la experiencia a través de: **una descripción**; donde debe aparecer la narración de todo lo ocurrido antes y durante la experiencia, es decir, hacer un recuento claro de ¿cómo surgieron las actividades planteadas?, ¿qué dificultades se presentaron al programar las clases?, ¿qué expectativas se tenían para el encuentro?, cabe anotar que esto se tiene en cuenta en el momento antes de ejecutar la clase, también se debe dejar en claro como fue el desarrollo de esta clase teniendo en cuenta las dificultades encontradas, las fortalezas, los logros, los avances, las limitaciones, los progresos, la actitud de los niños y del maestro, la disposición para realizar el trabajo, en conclusión consiste en hacer un relato coherente y detallado de todo lo que ocurrió en la experiencia pedagógica. **Una interpretación - reflexión**; donde se tiene en cuenta competencias de la investigación como son analizar, interpretar, reflexionar, evaluar, confrontar, criticar. Esta etapa se desprende de la primera, pues aquí se pone en marcha las competencias antes mencionadas, buscando la propia crítica, analizando mi quehacer pedagógico, encontrándome con mi ser de maestro, interpretando las dificultades encontradas, sus orígenes, las posibles soluciones, pero también las metodologías que me sirvieron para que la clase fuera un éxito, los logros obtenidos y los conocimientos adquiridos por los niños, que pude aprender de ellos, que inquietudes tengo, como asimilaron los niños el trabajo realizado y todo lo anterior apoyado en teoría pedagógica, o sea, teorizar al hablar de estímulos, aprendizajes con miras a mejorar o volver a implementar las estrategias utilizadas. Y por último, **los puntos de intervención para la nueva acción**; en esta etapa se plantean alternativas de solución, propuestas, nuevas metodologías para abordar y mejorar las dificultades encontradas, a la vez que se plantea la forma de cultivar los logros obtenidos en cada encuentro. Se

buscan formas de mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje supliendo las falencias, las necesidades, las dificultades y además se propone validar metodologías utilizadas, por otra parte se presentan propuestas y conclusiones del encuentro.

### **6.2.3 La entrevista**

"Es una técnica para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: El entrevistador "investigador" y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información de parte de este, que es, por lo general, una persona entendida en la materia de la investigación. La entrevista es una técnica antigua, pues ha sido utilizada desde hace mucho en sicología y, desde su notable desarrollo, en sociología y en educación. De hecho, en estas ciencias, la entrevista constituye una técnica indispensable porque permite obtener datos que de otro modo serían muy difíciles de conseguir.

Este modelo permite interrogar a los miembros de la comunidad educativa acerca del tema de la sexualidad a través de unos parámetros preestablecidos o de un diálogo informal y natural, permitiendo la recolección de datos imposibles de obtener mediante la observación y los cuestionarios."

Este instrumento de recolección de información lo utilicé con los niños del grado segundo, con el fin de obtener información valiosa acerca de cuales son las fortalezas y dificultades que tienen los niños frente a su proceso de enseñanza - aprendizaje, con este recurso pude establecer cuales eran las áreas de mayor agrado para los niños y para cuales presentaban mayor desinterés. Partiendo de estos datos fue posible tener bases claras, para establecer parámetros con los cuales se pueda abrir caminos para dar solución a la problemática encontrada en el contexto de la aula de clase.

#### 6.2.4 La encuesta

"La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Ese listado se denomina cuestionario. Es impersonal porque el cuestionario no lleve el nombre ni otra identificación de la persona que lo responde, ya que no interesan esos datos. Es una técnica que se puede aplicar a sectores más amplios del universo, de manera mucho más económica que mediante entrevistas. Con el uso de esta técnica se complementa el diagnóstico y se determina la manera como se concibe la educación sexual en la comunidad educativa".

Esta técnica, fue utilizada con el propósito de indagar con los padres de familia, algunas de las concepciones que tienen frente al proceso educativo en el que se encuentran inmersos sus hijos, de la responsabilidad que estos descargan sobre el maestro y en que medida ellos colaboran y/o influyen de manera significativa o perjudicial ante este aspecto. Por otro lado, con la encuesta se pretendía verificar de que manera los padres están acompañando el proceso de aprendizaje de sus hijos y como interfieren en el avance que estos tengan frente a cada contenido.

Al implementar este método de recolección de datos, obtuve resultados satisfactorios, y que, después de analizarla, pude establecer que algunos de los padres de familia apoyan de manera permanente a sus hijos, permitiendo así que estos refuercen sus aprendizajes significativos.

### **6.3 PLOBLACIÓN**

La población objeto de estudio esta conformada por mi como maestro en formación de la universidad y veintidós (22) estudiantes, de los cuales diez (10) son hombres y doce (12) son mujeres, pertenecientes al grado segundo, del CER Corcovado del municipio de Titiribí.

### **6.4 IMPACTO ESPERADO**

Con el desarrollo de este proyecto benefician 10 niños y 12 niñas de la vereda Corcovado del municipio de Titiribí; dado a que con la implementación de estrategias didácticas dentro del proceso enseñanza aprendizaje, nos permiten alcanzar la competencia lectora básica en los alumnos, formando niños más interesados, en la lectura y que esto redunde en la escritura de forma autónoma y coherente; siendo ésta complemento de aprendizaje para la vida diaria.

Otros beneficiarios son para el Centro Educativo Rural Corcovado, y toda la comunidad, debido a que el grupo muestra está conformado por los alumnos del grado 2°, ayudando este al proceso enseñanza aprendizaje de lenguaje, a que los niños tengan un mejor rendimiento en el área de tal manera que los alumnos puedan desarrollarse con mayor propiedad en el aula de clase.

La comunidad de la vereda mencionada ve los grandes beneficiaras de este proyecto, tanto padres de familia, como demás integrantes de la misma, considerando que es en este ambiente en el que los niños se desenvuelven, compartiendo así mismo sus conocimientos con los demás miembros de sus familias o comunidad, del mismo modo es de gran ayuda a los padres de familia para el refuerzo y/o fortalecimiento en el ámbito escolar y académico de sus hijos.

En primera instancia los mayores beneficiarios los obtendré como maestro investigador y en ejercicio, dado que con la realización de este proyecto podré reconocer mis falencias y fortalezas en la enseñanza de las humanidades basándome en la implementación de estrategias didácticas dentro del proceso enseñanza aprendizaje, que permitan alcanzar las competencias básica en los niños y niñas del grupo muestra para que en mi labor como docente sea indispensable el buen desempeño, tanto formativo como personal para poder brindar a los alumnos los conocimientos de una manera clara, didáctica y al mismo tiempo obtener un aprendizaje significativo, tanto en ellos como en nosotros mismos, sintiendo la plena satisfacción de mi labor como maestro formador.

## 7. FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

### 7.1 ¿QUÉ ENTENDEMOS POR LECTURA E INTERPRETACIÓN TEXTUAL?

Desde el punto de vista de Lisandro Carvajal (2002), la lectura constituye un proceso de interpretación de un sistema de signos (lógicos, modelos, símbolos) cuyo objetivo es la transferencia de una determinada información o conocimiento.

Ahora bien el proceso de interpretación de texto puede presentarse en dos niveles: el primero es el nivel espontáneo que corresponde a todas aquellas situaciones y formas de lectura en las cuales las condiciones externas dominan al lector, en las que éste no define ni determina elementos de objetivación del acto de leer. A este nivel corresponde la lectura indiscriminada, no intencional que se hace de la prensa, de los avisos publicitarios y de todo tipo de textos que nos llega sin ningún plan.

El segundo corresponde al nivel metódico, el cual involucra todas aquellas formas y situaciones de la lectura, en las que el sujeto lector controla las condiciones y actúa en relación con unos resultados, objetivos y metas.

Es así, como tiene definido ¿POR QUÉ SE LEE? Y ¿PARA QUÉ SE LEE?, asumiendo una posición crítica, independiente y objetiva frente al mensaje que se quiere transmitir y a su vez interpretar (Carvajal, 2002).

En las aulas de clase pasa algo muy evidente e indiscutible, es la inconformidad por parte de los estudiantes hacia la lectura; la rechazan con frecuencia, pues la toman como un acto aburrido. Cuando se le asume al sujeto tareas de leer, es preciso que se ubique en el nivel espontáneo.

Uno de los factores que influyen para que este importante proceso no se lleve a cabo correctamente, es la falta de interés por parte del maestro o mejor dicho, la falta de

entrega; pues es él, quien debe indagar con respecto a sus alumnos y darse cuenta del grado de atención, memoria, de poder de asimilación tienen.

## **¿QUÉ SE LEE?**

A veces se pregunta ¿qué se lee? En muchas situaciones la respuesta más común sería, de los libros; pero es necesario establecer que ellos no son la única fuente de información, solo los libros son un medio de los tantos existentes. El entorno y todas las particularidades que de éste se desprenden se pueden leer; los símbolos, signos, imágenes, gestos, entre otros, son percibidos mediante los sentidos y por ende pueden ser interpretados. Para Freire (1982) "la lecto-escritura es la comprensión del pequeño mundo que lo rodea, los textos las palabras y las letras encarnadas en su contexto".

Aprender a leer nuestro mundo es una de las finalidades del presente proyecto, donde los niños se sientan motivados constantemente con su realidad y traduzcan la palabra en una fantástica maravilla.

## **7.2 FACTORES QUE DETERMINAN LA COMPRENSIÓN LECTORA**

La comprensión lectora permite al individuo edificar un mundo de significados que aportan especialmente a su desarrollo cognitivo y lingüístico, ya que el ser a través de este método construye una presentación organizada y coherente del contenido del texto, permitiendo a la vez suministrar y transformar ese conocimiento previo que posee en un concepto mas amplio y una representación más estructurada de dicha información.

Lerner (1984) dice que "en la medida que los chicos son concientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y distribuir la información con el fin de obtener una presentación coherente, ordenada y jerárquica, la cual posibilita el aprendizaje a partir del texto".

Lo anterior nos permite afirmar que el lector no suministra de manera mecánica en su mente los significados al interactuar con el texto; si no que realiza un proceso que lleva su tiempo, el cual implica que vaya estructurando y modificando significados, este espacio de construcción y de atribución de sentido, es el resultado de las interacciones que se establecen entre lo que aporta el sujeto y las características del contenido; en el transcurso de estas interrelaciones se actualizan y eventualmente se modifican, tanto los conocimientos previos del individuo como sus actitudes, expectativas y motivaciones ante el aprendizaje.

Es necesario saber determinar los factores que inciden en la comprensión lectora de los alumnos del grado segundo del Centro Educativo Rural Corcovado ya que es a través de estos elementos que el lector hace aporte al texto y se puede determinar en que aspectos están fallando o sobresaliendo, es a partir de aquí que se puede analizar el problema de los cuales presentan los niños de dicha institución y así buscar diferentes estrategias que permitan una mayor asimilación de ésta. A continuación veamos algunos de ellos:

**LECTOR:** Diversos componentes facilitan u obstaculizan la comprensión del lector, entre estos se encuentran; por ejemplo las estrategias cognitivas de muestreo, predicción, inferencia, verificación y auto-corrección (Goodman, 1982) Dichas Estrategias se emplean para construir significados y son utilizados por los lectores de manera espontánea y en muchas ocasiones nunca se toma conciencia de su uso.

**MUESTREO:** es la capacidad que posee el lector para seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más significativas para el y no todas las palabras percibidas visual o Táctilmente; en síntesis el cerebro es el que lee y no el ojo.

**PREDICCIÓN:** Es la capacidad que posee el lector para anticipar los contenidos de un texto; por medio de ella se puede prever el desenlace de un cuento, una explicación o el final de una oración, es decir, la predicción permite construir hipótesis Relacionadas con el desarrollo y con la finalización de un texto.

**INFERENCIA:** es la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos. La inferencia permite hacer claro lo que aparece oscuro en el texto.

En síntesis la predicción, la inferencia y el muestreo son herramientas básicas que constituyen toda clase de lectores sean buenos o deficientes para la construcción de significados, estos tipos de elementos nos permiten observar y verificar la forma como el sujeto intenta comprender, deducir y concluir sobre la práctica lectora, es necesario centrar y no olvidar que en estos factores incidieron los propósitos, el conocimiento previo, el nivel desarrollo cognitivo, la situación emocional y la competencia lingüística, pues por medio de estos medios es que se puede lograr lo anterior, por lo tanto es necesario especificar cada una de ellas.

**PROPÓSITO:** se refiere a la conciencia que posee el lector de lo que busca al enfrentarse a un texto, es decir, el para qué de la lectura. Normalmente se lee con un fin, ya sea informativo o recreativo; pero cualquiera sea el propósito, este condiciona la comprensión.

**CONOCIMIENTO PREVIO:** el grado de comprensión lectora esta determinada por el conocimiento previo, por ejemplo, a mayor comprensión de la misma.

**NIVEL DE DESARROLLO COGNITIVO:** es la capacidad del sujeto para asimilar, lo que significa aplicar esquemas disponibles para resolver los problemas que se le presentan al individuo y adquirir más informaciones y acomodar, o sea modificar los esquemas cuando ellos no sean suficientes para resolver los problemas, o comprender las nuevas informaciones.

**SITUACIÓN EMOCIONAL:** la realidad afectiva del lector en el momento de la lectura, condiciona la comprensión de un texto. Los significados se construyen a partir de la interacción entre la realidad interior del sujeto que lee y la realidad exterior en la que habita el texto.

**COMPETENCIA DEL LENGUAJE:** se trata de conocimiento que el lector posee de su lengua, su léxico y su sintaxis y el modo de actualizarla. Hablamos de la competencia gramatical, competencia textual, competencia semántica y competencia pragmática.

Es importante resaltar que en la comprensión de lector también desempeñan un papel prioritario el medio o entorno que rodean el momento de leer y el patrimonio cultural del lector, es decir, sus valores y costumbres. Un segundo factor que determina la comprensión lectora es el texto, el cual está formada por proposiciones que se relacionan entre sí por medio de lazos formales explícitos que ayudan a determinar el significado. Por estas razones el maestro no puede abandonar su responsabilidad de orientar el proceso de enseñanza - aprendizaje, de una forma adecuada, porque gracias a todos los aportes que el ofrece al niño que se comprende la enseñanza de un concepto y sus relaciones al interior de un texto o área del conocimiento, es necesario como guías de este proceso no propicien la automatización; sino la "COMPRENSIÓN", que es donde habita el proceso de significación; es ahí donde se adquieren los sentidos y se movilizan los procesos cognoscitivos (M.E.N: 97).

### **7.3 ESTRATEGIAS COGNITIVAS PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN TEXTUAL**

En manos del maestro está favorecer o dificultar el acceso a la comprensión textual no se niega que el proceso habrá de ser arduo, porque implica involucrarse totalmente, es de cuestionarse a diario, pensar para preguntarse, estar generando hipótesis para

comprender e interpretar lo que los niños dicen y hacen, leer y actualizarse constantemente y, en fin, buscar nuevas alternativas, pero también permitirá vivir el placer de descubrir, de encontrar la pieza clave en un rompecabezas que se desea armar: la formación íntegra de cada individuo.

Por esto es necesario innovar e implementar diversas estrategias en el aula de clase que ayuden a potencializar y movilizar la comprensión textual ya que esta parte integrante del desarrollo psíquico, lo impulsa, favorece y por ende promueve el desarrollo psicobiológico total en el cual se produce aprendizaje significativo. Esta actividad mental desarrolla en los estudiantes procesos cognitivos, afectivos y emocional, es decir involucra por completo al ser. Necesario no olvidar que las destrezas para desarrollar la comprensión lectora deben promoverse en el mismo proceso de lectura. También es preciso implementar estrategias pedagógicas. Antes, durante y después de estos, ya que estos elementos pretenden focalizar en los niños la atención, despertar su interés, activar el conocimiento previo y propiciar los procesos imaginativos, creativos y promover la predicción.

Para la construcción del conocimiento el contenido del aprendizaje debe ser potencialmente significativo desde los puntos de vista lógico y psicológico; pues así como el sujeto aprende en la medida en que se despliega ante ellos una actividad mental constructiva generadora de significados y de sentidos. A continuación se presentaran algunas estrategias que facilitan la comprensión textual (57).

## **ESTRATEGIAS PARA ANTES DE LA LECTURA**

Desde el mismo título del texto y de sus imágenes, se puede invitar a los niños a escribir o hablar sobre contenido del texto; también se puede trabajar con los comentarios previos, por ejemplo, si se les va a leer un cuento sobre ¿Qué saben sobre estos animales? ¿Dónde viven? ¿Qué comen? Entre otros. Otra actividad es la de leer

pequeños comentarios sobre el texto, por ejemplo reseñas, además se pueden presentar videos alusivos al tema de la lectura.

## **ESTRATEGÍAS PARA DESPUÉS DE LA LECTURA**

El propósito central de las estrategias para después de la lectura es habilitar a los niños para que den cuenta de lo que dice el texto, y construyan las redes conceptuales que habitan en él. En esta parte centraremos el análisis en aquellas estrategias que nuestro modo de ver son más versátiles y eficaces para desarrollar la comprensión lectora.

### **La técnica del recuento**

La técnica del recuento es una estrategia que facilita la reconstrucción del significado del texto. Después de leído el texto, se invita a hablar sobre lo que comprendieron, lo cual permite que expresen los resultados de su interacción con el texto. A medida que los niños verbalizan, el profesor promueve sobre lo comprendido la discusión sobre lo comprendido, esta es una de las estrategias más eficaces para lograr niveles superiores de comprensión sobre la realidad, sea esta textual, física o social. La función del profesor es orientar adecuadamente la discusión promoviéndola entre los participantes.

### **La relectura**

La discusión sobre lo comprendido en la lectura posee sus límites, se llega a un punto en el cual cada participante de la discusión se aferra a su punto de vista sin ceder, cuando esto suceda la única salida es la relectura, o sea volver a leer el texto y verificar aquellos aspectos que no son claros. Es claro además que un texto de estudio debe leerse varias veces, para esta manera dar cuenta sobre su contenido de forma cada vez más rigurosa.

## **El parafraseo**

Esta consiste en que los niños escriban con sus propias palabras lo que comprendieron de un texto.

## **Las redes conceptuales**

La ciencia trabaja con teorías para descubrir y explicar una realidad. La teoría esta compuesta por conceptos, los cuales se relacionan de tal forma que le dan sentido a la teoría. Los conceptos se asignan en los textos con palabras, se trata de que el lector aprenda a ubicarlos y comprenda la manera como estos se relacionan.

Lo que requiere que discrimine en el texto, cuales de ellos son principales y cuales son secundarios. Este es el proceso de construcción de las redes conceptuales que permiten dar cuenta de lo que dice el texto; si se desea entrenar al lector, especialmente a los cursos superiores, es decir a los de educación básica secundaria, en el dominio de estas redes, es necesario hacerle comprender lo que significa un concepto y como puede ubicarlo en el texto, de manera que comprenda que si bien los conceptos se expresan a partir de las palabras o conjuntos de éstas, no todas las palabras son conceptos, este ejercicio hay que realizarlo párrafo hasta reconstruir la macroestructura textual (57).

## **7.4 CATEGORIAS PARA EVALUAR LA COMPRESIÓN LECTORA**

Los 21 niños del Centro Educativo Rural Corcovado del "La lectura en el ámbito educativo", han sido evaluados según las siguientes categorías:

- a. "LITERAL: en esta categoría es necesario recurrir al texto para identificar respuestas" En el trabajo investigativo se efectúan actividades relacionadas con el cuestionamiento e interrogación, pues son en el desarrollo cognitivo del individuo. Siendo evidente en los niños, la necesidad de apoyasen en el texto

para hallar posibles respuestas, pues no recuerdan en muchas ocasiones lo leído y en otras dudan de su aprendizaje.

- > "Literal transcriptito: el niño reconoce palabras y frases con su correspondiente significado.
- > "Paráfrasis": se emplea buen vocabulario y sinónimos para expresar lo entendido.

Ambas categorías caracterizan el trabajo de algunos niños del proyecto "APRENDAMOS A LEER LEYENDO en el ámbito educativo", esto depende en gran parte del tipo de texto leído y la disposición que tienen los niños en los trabajos, además de ser evidente el desenlace de su vida escolar. Que los chiquillos tengan un amplio conocimiento gramatical es una gran meta que pronto brillará, puesto que poseen capacidades estupendas e inigualables.

- b. "INFERENCIAL": el niño comparará el texto con su entorno y sus saberes. Trata de adivinar lo que está leyendo (imagina) y presupone cosas que posteriormente puede comprobar.
- c. "CRÍTICO INTERTEXTUAL": traspasa e investiga sobre el tema, verificando significativamente sus conocimientos.

Reconocer en los niños estas dos últimas categorías son perspectivas indiscutibles en el proyecto, pues son la calificación de una buena lectura que Conlleva a la formación integral del individuo y a la construcción de nuevos saberes (57).

## 7.5 DESARROLLO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS, HACIA LA SIGNIFICACIÓN

Leer, escribir, hablar y escuchar resulta ser un proceso complejo, y por lo tanto la pedagogía de estas habilidades no se puede reducir únicamente a prácticas mecánicas o técnicas instrumentales.

Por esta razón es necesario promover un enfoque como una orientación y relevante y como una ampliación de la noción de enfoque semántico- comunicativo permite en los sujetos la constitución central de significación y fortalecimiento en el trabajo sobre las cuatro habilidades comunicativas, según los lineamientos curriculares de la lengua castellana, el desarrollo del leer, escribir, escuchar y hablar. No se limita solamente a una codificación y decodificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias e interés determinados por un contexto-cultural; es decir que los actos de escuchar, hablar, leer y escribir, se deben comprender en función de la significación y la producción de sentido, para ir más allá y asumir el trabajo pedagógico en el área de lenguaje centrado en el desarrollo de competencias.

Las competencias se definen en términos de "las capacidades con que un sujeto cuenta con"... Por lo tanto estas competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permitan visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares sea alrededor de proyectos pedagógicos o de trabajos a nivel de talleres dentro del área de lenguaje. No obstante no hay que olvidar que estas competencias o más bien el nivel de desarrollo de las mismas sólo se visualiza a través de desempeño, de acciones, sea en el campo social, cognitivo, cultural, estético o físico. Por lo tanto, estas competencias constituyen un factor muy importante en la pedagogía del lenguaje y en la formación del sujeto en las diferentes dimensiones de su desarrollo, siendo esto un aspecto clave para que el individuo promueva básicamente sus potencialidades y/o capacidades.

"Veamos algunas competencias asociadas con el campo del lenguaje que hacen parte de una gran competencia significativa:

- > Competencia gramatical o sintáctica: Referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- > Competencia Textual: Referida a los mecanismos que garantizan coherencias y cohesión a los enunciados (Nivel micro) y a los textos (nivel macro).
- > Competencias Semántica: Referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias de contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campo semántica, tecnicismos o idiolectos particulares, hacen parte de esta competencia, lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.
- > Competencia Pragmática o Socio-cultural: Referido al reconocimiento y al uso de las reglas contextuales de la comunicación.
- > Competencias enciclopédicas: referida a la capacidad de poner en juego en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro entorno local y familiar.
- > Competencia literaria: entendida como la capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.
- > Competencia poética: entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el lenguaje de los mismos. Ésta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal" (M.E.N: 97).

Los lineamientos curriculares, nos orientan un poco más en el proceder de los cuatro habilidades comunicativas, sino también al desarrollo de competencias y hacia la construcción de significación, por ende es necesario que todos los maestros comprendamos el sentido de las competencias, ya que todos estos componentes que le permitan tomar una Posición clara frente a la pedagogía del lenguaje que se requiere transmitir y desarrollar en cada ser.

## **EL DESARROLLO Y EL APRENDIZAJE HUMANO**

El desarrollo a diferencia del aprendizaje, casi siempre se conceptualiza como un proceso más espontáneo, determinado por factores internos de maduración biológica, sin embargo, "los teóricos e investigadores contemporáneos reconocen el papel jugado por las experiencias físicas y sociales, las cuales pueden facilitar u obstaculizar las condiciones internas del desarrollo individual" (Rice, 1999).

Es Ésta, la principal razón para fomentar en los estudiantes un ambiente agradable en el proceso de enseñanza aprendizaje; así la estimulación, los trabajos manuales, las técnicas, la relajación muscular y mental, los ejercicios de concentración, atención, memoria y la realización de determinados movimientos, son básicos en el dominio especial de la sicomotricidad del individuo.

Pensar en la inteligencia y en la socio afectividad como ejes fundamentales en el desarrollo humano, es avanzar en la buena educación, siempre y cuando se actué concientemente y con miras a una cultura académica renovada, florecida y gratificante.

El aprendizaje se considera más, un proceso desencadenado desde las condiciones externas del organismo, que un proceso espontáneo y dirigido por factores internos. Sin embargo, los estudiosos del aprendizaje reconocen que aun, cuando dicho proceso constituye un cambio relativamente permanente en la conducta, el conocimiento o en las capacidades resultantes con las experiencias con el medio; dicho cambio depende,

en cierto grado de las condiciones internas del sujeto que aprende. Para Piaget, "el aprendizaje no sólo comprende el qué, sino el cómo" (Linda, 2003).

En este sentido todo currículo debe permitir y estimular el uso de experiencias concretas que lleven al educando al conocimiento de hechos prácticos y no sólo verbales; además de promover el trabajo en equipo y la dinámica en grupo, fortaleciendo de esta manera la convivencia y la interacción entre los alumnos del Centro Educativo Rural Corcovado.

## **7.6 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

"Hay aprendizaje significativo si la nueva información empleada se anhela y genera cambios en la estructura de conocimiento del sujeto" (Pozo, 1994). Es decir, se da, cuando se constituye un concepto científico o cualquier habilidad cognoscitiva, partiendo de lo que el estudiante sabe. Las manifestaciones culturales que adquieren los niños y las niñas en ambientes extra escolares, se convierten en la cuota inicial para cualquier transacción cognitiva en la escuela. El maestro debe conocer de los estudiantes las vivencias personales y los conocimientos previos, ya que son la base sobre la que se debe iniciar todo proceso pedagógico- didáctico.

De esta manera, la misión del maestro en el aula de clase es "facilitar el paso de un concepto elaborado por los estudiantes en su vida extra escolar a la construcción de conceptos verdaderos, enfocados hacia un mayor grado de científicidad" (Ausubel, 1978).

La información debe insertarse de manera no arbitraria a los conocimientos previos del estudiante."El aprendizaje se asimila como un proceso progresivo e integrador que se da de la interacción del sujeto con los otros sujetos en el medio circundante y donde el maestro debe adquirir una visión interdisciplinaria de Éste" (Bernar, 1998). Además

debe tener clara la intencionalidad pedagógica, para decir los contenidos o trabajar según, el desarrollo de las habilidades de los estudiantes y lo que ya saben a nivel temático; el material que se decida incluir en el currículo y el método de concurso, utilizando estrategias de instrucción planificadas o aquellas que propicien situaciones de aprendizaje que permitan actividades de selección, codificación, organización y recuperación de la información, es decir, investigación por parte de el sujeto. Dentro del aula de clase y en el proceso de instrucción, el docente puede empezar a comprender que el acto principal y gestor del aprendizaje es el estudiante; debe además provocar e inquietar el pensamiento, el conocimiento y la ciencia.

## **CUATRO PERIODOS DE PENSAMIENTO SEGÚN PIAGET**

Según Piaget, el individuo atraviesa por cuatro periodos de pensamiento a saber:

1. período senso-motor o período de entrada sensorial y coordinación de acciones físicas(0-2 años). Al nacer, el mundo del niño se reduce a sus acciones. Al terminar el primer año ha cambiado su concepción del mundo y reconoce la permanencia de los objetos. El niño no es capaz de hacer representaciones internas (lo que usualmente llamamos como pensamiento), pero en la última parte de este periodo, se refleja una lógica de acciones.
2. período preoperacional o período .del pensamiento representativo y prelógico (2-7 años). El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza. las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este período son: la limitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado.
3. período de operaciones concretas o período del pensamiento lógico concreto (Numero, clase, orden) (7-11 años). En esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos; es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos

aparentemente contradictorios. Se vuelve más socio céntrico; cada vez más consciente de la opinión de otros, convirtiéndose en un ser capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas, de experiencias pasadas, sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas. Es importante prepararlos y brindarles bases que solidifiquen su camino para llegar normalmente a la próxima etapa o período de pensamiento.

4. períodos de operaciones formales o período del pensamiento ilimitado (hipótesis-proposiciones)(11-15 años):Este se caracteriza por la habilidad para pensar mas halla de la realidad concreta. El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de analizar y manejar a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente. (Piaget, 1993).

## **PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Algunas de las razones del bajo desempeño académico son físicas: mala audición, pobre agudeza visual y diversas enfermedades o discapacidades físicas. Preguntarse si el fracaso escolar del niño obedece al retardo mental de este o a otros problemas físicos; en caso de duda los padres y maestros deberían buscar el consejo de un experto para averiguar si las causas del problema son físicas antes de asumir que el niño es "perezoso"o que "no se esfuerza". Los niños con problemas de aprendizaje tienen una inteligencia promedio o superior, pero presentan problemas específicos en lectura, aritmética, ortografía, y expresión escrita.

Las deficiencias en el aprendizaje y el desempeño escolar pueden producir problemas conductuales, agresión, delincuencia, deserción y alejamiento de los maestros, padres y otros niños, (Rice, 2000).

## 7.7 ¿CÓMO APORTA EL MAESTRO CONSTRUCTIVISTA PARA LA SUPERACIÓN DEL FRACASO ESCOLAR?

Cuando hablamos del fracaso escolar nos referimos a la educación y el comportamiento que presentan los niños en cuanto a los conocimientos pero este fracaso no solo se da en cátedra; también influye mucho la formación que se le da en el hogar pues es allí donde se fortalecen la mayoría de los conocimientos.

La educación actual que debe impartir el maestro para evitar el fracaso escolar debe estar muy bien orientada en formar potencialidades fuertes capaces de resolver y enfrentar las situaciones que se le presenten.

"El maestro constructivista no debe olvidar que para ayudar a superar el fracaso escolar hay que dirigir bien la educación transformadora y liberadora en todos los aspectos" (Hurtado, 2002). La educación liberadora lleva al hombre a ser espontáneo y creativo en sus propias experiencias pero lo más importante conocer al alumno como tal, que es un ser que posee grandes capacidades y pensamientos, el educador muchas veces piensa que tiene la razón en todo y no deja que el niño saque a flote sus potencialidades.

Esto es ignorancia, de allí surge el verdadero fracaso escolar, intervenir en el proceso del estudiante frustra; el constructivismo es un aporte enriquecedor porque propone que el sujeto sea quien construya su propio aprendizaje. El maestro es sólo un guía encargado de que el estudiante ponga en juego su creatividad y originalidad para explorar el mundo.

Con la propuesta la "lectura comprensiva "se busca el estudiante busca su propio aprendizaje mediante el juego de diversas lecturas como estrategia posibilitadora de un aprendizaje significativo. Este es uno de los medios para mejorar y remediar el fracaso escolar, muy común dentro de las aulas de clase, en nuestras manos esta remediar, pues, en muchas ocasiones el maestro es el principal actor de esta causa. Que sea un reto convertir al niño en un ser pensante, creativo, investigador, participativo y transformador de todo lo que le rodea.

Como decía el célebre autor Miguel Ángel Cornejo "Nada cambia a menos que tu decidas cambiar"

### **MAESTRO, ¿CUÁL ES TU PAPEL?**

"Para Decroly, lo más importante de la escuela es el maestro", (Teorías pedagógicas) No importa que los edificios, sean modestos y el material de enseñanza no se encuentre en abundancia si el maestro es sagas, entusiasta, quiere su tarea y estudia cada día para mejorar su acción. Este debe esforzarse en hacer interesante para sus alumnos las actividades en que se ocupan. ¿Cómo? Construir una escuela de vida y activa es el principal paso. Sol, aire puro, animales y plantas que puedan cuidar, naturaleza viva y espacio libre. El niño necesita compañeros de su edad, maestros que lo comprendan, lo quieran y le brinden oportunidades para su acción desbordante. A éste hay que rodearlo de una atmósfera favorable a su formación mental y moral. La escuela esta en todas partes: en la calle, en la casa y el conjunto social que envuelve al individuo; una salida al campo vale por muchas lecciones, pues la naturaleza es como un libro abierto, con ilustraciones en colores que en todo momento pueden fascinar al niño. Cuando éste tiene la oportunidad de moverse libremente, de observar, de preguntar y de comentar, su inteligencia y sus sentimientos se abren a la vida y su Interés lejos de apagarse, se ilumina con la perspectiva de nuevos horizontes.

Maestro: el material para el educando debe ser manipulable y el juego como su trabajo debe estar vigente en las actividades educativas, puesto que el niño guarda más fielmente en la memoria lo que para él tiene sentido y agrado.

## **¿CUÁL ES EL ROL QUE DESEMPEÑAN LOS MAESTROS EN LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO DEL ESTUDIANTE?**

"Si estamos de acuerdo que el ideal es que todos los individuos logren sus aprendizajes básicos, se necesitan reconocer en cada uno sus potencialidades y habilidades, ellos nos indicaran las mejores formas de lograr éste aprendizaje. Al trabajar sobre las diferencias se lograrán que por caminos diversos, cada uno de nuestros alumnos llegue a su mejor logro. Ésta es equidad", (RICE, Estudio del ciclo vital).

El maestro como ente primordial en la formación de individuos, debe reconocer las variables que entran en juego en la práctica de la enseñanza, fundamentalmente lo pertinente al sujeto y al objeto de conocimiento y a partir de allí movilizar procesos cognoscitivos cada vez más complejos, desde la enseñanza de los saberes específicos. Es necesario tener en cuenta en éste proceso de formación que los saberes no tienen que ir por un lado y los procesos cognoscitivos por otro, pues estos pueden trabajarse integralmente y así lograr despertar en el individuo una serie de procesos de desarrollo, los cuales operen en el aprendizaje y crear así la Z.D.P (Zona de Desarrollo Próximo).

La obra de Vigostky "ha suscitado serias dudas en relación con la creencia popular de que los profesores deben facilitar oportunidades de aprendizajes correspondiente a los niveles evolutivos de los niños", él no estaba de acuerdo en brindarle al alumno conocimientos según sus capacidades, puesto que él cree que hay un desarrollo potencial en cada ser.

Vigostky propuso dos niveles evolutivos. El primero denominado "desarrollo actual", la cual se define como "el nivel de desarrollo de las funciones mentales de los niños",

determinado mediante la solución independiente de problemas. En otras palabras lo que el niño pueda hacer solo en un momento concreto. El segundo "desarrollo potencial, éste consiste en lo que un niño puede lograr si recibe apoyo durante la ejecución de la tarea, lo que significa la capacidad de resolver problemas bajo la orientación del adulto o en colaboración de compañeros más capaces.

Por ende es necesario que el maestro desarrolle alternativas pedagógicas, que permitan una Interacción horizontal entre estudiante y maestros, ya que así, se logra acrecentar capacidades cognoscitivas que contribuyen a un aprendizaje ligado a su hacer diario, creando así ambientes positivos de conocimientos donde el infante toma parte de eventos comunicativos y desarrolla actividades que le permitan confrontar sus saberes y el de otros compañeros.

Por ésta razón el maestro no puede abandonar su responsabilidad de orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje como una orientación relevante y como ampliación de la noción en los procesos de construcción de la significación de los sujetos. El profesor debe comprender ante todo que ésta dando y a quien se lo ésta dando, para permitir así, a sus discípulos adquirir una gama de saberes superiores a la zona actual que se posee y llegar al nivel de la zona de desarrollo potencial de los estudiantes, para que ellos jueguen un papel activo y participativo en la constitución de los conocimientos, que es donde habita el proceso de significación que da permisión a adquirir nuevos sentidos y a movilizar los procesos cognoscitivos y los niveles evolutivos del niño (Z.D.P). Por lo tanto el papel del maestro cumple una función importante el aprendizaje de los niños, ya que él debe diferenciar la zona actual y potencial que presenta cada estudiante respecto a cada área de enseñanza. Un elemento importante para complementar el proceso de Z.D.P. es el "andamiaje" que fue inventado por Bruner (1983-1986) para explicar la teoría de Vigostky.

Brunner citando a Vigostky (1980) concluye que la "Acción del andamiaje consiste en un proceso mediante el cual el profesor ayuda a los niños realizando lo que ellos no pueden hacer al principio, permitiéndoles poco hacerse cargo de partes del proceso de construcción textual a medida que van teniendo capacidades para hacerlo. El profesor controla el centro de atención, demuestra la tarea, la divide en partes, entre otras. Dicho de otro modo, el andamiaje es proceso en donde el profesor ayuda a sus alumnos, permitiendo que ellos obtengan mejores conocimientos y mejores aprendizajes que vallan más allá de su nivel actual, ayudándoles a crear diversos significados".

Para Vigostky (1980) "el juego es un espacio de construcción de una semiótica que hace posible el desarrollo del pensamiento conceptual y teórico. El proceso de construcción de la lectura y la escritura a través del juego, se trata de una actividad que dinamiza el pensamiento y lo fortalece cuando se asume en relación con un propósito que el mismo sujeto construye, realizando un sistema cognivo y un sistema de conocimientos asociados con factores sociales por el carácter ínter estructurante de las relaciones que establece con los demás, es lo que posibilita que el niño vaya construyendo su lengua y elevando el lenguaje a la categoría de procesos de mediador para comunicarse".

El individuo en su deconstrucción experimenta innumerables modificaciones o transferencias a sistemas equivalentes realizando así la reconstrucción de las macro reglas indispensables para alcanzar el desarrollo intelectual. Vigostky llega a la conclusión de que "los niveles intelectuales superiores se construyen dentro de una dinámica de interacción social, siendo precondition la comunicación que se lleva a cabo con los otros seres que están alrededor de cada sujeto" (Vigostky, 1995).

## 8. DECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

### 8.1 AUTOBIOGRAFÍA

Cuando nací era el 6 de enero del año 1973, fui el primogénito de mi papá Lisímaco Zapata y mi mamá, Maria de la Luz Marín Tangarife. Cuando tenía dos meses de nacido, fui bautizado en la parroquia del municipio de Amagá. No hubo fiesta, ya que el ceno de mi hogar ha sido humilde. A los dos años nació mi hermana Gloria Stella Zapata Marín. En el mismo año tuve un accidente, el cual casi me lleva a la muerte al sufrir una quemadura en el cuerpo desde la altura de la oreja izquierda bajando por el hombro y el pecho hasta llegar al ombligo y parte del muslo del mismo lado. Estando en el hospital San Vicente de Paúl de Medellín por 36 días en los cuales termine por cicatrizar y luego me dieron de alta para que terminara de mejorar en casa.

Mi papá minero de profesión, él, no contó con un padre del cual recibir educación y creció en una familia biparental y por lo tanto, él había empezado a trabajar desde su niñez sin recibir ninguna tipo de educación. Mi madre una mujer nacida en un hogar donde mi abuela era la madre de hijos del primer y segundo matrimonio del abuelo al igual que los propios que fueron ocho. Por ser una familia numerosa mí madre no obtuvo educación alguna, ya que el abuelo fue un hombre malgeniado, maltratador y no creía en el estudio de los hijos como forma de progreso para ellos o al menos de pensar en la posibilidad de instruirse.

"La niñez es un periodo de la vida humana, que se extiende desde el nacimiento hasta la adolescencia, nombra también la primera edad, esa franja de la vida que se deja inevitablemente atrás, y que resulta irrecuperable. La infancia, se distingue de modo sutil pero decisivo, pues la infancia, a diferencia de la niñez, no pasa. Por ello, esta

etapa de la infancia no se reduce al niño ni nombra una específica edad. La humanidad toda tiene infancia y esta nombra en sentido estricto, un estado".

A pesar de que esto sucedió a mis padres al cumplir los seis años de edad mis padres me iniciaron en el estudio en el grado primero en el año de 1979 en la Escuela Rural Maní de las Casas de la vereda Pie de cuesta del municipio de Amagá. Con la profesora Carmenza Uribe, Allí como todo niño me relacione con otros niños y niñas, pues al no tener tanta relación con otros en la casa de campo en la que vivía, era muy tímido y ensimismado, al poco tiempo esto cambia, por lo que día a día tenía más contacto con otros niños y podía jugar con ellos y ser un niño más sociable.

Al pasar al grado segundo estuve con la profesora Guillermina Monsalve de este grado no es mucho lo que recuerde de los acontecimientos, solo que sin terminar el año al irnos a vivir al pueblo me tocaba viajar a pie desde allí hasta la escuela y es posible que el cansancio y la lejanía me hubiere distraído y por eso tener pereza para haber perdido el año, solo se que perdí este grado y sin terminar, mis padres pasan de vivir en la localidad de la Planta Amagá y nos llevan a vivir en el barrio San Vicente donde la abuela de mi papá llamada Ernestina en el año de 1980. Al llegar el año 1981 empiezo a estudiar en una nueva escuela Llamada en su momento Escuela Integrada de Barones Alejandro Toro, donde inicio repitiendo el grado segundo con la profesora Libia Vanegas, la cual fue muy buena muestra conmigo y todavía la recuerdo con mucho cariño.

El grado tercero y cuarto estuve en la compañía de la profesora Rosa Inés Posada con la cual me fue muy bien. En el grado quinto me acompañó el profesor Rodrigo Posada. El cual fue un buen orientador. En mi casa teníamos por ese año el nacimiento del tercer integrante de la familia llamado José Iván Zapata Marín, al principio cuando nos dimos cuenta la noticia dada por mi mamá no me sentía muy alegre y lo que es la vida con los años me di cuenta que mis padres no nos prepararon a mi hermana y a mí para

que recibiéramos al nuevo integrante y no sintiéramos rabia o celos, ya que el centro de atención era el niño José. Al estar en el grado sexto perdí el año nuevamente.

Repetí de nuevo el grado sexto y mientras tanto mi hermano seguía creciendo y al estar cursando el grado séptimo a mi hermanito ya lo habíamos aceptado como lo que era "el hermanito menor", sucede lo inesperado. Al ser la tarde del 20 de julio de 1987. En la localidad de la Planta donde vivían en ese momento mis abuelos. Mi hermanito sufre un accidente verdaderamente serio (un carro lo atropella y a mi me toca recogerlo del piso y empezar a pedir ayuda para llevarlo al hospital) Hasta hoy recuerdo lo que sucedió y que por falta de ayuda psicológica, me encontré desubicado y falto de seguridad para tomar decisiones importantes en la vida.

Teniendo la edad de 14 años (1988) suspendí mis estudios en el Liceo San Fernando, pues por ese tiempo no me llamaba mucho la atención estudiar, mas porque mis primos que en ese momento ya no estudiaban me aconsejaban que para que estudiaba, si el estudio no servía para nada y además era mejor trabajar, al menos así se tenía dinero en el bolsillo para gastar y no tener que vivir a costillas del papá, de una u otra forma me entro el cuento.

Empecé a trabajar en una quebrada sacando arena a la intemperie mis manos se llenaron de ampollas, sin embargo continué trabajando. Mi papá y mi mamá me insistían para que estudiara pero hacia caso omiso de ello.

Entre los años de 1989 y 1992 trabaje en tejares en oficios varios, construcciones como ayudante de oficial, fogonero de volquetas carboneras, coterero o carguero de camiones de carbón a pala arrojadora o bultos a la espalda, también en federaciones de café y talleres de mecánica de bicicletas en el mismo municipio de origen.

Especialmente en 1992 viajé a la ciudad de Manizales, donde viví tres meses los cuales me sirvieron para ver la importancia del estudio, estando allí pedí trabajo en muchas partes, pero lo primero que me pedían era que debía ser bachiller, de lo contrario no había nada en lo que me pudieran colaborar y así en mas de una ocasión me hicieron recordar las palabras de mis padres y mi abuela; aunque ésta última ya no viviera. En ese tiempo vivía incomodo al estar en una familia completamente desconocida al igual que la ciudad, como añoraba mi tierra. Arrepentido pensaba en el tiempo que había pasado y "perdido" al interrumpir este proceso. Por otra parte conocí la vida y la sociedad en la cual nos movemos también la de los suburbios sin dejarme tentar por las drogas; de esto siempre doy gracias a Dios por haberme dado valor, porque siempre dije ¡no!

Al regresar a Amagá de nuevo en marzo de 1992, quise estudiar, pero no fue posible porque la respuesta del rector del Liceo San Fernando era que no había cupo para el grado séptimo. Sin embargo no me rendí y seguí insistiendo durante todo el año. Seguí con mis actividades en ese entonces de coterero o carguero de volquetas en las minas de la región. Añoraba que me ganará el puesto de nuevo en el colegio y me prometí a mi mismo ser el mejor estudiante del Colegio, y que si fallaba en el intento, me retiraba de estudiar y me olvidaba del asunto de estudiar. En ese entonces no había Colegio Oficial de Adultos donde pudiera matricularme. Pero no perdía las esperanzas.

En 1993, estuve pidiendo cupo para estudiar en el municipio de Fredonia, Titiribí y Angelópolis y la Normal de Amagá sin suerte alguna. A pesar de que ya había insistido y persistido durante casi un año, me dieron la oportunidad de nuevo en el Liceo San Fernando, ¡que dicha, que felicidad!

Ahora las cosas eran diferentes, ya no era aquel niño el cual algún día sus padres le tenían todo a pan coger, sino que tenía que costearme todo de cuenta mía y ya no era fácil hacer dos cosas a la vez, pero tenía que intentarlo.

Mis padres se pusieron felices con la nueva noticia y aunque ellos quisieron darme todo lo mejor en un tiempo no muy lejano, ya mi padre estaba casi desempleado y me dijo "hijo ahora que quieres estudiar, ya no te puedo colaborar con nada. Solo puedo ofrecerte que si una sopa hay, eso nos comemos, tu sabes la situación que ahora estamos pasando con la huelga de la empresa Industrial Hullera" Yo solo le dije gracias papá y mamá por el apoyo que me dan. Sin embargo no faltó el mosco en la leche y los malos comentarios que algunos familiares hicieron como:

- - Ya para que estudia usted tan viejo,
- - Loro viejo no aprende a hablar,
- - A usted no le da pena estar entre culicagaos.
- - Valiente gracia, vea por lo que le dio ahora a este viejorro.

Sin embargo me hice el de los oídos sordos y ahora si que estaba mas convencido que debía ser el mejor en el colegio y en lo que hiciera; me propuse la meta que si en los primeros seis meses de estudio no me iba bien, mejor dicho buenos resultados, entonces me retiraba y me olvidaba del estudio

Al iniciar séptimo, estuve acompañado por adolescentes de 12 y 14 años, a pesar de que ya yo tenía 20 años, fui aceptado en el grupo y no me sentí en ningún momento rechazado. Tuve el apoyo de mis padres, aunque en la cuestión económica ese año fue decadente, pero gracias a Dios había ahorrado algunos pesos el año anterior y con eso podía medio sostenerme para todo lo que iba necesitando en el Liceo. Al terminar ese año lectivo me gane mi primera placa como mejor estudiante de los grados séptimo. Eso me motivaba para que continuara el próximo grado. En 1994, transcurrió todo el año de igual manera recibí la placa en octavo como mejor estudiante.

1995, una vez iniciado las actividades escolares, escuche que la Cooperativa de Caficultores de Fredonia estaba promocionando un estudio los días sábados únicamente, sobre Administración Técnica de Empresas Agropecuarias en la cual solo se necesitaba que fuera un hijo o familiar de asociado a esa entidad. Yo no reunía las condiciones, pero allí fui, pregunte como era el asunto y me dijeron que yo no podía participar del estudio, pero yo insistí, y me recibieron al tercer sábado. Terminé el primer y segundo semestre de contabilidad en el técnico sabatino. También este año tuve el privilegio de recibir la placa como mejor estudiante del grado noveno.

Estando en 10° en el año 1996, el mes de agosto los profesores directores de los grupos 10° y 11°, estaban pensando en la posibilidad de mostrar las áreas afines del colegio, a los alumnos de noveno grado y estaban a punto de empezar a escoger que modalidad preferir para continuar sus estudios y que al menos vieran una visión de lo que cada modalidad servía en su momento. Recuerdo que entre los profesores dedicados en su rol eran Guillermo Betancur, Francisco Betancur, Esperanza Arrubla y Marta Cecilia. Yo tenía dos compañeros más que eran muy pilosos y como nadie se atrevía en el grupo a tan difícil tarea mis compañeros Rodolfo Betancur y Mario Monsalve, nos ofrecimos a tal hazaña; ir por cada uno de los tres novenos, mostrando todo lo que era la modalidad Industrial, puesto que ni siquiera los compañeros del grado 11, se habían atrevido. Después de haber hecho el recorrido por los diferentes novenos que estaban ubicados en la jornada de la tarde, nos extendieron la invitación para que hiciéramos el mismo trabajo con los alumnos de los cuatro séptimos y los cuatro octavos de la jornada de la mañana; en estos grados no nos acompañó el compañero Mario, pero Rodolfo y yo continuamos con la labor de explicación sobre las áreas afines, la realización del trabajo en la mina bajo tierra y los elementos de protección y primeros auxilios.

Luego nos brindaron la posibilidad por medio de la rectoría la salida de campo para poner a prueba la teoría que ellos habían recibido y que conocieran la región minera en la que vivamos y que por uno u otro factor muchos de los alumnos de estos grados no conocían. En algunas minas como la de Carbones El Silencio también llamada el

Gallinazo. Nos dieron la oportunidad de entrar allí y conocer a ciencia cierta todo sobre la minería del carbón.

Al terminar con estos grupos a finales de noviembre me dí cuenta de que la vocación que quería ejercer en la vida era la de ser educador, pero ésta era difícil de asumir por aquella época, pues estaba estudiando en el entonces llamado Liceo San Fernando y allí no ofrecían las áreas afines para la pedagogía puesto que yo estaba estudiando en la modalidad Industrial; mi meta era ser el mejor bachiller del año siguiente y que ésta meta solo se lograba cuando uno terminaba el grado 11°. Y si que fue un reto, pues tenía tres compañeras que eran demasiado buenas como para pensar que era fácil. Al terminar el año lectivo, recuerdo que pregunte a algunos profesores en el momento como Guillermo Betancur que fue mi director de grupo en 10° y 11°, su hermano Francisco y al señor secretario de la institución Adelmo Sánchez; ellos me respondieron que debía volver a repetir el grado 10° para poder responder por las áreas afines a la pedagogía y que solo hasta el año siguiente, había concurso de escalafón de la última promoción del año 97, al hacer tal cambio me tocaría estudiar los grados 12° y 13° seguidos para obtener el título en el escalafón. Para ese entonces vi muy lejana la posibilidad de entrar a la Normal Victoriano Toro y continué con mi estudio allí.

En el año 1997 ya estaba en el grado 11°, me invitaron de nuevo para que mostrara el programa en la jornada de la mañana a los seis sextos y cinco séptimos en las horas de tecnología; mi compañero Rodolfo y yo aceptamos y emprendimos la tarea, pero cuando estábamos empezando el trabajo en los grados séptimos nos extendieron la invitación para que fuéramos candidatos a la campaña de la personería del Liceo. Yo en este entonces no acepte la invitación, mi compañero si la acepto y nos pusimos de acuerdo en que mientras él estuviera en la campaña no me podía acompañar. Entonces yo continué solo con el programa hasta que lo termine en todos los séptimos,

En el mes de marzo de 1997 nos informaron sobre las 80 horas de servicio social y que debíamos escoger una de las dependencias públicas para prestar el servicio, entre las propuestas solo aparecían las escuelas urbanas, Rodolfo y yo optamos por escoger una escuela rural y seleccionamos La Escuela Nueva La Gualí, donde labora la profesora Amparo Urrego. Ella nos recibió muy feliz porque al menos este año le enviaban dos ayudantes, ya que ella necesitaba hacer el inventario de la escuela y que este era de mucha seriedad, entonces las tres primeras semanas nos ocupábamos de éste, en a la cuarta semana, doña Amparo nos preguntó que cual de los dos le colaboraba con la educación física, inmediatamente Rodolfo dijo "ah, que lo haga César, pues el sabe mucho sobre el tema, incluso el le colaboraba al profesor Carlos Mario Álvarez el de Educación Física cuando estábamos en séptimo y cuando el no podía asistir por calamidades domésticas".

Entre espacios le colaboraba a arreglar libros en mal estado a mi compañero y seguía con las rondas, dinámicas y ejercicios para los niños. En dos meses terminó de hacer el inventario. La profesora pregunto de nuevo ¿quién sabe al menos un poco de Inglés para que me colaboren con los grados cuarto y quinto? En ese momento me ofrecí, entonces la profesora dijo "muy bien entonces la educación física la seguirá haciendo Rodolfo", nos pusimos de acuerdo y todo ese resto de año, trabajamos en estas dos áreas. Los resultados de esta tarea no se hicieron esperar, los alumnos asimilaron mucho sobre las dos áreas en ese año.

En el Liceo, el director de grupo me escogió para que llevara a los compañeros de mi grado a algunas de las prácticas dentro de la mina, con sus respectivas explicaciones, fue un trabajo interesante.

Cada día estaba más interesado por la pedagogía, pero seguía siendo algo muy remoto. Al graduarme en el mes de diciembre logre mi sueño; ser el mejor bachiller del año después de proponérmelo desde el primer día que entre a estudiar en la institución. A los ocho días me gradué como Administrador Técnico de Empresas Agropecuarias.

En el mes marzo de 1998 empecé a estudiar inglés en COMFAMA Medellín por que me ha gustado a nivel personal. Fue difícil hacerlo, estaba desempleado, pero de una u otra forma arreglando bicicletas, podando prados, boleando machete en solares enmontados, me conseguía algún dinero para continuar estudiando.

En el mismo año empecé a estudiar en Navicomputo. A mitad de año, la Directora de la Escuela María Auxiliadora en ese entonces señorita María Eugenia Vanegas me mando ha llamar y me dijo "necesito una persona que sepa lo básico de Inglés y me lo recomendaron a usted, es que necesito que al menos usted me colabore con cuatro horas semanales y solo son los domingos a los muchachos de quinto". Sí acepte el cargo. Todos los domingos iba daba mi clase con esmero, satisfacción y obtuve buenos resultados porque la totalidad de los estudiantes fueron hasta el final y asimilaron los contenidos. En ese segundo semestre el Instituto Ferrini se desplazo de la Normal Victoriano Toro y se instaló en la escuela; ya no estaba solo en la escuela sino acompañado por los del Instituto Ferrini.

En el año 1999 en el edicto de la señora Alcaldesa Municipal por mandato popular Elvia Torres de Acevedo. Hicieron un revolcón con los educadores del COA (Centro Oficial de Adultos). Donde el lema era "Dar trabajo a quien no tuviera y retirar a los docentes que tuvieran mas de dos plazas". El mensaje en la radio fue: "todos los interesados en prestar su servicio docente poden acercarse al Núcleo Educativo y dejar su hoja de vida para ser estudiada". Yo no espere más y lleve mi hoja de vida y me citaron para el martes 12 de enero a las 2:00 p.m. Empecé a concursar con 75 aspirantes y de los cuales solo los seleccionados eran 15. Gran sorpresa para mí en la primera reunión. El señor Jorge Eliécer Cuervo Jefe de Núcleo después de llamar a lista me dijo " Analicé su hoja de vida y usted no reúne la papelería correspondiente ni es normalista". Un poco deprimido espere a que se terminara la reunión y en aquella expresaron que las plazas eran para el COA y que la próxima reunión era el próximo jueves a la misma hora; sólo

ese día asistimos 55 personas y yo era el único descartado, pero seguí siendo positivo y mis esperanzas no las perdí aquel día.

Aquel jueves volví y me presente la reunión y vuelven a recordarme el mensaje de la anterior reunión y aquel día solo asistimos 12 personas, entonces pedí la palabra y le dije al Jefe de Núcleo "deme la oportunidad, pues, si usted puede ver en la hoja de vida, tenía algunas condiciones y experiencia que mostraban que no era una persona nula en este campo". La respuesta seguía siendo "no". Nuevamente citaron para una última reunión al lunes siguiente y yo no me deje abatir por las respuestas negativas y me volví a presentar.

Al lunes siguiente solo nos presentamos 10 aspirantes. El jefe de Núcleo preguntó ¿por qué la gente no volvió? Entonces uno de los presentes le dijo "a muchos no les sonó la idea de trabajar en el COA, porque lo que dicen que la institución es de un ambiente muy pesado y difícil" El jefe respondió "entonces no necesitan el trabajo". Allí vi la posible oportunidad y de nuevo me le acerco al jefe de Núcleo y le dije "colabóreme yo quiero trabajar y tengo ganas". Entonces el me dijo "analizaré su hoja de nuevo en compañía de la señora alcaldesa y depende de lo que acordemos yo le aviso mañana mismo". Ese mismo día fui donde la primera dama municipal y le exprese mis deseos de trabajar en la educación y mis experiencias vividas, pero lo que no tenía era el grado en el escalafón docente, ni un título normalista. Ella me respondió "me reuniré con el Jefe de Núcleo y miraremos que posibilidades hay y si quedan vacantes", me despedí de tan honorable matrona.

## **8.2 EXPERIENCIA DE MI QUEHACER PEDAGÓGICO**

Al otro día me llamó el Jefe diciendo "suba hoy mismo a la Normal y se pone al servicio del señor Mario Muriel en ese entonces rector de dicho establecimiento y empecé a trabajar en el colegio nocturno llamado COA (Centro Oficial de Adultos) por hora cátedra solo con dos ciclos 3. (Sexto y séptimo). Era mi primer año de trabajo para

afrontar a un grupo de personas mayores que yo, algunos eran los padres y madres de familia de mis excompañeros de colegio y algunos alumnos eran menores de edad. Allí empecé dictando el área de Inglés, en ese entonces era condescendiente y a veces muy radical con los que no presentaban los trabajos a tiempo y empezaban a abusar de la confianza. Gracias a Dios no tuve ningún agravio.

En el mes de octubre del mismo año me gradué de Navicomputo y por casualidad fui a preguntar por unos programas de sistemas a las instalaciones de la sala de sistemas del Instituto Ferrini y regrese varias veces allí notaron la habilidad que tenía con los computadores y me dijo la secretaria en su momento la señora Irene Salas "quiere trabajar algunas horas aquí por el reemplazo de un profesor; con niños de primero de primaria de la Escuela Maria Auxiliadora". Yo acepte y trabajé allá hasta el mes de diciembre que terminaron las clases en la escuela.

En este año también participé dos veces de las pruebas de admisión de la Universidad de Antioquia, pero no logre pasar y a veces pensaba que la posibilidad de ingreso de la universidad era muy remota y tenía que seguir insistiendo hasta lograr tener la oportunidad.

En el mes de septiembre me propusieron trabajar el Instituto Integral Nueva Gente, allí conocí nuevos compañeros y un ritmo de trabajo bastante acelerado. En éste colegio serví las áreas de inglés, tecnología e informática y sociales hasta terminar el año lectivo.

Los alumnos de este colegio tenían mal prestigio, y en lo que pude conocer, esto no era sino fama, puesto que eran alumnos con mucha capacidad intelectual y muy inquietos para todas las áreas; mientras estuve allí aprendí a ser más tolerante y paciente. Nunca tuve problemas con ningún alumno.

En el año 2000, continué en el Centro Oficial de Adultos, donde ya contaba no-solo con el área de inglés, sino que empecé dando clases de sistemas a los grupos superiores en la sala de informática de la instalación Escuela Normal Superior.

Los alumnos por aquel entonces estuvieron muy encarretados con las clases y hasta en los descansos pedían permiso para practicar en la sala y en algunas ocasiones me presentaba una hora antes para extender el servicio de practicas en la sala. Este año que de muy satisfecho por el trabajo prestado a los alumnos.

El Instituto Ferrini me hace el llamado para que los acompañe en el colegio Ferrini con las clases de inglés para todos los niveles. Puesto que ellos habían visto mi trabajo en la escuela con los niños y les había gustado en parte la dinámica y destreza con que manejaba el área afín. No tuve que concursar por este merito, tampoco tenía papelería en ese momento en la entidad. Para mí fue motivo de alegría porque así veía que mi trabajo era tenido en cuenta y valorado.

A pesar de que tenía alguna experiencia en el campo de la docencia era muy diferente el tipo de trabajo en el instituto porque el ritmo de trabajo es otro, los ítem son completamente diferentes a un colegio normal. Colegio dominical, privado. La gente que estuvo en el primer semestre de mi trabajo era toda mayor que yo y a pesar de que eran tan pocos, eran muy dedicados, pilosos y espontáneos, a veces tenía que estar muy pendiente de escuchar muy bien las preguntas porque habían algunos muy habilidosos para corchar a uno, pero gracias a Dios siempre tenía la respuesta precisa en el momento preciso y ellos mismos vieron que quien estaba acompañándolos en ese trasegar por el colegio no era un aprendiz, ni sacado de la nada. También me fue muy bien con estos grupos. Muchos de los alumnos vienen de diferentes lugares de la geografía amagacita o de los municipios vecinos. Cada uno con una expectativa diferente sobre la vida y visión futurista.

En el mes de septiembre renuncié al COA, me ubiqué en la sala de Navicomputo Amagá, donde encontré personas nuevas las cuales por lo general ya habían terminado sus estudios secundarios. También tuve la compañía de mis profesores, de escuela Gloria Amparo Acevedo y del colegio Alberto Marín, donde compartimos muchas cosas agradables. Lo que más me impactó, fue que ahora yo enseñaba a los que antes me dirigieron en un espacio de lo que ha sido este recorrer por la vida.

Estando trabajando allí estuve en contacto con los alumnos del grado 11, del Liceo San Fernando pues hicieron un convenio entre la sala de sistemas y el colegio, de capacitar a los alumnos de la modalidad comercial. Fue una experiencia muy linda, era la primera vez que los alumnos de mi colegio estuvieran tan interesados en aquellas clases y más porque volvía a mirar con gracia, asombro y felicidad ese uniforme que por tanto tiempo había llevado en alto y me recordaba los años de estudiante.

En el año 2001 renuncié a la sala de sistemas y continué mi labor en el COA, donde empecé a trabajar con todos los ciclos, menos con los inferiores. Tuve la gran fortuna de tener unos grupos tan pilosos que ya algunos empezaban a tener buen acento y leer de recorrido cualquier texto en inglés; ¡claro! esto no fue una tarea gratuita sino de una gran lucha y persistencia. Al volver de nuevo al COA sentí de nuevo ese ambiente familiar, compartir con mis antiguos profesores de colegio y ahora colegas.

Aunque no faltan los alumnos malos, aburridores, mamagallistas. Con todos hay que trabajar y tratar de buscar estrategias para que estos puedan entender el mensaje de lo que es la vida sin estudio. Manejé un buen concepto de los indicadores de logros y he tratado de dar muchas oportunidades más que antes para tratar de que los estudiantes vean y sientan que están siendo comprendidos y al menos que deben hacer un esfuerzo para ganar unos logros y la materia en sí, obteniendo buenos resultados. En diciembre de éste año me gradué como Técnico en Inglés Profesional y fue uno de los mejores logros de los últimos años. También empecé a estudiar en la universidad de Pamplona para alcanzar el grado en el escalafón, pero se me cierran las posibilidades, no me alcanzaba el dinero para continuar.

En el año 2002, todavía continuó trabajando en el COA y el Instituto Corferrini. Después de tanto buscar empleo y enviar hojas de vida a diferentes municipio no encuentro un trabajo estable o por Orden de Prestación de Servicio (OPS). Tampoco había encontrado posibilidades de estudiar ya que en la universidad no me daban posibilidades de entrada por lo que tenía que empezar de nuevo desde cero y ya yo había hecho un semestre que gane con satisfacción y esfuerzo. Andaba aburrido sin nada que estudiar hasta que decidí y fui a preguntar al segundo sábado donde empezaban las clases para el ciclo sabatino de la Escuela Normal Superior; eran como las once de la mañana y me resolví ir a preguntar por los requisitos. A la primera llegué y hable con el señor Carlos Emidio rector de la institución; él me remitió para donde el señor Jairo Ramírez coordinador académico de la Escuela Normal y excompañero del COA. Inmediatamente después de hacer la cuenta del servicio prestado me dice "no lo piense más y tenga esta hoja y lápiz y se va para el salón para que no se pierda el primer seminario" en ese momento sentí algo muy especial y era que lo que había anhelado por años, ya era una realidad y la tenía enfrente, y que era el momento en dar ese paso que tan lejos lo tuve y que hoy sin ningún esfuerzo estoy dando y lo obtuve gracias a la persistencia, el entusiasmo de haber construido paso a paso este momento y que sin darme cuenta había cimentado todo éste tiempo. Hoy estoy recogiendo los frutos que ayer tal vez quise coger sin haber sembrado.

Desde este día fui cambiando muchas dinámicas en las clases, trato de que no sean las clases monótonas; en donde se llegue a trabajar con buena disposición hasta que se terminen. Visualizo mejor el campo donde cada alumno se mueve y trato de entenderlo en su rol social, así como me lo han fundamentado en la Escuela Normal, incluso los índices de perdidas del área de inglés y tecnología ahora son menos frecuentes; he dinamizado muchísimo las dos áreas y espero aprender muchas mas dinámicas.

Entre los años 2002 y 2003, trabajé en la Institución Educativa Orlando Velásquez Arango (IEOVA) ubicado en el corregimiento Bolombolo del municipio de Venecia, donde me acogieron muy bien y la experiencia con cada uno de los grupos fue expresada con sensatez. Puesto que primero la tecnología era más hacia el campo de

la informática y a todos los grados desde los inferiores hasta superiores habían empezado a hacer investigaciones y construcciones de ciertos elementos como las torres de energía eléctrica, botes, aviones, carros, computadores, tangrams, motores a borda y fuera de borda, entre otros. Poniéndolos a exposición para que vean sus dotes artísticas. La visita de algunos grupos a la trilladora donde los alumnos después de tener una visión de lo que era la trilladora, salían con asombro por lo que tenían en su terruño y que ellos desconocían prácticamente.

También allí en el COVA de Bolombolo, daba capacitación de informática a mis compañeros maestros y a la señora rectora, los cuales estuvieron muy interesados y les gustó la metodología, la forma de instruirlos con los conocimientos que semana a semana ellos iban logrando.

Amo mi profesión y espero aprender mucho en la Escuela Normal Superior para hacer efectivo el cambio que necesitamos para bien de todos los que desempeñamos esta labor. Porque maestro no es solo el que enseña a sus alumnos, sino el que también aprende de ellos".

En el año 2003, de nuevo presento las pruebas de admisión de la Universidad de Antioquia, me sentí feliz, por fin conseguí pasar, obteniendo el puesto 10 entre 567 aspirantes. Me guardaron el cupo hasta que me gradué en la Normal en 2004; y eso no es todo, al entrar a la Universidad me validaron las materias que había cursado estando en la IENSA, y tuve la posibilidad de entrar al cuarto semestre. Al terminar de estudiar en la Normal Superior Obtuve nuevamente el título como mejor estudiante la promoción 2004 del sabatino. Un triunfo más en cuanto a logros académicos propuesto años antes. Ya en 2005 continuando estudiando los sábados en el programa Humanidades Lengua Castellana Semipresencial.

En la educación continué mi paso por el Colegio Uribe Gaviria de la vereda el Cinco en Venecia donde labore un año y medio. Estando allí conocí gente maravillosa como León Jaime Ceballos y todos maestros compañeros del momento. A pesar de que allí servía

las áreas de Artística e Informática. Esta experiencia fue significativa y la última al estar en el ambiente de la secundaria. Ya en 2006 al ganar el segundo concurso nacional docente y tener toda la papelería en regla. Escogí como lugar de trabajo la escuela de Sitio Viejo, municipio de titiribí (Centro Educativo Rural Luis Zea Uribe) donde empecé a trabajar la primaria con un grado cuarto y quinto. Llevando la dirección y todo la parte de representación legal del mismo establecimiento. A pesar de que iba con muchos nervios por empezar en una plaza con la cual nunca había tenido la experiencia poco a poco y encontré la ayuda de mis compañeras Gloria Marín y Maria Isabel Ramírez, cada una con trayectoria de dieciocho años en la educación, hicieron posible de que me fuera muy bien allí.

Empezando el año 2007 tuve una tristeza muy enorme, ya que mi mamá nos dejó y partió de este mundo hacia la otra vida. Me sentía muy solo a pesar de que mi papá y mi hermana estuviéramos juntos, hacer un duelo no es fácil, pero no de una u otra forma había que aceptar aquella realidad, a pesar de todo, parte da la familia estuvieron con nosotros, no faltando los fastidiosos y que se querían aprovechar del dolor ajeno. Cambiando de tema, a los ocho meses de estar allí en CER Luis Zea Uribe, fui trasladado a Centro Educativo Rural Los Micos, al llegar en marzo de 2007, allí tuve la oportunidad por primera vez de enfrentarme al grado que por lo general la mayoría de maestros nos da pavor; el grado primero, yo lo tomé con calma y enfrentarme con la realidad, pero solo puedo decir que allí " no trabajaba , me divertía muchísimo al encontrarme con todos los procesos que antes había encontrado en los libros y que allí los veía latentes y con los cuales me hacia pensar en los esquemas mentales que obtuvieron Decroly, Pestalossi, Montessori, entre otros pedagogos y sicólogos al estar enfrentados a esta misma situación que yo. En fin solo esta dicha duro cinco meses, Al estar allí en aquella escuela, la matricula se redujo, a ochenta estudiantes y sobró un maestro, siendo esta yo, a mediados de agosto del mismo año, fui trasladado al Centro Educativo Rural Corcovado, donde continué con el grado primero a petición del director Carlos Alberto Arango que allí se cursaba, al principio la experiencia fue de choque , ya que yo estaba acostumbrado a un grado igual, pero con niños culturalmente más educados, y este grado la mayoría de los niños eran agresivos, altaneros y en muchos

de los casos holgazanes y sin normas. Poco a poco me fui amoldando y haciendo conocer los derechos y deberes de ellos, el valor del respeto y la importancia de ser personas de bien y permitir conocer un entorno educativo significativo, en la experiencia de vida de los mismos niños y ante todo brindarles confianza y mucho cariño, del cual mucho de ellos no tenían. Al finalizar el año pude sacar hasta donde pude al grado primero, ya que estuvieron casi medio semestre sin clases, porque la maestra titular estaba embarazada con alto riesgo y permanecía incapacitada dos y tres semanas continuas y los niños permanecían por fuera de la escuela.

A pesar de todo lo que me ha tocado hacer para elaborar el duelo de mi mamá. Otras cosas buenas me han ocurrido como: conocer el mar, las playas de Cartagena de Indias, Coveñas y el volcán de Lodo de Arboletes Antioquia, en diciembre.

Al iniciar el año 2008, continuo trabajando en el CER Corcovado con el mismo grado inicial, pero en grado segundo, al iniciar el año Encuentro nuevo director el señor Luis Carlos Pérez, y compañero Ángela Maria Franco con los cuales comparto muchas experiencias de ellos vividas en otros establecimientos , las angustias y los aciertos de cada día en la escuela. Aún continúo estudiando en la Universidad de Antioquia, en el onceavo semestre y en el cual estoy terminando la licenciatura al hacer las prácticas. El paso por allí ha sido significativo. Algo sorprendente en mi vida antes de terminar la Universidad y que yo no me esperaba para éste año, fue el embarazo y el nacimiento de Mi hija Sohara el 11 de agosto del año en curso, quien trajo gran alegría a todos los familiares, pues, saco grandes rasgos y parecidos a mi madre que en paz descansa. Todos los familiares apuntan diciendo lo mismo "¡que gran parecida saco al de la abuela, que a pesar de que ella partió; ahora ella volvió en la figura de la nieta!"

De la experiencia que tuve realizado la práctica pedagógica me he podido percatar de que siempre los maestros en formación debemos tener presente que nuestra tarea es abrir las puertas a un horizonte nuevo donde podamos obtener nuevas experiencias, en relación con las cosas que vivimos día a día, con las acciones pedagógicas prácticas, de tal forma que la educación pase a ser activa y agradable, este sería el incentivo para

preparar el presente y el futuro que quiero ver en las nuevas generaciones de niños que cada vez más se ven afectados por todos los factores que están ocasionando el subdesarrollo de nuestra labor con los niños y mediante labores conscientes este alcanzará el mayor interés por su propia realización, esto lo conducirá cada vez más a aspiraciones e ideales más elevados: en la medida en que actúe sabiendo lo que quiero obtener, con el contacto con los niños y las actividades que con ellos voy realizando, así mismo yo logro mis objetivos.

Frente a las actividades que realizaba en cada clase, los niños empezaron a demostrar interés y se notaban realmente entusiasmados, ellos proponían otras actividades diferentes a realizar. Dewey afirma "La educación es la idea misma de una liberación de la capacidad individual en un desarrollo progresivo encaminado a fines sociales", lo anterior apunta a los logros que pretendíamos alcanzar en la práctica con los niños, pues lo que se busca en los niños es crear una autonomía que sobresalga a su personalidad y autenticidad.

Obtuve logros muy satisfactorios y significativos donde pude denotar que el influjo del trabajo es común sobre el esfuerzo de cada uno, por eso la personalidad y la contribución de cada cual varía notablemente según las expectativas. La presencia y aportación de otros transforma al sujeto y el hecho de encontrarse en una atmósfera de actividades pedagógicas nos conduce a participar activamente de ella, de aquí parto para citar a Piaget el cual afirma "el aprendizaje despierta el desarrollo evolutivo de las relaciones sociales", lo anterior pienso que busca despertar la razón y la reflexión en el aspecto socio-educativo, lo cual me lleva a definir que ser maestro es algo que precisa una existencia en irreversible viaje al saber y la verdad y, es que la educación es obra de la inteligencia.

## **8.3 TRABAJO DE CAMPO**

### **8.3.1 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

#### **Reportes del diario de campo**

Parte de la información aquí compilada fue recogida mediante el diario de campo de allí obtuve los siguientes datos:

#### **Informe 1**

Hoy al iniciar el año escolar en el Centro Educativo Rural Corcovado del municipio de Titiribí me siento alegre por haber encontrado de nuevo los niños que tuve el año pasado y espero poder llevar a cabo los cambios. Los niños y niñas se encuentran entusiasmados para empezar, los padres y acudientes no todos estaban motivados, ya que muchos saben que el trabajo y las tareas serian muchas. A pesar de todo me puse en la tónica de iniciar con pié derecho y no tener que ponerme a pensar en lo que pude hacer y no lo hice. A pesar de que los niños habían estado el año anterior conmigo en el grado primero, se que tengo una gran responsabilidad porque no todos saben leer rápido y lo mas importante no comprenden lo leído.

#### **Informe 2**

Los 21 estudiantes que inician el año, todos son de escasos recursos, pesar de esta situación todos asistían a diario, todavía se ve muy lejos la llegada del restaurante escolar, siendo este una de las alternativas de mitigación al hambre que los niños sienten a diario.

No falta el mosco en la leche, ya que algunos acudientes dicen que "el profesor se va a jubilar con el grupo de niños" sin pensar el bienestar de los niños, si al trabajar con ello,

yo se cuales son sus dificultades en el estudio las necesidades que tienen en sus casas.

### **Informe 3**

Tengo mes y medio de mi labor en el CER y creo que el plan de estudios lo desarrollo lento, por lo que muchos de los niños no presentan a tiempo sus tareas, a veces pienso que no entienden los temas o en sus casas no están colaborando con las actividades escolares y por eso el rendimiento en el estudio no es muy alentador. A pesar de que en la mayoría de las casas tienen libros de la colección (Secretos para Contar) los niños todavía no aprenden a leer por si solos y la familia en las casas no están haciendo uso de este material didáctico tan maravilloso. Simón un niño de ocho años de mi grado cuenta que el hermano le dice a él en la casa "que no haga esas tareas, que el profesor es un bobo y que no sabe nada". Yo solo le digo a Simón: "que si quieres dile a tu hermano que al escuchar de nuevo lo que te dice de mí, respóndele --si el profesor fuera bobo no habría estudiado y no estuviera enseñando en la escuela.

### **Informe 4**

Todos los días dedico desde media hora hasta una hora a la practica de la lectura del libro color Rojo "Lectura para todos los días" y el libro color naranja "cuentos y pasa tiempos", pero los niños cuando no preparan la lectura del día anterior, no traen los libros aduciendo que las mamás no lo dejaban cargar los libros para la escuela o que eso no era importante.

Al proponer lecturas como Los Tres Cerditos, Alicia en el país de las maravillas, la liebre y la tortuga y otras más, algunos de los niños solo se limitaban a hablar, al mismo tiempo que yo les leía. Muchas veces distorsionando la concentración de los niños que al menos prestaban atención. Al regañarlos, por la falta de atención de ellos solo decían "a que pereza" Profe lea usted que yo tengo mucha pereza. A pesar que trataba de cambiar de propuestas todavía no obtenía resultados en las lecturas.

## Informe 5

A pesar de que los niños saben leer, yo considero que solo saben decodificar y no solo a esto se le llama leer, ya que no hay un sentido crítico y el mensaje no se ve reflejado en el ejercicio. A pesar de que en el aula hay disciplina, algunos niños todavía sienten la necesidad de alargar el descanso al terminar éste. Al momento de estudiar se nota alguna distorsión en dicho grado (segundo). Si se propone a los niños trabajen las cartillas de escuela nueva, los niños lo hacen con buen agrado a veces, a pesar de que no hay suficiente material para cada uno. Yo aprovecho para que ellos trabajen en equipo y así puedan desarrollar valores humanos, la sociabilidad y el compartir con otros, pero se nota el egoísmo y cada rato discuten entre ellos provocando discordias que han llegado a desencadenar la violencia verbal y de hecho. Hasta dañar los libros guías.

En el desarrollo de las actividades de las cartillas a pesar de que traen muchas preguntas los niños y niñas no aprenden a leer por si mismo, solo aprenden a escribir esto por pasar del libro al cuaderno, en este ejercicio ellos no encuentra un conocimiento significativo.

Textos o libros guías de trabajo de la escuela nueva:

Desde la aparición de la escuela nueva se ha manejado para los niños tres clases de textos guías; las últimas fueron publicadas en el presente año (2.007).

Las actividades de las primeras series de las cartillas de español tienen un corte muy repetitivo y memorístico. A pesar de que existe un intento por hacer del proceso escrito un acto significativo, las actividades terminan dándole más validez a la buena letra, a la ortografía y a la buena presentación y con una evaluación que tiene al profesor. Además de un carácter bastante conductista, donde se dice al alumno todo lo que debe hacer y cómo hacerlo.

En las segundas series de guías se intenta instalar un enfoque constructivista; pero continúan siendo conductistas y pierde el perfil, repetitivas, carentes de sentido, con énfasis en la buena letra y la ortografía, no se tienen en cuenta en las actividades aspectos de coherencia, cohesión y situación comunicativa.

La última colección de guías tiene enfoque constructivista, donde se proponen actividades significativas y tienen en cuenta los conocimientos previos del niño y su creatividad. Además tienen como aporte valioso el hecho de iniciar desde el preescolar, ya que en las anteriores sólo se tenían en cuenta a partir del grado 2°; en el grado 1°, la cartilla de español presenta la integración con las áreas de ciencias naturales y sociales y matemáticas, ya que en muchos de los temas el solo hecho de tener el mismo dibujo, los muchachos los reconocen por apreciación.

Del PEI de la escuela solo se hablaba y se tenía de él una copia derruida y sucia la cual desde que yo ingresé a la escuela (2007), empecé a trabajar en la construcción del mismo en forma magnética. En compañía del director, hemos venido trabajando y haciendo los respectivos ajustes (año 2008) a la par también hemos trabajado el manual de convivencia, solo se conocía de boca, ya que no existía en medio físico ni medio magnético. Al menos ahora (2008) se puede contar con este material de manera tangible.

Dentro de la misión del C.E.R se propone un proceso de formación permanente e integral, fundamentada en la dignidad de la persona, en sus derechos y deberes con miras a fomentar en el alumno el espíritu analítico, investigativo, ético y moral, potencialidades que le permitirán reconocer deberes y derechos que la ley le otorga, en la Constitución Política del 1991.

El análisis de la misión de la escuela permite reconocer el carácter social de éste, sin tener en cuenta el área de español, como posible vía para ser alcanzado; pues se enfatiza más en lo ético y moral que en las competencias básicas para la comprensión de la realidad.

La visión de hombre que contempla es de un ser capacitado para resolver las necesidades más apremiantes de su entorno, con perfil de liderazgo, responsabilidad consigo mismo y con la comunidad. (Ver anexo 14).

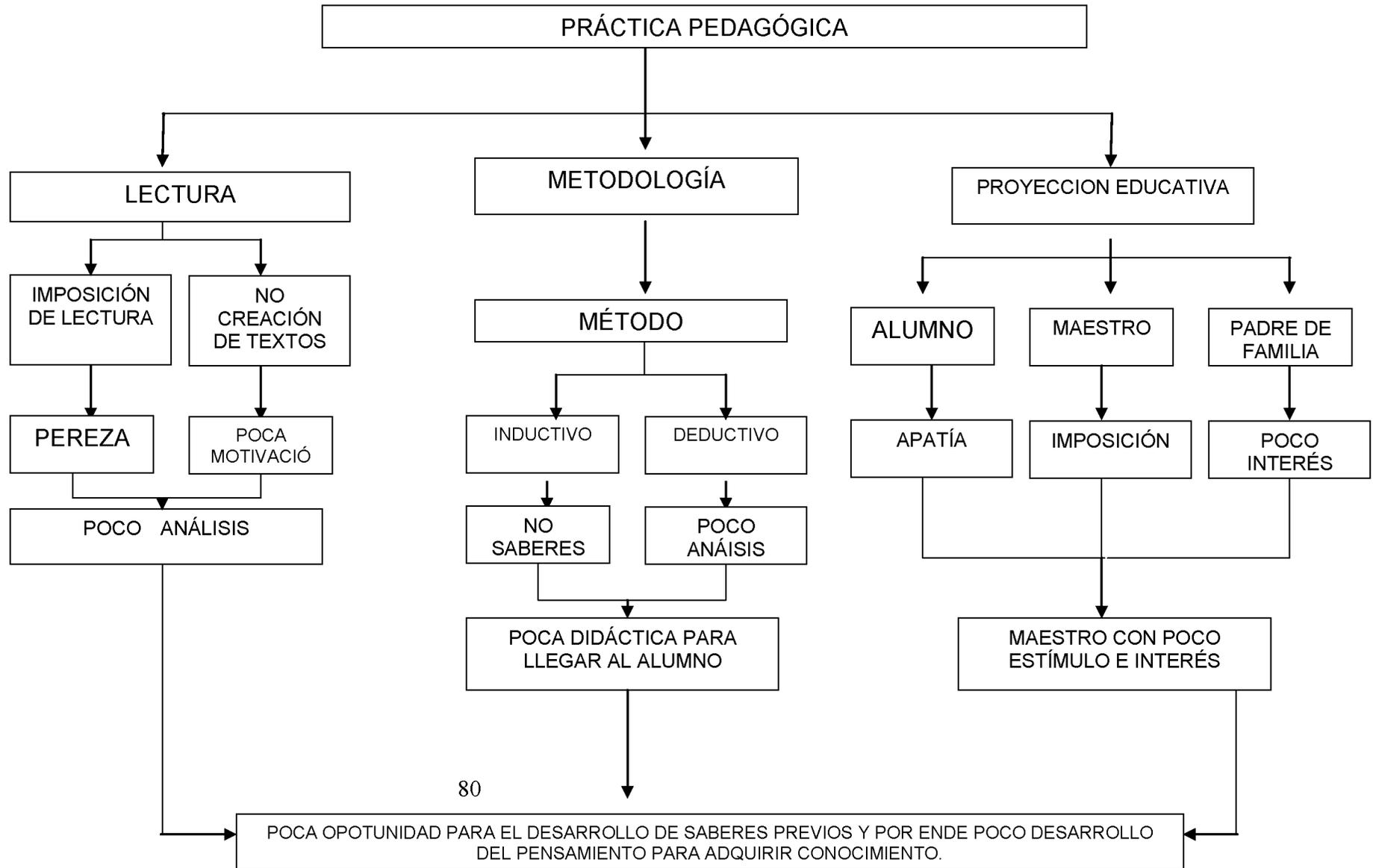
La filosofía de la CER, como es natural, está enmarcada dentro de la formación de un hombre libre y responsable, consciente de su realidad y partícipe de su transformación.

Dentro del sistema evaluativo el PEI no tiene parámetros que le permitan la aplicación de pruebas de comprensión, interpretación o análisis; pues ésta se limita al desarrollo de actividades libres propuestas para cada objetivo (en la escuela nueva se trabajan guías con actividades ya propuestas a las que por lo general los maestros no le hacen adecuación y dan por evaluada la unidad cuando la presentan transcrita).

El plan de área tiene como objetivos el desarrollo de habilidades de expresión oral de manera lógica y clara sobre la realidad objetiva e involucra como elementos relevantes la correcta pronunciación, la entonación, la intensidad de la voz y la ortografía, y no está diseñado para el desarrollo de las competencias básicas propuestas por los lineamientos curriculares; pues en él se tienen en cuenta aspectos de índole mecánico como la utilización de la biblioteca, el diccionario, la ortografía, sinónimos, antónimos, signos de puntuación y no se hace referencia al desarrollo de habilidades para la expresión oral y escrita; la escucha y la comprensión lectora, como tampoco las competencias argumentativas, propositivas y críticas.

## 8.4 ANÁLISIS DE LOS DATOS

### 8.4.1 MAPA DE LA DECONSTRUCCION



## **8.4.2 ANÁLISIS DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS**

Este análisis es desde las falencias presentadas que repercutían notablemente en forma negativa en la deconstrucción.

### **8.4.2.1 LA LECTURA**

En mi práctica pedagógica tenía la enseñanza de la lectura como un acto mecánico de leer, reducía la comprensión sólo a la recuperación memorística de la información de un texto, que el estudiante reconociera cada una de las letras con su valor sonórico, que leyera teniendo en cuenta signos de puntuación; realizar resúmenes de texto leído e ilustración de él. Nunca me interesé por profundizar más allá de la lectura, solo me limitaba a cumplir dichos sin importar o permitir que el alumno (a) trascendiera con la lectura y que ellos pudieran crear otros contextos, que le permitieran expresar la idea de un enunciado, que relacionaran la lectura con la vida cotidiana, en fin múltiples actividades que se pueden realizar a partir de la lectura, sin limitar el conocimiento del alumno y así permitir aprendizajes significativos. La lectura no era utilizada como un propósito comunicativo que lograran una escritura inteligente, sino como algo requerido por el trabajo a realizar.

Cuando se lee con el propósito de producir con sentido, es decir, cuando el lector tiene unos objetivos definidos (por ejemplo buscar recreación), tendrá una mejor asimilación del texto leído.

En mi práctica pedagógica solía constantemente interrumpir a los estudiantes durante sus lecturas, esto exige descodificar porque al regañar hace perder el sentido y el interés, pues esta situación los conduce a dejar de lado los esfuerzos por establecer un diálogo con el texto, único camino para cuestionarlo (tener acercamiento crítico), transformar los esquemas del lector (enriquecer los

conocimientos y establecer nuevas relaciones ínter-textuales) y generar nuevas preguntas y textos(trascender el texto y acercarse a otros).

#### **8.4.2.2 IMPOSICIÓN DE LA LECTURA**

En el aula de clase la imposición a leer se daba porque siempre me ceñía a las lecturas que la cartilla de escuela Nueva traía, o simplemente a la hora del "cuento" como una forma cercana a la lectura por ende a la escritura, siempre les sugería cual cuento leer, no permitía que los estudiantes escogieran el cuento que más les gustaría leer, mi dejaba que el alumno se acercara a la biblioteca y escogiera la lectura de su agrado, siempre le indicaba que lectura hacer, sin importar sus preferencias y darle la oportunidad que a través de las diferentes lecturas enriquecieran la percepción que los individuos tienen de si mismos, por esto era la pereza y la apatía de leer, pues ellos se sentían presionados y sin razones para leer, por eso siempre demostraban con sus gestos o expresiones lo aburrido que era leer "que pereza", manifestando con esto poco interés y poco ameno el hábito de leer.

#### **8.4.2.3 POCA MOTIVACIÓN**

La poca motivación también se daba en el aula de clase porque a la hora de abordar un tema, siempre comenzaba inmediatamente con la lectura de un cuento que se relacionara con el tema a tratar, nunca me detuve a pensar que para lograr un mejor aprendizaje de esta, era importante utilizar la motivación para que se interesaran a leer determinado texto, en mi práctica pedagógica la motivación se convertía en una estrategia poca llamativa e interesante para el alumno, determinando su propia interpretación e imaginación.

La motivación es un elemento esencial para lograr con un mejor sentido lo que se hace y así la actividad lectora se convierte en una fuente de significados, que

facilita el interés, y el deseo de realizar una lectura comprensiva y agradable en los alumnos.

#### **8.4.2.4 NO CREACIÓN DE TEXTOS**

Para que haya buena producción de textos son importantes los elementos como la motivación, propiciar un ambiente favorable e indagar sobre los textos a leer, permitir que el alumno formule, indague, compare, sobre lo que piensa de la lectura y relacionarlo con la realidad, sus preferencias, en fin son varios los elementos que al alumno hay que facilitarle a la hora de escribir un texto.

Al niño hay que darle lecturas amenas y variadas y tales como: de periódico, revistas, cuentos, libros técnicos, cómicos, recreativos, entre otros. De ésta manera el poder hacer un buen escrito; en mi práctica pedagógica la creación de textos no cumplían con los objetivos expuestos y que siempre las lecturas eran las mismas, no eran de acuerdo a las preferencias de los niños (as), como lo he dicho anteriormente eran las lecturas de las guías y el alumno no lograba comunicar o expresar lo que realmente quería decir; pues siempre miré en su producciones como redactaban, la representación de las letras, ortografía, signos de puntuación, para ellos era muy difícil realizar un escrito, siempre me preguntaban, "profesara ¿qué escribo?" ¿Cómo empezar?, ¿Qué personajes pongo? ¿Cómo termino?...para mí era un problema ya que la imaginación no iba más haya de su contexto; esto es debido ha que nunca permití que leyeran con sentido textos de verdad, un que con sus variadas y espontáneas lecturas se convirtieran en seres seguros y autores de sus propios textos, siempre terminaban escribiendo lo que su maestra les dijera.

Por lo tanto es difícil la creación de nuevos textos en este grado, lo cual me preocupaba bastante pues mi deseo es motivar al alumno para que sienta amor por la lectura y no se convierta en una carga para él, pues les llevaba varias lecturas para hacer una nueva historia pero siempre me resultaba lo mismo, a

partir de esto reflexione y analice la importancia de motivar y crear en el alumno el hábito y el deseo espontáneo de leer, por que el niño de Escuela nueva debe afianzar y adquirir habilidad y comprender lo que lee para realizar solos el modelo académico que ofrece la metodología de Escuela nueva, ya que el maestro es un orientador y facilitador de su proceso de aprendizaje.

#### **8.4.2.5 POCO ANÁLISIS**

Esto se da debido a la falta de interpretación del niño entre lo que se de con su propia experiencia y así de esta manera el pueda comprender lo que lee, el poco análisis al profundizar con mis alumnos, se daba al no inducir al niño(a) en la formulación de preguntas como: ¿Qué dice?, ¿Dónde lo dice?, ¿para que se dice?, ¿Cómo lo relaciona con su vida?, ¿con que personajes te identificas?, ¿crea una frase llamativa al cuento?, ¿Qué recuerdos te trae el cuento?. En fin una variedad de preguntas y dar la posibilidad de que el alumno planteara sus propias hipótesis; por esto se daba una buena interpretación de lo que se lee pues siempre se piensa que el alumno por que lee muy bien de "corrido " es porque la mayoría de las veces tienen que leer tantas veces para poder interpretar y responder sus interrogantes; por consiguiente las preguntas de comprensión a nivel literal, inferencial y el crítico resulta muy dificultoso para el niño, ya que como maestro reducía el aprendizaje y la comprensión de la lectura al nivel de comprensión literal, este nivel fortalece la memoria, pero no promueve el manejo autónomo del contenido de los textos trabajados, de esta manera la evaluación se daba de acuerdo a este nivel, es posible que el alumno respondiera bien la pregunta sin haber entendido ni la pregunta ni el texto.

De acuerdo a estos elementos mencionados, me di cuenta que el niño, asimile y aprenda lo que lee, es a partir de lo que el niño(a) lee, aprenda a escribir e interactuar en el mundo que lo rodea, considero importante que en las escuelas trabajemos estos tres niveles y poder mejorar el análisis de los textos y lograr la producción de éstos.

#### 8.4.2.6 METODOLOGÍA

La metodología para enseñar a mis alumnos a leer y comprender lo que leían no era la más adecuada o acertada para ellos, pues una de las grandes dificultades era la motivación; pocas veces al hacer una lectura utilizaba ayuda didácticas como el juego, dinámicas o algún otro material didáctico que ayudara a una buena motivación o estimulación antes de y durante de realizar la lectura, puesto que la motivación es un elemento fundamental para propiciar un ambiente favorable, para que el alumno realice cualquier actividad o trabajo con agrado y con un verdadero sentido, y haya una aproximación a la comprensión lectora debe haber una buena motivación, es a través de ella que se debe tener en cuenta los saberes previos del niño((a) ya que cada niño esta lleno de experiencias significativas e importantes para su vida, por esto es precisamente que él niño siempre tiene algo que comunicar.

En mi práctica pedagógica estos saberes previos no eran tenidos muy en cuenta, siempre ignore que el niño tenía muchos conocimientos.

Estos presaberes que el niño(a) posee, pocas veces fueron utilizados herramientas para inducirlo a la lectura o comprensión de la misma, esto llevaba al alumno a mostrar desintereses por la lectura, pues como siempre este ejercicio se convertía en algo mecánico, que aburría al alumno, manifestando poco deseo por la lectura. Solo si al niño se le permite la interacción con texto complejos, amenos, agradables, estará en la capacidad de comprender diferencias y semejanzas, permitiendo así una buena utilización de lo que lee, aprenderá la mejor forma de producción de otros nuevos textos, de escribir teniendo en cuenta las estructuras particulares de las palabras, (grafías y sonidos que la componen), separaciones y espacios, y signos de puntuación (información grafo-fonético) y mejorar su expresión oral: "La riqueza en nuestra expresión oral así como la escritura depende de las posibilidades que le ofrezcamos al niño (a) para expresar lo que piensa y siente" (Bettelheim, 1981).

Por esto es necesario cambiar la metodología empleada en mis últimos años en mi práctica pedagógica, que parte una reflexión minuciosa que me permita interrogar mi quehacer pedagógico, ¿Qué hecho y que puedo hacer para mejorar los procesos de motivación hacia la lectura en el grado segundo del centro educativo Rural Corcovado?, lo cual debe conllevarme a generar en el aula de clase, la forma de interactuar agradable y significativamente con mis alumnos propiciando en ellos el hábito de la lectura.

La metodología utilizada en el proceso en enseñanza - aprendizaje era poca motivadora y didáctica, ya que para inducir al tema que se quería abordar no se tenía muy en cuenta los saberes previos de mis alumnos, no le daba la oportunidad de que predijeran, inferir, de relacionar, de verificar, confirmar, rechazar, la información que se le hace llegar, con los saberes previos que el tenía, conllevando al poco análisis de los temas impidiendo de esta manera tener una deducción clara y coherente del objetivo propuesto.

#### **8.4.2.7 PROYECCIÓN EDUCATIVA**

La labor del maestro en su comunidad es la de educar, orientar, ayudar en las diferentes falencias que suelen presentarse en su campo de acción, todo esto por medio del diálogo y la relación armoniosa del alumno y el maestro, y por ende con la comunidad, parece no tener efecto a la hora del proceso de enseñanza - aprendizaje ya que en el transcurso del mismo parece olvidarse lo que se les dice sobre como dar aplicabilidad a los diferentes aprendizajes.

El maestro como orientador debe posibilitar la solución a las diferentes falencias que se presentan en su ámbito escolar, integrando la participación activa, y democrática de la comunidad educativa, partiendo del diálogo y el respeto por la diferencia para llegar conjuntamente a dar soluciones viables a los problemas presentados en el campo educativo; pues este proceso es de difícil aplicabilidad,

ya que el padre de familia poco se involucra, son pasivos y se aíslan del proceso de enseñanza-aprendizaje de su hijo, dejando al maestro solo, con la responsabilidad de educar, por esto el maestro se ve ante sus alumnos como un ser imponente autoritario y poseedor de la verdad, creando con esto una apatía y poco interés frente a la educación.

En cuanto a los padres de familia son personas con índice de escolaridad bajo y otros son analfabetas; un aspecto determinante en la motivación y el deseo de educarse de los alumnos, porque ellos no cuentan con un referente de superación que los motive a seguir en su proceso de educación, porque en sus casas ahí poca estimulación, ahí poco o nada que leer y además, las labores del campo pueden llevarse a cabo sin necesidad de leer y escribir.

#### **8.4.2.8 CONSTRUCTIVISMO Y ESCUELA NUEVA**

Como ya lo mencioné en la categoría anterior siempre habría considerado que el mejor método de enseñanza era el tradicional, quizás porque así me enseñaron, pero poco a poco iba adquiriendo conocimientos que me llevaron a cambiar la ideología, sin embargo se tenía muy presente que en la tarea de enseñar era requisito esencial utilizar la tiza, el tablero, la memoria, es decir, que todo fuera de manera memorística, así cualquier concepto enseñado debía ser evaluado utilizando la hoja y plasmando aquí todo al pie de la letra, sin embargo es reconocer que este método no arroja muchos resultados positivos, pues así se está dañando un proceso de motivación en el niño para con la adquisición de nuevos conocimientos y de esta forma no se generan aprendizajes significativos necesarios en la formación intelectual, psicológica, sociológica del alumno.

Frente a los métodos de enseñanza era muy poca la referencia teórica que poseía, sólo las conocidas superficialmente, con el que designe familiarizaba, adaptándonos a la aplicación dentro del contexto escolar. Luego en el proceso de

mi formación como docente, fui comprendiendo que esta gran importancia implementar el método constructivista en mi labor docente puesto que el conocimiento no simplemente se adquiere, ni es una mera copia la realidad, sino que es una construcción del sujeto, y para esto se debe tener en cuenta los esquemas que ya posee el alumno, es decir, lo que ya ha construido en su relación con el medio que lo rodea los conocimientos previos. En la implementación de este método es necesario partir del nivel de desarrollo del alumno, teniendo presente sus capacidades, y habilidades intelectuales, psicológicas y físicas, aseguraron la construcción de aprendizajes significativos dejándolo que reflexione y analice cada situación que se le presenta y que le brinde algún conocimiento, posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes por sí solos, permitiendo que construya, a partir de la realidad, de sus vivencias, del contexto y el ambiente donde se desarrolla, y además que establezca relaciones entre el nuevo conocimiento y los conocimientos que ya posee, aplicándolos de la manera más pertinente posible a sus saberes previos, provocando mejores resultados para sí mismo.

Técnicamente puedo contrarrestar lo antes dicho limitando el siguiente enunciado sobre el método constructivista "pues este método toma muchos elementos del método del método dialéctico toda vez que sustenta la construcción de nuevos conceptos en conocimientos previos, sin las cuales no sería posible lograrlos (Ley de la negación...) el valor de este método se encuentra en que su aplicación es imposible sin la concepción científica del educador que ha comprendido, que si los conocimientos deben construirlos el educando, es su deber facilitarle los medios para que pueda lograrlo. Este método forma parte de las pedagogías activas, las cuales combinadas adecuadamente permiten aprendizajes más significativos para el educando".

#### 8.4.2.9 INVESTIGACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA Y PROCESOS DIDÁCTICOS

"La investigación acción educativa es realizar con el propósito de emplear los conocimientos que obtenga en ese proceso en la solución de un determinado problema que se presenta en todos o en algunos de sus alumnos. Además de los conocimientos, el profesor aplica su formación psicopedagógica, su experiencia y una reflexión en profundidad sobre el caso estudiado y modalidades de su propia práctica docente, es importante destacar que tanto en la búsqueda de la solución como en su aplicación el alumno es tomado la totalidad de sus condiciones y relaciones: el contexto del aula, de la escuela, del hogar, de sus condiciones escolares, de sus reacciones, etcétera.

Es importante destacar que cuando el profesor aplica soluciones a algunos de los problemas que se presentan en el aula cuyo contenido no corresponde a su práctica docente habitual, ese profesor está realizando una innovación educativa. En el diseño de una investigación acción y en él la determinación de la forma de darse la variable, del caso en los alumnos constituye el centro de este tipo de investigación aplicada. Tal variable es el factor explicativo, hipotéticamente, del problema que se da resolver y es propuesto por el investigador una vez se determina tal problema".

Siempre había concedido la metodología investigación como algo muy grande, utilizado sólo por los científicos, los grandes pensadores, además consideraba que una investigación sólo se podía realizar sobre un objeto de estudio muy importante para la sociedad como lo era la ciencia, la tecnología, pues si, descartaba la educación dentro de ese objeto de estudio necesario favorable para la sociedad. Fue así, como cuando escuchaba en el eléctrico común la palabra "investigación" le daba un significado grandioso, en especial, pues creía que sólo personas con dones especiales eran los encargados de realizar los estudios en los avances de la ciencia y la tecnología. Jamás ignoraba que el maestro dentro del contexto

donde labora tuviera la posibilidad de hacer su propia investigación partiendo de una situación problema del aula de clase.

La investigación en el ámbito escolar parte de la problemática detectada en el mismo contexto, ello implica tener en cuenta el modelo pedagógico social con el fin de mejorar o solucionar los problemáticas, pues "el modelo pedagógico social o pedagógico autogestionario se fundamenta en la responsabilidad del estudiante ante su propio proceso de aprendizaje, su toma de conciencia para modificar las condiciones de su devenir político, ideológico y social, para lo cual debe formar su personalidad en torno a los valores sociales, la creatividad, autonomía, la efectividad, la capacitación colectiva y la proyección del cambio social. Las estrategias didácticas de este modelo se constituyen a partir de las necesidades sociales contextualizadas, respondiendo a los problemas específicos de la comunidad que busca liberarse de la dominación y de la transculturización que la escuela ha posibilitado al servir como un párrafo ídolo rico del estado" (Álvarez de Zayas,1998:32).

El modelo pedagógico social se constituye en un paso amplio para cambiar el enfoque tradicional, pues este componente se toma como una posibilidad de contextualizar los procesos pedagógicos de la enseñanza sobre las necesidades sociales que requieren ser analizadas y transformadas por el maestro en su tarea de formación integral del alumno. Por otro lado hay que tener en cuenta que este modelo permita establecer una estructura curricular como un proceso investigativo de corte cualitativo y es así como se relaciona profundamente con la investigación acción educativa en el aula.

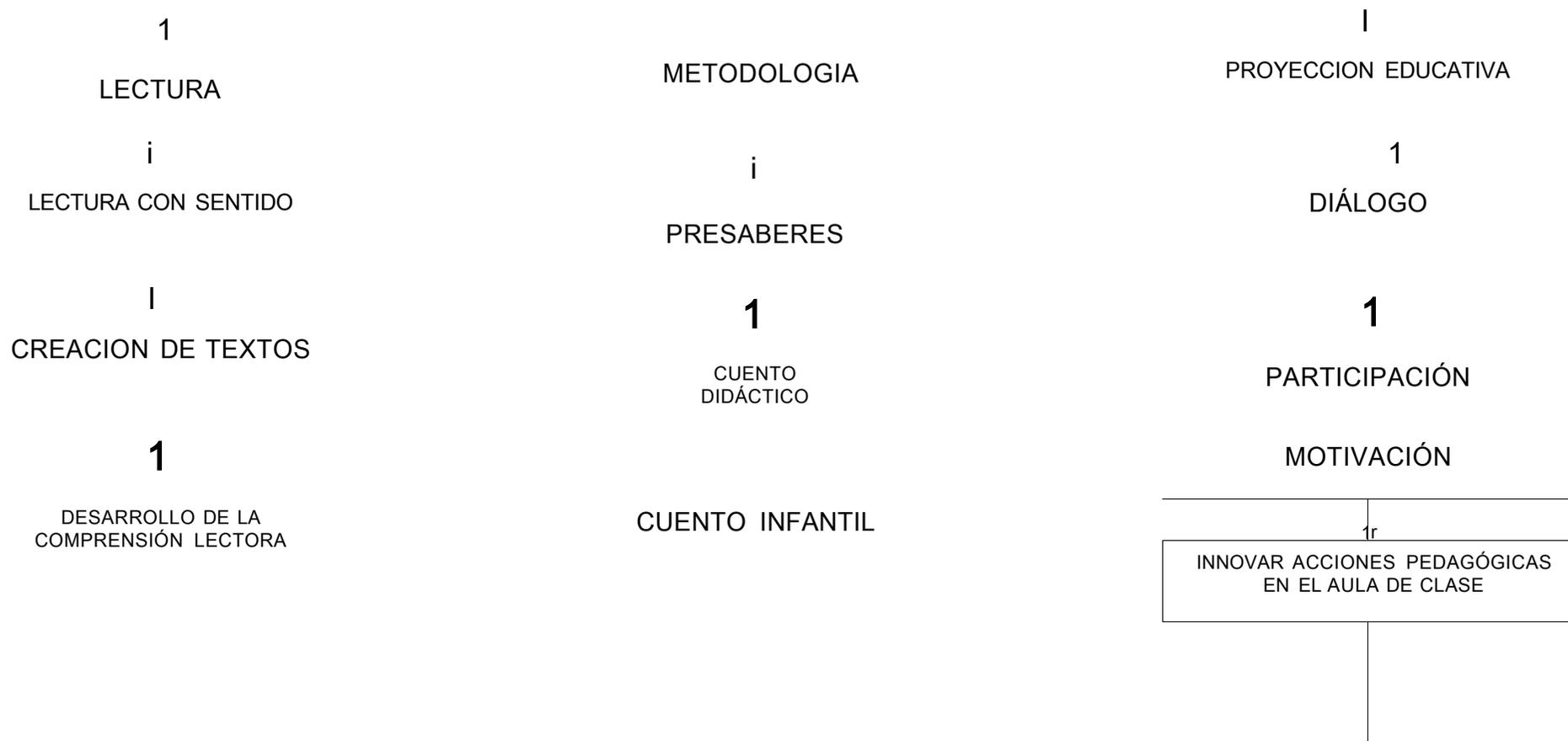
Cabe entonces aclarar que la investigación desde la mirada conceptual que permite recoger, ordenar y relacionar los elementos descubiertos, es además un proceso de aprendizaje natural, pues este se reproduce sobre el ambiente que le resulta familiar al alumno, su ambiente escolar y su experiencia.

Esta investigación acción educativa es la que me ha permitido establecer una problemática del aula de clase donde ejecuto mi práctica pedagógica y de este modo me ha conducido a capacitarme en mi formación como maestro, utilizando la observación y el diario de campo como principales herramientas que me permite destacar características importantes que aportan al mejoramiento de la calidad de la educación y en este caso de encontrar solución a la problemática planteada para la realización de mi propio proyecto investigación.

## 9. RECONSTRUCCION DE LA PRACTICA

### 9.1 MAPA DE LA RECONSTRUCCION

#### APRENDAMOS A LEER LEYENDO



ALUMNO CREATIVO, MOTIVADO, Y CÓMPLICE DE SU PROCESO DE SU ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.  
GENERANDO APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

## **9.2 DEFINICIÓN DE LAS CATEGORÍAS DE LA RECONSTRUCCIÓN**

Teniendo en cuenta todas las falencias presentadas en mi deconstrucción, me vi en la necesidad de mejorar y reflexionar en que hacer pedagógico, para que de esta forma pueda ser una aprendiz de por vida, y de esta forma facilitar, incentivar, y enriquecer el proceso enseñanza - aprendizaje. Ya las lecturas no son vistas como una imposición de mi parte como maestro, tengo una percepción diferente de estas, pues aprendí que a partir de estas afianzo mis conocimientos, y es un instrumento indispensable que me permite identificarme y reconocer que formo parte de una comunidad y un determinado grupo social. Cada uno de nosotros, al interactuar en el mundo va acumulando experiencias relativas a este que nos permite comprenderlo cada vez mejor. En este proceso de aprendizaje, que nos toma la vida construimos conocimiento. Esto no quiere decir que el aprendizaje se de manera espontánea. Es necesario propiciar ambientes de aprendizaje en los niños (as) tengan esas posibilidades de interacción por eso el maestro debe orientar el proceso de enseñanza - aprendizaje, debe estimular, generar experiencias llamativas, interesantes y enriquecedoras que contribuyan a la construcción del conocimiento.

El papel del maestro entonces deja de ser el portador de un saber y un transmisor de dicho saber. Es ahora el creador del ambiente de aprendizaje significativo y el guía en dicho proceso.

### **9.2.1 LECTURA**

La lectura en el ámbito escolar, la enseñanza se ha convertido en un acto mecánico, de decodificación de reproducción oral, de signos escritos, reduciendo la comprensión solo a la recuperación memorística de la información de un texto. A través de lo antes analizado he tenido en cuenta, que la lectura que hace el niño no es al azar, ya que observa los componentes que compone el dibujo y un niño (a) de seis años juega a "leer" las imágenes de un libro, por eso me cuestiono me

planteó la siguiente pregunta ¿cómo lo hacen? Si nos detuviéramos como lo hacen, encontraríamos efectivamente que esta leyendo, puesto que esta interpretando los dibujos del libro; por eso las lecturas del niño (a) no son al azar, el narra lo que ve y en algunas ocasiones añadan elementos nuevos para completar la historia. Esto me ha llevado a comprender y mejorar que la lectura no debe ser un acto mecánico o que al leer solamente debo tener en cuenta el reconocimiento de cada una de las letras y el correspondiente valor sonórico ya que la lectura es un complejo proceso de producción de sentidos, contenidos, temáticos, vocabulario (información semántica), sintáctica, separaciones y espacios ya que los niños cuando llegan a la escuela saben leer aunque no lo hagan como los adultos. "Es aquí donde es posible equivocarse y creer que por que el niño no lee como nosotros no tiene actividad de lectura. Pero tampoco un niño de preescolar clasifica objetos como un niño (a) en edad escolar y sin embargo es posible mostrar que estas actividades de clasificación son construidas del saber posterior del niño (a) escolar. Tampoco un niño (a) a los dos años habla como uno de seis y sin embargo, es innegable que hable.", (Bettelheim, 1981: 62).

Un niño antes de llegar a la escuela ya sabe leer marcas de algunos objetos, tales como: jabones, salsa de tomate, arroz, café, chocolate u otros elementos. Igualmente puede haber presenciado la lectura que hacen los niños de los nombres de almacenes con los que está familiarizado. El aprendizaje de la lectura es por lo tanto un proceso que se inicia tempranamente en un niño (a); no es necesario expresar a la iniciación de la escolaridad para que el niño empiece a formular hipótesis sobre las marcas escritas que se ve en los diferentes objetos. Cuando un niño lee de esta manera esta relacionándose con la lectura como elemento de comunicación de una sociedad. Esta haciendo el intento de separar aquello que es susceptible de ser leído y aquello que no lo es. Esta familiarizándose con la dirección en que se lee (de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo en nuestro sistema); esta empezando a conocer algunas de las letras del alfabeto.

A través de estos juegos tan sencillos el niño (a) esta haciendo una aproximación de la lectura, en el que el mismo prueba hipótesis y ejerce una acción directa sobre los materiales gráficos que encuentra. El niño (a) es, también en esta situación un sujeto activo.

En este sentido se expresa María Montessori, cuando proclama que "un niño es un adulto pequeño", al que le falta información o aprendizaje, sino una persona en desarrollo cualitativamente en afecto y pensamiento, y como tal debería tratarse. Y los demás pedagogos incluyendo a Dewey, Decroly y Claparede, en el cual enfatiza en el sentido de que haciendo y experimentando es como el niño aprende; es decir desde la propia actividad vital del niño (a) como este se desarrolla; partiendo desde sus interés y necesidades es como el niño (a) se auto construye y se convierte en protagonista y eje de todo el proceso educativo.

Emilia Ferreiro, una destacada investigadora latina americana en el campo de la lectura y la escritura, ha podido establecer que son actividades de otro orden las que permiten avanzar en el proceso de la lectura. Estas actividades son fundamentalmente de orden cognitivo (Ferreiro, 1979).

Por ejemplo, los niños se preguntan que es lo que se lee. Puede suceder entre texto e imagen, reconociendo que es el texto lo que se lee. Pero hay una etapa anterior en que los niños consideran que lo que se lee es la imagen. Posteriormente los niños (a), una vez diferencian entre texto e imagen, suponen que solo se escribe los sustantivos y por lo tanto es únicamente esto lo que debe leerse. Aunque haya una frase muy larga debajo de un dibujo, en la que se ve un señor leyendo, lo más probable es que el niño (a) afirme que hay dice "papá o señor" Y nada más.

Posteriormente el niño (a) piensa que también debe escrito el verbo; entonces el pueda afirmar que dice señor leyendo; desde luego que el niño no tiene la conciencia de cuales son las funciones gramaticales de esas palabras, pero si irá

reconociendo gradualmente de su presencia en el texto escrito. Aún después de que el niño (a) reconozca la necesidad de que todas las palabras aparezcan escritas en un texto para poder ser leídas, es posible que todavía no lea de una manera ágil lo que comúnmente se llama "leer recorrido". Esto sucede porque el niño (a) esta haciendo ante todo un trabajo de interpretación para el cual no es suficiente solo reconocer las letras.

Frank Smith, investigador norte americano ha trabajado sobre los procesos de lectura y afirma que hay dos tipos de investigación requerida para poder hacer un acto de lectura: **la información visual** (los caracteres impresos) **y la información no visual**. La información visual esta constituida por los signos impresos (letras, palabras, párrafos, distribución del texto en la hoja etc.). La información no visual, por el conocimiento que se tiene de la forma en que se escribe en un idioma (de izquierda a derecha y de arriba a bajo en el sistema español y por el conocimiento que se tenga del tema que se está leyendo, (Smith, 1976).

Es a partir de estas apreciaciones que leer es algo que solo puede aprenderse leyendo, no se puede esperar que un niño (a) lea perfectamente y de inmediato, pues de la misma manera, cuando los niños empiezan a escribir omiten letras y tratan de inventar lo que puede decir un determinado texto, de igual manera hacen lectura omitiendo letras o hace lecturas aproximativas de los textos, por esto la lectura es un acto de expresión y comunicación. Con la lectura se busca la comprensión de nuevos significados del mundo. Por este sentido el aprender a leer conlleva a escribir, estos procesos no pueden ser reducidos a la interacción con lo escrito, sino que este proceso esta presente siempre que se trata de comprender el mundo y las relaciones que se dan ante los objetos, las personas sus pensamientos y sus emociones. Para que al leer se de un acto de verdadera comunicación y lleve al niño (a) a escribir lo que piensa y sienta, es necesario en primer lugar la motivación o según interés, una especificación, del sentido de lo que se hace para que la actividad, de escritura o de lectura, se convierta en una fuente de significados. Sino existe motivación o sentido alguno se puede leer o sin

que verdaderamente se comprenda lo que lee. Las motivaciones son el puente para interactuar con él; por esto no es extraño que muchos de los vínculos y las motivaciones sean relaciones efectivas, ya que muchas veces son otros quienes nos unen al mundo y que nos guían en la tarea de comprenderlo. Pienso y considero que es importante una buena motivación ya que va acercando al niño(a) al alumno de la lectura y así que cada actividad requiere de ella, para que el acto de leer sea una experiencia significativa para el alumno enriqueciéndola, ampliándola, propiciando nuevos vínculos y posibilita la construcción de significados, además permite que el niño pueda expresar no solo conocimientos sino también emociones, sentimientos, vivencias. A través de la motivación el niño(a) reconoce e identifica lo que otro ser humano nos quiere comunicar, es gracias a esta identificación aprende que la experiencia de otro enriquece de varias maneras la propia vida. Estos actos de expresión pueden verse reflejadas en las lecturas, de poesía, novelas, cuentos, mitos, leyendas y todos aquellos textos que el escritor tiene de ver y sentir del mundo, por otro lado da la posibilidad de liberar los pensamientos de una manera creativa y significativa y de otra parte, que son estos contenidos significativos los que permiten establecer los vínculos y generar las motivaciones necesarias para tener un buen hábito de lectura.

### **9.2.2 LECTURA CON SENTIDO**

Se logra cuando al alumno adquiere confianza y seguridad del mismo, sin tener ningún temor frente al maestro, pues este es visto como un acto mecánico de evaluar (nota), podrá comprender que toda la lectura tiene sentido, que se lee por que se necesita cierta información sobre la verdadera validez de lo que piensa y siente con respeto a si mismo y los demás, no solo en sus sentimientos positivos, sino en sus emociones mas sombrías y problemáticas. Por esto si el maestro y el alumno le encuentran la verdadera importancia a leer, descubrirán que esta es una herramienta útil para el aprendizaje significativo, que nos ayudan a hallar confirmación de nosotros mismos de nuestra vida, de nuestras emociones y pensamientos, además si logramos leer encontrándole el verdadero sentido de lo

que se lee el niño(a) al igual que el maestro ve reflejada sus luchas internas se convencerá, que esas historias son fieles a la vida, sino que el hecho de leerlas podría ayudarse a comprenderse así mismo, y el mundo que lo rodea.

### 9.2.3 CREACIÓN DE TEXTOS

Cuando hablo de formar niños(as) productores de textos busco desarrollar en los niños(as) también el interés y la necesidad y el gusto por escribir y por vincular la producción de escritos a las actividades cotidianas de sus vidas, pensando que los niños (as) y textos sean tan significativos que el deseo del ser lector y productores de textos continúe a lo largo de su vida. Aspecto de importancia en la enseñanza de la lectura, en los dos primeros años de escolaridad primaria se dan las bases necesarias para que exista un manejo básico de la mecánica de la lectura, considerando que esta es un pre-requisito para comprender lo que se lee, ya que desde el inicio del aprendizaje esta intentando descubrir en lo que lee un significado al enfrentarse con lo escrito. Es necesario permitir que los niños entre en contacto con la lectura, pues es a partir de ella que el niño(a) explora las formas de escribir de manera fantástica, creativa, agradable y amena. El maestro puede pensar que un niño no puede producir un texto por que aun no sabe escribir, lo cual no siempre es cierto. "él maestro debe empezar por reconocer que la vida del niño esta llena de experiencias significativas importantes para su vida. " (Jolibert, 1988).

Es por esto precisamente que el niño(a) tiene siempre algo que decir, que comunicar, y expresar, la labor del maestro es permitirle esas expresiones que lo acerque al manejo del sistema alfabético e impulsar su construcción.

"escribir no es copiar, sino producir sentido por medio de los signos gráficos y de los esquemas de pensamiento de quien escribe" (Ferreiro, 1979).

## 9.2.4 COMPRENSIÓN LECTORA

Otros aspectos importantes en la enseñanza de la lectura es la comprensión lectora. Tradicionalmente la comprensión de la lectura se ha manejado dentro del proceso de lectura como una etapa posterior a la decodificación. Se considera que los dos primeros grados de escolaridad de primaria se da las bases para existe un manejo básico de la mecánica de la lectura considerando que estas es un pre- requisito para comprender lo que se lee. Considero que estos ejercicios de tercer de primaria, por que desde el inicio del aprendizaje el niño(a) esta intentando descubrir en lo que lee un significado. Es en el proceso activo de formulación de preguntas al enfrentarse con lo escrito o lectura de imágenes lo que hace que no se pueda hablar de lectura, sin pensar en la construcción de significado. Desde luego, es necesario reconocer que se quiere poder decodificar las palabras para poder leer, pero es inaceptable considerar esta mecanización, como un proceso de aprendizaje previo a lectura comprensiva; la actividad de construcción de significado enriquece y posibilita la decodificación. La comprensión lectora esta relacionada con la posibilidad de inferir y criticar un texto.

Muchas veces el tipo de comprensión que se esta acostumbrado a trabajar, se refiere a un **nivel literal**: ¿cuál es el titulo del texto?, ¿cuáles son los personajes principales?, ¿Dónde ocurrieron los hecho?, ¿Cuál es el final del texto?, este tipo de preguntas se relaciona con la comprensión del texto a un nivel literal, pero los niveles de comprensión van mas halla de este nivel, esto niveles son **el inferencial y el critico**. Cuando el lector puede dar cuenta de los aspectos no implícitos del texto, como las relaciones causa-efecto que deduzca del contenido o de las relaciones presentes en el texto, se habla de una **comprensión inferencial**. Cuando un lector tiene la posibilidad de asumir una posición sobre el texto y puede argumentar se habla de una **comprensión crítica**.

El maestro debe trabajar en sus aulas de clase estos tres niveles, no reduciendo al aprendizaje y la comprensión de la lectura al nivel de comprensión literal teniendo

en cuenta que no todos los contenidos se expresan de la misma forma esta reflexión me permite entender que el proceso de leer tiene sus raíces en la cultura y el significado que esta le otorgue a la lengua escrita.

### 9.2.5 METODOLOGÍA

Ante las falencias presentadas en el proceso de la lectura del grado segundo del Centro Educativo Rural Corcovado, considero que por medio del cuento puedo acercar y facilitar un mejor proceso lecto - escritura, de esta manera como lo dice Freire: "el niño aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo", (Ferreiro, 1990). Para facilitar el proceso de la lectura del grado segundo he recorrido a la utilización de las siguientes estrategias metodológicas que considero que es una forma adecuada de motivar y estimular el amor hacia la lectura. Para fomentar la lectura en los alumnos se debe partir de los presaberes que posee el niño (a) y posibilitando el acceso a dicho proceso permitiéndole una participación activa en el mismo, dándole la oportunidad de que exprese con sus propias palabras y experiencias su sentir; introduciendo de esta forma activa y didáctica el cuento como factor que tiene una función de enseñar de manera diferente, lógica y memorizante su propio sentir, estimulando su saber e induciéndolo a que se exprese por medio de la escritura para luego ser leída por si mismos y para otros; por que el acto de leer es un proceso dialéctico que sintetiza la relación existente entre el conocimiento - transformación del mundo, y transformación de nosotros mismos. Esta estrategia constituye un eje en la actividad escolar ampliando la posibilidad de la lectura, despertando en los niños interés y enriquecimientos e instrumentos de pensamientos y de comprender el mundo que los rodea; recuperando el espacio para edificar el conocimiento a partir de la lectura como instrumento del mismo. "Teniendo en cuenta que el niño (a) no es un vaso que hay que llenar sino un juego que al alimentarlo crece".

Parto del cuento infantil como elemento creativo, fantástico, dinámico, participativo, posibilitador donde el niño (a) identifica y reconoce el mundo que lo

rodea, induciéndolo que vea la lectura como un elemento enriquecedor, personal, cognitivo, e intelectual. Cuando el niño hace una lectura con sentido, se le facilita la comprensión, la interpretación y la creación de textos, convirtiéndose en un material valioso a la hora de compartir una lectura con los demás compañero. De esta manera tendremos alumnos creativos, motivados y cómplices de su enseñanza-aprendizaje. Leer es comprender, interpretar, descubrir, valorar un texto, reflexionar acerca de su sentido, interiorizar, posibilita designar los signos lingüísticos. Es un diálogo entre el lector y el escritor, es una aventura, es un reto estimulante, es una vivencia personal, única, es un ejercicio creativo, **leer es un acto de comunicación.**

#### **9.2.6 PROYECCION EDUCATIVA**

La proyección educativa entendida como un espacio de comunicación donde se expresa el sentir y el pensar respecto a una situación dada.

#### **DIÁLOGO**

Esta es una manera de llegar al conocimiento con los alumnos y llegar a un común acuerdo en cuanto a lo que se requiere y se puede hacer en el aula de clase específicamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. pues a partir del dialogo se logra una participación activa de la comunidad educativa, ya que se sienten acogidos y motivados en el construir y reconstruir en el dicho proceso, facilitando con esto una mejor proyección y relación entre el alumno, maestro y padre de familia, logrando que el padre de familia se involucre en la formación de su hijo y le preste la importancia y la atención que esto se merece, por que la calidad de la comunicación logra la transformación verdadera del ser, permitiendo que los padres de familia sean abiertos y perceptivos ante todo aquello que pueda ayudar a mejorar la educación de sus hijos, y ayuden a que su hijo disfrute y tenga una percepción diferente del mundo.

### 9.3 PROPUESTA MEJORADORA

Partiendo del enriquecimiento que proporciona la lectura en el alumno y por ende al maestro me propondré, trabajar por medio de un proyecto de aula, el cual no es una propuesta nueva en educación pero es una estrategia pedagógica y didáctica para llevar a cabo la comprensión lectora en el aula, a través de diferentes actividades, utilizando el cuento como trabajo pedagógico en el aula de clase, que le posibilita a los alumnos la comprensión, la motivación y el amor hacia la lectura, propuesta como lo he mencionado anteriormente no es de carácter novedoso, pero es eficaz a la hora de la práctica. Aprendamos a leer leyendo, es una propuesta didáctica, para iniciar los procesos de motivación hacia la lectura y la comprensión de la misma, de una forma lúdica, ubicada en el contexto de los alumnos, teniendo en cuenta su mundo, sus presaberes, su quehacer, gustos, atención y preferencias, haciendo que encuentren sentido y placer hacia la lectura a la vez que reciben conocimientos. Como educadores nos brindan la posibilidad de reflexionar y de construir procesos como la práctica, para ver, ¿Qué está bien?, pero también ¿Qué está mal?, ¿y qué hace falta?, dándonos la oportunidad de replantear mi quehacer pedagógico, mejorar el análisis y la comprensión lectora en el educando, recordando que un buen maestro es quien hace de lo difícil algo entendible y fácil para sus alumnos. Con esta propuesta pretendo trabajar la integridad o interdisciplinaria de las áreas para propiciar espacios de democracia desde las individualidades e inteligencias múltiples, ya que al igual que los conocimientos, los gustos y capacidades son diferentes en cada alumno. Los padres pueden ayudar en el proceso leyendo a los niños, de modo que les acercan al lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras, y haciéndoles ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos de las palabras, así como en sus significados. Esta propuesta mejorada tendrá en cuenta el antes, durante y después, para focalizar la atención, despertar el interés,

activar presaberes, motivar los procesos imaginativos, promover la predicción de los niños (as) motivando y estimulando el amor hacia la lectura.

#### ANTES-DURANTE

Esta estrategia trabaja la capacidad de predicción e imaginación, propiciando participación e interés, haciendo que los alumnos se adelanten a acontecimientos y no se le haga tan monótona y difícil la comprensión lectora.

Algunos ejemplos son:

- > Hablar sobre el título de la lectura o imágenes del texto.
- > Comentarios previos del tema para predecir.

#### DESPUÉS

Esta estrategia desarrolla habilidades para reconstruir lo conceptual, son muy necesarios en el desarrollo de trabajos de comprensión lectora ya que afianza en los alumnos el entendimiento del cuento o del texto y lo lleven más-allá, proporcionando en el, la seguridad a la hora de hablar, o tomar la palabra y la opinión.

Algunas de las estrategias son:

- > El recuento: hablar de lo que ha comprendido.
- > Relectura: volver a leer para verificar.
- > Parafraseo: decir con sus propias palabras lo que entendieron.
- > Redes conceptuales: ubicación de conceptos y como se relaciona a partir de palabras o conjunto de palabras.

Para cumplir con la propuesta a continuación plantearé una serie de actividades que me facilitan la ejecución de esta, logrando obtener resultados positivos y certeros.

## **PRINCIPIOS Y ESTRATEGIAS DE INTEGRACIÓN PARA LA LECTURA SIGNIFICATIVA**

La implementación de estrategias didácticas en el aula de clase, tiende a generar aprendizajes significativos en los alumnos del grado segundo, del Centro Educativo Rural Corcovado, a través del proceso de enseñanza de los contenidos desde el área de humanidades partiendo desde el punto de vista problémico encontrado en el contexto donde realizo mi práctica pedagógica. Es por esto, que sabiendo que los aprendizajes significativos tiene lugar cuando el sujeto que aprende pone en relación los conocimientos que adquiere con los que ya posee, es decir cuando el educando establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos, y que además la construcción de aprendizajes significativos implica la participación del alumnado en los niveles de su formación, me permito conceptualizar algunas estrategias que me servirán de apoyo para el desarrollo de mi propuesta pedagógica.

### **9.3.1 CONSTRUYO PARA MI PROPIO CONOCIMIENTO**

Desde los aportes pedagógicos de María Montessori, "el trabajo individual, corresponde a las posibilidades y a los intereses del sujeto, constituyéndose así, un campo educativo eficaz para ayudarlo a descubrir, conocer y potenciar sus cualidades y facultades personales. Montessori, además, plantea que el trabajo individual constituye el punto de partida para estimular y para desarrollar, al mismo tiempo las cualidades y facultades interiores del sujeto y no sólo las físicas. De otro lado cuando, la pedagoga se refiere a la individualización, no pretende poner de manifiesto que estas sean las mismas a todos los niños para que ellos la realicen simplemente a su propio ritmo; sino que en su ideología plantea que esta

estrategia va más allá, pues el niño elige sus actividades según sus propias necesidades. Así mismo asegura que esta libertad para elegir su ocupación, lo hace más trabajador atento y concentrado", (DIMITRIOS, 1989. Pág. 61-62.).

Partiendo desde el punto de vista montesoriانو lo que pretende al aplicar esta estrategia es poder constatar en los niños su motivación por determinado tema y actividad, también su desenvolvimiento ante una situación problema que se represente, los conocimientos que posee desde los contenidos del área de español, además poder establecer las habilidades y capacidades mentales que tiene el educando al ejecutar las actividades o al cumplir un rol determinado en el trabajo de grupo, es decir, mediante la implementación del trabajo individual para el desarrollo de la propuesta, el alumno no sólo será observado al realizar las actividades que son generales e individuales para todos, lo que pretendo es observado el proceso de niño desde amplios puntos de vista; su imaginación, su gusto por la lectura, su aptitud para desarrollar el trabajo asignado, teniendo en cuenta su participación en las actividades de equipo, en el juego, cada niño cumpla una función especial dentro de su grupo aportando desde su individualización lo que conoce, lo que sabe hacer y lo que motiva a escuchar el trabajo planteado.

### **9.3.2 DESEMPEÑO COOPERATIVO EN EL AULA DE CLASE**

Para la implementación del trabajo en equipo es necesario partir del trabajo individual en el proceso de enseñanza, teniendo en cuenta, que primero se debe potenciar en los niños sus capacidades, habilidades y conocimientos individuales para que así pueda entrar a actuar dentro de un equipo aportando desde los conocimientos que ya posee. De esta manera podría decirse que " en las obras colectivas, el éxito se debe no sólo a la colaboración y aportación armoniosa de cada individuo, sino también a la calidad con la que cada miembro contribuye al trabajo a desarrollar", (Enciclopedia Manual de la Educación, 2000: 161-162). Sin embargo, hay que tener presente la importancia de conocer primero lo que cada

sujeto puede aportar, es decir, los recursos que posee para desempeñar una determinada función, así estará contribuyendo de manera significativa y positiva al trabajo en equipo. Es por esto que se hace vital la socialización con otros en el grupo de clase, por varias razones:

- 1) Se debe fomentar la colaboración y la participación en el aula, siendo además, este postulado una exigencia didáctica, ya que permiten al alumno poner a disposición sus saberes que combinados con los de sus compañeros lo llevarán a generar aprendizajes significativos;
- 2) Desarrollan la sociabilidad y estimulan la ayuda mutua, eliminando posiciones egoístas donde en se crean manifestaciones por parte de los alumnos haciendo referencia a cual puede ser el mejor de la clase y cuadro es el de menor conocimiento aplicado en el proceso de enseñanza-aprendizaje;
- 3) Permite contrastar pareceres y conocimientos en ellos mismos, pues se busca que cada equipo esté conformado por alumnos detallados desde diferentes parámetros como son sus propias aptitudes y capacidades, buscando la integración de los educandos con calidades distintas por equipo y así cada miembro pueda contribuir de manera precisa beneficiándose y beneficiando al resto del equipo.

Esto además es una estrategia que se puede combinar con cualquier otra de las que aquí en este numeral se menciona, aplicada en concursos, carreras de observación, descripciones, entre otros.

### **9.3.3 DESCUBRIENDO CAMINOS HACIA UN APRENDIZAJE EFICAZ**

"La enseñanza basada en el método de descubrimiento consiste en aplicar teorías de la psicología cognitiva a los momentos de descubrimiento, por lo que elabora estrategias que posibilitan el aprendizaje científico en el aula. Se considera, entonces, que este modelo de enseñanza consta de cinco fases sucesivas, que son las siguientes:

- Confrontación del alumnado con una situación problemática.
- Verificación de los datos recogidos respecto a esta situación.
- Experimentación en torno a dichos datos.
- Organización y explicación de la información recogida.
- Reflexión sobre la estrategia de investigación.

Las bases de esta estrategia son las siguientes:

- Ideología: que da autonomía al alumnado y trata de acercar la teoría a la práctica y, por lo tanto, desarrolla conjuntamente el trabajo intelectual y en el manual.
- Psicología: utilizar las teorías psicológicas constructivas para el desarrollo del conocimiento.
- Pedagogía: otorga una importancia principal al aprendizaje de los conocimientos y al contacto con el ambiente.
- Curricular: su concepto comporta incorporar la investigación como una estrategia didáctica que posibiliten un verdadero aprendizaje del alumnado", (50).

Esta estrategia permite ser aplicada en todas y cada una de las actividades que propongo para desarrollar la propuesta mejoradora dando solución a la problemática encontrada en el aula de clase donde realizo la práctica pedagógica, ya que proporciona la posibilidad de activar y mantener el interés, la actitud, la satisfacción, la mente abierta y la curiosidad con respecto a los conocimientos que le puede aportar los contenidos de cada una de las áreas fundamentales del saber con los cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje generando los educandos los conocimientos básicos para desenvolverse en un mundo retador y siempre cambiante que cada día le exige la puesta en práctica de las capacidades que posee, por otro lado, permite desarrollar el pensamiento creativo de los alumnos y por ende la habilidad para resolver problemas planteados a partir

de la cotidianidad de donde proviene el niño. Se debe tener en cuenta que este método también posibilita el desarrollo de actividades prácticas a partir de la comprensión conceptual de diferentes situaciones que emergen de la realidad del niño y de la habilidad intelectual que éste posea para solucionar dichas situaciones.

#### **9.3.4 INDAGANDO EL ESTADO DE LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS**

"Por lo que respecta al método didáctico verbal, la interrogación, resulta imprescindible en el desarrollo del actividad docente. Este método puede ser planteado de acuerdo con tres finalidades:

1. Estimular el pensamiento mediante las preguntas adecuadas para despertar el deseo de información sobre algo en concreto.
2. Determinar el estadio mental del alumnado, es decir, descubrir cómo piensa o que actitud manifiesta.

El juego puede ser una actividad imaginaria y por esto exige niño exhibir sus mejores conocimientos sobre los objetos involucrados y las relaciones implicadas, es precisamente esta acción las que ayuda a los niños a organizar su pensamiento. Esta estrategia de juego se convierte en una situación verdaderamente significativa cuando el maestro y el niño logran vincularse como grupo a la determinación de los fines y en la planeación de los medios para conseguirlos, o al menos, que logren hacerlos propios dentro del ámbito escolar para ejecutar un mejor proceso evaluativo o bien un buen proceso de enseñanza aprendizaje a partir de la aplicación esta estrategia.

## 10. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA RECONSTRUIDA

### 10.1 INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO

En el proceso de investigación del proyecto: "APRENDAMOS A LEER LEYENDO", fue necesario:

- > Observar a los alumnos del grado segundo del Centro Educativo Rural Corcovado para identificar sus fallas más sobresalientes en el acto de leer y escribir.

Al analizar detenidamente en varias ocasiones el comportamiento y las actitudes de los pequeños, se detectó la apatía frente a estas dos habilidades comunicativas.

- > Encuestar a los padres de familia de los pequeños que presentan un considerable grado de deficiencias en el área de lengua castellana para conocer el compromiso de éstos con relación a la educación de sus hijos, posibilitando así el análisis de ello y el planteamiento de talleres y conferencias para que el acompañamiento y el buen estímulo sean vigentes en el círculo familiar.
- > Establecer diálogos y lazos comunicativos con los docentes y directivos docentes del Centro Educativo Rural Corcovado, teniendo presente sus conceptos y sus puntos de vista acerca de su rendimiento escolar de los pequeños con deficiencias lecto- escriturales.
- > Apreciar específicamente las orientaciones del área de lengua castellana en el Centro Educativo Rural por medio de una entrevista; construyendo así bases para resignificación de sentidos pedagógicos y la estructuración de propuestas para la enseñanza de los procesos de lectura y escritura.
- > Recibir permanentes orientaciones de quienes con su experiencia han forjado caminos y alternativas para subsanar fallas en el campo de la

lectura y la escritura del individuo, de tal manera dirigir miradas hacia el origen de ello y la construcción de la enseñanzas - aprendizaje.

- > Reuniones frecuentes con el asesor temático y metodológico para analizar y puntualizar la información obtenida por medio de los instrumentos de investigación empleados.
- > Y el compromiso, disponibilidad e interés del investigador para sacar el proyecto adelante.

## **10.2 EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DE LOS ESTUDIANTES QUE PARTICIPARON EN LA PROPUESTA DE RECONSTRUCCIÓN**

Todo acto de comunicación que se construya en el aula de clases es fuente de significado, que permite observar constantemente la realidad. Por ello, la evaluación realizada a los niños del proyecto "la lecto-escritura en el ámbito educativo", centra su atención en sus procesos mas no en el producto; teniendo en cuenta sus actitudes, ideas, valores, participación activa y colectiva. Enfocando el proceso evaluativo con el decreto 0230 se concreta que es permanente, integral y descriptiva, donde se tiene en cuenta el proceso cognitivo, psicomotriz, comunicativo, estético, y socio- afectivo del individuo. Gracias a las observaciones, los debates, las socializaciones, entrevistas, los diálogos y las creaciones literarias se verifican los avances y dificultades de los educandos, posibilitando así mismo, replantear estrategias y metodologías en la enseñanza, encaminadas al desarrollo de las competencias y habilidades comunicativas y a generar en el niño la actitud hacia la investigación, la autonomía, el respeto, la cooperación y la tolerancia.

Dado que la propuesta se esbozó como un proyecto de desarrollo educativo y que las estrategias didácticas que se lograron desarrollar en su ejecución fueron significativos los hallazgos respecto al lector y escritor y se evidenciaron gracias a las creaciones literarias de los niños, su expresión oral y manifestaciones de ánimo frente al trabajo. Claro que aún se presentan pequeños vacíos que en este

corto período no se pudieron complementar por situaciones ajenas al proceso. Sin embargo esta propuesta trato al máximo de vincular toda la comunidad educativa, especialmente los padres de familia quienes afortunadamente en su gran mayoría asistieron a los talleres programados con el fin de lograr un acercamiento con sus hijos. No todo fue tan maravilloso, pues a la luz de las experiencias de los padres pudimos detectar que en las familias de estos alumnos existen numerosos problemas, tales como: enfermedades a causa de la mala alimentación que se les da, madres cabeza de familia que deben trabajar y por ello no pueden prestarle la debida atención que requieren, otros se han quedado sin padres y viven con personas con las cuales no tienen ningún parentesco.

La participación de todos los miembros que conforman ésta comunidad educativa, permitió apoyar el desarrollo intelectual y afectivo del educando, posibilitando a su vez la adquisición de herramientas (lectoras y escritoras) y con ellas aprendizaje significativos. Las estrategias metodologías empleadas dentro de "contextos significativos" enfocados a las cuatro habilidades comunicativas son variadas, aunque cada una de ellas puede ser sometida a modificaciones según las necesidades establecidas en el espacio, sin dejar de lado talleres y actividades que permitieron enfatizar en los conocimientos adquiridos durante el mismo. No obstante, es necesario unificar la posición de la escuela y de los estudiantes en el manejo de las competencias y de las habilidades comunicativas como fuente de desarrollo utilizando en la sociedad, para que no se presenten ciertas ambigüedades frente a su manejo. Hay que resaltar que la motivación que se manifiesta en el aula de clase es decisiva en la formación de los individuos, puesto que el aprendizaje se hace más significativo cuando se cuenta con recursos que pueden ser manipulados y al mismo tiempo, trabajados desde perspectiva que permitan hacer de la enseñanza un acto constructivista, imaginativo y al mismo tiempo posibilitador de conocimientos, ésta e en realidad la fuente de desarrollo individual y colectivo que ha permitido visualizar el anhelo que tiene aquellos niños de expresarse libremente sin ningún tabú que limite su fluidez. Por consiguiente, se hace evidente la insistencia por parte del maestro en las tareas

lecto-escritoras y la profundización de los mismos, en los hogares, formando hábitos que permitan perfeccionar las habilidades y competencias comunicativas.

Es lindo saber que los pequeños son constantes en la ejecución del proyecto manifestando agrado y alegría al compartir saberes en cada uno de los maravillosos encuentros. La actitud, sus producciones y sus palabras traficantes demuestran el avance en este proceso tan importante de la Lecto- escritura en el mundo de la palabra. Sin embargo, es de resaltar que la asistencia no es siempre la esperada, pues a algunos niños les hace falta compromiso y responsabilidad en su formación. El espíritu innovador de cada niño, la espontaneidad en su expresión y la manera de abordar lo relacionado con la creación y el arte, definitivamente sobrepasaron nuestras expectativas. Teniendo en cuenta lo antes esbozado, la propuesta desarrollada se acercó constantemente a lo anhelado, sin duda alguna para posibles investigaciones complementarias se sugiere:

¿Por qué la agresión en el aula?

La influencia de los procesos cognitivos en el medio auditivo.

### **10.3 IMPACTO DEL PROYECTO EN LA POBLACIÓN**

Después de haber trabajado por espacio de dos años en este proyecto, algunos padres de familia se acercan y me dicen: "Profesor el trabajo con los muchachos ha sido bastante, ya que nos hemos dado cuenta de que los muchachos vieron más temas que los otros niños de la vereda cercana y que los niños de segundo de la escuela del pueblo. Esperamos que usted continúe así, o que pueda seguir en el grado tercero con ellos, a pesar de que hay que hacer un gran esfuerzo en cuanto a tareas y actividades; ya que es un grado más alto para los niños y niñas que vienen estudiando con usted". Esto puede evaluarse como un impacto importante del trabajo; pues es en la formación, en el ser de las personas y en su voluntad de saber donde se vivifica la trascendencia real de una experiencia como ésta.

Otro indicador en este sentido es el conocimiento y la aceptación que ha tenido el proyecto en algunas instancias administrativas de la educación en el municipio. En una ocasión en que yo estaba haciendo rastreo bibliográfica, al principio del año 2009, tuve la oportunidad de compartir con la Asesora de Educación municipal por encargo y administradora de la casa de la cultura del municipio una semblanza del trabajo. Ante lo cual, ella manifestó que le gustaría que se compartiera toda la experiencia del proyecto desarrollada en estos dos años en la Escuela de Corcovado y su comunidad educativa, mediante un ejemplar del informe que pudiera consultarse en la biblioteca, como evidencia de este trabajo; ya que la Casa de la Cultura no cuenta con proyectos de esta índole, menos aún desde la asesoría de la Universidad de Antioquia. Acotó que no hay evidencia de los muchos trabajos que los maestros de la localidad realizan en las diferentes áreas año tras año; para que éstos ayuden a futuras investigaciones. Después de compartir momentos de mi trabajo educativo, me comprometí a dar una copia del mismo una vez esté terminado. También a mis compañeros de grupo de *"Titiribí Coeduca en la Palabra"*, un colectivo de trabajo de docentes del municipio, adscrito al *Nodo de Lenguaje* que lucha por mantenerse activo, les presenté el proyecto. Ellos están de acuerdo en darle una revisión y llevarlo como muestra a la mesa del *Nodo de Lenguaje Municipal*, y proponerlo como propuesta de trabajo alternativo en el área de Humanidades Lengua Castellana.

## 11. BIBLIOGRAFÍA

ALVAREZ DE ZAYAS, Carlos y GONZALEZ A, Elvia María. Lecciones de didáctica. Medellín: Gavalli, 1998.

ALVES DE MATTOS, L: Compendio de didáctica genera. Kapelusz, Buenos Aires, 1963.

AMADO, Lucia, DE DIAZ, Lucrecia, MEJIA, Clara, REYES, Yolanda. Módulos para el desarrollo de la lecto- escritura. Editorial Santillana, Bogotá, Colombia. 2005.

AUSSUBEL, D. Psicología cognitiva, un punto de vista educativo. México: Editorial Trillas, 1978.

BETTELHEIM, Bruno. Aprender a leer. Barcelona, Grijalbo, 1983.

BERNAR, J. Estrategias de aprendizaje-enseñanza, evaluación de una actividad en el aula.1998.

BLAXTER, Loraine. Como se hace una investigación. GEDISA. Barcelona España, 2000.Pág. 235.

BRIONES, Guillermo. Métodos, técnicas avanzadas de investigación aplicadas a la investigación y a las Ciencias Sociales. 5 módulos. ICFES PIIIE. Curso de Educación a distancia. Bogotá, 1988.

CAIRNEY, TH. Enseñanza de la comprensión lectora. Ministerio de Educación y cultura, Ediciones Morata. 1992.

CANDELA, Antonia. Ciencia en el aula. Medellín: SEDUCA, 2006.

CASTRILLON, Doris et al. La formación del maestro como sujeto de saber pedagógico. Medellín; Escuela Normal Superior María Auxiliadora, 2003. pág. 30-32.

DICCINARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA PLUZ. Norma Barcelona 1998. págs. 259.

DIMITRIOS, Yaglis. Montessori: la educación natural y el medio. México: Trillas, 1989.

DOCUMENTO ADECOPRIA. Págs. 96. DOCUMENTO: El carácter estructural de la escuela. En: Sujeto y educación. Págs. 109

ENCICLOPEDIA ENCARTA. 1993-2003 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

ENCICLOPEDIA MANUAL DE LA EDUCACIÓN. Las estrategias metodológicas. Barcelona, Océano, 2000. Pág. 161-162.

ESCOBAR G. Pedro Nel, Documento de revista Distritos. N° 40, 1995.

FERREIRO, Emilia. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI 1979.

FREIRE Paulo. La enseñanza de la lengua escrita y la lectura. Sao Pablo: Pablo del Río Editor, S. A.1990.

GALLEGO B., Rómulo. El Saber pedagógico. Bogotá: magisterio, 1998.

GOODMAN, Kenneth S., El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. Ferreiro Emilia y Gómez Palacios Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, siglo XXI. 1982.

HURTADO VERGARA, Rubén Darío. Una propuesta constructivista para la enseñanza de la lectura y la escritura. 1998.

JIMÉNEZ, Carlos Alberto. La lúdica como experiencia cultural. Cooperativa Editorial Magisterio 1996.

JOLIBERT, Josette. Formar niños productores de textos. Santiago de Chile: Colección Hachette, 1988.

LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela. México: Fondo de Cultura Económica, 2001

LOPEZ VALENCIA, Fanny. Huellas y sentido, Cátedra municipal de Titiribí, 2003.

LUNDBERG, George A. Técnicas de la investigación social. F.C.E. México. P 102.

MARCHESI, Álvaro. Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio. ALIANZA. Madrid España, 2000. Pág. 303.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. La enseñanza de la lengua escrita y de la lectura. Desde preescolar hasta tercer grado de educación básica primaria. Santa fe de Bogotá. 1993.

Lineamientos curriculares de Lengua Castellana.. Santa Fe de Bogotá. Magisterio, 1998

MOKUS, Antanas, Lenguaje, voluntad del saber y calidad de educación, revista educación y cultura N° 12, FECODE Santa fe de Bogotá, Pág. 62,63.

NIÑO DÍEZ, Jairo. La Evaluación en el aula y más allá de ella. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Santafé de Bogotá, D. C., abril de 1997.

OTERO ALVAREZ, Joel. Infancia y adolescencia. En: Revista Educación y pedagogía, Vol. 11, N° 23 - 24, Medellín, U de A. p. 51.

POZO, Juan Ignacio Teorías cognitivas del aprendizaje. Madrid: Morata, 1994

PRÉVOT, George. Pedagogía de la cooperación escolar., Barcelona: Luis Miracle, 1967.

PUENTE, Wilson. Técnicas de investigación. [Artículo de Internet]. <http://www.rppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>. 2008.

RICE, Philip. Desarrollo Humano. Estudio del ciclo vital. México: Prentice Hall, 2000.

SMITH, Frank. Para darle sentido a la lectura. Madrid, Visor, 1990.

Lectura comprensiva. México: Editorial Trillas, 1976.

TRENCHES BOSQUIES, María. Jugar: algo sumamente importante. Barcelona: EEAC, 2000.

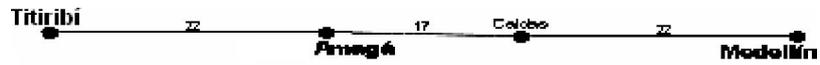
VIGOSTKY, Lev. Obras escogidas tomo III. Madrid: Visor, 1995.

VILLEGAS, Víctor. Juegos y dinámicas. Santa fe de Bogotá: San Pablo. 2000.

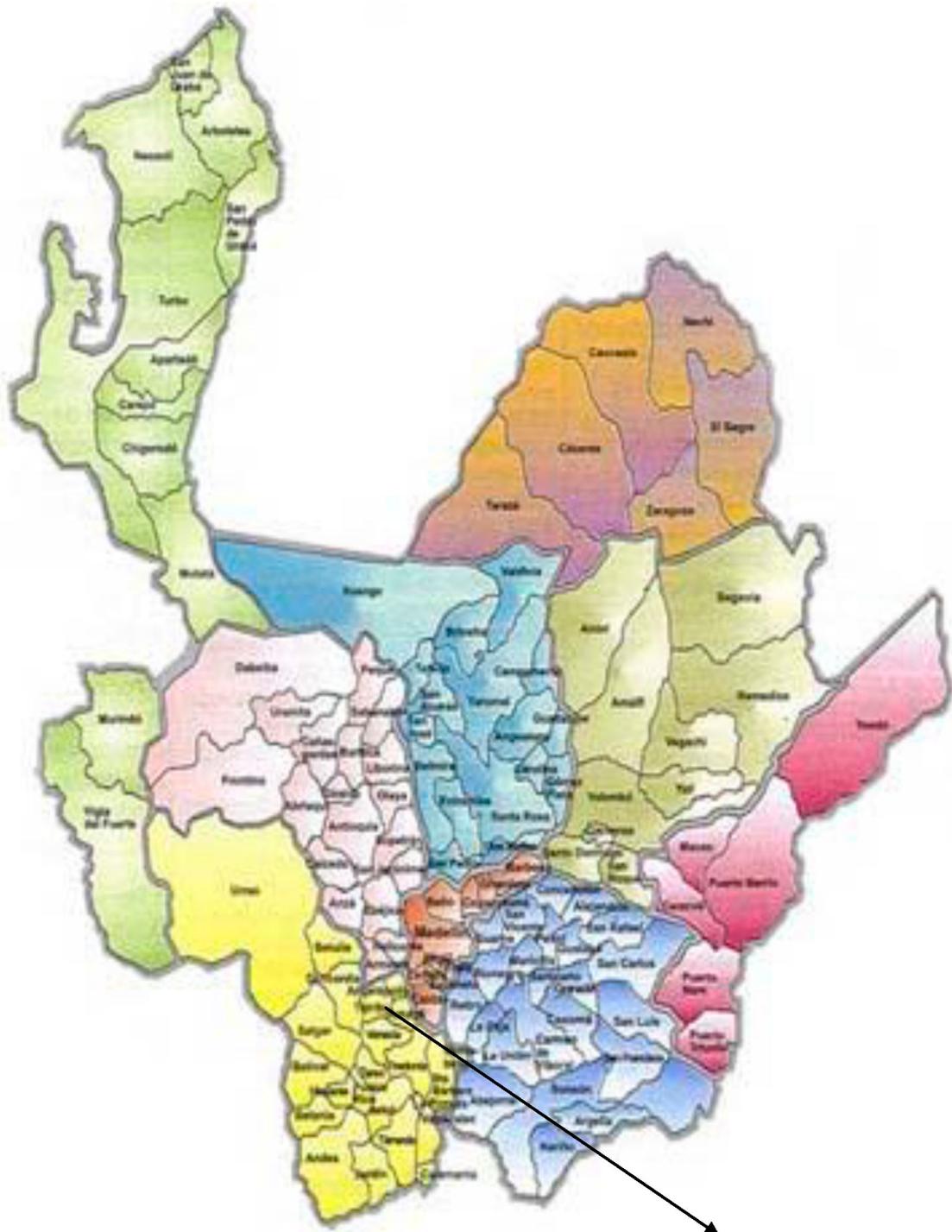
## **ANEXOS**

## ANEXO 1

### LOCALIZACIÓN DEL MUNICIPIO DE TITIRIBÍ



FOTOGRAFÍA PANORÁMICA DEL MUNICIPIO DE TITIRIBÍ



Municipio de Titiribí

## ANEXO 2

### Listado grado segundo CER Corcovado Titiribí Antioquia

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
1	Alzate Morales María José
2	Campillo Montoya Juan David
3	Cano Montoya Alejandra
4	Cárdenas Zapata Bryan
5	Chaverra Zapata Erika Janneth
6	Gil Vanegas Santiago
7	Lopera Moreno Juan José
8	Lotero Ruiz Verónica
9	Miranda Gómez Yenifer
10	Morales Vélez Xiomara
11	Ortiz Toro Carolina
12	Ortiz Toro Valentina
13	Palacio Usma Esteban
14	Pareja Estrada Zoraida Yulemi
15	Parra Marulanda Juana Valentina
16	Parra Muñoz Paulina
17	Quiceno Any Carolina
18	Restrepo Ceballos Manuela
19	Restrepo Muñoz Luis Alfonso
20	Vanegas Lina Fernanda
21	Velásquez Ortiz Simón

## ANEXO 3

### FOTOS GRADO SEGUNDO





## ANEXO 4

### CUADRO RESUMEN TÉCNICAS DE ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

TÉCNICA - INSTRUMENTO	A QUIÉN	OBJETIVO	FECHA	TÉCNICA DE ANALISIS
Observaciones directas y observaciones dirigidas.	Estudiantes del grado segundo del Centro Educativo Rural Corcovado.	Identificar las falencias que presentan algunos estudiantes en el proceso lecto-escritural.	Octubre 8, 16 y 17 de 2008	Descripción simple inferencial.
Encuesta	A padres de familia de los niños que presentan deficiencias	Conocer el punto de vista frente a los procesos que llevan sus hijos en el área de lengua castellana.	Noviembre 16 de 2008.	Descripción estadística e inferencial.
Entrevista	Maestro orientador del área de lengua castellana, grado segundo.	Conocer las concepciones que maneja en cuanto al proceso de lectura y escritura para	Noviembre 19 de 2008.	Descripción simple e inferencial.

		un profundo análisis de ello.		
Diálogos	Docentes y directivos del Centro Educativo Rural Corcovado.	Interactuar con los maestros de la institución, para conocer su punto de vista frente al proceso lecto – escritor de los niños del grado segundo.	Marzo 12 de 2008.	Descripción simple e inferencial.
Entrevistas	Maestros orientadores del área de lengua castellana del Centro Educativo Rural Corcovado.	Indagar sobre sus experiencias y las metodologías a seguir en su práctica pedagógica.	Octubre 2 de 2008.	Descripción simple e inferencial.

**ANEXO 5**  
**OPERACIONALIZACIÓN DE LA PROPUESTA**

PRÓPOSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	REPOSABLE
Emplear estrategias de muestreo, preedición e inferencia a partir de imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica de integración: soy carola.</li> <li>- Trabajar secuencias de cuento por medio de imágenes.</li> <li>- Estructurar un cuento escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcadores</li> <li>- Cartulina</li> <li>- lápiz</li> <li>- hojas</li> <li>- Colores</li> <li>- Espacio físico</li> <li>- humano.</li> </ul>	Maestro orientador.
Estimular a los niños en el proceso de construcción escrita y expresión oral a través de secuencias gráficas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica: relatos de viaje.</li> <li>- Sopa de letras</li> <li>- Construcción de frases</li> <li>- inventar un cuento y graficarlo por secuencias</li> <li>- Socialización</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cartulina</li> <li>- marcadores</li> <li>- Fotocopias</li> <li>- Espacios físicos</li> <li>- humano</li> </ul>	Maestro orientador.
Realizar actividades lúdico – didácticos que le permitan al niño distinguir y emplear las combinaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- motivación el patio de mi casa</li> <li>- carrera de observación</li> <li>- trabajemos con los pescadores</li> <li>- socialización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- papel</li> <li>- marcadores</li> <li>- lápiz</li> <li>- cuaderno</li> <li>- espacio físico</li> <li>- humano</li> </ul>	Maestro orientador.

	- construcción escrita.		
Analizar los niveles en que se encuentran los niños según su comprensión lectora y producción textual.	- Dinámica el bus - lectura: la cosa más increíble - recuento - producción textual.	- Prensa - Tijeras - colbón - libro - espacio físico - humano	Maestro orientador.
Motivar al alumno por medio de actividades recreativas con el fin de integrar y evaluar el equipo de trabajo.	- Dinámica: no me han visto - baile de la silla - sostengamos los pimpones - boleibomba - Tiro los dados, evalúo mi trabajo y mi grupo - carrera de encostalados entrega de detalles.	- marcadores - bombas - pimpones - cucharas - harina - confites - grabadora - C.D - costales - cartulina - colbón - espacio físico - humano	Maestro orientador.
Trabajar el uso adecuado de los signos de puntuación mediante las fichas manipulables.	- Dinámica: juguemos con los números - Recorramos las estaciones y organicemos las frases - ubiquemos en las frases los signos de	- cartulina - marcadores - lápiz - cuadernos - espacio físico - humano	Maestro orientador.

	puntuación - construyamos un relato		
Estimular la atención e imaginación del niño por medio de canticuento.	- Dinámica: Federico mango rico -escuchemos atentamente el canticuento -interactuemos con el cuento -divirtámonos con las casitas didácticas -dramatizaciones.	-cartulina -marcadores -grabadora -cartón -tijeras -pintura -papel regalo -espacio físico -humano.	Maestro orientador.
Trabajar el cuento con la ayuda de un rompecabezas, con el fin de inducir al niño en uno mundo de del proyecto Aprendamos a leer leyendo.	-sensibilización -aporte personal -armemos grupal mente los rompecabezas. -unamos coherentemente todos los rompecabezas. -lectura oral de los mismos -socialización -dramatización	-grabadora -casette -cartulina -marcadores -libro -espacio físico --humano	Maestro orientador.
Afianzar las sílaba por medio de actividades lúdico – didácticas que permitan un aprendizaje	- Motivación: “de pín de pon” -carrera de observación -construyamos una canción -cantemos divirtámonos	-fotocopias -cartulina -marcadores -espacio físico -humano	Maestro orientador.

significativo.	unidos.		
Despertar el interés de los niños por medio de la narración de un acontecimiento personal para que confíen en sus ideas.	-Dinámica: “yo tengo un sueño” -lectura: mi mayor trofeo -técnica del recuento - construcción escrita: el mayor trofeo	-papel -lápiz -fotocopia -espacio físico -humano	Maestro orientador.
Aprender a diferenciar el hiato y el diptongo con ayuda de los árboles didácticos.	-Motivación: “adivinemos” - juguemos con la ayuda de los árboles didácticos -construyamos grupalmente trovas	- marcador - lápiz -hojas de block -cartulina -tijeras -espacio físico - humano	Maestro orientador.
Permitir que el niño se exprese oral y corporalmente por medio de la personificación de títeres y dramatizaciones.	-Motivación: “diálogo entre títeres” -elaboración de un guión -personificación de títeres(guión ) -dramatizaciones	-títeres -sombreros -barbas -bigotes -vestidos -faldas -camisas -icopor -lana -pinturas -tela -espacio físico	Maestro orientador.

		-humano	
Permitir que el niño construya y corrija sus propios textos por medio de las ayudas didácticas.	-motivación: ¿adivina qué? -trabajemos con la lotería -recortemos del periódico -construyamos una historia.	-periódico -tijeras -colbón -espacio físico -humano	Maestro orientador.
Realizar actividades lúdicas que le faciliten al niño la formulación y la solución de preguntas.	- dinámica: preguntas y respuestas al azar -concéntrese -preguntemos y respondamos según las imágenes.	-cartulina -marcadores -lápiz -hojas de block -espacio físico -humano	Maestro orientador.
Interactuar en el mundo de los libros por medio de una visita a la biblioteca.	-motivación por medio de tiras cómicas -socialización -observación y clasificación de los diferentes textos -lectura libre -elaboración de tira cómica.	-cartulina -marcadores -pinturas -tijeras -espacio físico -humano	Maestro orientador.
Realizar un taller por medio de actividades lúdico – recreativas que	-motivación: “don facundo” - escrito ¿Cómo me he sentido en mis	-cartulina -marcadores -copias -fichos	Maestro orientador.

le permitan al niño afianzar sus conocimientos.	encuentros con la lectura y la escritura? -respondamos las preguntas mientras recorremos el laberinto.	-dados -espacio físico -humano	
Realizar diferentes actividades que le permitan al niño desarrollar su lateralidad tanto física como mental.	-saltemos la cuerda -realizo diferentes letras en la espalda de mi compañero -colorear y punzar la b, d, q, p. -recorto del periódico algunas frases.	- lápiz -colores -hojas de block -prensa -alfileres -alcohol -algodón -espacio físico -humano	Maestro orientador.
Permitir que el niño con la ayuda de unas fichas didácticas analice y corrija texto proporcionándoles coherencia.	-motivación: "paso la hoja" -organizar en las diferentes estaciones las fichas de modo que queden oraciones coherentes -completar el texto con las palabras que sean necesarias.	-fotocopias -cartulina -marcadores -tijeras -hojas de block -espacio físico -humano	Maestro orientador.
Estimular la capacidad creadora del niño por medio de una actividad manual.	Elaboración de una máscara -creación de personajes -dramatización	-cartulina -papeles de todo tipo -lana -botones -cinta -colbón	Maestro orientador.

## ANEXO 6

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS AL TRABAJO DE AULA

ACTIVIDAD	NOMBRE	OBJETIVO	RECURSO	RESPONSABLE
# 1,2,3	Preparándonos para iniciar.	Motivar en los niños el interés por la lectura, a través del cuento como estrategia pedagógica.	Libros cuentos, hojas de block, colores, lápiz.	Educadora encargada. Comunidad educativa.
#4,5	Bienvenido al mundo del autor	Facilitar en el niño(a) el desarrollo de su capacidad creativa por medio de actividades lúdicas.	Casete, Grabadora, trabajo colectivo, individual.	Educador
#6	Me divierto aprendiendo.	Acercar el educando a la lectura por medio de actividades lúdicas y de su interés.	Block, tijeras, colores, revistas, vinilos, dinámicas, cuentos dramatizadores	Educador , Alumnos
#7	La hora de la siesta.	Propiciar hábitos de	El cuento, cáscaras de	Educador Alumnos

		lectura por medio de la narración.	huevo, colbón, vinilos, y dibujos.	
#8	Me divierto leyendo lindos cuentos.	Observar en los alumnos los presaberes de la lectura infantil.	Cuentos de literatura infantil, colbón, periódico, mímica.	Educador Alumnos
#9	Si te dejas atrapar, responde.	Evaluar aspectos de comprensión lectora por medio del juego.	Pelota pequeña, lectura simón el bonito.	Educador Alumno
#10	Hagamos historia	Compartir ideas para formar textos.	Bolck, colores, cuentos.	Educador Integrantes padres y madres de familia.
#11	Organizador gráfico	Lograr que los grupos cooperativos trabajen en tareas específicas.	Block, colores, tijeras.	Educador Integrantes padres y madres de familia.
#12	El mapa araña	Lograr que el alumno organice y jerarquice información.	Fotocopias.	Educador Integrantes

#13	Croquis de comparación.	Crear y compartir diferentes cuentos.	Relatos	Educador Integrantes
-----	-------------------------	---------------------------------------	---------	----------------------

ANEXO 7  
PROYECTO DE ÁREA

CENTRO EDUCATIVO RURAL  
<< CORCOVADO >>

**PROYECTO DE ÁREA**

**1. IDENTIFICACIÓN**

ÁREA: Lengua Castellana  
NIVEL: Básica Primaria  
GRADO: Segundo  
INTENSIDAD HORARIA: Cinco horas semanales  
PROFESOR: César Augusto Zapata Marín

TÍTULO: <<Hacia la construcción de nociones o frases >>

**JUSTIFICACIÓN**

Es evidente que existe un profundo lazo entre lenguaje, lectura, escritura y estructura cognitiva. Estos son aspectos que tienen una vinculación dialéctica y que posibilitan la construcción de significados o significación.

En primer lugar, se entiende la significación como los diferentes caminos a través de los cuales los seres humanos llenamos de significado y sentido a los signos y que se da en la interacción con los otros y en los procesos a través de los cuales el sujeto se vincula con la cultura y sus saberes.

En este sentido, se pretende utilizar una pedagogía que posibilite la producción textual y la lectura comprensiva, al tiempo que se dan los aprendizajes básicos de la Lengua Castellana. En esta tarea se tendrá cuidado de no convertir estas habilidades en obligaciones en lugar de contagiarlas como un placer. Si se producen en situaciones creativas, donde cuenta la vida y no el ejercicio, sin tomarlas como instrumento de ejercitación y mecanismo de examen - juicio, surgirá el gusto por aprender, el placer por producir, y por ende se dará un mejor proceso de significación.



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eje curricular: Procesos de interpretación y producción de textos.</li> <li>✓</li> <li>✓ Textos de instrucciones</li> <li>✓ La carta.</li> <li>✓ La mesa redonda.</li> <li>✓ La pregunta y la respuesta.</li> </ul>		
--	--	--

- ✓
- ✓ ESTÁNDARES

ESTÁNDAR	Indicadores de desempeño
Identifica los textos líricos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las características del texto poético.</li> <li>✓ Identifica los versos que componen un poema.</li> <li>✓ Crea rimas.</li> </ul>
Nombra la realidad con signos lingüísticos en sus producciones textuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica las palabras que designan nombres y cualidades en un texto.</li> <li>✓ Escribe oraciones empleando nombres y cualidades.</li> </ul>
Reconoce el proceso y diferentes formas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencia la comunicación escrita de la comunicación oral.</li> <li>✓ Produce mensajes empleando la comunicación no verbal.</li> </ul>
Comprende y produce textos en código lingüístico	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica la idea principal de un texto.</li> </ul>
Identifica las características de los textos narrativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica los elementos de la narración.</li> <li>✓ Comprende narraciones.</li> <li>✓ Elabora descripciones.</li> </ul>
Nombra la realidad de signos lingüísticos en sus producciones textuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica las palabras que designan acciones.</li> <li>✓ Identifica la función del verbo en la oración.</li> <li>✓ Reconoce los diferentes tiempos verbales.</li> </ul>
Comprende y analiza los mensajes que recibe y los emitidos por los medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce el libro como un medio de comunicación e identifica sus partes.</li> <li>✓ Reconoce los elementos de una entrada del diccionario.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Maneja adecuadamente el diccionario.</li> </ul>
Reconoce diferentes clases de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende y analiza textos narrativos.</li> <li>✓ Produce textos narrativos auténticos siguiendo un plan textual.</li> </ul>
Utiliza el código lingüístico como instrumento de comunicación y resuelve los problemas que se le plantean al construir textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce la oración como a una unidad de sentido completo.</li> <li>✓ Identifica las partes de la oración.</li> <li>✓ Identifica las oraciones en un párrafo.</li> </ul>
Reconoce las características y el uso de los medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compara los diferentes medios de comunicación.</li> <li>✓ Identifica la función de los medios de comunicación.</li> </ul>

ESTÁNDAR	Indicadores de desempeño
Comprende y produce textos en código lingüístico	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las características de un texto instructivo.</li> <li>✓ Comprende textos instructivos.</li> <li>✓ Formula preguntas adecuadamente.</li> </ul>
Reconoce diferentes clases de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las características de un cuento.</li> <li>✓ Escribe narraciones a partir de imágenes.</li> </ul>
Utiliza el código lingüístico como instrumento de comunicación y resuelve los problemas que se le plantean al construir textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribe familias de palabras.</li> </ul>
Comprende y produce textos en código lingüístico	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emite mensajes con claridad.</li> <li>✓ Reconoce la importancia de las partes de la carta.</li> </ul>

## 1. LOGROS

### SABER

- ✓ Reconocer en diferentes textos o actos de comunicación, formas de organizar significados.
- ✓ Reconocer en algunos de sus actos de comunicación cotidiana procesos de pensamiento y competencia cognitivas.
- ✓ Interpretar y analizar textos sencillos.

- ✓ Identificar los elementos de la narración y la descripción.
- ✓ Reconocer las características de diferentes tipos de texto.
- ✓ Comprender el significado de las palabras haciendo uso del diccionario y por contextualización.
- ✓ Reconocer compromisos éticos implicados en la comunicación.

## HA CER

- ✓ Plantear diversas propuestas de interpretación de los textos.
- ✓ Proponer planes textuales previos al acto de escritura.
- ✓ Imaginar situaciones y plantear hipótesis como estrategias previas a la lectura e interpretación de textos.
- ✓ Expresarse oralmente con coherencia, utilizando diferentes formas del discurso.
- ✓ Utilizar significativamente la lectura, la escritura y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos.

## SER

- ✓ Reconocer al otro como interlocutor válido.
- ✓ Respetar los turnos conversacionales.
- ✓ Asumir una actitud participativa y responsable en el trabajo de clase.
- ✓ Cumplir oportunamente con los trabajos asignados.

## 2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- ✓ Trabajo cooperativo.
- ✓ Estrategias cognoscitivas de lectura: Predicción, recuento, parafraseo, red causal, entre otras.
- ✓ Estrategias para mejorar la lectura oral.
- ✓ Uso de la superestructura textual.

- ✓ Uso de talleres y rondas como estrategia de lectura y escritura.
- ✓ Uso de diferentes portadores de texto.
- ✓ Correo de amigos como estrategia de lectura y escritura.

### 3. RECURSOS

- ✓ Humanos: Estudiantes y maestros.
- ✓ Didácticos: Cartillas, juegos, fichas.
- ✓ Institucionales: Planta física de la institución.

### 4. EVALUACIÓN

La evaluación en cuanto proceso reflexivo y valorativo del quehacer del estudiante jugará un papel orientador e impulsor de su actividad; será integral, permanente, diagnóstica, formativa, participativa, flexible y sistemática, orientada a evidenciar el nivel de **comprensión y significación del estudiante, en cuanto a la producción y comprensión textual de acuerdo a su nivel cognitivo y escolar.** El proceso combinará la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, y se hará bajo la escala de valoración ESAID. Algunas estrategias son el taller, las pruebas objetivas, la producción de textos, la revisión de cuadernos, el correo de amigos, entre otras.

### 5. INDICADORES DE LOGRO

#### 6. SABER

- ✓ **Reconoce en diferentes textos o actos de comunicación, formas de organizar significados.**
- ✓ Reconoce en algunos de sus actos de comunicación cotidiana procesos de pensamiento y competencia cognitivas.
- ✓ Interpreta y analiza textos sencillos.
- ✓ Identifica los elementos de la narración y la descripción.
- ✓ Reconoce las características de diferentes tipos de texto.

- ✓ Comprende el significado de las palabras haciendo uso del diccionario y por contextualización.
- ✓ Reconoce compromisos éticos implicados en la comunicación.

## HACER

- ✓ Plantea diversas propuestas de interpretación de los textos.
- ✓ Propone planes textuales previos al acto de escritura.
- ✓ Imagina situaciones y plantea hipótesis como estrategias previas a la lectura e interpretación de textos.
- ✓ Se expresa oralmente con coherencia, utilizando diferentes formas del discurso.
- ✓ Utiliza significativamente la lectura, la escritura y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos.

## SER

- ✓ Reconoce al otro como interlocutor válido.
- ✓ Respeta los turnos conversacionales.
- ✓ Asume una actitud participativa y responsable en el trabajo de clase.
- ✓ Cumple oportunamente con los trabajos asignados.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo et al. Cartillas de Español 3. Bogotá: Interlínea Editores Ltda., 1996.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. Bogotá: Magisterio, 1996.



9. ¿Tiene tiempo usted para leer y ayudar a hacer las actividades extras de su hijo(a) como tareas y otras actividades en la casa?

SI NO

10. ¿Lee su hijo(a) otros libros, revistas o periódico, a parte de los que a diario coloca el profesor en las clases?

SI NO

11. ¿Lee usted con su hijo (a) u otros miembros de la familia como papá, tíos, abuelos y practican con frecuencia la lectura y escritura?

SI NO

12. ¿Su hijo (a) busca frecuentemente palabras desconocidas del diccionario?

SI NO

13. ¿Colabora usted en la búsqueda permanente de palabras desconocidas en el diccionario?

SI NO

14. ¿pregunta usted a otras personas por las palabras desconocidas que no busca o encuentra en el diccionario?

SI NO

15. ¿Hace su hijo (a) dibujos de acuerdo con las lecturas realizadas?

SI NO

16. ¿Realiza su hijo(a) textos cortos o resúmenes de la lectura realizada?

SI NO

17. ¿El niño (a) Ve televisión o escucha música mientras lee?'

SI NO

18 ¿Se interesa su hijo(a) por leer otros temas que no tengan como tarea para la escuela?

SI NO

Gracias por su amable colaboración.

## ANEXO 9

### ENCUESTA UNO PARA ESTUDIANTES

CENTRO EDUCATIVO RURAL CORCOVADO  
VEREDA CORCOVADO TITIRIBÍ ANTIOQUIA  
ENCUESTA A ESTUDIANTES

Nombre Completo: \_

Fecha:

Responda las siguientes respuestas marcando con una X en el cuadro SI o NO de acuerdo sea el caso:

1. ¿Te gusta estudiar en el Centro Educativo Rural Corcovado?

SI NO

2. ¿Te agradan hacer las actividades y tareas?

SI NO

3. ¿Prácticas la lectura en casa?.

SI NO

4. ¿Saca usted tiempo para hacer tareas y actividades de la escuela en la casa?

SI NO

5. ¿Presta usted atención cuando alguien lee o habla en las clases?

SI NO

6. ¿Piensas y reflexionas sobre lo que lees siempre?

SI NO

7. ¿Preguntas a otras personas cuándo no entiendes lo que lees en casa?

SI NO

8. ¿En mi casa me acompañan cuando leo y me preguntan por lo que leí?

SI NO

9. ¿A mi me escuchan cuando leo en mi casa, mi mamá o papá?

SI NO

10. ¿Mamá me revisa que si halla quedado bien hecha la letra y no me equivoque al escribir?

SI NO

11. ¿Me gusta lo que leo y hablo de ello?

SI NO

12. ¿Busco frecuentemente palabras desconocidas del diccionario?

SI NO

13. ¿Me ayudan en la casa en búsqueda permanente de palabras desconocidas del diccionario?

SI NO

14. ¿pregunto a otras personas por las palabras desconocidas que no encuentro en el diccionario?

SI NO

15. ¿Hago dibujos de acuerdo con las lecturas realizadas?

SI NO

16. ¿Cuándo me preguntan de lo que leí, hago resumen de la lectura realizada?

SI NO

17. ¿Veo televisión o escucha música mientras leo?'

SI NO

18 ¿Me da pereza buscar en el diccionario?

SI NO

Gracias por su amable colaboración



## ANEXO 11

### EVALUACIÓN INICIAL DE DESEMPEÑO

CENTRO EDUCATIVO RURAL CORCOVADO  
VEREDA CORCOVADO TITIRIBÍ ANTIOQUIA  
EVALUACIÓN DE LOGROS

Nombre Completo:

Fecha:

Responda las siguientes respuestas marcando con una X en el cuadro SI o NO de acuerdo sea el caso:

INDICADORES DE LOGRO		SI	NO
<b>Logros en competencias comunicativas y cognitivas</b>	Disfruto y comprendo textos narrativos como fábulas, leyendas y cuentos.		
	Interpreto y comento textos narrativos.		
	Diferencio los textos narrativos de otro tipo de textos.		
	Reconozco las características de una narración.		
	Empleo la narración oral para comunicar mensajes y expresar sentimientos y sensaciones.		
	Interpreto textos de información científica.		
	Distingo y empleo masculino y femenino en oraciones y textos.		
	Reconozco y empleo adecuadamente palabras en singular, plural y colectivas.		
	Identifico y empleo palabras aumentativas y diminutivas.		
	Elaboro carteleras que se leen fácilmente.		
<b>Logros en competencias éticas y</b>	Uso la <b>c</b> y la <b>z</b> adecuadamente.		
	Participo en clase en forma activa y organizada.		
	Trabajo en grupo en clase en forma activa y organizada.		
	Trabajo en grupo activamente y en armonía.		
	Realizo los trabajos de forma de modo adecuado y puntual.		
	Participo en proyectos de grupo, activa y organizadamente.		
Escucho con atención y respeto las ideas y opiniones ajenas.			

**ANEXO 12**  
**EVALUACIÓN FINAL DE LOGROS**

CENTRO EDUCATIVO RURAL CORCOVADO  
VEREDA CORCOVADO TITIRIBÍ ANTIOQUIA  
EVALUACIÓN FINAL DE LOGROS

Nombre Completo:

Fecha:

Responda las siguientes respuestas marcando con una X en el cuadro SI o NO de acuerdo sea el caso:

INDICADORES DE LOGRO		SI	NO
<b>Logros en competencias comunicativas y cognitivas</b>	Leo e interpreto imágenes.		
	Leo, analizo e interpreto sencillas obras, a través de títeres.		
	Reconozco el diálogo y la acotación como formas expresivas del texto teatral.		
	Imito y represento algunas voces de personajes.		
	Pronuncio y empleo el tono de voz adecuado al tipo de oración.		
	Distingo oraciones afirmativas, negativas, interrogativas y explicativas.		
	Hago preguntas y doy respuestas orales y escritas.		
	Identifico y empleo palabras que expresan acciones.		
	Reconozco acciones en presente, pasado y futuro.		
	Distingo y empleo adverbios.		
	Leo e interpreto sencillos textos expositivos.		
	Distingo y produzco sencillos textos en diálogos.		
<b>Logros en competencias éticas y</b>	Identifico y aplico las mínimas técnicas de un anuncio publicitario.		
	Sigo instrucciones escritas.		
	Participo, de manera activa, en los proyectos de aula.		
	Conozco y respeto los turnos en una conversación.		
	Reconozco mis logros y busco superar mis dificultades.		

## ANEXO 13

### VISIÓN Y MISIÓN DEL CER CORCOVADO AÑO 2008

#### VISIÓN:

En el año 2013 el Centro Educativo Rural Corcovado del municipio de Titiribí, será una Institución Educativa acompañada de una comunidad con gran sentido de pertenencia que participa dinámicamente en los procesos de formación desde el ser, el saber y el hacer, donde el estudiante sea forjador de su propio conocimiento.

#### MISIÓN

En el Centro Educativo Rural Corcovado formamos personas íntegras mediante el desarrollo de valores y competencias básicas a través de un Proyecto Educativo Institucional que promueva el mejoramiento de la calidad de vida en su contexto.