



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

Facultad de Educación

**ESTUDIANTES CON TALENTOS O CAPACIDADES EXCEPCIONALES:
ENCRUCIJADAS ENTRE LOS SABERES DE LOS MAESTROS Y UN CONTEXTO
DE VULNERABILIDAD SOCIAL. RETOS PARA ASUMIR UNA EDUCACIÓN PARA
TODOS Y TODAS.**

Trabajo presentado para optar al título de Licenciada en Educación Especial

Jenny Alexandra Monsalve Villa

1 8 0 3

**Asesor(a)
Mariela Rodríguez**

Facultad de Educación

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

Facultad de Educación

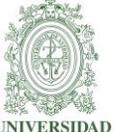
A lo que me habita

A los que habito

A los que me habitan

A los que me han habitado

A la vida.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

TABLA DE CONTENIDO

1.	IINTRODUCCIÓN	5
2.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
3.	OBJETIVOS	23
3.1	Objetivo General	23
3.2	Objetivos específicos	23
4.	MARCO CONCEPTUAL	24
5.	DISEÑO METODOLÓGICO	35
5.1	Plan de análisis	39
6.	RESULTADOS	41
6.1	Sistematización y análisis del cuestionario	42
6.2	Descripción densa de cuestionarios	58
6.3	Sistematización y análisis del grupo de Discusión # 1	65
6.4	Sistematización y análisis del grupo de Discusión # 2	76
6.5	Descripción densa de los grupos de discusión	86
6.6	Análisis general	92
7.	DISCUSIÓN	108
8.	CONCLUSIONES	110
9.	RECOMENDACIONES	112

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

Facultad de Educación

“Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, pueden cambiar el mundo”. Eduardo Galeano

1. INTRODUCCIÓN

La presente investigación llevada a cabo entre el año 2015 y 2016, correspondientes a la práctica pedagógica 1 (2015-1), práctica pedagógica 2 (2015-2) y trabajo de grado (2016-1), tuvo como objetivo, Comprender los saberes de los maestros para la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y su relación con los contextos de vulnerabilidad social. El escenario de indagación fue la Institución Educativa Antonio Derka, la cual está ubicada en el barrio Santo Domingo Savio, en la comuna 1 -zona centro oriental de la ciudad de Medellín, que alberga un total de 3.400 estudiantes desde preescolar a grado 11, pertenecientes a estratos socioeconómicos 1 y 2, y cuenta con 112 docentes distribuidos en cuatro sede, Amapolita, Santo Domingo, Antonio Derka, Sede Nueva.

Para los fines de la investigación se torna crucial comprender saberes de maestros y maestras en torno los talentos y las capacidades excepcionales situados en contextos de vulnerabilidad social, y en este sentido se parte por un recorrido de acercamientos a los discursos de los maestros, como expresión de sus construcciones mentales que les permiten hacer lecturas de fenómenos o situaciones que en la escuela se presentan, para este caso, los saberes de los maestros en la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en un contexto de vulnerabilidad social, donde estos se conjugan para dar lugar a la posibilidad de algunas encrucijadas, entendiendo esta como caminos que se encuentran y generan confusiones, en este caso entre los saberes de los maestros para la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y los contextos de vulnerabilidad social, caminos que vez están presentes en las escuelas y se interconectan con las posibilidades para pensar una educación para todos y todas.

La hermenéutica y la fenomenología son las rutas epistemológicas, ontológicas y metodológicas que orientan este estudio, donde los pensamientos de los maestros y maestras manifiestos por medio de las palabras son los focos importantes para las comprensiones que se plantean, en este



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

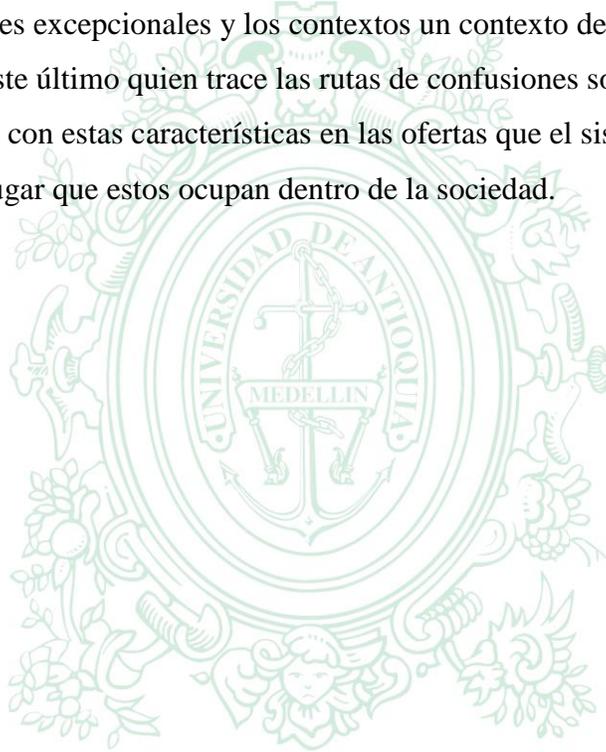
Facultad de Educación

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

camino de acercamientos a los discursos de los maestros se llega a estos por medio de la entrevista, materializada en dos instrumentos; un cuestionario y dos grupos de discusión.

En cuanto las encrucijadas entre los saberes de los maestros en la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y los contextos un contexto de vulnerabilidad social, será la connotación de este último quien trace las rutas de confusiones sobre las posibilidades que pueden tener estudiantes con estas características en las ofertas que el sistema educativo puede ofrecer y en general el lugar que estos ocupan dentro de la sociedad.

6



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN

Pensar en una educación para todos y todas, implica pensar en todos y todas, es considerar que la diversidad es posible de muchas formas, en una misma persona, respecto a muchas personas y factores, es comprender que no se trata sólo de tener un conocimiento conceptual y estructurado sobre todas las formas posibles de diversidad y las maneras cómo estas convergen en la escuela, es también tener disposición a aprender de la diversidad y disposición de ver en cada uno de los estudiantes posibilidades de procesos de formación y educación y las condiciones para que esto pueda ser posibles, como también pensar en las condiciones necesarias para ello, pues no se trata solo de entender atribuciones individuales, sino de orden social, político, económico y cultural en el orden los derechos , y en particular del derecho a la educación.

Con el objetivo de contribuir a esta postura respecto a la diversidad en la escuela, se pone en consideración problematizar los saberes de los maestros respecto al reconocimiento de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, dentro de la diversidad de capacidades en un contexto de vulnerabilidad social; estos contextos donde se manifiestan relaciones de poder, manifiestas en desigualdades sociales, puede haber influencia en la lectura de la diversidad y de las capacidades de los estudiantes, pues los lugares sociales en los que estos interactúan en su día a día los va dotando de identidad, de unas formas de pensar y actuar en la sociedad. En esta lógica, de comprender que la escuela es un escenario donde convergen personas diversas, se ubica a los maestros como posibilitadores o guías de procesos de educación y formación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, maestras que cuentan con una gama de saberes que ponen en juego en su praxis pedagógica, saberes que son importantes conocerlos, pensarlos y cuestionarlos porque son los que están orientando la atención educativa de los niños, niñas y jóvenes.

Teniendo entonces como punto de partida los saberes de los maestros, en particular los saberes sobre la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, se dilucida

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

que en este caso se contemplarán estos desde lo que “saben” y no desde lo que “no saben”, tanto desde su formación como profesional de la educación, como un ser social, que se ha constituido por la influencia de las interacciones vividas a lo largo de su vida y que le permiten de alguna manera acercarse, tener nociones, experiencias, comprensiones, etc., es decir, se les dará significado y reconocimiento a las palabras, vivencias, experiencias y prácticas de los maestros como signos de expresión de las formas cómo piensan y actúan en la educación de las personas, en este caso, lo relacionado con el tema de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y ¿por qué no?, teniendo elementos para el reconocimiento de estudiantes que presenten dichas características dentro de sus aulas de clase, es decir que no hay una sola forma de manifestación.

Estos saberes de los maestros tienen una relación directa con las problemáticas sociales que se viven en los contextos en los que sus escuelas se encuentran ubicadas, contextos en los que puede haber presencia de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, por esto es importante poner la mirada en los saberes de los maestros en la detección de estos estudiantes, pero desde contextos situados, pues son estos los lugares en los que interactúan, participan, se desarrollan, construyen, etc., los estudiantes que llegan a las aulas de clase, considerando entonces, que existen multiplicidad de factores que influyen en los contextos, desde características económicas, sociales, culturales, religiosas, geográficas, política, etc., entre los que podemos encontrar contextos de vulnerabilidad social, escenarios que establecen unas condiciones particulares dentro de los procesos de enseñanza, desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, situaciones que pueden generar encrucijadas entre los saberes de los maestros y la comprensión de las capacidades de los estudiantes, incluso aquellos que podrían presentar y presentan talentos o capacidades excepcionales.

Los saberes de los maestros son vitales para pensar el reconocimiento de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, se empieza por ilustrar algunos avances en estudios que se han hecho sobre el tema, a partir de antecedentes de investigaciones sobre los saberes de los maestros en el reconocimiento de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, éstas permiten acercarse a lecturas y comprensiones de las realidades y las formas de ser estudiadas y

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

los acercamientos de los maestros al reconocimiento de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en contextos de vulnerabilidad, determinando unas particularidades al respecto.

Así pues, los maestros desde su formación y experiencia en el ejercicio docente han construido un bagaje de conocimientos y saberes que los acercan al reconocimiento y comprensión de las capacidades de los estudiantes, Del Caño Sánchez (2001) nos muestra a partir de su investigación, (Formación inicial del profesorado y atención a la diversidad: alumnos superdotados) que cuando se habla de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales los maestros se distancian, afectando esto incluso el primer paso que es el reconocimiento, “siendo los profesores reconocidos como elemento esencial en la identificación de los superdotados, numerosos trabajos empíricos han evidenciado que no son buenos identificadores de los mismos” Este estudio realizado en la Facultad de Educación de Valladolid España, nos muestra que al maestro cuando se le cuestiona lo referido al reconocimiento de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales dentro de sus aulas, realiza apreciaciones sin argumentos conceptuales, pero se arriesga a nombrar las nociones que tiene al respecto, “el 9% de la muestra total dice “conocer” algún superdotado, pero en la mayor parte de los casos no saben si está o no diagnosticado, ni tampoco explicar por qué afirman que es superdotado”. Con esto vemos cómo los maestros no se condicionan por existencia de diagnósticos para reconocer dentro del marco de sus saberes, cuando una persona puede acercarse a tener características que lo pueden ubicar dentro de las personas que tienen talentos o capacidades excepcionales, es decir, que los maestros confían en sus intuiciones para sospechar cuando consideran que una persona tiene características que lo distancian de sus demás compañeros, en cuanto capacidades sobresalientes.

La UNESCO en 1988, amplía el panorama de la identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, mencionando que hay otros factores que influyen y complejizan la visión de estos estudiantes en el contexto educativo, afirmando que *“la principal dificultad con que se enfrenta la educación de los niños superdotados [...] es la magnitud de las desigualdades sociales y educativas y su compleja naturaleza, así como los limitados recursos disponibles. Pero no creemos, como hemos intentado demostrar, que estas limitaciones autoricen a buscar una respuesta elitista, que sólo tendería a multiplicar las desigualdades.* De esta forma se

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

rompe la clásica visión que ubica el tema del reconocimiento de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en lógica de la psicogénesis, es decir desde el punto de vista de las altas capacidades como un fenómeno endógeno o individual a partir de las capacidades personales, para asumir una visión que contempla factores exógenos o sociales, en cuyo caso se trataría de entender el concepto, a los sujetos y el papel de la educación y los maestros en sentido sociogénico. En este sentido, los postulados del modelo explicativo de los talentos o capacidades excepcionales socio-cultural toman protagonismo, en tanto se evidencia que el desarrollo y potencialización de capacidades no dependen exclusivamente de la persona, sino que el contexto puede ser posibilitador o no de que esto suceda. Sin embargo, como bien lo menciona el enunciado, es necesario y urgente poner atención en los contextos que al presentar riesgos de vulnerabilidad pueden afectar en los procesos de reconocimiento de estudiantes que puedan presentar talentos o capacidades excepcionales.

Ante la dificultad de encontrar en nuestro contexto nacional investigaciones sobre los saberes de los maestros o por lo menos el papel de los mismos en la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, se encontraron algunos datos sobre la identificación de estudiantes con estas características, datos que pueden contribuir a relacionar los saberes de los maestros en tanto son estos agentes importantes dentro de este proceso, así pues en el año 2011 en Santa Marta, Colombia, en una de las pocas investigaciones sobre el tema, se encontró que ni siquiera desde el Ministerio de Educación Nacional existe claridad de la cantidad de estudiantes, *“En Colombia el Ministerio de Educación Nacional carece de estimaciones producto de procesos de investigación acerca del número de superdotados en el país y por ende de políticas reales de atención a esta población educativa”* (Paba Barbosa, Cerchiaros Ceballos, & Sánchez Castellón, 2011). En una deducción lógica se considera que si no se encuentran datos sobre la identificación de estudiantes con capacidades o talentos excepcionales, puede ser porque no se ha reportado como necesidad pensar la realidad de estos estudiantes, en consecuencia los maestros no han hecho manifiesta la necesidad de pensar el tema. Llevado a cifras estos investigadores nos muestran que:

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

“en un país como el nuestro, apenas dos (2) de cada mil niños (1000) con capacidades excepcionales han sido identificados como tales y actualmente solo uno (1) de cada mil (1000) recibe educación acorde con sus capacidades especiales; sin embargo, muchos de estos niños, niñas y jóvenes son ignorados en las instituciones educativas, siendo difícil reconocerlos, puesto que los profesores no están preparados para esto”

Con esto se entiende que si bien es importante la preparación y el rol de los maestros para la detección de los estudiantes, se debe considerar que estos chicos que tienen unas capacidades excepcionales no son homogéneos, es decir, en ningún caso son iguales, y más, si se piensa desde los contextos socio-culturales en los que se desarrollan. Además, no se puede desconocer que hay lugares en los que el sistema educativo y sus esfuerzos no llegan con la continuidad y pertinencia que se quisiera o se necesita, y con una visión amplia en la consideración de la diversidad de capacidades de los estudiantes, la diversidad cultural, y social, etc., situación que puede llevar a que estudiantes con capacidades o talentos excepcionales permanezcan ocultos, ignorados, rechazados.

Grau, S. & Prieto, M.D. (1996), en la investigación “La formación de profesores de alumnos superdotados” afirman que los maestros al no tener conocimientos respecto al tema construyen formas de entender a las personas que presentan talentos o capacidades excepcionales y los aleja no sólo de posibilidades de detección, sino de ofrecer estrategias de atención. Manifiestan los autores que: “Está comprobado que los maestros sin una preparación especial hacia el mundo de los alumnos superdotados, muy a menudo, se muestran hostiles hacia ellos, los rechazan, ya que los sienten como un estorbo, no los comprenden y no saben cómo actuar frente a sus diversas, y a veces, problemáticas situaciones”.

Sin embargo las investigaciones específicas en el tema de la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales no son las únicas que permiten hacer lecturas sobre la tensión y relaciones existente entre estas y los contextos de vulnerabilidad social.

Los análisis de las pruebas estandarizadas posibilitan otro tipo de acercamientos, pues son datos que nos permiten acercarnos a una lectura general del desempeño académico de los estudiantes en las áreas lecto-escritura y lógico-matemática por medio de las cuales se juzga la calidad de los sistemas educativos y se hacen apreciaciones de los contextos y los actores, las

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

pruebas PISA (sus respectivas siglas en inglés, Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes) reguladas por el BID (Banco Interamericano de Desarrollo)¹ se realizan cada año, y para el 2012 encontramos un informe que nos indica que se evaluó en jóvenes de 15 años lo que saben y pueden hacer en matemática, lectura y ciencia en 65 sistemas educativos de países de los cuales 8 corresponden a América Latina, entre los que está Colombia. Posterior a los resultados de América Latina se hace un análisis comparado entre estudiantes ricos y pobres, en el cual se encontraron relaciones como:

- Los estudiantes más ricos tienen padres altamente educados, que trabajan mayoritariamente en ocupaciones calificadas, tienen más libros en el hogar y mayor acceso a obras de arte, literatura clásica y libros de poesía que sus pares más pobres.
- PISA llama “resilientes” a aquellos estudiantes que a pesar de su bajo nivel socioeconómico tienen un buen desempeño en la prueba. Ningún país de la región tiene más de un 4% de sus estudiantes en esta categoría.
- Algunos países con ingreso similar a los de la región tienen brechas por nivel socioeconómico más pequeñas. Por ejemplo, Indonesia y Jordania, que tienen un ingreso per cápita menor al de todos los países latinoamericanos, tienen brechas menores a las de cualquier país de la región.

Según estos datos se podría decir que los estudiantes pertenecientes a estratos socioeconómicos bajos mostraron un bajo desempeño en relación con estudiantes pertenecientes a estratos socio-económicos altos y por otro lado países que tienen un ingreso similar o menor a los países latinos, tienen brechas más bajas en esta relación. Tenemos con esto, que la evaluación está totalmente centrada en las áreas del conocimiento que son de mayor relevancia en las propuestas curriculares a nivel nacional dentro del sistema educativo, las áreas lógico-Matemáticas y lecto-escritura, es decir que no hay una validez en el dominio de múltiples formas de expresión de las capacidades de los estudiantes. En coherencia con las ideas surgidas del análisis compara-

¹ Tomado de: <http://idbdocs.iadb.org/wsdocs/getdocument.aspx?docnum=38667314>

Brief # 6: ¿Cómo se desempeñan estudiantes pobres y ricos? América latina en pisa 2012. Informe realizado en 2014 Por María Soledad Bos, Alejandro J. Ganimian & Emiliana Vegas

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

tivo a partir de las pruebas PISA, es necesario admitir que en los contextos de vulnerabilidad social se pueden encontrar no sólo estudiantes que tienen un alto desempeño académico, sino que existen estudiantes con capacidades o talentos excepcionales en múltiples áreas que pueden contribuir al desarrollo del país. Ahora, las áreas del conocimiento limitadas que se evalúan no son las únicas que representan un obstáculo en la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, la forma misma de la prueba estandarizada limita las formas de manifestación de las inteligencias o capacidades de los estudiantes, esto al condicionar unos conocimientos y unas formas de evaluar a los estudiantes genera que en las acciones reales de los maestros en la escuela, se centra en preparar a estos para las evaluaciones, y bajo esta lógica hay estudiantes que quedan por fuera de lo que desde la evaluación se plantea.

Tenemos así, que aunque el reconocimiento es importante, no es suficiente, se necesitan apuestas políticas, culturales, sociales, pedagógicas y económicas que contribuyan a propuestas educativas para la potencialización de las capacidades de estos estudiantes, realizando no solo esfuerzos directamente en ellos, sino también en la formación de actores como padres y maestros que constantemente están interactuando con los mismos, igualmente en los contextos, pues es necesario borrar la barrera existente entre educación para todos y todas, estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y contextos de vulnerabilidad social. Para el caso de estos contextos los estudiantes se encuentran en desventaja al momento de pensar la potencialización de sus capacidades, pues la atención y los esfuerzos pueden estar centrados en mitigar los efectos de los mismos. Rodríguez Rodríguez R.I. (2002) En este sentido dice que, existen grandes diferencias entre esta población, siendo “las poblaciones especiales de superdotados las que difieren en alguna forma de esta corriente principal de alumnos a la que hemos aludido y que, por lo general, integran a sujetos que tienen alguna clase de desventaja o barrera que sortear antes de desarrollar su potencial.

Si bien algunas investigaciones hablan desde los “no saberes” de los maestros en los procesos de detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, es decir, del desconocimiento de los maestros, también se encuentra que en nuestro país hay poco interés en la realización de estudios al respecto, pues “para el año 2003 en el Programa de Estudios Científicos del Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología COLCIENCIAS, en su

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

sección de Proyectos relacionados con la Educación, no se encontraron proyectos terminados ni en curso relativos a población con superdotación ni con talentos o capacidades excepcionales, así lo muestra el Informe de la UNESCO 2004 sobre La Educación de Niños con Talento en Iberoamérica” Zuluaga, C. (2010) Es decir que no hay iniciativas que nos acerquen a la comprensión de las realidades en cuanto a los saberes de los maestros para el reconocimiento de estos estudiantes, igual que faltan procesos de investigación que ayuden a comprender los retos que implica pensar una educación para todos y todas, no solo en los contextos de desigualdad social, sino la diversidad manifiesta en las personas, seguimos pensando en estrategias para personas específicas en cualquier contexto.

Las desigualdades sociales se construyen y reconstruyen en la escuela, las enfrentan tanto estudiantes con diversidad de capacidades excluidos en función de las mismas, como los maestros y sus saberes, en tanto estos se ponen en juego según las posibilidades que se les brinden desde la escuela misma y los contextos, sin embargo el sistema educativo en su estructura, lee a los estudiantes del país de la misma manera, independiente de que haya un conocimiento que en Colombia encontramos diversidad cultural y social, igual que desigualdad a nivel político, educativo, en salud, económico y razones sociales y culturales. Es decir que, los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y por lo tanto las capacidades y talentos excepcionales o no, de los estudiantes, podrían estar ocultos bajo las problemáticas que trascienden la escuela, esto es solo una sospecha de posibilidades que se alberga en los bajos datos de estudiantes reportados con talentos o capacidades excepcionales en Medellín, según los cuales encontramos que para el 31 de enero del 2015 en el SIMAT (Sistema Integrado de Matrícula) hay:

- Un total de 177 estudiantes con capacidades o talentos excepcionales, dentro de la población en edad escolar. educativas privadas y 140 oficiales. Lo anterior teniendo en cuenta que en la ciudad existen alrededor 200 instituciones educativas oficiales y 9 centros educativos oficiales.
- De los estudiantes reportados con talentos o capacidades excepcionales, 28 estudiantes pertenecen a estrato socio-económico 1, 53 de estrato 2, 49 de estrato 3, 9 en estrato 4 y 1 en estrato 5.

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

Teniendo en cuenta que para el año 2012 (Informe más reciente en la web) que había matriculados un total de 382.605 estudiantes en la ciudad, consideramos que la cifra de estudiantes con capacidades o talentos excepcionales reconocidos en las instituciones es mínima. Además para el Informe *Medellín Cómo vamos - Educación*, para junio de 2014 tenemos que al referirse a los índices de deserción los factores socio-económicos toman relevancia: “*en torno a la permanencia escolar, reconoce la importancia de la extra edad y la repitencia y los **problemas socioeconómicos**, especialmente críticos para la población desplazada*”, Considerando lo anterior no sólo es importante pensar en los estudiantes con capacidades o talentos excepcionales que no han sido reconocidos dentro de sus aulas de clase, sino también los que por factores socio-económicos están abandonando la escuela.

Con este panorama desde las investigaciones y datos estadísticos locales pretende mostrar una visión del problema no sólo desde el abordaje de lo que se ha indagado hasta el momento, sino de los datos cuantitativos que dejan ver una radiografía del estado del reconocimiento de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en contextos de vulnerabilidad social, evidenciando la necesidad de realizar investigaciones en el tema, que apunten a la comprensión de problemas asociados en materia del reconocimiento y la formación de maestros para tales fines, pero además para un análisis de estos problemas con referencia concreta a contextos de vulnerabilidad social, contemplando un panorama entre local en cuanto a los saberes de los maestros para brindar una atención educativa en el marco de la diversidad a esta población en un contexto de vulnerabilidad social. Por tanto se apuesta por visibilizar que en contextos de vulnerabilidad social hay un alto potencial de capacidades y que sólo se requiere de voluntades sociales, económicas y políticas para generar transformaciones, que no solo contribuyan al desarrollo educativo sino del país, en cuanto representan un futuro promisorio en cada una de las áreas en las que se pueden desempeñar futuramente, como también desde el punto de vista ético y políticamente correcto en el desarrollo humano y la educación inclusiva.

El panorama anterior también se complejiza en cuanto a la conceptualización en el tema de talentos o capacidades excepcionales, donde también se han generado tensiones en las formas de comprender las altas capacidades de las personas. Circulando entre múltiples manifestaciones y diversos contextos, se ha venido dando importancia a las características propias de las personas

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

que puedan presentarlas, hasta las relaciones o influencias que el contexto pueda tener para su detección, (incluyendo los saberes de los maestros). En este sentido, es necesario ubicar el modelo socio-cultural, reconociendo en el contexto condicionante para el desarrollo de las capacidades de los estudiantes. Por este lado vamos a encontrar a Haensly, Reynolds y Nash (1986), CsiKszentmihalyu y Robinson (1986), Albert y Runco (1986) los cuales comprenden la interacción de 5 factores: capacidad intelectual, aptitudes específicas, factores no intelectuales, influjos ambientales y “suerte”. Igualmente se resalta que, “no es necesario que todos estén presentes en la misma medida, siendo tan sólo necesario un nivel mínimo en cada uno de dichos factores” Peñas Fernández, (2006), es decir que se requiere de una interacción sistémica entre estos, que permita a la persona un desenvolvimiento en el desarrollo de las habilidades humanas. Uno de los aspectos más importantes a reconocer desde este enfoque es la gran importancia que se le da al contexto sociocultural, reconociendo no solo la diversidad de factores individuales, sino de factores externos que contribuyen a la valoración de las personas que presenten talentos o capacidades excepcionales. Así pues, se reconoce que si bien las personas nacen con una predisposición hacia habilidades específicas, mediadas por capacidades cognitivas o de diversas aptitudes que manifiestan su funcionamiento en el día a día o campos disciplinares, las condiciones socio-culturales van a determinar la manera en que estas se van potencializando.

Un aspecto a problematizar desde este modelo sería la “suerte” considerando, que desde aquí esta se encuentra en el marco de los ambientes o contextos, como si las personas que se encuentran en contextos donde las posibilidades brillan por su ausencia no pudiesen presentar talentos o capacidades excepcionales.

“La suerte ha sido un componente del modelo que ha ido cambiando. En el primer modelo (1985) era uno de los subcomponentes ambientales... suerte no es un componente del modelo pero tampoco desaparece porque tienen influencia sobre todos los factores; influye desde el nacimiento así que es un modificador de cualquier influencia causal tanto positiva como negativa. La suerte representa el grado de control que los “talentos” tienen sobre las influencias ambientales. Chauvet, L (2011) retomado de Gonzalez, M (2015)

Discrepando de esta postura, no se desconoce que el contexto va a aportar significativamente al desarrollo de las capacidades de cualquier persona, como si contaran con la “suerte” de tener posibilidades de acceder a servicios y programas de potencialización, sin embargo, se conocen casos donde los obstáculos son precisamente los que se han convertido en espacios y escenarios de aprendizaje y potencialización. En últimas, el contexto aunque tiene gran influencia, no es un factor “de suerte determinante” para que una persona pueda presentar talentos o capacidades excepcionales.

Retomando la esencia del modelo socio-cultural, donde hay una mirada del sujeto en contexto, se reconoce que hay otros modelos que han dado grandes aportes a la comprensión del tema de talentos o capacidades excepcionales, específicamente desde la caracterización, en una relación con las teorías sobre la inteligencia, es más, estos modelos le han trazado un camino al modelo socio-cultural. Encontramos así, los modelos centrados en las capacidades, los modelos cognitivos, modelos basados en el rendimiento; brindando cada uno aportes importantes para la identificación y caracterización de personas con talentos o capacidades excepcionales. Ahora, si bien estos modelos teóricos nos permiten estas comprensiones, en esta investigación tomarán mayor protagonismo las perspectivas multifactoriales no solo de la inteligencia, ejemplo Gardner y especialmente Sternberg, sino del concepto mismo de talentos o capacidades excepcionales y el modelo teórico ambientalista y social que alberga variables exógenas y endógenas relacionadas, tratando de apuntar a una mirada holística.

El modelo centrado en las capacidades, brinda un papel definitorio a las altas habilidades intelectuales, posturas que asumen autores como; Lewis M. Terman (1925), Taylor (1978), Cohn (1981) los cuales respaldan los denominados, “Modelos Monolíticos o del factor general-factor G-”, según los cuales la única medida de la inteligencia es determinada por el Cociente Intelectual (C.I.) Por otro lado, tenemos las teorías multifactoriales con los aportes hechos por Guilford (1967), quien después de la década de los 60, gracias a sus estudios, aporta al concepto de capacidades superiores, teniendo en cuenta otros factores y otras formas de actividad intelectual (bajo una concepción de inteligencia, constituido por procesos, productos y contenidos), como también la creatividad.

Entre las teorías multifactoriales se encuentran los trabajos de Gardner (1983) quien desafía la noción de inteligencia como capacidad general, este sigue centrado en las capacidades, pero abre la gama de posibilidades de manifestación de la inteligencia con su teoría de las inteligencias múltiples, describiéndolas como “un conjunto de habilidades, talentos o destrezas mentales” Lorenzo García, (2006) considerando además, que en su desarrollo intervienen múltiples factores, como las condiciones socio culturales, económicas, familiares, etc.

Aunque actualmente encontramos muy fuertes los discursos de los modelos multifactoriales, sigue siendo la medida del CI, uno de los criterios de diagnóstico de los talentos o capacidades excepcionales, concretamente los talentos cognitivos. Los modelos cognitivos brindan información acerca de los mecanismos del funcionamiento intelectual que distinguen a las personas con talentos o capacidades excepcionales de los demás, autores como Jackson y Butterfield (1986), Borkowsky y Peck (1987) son quienes aportan a estas comprensiones, buscando reconocer los procesos, las estrategias y estructuras cognitivas, explicaciones que si bien son importantes y contemplan la relación del sujeto con la resolución de problemas en sus contextos, no menciona la influencia de los contextos para el desarrollo de las capacidades de estas personas.

El modelo basado en el rendimiento por su parte, reconoce que si bien la inteligencia superior es importante, no es determinante para explicar los talentos o capacidades excepcionales, pues también existen otras condiciones para lograr un rendimiento excepcional. Entre sus teóricos encontramos a Wiczcercowski y Wagner (1985), Mönks (1986), Feldhusen (1991) y Renzulli (1978). La teoría de este último autor es la que más acogida y difusión ha tenido, pues además de proponer una “teoría explicativa de la superdotación en la que tiene un lugar destacado tres grupos de características: habilidad por encima de la media, compromiso con la tarea y creatividad” Peñas Fernández. (2006) también fue pensada desde y para la atención educativa de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales.

Tenemos así una perspectiva teórica y un recorrido histórico respecto al estudio de los talentos o capacidades excepcionales, que ha llevado a algunos a preocuparse y generar avances a nivel mundial en torno al reconocimiento, identificación y evaluación de estas personas, promulgando sus derechos; cada vez con mayores intereses a contribuir a respuestas educativas en los países y los sistemas educativos, reconociendo la necesidad no sólo de hacer visible esta pobla-

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

ción, sino de buscar diferentes estrategias políticas, educativas y sociales para lograr la creación de oportunidades educativas y sociales, que pueden contribuir al desarrollo de las capacidades y se pueden traducir en desarrollo para los países. Ahora, más allá de las necesidades reales de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, este bagaje conceptual, que ilustra variedad de formas de entender las altas capacidades, también genera que no haya claridad conceptual. Esta poca claridad desde los modelos, se traduce en la dificultad para encontrar una definición y caracterización general, puede desencadenar que los maestros al acercarse al estudio y conocimiento respecto al tema y a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales se confundan y no encuentren no solo claridad para su comprensión, sino que no encuentren formas de traducir estos en respuestas educativas, para aquellos estudiantes que pueden encontrarse en el marco de la alta excepcionalidad.

El hecho que no haya claridad en la conceptualización respecto al tema, no quiere decir que no se hayan dado apuestas por la atención educativa de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales. Ya desde la década de los 70', el informe de Marland (1972) genera una revolución al visibilizar las falencias a la hora de dar respuesta educativa a estos estudiantes y se generan propuestas orientadas resolver dicho problema.

Su propuesta, contenida en el informe que elaboró para el Congreso de los Estados Unidos, tuvo la suerte de hacer fortuna debido a que fue adoptada por el Departamento de Educación de dicho país y a que contenía una clasificación multifactorial de la dotación y el talento, que resultó útil para el trabajo aplicado. (...) Advierte de que dadas las características de estos alumnos y las del sistema escolar, parecía difícil que sus necesidades educativas estuvieran siendo satisfechas adecuadamente. Dio lugar al nacimiento "masivo" de programas escolares para alumnos de elevada capacidad, sobre todo en la escolaridad obligatoria. Fernández Jiménez, C. (1997)

Con esto se trasciende en las discusiones sobre la conceptualización y se empiezan a pensar de manera general a los sujetos y sus capacidades desde una individualidad en relación con los contextos en los que estos se encuentran.

En esta lógica de trascender el entendimiento epistemológico y ontológico de los talentos o capacidades excepcionales, y la forma como estos afectan o se relacionan con los saberes de los maestros, se pretende contribuir en la comprensión entre la relación de los contextos de vulnera-

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

bilidad social y los saberes de los maestros para la detección de estudiantes con esta característica. Partiendo de la suposición este sería el primer paso para desencadenar estrategias de identificación y respuesta educativa. La particularidad del contexto, se elige como una apuesta política en la que se considera que en los contextos menos favorecidos, también se pueden presentar casos de niños, niñas y jóvenes que manifiestan talentos o capacidades excepcionales.

Así pues este trabajo de grado tendrá como foco de atención los saberes de maestros sobre la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en un contexto de vulnerabilidad social, maestros pertenecientes a una institución educativa oficial, ubicada en la Ciudad de Medellín, en la zona nororiental, comuna 1, Santo Domingo Savio, con prevalencia de los estratos 1 y 2, y cuenta aproximadamente 500.000 habitantes. Contexto caracterizado por, la ocupación marginal e ilegal de la tierra, territorio marcado por la violencia y problema de pobreza. Sin embargo luego de años de abandono por parte del Estado, este ha implementado proyectos de desarrollo urbano que genera infraestructuras de transporte, espacio público y educación. La actual dinámica territorial ha convertido la comuna y al barrio en un lugar atractivo para residentes y turistas; un espacio reterritorializado por el Estado, como un lugar de innovación y renovación. Se enuncia que Santo Domingo, a lo largo de su historia ha presentado una estructura urbana desequilibrada, como resultado de los procesos históricos que allí se han dado, desde la ocupación y los fuertes procesos sociales. Esta institución, surge con la idea de construir en esta comuna un colegio de calidad con aportes de E.P.M (Empresas Públicas de Medellín) en y con acompañamiento en sus procesos de padrinatos como el ITM (Instituto Tecnológico Metropolitano) , Colegio Mary Mounth y Postobón; que está conformada por cuatro sedes: Santo Domingo, Antonio Derka, Sede Nueva y Amapolita; en las cuales se ofrecen los niveles de preescolar, primaria, secundaria y media con la modalidad de Biotecnología; esta institución atiende a 3.400 estudiantes, con un total de 115 maestros. La institución educativa está basada en un modelo social desarrollista presupuestado para mejorar la calidad de vida de la comunidad a la que pertenecen los estudiantes, desde la cual se busca generar transformaciones socialmente significativas.

La institución educativa en la que se encuentran los maestros ejerciendo su labor docente, por los distintivos del contexto en el cual se encuentra ubicada y las problemáticas que allí se dan, se podría leer como un contexto de vulnerabilidad social, si se entiende que las realidades

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

sociales que desde allí se han identificado, que la afectan por diversos aspectos que de una u otra manera la hacen vulnerable; entendiendo desde (Pizarro, 2001) que la **Vulnerabilidad**, tiene dos componentes explicativos, por una parte, la inseguridad e indefensión que experimentan las comunidades, familias e individuos en sus condiciones de vida a consecuencia del impacto provocado por algún tipo de evento económico-social de carácter traumático, y por otra parte, el manejo de recursos y las estrategias que utilizan las comunidades, familias y personas para enfrentar los efectos de ese evento.

La vulnerabilidad social al tener una relación directa con el desarrollo económico-social, posiblemente permite realizar una mirada más real si enfocamos los contextos de “pobreza” (por ingresos económicos), definitivamente estos tienen un impacto en la forma como las personas viven y participan en la sociedad. Así pues, la vulnerabilidad social relacionada con la educación implica aspectos amplios y profundos que trascienden factores económicos, que aunque son limitantes para muchas posibilidades, no dan una última palabra en la educación de niños, niñas y jóvenes “El contexto de pobreza, pero no como factor limitante de las posibilidades de educar, sino como posibilidad de incorporar a la escuela como lugar de construcción de un espacio dentro de lo público.” (Cabo de Donet, C. 2003), seguramente pueden emerger estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y la escuela podría ser el principal y único espacio que tienen para ser detectados y fortalecerse, donde los maestros desde y con sus saberes promuevan el cambio.

Vemos así un contexto que va a suponer unos retos al momento de pensar una atención educativa para cualquier estudiante que asista a esta Institución Educativa, pues si transversalizamos la visión respecto a estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, se podría ver que los estudiantes llegan a la escuela con historias que tienen como protagonistas los fantasmas de la desigualdad social y múltiples necesidades, mostrando la lectura de una parte de la radiografía de la realidad de un país donde la desigualdad social es protagonista día a día en todos los contextos. Sin embargo cuando hablamos de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, son los saberes de los maestros los que toman protagonismo, en tanto, independiente de estas condiciones, tienen la capacidad de detectar las características sobresalientes de sus estudiantes, y a partir de sus saberes mismos generan las estrategias de potencialización. Así, las necesidades y lo que puede representar un contexto difícil para la ejecución de propuestas educativas, se pone



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

en consideración los saberes de los maestros respecto esta realidad, pero en este caso, pensando la detección de las capacidades de los estudiantes, dentro de la diversidad posible en las aulas de clase y la Institución Educativa. En esta lógica y considerando la importancia de pensar una educación para todos y todas, este ejercicio de investigación pretende dar respuesta a la pregunta ¿Qué saben los maestros sobre talentos o capacidades excepcionales y de qué manera estos saberes se relacionan con los contextos de vulnerabilidad social?

22



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

Facultad de Educación

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

Comprender los saberes de los maestros para la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y su relación con los contextos de vulnerabilidad social.

23

3.2 Objetivos específicos

- Identificar los saberes de los maestros para la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y las percepciones sobre los contextos de vulnerabilidad social.
- Analizar las relaciones que se presenta entre los saberes de los maestros para la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y los contextos de vulnerabilidad social.

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

Facultad de Educación

4. MARCO CONCEPTUAL

Poner la mirada en los saberes de los maestros y los contextos de vulnerabilidad social, respecto a la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, es tratar de acercarse a las aperturas que pueden existir dentro de ese bagaje de experiencias y construcciones que cimientan los saberes de los maestros como intelectuales, transformativos en el sentido de Giroux, es decir más allá de la tarea instrumental, más bien como acción política y pensante, que al estar condicionados por contextos con características que simbolizan y representan relaciones de poder, que clasifican a las personas, en este caso por condiciones de desigualdad social, terminan traducéndose en una lectura transversalizada de un sujeto en falta, pudiendo llegar a condicionar la lectura de las capacidades de estudiantes que se encuentren dentro de estos márgenes sociales. Así pues, se pone en consideración una encrucijada entre los saberes de los maestros, y los contextos de vulnerabilidad social, en el reconocimiento las capacidades o talentos excepcionales de los estudiantes, siendo estos una posibilidad dentro de las manifestaciones de la diversidad de estudiantes; que terminan traducéndose en uno de los puntos neurálgicos al momento de hablar de diversidad de capacidades para pensar una educación para todos y todas. Los saberes nos instauran en la construcción como seres sociales y culturales, dotándonos de la posibilidad de crear juicios o posturas respecto a las formas de ser y existir en el mundo, de nosotros mismos y de los otros.

Un saber es también un espacio en el que el sujeto puede tomar posición para hablar de los objetos de que se trata su discurso. Un saber es también el campo de coordinación y subordinación de los enunciados en que los conceptos aparecen, se definen, se aplican y se transforman. Foucault, (1970)

En esta lógica, se hará un recorrido conceptual que pretende ilustrar las posturas sobre las cuales se hará lectura de la problemática propuesta, iniciando con los saberes de los maestros que se desarrollaran en el marco de la pedagogía crítica, con la firme convicción de reconocer la

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

compleja labor del maestro, en un constante ejercicio de reconstrucción a partir de su experiencia. Pasando luego a los contextos de vulnerabilidad social, desde una perspectiva social, donde se problematicen esas relaciones de poder que se han instaurado y han movilizad las relaciones de las personas y los contextos desde una visión jerárquica, que genera desigualdades sociales. Por último la educación para todos y todas, como una posibilidad de ser materializada en espacios donde la diferencia no sea la protagonista en las angustias de los maestros. En esta lógica, el reconocimiento de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales se pone como punto de partida para cuestionar el saber conceptual sobre el tema, pues sería decir, pues el maestro debe ser sensible y conocedor de la diversidad humana que se puede representar en sus estudiantes.

Retomando el orden en el cual se propone desarrollar los marcos conceptuales, los saberes permiten que las personas construyamos sentidos y significados a todo aquello que nombramos por medio del lenguaje y a través de sistemas simbólicos, manifiestos principalmente por la palabra y las acciones.

El saber trasciende aquellos que le son propios al maestro a partir de su experiencia socio.- cultural, para ubicarse también desde su rol como profesional de la pedagogía. Olga Lucia Zuluaga (1987) retomada por Martínez Boom (1990), nos dice que:

“El saber nos permite explorar desde las relaciones de la práctica pedagógica con la educación, la vida cotidiana de la escuela y el entorno socio-cultural que lo rodea, pasando por las relaciones con la práctica política, hasta llegar a las relaciones de la pedagogía con la didáctica”.

El saber pedagógico no limitado al quehacer docente al aula de clase, por el contrario, a la vida misma, como sujeto social, que a partir de lo que ha sabido en su historia puede hacer lectura de los fenómenos sociales simples y complejos que se dan lugar en la escuela, como escenario de formación situado en lugares que le influyen.

De igual forma, Armando Zambrano bajo las comprensiones de los saberes pedagógicos nos muestra un panorama más específico respecto a los saberes de los maestros, desde su perspectiva el saber cómo construcción socio-cultural “es una información adquirida sin el ejercicio soberano del conocimiento, tan sólo por la práctica decisiva de estar en el mundo de la vida, el

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

gesto” (Zambrano Leal, 2006. p.227). Los maestros antes de ir a las universidades a formarse para ser maestros ya tienen unas nociones, intuiciones, ideas, mitos, imaginarios, sospechas, etc., del ejercicio docente y sus implicaciones en los fenómenos que en la escuela se presentan. El maestro como un sujeto social, que tiene una formación intencionada y una experiencia en su campo de acción va a tener tres tipos de saberes; saber disciplinar y saber pedagógico, que se conjugan en su práctica docente, en el día a día, en las circunstancias que se van presentando en el contexto en la interacción con cada uno de sus estudiantes. El saber pedagógico por su lado lo comprendemos como “aquel saber que surge en el transcurso y devenir de la experiencia de transmisión del saber disciplinar” (Zambrano Leal, 2006) es decir, que está mediado directamente por el acontecimiento educativo en la interacción con los estudiantes, es la materialización del saber disciplinar en las prácticas de su día a día.

El maestro es un ser social, pensante, que ha construido a partir de su experiencia en el mundo, formas de concebir, de comprender, de leer, de saber, etc., lo que pasa dentro de las dimensiones sociales en las que se construye. Al hacer mención sobre cualquier tema o problemática social, en sus cogniciones aparecerán representaciones, palabras, formas simbólicas, expresiones, etc., que se pueden asociar, relacionar, problematizar, etc. Además de estas construcciones de saberes a partir de la experiencia, una persona que decide como opción de vida ser maestro, desde procesos de educación formal, adquiere saberes disciplinares que le permiten comprender la educación y lo relacionado con ella, incluyendo la influencia de los contextos en los que esta se da, el acercamiento a los sujetos de aprendizaje y de la enseñanza.

En la línea de pensamiento sobre el saber del maestro y especialmente de pensar el estatus intelectual del maestro y de su práctica como sujeto político y reflexivo, Giroux alude al profesor como:

“Al contemplar a los profesores como intelectuales, podemos aclarar la importante idea de que toda actividad humana implica alguna forma de pensamiento. Ninguna actividad, por rutinaria que haya llegado a ser, puede prescindir del funcionamiento de la mente hasta una cierta medida. Este es un problema crucial. Porque, al sostener que el uso de la mente es un componente general de toda actividad humana, exaltamos la capacidad humana de integrar pensamiento y práctica, y al

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

hacer esto ponemos de relieve el núcleo de lo que significa contemplar a los profesores como profesionales reflexivos de la enseñanza”. Giroux, H. (1990)

En este sentido, los saberes de los maestros no son estáticos, por el contrario están en constante movilización, circulando entre los saberes teóricos y la experiencia, en sentido político y reflexivo, mediados por los cambios que socialmente afectan a la escuela y el transitar constante de personas y personas, los maestros voluntaria o involuntariamente transforman sus saberes, y los adaptan a las realidades que se proponen dentro de la escuela, realidades que no son distintas a las sociales, realidad donde la desigualdad y la diferencia configuran jerárquicamente unas relaciones de poder entre los sujetos y entre los contextos.

Con este panorama, el maestro no sólo es un poseedor de conocimientos, que sólo se encarga de transmitirlos, el maestro en sus interacciones con los estudiantes transmite visiones y sus posturas respecto a la vida, pues este no deja de ser un ser social con una subjetividad que lo habita “en pocas palabras, las escuelas no son lugares neutrales, y consiguientemente tampoco los profesores pueden adoptar una postura neutral. Giroux, H. (1990).

Así, pues tenemos que el maestro pone en juego su construcción social y profesional de los saberes (pedagógicos y disciplinares), en diálogo con las condiciones socio-culturales y las personas con las que esté ejerciendo su labor docente, lugares que posiblemente propongan retos hacia la generación y fortalecimiento de una postura crítica como actor y frente a otros actores que se encuentran dentro de una misma estructura física y relacional dotada de sentido social-simbólico-político-cultural -la escuela- posturas que lleva a la reflexión, cuestionamiento y generación de propuestas orientadas a la mitigación o eliminación de cualquier forma de exclusión que allí se presente, este es un lente micro de lo que se vive en la sociedad. Sería entonces el lenguaje y la práctica, los medios del maestro para acercarse al otro, a la invitación de la construcción de un saber de mundo distinto al homogeneizador, un saber con sentido que permita comprender las palabras y los saberes que han dominado y nos han dominado en la reproducción de formas de vida y prácticas educativas excluyentes.

En cuanto instrumentos estructurados y estructurantes de comunicación y de conocimiento, “los sistemas simbólicos” cumplen su función de instrumentos o de imposición de legitima-

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

ción de la dominación que contribuyen a asegurar la dominación de una clase sobre otra (violencia simbólica) aportando el refuerzo de su propia fuerza a las relaciones de fuerza que las fundan, y contribuyendo así, según la expresión de Weber, a la “domesticación de los dominados” Bourdieu, P. (2000).

Hacer consientes las formas de dominación simbólica que hemos vivido, que hemos aprendido y en las que nos movilizamos, nos lleva a desaprender saberes instaurados, pero esto no es más que volver a aprender de otras formas, con otros sentidos, que permiten una comprensión de sujeto y de maestro con una postura distinta frente a la formación de otros y otras, y en esas formas de reconfiguración, de construcción, se pone en juego el ideal de formación de otro – estudiante- que aprendería no solo del saber hablado, sino del saber actuado.

En este panorama de los saberes de los maestros como algo dinámico y en constante movilización, no se pretende hacer una explicación de los saberes en áreas específicas de conocimientos, en este caso, se piensan desde un marco general, en el que se reconoce al maestro un saber de humano que ha construido a lo largo de su existencia y un saber pedagógico que lo nombra como maestro y que se construye desde una educación formal dada por una institución de educación superior, que lo autoriza para la interacción con otras personas para “formarlos”. Se piensa también en la necesidad de poner a conversar estas construcciones con contextos y estudiantes diversos, donde entran en juego dimensiones sociales, culturales, políticas, psicosociales, económicas, etc., que proponen más allá de las características de la infraestructura de un lugar, unos sujetos particulares, que allí habitan y que pueden llegar a presentar incluso un talento o capacidad excepcional.

Los saberes de los maestros interactúan y orientan su práctica según las condiciones en las que se encuentre direccionada su labor docente, en este caso, se direcciona el estudio de estos en contextos de vulnerabilidad social, entendiendo que a partir de esta relación se pueden construir interpretaciones y modos de guiar las acciones pedagógicas respecto al reconocimiento de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, dentro de la lógica de reconocimiento de un sujeto que pueda presentar estas características en las que intervienen factores endógenos y exógenos, y el maestro se pone en consideración desde el punto de vista que es un agente importante en el proceso que va desde el reconocimiento, hasta la respuesta educativa.

Entenderemos entonces la vulnerabilidad social como “la exposición de la comunidad a una situación de riesgo particular; en segundo lugar, la sensibilidad de la comunidad frente a la situación de riesgo y la medida en que puede ser afectada; y en tercer lugar, la resiliencia, la capacidad para recuperarse y enfrentar esa situación de riesgo” Grupo de Investigación, Educación, Afecto y Cognición (EDAFCO, 2010). Digamos que el factor “dinero” no se hace explícito, pero la relación es casi directa, entre vulnerabilidad social y recursos económicos, pues cuando se revisan las particularidades, por lo general hacen parte de estratos socio-económicos bajos, agregando que el acceso a servicios básicos; salud, vivienda, empleo, educación, dependen de programas del estado, que su funcionamiento obedece en la medida de lo posible, de voluntades políticas de los gobiernos de turno.

Según el Informe de Desarrollo Humano (2014) “Erradicar la pobreza, por ejemplo, será un objetivo central de la nueva agenda. Pero, como señala este informe, si las personas siguen corriendo el riesgo de recaer en la pobreza debido a factores estructurales y vulnerabilidades persistentes, el progreso del desarrollo continuará siendo precario”. La cuestión, incluso va más allá del acceso a servicios que garanticen una calidad de vida de las personas que viven en estos lugares; estas personas como mecanismo de supervivencia, como formas de mitigar su situación eligen como opción de vida, prácticas relacionadas con la violencia; robos, sicariato, venta de drogas, etc. O, en otra vía eligen empleos que no requieran formación académica, pero que les permite en la inmediatez recibir contribuciones económicas. Es decir, estilos de vida que se alejan de la escuela y lo que allí se propone desde la educación, pues no tienen las condiciones para ingresar a la educación básica y superior, generando que no haya proyección en términos profesionales.

Y el panorama parece presentar obstáculos, si pensamos en proyectar mejoras se ha demostrado que, “Estas vulnerabilidades a menudo han evolucionado y persistido durante largos periodos de tiempo y pueden estar asociadas al género, el origen étnico, indígena o la localización geográfica, por nombrar solo algunos de los factores de que hace mención en el “Informe de Desarrollo Humano (2014), además se podría encontrar personas o contextos en los que interactúan y se relacionan varios riesgos de vulnerabilidad social.

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

Retornando al sentido de los saberes de los maestros en dialogo con este problema, cuya práctica se desarrolla en contextos de vulnerabilidad social y los retos que proponen para la educación de todos y todas, incluyendo aquellos que puedan presentar talentos o capacidades excepcionales, se considera que es allí donde el maestro debe transformar sus saberes y desde sus espacios inmediatos, convertirse en un promotor e invitar y seducir a sus estudiantes a pensar en opciones de vida que estén orientadas a la mejora de su calidad de vida, proponiendo el camino de la educación como una forma no solo para lograr esto, sino construir unos saberes que aporten a la construcción de un país con oportunidades distintas. Sin embargo, estos riesgos de vulnerabilidad social no son los únicos que se convierten en obstáculos para el acceso a la educación, pues ella misma desde sus dinámicas propone unos retos desde casa adentro. También existe una vulnerabilidad educativa que “Comprende todas aquellas prácticas de educación que están lejos de contribuir al reconocimiento, por parte de los estudiantes, de la validez de sus experiencias cotidianas como fuente de conocimiento y como herramientas válidas para enfrentar el reto del mundo. EDAFCO (2010).

El debate acerca de los retos en una atención educativa para todos y todas, se abre ahora con otra variable que hace presencia en la escuela por medio de los estudiantes, es la diversidad en las formas de aprender y acercarse a los saberes que el maestro propone desde sus modelos pedagógicos, manifiestos en propósitos explícitos e implícitos. Para este caso la posibilidad que estudiantes puedan presentar talentos o capacidades excepcionales se convierte en un eslabón más a la hora de pensar la educación en contextos de vulnerabilidad social, volviendo con esto la mirada al maestro, pues hay contextos que sin duda alguna llaman a gritos sus presencia, sus saberes y sus propuestas, “los educadores pueden comenzar a ver cómo se constituyen las ideologías e identificar y reconstruir luego las prácticas y los procesos sociales que rompen las formas existentes de dominación social y psicológica, en vez de prolongarlas”. Giroux, H. (2003).

Los retos que propone la diferencia no se han pensado única y exclusivamente desde el maestro, en estos momentos bajo un enfoque de reconocimiento de la diversidad humana desde su sentido ético, político y social, sabemos que históricamente se ha analizado y definido la diferencia como amenaza y carácter excluyente, reconocida como un problema que complejiza la educación y los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este panorama empieza a cambiar sólo a

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

finales del siglo XX, en el marco de una sociedad pluralista, en la cual el foco de interés está centrado en la idea de Atención a la Diversidad, comprendiendo por diversidad:

... Diferencias étnicas, religión, lengua, déficit culturales para el currículo común, género, preferencias de padres y alumnos ante el currículo, expectativas respecto al destino social y profesional, especialización del conocimiento, idiosincrasia personal (rasgos, comportamiento, motivos), capacidades distintas (intelectuales, artísticas, manuales...), diferente nivel en determinadas capacidades, estilos cognitivos y de aprendizaje, ideas previas, intereses y motivaciones, ritmo de trabajo, secuencias de tareas, tiempos de aprendizaje (el cuándo aprender)... Gimeno (como se citó en Rubiales Ruiz, M, 2010).

El reconocimiento social de la diversidad contiene atributos específicos en las dinámicas e interacciones sociales, buscando así eliminar la inequidad social, y proporcionando sociedades equitativas en las oportunidades de cada grupo social desde principios éticos y morales: inclusión, pluralidad, cooperación, no discriminación y equidad. Así pues, se reconoce la existencia del otro como un ser individual y diferente, desde la relación que existe entre lo individual y colectivo, lo igual y lo diferente. “Si asumimos que lo humano está en la capacidad de producir marcos de referencia, asideros de significación y que allí se ubica la dimensión de lo universal, entonces la diversidad aparece en la especificidad de la interacción entre lo particular y lo universal” (Vasco, 1997).

En el reconocimiento de las diferencias surge la educación en y para la diversidad, comprendida como una práctica necesaria que lleva un proceso complejo y difícil de realizar, que no solo depende de recursos y medios, sino de cambios en las concepciones culturales, sociales y por ende educativas, posibilitando el desarrollo de los estudiantes dentro de un contexto educativo que respeta y acepta las diferencias. “Hablar de diversidad en la escuela es hablar de la participación de cualquier persona (con independencia de sus características sociales, culturales, biológicas, intelectuales, afectivas, etc.)” Parrilla (2006).

Cuando la UNESCO promovió la consigna de “Educación para Todos” Tailandia (1990), lo hizo con suma claridad de que cuando se refería a ese todos, lo hacía enfocada en todos los que han sido excluidos de las oportunidades de desarrollo, en gran medida, por la falta de igualdad de

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

condiciones y oportunidades para el acceso y la permanencia en las posibilidades educativas, teniendo conciencia además de que en ese todos coexiste la infinita diversidad de los procesos vitales, personales y culturales, sobre los que se asegura y potencia la vida de Todos. La “Educa- ción para Todos” va encaminada a una sociedad democrática, en la cual se asumen las diferencias como un valor individual, como una fuente para el mejoramiento de las prácticas educativas, en aras a una educación más justa y solidaria, a la cual todos los sujetos pueden y deben pertenecer independientemente de sus diferencias o características propias, aceptando las identidades perso- nales y culturales.

Asumir la diversidad no puede reducirse a atender al alumno X a título individual. La ten- dencia a reducir la diversidad a casos individuales, cuando la diversidad es expresión de una realidad global, sistémica, no meramente individual es un planteamiento más cercano a la homo- geneización que a la diversificación necesaria en el aula. Parrilla (1996.)

Partiendo de la idea de que una escuela para todos y todas, como movimiento educativo con gran fuerza a nivel mundial, se debe justificar la importancia del modelo desde la base de las concepciones que lo han generado, para llegar así a evidenciar la importancia de que en nuestra realidad social se establezcan e implementen modelos educativos de este corte.

La Educación Inclusiva implica que todos los niños(as) y jóvenes con necesidades educativas es- peciales deberán de ser incluidos en los arreglos hechos para la mayoría de los niños(as)... Las es- cuelas inclusivas deben reconocer y responder a las diversas necesidades de los estudiantes, arre- glos tanto en diferentes estilos como al ritmo del aprendizaje y asegurando la calidad de la educa- ción para todos por medio de un currículo apropiado, dando lugar tanto a arreglos organiza- cionales, estrategias de enseñanza, uso de recursos y asociaciones con sus comunidades. (Declaración de Salamanca, 1994)

Vemos entonces que se viene hablando de una educación de calidad e inclusiva, donde puedan estar presentes estudiantes sin distinción de clase, étnica, formas de aprendizajes, género, etc. Independiente de los contextos en los que se encuentren. No sobra de todas formas mencio- nar que las personas que presentan talentos o capacidades excepcionales no dependen exclusiva- mente de sus condiciones personales, por el contrario existe un modelo explicativo que muestra y

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

se acoge a la influencia del contexto y sus oportunidades para que estas personas puedan tener unas condiciones que potencien sus habilidades.

En los ya mencionados modelos explicativos de los talentos o capacidades excepcionales, orientados a elementos socioculturales y psicosociales, se pueden destacar los estudios realizados por Haensly, Reynolds y Nash (1986), Csikszentmihalyu y Robinson (1986), Albert y Runco (1986) y Tannenbaum (1986-1997). Desde estos modelos se destacan el papel predominante de los factores culturales para definir la superdotación, relativizando el concepto y restringiéndolo a un ámbito cultural determinado. En el cual cada cultura determina qué tipo de productos son dignos de ser considerados un talento especial, y por otro lado el mismo entorno socio-cultural del sujeto potencia o dificulta el desarrollo del talento.

“Estos modelos resaltan el papel de los factores culturales para definir el talento, relativizan el concepto y lo restringen a un ámbito cultural determinado. De esta manera, no son necesarios los mismos requisitos y capacidades para ser considerado talentoso en Nueva York y en el desierto africano”. Lorenzo García, 2006 (como se citó en Castejon, Prieto y Rojo 1997.p.88). En este modelo teórico se resalta el valor de responder a la pregunta que muchos autores se han hecho, si un talento nace o se hace, para tener en cuenta la importancia de factores biológicos. Ante esto se ha llegado al consenso de reconocer una posición interaccionista, la cual reconoce no sólo los factores sociales sino además de los factores biológicos, tomando una posición más integral. “el talento está formado por una habilidad intelectual general alta, las aptitudes en un campo, un ambiente propicio y la oportunidad de estar en el lugar conveniente en el momento apropiado” (Wallace y Adams, (citado por Sternberg 1997, Lorenzo García, 2006)

Frente a los aspectos socio-culturales Feldhusen demostró la importancia de los mismos, pero además teniendo en cuenta como sus profesores dotados siempre de buen material de instrucción y las instrucciones iniciales, los estudiantes mejorarán sus capacidades de una manera más rápida, para llevar a cabo las tareas asignadas de manera auto-dirigida y aprendizaje individualizado. Todos los estudiantes de todas las edades tienen fortalezas, y las escuelas deben ayudar a identificar y comprender sus propias habilidades especiales. Aquellos cuyos talentos se encuentran en niveles excepcionalmente altos que sus pares deben tener acceso a los recursos y actividades de instrucción que sean acordes con sus talentos. Ellos necesitan una gran cantidad de

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

ayuda y apoyo emocional de los padres, una amplia contribución educativa y los recursos de la escuela, un entorno de apoyo entre pares y mentores que pueden demostrar y modelo de niveles avanzados de experiencia y creatividad en sus áreas de talento potencial (Pleiss y Feldhusen, 1995).

Es así como la idea principal sobre la que gira dicho modelo es que debe coexistir un equilibrio perfecto entre el talento específico del sujeto, un ambiente social favorable que le permita desarrollarlo y la capacidad de la sociedad para valorar ese talento determinado, ya que ni en todas las épocas, ni en todas las sociedades se han considerado con igual importancia las distintas realizaciones excepcionales. Es la sociedad y su cultura la que determina el valor de un producto, la que hace meritorios de capacidad y talento a aquellos capaces de elaborarlos.

Esta relación entre saberes de maestros, contextos de vulnerabilidad social y estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, se pone en un tejido de palabra, discusión y prácticas como una manera, primero de mostrar la importancia de los saberes de los maestros en procesos de detección y acompañamiento de estudiantes, considerando que se dan relaciones bidireccionales que trascienden la transmisión de un saber disciplinar, donde el maestro se reconstruye como ser y como maestro, y en esta lógica puede promover procesos reflexivos frente a las realidades sociales, es decir, se parte de la visión de un maestro que se moviliza y lleva a cabo acciones desde su autonomía, “Por otra parte, la teoría no puede reducirse a ser la dueña de la experiencia, autorizada a dar recetas a la práctica pedagógica. Su verdadero valor reside en la aptitud para establecer las posibilidades del pensamiento y la práctica reflexivos por parte de quienes la usan; en el caso de los docentes, se convierte en un instrumento invaluable de crítica y comprensión”. Giroux, H. (2003).

Los contextos de vulnerabilidad social, constituyen posibilidades de disputas, entre las condiciones de riesgo que presenta para unas personas, pero que también pueden encontrar en el camino de la educación – orientados por maestros y sus saberes- una forma de hacer lectura de sus realidades sociales y de proyectarse en la construcción de sujetos en posibilidad de generar alternativas de otros posicionamientos sociales. Y los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, pensados con ansias desde un sistema que propone en sí unos retos, y que al conjugarse con contextos que presentan barreras o riesgos de vulnerabilidad social, pueden presentar

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

dificultades en el acceso a oportunidades de potencialización de sus capacidades. Sin embargo, bajo este panorama desalentador se piensan las voces y miradas de maestros críticos que pueden ser un camino en el reconocimiento y atención educativa de estos estudiantes, no necesariamente desde los saberes conceptuales en el tema, sino con la apertura a pensar, a aprender, hablar y actuar, desde saberes contruidos con su experiencia.

Es necesario entonces pensar los saberes de los maestros respecto la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, si se reconoce que estos son agentes importantes en dicho proceso, pero sobre todo, que son estos quienes desde sus saberes pueden ofrecer posibilidades de potencialización de capacidades en contextos en los que los riesgos de vulnerabilidad social tienen mayor cercanía con estos estudiantes, en esta medida se sumarían aportes en la construcción de una educación para todos y todas.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA 1803

5. DISEÑO METODOLÓGICO

Este tema y problema de investigación se encuentra inscrito en el proyecto “Saberes y prácticas de los maestros para el reconocimiento y atención educativa de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en contextos de vulnerabilidad social”, que orientó en la práctica pedagógica I (2015-1) la formulación de la propuesta de investigación, en la práctica Pedagógica II (2015-2) el trabajo de campo en la Institución Educativa Antonio Derka (En Santo Domingo Savio) y en el Trabajo de Grado (2016-1). Este proceso se convierte en una línea de análisis que

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

surge a partir de las problemáticas consideradas importantes a estudiar respecto a los saberes de los maestros en la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en un contexto de vulnerabilidad social, dentro de la ciudad de Medellín, hace algunos años ha centrado esfuerzos amplios en mejorar las condiciones de calidad educativa

Esta propuesta se inscribe dentro de una metodología de investigación fenomenológica-hermenéutica, con la firme convicción de aportar en la comprensión de encrucijadas, es decir, las tensiones o desencuentros que pueden ser generadas entre caminos de encuentro de los saberes de los maestros y los contextos de vulnerabilidad social, en el reconocimiento de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, como una contribución a la posibilidad a pensar una educación para todos y todas.

La fenomenología interpretativa ilumina los modos de ser en el mundo, donde la comprensión del mundo, vivencias, cotidianidad en la que interactúan los seres humanos se logra interpretar mediante el lenguaje. Comprender significa, entonces, la manera fundamental de la gente existir en el mundo y se origina en la experiencia lingüística. Barbera, N. & Inciart A. (2012)

Se apuesta así, por la reflexión de los saberes de los maestros en cuanto al reconocimiento y atención educativa de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, no sólo desde la potencialización de habilidades en las personas, sino en perspectiva de lo que estas capacidades pueden representar para el desarrollo de nuestro país. En los contextos de vulnerabilidad social pongo la mirada, porque creo que si bien hay una influencia del contexto para el desarrollo y las formas de participación en la sociedad, en ningún caso es un limitante para que las capacidades se potencialicen. Y particularmente en los saberes de los maestros, que se manifiestan por medio del lenguaje y sus acciones o prácticas, con la convicción que desde su ejercicio pueden hacer lecturas críticas y reflexivas, desmitificando las concepciones y el supuesto sobre las limitaciones en las potencialidades de los estudiantes, por el hecho de su pertenencia a contextos de mayor riesgo social.

La hermenéutica dentro de la fenomenología se toma como una posibilidad de trascender la descripción de los acontecimientos sociales, a la interpretación de estos, en donde la experiencia

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

subjetiva de los maestros posibilita hacer una lectura relacional entre 1. Saberes en identificación y atención educativa de estudiantes con talentos excepcionales, 2. Contextos de vulnerabilidad social y 3. Educación para todos y todas. Esto para generar reflexiones que apuesten a la mejora educativa, desde la comprensión de la realidad inmediata y la diferencia manifiesta en los estudiantes. Como destaca Melich (1994) retomado por Rodríguez, G. Gil, J., García, E. (1996) “la fenomenología trata de “desvelar qué elementos resultan imprescindibles para que un proceso educativo pueda ser calificado como tal y qué relación se establece entre ellos”

Se concibe así el lenguaje y las prácticas como una posibilidad de acercarse a las comprensiones sobre los fenómenos sociales y educativos, aclarando que no se busca revelar verdades absolutas, por el contrario se considera que “las opiniones previas y los prejuicios tengan que ser examinadas en su pretensión de validez no significa que tengan que ser rechazados de antemano, pues su propio concepto admite la doble posibilidad de que su contenido sea verdadero - falso” De la Maza, L. (2005). Así pues, desde la fenomenología se orienta el acercamiento a los saberes de los maestros, como un fenómeno social de orden socio-cognitivo y socio-cultural que es manifiesto por medio los saberes y el lenguaje de las personas, en este caso, los de los maestros.

En consideración con lo anterior, las personas participantes de esta investigación son maestros y maestras de la Institución Educativa Antonio Derka de básica primaria y secundaria, ubicada en la comuna 1, barrio Santo Domingo Savio, lugar con condiciones particulares que la enmarcan dentro de lo que se ha denominado “contextos de vulnerabilidad social” y en los que se pueden hacer lecturas de las relaciones de poder que se han instaurado a partir de la división de clases, según el capital simbólico, es decir del conocimiento y las capacidades humanas y en esta medida, interpretar los saberes de los maestros bajo este condicionante social para la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales. Se quiere así, generar reflexiones con los participantes que lleven a la instalación de la duda o sospecha frente a la posibilidad de detectar estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en su institución educativa.

La técnica de recolección de información fue la entrevista, como una forma de tener un acercamiento directo y amplio a los saberes de los maestros y como una posibilidad de generar diálogos bidireccionales con quienes participan de la investigación. Dentro de los instrumentos de recolección de información y en consideración a lograr el propósito del trabajo de grado, se em-

pleó el cuestionario (entrevista individual semi-estructurada) en torno a los saberes de los maestros para el reconocimiento de estudiantes con talentos excepcionales. El instrumento, consistió en un cuestionario estructurado en tres categorías; saberes (9 preguntas), saber disciplinar (15 preguntas) y saber pedagógico (12 preguntas), con un total de 36 preguntas abiertas. De la población total 112 maestros y maestras de la institución, se obtuvo una muestra de 53 cuestionarios resueltos.

Un segundo procedimiento que permite la validación, profundización y contrastación de la primera información recolectada, es la entrevista grupal abierta, realizada por medio de dos grupos de discusión, el cual se asumió como un espacio posibilitador de amplitud en los argumentos expresados por los maestros por medio de la palabra respecto a sus saberes y los contextos de vulnerabilidad social, en torno al reconocimiento de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, en el marco de una educación para todos y todas. Los maestros fueron elegidos al azar y se les invitó a participar, el encuentro se orientó por medio de actividades que incitaran, más no condicionaran los discursos de los maestros para lograr el objetivo propuesto. (Anexo #1)

5.1 Plan de análisis

El proceso de recolección de la información se realizó por medio de la entrevista como única técnica usada, esta se hizo de dos tipos: semi-estructurada individual y abierta o no estructurada grupal mediante grupo de discusión. Para la entrevista semiestructurada el instrumento de registro fue el cuestionario y para el grupo de discusión fue la relatoría. Así pues el manejo de esta información tuvo un proceso organizado, a partir de las siguientes fases: transcripción, selección de unidades de análisis, selección de unidades de sentido, categorización, elaboración de memos analíticos, descripción densa por cada uno de los instrumentos y por último, el análisis e interpretación general.

Cabe resaltar que este proceso se realizó por cada instrumento, es decir el cuestionario y la relatoría y posteriormente se elabora el análisis e interpretación general, según las tendencias en la triangulación de categorías e instrumentos, agrupándolas en tres grandes categorías; Saberes

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

de los maestros para el reconocimiento de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, contextos de vulnerabilidad social y educación para todos y todas. A continuación se describe cada uno de los pasos en el tratamiento de la información.

- **Transcripción:** las respuestas de las entrevistas que se obtuvieron por medio del cuestionario (Anexo # 2) se transcribieron en un archivo en Excel, las preguntas y las respuestas están escritas horizontalmente, de tal forma que las respuestas de los maestros se registraron consecutivamente en las filas, es decir que al necesitar conocer todas las respuestas de los maestros respecto a una pregunta se leen en columnas. En la primera hoja se encuentran los datos correspondientes a información personal y básica sobre la formación de los maestros y en la segunda, las respuestas a las preguntas.

En cuanto a los grupos de discusión, los maestros autorizaron bajo la firma de los consentimientos informados el uso de video-cámara, así pues las sesiones de los dos grupos de discusión (Anexo # 3 y 4) se transcribieron a partir de los audios y videos que se registraron. Para la identificación a maestros se les pusieron escarapelas con sus respectivos nombres, de tal manera que la transcripción se hizo en forma de guion, donde se indica el interlocutor, seguido de su intervención, sin embargo, posterior a tener los grupos de discusión transcritos, a los maestros se les asignó seudónimos con la intención de guardar confidencialidad de quienes participaron. Para el análisis de la información de los grupos de discusión se realizaron relatorías (Anexo # 5 y 6). Posterior a esto se pasó a la reducción de datos en un cuadro que organizaba las siguientes fases de tratamiento de la información (Selección unidades de análisis, selección unidades de sentido, categorías, y memos analíticos)

- **Selección de unidades de análisis:** Son fragmentos textuales en los que se puede encontrar ideas o expresiones que pueden orientar el análisis y la interpretación que se busca según el problema. Estas estructuras textuales que se sacan de los textos se organizaron en una tabla, de tal forma que las unidades de sentido quedasen al frente para que se fuera dando una relación.
- **Selección de unidades de sentido:** Son aquellas ideas expresadas por los participantes de la investigación (maestros) que por sí sola inducen a un análisis considerando la intención de

la investigación. Esta selección se hace a partir de los fragmentos de las unidades de análisis. Teniendo ya seleccionadas las unidades de análisis, se pasó a seleccionar dentro de estas, palabras- ideas- estructuras que por sí mismas están cargadas de sentido, es decir, que se convertirán en elementos claves para hacer la categorización.

- **Categorización:** Es una reducción y agrupamiento de la información recolectada a partir de unos referentes que permitan una relación clara, en este caso, categorías conceptuales, de tal forma que permita un análisis organizado de las ideas planteadas por los participantes de la investigación. Para este proceso se asignan categorías conceptuales que pueden relacionarse o dar sustento a las ideas que los maestros proponen y que han pasado por la selección mediante unidades de análisis y luego de unidades de sentido, fueron organizadas en tres grupos o categorías centrales, la primera respecto a los saberes de los maestros sobre el tema de reconocimiento de estudiantes con talentos excepcionales, es decir, expresiones llenas de sentido respecto a características que los maestros expresan podrían tener una persona con talentos o capacidades excepcionales. En un segundo momento, están agrupadas las ideas respecto a los contextos de vulnerabilidad social, en el sentido de reconocer las consideraciones frente a los efectos de estos en los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, como también las concepciones o atribuciones que los profesores realizan al relacionarlos con los estudiantes y por último, la educación para todos y todas, como la opción y referente actual, en la que se pretende contemplar en la educación formal, a la que acceden todas las personas, incluyendo aquellas que hacen parte de poblaciones específicas (o vulnerables).
- **Elaboración de memos analíticos:** son microanálisis de las unidades de sentido y análisis en la voz de la investigadora, en esta parte se hace una lectura-observación detallada de cada unidad de análisis-sentido, considerando la categoría dentro de la cual se encuentra, es tratar de entender la información a fondo respecto a lo mencionado, respecto a la palabra de los maestros, es decir, entrar a contemplar los detalles del texto mismo, enunciar de manera explícita lo observable dentro de las ideas planteadas por los maestros, siendo fieles a las ideas que estos proponen, en consecuencia, independiente de las ideas que sean expresadas.

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

- Descripción densa: Se plantean los hallazgos generales de la investigación, considerando las tendencias emergentes de las descripciones densas, a cada instrumento (cuestionario-Relatoría) se le hizo un proceso relacional entre las voces de los maestros y las voces de expertos o autores que son referentes importantes para la investigación, teniendo en cuenta que lo importante es resaltar los significados que sustentan los saberes de los maestros. Igualmente se relacionaron las categorías de tal forma que se hicieran explícitas las encrucijadas entre los saberes de los maestros sobre la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y los contextos de vulnerabilidad social, esto en el marco de lo que se plantea como una educación para todos y todas.
- Análisis e interpretación general: En esta parte se hizo la triangulación de la información, de tal suerte que se relacionaron los hallazgos encontrados por cada técnica e instrumento para dar respuesta al objetivo general planteado en el problema a investigar, es decir integró y trianguló las descripciones densas o análisis e interpretaciones de cada instrumento, como también las categorías.

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

6. RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados, los cuales se encuentran organizados por cada instrumento utilizado para la recolección de la información, es decir, cuestionarios y grupo de discusión, cada uno de estos considerando las categorías anteriormente mencionadas. Esta información se encuentra inicialmente en cuadros en el que se muestra la sistematización y análisis de la información (unidades de análisis, unidades de sentido, categorías, memos analíticos). Al cierre de este apartado se encuentra el análisis general, en el cual se integra la información de todo el proceso para dar ilustrar las categorías (1. Saberes sobre las características de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales,



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

2. Saberes sobre los contextos de vulnerabilidad social, 3. Saberes sobre educación para todos y todas) y por último, se presenta lo que según este trabajo representa la encrucijada entre los saberes de los maestros y los contextos de vulnerabilidad social, en el marco la educación para todos y todas.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

6.1 Sistematización y análisis del cuestionario

Ilustración 1 Detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales- cuestionarios

Unidades de análisis	Unidades de Sentido	Categorías	Memos analíticos
"Pienso que sus capacidades permiten tomar las decisiones más acertadas"	Tomar las decisiones más acertadas.	Rasgos cognitivos - Rasgos de personalidad	Concepción ligada a rasgos cognitivos y rasgos de la personalidad, pues en la toma de decisiones se contemplan aspectos cognitivos y no cognitivos, en los primeros la resolución de problemas, análisis, juicios, etc. Y en los segundos seguridad y autoconfianza. Esta concepción hace parte de los saberes construidos a partir de las experiencias de los maestros con sus estudiantes y no necesariamente de un conocimiento teórico sobre el tema
"Resuelven con facilidad los problemas del área en las que traen su talento excepcional. Pero en otras áreas pueden demostrar ciertas falencias"	Resuelven con facilidad los problemas del área. En otras áreas pueden demostrar ciertas falencias.	Discincronías - Inteligencias múltiples	Se expresa reconocimiento de diversidad o heterogeneidad respecto las características de los estudiantes, en la medida que se reconoce que pueden existir estudiantes que presenten dificultades, con esto se puede hacer alusión a avances teóricos que han desarrollado el concepto de discincronías, anotando que la persona puede presentar altas habilidades y también dificultades



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

<p>"Tienen un alto desempeño, ya que por sus capacidades son más analíticos, exploran, indagan, se cuestionan e investigan"</p>	<p>Tienen un alto desempeño Son más analíticos, exploran, indagan, se cuestionan e investigan.</p>	<p>Rasgos cognitivos - Rasgos de personalidad</p>	<p>Con estos pensamientos de los maestros si bien se hace alusión a aspectos cognitivos, estos también se acercan a aspectos de la personalidad relacionados con la curiosidad, uno de los rasgos más importantes y que se destacan en los primeros años de vida, considerado además como un predictor</p>
<p>"Obtienen un reconocimiento cuantitativo-notas- y son naturalmente “validados” por las maestras"</p>	<p>Obtienen un reconocimiento cuantitativo. Son naturalmente “validados” por las maestras.</p>	<p>Rendimiento académico,</p>	<p>De nuevo aparece la nota como rasgo protagónico en los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, considerando además que esto lo que le otorga un obviamente un reconocimiento especial de los maestros o maestras. Esta concepción de los maestros pone en riesgo o alerta la detección de estos estudiantes, pues como ya se mencionó puede generar ocultamientos de los estudiantes, que pueden llevar a la pérdida de las altas capacidades. Esta concepción le otorga al maestro un lugar de poder en el reconocimiento de las capacidades de los estudiantes, es decir, una responsabilidad que demuestra la importancia que estos tengan conciencia al respecto.</p>

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

<p>"Sacan las mayores notas y tienen un alto desempeño porque para ellos es un estímulo poder obtener buenas notas y buenos resultados"</p>	<p>Es un estímulo poder obtener buenas notas y buenos resultados</p>	<p>Rendimiento académico - Creencias de los profesores- Autopercepción de los estudiantes</p>	<p>Con estos saberes de los profesores se ratifica uno de los mitos más constantes en los tiempos y en la educación, relacionado con el rendimiento académico, es decir, que estos estudiantes tienen las mejores notas, con esto se refuerzan dos errores que pueden hacer presencia en la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, el primero que estos podrían no ser detectados, incluso reportados como estudiantes que presentan dificultades y el otro que el rendimiento se convierte en el criterio para indicar que una persona presente talentos o capacidades excepcionales.</p>
<p>"He tenido estudiantes que son excelentes artistas, pero que tienen problemas para expresarse de forma escrita y otros que son muy buenos en matemáticas y se les dificulta el dibujo"</p>	<p>Son excelentes artistas, pero que tienen problemas para expresarse de forma escrita</p>	<p>Discincronías - Inteligencias múltiples</p>	<p>Los maestros reconocen que los estudiantes pueden desempeñarse en áreas distintas, y ponen ejemplos que permiten ilustrar la existencia de conciencia de las inteligencias múltiples en las personas y que también es posible que una persona destaque en un área y en otra, por el contrario presente dificultades.</p>
<p>"Las capacidades excepcionales no siempre son académicas"</p>	<p>No siempre son académicas.</p>	<p>Inteligencias múltiples</p>	<p>Poner en manifiesto que las capacidades excepcionales no siempre son académicas abre la posibilidad de pensar que, estas no se tienen que demostrar desde la producción académica, en consecuencia, la escuela como escenario académico se reduce ante personas que puedan presentar talentos o capacidades excepcionales distintas a las académicas. También advierte que hay variedad de formas de manifestación de las capacidades excepcionales.</p>

<p>"Esas capacidades los alejan del resto de la población, pero no por egocentrismo o vanidades, sino porque no comparten los mismos intereses que el resto de sus pares"</p>	<p>Capacidades los alejan del resto de la población. No por egocentrismo o vanidades, sino porque no comparten los mismos intereses que el resto de sus pares.</p>	<p>Rasgos socio-emocionales- Motivación</p>	<p>La motivación como una característica de las personas que presentan talentos o capacidades excepcionales se hace explícita para los maestros, en tanto se sabe que estas personas presentan intereses no comunes respecto sus pares en edad, generando distanciamientos, que no son producto de características de personalidad ególatras o de vanidad propias de las personas con talentos excepcionales, esto tiene una relación cercana con los interlocutores que pueden enriquecer el tema de interés.</p>
<p>"Creo que ellos no se creen mejores. Algunos compañeros los tachan de "Lambones"</p>	<p>Ellos no se creen mejores. Algunos compañeros los tachan de "Lambones".</p>	<p>Rasgos socio-emocionales - Estereotipos - Creencias</p>	<p>Bajo la creencia que los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales no se creen mejores que sus demás compañeros, los maestros acuden a argumentos que le otorga responsabilidad de la idea contraria a los compañeros o pares de estos, en tanto dicen que son los compañeros quienes etiquetan con expresiones de una connotación negativa a aquellos estudiantes que sobresalen por sus capacidades. Esto muestra que las concepciones que circulan en las relaciones entre pares pueden llegar a representar riesgos socio-emocionales.</p>

<p>"En caso que se presentara, que se notaría que le guste el trabajo individual y en las evaluaciones individuales deja el 100%"</p>	<p>Se notaría que le guste el trabajo individual. Las evaluaciones individuales deja el 100%</p>	<p>Motivación</p>	<p>Los maestros hablan de aspectos de la motivación que se relacionan con el trabajo individual, concepción que puede ir ligada a aspectos de ritmos de aprendizaje y la motivación constante que hacen que su concentración en las actividades que son de su interés tengan una alta intensidad, característica que puede hacer que se distancien de los ritmos de los compañeros y por ende decidan trabajar solos. Por otro lado el hecho de dejar el 100% en las evaluaciones puede ser un mito e incluso contradicción con ideas anteriores, si se considera que la motivación se da en el área específica de interés, es decir, que en las otras áreas los conocimientos o desempeños pueden ser bajos.</p>
<p>"Un profesional o grupo de profesionales envían un diagnóstico apropiado"</p>	<p>Profesionales envían un diagnóstico apropiado</p>	<p>Evaluación de Expertos</p>	<p>El hecho de pensar que sea un profesional quien por medio de un diagnóstico determine que un estudiante presenta talentos o capacidades excepcionales puede tener dos vertientes, una es que el maestro sienta que no cuenta con los saberes para dar ninguna apreciación al respecto y en consecuencia el estudiante nunca participe de un proceso de identificación con profesionales expertos y que las vías para llegar a estos sean distintas a la escuela, y la otra que, el maestro confíe en sus saberes y presunciones sobre las altas capacidades de un estudiante, realice la respectiva remisión a un profesional con aportes como profesional de la educación que respalden su inquietud.</p>

<p>"Por su velocidad en la asimilación del conocimiento porque son centrado, amplían la información saben mucho por su expresión oral, por su intelectualidad, pasión por la lectura"</p>	<p>Velocidad en la asimilación del conocimiento. Amplían la información. Saben mucho por su expresión oral. Pasión por la lectura.</p>	<p>Rasgos cognitivos, Motivación</p>	<p>Los maestros nombran rasgos cognitivos asociados al procesamiento de la información, específicamente en la velocidad acelerada en los procesos que están implicados, que le permiten a las personas con talentos o capacidades excepcionales adquirir mayores conocimientos con mayor facilidad, esto sin duda alguna, tiene relación con las motivaciones de los estudiantes, en tanto estos procesos no son generalizados para la adquisición de todo tipo de conocimiento o saber, por el contrario se trata de los relacionados con los intereses específicos de la persona, que son en los que invierte mayores lapsos en lectura y realización de actividades en el área en que destaca. La conciencia respecto la alta habilidad en la expresión oral, se ha destacado como un rasgo de las personas con talentos o capacidades excepcionales, en tanto es un "medio" por el cual pueden revelar los saberes y conocimientos sobre el tema o área de interés.</p>
<p>"Se encuentra los dos tipos de estudiantes los que se creen sobrados ante sus compañeros y los que ponen sus talentos y capacidades al servicio del grupo que pertenece"</p>	<p>Los que se creen sobrados ante sus compañeros. Ponen sus talentos y capacidades al servicio del grupo que pertenece.</p>	<p>Rasgos de Personalidad</p>	<p>Un maestro o maestra considera que los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales circulan entre dos tipos de personalidad, ahora, si bien hay unos rasgos particulares de las personas con talentos o capacidades excepcionales, no hay una única forma dada de estos, es decir, que esta apreciación no es dada solo desde esta dicotomía, puede ser tan diversa como cuando de personas se habla.</p>

<p>"Se reconocen por que sobresalen muy por encima de sus compañeros en una capacidad particular"</p>	<p>Sobresalen muy por encima de sus compañeros. Una capacidad particular</p>	<p>Inteligencias múltiples</p>	<p>En el contexto educativo donde asisten altas cantidades de niños y niñas, pero donde hay unos propósitos educativos comunes los maestros reconocen que ellos haciendo un análisis comparativo de las capacidades de los estudiantes, pueden reconocer el momento que algunos sobresalen. Así pues, la escuela como un espacio homogeneizador, tanto en las formas en las que enseña y lo que enseña, funcionando en unos márgenes infranqueables, las capacidades de los estudiantes que pueden sobresalir se pueden reconocer desde estos márgenes, de lo contrario, podría pasar desapercibidos.</p>
---	--	--------------------------------	---

Ilustración 2 Contextos de vulnerabilidad social – Cuestionarios

Unidades de análisis	Unidades de Sentido	Categorías	Memos Analíticos
<p>"Muchos de los hogares en contextos de estrato muy bajo, la autoestima de los niños se ve afectada por la violencia intrafamiliar"</p>	<p>Los hogares en contextos de estrato muy bajo, la autoestima de los niños se ve afectada por la violencia intrafamiliar.</p>	<p>Estratos económicos, Riesgos Psico-sociales, Violencia</p>	<p>El estrato económico bajo se convierte en un factor de riesgo en la dimensión socio-emocional de las personas, en tanto las opciones de vida de las personas que allí se dan lugar orientadas a principalmente a la búsqueda de opciones de ingresos económicos ilegales los condiciona en ocasiones a tratos con los otros de una manera violenta. Ahora, esto se ve reflejado en los niños y niñas que nacen en familias que tienen las anteriores características</p>

<p>"Considero que a menores posibilidades de acceso a bienes y recursos, menores condiciones de desarrollar habilidades (esto lo plantea claramente "Bourdieu")"</p>	<p>A menores posibilidades de acceso a bienes y recursos, menores condiciones de desarrollar habilidades. Bourdieu.</p>	<p>Posibilidades, Recursos, Relaciones de poder</p>	<p>La relación entre posibilidades de acceso a bienes y recursos y posibilidades de desarrollo, devela las relaciones de poder que se dan por los recursos económicos, pues una persona que tenga condiciones de participar del espacio de potencialización que le interese va a tener "ventajas" sobre aquella que debe estar dispuesta a las opciones que el gobierno brinde. Con esto la responsabilidad de desarrollar las habilidades de los estudiantes, incluyendo aquellos que puedan presentar talentos o capacidades excepcionales se descentraliza de la escuela y del maestro.</p>
<p>"En entornos excluyentes o vulnerables no se potencian esas habilidades, a veces ni se identifican y pueden asumirse como problemas o dificultades"</p>	<p>En entornos excluyentes o vulnerables no se potencian esas habilidades. A veces ni se identifican y pueden asumirse como problemas o dificultades.</p>	<p>Exclusión, posibilidades</p>	<p>Pensar las capacidades de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en un contexto de vulnerabilidad social, es pensar que posiblemente estas pasen a un segundo plano, si se considera que, los esfuerzos por minimizar la exclusión y los riesgos que estos proponen toman el protagonismo. Así pues, la amplia oferta de programas y servicios para mitigar estas condiciones, originadas principalmente por condiciones económicas, que además influye la manera como los y las niñas asumen su vida presente y en perspectiva, pueden producir que las capacidades se escondan u oculten.</p>



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

<p>"Aunque puede haber personas con grandes talentos en cualquier estrato, la cultura de ciertos sectores puede impedir el desarrollo de estos"</p>	<p>Puede haber personas con grandes talentos en cualquier estrato. La cultura de ciertos sectores puede impedir el desarrollo</p>	<p>Estratos económicos, Posibilidades</p>	<p>La cultura tiene influencias en la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en casos donde las áreas o las formas en que las personas se desempeñen no sean valoradas dentro de las costumbres o desconocidas, o por el contrario destacar en prácticas culturales propias de una comunidad en la sociedad general no tienen validez. Esto tiene relación con el modelo socio-cultural de los talentos, pues estos planean que el reconocimiento social es determinante para detectar e identificar que un niño o niña como persona con talentos o capacidades excepcionales.</p>
<p>"En nuestra institución los jóvenes son de escasos recursos y tengo muchos exalumnos que son profesionales"</p>	<p>Tengo muchos exalumnos que son profesionales</p>	<p>Recursos, Posibilidades</p>	<p>La relación de la pobreza económica y el acceso a educación superior es urgente pensarla, esto lo demuestran expresiones de los maestros haciendo referencia a ejemplos de personas que logran ser profesionales pese a sus condiciones como hazañas, la educación superior debe estar precisamente a la orden de aquellas personas que tienen pocas posibilidades de costear su formación, esto sería una apuesta social importante, no sólo para estas personas, sino para el país y su "desarrollo".</p>

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

<p>"Los contextos sociales y familiares marcan a nuestros estudiantes de ahí ellos tienen o no como prioridad la educación"</p>	<p>Los contextos sociales y familiares marcan a nuestros estudiantes. Ell@s tienen o no como prioridad la educación.</p>	<p>Posibilidades</p>	<p>Tener como opción de vida realizar actividades económicas lo antes posible en el ciclo de vida, para poder sobrevivir en una sociedad donde el dinero es la vía para suplir las necesidades básicas, se contraponen con los propósitos que la educación puede tener para muchos jóvenes de este país, pues la educación al ser un camino largo para conseguir tener un empleo según la profesión elegida no es una opción. Esta postura o elección no se da en todos los casos de una manera consiente, incluso se hereda de forma casi que automática de padres y madres de familia, que tampoco tuvieron oportunidades para encontrar en la educación un camino para construir sus proyectos de vida. Esto no es extraño, esto es la realidad de los niños, niñas y jóvenes de nuestras escuelas públicas, que no ven la escuela y la educación con sentido.</p>
<p>"Algunos de nuestros alumnos se dejan inducir por los amigos en la drogadicción y en otras cosas. Lo que los lleva en muchos casos a dejar de seguir estudiando"</p>	<p>Nuestros alumnos se dejan inducir por los amigos en la drogadicción y en otras cosas</p>	<p>Riesgos psicosociales.</p>	<p>Los jóvenes, niños y niñas que habitan en contextos de vulnerabilidad social además de enfrentar los retos efecto de los estratos económicos bajos, también vivencian y experimentan los retos de cada ciclo de vida, incluyendo por ejemplo las tensiones que se dan con sus compañeros pares, ambos con ofertas que no conversan con la educación, por el contrario los invita a desertar de esta, esto ubica a la escuela en pesarse únicamente la transmisión de conocimiento y pensar sus actores en perspectiva multidimensional</p>



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

<p>"Porque los niños tienden a traer las problemáticas, a la institución y somos nosotros los docentes las que hacemos el trabajo de casa"</p>	<p>Los niños tienen a traer las problemáticas, a la institución.</p>	<p>Riesgos psicosociales.</p>	<p>Siguiendo en la línea de las problemáticas que llegan a la escuela por medio las realidades que habitan a los niños y las niñas, en tono de alerta los maestros anuncian que hacen el trabajo de casa, esto nos muestra una responsabilidad que rota entre varios agentes, pero que no se asume como responsabilidad propia, los padres de familia envían a sus hijos a las instituciones a ser formados y en la escuela creen que hay asuntos que son función de la familia. Esta postura reafirma que los niños y niñas y su educación y formación es asunto de todos, si consideramos que estos están en constante aprendizaje en los contextos que frecuenta y las personas con las que interactúa, si hubiese conciencia sobre esto, las problemáticas no se pasarían por alto, por el contrario se asumirían en comunitario.</p>
<p>"Un niño vulnerable necesita recibir de la escuela una ayuda general"</p>	<p>Un niño vulnerable necesita recibir de la escuela</p>	<p>Posibilidades</p>	<p>La escuela debería ser un espacio de encuentros, dentro de los cuales esté la posibilidad de pensar la construcción de proyecto de vida, en el que los y las estudiantes se piensen desde su multidimensionalidad. La escuela para los niños y niñas que han estado en falta, puede ser un escenario de posibilidades para sortear las condiciones de vulnerabilidad en las que se encuentran inmersos.</p>

1803

Facultad de Educación

<p>"Pueden determinar incluso el descubrimiento de dichos talentos, pues en un estrato bajo puede no ser evidenciado o desperdiciado"</p>	<p>En un estrato bajo puede no ser evidenciado o desperdiciado.</p>	<p>Estratos económicos, Posibilidades</p>	<p>En las posibilidades que la escuela puede ofrecer para estudiantes, puede ser desde detectar y dar algunas respuestas a las particularidades de los estudiantes, en el caso de los que tienen talentos o capacidades excepcionales, incluso ser el único espacio de detección y potencialización inicial de sus capacidades altas, de tal suerte que estas no sean olvidadas o relegadas por otros asuntos que parecen tener mayor importancia.</p>
<p>"Las familias vulneradas, afectadas por factores de violencia y pobreza, proyectan esto a los sujetos que ven prioritaria la subsistencia por encima de la educación, el respeto y la convivencia"</p>	<p>Prioritaria la subsistencia por encima de la educación, el respeto y la convivencia.</p>	<p>Violencia, Posibilidades, Estrato, Pobreza</p>	<p>Como ya se viene mostrando hay una fuerte tendencia de los maestros en mencionar la búsqueda por la subsistencia o sobrevivencia como aspectos protagónicos en las personas que habitan contextos de vulnerabilidad social, mostrando que los ingresos económicos determinan en las personas unos intereses, motivaciones e incluso formas de relacionarse con los demás, donde el respeto por los otros sobresale por su ausencia y la única opción es tener ingresos económicos. Es obligación del estado y la sociedad pensar las personas que habitan en estos espacios, no sólo para dar respuesta a necesidades materiales o de construcción personal de una manera aislada, se requiere pensar desde lo micro y lo macro del estado y la persona, donde las propuestas asistencialistas trasciendan para poder lograr las transformaciones que se esperan, por el bien de cada persona y por el bien de la sociedad misma.</p>

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

Ilustración 3 Educación para todos y todas - Cuestionarios

Unidades de análisis	Unidades de Sentido	Categorías	Memos Analíticos
"Necesitan una educación especial para poder optimizarlas"	Necesitan una educación especial	Necesidades Educativas Especiales	En esta creencia de los maestros en torno de las Necesidades Educativas Especiales que requieren los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales puede tener una doble cara, una es la necesidad de apoyos dentro del aula de clase y otra, que deban asistir a instituciones especializadas para la potencialización de sus habilidades. Sin embargo, esa postura de los maestros rompe con el mito que estas personas pueden lograr sin acompañamiento de otros sus propósitos.
"Deben identificarse y atenderse la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes optimizando los recursos y el entorno"	Deben identificarse y atenderse la diversidad. Optimizando los recursos y el entorno.	Atención Educativa, Recursos	Los maestros en los marcos de la inclusión educativa mencionan que no sólo se deben hacer procesos de identificación de necesidades de los estudiantes, sino también de respuesta educativa a estas. Precisamente las pretensiones desde algunos lineamientos generales que se dan desde el Ministerio de Educación Nacional están orientados a dar respuesta a las necesidades que se puedan dar según las características de algunos grupos poblacionales, ubicando al maestro como ente protagónico en estas acciones.

<p>"Es un acierto en la evolución de la educación, ya que los niños incluidos convierten su mundo en un mundo regular"</p>	<p>Los niños incluidos convierten su mundo en un mundo regular</p>	<p>Regularización</p>	<p>La mirada de la inclusión como una posibilidad de regularizar el mundo de los niños y niñas que requieren de atención educativa específicas, nos ubica en unos ideales de normalización. La intención de regularizar a las y los estudiantes tiene como trasfondo prácticas homogeneizadoras, que con la intención de regularizar a aquellos que son "distintos" promueve mayores formas de exclusión y discriminación. La idea de normalizar o regularizar tiene márgenes que ubica a unas personas dentro y otras fuera.</p>
<p>"Las condiciones de infraestructura, acompañamiento familiar, características socio-económicas; a veces impiden que se generen impactos en la vida escolar"</p>	<p>Infraestructura, acompañamiento familiar, características socio-económicas; a veces impiden que se generen impactos en la vida escolar.</p>	<p>Recursos, Compromiso</p>	<p>El impacto de la vida escolar de los y las estudiantes depende de actitudes y acciones que estén orientadas a generar condiciones para que los niños y niñas puedan tener trayectorias escolares que den respuesta a la intención de una educación integral de "ciudadanos", es decir, que no depende única y exclusivamente de la escuela y los maestros, requiere por el contrario de compromisos y voluntades de los agentes que allí se encuentren implicados.</p>
<p>"Se debe enseñar a los chicos que son diferentes, pero no comparto la inclusión, porque no sé qué hacer con estos chicos y al parecer en este país nadie lo sabe"</p>	<p>Se debe enseñar a los chicos que son diferentes. No comparto la inclusión. No sé qué hacer con estos chicos y al</p>	<p>Atención Educativa, Compromiso</p>	<p>Los maestros consideran que los y las estudiantes debe tener conciencia sobre la diversidad, pero la inclusión educativa como propuesta educativa materializada en la escuela, como escenario de los niños y las niñas se hace nubloso en tanto supone acciones que los y las maestras no conocen. Sin embargo, se considera que el hecho de hacer conciencia sobre la diversidad, tendría como producto pensar que TODAS las personas son distintas, incluso los maestros mismos, por ende, mencionar quiénes debe estar en la escuela, desdibuja las</p>

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

	parecer en este país nadie lo sabe		comprensiones sobre el asunto.
"Aunque no he tenido este tipo de estudiantes pienso que se contribuye en su educación cuando se orienta de manera adecuada el talento para favorecer a la sociedad"	No he tenido este tipo de estudiantes. Se orienta de manera adecuada el talento para favorecer a la sociedad.	Proyección social	Los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales ubicados en la escuela como escenario de formación de futuros ciudadanos, vistos en proyección para los intereses de personas que la sociedad necesita, pueden ser vistos como potencialidades para el desarrollo, si se entendieran estas personas desde esta perspectiva, la detección y respuesta educativa estaría orientada de una manera consiente y organizada.
Pienso que actualmente apporto poco en esa medida porque desconozco mucho del tema. Hasta no podría reconocer a un niño con talento.	Aporto poco. Desconozco mucho del tema. No podría reconocer a un niño con talento.	Desconocimiento	El desconocimiento sobre un tema, es decir el saber conceptual, en este caso sobre talentos o capacidades excepcionales autoriza a los maestros a decir que no tienen condiciones para detectar estudiantes con talentos o capacidades excepcionales. Ahora, los maestros y maestras con un saber fundante, la pedagogía y sus experiencia en la educación de niños, niñas y jóvenes, tienen nociones sobre los aprendizajes de los estudiantes y en esta medida podría tener dispuestos saberes para darse cuenta el momento en que alguno de sus estudiantes se destaca de los demás compañeros.

<p>La escuela pública está hecha para acoger a todos y todas las estudiantes.</p>	<p>La escuela pública está hecha para acoger a todos y todas</p>	<p>Atención Educativa</p>	<p>La escuela pública, y la escuela en general tiene que estar dispuesta a acoger a todos y todas los estudiantes, sin condicionantes que puedan restringir la participación de algunas personas que destaque por condiciones particulares, la escuela como escenario principal en la socialización de las personas, debería promover la comprensión sobre la diversidad, desde sus discursos, pero sobre todo desde sus acciones, por medio de los agentes que allí se dan lugar, agentes que tuvieron una elección de vida consiente, es decir, ser maestros y maestras.</p>
<p>"La institución tiene grupos por desempeños que coartan un poco el proceso"</p>	<p>Grupos por desempeños que coartan</p>	<p>Exclusión</p>	<p>El hecho que una institución educativa se inscriba desde los discursos de la inclusión educativa, pero que divida los grupos de los estudiantes según sus desempeños académicos, es muestra que los discursos no necesariamente atraviesan las prácticas educativas de las instituciones educativas. Los estudiantes se siguen pensando única y exclusivamente desde los desempeños académicos, una mirada fragmentada de los estudiantes y de la diversidad.</p>

6.2 Descripción densa de cuestionarios

Los saberes de los maestros entorno a las capacidades o talentos excepcionales de estudiantes empiezan a circular sobre los rasgos cognitivos de estos en las tomas de decisiones *"Pienso que sus capacidades permiten tomar las decisiones más acertadas"*, estas concepciones ligadas a rasgos cognitivos y rasgos de la personalidad, contemplan aspectos cognitivos y no cognitivos, en los primeros la resolución de problemas, análisis, juicios, etc. Y en los segundos seguridad y autoconfianza. Estas características, no son manifiestas de manera genérica, es decir, los maestros tienen conciencia que esto se da de una manera espontánea en aquellas áreas o actividades que son del interés de los estudiantes y que en otras posiblemente estas habilidades cognitivas no son *"Resuelven con facilidad los problemas del área en las que traen su talento excepcional. Pero en otras áreas pueden demostrar ciertas falencias"*. Con esto se expresa reconocimiento de diversidad o heterogeneidad respecto las características de los estudiantes, en la medida que se reconoce que pueden existir estudiantes que presenten dificultades, se puede hacer alusión a avances teóricos que han desarrollado el concepto de discincronías, anotando que la persona puede presentar altas habilidades y también dificultades, estos avances conceptuales sobre las discincronías permiten de cierta manera desmitificar la idea de las capacidades excepcionales ligado a una inteligencia general, donde las personas deben estar en condiciones de resolver cualquier tipo de problema.

Otro aspecto que parece importante para los maestros, es el relacionado con las características de estos estudiantes, tiene que ver con las notas, como forma de validación de la escuela de los conocimientos *"Obtienen un reconocimiento cuantitativo-notas- y son naturalmente "validados" por las maestras"*, es decir, que abren la puerta al reconocimiento especial de los maestros o maestras. Esta concepción de los maestros pone en riesgo o alerta la detección de estos estudiantes, pues como ya se mencionó puede generar ocultamientos de los mismos, que pueden llevar a la pérdida de las altas capacidades. Esta concepción le otorga al maestro un lugar de poder en el reconocimiento de las capacidades de los estudiantes, es decir, una responsabilidad que demuestra la importancia que estos tengan conciencia al respecto, igualmente con esta postura se ratifica uno de los mitos más constantes en los tiempos y en la educación, relacionado con el

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

rendimiento académico, es decir, que estos estudiantes tienen las mejores notas, con esto se refuerzan dos errores que pueden hacer presencia en la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, el primero que estos podrían no ser detectados, incluso reportados como estudiantes que presentan dificultades y el otro, que el rendimiento se convierte en el criterio para indicar que una persona presente talentos o capacidades excepcionales.

En esta consideración sobre las notas y la representación que tienen en la escuela, se relaciona con las áreas o conocimientos limitados que se disponen desde los currículos para el aprendizaje en las instituciones educativas, en la correspondencia entre estas áreas y las posibilidades de manifestación de talentos de los estudiantes, *"Las capacidades excepcionales no siempre son académicas"*. Esto abre la posibilidad de pensar que, estas no se tienen que demostrar desde la producción académica y la nota, la escuela como escenario académico se reduce ante personas que puedan presentar talentos o capacidades excepcionales en áreas distintas a las académicas.

En esta línea del rendimiento académico en la escuela, se hace mención a la motivación como un rasgo que los maestros consideran característico propio de estos estudiantes *"En caso que se presentara, que se notaría que le guste el trabajo individual y en las evaluaciones individuales deja el 100%"*, esta concepción puede ir ligada a aspectos de ritmos de aprendizaje y la motivación constante, que hacen que su concentración en las actividades que son de su interés tengan una alta intensidad, característica que puede hacer que se distancien de los ritmos de los compañeros y por ende decidan trabajar solos. Por otro lado el hecho de dejar el 100% en las evaluaciones puede ser un mito e incluso entra en contradicción con ideas anteriores, si se considera que la motivación se da en el área específica de interés, es decir, que en las otras áreas los conocimientos o desempeños pueden ser baja.

Sobre la motivación de los estudiantes los maestros relacionan esta característica con aspectos psico-sociales de las personas, en tanto pueden llegar a distanciarlos de sus compañeros pares *"Esas capacidades los alejan del resto de la población, pero no por egocentrismo o vanidades, sino porque no comparten los mismos intereses que el resto de sus pares"*, es decir, que estos estudiantes pueden presentar intereses no comunes respecto sus pares en edad, generando distanciamientos, que no son producto de características de personalidad ególatras o de vanidad propias de las personas con talentos excepcionales, esto tiene una relación cercana con los inter-

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

locutores que pueden enriquecer el tema de interés, es decir, personas con un alto conocimiento en el tema de interés, que pueda enriquecer su conocimiento en el área que le motiva.

Bajo la creencia que los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales no se creen mejores que sus demás compañeros, los maestros acuden a argumentos que le otorgan responsabilidad de la idea contraria a los compañeros o pares de estos, en tanto dicen que son los compañeros quienes etiquetan con expresiones de una connotación negativa a aquellos estudiantes que sobresalen por sus capacidades. Esto muestra que las concepciones que circulan en las relaciones entre pares pueden llegar a representar riesgos socio-emocionales *"Creo que ellos no se creen mejores. Algunos compañeros los tachan de "Lambones",* pues en un lugar donde se comparte todo el tiempo con compañeros, esto se convierte en un riesgo en tanto los maltratos que un estudiante pueda recibir por un etiquetamiento pueden representar grandes dificultades a nivel emocional.

Las relaciones con los pares es importante considerar entre los riesgos que puede tener un estudiante con talentos o capacidades excepcionales, sin embargo estos no son los únicos, por ejemplo, en este contexto específico, que por algunas características se puede denominar como contexto de vulnerabilidad social, se encuentran situaciones difíciles que los maestros narran como: *"Muchos de los hogares en contextos de estrato muy bajo, la autoestima de los niños se ve afectada por la violencia intrafamiliar",* esto es un riesgo, en tanto las opciones de vida de las personas que allí se dan lugar, son orientadas principalmente a la búsqueda de opciones de ingresos económicos ilegales, los condiciona en ocasiones a tratos con los otros de una manera violenta y esto se puede ver reflejado en algunos niños y niñas que nacen en familias que tienen las anteriores características.

Estas situaciones tienen como trasfondo las posibilidades de acceso a bienes, servicios y recursos a los que las personas tienen alcance para su desarrollo, devela las relaciones de poder que se dan por los recursos económicos, pues una persona que tenga condiciones de participar del espacio de potencialización que le interese va a tener "ventajas" sobre aquella que debe estar dispuesta a las opciones que el gobierno brinde. Con esto la responsabilidad de desarrollar las habilidades de los estudiantes, incluyendo aquellos que puedan presentar talentos o capacidades excepcionales se descentraliza de la escuela y del maestro.

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

Ahora, pensar las capacidades de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en un contexto de vulnerabilidad social, es pensar que posiblemente estas pasen a un segundo plano, si se considera que, los esfuerzos por minimizar la exclusión y los riesgos que estos proponen toman el protagonismo, ante la potencialización de capacidades de los *estudiantes* "Aunque puede haber personas con grandes talentos en cualquier estrato, la cultura de ciertos sectores puede impedir el desarrollo de estos", la cultura tiene influencias en la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en casos donde las áreas o las formas en que las personas se desempeñen no sean valoradas dentro de las costumbres o desconocidas, o por el contrario destacar en prácticas culturales propias de una comunidad que en la sociedad general no tienen validez. Esto tiene relación con el modelo socio-cultural de los talentos, pues estos plantean que el reconocimiento social es determinante para detectar e identificar a un niño o niña como persona con talentos o capacidades excepcionales.

Las ideas anteriores giran en torno a contextos culturales distintos a los hegemónicos, es decir, aquellos entre los cuales sus normas, costumbres, prácticas, etc., se encuentran por fuera de aquellas dentro de las cuales se encuentran la mayoría de la población, considerando con esto que, hay lugares incluso desde la misma ciudad, donde se tiene la misma cultura, donde se proponen unos retos en la educación de los estudiantes y los proyectos de vida de estos, así los maestros indican que "En nuestra institución los jóvenes son de escasos recursos y tengo muchos exalumnos que son profesionales". Se ve entonces que es urgente pensar la relación de la pobreza económica y el acceso a educación superior, esto lo demuestran expresiones de los maestros haciendo referencia a ejemplos de personas que logran ser profesionales pese a sus condiciones, la educación superior debe estar precisamente a la orden de aquellas personas que tienen pocas posibilidades de costear su formación, esto sería una apuesta social importante, no sólo para estas personas, sino para el país y su "desarrollo".

Siguiendo con estas ideas, tener como opción de vida realizar actividades económicas lo antes posible en el ciclo de vida, para poder sobrevivir en una sociedad donde el dinero es la vía para suplir las necesidades básicas, se contrapone con los propósitos que la educación puede tener para muchos niños, niñas y jóvenes de este país, pues el panorama desalentador que muestran los maestros indica que estas opciones de vida se heredan "Los contextos sociales y familiares mar-

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

can a nuestros estudiantes de ahí ell@s tienen o no como prioridad la educación", según lo anterior, se considera la educación como un camino largo para conseguir tener un empleo según la profesión elegida, en consecuencia esta no es una opción. Esta postura o elección no se da en todos los casos de una manera consiente, incluso se hereda de forma casi que automática de padres y madres de familia, que tampoco tuvieron oportunidades para encontrar en la educación un camino para construir sus proyectos de vida. Esto no es extraño, esto es la realidad de los niños, niñas y jóvenes de nuestras escuelas públicas, que no ven la escuela y la educación con sentido.

Los jóvenes, niños y niñas que habitan en contextos de vulnerabilidad social, además de enfrentar los retos efecto de los estratos económicos bajos, también vivencian y experimentan los retos de cada ciclo de vida, incluyendo por ejemplo las tensiones que se dan con sus compañeros pares, ambos con ofertas que no conversan con la educación, *"Algunos de nuestros alumnos se dejan inducir por los amigos en la drogadicción y en otras cosas. Lo que los lleva en muchos casos a dejar de seguir estudiando"*, esta invitación a desertar de la educación, esto obliga a la escuela a pensarse su función desde una perspectiva multidimensional de los estudiantes y trascender la mera transmisión de conocimientos.

Como ya se viene se viene planteando hay una fuerte tendencia de los maestros en mencionar además de los retos que implica educar en un contextos de vulnerabilidad social, la búsqueda por la subsistencia o sobrevivencia como aspectos protagónicos en las personas que habitan contextos de vulnerabilidad social, mostrando que los ingresos económicos determinan en las personas unos intereses, motivaciones e incluso formas de relacionarse con los demás, donde el respeto por los otros sobresale por su ausencia y la única opción es tener ingresos económicos *"Las familias vulneradas, afectadas por factores de violencia y pobreza, proyectan esto a los sujetos que ven prioritaria la subsistencia por encima de la educación, el respeto y la convivencia"*. Sin embargo, es importante recordar que es obligación del estado y la sociedad pensar las personas que habitan en estos espacios, no sólo para dar respuesta a necesidades materiales o de construcción personal de una manera aislada, se requiere pensar desde lo micro y lo macro del estado y la persona, donde las propuestas asistencialistas trasciendan para poder lograr las transformaciones que se esperan, por el bien de cada persona y por el bien de la sociedad misma.

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

Pensar la escuela como un escenario de proyección de la sociedad, en estos momentos es pensar una escuela para todos y todas, y hacia esta idea los maestros asumen posturas como *"Es un acierto en la evolución de la educación, ya que los niños incluidos convierten su mundo en un mundo regular"*. Esta mirada de la inclusión como una posibilidad de regularizar el mundo de los niños y niñas que requieren de atención educativa específica, nos ubica en unos ideales de normalización. La intención de regularizar a las y los estudiantes tiene como trasfondo prácticas homogeneizadoras, que con la intención de regularizar a aquellos que son "distintos" promueve mayores formas de exclusión y discriminación.

Sin embargo, partiendo de la idea ingenua que la inclusión educativa es dar respuesta a las necesidades educativas de todos los estudiantes, los maestros consideran que se requiere de unas condiciones para poder generar impacto *"Las condiciones de infraestructura, acompañamiento familiar, características socio-económicas; a veces impiden que se generen impactos en la vida escolar"*. Ahora, el impacto de la vida escolar de los y las estudiantes depende de actitudes y acciones que estén orientadas a generar condiciones para que los niños y niñas puedan tener trayectorias escolares que den respuesta a la intención de una educación integral de "ciudadanos", es decir, que no depende única y exclusivamente de la escuela y los maestros, requiere además compromisos y voluntades de los agentes que allí se encuentren implicados.

En este marco de voluntades y cambios de perspectiva hacia la diversidad, seguimos con posturas que parecen con buenas intenciones, pero que son contradictorias en su esencia, por los temores que asumir la inclusión supone *"Se debe enseñar a los chicos que son diferentes, pero no comparto la inclusión, porque no sé qué hacer con estos chicos y al parecer en este país nadie lo sabe"*. Con esta postura se evidencia como la inclusión educativa materializada en la escuela, como escenario de los niños y las niñas, se hace nubloso en tanto supone acciones que los y las maestras no conocen. Sin embargo, se considera que el hecho de hacer conciencia sobre la diversidad, tendría como producto pensar que TODAS las personas son distintas, incluso los maestros mismos, por ende, mencionar quién debe estar en la escuela, desdibuja las comprensiones sobre una real comprensión de la diversidad.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

Incluso poniendo el ejemplo desde el contexto real en el que los maestros se la juegan a diario por la educación de niños, niñas y jóvenes, que como bien estamos conociendo a diario se sortean un sinnúmero de condiciones de riesgo, ubica los saberes y concepciones sobre la inclusión educativa desde un panorama desesperanzador, en tanto maestros indican que *"La institución tiene grupos por desempeños que coartan un poco el proceso"*, así pues el hecho que una institución educativa se inscriba desde los discursos de la inclusión educativa, pero que divida los grupos de los estudiantes según sus desempeños académicos, es muestra que los discursos no necesariamente atraviesan las prácticas educativas de las instituciones educativas y muestra que los estudiantes se siguen pensando única y exclusivamente desde los desempeños académicos, una mirada fragmentada de los estudiantes y de la diversidad.

Aunque esto pase desde sus realidades y algunos tengan pocos sueños puestos en la posibilidad de una educación que dé respuesta a todos y todas las personas, hay quienes tienen claro que *"La escuela pública está hecha para acoger a todos y todas las estudiantes"*. La escuela pública, y la escuela en general tienen que estar dispuesta a acoger a todos y todas, sin condicionantes que puedan restringir la participación de algunas personas que destaquen por condiciones particulares. La escuela como escenario principal en la socialización de las personas, debería promover la comprensión sobre la diversidad, desde sus discursos, pero sobre todo desde sus acciones, por medio de los agentes que allí se dan lugar, agentes que tuvieron una elección de vida consiente, es decir, ser maestros y maestras.

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

6.3 Sistematización y análisis de grupo de discusión # 1

Ilustración 4 Detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales- 1 Grupo de discusión

Unidades de análisis	Unidades de Sentido	Categorías	Memos analíticos
<p>"Aprovecharlo con zonas de aproximación y hacer las actividades un disfrute para él, que no sea el del problema, el de los mandados de la profe, porque termina rápido"</p>	<p>Aprovecharlo con zonas de aproximación. Que no sea el del problema, el de los mandados de la profe. Termina rápido.</p>	<p>Desarrollo cognitivo - prácticas educativas</p>	<p>En el aprovechamiento de las capacidades de los estudiante como lo indican los maestros, una de las formas podría ser desde habilidades cognitivas que lo promuevan desde las zonas de desarrollo real a zonas de desarrollo potenciales, esto independiente de las áreas de interés de los y las estudiantes, sin embargo, si esto se hace a partir de las motivaciones de este los avances pueden tener resultados óptimos y además y actitudes de satisfacción de los estudiantes. En cuanto las dinámicas escolares, el maestro en las estrategias de atención de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, deben ser orientadas a potencializar las mismas y no otorgar funciones a desarticuladas y que además no le correspondan.</p>

<p>"Los test de inteligencia no determinan el talento excepcional de una persona y hay talentos que se dan por ejemplo en la expresión corporal, por ejemplo grandes bailarines y ¿cómo le aportaría por ejemplo un test de inteligencia en su talento?"</p>	<p>Los test de inteligencia no determinan el talento excepcional de una persona. Grandes bailarines y ¿cómo le aportaría por ejemplo un test de inteligencia en su talento?</p>	<p>Inteligencia, Inteligencias Múltiples</p>	<p>La determinación de los test de inteligencia para determinar cuando una persona tiene talentos o capacidades excepcionales ya está replanteada, los modelos multifactoriales de la inteligencia indican que en la inteligencia de las personas influyen tanto factores endógenos, como exógenos. Igualmente las manifestaciones de la inteligencia se han ampliado, a partir de la teoría de las inteligencias múltiples se plantean variedad de áreas en las que las personas pueden destacar.</p>
<p>"A nivel social se ha considerado que son muy talentosos los chicos que son muy buenos en física, en matemáticas, en química y se han desconocido otros talentos, por ejemplo en artes plásticas en música"</p>	<p>Se ha considerado que son muy talentosos los chicos que son muy buenos en física, en matemáticas, en química. Se han desconocido otros talentos, por ejemplo en artes plásticas en</p>	<p>Inteligencias Múltiples, Invisibilización</p>	<p>Los maestros tienen comprensiones acerca de la jerarquización que se ha dado históricamente en la sociedad sobre las áreas del conocimiento, donde se ha dado mayor reconocimiento a aquellas personas que se destacan en áreas afines a las ciencias exactas, mientras que áreas relacionadas con las ciencias blandas tienen estatus por un reconocimiento social, pero aislado de la inteligencia. En caso que los maestros reconocan que existen posibilidades de manifestación desde múltiples áreas la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales se hace menos sensible a pérdidas desde la escuela.</p>

	música		
"No necesariamente tienen que triunfar solos, ellos también necesitan la motivación, el espacio adecuado, un motor, algo o alguien que los impulse a seguir aprovechando sus capacidades"	No necesariamente tienen que triunfar solos, ellos también necesitan la motivación, el espacio adecuado, un motor, algo o alguien que los impulse	Necesidades Educativas Especiales	El triunfo de las personas con talentos o capacidades excepcionales no surge de manera espontánea, también necesitan motivaciones extrínsecas y espacios de potencialización de capacidades, esto desde los modelos socio-culturales de los talentos o capacidades excepcionales, ubica a los estudiantes con esta característica desde una mirada interactiva entre lo individual, pero también desde lo social, es decir, los y lo otro como posibilidades para el desarrollo. Aunque estas personas entre sus características cuentan con una motivación elevada, los apoyos y voluntades externas son necesarias.



Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

Facultad de Educación

<p>"El talento o la capacidad excepcional pueden darse en cualquier espacio, lo que hace diferencia es que el contexto, en algunos contextos con más posibilidades de más oportunidades, económicas, educativas, el talento posiblemente, el talento desarrollarse, potenciar "</p>	<p>lo que hace diferencia es que el contexto, en algunos contextos con más posibilidades de más oportunidades, económicas, educativas, el talento posiblemente, el talento desarrollarse</p>	<p>Contexto</p>	<p>Aunque las personas con talentos o capacidades excepcionales según los saberes de los maestros, puede darse en cualquier lugar, las condiciones que allí se brinden son determinantes en el desarrollo de estas capacidades. Continúan apareciendo las oportunidades en accesos y formas de participación de espacios y propuestas de como el eslabón importante para el desarrollo de las capacidades, es decir, que los maestros saben que la capacidad no se da por sí sola, sino que requiere de unas condiciones para lograrlo.</p>
---	--	-----------------	---

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

Facultad de Educación

<p>"Sin tener ningún soporte teórico, puede el talento también ser una exigencia del contexto, y se puede determinar según el contexto en el que se esté desarrollando, y que no necesariamente tenga que ser la escuela la que favorezca ese talento o lo descubra"</p>	<p>No necesariamente tenga que ser la escuela la que favorezca ese talento o lo descubra</p>	<p>Contexto</p>	<p>Haciendo la claridad que no hay un sustento teórico en la apreciación, se dice que, se puede dar que una persona presente talentos o capacidades excepcionales por las exigencias del contexto en el que vive la persona. La claridad sobre el soporte teórico, podría ser una forma de ver cómo los maestros consideran que son los conocimientos conceptuales los que son válidos para hablar sobre el asunto. En cuanto considerar que la escuela no es el único escenario para detectar una persona con talento o capacidad excepcional, si bien es posible, también es necesario pensar que la escuela que en lugar del maestro es la escuela y que este no se debe desentender del rol importante que cumple para que esto sea posible.</p>
<p>"Yo creería que el proyecto de país, del momento social en el que vivimos determina que un talento es eso"</p>	<p>momento social en el que vivimos determina que un talento es eso</p>	<p>Contexto</p>	<p>El cambio constante y acelerado de la sociedad va determinando unas formas de ser, así pues estas evoluciones como bien lo indican los maestros, le otorga un sentido social a la posibilidad de que una persona pueda presentar talentos o capacidades excepcionales, es decir, los factores socio-culturales como protagonistas en este reconocimiento.</p>



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

<p>"Desde las inteligencias múltiples, quien tenga la capacidad de relacionarse con el otro sin hacerle daño es un niño talentoso, porque tiene la capacidad interpersonal, de estar con el otro bien, pues puede no ser la lumbrera en matemática, puede no ser la lumbrera en español, pero sabe estar"</p>	<p>Desde las inteligencias múltiples. Quien tenga la capacidad de relacionarse con el otro sin hacerle daño es un niño talentoso, porque tiene la capacidad interpersonal. Puede no ser la lumbrera en español, pero sabe estar</p>	<p>Inteligencias Múltiples, Discincronías.</p>	<p>A partir de las comprensiones sobre las inteligencias múltiples y las posibilidades de destacar en algunas áreas y las otras no, acerca de una manera amable a las comprensiones sobre las discincronías que pueden presentar los estudiantes, al poder incluso así presente talento o capacidad excepcional en un área, dificultades en otras. En cuanto la inteligencia interpersonal, área en la que puede destacar una persona, pero que no extra en ningún área del plan de estudios de las que propone la escuela, puede presentar dificultades, pues la escuela sigue encasillada en campos de conocimiento científico o académico.</p>
---	---	--	---

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

<p>"Es importante saber cómo reconocer un talento, tengo que leerlo y conceptualizarlo y tener un referente, difícil abordar algo que desconozco y saber que hacer frente a esa situación que desconozco, para mí lo conceptual es importante"</p>	<p>Es importante saber cómo reconocer un talento, tengo que leerlo y conceptualizarlo y tener un referente. Difícil abordar algo que desconozco</p>	<p>Invisibilización</p>	<p>Si bien tener conocimientos conceptual sobre el tema de talento o capacidades excepcionales podría ayudar a los maestros a detectar dentro de su aula de clases a un estudiante que cumpla con las características que desde los modelos explicativos se proponen, el maestro como agente educativo que es consciente de la forma cómo aprenden sus estudiantes, no requiere obligatoriamente de conocimiento conceptual para darse cuenta cuando un estudiante sobresale por sus desempeños en algún área. Pensar que se requiere de estos saberes estructurados, puede generar que los maestros invisibilicen las capacidades de estudiantes, al no confiar en lo que desde su experiencia puede hablar o confiar.</p>
<p>"Inclusive los mismo niños en el aula, nos ayuda a detectar esos estudiantes"</p>	<p>Inclusive los mismo niños en el aula, nos ayuda a detectar</p>	<p>Nominación de pares</p>	<p>La nominación de pares es importante en la medida en que los compañeros son quienes comparten entre si todos los espacios de la escuela, tanto dentro del aula, como afuera de esta, incluso por fuera de la escuela misma, en consecuencia tienen argumentos desde sus interacciones para participar en la detección e identificación de compañeros que podrían presentar talentos o capacidades excepcionales.</p>

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

Ilustración 5 Contextos de vulnerabilidad social- 1 Grupo de discusión

Unidades de análisis	Unidades de Sentido	Categorías	Memos analíticos
"A mí lo que me inquieta es que haya llegado a estados Unidos, siendo una persona tan pobre y el hecho que hubiera desarrollado esa capacidad de observar... (...) Y el hecho de haber llegado a Estados Unidos, pues, y siendo una persona muy pobre"	A mí lo que me inquieta es que haya llegado a estados Unidos, siendo una persona tan pobre.	Relaciones de poder, Prejuicio	Los estereotipos y el prejuicio de los maestros puede llegar a influir negativamente al momento de hacer lectura de las capacidades de los estudiantes, formas de pensar los otros cargadas de relaciones de poder, donde unas personas por algunas características dadas social y culturalmente tienen una connotación negativa. Igualmente pensar en un lugar del mundo como un espacio privilegiado en comparación de nuestro país, pone en perspectiva las proyecciones de país que los maestros tienen.
"Por falta de oportunidad o de apoyo, muchas veces se dejan perder esos talentos"	Por falta de oportunidad o de apoyo, muchas veces se dejan perder esos talentos.	Posibilidades	Las posibilidades en los contextos de vulnerabilidad social, según los maestros, es la fundamental para que los niños, niñas y jóvenes puedan potencializar sus capacidades, será el estado y sus entidades públicas quienes tengan la obligación de ofrecer programas y servicios que den respuesta a las demandas de la sociedad, en este caso, las que puedan tener los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales.

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

<p>"Si por ejemplo el niño no tiene ni siquiera la oportunidad de ir a la escuela, ese talento, y eso pasa en Colombia, y en las veredas pues pasa, los niños viven demasiado lejos"</p>	<p>Si por ejemplo el niño no tiene ni siquiera la oportunidad de ir a la escuela.</p>	<p>Posibilidades, Recursos</p>	<p>La escuela representa el principal escenario de detección de los talentos o capacidades excepcionales, si se considera que es el espacio al que por naturaleza llegan las personas, sin embargo, en el caso de aquellas personas por múltiples razones no pueden llegar a esta, la detección como proceso inicial en la identificación se traslada a los padres, con los riesgos de desconocimiento que esto también pueda implicar. La situación de fondo de esto que plantean los maestros es que la educación es un servicio que debe llegar a todas las personas, tratando de ser amable a las condiciones contextuales.</p>
--	---	------------------------------------	---

Ilustración 6 Educación para todos y todas- 1 Grupo de discusión

Unidades de análisis	Unidades de Sentido	Categorías	Memos analíticos
<p>"Hacerle ver a la familia que es un estudiante que tiene unas capacidades excepcionales, que hay que aprovecharlo al máximo y que al contrario hay que darle más acompañamiento, para que obviamente</p>	<p>Hacerle ver a la familia que es un estudiante que tiene unas capacidades excepcionales. Hay que aprovecharlo al máximo y que al contrario hay que</p>	<p>Compromiso</p>	<p>El inclusión educativa no es un asunto que competa única y exclusivamente a la escuela, pensar esto sería pensar las personas, su procesos de aprendizaje y su desarrollo de una manera fragmentada, por ejemplo la familia debe asumir un acompañamiento consiente en los propósitos de formación, en el caso de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, acompañar y gestionar espacios de potencialización de las capacidades de estos estudiantes.</p>

puede salir más adelante a nivel universitario"	darle más acompañamiento		
"Siendo colombiano, siendo negro, y feíto (risas de los demás), no, de verdad, uno se pone a analizar y la sociedad marca por ese tipo de cosas"	Siendo colombiano, siendo negro, y feíto	Exclusión	La exclusión de las personas cada vez se hace más notable, pues cada vez surgen más formas de concebir a la persona "perfecta", así que no basta sólo con ser una persona con altas capacidades, el no estar por ejemplo en los cánones de belleza puede llegar a obstaculizar los procesos de potencialización de actividades, tanto por la forma como lo asuma la persona o lo que pueda generar en los otros- discriminaciones un asunto que trasciende las posibilidades materiales y que incluso pueden llegar a tener un efecto más profundo y dañino en la persona.
"Uno va a ver las etnias, y hoy en día son muy reconocidas, “¡ah! él pertenece a una etnia” mis respetos, o vengan, lo tienen en cuenta, cuéntenos su historia, y conocemos su etnia, cierto, yo pienso que hoy en día se reconoce más por ser diferente"	Yo pienso que hoy en día se reconoce más por ser diferente.	Diversidad	El hecho que en estos momento histórico se estén concentrando mayores esfuerzos en el reconocimiento de la diversidad no quiere decir que se valore más, es decir, no se pueden desconocer los avances que se han dado para ciertos grupos poblacionales por ejemplo desde la normativa, pero la comprensión de la diversidad trasciende a pensar que participar es estar en un lugar o escenario, la cuestión es pensar el cómo se participa.

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

<p>"Más deshonesto un país que, es que me dan muchas ganas de llorar (llanto) un país que mide igual a los niños de Santo Domingo que los niños de cualquier parte"</p>	<p>un país que mide igual a los niños de Santo Domingo que los niños de cualquier parte</p>	<p>Exclusión, Regularización</p>	<p>La inclusión educativa aunque promueve una educación para todos y todas, desde el respeto por las particularidades que cada persona pueda presentar, en aspectos como la evaluación educativa estandarizada sigue promoviendo formas de regularización y homogeneización de las personas, en este caso los conocimientos que deben tener las personas, y en los contextos de vulnerabilidad social, donde los maestros y estudiantes tienen que sortear otros aspectos que competen a la vida y que poco conversan con la adquisición de conocimientos, pone a los estudiantes en desventaja frente a otros estudiantes que tienen condiciones para llegar a la escuela a estudiar.</p>
<p>"Entonces hay que humanizar también la escuela, porque la escuela muchas veces piensa más desde el conocimiento, que desde la sensibilidad, entonces hay que volver a sensibilizarnos, tocarnos qué es lo que le pasa al otro"</p>	<p>Hay que humanizar también la escuela. Tocarnos qué es lo que le pasa al otro</p>	<p>Sensibilidad (Actitud)</p>	<p>En estas lógicas que plantea la evaluación educativa donde lo que se termina evaluando es la adquisición de conocimientos, y que por medio de los desempeños de los estudiantes se evalúan maestros e instituciones, las dinámicas institucionales se preocupa porque nos estudiantes adquieran y adquieran conocimientos, sin pensar si quiera en las condiciones personales que los estudiantes tienen para esto, porque también se supone un aprendizaje. La escuela puede seguir pensando de manera centrada la adquisición de conocimientos, pero desde todo lo que ello implica, por ejemplo las condiciones emocionales con las que los niños se sortean a diario para aprender. Estas posturas humanas y sensibles con el otro son más que necesarias, en tanto debemos entender que los estudiantes y los maestros son humanos multidimensionales</p>



Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

			les que nunca se fragmentan.
"Los tratamos como adultos y les decimos, bueno es que tienes que caminar por aquí porque es que a mí me dicen que usted camine por ahí, pero no me fijo en lo que quiere, en los que desea, en lo que sueña"	Los tratamos como adulto. Tienes que caminar por aquí porque es que a mí me dicen que usted camine por ahí. No me fijo en lo que quiere, en los que desea, en lo que sueña	Diversidad, Relaciones de poder	La escuela también es un escenario de jerarquías y relaciones de poder que condicionan las dinámicas que allí se dan, los maestros si bien tienen unas orientaciones desde el MEN también están en la obligación de pensar la manera como desde su lugar micro- el aula- promueven otro tipo de relaciones, en las que los estudiantes puedan tener voz y participación.

<p>"La propuesta sigue siendo la misma que se nos ha hecho incluso desde el mismo ministerio y es hacer investigación, documentar todos estos procesos y todas estas vivencias dentro del aula para transformar y yo creo que ese es como el reto para poder tener una calidad educativa"</p>	<p>Hacer investigación, documentar todos estos procesos y todas estas vivencias dentro del aula para transformar.</p>	<p>Compromiso, Atención Educativa</p>	<p>La investigación cómo una vía de transformación educativa en la que los maestros piensen de una manera organizada y consiente su quehacer docente, para pensar a sus estudiantes de tal suerte que pueda dar respuesta a sus necesidades.</p>
<p>"El componente de las oportunidades es muy importante o los frustra o los ayudan a salir adelante, por ejemplo en una sociedad del consumo, esa sociedad consumista elimina muchas oportunidades"</p>	<p>Las oportunidades son muy importante o los frustra o los ayudan a salir adelante. Esa sociedad consumista elimina muchas oportunidades</p>	<p>Posibilidades, Relaciones de poder</p>	<p>La sociedad de consumo, que promueve la desigualdad, en la medida en que lo que se adquiera es lo que define a las personas y las ubica socialmente, las personas que tienen talentos o capacidades excepcionales y que no cuentan con recursos propios para la potencialización de sus capacidades, viven de manera directa las jerarquías establecidas socialmente. Es el estado quien tiene la obligación de garantizar el acceso a bienes y servicios que requiera.</p>



Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

6.4 Sistematización y análisis de grupo de discusión # 2

Ilustración 7 Detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales- 2 Grupo de discusión

Unidades de análisis	Unidades de Sentido	Categoría	Memos analíticos
"El talento o la capacidad excepcional no se debe medir por el género, sino que hay otros factores que podrían influir en esto"	El talento o la capacidad excepcional no se deben medir por el género. Hay otros factores que podrían influir en esto	Modelo Multifactorial - Diversidad de género- Enfoque socio-cultural	Es provocador, el hecho de contemplar el género como un asunto no determinate en la posibilidad de tener un talento o capacidad excepcional, sin embargo desde aspectos socio-culturales es la mujer quien históricamente ha sido relegada de la ciencia. Es decir, si bien no determina directamente si tiene una influencia que es negativa
"De por sí los talentos excepcionales también tienen una caracterización, no solamente hay un tipo de talento especial, sino que se divide por cada una de las caracterización que esta suministrada por el ministerio"	De por sí los talentos excepcionales también tienen una caracterización. Se divide por cada una de las caracterización que esta suministrada por el ministerio	Inteligencias múltiples - Diversidad de talentos - Aportes ministeriales	Aunque las orientaciones que desde el estado se den para la atención de grupos poblacionales sea necesario pensar con cuidado lo que allí se plantea, los maestros acuden a estas para considerar las características de las personas con talentos o capacidades excepcionales.

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

<p>"En algunos se exterioriza mucha timidez, aunque hay algunos casos que son extremadamente sociables, pero en general son muy tranquilos en la forma de ser, quizás el sistema educativo contribuya a que sean así"</p>	<p>Pero en general son muy tranquilos en la forma de ser, quizás el sistema educativo contribuya a que sean así</p>	<p>Rasgos de personalidad - Escuela</p>	<p>Las personalidades de las personas es una construcción subjetiva, sin embargo en la escuela, bajo la mirada homogeneizadora es necesario cuestionar el papel de esta en la dimensión social de los estudiantes, en tanto hay un ideal de estudiante, al que se le regula como lo indica el maestro la forma de ser.</p>
<p>"Estos chicos con talentos o capacidades excepcionales, ellos vienen con rasgos muy, por decir, muy marcados de sensibilidad, porque por lo general uno los encuentra es en las artes, música, deportes, pintura, como en todas esas áreas, claro, sin sacar de lado las otras áreas como las matemáticas, física, pero por lo general son muy buenos con las manos"</p>	<p>Vienen con rasgos muy, por decir, muy marcados de sensibilidad, porque por lo general uno los encuentra es en las artes, música, deportes, pintura.</p>	<p>Rasgos de personalidad - Sensibilidad</p>	<p>La sensibilidad de la personas con talentos o capacidades excepcionales es uno de los rasgos que se ha encontrado, esto incluso en los intereses que tienen en las resoluciones de las problemáticas que les interesa, pues se pasa de pensar en un bien individual a uno común, independiente del área en que la persona destaque.</p>

<p>"Uno cree que este no hace nada en clase; y esos que no rayan, son quienes tienen capacidad para despertar para la creatividad, son quienes dicen hagamos esto hagamos aquello, un montón de cosas que uno dice esto es una capacidad excepcional; o yo no la había visto, o no la explotamos"</p>	<p>Son quienes tienen capacidad para despertar para la creatividad, son quienes dicen hagamos esto hagamos aquello. Son quienes dicen hagamos esto hagamos aquello. Yo no la había visto, o no la explotamos</p>	<p>Creatividad - Creencias - Liderazgo - No detección</p>	<p>Retumba el ideal de estudiante, en las formas de pensar y de actuar, incluso en las formas como demuestra sus conocimientos y aprendizajes, estereotipos creados que pueden dejar por fuera de la detección de talentos o capacidades excepcionales a algunos estudiantes.</p>
<p>"No leen pero ven muchos programas de televisión y ellos tienen una lógica y unos argumentos que cuando te hablan parecen como un adulto ya de una maestría, pues así, con un lenguaje súper desarrollado"</p>	<p>Cuando te hablan parecen como un adulto ya de una maestría. Con un lenguaje súper desarrollado</p>	<p>Aprendizaje - Expresión oral - Especialidad</p>	<p>Los accesos a las tecnologías, que por cierto van avanzando de manera acelerada, traen consigo una generación de niños y niñas que aprenden de una manera distinta, esto supone un reto para pensar las características de estas personas ¿Leer empieza a ser equiparable con ver programas de televisión educativos? En esta discusión queda claro que el lenguaje como forma de expresión de lo que se sabe cumple un papel fundamental, pues es por medio de este por el que se puede demostrar las capacidades que se han adquirido</p>

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

<p>"Nuestro sistema educativo dice que usted tiene que aprobar todas las áreas, no importa si usted es bueno o malo para otras cosas, entonces los profesores quizás identifican esas cualidades en las materias propias, pero no es bueno en otras áreas"</p>	<p>Los profesores quizás identifican esas cualidades en las materias propias, pero no es bueno en otras áreas.</p>	<p>Regularización, Discincronías</p>	<p>La división de áreas que se orientan en la escuela refuerza la mirada fragmentada hacia los estudiantes, limitando incluso el diálogo entre los maestros que las orientan, pues un maestro no tendría muchas posibilidades de detectar que un estudiantes se destaca en un área y en la suya no logra conectarse y entender, es decir, no tendría elementos para comprender las discincronías que estas personas pueden presentar. Y en últimas son las evaluaciones de materias aisladas las que hablan del desempeño de los estudiantes</p>
--	--	--------------------------------------	--

Ilustración 8 Contextos de vulnerabilidad social- 2 Grupo de discusión

Unidades de análisis	Unidades de Sentido	Categoría	Memos analíticos
<p>"El año pasado teníamos un niño acá que tenía talentos excepcionales y el niño es de esta zona, entonces no es necesario que sean de clases</p>	<p>no es necesario que sean de clases sociales altas</p>	<p>Estratos económicos, posibilidades</p>	<p>Los maestros asocian las concepciones que tienen sobre las posibilidades de tener en contextos de vulnerabilidad social estudiantes con talentos o capacidades excepcionales- con la pobreza económica, es decir, el dinero y los recursos como factores importantes al momento de hablar de las</p>



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

sociales alta"			capacidades de las personas.
"Con los estratos altos los papás tienen para potencializar más esos talentos, que el niño tiene un talento para la música, ¡así venga métamolo a clase de esto!, de esto"	los estratos altos los papás tienen para potencializar más esos talentos	Estratos económicos, posibilidades, factores familiares	Las personas de estratos económicos altos tienen autonomía en la búsqueda de espacio de potencialización de las capacidades de los niños, niñas y jóvenes, esto se da por medio de las familias quienes son los que asumen la iniciativa en este tipo de alternativas. Esta visión de los maestros parece imitativa al pensar posiblemente el acompañamiento desde aspectos meramente material.

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

<p>"Siempre están preguntando de tal manera que uno entiende que ellos están entendiendo el sentido de la clase, o sea, el sentido que uno quiere darles en la clase, esos niños amplían, y ahí yo pienso que ellos superan el entorno, porque yo pienso que ellos no cuentan con un entorno que potencie sus capacidades"</p>	<p>Siempre están preguntando. Esos niños amplían. Ellos superan el entorno, porque yo pienso que ellos no cuentan con un entorno que potencie sus capacidades</p>	<p>Aprendizaje, Posibilidades- Factores sociales- Resiliencia</p>	<p>Los maestros piensan que estos niños no solo poseen mejores habilidades para aprender, sino para comprender y elaborar significados propios con mayor facilidad, pero también piensan que poseen otras habilidades singulares en las formas de afrontamiento de las condiciones adversas, es decir, resiliencia ante que se le da por sus capacidades excepcionales.</p>
<p>"Lo que les interesa es la plata, porque ellos necesitan sobrevivir, es que acá la vulnerabilidad es en todos los ámbitos"</p>	<p>Lo que les interesa es la plata. Necesitan sobrevivir</p>	<p>Pobreza, vulnerabilidad múltiple, motivaciones.</p>	<p>La vulnerabilidad es un asunto complejo de abordar, pues se reaccionan variados factores desfavorecedoras a las personas, entre las cuales se pueden encontrar varias que el origen mismo puede ser la falta de dinero, en consecuencia, esta falta desencadenante de necesidades se convierte en el objetivo principal de aquellas personas que la padecen.</p>

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

<p>"La apuesta de nosotros es que esos muchachos y esa muchachas no se queden pegando ladrillos, acá hay una expresión interna y es "pegar ladrillo", porque ellos van a construir las casas de los otros y la idea es que ellos construyan las casas de ellos mismos, o las que están pensando en ir a ser empleadas domésticas internas, es más, esos muchachos no están pensando en estudiar, eso es una cosa impresionante"</p>	<p>La idea es que ellos construyan las casas de ellos mismos. Las que están pensando en ir a ser empleadas domésticas internas, es más, esos muchachos no están pensando en estudiar</p>	<p>Posibilidades, Relaciones de poder, recursos, motivación.</p>	<p>La escuela vista por los maestros como escenario esperanzador de transformación de niños, niñas y jóvenes, que tienen como propósito principal de vida la supervivencia inmediata que les contribuya a suplir las necesidades que tienen. Aunque haya una intensión esperanzadora, la forma de referirse a la realidad no parece convincente ante las posibilidades que los estudiantes puedan ver en la educación como un camino de construcción de vida.</p>
---	--	--	---

Ilustración 9 Educación para todos y todas – 2 Grupo de discusión

Unidades de análisis	Unidades de Sentido	Categoría	Memos analíticos
----------------------	---------------------	-----------	------------------

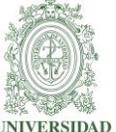
Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

<p>"El sistema califica no desde las inteligencias múltiples, sino desde lo lógico-matemático y lo lecto-escritural, ahí hay un vacío, cierto, porque uno como docente acompaña los procesos en todas las inteligencias"</p>	<p>El sistema califica no desde las inteligencias múltiples, sino desde lo lógico-matemático y lo lecto-escritural,</p>	<p>Atención educativa-evaluación educativa</p>	<p>Bajo la convicción del acompañamiento de los estudiantes en todas las áreas, los maestros denuncian la evaluación educativa como una forma limitante en el reconocimiento de las capacidades de los estudiantes. La evaluación educativa se ratifica como uno de los medios de estandarización fuertes en la educación de las personas diversas que llegan a las instituciones educativas.</p>
<p>"Qué piensa el sistema educativo de un niño juicioso que piensa el más quieto, el más portadito, este niño del les hablo que tiene la camiseta por dentro, una correíta así, los zapaticos bien amarrados, él no se despeina, no se toca la carita, es el prototipo de niños inteligentes, porque la escuela los educa así también, despelucaditos no, desobedientes no"</p>	<p>Es el prototipo de niños inteligentes, porque la escuela los educa así también, despelucaditos no, desobedientes no.</p>	<p>Regularización - Rasgos personalidad-prototipos</p>	<p>La escuela como escenario de encuentro de personas diversas, pero bajo la intención de educar a todos y todas bajo unos parámetros establecidos, construye prototipo de estudiantes, y quienes no estén dentro de estos márgenes, entran en desventaja y se convierten en obstáculos para los propósitos de la escuela. Las apariencias físicas de los estudiantes estorban de manera absurda en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.</p>

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

<p>"Cuando estos niños tienen estos niveles de inteligencia necesitan un acompañamiento, en la casa, pues, en el colegio lo tienen, pero no en la casa; el niño no es abandonado, pues vive con la mamá, pero la mamá no es la figura de autoridad, ni la que uno espera para lo que el niño requiere, entonces lo que el niño requiere es que el sistema educativo genere acciones"</p>	<p>Estos niños tienen estos niveles de inteligencia necesitan un acompañamiento. El niño requiere es que el sistema educativo genere acciones</p>	<p>Compromiso, Atención Educativa- Familia</p>	<p>Las condiciones sociales, en las que muchas familias como se viene mostrando, se centran principalmente en la adquisición de recursos para la subsistencia, afectan en los acompañamientos de los estudiantes, pues el tiempo de interacción de muchos niños y niñas con sus padres es limitado. Estas condiciones es necesario pensarlas, pues la escuela no puede asumir toda la responsabilidad del proceso educativo de los estudiantes, pero también debe considerar las condiciones familiares de los mismos.</p>
<p>"Este contexto atraviesa a los estudiantes y también me tiene que atravesar a mí, entonces para qué le voy a enseñar las tablas, si no saben las tablas, pero vende chicles y perfectamente me dicen cuánto le valen y cómo hace para sacarle la ganancia, entonces ahí están las matemáticas"</p>	<p>para qué le voy a enseñar las tablas, si no saben las tablas, pero vende chicles y perfectamente me dicen cuánto le valen y cómo hace para sacarle la ganancia,</p>	<p>Sensibilidad- contexto - condiciones económicas</p>	<p>La educación no se puede limitar única y exclusivamente a lograr aprender conocimientos académicos de una misma manera, se requiere pensar la articulación de estos con las formas como los estudiantes viven en sus contextos, así le pueden encontrar una razón de ser a los aprendizajes y posiblemente hasta los aprendan de una manera más amigable. Es necesario pensar a los niños, niñas y jóvenes de una manera situada, desde lo socio-cultural, de lo contrario de sigue promoviendo una mirada fragmentada de la persona</p>

<p>"La escuela es sexista, vayan a la cancha en cualquier momento eso está invadido de muchachitos y las niñas no, entonces uno dice si la escuela transforma la cultura"</p>	<p>La escuela es sexista. La escuela transforma la cultura</p>	<p>Exclusión- Discriminación- Género</p>	<p>En esta lógica de poder pensar la escuela como espacio para la diversidad, también es necesario pensar las formas de ser hombre y mujer que desde allí se promueven, desde prácticas simples como la participación en los juegos. La escuela en este camino de pensar la diversidad en la escuela no se puede centrar solo en las distintas formas de aprender de los estudiantes, se requiere pensar construcciones socio-culturales, que sin duda tienen una influencia en los estudiantes.</p>
<p>"La escuela coarta, la escuela coarta, yo a veces pienso a nosotros nos pagan por controlar a los muchachos, nosotros no les tejemos alas, nosotros nos encargamos de tener todo bajo control, para que cuando el estado le viole los derechos ellos digan a sí señor, sí señor"</p>	<p>La escuela coarta, la escuela coarta. Pienso a nosotros nos pagan por controlar a los muchachos. Cuando el estado le viole los derechos ellos digan a sí señor, sí señor.</p>	<p>Exclusión, Proyección social, Relaciones de poder</p>	<p>Los maestros son los agentes principales en las proyecciones que desde la escuela se espera que se haga para la formación de unos ciudadanos que el país espera, de unos ciudadanos que proyectan desarrollo. Ahora, es pertinente tener unos propósitos de formación, pero en el que no se viole la esencia misma de ser diverso, no de ser quién los maestros dicen que sean, porque a ellos mismos les dicen quien ser.</p>



Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

6.5 Descripción densa de grupos de discusión

Hablar de talentos o capacidades excepcionales con los maestros es hablar necesariamente de la inteligencia y del rol de los test de inteligencia en el reconocimiento de las altas habilidades, y estos hacen mención a que esto no es algo determinante, los maestros para pensar las capacidades referencian la Teoría de las inteligencias múltiples como una posibilidad conocer y reconocer habilidades en varias áreas, Expresando ideas como, *“Consideramos que es un mito, los test de inteligencia, no determinan el talento excepcional de una persona”* contemplando así que los desempeños no es algo que se da de manera aislada, es decir, que después de que una persona presente un talento o capacidad excepcional todo ya esté dicho, por el contrario ubican al sujeto dentro de un contexto que tiene una influencia, *“necesitan espacios adecuados, motivación, interacción con otros para favorecer espacios de aprendizaje”*, esta mirada social de la persona, en la medida en qué se piensa un panorama realista a, comprendiendo que en el país, región e incluso barrio propone características particulares con múltiples factores a intervenir en la forma como la persona participa en variedad de escenarios, algunos con aportes potencializadores y otros proponiendo algunas barreras, *“los talentos excepcionales se pueden dar en cualquier espacio, pero si reconocemos que donde se ofrecen espacios favorables si es más posible que se den, pero no es una regla”*. Respecto a las discusiones que giran en torno a la importancia del contexto en el desarrollo de un estudiante con talentos o capacidades excepcionales, los maestros consideran que éste es importante desde el punto de vista de las oportunidades, según ellos las condiciones económicas permitirán al sujeto acceder a posibilidades que se adaptan a las necesidades del individuo. Si bien un contexto vulnerable se convierte de algún modo en un limitante para un sujeto con talentos o capacidades excepcionales, cualquier persona independientemente de su estrato socio-económico puede presentarlas.

Los maestros tienen comprensiones acerca de la jerarquización que se ha dado históricamente en la sociedad sobre las áreas del conocimiento, donde se ha dado mayor reconocimiento a aquellas personas que se destacan en áreas afines a las ciencias exactas, mientras que áreas relacionadas con las ciencias blandas tienen estatus por un reconocimiento social, pero aislado de la inteligencia, *“A nivel social se ha considerado que son muy talentosos*

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

los chicos que son muy buenos en física, en matemáticas, en química y se han desconocido otros talentos, por ejemplo en artes plásticas en música". En caso que los maestros reconozcan que existen posibilidades de manifestación desde múltiples áreas la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales se hace menos sensible a pérdidas desde la escuela.

A partir de las comprensiones que se puedan dar sobre las inteligencias múltiples y las posibilidades de destacar en algunas áreas y las otras no, acerca de una manera amable a las comprensiones sobre las discincronías que pueden presentar los estudiantes, al poder incluso así presente talento o capacidad excepcional en un área y dificultades en otras, en palabras de los maestros, *"Desde las inteligencias múltiples, quien tenga la capacidad de relacionarse con el otro sin hacerle daño es un niño talentoso, porque tiene la capacidad interpersonal, de estar con el otro bien, pues puede no ser la lumbrera en matemática, puede no ser la lumbrera en español, pero sabe estar"*, en cuanto al ejemplo específico de la inteligencia interpersonal, área en la que puede destacar una persona, pero que no entra en ningún área del plan de estudios de las que propone la escuela, puede presentar dificultades, y es la muestra que la escuela sigue encasillada en campos de conocimiento científico o académico que poco lugar le da a las habilidades humanas inter e intrapersonales.

Ahora, los talentos o capacidades excepcionales desde un enfoque psico-social, no sólo van en la línea del reconocimiento de las capacidades desde las inteligencias múltiples, sino que también contempla los distintos contextos como escenarios posibles para la existencia de estas personas, sin embargo se hace claridad que, las condiciones que allí se brinden son determinantes en el desarrollo de estas capacidades *"El talento o la capacidad excepcional pueden darse en cualquier espacio, lo que hace diferencia es que el contexto, en algunos contextos con más posibilidades de más oportunidades, económicas, educativas, el talento posiblemente, el talento desarrollarse, potenciar"*, aparecen con fuerza las oportunidades en acceso y formas de participación de espacios y propuestas de como el eslabón importante para el desarrollo de las capacidades, es decir, que los maestros saben que la capacidad no se da por sí sola, sino que requiere de unas condiciones para lograrlo.

Siguiendo en la misma línea, una maestra que dice no tener un sustento teórico en su apreciación, dice que, se puede dar que una persona presente talentos o capacidades excep-

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

cionales por las exigencias del contexto en el que vive la persona, *"Sin tener ningún soporte teórico, puede el talento también ser una exigencia del contexto, y se puede determinar según el contexto en el que se esté desarrollando, y que no necesariamente tenga que ser la escuela la que favorezca ese talento o lo descubra"*, la claridad sobre el soporte teórico, podría ser una forma de ver cómo los maestros consideran que son los conocimientos conceptuales los que son válidos para hablar sobre el asunto. En cuanto considerar que la escuela no es el único escenario para detectar una persona con talento o capacidad excepcional, si bien es posible, también es necesario pensar el lugar del maestro en la escuela y que éste no se debe desentender del rol importante que cumple para que esto sea posible.

Ahora, las condiciones sociales y los imaginarios que en estas se construyen también tienen una influencia al momento de pensar las capacidades de las personas, en este caso se considera importante vislumbrar que los estereotipos y el prejuicio de los maestros puede llegar a influir negativamente al momento de hacer lectura de las capacidades de los estudiantes, formas de pensar los otros cargadas de relaciones de poder, donde unas personas por algunas características dadas social y culturalmente tienen una connotación negativa. *"Siendo colombiano, siendo negro, y feíto (risas de los demás), no, de verdad, uno se pone a analizar y la sociedad marca por ese tipo de cosas"* pensar en un lugar del mundo como un espacio privilegiado en comparación de nuestro país, pone en perspectiva las proyecciones de país que los maestros tienen, que es la manifestaciones de los sentidos que se le van otorgando a las grandes potencias económicas del mundo.

Estas relaciones de poder que generan formas de exclusión de las personas cada vez se hacen más notables, pues cada vez surgen más formas de concebir a la persona "perfecta", así que no basta sólo con ser una persona con altas capacidades, en palabras de los maestros, *"Siendo colombiano, siendo negro, y feíto (risas de los demás), no, de verdad, uno se pone a analizar y la sociedad marca por ese tipo de cosas"*, así pues, el no estar por ejemplo en los cañones de belleza puede llegar a obstaculizar los procesos de potencialización de actividades, tanto por la forma como lo asuma la persona o lo que pueda generar en los otros- discriminación- es un asunto que trasciende las posibilidades materiales y que incluso pueden llegar a tener un efecto más profundo y dañino en la persona.

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

Estas formas de pensar en la sociedad sin duda alguna llegan a la escuela, escuela en la que la diversidad de hace presente con cada una de las personas que allí se dan lugar, también es necesario pensar las formas de ser hombre y mujer que desde allí se promueven, desde prácticas simples como la participación en los juegos. *"La escuela es sexista, vayan a la cancha en cualquier momento eso está invadido de muchachitos y las niñas no, entonces uno dice si la escuela transforma la cultura"* La escuela en este camino de pensar la diversidad en la escuela no se puede centrar solo en las distintas formas de aprender de los estudiantes, se requiere pensar construcciones socio-culturales, que sin duda tienen una influencia en los estudiantes.

Ahora, la construcción de seres sociales la escuela aunque va moldeando la personalidad y formas de ser, lo evidencian los maestros con expresiones como, *"En algunos se exterioriza mucha timidez, aunque hay algunos casos que son extremadamente sociables, pero en general son muy tranquilos en la forma de ser, quizás el sistema educativo contribuya a que sean así"*, bajo la mirada homogeneizadora es necesario cuestionar el papel de esta en la dimensión social de los estudiantes, en tanto hay un ideal de estudiante, al que se le regula como lo indica el maestro la forma de ser.

Aunque con la personalidad no parece haber un acuerdo, al hablar de la sensibilidad de la personas con talentos o capacidades excepcionales como uno de los rasgos principales que se ha encontrado, esto incluso en los intereses que tienen en las resoluciones de las problemáticas que les interesa, pues se pasa de pensar en un bien individual a uno común, independiente del área en que la persona destaque, respecto a esto los maestros dicen que, *"estos chicos con talentos o capacidades excepcionales, ellos vienen con rasgos muy, por decir, muy marcados de sensibilidad, porque por lo general uno los encuentra es en las artes, música, deportes, pintura, como en todas esas áreas, claro, sin sacar de lado las otras áreas como las matemáticas, física, pero por lo general son muy buenos con las manos"*.

Considerando todo ese panorama social y cámbiate de la escuela, en momentos se requiere pensar las nuevas formas de emerger de estos estudiantes, pues los accesos a las tecnologías, que por cierto van a avanzando de manera acelerada, traen consigo una generación de niños y niñas que aprenden de una manera distinta, esto supone un reto para pensar

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

las características de estas personas, pues leer empieza a ser equiparable con ver programas de televisión educativos, *"No leen pero ven muchos programas de televisión y ellos tiene una lógica y unos argumentos que cuando te hablan parecen como un adulto ya de una maestría, pues así, con un lenguaje súper desarrollado"*, en esta discusión queda claro que el lenguaje como forma de expresión de lo que se sabe cumple un papel fundamental, pues es por medio de este por el que se puede demostrar las capacidades que se han adquirido.

La escuela representa el principal escenario de detección de los talentos o capacidades excepcionales, si se considera que es el espacio al que por naturaleza llegan las personas, sin embargo, en el caso de aquellas personas por múltiples razones no pueden llegar a esta, la detección como proceso inicial en la identificación se traslada a los padres, con los riesgos de desconocimiento que esto también pueda implicar. *"Si por ejemplo el niño no tiene ni siquiera la oportunidad de ir a la escuela, ese talento, y eso pasa en Colombia, y en las veredas pues pasa, los niños viven demasiado lejos"*, la situación de fondo de esto que plantean los maestros es que la educación es un servicio que debe llegar a todas las personas, tratando de ser amable a las condiciones contextuales.

Indican los maestros que las personas de estratos económicos altos tienen autonomía en la búsqueda de espacio de potencialización de las capacidades de los niños, niñas y jóvenes, esto se da por medio de las familias quienes son los que asumen la iniciativa en este tipo de alternativas. *"Con los estratos altos los papás tienen para potencializar más esos talentos, que el niño tiene un talento para la música, ¡así venga métamolo a clase de esto!, de esto"*. Esta visión de los maestros parece imitante al pensar posiblemente el acompañamiento desde aspectos meramente material.

Quienes por el contrario habitan en contextos de vulnerabilidad social, asunto complejo de abordar, en cuanto se pueden relacionar variados factores desfavorecedoras a las personas, entre las cuales se pueden encontrar varias que el origen mismo puede ser la falta de dinero, *"Lo que les interesa es la plata, porque ellos necesitan sobrevivir, es que acá la vulnerabilidad es en todos los ámbitos"* en consecuencia, esta falta desencadenante de necesidades se convierte en el objetivo principal de aquellas personas que la padecen.

Sin embargo, la escuela vista por algunos maestros como escenario esperanzador de transformación de niños, niñas y jóvenes, que tienen como propósito principal de vida la

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

supervivencia inmediata que les contribuya a suplir las necesidades que tienen. *"La apuesta de nosotros es que esos muchachos y esa muchachas no se queden pegando ladrillos, acá hay una expresión interna y es "pegar ladrillo", porque ellos van a construir las casas de los otros y la idea es que ellos construyan las casas de ellos mismos, o las que están pensando en ir a ser empleadas domésticas internas, es más, esos muchachos no están pensando en estudiar, eso es una cosa impresionante".* Aunque haya una intensión esperanzadora, la forma de referirse a la realidad no parece convincente ante las posibilidades que los estudiantes puedan ver en la educación como un camino de construcción de vida.

La inclusión educativa aunque promueve una educación para todos y todas, desde el respeto por las particularidades que cada persona pueda presentar, en aspectos como la evaluación educativa estandarizada sigue promoviendo formas de regularización y homogeneización de las personas, en este caso los conocimientos que deben tener las personas, y en los contextos de vulnerabilidad social, *"Más deshonesto un país que, es que me dan muchas ganas de llorar (llanto) un país que mide igual a los niños de Santo Domingo que los niños de cualquier parte"* los maestros y estudiantes tienen que sortear otros aspectos que competen a la vida y que poco conversan con la adquisición de conocimientos, pone a los estudiantes en desventaja frente a otros estudiantes que tienen condiciones para llegar a la escuela a estudiar.

En estas lógicas que plantea la evaluación educativa donde lo que se termina evaluando es la adquisición de conocimientos, y que por medio de los desempeños de los estudiantes se evalúan maestros e instituciones, las dinámicas institucionales se preocupa porque los estudiantes adquieran y adquieran conocimientos, sin pensar si quiera en las condiciones personales que los estudiantes tienen para esto, porque también se supone un aprendiz. *"Entonces hay que humanizar también la escuela, porque la escuela muchas veces piensa más desde el conocimiento, que desde la sensibilidad, entonces hay que volver a sensibilizar-nos, tocarnos qué es lo que le pasa al otro"*. La escuela puede seguir pensando de manera centrada la adquisición de conocimientos, pero desde todo lo que ello implica, por ejemplo las condiciones emocionales con las que los niños se sortean a diario para aprender. Estas posturas humanas y sensibles con el otro son más que necesarias, en tanto debemos enten-

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

der que los estudiantes y los maestros son humanos multidimensionales que nunca se fragmentan.

Los maestros son los agentes principales en las proyecciones que desde la escuela se espera que se haga para la formación de unos ciudadanos que el país espera, de unos ciudadanos que proyectan desarrollo. "La escuela coarta, la escuela coarta, yo a veces pienso a nosotros nos pagan por controlar a los muchachos, nosotros no les tejemos alas, nosotros nos encargamos de tener todo bajo control, para que cuando el estado le viole los derechos ellos digan a sí señor, sí señor", Ahora, es pertinente tener unos propósitos de formación, pero en el que no se violente la esencia misma de ser diverso, no de ser quién los maestros dicen que sean, porque a ellos mismos les dicen quien ser.

La educación no se puede limitar única y exclusivamente a lograr aprender conocimientos académicos de una misma manera, se requiere pensar la articulación de estos con las formas como los estudiantes viven en sus contextos, así le pueden encontrar una razón de ser a los aprendizajes y posiblemente hasta los aprendan de una manera más amigable. "Este contexto atraviesa a los estudiantes y también me tiene que atravesar a mí, entonces para qué le voy a enseñar las tablas, si no saben las tablas, pero vende chicles y perfectamente me dicen cuanto le valen y cómo hace para sacarle la ganancia, entonces ahí están las matemáticas", es necesario pensar a los niños, niñas y jóvenes de una manera situada, desde lo socio-cultural, de lo contrario de sigue promoviendo una mirada fragmentada de la persona

6.6 Análisis general

Saberes de los maestros sobre las características de estudiantes con Talentos o capacidades Excepcionales

Los maestros dan argumentos sobre las características de los estudiantes con talentos o capacidades, en este caso, relacionados con rasgos cognitivos, "Tienen un alto desempeño, ya que por sus capacidades son más analíticos, exploran, indagan, se cuestionan e investigan". Estas características cognitivas que son endógenas se ven manifiestas en los altos desempeños que muestra el estudiante, es decir, el maestro hace una lectura por com-

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

portamientos o manifestaciones del estudiante en las que explora, cuestiona e investiga, una persona que constantemente está movilizándolo del pensamiento, “*Los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales pueden presentar características como; velocidad en asimilación de conocimiento, son centrados, amplían información, expresión oral, intelectualidad, pasión por la lectura*” habilidades y procesos cognitivos que se combinan, darán como resultado un pensamiento divergente, que termina saliéndose de los parámetros de lo establecido normalmente para la población, como lo dice Lorenzo, R. (2005) haciendo referencia a la Teoría de Renzulli, en la cual se reconoce que las personas que presentan talentos o capacidades excepcionales tienen unas características cognitivas con rasgos particulares, entre los que se puede encontrar “altos niveles de pensamiento abstracto, razonamiento verbal y numérico, relaciones espaciales, memoria y fluidez de palabras, adaptación a situaciones nuevas provenientes del ámbito externo, automatización del procesamiento de la información y recuperación de la información selectiva” características que se pueden hacer evidentes en la ejecución de actividades o tareas en las que el sujeto sobresalga. Se da así, como lo plantea la maestra, que esas características cognitivas están acompañadas por la motivación en un área o varias.

Las decisiones acertadas también aparecen como un rasgo característico de las personas con talentos o capacidades excepcionales, “*Las personas con talento o capacidades excepcionales, por sus características particulares toman decisiones acertadas*”, esas características particulares que les posibilitan precisamente según el maestro, tener éxito en la toma de decisiones, trae implícito las habilidades cognitivas, es decir, son la manifestación de estructuras cognitivas y su funcionamiento. Aparecen también habilidades como la resolución de problemas, pero orientadas al área específica de desempeño “*Resuelven con facilidad los problemas del área en las que traen su talento excepcional. Pero en otras áreas pueden demostrar ciertas falencias*”. Si bien se sigue contemplando habilidades cognitivas destacadas, el maestro es consciente que estas no aplican para todos los problemas que se le presenten, es decir, que los procesos cognitivos que entran en juego en la resolución de problemas presentan un alto funcionamiento en actividades en las áreas de desempeño de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, pero no necesariamente son generalizables a toda actividad o problema propuesto.

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

Siguiendo en la línea del reconocimiento de las habilidades o capacidades en áreas específicas, los maestros ponen ejemplos como: *“Los estudiantes pueden presentar capacidades en un área y en otra presentar dificultades, se han tenido casos donde son excelentes artistas, pero tienen dificultades en la expresión escritural, otros buenos en matemáticas y con dificultades para el dibujo”*. Hasta el momento se ha visto que los maestros han hecho rupturas en comprender los talentos o capacidades excepcionales como habilidades generales intelectuales y que pueden presentar desempeño en todas las áreas, sin embargo con esto queda abierta la discusión por áreas que no tienen un protagonismo en la escuela, ni en el currículo y la evaluación interna y externa, como por ejemplo las artes o los deportes, y esto implica que el maestro amplíe la gama de posibilidades, incluso pensando en aquellas que dentro de las dinámicas del aula no son las más trabajadas. Ramos-Ford y Gardner, (1991), retomados por Lorenzo, R. (2005) nos dicen que *“los sujetos difieren en las áreas en que son prometedores, lo cual tiene implicaciones para el diagnóstico, pues indica que no sólo se deben usar test de inteligencia general para su diagnóstico (...) También da información acerca de los elementos cognitivos hacia los cuales se debería dirigir el diagnóstico”*, con la cual se pone así en consideración incluso posibilidades de que un estudiante presente discincronías o doble excepcionalidad, la primera implica que una persona pueda presentar altas capacidades en un área y dificultades en otra, y en la segunda es la coexistencia de un talento o capacidad excepcional y una discapacidad en una misma persona, esto implica que el maestro tenga una mirada no idealizada de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, en tanto los reconocen como sujetos que también pueden estar en falta. Otra idea que desmitifica al estudiante con talento o capacidad excepcional como alguien que se puede desempeñar en todas las áreas, es que *“Las capacidades excepcionales no siempre son académicas”*, esto puede ser porque es la escuela como institución organizada con una intencionalidad, la que a partir de sus dinámicas y orientación en la formación de personas brinda posibilidades a estudiante que sobresalgan solo desde lo académico, puede leerse también como una expresión de denuncia al reconocimiento de manifestaciones en otras áreas y las formas cómo son evaluados los aprendizajes de los estudiantes, pues se tienen formas establecidas que le dan generalmente el protagonismo a dos áreas (Lenguaje- Matemáticas) y aquellos que tengan un alto desempeño en áreas distintas a estas, pueden en-

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

contrar dentro de la escuela situaciones de desigualdad para el reconocimiento de sus capacidades.

Emergen dudas respecto la inteligencia como uno de los rasgos más importantes al momento de determinar que una persona puede presentar talentos o capacidades excepcionales, estas dudas o cuestionamientos se dan al momento de pensar áreas en las que no hay una producción académica directa, por ejemplo formas convencionales-escrita, sino que se manifiesta por medio de actos, en este caso las relacionadas con el arte o el deporte. Un maestro respecto a esto nos dice *“los test de inteligencia no determinan el talento excepcional de una persona y hay talentos que se dan por ejemplo en la expresión corporal, por ejemplo grandes bailarines y ¿cómo le aportaría por ejemplo un test de inteligencia en su talento?”* En este sentido, se puede decir existe una correspondencia entre la inteligencia y ciertas áreas del conocimiento, pero no es todas, específicamente las que tienen que ver con las ciencias naturales o exactas; en consecuencia, el hecho de pensar desde las inteligencias múltiples las capacidades de las personas, supondría el reto de comprender las manifestaciones de la inteligencia en distintas áreas, “en el terreno del diagnóstico hace aportes porque medir el factor g es limitado, por lo que es necesario tener en cuenta las diversas áreas pues se puede ser talentoso en ciertos dominios (...) como el caso de un niño violinista con problemas en las asignatura” Lorenzo, R. (2005) Se tiene entonces, que la concepción de inteligencia y la forma cómo ésta puede ser medible es un asunto que se pone en cuestión cuando nos salimos de los márgenes de la inteligencia como capacidad general.

Sin embargo aparecen otras formas de referirse a estudiantes que pueden destacar, pero que se distancian de lo que se venía planteando, con ideas como; *“sacan las mayores notas y tienen un alto desempeño porque para ellos es un estímulo poder obtener buenas notas y buenos resultados”*. A partir de esta se puede preguntar por las formas, contenidos, áreas que son evaluadas en las escuelas por parte de los maestros y las formas como se evalúan, sin embargo se hace alusión a la motivación extrínseca, a partir de refuerzos como la nota, que si se piensa en la dinámica de la escuela, es el fin del proceso, la nota alta como una forma de validación de competencias. Ahora, si bien los estímulos externos son importantes, también hay manifestaciones internas que incluso lleven al estudiante o persona a poner en última instancia la nota como fin. Siguiendo en esta misma lógica hay quien ex-

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

presa que, “obtienen un reconocimiento cuantitativo-notas- y son naturalmente “validados” por las maestras”, distinto a lo que expresan autores que estudian el tema, los cuales dicen que el rendimiento académico no es muestra de las capacidades o habilidades que presenta el estudiante, “Pueden pasar de manera discreta por el ámbito académico y sus profesores los suelen describir como alumnos normales con un rendimiento correcto en la mayoría de las áreas y excelente en alguna materia que les interese especialmente” Prieto, M.; Sánchez, M. & Garrido, C. (s/f), con esto se podría decir que es la maestra quien válida y otorga un reconocimiento a los estudiantes en los desempeños que la escuela desde las áreas que el currículo propone, visibilizando así el lugar importante al maestro, que podría tener la nota como criterio de caracterización de estudiantes y que puede influir para determinar cuándo un estudiante cumple con los criterios máximos en la realización de una actividad propuesta. Se visibiliza a partir de lo que dicen los maestros y lo que proponen los autores que puede existir una tensión en la comprensión de las capacidades de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, demostrando altos riesgos de invisibilización o perdida, cuando las notas son las que están significadas de protagonismo.

Siguiendo esta línea de las características que pueden ser desapercibidas o invisibles en la en la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en las escuelas por los maestros, es la creatividad, considerando que esta es una de las características más importantes en dicho proceso, “Son sujetos con elevadas aptitudes en creatividad, de forma independiente al rendimiento que puedan mostrar en el área intelectual” Prieto, M.; Sánchez, M. & Garrido, C. (s/f), de nuevo aparece que es independiente del área, y como ya se ha venido diciendo no todas las áreas no tienen el mismo protagonismo en la escuela, pueden suceder cosas como las que narran los maestros, “Uno cree que este no hace nada en clase; y esos que no rayan, son quienes tienen capacidad para despertar para la creatividad, son quienes dicen hagamos esto hagamos aquello, un montón de cosas que uno dice esto es una capacidad excepcional; o yo no la había visto, o no la explotamos”

Como complemento de esta última idea, se hace referencia a la comparación con los pares, en cuanto a motivaciones y rasgos psicosociales, como otras forma de darse cuenta que un estudiante presenta unas particularidades, en este caso, estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, “Esas capacidades los alejan del resto de la población, pero no

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

por egocentrismo o vanidades, sino porque no comparten los mismos intereses que el resto de sus pares”. Según estas formas de pensar de los profesores, estas relaciones con pares, que no solo distancia en cuanto formas de aprender o relacionarse con el aprendizaje, sino que va dotando unas connotaciones en las relaciones sociales con las otras personas, siendo necesario para el maestro hacer la claridad que no se trata de ego y la vanidad, abriendo la posibilidad a otro tipo de factores, como lo indican algunos autores, “Posiblemente esta preferencia se realmente además por la posibilidad de que trabajando de forma autónoma pueden seguir su propio ritmo de trabajo y aprendizaje, que normalmente es más rápido que el de sus compañeros, no teniendo así una vez más que ajustarse al ritmo de la media” Peñas, M. (2006), es decir, que no es una cuestión que se origine en empatías personales, sin embargo estas actitudes pueden generar lecturas y etiquetas por parte de los compañeros y los maestros, si se considera que estas formas no se limitan única y exclusivamente a las formas de aprendizaje de los estudiantes en cuanto procesos internos, estos por el contrario se manifiestan en actos que pueden llegar a incomodar a otros, pues han encontrado tendencias en las formas de participación ante los demás que no son convencionales, “tales acusaciones se encuentren muy vinculadas a su tendencia a manifestar desacuerdo ante lo convencional, sus demostraciones del saber o conocimiento y su buen uso del lenguaje, pues es habitual que tiendan a hablar de forma más culta que el resto de su grupo de pares usando las palabras con gran propiedad” Peñas, M. (2006). El hecho de ser distinto a los demás ya hace que estos estudiantes estén puestos en la mira de la mayoría, generando incluso apreciaciones colectivas respecto a ellos, esto lo evidencian los maestros con ideas como, “Creo que ellos no se creen mejores. Algunos compañeros los tachan de “Lambones”, o ellos se pueden creer inferiores” es decir, que hay ideas en torno a los rechazos – autoexclusión, que igual que la nota, pero esta vez con una connotación negativa, son formas de validación social, en este caso, con los compañeros pares y desde los profesores.

De ahí la idea que son personas que trabajan mejor cuando están solas “En caso que un estudiante presente talento o capacidad excepcional, se puede evidenciar gusto por el trabajo individual, y en las evaluaciones individuales tiene un rendimiento de 100%.” Con esto podría decir que, hay un refuerzo en el trabajo individualizado con particularidades que atiendan a esta persona, más no se consideran formas de participación grupal, en

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

las que además puedan tener la posibilidad de manifestar su talento, comparta y trabaje con otras personas. Estas relaciones de interacción con los otros, al parecer con los maestros cobra una connotación distinta, alguien manifiesta que *“Las interacciones entre maestro-estudiante se caracteriza por una empatía”*.

Sin embargo las empatías, las notas, las comparaciones entre pares para algunos profesores no son suficiente para detectar que un estudiante presente talento o capacidad excepcional *“Un profesional o grupo de profesionales envían un diagnostico apropiado”* se requiere la validación de otro profesional que demuestre científicamente o medicamente por medio de un diagnostico que el estudiante presenta un talento o capacidad excepcional. En una línea distante a esta comprensión de características individuales, hay maestros que piensan en factores externos, como los económicos, sociales, culturales, políticos, religiosos, etc., que si bien no determinan las posibilidades de existencia de un talento o capacidad excepcional, si tienen protagonismo en el desarrollo de los mismos.

Bajo este reconocimiento que se da a factores externos cuando se habla de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, surgen apreciaciones sobre la influencia que el contexto tiene en el reconocimiento de estas personas, con apreciaciones como *“Yo creería que el proyecto de país, del momento social en el que vivimos determina que un talento es eso”*. Sin duda alguna, los contextos como las personas cambiamos constantemente, y lo que se pensó o se creó en algún momento, posiblemente en estos tiempos no sería nada novedoso, claro pues, pensando en las posibilidades según las características propias de los mismos, lo mencionan los maestros, pero también los autores, con argumentos como *“se destaca que el talento sólo puede definirse dentro de un contexto sociocultural determinado y en una época dada, pues las demandas y los valores culturales cambian con el tiempo y, de esa misma forma, varía el concepto talento”* Lorenzo, R. (2005). Bajo esta línea de reconocimiento de la diversidad de contextos, se consideran situaciones como *“puede el talento también ser una exigencia del contexto, y se puede determinar según el contexto en el que se esté desarrollando, y que no necesariamente tenga que ser la escuela la que favorezca ese talento o lo descubra”*, así pues, el lugar que se le ha otorgado a la escuela en la detección y potencialización de capacidades de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales se torna un tanto borrosa, en tanto es esta el lugar por el que se considera pasan todas

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

las personas, es decir, con esto se abre la lectura que podría orientar retos en las posibilidades reales de los estudiantes.

Saberes sobre los contextos de vulnerabilidad social- Desigualdad social.

Los saberes sobre los riesgos, condiciones, influencias de los contextos de vulnerabilidad social en la detección de estudiantes con talento o capacidades excepcionales, dan importancia a estos, no como factor determinante, pero que si influyen en la manera de pensarlos, respecto a esto se tiene que los maestros al estar desempeñando su quehacer docente dentro de un contexto de vulnerabilidad social se acercan a lecturas y comprensiones sobre esta relación, *“Muchos de los hogares en contextos de estrato muy bajo, la autoestima de los niños se ve afectada por la violencia intrafamiliar”*. Se establece una relación entre estrato bajo, autoestima de los niños y violencia intrafamiliar, aparecen unas relaciones que son arbitrarias, pues el estrato socio-económico no determina las formas cómo las personas se relacionan, cualquiera que sea la forma de hacerlo.

En estas relaciones entre contextos de vulnerabilidad social y la educación, se hace visible los efectos de la desigualdad en el acceso a posibilidades de los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales *“contextos excluyentes o vulnerables, además de no brindar posibilidades de potencialización de las habilidades, puede incluso no posibilitar la identificación, asumiéndose como dificultades o problemas”*. En este caso ya no se está hablando sólo de las precarias posibilidades de oportunidades, sino de los efectos en la identificación de estudiantes que puedan presentar talentos o capacidades excepcionales y la potencialización de sus habilidades, incluso considerando la posibilidad de no detección de los mismos. Así pues la escuela y sus maestros tienen la obligación no sólo de posibilitar que los estudiantes ingresen y se mantengan, sino que se dispongan a responder a las particularidades que presenten sus estudiantes, *“El acceso a la escuela, u otras modalidades de aprendizaje, es un primer paso del derecho a la educación pero su pleno ejercicio requiere que esta sea de calidad promoviendo el desarrollo integral”* Blanco, R. (2011). Es decir que, la escuela y sus maestros deben contar con los saberes para la detección y respuesta educativa de los estudiantes en cuanto procesos de aprendizaje, considerando las particularidades del contexto, desde las posibilidades y limitaciones. Ahora, aunque hay maestros que con-

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

sideran que hay altas probabilidad que en la escuela los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales pasen desapercibidos, también hay maestros que consideran que existen personas que pese a sus condiciones socio-culturales difíciles, han podido demostrar o desarrollar sus capacidades *“Aunque puede haber personas con grandes talentos en cualquier estrato, la cultura de ciertos sectores puede impedir el desarrollo de estos”*.

Respecto a estas ideas anteriores los maestros narran experiencias particulares de estudiantes que egresaron de sus instituciones educativas y las condiciones sociales no les impidieron continuar con procesos educativos *“En nuestra institución los jóvenes son de escasos recursos y tengo muchos exalumnos que son profesionales”*. La educación representada en la escuela como espacio físico se convierte en una posibilidad de transformación de aquellas condiciones que el día a día en sus contextos se les propone, *“Las diferentes clases y fracciones de clase están comprometidas en una lucha propiamente simbólica para imponer la definición del mundo social más conforme a sus intereses, el campo de las tomas de posición ideológicas que reproduce”* Bourdieu (2000) es decir, que hay algunos estudiantes que ven en la educación una posibilidad para superar las dificultades que propone el contexto, por medio de una lucha simbólica, pues egresar de educación superior y tener un título universitario puede ser una posibilidad a acceder a condiciones laborales dignas y tener mayores ingresos económicos, pero esta realidad no es la misma para todas las personas *“Los contextos sociales influyen en las opciones de los estudiantes, siendo la educación una prioridad o no”* hay quienes por el contrario, debido a sus condiciones sociales-económicas desertan de la educación para trabajar y conseguir ingresos económicos.

Las dinámicas sociales con sus problemáticas no se alejan de la escuela, los niños llegan acompañados de sus historias, y esto se refleja en las maneras como se disponen respecto a la escuela y los actores que allí se encuentra. *“Porque los niños tienen a traer las problemáticas, a la institución y somos nosotros los docentes las que hacemos el trabajo de casa.”* Ante esta situación los maestros dicen que si bien se hacen cargo de esto, no es un asunto que les competa, que debería ser la familia quien se haga cargo de estas particularidades, aunque hay maestros que por el contrario dicen que será la escuela y sus maestros quienes reciban a los estudiantes y comprendiendo sus particularidades y brinde una atención integral *“Un niño vulnerable necesita recibir de la escuela una ayuda general.”*, en

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

consecuencia una escuela que piensa al estudiante no sólo como receptor de conocimientos, sino como un ser desde todas sus dimensiones, donde se incluye lo endógeno y lo exógeno. Vemos entonces que afrontar el tema de los contextos de vulnerabilidad social y la influencia de estos en los niños y niñas que llega a las escuelas es un fenómeno complejo de abordar, pues tiende además a tener también una relación con la violencia, como bien lo menciona Martínez, M. (1997) “La Comisión Sudamericana de Paz destaca que «la pobreza, la exclusión social y el desempleo son factores de inestabilidad económica, política, social y cultural que generan violencia y amenazan la seguridad de las personas”, así pues que es necesario pensar los estudiantes en contextos situados, desde sus realidades, no sólo para conocer la influencia negativa, sino las posibilidades que desde estos se les puede ofrecer.

Al pensar los contextos de vulnerabilidad social no sólo emergen factores que se le otorgan a los contextos físicos, también se surgen apreciaciones que van orientadas a la construcción simbólica de los otros, esto se ve con proposiciones como, “*A mí lo que me inquieta es que haya llegado a Estados Unidos, siendo una persona tan pobre y el hecho que hubiera desarrollado esa capacidad de observar (...) Y el hecho de haber llegado a Estados Unidos, pues, y siendo una persona muy pobre*”. Se ve así como el factor económico tiene una influencia al momento de pensar las capacidades de las personas, posicionando además el éxito de estas en un lugar específico, que no se encuentra ubicado precisamente en el propio país, sin embargo esto no es algo gratuito, las formas de dominación simbólicas tienen un gran protagonismo desde lo económico, pues esto condiciona obligatoriamente la forma como las personas viven “La clase dominante es el lugar de las luchas por la jerarquía de los principios de jerarquización: las fracciones dominantes, cuyo poder descansa sobre el poder económico” Bourdieu (2000) clases dominantes a la que las personas que han sido dominadas quieren llegar a ser o idealizan, posiblemente por esto los maestros y maestras les idealizan una persona, principalmente desde sus condiciones económicas.

Sin embargo hay maestros que pese a reconocer que el dinero y las condiciones de vulnerabilidad social pueden tener una alta influencia en la educación de sus estudiantes, consideran que la educación puede ser una puerta de invitación a construir una vida distinta, convirtiéndose esto en apuestas que se materializan en su quehacer en el día a día “La

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

apuesta de nosotros es que esos muchachos y esa muchachas no se queden pegando ladrillos, acá hay una expresión interna y es “pegar ladrillo”, (...) o las que están pensando en ir a ser empleadas domésticas internas, es más, esos muchachos no están pensando en estudiar, eso es una cosa impresionante”. Como bien lo manifiesta una maestra, la necesidad de sobrevivencia, centrada en la adquisición económica es un factor que influye para que los estudiantes no vean en la educación una opción de construcción de proyecto de vida, ahora, el reto como lo plantean expertos en el tema y los mismos maestros en otros momentos, está en el tipo de oportunidad que se le presenta a los estudiantes, “También pueden ser diferentes, en función de los valores que predominen en la sociedad a la que pertenecen, los estímulos que reciben y las oportunidades que se les brinda para manifestar y desarrollar sus potencialidades” Peña del Agua, Ana. (2002)

Saberes sobre educación para TODOS Y TODAS

Para pensar la educación para todos y todas desde los grupos de personas que históricamente han sido excluidos, es necesario pensar en los efectos que la educación especial ha tenido sobre los maestros y sus saberes, donde se conserva la concepción que es el educador especial desde su saber quién brinde respuestas educativas “*Las personas con talentos o capacidades excepcionales necesitan de la educación especial para optimizar sus capacidades*”. Se considera así que si una persona con talentos o capacidades excepcionales tiene acceso a educación especial, sus capacidades pueden ser potencializadas, conociendo además que el maestro en general no posee el conocimiento y la formación especializada o específica para la respuesta educativa, es decir para atender a las necesidades y características de los estudiantes. Respecto a la inclusión educativa, los maestros consideran que es importante para el momento histórico, que esa propuesta se convierte en una forma de evolucionar la educación “*La inclusión es acertada en la evolución de la educación, pues los niños incluidos convierten su mundo en un mundo regular*”, en esta lógica piensan la inclusión como una forma de regularización del mundo para todos, una mirada de los maestros orientada por las ideas de una educación para todos.

Se abre por tanto la discusión sobre la responsabilidad de la escuela pública en el reconocimiento y atención educativa respecto a las capacidades de estudiantes con talentos

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

o capacidades desde una mirada de la diversidad “*La escuela pública está hecha para acoger a todos y todas las estudiantes*”, escuela pública que es de todos y que debe considerar las particularidades de quienes allí se dan en el encuentro, donde se garantice una educación de calidad para todos los estudiantes “La construcción de sociedades más justas y cohesionadas exige avanzar hacia sistemas educativos más justos, que garanticen a todas las personas una educación de calidad, y hacia escuelas más inclusivas en las que se eduquen estudiantes de diferentes contextos sociales, culturales y situaciones de vida” Blanco, R. (2011). Así pues, independiente de las características de los estudiantes y de los contextos, los maestros deben asumir el reto de pensar en todos y todas, al menos tratar en la medida de lo posible de borrar o no propiciar espacios y formas de exclusión.

Hay maestros que piensan que las condiciones para lograr esta educación para todos y todas, no depende exclusivamente de las capacidades del estudiante, también hay factores y actores externos que intervienen en esta “*Condiciones que a veces impiden que se generen impactos en la vida escolar: infraestructura, acompañamiento familiar, características socio-económicas*”. La vida escolar se ve entonces desde una mirada integral u holística, donde no es sólo lo que pasa en el interior de las aulas de clase o la escuela, por ejemplo reforzando esta idea otro maestro plantea incluso la necesidad de hacer análisis con los mismos estudiantes sobre la diferencia y la diversidad, “*Se debe enseñar a los chicos que somos diferentes, pero no comparto la inclusión, porque no sé qué hacer con estos chicos y al parecer en este país nadie lo sabe*”. Ahora, se plantea que si bien es importante enseñar la diferencia, el actuar respecto a esta ya implica otras condiciones distintas, en las que incluso la misma maestra se siente sin posibilidades de lograr, es decir, el reconocimiento por la diferencia no es suficiente para poder ofrecer las posibilidades para acceder a ofertas educativas que se contemplen según sus particularidades, pero si es un primer paso para entender los otros y pensarlos en las acciones educativas, “Negociar no debería confundirse con negarlas diferencias. Esas diferencias existen y, más que negarlas se trata de construir acuerdos a partir de ellas. Si se pretende alcanzar algunos acuerdos, el reconocimiento de esas diferentes posturas es el puntapié inicial para la negociación. Ponerse en el lugar del otro, entender aquello que le preocupa es la base para comenzar a acordar” Krichesky, M. (2006). Es decir, si bien los maestros pueden manifestar que no están preparados para reci-

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

bir a niños con talentos o capacidades excepcionales en sus aulas de clase, las posibilidades que estos lleguen a sus aulas es imposible, pero si es posible que sus capacidades pasen desapercibidas o anuladas por las formas de participación que en la escuela se da, y que estan orientados principalmente por los maestros, en consecuencia con esto, la actitud de reconocimiento del otro es el primer paso para darle un lugar en la escuela.

Específicamente sobre la inclusión de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, los maestros consideran que pensar la potencialización de las capacidades de los estudiantes es pensar en favorecer a la sociedad *“Aunque no se han tenido experiencias con estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, se piensa que se contribuye en su educación cuando se orientan los talentos para favorecer a la sociedad”*. Es decir, que se piensa en una relación dialógica entre las personas con talentos o capacidades excepcionales y la sociedad, comprensiones que se hacen sobre un imaginario social que se tiene de estas personas, esto en tanto tienen unas nociones que han construido a partir de sus experiencias sociales, más no porque hayan tenido conocimiento que argumente dicha postura.

Los maestros consideran que desconocer sobre el tema de talentos o capacidades excepcionales se traducen en aportar poco, inclusive se afirma la posibilidad de no reconocimiento de características, como si el desconociendo o el conocimiento formal sobre el tema no permitiera al maestro o maestra detectar cuando un estudiante pueda presentar un talento o capacidad excepcional, idea que se ha cuestionado a partir de la recolección de información y la expresiones de los profesores en la cuales puede identificarse que están en condiciones de reconocer a estos estudiantes, solo a partir de identificar sus características personales *“Pienso que actualmente apporto poco en esa medida porque desconozco mucho del tema. Hasta no podría reconocer a un niño con talento”*, desconocer del tema conceptualmente posibilita que los maestros consideren que no tienen elementos para detectar dentro de su aula de clase cuando un estudiante puede destacar por encima de sus demás compañeros, o presenta unas particularidades en las formas de aprender que hace que se destaque, sin embargo en el marco de una educación para todos y todas se propone que todo maestro debe estar en condiciones de dar respuesta a las diferencias que los niños y niñas pueden representar, en los distintos contextos en los que se encuentren, *“Todos los docentes, independientemente del nivel en el que se desempeñen, han de tener las competencias*



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

necesarias para trabajar en diferentes contextos, atender la diversidad del alumnado y trabajar en colaboración, ” Blanco, R. (2011). Sin duda alguna desde esta propuesta, el argumento propuesto por la maestra entra en tensión con la propuesta de una educación para todos y todas, en tanto no habrían justificaciones para decir que una maestra no tiene las condiciones o conocimientos para detectar un estudiante con talentos o capacidades excepcionales y que posiblemente en lo que si se requiera una formación o capacitación específica es en cuanto es estrategias de acompañamiento no solo del maestros, sino a nivel institucional y desde los Proyectos Educativos Institucionales- PEI- en materia de educación inclusiva y para estos estudiantes.

En este sentido, es evidente que se requiere una disposición de actitud amable con la educación y los niños, niñas y jóvenes que llegan a las aulas de clase, es necesario cuestionar el lugar que a estos se les ha otorgado históricamente, es necesario desacomodar la escuela de esas miradas que los mismos maestros nombran *“La escuela coarta, la escuela coarta, yo a veces pienso a nosotros nos pagan por controlar a los muchachos, nosotros no les tejemos alas, nosotros nos encargamos de tener todo bajo control, para que cuando el estado le viole los derechos ellos digan a sí señor, sí señor”*. Con este autoreproche, una maestra reconoce que la escuela estipula un tipo de niño o niña que quiere formar, es decir, que evidencian otra tensión en los postulados de la escuela para todos y todas, en tanto se presentan dos caras de la misma situación, por un lado una homogeneizadora y por el otro la intención de reconocimiento de la diversidad, pero para esta última son necesarias transformaciones, *“avanzar en la inclusión social implica reclamar, como enuncia Dussel (2003) el lugar de iguales para nuestros alumnos: iguales no porque están inmersos en la misma situación desesperada y sin ley, sino porque tienen lugares de pares en la sociedad más justa que queremos”* Krichesky, M. (2006). La escuela se ve entonces como el reflejo no sólo de sus problemáticas, sino como un escenario de cambio hacia la sociedad donde todos y todas tengan un lugar.

Encrucijadas entre los saberes de los maestros para la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y los contextos de vulnerabilidad social.

Partir de la intención de comprender los saberes de los maestros desde lo que saben y no desde lo que no saben, ya de entrada se convierte en un asunto complejo, en tanto los estudios relacionados con los saberes de los maestros en la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, muestran al maestro como desconocedor sobre asuntos que tengan que ver con el tema. Al iniciar este estudio, por influencia de los antecedentes de este estudio y los acercamientos conceptuales, en los cuales al contexto se les reconoce una alta influencia en el desarrollo de los talentos o capacidades excepcionales de las personas, había hipótesis que giraban en torno a que la encrucijada iba a tener una tendencia hacia los contextos de vulnerabilidad como lugares donde la desigualdad iba a tener mayor protagonismo.

Ahora, en cuanto los saberes de los maestros, se exponen a continuación algunas apreciaciones de los maestros que ilustran las comprensiones que tienen al respecto y que vislumbran que sí saben, pero además la forma como saben. "He tenido estudiantes que son excelentes artistas, pero que tienen problemas para expresarse de forma escrita y otros que son muy buenos en matemáticas y se les dificulta el dibujo", "Los test de inteligencia no determinan el talento excepcional de una persona y hay talentos que se dan por ejemplo en la expresión corporal, por ejemplo grandes bailarines y ¿cómo le aportaría por ejemplo un test de inteligencia en su talento?", "Desde las inteligencias múltiples, quien tenga la capacidad de relacionarse con el otro sin hacerle daño es un niño talentoso, porque tiene la capacidad interpersonal, de estar con el otro bien, pues puede no ser la lumbrera en matemática, puede no ser la lumbrera en español, pero sabe estar", "Tienen un alto desempeño, ya que por sus capacidades son más analíticos, exploran, indagan, se cuestionan e investigan"

Respecto a los contextos de vulnerabilidad social, se mostrara la tendencia y manifestaciones de los maestros, que indican el camino para identificar la encrucijada, "*Si por ejemplo el niño no tiene ni siquiera la oportunidad de ir a la escuela, ese talento, y eso pasa en Colombia, y en las veredas pues pasa, los niños viven demasiado lejos*" "*El año pasado teníamos un niño acá que tenía talentos excepcionales y el niño es de esta zona, entonces no es necesario que sean de clases sociales alta*" "*Por falta de oportunidad o de apoyo, muchas veces se dejan perder esos talentos*" "*Los contextos sociales y familiares marcan a nuestros estudiantes de ahí ell@s tienen o no como prioridad la educación*" "*El*

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

componente de las oportunidades es muy importante o los frustra o los ayudan a salir adelante, por ejemplo en una sociedad del consumo, esa sociedad consumista elimina muchas oportunidades”.

Se encuentra una constante entre las oportunidades y posibilidades como parte de la encrucijada entre los saberes de los maestros en la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y un contexto de vulnerabilidad social, entendidas por las formas en que los estudiantes deben sortear a diario las condiciones difíciles que los contextos les plantean, tanto en estado real, como en proyección, donde la educación representa un camino largo o inalcanzable para construir sus futuros, es decir, que los saberes de los maestros contemplan que en este lugar pueden tener estudiantes con altas capacidades y los pueden detectar, sin embargo, los devenires sociales de los estudiantes, si bien los maestros y maestras los puede abordar de una manera amable, seguirán siendo inciertos, y más si se trata de aquellos que se originan por la falta de recursos económicos.

Los retos de la educación para todos y todas, incluidos aquellos que tienen capacidades o talentos excepcionales, más que ser de la educación misma, son del estado, es decir de orden político, en la medida que éste no puede pensar sus acciones de una manera fragmentada, mientras las personas no tengan posibilidad y oportunidades para tener una vida digna, donde al menos sus necesidades básicas sean suplidas, la educación seguirá quedando guardada como opción para las personas que habitan los contextos de vulnerabilidad.

Por ahora la escuela y sus maestros y maestras desde sus alcances, pueden promover la conciencia sobre la diversidad y la manera como esta se conjuga en los niños y niñas que asisten a las escuelas, y cuando esto sea posible la detección de estudiantes con talentos o capacidades se va a dar de una manera más espontánea, y así las apuestas van a ser por las respuestas educativas desde otros múltiples escenarios, acciones, actores y redes que se pueden conformar para potenciar sus capacidades.

7. DISCUSIÓN

Dar la voz a los maestros y las maestras en el tema de la educación inclusiva por medio de las investigaciones es una de las discusiones importantes y valiosas, en cuanto son ellos y ellas quienes desde su día a día construyen experiencias que les permiten crear imágenes

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

y percepciones sobre los fenómenos que en la escuela hacen presencia, poniendo en discusión el papel de los contextos o las personas que allí se dan lugar, y que sean ellos mismos quienes narren el quehacer docente, para poder hacer análisis y aportes que contribuyan a la transformación de las prácticas en la escuela. Darles la voz a los maestros y maestras, porque son agentes importantes en la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y son quienes estarían en condiciones desde sus saberes de brindar respuesta educativa, en el marco de lo que hoy se nombra educación para todos y todas.

Las comprensiones de esta investigación abren un camino para el estudio de los saberes de los maestros sobre la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en contextos de vulnerabilidad social en la ciudad de Medellín, como tema específico poco explorado hasta el momento y que puede orientar propuestas e iniciativas en contextos, donde se requieren esfuerzos por mitigar los riesgos que suponen, tanto en la detección, como en la atención educativa de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales.

Así pues, se trata de poner la mirada en los contextos de vulnerabilidad social, como una apuesta social y política de los maestros, de la universidad pública, de la ciudad, del país, en tanto se tiene un compromiso con aquellos contextos y poblaciones que históricamente han sido relegados o excluidos, teniendo cuidado en no realizar investigaciones que sigan sosteniendo este lugar socialmente, sino que movilicen al cambio y la transformación.

A diferencia de lo que se planteaba en los antecedentes de este estudio, en los que se afirmaba que los maestros no tenían saberes para la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, se encuentra que los maestros como intelectuales de la educación, como bien lo nombra Giroux, cuentan con amplio bagaje de saberes, nociones, apreciaciones, etc., que han construido a partir de su experiencia y formación, autorizándolos para detectar dentro de sus aulas de clase, las capacidades y talentos de sus estudiantes, como también aquellos con talentos o capacidades excepcionales, así será necesario pensar la manera cómo hacen eco los estudios señaladores de las faltas y ausencias en los saberes de los maestros.

En cuanto las formas de investigar, permitir que las voces y pensamientos de los maestros y las maestras sean escuchados y estudiados, es pertinente todo el tiempo, son ellos mismos quienes viven las aulas de clase del sistema educativo, son ellos quienes tienen



Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

guardados y reconstruyen los saberes y experiencias que enriquecen la profesión docente. Sin embargo en cuanto el estudio sobre la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, es necesario antes que nada hacer procesos rigurosos de conciencia y sensibilidad ante la diversidad, para abrir la mente ante las realidad de los estudiantes que llegan a las aulas de clase, entre los que pueden existir algunos con talentos o capacidades excepcionales, posterior se pueden pensar investigaciones que acompañen acciones reales de detección como primera medida, y posterior la identificación y construcción de rutas de atención a estos estudiantes, pues de lo contrario, los estudios quedarán solo en provocaciones ante la conciencia del tema.

Las inequidades en las oportunidades como protagonistas de las encrucijadas entre, los saberes de los maestros en la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y un contexto de vulnerabilidad social, abren la discusión hacia las apuestas sociales y políticas que se están generando para el desarrollo de los niños, niñas y jóvenes del país, como un asunto que trasciende la escuela y demuestra que definitivamente pensar una educación para todos y todas es obligación de todos y todas literal.

UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1 8 0 3

Facultad de Educación

8. CONCLUSIONES

Esta investigación a diferencia de las que fueron usadas como antecedentes, en las que se mostraba que los maestros y maestras no cuentan con saberes para la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, muestra que cuentan con un bagaje de

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

saberes, conocimientos, experiencias, nociones, etc., que como maestros y como sujetos sociales, los acerca a reconocer características que hacen parte de la gama de rasgos que una persona puede presentar para considerar que tienen una capacidad o talento excepcional, es decir, que podrían dentro de sus aulas de clase darse cuenta cuando estudiantes pueden sobresalir por estas características. En consecuencia los maestros requieren que les recuerden o demuestren todos los saberes que los constituyen, para recuperar la confianza y abandonar el temor tener las condiciones necesarias para dar respuesta a muchas de las necesidades de sus estudiantes.

En cuanto los saberes y comprensiones de los maestros sobre los contextos de vulnerabilidad social y la influencia de estos en la educación, específicamente en la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, se encuentra que los maestros logran relaciones en las que vislumbran que los contextos tienen una alta influencia en el desarrollo de las capacidades de cualquier estudiante, incluso aquellos que tienen altas habilidades; ahora, en los contextos de vulnerabilidad social suponen una serie de retos que si bien develan relaciones de poder que se dan en la sociedad en cuanto a recursos y posibilidades se refiere, no son un limitante para que un estudiante con talentos o capacidades excepcionales pueda presentarse en estos contextos.

Ahora, hablando de la encrucijada que se encuentra entre los saberes de los maestros para la detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales y los contextos de vulnerabilidad social, pensados en el marco de una educación para todos y todas, los maestros en sus discursos entran en contradicción, en tanto, si bien se acercan a características de la población en mención y reconocen los retos que se dan en estos contextos, al momento de pensar la relaciones entre estos sujetos en estos lugares, encuentran una relación en algunos casos imposible y si se pone en el marco de la educación para todos y todas se alejan un poco más, pues es poner la mirada sobre las prácticas que ellos mismos pueden ejecutar en su día a día, no sólo para dar respuesta a los estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, sino a todos y todas desde la diversidad que los habita. Así pues, para pensar en una educación para todos y todas, es importante partir no solo de saberes, si no de los sentires y de las reflexiones que los maestros tienen sobre la diversidad, pero más complejo aún, sobre la diversidad presente en sus aulas de clase, pues no sólo movilizan sus



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

pensamientos y percepciones sobre la inclusión, sino que se invita y se provoca ante la detección de aquello que hace que sus estudiantes se destaquen de sus demás compañeros y posiblemente a partir de esta detección se puedan generar acciones hacia la respuesta educativa, pues hasta que no se tenga la capacidad y disposición de darle el lugar al otro se le seguirá pensando desde la sola categoría de estudiantes.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA

1803

Facultad de Educación

9. RECOMENDACIONES

Generar propuestas de investigación desde la formación a maestros y maestras que den continuidad en la comprensión sobre el tema de talentos o capacidades excepcionales, pues



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

es un tema con baja exploración y que puede dar aportes desde la detección de estudiantes en distintos contextos y en las respuestas educativas, de tal forma que el panorama educativo local y nacional tenga proyecciones reales para estos estudiantes.

Continuar pensando líneas de investigación desde el compromiso social que se tiene para con los contextos de vulnerabilidad social, desde las universidades públicas del país, contribuyendo esto a acercamientos reales sobre la escuela en realidades situadas, pero sobre todo en los aportes que desde el campo de conocimiento y formación se pueden hacer para transformar las desigualdades sociales que día a día se multiplican.

Pensar en propuestas de investigaciones que posibiliten alzar las voces de los y las maestras que están haciendo presencia en nuestras escuelas públicas, para rescatar los acumulados de experiencias y saberes construidos desde las relaciones con los y las estudiantes, para trascender las conceptualizaciones que se han hecho al respecto, por ejemplo, sobre el tema de talentos o capacidades excepcionales, desde ideas que pueden aportar a comprender estas personas y sus realidades, desde la educación y encontrar alternativas que puedan dar respuesta a sus particularidades, que en proyección pueden representar “desarrollo” para el país.

Conociendo específicamente que en esta institución los maestros cuentan con saberes que les permiten detectar estudiantes con talentos o capacidades excepcionales en sus aulas de clase, es importante continuar con un proceso orientado a la identificación organizada y sistemática, que genere comprensiones específicas sobre los estudiantes para brindarles una respuesta educativa que responda a sus particularidades.

115

Facultad de Educación

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barbera, N., & Inciarte, A. (2012). Fenomenología y hermenéutica: dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas. *Multiciencias* 12.



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803

Facultad de Educación

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

Bourdieu, P. (2000). Sobre el poder simbólico. In: BOURDIEU, Pierre. *O Poder Simbólico*.

Blanco, R. (2011). Educación inclusiva para América Latina y el Caribe. *CEE Participación educativa*, 18, noviembre, PP. 46-59

Cabo de Donet, C. (2003) El conocimiento escolar en contextos de pobreza. *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653).

De la Maza, L. M. (2005). Fundamentos de la filosofía hermenéutica: Heidegger y Gadamer. *Teología y vida*, 46(1-2), 122-138.

Del Caño Sánchez, M. (2001). Formación inicial del profesorado y atención a la diversidad: Alumnos superdotados. *Revista interuniversitaria de formación al profesorado*, N° 40, 135-146

EDAFCO, Grupo de Investigación Educación, Afecto y Cognición (2010). *Reflexiones sobre educación e infancia en situación de vulnerabilidad*. Ibagué, Tolima.

Fernández, M. D. C. J., Álvarez González, B., Ocio Simón, E. S., Rayo Lombardo, J., & Sepúlveda Barrios, F. (2009) *Diagnóstico y educación de los más capaces*. Editorial UNED.

Foucault, M. (1970). La descripción arqueológica. En M. Foucault, *La Arqueología del saber* (págs. 231-254). México D.F.: Siglo XXI editores S. A.

Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales* (pp. 171-178). Barcelona: Paidós.

Giroux, H. A. (2003). *Pedagogía y política de la esperanza: Teoría, cultura y enseñanza. Una antología crítica*.

Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

González, M. (2015) Perfiles cognitivos asociados a alumnos con altas habilidades intelectuales. *Tesis doctoral*. Universidad de Alicante. Retomada en: http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/50251/1/tesis_gonzalez_garcia.pdf

Grau, S. & Prieto, M. (1996). Formación de profesores de alumnos superdotados. *Interuniversitaria de formación del profesorado* N° 27 Sept- Dic. Pp127-139

Informe sobre Desarrollo Humano (2014) *Sostener el progreso humano: Reducir vulnerabilidades y construir resiliencia*. Estados Unidos: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

Krichesky, M. (2006). *Escuela y comunidad: desafíos para la inclusión educativa*. Buenos Aires: Educación y sociedad. I.

Lorenzo García, R. (2006). ¿A qué se le denomina talento? Estado del arte acerca de su conceptualización. *Intangible Capital*, PP. 72-163.

Martínez Boom, A. (s.f.). Una mirada arqueológica de la pedagogía. *Red académica*, PP. 1-8.

Parrilla, Ángeles. (2006). Conceptualizaciones de la diversidad y diversidad de *respuestas educativas Sujeto, educación especial e integración: Investigación, prácticas y propuestas curriculares*. (Volumen V. Parte I). México: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Paba Barbosa, C., Cerchiaros Ceballos, E., & Sánchez Castellón, L. (2011). Identificación temprana de superdotación intelectual en Instituciones públicas y privadas del distrito de Santa Marta. *DUAZARY*, Vol. 8 N° 2, 190-198.

Peña del Agua, A. M. (2004). Las teorías de la inteligencia y la superdotación. *Aula Abierta*, 23-38.



Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

Peñas Fernández, M. (2006). Marco conceptual de la superdotación. *Características socio-emocionales de los adolescentes superdotados. Ajuste psicológico y negación a la superdotación en el concepto de sí mismo*. págs. 36-66. Madrid.

Prieto Sánchez, M. D. (s.f.). *Características del alumnado con altas capacidades*. Obtenido de <http://diversidad.murciaeduca.es/>

Prieto Sánchez, M. (2010). Alta habilidad: superdotación y talento. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, pp15-20.

Pizarro Hofer, R. (2001). *La vulnerabilidad social y sus desafíos: una mirada desde América Latina*. CEPAL.

Román, M. A. M. (1997). Pobreza y exclusión social como formas de violencia estructural: la lucha contra la pobreza y la exclusión social es la lucha por la paz. *Alternativas: cuadernos de trabajo social*, (5), 17-36.

Rodríguez, G., Gil, F., García, E. (1996) Capítulo 1: Tradición y enfoques en la investigación cualitativa. *Metodología de la investigación Cualitativa*.

Ed. Aljibe, Málaga

UNESCO, (1994) *Declaración de Salamanca y marco de acción para las Necesidades Educativas Especiales*. Aprobada por la conferencia mundial sobre necesidades educativas especiales: acceso y calidad

UNESCO (2004). *Temario Abierto sobre Educación Inclusiva. Materiales de Apoyo para Responsables de Políticas Educativas*. Santiago de Chile

UNESCO. (2004). *La educación de niños con talento en Iberoamérica*. Santiago, Chile.

Recuperado en <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001391/139179s.pdf>



Estudiantes con talentos o capacidades excepcionales: encrucijadas entre los saberes de los maestros y un contexto de vulnerabilidad social. Retos para asumir una educación para todos y todas.

Zambrano Leal, A. (2006). Tres tipos de saber del profesor y competencias: una relación compleja. *Edusere*, vol. 10, núm. 33, 225-232.

INDICE DE TABLAS

1.	Detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales – Cuestionario	43
2.	Contextos de vulnerabilidad social - Cuestionario	49
3.	Educación para todos y todas – Cuestionario	55
4.	Detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales – Grupo de discusión # 1	66
5.	Contextos de vulnerabilidad social - Grupo de discusión # 1	71
6.	Educación para todos y todas - Grupo de discusión # 1	73
7.	Detección de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales – Grupo de discusión # 2	77
8.	Contextos de vulnerabilidad social - Grupo de discusión # 2	81
9.	Educación para todos y todas - Grupo de discusión # 2	84

LISTA DE ANEXOS

1.	Planeación de grupos de discusión
2.	Transcripción Cuestionarios
3.	Transcripción Grupo de discusión # 1
4.	Transcripción Grupo de discusión # 2
5.	Relatoría Grupos de discusión # 1
6.	Relatoría Grupos de discusión # 2