



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

Facultad de Educación

**La estrategia didáctica del seminario-taller: una alternativa para promover los procesos de lectura y escritura académica en maestros en formación de la Licenciatura en Humanidades, Lengua Castellana de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia**

**Trabajo presentado para optar al título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana**

**FLORENTINA ROMAÑA SÁNCHEZ**

**ROBERT ANDRÉS COLORADO QUINTERO**

**Asesor(a)**

**Dra. MÓNICA MORENO TORRES**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES,  
LENGUA CASTELLANA  
MEDELLÍN  
2016**



## Contenido

Facultad de Educación	<b>Resumen</b> .....	7
	<b>Introducción</b> .....	8
	<b>1. Capítulo I. Planteamiento de la investigación</b> .....	10
	<b>1.1. Contextualización</b> .....	10
	<b>1.2. Planteamiento del problema</b> .....	12
	<b>1.3. Objetivos</b> .....	16
	<b>1.3.1. Objetivo General.</b> .....	16
	<b>1.3.2. Objetivos Específicos.</b> .....	16
	<b>1.4. Estado del Arte</b> .....	16
	<b>1.5. Metodología</b> .....	26
	<b>1.5.1. Tipo de Investigación.</b> .....	26
	<b>1.5.2. Diseño de Investigación.</b> .....	26
	<b>1.5.3. Técnicas de Recolección.</b> .....	27
	<b>1.5.4. Población.</b> .....	27
	<b>1.5.5. Muestra.</b> .....	27
	<b>1.5.6. Ruta de actividades.</b> .....	29
	<b>2. Capítulo II: Marco Teórico</b> .....	31
	<b>2.1. Aproximación conceptual de los procesos de lectura y escritura</b> .....	31
	<b>2.2. Prácticas de lectura y escritura</b> .....	34
	<b>2.3. Estrategias didácticas</b> .....	35
	<b>3. Capítulo III: Análisis de los Resultados</b> .....	46
	<b>4. Capítulo IV: Estrategia Didáctica. Seminario-Taller</b> .....	56
	<b>4.1. Objetivos del seminario-taller</b> .....	56
	<b>4.1.1. Objetivo general.</b> .....	56
	<b>4.1.2. Objetivos específicos.</b> .....	56
	<b>4.2. Momentos de desarrollo del seminario-taller</b> .....	57
	<b>4.2.3. Interpretación.</b> .....	57
	<b>4.2.5. Contenido del seminario-taller y las actividades propuestas</b> .....	58
	<b>5. Conclusiones</b> .....	62



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

3

<b>Referencias bibliográficas</b> .....	64
<b>Anexos</b> .....	71

## Lista de gráficos

Facultad de Educación	<b>Gráfico 1. Caracterización de la muestra.....</b>	<b>28</b>
	<b>Gráfico 2. Propósitos de la lectura en las actividades académicas.....</b>	<b>46</b>
	<b>Gráfico 3. Documentos más leídos por los estudiantes.....</b>	<b>47</b>
	<b>Gráfico 4. Documentos escritos por los estudiantes. ....</b>	<b>48</b>
	<b>Gráfico 5. Actividades más realizadas para leer. ....</b>	<b>49</b>
	<b>Gráfico 6. Utilización de la escritura y la lectura en la universidad.....</b>	<b>50</b>
	<b>Gráfico 7. Actividades enfocadas al mejoramiento de la lectura y la escritura académicas.....</b>	<b>51</b>
	<b>Gráfico 8. Actividades durante las clases acerca de la estructura y la lectura académicas.....</b>	<b>52</b>
	<b>Gráfico 9. Documentos de interés para la formación académica de los estudiantes....</b>	<b>53</b>
	<b>Gráfico 10. Competencias de interés para optimizar la lectura y escritura académicas.....</b>	<b>54</b>



### Lista de tablas

Facultad de Educación **Tabla 1. Estructura de las fichas propuestas para el desarrollo estético y dialógico de un taller de literatura.....**41



## Lista de anexos

Facultad de Educación **Anexo A. Cuestionario sobre la lectura y escritura académicas en educación superior..... 71**

**Anexo B. Consentimiento informado de la investigación ..... 76**

## Resumen

Facultad de Educación El presente trabajo de grado es el resultado de una investigación acerca de los procesos de lectura y escritura académica, de un grupo de estudiantes de la licenciatura en Humanidades, Lengua Castellana de la facultad de Educación de la Universidad de Antioquia; con la finalidad de diseñar y proponer una estrategia didáctica para el fortalecimiento de los mismos. Para llevarlo a cabo se efectuó un estudio cuantitativo de corte transversal, que parte del diseño y aplicación de un cuestionario a varios estudiantes de diversos semestres del programa mencionado. Por medio de ello, se evidenció que los estudiantes están interesados en fortalecer el análisis crítico de las lecturas (64%), la comprensión lectora (33,7%) y capacidad de síntesis (20,9%). A partir de los resultados obtenidos se propone desde la conceptualización didáctica, un seminario-taller como estrategia didáctica, para ser desarrollado en cuatro momentos: presentación, comprensión, interpretación y síntesis, y evaluación; mediante los cuales se espera, puedan mejorar tanto los procesos de lectura y escritura académica como las competencias en investigación. Es posible concluir, que si bien la estrategia no se implementó por la ausencia de los estudiantes invitados, es una valiosa oportunidad para que los maestros en formación puedan continuar participando de la línea de investigación sobre estos procesos dispuesta por la Universidad de Antioquia; aunque también, permite dilucidar la necesidad de integrar a este tipo de propuestas, acciones encaminadas a motivar en los estudiante su participación activa.

**Palabras claves:** *estrategia didáctica, procesos de escritura y lectura académicas, seminario-taller.*

## Introducción

Facultad de Educación Este trabajo se propone suscitar una reflexión e interrogantes en torno a la búsqueda de una estrategia didáctica orientada a promover la lectura y la escritura académicas en los procesos de permanencia de estudiantes de pregrado de la Universidad de Antioquia, en especial en la Licenciatura en Humanidades, Lengua Castellana de la Facultad de Educación.

Por ello, apoyados en las lecturas realizadas, en su mayoría de artículos de investigación sobre la lectura y la escritura académicas en la universidad colombiana, trabajos de grado y documentos del Ministerio de Educación Nacional, se realizó un primer acercamiento a los desafíos del tema en cuestión. Asimismo, se adelantó una búsqueda bibliográfica en relación con la didáctica de la lectura y la escritura académica. Este interés surge debido a la desventaja que subyace bajo el término “didáctica” en el ámbito universitario, pues “muchas veces se utiliza la idea de didáctica desde el sentido común, como algo que incumbe solo a la educación básica o como sinónimo de enseñanza sin más” (Carlino, 2013, p. 459). Esta disciplina, siguiendo con la autora, no se integra en los procesos de acompañamiento personal e individual llevados a cabo en los programas de bienestar estudiantil.

Es por ello, que interesa conocer las posibilidades que puede brindar una didáctica de la lectura y la escritura académica para los estudiantes de la licenciatura arriba mencionada. Su relación con la cultura académica les exige comprender una serie de discursos especializados que circulan en la universidad y que en la mayoría de los casos les impide acceder a la interpretación de los mismos. Esta dificultad, de acuerdo con los estudios de deserción estudiantil en Colombia, en la Facultad de Educación y en la Universidad de Antioquia, como veremos en uno de los apartados de este trabajo de grado, obedece, según Pérez y Rincón, (2013), al “alto desinterés por los libros, la lectura y escritura rigurosa” (p. 37). De allí que las instituciones de educación superior, se den a la tarea de proponer alternativas que contribuyan con la permanencia de dichas personas en el sistema educativo, de modo que logren culminar de manera satisfactoria sus estudios.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

Teniendo en cuenta lo anterior, el presente trabajo de investigación tiene como finalidad primordial proponer una estrategia didáctica que fortalezca los procesos de lectura y escritura académicas de un grupo de estudiantes de la Licenciatura en Humanidades, Lengua Castellana de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, para que con base en sus saberes culturales acceden a los discursos académicos del área que estudian.

En este orden de ideas, a continuación se presenta la información obtenida con este proceso investigativo. En el capítulo I, se hace una descripción del contexto donde se llevó a cabo el estudio, las características de la problemática, los antecedentes de la temática, los objetivos que orientaron el proceso y la metodología de tipo cuantitativo de corte transversal. Además, se diseñó y aplicó un cuestionario a 86 estudiantes de diversos semestres de la Licenciatura en Humanidades, Lengua Castellana de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, con la finalidad de identificar sus prácticas de lectura y escritura académicas.

En el capítulo II, se explican los diversos referentes teóricos que sustentan la investigación, haciendo énfasis en lo concerniente a los planteamientos conceptuales sobre la lectura, la escritura, sus prácticas y las estrategias didácticas implementadas por diversos autores. En el capítulo III se presentan los resultados obtenidos con la encuesta realizada. En el capítulo IV se visualiza la estrategia didáctica propuesta de acuerdo con la información contenida en los anteriores capítulos. Este documento finaliza con las respectivas referencias y los anexos requeridos, en este caso el formato del cuestionario utilizado para la encuesta y el consentimiento informado firmado por los participantes.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación **1.1. Contextualización**

## 1. Capítulo I. Planteamiento de la investigación

El desarrollo de esta investigación cuantitativa con enfoque descriptivo tiene dos momentos, así: (i) un proceso exploratorio a modo de diagnóstico, que muestra la relación que los estudiantes de primer semestre, períodos intermedios y niveles finales de la Licenciatura en Humanidades, Lengua Castellana tienen con la cultura académica. Para ello, se adelantó una encuesta de opinión, en la que se consignan sus puntos de vista y se vislumbra la estrategia didáctica en construcción. Con base en dichos resultados, y de acuerdo con la bibliografía consultada, el otro momento (ii), muestra el diseño de una estrategia didáctica de la lectura y la escritura académica. Para su aplicación se invitó un grupo de estudiantes entre los participantes de la encuesta, algunos de ellos pertenecientes a las comunidades afro e indígenas; sin embargo dicha actividad no fue posible, ya que este grupo no se presentó a la convocatoria realizada para adelantar el trabajo de campo de dicha estrategia. No obstante, después de la entrega de este trabajo de grado los maestros en formación esperamos continuar participando de la línea de investigación de la licenciatura -la lectura y la escritura académicas-, con el propósito de poner en escena el diseño de la estrategia didáctica que aparece en la propuesta metodológica de esta investigación.

Comencemos entonces esta contextualización con una breve reseña de la Universidad de Antioquia. Se fundó en 1878 como un Ente Universitario Autónomo con régimen especial vinculado al Ministerio de Educación Nacional a través de la Ley LXXI promulgada por el entonces Estado Soberano de Antioquia (Universidad de Antioquia, 2015c). Desde sus inicios, ha orientado sus esfuerzos hacia el mejoramiento de su gestión y de los programas ofertados. Asimismo, se ha interesado por contribuir con las necesidades de la sociedad en general y las expectativas de los estudiantes interesados en cursar alguna de las carreras profesionales que se ofrecen. Su objeto central es:

La búsqueda, desarrollo y difusión del conocimiento en los campos de las humanidades, la ciencia, las artes, la filosofía, la técnica y la tecnología, mediante las actividades de investigación, de docencia y de extensión, realizadas en los programas de Educación Superior

de pregrado y de posgrado con metodologías presencial, semipresencial, abierta y a distancia, puestas al servicio de una concepción integral de hombre (Universidad de Antioquia, 2015c, párr 5).

#### Facultad de Educación

En consecuencia con lo anterior, ha sido reconocida como una institución interesada en el desarrollo integral de sus estudiantes. Cada uno de los programas que se ofrecen busca promover las competencias personales y profesionales de los estudiantes. De allí que su oferta académica la integren diversas áreas de conocimiento, las cuales han sido seleccionadas de acuerdo con sus estatutos, objetivos institucionales, misión y visión. Su estructura organizativa la integran facultades, escuelas e institutos. En la actualidad cuenta con las siguientes facultades: Artes, Ciencias Agrarias, Ciencias Económicas, Ciencias Exactas y Naturales, Ciencias Farmacéuticas y Alimentarias, Ciencias Sociales y Humanas, Comunicaciones, Derecho y Ciencias Políticas, Educación, Enfermería, Ingeniería, Medicina, Odontología y Salud Pública.

La formación de profesionales en estas dependencias le ha permitido mostrar avances significativos. Así, de acuerdo con el informe de gestión y resultados sociales emitido por la Universidad de Antioquia (2015a), para el año 2015 en el nivel de formación profesional según los datos correspondientes a su sede en Medellín, la institución registró un total de 29.340 estudiantes matriculados durante este período, con una permanencia estudiantil en este nivel del 89,94%, un total de 3.376 de estudiantes de pregrado graduados en este período y 2.098 docentes vinculados a la institución, entre otros resultados positivos.

En lo que respecta a la Facultad de Educación, su principal objetivo es la “Producción de conocimiento en educación y pedagogía para la formación de maestros en los distintos niveles y contextos educativos del país” (Universidad de Antioquia, 2015, párr. 2). Esto incluye programas de formación continuada y de posgrado. Cuenta con las siguientes licenciaturas : Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, en Humanidades y Lengua Castellana, en Matemáticas y Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales; así como, las Licenciaturas en Matemáticas y Física, en Educación Especial, en Pedagogía Infantil y Pedagogía de la Madre Tierra. En programas de posgrado es pertinente mencionar las Maestrías en Educación en Investigación y Profundización; en



Educación en Ciencias Naturales, en Estudios de Infancias, el Doctorado en Educación y la Especialización en Pedagogía (Universidad de Antioquia, 2015d).

Facultad de Educación

En años recientes, según lo planteado por Soto (2016), la facultad ha estado potencializando su gestión a nivel local y nacional, gracias a la creación de nuevos programas académicos y a la vinculación con otras universidades del país y del exterior. El propósito es avanzar en el mejoramiento de los procesos implicados con la formación de los estudiantes, sumado a la visibilización de la facultad, no sólo ante la comunidad estudiantil de la Universidad de Antioquia sino también en relación con la sociedad en general; meta que se ha logrado mediante un trabajo mancomunado entre los estudiantes, los docentes, egresados, los directivos y personal no docente. Esta intención se ve reflejada en los estudiantes, ya que se espera que sean profesionales altamente capacitados, comprometidos con la formación integral de los estudiantes que tendrán a cargo en un futuro cercano, cuando asuman su labor como maestros en ejercicio.

## **1.2. Planteamiento del problema**

En el contexto de la formación profesional, es indispensable la adquisición de una serie de competencias personales, técnicas y laborales, que contribuyan con el desarrollo integral de los futuros docentes. Algunas de estas competencias son específicas, es decir, que son inherentes para cada una de las áreas académicas ofrecidas por las instituciones de educación superior. Competencias como el pensamiento crítico, la creatividad, fluidez verbal, etc. Otras son de carácter general, ya que deben ser adoptadas por toda la comunidad estudiantil, con la finalidad de fortalecer ciertos procesos cognitivos involucrados con su aprendizaje. Entre estas se encuentran la lectura y la escritura. El primer término hace referencia, según Cassany (2006) a la interacción de determinadas destrezas mentales, a saber: los conocimientos previos adquiridos acerca de una temática en particular, la realización y verificación de hipótesis, así como la elaboración de conclusiones a partir de la nueva información obtenida. Por otra parte, la escritura, como lo indican Ulloa Herrero, Crispín y Béjar (s.f.) se relaciona con la actividad mediante la cual una persona trasmite un mensaje en el que expresa y pone



en orden sus ideas, a través de gráficas o palabras comúnmente aceptadas por los receptores de este.

#### Facultad de Educación

La escritura y la lectura son dos habilidades que se van fortaleciendo con la práctica, por esta razón, se encuentran inmersas en todos los niveles educativos y de aprendizaje de los estudiantes, pues a medida que un sujeto avanza en el proceso formativo adquiere nuevos conocimientos y competencias comunicativas. La argumentación oral y escrita es clave para el desempeño y desarrollo de los sujetos en la sociedad. En la cultura académica, es común observar demandas de los profesores universitarios en relación con la lectura y escritura de un ensayo, un resumen, un análisis crítico, un informe, entre otros textos. Estas demandas sugieren la importancia que tiene el diseño de estrategias didácticas que respondan a las exigencias discursivas de la universidad y la sociedad en general, y que además puedan aportar en la disminución de la deserción por bajo rendimiento académico.

Al respecto, Pérez y Rincón (2013) afirman que esta situación se ha originado por la existencia de un “alto desinterés por los libros, la lectura y escritura rigurosa” de los futuros profesionales (p. 37), sumado a las falencias que se presentan desde la educación básica y media, donde a pesar de promoverse estas competencias, los estudiantes no logran desarrollar de manera suficiente las mismas.

Asimismo, en el ámbito nacional se han encontrado diferencias marcadas en el nivel de lectura entre los estudiantes de distintos programas académicos universitarios ofertados, como lo muestran los resultados de las pruebas SABER PRO 2011-2012, las cuales señalan que los alumnos con mejores puntajes en estas son aquellos adscritos a los programas de medicina, economía e ingeniería. Para algunos, las características de los conocimientos propios de estos programas, junto con acciones pedagógicas y didácticas emprendidas por los docentes universitarios, ejercen una influencia directa en los modos de leer y escribir de los estudiantes, ya que estos actúan mucho mejor con algunos docentes que con otros (p. 39). De igual forma, Castelló, Bañales y Vega (2011) consideran que una de las actividades de mayor demanda en la educación universitaria y que presenta falencias considerables, es la lectura de múltiples documentos para elaborar escritos a partir de estos. Este proceso implica



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

la búsqueda y la recopilación de las fuentes de información pertinentes para dar respuesta al objetivo propuesto, esto es, producir un texto, comprenderlo, extraer las ideas más relevantes y, al mismo tiempo, integrarlas con las de otros autores.

Esta preocupación también la expone la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas de la Universidad de la Sabana (como se citó en Redacción Educación, 2016), al considerar que se presenta un nivel pobre y mediocre en la práctica de la escritura y la lectura por parte de los estudiantes colombianos, especialmente de aquellos que llegan al primer semestre universitario, pues no tienen habilidades lingüísticas suficientes para la elaboración de textos críticos. De allí que el 45% de los estudiantes de Bogotá no alcanza ni siquiera un nivel medio en las pruebas internacionales.

Esta dificultad se profundiza por la falta de apoyo, contundencia, continuidad y una mayor cobertura con la implementación de los programas de lectura y escritura por parte del Ministerio de Educación Nacional (MEN). Adicionalmente, Echeverry (2016) plantea que se ha aumentado la enseñanza de una lectura con tintes instrumentales, es decir, que los estudiantes sólo leen lo que necesitan para la elaboración del documento solicitado por los docentes. Esto hace que se exijan menos y reduce sus expectativas con respecto a la adquisición de los conocimientos requeridos para alcanzar un mejor rendimiento académico. A esto se suma, como lo ha demostrado un estudio de la Red de Lectura y Escritura en Educación Superior (Redlees) en asocio con la Universidad de la Sabana (2016); las deficiencias en lo concerniente con la comprensión y la ortografía, especialmente en lo relacionado con la puntuación y la acentuación que presentan los estudiantes de primer y segundo semestre lo cual ha resultado en el 47% de ellos no alcanza el nivel medio de desempeño en competencias relacionadas con la comprensión de lectura, lo anterior podría tener como una de sus causas, la falta de estrategias didácticas en la asignatura de lengua castellana para fortalecer la lectura y la escritura.

En el contexto local, específicamente en la Universidad de Antioquia, si bien se efectúan diversos proyectos relacionados con la lectura y la escritura mediante la participación de los estudiantes interesados en dichas competencias. En lo concerniente con la Facultad de



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

Educación de la Universidad de Antioquia, existe el grupo de investigación “Didáctica y las Nuevas Tecnologías” (2015b) y el programa “Vamos a la universidad” ofertado en múltiples parques educativos previamente seleccionados en Medellín, y en otros municipios del departamento de Antioquia (UdeA Televisión - UdeA Noticias, 2016); consideran que la mayor falencia de los estudiantes de los primeros semestres, obedece a sus dificultades para la comprensión y el análisis crítico de la nueva información que están obteniendo, asuntos que tienen su origen en la educación media.

En este orden de ideas, y retomando lo expuesto por Echeverry (2016), los bajos niveles de lectura y escritura de los estudiantes se han convertido en uno de los predictores para identificar las dificultades que presentan en relación con su rendimiento, lo que conlleva inevitablemente a que tengan un empobrecimiento cultural y académico. Así mismo, se ha identificado que la permanencia de los estudiantes durante un determinado programa de educación superior está influenciada, entre otros factores, por su rendimiento académico y cognoscitivo, especialmente en lo concerniente con los procesos de lectura y escritura, los cuales les permiten o no un buen desempeño académico (Velásquez, et.al, 2011). Es decir que contribuyen o no a alcanzar los objetivos académicos propuestos y la aprobación de los contenidos determinados para cada una de las asignaturas vistas. Además, estos procesos favorecen la disminución de la tasa de repitencia y la deserción estudiantil (Ministerio de Educación Nacional, 2015).

Lo anterior, nos lleva a preguntarnos ¿Cómo contribuye una estrategia didáctica interesada en los procesos de lectura y escrita académica al proceso de permanencia de un grupo de estudiantes de la Licenciatura en Humanidades, Lengua Castellana de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia? Para dar respuesta a nuestro interrogante se plantean los siguientes objetivos.

### 1.3. Objetivos

Facultad de Educación

**1.3.1. Objetivo General.** Diseñar una estrategia didáctica que fortalezca los procesos de lectura y escritura académicas de un grupo de estudiantes de la licenciatura en Humanidades, Lengua Castellana de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, para que con base en sus saberes culturales acceden a los discursos académicos del área que estudian.

#### 1.3.2. Objetivos Específicos.

- Analizar las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes de la Licenciatura en Humanidades, Lengua Castellana de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, con base en el desarrollo de una encuesta que muestre sus percepciones y permita establecer inferencias de los criterios académicos que tienen en cuenta sus profesores, de acuerdo con el tema objeto de estudio.
- Describir el contenido y los elementos que constituyen la estrategia didáctica sobre los procesos de lectura y escritura académica; de acuerdo con los resultados obtenidos a través de la aplicación de la encuesta a los estudiantes de la Licenciatura en Humanidades, Lengua Castellana de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

### 1.4. Estado del Arte

Las prácticas de lectura y de escritura han sido consideradas como procesos cognitivos y de aprendizaje de mayor relevancia durante la educación primaria y secundaria, motivo por el cual Ortiz Casallas (2011) plantea que al finalizar estas etapas académicas los estudiantes han adquirido las competencias suficientes y necesarias para comprender y producir textos de calidad a lo largo de su educación universitaria. Sin embargo, como se ha señalado en acápites anteriores, las falencias persisten en este nivel de formación. Por ello, según Ortiz Casallas (2011), las investigaciones centradas en el estudio y el análisis de dichas prácticas

en la educación superior sólo han comenzado a surgir en el ámbito nacional y local desde 10 años atrás.

#### Facultad de Educación

Este autor señala que la escritura académica universitaria propone nuevas rutas investigativas que contribuyen con la identificación de las deficiencias presentadas por los estudiantes y a partir de estas sugiere algunas mejoras como son: impulsar el enfoque cognitivo, basado en las habilidades individuales de los estudiantes para procesar información y producir textos, y el enfoque sociocognitivo, el cual entiende la escritura como un proceso social que tiene su origen en la interacción. También analiza un estudio comparativo realizado en Estados Unidos, Australia y Argentina en el que muestra que.

En los dos primeros, la reflexión sobre la enseñanza de la escritura académica está consolidada desde el punto de vista de su importancia en el desarrollo de procesos cognitivos, teniendo en cuenta las diferencias en los campos disciplinares. En contraste, en Argentina, la preocupación por la escritura universitaria es muy reciente, las acciones que se ocupan de su enseñanza son escasas y generalmente están programadas en los primeros años, en asignaturas específicas, es decir, la escritura no es objeto de enseñanza en todas las disciplinas, y cuando se da, no corresponde a una política institucional (Ortiz Casallas, 2011, p. 27-28).

A modo de síntesis, el autor señala que las representaciones sobre la escritura de los docentes y estudiantes tienen una influencia directa tanto en las prácticas impartidas por las instituciones universitarias como en aquellas efectuadas en las mismas. Asimismo, existe una cantidad significativa de propuestas didácticas innovadoras, no obstante las prácticas de los alumnos continúan siendo inadecuadas, ya que no se transversalizan con las actividades de algunos profesores; lo que de acuerdo con Cárdenas (2014) se presenta porque los docentes no exponen a cada estudiante de forma explícita las falencias que pueden surgir durante este proceso de aprendizaje por lo que no logran identificar los aspectos que deben mejorar y sin embargo, los docentes esperan un nivel alto al respecto. Básicamente, lo que sucede es que los docentes asumen que los estudiantes universitarios ya han adquirido las habilidades para leer y escribir textos relacionados con el contenido académico del programa que adelantan; por lo tanto las actividades efectuadas por los primeros solo están enfocadas en que los alumnos puedan aplicar dichas competencias a los nuevos contextos de la educación superior, sin el proceso formativo requerido.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

Por su parte, Camargo, Uribe, Caro y Castrillón (2008) se interesaron por “el reconocimiento del estado del arte sobre las concepciones acerca de las prácticas de lectura y escritura académicas en la universidad, desde la lectura y análisis de trabajos de investigación científica” (p. 1). Analizaron 35 trabajos de investigación relacionados con la temática y el nivel educativo, que fueron obtenidos a través de un rastreo bibliográfico en bases de datos, memorias en páginas web y en CD-rom de congresos, coloquios, encuentros y seminarios, entre otros. Concluyen que fue posible evidenciar una mayor concientización por parte de los investigadores y docentes con respecto a la necesidad de fortalecer la lectura y la escritura en aras de encontrar óptimas soluciones a las falencias que se presentan y estas surtan los resultados esperados con su implementación. Además, encontraron pocas investigaciones relacionadas con “los factores pedagógicos y didácticos que explican los modos de leer y escribir de los universitarios” (p. 55).

Otra de las investigaciones es la de Pérez y Rincón (2013) quienes se propusieron caracterizar las prácticas dominantes de lectura y escritura académicas. Adelantaron un estudio de carácter descriptivo e interpretativo mediante un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo) en 17 universidades colombianas. El acopio de la información se realizó de la siguiente manera: a) una encuesta de 22 preguntas a un total de 3.715 estudiantes de estas universidades, quienes fueron seleccionados por medio de un muestreo aleatorio estratificado; b) el análisis documental y de contenido de 415 programas diferentes ofrecidos por las instituciones participantes durante 2008 y 2009 para apoyar la escritura y la lectura de sus estudiantes; c) la inspección de documentos relacionados con la política institucional al respecto; d) la realización de grupos focales: 17 con estudiantes, 17 con docentes y nueve con investigadores, y finalmente, e) se analizaron 16 estudios de casos empíricos efectuados por docentes.

Se identificó que la lectura y la escritura en los diversos niveles de formación académica, especialmente en el universitario, son dos habilidades indispensables para asimilar y producir los conocimientos científicos y técnicos requeridos para alcanzar los objetivos propuestos en esta etapa educativa. Asimismo, en materia de lectura, el 83,68% de los estudiantes encuestados lo que más leen son sus propios apuntes sobre las asignaturas matriculadas,



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

seguido de los textos suministrados por los docentes (79,78%), lo cual es comprensible puesto que su propósito principal de lectura es comprender cada una de sus asignaturas. El 61,98% de los estudiantes indicó haber leído algún documento en el idioma inglés. De acuerdo con el tipo de texto que más leen los estudiantes universitarios, continúan siendo los libros del área profesional que estudian (77,47%), seguido de las páginas de Internet con un 59,33%. De este último resultado se desprende el hecho de que los artículos científicos son utilizados por el 38,44% de los encuestados y ambos resultados guardan concordancia con el auge que han tenido las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, tanto en el entorno académico como social en general. Adicionalmente, la investigación permite inferir que el 70,42% de los estudiantes intercambian conversaciones u opiniones con otras personas acerca de la información leída con las fuentes mencionadas y el 58,62% indica que lo que se hace es responder evaluaciones sobre lo leído (p.132-170).

En lo concerniente con la escritura, muestran que los textos más producidos por los estudiantes son: “apuntes de clase (91,50%), resúmenes (82,90%), ensayos (78,03%) e informes (71,69%)” (p. 148); siendo su finalidad principal, escribir para las asignaturas (86,26%). También se encontró que la producción escrita de los estudiantes relacionada con sus asignaturas se realiza en mayor medida para escribir un texto como apoyo en el desarrollo de una exposición (83,68%), responder una evaluación (80,18%) y presentar informes (77,66%). Las prácticas en este sentido están dirigidas al aprendizaje de los escritos (70,74%) y de los contenidos (63,38%). A modo de conclusión, señalan que los estudiantes conciben la lectura y la escritura como dos procesos académicos importantes, debido a su relación con las capacidades cognitivas y las características de su entorno social. Además, exponen la poca existencia de investigaciones y prácticas universitarias en Colombia enfocadas en la reflexión didáctica de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura académicas. De allí que se requiere la puesta en marcha de diversas acciones didácticas que motiven a los estudiantes no sólo a realizar actividades de lectura y escritura para aprobar las asignaturas, sino también como una labor de interés más allá de las aulas que favorece su desarrollo integral.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

En este mismo contexto, Uribe y Camargo (2011) analizaron 40 investigaciones de instituciones universitarias públicas y privadas de Colombia. Para la selección

Facultad de Educación de las fuentes documentales estudiadas, tuvieron en cuenta los siguientes criterios:

“1) temática, 2) institución, 3) población, 4) situación problemática, 5) reconocimiento de los marcos teóricos de referencia y explicitación de la metodología, 6) presentación de resultados” (p. 319). Concluyen que las instituciones de educación superior exigen una escritura académica, pero esta no se enseña, ya que se parte de la creencia de que los estudiantes llegan con los conocimientos y las capacidades suficientes para llevarla a cabo. Agregan que se han identificado muy pocas investigaciones encaminadas hacia la caracterización e incidencia de la motivación, los intereses de los estudiantes y docentes sobre esta cuestión y los conocimientos previos de los alumnos al llegar a la universidad, entre otras temáticas relevantes para lograr una mayor comprensión de las problemáticas. Estas omisiones, impiden que se tengan fundamentos más sólidos para proponer e implementar estrategias que en realidad contribuyan con el mejoramiento de estos procesos.

Adicionalmente, Rincón y Gil (2010) se enfocaron en “hacer una aproximación a unos determinados modos de leer y escribir presentes en la formación que se imparte en la Universidad del Valle” (p. 387), y a partir de la misma plantear algunas tendencias. Adelantan un proceso descriptivo e interpretativo de la información recopilada a través de la aplicación de encuestas con los estudiantes de la universidad (476 en total) y el análisis de documentos sobre política institucional y los programas curriculares. Después de aplicadas estas técnicas, entre los resultados obtenidos cabe mencionar que los estudiantes leen (95,17%) y escriben (92,02%) para aprobar sus asignaturas, siendo los libros correspondientes a sus carreras universitarias los textos más leídos por los estudiantes (83,19%) y los apuntes de clase los documentos más producidos (91,39%). Se pudo concluir y corroborar con esta investigación que desde las instancias pedagógicas y académicas de las instituciones de educación superior en Colombia, especialmente en lo concerniente con la Universidad del Valle, se están promoviendo modos de escribir y leer centrados en el cumplimiento de las exigencias académicas y de los docentes para que logren aprobar las asignaturas, dejando de lado la motivación para que lo hagan por iniciativa propia y como una actividad extracurricular y personal. Además, se encontró que la mayoría de prácticas y estrategias didácticas



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

implementadas para fortalecer estos procesos son inadecuadas puesto que están orientadas a la provisión de instrumentos que se consideran apropiados para ello, restándole importancia a los procesos cognitivos requeridos para analizar y reflexionar con una visión crítica, lo leído y lo escrito en el ámbito académico.

En lo que respecta a la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia y las estrategias didácticas propuestas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura, se destacan dos estudios. El primero, llevado a cabo por Restrepo y Pérez (2015), cuyo objetivo general fue “analizar de qué manera la inserción de una cultura académica puede ayudar en la reducción de las brechas académicas en los estudiantes de la Universidad de Antioquia” (p. 7). Los autores, maestros en formación, emplearon una investigación cualitativa mediante la aplicación del método de Investigación Acción Participativa (IAP) y la recolección de información durante los encuentros realizados en el marco del Seminario Taller de la institución: *Lectura y escritura: pasaporte a la Cultura Académica*, lo cual se efectuó con base en el desarrollo de tutorías y talleres relacionados con la temática en cuestión. La población objeto de estudio fueron los estudiantes de recién ingreso a la Facultad de Educación de la universidad y quienes de forma voluntaria acudían al seminario. El diagnóstico de la situación analizada se efectuó con la aplicación de dos instrumentos de recopilación de datos: 1) una prueba escrita sobre el nivel de prácticas de lectura y escritura utilizadas por los estudiantes y 2) los registros contenidos en una serie de diarios pedagógicos elaborados por los autores donde consignaron experiencias, reflexiones y observaciones de todo el proceso de investigación.

Concluyen que las acciones académicas emprendidas desde la Universidad de Antioquia, no sólo para incrementar la permanencia de los estudiantes, sino también para fortalecer el aprendizaje a partir de la adopción de nuevas competencias, especialmente en lo concerniente con los procesos de lectura y escritura, están enmarcadas en acercar a los estudiantes hacia las múltiples dinámicas que se entretajan al iniciar la vida universitaria, más aún cuando los estudiantes llegan con significativas falencias educativas desde los niveles formativos que preceden al universitario. De igual forma, identificaron que las tutorías son una alternativa apropiada para el acompañamiento de los estudiantes en los diferentes procesos cognitivos y



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

académicos que enfrentan día a día, ya que se realizan de una forma amena y con menos rigidez que las actividades que se desarrollan durante las horas de cátedra recibidas a lo largo de sus jornadas académicas.

Por último, aunque no menos importante, es conveniente hacer alusión a la investigación realizada por Arcila y Guiral (2015), quienes se enfocaron en “desarrollar el pensamiento reflexivo a partir de la lectura y la escritura en los estudiantes de primer semestre de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia” (p. 11). Acudieron a la investigación cualitativa, bajo el modelo investigación-acción, que integra una fase de diagnóstico y otra de implementación con el propósito de abordar las posibles problemáticas encontradas en la primera etapa. Los autores, maestros en formación, hicieron parte de los seminarios y talleres del programa educativo: *Lectura y escritura, pasaporte a la cultura académica*. Recopilaron 200 pruebas, 100 de diagnóstico y 100 evaluaciones, ambas pruebas respondidas por estudiantes de los primeros semestres de la facultad en cuestión. La categoría de análisis fue la argumentación, siguiendo los postulados teóricos de Weston (como se citó en Arcila & Guiral, 2015), las subcategorías fueron las siguientes: “distinguir entre premisas y conclusión, presentar las ideas en un orden natural, partir de premisas fiables, ser concreto y conciso, evitar un lenguaje emotivo, usar términos consistentes y usar un único significado para cada texto” (p. 47).

A modo de conclusión, señalan que la tradición lectora de los estudiantes es baja, asunto que incide en su comprensión textual. Esto indica que las acciones implementadas desde grados académicos anteriores y la reducida vocación obtenida desde los otros contextos sociales, en especial del núcleo familiar, influye en dichas dificultades. En busca del mejoramiento de estos procesos se propusieron promover una lectura y escritura más espontánea, por tanto, incentivaron en los estudiantes la construcción de videoclips, caricaturas y películas; como un primer acercamiento hacia el mejoramiento de estos procesos (p. 70).

Adicional a los estudios referenciados, se ha identificado la investigación adelantada por Moreno Torres y Carvajal Córdoba (2015), quienes diseñaron y construyeron una estrategia didáctica para la formación de investigadores en el campo de la lengua y la literatura en el



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

aula de clase, denominada *Ecedia* y basada en los fundamentos teóricos del método abductivo de Charles Sanders Peirce (en la línea de abducción y creatividad) y de la conversación hermenéutica propuesta por Hans George Gadamer. Para su desarrollo se realizaron conversaciones con expertos, empleando un proceso de indagación prospectiva en el contexto colombiano. La estrategia didáctica *Ecedia* estuvo constituida por cuatro componentes básicos, a saber: “1) la lógica de la abducción, 2) la conversación hermenéutica, 3) el diálogo de saberes y 4) el campo de la didáctica en la educación básica, media y superior (en este caso, en particular de la lengua y la literatura)” (p. 13).

La aplicación de la estrategia se efectuó por medio de cinco momentos claves: *introducción, comprensión, interpretación, síntesis y conversación hermenéutica*. Durante el primer momento, el docente expone de forma breve la temática a abordar durante la clase, menciona la bibliografía referente al tema y solicita a los estudiantes la extracción de un concepto clave del artículo de investigación previamente seleccionado por él mismo. En lo concerniente con el segundo momento, el docente expone las unidades didácticas a utilizar durante la clase, tales como las actividades a realizar, la estructura y las características de los pretextos abductivos. Después de esta presentación, el docente continúa con una explicación acerca de los procesos implicados con la definición de hipótesis sobre el tema abordado en el artículo de investigación antes mencionado y prosigue con la selección de la hipótesis que cumpla con las expectativas y aprendizajes en investigación. El tercer momento de esta estrategia didáctica se lleva a cabo mediante la presentación oral y escrita por parte de los estudiantes y del docente del proceso de investigación y los resultados obtenidos. Durante el momento de la síntesis, y mediante un trabajo en equipo, los estudiantes y el docente organizan o participan en un evento en el que exponen la investigación realizada. Posteriormente, se efectúa la conversación hermenéutica, la cual es el corazón de la estrategia, ya que en esta instancia el docente dialoga con sus estudiantes para resolver dudas, percibir sentimientos, hacer sugerencias y observaciones acerca del proceso realizado, etc.

Los autores concluyeron que a través de la estrategia didáctica *Ecedia*, es posible integrar el saber disciplinar (conocimiento crítico) y el saber didáctico (sensibilidad y creatividad)



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

durante las clases impartidas por los docente en el área de la lengua y la literatura, promoviendo no sólo la adquisición de las competencias académicas según el nivel de formación de los estudiantes sino también la adopción del diálogo de estos con el docente como un medio útil para evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje, identificando sus fortalezas, debilidades y, aún más relevante, las percepciones y expectativas de los estudiantes con el propósito de determinar aspectos a mejorar y poderlo hacer en el momento oportuno.

Otra investigación encontrada es la efectuada por Espino (2015), cuyo objetivo central fue exponer una experiencia realizada en la Universidad Nacional Autónoma de México orientada a “fomentar en [estudiantes de posgrado de Pedagogía] la apropiación de estrategias de escritura y comunicación de textos científico-académicos, (...) atendiendo los cánones propios de la comunidad científico-académica de la que forman parte” (p. 959). La experiencia se adelanta por medio de un seminario en el marco de la temática mencionada en el que participaron 17 estudiantes de posgrado bajo la denominación de “la escritura y comunicación de textos científicos y académicos” en formato semipresencial y con una duración de seis meses, tiempo durante el cual los estudiantes acudieron semanalmente a sesiones de tres horas, complementando las mismas con actividades virtuales usando la plataforma Moodle. El contenido del seminario se organizó en ocho grandes bloques, a saber:

- 1) concepciones sobre escritura (reproductivas vs. epistémicas); 2) estrategias y procesos (estrategias para gestionar y regular la escritura y procesos de planificación, textualización y revisión); 3) perfiles de escritura; 4) géneros discursivos; 5) elaboración del conocimiento científico y académico; 6) citación; 7) comunicación de textos científico-académicos; y 8) recursos para la investigación (aplicaciones para la investigación, bases de datos y redes sociales especializadas para científicos y académicos) (Espino, 2015, p. 966).

Con respecto a las actividades en el marco de este estudio, se inició con el diseño y la aplicación de un cuestionario constituido por ocho preguntas para los estudiantes con la finalidad de determinar las posibles falencias evidencias con respecto a la lectura y la escritura académicas de ellos. Luego, se aplicó el cuestionario de creencias sobre escritura propuesto por Villalón (2010), basado en la escala likert y conformado por 29 afirmaciones. Después, se les pidió a los estudiantes exponer de forma detallada las actividades a realizar



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

para la escritura de un texto científico y/o académico, las cuales corroboraron con la escritura de un texto y que sirvió para identificar el estilo de escritura utilizado

Facultad de Educación por cada estudiante. Se continuó con el análisis de textos científicos y/o académicos desde los géneros discursivos empleados en estos. Posteriormente, en parejas se elaboró una síntesis de un texto leído con anterioridad, luego organizaron las referencias y las citas utilizadas en el texto base escrito durante el seminario bajo la normatividad APA. Adicionalmente, los estudiantes presentaron ante todo el grupo del seminario sus trabajos de investigación y finalmente, participaron de un taller y revisaron algunos sitios web relacionados con la citación APA.

La autora concluyó que el desarrollo del seminario, según las percepciones de los estudiantes, fue una buena alternativa académica para concientizarse acerca de los procesos que llevan a cabo durante la escritura y la lectura y así potencializar sus capacidades. Además, si bien al inicio del seminario las actividades estaban orientadas a diagnosticar las falencias de los estudiantes en relación con la escritura, se convirtió en un medio apropiado para brindarles diversos recursos estilísticos y estrategias de producción textual.

A modo de síntesis y de acuerdo con los estudios mencionados, se han identificado dos asuntos importantes para la presente investigación. Por una parte, se ha confirmado que las prácticas de lectura y escritura realizadas por los estudiantes que se encuentran en el nivel de educación superior son motivadas en mayor proporción para cumplir con las actividades académicas solicitadas por los docentes. Estos, en términos generales, efectúan muy pocas acciones para fortalecer dichas prácticas porque consideran que los estudiantes llegan a este nivel con los conocimientos suficientes para afrontar las nuevas exigencias de la cultura académica. Las estrategias implementadas por los docentes y motivadas por la institución universitaria son insuficientes, debido a que no fomentan la motivación ni el interés en los estudiantes por optimizar sus competencias personales y profesionales, en este sentido

Y por otra, es posible establecer que los estudios identificados reflejan que las estrategias didácticas son herramientas que si bien no se aplican indistintamente para todos los estudiantes, puesto que se ajustan a sus respectivos requerimientos, son importantes para



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

adquirir y optimizar los procesos de la lectura y la escritura académicas; esas estrategias comprenden: el taller, las tutorías, paneles de discusión, la conversación hermenéutica; cuya planificación y posterior implementación obedece inicialmente a la identificación de las problemáticas de los estudiantes y a las expectativas con respecto a la estrategias didácticas a aplicar durante el proceso.

## 1.5. Metodología

**1.5.1. Tipo de Investigación.** Se trata de un estudio cuantitativo, ya que atendiendo a los planteamientos teóricos de Hernández, Fernández y Baptista (2010), la recolección de los datos requeridos para dar respuesta satisfactoria a estos propósitos se llevó a cabo con base en una medición numérica y el análisis estadístico descriptivo de los mismos debido a que lo realmente importante al respecto es determinar patrones de comportamiento de los participantes, lo que permite que no haya manipulación de variables y se estudien en el contexto natural de los sucesos. Además, el método de recolección a utilizar es estandarizado, es decir, que se recurrió a la técnica de la encuesta, por lo tanto se diseñó un cuestionario teniendo en cuenta los referentes teóricos abordados en el presente documento y se ajustó a los requerimientos de esta investigación en particular.

La pertinencia de emplear este enfoque se sustenta sobre el hecho de poder generalizar los resultados identificados y suministrados por la población afectada por dificultades en el aprendizaje, pero también estableciendo los factores que inciden en su desarrollo y mantenimiento a nivel sociocultural y educativo, haciendo énfasis en el contexto y en el modo en el que se efectúan las prácticas de lectura y escritura por parte de los estudiantes de primero y segundo semestre de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

**1.5.2. Diseño de Investigación.** La presente investigación tiene un carácter transversal, dado que la recolección de la información se realizó en un único momento (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010), es decir, que no se aplicó el instrumento definido previamente más de una vez durante todo el proceso investigativo. Al mismo tiempo que se presenta como una investigación descriptiva del fenómeno en estudio, entendido como la caracterización de



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

las dificultades de aprendizaje con respecto a la lectura y la escritura de los estudiantes que hacen parte de la investigación, junto con los factores que se manifiestan en torno a este y las estrategias didácticas a proponer para fortalecer dichos procesos.

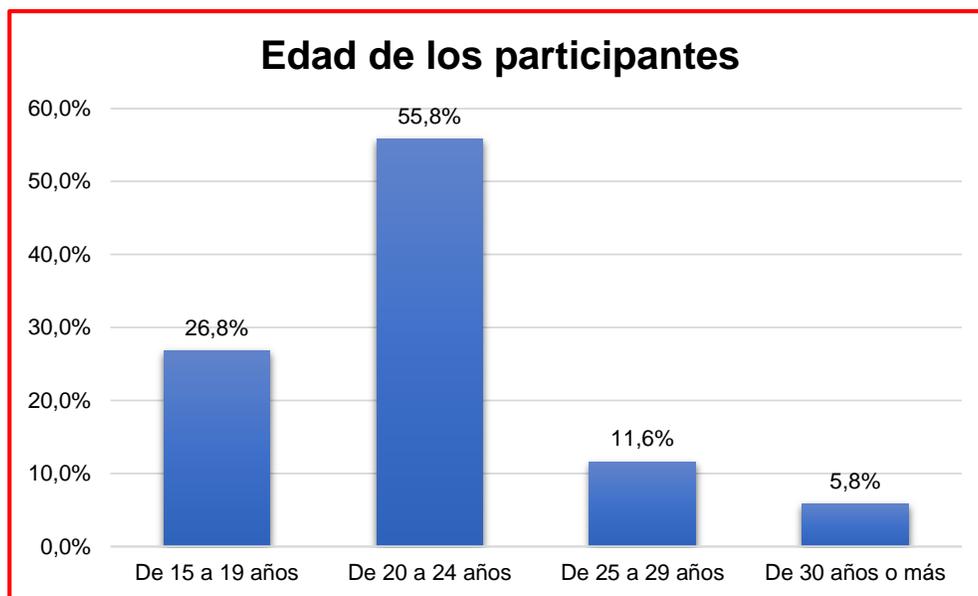
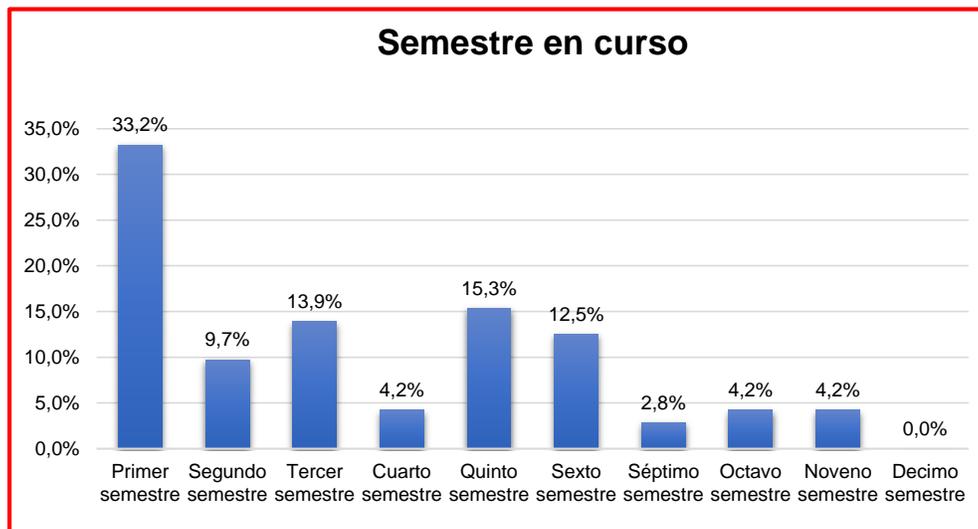
**1.5.3. Técnicas de Recolección.** Como respuesta a los planteamientos expuestos y con la finalidad de recopilar la información que permita determinar los aspectos que se deben abordar desde las estrategias didácticas que se van a proponer posteriormente y mediante la firma previa del respectivo consentimiento informado, se diseñó y aplicó como instrumento de recolección de información y de diagnóstico un cuestionario construido con preguntas cerradas de selección múltiple, mediante las cuales los estudiantes entrevistados podrían escoger aquella que mejor se ajuste a su respuesta. También, contiene algunas preguntas abiertas con el propósito de que los estudiantes encuestados expresen y profundicen con sus propias palabras asuntos relevantes para la investigación, como es el caso de las prácticas de lecto-escritura que utilizan en el ámbito académico y fuera de este, los factores que los motivan a escribir y leer, entre otros aspectos de suma importancia (ver anexo A). Considero importante adjuntar el instrumento en este espacio.

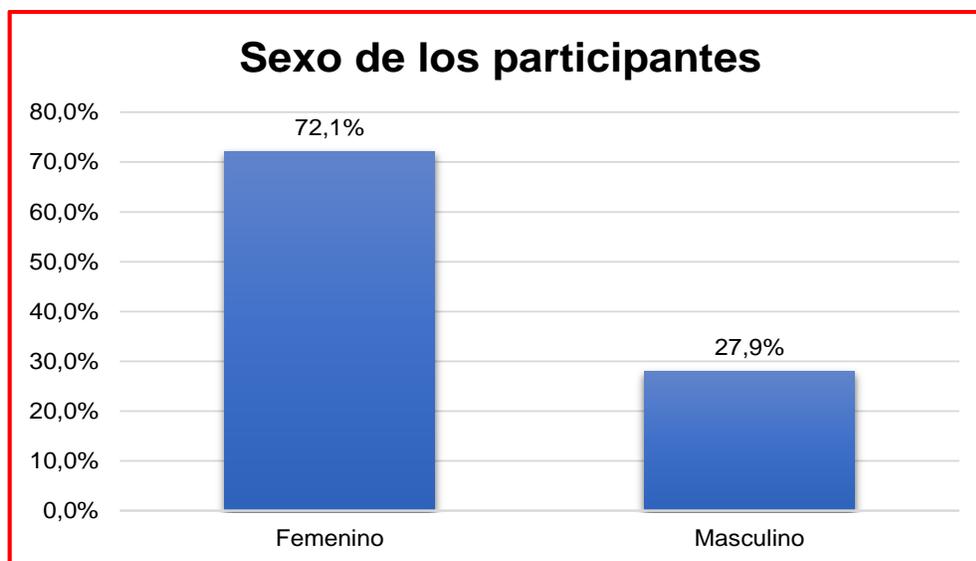
**1.5.4. Población.** Con la finalidad de enriquecer los resultados e identificar las prácticas de lectura y escritura que se ejecutan durante el proceso de aprendizaje, la población objeto de estudio de esta investigación son los jóvenes estudiantes de primer semestre, períodos intermedios y niveles finales de la Licenciatura en Humanidades, Lengua Castellana en la Universidad de Antioquia, en el segundo período del año 2016. En este sentido, se ha identificado, según los registros de la universidad y conforme como fue indicado por personal de la institución, que para el segundo semestre se matricularon para este programa 427 estudiantes, los cuales constituyen la población prevista de este estudio.

**1.5.5. Muestra.** A partir de la información expuesta en la sección anterior, se determinó que para efectos de la presente investigación, y para la aplicación del instrumento de recolección de información descrito, se tomó una muestra representativa de 86 estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, de los cuales el 100% corresponde a

estudiantes matriculados en el programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana. La edad promedio es de 20 a 24 años (55,8%). De igual forma, se encuestó a un 72,1% de mujeres y a un 27,9% de hombres. El 33,3% de los encuestados está en el primer semestre de la carrera, el 15,3% está en quinto semestre y el 51,4% restante está distribuido en los otros semestres (ver gráfico 1).

**Gráfico 1. Caracterización de la muestra.**





**Fuente:** elaboración propia según los resultados de la encuesta.

La selección de la muestra se efectuó, según los planteamientos teóricos de Hernández, Fernández y Baptista (2010), por medio de un muestreo de participantes voluntarios, lo que implicó que en primera instancia se solicitó autorización a los docentes de la Facultad en cuestión para aplicar la encuesta. Una vez, se obtuvo el respectivo permiso se hizo la invitación presencial en los grupos designados y quienes por iniciativa propia tomaron la decisión de prestar su colaboración para la investigación, previa firma del correspondiente consentimiento informado (ver anexo B). La aplicación del cuestionario se realizó a través del método de autoadministración, lo que significa que los mismos participantes lo completaron. Para facilitar el proceso de tabulación y posterior descripción y análisis estadístico de los resultados, se transcribieron las respuestas por medio de un formulario en Google.

**1.5.6. Ruta de actividades.** De acuerdo con los planteamientos metodológicos reseñados en apartados previos, el desarrollo de la investigación se llevó a cabo a través de seis fases, a saber:

- **Fase 1.** Recopilación de información para la fundamentación teórica a partir de la revisión bibliográfica desde diferentes fuentes secundarias alrededor de los temas



concernientes a la investigación en curso, planteados en los capítulos 1 y 2 del presente trabajo.

- Facultad de Educación – **Fase 2.** Diseño y validación del instrumento de recolección de información, es decir, el cuestionario de diagnóstico y elaboración del consentimiento informado.
- **Fase 3.** Proceso de aplicación del cuestionario, para lo cual se solicitó autorización en las diferentes aulas de clase donde reciben sus cátedras en los horarios permitidos los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia . Durante esta convocatoria se informaron los criterios de inclusión y la forma como se respondía el cuestionario.
  - **Fase 4.** Análisis cuantitativo de los datos, presentación de resultados mediante tablas y gráficos de frecuencia y desarrollo de la respectiva interpretación de acuerdo con estos.
  - **Fase 5.** Construcción de la estrategia didáctica acorde con los resultados obtenidos y con la finalidad de fortalecer los procesos de escritura y lectura en los estudiantes previamente indicados y presentación ante el personal correspondiente para su aprobación o adecuación en caso de ser necesario.
  - **Fase 6.** Aplicación de las estrategias didácticas diseñadas y valoración de los efectos causados con su implementación. Cabe mencionar que dicha aplicación no fue posible, pues el grupo de estudiantes seleccionado de la licenciatura no se presentó a la convocatoria realizada por el grupo de práctica, del cual participaban los proponentes, para adelantar el desarrollo de dicha estrategia. No obstante, después de la entrega de este trabajo de grado, los mismos, esperan poder continuar participando de la línea de investigación de la licenciatura -la lectura y la escritura académica-, con el propósito de poner en escena el diseño de la estrategia didáctica que aparece como producto de esta investigación.

## 2. Capítulo II: Marco Teórico

Facultad de Educación De acuerdo con lo planteado en secciones anteriores, el propósito de la presente investigación es diseñar estrategias didácticas para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura académicas en estudiantes universitarios. Por lo tanto para cumplir a cabalidad este objetivo, se precisan abordar los referentes teóricos que sustentan este estudio, lo cual se presenta a continuación.

### 2.1. Aproximación conceptual de los procesos de lectura y escritura

Para una mayor comprensión acerca de los procesos de lectura y escritura, se procede a conceptualizar individualmente ambos términos. La lectura, en su acepción básica, según la Real Academia Española (RAE, 2014a), hace referencia “a la acción de leer (...), interpretación del sentido de un texto (...) y disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado” (párr. 1-5). “Leer” es la acción de “pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados (...), entender e interpretar un texto de determinado modo” (párr. 1-3).

Para Charria y González (1993, como se citó en López, 2014), la lectura es un proceso complejo de comunicación que le permite al lector un acercamiento a nuevos conocimientos e información, y este, a partir de sus experiencias y concepciones, asume, reconstruye y le da sentido al texto hasta incorporarlo a su realidad. Este proceso tiene injerencia en su ser, afianza su proceso de aprendizaje y de interacción social. Asimismo, para la Organización de Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2009), la lectura, como la base de todos los aprendizajes producidos dentro y fuera del aula, es un proceso que no sólo se lleva a cabo y culmina en los primeros años de escolarización, sino que es una actividad que requiere ser fortalecida a lo largo de la vida.

De igual forma, Hernández y Quintero (2007, como se citó en López, 2014) consideran el proceso de la lectura como la interacción entre el escritor y el lector, siendo este último quien se ocupa de comprender, interpretar y darle sentido a las líneas elaboradas por el primero,



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

como un resultado del lenguaje y de la interiorización del mismo. En Colombia, la lectura en el nivel universitario, según lo señalado por González y Vega (2010),

se “comprende como un instrumento de enseñanza, un requisito propio de la academia que se debe exigir, mantener e intensificar según lo demande el proceso. No se deja solo al estudiante, pero tampoco se le acompaña” (p. 42).

Cuando la actividad lectora se desarrolla mediante la comprensión y utilización de los textos escritos en procura de que el sujeto alcance determinados objetivos, desarrolle sus conocimientos y participe plenamente de la sociedad (OCDE, 2009), se ha logrado obtener una competencia lectora. López (2014) indica que el desarrollo óptimo del proceso de la lectura implica alcanzar altos niveles de comprensión lectora, entendida esta como: “un acto de razonamiento hacia la construcción de una interpretación de un mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto y el conocimiento de los lectores” (p. 46); lo cual se lleva cabo a partir del cumplimiento secuencial de tres niveles de comprensión diferentes, que son: nivel textual, inferencial y criterial, cuyas características se presentan a continuación:

- **Nivel textual.** Para Ponce y Holguín (2014), este nivel se relaciona con la identificación, reconocimiento y la decodificación de los contenidos explícitos del texto, según los signos utilizados en estos, así como su posterior aprendizaje; vinculándolos entre sí.
- **Nivel inferencial.** Según, Guevara, Guerra, Delgado y Flores (2014), la comprensión lectora en el nivel inferencial se presenta cuando el lector relaciona los contenidos del texto con sus conocimientos y experiencias personales. Y cuando extrae ideas y datos que aunque no están directamente plasmados en el texto, son útiles para el proceso de interpretación global de este.
- **Nivel criterial.** Yáñez (2013) señala que se trata de aquel en el que el lector interpreta desde una perspectiva crítica las intenciones comunicativas del texto y de su autor, relacionando los conocimientos adquiridos.

Desde la noción de escritura, la RAE (2014c) expone que este concepto se refiere al “sistema de signos utilizado para escribir: escritura alfabética, silábica, ideográfica, jeroglífica” (párr.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

2), entre otros, y agrega que se trata de la “acción y efecto de escribir”, definiendo esta última expresión como la actividad de “representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie (...) comunicar a alguien por escrito algo” (RAE, 2014d, párr. 1-3). A partir de esta concepción, es posible indicar que la escritura en su acepción general se concibe como una actividad que utiliza una serie de signos cuya asociación permite la elaboración de un determinado mensaje que será transmitido a otra persona.

No obstante, esta definición bajo los planteamientos de diversos autores, ha evolucionado notablemente, como es el caso de Vygotsky (1995) quien señala que la escritura es un sistema de mediación semiótica y una experiencia de aprendizaje que activa y posibilita el desarrollo de las funciones psicológicas, a partir de dos niveles básicos: 1) las ideas a expresar y 2) los instrumentos de escritura utilizados para exteriorizar dichas ideas. Así, el lenguaje escrito juega un papel relevante en este proceso, como lo plantea Luria (1984), quien explica que a través de este se logra precisar y elaborar el proceso del pensamiento, con la oportunidad de volver a leer lo escrito y en caso de ser necesario, ajustarlo. Ferreiro (2001) considera que es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática.

En suma, se concibe a la escritura y la lectura como dos procesos cognitivos. El primero, posibilita el desarrollo de las funciones psicológicas mediante la representación de los pensamientos y las ideas de las personas, a través de una serie de signos lingüísticos y de la utilización de diversas herramientas usadas de trasmisión de los mismos. Y el segundo, favorece el acercamiento hacia las percepciones y creaciones escritas de otros autores, así como la comprensión del significado de un conjunto de caracteres empleados en un texto, según sus experiencias y concepciones previas, con la finalidad esencial de fortalecer el proceso de aprendizaje y de interacción social; lo cual se presenta en términos generales desde tres niveles, a saber: textual, inferencial y criterial.

## 2.2. Prácticas de lectura y escritura

Facultad de Educación Antes de profundizar sobre los tópicos referentes a las prácticas, es conveniente establecer cómo es entendida la expresión de la práctica desde la presente investigación, a partir de las conceptualizaciones emitidas por diversos autores al respecto.

Según lo planteado por Pérez y Rincón (2013), desde la etimología, el término práctica nace de la expresión griega *praktikos*, teniendo su versión latina en la palabra *practicus*, las cuales en conjunto hacen alusión a las acciones realizadas en el mundo real para la producción de objetos y hechos. De allí que, las prácticas en lectura y escritura estén directamente relacionadas con los patrones culturales de las personas y de una sociedad en particular, la cual se considera constituida por una serie de subsistemas funcionales. Entre estos, el sistema semiótico que abarca a su vez la lengua escrita y que interactúa con otros con el propósito de responder a las necesidades y expectativas de una población que está en continuo desarrollo. Con base en esta perspectiva pedagógica, Rincón y Gil (2010) explican que estas prácticas son dinámicas y cambiantes debido a las constantes transformaciones que surgen en los diversos contextos en los que se desarrollan los estudiantes, profesores e investigadores, originando con ello la interiorización y aplicación de una serie de acciones sociodiscursivas que contribuyen con la identidad y la pertenencia a un grupo social.

Desde el contexto académico universitario en particular, se ha identificado que las prácticas de lectura y escritura ejercen una fuerte influencia en aspectos tales como: ingreso, permanencia, la mortalidad y excelencia académica, entre otros factores que inciden en el desarrollo integral de la comunidad estudiantil. Esto hace que la lectura y la escritura cumplan cuatro funciones específicas, a saber: 1) posibilitar espacios de intercambio de procesos académicos para propiciar interacciones sociales de la población universitaria, 2) planificar, controlar y resolver los diversos sucesos que surgen en la realidad académica de los estudiantes para desarrollar estrategias de acceso al conocimiento mediante la enseñanza y el aprendizaje, 3) promover nuevos aprendizajes y su correspondiente comprensión y desarrollo conceptual y 4) propiciar la reflexión acerca de la información obtenida de un campo disciplinar en particular (Pérez y Rincón [coords.], 2013, p. 117-118).



Estas prácticas reflejan los modos de escribir y de leer de los estudiantes, y estos a su vez constituyen un tipo de cultura académica en un entorno en particular. Por

ello, es común encontrar que los estudiantes universitarios requieran el fortalecimiento de su alfabetización académica en relación con ambos procesos. Si bien cuentan con un conjunto de saberes teóricos y empíricos para desarrollarlas, durante su educación básica y media también se evidencia que estos no son suficientes debido a que las formas discursivas en el ámbito universitario son más complejas. Esta exigencia hace indispensable, desde el aprendizaje significativo, la adopción de nuevas competencias lectoras y de escritura para reajustar sus conocimientos con la información asimilada previamente (Rincón y Gil, 2010, p. 389). González y Vega (2010) agregan, que particularmente la lectura en el contexto universitario, es concebida como una actividad académica de índole obligatoria, ya que los docentes exigen a sus estudiantes que lean determinados textos que posteriormente serán evaluados mediante exposiciones y/o pruebas escritas, entre otras alternativas.

### **2.3. Estrategias didácticas**

De acuerdo con los planteamientos de Pérez y Rincón (2013), la didáctica es una disciplina social cuya finalidad primordial es la generación de una serie de alternativas y prácticas de formación, enseñanza y aprendizaje por medio de las cuales se comprende, interpreta y elabora conocimiento sistémico con el que se puede intervenir en soluciones problemáticas derivadas del diario vivir. Por esto, la didáctica rechaza la estandarización de procesos de enseñanza, ya que los mismos deben ser el resultado de la interacción individual y contextual de quienes las aplican.

Citando a Bronckart y Plazaola (2007), Pérez y Rincón (2013), agregan que en términos generales, la didáctica se ocupa del análisis sobre la forma en que “son presentados y aprendidos los conocimientos en las aulas de clase, [respondiendo una serie de cuestionamientos], como: “¿A quién?, ¿qué objetos o contenidos enseñar?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿con qué métodos?, ¿en vista de qué resultados?” (p. 84). Adicionalmente,



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Canales (2013), señala que la didáctica “es una ciencia científico pedagógica cuya finalidad es someter a estudio todo lo referente a la enseñanza y aprendizaje” (p. 5).

Facultad de Educación

Como se ha podido observar en acápites previos, los procesos de lectura y la escritura son esenciales para el aprendizaje y la enseñanza de conocimientos y saberes ya, que a partir de estos es posible interactuar con la información plasmada en diversas fuentes para después llevarla a la práctica, utilizándola como un medio para la resolución de problemas personales y sociales. Asimismo, tal ha sido su relevancia para el desarrollo de la sociedad, que ha sido estudiada desde múltiples disciplinas, tales como: “la lingüística, la semiótica, la psicología, la antropología, la sociología, la literatura, la filosofía, la pedagogía y la didáctica” (Pérez y Rincón [coords.], 2013, p. 90), entre otras. Su desarrollo ha favorecido el surgimiento de nuevas perspectivas teóricas y metodológicas para el estudio detallado tanto de la didáctica, como de la lectura y la escritura académica en la universidad.

Debido a su carácter teórico y práctico, Chevallard (1991, como se citó en Pérez y Rincón, 2013, p. 85), considera que la didáctica en el ámbito académico está dada por la integración de tres factores: 1) el objeto de enseñanza, 2) los docentes y 3) los estudiantes. El primero de ellos hace referencia a los conocimientos científicos dispuestos en el contexto educativo para ser enseñados a los estudiantes. En el segundo, es dable mencionar que el docente, de acuerdo con su formación profesional y sus experiencias previas, será el encargado de definir la forma y los métodos empleados para orientar a sus estudiantes hacia la asimiliación de los saberes transmitidos por ellos. Y en el tercero, los estudiantes tienen la posibilidad de comprender los conocimientos que los docentes transponen, en busca de que sean aprehendidos por los primeros.

En este contexto, surge el enfoque empírico de la didáctica, en tanto los docentes planean una serie de contenidos que transfieren a sus estudiantes en busca de una mejor comprensión y enseñanza. De allí la importancia que tiene la didáctica para el mejoramiento de las prácticas universitarias y la teoría propuesta, entre otros aspectos relevantes (Litwin, 1997).



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

Lo anterior señala que los docentes emplean durante su proceso de enseñanza y aprendizaje un determinado enfoque didáctico, entendido este como el proceso mediante el cual “formula una serie de objetivos o metas, fija unos contenidos a tratar, prepara actividades, busca estrategias adecuadas y determina cómo evaluará todo lo visto” (Canales García, 2013, p. 4). Desde esta perspectiva, (Joyce y Weil 1985, como se citó en Canales García, 2013) “simplifican el concepto y le dan un enfoque más educativo definiendo modelo didáctico como un plan estructurado para configurar el currículo, diseñar materiales y en general orientar la enseñanza” (p. 6). Este tipo de modelo se relaciona básicamente con los contenidos y las actividades a efectuar en el marco de la enseñanza y el aprendizaje teniendo en cuenta los propósitos que se pretenden alcanzar con la aplicación de los mismos. Busca en el estudiante la comprensión, reflexión crítica e interpretación de los conocimientos conseguidos a través de la lectura y la escritura.

Los modelos didácticos difieren de un docente a otro, no sólo debido a sus experiencias y a los objetivos de formación formulados, sino también a las características de sus estudiantes, al nivel educativo que cursa y al entorno académico en el que se lleva cabo. Por ello, se reconocen algunos modelos didácticos que han evolucionado debido a los factores circunstanciales de cada época en particular y que según lo referenciado por Canales García (2013) son ampliamente utilizados en el contexto educativo, cuyas características se explican a continuación.

- **Modelo transmisión-recepción.** De acuerdo con Ruiz Ortega (s.f.), este modelo está cimentado en la trasmisión oral hacia los estudiantes de los contenidos académicos definidos previamente según su nivel de formación educativo; y que posteriormente son puestos en escena a través de diferentes procesos evaluativos.
- **Modelo de descubrimiento.** Según los planteamientos de Jiménez, Parra y Bascuñan (2007), la aplicación de un modelo de enseñanza-aprendizaje por descubrimiento implica que el docente asume el papel de asesor u orientador, mostrándoles a los estudiantes la meta a ser alcanzada, las actividades a realizar para llevarla a cabo y valorando a lo largo de la formación académica la existencia o no de obstáculos superables. Una vez que dicha



meta es lograda, el docente reserva un espacio y un momento en particular para corroborar el aprendizaje y la comprensión de las temáticas estudiadas mediante

este procedimiento.

Facultad de Educación

- **Modelo constructivista.** Está enfocado en la transmisión de información entre el docente y el estudiante, para que este último construya y elabore nuevos conocimientos a partir de la enseñanza obtenida. La actividad es uno de los principales componentes de este enfoque. Así, con base en la participación de los estudiantes en las actividades, se fortalece su interés y su atención (Hernández Requena, 2008). Este modelo surge de diversos enfoques teóricos, los cuales se han hecho relevantes en el estudio tanto de la educación como de la escritura y la lectura. Dichos enfoques están representados de acuerdo con Santiváñez Limas (2004), en los siguientes modelos:
  - **Modelo de los conocimientos previos de Ausubel (1973).** En este enfoque, los estudiantes relacionan los nuevos conocimientos con aquellos que ya tenían previamente, formando su propia estructura cognitiva. Este modelo se lleva a cabo mediante tres fases, que son: 1) presentación del material de trabajo y su objetivo por parte del docente, 2) utilización progresiva por los estudiantes del material de trabajo en cada actividad propuesta y 3) los estudiantes transfieren lo aprendido, desarrollando su pensamiento crítico.
  - **Modelo de adquisición de conceptos de Bruner (1972).** En este caso el docente define la información que enseñará al estudiante teniendo en cuenta sus intereses, el material apropiado para ello y las actividades secuenciales de aprendizaje. El nivel de dificultad debe estar en relación con el proceso de formación en el que se encuentre el estudiante. Es importante la interacción estudiante–docente. Este último es un guía del proceso de aprendizaje.
  - **Modelo del desarrollo cognitivo de Piaget (1948).** Se trata de un modelo integrado por la obtención de conocimientos en tres áreas primordiales: conocimientos físicos (análisis de los fenómenos ocurridos en el entorno), conocimientos sociales (surgen



de la interacción del estudiante con los demás) y los conocimientos lógicos (abstracción y reflexión de información para lograr el desarrollo de los procesos cognitivos del estudiante).

- **Modelo interactivo de Vygotsky (1931).** Este modelo se caracteriza por el aprendizaje a través del lenguaje y la interacción del estudiante con el entorno que lo rodea, pues los procesos sociales condicionan su pensamiento. La Zona de Desarrollo Próximo o Potencial (ZDP) es un concepto clave. Se entiende como la distancia entre lo que el estudiante puede aprender por sí solo y lo que alcanza con la ayuda de los demás. El docente se ocupa de organizar el proceso de enseñanza teniendo en cuenta las condiciones sociales y culturales del estudiante y los diferentes ámbitos en los que se encuentre como la familia, la escuela, el medio natural, entre otros.

Otras estrategias didácticas que permiten mejorar los procesos de lectura y escritura de los estudiantes universitarios son los talleres pedagógicos. En palabras de Mirebant Perozo (como se citó en Bravo, s.f.) un taller es “una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el tipo de asignatura que los organice” (p, 1-2). Se trata de un procedimiento que contribuye con la formación y el desarrollo de una serie de hábitos, habilidades y competencias que le permiten al estudiante la producción de conocimientos y a partir de estos transformar el objeto de estudio. Asimismo, Prozcauski (como se citó en Bravo, s.f.) concibe esta estrategia pedagógica como:

Un medio y un programa, cuyas actividades se realizan simultáneamente al período de estudios teóricos como un intento de cumplir su función integradora. Estos talleres consisten en contactos directos con la realidad y reuniones de discusión en donde las situaciones prácticas se entienden a partir de cuerpos teóricos y, al mismo tiempo, se sistematiza el conocimiento de las situaciones prácticas (p. 2).

Los talleres pedagógicos son instrumentos de enseñanza y aprendizaje mediante los cuales se integran los fundamentos teóricos acerca de determinadas temáticas y situaciones prácticas que resultan de dicha interacción. Integran un cuerpo de conocimientos con su respectivo campo empírico y de acción. Aunque esta concepción es la de mayor aceptación, es preciso



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

mencionar que en la universidad los talleres pedagógicos son utilizados, en la mayoría de los casos, como mecanismos de evaluación y valoración de los conocimientos adquiridos y asimilados por los estudiantes, de acuerdo con los métodos de enseñanza de los docentes. Esta visión deja de lado la función esencial del taller, esto es, llevar a la práctica la información teórica obtenida durante la alfabetización académica; aspecto clave para que el estudiante adquiriera las competencias personales y laborales que requiere para su futuro.

En este orden de ideas, Moreno (2014), señala que el desarrollo de un taller requiere por parte del formador, una serie de capacidades interhumanas y cognitivas. Las primeras hacen referencia a la interacción entre los participantes y permiten alcanzar los objetivos de enseñanza y aprendizaje. Las cognitivas se relacionan con las habilidades implicadas en los procesos de lectura y escritura, como son la decodificación del texto estudiado y su interpretación, entre otros factores. Esta autora plantea que el desarrollo de un taller de literatura, como un proceso estético y dialógico, comprende los siguientes momentos:

Texto literario (1 y 2)

- 1) Decodificación de ambos textos
- 2) Análisis comparativo entre ambos textos
- 3) Categorías de análisis del texto 1, 2 y los conceptos de los objetivos de la Propuesta Didáctica –PD–.
- 4) Elaboración de la Guía didáctica con base en las categorías y los componentes de la didáctica.
- 5) Diseño del taller en sus tres fases: antes, durante y después (p. 3).

Durante la implementación de cada una de estos momentos, se recomienda la utilización de fichas para la recopilación de la información, en las que queden plasmadas las acciones planificadas y realizadas, pues ellas le permiten al docente una mayor comprensión acerca de los resultados obtenidas con estas. Las fichas pueden estar estructuradas de la siguiente forma (ver tabla 1):

**Tabla 1. Estructura de las fichas propuestas para el desarrollo estético y dialógico de un taller de literatura.**

Facultad de Educación

Decodificación del texto 1 y 2		
Transcripción del texto	Decodificación de su estructura discursiva por niveles, campos semánticos o ruta de análisis elegida por el maestro en formación	
Análisis comparativo del texto 1 y 2		
Nivel	Texto 1	Texto 2
Estructural (super-macro y micro estructura)		
Campos semánticos		
Discurso estético		
Intencionalidades explícitas e implícitas		
Categorías de análisis		
Categorías	¿Qué dicen los estudios en relación con dichas categorías de análisis? Se debe sintetizar el concepto con su respectiva bibliografía.	
Experiencia estética		
Realidad sociocultural		
Comprensión (lectura y escucha)		
Interpretación (escritura y oralidad)		
Secuencia Didáctica “Abductiva SDA		
Evaluación		
Elaboración de la guía didáctica		
Categorías	Conceptos didácticos	Transposición didáctica

## Facultad de Educación

Experiencia estética	Objetivos	
Realidad sociocultural	Problema	
Obra sonora	Motivación; Medio-Medios y Mediación	
Obra sinfónica		
Obra literaria impresa u otro tipo de textos		
Taller como experiencia estética y dialógica	Forma	
Comprensión (lectura y escucha)	Contenidos	
Interpretación (escritura y oralidad)		
Secuencia Didáctica “Abductiva SDA	Método	
Evaluación	Principios didácticos	

**Fuente:** Tomado de “El Taller como experiencia estética y dialógica”, de Moreno (2014).

Asimismo, para Bravo (s.f.), la realización de un taller de lectura y escritura como propuesta didáctica requiere la planificación y puesta en marcha de una serie de etapas, como son:

- **Observador del taller.** Consiste en la elección de uno de los estudiantes para que se ocupe junto con el docente de coordinador y registrar los procedimientos de cada una de las sesiones del taller.
- **Lugar de trabajo.** Es oportuno realizarlo en un espacio físico tranquilo, cálido y silencioso.
- **Preparativos.** Es importante poner en disposición de todos los gestores del taller las herramientas e instrumentos requeridos para su ejecución.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

Otra estrategia didáctica del taller de escritura y lectura es el panel. Torres (2013) expresa que se trata de un intercambio ordenado de opiniones por parte de los estudiantes con respecto a tema expuesto previamente por el docente. El objetivo es fomentar el pensamiento crítico, la motivación de los estudiantes para darle sentido a lo leído y promover la investigación en relación con los fundamentos teóricos estudiados y las posiciones de los participantes en el taller. El docente actúa como moderador del panel y permanece neutral, propiciando la atención y participación activa de los estudiantes, sumado a la exposición de estos últimos. Sus intervenciones ante el grupo-clase muestran los conocimientos adquiridos en el proceso de investigación y el dominio de los contenidos adquiridos en el tema objeto de estudio. Es importante que acudan al uso de herramientas físicas y digitales.

A propósito de la investigación a partir de la lectura de textos académicos, Ruíz (2005, como se citó en Moreno y Carvajal, 2015), plantea que el proceso de enseñanza efectuado por el docente está orientado en mayor medida a transmitir información acerca de los diferentes métodos de investigación existentes y que pueden ser empleados durante la formación de los estudiantes universitarios. Recomienda una nueva estrategia didáctica para el mejoramiento de la diada enseñanza y aprendizaje, sustentada en el aprendizaje significativo y el constructivismo complejo, un modelo denominado “Sistema de Mediación Tutorial (SMT)”; el cual se lleva a cabo mediante la realización de tres momentos: “1) la entrada (situación inicial), 2) el proceso de transformación y 3) la salida (producto o situación final)”. Moreno y Carvajal (2015), apoyados en la estrategia didáctica “Espiral comprensiva para la enseñanza de la investigación en el aula”, –Ecedia–, expresan que los momentos implicados en este proceso, son:

**Introducción.** Es la presentación y explicación del docente hacia sus estudiantes, en relación con la actividad a realizar, así como los saberes que se pretenden obtener.

**Comprensión.** Allí el docente adelanta dos procesos: apoyado en el procedimiento discursivo y textual del artículo de investigación o el relato enigmático, presenta a los estudiantes los procesos de razonamiento que orientan la formulación de su hipótesis abductiva. Seguidamente, promueve entre los estudiantes otras hipótesis y cuando el grupo seleccione aquella que considera más adecuada con sus expectativas y aprendizajes de investigación, planea los procesos sociocognitivos y culturales que promueven el análisis de las hipótesis (p. 78).



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

**Interpretación.** El docente y sus estudiantes presentan en forma oral y escrita el proceso y los resultados de la investigación. Las formas escriturales y las técnicas de socialización de la experiencia de investigación deben ser acordadas entre el profesor y sus estudiantes (p. 79).

**Síntesis.** Por último, aunque no menos importante, está la *síntesis*. El docente y sus estudiantes organizan o participan en un evento académico en el que socializan los resultados de su investigación. Esta socialización los hace sujetos activos de la cultura académica (o escolar) de las ciencias, disciplinas, artes, técnicas o tecnologías estudiadas por estos sujetos de saber (p. 79).

Finalmente, González (2016) expone que otra estrategia didáctica orientada a la escritura y la lectura es el seminario. Este último es “una estrategia para el aprendizaje activo, donde los participantes deben buscar por su propios medios la información en un clima de recíproca colaboración” (párr. 2). Se caracteriza por la participación activa y responsable de sus participantes y la colaboración, en busca del diálogo de saberes entre los estudiantes y de estos con los docentes. Algunas de las actividades del seminario son: aprender el uso de citación de las fuentes, la escritura de un texto a partir de la lectura de un determinado documento, el cual es revisado tanto por un compañero como por el docente para identificar posibles mejoras y análisis de los contenidos de una serie del documento para lograr una interpretación global de estos, entre otras.

La lectura y escritura académica son dos procesos esenciales para la adquisición de conocimientos, ya que permiten la obtención de información a través de los escritos de otros autores, así como la reflexión crítica sobre la misma. Dicha reflexión, en el caso de la escritura, le muestra al estudiante y el docente la manera como el primero interpreta el sentido de los textos, bien sea académicos o los relacionados con otro tipo de formatos discursivos – videos, obras literarias, canciones, entre otros–. Las formas de acercamiento de los estudiantes a las tipologías textuales que circulan en la cultura académica muestran su proceso de individuación -estrategias cognitivas y metacognitivas utilizadas-, como las estrategias didácticas que han logrado comprender de los docentes.

La mayoría de los profesores universitarios utilizan estrategias de lectura y escritura enfocadas al procesamiento de la información para responder satisfactoriamente a las exigencias académicas de sus cursos. No obstante, modelos de aprendizaje como los



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

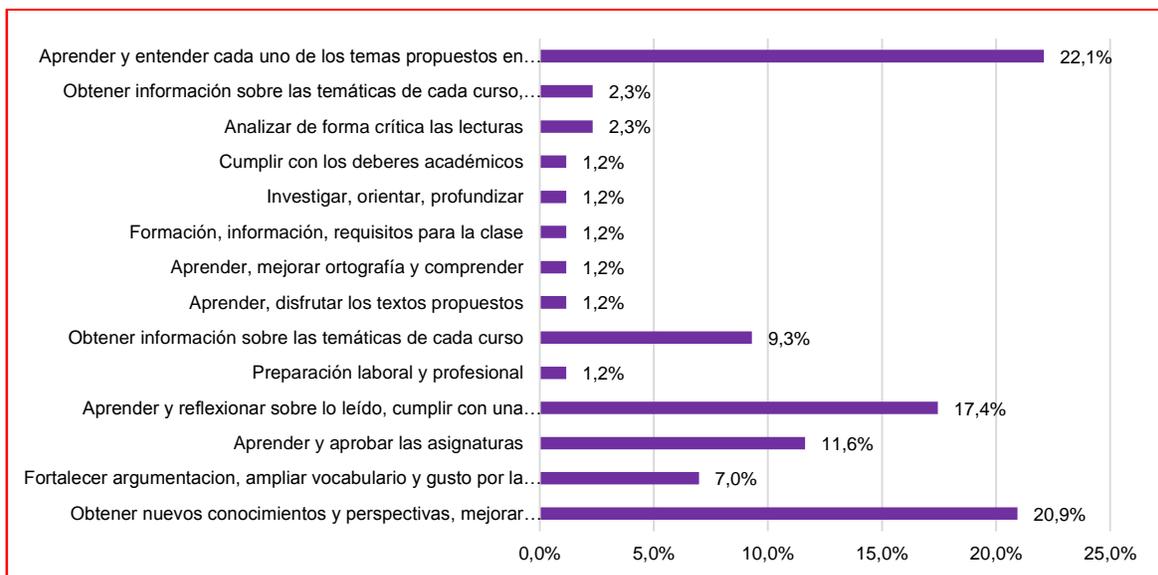
expuestos por Vygotsky, Bruner, Piaget y Ausubel fomentan la creatividad de los estudiantes, con la idea de acercarlos a la adopción de hábitos de lectura y escritura

Facultad de Educación a partir de los cuales interactúen de manera particular y pública. Por su parte, dentro de las estrategias didácticas de lectura y escritura, se destacan las siguientes: los talleres, seminarios, paneles de discusión, tutorías, entre otras; aunque lo apropiado es emplear en su debido momento todas las anteriores para lograr una escritura y lectura integral; entendido este concepto según Goodman (2003), como el aprendizaje de ambos procesos, lo cual no solo se efectúa desde su enfoque lingüístico propiamente dicho sino que también abarca la adquisición de las competencias y los conocimientos psicosociales implicados con su desarrollo.

### 3. Capítulo III: Análisis de los Resultados

Facultad de Educación A continuación, se presentan los resultados obtenidos con el cuestionario aplicado a los estudiantes de la Licenciatura en Humanidades, Lengua Castellana de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

**Gráfico 2. Propósitos de la lectura en las actividades académicas.**



**Fuente:** elaboración propia a partir de los resultados obtenidos.

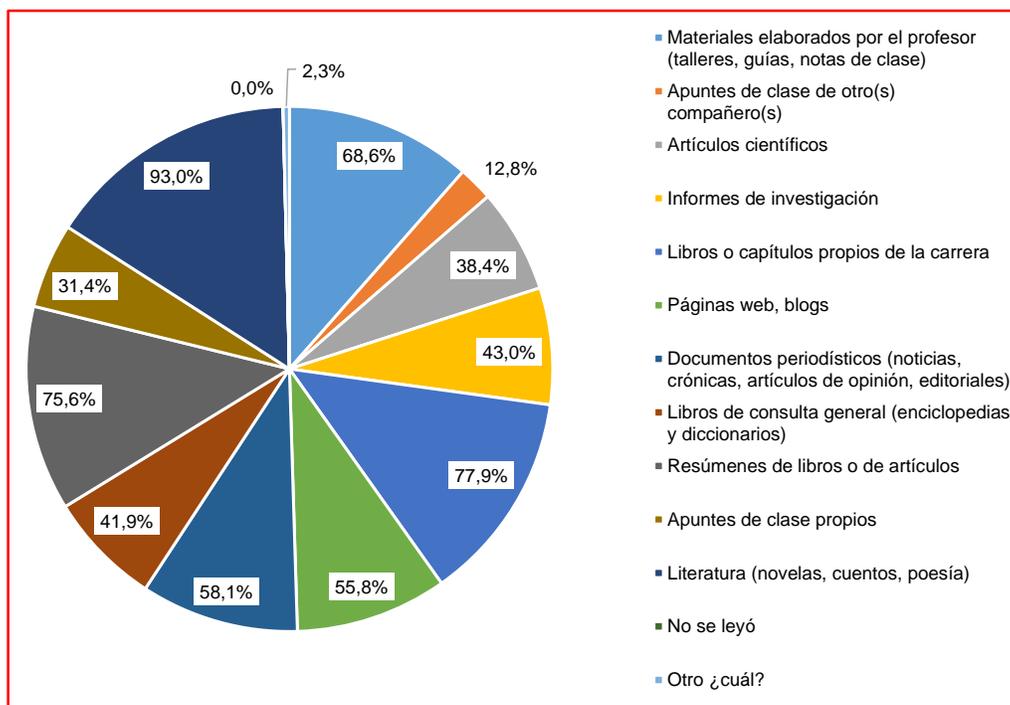
Según el gráfico 2, los propósitos fundamentales que tienen los estudiantes son: aprender y entender cada uno de los temas propuestos en clase (22,1%), obtener nuevos conocimientos y perspectivas, mejorar proceso de aprendizaje (20,9%) y aprender y reflexionar sobre lo leído, cumplir con una responsabilidad académica (17,4%); lo cual ratifica que la adquisición de nueva información y lograr su comprensión son actividades esenciales para alcanzar las metas académicas propuestas por los estudiantes.

De acuerdo con la información recopilada (ver gráfico 3), se identificó que los documentos más leídos en el semestre anterior son los de literatura, tales como cuentos, novelas, poesía, entre otros (93%). Seguido de esto están los libros o capítulos relacionados con el programa al cual están adscritos (77,9%). Entre las opciones obtenidas se encuentra que los documentos menos leídos son los apuntes de clase de otro compañero (12,8%). De estos resultados se

desprenden dos situaciones particulares, por una parte se identifica que los docentes del programa de Licenciatura en Humanidades, Lengua Castellana de la

Facultad de Educación Universidad de Antioquia fomentan la lectura en sus estudiantes mediante la utilización de diversas fuentes literarias con la finalidad no solo de involucrarlos poco a poco con los saberes programáticos, sino también brindarles la oportunidad de identificar sus mayores intereses y preferencia frente a la literatura. Y por otra parte, también se encuentra que los estudiantes responden efectivamente y con disponibilidad a estas actividades de los docentes.

**Gráfico 3. Documentos más leídos por los estudiantes.**



**Fuente:** elaboración propia a partir de los resultados obtenidos.

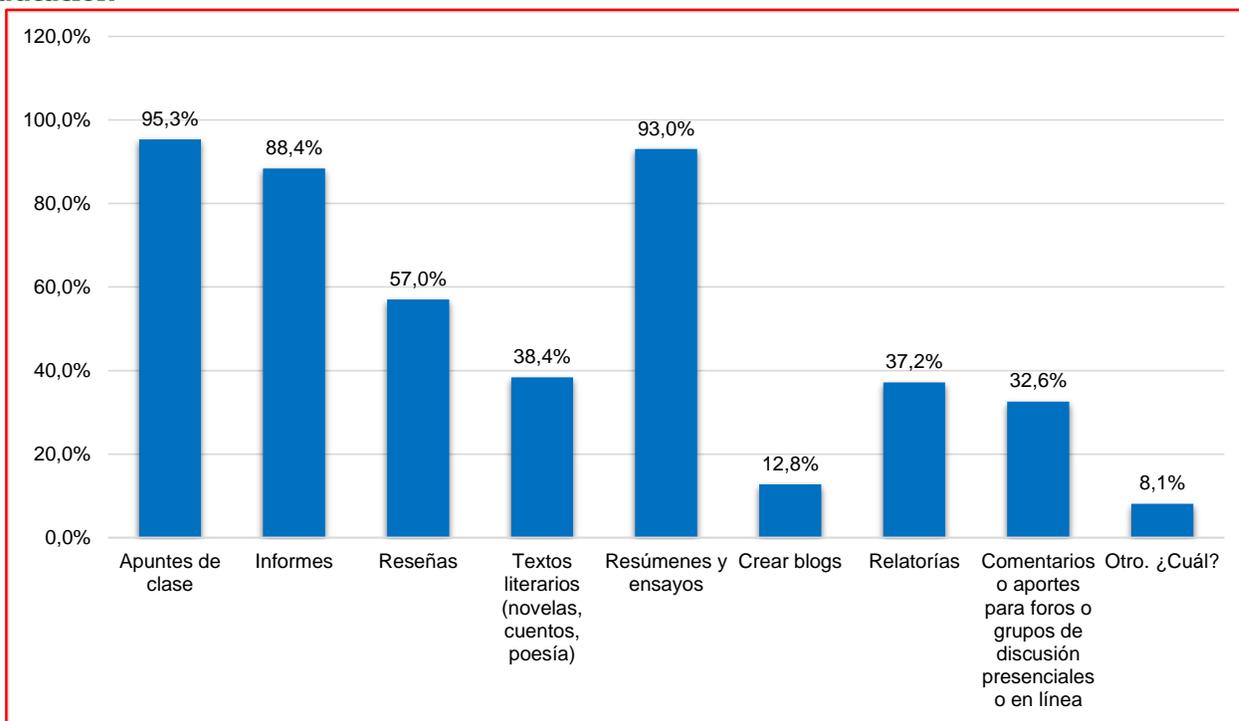
Con respecto a los documentos que más escribieron los estudiantes que participaron del estudio son los apuntes de clase (95,3%), junto con resúmenes y ensayos (93%) (Ver gráfico 4). Lo que significa un alto interés por parte de los docentes por fomentar no sólo la habilidad escritora y lectora en los estudiantes, sino también una mirada crítica y reflexiva acerca de las temáticas impartidas por ellos, motivo por el cual el 19,7% de los estudiantes comparten este mismo propósito.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

**Gráfico 4. Documentos escritos por los estudiantes.**



**Fuente:** elaboración propia a partir de los resultados obtenidos.

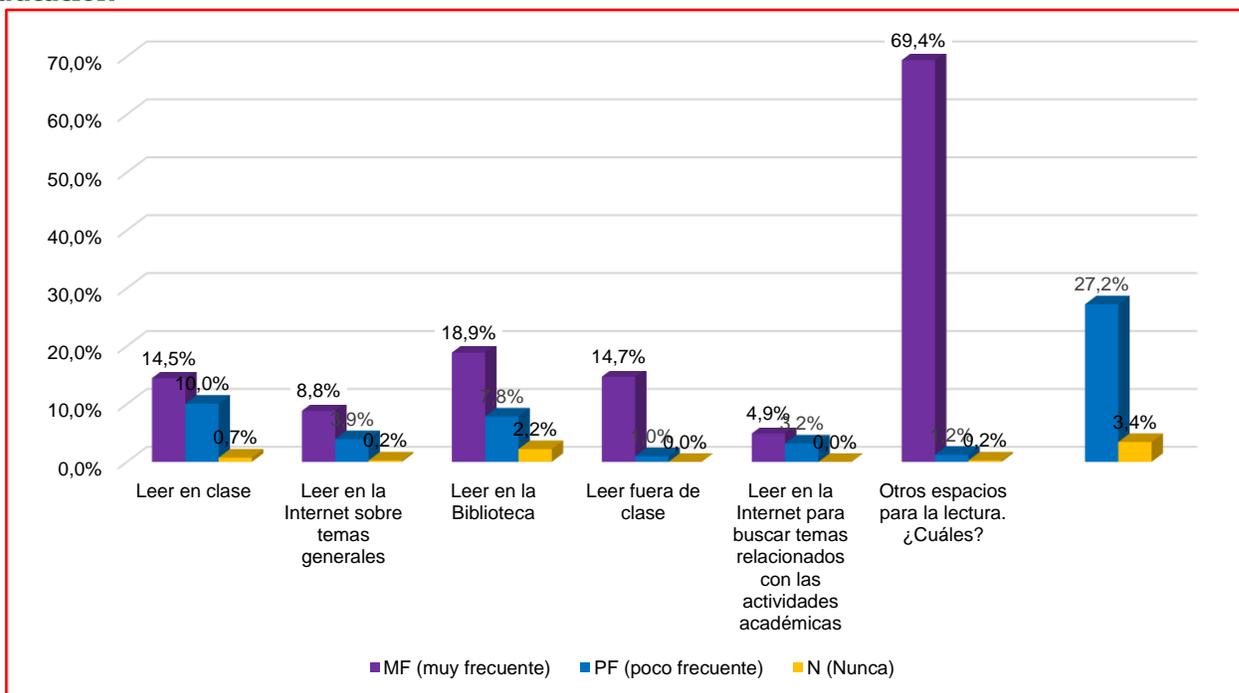
En lo concerniente con las actividades realizadas con mayor frecuencia para la lectura de diversos materiales, el gráfico 5 muestra que para el 18,9% de los estudiantes es muy frecuente la lectura fuera del aula de clase y para el 14,7% de ellos es mayor la frecuencia de lectura a través de Internet sobre temas generales. Adicionalmente, el 2,2% de los estudiantes manifiestan que no frecuentan la biblioteca para la lectura de material documental y el 10% de los estudiantes consideran que es poco frecuente la lectura en las aulas de clase.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

**Gráfico 5. Actividades más realizadas para leer.**

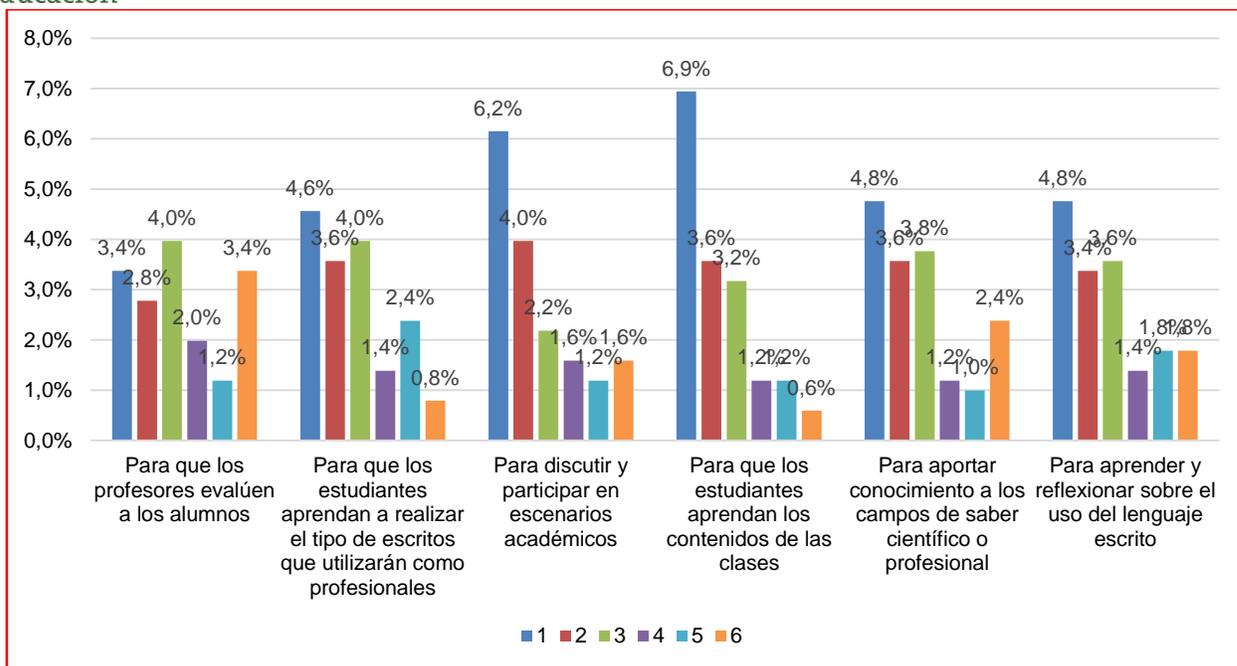


**Fuente:** elaboración propia a partir de los resultados obtenidos.

Por lo tanto, se evidencia según los resultados anteriores, que durante las jornadas de clase poco se incentiva la lectura, aunque los estudiantes muestran interés por fomentar las capacidades lectoras en otros espacios diferentes. Asimismo, se identifica una alta utilización de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación para acceder a diversas fuentes documentales, motivo por el cual las visitas a las biblioteca son reducidas por lo que es pertinente estimular a los estudiantes a aprovechar la valiosa información que puede encontrarse en la biblioteca universitaria y a hacer uso activo de esta.

**Gráfico 6. Utilización de la escritura y la lectura en la universidad**

Facultad de Educación

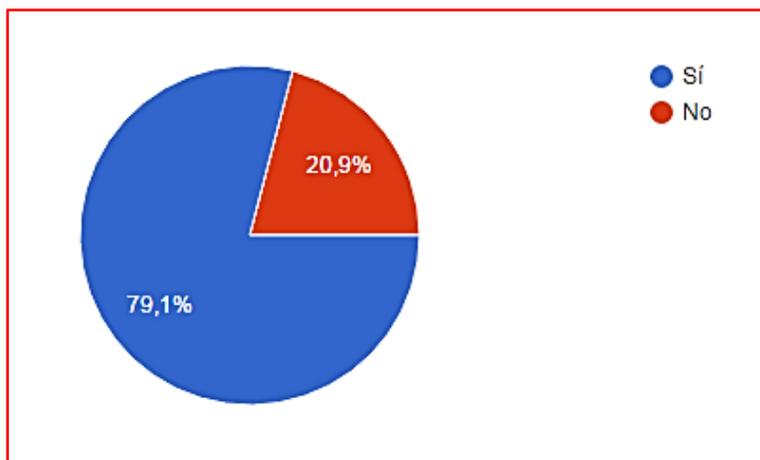


**Fuente:** elaboración propia a partir de los resultados obtenidos

En el gráfico 6, se puede observar que el 6,9% de los encuestados considera que la lectura y la escritura en la universidad es utilizada con la finalidad de que los estudiantes aprendan adecuadamente los contenidos de las clases y el 6,2% piensa que estos procesos se emplean para incentivar conversaciones de diversos temas y la participación activa de ellos en los escenarios académicos dispuestos con dicha finalidad. Además, el 3,4% de los encuestados considera que estas actividades son utilizadas por los docentes para la evaluación de los aprendizajes de los alumnos, lo cual sí se presenta pero su uso no es exclusivamente para ello. En este sentido, se evidencia el uso de la lectura y la escritura como actividades esenciales para afianzar los conocimientos impartidos en el aula de clase, de forma tal que se incentiven en los estudiantes una mentalidad y una comunicación con los demás acerca de diversos temas de interés; en general se busca que los aprendizajes de los estudiantes puedan ser aplicados en su cotidianidad, tanto en entornos académicos como sociales, familiares, entre otros. Adicionalmente, estas acciones se complementan con la utilización de la escritura

y la lectura para valorar los avances de los estudiantes con respecto a los conocimientos recibidos en las aulas de clase.

**Gráfico 7. Actividades enfocadas al mejoramiento de la lectura y la escritura académicas**



**Fuente:** elaboración propia a partir de los resultados obtenidos.

Continuando con el gráfico 7, es posible identificar que el 79,1% considera que en las asignaturas cursadas se han llevado a cabo actividades orientadas al mejoramiento de la lectura y la escritura académicas, sin embargo un 20,9% opina que esto no se ha presentado.

Ahondando un poco los resultados anteriores y analizando las explicaciones expuestas por los estudiantes que dan cuenta del por qué sí se han efectuado este tipo de actividades, se ha evidenciado en términos generales que algunos docentes muestran interés por integrar en sus contenidos programáticos actividades para fortalecer las capacidades lectoras y escriturales; no obstante, según las opiniones recibidas, en la mayoría de los casos no se trata de acciones institucionalizadas y que hagan parte de las temáticas previamente definidas en cada asignatura. Sumado a esta información, se ha encontrado que las materias donde más se promueve el fortalecimiento de los procesos de la lectura y la escritura, son:

- Introducción a la literatura,
- Literatura griega y latina,
- Teoría del texto narrativo,
- Taller de interpretación y producción textual,

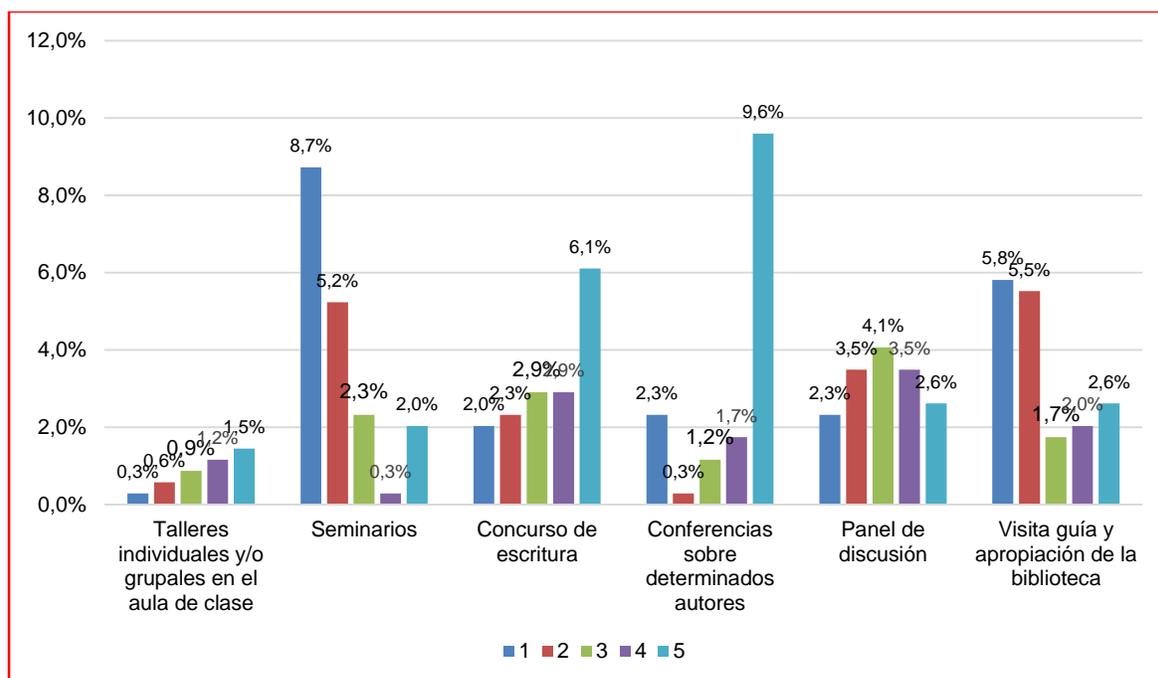


UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

- Taller de lectura y escritura como prácticas socioculturales,
- Historia, imágenes y concepciones de maestro,
- Tensiones y rupturas en el texto literario,
- Sujetos en el acto educativo,
- Tensiones y rupturas en el estudio del lenguaje.

**Gráfico 8. Actividades durante las clases acerca de la estructura y la lectura académicas**



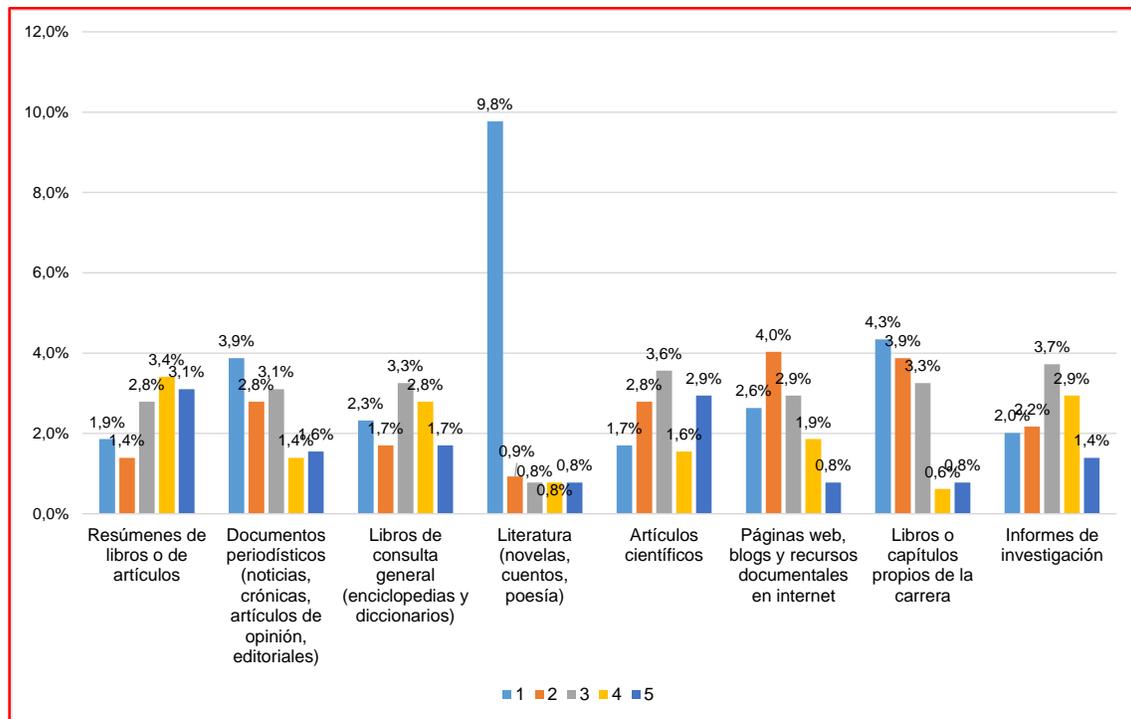
**Fuente:** elaboración propia a partir de los resultados obtenidos

Adicionalmente, se ha identificado, según los resultados del gráfico 8, que en las asignaturas donde se promueven activamente las competencias lectoras y escriturales, estos procesos se han llevado a cabo principalmente mediante seminarios (8,7%) con una diversidad de temáticas y contenidos que han contribuido con la adquisición de nuevos conocimientos, la optimización de la ortografía y el léxico, así como la comprensión de los parámetros exigidos para la presentación de trabajos de investigación. Seguido de esto se ha encontrado que las visitas guías y la apropiación de la biblioteca (5,8%) son otras de las estrategias que implementan los docentes, lo cual evidencia que falta fortalecer este aspecto ya que una proporción considerable de estudiantes no acuden a este lugar para la lectura de diferentes

fuentes. De igual forma, los resultados arrojaron que cerca de 9,6% de los encuestados opina que la actividad menos efectuada con esta finalidad son las conferencias sobre determinados autores y un 6,1% considera que los concursos de escritura son poco utilizados.

Facultad de Educación

**Gráfico 9. Documentos de interés para la formación académica de los estudiantes.**



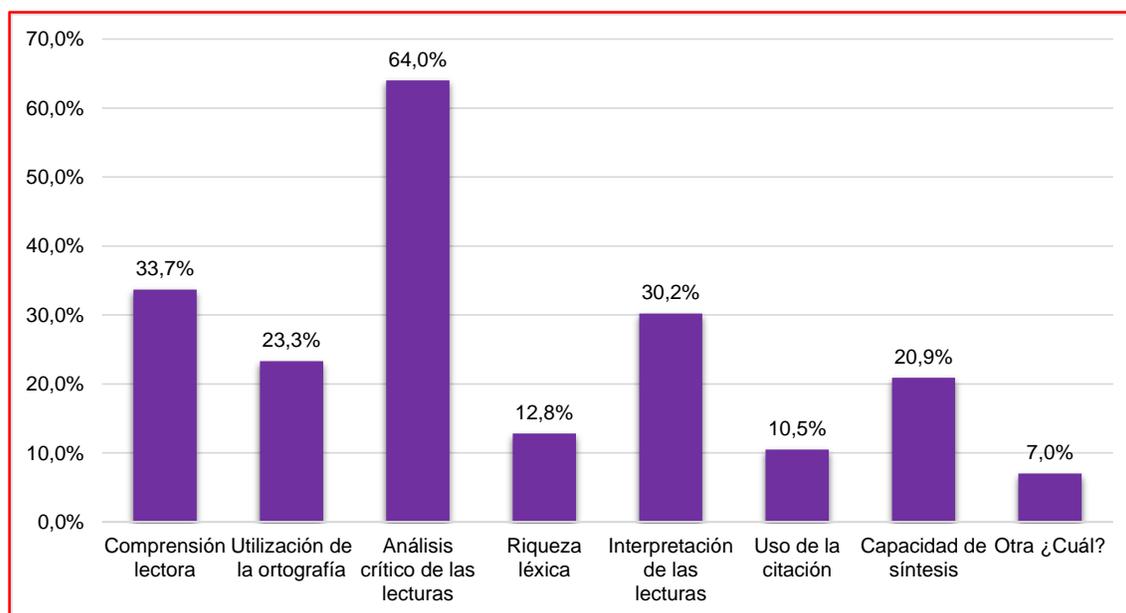
**Fuente:** elaboración propia a partir de los resultados obtenidos

En relación con los documentos que más les interesa leer a los estudiantes, según los resultados del gráfico 9, se observan en primera instancia, a aquellos que les gusta la literatura (9,8%), tales como novela, cuento, poesía; seguido de los que prefieren los libros y capítulos relacionados con las temáticas de la carrera (4,3%) con el objetivo de obtener un mejoramiento continuo en su aprendizaje. En contraste, los documentos de menor interés para la formación académica de los estudiantes son los resúmenes de libros o de artículos (3,1%) y los artículos científicos (2,9%).

Desde la perspectiva escritural, en términos generales, los estudiantes muestran interés por elaborar una multivariedad de textos, muchos de ellos orientados a abordar temáticas

estrechamente relacionadas con el programa académico en el que se encuentran, como la literatura desde diversos contextos, pedagogía, lingüística, semántica, fonética, entre otros; no obstante también les gustaría escribir acerca de las situaciones sociales históricas y contemporáneas del ámbito nacional e internacional, la investigación, entre otros.

**Gráfico 10. Competencias de interés para optimizar la lectura y escritura académicas.**



**Fuente:** elaboración propia a partir de los resultados obtenidos

Para finalizar, el gráfico 10 muestra los resultados a la pregunta sobre las competencias relacionadas con la lectura y escritura académicas, que a los estudiantes les interesaría fortalecer para optimizar su proceso de formación; se ha encontrado que la principal competencia es aprender a realizar análisis críticos de las lecturas (64%), seguido de la comprensión lectora (33,7%); lo cual contribuye con el entendimiento y la retentiva de la información recibida. Se identifica que los estudiantes son conocedores acerca de que requieren en mayor medida estas competencias en cuanto a la lectura y escritura académicas, ya que a través de las mismas pueden mejorar el procesamiento de los conocimientos recibidos, lo que por ende contribuirá con su formación tanto universitaria como profesional, para que una vez ejerzan el rol de maestros; puedan transmitirlos adecuadamente a otros estudiantes. Es pertinente mencionar que si bien los estudiantes manifestaron interés por



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

fortalecer sus procesos de lectura y escritura académicas, al momento de la aplicación de la estrategia didáctica los estudiantes seleccionados no se presentó a

Facultad de Educación la convocatoria; por lo cual se puede indicar que además, de este tipo de acciones también se requiere efectuar acciones que motiven a los estudiantes a participar activamente de los espacios promovidos desde la institución, orientados a optimizar su desarrollo académico y personal.

#### 4. Capítulo IV: Estrategia Didáctica. Seminario-Taller

Facultad de Educación La estrategia didáctica se inspira en los postulados teóricos de Moreno y Carvajal (2015), Espino (2015) y Moreno (2014), así como en los resultados obtenidos con la aplicación del cuestionario a los estudiantes de la licenciatura que hemos venido mencionando. A continuación, se presenta la estrategia didáctica propuesta para fortalecer los procesos de lectura y escritura académica de los mismos.

El seminario-taller comprende una serie de actividades orientadas al análisis crítico de los textos que circulan en la cultura académica. Los profesores universitarios les exigen a los maestros en formación la redacción de documentos usando adecuadamente la citación requerida, interpretaciones críticas de textos académicos y el desarrollo de competencias investigativas. Esta estrategia también tiene en cuenta los planteamientos de Bandura (1984, 1987 como se citó en Altamirano, 2013), quien expresa en su *teoría del aprendizaje social* que el modelado estético favorece el proceso pedagógico de los docentes en formación y fomenta en sus estudiantes la pasión por la lectura y la escritura académicas.

##### 4.1. Objetivos del seminario-taller

**4.1.1. Objetivo general.** Fortalecer los procesos de lectura y escritura académicas de los estudiantes de la Licenciatura en Humanidades, Lengua Castellana de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia mediante actividades didácticas e investigativas.

##### 4.1.2. Objetivos específicos.

- Interpretar los contenidos de las lecturas estudiadas a partir de las experiencias de los estudiantes, de sus conocimientos y de la reflexión previa de estos.
- Producir textos que den cuenta de las interpretaciones de los estudiantes frente a la temática abordada con las lecturas antes mencionadas.
- Formular hipótesis individuales y grupales acerca del tema tratado que se conviertan en el punto de partida de un proceso de investigación.
- Realizar la investigación que permita darles respuesta a las hipótesis abductivas definidas por los estudiantes.



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

- Elaborar el informe final del proceso de investigación, de acuerdo con los resultados obtenidos y los parámetros de presentación explicados durante el seminario-taller.

Facultad de Educación

#### **4.2. Momentos de desarrollo del seminario-taller**

La implementación del seminario-taller contará con cuatro momentos, cuya integración contribuye con el fortalecimiento de las competencias lectoras, escriturales e investigativas de los participantes. Los momentos contemplados son:

**4.2.1. Presentación.** El docente hace una presentación de sí mismo, sumado al contenido, las actividades a realizar, la metodología a utilizar y el método evaluativo que usará para alcanzar los propósitos del espacio de formación. Los estudiantes harán una breve presentación, indicando las expectativas que tienen en relación con dicho espacio y la propuesta didáctico-investigativa del profesor.

**4.2.2. Comprensión.** El docente explica los planteamientos teóricos y empíricos que orientan los procesos de la lectura, escritura e investigación de dicho espacio de formación. Después, formula la hipótesis abductiva que sustenta el seminario-taller, de modo que incentive en los asistentes, nuevas conjeturas. Estas deben estar en relación con el programa de curso del profesor. No obstante, su contenido puede sugerir ideas aparentemente inconexas con el curso. De allí, la importancia que tiene que el docente esté muy atento a saber leer las inferencias que hacen los estudiantes de su hipótesis y las que lanzan los asistentes. Una vez expuesta la hipótesis abductiva, el docente junto con los estudiantes comienza a realizar las actividades planificadas para cumplir con los objetivos planteados al inicio de este escrito.

**4.2.3. Interpretación.** Básicamente, esta etapa comprende la reflexión e interpretación de los documentos leídos con la finalidad de elaborar textos que reflejen sus propias experiencias y posiciones con respecto a las lecturas efectuadas, así como la interacción de estas con los conocimientos previos de los estudiantes. De igual forma, se busca que los estudiantes expresen de forma verbal las ideas y percepciones plasmadas en sus escritos. Para



culminar esta fase, los estudiantes definirán su propia hipótesis abductiva sobre la temática propuesta y trabajada durante estos primeros momentos del seminario-

Facultad de Educación taller y, a partir de esta, se efectúa durante esta etapa el proceso de investigación, de acuerdo con la hipótesis planteada.

**4.2.4. Síntesis y evaluación.** Por último, se socializan los resultados de cada investigación frente a los demás estudiantes y el docente. El docente debe haber puesto en discusión los criterios de la investigación, esto es, su estructura y los diversos enfoques, de acuerdo con el tema objeto de estudio. Luego, evalúa y expone su valoración con respecto a los logros alcanzados por cada estudiante, poniendo especial atención en aquellas competencias – lectura y escritura académica, principalmente–, adquiridas durante este seminario-taller. Estará atento a recibir las sugerencias, observaciones, recomendaciones y críticas de los estudiantes, tanto las relacionadas con su propuesta formativa como el proceso implicado en la investigación adelantada por los estudiantes.

#### **4.2.5. Contenido del seminario-taller y las actividades propuestas**

Según los objetivos planteados con el seminario-taller y el método a utilizar, a continuación se presentan el contenido y las actividades a realizar durante el mismo.

- Explicación de las concepciones teóricas y empíricas relacionadas con el proceso de escritura y lectura que se aprenderán durante el seminario-taller.
- Decodificación de la lectura propuesta por el docente de acuerdo con los elementos que lo constituyen y que han sido previamente explicados.
- Decodificación del contenido de un medio de significación diferente a un texto escrito pero relacionado con la temática de la lectura propuesta por el docente. La idea es promover la lectura crítico-intertextual como una alternativa para el desarrollo de la capacidad crítica y creativa de los estudiantes; puede ser una producción cinematográfica, un video, una canción, entre otros. Este medio será seleccionado por el estudiante.
- Análisis e interpretación del contenido de ambos medios de significación.
- Formulación de las hipótesis abductiva, de acuerdo con los procedimientos que recomiendan Moreno y Carvajal (2015).



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

– Desarrollo del proceso de investigación individual con base en la hipótesis definida por cada estudiante, o un equipo de trabajo.

Facultad de Educación – Presentación y socialización de los informes escritos que dan cuenta del proceso de investigación y de los resultados obtenidos con el mismo.

– Evaluación del seminario taller por parte del docente y los estudiantes.

En consonancia con este contenido programático, las actividades que se llevarán a cabo durante el seminario-taller son: el docente expone los referentes teóricos que sustentan sus concepciones acerca de la escritura y la lectura académica; las estrategias para la comprensión lectora y la escritura; aspectos a tener en cuenta en la elaboración y decodificación de un escrito. Para esta exposición se utilizará una presentación elaborada mediante el programa PowerPoint. Al finalizar, les propone a los estudiantes la lectura de un texto, que funge como el punto de partida para el desarrollo de la estrategia didáctica de lectura y escritura académica. En este sentido, se propone la lectura del texto “El contagio de la literatura: otra mirada de la didáctica de la literatura”, elaborado por Altamirano (2013), cuyo resumen es el siguiente:

**Resumen:** El objetivo del presente trabajo es demostrar que la función de la didáctica de la literatura no solo es enseñar, sino también contagiar. La didáctica de la literatura, desde sus orígenes hasta la actualidad, fundamentalmente se sustenta en la teoría literaria y tiene como objeto la enseñanza de la literatura. En este sentido, la mayoría de los teóricos de la didáctica de la literatura tomaron los principios de las teorías literarias más influyentes y difundidas en las diferentes épocas para abordar la enseñanza de la literatura. Pero la teoría de contagio literario, construida a partir de las experiencias pedagógicas exitosas de los grandes escritores, apuesta por la transmisión de la pasión por la literatura antes que por la enseñanza, porque la literatura no se puede enseñar. En este marco conceptual, la misión del profesor de literatura debe ser contagiar el virus de la literatura en el inconsciente estético del estudiante (p. 227).

El estudiante leerá el texto antes mencionado en su totalidad y expresará de forma escrita un primer acercamiento del mismo. Adicionalmente, el docente explicará los planteamientos teóricos sobre la citación de fuentes bibliográficas según las normas APA y las características de una lectura crítico-intertextual. En el próximo encuentro, los estudiantes evidencian por medio de un segundo texto escrito, que tiene como referencia el artículo de Altamirano (2013), el uso de las normas APA y el diálogo que este autor y ellos establecen con otros



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

textos. En ese mismo encuentro, los estudiantes por parejas intercambiarán el texto elaborado según la lectura propuesta y valorarán sus procesos de lectura y escritura. Deben tener en cuenta los criterios del profesor y sus propias iniciativas en busca de una lectura y escritura crítico-creativa. El segundo texto escrito, de carácter artístico, también se debe presentar ante el grupo-clase, lo cual permite mostrar la comprensión e interpretación del texto leído, así como el diálogo que establecieron entre el artículo de Altamirano (2013), otros textos y el texto de carácter artístico –video, película, guion de una obra de teatro, crónica, columna de opinión, entre otros–. Recuérdese nuestra alusión a la importancia que tienen la lectura y comprensión de otros textos, no académicos, que también cumplen con la formación de lectores críticos y sensibles, en busca de un sentido estético de su profesión. Estos otros medios de significación son: películas, canciones, video informativo, entre otros.

En cada uno de los encuentros, el docente explicará a los estudiantes los procedimientos inherentes al proceso de investigación académica, los cuales deben ser desarrollados por estos últimos y quedar plasmados en el informe final. Además, irá analizando con los estudiantes las posibilidades crítico-intertextuales que brindan otros medios de significación, de acuerdo con la hipótesis abductiva que de manera individual o en equipos eligieron para adelantar un proceso de lectura y escritura, con propósitos investigativos.

En cada una de las sesiones del seminario-taller, el docente se ocupará de recibir los textos producidos por los estudiantes y realizará un conversatorio para que expresen sus avances y preocupaciones. Presentará los cambios que ha tenido su hipótesis abductiva y alentará a los estudiantes para que hagan lo propio. Los animará para que realicen una revisión bibliográfica de múltiples fuentes, de modo que vayan decantando sus hipótesis. Deberán llevar un escrito a modo de autobiografía de la hipótesis, en la que narren los hallazgos, obstáculos y hechos que los hayan sorprendido en el proceso de lectura y escritura investigativa.

El docente realizará asesorías individuales a aquellos estudiantes que lo requieran y soliciten con anterioridad. Esto no los exime de los encuentros del seminario-taller, ya que las



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

asesorías son una de las actividades programadas. El objetivo es que los estudiantes vayan aclarando dudas y presenten avances con respecto a la investigación que estarán realizando. De igual manera el docente les brindará a los estudiantes información relacionada con los objetos de estudio del seminario-taller, utilizando diversas herramientas, como videos, juegos, presentaciones interactivas y sitios web de interés.

Pasado el mes antes señalado, los estudiantes se reunirán con el docente y presentarán sus respectivos informes de la investigación y compartirán ese mismo día la información plasmada en estos. En el siguiente encuentro el docente devolverá los informes con sus respectivos comentarios y realizarán la socialización dialógica del seminario-taller, solicitando sugerencias para mejorar este proceso y que expresen ellos mismos los logros obtenidos.

## 5. Conclusiones

- El fortalecimiento de los procesos de la lectura y la escritura académicas es una actividad que requiere la integración de una serie de acciones encaminadas que contribuyan no sólo a alcanzar competencias en cuanto a la fluidez escritural y la interpretación de textos sino también de índole investigativo. Es por ello que la estrategia didáctica propuesta como resultado fundamental de la presente investigación, está constituida por estos tres ejes esenciales antes mencionados, ya que el propósito es contar con una herramienta de fácil comprensión y aplicación que le permita a los maestros en formación afianzar su aprendizaje sobre ciertas temáticas académicas, como el manejo de normas APA y el planteamiento de hipótesis como punto de partida de una investigación, entre otras; y que estas en conjunto favorezcan su desarrollo personal y profesional.
- Si bien la aplicación de la estrategia didáctica no se pudo llevar a cabo debido a la ausencia del grupo de estudiantes invitados a participar durante la convocatoria realizada; esta situación también se ha convertido en una valiosa oportunidad para que los maestros en formación después de entregar este trabajo de grado puedan continuar participando de la línea de investigación de la licenciatura en lectura y escritura académica promovida por la institución mediante la implementación de la estrategia, la cual contribuye no solo afianzar los aprendizajes lingüísticos relacionados directamente con los procesos estudiados sino que al mismo tiempo permite el fortalecimiento de los conocimientos psicosociales implicados con estos, lo que en conjunto favorece la adquisición de las competencias requeridas para alcanzar una lectura y escritura académicas integral.
- En términos generales, se identificó que las prácticas de lectura y escritura académicas de los estudiantes de la Licenciatura en Humanidades, Lengua Castellana de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia tienen el propósito fundamental de aprender y comprender los conocimientos impartidos en clase, logrando de este modo un conjunto de saberes relacionados con el programa que cursan; por este motivo los documentos más leídos durante su aprendizaje han sido textos de diferentes género literarios y aquellos



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**  
1 8 0 3

recomendados y solicitados por los docentes para complementar lo visto en clase.

Se destaca la labor realizada por la institución, ya que si bien la totalidad del

Facultad de Educación

contenido de las asignaturas de programa no está enfocado a promover la capacidad lectora y escritural de los estudiantes, si se cuenta desde los primeros semestres de esta licenciatura con una cantidad significativa de asignaturas mediante las cuales se incentivan ampliamente las mismas.

## Referencias bibliográficas

- Facultad de Educación Altamirano, F. (2013). El contagio de la literatura: otra mirada de la didáctica de la literatura. *ialogía. Revista de lingüística, literatura y cultura*, 7, 227-244. Obtenido de <https://journals.uio.no/index.php/Dialogia/article/view/755/655>
- Arcila, J., & Guiral, J. (2015). *Pensamiento reflexivo a partir de prácticas discursivas enmarcadas en la lectura y escritura en el contexto universitario*. Medellín: [Trabajo presentado para optar al título de Licenciados en Humanidades, Lengua Castellana]. Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. Departamento de Ciencias y Artes. Licenciatura en Humanidades, Lengua Castellana.
- Bravo, N. (s.f.). *El concepto del Taller*. Obtenido de [acreditacion.unillanos.edu.co: http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto\\_taller.pdf](http://acreditacion.unillanos.edu.co/CapDocentes/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf)
- Camargo Martínez, Z., Uribe Álvarez, G., Caro Lopera, M., & Castrillón, C. (2008). *Estado del arte de las concepciones sobre prácticas de lectura y escritura en la universidad colombiana*. Obtenido de [colombiaaprende.edu.co: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-248749\\_Estado\\_del\\_arte\\_lectura\\_escritura\\_en\\_la\\_U.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-248749_Estado_del_arte_lectura_escritura_en_la_U.pdf)
- Canales García, M. (2013). *Modelos didácticos, enfoques de aprendizaje y rendimiento del alumnado de primaria*. Santander, Cantabria: [Grado de maestro en educación primaria]. Universidad de Cantabria. Facultad de Educación. Obtenido de <http://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/2897/CanalesGarciaMariana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cárdenas, L. (2014). Prácticas de lectura y escritura en Educación Superior: lo que los estudiantes y docentes dicen de la lectura y la escritura en las licenciaturas de una universidad en el caribe colombiano. *Revista Praxis*, 10, 60-77. Obtenido de <http://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/praxis/article/download/1359/768>.
- Carlino, P. (2013). Presentación del libro ¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país de Mauricio Pérez-Abril y Gloria Rincón-Bonilla. *Magis, Revista Internacional de*

*Investigación en Educación*, 5(11), 457-460. Obtenido de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/MAGIS/article/viewFile/5713/4611>

Facultad de Educación Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

Castelló, M., Bañales Faz, G., & Vega López, N. (enero-abril de 2011). Leer múltiples documentos para escribir textos académicos en la universidad: o cómo aprender a leer y escribir en el lenguaje de las disciplinas. *Pro-Posições, Campinas*, 22(1), 97-114. Obtenido de <http://www.scielo.br/pdf/pp/v22n1/09.pdf>

Echeverry Segura, V. (3 de abril de 2016). Primíparos universitarios con pobre nivel de lectura y de escritura. *El País*. Obtenido de <http://www.elpais.com.co/elpais/cal/noticias/primiparos-universitarios-con-pobre-nivel-lectura-y-escritura-0>

Espino Datsira, S. (2015). Enseñanza de estrategias de escritura y comunicación de textos científicos y académicos a estudiantes de posgrado. *Revista Mexicana de Investigación Educativa (RMIE)*, 20(66), 959-976. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v20n66/v20n66a12.pdf>

Ferreiro, E. (2001). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica S.A.

González Arango, O. (30 de abril de 2016). *Seminario: Fundamentación administrativa*. Obtenido de [aprendeenlinea.udea.edu.co](http://aprendeenlinea.udea.edu.co): <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/mod/page/view.php?id=49242>

González, B., & Vega, V. (2010). *Prácticas de lectura y escritura en la universidad: El caso de cinco asignaturas de la Universidad Sergio Arboleda*. Bogotá D.C.: Fondo de Publicaciones Universidad Sergio Arboleda.

Goodman, K. (2003). El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura. *Revista Enunciación*(8), 77-98. Obtenido de <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2480/3463>

Guevara Benítez, Y., Guerra García, J., Delgado Sánchez, U., & Flores Rubí, C. (2014). Evaluación de distintos niveles de comprensión lectora en estudiantes mexicanos de Psicología. *Acta Colombiana de Psicología*, 113-121. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/798/79832492012.pdf>



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

Hernández Requena, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 5(2), 26-35. Obtenido de <http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/hernandez.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación* (Quinta ed.). México D.F.: McGraw Hill Interamericana Editores.

Jiménez Pierre, C., Parra Cervantes, P., & Bascuñan Blaset, N. (2007). Modelo de aprendizaje por descubrimiento para alumnos de química básica experimental. *Edusfarm, revista d'educació superior en Farmàcia*(2), 1-18. Obtenido de <http://www.publicacions.ub.edu/revistes/edusfarm2/documentos/122.pdf>

Leon Torres, M. (2013). *Estrategias didácticas constructivistas para el aprendizaje significativo de la asignatura vías de comunicación de la carrera de Ingeniería Civil de la Universidad Central del Ecuador*. Quito, Ecuador: [Trabajo presentado como requisito parcial para la obtención del Grado de Magister en Docencia Universitaria en Ciencias de la Ingeniería]. Universidad Central del Ecuador. Facultad de Ingeniería, Ciencias Físicas y Matemática.

Litwin, E. (1997). *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires: Paidós.

López-Baca, C. (2014). *Diagnóstico de la comprensión lectora en alumnos universitarios de la carrera de Ingeniería*. Piura, Perú: [Tesis de pregrado en Educación, Especialidad en Lengua y Literatura]. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación.

Luria, A. (1984). *Conciencia y Lenguaje* (2 ed.). Madrid, España: Visor Libros.

Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Estrategias para la Permanencia en Educación Superior: Experiencias Significativas*. Bogotá: Sanmartín Obregón & Cía Ltda.

Moreno Torres, M. (2014). *El Taller como experiencia estética y dialógica*. Medellín: [Documento de trabajo]. Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. Departamento de la Enseñanza de las Ciencias y las Artes. Licenciatura en Humanidades, Lengua Castellana.

Moreno Torres, M., & Carvajal Córdoba, E. (2015). *Bases de una estrategia didáctica : para la formación de profesores investigadores*. (G. Vargas Guillén, & V. Espinosa Galán, Edits.) Bogotá: Editorial Aula de Humanidades.



Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE]. (2009). *PISA: Comprensión lectora I. Marco y análisis de los ítems*. Asturias: ISELIVEI:

Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa.

Facultad de Educación

Ortiz Casallas, E. (mayo-agosto de 2011). La escritura académica universitaria: estado del arte. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, 16(28), 15-41.

Pérez Abril, M., & Rincón Bonilla [coords.], G. (2013). *¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Ponce Oro, S., & Holguín Álvarez, J. (2014). Niveles de comprensión lectora en escolares de 2° grado de primaria en una escuela de Comas, Lima. *Revista Científica Eduser*, 1(1), 61-72. Obtenido de <http://ojs.ucvlima.edu.pe/index.php/eduser/article/download/57/25>.

Real Academia Española [RAE]. (2014a). *Definición de lectura*. Obtenido de [dle.rae.es: http://dle.rae.es/?id=N3aBbsZ](http://dle.rae.es/?id=N3aBbsZ)

Real Academia Española [RAE]. (2014b). *Definición de leer*. Obtenido de [dle.rae.es: http://dle.rae.es/?id=N3m3mKb](http://dle.rae.es/?id=N3m3mKb)

Real Academia Española [RAE]. (2014c). *Definición de escritura*. Obtenido de [dle.rae.es: http://dle.rae.es/?id=GKXHvDj](http://dle.rae.es/?id=GKXHvDj)

Real Academia Española [RAE]. (2014d). *Definición de escribir*. Obtenido de [dle.rae.es: http://dle.rae.es/?id=GKCiBz2](http://dle.rae.es/?id=GKCiBz2)

Red de Lectura y Escritura en Educación Superior [Redlees] & Universidad de la Sabana. (9 de mayo de 2016). *Investigación Sobre la Lectura y Escritura en la Educación Superior en Colombia*. Obtenido de [unisabana.edu.co: http://www.unisabana.edu.co/nc/la-sabana/campus-20/noticia/articulo/investigacion-sobre-la-lectura-y-escritura-en-la-educacion-superior-en-colombia/](http://www.unisabana.edu.co/nc/la-sabana/campus-20/noticia/articulo/investigacion-sobre-la-lectura-y-escritura-en-la-educacion-superior-en-colombia/)

Redacción Educación. (22 de febrero de 2016). Estudio de la Universidad de la Sabana: Investigación deja ver el “pobre” nivel de lectura y escritura de “primíparos” del país. *El Espectador*. Obtenido de <http://www.elespectador.com/noticias/educacion/investigacion-deja-ver-el-pobre-nivel-de-lectura-y-escri-articulo-617982>



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación

Restrepo Mora, S., & Pérez Villa, K. (2015). *La disminución de las brechas académicas a través de las tutorías en lectura y escritura en la educación superior*. Medellín: [Trabajo presentado para optar al título de Licenciados en Humanidades, Lengua Castellana]. Universidad de Antioquia. Facultad de Educación. Departamento de Ciencias y Artes. Licenciatura en Humanidades, Lengua Castellana.

Rincón, G., & Gil, J. (2010). Las prácticas de lectura y de escritura académicas en la Universidad del Valle: tendencias. *Lenguaje*, 38(2), 387-419.

Ruiz Ortega, F. (s.f.). *Modelos didácticos para la enseñanza de las ciencias naturales*. Obtenido de educrea.cl: <http://educrea.cl/modelos-didacticos-para-la-ensenanza-de-las-ciencias-naturales/>

Santiváñez Limas, V. (2004). La didáctica, el constructivismo y su aplicación en el aula. *Revista Cultura*, 22(18), 137-148. Obtenido de [http://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU\\_18\\_1\\_la-didactica-el-constructivismo-y-su-aplicacion-en-el-aula.pdf](http://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU_18_1_la-didactica-el-constructivismo-y-su-aplicacion-en-el-aula.pdf)

Soto Lombana, C. (18 de abril de 2016). Periodo tranquilo y de desarrollo para la Facultad. *NotiEducación: Boletín Informativo*. Obtenido de <http://ayura.udea.edu.co/notieducacion/?q=node/811>

UdeA Televisión - UdeA Noticias. (3 de agosto de 2016). *Estudia gratis en la UdeA desde tu municipio*. Obtenido de portal.udea: [http://portal.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/udea-noticias/udea-noticia!/ut/p/z1/xVVdb5swFP0re6Fvjo3Nh5kUTajrh7IsSTfSNrxUBkziLWACJqT99TPKw7SkSVTJ0nhA-HLu4d5zjC-M4TOMS7YVS6aELNlarxex90KDa2yHDhojz\\_FQ6M0c18d3JHpE8OkA8M12UfhwM5tE0-vZ1xGG8el8h-Cj\\_CNafP](http://portal.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/udea-noticias/udea-noticia!/ut/p/z1/xVVdb5swFP0re6Fvjo3Nh5kUTajrh7IsSTfSNrxUBkziLWACJqT99TPKw7SkSVTJ0nhA-HLu4d5zjC-M4TOMS7YVS6aELNlarxex90KDa2yHDhojz_FQ6M0c18d3JHpE8OkA8M12UfhwM5tE0-vZ1xGG8el8h-Cj_CNafP)

Ulloa Herrero, J., Crispín Bernardo, M., & Béjar López Peniche, M. (s.f.). *La lectura y la escritura ¿se deben aprender en la universidad?* Obtenido de ibero.mx: [http://www.iberomx.com/formaciondeprofesores/Apoyos%20generales/wp\\_AD-ED\\_La\\_lectura\\_la%20escritura.pdf](http://www.iberomx.com/formaciondeprofesores/Apoyos%20generales/wp_AD-ED_La_lectura_la%20escritura.pdf)

Universidad de Antioquia. (2015a). *Gestión y resultados sociales 2015*. Medellín: Departamento de Información y Prensa de la Universidad de Antioquia. Obtenido de

<http://portal.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/6ab190f1-d1a0-48f3-986b-1a5f4e436a1c/gestion-resultados-sociales-2015.pdf?MOD=AJPERES>

Facultad de Educación Universidad de Antioquia. (2015b). *Grupos de investigación en la Ciencias de la Educación*. Obtenido de udea.edu:

<http://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/investigacion/investigacion/contenido/asmenulateral/ciencias-sociales!/ut/p/z1/xVNda4MwFP0tPuxREo3a-CjWUbp281u6kuJMbYZGm3NytivX2Qw6NdKQVhekpucc8g53AsykIBMkAPfEMkbQSpVp5mzxq5vGp4FZ9E4sqHnjINJbCC0dCF4OwbAJ0>

Universidad de Antioquia. (2015c). *Información Institucional*. Obtenido de portal.udea: <http://portal.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/institucional/quienes-somos/contenido/asmenulateral/naturaleza-juridica/>

Universidad de Antioquia. (2015d). *Programas académicos Facultad de Educación*. Obtenido de portal.udea.: <http://portal.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/institucional/unidades-academicas/facultades/educacion/programas-academicos!/ut/p/z1/zVTJbsIwFPyVcuAY2dmdY5qGVpStbAVf0IuTgFuyQBzU9uvrtOqBLQiJQ31J7MyMPJPRQxTNEE1hx5cgeJbCWu7n1FoQx9NU18Cdx2Hbw67lub49mg4MX>

Uribe-Álvarez, G., & Camargo-Martínez, Z. (2011). Prácticas de lectura y escritura académicas en la universidad colombiana. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 3(6), 317-341.

Velásquez P., M., Posada P., M., Gómez C., D., López A., N., Vallejo G., F., Ramírez, P., . . . Vallejo, A. (2011). *Acciones para favorecer la permanencia*. Universidad de Antioquia. 2011. Colombia. Obtenido de alfaguia.org: [http://www.alfaguia.org/www-alfa/images/ponencias/clabesI/ST\\_2\\_Acceso\\_Integracion/28\\_VelazquezM\\_AccionesPermanencia.pdf](http://www.alfaguia.org/www-alfa/images/ponencias/clabesI/ST_2_Acceso_Integracion/28_VelazquezM_AccionesPermanencia.pdf)

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. (M. M. Rotger, Trad.) Buenos Aires: Ediciones Fausto.

Yáñez Botello, C. (2013). Caracterización de los procesos cognoscitivos y competencias involucrados en los niveles de comprensión lectora en Estudiantes Universitarios.



*Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología*, 13(2), 75-90. Obtenido de

Facultad de Educación

[http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos\\_hispanoamericanos\\_psicologia/volumen13\\_numero2/005\\_caracterizacion\\_procesos.pdf](http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen13_numero2/005_caracterizacion_procesos.pdf)

## Anexos

### Facultad de Educación **Anexo A. Cuestionario sobre la lectura y escritura académicas en educación superior.**

**Objetivo.** Caracterizar los procesos de lectura y escritura académicas de los estudiantes de primero y segundo semestre la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia.

**Presentación.** Buenos días / buenas tardes. Somos: Florentina Romaña Sánchez y Robert Andrés Colorado Quintero, maestros en formación de la Universidad de Antioquia. En la actualidad, nos encontramos adelantando una investigación sobre el tema antes mencionado, por lo tanto les solicitamos su participación respondiendo las preguntas que se presentan a continuación; lo cual a lo sumo le llevará algunos minutos realizarlo.

De antemano gracias por la atención recibida y su colaboración.

#### **Información general**

**Fecha:** Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

**Programa académico y semestre que cursa en la actualidad:** \_\_\_\_\_

**Edad:** De 15 a 19 años \_\_\_\_\_ De 20 a 24 años \_\_\_\_\_ De 25 a 29 años \_\_\_\_\_  
30 años o más \_\_\_\_\_

**Sexo:** Femenino \_\_\_\_\_ Masculino \_\_\_\_\_

#### **Prácticas de lectura y escritura académicas**

1. Indique por favor ¿Con qué **propósitos lee** en sus actividades académicas?

---

---

---



2. Marque con una X los documentos que más **leyó**, en el (los) semestre(s) cursado(s) hasta hoy, para responder a sus compromisos académicos (puede

Facultad de Educación marcar varias opciones)

a. Materiales elaborados por el profesor (talleres, guías, notas de clase)		g. Documentos periodísticos (noticias, crónicas, artículos de opinión, editoriales)	
b. Apuntes de clase de otro(s) compañero(s)		h. Libros de consulta general (enciclopedias y diccionarios)	
c. Artículos científicos		i. Apuntes de clase propios	
d. Informes de investigación		j. Resúmenes de libros o de artículos	
e. Libros o capítulos propios de la carrera		k. Literatura (novelas, cuentos, poesía)	
f. Páginas web, blogs		l. No se leyó	
m. Otro ¿cuál?			

3. Marque con una X los documentos que **escribió**, en el (los) semestre(s) cursado(s) hasta hoy, para responder a sus compromisos académicos (puede marcar varias opciones)

a. Apuntes de clase		e. Resúmenes y ensayos	
b. Informes		f. Crear blogs	
c. Reseñas		g. Relatorías	
d. Textos literarios (novelas, cuentos, poesía)		h. Comentarios o aportes para foros o grupos de discusión presenciales o en línea	
i. Otro. ¿Cuál?			

### **Experiencias en lectura y escritura en la universidad**

4. En términos generales, que es lo más frecuente durante las clases recibidas... (Muy frecuente – MF; poco frecuente – PF y Nunca - N).

a. Leer en clase		d. Leer fuera de clase	
b. Leer en la Internet sobre temas generales		e. Leer en la Internet para buscar temas relacionados con las actividades académicas	
c. Leer en la Biblioteca		f. Otros espacios para la lectura. ¿Cuáles?	

5. ¿Para qué cree usted que se utiliza la **escritura y la lectura** en la universidad?  
(puede marcar varias opciones)

Facultad de Educación

a. Para que los profesores evalúen a los alumnos		d. Para que los estudiantes aprendan los contenidos de las clases	
b. Para que los estudiantes aprendan a realizar el tipo de escritos que utilizarán como profesionales		e. Para aportar conocimiento a los campos de saber científico o profesional	
c. Para discutir y participar en escenarios académicos		f. Para aprender y reflexionar sobre el uso del lenguaje escrito	
g. Otra. ¿Cuál?			

6. Según su opinión, ¿considera que en alguna de las asignaturas cursadas hasta el momento, se han realizado actividades enfocadas específicamente en el mejoramiento de la lectura y la escritura académicas?

a. Sí \_\_\_\_\_ b. No \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---



---

(Si su respuesta es afirmativa por favor continuar con la pregunta 7 y siguientes, en caso contrario continuar con las pregunta 9 y siguientes)

7. Indique por favor el nombre de la(s) asignatura(s) en la(s) cual(es) se han realizado mencionadas en la pregunta 6.

---



---



---

8. Califique por favor las siguientes actividades, teniendo en cuenta ¿cuáles han sido realizadas durante las asignaturas antes mencionadas, orientadas al fortalecimiento de la lectura y la escritura académicas? (califique de 1 a 5, siendo 1 la actividad más realizada)

a. Talleres individuales y/o grupales en el aula de clase	
b. Seminarios	
c. Concurso de escritura	
d. Conferencias sobre determinados autores	
e. Panel de discusión	
f. Visita guía y apropiación de la biblioteca	

### **Intereses y estrategias didácticas en lectura y escritura académicas**

Responda por favor las siguientes preguntas, de acuerdo con sus expectativas e intereses con respecto a la lectura y escritura académicas.

9. Califique por favor las siguientes opciones, teniendo en cuenta ¿Cuáles de los siguientes documentos le gusta más leer para su formación académica? (califique de 1 a 5, siendo 1 el documento que más le gusta leer)

a. Resúmenes de libros o de artículos	
b. Documentos periodísticos (noticias, crónicas, artículos de opinión, editoriales)	
c. Libros de consulta general (enciclopedias y diccionarios)	
d. Literatura (novelas, cuentos, poesía)	
e. Artículos científicos	
f. Páginas web, blogs y recursos documentales en internet	
g. Libros o capítulos propios de la carrera	
h. Informes de investigación	

10. ¿Sobre qué temas relacionados con su programa de formación profesional, le gustaría leer y escribir durante sus actividades académicas?

---



---



---

11. ¿Cuáles de las siguientes competencias relacionadas con la lectura y escritura académicas, le interesaría fortalecer para optimizar su proceso de formación? (sólo seleccione las dos opciones más importantes)



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**  
1803

Facultad de Educación

a. Comprensión lectora		e. Interpretación de las lecturas	
b. Utilización de la ortografía		f. Uso de la citación	
c. Análisis crítico de las lecturas		g. Capacidad de síntesis	
d. Riqueza léxica		h. Otra ¿Cuál?	

Observaciones

---



---



---



---

**Firma del responsable** \_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

## Anexo B. Consentimiento informado de la investigación

Facultad de Educación Yo \_\_\_\_\_ Identificado (a) con la cedula  
de ciudadanía número \_\_\_\_\_ de  
\_\_\_\_\_

### MANIFIESTO

Que por parte de Florentina Romaña Sánchez y Robert Andrés Colorado Quintero, he recibido la información pertinente acerca de la investigación que se realiza en la Universidad de Antioquia, Sede Medellín sobre los procesos de lectura y escritura académicas de los estudiantes de primero y segundo semestre de la Facultad de Educación de dicha institución; mediante la aplicación de un cuestionario, lo cual no reviste riesgo para mi salud y para mi integridad.

### ACEPTO

Acepto participar voluntariamente y sé que tengo la libertad de retirarme de la investigación en cualquier momento si así lo estimo conveniente y sin necesidad de dar explicaciones sobre mis motivos. La persona que realiza el estudio garantiza que en todo momento, la información recopilada de todos los participantes será confidencial, los datos serán tratados de forma anónima y exclusivamente para efectos de la investigación y posible publicación.

Yo, \_\_\_\_\_, una vez informado, deseo libremente participar de la investigación, comprometiéndome a colaborar en todo lo anteriormente expuesto, con la posibilidad de interrumpir mi colaboración en cualquier momento.

Se firma en Medellín, Antioquia, el \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

**Firma del participante** \_\_\_\_\_

**Firma de los investigadores** \_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA  
1803

Facultad de Educación



UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA

1803