



## **Mujer Wayuú, tejiendo experiencias en el territorio**

Proyecto ganador del estímulo otorgado para trabajos de grado por el Comité para el  
Desarrollo de la Investigación –CODI-

0000-0003-0168-0039-Sofia Meléndez Serpa

0000-0002-5728-0053 -Laura Montoya Sanabria

0000-0002-3168-3102-Ana María Vélez Restrepo

Trabajo de grado para optar por el título de Comunicadoras

Asesora temática: Angélica María Cuevas Guarnizo

Asesor metodológico: Carlos Mario Cano Ramírez

Universidad de Antioquia  
Facultad de Comunicaciones y Filología  
Pregrado en Comunicaciones  
Medellín, Colombia

2021

<b>Cita</b>	(Meléndez Serpa, Montoya Sanabria, & Veléz Restrepo, 2021)
<b>Referencia</b> <b>Estilo APA 7 (2020)</b>	Meléndez Serpa, S., Montoya Sanabria, L. & Vélez Restrepo, A. (2021). <i>Sistematización de prácticas comunicativas en los procesos comunitarios de Ediana Montiel Montiel</i> [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.



Este trabajo de grado recibió dineros del Fondo para apoyar los Trabajos de Grado de Pregrado, financiado por la Facultad de Comunicaciones y Filología y por el Comité para el Desarrollo de la Investigación de la Universidad de Antioquia



Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

**Rector:** John Jairo Arboleda Céspedes

**Decano/Director:** Edwin Carvajal Córdoba

**Jefe departamento:** Juan David Rodas Patiño.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

### **Hoja de aceptación**

El presente trabajo que tiene como título *Sistematización de prácticas comunicativas en los procesos comunitarios de Ediana Montiel Montiel* fue presentado el día 01 del mes de octubre 2021, como requisito para optar por el título de Comunicadoras, dado por la Universidad de Antioquia y fue aceptado por el director y cuerpo docente de la Facultad de Comunicaciones y Filología

Nombre de los docentes

**Angélica María Cuevas Guarnizo**

Comunicadora Social y Periodista

**Carlos Mario Cano Ramírez**

Psicólogo - Mg. Ciencia Política - Ph. D Ciencias Humanas y Sociales

Docente Diseño de Vestuario Universidad Pontificia Bolivariana

## Agradecimientos

En primer lugar, a Ediana Montiel Montiel por abrirnos las puertas de su territorio, contarnos sus experiencias y participar activamente en esta investigación.

Al Comité para el Desarrollo de la Investigación –CODI- por el aporte económico que nos permitió costear parte del trabajo de campo.

A Eduar Monsalve, Daniel Blandón, Julián Gallego y Jorge Ríos por aportar desde sus saberes.

A nuestra alma mater la Universidad de Antioquia.

---

A Dios por ser mi guía en todo momento

A mis padres y hermana Paola Andrea por ser mi principal apoyo

A mis abuelos Bella Aurora y Andrés, por brindarme su amor y oración

A los amigos y seres queridos que fueron voz de aliento.

*Sofía Meléndez Serpa*

A mis familias Alfonso Sanabria y Montoya Serna,

por ser soporte y motivación frente a los retos

a mi mamá Zenaida Sanabria, por sus esfuerzos constantes y su ejemplo

A los amigos que siempre están dispuestos para acompañar.

A dos de mis seres queridos que ya no están en este plano, pero sus luchas,

sueños, enseñanzas y confianza,

fueron un regalo invaluable en el camino que me condujo hasta aquí.

*Laura Montoya Sanabria*

La presencia iluminadora de mi madre, quien fue el principal referente femenino que me enseñó a reclamar libertad.

Al amor de mis amigos que me acuna y respalda para hacer que las cargas sean más fáciles de llevar.

Y a mi familia por acompañarme en este paso por la universidad

*Ana María Veléz Restrepo*

## Tabla de contenido

Resumen.....	7
Introducción .....	9
Capítulo 1. Objetivos .....	13
Capítulo 2. Estado del Arte .....	14
Capítulo 3. Marco Teórico.....	15
Capítulo 4. Marco metodológico .....	21
Capítulo 5. Resultados .....	25
Entornos de incidencia de los procesos comunitarios que ejerce Ediana Montiel .....	25
Capítulo 6. Reconocimiento y percepción de un activismo emergente, exógeno y atípico.....	29
Capítulo 7. Prácticas de comunicación con las que Ediana teje en sus procesos comunitarios .....	31
Capítulo 8: Multimedia Mujeres Wayuú, tejiendo experiencias en el territorio.....	46
Conclusiones .....	48
Referencias.....	50
Anexos .....	51

## Resumen

En la presente investigación se sistematizaron las prácticas comunicativas que ha implementado la mujer indígena Wayuú; Ediana Montiel Montiel, y que han aportado significativamente en los procesos sociales y comunitarios que ejerce, por lo cual esta investigación puede servir como ruta para que otras mujeres se identifiquen y reconozcan la importancia de estas prácticas comunicativas para la intervención en procesos comunitarios.

Se utilizó el método de sistematización de experiencias, abordado por el sociólogo Oscar Jara Holliday: en primer lugar, se recolectó la información, se ordenó y clasificó, luego se interpretó bajo las teorías para finalmente elaborar dos productos comunicativos.

En este procesos se identificaron los entornos donde inciden los procesos comunitarios que adelanta la mujer Wayuú Ediana Montiel Montiel y otras mujeres cercanas a su proceso. Entre los principales hallazgos se encontró que el ejercicio de este liderazgo se hace en compañía de otras mujeres, como lo propone el feminismo comunitario con el que Ediana Montiel se reconoce. También se logró identificar que algunas mujeres de su entorno desarrollan procesos de liderazgo entre lo emergente y lo tradicional.

**Palabras claves:** liderazgo indígena Wayuú, liderazgo de mujeres Wayuú, interculturalidad, feminismo comunitario, prácticas comunicativas.

## Abstrac

This research systematised the communicative practices implemented by the indigenous Wayuú woman Ediana Montiel Montiel, which have made a significant contribution to the social and community processes she carries out, so that this research can serve as a route for other women to identify and recognise the importance of these communicative practices for intervention in community processes.

The method of systematisation of experiences was used, approached by the sociologist Oscar Jara Holliday: first, the information was collected, ordered and classified, then interpreted under the theories to finally elaborate two communicative products.

In this process, the environments where the community processes carried out by the Wayuú woman Ediana Montiel Montiel and other women close to her process have an impact

were identified. Among the main findings, it was found that the exercise of this leadership is done in the company of other women, as proposed by the community feminism with which Ediana Montiel recognises herself. It was also possible to identify that some women in her environment develop leadership processes between the emerging and the traditional

**Key words:**Wayuu indigenous leadership, Wayuu women leadership, interculturality, community feminism, communicative practices.



## Introducción

En la presente investigación se sistematizaron las prácticas comunicativas que ha implementado la mujer indígena Wayuú; Ediana Montiel Montiel, para desarrollar proyectos sociales y comunitarios en el territorio de La Guajira. Es importante reconocer y visibilizar su proceso para incentivar el intercambio de experiencias con otras mujeres. Además, la sistematización también puede incidir en el cambio de políticas públicas y planes de gobierno a través del reconocimiento de necesidades y falencias en los procesos comunitarios que se estén llevando a cabo.

La afinidad por los estudios culturales y el surgimiento de voces que lideran desde las periferias incentivó el interés de las investigadoras para realizar este proyecto, contando con la buena suerte de que en mayo del 2020, Ediana Montiel Montiel, alzó su voz por medio de las redes sociales ante el malintencionado comentario de locutor Fabio Zuleta, quien manifestó públicamente por radio el deseo de comprar una jóven Wayuú, a lo que ella respondió: “No soy chinita, no estoy a la venta, soy mujer wayuú” (Montiel, 2020).

Luego de este suceso en el 2020-1 tuvimos un primer acercamiento investigativo en el que, acompañadas por Ediana, buscamos describir las prácticas comunicativas que promovían su reconocimiento como sujeto.



**Figura 1. Ediana con sus estudiantes de Wayuando. Fotografía de Ediana Montiel Montiel con los niños que hacen parte del proyecto Wayuandofilms. Fuente: (Mi señal, 2019)**

Una de las conclusiones más relevantes fue encontrar que Ediana como mujer Wayuú reflexiona sobre su identidad con la ayuda de otras mujeres de su familia, acogiendo en ella la sabiduría de aquellas que luchan de manera constante por su territorio y por sus derechos.

También se identificó que Ediana reconoce que tener garantías frente al acceso de los derechos básicos es imprescindible para que un individuo pueda asumirse como sujeto con miras a emanciparse. En el ejercicio de su liderazgo promueve entornos que tienden a la justicia y los derechos para todos.

Finalmente, en la investigación se describieron las prácticas comunicativas desde tres aspectos que propone Jesús Martín Barbero: la ritualidad, la socialidad y la tecnicidad.

Desde la ritualidad encontramos que: la cultura Wayuú permite que las mujeres mayores enseñen a la futura mujer de la comunidad las costumbres y valores que se han heredado tradicionalmente, durante el ritual de paso de niña a mujer. La socialidad a su vez construye cotidianidades que le dan sentido a los aprendizajes sobre la cultura, la tierra y la lengua y por último en la tecnicidad se pudo evidenciar que Ediana fue socializada en una comunidad transfronteriza.

Luego de este proceso surgió la pregunta por el reconocimiento y la visibilización de las prácticas que la han llevado a ser la activista que reconocimos, y fue ahí cuando decidimos sistematizar las prácticas comunicativas que han hecho de Ediana una activista para que otros que quisieran desarrollar procesos comunitarios pudieran encontrar una guía de eso que le ha servido a Ediana por tanto tiempo, junto con los aprendizajes que eso conlleva.

Finalmente, la pregunta ¿Cuáles son las prácticas comunicativas que desarrolla Ediana en los procesos comunitarios en la región de la Guajira? permite definir las rutas que ella ha utilizado para que otras personas puedan replicarlas en sus proyectos con la comunidad Wayuú. De igual manera, Ediana demuestra con su accionar el rol activo de las mujeres Wayuú, confirmando la percepción que se tiene desde otras comunidades indígenas.

Para entender estas prácticas comunicativas Jesús Martín Barbero (1990) fue el autor que nos permitió explicar todas aquellas acciones que abren las ventanas hacia otro tipo de conocimientos entre los seres humanos, en los que florece la creatividad comunicativa de la gente desde todo tipo de medios, incluyendo espacios invisibilizados como las formas de organización y operación de los activistas.

El método de sistematización de experiencias fue el que se eligió en esta investigación, abordado por el sociólogo Oscar Jara Holliday, en este se vinculan la teoría y la práctica y surge en medio de un entorno de nuevos movimientos sociales en Latinoamérica. Se realizaron ocho entrevistas a lo largo de la investigación y a pesar de las adversidades que presentaba la pandemia por Covid-19 se pudo hacer trabajo de campo en la

Guajira durante una semana y como resultado se obtuvieron seis diarios de campo y los insumos para realizar el producto comunicativo.

Esta investigación puede servir como ruta para que otras mujeres se identifiquen y reconozcan la importancia de estas prácticas comunicativas en la defensa de sus derechos, también se puede tomar como punto de partida para la intervención en procesos comunitarios dentro del territorio de la guajira.



## Capítulo 1. Objetivos

### General

Identificar las prácticas comunicativas en la experiencia comunitaria de la mujer Wayuú, Ediana Montiel Montiel

### Específicos

1. Identificar los entornos donde inciden los procesos comunitarios que adelanta la mujer Wayuú Ediana Montiel Montiel y otras mujeres cercanas a su proceso.
2. Conocer la percepción sobre los procesos comunitarios de Ediana Montiel Montiel, en los entornos donde trabaja.
3. Sistematizar las prácticas comunicativas de la mujer Wayuú Ediana Montiel Montiel en sus procesos comunitarios.
4. Crear con la participación de Ediana Montiel Montiel un producto que visibilice las prácticas comunicativas a través de las cuales ella ejerce su trabajo comunitario.

## Capítulo 2. Antecedentes

Para realizar una comprensión más detallada del lugar que desempeñan las mujeres en el territorio Wayuú, el equipo de investigación se dio a la tarea de buscar estudios, entrevistas y proyectos que dieran cuenta de dicho rol. Finalmente se eligieron dos investigaciones y dos entrevistas que cimentaron las bases para definir las rutas de análisis de este proyecto investigativo.

La investigación realizada por Masabah Siiger *La cotidianidad de las mujeres wayuús* (2019), permitió tener una aproximación al entorno Wayuú desde la distancia inicial que obligó la pandemia por Covid- 19. En este trabajo se analizaron los conceptos de libertad y tradición a través de las prácticas cotidianas que ejercían tres mujeres en la ranchería de Murai en La Guajira, Colombia. Como resultado se evidenció que ellas son quienes conservan y mantienen vivas las tradiciones en la cultura Wayuú. También que en los eventos rituales encarnan el rol de cuidadoras, manteniendo una fuerte división desde el género.

En el documental de *Misión Impacto Una Wayuú Más* (2014) se hizo evidente el rol protector de las mujeres Wayuú cuando una de las mujeres afirmó que “En la cultura Wayuú los hijos de nuestras hermanas también son nuestros hijos”, la crianza de los más pequeños se realiza de manera conjunta, las mujeres se apoyan porque en el día a día mantienen rutinas muy activas. Viña Machado la protagonista del documental afirmó “Ellas hacen todo, desde que se levantan están trabajando y trabajando” (Misión Impacto, 2014, 1m14s).

A su vez la entrevista realizada a Jakeline Romero (2017), lideresa del colectivo Fuerza Mujeres Wayuú, posibilitó una mirada desde adentro de los procesos de liderazgo de las comunidades. Esta organización surgió a raíz del conflicto armado en medio del que se encontraba la región de la Guajira, las mujeres de distintas partes estaban resistiendo cada una en su comunidad, pero luego se juntaron y crearon la organización, que cuenta con la particularidad de que cada integrante ejerce un proceso de liderazgo en su comunidad. (Democracy Center, 2017, 2m20s).

Finalmente, la investigación de Schmucker *Mujer Wayuu. en la cultura colombiana, tejedora de kanasus y de esperanzas* (año?), fue la primera que nos dio nociones de la relevancia de los procesos de interculturalidad, ya que uno de los resultados más significativos fue encontrar que las mujeres que han tenido acceso a la educación se

convierten en lideresas conscientes de los valores culturales. Ellas deciden cuáles preservar para sí mismas y para el entorno que las rodea, a través de cuestionamientos muy propios.

### Capítulo 3. Marco Teórico

En el siguiente marco teórico se abordan las categorías y variables que fueron claves para acercarse a los procesos que desarrolla Ediana Montiel en su experiencia social y comunitaria.

En primer lugar, se plantea un marco teórico contextual, de la categoría **Liderazgo de mujer indígena** que permite identificar las características de este liderazgo incluyendo la triple discriminación que viven. Desde este punto se abordó **el liderazgo de las mujeres Wayuú**, para entender su rol en el sistema normativo y social de este pueblo. Posteriormente, se expuso la perspectiva del **feminismo comunitario** ya que Ediana se reconoce dentro de este discurso.

Luego abordamos la **interculturalidad** pues es un proceso relacional en el que se ha visto inmersa Ediana Montiel. Y finalmente la categoría de **prácticas comunicativas** fue transversal en toda la investigación, pues se encuentran en las cotidianidades de Ediana Montiel, su comunidad y las personas que aportan a su proceso.

El paradigma epistemológico que se plantea para esta investigación es el crítico, pues siempre se buscó generar una reflexión con Ediana Montiel como sujeto activo en este paradigma, según Ricoy Lorenzo (2006) los sujetos que participan en la investigación se convierten en integrantes activos, comprometidos y reflexivos.

Para rastrear el contexto de Ediana Montiel Montiel, resulta indispensable comprender las producciones simbólicas que ella pudo establecer y las instituciones que hicieron parte de ese proceso, a través del campo de los estudios culturales latinoamericanos. (Pagés, 2013)

#### 2. 1. Liderazgo de mujeres indígenas Wayuú, un tejido de resistencia

Es conveniente para este abordaje teórico señalar la triple discriminación que enfrentan las mujeres indígenas. Según la FAO (2021) “las mujeres indígenas enfrentan discriminación por su género, su situación de pobreza y por ser indígenas”. Este asunto las ubica en una posición de subalternidad a la hora de ejercer roles de liderazgo. Sin embargo, tras años de luchas y visibilización, algunas de ellas han logrado percatarse de las violencias cotidianas violencia del Estado, de las instituciones y de los grupos armados que han

enfrentado. Al tiempo, “Resistir al exterminio contra los pueblos originarios y, a la violencia machista, las ha convertido en el liderazgo de mujeres más victimizado del país” (La paz en el terreno, 2021)

Desde esta perspectiva, el liderazgo de la mujer indígena se ve condicionado por unas realidades sociales, en los que (La FAO, 2021) pese a lo anterior, “ellas son firmes en su demanda de justicia social, equidad de género y respeto a los derechos y modo de vida de los pueblos indígenas”

La paz en el terreno (2011) afirma que:

Desde la cosmovisión general de los pueblos indígenas, “Hombre y mujer se complementan, pero las mujeres, por ser madres, son asociadas al poder que tiene la naturaleza de dar vida, al agua, de ahí que se les considere sagradas y tengan un papel fundamental en la ritualidad de los pueblos, explica la lideresa Wiwa Lejandrina Pastor, consejera de Mujer, Familia y Generación en la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC).

Por lo anterior, es importante entender el liderazgo de las mujeres Wayuú y la importancia que tienen dentro de su cultura, es decir, su rol en el sistema normativo Wayuú y su organización social. Pues es desde la visión cosmogónica de esta nación indígena, que la mujer como madre tiene un rol determinante en cuanto a la descendencia del clan.

las mujeres y los hombres (en este orden) emergieron de las entrañas de mma (la tierra) fertilizada por juyaa (el lluvia); es decir, primero surgieron las mujeres y después los hombres. A ellas se dirigió mma y les ordenó: [...] ustedes mujeres todas, vengan a mi presencia. Las mujeres serán cabezas, raíces y orientadoras de todos los wayúu, así mismo responsables del crecimiento y de la organización de la familia. Para sus conocimientos, solamente se diferenciarán por su “e’irukuu”, el cual cuidarán y conservarán ya que será el e’irukuu lo que continuará en sus hijos o descendientes maternos [...] (Pocaterra, citado por Polo, 2018, p. 18)

Esta narración orienta el principio: “La mujer es el punto de partida del clan” que pone a la madre como eje de la familia y “la constituye como un referente ineludible en cualquier acto en que estén involucrados los miembros del clan” (Polo, 2018, p. 28)

Es por esto, que, desde la concepción de familia, solo los hijos de una mujer son considerados miembros de la comunidad, Polo (2018) si un hombre Wayuú y una mujer alijuna tienen un hijo no sería considerado Wayuú en el sentido estricto. p.18. Por lo anterior algunas miradas externas han afirmado que estamos ante una cultura matriarcal. Sin embargo, la organización de este pueblo es matrilineal, pero no matriarcal porque los roles de poder recaen sobre los hombres. Asunto con el que coincide la Unidad de Planeación Minero



Energética UPME, (Unidad Administrativa Especial del orden Nacional), “la figura del tío materno es la que representa la autoridad global de la casta.”

Según Polo (2018) estos liderazgos son organizados en el sistema normativo Wayuú de la siguiente forma:

- **Alaüla/ o tío materno:** El /alaües quien representa a la familia en lo político y lo económico.
- **Alaülaya o autoridad tradicional:** Gracias al liderazgo que haya mostrado en la comunidad un tío materno adquiere esta figura de autoridad tradicional.
- **Pütchipü'üi o palabrero:** El pütchipü'üi es la autoridad moral de la etnia, es escogido entre las autoridades ancestrales por su rectitud, integridad y capacidad de liderazgo.
- **Pütcheejana:** Es un mensajero que, en la solución de conflictos interclaniles, está encargado de informar a la familia agresora que la ofendida le va mandar a un pütchipü'üi para alcanzar una justa solución al conflicto.
- **Pütchipala:** Es el término en wayuunaiki cuyo referente son las personas que reciben la palabra en la solución de conflictos; son los directos interlocutores de los pütchipü'üi. (p. 28)
- 

No obstante, la mujer es digna de todo respeto dentro de la etnia, aunque no está incluida en los roles anteriormente nombrados. Por ello la violencia contra las mujeres no es bien aceptada en la cultura Wayuú dónde “el feminicidio es considerado de los peores delitos en un clan, por lo que; los asesinatos de mujeres son bastante infrecuentes pero los que han acaecido han marcado verdaderos hitos en la historia de luto del pueblo Wayúu” ( Pontón, 2014; Polo, 2016).

Casos como la masacre de Bahía Portete, se configuran en la memoria colectiva como uno de los eventos más trágicos en la historia actual de la nación Wayuú, dónde se profanó lo más sagrado de su cultura: la mujer. En este hecho según Informe del grupo de memoria histórica de la comisión nacional de reparación y reconciliación (2010) murieron más de seis mujeres y dos continúan desaparecidas

Por lo anterior el liderazgo tradicional de las mujeres Wayuú, como puntualiza el artículo de La paz en el terreno (2021) , se ubica principalmente en la educación, organizando las escuelas. A la vez que está más relacionado con la resolución de conflictos familiares y puntuales de la comunidad a la cual pertenecen.

Sin embargo, actualmente los liderazgos de las mujeres wayuú han pasado la frontera del sistema normativo, constantemente surgen liderazgos emergentes como resultado de la violación sistemática a los derechos que las comunidades viven a diario, pero también como un proceso natural de interculturalidad.

Este liderazgo no se limita en resolver las situaciones familiares de la etnia, si no que ocupa un lugar de mediador entre la comunidad y el exterior, principalmente con la institucionalidad. Su función es lograr que las necesidades básicas de la comunidad sean resueltas. “Entonces se da una separación entre las actividades de los liderazgos tradicionales y los nuevos líderes surgidos de la relación con la sociedad nacional” (Alarcón, 2007, p. 272).

Estos liderazgos de mujeres Wayuú también han surgido como respuesta a uno de los fenómenos que más ha estado afectando el sistema de organización e incluso la existencia de la etnia y es la intervención de la institucionalidad en la elección de autoridades para la representación estatal: “por las condiciones creadas por la ley 715 de 2001 sobre el sistema general de participación, los alcaldes han nombrado, a su acomodo, autoridades tradicionales” (Polo, 2018, p. 40). En el territorio muchas de estas, son llamadas autoridades “de papel” porque no tienen capacidad, ni autoridad ancestral para mediar, representar y decidir trascendentalmente sobre una etnia. Algunas de estas autoridades terminan desviando el recurso y nunca llega a las comunidades que lo necesitan.

Pero también emergen como respuesta a las múltiples interacciones que sostiene el pueblo Wayuú con otras culturas; es decir, un proceso de interculturalidad al que ha estado expuesto desde la colonización o quizá antes.

## **2. 2. Diálogo de saberes desde la interculturalidad y un feminismo útil para la lucha de los pueblos**

Por lo anterior, conviene abordar el concepto de interculturalidad desde la perspectiva en primer lugar de Catherine Walsh (2008) quien propone que la interculturalidad es un proceso en construcción que va más allá del respeto, la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y apunta más bien a la construcción de relaciones sociales distintas. Es un proceso que interviene con lo económico, pero también con la memoria ancestral.

Walsh (2008) concibe la interculturalidad como un proceso relacional que debe partir de la creación de nuevas formas sociales e institucionales que busquen acoger otras perspectivas sin la necesidad de imponer unas formas sobre otras, como se ha visto

culturalmente a través de los siglos, es por eso que ella aún lo concibe como un proyecto por construir.

En el caso de la comunidad Wayuú, las instituciones tienen un rol muy importante, ya que según Johnny Alarcón - docente investigador y antropólogo de la Universidad del Zulia - no es posible comprender a la comunidad Wayuú, “sin visualizar las múltiples interrelaciones que establecen con las instituciones del Estado, ya sea por imposiciones, asimilaciones o negociaciones culturales” (2017).

Para Alarcón, es importante entender que la interculturalidad debe partir aceptando el hecho de que en ciertos contextos las relaciones surgen desde la asimétrica y están mediadas por el poder y el sometimiento hacia otros, a la vez que las instituciones limitan la posibilidad de que el otro pueda entenderse con capacidad de acción. Pues se tiende a esencializar identidades y pensarlas como inamovibles, principalmente cuando de culturas originarias se trata. (J.A. Alarcón Puentes, comunicación personal, 30 de agosto de 2021)

Por lo anterior, defiende que la creación de procesos de intercambio entre culturas es un camino para construir prácticas nuevas que vinculen al otro para propiciar espacios de diálogo y asociación entre seres y saberes, sentidos y prácticas distintas.

Estos acercamientos hacen que las poblaciones vivan procesos de transformación al adoptar costumbres, modismos y expresiones culturales que no son propias, pero que resultan necesarias para construir códigos comunicativos compartidos.

Sin embargo, la comunidad Wayuú, a través de su historia ha demostrado una admirable capacidad de generar interacciones provechosas con otras culturas, mientras cuidan y conservan sus tradiciones. Según Emilio Mosonyi (2012), los múltiples entornos indígenas si bien han tenido la necesidad de interactuar con otras culturas, han logrado mantener sus tradiciones inmersas dentro del proceso de interculturalidad que han sostenido a través del tiempo para subsistir. En el caso de los Wayuú esta interculturalidad se evidencia en los procesos de socialización que han tenido las personas que ejercen liderazgos emergentes debido a que han establecido un contacto directo con una sociedad con herencia occidental, pero al igual que Ediana Montiel, aún continúa vigente el legado de sus tradiciones.

Para Jhonny Alarcón los procesos interculturales que ha vivido el pueblo Wayuú demuestran una fortaleza cultural invaluable porque han sido capaces de apropiarse y reapropiarse de elementos que vienen de afuera y Wayuuzarlos (Sic) porque los transforman e integran en sus dinámicas (J.A. Alarcón Puentes, comunicación personal, 30 de agosto de 2021)

En suma, los procesos de liderazgo de las mujeres Wayuú en el ámbito tradicional normativo y en el emergente, luchan de manera colectiva, en medio de complejas redes de interculturalidad a las que el pueblo Wayuú ha sabido adaptarse, esta es una expresión de lo que se conoce como feminismo comunitario desde el cual Ediana Montiel posiciona su activismo.

Para abordar el feminismo comunitario, primero es necesario entender que en los últimos años, la academia latinoamericana se ha preocupado por generar conocimiento decolonial, teniendo en cuenta aspectos interculturales, raciales y étnicos para preguntarse por el lugar de la mujer en el territorio latinoamericano. Esto se ha dado precisamente por la lucha de mujeres como la feminista comunitaria Adriana Guzmán, quien demanda a la academia, la importancia de construir conocimiento útil para la lucha de los pueblos en este caso desde el feminismo.

En Bolivia, surge el feminismo comunitario y Adriana Guzmán, afirma que no es una teoría sino que, es una acción y una forma de luchar en el territorio de las palabras donde “hay que disputar la hegemonía de los sentidos y significados del pensamiento eurocéntrico.” (Revista con la A, 2015).

Es por esto que el feminismo comunitario se sustenta como una propuesta para descolonizar el feminismo de la mirada eurocéntrica, dónde no se han tenido en cuenta las múltiples diferencias y necesidades de las mujeres en sus territorios.

Adriana Guzmán declara “construimos un feminismo desde nuestros cuerpos, desde nuestros territorios y es eso un feminismo comunitario porque venimos de la comunidad. [...] Tenemos la seguridad que la comunidad sirve, existe y funciona. Es la única forma alternativa que existe al mundo capitalista” (Revista CELEI, 2020, p. 307).

### **2.3 Prácticas comunicativas para visibilizar los activismos emergentes**

El propósito de esta investigación es identificar las prácticas comunicativas que realiza Ediana en la cotidianidad de su activismo y los aprendizajes que ella ha obtenido de las mismas.

Jesús Martín Barbero se ha ocupado de elaborar cuatro dimensiones de las prácticas comunicativas para comprender las interacciones que se dan en los espacios de socialización, a través de la escucha y la observación, la socialidad, que hace referencia al tejido creado entre las gentes que se juntan, es el espacio que posibilita una amalgama, una urdimbre

cultural para la construcción de sentido alrededor de los fenómenos sociales más cotidianos. (Barbero, 2010)

La ritualidad que obedece a los ritos, costumbres, tradiciones, y a la memoria. Los ámbitos en que se desarrolla la ritualidad son cambiantes, es por esto que los comportamientos nunca son iguales y en ocasiones se improvisan en la medida que se hace necesario (Barbero, 2010).

La institucionalidad es una mediación espesa de intereses y poderes contrapuestos que ha afectado y sigue afectando especialmente la regulación de los discursos que “de parte del estado buscan dar estabilidad al orden constituido y de parte de los ciudadanos -mayorías y minorías- buscan defender sus derechos y hacerse reconocer, esto es reconstruir permanentemente lo social” (p. 27)

Por último, Barbero, (2010) expone que la tecnicidad es parte circunstancial de los procesos que se generan más allá de lo instrumental, permite desarrollar nuevas sensibilidades y es además la condición para el diseño de nuevas prácticas de reconocimiento del sujeto, que hacen uso de los medios de comunicación pero que van más allá de los mismos (p.28).

## **Capítulo 4. Marco metodológico**

Para desarrollar esta investigación se eligió el método sistematización de experiencias, abordado por el sociólogo Oscar Jara Holliday. El cual nace para vincular teoría y práctica en medio del surgimiento progresivo de nuevos movimientos sociales en Latinoamérica. Según Jara (2018) en 1959, la revolución cubana abrió un nuevo periodo histórico en “Nuestra América”, demostrando la posibilidad de romper el esquema de dominación colonial que se impuso desde la conquista española y pensar desde la realidad específica de América Latina. Además, el nuevo contexto histórico-social en Latinoamérica fomentó el surgimiento de formas teóricas para los trabajos de promoción, educación e investigación, desde la dinámica de intensos y novedosos cambios sociales y políticos.

De igual manera se empezaron “a identificar perspectivas teóricas y metodológicas feministas que sustentan el movimiento de mujeres desde sus condiciones particulares en América Latina” (Jara, 2018, p. 44).

La sistematización de experiencias del liderazgo de Ediana Montiel Montiel se hizo a través de las siguientes fases:

### **Fase 1: Recolectar la información**

Para la recolección de información se optó por las herramientas e instrumentos cualitativos definidos en cada objetivo:

**Primer objetivo:** Los instrumentos utilizados fueron las entrevistas en profundidad y entrevistas semiestructuradas a comunicadores, antropólogos e investigadores sociales expertos en liderazgos indígenas Wayuú, en este punto es necesario resaltar la participación Johnny Alarcón Puentes, como experto entrevistado y como referente teórico de la investigación. Planteando como estrategias la búsqueda y gestión de los contactos para el agendamiento de los encuentros, la preparación y ejecución de las entrevistas y matriz, la lectura de textos relacionados a la comunicación indígena y la realización de fichas bibliográficas, artículos de prensa sobre el contexto político y social en el que Ediana ejerce su liderazgo, y el registro audiovisual de los encuentros.

**Segundo objetivo:** Los instrumentos utilizados fueron las entrevistas en profundidad, semiestructuradas y la observación participante, planteando como estrategias la planeación y ejecución de viaje a la Guajira, la búsqueda y gestión de contactos de lideresas de la comunidad y familiares de Ediana, la preparación y ejecución de las entrevistas y matriz, la realización de los diarios de campo y el registro audiovisual de los encuentros.

**Tercer objetivo:** Los instrumentos utilizados fueron la entrevista en profundidad y la observación participante, planteando como estrategias la planeación y ejecución de viaje a la Guajira, la planeación la preparación y ejecución de la entrevista y matriz de sistematización la realización de los diarios de campo, reuniones programadas con Ediana y el registro audiovisual de los encuentros.

**Cuarto objetivo:** Los instrumentos utilizados fueron la entrevista en profundidad y la observación participante, planteando como estrategias la planeación y ejecución de viaje a la Guajira, la realización de los diarios de campos, reuniones programadas con Ediana, asesorías académicas para creación de multimedia web, creación de sitio web en Wix Website, registro audiovisual de los encuentros, creación de contenidos de audio y texto, montaje y publicación



### **Fase 3: Interpretar la información**

Luego de clasificar y organizar la información, se procedió a definir desde los aspectos individuales al conjunto en que se podrían agrupar, de lo personal a lo colectivo. Finalmente se pusieron en discusión las reflexiones surgidas de esta experiencia con las formulaciones del marco teórico.

### **Fase 4: Formular conclusiones y aprendizajes**

Posteriormente, se formularon las conclusiones, estableciendo un dialogo entre los aprendizajes teóricos y prácticos de esta experiencia.

### **Fase 5: Elaboración del producto comunicativo**

Esta fase final “se trata de hacer comunicables los aprendizajes de la sistematización” (Jara, 2011, p.12) dando respuesta al objetivo cuatro de la investigación, este producto comunicativo fue un proceso que contó con la participación activa de Ediana Montiel Montiel, logrando un resultado que permite romper con los “desiertos informativos” planteados por la Red de Comunicaciones. También se desarrolló una guía práctica que contiene las prácticas comunicativas que estableció Ediana Montiel en sus procesos comunitarios traducidas al español y al Wayuunaiki.

#### **3.1 Entregables**

Esta investigación estuvo motivada en gran medida por la opción de crear de manera conjunta con Ediana un producto comunicativo para visibilizar las prácticas que le han servido a Ediana en sus procesos de liderazgo, a la par de los resultados de la experiencia, y el trabajo de campo, pues fue desde las primeras conversaciones con Ediana, que se tejió este propósito como un objetivo específico para que ella fuera parte activa de esta investigación.

Por lo tanto, teniendo en cuenta el método abordado se presentarán a continuación los productos comunicativos entregados a Ediana y a su comunidad para poder visibilizar dichas prácticas comunicativas en su trabajo comunitario:

**3.1.2 Multimedia Mujeres Wayuú, tejiendo experiencias en el territorio:** sitio web creado a partir de la asignatura Taller de Medios VII dirigido a mujeres de la comunidad Wayuú, donde a través de un recorrido lineal tipo Museo Virtual permite a los usuarios conocer a través de la fotografía, textos, audios, y video en español y Wayuunaiki, la experiencia y sistematización de Ediana Montiel Montiel. Además



direcciona a un grupo de WhatsApp donde dichos contenidos serán también transmitidos para ellas y radio comunitaria.

**3.1.3 Cartilla Digital:** documento que centraliza la información de las prácticas comunicativas en español y Wayuúnaiki, de Ediana Montiel Motiel, con el objetivo de difundir de manera impresa y digital este apartado de la investigación con la comunidad.

El primer producto comunicativo se abordará a profundidad en el *capítulo 7. Multimedia*, y el segundo producto en el *capítulo 6. Sistematización de prácticas*, además los contenidos diseñados acorde a los públicos objetivos se presentarán en su totalidad en los anexos.

## Capítulo 5. Resultados

### Entornos de incidencia de los procesos comunitarios que ejerce Ediana Montiel

Para dar respuesta al primer objetivo específico *Identificar los entornos en los que inciden los procesos comunitarios desarrollados por Ediana y otras mujeres que la acompañan*, resultó necesario hacer una aproximación a los liderazgos indígenas Wayuú que se ejercen dentro del territorio a través de la mirada de cuatro expertos, y tres mujeres activistas Wayuú, que desempeñan procesos de liderazgo en la comunidad y están relacionadas con Ediana Montiel Montiel.

#### 4. 1. Liderazgos emergentes a partir de la asimetría intercultural

El antropólogo Jhony Alarcón ha investigado durante más de una década a la comunidad Wayuú y en este caso concedió una entrevista para la presente investigación en la que se hizo evidente el rol de las instituciones estatales como actores que intervienen en la modificación de la estructura social de los Wayuú, esto permite entender que la interculturalidad desde la paridad aún es un proyecto por consolidar, en concordancia con la propuesta de Walsh de la interculturalidad como proceso. Jhonny Alarcón lo expresa así:

La relación de los pueblos indígenas con las instituciones es de interculturalidad asimétrica, sobre todo de asimilación y eso ha influido demasiado en los procesos indígenas creando procesos de aculturación, con dinámicas donde los pueblos han perdido algo de su herencia cultural. (J.A. Alarcón Puentes, comunicación personal, 30 de agosto de 2021).

La pérdida de herencia cultural ha obligado a los Wayuú a transformar dinámicas endógenas propias de su pueblo, como el ejercicio de los liderazgos y el respaldo comunitario de los mismos. En consecuencia se establecieron formas de resistencia ante la aculturación de los alijunas, a través de los mecanismos institucionales que ellos mismos introdujeron en la comunidad. Para Miguel Ramírez Boscán, comunicador indígena Wayuú, su generación impulsa cambios y transformaciones que le permiten al pueblo Wayuú movilizarse con la humanidad, él lo expresa de la siguiente manera: somos “una nueva generación dentro del territorio que hace aportes, avances, (...) todo esto que a nivel global empieza a moverse y nosotros no nos podemos quedar atrás” (M.R. Ramírez Boscán, comunicación personal, 15 abril de 2021)

Miguel hace parte de un grupo de jóvenes Wayuú que pudieron emigrar hacia universidades en Venezuela y Colombia para obtener educación superior, luego de terminar sus estudios regresaron al territorio para crear proyectos sociales y así retribuir a la comunidad. Hacer parte del pueblo Wayuú les otorga una perspectiva endógena, desde la cual buscan soluciones que no tienen como finalidad la imposición cultural por el contrario apuestan por el consenso, tal como lo plantea Walsh al referirse al proyecto de interculturalidad. - Ediana Montiel Montiel sujeto investigado para la presente investigación hizo parte de los proyectos que realizaron los Wayuú en el marco de las organizaciones que lidera Miguel -

Hoy en día los Wayuú no se pueden concebir sin los procesos de interculturalidad que han elaborado; siguiendo la postura expresada por Alarcón en la entrevista (2021), aunque es necesario hacer “cuestionamientos ante la imposición, asimilación, la interculturalidad asimétrica, todo lo que tiene que ver con la justificación del poder, no necesariamente tenemos que recluir a los Wayuú” (J.A. Alarcón Puentes, comunicación personal, 30 de agosto de 2021) a la inmovilidad histórica. Esta generación de indígenas Wayuú lideran una reapropiación de las instituciones en favor de la comunidad, que está en consonancia con el planteamiento de Barbero “la institucionalidad es una mediación espesa de intereses y poderes contrapuestos que ha afectado y sigue afectando especialmente la regulación de los

discursos (...) que de parte de los ciudadanos -mayorías y minorías- buscan defender sus derechos y hacerse reconocer, esto es reconstruir permanentemente lo social” (2010, p. 27).

La reapropiación de las instituciones genera nuevos liderazgos que Alarcón nombra como **emergentes**, ya que no se encuentran articulados dentro de la estructura social Wayuú pero tienen una validación importante al interior de las comunidades, “este tipo de liderazgo [el emergente] funciona como enlace entre la comunidad y el dirigente o gobernante, su función es lograr que las medicinas, el agua, el crédito, ‘bajen’ hasta las comunidades o ‘suba’ una inquietud o necesidad hasta el funcionario del Estado” (2007, p. 272) así se convierten en un puente comunicativo que representa a la comunidad frente a las necesidades que ellos evidencian.

Los liderazgos emergentes modifican la estructura tradicional Wayuú porque permiten la participación de nuevos actores en la esfera pública con autoridad y voz para incidir en las decisiones de la comunidad y esta dinámica crea una nueva forma de socialidad, que según Barbero se reconoce como el tejido creado entre las gentes que se juntan para construir sentido alrededor de los fenómenos sociales más cotidianos” (Barbero, 2010).

Tradicionalmente las investigaciones realizadas sobre el pueblo Wayuú hacen referencia al liderazgo de los hombres y los roles activos que cumplen en la estructura social, e identifican el lugar de la mujer replegado a los espacios familiares y de mediación en conflictos entre miembros de la comunidad, en la entrevista Alarcón refuerza esta perspectiva al afirmar que “las mujeres tienen voz y voto e inclusive logran influir en la posición de los hombres, pero evidentemente el liderazgo lo llevan preponderantemente los hombres.” (J.A. Alarcón Puentes, comunicación personal, 30 de agosto de 2021). Pero es a partir del surgimiento del liderazgo emergente que las mujeres adquieren un espacio más relevante en la comunidad, por fuera del ámbito familiar.

Actualmente los procesos educativos permiten a las mujeres tener un rol más activo en la comunidad, porque son ellas quienes los lideran así lo expresó Alarcón (2021) durante la entrevista, de igual manera Angie Paola Cepeda Varhas, tiene una apreciación similar cuando afirma que la transmisión de cultura está a cargo de las mujeres, pues son ellas quienes definen los contenidos con que se educan los niños de la comunidad. (A.C. Cepeda comunicación personal, 8 de junio de 2021)

El desarrollo de estas formas educativas tiene una relación directa con los procesos de interculturalidad por los cuáles ellas atravesaron al hacer parte del sistema educativo alijuna, lo que les permite tener otra perspectiva para educar partiendo de su saber en el territorio. Alarcón lo describe así: “Eso que pasa hoy de la mujer como líder dentro de la sociedad

Wayuú es una influencia externa, porque la estructura de organización cultural y sociopolítica de la sociedad Wayuú es patriarcal” (J.A. Alarcón Puentes, comunicación personal, 30 de agosto de 2021). Es decir, la interculturalidad abre la puerta para que los liderazgos de las mujeres Wayuú se expresen en un entorno que se considera patriarcal.

Edilia Montiel es un claro ejemplo de los procesos comunitarios que ejercen las mujeres dentro de la comunidad. En unos meses el tío, -figura de autoridad dentro de la estructura social Wayuú en la comunidad a la que pertenece- la nombrará Alaülaya o autoridad tradicional, este reconocimiento le confiere poder para representar a su pueblo de cara a las instituciones y entidades externas, para transmitir las necesidades de su comunidad. A parte de ese rol de liderazgo, ella ha construido a lo largo de su vida activismos que tienen que ver con muchos temas de interés para el pueblo Wayuú, actualmente realiza un proceso de alfabetización para líderes en el que se fomenta el reconocimiento de los procesos que ellos deben llevar a cabo en el territorio. Esto hace que Edilia transite entre el liderazgo tradicional y el emergente.

A la par se encuentra desarrollando otro proceso en compañía de Neila, activista Wayuú, para impulsar un proceso jurídico que les permita a los indígenas salir de una cooperativa que fue creada bajo la idea de beneficio colectivo, pero en la práctica el creador fue la única persona que se lucró afectando a la comunidad.

Las acciones poco éticas de personas que se hacen llamar líderes es una de las razones por las cuales las mujeres indígenas Wayuú entrevistadas en esta investigación no se sienten cómodas con la denominación de “lideresas”, porque si bien reconocen que ejercen actividades y relaciones que tienen que ver con el liderazgo, advierten que esa palabra ha sido tergiversada y mancillada por muchas personas bilingües que aprovechan el desconocimiento del idioma español en las rancherías apartadas para hacer que los Wayuú firmen propuestas o beneficios que nunca han recibido, mientras unos pocos captan estos recursos.

Estas mujeres hacen parte del entorno próximo de Ediana e impulsan su liderazgo en emergencia porque siempre han realizado procesos comunitarios en beneficio de su comunidad y la han involucrado en estos procesos desde la infancia. Durante la entrevista Edilia mencionó que a los ocho años llevó a Ediana a participar de una marcha y lo que más recuerda es que ella llevaba un cartel en señal de protesta mientras cantaba las consignas que proponían las demás personas (E.I. Ipuana comunicación personal, 30 de agosto de 2021).

En su etapa adulta estas experiencias le permitieron a Ediana identificarse con el feminismo comunitario propuesto por Adriana Guzmanl para que las mujeres de los pueblos se nombren desde adentro. El ejercicio de los activismos en compañía de otras mujeres

fortalece los procesos en la construcción de aprendizajes conjuntos para desarrollar los proyectos que cada una desea implementar.

Ediana por su parte representa un liderazgo emergente ya que ella recurre a procesos educativos para influir en la comunidad y dependiendo de la necesidad del territorio hace las intervenciones en temas como ecología, alimentación, reconocimiento de derechos, entre otros. Ella ejerce su activismo principalmente en Uribia y en rancherías con las que establece una relación a través de las instituciones educativas o los padres de familia que se han encargado de visibilizar su experiencia por medio del voz a voz. Pero en ocasiones la falta de recursos económicos impide que ella pueda realizar los procesos formativos con alguna periodicidad.

## **Capítulo 6. Reconocimiento y percepción de un activismo emergente, exógeno y atípico**

En los liderazgos o activismos Wayuú es muy relevante construir una apuesta para disminuir la brecha social que existe entre los espacios rurales y urbanos de la región, así lo afirmó - Durante la entrevista para esta investigación -,Olimpia Palmar activista Wayuú, quien reconoce a su vez que Ediana Montiel Montiel centra sus esfuerzos en llevar proyectos educativos a las rancherías que se encuentran en la ruralidad, apartadas del sistema de educación y esa es su manera para combatir la desigualdad social en la región. (O. Palmar, comunicación personal, 18 de agosto de 2021)

El ámbito educativo es el que más desempeña Ediana, pero a la misma vez se cuida de imponer la estructura rígida de los contenidos que aprendió en su proceso formativo como profesional fuera del pueblo Wayuú, por el contrario, su apuesta tiene que ver con la construcción conjunta de saberes que involucra conversaciones constantes.

La relación con los alijunas se ha cargado de tensión en muchas ocasiones por la presión y el anhelo desde el ámbito educativo por cambiar a los individuos del pueblo Wayuú, sin entender sus dinámicas y procesos, de acuerdo a la perspectiva de Olimpia Palmar los Wayuú los profesionales tampoco deberían hacer intervenciones cuando regresan

a la comunidad intentando producir cambios en otros individuos sin respetar los procesos y las vivencias de cada uno (O. Palmar, comunicación personal, 18 de agosto de 2021).

Es por eso que Ediana define el desarrollo de los temas a partir de la conversación con los participantes en los encuentros formativos o charlas esporádicas, reconociendo las dinámicas del entorno y las necesidades presentes.

Dentro del liderazgo de Ediana se hacen evidentes las dos socializaciones que se mezclan en ella, la Wayuú en la infancia y la experiencia universitaria por fuera del pueblo durante la juventud, hechos que la configuran como “un puente de interculturalidad”, así lo afirma Olimpia Palmar al hablar de Ediana y reconoce que ella:

Se ha venido formando en el ejercicio de la comunicación primero como esa pensadora, esa creadora, ese sujeto que tiene poder y que tiene conocimiento sobre su territorio, sobre su cultura y cómo puede contar desde su pensamiento propio a través de las herramientas tecnológicas.

El descubrimiento de dichas herramientas le ha permitido a Ediana visibilizar el proyecto que realiza con la comunidad y mostrar en otras latitudes del mundo el territorio Wayuú a través de sus ojos. La combinación de esas dos vivencias culturales refuerza la idea de que su liderazgo **es emergente**, porque parte de lo exógeno, del afuera, para impactar dentro de la comunidad, como lo propone Alarcón (2020). Desde la perspectiva de Angie Paola Cepeda, este activismo es a su vez:

**Inusual** dentro del pueblo Wayuú, (...) a Ediana yo la admiro muchísimo creo que es una mujer muy preparada, es una mujer muy crítica, conoce mucho su cultura, entonces claramente ella tiene un enfoque y una perspectiva mucho más resiliente mucho más crítica de su propia cultura, pero también de la cultura occidental

Esto reafirma la perspectiva intercultural que hace parte de ella y se demuestra en su liderazgo con las comunidades del territorio.

Una visión más cercana permite reconocer que en Ediana habitan fuertes rasgos de valentía, que hacen a Neila sentir temor por su seguridad, “yo he visto esas protestas, yo soy de Riohacha, yo estuve con las personas que estuvieron protestando en La Plaza Bolívar y yo he hablado con su mamá y le he expresado mi miedo” (Neila, comunicación personal, 14 de agosto de 2021). Las situaciones violentas que se han presenciado en la región hacen que el temor sea un sentimiento que acompaña el entorno de las personas que realizan procesos de liderazgo, Neila es enfática cuando lo dice así “Me he dado cuenta que es triste y lamentable que a veces personas, buenas personas, y jóvenes como Ediana, han tenido un triste final”. (Neila, comunicación personal, 14 de agosto de 2021)

Por su parte Edilia confirma que Ediana tiene un espíritu enérgico y no hace referencia al temor que produce el ejercicio del activismo, y reconoce que Ediana quiere impactar con su liderazgo a la comunidad, poniendo en práctica lo que aprendió durante los años en que estuvo por fuera estudiando, incluso hace muchos años recuerda que en una conversación le dijo “Mami, ya me gradué y quiero trabajar, quiero hacer algo por (...) la comunidad”. Edilia se siente orgullosa de su hija y ve en ella rasgos de su propia personalidad “muy enérgica, alegre, una persona muy decidida, (...) a heredado mi carácter, cuando la veo, me veo a mi misma” (Edilia, comunicación personal, 13 de agosto de 2021)

Finalmente es necesario entender que Ediana también tiene una autopercepción que vale la pena resaltar, porque se basa en las experiencias y los discursos que la han permeado, es por eso que ella al igual que las mujeres que están en su entorno no se denominan lideresas, debido a la tergiversación de dicha palabra y a la relación directa que se ha establecido con la malversación de fondos o corrupción en general. En consecuencia ella prefiere ser nombrada activista social.

## **Capítulo 7. Prácticas de comunicación con las que Ediana teje en sus procesos comunitarios**

En este apartado se presenta la sistematización de ocho prácticas comunicativas que implementa Ediana Montiel en sus procesos comunitarios, para aportar a la defensa de los derechos y el mejoramiento de la calidad de vida en los entornos en que incide.

Cada práctica contiene el nombre, la dimensión a la que pertenece según las propuestas por Barbero (2010), socialidad, tecnicidad, ritualidad, institucionalidad. También algunas palabras claves que engloban los conceptos más relevantes, la descripción que explica de qué se trata la práctica, el análisis con base en la teórica propuesta para el marco teórico y la evidencia que sustenta el hallazgo dentro del proceso de sistematización. Para finalizar con un listado de aprendizajes desde la experiencia de Ediana Montiel.

Esta sistematización se organizó según lo antes expuesto pues fue el punto de partida para la creación de la guía con las prácticas y aprendizajes de Ediana Montiel que se incluyeron para el objetivo cuatro.

### **Práctica comunicativa: Formación continua en las comunidades**

**Tipo:** Tecnicidad

**Palabras claves:** #Educación #FeminismoComunitario #Liderazgomujerwayuú

**Descripción:** Ediana se desplaza a zonas urbanas y rurales que pueden estar a cinco días de distancia y la comunidad se encarga de realizar los procesos logísticos para garantizar su estadía, ella debe asumir los costos de traslado, comida y otros que surjan durante su estadía. De esta manera ella puede implementar procesos formativos con los niños, pero no cuenta con la opción de una formación continua por falta de recursos económicos.

### **Discusión teórica**

Antes de hacer una intervención Ediana realiza un diagnóstico para reconocer las necesidades de la comunidad y es en ese momento que se instaura una práctica comunicativa de tecnicidad, porque desde la perspectiva de Barbero (2010) se introduce una herramienta técnica para reconocer las formas de intervención que se pueden establecer en cada comunidad, esto le ha permitido desarrollar nuevas sensibilidades para identificar las necesidades puntuales en las que puede intervenir; A su vez es también una práctica de socialidad propuesta por Barbero (2010) porque permite establecer una dinámica sobre la cuál se van a crear discursos compartidos frente a lo que se define en conjunto como relevante.

### **Evidencia**

- “Si es zona rural me quedaría con ellos de 4 a 5 días porque con ellos se trata de llevar una especie de continuidad, pero por el tema de que no hay recursos y que las personas no tienen cómo pagar el traslado siempre trato de ir como cada dos meses, cuando trabajamos en el núcleo principal que es Uribia dos veces al mes se trata de subir y continuar con los talleres, pero ahorita no he ido como en un mes por el tema de los recursos, digamos cuando se maneja un recurso ya se tiene una continuidad.”
- “Digamos, si yo consigo presupuesto, pon que un millón para un solo mes, hago una preselección de a qué comunidad voy y por qué voy, entonces hay comunidades donde solo hemos ido a hacer talleres, y de pronto hay otras donde tenemos más formación y donde hay más participación, entonces, retornamos a esa comunidad. Por ejemplo en Uribia trabajamos más el tema ambiental porque Uribia tiene un problema de plásticos muy severo mientras que las zonas rurales sus falencias son que los niños no saben leer ni escribir, entonces ya de ahí uno le va trabajando y se va adaptando”.

### **Aprendizajes**

- Los espacios de formación continua son mucho más provechosos que los esporádicos.



- Los recursos son un limitante para poder llevar espacios formativos continuos a las comunidades.
- Dentro del pueblo Wayuú existe mucha diversidad, por lo que de comunidad a comunidad varían las necesidades.
- Los talleres formativos sirven como carta de presentación para llevar a las comunidades y crear vínculos para establecer procesos con mayor impacto cuando existan más recursos.

### **Práctica comunicativa: Informar para el pueblo Wayuú a través del voz a voz**

**Tipo:** De Tecnicidad y ritualidad

**Palabras claves:** #Educación #FeminismoComunitario #Liderazgomujerwayuú

**Descripción:** La herramienta comunicativa más relevante para Ediana en el pueblo Wayuú es la oralidad, porque la palabra es según Olimpia Palmar “un concepto de ciudadanía”. Ediana reconoce que fue a través de este mecanismo que se visibilizó su proyecto Wayuúando, de hecho una de las personas que acompaña estos procesos educativos es el encargado de tocar de casa en casa para hacer la invitación de manera personal a los eventos que se van a realizar. De igual manera los espacios de enseñanza que fomenta Ediana están atravesados por el diálogo constante con los niños más allá de los conocimientos estrictamente académicos.

### **Discusión teórica**

La transmisión del conocimiento desde la tradición oral se constituye como una práctica comunicativa de tecnicidad y ritualidad, pues este es el medio que utilizan para que el lenguaje y los aprendizajes culturales viajen a través del territorio y los años. Además allí Ediana elabora una destreza discursiva Barbero (2010) que le ha servido como una forma de comunicación muy efectiva en la comunidad. Ediana reconoce que es a través de la oralidad que se configuran las prácticas de socialidad del pueblo Wayuú, donde se teje toda la urdimbre cultural Babero (2010) alrededor de cotidianidades comunitarias como por ejemplo contarse los sueños al despertar.

### **Evidencia**

- “Nos damos cuenta que en nuestro pueblo, la comunicación ha sido de una manera oral, entonces es una manera de que si no hay radio, empezamos a hacer un voz a voz,

una manera también de que Wayuuando esté en los territorios, porque ha sido de voz a voz y además hemos ido creando los enlaces, además de entender la pedagogía, entonces ahí siempre le digo a la gente que esto no es un proceso de una persona, sino que es un proceso de todos... Por ejemplo, tengo un amigo que está en la comunidad de La Gloria” “Donde vamos a hacer los talleres, él personalmente va de casa en casa a hacer la invitación, y, así resolviendo él lo hace...”

- Eso ha gustado mucho con los niños de que no hay solo una manera, entonces “Ay que tú eres burro porque no sabes leer o escribir, váyase!” No, entonces, no es así, ha sido como ¿Qué quieren hacer hoy? ¿Qué quieren aprender de hoy? ¿Quieren leer, quieren escribir cuentos, quieren echar chiste, echemos chistes, quieren colorear, vamos a colorear? Entonces sí, no hay como ese guión prescrito, no hay esa manera, entonces también es una manera de enseñarles a ellos, que comunicar va más allá de eso... y que además es una herramienta muy poderosa porque siempre les digo que desde la mañana que se despiertan, de que se toman su primer café, de que están nuestros abuelas, nuestros tíos, alrededor del fuego, ya es una manera de comunicarnos, porque nos preguntamos ¿Qué soñaste? ¿Qué sientes? ¿Qué haces?”
- “para nuestra sociedad es muy importante la palabra como un concepto de ciudadanía, (...) de ese uso de raciocinio que nos dieron desde el momento de nuestro nacimiento.”

### **Aprendizajes**

- La comunicación oral es una herramienta efectiva para congrega a los procesos formativos.
- Las conversaciones y la oralidad permiten reconocer lo que quieren aprender los niños según su perspectiva y el reconocimiento de sus necesidades.
- La comunicación oral en los Wayuú, es el medio de comunicación por excelencia.

### **Práctica comunicativa: Comunicar para el pueblo y no para la academia**

**Tipo:** de tecnicidad e institucionalidad

**Palabra clave:** #ComunicaciónIndígena #PuebloWayuúComunicativo

**Descripción:** la comunicación para Ediana tiene que ver con la relación que se establece con todo lo que nos rodea y es algo que va más allá de los medios en que se emite. Para Ediana todo el entorno comunica. Los videos y contenidos audiovisuales que realizan

tienen el objetivo de comunicar a los niños de la comunidad, y por eso no están tan interesados en la estética o cualquier otra demanda de la academia.

### **Discusión teórica**

Ediana, tiene una perspectiva de la comunicación que coincide con la que expone Barbero (1990) quien dice que es en la sencillez de lo cotidiano que se encuentran las prácticas comunicativas profundas, para él la comunicación va mucho más allá de los medios. Cuando Barbero propone esto, incluye a la academia, los tejidos de comunicación que se dan en territorios como el de Ediana, pues en un entramado de cotidianidades, se gestan diferentes formas de decir, de entender, de transmitir, pues para Ediana todo el entorno comunica.

No obstante, la academia no siempre ha sido tan benevolente con estos procesos sociales otros, pues Ediana también ha tenido que recibir críticas de personas externas a la comunidad en cuanto a lo técnico de las creaciones, principalmente académicos del cine. Esto se ha dado debido a las relaciones interculturales en las que inevitablemente se presentan asimetrías de poder. Aquí se presenta una práctica de institucionalidad, pues Ediana Montiel, debe enfrentarse a “la mediación espesa de poderes contrapuestos” (Barbero, 2010), que afectan su lucha por hacer reconocer su voz y la de su comunidad, donde el principal objetivo de los procesos que lidera es mostrar desde la perspectiva de su pueblo, desde dentro, las complejidades que allí se viven, que no sea alguien externo quien venga a contarlos.

En este asunto se pone de manifiesto Alarcón (2020) las relaciones interculturales asimétricas, donde las perspectivas desde el lugar de quienes representan lo hegemónico y el poder, pretenden determinar el curso de lo otro. Que Ediana le de mayor importancia a la opinión de su comunidad que a la de un académico, aunque sea reconocido, es una forma de resistencia frente al colonialismo academicista. Es por lo anterior que esta práctica también se enmarca dentro del feminismo comunitario desde el cual se reconoce Ediana, porque como lo expone Adriana Guzmán, desde el feminismo comunitario: “hay que disputar la hegemonía de los sentidos y significados del pensamiento eurocéntrico” (Revista con la A, 2015)

### **Evidencia:**

- “Desde la comunicación ha puesto mucho de que la comunicación es universal, mucha gente encasilla que la comunicación es el periódico El Tiempo, o es el periódico impreso del Herald, es blue radio, es el canal de televisión, lo cual es falso... porque de hecho, el pueblo wayuú desde siglos ha sido comunicativo, desde el territorio, porque el cielo nos comunica, los sueños nos transmiten mensajes, entonces

es una manera de comunicarnos empíricamente, vernos a los ojos, reírnos, también es una manera de comunicar, entonces transcendemos de esa manera de comunicar, de que va más allá de la academia, va mucho más allá desde incluso nuestro entendimiento como seres humanos. La naturaleza habla, los seres vivos se conectan, es una manera de comunicar, entonces de esa manera de comunicar desde el sentir, es diferente porque no nos pagan, sino desde el sentir creamos como esa estrategia día a día, y a través de esa estrategia empezamos a conectarnos con los chicos, empezamos a entender...

- “Hay gente que dice: “Es que está mal los ángulos, la ley de los tercios, es que no sé que, el mal sonido”... Eso es tu academia, si, tu academia importa en tu ciudad si, en mi comunidad, me vale, entonces, no nos interesa la academia, no nos interesa el cine, no nos interesa que un cineasta venga y nos haga una crítica a los videos porque lo hacemos para que los niños nos vean, también lo hacemos para que los niños tengan herramientas, no solamente para que alguien o un público en general nos vea. Si, este es nuestro enfoque, muchas personas creen que hacemos producciones para Netflix o algo así, lo cual es falso, lo hacemos por y para los niños, no para que nos digan “Está mal hecho, no está la ley de los tercios, que no se que”. Además uno como indígena también tiene otro enfoque, otra manera de mostrar el mundo, otra manera de usar la cámara diferente, entonces ¿Quién nos puede decir a nosotros que eso está mal?”

### **Aprendizajes**

- El uso de los dispositivos electrónicos en el territorio Wayuú no está relacionado con la perfección académica, si no con la necesidad práctica de transmitir una idea, y de reconocerse desde las narrativas.
- Para los Wayuú todo el entorno comunica
- La comunicación va más allá de los medios en que se emite información
- A Ediana no le interesa realizar sus actividades de la Corporación Wayuando basada en conceptos académicos, lo que le interesa es el proceso de formación de los niños, que vean, aprendan y desarrollen estrategias desde su perspectiva indígena Wayu

### **Práctica comunicativa: Desarrollar procesos organizativos como apuesta política y social**

**Tipo:** Tecnicidad socialidad y tecnicidad

**Palabras claves:** #Wayuundo #DerechosHumanos #Niños #ConcienciaColectiva

**Descripción:** Wayuúando es el proyecto que creó y lidera Ediana Montiel. A través de los formatos audiovisuales ella desarrolla proyectos formativos con los niños de la región. En uno de estos procesos enseña sobre el reciclaje y el cuidado del medio ambiente y ha identificado que los comportamientos de los niños se transforman luego de las clases, Ediana ha registrado debidamente a Wayuundo como una corporación que entiende las problemáticas de la Guajira como multifactoriales y en esta medida propone intervenciones que obedecen a las particularidades de cada territorio.

### **Discusión teórica**

Con la Corporación Wayuúando, el liderazgo de Ediana se configura como un liderazgo emergente, porque pasa la frontera del sistema normativo y no se limita a resolver situaciones interclaniles o familiares, como señala Alarcón (2007) se da una ruptura entre las actividades del liderazgo tradicional y se configura un nuevo liderazgo desde la interculturalidad. como señala Walsh (2008) en este proceso relacional se parte de la creación de nuevas formas sociales e institucionales que acogen otras perspectivas sin la necesidad de imponer unas formas sobre otras, con Wayuundo, Ediana junta las necesidades, los lenguajes y las tradiciones de su pueblo, con saberes adquiridos en esos procesos de interculturalidad y los convierte en formación y apuestas de cambio. Esta práctica también confirma su vocación como feminista comunitaria pues su trabajo es para la comunidad y pretende crear un conocimiento útil para la misma. (Revista CELEI, 2020, p. 307)

En esta práctica se manifiestan dos dimensiones de las que menciona Barbero (2010) socialidad, tecnicidad la primera porque expresa en la relevancia que adquiere para ella tejer con la comunidad los procesos de liderazgo y la segunda porque se reconoce en los formatos que usan para transmitir el mensaje de su proyecto (p. 27)

### **Evidencia:**

- “En la primera comunidad, donde inicia el proceso fue en el cabo de la vela, logramos gestionar todo lo que fue el proceso pedagógico y audiovisual de Wayuundo, se hizo el previo diagnóstico de las realidades de los niños en las zonas rurales, las falencias que hay dentro de las instituciones.
- Y nace también esa necesidad de crear un proceso para fortalecer todo lo que es el tejido social, pero también de pronto crear un espacio para que niños, jóvenes y mujeres, se empoderen y empiecen a entender todo lo que pasa en el territorio y qué

podemos hacer nosotros. Allá logramos hacer la primera muestra de cine y video hecho por niños del Cabo de la Vela, todos con el teléfono móvil, fue un acto muy bonito porque se nos prestó una sala de cine pequeña, logramos invitar los papas de los niños y la autoridad tradicional, participaron aproximadamente 40 personas en el evento, nos fue muy bien.

- En el proceso de Wayuando Films, aprendí que el tecnicismo de la academia me vale cero, que me importa muy poco que los cinéfilos piensen que los indígenas que hacemos cine o audiovisual o que tenemos una deuda histórica con ellos”
- “Cada niño que aprenda algo nuevo a través de Wayuando, ya logramos lo que queremos, si logramos que un niño se cuestione algo, ya logramos nuestro objetivo, entonces muchos de estos niños ya están con la chispa de que si ven a alguien botando basura, por ejemplo en el Cabo, que es un sitio turístico, ellos lo guardan en su bolsillo, entonces ya hay una conciencia colectiva, ya hay una manera de entender que lo que sucede en la comunidad nos afecta a todos, entonces ya empieza haber una incidencia. Hay niños por ejemplo que no saben leer y escribir, pero les gusta mucho dibujar, entonces les digo haz un guión dibujado o como una especie de comic, y ahí nos vamos creando, entonces muchos niños ahí van siendo parte de los semilleros, porque sienten que es una manera más inclusiva para que ellos participen, entonces automáticamente a los meses, estos niños, empiezan a dejar de ser temerosos, ya no son tan inseguros, ya son niños más alegres, más empoderados, empiezan a entender más su contexto...
- Siento que incide mucho porque dentro de los chicos que hacen parte de los núcleos o semilleros, muchos de estos chicos, que emigraron, que retomaron al territorio, no pueden estudiar o no están estudiando, muchos no saben leer o escribir, entonces muchos se limitan y les da miedo inscribirse al colegio, y que, los pongan con los niños pequeños o que los demás niños se burlen de ellos, entonces con ellos somos más inclusivos.
- Por eso, la Corporación Wayuando es una apuesta política y social, porque buscamos realmente un cambio desde las bases, desde nuestros niños para que estas personas cuando sean adultas tengan un nivel de consciencia, ya más elevados y empiecen entender cuáles son sus derechos, porque una persona que conoce sus derechos ya no es una persona vulnerable, entonces ahí hablamos de agentes de cambio... No me importa que no sean comunicadores, no me importa si escriben mal, no me importa si toman las fotos mal

## **Aprendizajes**

- La creación de procesos organizativos fortalece el liderazgo indígena Wayuú
- Los niños son los principales actores para construir una conciencia colectiva.
- Ediana decide crear y registrar la corporación Wayuando, como una iniciativa que contrarreste el sectarismo de otros procesos sociales que observó.
- Dentro de la pedagogía de Ediana con los niños, identifica que por los procesos de emigración y retorno en los territorios, muchos de estos niños son analfabetas, por lo que sus actividades son inclusivas para que ellos sean más empoderados y disfruten su proceso de aprendizaje, dejando atrás miedos e inseguridades.
- Uno de los propósitos de Ediana con su corporación es ayudar a las personas a conocer y exigir los derechos humanos para no estar expuestos ante la corrupción y la injusticia estatal.

## **Práctica comunicativa: Incursionar en la esfera digital para los procesos organizativos**

**Tipo:** Tecnicidad y socialidad

**Palabras claves:** #RedesSociales #Donaciones #VisibilidadWayuando

**Descripción:** Ediana identificó en las redes sociales la oportunidad de visibilizar los proyectos que ella desarrolla en la comunidad para que otras personas interesadas pudieran donar recursos, así que a través de su perfil en Instagram y Facebook ha compartido su activismo, su cultura y costumbres. Ampliando el alcance de Wayuando y logrando significativas alianzas con personas interesadas en sus procesos.

## **Discusión teórica**

Esta práctica comunicativa se puede observar desde la dimensión de tecnicidad pues como lo expone Barbero (2010) estas prácticas se convierten en un conector universal en lo global. (p.27) Ediana al llevar su experiencia personal como mujer activista Wayuú y su proceso con la Corporación Wayuando, ha logrado no solo dar a conocer su cultura, sino que también ha despertado el interés incluso a nivel internacional sobre sus procesos y necesidades. Es aquí cuando la interculturalidad permite que se construyan códigos comunicativos compartidos y conjuntos. Ediana ha generado diálogos de saberes, desde las

prácticas interculturales que ejerce, como puntualiza Alarcón (2020) es hacer asociación entre seres y saberes con lo cual ha conseguido incluso recursos para el proyecto.

### **Evidencia:**

- “El salto digital, lo hicimos en realidad, hace relativamente poco, hace como dos años, Wayuuando tiene casi cuatro, eso fue en el Cabo, nosotros conocimos a muchas personas, sobre todo turistas, que iban caminando y veían a los niños grabando. Entonces esta persona dice: “mira yo quiero donar, yo quiero apoyar, cómo se yo que están trabajando, cómo puedo ver lo que hacen, dónde puedo ver eso”, entonces nos sugirieron trabajar por el canal de Youtube, tener de pronto el blog, donde la gente pueda leer y ver lo que hacemos”.
- “Yo tenía una conocida que trabajaba como el tema del marketing, entonces me dijo que si yo quería aprender, ella me podía ayudar aquí en Riohacha, entonces, que me viniera, cuando pudiera y ella me enseñaba, entonces duré cuatro meses estando acá en Rio, como una vez a la semana. Esta persona me ayudó bastante y me dio muchas herramientas para aprender a manejar las plataformas de redes sociales, y ya después yo empecé a formarme empíricamente, algunos cursos que tomé aquí por Google actívate, y bueno, de ahí empezamos a pasar todo lo que hacíamos...”
- “Ha sido muy beneficioso porque casi el 80% de lo que la gente dona, de lo que hemos logrado hacer, de lo que poco hemos llegado o llevado ha sido por la ayuda de personas que se han enterado de que hacemos esto, pero ha sido a través de las redes sociales, y también les ha dado más confianza porque ahí pueden ver nuestros videos, pueden dejar sus comentarios, pueden incluso escribirme y enviarme un correo, entonces ha sido una puerta...”

### **Aprendizajes**

- Las redes sociales generan credibilidad para los donantes
- Las redes sociales permiten que otros conozcan los procesos sociales que se llevan a cabo en la comunidad.
- Las redes sociales permiten ampliar el alcance de los procesos y generara alianzas provechosas.



## **Práctica comunicativa: Tejer una red entre líderes para identificar las necesidades de los territorios**

**Tipo:** Práctica comunicativa de socialidad

**Palabras claves:** #RedesSociales #Donaciones #VisibilidadWayuundo

**Descripción:** Ediana crea procesos con otras lideresas y activistas, para traducir las necesidades de la comunidad, a través de un diálogo de saberes para resistir las intervenciones externas que afectan a las comunidades..

### **Discusión teórica:**

Esta es una práctica comunicativa que se configura desde la socialidad pues como expone Barbero (2010) el tejido creado entre las gentes que se juntan posibilita la urdimbre cultural. Como es el caso de estas lideresas que se juntan, algunas desde la perspectiva de liderazgo tradicional y otras desde los liderazgos emergentes, donde el liderazgo de las primeras según explica Polo (2018) en el sistema normativo Wayuú está ligado a la resolución de conflictos familiares y puntuales de cada comunidad. Y las segundas son traductoras de las necesidades del pueblo frente al ámbito nacional o institucional Alarcón (2007).

Desde la perspectiva de lo anterior, cuando se juntan estos dos liderazgos como en este caso, donde la señora Edilia, mamá de Ediana se junta con autoridades ancestrales para formarlas, también se da un diálogo de saberes entre mujeres permeadas por procesos interculturales, que resiste la intervención y las múltiples relaciones que se dan con el estado como las nombra Jhonny Alarcón (2007) mismas que han sido formas de subalternidad y opresión. como lo señala Barbero (2010) en una práctica comunicativa como esta que se configura desde la institucionalidad los ciudadanos -mayorías y minorías- buscan defender sus derechos y hacerse reconocer.

### **Evidencia:**

- “Se crea una especie de red donde mi mamá conoce autoridades tradicionales de varios territorios ancestrales, entonces varios de sus conocidos dicen: “yo quiero tener una formación así o yo quiero aprender hacer un video, yo quiero que los niños, aprendan hacer otra cosa o se entretenga” porque también es una manera de impulsar el aprendizaje y el juego porque digamos, no hay biblioteca, no hay deportes, no hay nada que hacer entonces ¿Cómo entretengo a los niños ? Es la única manera en que la

autoridad nos diga: “Mira yo quiero que los niños tengan un espacio de... que puedan, de pronto, aprender y jugar, o simplemente entretenerse”, entonces ya allí se busca la manera de formarlos. Hay personas que de pronto nos conocido, han escuchado los proyectos por radio o porque de pronto leen algún artículo, entonces así se contactan con nosotros y también dicen que quiere participar, y así vamos tejiendo como una red”

- “Los enlaces en la comunidad se inicia yendo al colegio hablando con los directivos, uno hace una presentación, comentarles las fortalezas y debilidades para atacarlas, una vez con eso empezamos a trabajar, en otras comunidades donde no hay un colegio grande o no tengamos el enlace directo, muchos de los que van participando en conversatorios o eventos son miembros de comunidades rurales entonces ellos dicen: “me llama la atención y me gustaría que esto llegara a mi comunidad”. Ahí se inicia un enlace con esta persona, ya sea padre, a veces un etnoeducador, y otras veces son personas que quieren aportar a su comunidad.
- Así hemos empezado y hemos recorrido casi todo el departamento yo solita, pero todavía tenemos más comunidades que dicen, queremos que ustedes nos lleguen, pero yo sola no puedo, no tengo los equipos necesarios, ni el personal para que tengamos cómo cubrir como todo eso. Todo depende del presupuesto del tiempo y el personal, ahorita había siete voluntarios pero los chicos necesitan trabajar, entonces esto no es como para alguien que tenga hijos o quiera comprarse ropa nueva, porque esto no deja ningún tipo de ayuda económica entonces me encargo yo sola”

### **Aprendizajes:**

- Crear redes de contacto entre líderes y lideresas permite llevar la formación necesaria a más comunidades.
- Es necesario tener un espacio de registro y documentación de los procesos para hacer más visible su trabajo.
- Las instituciones educativas y los padres son el primer canal que usa Ediana para empezar los procesos en los territorios.
- En ausencia de instituciones el voz a voz y los conversatorios permiten que miembros de comunidades rurales le hagan saber a Ediana el interés que tienen de que ella lleve su iniciativa hasta el lugar.

### **Práctica comunicativa: Resistir frente al poder y la desidia del Estado**

**Tipo:** De sociabilidad e institucionalidad

**Palabras clave:** #RealidadIndigenaWayuú #resistencia #asistencialismo

**Descripción:** Ediana ha sido testigo de la desidia de un Estado que ha permitido múltiples violaciones a los derechos de las comunidades Wayuú y como resultado se instaló un sistema asistencialista en el territorio, esto la ha llevado a configurar nuevos activismos que resistan para generar cambios sustanciales en el bien vivir de la comunidad. Para esto junta a las comunidades con un propósito que va más allá de recibir un beneficio económico inmediato. Con esto resiste al sistema asistencialista instalado en el territorio como resultado de las múltiples vulneraciones a los derechos de la comunidad Wayuú.

### **Discusión teórica:**

En la medida que la experiencia de Ediana crecía su conocimiento del vasto territorio de la Guajira incrementó y en esta medida las prioridades frente a sus procesos formativos cambiaron. Para ella ser testigo de estas prácticas comunicativas institucionales le ha llevado a configurar nuevos activismos que resistan a un Estado, que ha permitido múltiples violaciones a los derechos de las comunidades donde sufren la pérdida del territorio, y los recursos para las comunidades. Donde las instituciones y las comunidades Barbero (2010) se sitúan en una mediación espesa de intereses y poderes contrapuestos que ha afectado y sigue afectando a las comunidades pues Estado continúa poniendo los intereses extractivistas por sobre las necesidades del pueblo, relacionándose con las comunidades desde una asimetría, donde desconoce un enfoque diferencial para el acceso a los recursos del Estado. Estas situaciones han generado grandes rupturas y problemáticas en La Guajira ya se, según Alarcón (2017) por imposiciones o negociaciones: es el asunto del asistencialismo, tan instalado en la cultura.

El proceso de Ediana, se ha visto afectado por este sistema asistencialista, no obstante ella ha logrado configurar nuevas prácticas comunicativas desde la tecnicidad y socialidad que resistan a estas problemáticas Barbero (2010) desde las sensibilidades que ella ha desarrollado en su experiencia encontró la manera de juntar las comunidades, con un propósito que va más allá de recibir un beneficio económico inmediato, un regalo o similar.

Ediana ha conseguido la confianza de las comunidades en las que ha trabajado, quienes creen en el impacto a largo plazo que pueden tener los procesos que con ella desarrollan.

**Evidencia:**

- “Sucede mucho que el sistema asistencialista que se ha implementado en La Guajira es tan fuerte que incluso muchas personas creen que si una fundación o alguien que quiera hacer algo en el territorio va a ir tienes que darles algo a cambio entonces si tu no me das comida o tu no me das nada, yo no voy a ir, mis hijos no van a ir. Hay comunidades donde participan en el proceso, varios representantes, como en otras donde no participa nadie. Por eso el proceso es totalmente voluntario, si al niño le gusta aprender, le gustan las cámaras, pues esta persona empieza a ir a todas las clase y se coordinan con los demás”.
- “Mi idea principal es que con los niños de 8 a 17 años que ya tengan un nivel más adelantado, empezar a crear como un intercambio y hacer que haya como una continuidad del proyecto a través de las futuras generaciones. Ahorita ya no estamos legalizándonos como una fundación sino que elegimos la figura de corporación porque la idea es empezar a trabajar de la mano con el estado y empresas privadas para empezar a ejecutar proyectos que tengan relación con todo lo que sea educación, desarrollo sostenible de las comunidades y también la producción audiovisual.
- A mi me impulsa la alegría, me impulsa el amor, como la rabia de saber que no se puede hacer todo, y sigue siendo una realidad que detrás de la ciudad y detrás de mi tele y de mi teléfono está mi gente de pronto muriéndose de hambre y de ahí es donde nace todo este proceso que ha ido caminando poco a poco, aprendiendo y desaprendiendo y quitándole valor a lo que son los pedacitos de cartón que nos dan y dicen que somos alguien. Yo era de las personas que consideraban que había que estudiar, sacar la licenciatura. Y me di cuenta que mientras yo pensaba en que estudiar, la realidad de las niñas fuera de mi zona de confort era otra y me cuestionaba qué tan importante era yo cursar una licenciatura mientras las niñas se mueren de hambre sabiendo que yo puedo hacer algo para cambiar eso, o para evitar eso y no lo estoy haciendo. Entonces ahí fue que empecé a pensar en hacer algo aunque desde los 16 años trabajo todo el tema social, pero a los 20 que fue donde viví más el territorio, tuve que recorrer más el departamento y conviví con personas que no conocía, cuando vi a una mujer Wayuú llorar con un pedazo de tierra en la mano contaminado con carbón y decía que la tierra se moría y que ella con ella entendí que sí que hay

realidades muy diferentes y que el territorio tiene muchas problemáticas y que había que empezar a hacer algo.

- “Sobre todo es porque digamos hay muchas personas que están haciendo y teniendo sueños de trabajar y aportar a las comunidades, pero no se tiene como esa ayuda. El ministerio de cultura tiene unas convocatorias abiertas para las personas que lideremos procesos con enfoque cultural podamos acceder a esos fondos, lo cual es falso, porque cuando tú intentas acceder a esos fondos, te dice que necesitas un cartoncito que diga que llevas cinco años trabajando en el territorio, que necesitas una firma del estado, de un alcalde, gobernador, que necesitas asesoría jurídica, entonces hay muchos limitantes porque no hay un enfoque diferencial. Adicional a eso hay un limitante, no todas las personas sabemos hacer un proyecto, cómo gestionar ese proyecto, cómo trabajar de la mano con un asesor, con un contador público”.

#### **Aprendizajes:**

- Reglamentar Wayuando como una corporación como una forma de resistir a las desigualdades, para de esta forma obtener mayores facilidades, beneficios y alianzas
- La experiencia de una mujer wayuú sufriendo por los daños ambientales ocasionados a sus tierras, hace reconocer a Ediana que su departamento vive realidades y problemáticas muy diferentes que afecta a toda una comunidad, y ella debe hacer algo para contribuir a un desarrollo territorial.
- Ediana lleva los procesos a las comunidades de manera que sea algo abierto, que cada comunidad decida si quiere o no participar.

#### **Práctica comunicativa: Buscar fondos nacionales e internacionales**

**Tipo:** de socialidad y tecnicidad

**Palabras clave:** #Alcance #Alianzas #Impacto

**Descripción:** Con su presencia en las esferas digitales ha logrado darse a conocer, hasta llegar a entes internacionales, haciendo alianzas con organizaciones como La FAO. Ella crea constantemente campañas para recoger recursos y así fortalecer sus procesos comunitarios.

#### **Discusión teórica**

La interculturalidad le ha dado a Ediana Montiel herramientas para socializar en diferentes culturas. De manera que con su presencia en los medios digitales, ha logrado darse a conocer, hasta llegar a esferas globales haciendo alianzas con organizaciones como. La FAO, como señala Barbero (2010) estas prácticas comunicativas cuando se configuran desde la tecnicidad van más allá de los aparatos, y logran como en este caso, globalizar los saberes, obteniendo beneficios para su proyecto y la comunidad.

#### **Evidencia:**


- “Con FAO, que tiene un programa que se llama fondos mutuos y ellos están financiando microempresas pequeñas acá en varias comunidades rurales, y ellos eligieron 3 para que nosotros fuéramos y nos pagaron como por el servicio de formación. Ya ahí manejamos un presupuesto bien y fui como con tres chicos a grabar y a dar talleres de cómo tomar fotografías de un producto, la idea es que ellos gestionaran sus propias redes. Entonces con FAO quedó como la puerta abierta de que sea un proceso formativo y no talleres”

#### **Aprendizaje:**


- En plena pandemia se amplía el alcance en comunidades cercanas a Uribia y Riohacha
- Las campañas de recolección son actividades que convocan tanto a los medios de comunicación, como a personas y agencias.
- Abrir puertas con organizaciones que quieran invertir en los procesos sociales, para lograr llevar más procesos formativos.
- Alianza con FAO, permite llevar formación con mejores condiciones.

## **Capítulo 8: Multimedia Mujeres Wayuú, tejiendo experiencias en el territorio**

Respondiendo al último objetivo en el cuál se propone la creación de un producto comunicativo de la mano de Ediana, para otorgar visibilidad a su trabajo, elaboramos una multimedia en la que se evidencia el trabajo de campo, el proceso investigativo, la experiencia de Ediana como sujeto de investigación, y sus prácticas comunicativas.



## Mujeres Wayuú, tejiendo experiencias en el territorio.




Esta multimedia hace parte de la investigación: Sistematización de las prácticas comunicativas en la experiencia comunitaria de la mujer Wayuú, Ediana Montiel Montiel. Realizada por tres estudiantes de Comunicación de la Universidad de Antioquia.

El espacio alberga las fotos que se realizaron durante el trabajo de campo, ocho podcast en español y wayuukaiki que remiten al escucha a reconocer las vivencias del territorio Wayuú, los textos que recogen las prácticas comunicativas de Ediana Montiel identificadas, con los aprendizajes de su experiencia, para que sirvan de guía a otras personas que deseen ejercer activismo en la Guajira.

Adentrarse a esta realidad Wayuú no habría sido posible sin la ayuda de Ediana Montiel Montiel, quien generosamente abrió las puertas de su hogar para que juntas tejeramos puentes de interculturalidad

Para conocer a Ediana empieza el recorrido.

[Ver video](#)



Fuente: *Elaboración propia*



## Práctica comunicativa: Informar a través de la tradición oral en el pueblo Wayuú



Ediana reconoce que gracias a la tradición oral, se ha conocido su proyecto Wayuando, a través del voz a voz. De igual manera los espacios de enseñanza que fomenta Ediana están atravesados por el diálogo constante con los niños más allá de los conocimientos estrictamente académicos.

**Aprendizajes**

- La comunicación oral es una herramienta de convocatoria para los procesos formativos.
- Las conversaciones y la oralidad permiten reconocer qué quieren aprender los niños según su perspectiva y el reconocimiento de sus necesidades.
- La comunicación oral en los Wayuú es el medio de comunicación por excelencia.



Fuente: *Elaboración propia*

Además este sitio web busca atenuar los *Desiertos Informativos* del departamento de la Guajira, este término fue acuñado por los líderes de La Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú Putchimaajana, en representación de Miguel Ramírez y la lideresa Olimpia Palmar, ambos miembros de la misma.

Los *Desiertos Informativos* para estos expertos son:

Uno de los desiertos informativos radica en que no se produce información en idioma Wayuunaiki, y resulta que, para el censo del año 2018 arrojó de que el 49,5% de la población del departamento de la guajira es indígena Wayuú, y eso es algo que nosotros consideramos como desiertos informativos.

Para combatir los desiertos informativos que invisibilizan lenguas en los territorios que aún tienen vigencia los podcast de la multimedia están en español y Wayunaiki. En este producto comunicativo también se pueden encontrar fotografías, descripción y aprendizajes de Ediana frente a cada una de sus prácticas comunicativas. Estos contenidos se podrán compartir por radios comunitarias y a través de un grupo de WhatsApp garantizando que otras mujeres de la comunidad puedan acceder a la información teniendo en cuenta las condiciones de conectividad, por lo que fue diseñada para celular y computador.

## **Conclusiones**

La hipótesis de esta investigación planteaba reconocer y visibilizar las prácticas comunicativas de mujeres como Ediana Montiel Montiel en sus procesos comunitarios, lo cual se validó con los hallazgos al responder la pregunta de investigación ¿Cuáles han sido las prácticas comunicativas que han promovido el liderazgo de la mujer indígena Wayuú Ediana Montiel Montiel? con un proceso de sistematización de experiencias, basado en lo expuesto por Oscar Jara Holiday, en el que se sistematizaron ocho prácticas comunicativas de Ediana Montiel. Este liderazgo o activismo es atípico y no está determinado por la forma de organización social Wayuú,

Se presenta como un liderazgo exógeno, emergente, que tiene un multi accionar frente a diferentes problemáticas en todo el territorio, además nace de una mujer Wayuú, gracias a un proceso de interculturalidad del que ha sido parte. Lo anterior permite que las herramientas que ella ha construido en su proceso puedan replicarse en toda la Guajira en cada uno de los liderazgos que están emergiendo.

El objetivo general de esta investigación fue Identificar las prácticas comunicativas en la experiencia comunitaria de la mujer Wayuú, Ediana Montiel Montiel, este objetivo se alcanzó, pues se reconocieron las prácticas comunicativas en una matriz de sistematización y se crearon dos productos para la que estas prácticas sean visibilizadas.

El primer objetivo específico planteado era Identificar los entornos donde inciden los procesos comunitarios que adelanta la mujer Wayuú Ediana Montiel Montiel y otras mujeres cercanas a su proceso. Este, se logró gracias a los diarios de campo, también a las entrevistas



a expertos como el antropólogo y teórico que abordó los conceptos centrales de esta investigación: Jhonny Alarcón, a la antropóloga Angie Cepeda, a la comunicadora y periodista Samara Díaz y a Miguel Iván Ramírez Boscán, miembro de la red de comunicaciones del pueblo Wayuú. Todos entrevistados como conocedores expertos del territorio y las dinámicas sociales que allí se viven.

El segundo objetivo específico Conocer la percepción sobre los procesos comunitarios de Ediana Montiel Montiel, en los entornos donde trabaja. Este se logró gracias a las entrevistas realizadas a la señora Edilia Ipuana, a Neila Epiayu, Angie Cepeda y Olimpia Palmar.

El tercer objetivo específico, sistematizar las prácticas comunicativas de la mujer Wayuú Ediana Montiel Montiel en sus procesos comunitarios. tuvo como punto principal la entrevista realizada a Ediana Montiel y los diarios de campo.

Para el cuarto objetivo específico que fue crear con la participación de Ediana Montiel Montiel un producto que visibilice las prácticas comunicativas a través de las cuales ella ejerce su trabajo comunitario, se pudo cumplir, para esto se realizó un encuentro en el que ella evidenció la importancia de crear contenidos que pudieran ser compartidos por audios en WhatsApp o por las emisoras, pues son los dos medios a los que las mujeres tienen acceso en el territorio, para lo cual se creó la multimedia con fotografías, audios en español y wayunaiki, descripciones guía de las prácticas y aprendizajes de las mismas. Información que también está contenida en la guía de prácticas.

Esta investigación configura un precedente para profesionales de la comunicación, antropología, trabajo social, sociología y áreas afines, que estén interesados en entender los diferentes roles de liderazgos de mujeres que se gestan dentro de la comunidad Wayuú, además puede ser punto de partida para futuras sistematizaciones de prácticas comunicativas de liderazgos como el de la señora Debora Barrios Fincer, con la que tuvimos algunos encuentros durante el trabajo de campo y de quien queremos comentar en estas conclusiones.

Debora, es una mujer wayuú que se ha levantado contra el Estado para exigir la reivindicación de los derechos que les fueron arrebatados a su comunidad en la masacre de Bahía Portete, donde no solo perdió a muchas mujeres de su familia, si no que este hecho fracturó el tejido social de su comunidad y representó cambios en sus prácticas comunicativas de socialidad al tener que vivir desplazados de sus territorios ancestrales. También modificó la práctica comunicativas del Yanama, ritual tradicional Wayuú, que tenía una connotación de trabajo comunitario, pero en la actualidad se transformó en un ritual para preservar la memoria y recordar a los muertos, generando un mensaje de resistencia y lucha frente al

dolor de la violencia que tuvieron que sufrir. También sus prácticas comunicativas de tecnicidad se transforman porque confronta a la institucionalidad del estado para lograr una reivindicación frente a los hechos.

Es por lo anterior que esta investigación deja el camino abierto para continuar sistematizando prácticas comunicativas que aporten a fortalecer, visibilizar y reconocer los liderazgos sociales que se gestan en nuestro país y que han sido recludos a cifras que disminuyen por la violencia y la desidia.

### Referencias

- Alarcón, J. (2017). El liderazgo Wayuu y su inserción en el modelo de partidos políticos en Venezuela. *Espacio Abierto*, vol. 26, núm. 1, pp. 91-108.  
<https://www.redalyc.org/journal/122/12252817005/html/>
- Alarcón, J., Leal, M. y Paz, C. (2007). El poder político en el pueblo wayuu: Re/definiciones y nuevos liderazgos. *Espacio Abierto*. V 16, N° 10, Venezuela: 261-276.
- Alarcón Puentes, Johnny, & Fernández Soto, Zaidy, & Leal Jerez, Morelva (2020). La Interculturalidad y el reconocimiento de los múltiples otros en la convivencia educativa. *Boletín Antropológico*, 38 (100), 458-484. [Fecha de Consulta 5 de Octubre de 2021]. ISSN:. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=71266664009>
- Barbero, J. (2010). De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía. Anthropos Editorial
- Democracy Center. (14 de noviembre de 2017). Jakeline Romero - Fuerza de Mujeres Wayúu (Entrevista Español/English). [Archivo de video] Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=zh7NRj0xVSo&t=85s>
- Entrevista con Adriana Guzmán sobre decolonización de los feminismos en Mérida (Extremadura). López-Andrada, C & Pérez de las Vacas, S. Vol.4, Núm.2, págs.304-311/ ISSN: 0719-7438 <http://revista.celei.cl/index.php/PREI>
- Gúzman A. (2015). Feminismo Comunitario-Bolivia. Un feminismo útil para la lucha de los pueblos. *Revista con la A* [Internet] (38) Disponible en <https://conlaa.com/feminismo-comunitario-bolivia-feminismo-util-para-la-lucha-de-los-pueblos/?output=pdf>
- Grupo de Memoria Histórica de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación CNRR. (2010). Informe La Masacre de Bahía Portete: Mujeres Wayuú en la mira. [https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2010/informe\\_bahia\\_portete\\_mujeres\\_wayuu\\_en\\_la\\_mira.pdf](https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2010/informe_bahia_portete_mujeres_wayuu_en_la_mira.pdf)
- Jara Holliday O.(2018). La sistematización de experiencias: prácticas y teoría para otros mundos posibles [fecha de consulta 15 de marzo de 2021]. Disponible en <https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2019/09/La-Sistematizaci%C3%B3n-de-Experiencias-pr%C3%A1ctica-y-teor%C3%ADa-para-otros-mundos-posibles.pdf>

- La paz en el terreno. El Espectador. Rutas del conflicto. (2020). La resistencia dentro de la resistencia: ser mujer, indígena y lideresa. La paz en el terreno [Internet] Disponible en: <https://lapazenelterreno.com/especiales/defender-la-vida/lideresas-indigenas.html>
- Martin Barbero, J. (1990a). Prácticas de comunicación en la cultura popular: mercados, plazas, cementerios y espacios de ocio. En Simpson, M. (Comp.). Comunicación alternativa y cambio social (pp.32-53). México: UNAM.
- Masabah, C. (2019). La cotidianidad de las mujeres Wayuús en el 2019 (Tesis de maestría). Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.
- Mi señal. (2019, 04 de agosto). Wayuuando films, el proyecto audiovisual que empodera a los niños wayuu. Mi señal Colombia. Consultado el 29 de marzo de 2021. <https://www.misenal.tv/noticias/para-grandes/wayuuando-films-cine-celulares-guajira>
- Misión Impacto. (05 de octubre de 2014). Una wayuú más. [Archivo de video] Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=IDhth1H3aBo>
- Mosonyi, Esteban. (2012). Boletín de Lingüística, XXIV/37-38. Revista Universidad Central de Venezuela. <http://ve.scielo.org/pdf/bl/v24n37-38/art09.pdf>
- Montiel, E. [soywayuuando]. (25 de mayo de 2020). No soy chinita porque no nací en el continente asiático. No estoy a la venta porque no soy un objeto. [Imagen de Instagram]. Recuperado de [https://www.instagram.com/p/CAooAPqDnXU/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CAooAPqDnXU/?utm_medium=copy_link)
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). (2018). Las voces de las mujeres indígenas. <http://www.fao.org/family-farming/detail/es/c/1159336/>
- Pagès, G. (2013). Una aproximación a los estudios culturales latinoamericanos. Institución Fernando el Católico.
- Polo F, N. (2018). Sistema normativo wayúu: módulo intercultural (línea de investigación indigenista) (Ed. 22) Universidad Sergio Arboleda
- Ricoy Lorenzo, Carmen (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. Educação, 31(1),11-22.[fecha de Consulta 20 de Marzo de 2021]. ISSN: 0101-9031. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117117257002>
- Schmucker, (2019). Mujer Wayuu. en la cultura colombiana, tejedora de kanasus y de esperanzas, Université de Montréal. Montreal-Quebec.
- Walsh, Catherine. (2008). Interculturalidad, plurinacionalidad y decolonialidad: las insurgencias político- epistémicas de refundar el Estado. Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n9/n9a09.pdf>

## **Anexos**

### **Anexo 1. Entrevista Ediana Montiel Montiel**

Ana:¿Qué actividades realizas en los espacios que generas con la comunidad?

Ediana: Todo depende digamos hay comunidades donde de pronto lo que se tenga en su mayoría son mujeres artesanas, entonces nos dedicamos a mirar ellas como pueden ofertar su producto, cómo pueden incursionar en el mercado, cómo hacer una presentación de su mochila y cómo adaptarse a las nuevas tendencias. Si es con niños, se trabajaría entonces una pedagogía con enfoque educativo ya sea para reforzar la escritura y si digamos no sabe leer entonces se trata de enseñar cómo lo básico para que este niño tenga las herramientas básicas, de pronto si son adolescentes y les interesa más el área audiovisual con ellos se inicia un taller de fotografía básico con el móvil, cómo enfocar la cámara, buscar un buen ángulo, un buen sonido.

Entonces digamos que se adapta dependiendo de la comunidad y a la edad de los participantes.

Ana: ¿Cada cuánto realizas estas actividades?

Todo depende del presupuesto del tiempo y el personal, ahorita había 7 voluntarios pero pues los chicos necesitan trabajar necesitan buscar empleo, entonces esto no es como para alguien que tenga hijos o quiera comprarse ropa nueva, porque esto no deja ningún tipo de ayuda económica entonces me encargo yo sola, coordino, monto el cronograma, los papás son los que se contactan conmigo, de pronto me dicen qué día ellos pueden reunir el tema de la logística, entonces si yo voy sola la mamá de alguno de los niños da pal desayuno, la otra da arroz, presta un chinchorro, la otra una enramada para que yo me pueda hospedar en la comunidad y empezar los talleres, si es zona rural me quedaría con ellos de 4 a 5 días porque con ellos se trata de llevar una especie de continuidad, pero por el tema de que no hay recursos y que las personas no tienen cómo pagar el traslado siempre trato de ir como cada 2 meses, cuando trabajamos en el núcleo principal que es uribia 2 veces al mes se trata de subir y continuar con los talleres pero ahorita no he ido como en un mes por el tema de los recursos, digamos cuando se maneja un recurso ya se tiene una continuidad de pronto una vez a la semana porque cada comunidad es distinta y cada comunidad tiene una pedagogía distinta y digamos que las falencias que hay en una digamos no las hay en la otra entonces hay un diagnóstico previo y ya con ellos sabemos qué fortalecer, por ejemplo en Uribia trabajamos más el tema ambiental porque Uribia tiene un problema de plásticos muy severo mientras que las zonas rurales sus falencias son que los niños no saben leer ni escribir, entonces ya de ahí uno le va trabajando y se va adaptando.

Sofía: ¿Cómo te diste a conocer dentro de las comunidades, para forjar lazos con las comunidades?

Ediana: Primero en el Cabo fue dónde nació todo, fue ahí porque yo trabajaba en el Cabo. Los enlaces en la comunidad se inicia yendo al colegio hablando con los directivos uno hace como una presentación, comentarles cuáles serían las fortalezas y debilidades para de pronto atacarlas entonces una vez con eso empezamos a trabajar, pero de pronto en otras comunidades donde no hay un colegio grande o no tengamos el enlace directo, pues muchos de los que van participando en conversatorios o eventos son miembros de comunidades rurales entonces ellos dicen de pronto, mira me llama la atención y me gustaría que esto llegara a mi comunidad. Entonces me dicen tú cobras algo, porque yo he visto que en mi comunidad hay muchas debilidades y pues quisiera que los niños aprendieran algo, entonces ahí se inicia un enlace con esta persona, ya sea padre, a veces un etnoeducador, y otras veces son personas que quieren aportar a su comunidad.

Bueno así hemos empezado y nos hemos recorrido casi todo el departamento pero bueno, yo solita, pero todavía tenemos más comunidades que dicen, queremos que ustedes nos lleguen, pero bueno yo sola no puedo, no tengo los equipos necesarios, ni el personal para que tengamos cómo cubrir como todo eso, por eso mi idea principal es que los niños de 8 a 17 años que ya tengan un nivel más adelantado poder empezar a hacer intercambios, crear como un intercambio y hacer que haya como una continuidad del proyecto a través de las futuras generaciones, ahorita ya no estamos legalizándonos como una fundación sino que elegimos la figura de corporación porque la idea también es empezar a trabajar de la mano con el estado, con empresas privadas para empezar a ejecutar proyectos que tengan relación con todo lo que sea educación desarrollo sostenible de las comunidades y también la producción audiovisual.

Ana: ¿La comunicación juega un papel importante en tu proyecto con la comunidad?

Ediana: Si

Ana: ¿Dentro de las formas de liderazgo de tu comunidad qué significa ser lideresa?

Ediana: Para muchas personas acá, las figuras territoriales de los pueblos indígenas hay una especie de cabildo y hay algo llamado autoridad tradicional y también está la lideresa de la

comunidad, y esta figura jurídica se creó en el 91 y ha sido un arma de doble filo en el caso de los Nassa han creado un cabildo y territorio exclusivamente para ellos, pero en el caso de los Wayuú que en el sistema normativo nos divide como en el tema de (10:14) nosotros nos dividimos así entonces ha habido como una confusión de figuras y ahorita digamos que si tú no eres una lideresa nombrada ante el ministerio del interior o autoridad tradicional digamos la gente no te ve como una lideresa, entonces ahí entra mucho, que personas como yo que de pronto seamos activistas y estemos liderando procesos sociales no se nos vea como tal y de hecho ni siquiera se nos da ese título, si no que se nos ve como una persona que hace algo, pero es muy complejo acá en la Guajira denominarse como líder porque la gente piensa que eres de un territorio o trabajas con el estado, lo cual no es correcto, pero por la misma razón yo me considero más como activista que como lideresa, aunque sé que lidero un proceso de liderazgo social, pero digamos que acá hay una falencia en cuanto se habla a la figura de lideresa como tal, sino que se ve más bien como alguien que guía o activista.

Ana: Más allá de esa forma jurídica que existe en tu comunidad qué cualidades crees que podría tener un líder que potencie movimientos sociales como el que llevas a cabo?

Ediana: Yo soy fiel creyente que en cada esquinita hay alguien que hace cosas valiosas pero que de pronto porque no tuvo esa formación académica que siento que sí es importante pero que la gente sobrevalora y es que si tu no fuiste al colegio no sabes nada, si tu no tienes un título pues no puedes hacer algo, lo cual es falso, yo conozco a líderes comunitarios que se han formado empíricamente y son los que más hacen, incluso por encima del líder que se supone que está delegado por El Estado Colombiano.

Entonces ahí hay unos choques fuertes porque digamos que si tu no eres nombrado o no tienes ningún tipo de estudio pues no se te ve como líder, pero yo conozco lideresas que han aprendido a escribir y a leer a través de un teléfono inteligente, y son las que se encargan de coordinar sus artesanías y de crear microempresas pequeñas dedicadas a la exportación de artesanía Wayuú, que de pronto no tuvo la formación como otras personas pero que si sigue creando y sigue haciendo, entonces creo que cada persona es líder en cada ámbito diferente, ya sea chico, ya sea chica, digamos más bien que son líderes rurales que de pronto por el anonimato o porque la gente piensa que no es tan importante lo que hacen siguen trabajando y aportando a la comunidad y así conozco desde madres procesadoras a hombres que han aprendido a pintar paisajes hermosísimos y a través de la pintura logran como plasmar toda nuestra cosmogonía y también tratan de aportar a su comunidad, y cada espacio donde ellos

de pronto el tema del arte llama la atención y llegue un medio de comunicación a su comunidad él lo único que trata de restar es su comunidad por encima incluso de su trabajo artístico y para mí eso también es una manera de aportar a su comunidad y de ser un líder, porque realmente aquí hay muchas personas que se autoproclaman como líder, pero para mí no son nada de eso, son alguien que se cree que porque tiene algo como un papelito piensan que sabe bastante y es mentira.

Sofía: ¿Cuáles son esas causas que en tu ejercicio de activismo tu defiendes?

Ediana: A mí me mueve un poco la indignación, un poco el dolor de pronto el olvido también y digamos que el tener el privilegio de haber ido a una escuela Básica con una calidad educativa alta, de pronto haber aprendido a usar un computador a los 7 años, hablar español a los 6 me hizo entender que eran mundos distintos a pesar de yo vivir en uno solo, entonces curiosamente la realidad de los pueblos indígenas y en general es muy desigual y digamos que ahí fue cuando entendí que yo tenía las herramientas que de pronto otros no tienen y que eso que yo aprendí que todavía me cuesta desaprender ciertos aspectos que no son tan positivos ha sido para aportar al territorio y al cambio, porque yo creo que todas las personas tienen derecho a una vida digna que cada niño y niña que nazca tenga los alimentos básicos, que tenga una infancia feliz y no una infancia preguntándose por qué no hay comida, por qué no hay agua, por qué no tengo las mismas oportunidades que los otros, entonces de pronto vivir en esa desigualdad a pesar de que mi familia también fue muy humilde y también retornó al territorio también te hace entender que tal vez de pronto tu vives mal pero en el territorio viven peor, entonces ahí fue que me empecé a cuestionar qué puedo hacer yo con lo que aprendí a hacer, con lo que se supone que me gradué? Para qué sirve ese cartoncito, porque yo era de las personas que consideraban que había que estudiar, sacar la licenciatura. Y me di cuenta que mientras yo pensaba en que estudiar la realidad de las niñas fuera de mi zona de confort era otra y me cuestionaba qué tan importante era yo cursar una licenciatura mientras las niñas se mueren de hambre sabiendo que yo puedo hacer algo para cambiar eso, o para evitar eso y no lo estoy haciendo.

Entonces ahí fue que empecé a pensar en hacer algo aunque desde los 16 años trabajo todo el tema social, pero a los 20 que fue donde viví más el territorio, tuve que recorrer más el departamento y conviví con personas que no conocía, cuando vi a una mujer Wayuú llorar con un pedazo de tierra en la mano contaminado con carbón y decía que la tierra se moría y que ella con ella entendí que sí que hay realidades muy diferentes y que el territorio tiene

muchas problemáticas y que había que empezar a hacer algo. Entonces a mi me impulsa como la alegría, me impulsa el amor, como la rabia de saber que no se puede hacer todo y sigue siendo una realidad y que detrás de la ciudad y detrás de mi tele y de mi teléfono está mi gente de pronto muriéndose de hambre y de ahí es donde nace todo este proceso que ha ido caminando poco a poco, aprendiendo y desaprendiendo y quitándole valor a lo que son los pedacitos de cartón que nos dan y dicen que somos alguien

Sofia: Cuales han sido esos obstáculos, esos limitantes que has tenido que enfrentar para poder ejercer tu liderazgo en la comunidad.

Ediana: Sobre todo es porque digamos hay muchas personas que están haciendo y teniendo sueños de trabajar y aportar a las comunidades, pero no se tiene como esa ayuda, digamos que ejemplo el ministerio de cultura tiene unas convocatorias abiertas para las personas que las personas que lideremos procesos con enfoque cultural podamos acceder a esos fondo, lo cual es falso porque cuando tu intentas acceder a esos fondos te dice que necesitas un cartoncito que diga que llevas 5 años trabajando en el territorio, que necesitas una firma del estado, de un alcalde de un gobernador, que necesitas asesoría jurídica, entonces hay muchos limitantes porque no hay un enfoque diferencial y adicional a eso hay un limitante y es que no todas las personas sepamos hacer un proyecto como gestionar ese proyecto, como trabajar de la mano con un asesor, con un contador público.

Hay ideas, hay gente, están las ganas, pero no está ese recurso, y muchas de las personas que quieren acceder a ese recurso ya los tiene una empresa más grande de pronto una fundación que tiene años liderando algún proceso y que son los mismos de siempre que se ganan las mismas convocatorias. Entonces toca ir haciendo y optar por financiamiento extranjero. El limitante principal ha sido el económico, además de eso el campo laboral no es muy favorable tú puedes tener una formación pero si no tienes la palabra no puedes acceder a un buen empleo, si no tienes los documentos en regla tampoco puedes acceder a eso, entonces mucha gente prefiere quedarse en la zona rural, donde saben que no tienen que pagar servicios donde sabe que no necesita tanto un empleado para pagar arriendo y de pronto sigue su proceso desde su territorio. Como otros que se van a la ciudad y se hacen llamar líderes o activistas pero se quedan en Bogotá y se quedan ganando plata a nombre de los Wayuú, como muchos.



Sofía: Es importante, yo creo que tu tienes una mirada porque creo que por tu experiencia personal, por tu historia de vida te ha tocado recorrer el departamento. Nos gustaría que nos comentaras un poquito de esto, no sé si puedes hacernos un recuento, de esos territorios donde tu has trabajado has hecho actividades, que digas los nombres, las rancherías, geográficamente donde ha sido tu experiencia y donde has estado impactando.

Ediana: En la primera comunidad, donde inicia el proceso fue en el cabo de la vela en el 2018- al 2019, logramos gestionar todo lo que fue el proceso pedagógico y audiovisual de Wayuando, de ahí se hizo el previo diagnóstico de las realidades de los niños en las zonas rurales, las falencias que hay dentro de las instituciones y nace también esa necesidad de crear un proceso para fortalecer todo lo que es el tejido social, pero también de pronto crear un espacio para que niños, jóvenes y mujeres de pronto se empoderen y empiecen a entender el porque todo lo que pasa en el territorio y que podemos hacer nosotros, allá logramos hacer la primera muestra de cine y video hecho por niños del Cabo de la Vela, todos con el teléfono móvil, fue un acto muy bonito porque se nos prestó una sala de cine pequeña, logramos invitar los papas de los niños la autoría tradicional, participaron aproximadamente 40 personas en el evento nos fue muy bien, y el mismo año, como por allá a finales del 2019, logramos hacer una pequeña alianza con una muestra de cine que es itinerante que se llama Mujeres llevando cine y con ellas nos prestaron su pantalla gigante para proyectar parte del trabajo de los chicos así que con ellos fue que hicimos una alianza por fuera del Cabo de la Vela en una zona rural cerca de la vía se me escapa ahorita el nombre, ahí fue donde se hizo el enlace con estas chicas, el otro espacio fue donde logramos llegar a Uribia creo que a principios del 2020 logramos hacer los talleres de formación y ahí tenemos como el núcleo principal esa comunidad que se llama el barrio etnia Wayuú, llegamos a esa comunidad que se llama Ichi Tutchu de donde es Nelly, pasamos de ahí a otra comunidad que se llama la Gloria 2 aquí cerca de la zona rural de Riohacha, y también logramos hacer una alianza con la comunidad de Juan y Medio, en zona rural también del distrito de Riohacha, y logramos llegar hasta una comunidad que se llama Flor del Paraíso que se llama Keyyu ahí logramos en plena pandemia llevar comida, agua y útiles escolares a los niños de esa comunidad. También llegamos a otra que se llama Cotcotcocho, allá en la vía de Mayiapo, fue que logramos también hacer unas capacitaciones y llevar varios recursos, ahorita estamos tratando de llegar a una comunidad que se llama Palaima, aquí en el Parque Nacional los flamencos aquí en Camarones. Dentro del parque hay 25 comunidades indígenas con una de ella hemos estado como conversando porque ya yo he ido pero como modo turista entonces la coordinadora y el

hijo de ella ha estado hablando conmigo porque la idea es como impulsar todo el tema de la cultura y sobre todo el rescate del Wayunaiki. Porque muchos de los chicos ya están perdiendo la lengua porque como ya es un sector más turístico quienes habitan ahí son alijunas.

Sofia: Ediana ya entre todo eso, ya has ido a muchos lugares ¿Qué has aprendido en todos estos procesos comunitarios que has podido ir y compartir y llevar a esos lugares?

Ediana: Aprendí que el egocentrismo no es bueno, también aprendí que el tecnicismo de la academia me vale cero, que me importa muy poco que los cinéfilos piensen que los indígenas que hacemos cine o audiovisual. Tenemos una deuda histórica con ellos, me he dado cuenta que los que más atacan los procesos de los pueblos indígenas son personas que supuestamente son académicas, que la academia no te hace mejor persona, que hay procesos sociales que son muy poderosos que sí tienen mucho impacto pero que de pronto el recelo, el egoísmo, la envidia entre ellos, el de pronto querer cerrar un círculo que se supone que se crea para que los jóvenes se formen y hacerlo personal como que tu entras tu no, entonces también ha hecho que de pronto me aleje de otros procesos y cree el propio. Porque hay muchas organizaciones acá, hay otros procesos que están haciendo, pero digo de pronto si nos aliáramos si trabajáramos juntos tendríamos más alcance y sería más poderoso pero eso no pasa porque digamos que mucha gente crea algo para beneficiarse económicamente, yo creía ilusamente que yo podía crear alianzas con otras personas y hacer juntas y al final lo que resultó fue que otras personas llegaron y literal te roban tus proyectos te roban tus ideas, entonces ahí hemos ido dándonos durísimo con todo el mundo, pero ahí vamos caminando. Puede ser que no tengamos todo lo que necesitamos, los jugueticos para poder hacer lo que soñamos pero que igual se tiene que seguir haciendo.

Sofia: Tu mencionas algo muy importante, es una característica tuya, y es que tu te juntas, por eso queremos saber qué nivel de incidencia tienen las personas, las mujeres, los jóvenes, los niños dentro de los proyectos que tu ejerces. ¿Qué tanto se involucran las comunidades, como eliges los proyectos?

Ediana: Hay comunidades donde participan en el proceso, varios representantes, como en otras donde no participa nadie, sucede mucho que el sistema asistencialista que se ha implementado en La Guajira es tan fuerte que incluso muchas personas creen que si una

fundación o alguien que quiera hacer algo en el territorio va a ir tienes que darles algo a cambio entonces si tu no me das comida o tu no me das nada, yo no voy a ir, mis hijos no van a ir. Entonces yo he hecho todo lo posible para que sea algo abierto.

En Uribia que es en la comunidad los niños van, es su propia decisión. Y no es porque nosotros escojamos quienes entran y quienes salen, si no que ellos mismos acuden y nosotros ya llevamos un CENSO, como se llaman, qué edad tienen, qué grado cursan. también podemos llevar una lista de cuales son sus fortalezas y cuáles son sus debilidades. Y el proceso es totalmente voluntario, si al niño le gusta, aprender, le gustan las cámaras, pues esta persona empieza a ir a todas las clase y se coordinan con los demás. Ya eso en Uribia donde están los chicos con quienes más trabajo. Y en otras comunidades hemos dado talleres muy por encima, porque una cosa es dar una formación y otra cosa es dar un taller. Entonces de pronto lo que te decía si en la comunidad tienen más artesanas, entonces con ellas ayudamos a cómo hacerles una foto a sus mochilas, como mandarla a sus clientes por whatsapp. Entonces eso ya esos son talleres formativos no un proceso continuo. Entonces puede ser una manera de llegar, pero no permanente. Entonces se deja la puerta abierta hasta que se tengan más recursos, o más disponibilidad de tiempo, que las personas de pronto ya hacer una alianza de pronto de que digan, yo tengo muchos niños que quieren aprender a tomar fotos bonitos. Entonces desde ahí empieza la comunicación con la persona que está impulsando esto: puede ser una integrante de la comunidad, una artesana, una mamá de los niños que es la interesada. Y pues ya es ella la que se encarga de convocar a los demás representantes.

Ya en la toma de decisiones de que se toma y como se hace, lo tomo yo sola porque soy sola. Ya yo hago como que pregunto qué quieren saber como quiere y me enfoco más en eso, digamos es diferente cada comunidad, y así vamos creando una manera de formarlos y también una manera de crear una alianza que sea para largo plazo.

Sofia: Cuando tu terminas una actividad, hay un seguimiento de eso o como queda esa relación cuando se finaliza por ejemplo un evento, una capacitación.

Ediana: Sí, eso lo hacemos nosotros como para abrir puertas, entonces digamos hay organizaciones, hace poco nos pasó con FAO, que tiene un programa que se llama fondos mutuos y ellos están financiando microempresas pequeñas acá en varias comunidades rurales,

y ellos eligieron 3 para que nosotros fuéramos y nos pagaron como por el servicio de formación.

Ya ahí manejamos un presupuesto bien y fui como con 3 chicos a grabar y a dar talleres de cómo tomar fotografías de un producto, la idea es que ellos gestionaran sus propias redes. Entonces con FAO quedó como la puerta abierta de que sea un proceso formativo y no talleres.

De todas maneras estaba hablando con las comunidades que ellos también quieren seguir aprendiendo, entonces ya con ellos se hace una alianza directamente con la comunidad y no con la institucionalidad. Entonces uno va dejando una puerta abierta entonces ya digamos se crea una especie de red donde mi mamá conoce autoridades tradicionales de varios territorios ancestrales, entonces varios de sus conocidos dicen no, yo quiero tener una formación así o yo quiero aprender hacer un video, yo quiero que los niños, aprendan hacer otra cosa o se entretenga porque también es una manera de impulsar el aprendizaje y el juego porque digamos

No hay biblioteca, no hay deportes, no hay nada que hacer ¿no? entonces cómo entretengo a los niños, entonces es la única manera en que la autoridad nos diga: “Mira yo quiero que los niños tengan un espacio de... que puedan, de pronto, aprender y jugar, o simplemente entretenerse, entonces ya allí se busca la manera de formarlos, entonces hay personas que de pronto nos cono, han escuchado los proyectos por radio, o porque de pronto leen algún artículo, entonces así se contactan con nosotros y también dice que quiere participar, y así vamos tejiendo como una red...

Sofía: Si, ok, ahí ya mencionas aspectos, digamos del campo mucho más, digamos que de la comunicación, y me gustaría, ya estamos en las últimas preguntas... ¿En qué momento o el por qué esa decisión de emprender con tu proyecto Wayuuando, y hacerlo a través de las redes sociales?

Ediana: Umm bueno, el salto digital, lo hicimos en realidad, hace relativamente poco, hace como dos años, wayuuando tiene casi cuatro, ehh, digamos que eso fue en el Cabo, nosotros conocimos a muchas personas, sobre todos turistas, que de pronto iban caminando y venían a los niños grabando ¿no? entonces “Ay que están haciendo ustedes, que chevere, que tal, entonces, no, que estamos formando, qué estamos haciendo esto y tal” Entonces esta persona dice, mira yo quiero donar, yo quiero apoyar, cómo se yo que están trabajando, cómo puedo

ver lo que hacen, dónde puedo ver eso, entonces nos sugirieron trabajar por el canal de Youtube, ehh, tener de pronto el blog, donde la gente pueda leer y ver lo que hacemos, y de ahí en ese entonces, tenía, pues una conocida, que trabajaba como el tema del marketing, entonces con ella, me dijo que si yo quería aprender, ella me podía ayudar aquí en Riohacha, entonces, que me viniera, cuando pudiera y ella me enseñaba, entonces duró como cuatro meses quedando, estando acá en Río, como una vez a la semana...ehh, en su casa, entonces esta persona, me ayudó bastante y me dio muchas herramientas para yo, aprender a manejar, como las plataformas de redes sociales, y ya después yo empecé a formarme empíricamente y algunos cursos que tomé aquí por Google actívate, y bueno, de ahí empezamos a pasar todo lo que hacíamos, y ha sido muy beneficioso porque casi el 80% de lo que la gente dona, de lo que hemos logrado hacer, de lo que poco hemos llegado o llevado ha sido por la ayuda de personas que se han enterado de que hacemos esto, pero ha sido a través de las redes sociales, y también les ha dado más confianza porque ahí pueden ver nuestros videos, pueden dejar sus comentarios, pueden incluso escribirme y enviarme un correo, entonces ha sido una puerta...

Sofía: Si, supongo que con el tiempo, uno va aprendiendo más y más, cómo utilizar y cumplir los objetivos comunicativos con las redes... y por ejemplo ¿Tú qué canales utilizas para convocar a la comunidad? Ahora hablamos un poco de cómo se conocían y todo, pero qué canales utilizas tú justamente pues para hacer ese tipo de convocatorias, las actividades a nivel de la comunidad.

Ediana: Es de voz a voz, digamos, si yo consigo presupuesto, ponte que, un millón para un solo mes, ehh, hago una preselección de a qué comunidad voy y por qué voy, entonces hay comunidades donde solo hemos ido a hacer talleres, y de pronto hay otras donde tenemos más formación y donde hay más participación, entonces, retornamos a esa comunidad, y yo llamo a mi aliado, ya después donde nos hemos ido, ya son amigos, porque de tantos tiempos que vamos haciendo, para mi son amigos, entonces llamo a mi amigo o llamo a mi amiga, o líder, y le digo mira qué chance hay, que quiero hacer esto, entonces el me dice, dejame coordinar acá, y busca el lugar, y mira el tiempo, y el mismo hace la convocatoria del voz a voz, tengo un amigo que está en la comunidad de La Gloria 2, donde vamos a hacer los talleres, él personalmente va de casa en casa a hacer la invitación, y, así resolviendo él lo hace...

Sofía: Si ¿Entonces es paralelo el voz a voz con la comunidad y digamos tú también haces una promoción por las redes? De pronto, no sé, para la búsqueda de los recursos, patrocinios, ehh apoyo.

Ediana: Si, lo que hacemos ahí es hacer una campaña de recolección, la idea es recoger todo lo que sea de útiles escolares, comida, y hacemos como un albergue, y ahí ya donan comida, amigos que tal vez tengan carro, las agencias de viaje..

Sofía: Si, y ¿Cómo difundes tú esa información? Manejas solo instagram o qué otros canales utilizas para difundir la información de los proyectos

Ediana: Ehhh, no, justamente hago en todas las plataformas posibles, como instagram, facebook, twitter, whatsapp, las cadenas de whatsapp nos sirven bastante y el voz a voz...

Sofía: Si ¿Utilizas los mismos para recoger los fondos? ¿Los mismos canales? Para la recolección de fondos te sirve más todo lo que es comunicación y plataformas digitales o más el voz a voz directo?

Ediana: Uso ambas, el voz a voz y las plataformas digitales, todas las que tenga a la mano.

Sofía: Ah bueno, ya solo hacen faltan dos preguntas, ya creo que te están esperando y te empiezas a ocupar... Entonces la penúltima pregunta es si ¿Tú crees que esas acciones que realizas inciden en una transformación de tu territorio? Y sí tu respuesta es sí ¿Cómo crees que inciden tus acciones?

Ediana: Me repites por favor

Sofía: Si ¿Tú crees que todas las acciones que realizas inciden en una transformación social en tu territorio? ¿Cómo crees que todo lo que tu haces está incidiendo en una transformación?

Ediana: Si, y si incide

Sofía: ¿Cómo?

Ediana: Ehh bueno, siento que incide mucho porque dentro de los chicos que hacen parte de los núcleos que a veces nosotros también le decimos semilleros, o núcleos, muchos de estos chicos, son jóvenes de quince o catorce años que de pronto, porque emigraron, porque retomaron al territorio, no pueden estudiar o no están estudiando, muchos no saben leer o escribir, entonces muchos se limitan y les da miedo inscribir se al colegio, y que, los pongan con los niños pequeños, o que les da miedo, lo que lo, que los demás niños se burlen de ellos, entonces con ellos somos más inclusivos, y les digo mucho que, si saben, si ellos saben digamos, hay niños por ejemplo que no saben leer y escribir, pero les gusta mucho dibujar, entonces les digo haz un guión dibujado o como una especie de cómic, y ahí nos vamos creando, entonces muchos niños ahí van siendo parte de los semilleros, porque también sienten que es una manera más inclusiva para que ellos participen, entonces automáticamente a los meses, estos niños, empiezan a dejar de ser temerosos, ya no son tan inseguros, ya son niños más alegres, más empoderados, empiezan a entender más su contexto, de pronto, qué sucede, qué es lo malo que sucede en mi comunidad y cómo puedo yo aportar, aunque sea pequeño, aunque sea una niña ehhe también hay gente que cree que porque somos muy chicos, no tenemos porqué aportarle a la sociedad, lo cual es FALSO...

Entonces, yo siempre digo que de cada niño que aprenda algo nuevo a través de Wayuando, ya logramos lo que queremos, si logramos que un niño se cuestione algo, ya logramos lo que queremos, ya logramos nuestro objetivo, entonces muchos de estos niños ya están con la chispa de que si ven a alguien botando basura, por ejemplo en el Cabo, que es un sitio turístico, ellos son: “Señor recoja su basura, señor, hágame, tenga la amabilidad de botar la basura en su lugar” y dicen “No, es que no hay caneca” ellos lo guardan en su bolsillo, entonces ya hay una consciencia colectiva, ya hay una manera de entender que lo que sucede en la comunidad nos afecta a todos, entonces ya empieza haber una incidencia, que esa incidencia no solamente se va a quedar de una vez, si un día, es como cuando aprendes a leer, es algo que va a quedar contigo toda la vida, entonces los niños empiezan a implementar todo lo que aprenden en su vida cotidiana, y principalmente lo que nosotros hacemos, que a veces la gente piensa que solo es una escuela de cine, lo cual es completamente falso, de hecho ya vamos a cambiarle el nombre para que sea CORPORACIÓN WAYUANDO, para que no sea solo films, porque siento que eso nos limita mucho, porque esto va más allá de eso, realmente es una apuesta política y social, porque buscamos realmente un cambio desde las bases, desde nuestros niños para que estas personas cuando sean adultas tengan un nivel de consciencia, ya más elevados y empiecen entender cuáles son sus derechos, porque una

persona que conoce sus derechos ya no es una persona vulnerable, entonces ahí hablamos de agentes de cambio... No me importa que no sean comunicadores, no me importa si escriben mal, no me importa si toman las fotos mal, porque hay gente que dice: "Es que está mal los ángulos, la ley de los tercios, es que no sé que, el mal sonido"... Eso es tu academia, si, tu academia importa en tu ciudad si, en mi comunidad, me vale, entonces, no nos interesa la academia, no nos interesa el cine, no nos interesa que un cineasta venga y nos haga una crítica a los videos porque lo hacemos para que los niños nos vean, también lo hacemos para que los niños tengan herramientas, no solamente para que alguien o un público en general nos vea. si, este es nuestro enfoque, muchas personas creen que hacemos producciones para netflix o algo así, lo cual es falso, lo hacemos por y para los niños, no para que nos digan "Está mal hecho, no está la ley de los tercios, que no se que"

Además uno como indigena también tiene otro enfoque, otra manera de mostrar el mundo, otra manera de, de usar la cámara diferente, entonces quién nos puede decir a nosotros que eso está mal...

Sofía: si, wow, es muy interesante todo lo que dices.. y ahora, ya para finalizar ¿Qué estrategias de comunicación utilizas tú para que tu mensaje sea escuchado? Tu mensaje, ese propósito, tus proyectos, lo que es realmente es wayuuando ¿Tú qué estrategias de comunicación usas para que la gente pueda realmente escuchar tu mensaje?

Ediana: Ehhh desde la comunicación apuesto mucho de que la comunicación es universal, mucha gente ehh encasilla que la comunicación es el periodico El Tiempo, o es el periodico impreso del Herald, es bluradio, es el canal de televisión, lo cual es falso...porque de hecho, ehh el pueblo wayuú desde siglos ha sido comunicativo, desde el territorio no? Porque el cielo nos comunica, los sueños nos transmiten mensajes, entonces es una manera de comunicarnos empíricamente, vernos a los ojos, reírnos, también es una manera de comunicar, entonces transcendemos de esa manera de comunicar, de, de de que va más allá de la academia, va mucho más allá desde incluso nuestro entendimiento como seres humanos, la naturaleza habla, los seres vivientes se conectan, es una manera de comunicar, entonces de esa manera de comunicar desde el sentir, es diferente porque nos pagan, sino desde el sentir creamos como esa estrategia día a día, y a través de esa estrategia empezamos a conectarnos con los chicos, empezamos a entender... Nuestras clases no son de que yo que te voy a enseñar, sino tú qué me vas a enseñar, entonces eso ha gustado mucho con los niños de que



no hay solo una manera, entonces “Ay que tú eres burro porque no sabes leer o escribir, váyase!” No, entonces, no es así, ha sido como ¿Qué quieren hacer hoy? ¿Qué quieren aprender de hoy? ¿Quieren leer, quieren escribir cuentos, quieren echar chiste, echemos chistes, quieren colorear, vamos a colorear? Entonces si, no hay como ese guión preescrito, no hay esa manera, entonces también es una manera de enseñarles a ellos, que comunicar va más allá de eso... y que además es una herramienta muy poderosa porque siempre les digo que desde la mañana que se despiertan, de que se toman su primer café, de qué están nuestros abuelas, nuestros tíos, alrededor del fuego, ya es una manera de comunicarnos, porque nos preguntamos ¿Qué soñaste, qué sientes, cómo, qué haces?

Entonces también nos damos cuenta que en nuestro pueblo, la comunicación ha sido de una manera oral, entonces es una manera de que si no hay radio, empezamos a hacer un voz a voz, una manera también de que Wayuando esté en los territorios, porque ha sido de voz a voz y además hemos ido creando los enlaces, además de entender la pedagogía, entonces ahí siempre le digo a la gente que esto no es un proceso de una persona, sino que es un proceso de todos.

Sofía: wow, muchas gracias por el espacio.

## **Anexo 2. Entrevista Experta Angie Paola Cepeda Vargas**

(L): Te pido el consentimiento primero que nada para poder grabar esta entrevista

(A): Claro que si

(L): Listo, la idea de esta entrevista es que nos va a servir como un instrumento muy importante para poder identificar los entornos en los que la lideresa Diana Montiel ejerce su liderazgo

(A): La lideresa quien?

(L): Ediana Montiel, tú la conoces también cierto

(A): Sí, yo la conozco

(L): Bueno, entonces nada, lo primero es pues agradecerte también tu tiempo y pues empecemos

(A): Listo vale, dale arranquemos

(L): Listo, entonces, desde tu trayectoria investigativa que espacios reconoces que utiliza la comunidad Wayu para socializar

(A): Listo bueno, lo primero es como las, situar geográficamente a la comunidad Wayu porque no es lo mismo el Wayu que está en la costa, al Wayu que está en la baja Guajira o al que está en la alta Guajira, son muy diferentes porque enfrentan desafíos distintos porque tienen procesos de occidentalización diferentes. Mi experiencia y lo que te voy a contar se basa sobre todo en la alta Guajira en el corregimiento de Nazaret, y pues es una comunidad Wayu que no hace parte de la zona costera sino más de la sierra "montañosa" de la serranía de La Macuira y en esa medida por sus espacios también van a ser diferentes. Lo que yo percibo con respecto los espacios de socialización de la comunidad es que hay tres espacios principales muy arraigados a la cultura en donde la comunidad se encuentra, dialoga y... afianza un poco los vínculos que los unen como comunidad y como clan, que es también pues una diferencia importante, no es lo mismo la Comunidad al Clan o la Casta. Y estos espacios son pues los matrimonios, creo que son uno de los espacios más importantes, los entierros que son súper frecuentes y convocan a gran parte de comunidades en el territorio, realmente son celebraciones grandísimas donde matan varios chivos se encuentran, y, pues hay como una diferencia importante entre los géneros, no, las mujeres cotidianamente se encuentran en

espacios que ellas frecuentan, la cocina, las rancherías, las huertas, pero sobretodo la cocina, ósea la cocina sí que es un espacio de socialización donde las mujeres conversan de todo en la vida, jejeje, porque además pues cocinar en leña demanda un montón de tiempo y las cocinas son bien grandes entonces es un espacio en donde se mezclan ambas cosas y los hombres en espacios pues deportivos, fútbol sobre todo y... ya en espacios de esparcimiento tipo el bar o la "cantina" del pueblo donde toman el árbol, o la casa donde se reúnen a tomar, pero espacios deportivos y un poco como de esparcimiento de ocio relacionados como al alcohol están también como vetados para las mujeres. Es cierto que hoy en día algunas mujeres tienen libertad de hacerlo pero en general está mal visto, como que ese espacio de encuentro se reduce sobre todo a espacios domésticos.

(L): Perfecto, muchas gracias, y digamos desde lo que nos estas contando entonces podríamos definir qué lugares, algunos de los lugares que tú has identificado que tiene la mujer en la comunidad Wayu?

(A): Bueno yo creo que algo importante en la cultura Wayu es que es una cultura matrilineal, ósea que han sido las mujeres las que han dado como la línea de ascendencia y también pues en teoría son las que dan tierra, y las que tienen como esta potestad en sus comunidades... yo creo que esto ha ocurrido porque los hombres Wayu han sido mucho más nómadas que las mujeres, ósea se mueven por todo el territorio y con mucha más libertad y pues las mujeres con sus hijos pues les cuesta mucho más tener esta flexibilidad en la movilidad que a los hombres, lo cual ha hecho que las mujeres tengan que asumir o que hayan asumido como ese pilar, de liderazgo dentro de su comunidad y dentro de de su familia muy importante, ellas hacen de todo, ósea, de todo, de todo de todo, se encargan de lo domestico, se encargan del cuidado pero además trabajan y tejen mochilas, y cuando hay otros escenarios propuestos de participación ellas están ahí, entonces creo que la cultura si ha permitido la cultura y pues estas condiciones de las que te hablaba si ha permitido que las mujeres tengan un rol más importante que en otras culturas y que puedan participar en más escenarios, yo siento que tú hablas con cualquiera y todos asumen que la mujer es una figura muy importante y tiene un respeto, tiene una legitimidad, se le permite hablar en espacios públicos, pero al mismo tiempo por la cantidad de roles que tiene que desempeñar la mujer especialmente en el ámbito domestico pues su participación se ve reducida, entonces es como que las mujeres no puedan participar sino que a veces pues están tan ocupadas de cosas que simplemente no lo terminan haciendo, por la misma distribución de las labores en los hogares...

(L): Bueno eso nos da también una idea de cómo son algunas de las particularidades que podría tener un liderazgo pues femenino o pues de una mujer Wayu dentro de su cultura... y entonces que otras particularidades que tu hayas identificado tiene el liderazgo de las mujeres Wayu, y sobre todo dentro de esa cultura en comparación con otras?

(A): Si, pues lo que te digo es que las particularidades son súper diferentes según el territorio, porque yo creo que las mujeres de la baja Guajira o de la media Guajira, tienen como estas banderas o estos intereses de luchar por el territorio, en contra de la minería, la defensa de los ríos, querer que más arriba de nuevo esta disputa por el cerrejón por donde se hacen carreteras, como también una lucha por los derechos humanos porque ósea es que en la baja Guajira pues está mucho más cerca a otros territorios con unas dinámicas de conflicto armado, entonces hay violación a derechos y pasan un montón de cosas que en la alta Guajira ahorita no pasan... entonces creo que las características de estas mujeres de la alta son bien distintas que a la del la baja o a la de la Media, por ejemplo Ediana es un liderazgo bien inusual dentro del pueblo Wayúu, ósea a Ediana yo la admiro muchísimo creo que es una mujer muy preparada, es una mujer muy crítica, conoce mucho su cultura, entonces claramente ella tiene un enfoque y una perspectiva mucho más resiliente mucho mas critica de su propia cultura, pero también de la cultura occidental, siento que la mayoría de mujeres las características que tienen principalmente es que son súper resiliente y ocupan como todos los espacios de la cotidianidad Wayu, no, desde la crianza de los niños ahí tienen un rol importantísimo en la transmisión de la cultura, en la lengua por ejemplo en las costumbres, en que se mantiene y que no, pues porque son ellas encargadas de la educación además muchas también trabajan en escenarios educativos, desde el ICBF desde las diferentes modalidades como el CDI o los hogares alguna cosa, los HBnosequé, bueno, si tu miras las modalidades son 3 y todas están principalmente mujeres que los hogares son para niños menores de 3 años y ahí están mujeres cuidando los niños y en los CDI están hasta los 5 años y luego en escenarios pues educativos de primaria y bachillerato también están las mujeres entonces creo que ellas tienen un rol importantísimo en la transmisión de la cultura en la transmisión de la lengua y creo que ellas logran conservar mejor en las costumbres, la cultura Wayu que los hombres ósea si tu miras hoy en día es muy raro que el hombre use la ropa típica Wayu, ósea es muy raro ver al hombre con el Wayuco, con el bastón, para él una fiesta y la celebración pues es así como para nosotros ponernos el traje del bambuco de verdad que para los hombres es súper atípico porque las mujeres conservan sus mantas, conservan el tejido son claves en la

transmisión de la cultura porque están en todos los escenarios en los que eso se hace, creo que, vale la pena pensar en las características de una mujer que sabe de plantas medicinales o que sabe de curación en general que es esta figura de la Outso o la \_\_\_\_piachi\_\_\_\_ mejor Outso porque ese rol dentro de la cultura Wayu es importantísimo ósea poder curar apartar de los sueños, de poder identificar que plantas debo darle, que recomendaciones, que concejos porque a veces ni siquiera es como una recomendación de una planta sino como no haga tal cosa, porque yo me soñé esto entonces le va a pasar lo siguiente, entonces tienen un rol como de oráculo pues, como de que cosas deberíamos o no hacer para mantener un equilibrio espiritual porque al final los sueños son eso, es una conexión con un plano pues divino que les permite mantener el orden y la estabilidad dentro de su cultura entonces sí creo que las mujeres que tienen ese rol de Outso, tienen un liderazgo distinto, ósea sin duda tienen un impacto en el orden social Wayu importantísimo

(L): Que bello, tú conoces ehm, en la cultura de Ediana, pues en la cultura no, en la comunidad de ella, hay alguien con ese rol, no sabes?

(A): No, no conozco a ninguna, yo en realidad, jum, ósea en la comunidad de Ediana estuve como un día... entonces yo no conozco mucho como es el contexto familiar, comunitario en el que ella se desenvuelve, yo te recomendaría una tesis, para si quieres explorar más esta figura, que se llama... es de Ana Jaramillo, es una tesis de sociología de la Javeriana, y se llama así, como Los sueños en la cultura Wayu, la puedes encontrar Online y es súper buena porque además ella hace como un corte de la mujer Outso y cuál es su rol en la cultura a partir de los sueños.

(L): Súper, si, si, voy a buscarla entonces... Tu como conociste a Ediana?

Yo la conocí porque ella hace, bueno ella participo en la red de comunicaciones Wayu, y en la alta Guajira uno de los líderes con los que trabajamos un tiempo que se llama Mauricio Báez estuvo también un tiempo en esta escuela de comunicación, entonces eh, yo realice un viaje al cabo de la vela y ella se encontraba allí trabajando en la ranchería Outa, y Mauricio que es amigo mío me llevó... entonces ese fue el momento en el que la conocí pero es mucho más informal de amigos que de trabajo pues o investigación

(L): Ah súper, y recuerdas cual era el trabajo que ella estaba realizando en esa comunidad

(A): Si, era súper chévere porque ella trabajaba en el sector del turismo, porque además su formación pero también trabajaba por los niños cosas de proyecto de vida, de habilidades audiovisuales también pues para narrar su cotidianidad, para crear un sentido, como para generar mayor confianza en los jóvenes y en los niños y yo sé que ella también ha trabajado pues que ya ha hecho un montón de cosas, por eso te digo, ósea es bueno que no generalices el liderazgo que tiene Ediana porque no es una generalidad, es bien atípico su forma de comprender su cultura y además también su edad, ella es súper joven, pero sé que también ha trabajado temas de derechos de las mujeres de género de sexualidad de aborto incluso, de, si como todo lo que tiene que ver con derechos sexuales y reproductivos desde una perspectiva feminista, que también es muy inusual Ediana es la única mujer que se autodenomina feminista siendo indígena Wayu, eso no, no pasa...

(L): Wow, no sabía que era la única, pensé que había como más...

(A): Deben haber más colectivos pero no es una generalidad, sin duda, como decir el rasgo Wayu es como afirmar algo de lo no tiene certeza y que además no es una realidad porque la mayoría de mujeres no son así, precisamente porque muchas empiezan su maternidad muy jóvenes, se desempeñan en ámbitos domésticos, ósea de maneras muy tempranas yo hoy conozco mujeres que a los trece años ya tienen marido y a los catorce quedan embarazadas, entonces por ejemplo, tener hijos si es una variable súper importante en que tanto tu puedes ejercer un liderazgo, porque, porque de verdad es como las labores domesticas copan mucho tiempo, las labores de cuidado son impresionantemente desgastantes un espacios de participación donde las mujeres tienen todas las ganas de participar, pero sus como , bueno si pero no puedo ir porque tengo que hacer almuerzo

(A): Incluso para citas medicas, ósea te lo juro, es como, va una brigada de salud tres días al territorio de verdad tienes que aprovechar tu cita médica pero muchas mujeres no pueden ir porque, pues eso funciona como por cupos y se los dan a los primeros que llegan, entonces claramente las mujeres son como, pues pero yo como voy a llegar temprano si tengo que atender a mis 7 niños, darles desayuno, alistarlos para el colegio, darle el desayuno a su esposo, y luego me voy para la cita médica y ya llega tarde y ya no hay cupos, entonces no hay una distribución de las labores del hogar o de las responsabilidades domesticas y todo se sobrecarga en las mujeres.. yo creo que ese es el principal desafío para la participación de

mujeres en cualquier lugar es decir en la guajira pero también en todos los territorios, en todos los territorios rurales, en todos los territorios indígenas, ósea no hay territorio en donde tu estés con una mujer lideresa en donde ella en un momento no te diga, hay me tengo que ir de la asamblea porque tengo que cocinar o hacer tal cosa con los hijos, Ediana por ejemplo no tiene hijos y eso hace que tenga un tiempo y unas posibilidades distintas.

(L): Me parece muy bacano de eso que dices que su liderazgo es atípico en su comunidad y en la zona, entonces habría que explorar a fondo un poquito más sobre como son entonces los otros liderazgo que tu haz conocido para digamos desde ahí poder caracterizarla a ella, porque sería un liderazgo atípico?

(A): Yo creo que porque, la mayoría de mujeres tienen un liderazgo, son muy líderes porque te digo que participan en diferentes escenarios, pero yo lo llamaría como un liderazgo más cotidiano de resolver cosas cotidianas, de si alguna familia tiene una necesidad bueno, movilizar a las personas cercanas para buscar una ayuda o con los niños como los vamos a mandar al colegio, como van a ser sus tareas, creo que en la alta Guajira hay iniciativas súper interesantes de proyectos productivos relacionados con las artesanías, que también hace que sean muy líderes porque ellas aprenden un montón de cosas de "conceptos" pues empresariales no, del mercado, de oferta, de demanda, de precios, para vender sus mochilas que al final es una forma de tener ingresos y de soportar a las familias, porque no es una generalidad pero la mayoría de hombres son súper irresponsables ósea así como las dejan votadas, las dejan con los niños, son como bueno no tengo trabajo y me la paso todo el día en el chinchorro y no hago nada porque ese es el rol de la mujer Wayu que es el pilar de la cultura. Como que ellos también ganan un montón de autonomía en la gestión de recursos de poder hablar con diferentes actores, yo conozco una señora que ella si se acercaría mucho más al liderazgo que tiene Ediana de incidencia política, de hablarle a grandes públicos de poder hablar de tú a tú con cualquier persona, que se llama, ella tiene como 72 años y es la autoridad tradicional de su comunidad, es poco común que una mujer sea autoridad tradicional de su comunidad y muchos menos que sea palabrera, ósea que resuelva conflictos...

(A):.. y que les paso, no sé qué? No.. Pues es que mi esposo estaba tomando, entonces yo no puedo dormir... o como había una fiesta en la casa entonces yo tenía que Cocinarle a todo el mundo, pues porque mi esposo estaba haciendo no se qué cosa, y como los niños tenían tal

tarea y yo no sabía entonces yo me trasnoche haciéndolo, lo que le pasa a todas las mujeres...  
si

(L): Si totalmente, que estos días justamente hablábamos sobre el patriarcado en la comunidad Wayuú, es matrilineal y eso no significada que sea un matriarcado

(A): Para nada, o sea yo creo que la matrilineidad resulto por dos cosas, ósea la matrilinealidad es que si un chino nace va a tener mi sangre, y va a ser de mi casta y no del papa, y que yo "puedo" dar tierra, entre comillas, eso es tradicionalmente. Yo creo que eso paso por dos cosas, primero porque antes en las Guerras interclaniles ósea de verdad un clan tenía un problema con otro y no solucionado, pues si se acababan pero acababan solo a los hombres! entonces pues no tenia sentido que el hombre heredara da la tierra cuando al hombre lo podían matar y acabar con la casta, básicamente era como un "mecanismo" de supervivencia de la cultura, pero no por ser razones así feministas, ósea como.... y también pues la línea de sangre; si acababan a todos los hombres igual una mujer puede tener un hijo una con un extranjero y su hijo va a ser Wayu. Eso es una forma de que la cultura sobreviva pero no significa que se cuestionen los roles de género ni que se cuestionen las divisiones del trabajo, ni que se cuestione quien toma las decisiones. Por ejemplo los casos de violencia intrafamiliar son como... Horribles, Horribles! Horribles!, o como sufren las mujeres porque su esposo tiene otra esposa y tampoco se hace cargo de su familia... eso hace parte del patriarcado.

(L): Totalmente roles que el sistema impone y que también son de la sociedad Wayu, pues de la comunidad Wayu no es como algo... como externo solo porque tiene una línea de la mama para eso...

(A): Si...

(L): Que estrategias de comunicación, de pronto que tú puedas identificar identificar, en las lideresas Wayu, como puntualmente en la comunicación Voz a voz y emisora, cuando son cosas pues más grandes, como ir a las emisoras y solicitar un espacio para dirigirse a la comunidad y comunicar, yo diría que en el territorio esas dos



(L): Okey, que tipo de rituales, ceremonias o rituales están relacionadas con el ejercicio del liderazgo de una mujer Wayu

(A): No creo que haya un ritual o una ceremonia específica que este relacionado, yo creo que algunas personas dirían que el encierro enx es como un ritual de empoderamiento femenino, pues en teoría sí, no, es como Deja tu menstruación, es el paso de niña a mujer entonces vamos a cuidarte para que tu cuerpo pueda regenerarse y además te vamos a dar los concejos para la vida; pero entonces tu le preguntas a la niña, bueno y que concejos te dan? y no, como atender al marido, como ser buena esposa, como atender a la visita, entonces es como, no me digas! de verdad es como los "concejos" de ser buena mujer, como atender y como adecuarse también a las relaciones sexuales y asumirlas, entonces yo no, yo personalmente no siento o no conozco un ritual así asociado que empodere a las mujeres o les permita desarrollar su liderazgo

(L): Ediana en la investigación pasada nos contó cómo fue su ritual de encierro y, en ella por lo menos con las mujeres que estuvieron como acompañándola y entregándole pues los dones que ella decía, lo nombraba así, pues me pareció que pues y a todas nos pareció pues como muy chévere porque lo que a ella le entregaban era como sabiduría, como fortaleza para enfrentarse al mundo, que le impulsaban mucho a que estudiara a que buscara como sus propios, entonces sí, debe ser como pues en el caso de Ediana, eso es creo que...

(A): Las tías de Ediana son profesoras, y tu sabes que es diferentísimo de una formación de una generación anterior que tenga una profesión más allá de lo domestico

(L): Claro, claro y eso y justamente esa es una de las cosas que identificamos como que la han ayudado a Diana a asumirse como se asume, el hecho de su entorno como es fluido su entorno y la educación que ella ha tenido y que su entorno ha tenido para poder acceder a otros espacios..

(A): Sí, yo creo que ahí el desafío es pensar en que pasa con las mujeres que no? ósea no pueden desarrollar esas habilidades de liderazgo, porque claro el contexto explica y nos sitúa y nos permite comprender porque algo pasa, pero el desafío entonces está en la pregunta, bueno y las mujeres que no, entonces qué? o como en que espacios desarrollan esos liderazgos

(L): Si, creo que eso es algo que no nos hemos como planteado, literalmente, en que espacios has identificado que se establece la participación de las mujeres Wayu? pues o que la ejercen

(A): Sobretudo en espacios cotidianos, como te decía

(L): Haber trabajado con proyectos que vinculen directamente un liderazgo de una mujer Wayu,

(A): Si, nosotros ahorita estamos trabajando en un proyecto de salud comunitaria a líderes del territorio entonces participan hombres y mujeres de diferentes edades y personalmente creo que el trabajo con las mujeres siempre resulta mucho más enriquecedor por el compromiso que ellas tienen, por el compromiso y la resiliencia, como si bien tienen un montón de actividades ellas están ahí participando, ellas colocan mucha más atención que los hombres, preguntan, como que que siento que, no sé cómo, en mi familia eran más "juiciosas", jaja, y sí, en términos coloquiales sería eso son más responsables, más comprometidas, tienden a ser más metódicas, los hombres son como Ahhgg cualquier cosa... jajajaja..

(L): Jaja Ay no. pues yo creo pues aquí decía como que aprendió sobre ella durante esta experiencia o que ah aprendió hasta ahora pues o con las otras, igual ya como que a lo largo de la entrevista si me has ido contando algunas de esas cosas que has aprendido, pero en general pues, si tienes algo...

(A): Si yo he aprendido mucho de su residencia, son mujeres muy bondadosas, muy solidarias que de verdad tienen una preocupación muy grande por su comunidad y que eso las lleva incluso a sobre pasar sus propios límites del cuidado para cuidar a otros, entonces como que tienen, es una lección de dignidad de cuidado, de constancia, de tenacidad que a mí me parece impresionante, impresionante de verdad, su capacidad de superar los obstáculos y de sanar por su comunidad creo que todas tienen así como sus dolores como todas las trayectorias de vida pero ellas tienen una capacidad de sanar para seguir adelante y seguir luchando y seguir curando el bienestar de su familia. Yo admiro mucho eso de ellas.

(L): Listo Anguie creo que con eso esta súper bien, muchísimas gracias de verdad por haber sacado el tiempo, se que has estado muy ocupada, yo también, aquí estoy en el trabajo como

intentando concentrarme pero de verdad muchas gracias, ehm, te quería pues, ya igualmente nos contaste sobre Mireya, pero tienes de pronto otro referentes de lideresas que tengan como...

(A): Pues yo creo que hay una asociación que la has escuchado que es Fuerza de Mujeres Wayu, en todo el territorio, creo que deberías investigar como tal porque yo conozco una profesora del colegio nuestra señora de Fátima que hace parte de Fuerza de mujeres Wayu que de hecho se llama Carlina Zaguana me parece, ella tiene su perfil en instagram y toda la cosa, su liderazgo pues en Nazareth yo lo he visto más relacionado con las charlas que dan en los colegios, pues ella también es profe pero también pues dicta las charlas de equidad de género de empoderamiento femenino, con las artesanías, con la cultura, pero creo que ahí Ediana te puede pues ósea ella las debe conocer mucho más, a Carlina también sé que la conoce, porque han trabajado juntas, entonces te diría que por Fuerza de Mujeres Wayu ahí deben haber las principales lideresas.

(L): A bueno perfecto estamos justamente si haciendo ya contacto con ellas pero no hemos podido, ha sido un poquito difícil pero bueno ahí seguiremos, bueno Bangui muchísimas gracias.

(A): Tranquila, me estas contando cómo les vas, y que análisis y conclusiones y hallazgos encuentran, pues apenas tengamos la investigación te la mando para que puedas mirar que logramos hacer...

### **Anexo 3. Entrevista Experta Samara Díaz**

Ana: Realiza un breve contexto sobre el trabajo que realizaste con las lideresas de la Guajira.

Samara: Básicamente el trabajo que realizamos allá no se sectorizó únicamente con las mujeres lideresas. En el año 2015 con mi primo de manera muy personal empezamos a reunir mercados, y nos pusimos una meta, llevar en julio las toneladas de comida que pudiéramos llevar y recogimos 3 toneladas de alimentos y logramos llevarla a los resguardos.

Inicialmente contactamos a una lideresa llamada Matilde Pushana, que ha ganado premio de paz a nivel latinoamérica, ella es una mujer preciosa, pero al principio nos recibió con mucho cuidado porque había mucha gente que quería aprovecharse de la situación, haciéndose pasar por organizaciones sin ánimo de lucro, para pisar terreno para la explotación de las artesanías.

Luego de esa experiencia en las rancherías escribí un reportaje para el periódico de la Universidad Pontificia Bolivariana sobre los Wayuú, que se llamó, los colores tristes de los Wayuú y allí cuento todo, cómo las madres se ven explotadas, en medio de la agonía de ver a sus hijos sin qué comer ellas tenían que hacer sus artesanías, - años atrás las únicas que hacían las artesanías eran las mujeres, pero al ver la situación de hambruna y necesidad los hombres también empezaron a tejer -

Matilde es la lideresa que nos recibió en Rioacha y nos llevó a la alta guajira adentro y empezamos a parar por las rancherías más críticas y nos encontramos con niños en condiciones muy difíciles. Ese mismo año creamos una fundación que se llama trabajar por amor, pero por diferencias en la práctica pues nos separamos mi primo y yo, pero trabajando con la comunidad nos dimos cuenta que los indígenas Wayuú tenían una rabia histórica con los alijunas que somos quienes no son indígenas. Y les da rabia que llegemos a darles cosas, porque sienten que nos burlamos de su miseria o turisteamos con su dolor. Y pues tienen razón, viven en condiciones complejas, nosotros vimos cómo los niños estudiaban bajo la sombra de un árbol y según se movía el sol ellos iban estudiando en esas condiciones.

Ana:¿Cómo ves que se da el lugar de la mujer en los entornos Wayuú?

Samara: Si bien la cultura Wayuú es una cultura matriarcal, eso es lo que dicen que se va transmitiendo de generación en generación, también hay unas cargas culturales bastante fuertes para el ejercicio de poder para las mujeres y el hombre en donde el hombre, puede obtener hasta un poliamorunidireccional porque ellos se podían casar con muchas mujeres, de hecho conocí la historia de un Wayuú que llegó a tener muchas esposas y dos de ellas eran hermanas o sea, él se casó con las dos hermanas al mismo tiempo, es una cultura donde eso lo

pueden hacer los hombres pero a ellas solo les corresponde tener un matrimonio o fidelidad a un hombre.

La relación a veces se parece a la de un patrón, el hombre se va a hacer sus oficios mientras la mujer no espera con la comida, de hecho escuchaba casos que Matilde me contaba en que las madres preferían darle lo poco que cocinaban al esposo que a los niños y ellos no comían.

Ana: ¿Qué espacios reconoces de la comunidad Wayuú para socializar?

Samara: Ellos tenían como un espacio, no recuerdo si era maloka o lo confundo con el espacio de los Tikuna, y bueno este era su espacio de debate y encuentro, generalmente bajo un kiosco de palma y allí se encontraban diferentes discursos tanto del líder del resguardo como de los diferentes líderes de la ranchería, si me preguntas si había participación de mujeres en esos espacios, sí había.

De hecho los espacios de tejido eran más de las mujeres pero fue tan grande la sequía y la hambruna y la ausencia de estado que los hombres también empezaron a adoptar estos nuevos roles en la cultura.

Y también se veían hombres y mujeres en estos espacios en que se discutía lo público y lo político en cada resguardo

Ana: ¿Cómo viste que Matilde ejercía su liderazgo?

Samara: Su liderazgo tocó varios espacios, ella no era una líder que se quedaba solo en una ranchería ella vivía en Riohacha, casada con un Alijuna, con una persona externa a su cultura Wayuú y ella se movía desde Riohacha por todo el departamento, es más recuerdo que hace poco intentaron atentar contra ella, la amenazaron como es la realidad de nuestro panorama colombiano.

Pero su liderazgo se expresa, uno; no solo en llegar a las comunidades preguntar sus necesidades y escucharlos, si no también en ser la vocera de las necesidades que tienen estas rancherías e ir a la capital del país o del departamento a expresar la cantidad de personas que mueren a diario y por qué.

A su vez ella también se enfrentó a las compañías mineras, no solo la minería de cielo abierto, si no a grandes políticos de la región.

Ella me contó la anécdota de que una vez se ganó un premio y se lo entregaban en un país de Europa, y fue un reconocimiento bastante grande, y estando en la rueda de prensa, me cuenta que uno de los periodistas le dice usted se ganó el premio por estar firme peleando contra la empresa minera de El Cerrejón, pero ¿usted sabía que el premio que está recibiendo se financia con dineros de El Cerrejón? y en ese momento ella tenía el apuntador por el que le estaban traduciendo, y cuando escucha lo que el periodista pregunta ella lo tira y dice, si yo hubiese sabido no lo reclamo ni vengo

Ana: ¿Qué acciones comunicativas emplea ella para ejercer su liderazgo?

Samara: Yo la conocí, como te digo a través del documental que filmó Pirry y yo decidí contactarla y de hecho ahí nos cuenta que inicialmente ella no quería participar, pero al ser Pirry quien estaba a la cabeza ella acepta. Y ella lo que hacía era llevar esta información que ella recibía en sus resguardos a la defensoría del pueblo, y en general ella funcionaba como ese enlace entre las entidades y las comunidades. Por ejemplo el bienestar familiar que en ese momento debía entregar mercados a las familias de la región y lo que hacían era robarse los mercados y se aprovechaban de que los Wayuú no sabían hablar muy bien español y los hacían firmar diciendo que les iban a llegar mercados después, pero lo que firmaban era una supuesta entrega que nunca se daba.

Ella se fue y se plantó hasta Bogotá, se fue hasta allá y empezó a protestar, no solo ella si no diferentes líderes y lideresas a pararse en frente en el parque Simón Bolívar, protestando para que los escuchen.

Ella en su propio liderazgo ha encontrado personas que le dicen “ey matilde yo quiero contar la historia, yo quiero contar su lucha, lo que están haciendo”. Y ella ha aceptado entrevistas y así, luego del boom mediático, pero luego ya los medios no quisieron prestar más atención, ni volvieron a hablar del tema.

Ana: ¿Cuáles son las causas que defienden estas lideresas Wayuú?

Sanara: Yo creo por lo que yo ví ellos defienden mucho 3 partes importantes, ellas, habló de matilde específicamente que viví en su casa, la comunidad los derechos de los indígenas, el derecho a la vida, porque literal la dejadez estatal estaba permitiendo esta hambruna, se estaban muriendo los indígenas y por eso es que empieza a pelear con el gobierno y decir como venga nosotros también somos ciudadanos colombianos, nosotros también merecemos una vida digna.

La estabilidad de su pueblo los derechos de su pueblo ante el estado y las artesanías, todo lo cultural, especialmente las mochilas porque pues en ese momento de locura, ese momento donde pues que si te cuento se hizo más visible el tema de su situación pero por que en realidad era el verano más fuerte y el número de muertes aumentaba, entonces las mujeres preferían vender sus mochilas en este mercado negro de una ciudad que olvidé el nombre, para vender sus mochilas por 5.000 pesos 10.0000 pesos y las personas que compraban ahí las vendían en el interior a bogota o villa de leyva y las vendían por 300-000 o 500.000 pesos

Si usted tiene un hijo al que darle de comer necesita esos 10 o 5 mil pesos y no solo era su tiempo si no su cosmovisión plasmada en esas mochilas. Ellos no tejen por tejer, ellos tienen unos símbolos específicos cuando tejen y eso culturalmente lo han preservado, pero está en riesgo porque se pierda.

Por otro lado los derechos de cómo una mujer costurera va a ganar lo que debía, esa es una de las causas que generalmente defienden los líderes del departamento de la Guajira.

En lo poco que estuve allá, ellos pese a que viven en un clima tan árido han tenido una costumbre preciosa que es el trueque, los mismos indígenas arawacos de la sierra nevada de Santa Marta, es una de sus luchas el querer preservar eso, ese trueque en la comunidad que no se vea jodido un poco y todo ese tema de la sustracción ilegal de carbón.

No sé si estás enterada que muchos indígenas en la alta guajira prefieren quemar los poquitos bosques que hay para crear carbón artesanal, entonces ella está ahí diciéndoles vengan muchachos busquemos otro medio de ganarnos la vida pero no acabando con nuestra naturaleza, esa es otra de las luchas de ella.

Mira hace poco viajé para el departamento de Nariño, en un municipio muy pequeñito que se llama cumbal estuve haciendo unas entrevistas con el equipo de rutas entrevistando una

lideresa, como ha sido su lucha y todo el proceso de liderazgo en medio de la guerra porque allá todavía hay actores armados y me contaban que la pandemia los jodió muchísimo y se reactivaron las chagras que son las huertas caseras, en nariño la mayoría de su población es rural y con la pandemia ellos decían, bueno si no puedo ir a conseguir algo o ir a la tienda por la pandemia pues en mi casa reactivo mi sustento, y los trueques me imagino que se han retomado no solo en la Guajira si no en otras comunidades porque es una forma de vengá cuidémonos,

Ana: ¿Qué obstáculos hay para desarrollar los liderazgos de las lideresas?

Samara: Bueno uno de los grandes obstáculos es el miedo, muchas lideresas no tienen miedo porque si lo hubiesen tenido hasta ahí sueltan a toalla y dejan de luchar, pero hay una preocupación latente de que te pueden estar asesinando, ningún departamento esta exento a noticias tan horripilantes como las que vemos todos los días en nuestro país, es una realidad y más en lugares como la guajira que hay actores armados, están grupos ex paramilitares que se rearmaron, hay presencia de la guerrilla, hay grupos guerrilleros como el ELN pero sobretodo las águilas negras son las que predominan allá.

Entonces por un lado uno de los obstáculos no solo en la Guajira si no en las diferentes partes del país es esa guerra en que seguimos viviendo, que te pueden hacer algo por estar luchando por los derechos de x cosa. La Guajira no es una zona muy pacífica, también está ubicada cerca a la frontera, estratégicamente e históricamente la Guajira ha sido un departamento muy corrupto y sin duda este es el primer obstáculo para las lideresas

Por otra parte el machismo, yo me considero una mujer feminista, pero al mismo tiempo entiendo que cada cultura tiene su cosmovisión y sus dinámicas distintas que no dejan de ser machistas pero obviamente uno cuando va a mirar estas culturas, hablo de una cultura diferente a donde yo nací a la occidentalizada, tienen su ley de vida muy distinta, por ejemplo en Nariño el sol es el hombre la energía masculina y la luna es la energía femenina y se tiene que trabajar en equidad, pero cuando nos damos cuenta en la reportaría hay un machismo terrible en la comunidad de los pastos, y en muchas comunidades indígenas también y no solo indígenas, el machismo está en todos los rincones, no solo la violencia y la corrupción si no también ese imaginario machista en la comunidad que puede hacer que Matilde diga no más, si no me quieren escuchar que porque soy mujer, eso puede ser un obstáculo grande pero pues en este caso ella es una mujer muy fuerte que no se ha dejado amedrentar por esas cosas.



Ana: ¿Cómo se organizan estas mujeres y pueden tejer redes comunicativas y comunicar sus liderazgos?

Ana: Yo te hablo de mi experiencia de hace 6 años, actualmente no sé si se han organizado más, yo veía que la comunicación no era la mejor porque también habían resguardos que estaban incomunicados por el tema del verano, y su prioridad más allá de juntémonos y hagamos una red de comunicación y apoyo era sobrevivir, ya estaban tan en la inmundicia que estaban en modo vamos a sobrevivir, entonces no había una organización.

Matilde vivía en una comodidad en su casa ella vivía en una ciudad en la capital de departamento, pero ella sintió el llamado de sus raíces y se fue ranchería por ranchería a presentarse y decir hola, hablemos, entonces cuando ella se da cuenta de toda esta explotación artesanal, en Manaure creo, y ella encuentra una solución, cada 15 días pasaba por las artesanías y se encargaba de conseguir buenos precios vendiéndolas afuera. Entonces ella lo que hacía era ser ese conducto comunicacional entre los artesanos y artesanas de cada ranchería con los compradores en la ciudad, eso sí estaba muy organizado, de cómo esté ahora no sé, pero me imagino que sí, que tienen colectivos de comunicación y tocaría como averiguarlo.

Yo si te cuento que de alguna forma a Matilde han sido tantos los golpes que la vida le ha dado en este proceso de liderazgo que a veces siento que está exhausta, y ella me lo decía, yo la verdad no quiero que venga más gente a tomarnos foto, como que empezó el boom llegó mucha gente y solo iban como un tour, como una especie de safari, como que vienen me toman una foto como en un zoológico, ella dice que ya está cansada de eso.

Sofía: Muy buenas tardes Miguel, nuevamente te doy las gracias por este espacio, y digamos que el espacio de la entrevista se va a enfocar en dos momentos, bueno primero porque quiero que te presentes ¿Quién eres? Tu recorrido...para conocer un poco más y no tener esa información previa que me dio DUAPURÁ, que fue realmente un contacto y referencia desde la entidad hacía tu persona...

Digamos que quiero que nos puedes comentar... si es posible que nos comentes un poco de la Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú, temas de antecedentes ¿Qué hace? ¿A qué se dedica? y ya justamente luego profundizar un poco más en cómo participa la mujer en eso, como también el tema de la comunicación, la mujer está aportando digamos que a unos cambios dentro de la comunidad.

Entonces, primero pues que te presentes, que nos cuentes a que te dedicas y ya te doy la palabra...

Miguel: Bueno este, mi nombre es Miguel Iván Ramírez Boscán, soy wayuú del clan epieyú, vivo en el municipio de Maicao en el departamento de la Guajira, eh eh pues un municipio fronterizo con con el estado Zulia de la republica de Venezuela, eh eh soy un sobreviviente del conflicto armado, mi familia fue víctima del conflicto armado, razón por la cual desde hace, luego de un proceso de desplazamiento que tuve por el territorio por las amenazas que hubo en contra de la familia, retomo al territorio para el año 2007, y en el año 2007 ya venía conformándose un proceso organizativo que se llama Fuerzas de Mujeres Wayuú, este proceso organizativo que se llama Fuerzas de Mujeres Wayu, me acogió para que yo empezara a hacer diferentes aportes en ese momento, teniendo en cuenta que me gradué académicamente de Publicidad y Diseño Publicitario, y pues bueno empecé a hacer los aportes desde ese enfoque eh eh un enfoque con el cual se fue transformando en el tiempo, pero primero tener en cuenta que la organización Fuerza Mujeres Wayuú, es una organización que en sus inicios fue conformada por su mayoría de mujeres wayuú que habían sido víctimas del conflicto armado, y que eran de diferentes partes del territorio, de diferentes municipios del territorio, tanto de Colombia como de Venezuela, y resulta que eh eh estas mujeres empezaron a visibilizar todo el impacto del paramilitarismo y posteriormente, en términos generales, empezaron a visibilizar el impacto del conflicto también teniendo en cuenta eh eh las incursiones guerrilleras en el territorio pero también todo lo que tuve que ver con el impacto de la fuerza publica, varios casos de falsos positivos que hubo aquí en el departamento de la

Guajira, lo cual ocasiono pues desplazamiento y todas estas dinámicas de tránsito dentro del territorio fronterizo tanto en Colombia como Venezuela.

Yo entro entonces a esta organización a hacer mis aportes con base a mi a mi conocimiento y empecé a hacer aportes al proceso comunicativo con la necesidad de visibilizar, encontrar estrategias para visibilizar todos estos impactos que venían ocasionándose en temas de derechos humanos y representé en sus inicios en ser un apoyo para las mujeres de la organización pues par hacer carteles publicitarios ehh para eventos ehh carteles y campañas publicitarias ehh en el rechazo de diferentes ehh eh impactos que vulneraban los derechos del pueblo wayuu ehh pero empezamos a desarrollar un montón de estrategias de comunicación para para la visibilización de esto, como entonces también conformamos lo que es un blog que se llama NOTIWAYUU y que esta experiencia de comunicaciones nos permitió registrar, teniendo en cuenta que no era común que ehh que no era común que se circulara información del pueblo wayuú en términos generales, el blog NOTIWAYUU se representó en un apoyo y en un aliado para muchísima gente que quería en esos momentos ehh poder publicar lo que le estaba sucediendo, poder circular y además que también ser un referente de información al interior del país, porque el interior del país por lo general decía que en el territorio wayuú y en la Guajira, no pasaba nada, incluso muchas veces hacían alusión a una empresa que se encuentra aquí ehh que se llama carbones del cerrejón, la cal el estado le delegaba muchísimas ocasiones la responsabilidad del desarrollo social del territorio, ehh y ese desarrollo social en el territorio ehh básicamente o en muchas ocasiones era entregar a responsabilidad de la empresa ehh la sostenibilidad del del ehh del garantía de derecho para las pob, para la población wayuú en el área de influencia de explotación, del área de explotación de la empresa, entonces nosotros empezamos a representar ser un apoyo para la divulgación de información, pero además también la organización no solo se dedica específicamente a temas de comunicación sino más que todo a la defensa y promoción de los derechos humanos, derechos de los pueblos indígenas y territoriales, y representaron las comunicaciones ser un apoyo fundamental para el impulso de esta organización, desde el año 2006 que estas mujeres empiezan a organizarse, y en el 2007 que empiezo yo a hacer los aportes en la organización.

Ehhh es así como en esa presentación que me pides, pues bueno, soy Miguel, Miguel Ramírez, soy el consejero de Comunicaciones de la organización Fuerzas Mujeres Wayuu, y soy el director de NOTIWAYUU, resulta que como estas organizaciones y estos procesos que

te menciono como es Fuerzas Mujeres Wayuu y NOTIWAYUU, hay muchas más experiencias de comunicaciones en el territorio, tanto en Colombia como en Venezuela, ehhh hay organizaciones por ejemplo que se dedican al tema de de la educación, trabajan solamente temas de educación indígena, hay organizaciones que se dedican por ejemplo solamente de ehh de la salud, hay organizaciones que se dedican solamente ahhh ahh temas del del agua, y así hay un sinnúmero de organizaciones dentro del territorio que se dedican a diferentes temas, pero también poco a poco han venido encontrando un apoyo en las diferentes herramientas de la comunicación ehh para poder no solamente registrar lo que organizacionalmente vienen haciendo sino visibilizar y promover diferentes situaciones que ellos consideren pertinente a través de los diferentes medios, estas organizaciones también fueron identificando que en el territorio wayuú también hay medios de comunicación, hay emisoras, hay periódicos, ehh hay periodistas independientes, hay radialistas, hay fotógrafos, hay realizadores audiovisuales, hay cineastas, y toda esta gente wayuú que se dedica al tema de la comunicación de a poco se fue juntándose, fue juntándose y por allá mas o menos fue al rededor del año 200.. 2010, 2011, empezamos como ahh ahh empezar a hacer algún algunas reuniones que nos permitieran entender para que nos estábamos juntando ya, y estas diversas organizaciones, medios de comunicación y periodistas independientes, comunicadores en términos generales independientes, nos empezamos a juntar para conformar la Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuu... la Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuu surgió después de tres años de estar juntándonos, bueno, para qué es que nos vamos a juntar, para qué y qué es lo que vamos a hacer, y y y fuimos como que entendiendo la lógica de diferentes situaciones que venían sucediendo a nivel ehh a nivel internacional y lo que nosotros reconocemos como el Abya Yala, el abya yala es es una palabra que ehh algunos indígenas de Centroamérica, le atribuyen a lo que se llamaba anteriormente las Américas, antes de los procesos de colonización, o sea las Américas no se llaman las Américas, se llama Abya yala, entonces resulta que ehh ehh hubo una primera reunión en la María Piendamó, Cauca, y esa primera reunión se llamó Cumbre Continental de Comunicadores Indígenas del Abya Yala, en esa Cumbre Continental de Comunicadores Indígenas del Abya Yala nos dimos citas al rededor de 5.000 ehh periodistas, comunicadores, ehh de toda Latinoamérica ehh y ehh de toda Latinoamérica y pueblos indígenas de todas partes de Latinoamérica, desde Canadá hasta la Patagonia en Argentina, incluso llegaron también incluso unos indígenas maoríes de Nueva Zelanda, hubo gente de todas partes, eso era un montón de indios con cámaras, un montón de indios con grabadoras, con plumas, por to' lao' pero responsables de diferentes procesos de sus territorios, de esa manera ehh y con

la retroalimentación de todas las experiencias que vinieron y se convocaron aquí en la María Piendamó, en el Cauca, empezamos como a entender la dinámica de diferentes eh eh procesos que se venían desarrollando como para tener en cuenta y hacer una un punto de referencia de qué era lo que nosotros podíamos empezar a hacer como Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuu y en ese, en esa cumbre de comunicaciones, se me escapa el año, creo que fue como en el 200... 2012 o 2013 esa cumbre, este eh eh ahí empezamos como a como a visionar qué hacer, eh eh y ahí salió un mandato, ahí salió un mandato en el cual efectivamente, ellos mencionaron que era importante propiciar eh eh espacios en los que eh eh se juntara la gente, se hicieran reuniones precisamente, es decir que nosotros fuimos allá con la intención de saber que íbamos a hacer pero ya íbamos en buen camino, ya sabíamos que teníamos que juntarnos y por eso conformamos la Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuu, pero además también dentro del proceso eh eh se este mandato decía que debíamos fortalecer procesos de formación y fue así entonces como nosotros empezamos a pensarnos como nosotros podíamos eh eh crear un proceso de formación que permitiera eh eh tener muchos más comunicadores que nos hicieran mucho más fuertes dentro del territorio para para seguir fortaleciendo nuestros procesos comunicativos como comunitarios...

También pues bueno había un tema de que de que ellos mencionaban y que era muy importante que era apropiarse de los medios, que de alguna u otra forma nosotros hemos venido viendo unos procesos de... unos procesos de incidencia para la presencia de la circulación de nuestros contenidos dentro de los medios, eh eh por lo menos aquí en el territorio wayuú en realidad era muy complejo, se daba mucho más que todo en Venezuela y se daba en la época del apoyo del socialismo cuando estaba de una manera estable eh eh y diría yo eh eh lograron aperturar periódicos, revistas, emisoras, pero eso no sucedía ni ni tampoco pues ni, no sucedía en Colombia, eh eh y ellos pues bueno, también nos hablaban de hacer unos procesos de incidencia para llegar a al estado con la propuesta de poder establecer unas políticas públicas de comunicaciones con enfoque diferencial para las comunidades indígenas en Colombia, es así como también nosotros logramos que algunos miembros de la Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú, la cual como te mencioné ahorita está conformada por diferentes organizaciones y medios de comunicación, logramos eh eh incluir algunos delegados a nombre de las organizaciones y miembros de a Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú dentro de una mesa técnica ara para eh eh la formulación de políticas públicas de comunicaciones con enfoque diferencial para las comunidades indígenas en Colombia, eh eh esto en Venezuela no se logró pero igual consideramos que para el pueblo wayuu es muy

importante haber participado aquí en Colombia, se han hecho procesos de de de de poder hacerlo en Venezuela con la experiencia que tenemos aquí, sin embargo las diferencias políticas estatales lo ha hecho complejo pero bueno ahí está, ahí estamos trabajando ehhh pues bueno con el tema de la políticas públicas de comunicaciones, hemos logrado desarrollar muchísimas cosas, como poder acceder a recursos, ehh poder tener el relacionamiento directamente con con con el estado para poder garantizar el derecho a la comunicación dentro del territorio y de esta manera hemos ido creciendo hemos ido creciendo y posicionándonos por lo que como red hemos venido haciendo.

Hemos asistido también por ejemplo, bueno por ejemplo no, le le le continuamos haciendo seguimiento al a la a todo lo que tiene que ver con la cumbre de Comunicaciones, y de esa manera asistimos e hicimos presencia a la segunda Cumbre de Comunicaciones que se llevó a cabo en Oaxaca en México, se llevo acabo la segunda Cumbre de Comunicaciones, en esta segunda Cumbre de Comunicaciones, como Red ya pudimos ir a a socializar la experiencia que veníamos desarrollando como Red de Comunicaciones, el proceso de formación que veníamos apenas estábamos agentándolo y sirvió hacer presencia en México para poder aterrizar lo que nosotros veníamos planteando eeh desarrollamos también ehh casi que paralelo a esto la la la algo que nosotros llamamos la Muestra de Cine Wayuú, que el año pasado llegamos a su decima versión que también es un proceso que venimos impulsado desde la Red de Comunicaciones del Pueblo Wayyú, y bueno finalmente también estuvimos en Bolivia en Cochabamba fue la tercera versión de la de la Cumbre de Comunicaciones de de los pueblos indígenas, ahí sí ya pudimos socializar, ya la puesta en marcha los proyectos que veníamos desarrollando, consideramos que la cumbre de comunicaciones fue una carta de navegación para que nosotros tuviéramos claridad ehh de qué procesos podríamos emprender para desarrollar diferentes actividades para fortalecer tanto a la comunidad como a las organizaciones que hacemos parte de de ehh la red, y luego de esto bueno, el proceso de formación nos arrojó unos resultados que además lograron mucho visibilizar lo que hemos hecho dentro del territorio, el proceso de formación el cual nosotros diseñamos para que fuera un ciclo formativo de dos años y este ciclo ehh, hemos desarrollado dos ciclos formativos, es decir, lo que uno diría ehh dos promociones hemos graduado...

Sofía: ¿Eso corresponde a la Escuela de Comunicaciones? ¿Corresponde a la Escuela de Comunicaciones de la Red?

Miguel: Este proceso formativo, si, este proceso formativo de formación es lo corresponde a Escuela de Comunicaciones del Pueblo Wayuú Jayariyu Farias Montiel, lleva el nombre de Jayariyu Farias Montiel, en en homenaje y honor a compañera wayuú, que era la directora de un periódico wayuú que que había y que ella pues bueno, lastimosamente hace unos cuatro o cinco años ella murió, entonces en honor a ella la la la escuela la llamamos de esa manera, y bueno entonces ese proceso formativo en estos dos ciclos que hemos logrado graduar, han arrojado muchísimos resultados, es un proceso que nosotros ehhs como wayuú nos inventamos, nos ideamos, todo lo la metodología, el contenido, ehhs el desarrollo didáctico de cada una de las actividades dentro del proceso, nos lo ideamos nosotros, ninguno de nosotros, bueno algunos ahí son son profesionales, algunos otros no, sin embargo en el ejercicio de manera permanente en los diferentes temas de comunicaciones, y fue ahí como los hermanos radialistas se dedicaron a formar a los jóvenes en temas de radio, los hermanos fotógrafos, en fotografías, en procesos audiovisuales, en la escritura, en el manejo adecuado de las redes sociales, ehhs pero también teniendo en cuenta que ehhs el enfoque que en realidad queríamos darles que era direccionar al al fortalecimiento, visibilización y promoción de nuestros valores culturales como wayuú, con cinco enfoques específicos y son los que reposan dentro del sistema normativo wayuú... El sistema normativo Wayuú ehhs que fue declarado por la UNESCO como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, a través del palabrero, establece cinco puntos específicos, los cuales son los que nosotros ehhs incluimos dentro del proceso metodológico para desarrollar las actividades, y era un ejercicio mucho más de aprender haciendo y los estos cinco enfoques son:

1. La defensa del territorio
2. Fortalecimiento y promoción de la lengua materna
3. Fortalecimiento y promoción de nuestra identidad espiritual
4. Nuestras economías propias, cómo desarrollamos nuestra propia economía wayuú
5. Cómo nos organizamos social y familiarmente dentro del territorio

Estos cinco puntos, fueron el desarrollo, parte del desarrollo metodológico para enseñarles a los jóvenes que han hecho parte del proceso formativo ehhs como como bueno, agarrar una cámara para qué, agarrar un micrófono para qué, agarrar un computador para qué

Sofía: Era como, se pueden entender como las líneas de acción que tienen en la escuela...

Miguel: Exacto... eso por una parte, sin embargo también entonces, La Escuela de Comunicaciones del Pueblo Wayuú tiene un enfoque en formación política, derechos humanos, derechos territoriales de los pueblos indígenas y esto también, aparte de estos cinco puntos específicos del sistema normativo wayuú también es parte de de del de nuestro ehh de nuestro proceso enseñar también sobre estos temas para la defensa de los derechos, y bueno fue así como logramos graduar a dos ciclos formativos...

En el segundo ciclo formativo fue donde conocimos a Ediana, Ediana pues bueno ella ella vive, ella vivía pues en Venezuela y de hecho ella estudio Hotelería y Turismo, estudio Ediana y ella pues bueno, ella andaba por allá como ajá y?, y bueno lastimosamente como muchos venezolanos, que bueno que me pongo a hacer? ahora qué hago? Este país va es pa atrás... Ella se encuentra con nosotros, se encuentra con nosotros, bueno de hecho, nosotros la identificamos, porque en realidad bueno nosotros teníamos como un proceso de selección de los jóvenes que hacían parte de la escuela, y teníamos como unos criterios de selección, Ediana no aplicaba pa ninguno de esos...pero uno de nuestros criterios era también cómo identificar esos jóvenes, es decir, bueno, esta persona tiene que estar ahí, entonces Ediana fue una de esas personas, Ediana por ejemplo ella nunca ehh aplico a las las las convocatorias abiertas que nosotros hacíamos, Ediana por ejemplo tampoco cumplía con el rango de edad que nosotros establecíamos, ehh Ediana no estaba siendo delegada por ninguna organización que era parte de los requisitos que nosotros pedíamos, sino que Ediana la conocimos en alguna ocasión por ahí, y nosotros le dijimos: "Mira Ediana, nosotros andamos haciendo esto, lo hacemos de esta manera, nos reunimos cada tanto, y nos gustaría que hicieras parte de ese proceso, vinculate" y fue así como conocimos a Ediana, y pues bueno, ella, creo que te ha echado el resto de su cuento.

Sofía: Si... Me parece muy interesante todo lo que dices, porque ahora se entiende mejor, y era una pregunta que yo tenía, o sea, antes de la red ¿Cómo se comunicaban? ¿Cómo era la comunicación dentro de las comunidades? Pero también es entender que no hay un momento preciso, ya existía de manera... pues no como red pero si existían unas comunicaciones y procesos en al comunidad, como tú me decías habían personas enfocadas en radio, fotografía, cineastas, pero no se si puedes hablar del cambio, sí hay un cambio, en esa manera de comunicar dentro de las comunidades de acuerdo a la conformación de la Red, porque si debe haber un antes y un después de la creación de la red...



Miguel: Pues bueno, nos hemos logrado hacer más visibles y antes había mucha diferencia, pues bueno anteriormente, obedecíamos a una lógica donde cada quien trabaja para lo suyo, y ehh pues cada uno de los comunicadores, los que fueran profesionales o los que fueran empíricos se dedicaban a lo suyo nada más, a lo que correspondía a su comunidad o su organización, y era un registro que si quedaba, pues quedaba allí... estamos hablando que hace nosotros hace que hace 10 o 12 años que iniciamos con esta, con esta, con este propósito de la red de comunicaciones, pues también las redes sociales eran muy diferentes, las dinámicas de la redes sociales eran muy diferentes, ehh incluso el mismo acceso a internet era complejo, los celulares con que andábamos anteriormente pues no todo el mundo tenía para un ehh tener un un celular y que bueno en aquel momento también era los ehh los blackberrys ¿los blackberrys era? bueno entonces la operatividad no era la misma, sin embargo pues bueno, eso también mientras nos íbamos ajustando, eso también, ha ido favoreciendo para que las redes sociales fueran de la mano junto a nosotros, y que nosotros pudiéramos tener unas herramientas ahí con más... más idóneas para poder hacer la promoción divulgación, difusión de cada uno de los procesos que nosotros habíamos emprendido...

Si, la gente andaba como muy aislada, muy aislada, cada quien concentrado en lo suyo ehh habían procesos importantes si los habían y más que todo habían en el lado Venezolano, en Venezuela había mucha plata, pero cuando nosotros incluso estamos iniciando con este proceso, todavía era posible contar con Venezuela para muchísimas cosas, que no era posible contar aquí en Colombia, por ejemplo si en estos momentos, revisas la gran mayoría de los comunicadores que hacemos parte de la Rd, la gran mayoría que son profesionales, son los que lograron formarse académicamente en Venezuela, porque tenía acceso a la educación, en universidades buenas e importantes en Venezuela, y ellos hoy logran y pueden contentar y obtener su título, su cartón como Comunicadores Sociales, ehhh algo que no le sucede a todos los colombianos, la gran mayoría de los colombianos somos empíricos, ehh aquí no hay, es muy complejo que un wayuú tenga la posibilidad de formarse académicamente en una universidad, teniendo en cuenta por ejemplo también, incluso la UNAD, que es la única que oferta la carrera de comunicación social aquí en el departamento de la Guajira, pero incluso a esa carrera que es a distancia y que también relativamente también debería ser económica, no es de fácil acceso para al gente aquí, viajar por ejemplo a otro lugar que sería santa marta, donde hay en la universidad Sergio arboleda o viajar a barranquilla, es muy complejo para formarse académicamente... Los venezolanos, muchos de los venezolanos, lo lograron, claro también uno de ellos puede ser empírico pero muchos de ellos sí lo lograron,

teniendo en cuenta por ejemplo también tenemos una compañera que logró estudiar Cine, en San Antonio de los Baños, en Cuba, todo esto totalmente financiado por el gobierno venezolano, ehh esta es la escuela de cine más importante de toda Latinoamérica, realmente no es nadaaaa barato, allá estudian los tesos del cine latinoamericano, uno de los fundadores por ejemplo fue García Márquez, hay dos colombianos que fueron co fundadores de esa escuela de cine, ehh marta,, ehh hay haay.... hay una documentalista colombiana que se llama marta, marta, marta marta...No me acuerdo el nombre, el apellido... Ella es una co fundadora de esa escuela junto a García Márquez con otros grandes escritores, cineastas y toda esta gente así súper poderosas ehh que hicieron parte de la fundación de la escuela, y ahí va a estudiar gente de todo el mundo, pero eso es carísimo, estudiar ahí es una vaina que no lo logra cualquiera....

Sofía: Es un privilegio...

Miguel: Si si so si si... y el gobierno venezolano lograba hacer esto, mucha gente de Venezuela se formaba ahí pero ehh la primera indígena que lo logró, fue una compañera nuestra que se llama Leiqui, si, entonces si ellos contaban...

Sofía: Sí, de hecho de ella hemos leído, y de las primeras entrevistas con Ediana, ella nos habló de ella...

Miguel: Si, bueno, entonces resulta que... si he he habían medios en Venezuela que lograban ser importantes, como el periódico WAYUUNAIKI de la compañera Jayariyú Farías Montiel, que te comente hace un comentario, que murió, este periódico en sus inicios logro conformarse en Venezuela, y y era un periódico muy bonito, ellos lo plantean con una publicación ehh mensual, ehh muy buen papel, ehh a todo color, era era muy bonito realmente y ellos lograron, mientras estaba en vida Jayariyú Farías, ellos lograron imprimir de manera ininterrumpida durante once años, eso en Colombia: UMM MMMM no existía, ehha allá por ejemplo ellos podían contar con una emisora que se llama Radio Fé y Alegría que si bien de pronto estaba adjudicada por esta organización internacional católica, ehh ellos les dieron total autonomía para el desarrollo de esa emisora, y en emisora era netamente wayuú, y tenía un alcance muy muy muy grande, que incluso aquí en Colombia llego desde la Alta Guajira y pues aquí en la zona fronteriza con Maicao, con Uribía, con Manaure, esta emisora lograba tener mucha cobertura, y tenía una gran acogida, era realmente una emisora que generaba mucho impacto y esto se lograba era en Venezuela, aquí en Colombia lo único que había,

habían dos emisoras, unas emisoras de carácter comunitario y que habían sido entregadas ehh relativamente de manera estratégica dentro del territorio una en la alta Guajira en Nazaret, fue nombrada emisora Ecos de la Makuira, y otra emisora que la entregaron en , en el sur de la guajira, en el municipio de Fonseca y la emisora se llama Utay estéreo, en Resguardo indígena de Mayabangloma.

Entonces resulta que estas dos emisoras, bueno uno diría “Ay pero aquí en Colombia también... se han hecho cosas” Bueno ellos ahí entregaron unos equipos, entregaron unas locaciones, peor bueno y ahora ¿quién maneja eso? En la Guajira no había por decirlo así de una manera coloquial “No había indio que supiera maneja’ esa vaina” entonces bueno, si, ehh empezaron a hacer unas cositas y unos pequeños esfuerzos para ahhh empezar a generar procesos formativos para la para la para la sostenibilidad en cuanto a parrillas de programación en esas emisoras, sin embargo, no es fácil, o sea no es fácil, no es un tema de hacer dos talleres, dos talleres de radio y listo ya tenemos unas radialistas, no, no no, no es así, no es así de fácil, entonces hubo gente comprometida que aja que que eran inquietos, que de pronto lograron hacer algo pero venía algo mucho más complejo... El estado entregó esas dos emisoras pero entonces el proceso de sostenibilidad de una emisora es muy fuerte, las emisoras con el tiempo fueron decayendo... y bueno, realmente tampoco es que tuvieran gran cobertura, y ehhh estas dos emisoras cerraron durante muchísimo tiempo, y ellos en realidad han logrado abrir ahora nuevamente a raíz del proceso de la política pública, en la cual se ha podido replantear al operatividad, tanto técnico como administrativo ehh y jurídica de estas emisoras, porque eran insostenibles, en todos los sentidos, eran insostenibles, entonces ahora si ha habido como un replanteo pues para que... han logrado fortalecerse con to todo este proceso migratorios, muchos comunicadores se han venido de Venezuela y han encontrado en en aquí en el territorio wayuú de lado colombiano, una forma de empezar a desarrollar sus vidas con base a a temas de comunicaciones... Uno de estos casos es Ediana, y pues, bueno, teniendo presente que ella no fue formada para esto, ella no... o bueno, ella fue no formada antes de conocer el proceso de la red y de la escuela... Ella ha encontrado en las comunicaciones, una forma de desarrollar su vida, y pues bueno en una forma de empezar a emprender en esto que bueno, que que es considerado un liderazgo que ella viene desarrollando en algunos lugares de aquí del del territorio a través de este emprendimiento que ella ha desarrollado que se llama Wayuuando Films, y pues bueno, el papel que ella ha venido desarrollando ha sido como uno, uno de esos puntos, como una... como una de esas experiencias, que nosotros tenemos como ejemplo de los resultados que hemos tenido a lo

largo de los procesos que nosotros hemos desarrollado, y bueno, Ediana ha sido muy juiciosa en ese sentido... Pues bueno no sé, me estabas también preguntando por el rol de las mujeres y esas cosas...

Sofía: Si, para ya ir finalizando con el tema de la red... también me gustaría saber ¿Cuales son los temas principales que tocan dentro de sus actividades? Digamos como las líneas de acción que me mencionaste y salieron... Dentro de la planeación y la dirección organizacional ¿Eligen unos temas de enfoque para tratar en las actividades que hacen? o ¿Cómo se organizan para eso?

Miguel: Pues bueno nosotros a parte de esos tres procesos que te menciono que hemos emprendido que es la muestra de cine wayuú, el proceso formativo de la Escuela de Comunicaciones del Pueblo Wayuú y la participación de la política pública, pues bueno también nos hemos juntado para, para hacer actividades en conjunto en función de de temas en común, que consideremos que que es mucho mejor tratarla desde la red que tratarlas aisladamente en cada quien con su comunidad u organización, y es así como por ejemplo han salido situaciones coyunturales como lo fue en su momento ehh el los los aportes que hizo la Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú en la defensa del río ranchería, ehh ehh nosotros nos sumamos a una campaña y empezamos a ser un ente articulador con varios procesos aquí en el departamento de la Guajira, en la cual no solamente nos juntábamos como organizaciones wayuu sino que también lográbamos juntar a comunidades, rancherías y resguardos que eran parte del área de influencia de la explotación carbonífera del cerrejón y que estaban haciendo ehh pues la presión para hacer la desviación del río ranchería, articulábamos también con con organizaciones, comunidades campesinas y afros que también hacen parte del área de influencia pero también con varios sindicatos del área obrera, del del del cerrejón, y nosotros como Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú en su momento representábamos ser esa... como ese apoyo que por lo general aquí en el departamento de la Guajira no suceden, los medios de comunicación no se dedican a cubrir este tipo de cosas, ehh y pues bueno ahí encontrábamos, bueno, ehh la gente que no nos conocía empezó a encontrar en la Red, como unos aliados estratégicos para el registro, promoción y difusión de información que era necesario circular entorno a esto, nos montamos en una campaña de defensa por el rio ranchería, nos montamos en una campaña esa esa esa.. esa campaña pues bueno ehh pues obtuvo como resultado que se logró frenar la desviación del rio ranchería y el cerrejón dijo, bueno, con esta vaina no me voy a mete', no decimos que fuimos nosotros como red pero si creemos que fuimos pieza fundamental para para hacer aportes y que eso no

se diera, pero como el cerrejón es cansón ahora se metió con el tema de la desviación del río ranchería, perdón con con la desviación del arroyo bruno, también prendimos una campaña para la desviación del arroyo bruno y eso también bueno ya ahí teníamos muchísima más experiencia, que no se que, ehh, ellos han logrado intervenir sin embargo, no ehh se han dictado unas sentencias para que el cerrejón ehh desista sobre esta intervención sobre el arroyo, se han dictado unas sentencias para que le cerrejón haga una reparación por daños ehh de materiales ecológicos ehh territoriales, ehh para el pueblo wayuú, y bueno nosotros hemos estado ahí como red para poder hacer apoyo a esto...

En este sentido, yo que te cuento con esas dos experiencias específicas, eh, creo que que coyunturalmente han surgido cosas, que nosotros decimos bueno, este es un momento para nosotros meter la cucharada, ha habido muchísimas más pero si creo que es fundamental, ehh lo que te menciono y es que nosotros tenemos muy presente el tema de derechos humanos, los derechos indígenas y los derechos territoriales como una forma de decir bueno aquí ehh tenemos que que que meniar esta olla porque esto no está bien, porque aquí tenemos que decirle algo, porque esto va en contra de del desarrollo sostenible, del desarrollo pacifico, con base a la visa de nuestras comunidades, entonces creemos que que de esa forma ehh nosotros tenemos como eso presente, recientemente lo que hemos venido desarrollando como Red de Comunicaciones, que hemos hecho otras cosas más aparte de las que te menciono en contra de del la explotación minera, que nos hemos manifestado en contra de ella, no solamente del cerrejón, sino también de de la energía eólica, en contra de de los gasoductos, en contra de dee ehh la explotación de la sal, pues bueno, diferentes explotaciones mineras que hay en el territorio, que ha que han tenido esos impactos sobre las comunidades, pero bueno recientemente nos hemos juntado para todo el tema del de de de establecer una estrategia en función de la prevención y contención del coronavirus, y ahí hemos estado operando, como Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú, porque no se hacen....

Ahh bueno eso es algo que no te he hablado y es que hay algo que nosotros identificamos que llamamos dentro del territorio como *desiertos informativos*, entonces resulta, en qué consisten estos *desiertos informativos*, primeramente como bueno hacer el símil con porque ajá hablamos del de que el departamento de la guajira en términos generales y el pueblo wayuú, al interior del país se reconoce como si esto fuera un desierto, “No, la guajira eso es un peladero, es un desierto y esos indios allá, viven en el desierto”, pero no es tan así en realidad el departamento de la guajira es muy diverso eh, tenemos montañas, llegadas a los

picos de la sierra nevada de Santa Marta desde la guajira, desde los picos de nevada de la sierra nevada de santa marta, que hay que en en el departamento de la guajira, llegamos hasta el mar, eh eh en todo esto, entonces en esta diversidad de territorio hay hay wayuú que vive en la montaña, hay wayuú que vive en los ríos, hay wayuú que viven en lagunas, hay wayuús que viven en sabanas, hay wayuús que viven en las zonas urbanas pero también hay wayuús que viven en el desierto, entonces, no solamente es un desierto que los refleja la aridez de la tierra, sino lo que nosotros llamados *desiertos informativos* y estos *desiertos informativos* radican en que no se produce información en idioma wayuunaiki, y resulta que, para el censo del año 2018 arrojó de que el 49,5% de la población del departamento de la guajira es indígena wayuú, entonces estamos hablando de que la mitad de la guajira somos indios, y no se y no se produce información en idioma wayuunaiki, y eso es algo que nosotros consideramos como *desiertos informativos*.. Ehhh otro *desiertos informativos* que nosotros identificamos es que las comunidades en nuestros territorios se encuentran demasiado dispersas, no es así, como que hacemos pueblitos, no, pues las comunidades están muy dispersas dentro del territorio y de aquí salen varias cosas, como están tan dispersas, no llega la energía eléctrica, entonces como no llega la energía eléctrica, bueno es muy complejo de que exista un computador, de que puedas cargar regularmente un celular para mantenerte informado, o de que llegue un periódico, estas cosas no suceden, ya, eso es otro *desiertos informativos* pero también consideramos que hay otro *desiertos informativos*, y es el del acceso a la internet, es complejo de que no haya luz, ahora imagínate internet, y esto genera muchos *desiertos informativos* en el territorio...

Sofía: Y por ejemplo ahí te pregunto, teniendo en cuenta eso ¿Cuales son los formatos que más maneja la red? No sé, la radio, el voz a voz, una comunicación directa..

Miguel: Yo creo que nos encontramos en un proceso de identificación de cuales de nuestros medios de circulación, están siendo efectivos, nosotros le apostamos a todos, nosotros le estamos apostando a todos los medios posibles porque consideramos que cada uno de los medios, llena un espacio diferente dentro de la lógica de las cuales nos rigen...

Bueno dentro de la red hay diseñadores gráficos, entonces hacemos de manera permanente piezas graficas que circulamos a través de las redes sociales que si son muy efectivas, como te digo tanto en idioma wayuunaiki como en español, ehh manejamos un canal de YouTube, manejamos Facebook, un Instagram, el twitter aquí casi no se consume en el departamento de la guajira, ehhh y bueno, también hemos estado haciendo presencia ehh en las emisoras, ehh

hemos estado buscando la forma de establecer alianzas estratégicas con emisoras comerciales, que tiene mucho mayor alcance, no tenemos ahora por ejemplo la capacidad de una producción continua y diaria, pero si, tenemos la producción de un, de un noticiero semanal, y ehh con este noticiero semanal, lo distribuimos al rededor de diferentes emisoras en el departamento de la guajira y en Venezuela...

En el departamento de la guajira se circula ehh en la emisora frontera stereo de aquí de Maicao, en la universidad de la guajira. en la emisora de la universidad de la guajira, en una emisora comercial que se llama sino estoy mal rumbera stereo de Uribia, y hay otra emisora en la zon en el, en el sur de la guajira, y estas emisoras bueno, tienen una alta cobertura, pues llega allá a a los diferentes territorios, consideramos, y bueno es lo que como siempre se ha dicho no?, que el medio de comunicación que más consume el wayuú, y el que más le gusta, y es como un compañero en medio del silencio y tantas cosas que hay dentro de la comunidad es la radio, entonces, ehh la radio, es como una como una de las que hemos venido intentando fortalecer, sin embargo, nos hemos dado cuenta que las redes sociales también tienen un nicho importante para la la la difusión de la información, y hemos identificado situaciones muy singulares que consideramos importante además que muchas veces en este tema de las redes sociales, nosotros acostumbramos a medir cuantos likes tuvo el video, cuantos comentarios tuvo la foto, sin embargo nos damos cuenta que esto es insuficiente para la lógica que realmente tiene una publicación sea cual sea, así circulemos un texto, una fotografía o un video, el impacto al interior de las comunidades es muy diferente, porque por ejemplo ¿Cómo le decimos nosotros a YouTube que la reproducción de un vídeo, es mucho más que la reproducción contable de una sola vez, dentro de dentro de sus sistemas, porque un de YouTube, viene un profesor que está de pronto en el área urbana del municipio de Maicao y lo guarda y se va para su comunidad, ese video se los muestra a 20, 30 o 40 personas ¿Cómo hace Youtube para contabilizar que reprodujeron ese video ehh y de esa manera nos hemos dado cuenta que que que nuestros videos llegan a a muchísima gente, ehh a veces nos generabamos como frustraciones como “Ay este video solo tubo 50 reproducciones pero claro cuando llegamos a las comunidades y vemos que que nosotros estamos circulando a través de Facebook, a través de WhatsApp, y a través de Instagram unos contenidos que están llegando a la comunidad a través de diferentes personas que están en las comunidades como lo son; profesores; como lo son líderes o jóvenes inquietos en términos generales ya es muy dife, es muy difícil de que al menos una comunidad no tenga una persona al menos una sola persona que tenga un celular, entonces nosotros con eso ya

consideramos que que que hemos desarrollado diferentes estrategias de difusión que ha sido bien efectiva, en estos momentos...

Sofía: Te pregunto Miguel ¿Por qué es valioso que exista esta red de comunicaciones?

Miguel: Me está entrando una llamada y la estoy rechazando

Pues valioso, pues bueno no sé si en un principio... bueno yo creo que en un principio nosotros no nos pensábamos, esto como que vamos a convertirnos en algo valiosos e importante, por esto, esto y esto, no, sino que que creemos que nosotros estamos representando ser una generación, una nueva generación dentro del territorio wayuú que hace aportes, avances que va teniendo a la humanidad y todo esto que ehh ehh que a nivel global empieza a moverse y nosotros no nos podemos quedar atrás, nosotros consideramos ser una generación que está haciendo esos aportes para para el pueblo wayuú, ehh la apropiación y esa palabra de moda de empoderamiento de las herramientas de la comunicación en función del beneficio, que seamos nosotros mismos quienes contemos, nuestras propias historias, no como anteriormente sucedían, que venía gente de Bogotá, venía gente de Caracas a contar nuestras historias, ehh y muchas veces la forma de contar las historias de afuera las contaban de dos maneras: uno para folclorizar lo que nosotros éramos o dos para sensacionalizar lo que nosotros éramos... para folcl, para sensacionalizar cómo, o sea, todo era: “Ay la miseria en como viven los indios estos, ay pobrecitos” y generar lastima a través de los medios, nosotros tenemos un enfoque muy diferente para contar nuestras propias historias, ehh las personas que por ejemplo venían a contar las historias para folclorizar, entonces venían “Ay miren estos indios, que bonita mochila tejen, miren que sabroso es el chivito que se comen, ellos tocan un tambor y bailan de esta manera, y tejen un chinchorro...” era la forma como anteriormente venían a contar nuestras historias, que bonito las cosas que hacen...

Nosotros hoy tenemos un pensamiento político para la apropiación y empoderamiento de las estrategias de la comunicación, y que tenemos una responsabilidad de contar nuestras historias, no con base de nuestros sentimiento y valores culturales, sino también contar nuestra historia con base a una historia que se dejó de contar, tenemos un compromiso muy importante con la reconstrucción de nuestra memoria histórica, pero además también una proyección de lo queremos continuar siendo dentro del territorio, todo esto con base en el entendimiento que las herramientas de comunicación y todo esto que te venía diciendo mamando gallo de de estos indios con cámara, de estos indios con computador... no es nada



exótico, somos ciudadanos y somos ehh deci, somos una, somos personas, somos decisivas para la toma de.. de decisiones precisamente, que permitan dinamizar las transformaciones sociales dentro de nuestro territorio, que son las herramientas de comunicación fundamentales para eso.

Somos un apoyo fundamental para nuestras comunidades y nuestros procesos organizativos.

Sofía: Listo, muchas gracias, y ahora sobre el segundo tema que me preguntabas sobre la mujer, te quiero preguntar ¿Qué papel ha tenido la mujer para la red? Según tu experiencia y como miembro de la red de comunicaciones ¿Cómo has visto a las mujeres también construir contigo y sus compañeros la red?

Miguel: Pues que te digo, las mujeres principalmente, si hablamos en términos de cuantos somos, en la red la mayoría son mujeres, son mujeres, esto no ha sucedido porque nosotros lo hayamos inventado, no ha sucedido porque ay miren aquí es más importante que hayan más mujeres que hombres, no, realmente surgió así, de la nada, ehh pero, es un análisis que hemos tratado de hacer varias veces, creemos que coyunturalmente hay muchas mujeres porque porque ehh los hombres ehh dentro de las comunidades tendemos a representar otro tipo de roles, y otro tipo de roles; la mujer si ha venido explorando más la forma de formarse académicamente, sucede más en las mujeres que en el hombre wayuú, ehh ha sido también como la mujer... Ella representa muy aparte de la comunicación occidental como veníamos hablando y compartiendo, ella dentro del rol como mujer al interior de la comunidad hay que hay que hacer valer el rol que representa la mujer, desde nuestros valores culturales, y es que ella tiene la principal herramienta de comunicación, las dos principales herramientas de comunicación que posee la mujer al interior del desarrollo de nuestra sociedad wayuú, son dos fundamentalmente: uno es la comunicación espiritual y esto es la mujer wayuú la que es custodia de esos saberes ancestrales y dos: la comunicación hablada a través del idioma wayuunaiki, yo considero de que el hecho sea sea la custodia de estos dos de estos dos saberes ha venido desarrollándose en estas nuevas generaciones para que sean ellas hoy las que en su mayoría lideren estos procesos de comunicación desde el enfoque del empoderamiento de las herramientas de comunicación, es un analisis que hemos hecho internamente, nosotros hablando, parafraseando, filosofando quizás, de lo que hemos entendido y ha venido sucediendo, pero también ha habido situaciones coyunturales de que sean mujeres las que se apropien de este tipo de procesos y es porque muchas veces al interior de las comunidades y por ejemplo fue una situación que a nivel personal a mi me ocurrió por el tema de haber sido víctima del conflicto armado y haberme alejado del

territorio, ehh no me tocó solo a mi, sino a varios hombres de mi familia, y así le ocurre a muchísima gente en el territorio, entonces cuando este tipo de situaciones suceden, es a la mujer a la que le toca asumir este tipo de vocerías para la comunidad, entonces este ha sido como ha sido como otra situación por la cual, ehh, las comunidades, perdón, las mujeres han representado ser una una una pieza fundamental, y este ha sido el ejercicio y desarrollo de las actividades que ellas han, ellas han sido no solamente por lo vistoso de las mantas, no solamente porque se vean así super elegantes y con sus maquillajes y que se presenten en el idioma wayuunaiki y esto las haga ver como “wow, que chevere, los indios ahora hablando de esta manera” sino que realmente si, ha habido un entendimiento pleno que hemos llevado a cabo, un entendimiento pleno de este proceso, y además creo que desde el entendimiento, habernos entendido como unos actores políticos dentro de una sociedad que nos debemos hacer responsables de estas transformaciones sociales que te había mencionado ahorita al interior de nuestras comunidades, eh, ellas, las mujeres se han empoderado totalmente del discurso, se han interiorizado de tal manera que lo han, eh, lo han concebido como una forma de vida y que en estos momentos hace trascender mucho más allá de los pequeños objetivos que uno en algún momento se trazó, nada de esto no los teníamos planeado, como bueno queremos llegar hasta allá, pero si hemos sido responsables con lo que hemos ido construyendo, cada vez que descubrimos, cada vez que descubrimos algo, decimos bueno, esto hay que repensarlo, hay que hacerlo, y de alguna manera vamos a fortalecer y echarlo pa´ lante de alguna manera, esto considero que, pues que ha sido el papel y rol fundamental de la mujer, dentro de todo esto que hemos hecho.

Sofía: Si, y continuando con esa línea ¿que particularidades crees que tiene ese liderazgo de la mujer wayuú dentro y fuera de su territorio en comparación con otras culturas?

Migue: Si, yo creo que dentro de las particularidades la mujer wayuú es muy prudente, es muy reflexiva, mide sus palabras, en realidad las piensa pero además es muy influyente, la mujer wayuú suele ser, o sea. aunque el don de la palabra en el pueblo wayuú se le entrega y se le reconoce que es del hombre, si es muy cierto y eso pues lo reconocemos culturalmente a través del palabrero, si tú escuchas la palabra palabrero tu te debes imaginar, no se, no sé, si de pronto te haces la idea de que es un personaje, que sabe mucho de la palabra, sin embargo bueno detrás de un palabrero siempre hay una mujer orientadora, ehh las buenas decisiones que toma un palabrero primero pidieron el consejo de una mujer, y eso se refleja en estos momentos en una mujer comunicadora wayuú, es una persona, una mujer muy influyente, es

una mujer que piensa y que que que sabe, medita las cosas que va a hacer y decir y esto se ha visto reflejado, por ejemplo en lo que te mencionaba hace un rato, las personas que representa la mesa técnica para la formulación de la política pública, son tres mujeres wayuú y allá ehh o sea, ninguno de los hombres hemos ido... Yo que por ejemplo soy, no sé, creo que esto a veces se escucha un poco egocéntrico pero en su mayoría como el motor de varias cosas que hemos desarrollado, ehh pero yo no he estado allá, y no he estado allá en esas instancias y es precisamente porque es la la ehh estratégicamente la voz y la palabra de la mujer wayuú, como más persuasiva, ehh suele ser más más más concreta al hablar refleja, representa y arroja como resultados mayor armonía con base al mensaje que se quiere transmitir, yo creo que eso, esas son las características que tiene la vocería de una mujer wayuú.

Sofía: Si y ¿Bajo que mecanismos ejercen ellas ese liderazgo y vocería?

Miguel: Pues bueno, teniendo en cuenta el enfoque de la comunicación, hoy en día, pues bueno, la gente nos ha entendido y yo creo que eso si de pronto no tiene ehh directamente que ver como “ay eso solamente lo sabe hacer las mujeres” pero si hemos hecho entender al interior de las comunidades, pa que es que nos hemos estado formando y pa que es que nos hemos estado juntando, hoy nosotros somos foco de trabajo, consulta y referencia para muchísimas cosas, no solamente para las comunidades sino para muchísima gente, o sea, hoy, hoy por ejemplo, ehh la gente nos llama y nos dice pero bueno ¿ustedes que opinan, ustedes que piensan? ehh medios a nivel nacional e internacional nos llaman es a nosotros, nos consultan bueno pero ¿ustedes que opinan, ustedes que piensan? o ustedes ¿por qué no nos hacen ese trabajo? la gente se ahorra el avión, de venirse pa acá y las cosas... pero esto también lo han entendido las comunidades, y no precisamente algo como “ay las mujeres y tal” sino que hemos logrado posicionar el trabajo y sumado a esto, las mujeres arrojan unos resultados ehh como te decía ahorita mucho más persuasivo y certero, varios de los casos es como la particularidad de ellas, y el enlace que representan ser para las comunidades y los procesos organizativos

Sofía: Si y ¿Cuales son esas principales causas sociales por las que ellas trabajan o lideran? Teniendo en cuenta también el contexto, ahorita también comentabas el conflicto pero no se actualmente cuales son esas principales causas sociales que las mueven...

Miguel: Pues yo creo que hay como unas líneas gruesas, como unas líneas gruesas, y esas líneas gruesas, pues principalmente son esos cinco puntos del sistema normativo wayuú, segundo el impacto de las multinacionales en el territorio y consideramos como un tercer ehh como una tercera línea gruesa, y es el tema del de la corrupción en el departamento de la guajira, que es muy grande, esta vez tenemos, no se si sea por causa del coronavirus, que hemos logrado mantener un gobernador por un periodo de tiempo de más de un año, pero durante los cuatro, los ocho años anteriores tuvimos como doce gobernadores, durante ocho años, tuvimos como doce gobernadores, entonces creo que esa es la muestra más palpable del nivel de corrupción que somos aquí, entonces son como esas tres líneas gruesas, y esas tres líneas gruesas bueno, tiene sus diferentes vertientes, entonces nosotros venimos a hablar de esto ultimo que te estoy diciendo, la corrupción tiene una repercusión dentro del territorio, entonces, esa esas repercusiones dentro del territorio son que se roban la plata de la alimentación social, entonces bueno hay personas, hay mujeres, hay gente, hay periodistas o lideres que se dedican a denunciar y visibilizar temas que arrojo la corrupción, y fue se robaron la plata de los comedores escolares, ehh que bueno eso entonces termina moviendo por allá eso que que se robaron también la plata de bienestar familiar, entonces ajá, más de 5.000 niños muertos por desnutrición en el departamento de la guajira, y que eso además, no solamente es el reflejo de un proceso de corrupción y robo de que la gente se coge la plata sino que entonces hay una multinacional que tiene un riesgo de contaminación, entonces la gente no puede cultivar aquí dentro del territorio, porque lo que cultivan entonces está contaminado y la gente se muere, entonces hay como, como esas tres líneas gruesas, que terminan finalmente teniendo un sinnúmero de problemáticas en el territorio y que nosotros podemos estar abordando desde la violencia de genero, que podemos estar abordado desde ehh problemáticas medioambientales, ehh y todo lo que atraviesa a través de la exigencia de derechos que, que pues nosotros debemos apropiarnos y empoderarnos, y que además hay un nivel de desconocimiento muy alto, muy grande, de esos temas, de esas temáticas al interior de la comunidades, entonces son como esas líneas gruesas a las que se enfrentan...

Sofía: Y bueno ¿Cuál crees que sean los principales obstáculos que ellas enfrentan para ejercer ese liderazgo?

Miguel: Buenoooo, jajaja... ehh esto es un tema de que llega a un punto de que a mucha gente le toca pensar con el estomago, y, muchas veces la comunicación no da de comer, entonces, este es un obstáculo muy grande, y es que no hemos desarrollado como una forma

continua para la sostenibilidad, no de la producción de contenidos, sino que realmente esto es un trabajo, que nosotros pues bueno hemos venido buscando diferentes estrategias para para que la sociedad guajira, no solamente la sociedad wayuú, sino que en términos generales la sociedad guajira entienda lo importante que es, las comunicaciones para el desarrollo de una sociedad y que nosotros estamos como en el ejercicio de eso, trabajando en función de eso, nosotros actualmente contamos con el apoyo de las agencias de cooperación internacional que formulan proyectos anuales, y que a través de estos proyectos nosotros logramos de que bueno, vaya y haga un video, pues bueno, me gano algo, bueno vaya y haga un podcast, haga una fotografía,, haga una crónica, haga tal cosa, que en función de eso logramos hacer, pero la sostenibilidad de medios, no solamente en temas de parrilla de publicación, sino la sostenibilidad económica de las personas que hacemos parte de esto, no es nada fácil, nosotros con el primer y segundo ciclo de formación de la Escuela de Comunicaciones, nos ganamos una... un chicharrón bien grande porque nosotros al principio celebramos, ayy genial, logramos graduar a 44 jóvenes que ahora saben hacer videos, programas radiales, toman unas fotos sensacionales, escriben espectacular y manejan las redes sociales a la perfección, claro, eso es un referente muy bacano pero nosotros luego nos metimos en tremendo problema cuando, no lo hicimos, nos dimos cuenta y ahora ¿qué vamos a poner a hacer esos 44 pelaos? Ñee, ahí sí se nos vino el lío, entonces sí, la gente no se piensa esto como como como una forma de vida “ay si, ay si que bonito el indio tomando foto” pero entonces ahí es cuando el indio dice, bueno, yo ya aprendí a tomar una foto pero ahora como gano plata a raíz de esto, cómo, o sea yo no me puedo dedicar a tomar fotos y en mi comunidad, en alguna de las ocasiones mis hijos están pasando hambre, o mi mamá necesita plata para ir al médico, o, o cosas así, entonces el tema de la sostenibilidad ha sido un tema muy complejo, porque, porque arroja unas problemáticas, que nada, que la gente deja de hacer esto, por eso, te digo nosotros tenemos actualmente a 44 jóvenes formados, sin meter a 22 que hacemos parte de la red, te digo que nosotros somos un ejercito de personas que sabemos hacer muchas cosas pero que no todos vivimos de esto, a todos nos toca, aquí hay mujeres que les toca hacer la mochila para poder garantizarse algo en el mes, hay mujeres wayuú que se han formado con nosotros en la red de comunicaciones y que les toca mantener metido, metidas en el corral, cuidando a sus chivos porque sí no, no, no les representa la economía y la estabilidad en su comunidad, ehh y pues bueno, yo creo que estamos trabajando en eso, hemos podido posicionar nuestro trabajo, y te digo realmente sí hoy hemos logrado que varios de nuestros comunicadores estén encontrando una forma de vida en el desarrollo personal y económico, en esto, ehh hemos logrado comprometer a las

organizaciones que hacen parte de la red de comunicaciones, de que empleen a sus jóvenes, como parte de apoyo dentro de sus oficinas, entonces la la la las organizaciones que anteriormente de pronto contrataban de manera aislada, ay vamos a contratar a alguien para que haga un video, y contrataban por allá a algún barranquillero o alguien de Cereté que viniera a hacer los videos, entonces resulta que no, que el mismo paisano, que el mismo wayuú, es quien lo está haciendo...

Sofía: Sí, mucho mas coherente realmente...

Miguel: Y ehhh bueno, eso por un lao, y por el otro lado entonces, el tema, bueno uno de los obstáculos es que cuando uno se mete en temas públicos y que le incomodan a cierta gente, uno de los obstáculos que también hemos tenido es el tema de la seguridad, no le sucede a todos los miembros de la red, le ha sucedido a algunos en particular, y yo soy uno de esos casos, yo he recibido amenazas, las veces que por ejemplo en el tema del río ranchería, a mi era el que más veían neciando y publicando cosas, y haciendo los videos, y tomando la foto, y denunciando y no se que, este hay otros compañeros que están en el lado venezolano, él es muy activo, en las redes sociales y él ha venido ejerciendo un rol de denuncia, muy muy grande frente a la corrupción que que hay en el gobierno venezolano, específicamente, con las frentes militares fronterizas, que es donde está el territorio wayuú, ese compañero también se ha ganado un sinnúmero de amenazas, y estas cosas, yo por lo personas, por ejemplo, yo tengo medidas de protección de la unidad nacional de protección debido a unas amenazas de las águilas negras, entonces esto no es así tampoco como que tan sencillo como que también uno de los obstáculos, yo he bajado un poco el perfil, y no creas, da miedo, entonces, yo he bajado mucho el perfil, realmente yo ya no, yo ya no hablo tanto ni nada, yo ya me dedique, como a estar más cercano a al gente y creo que de hecho, el proceso de formación de la escuela de comunicaciones me ha servido mucho como para eso, para bajar el perfil, a estas alturas de la vida, quizá fue la escuela la que me salvo de que me hayan pelao anteriormente, pero, pero pero bien... las cosas... han venido desarrollándose a un proceso, y un proceso es eso, precisamente, ir paso a paso, y este es el paso en estos momentos que nos encontramos, han sido los obstáculos, pero han sido los obstáculos que como te digo hemos venido encontrando estrategias para ir superándolos, y bueno yo creo que también hay una, hay otro obstáculo y es, es que el departamento de la guajira tiene.... ehh, una lógica de consumir información, de consumir medios de comunicación de forma general, de una manera muy muy estandarizada que es la que, la que está en cuenta en todo lo del estado, y es que, el

departamento de la guajira se informa básicamente a través de un periódico, dos periódicos, uno que es Diario del Norte, que es el como que es relativamente más serio, y el otro es, este periódico que se circula a través del Heraldo que se llama Al día, no se si de pronto allá en Cereté o en montería, Sincelejo, hay un periódico que se llama Al día ¿Si lo hay?

Sofía: Pues allá, el que es conocido es el Meridiano...

Miguel: Al día no?

Sofía: No...

Miguel: Bueno de pronto... Al día, es aquí como no se, un periódico, que es como el más popular...

Sofía: ¿Como el QHubo?

Miguel: Lo que, lo que catalogan como amarillista, pero bueno, aquí Al día no ha logrado dar el paso...

Sofía: Uno como rojito

Miguel: Azulito, azulito, aquí es azulito con amarillo, es aquí.. y bueno, eso en cuanto a medios impresos, y en cuanto a a televisión, bueno aquí realmente no hay televisión cerrada, aquí no, hay algunas empresas prestadoras de servicio, de televisión por cable y tienen unos pequeños canales de comunicación que no llegan a mucha gente, y esos pequeños canales de televisión ehhs los agarran es pa vender publicidad y pa poner, poner la bichota y esas cosas... entonces, las emisoras, las emisoras en su mayoría como te digo, son emisoras comerciales, que se dedican todo el día a a a 'poner música comercial, entonces, eso es un gran obstáculo, porque nosotros necesitamos encontrar, unos canales de distribución de información donde nosotros podamos circular nuestros contenidos de una manera más efectiva, para tener una sociedad wayuú mucho más informada, eso es un gran obstáculo y es algo lo cual también nosotros estamos trabajando, pero hay otro obstáculo, que ya sería el ultimo que te mencionaría y es que ehhs es que nosotros nos estamos posicionando, mucha gente no entiendo todavía qué es lo que estamos haciendo, todavía así hay mucha gente que

entiendo esto como ya te lo he mencionado varias veces, y es esto verlo como que “ Ayyy que bonito los indios hacen videos, ayy mira, ayy esta gente está saliendo adelante, tan lindos, para que no digan que los indiecitos son brutos que no se que” entonces hay mucha gente que lo ve así, y principalmente la gente que lo ve así con los medios de comunicación tradicional pero también mucho sucede con las comu, las comunidades, los abuelos, abuelas, los tíos, ellos dicen ¿Bueno y estos a qué vienen? pero además de estos a qué vienen, es porque como anteriormente, venían de afuera, a hacer algún de producción a los abuelos, los cansaron, los saturaron, de dos coas, o de no darles nada por hacerles una entrevista o cualquier cosa, también los cansaron de darles mucho, hay unos a los que por ejemplo, les pagaban, y entonces... ahora uno no puede llegar a una comunidad porque entonces si uno quiere hacer una entrevista, le quieren cobrar un pocoton de plata, maginate, a veces no tiene uno plata uno mismo, entonces esos han sido como algunos obstáculos, pero son cositas, son cositas que nosotros hemos venido trabajando, y que, que, que hemos identificando y sobre las cuales hemos empezado a tener estrategias para superarlos...

Sofía: Ah bueno Miguel, ya la ultima pregunta, de esta conversación que ha sido muy enriquecedora es ¿Qué estrategias de comunicación crees que ha utilizado o utilizan las mujeres wayuú para ejercer su liderazgo? Esa es la ultima pregunta...

Miguel: A ver.... es que así como te digo, de pronto no ha sido algo como que ha sido premeditado, ehh propiamente como “ Esto es lo que ha hecho la mujer” sino que evidentemente en su mayorías han sido mujeres que han estado presentes, yo creo que que el ejercicio de habernos juntado como red ha sido pieza fundamental para desarrollar todo lo que hasta el momento te he contado, ellas por ahí a veces se ponen a cospilar ahí solas, ellas a veces tienen grupos de mujeres solas, solas por ahí, yo no sé que hablaran ahí pero al final terminados haciendo lo mismo, terminamos, termina aquí consultándome, preguntándome, y al final terminamos articulándonos todos, para la final hacer todos lo mismo, entonces yo yo o sea, si bien con respecto a tu pregunta, de las características yo si te podría decir, pero de identificarte que ellas en estos momentos específicamente este sucediendo algo y que haya sido premeditado por ellas, yo a nivel personal, considero que no, importante si, y es una...



### **Anexo 5. Entrevista Experto Johnny Alarcón**

Laura: ¿Quién eres?

Jonny: Licenciado en ciencias sociales, maestría en historia, una maestría en antropología, un doctorado en ciencias humanas y un doctorado en antropología.

Y soy profesor jubilado en el de la Universidad de Zulia en Venezuela. He publicado más de 50 trabajos en el área de las ciencias sociales, trabajos científicos sobre antropología, todo lo que tiene que ver con ciencias sociales. He trabajado por mucho tiempo con pueblos étnicos en particular los Wayuú

Laura: ¿Cómo cree que ha afectado la intervención del estado en los roles de liderazgo de la comunidad Wayuú?

Johnny: Yo estoy inmerso en una antropología un tanto distanciada esa antropología que busca lo exótico, que busca lo tradicional, que hace unos análisis en función de los rituales, lo simbólico, las características de la materialidad, la producción la siembra, todo lo que tiene que ver con un orden cosmogónico, pero no toman en cuenta las relaciones de ese pueblo con el mundo, con lo externo, lo exógeno, parece que vivieran en una burbuja cultural donde el tiempo no ha pasado y donde no han tenido contacto con nadie, y resulta que no cuando uno va se da cuenta que hay viviendas construidas con material de la industria, entonces cómo puedes hacer una caracterización del pueblo sin nombrar la relación y sin ver los alcances de esta relación y la influencia de esta dinámica.

Evidentemente las instituciones han influido muchísimo desde la época colonial en la que comienza una huella, toda una impronta que verdaderamente influye sobre los pueblos originarios y debemos ver cuáles han sido los cambios y las continuidades de esos procesos culturales.

Yo particularmente creo que la interculturalidad con su realidad en parte del ser social que conforma sociedades hace miles de años, entonces empezamos a trabajar de forma colaborativa a través del mutualismo, los afectos y la racionalidad que nos dio la capacidad para interactuar con otros seres humanos, esto es interculturalidad, esta definición de la relación desde la interculturalidad. El contacto con los europeos marcó una interculturalidad asimétrica, es lo que se ha mantenido hasta hoy y una estructura de subalternidades en lo que es el territorio americano que los pueblos indígenas están enmarcados en las subalternidades de la subalternidad y los centros culturales han mantenido una visión de subalternidad de periferia sobre el resto.

En América también se conformaron unos centros, unos nodos de pensamiento que tienen que ver con la estructura republicana a partir del proceso independentista y bueno han creado una estructura subalterna en la que ellos están en unas condiciones económicas de unas características de productividad diferentes y con la tecnología y patrones culturales diversos.

En el caso del pueblo Wayuú se han dado muchas rupturas en esas dinámicas, hoy vemos cómo muchos líderes Wayuú dentro del plano del linaje o la estructura un poco más amplia del clan también en esas relaciones con las instituciones y los liderazgos externos, y con toda la estructura del Estado Nación, sencillamente se acoplan y se adaptan a los significados de la política que tiene que ver con los partidos políticos, que tiene que ver con la dinámica de las directas instancias de los gobiernos y para conseguir una prebenda en el plano económico o político, esto ha influido mucho y no es de ahora.

Fíjate que en el siglo pasado a principios del S XX el pueblo Wayuú empieza esa relación tanto con el estado colombiano como con el estado venezolano a interrelacionarse y a tener unas dinámicas de inserción en el plano político y en la estructura del estado, pero muchas veces rompiendo con las características significativas del clan y el linaje, por ejemplo el tío materno (nombre en indígena) pasan a tener otra funcionalidad dentro de este plano de liderazgo político que se acercan las instituciones del estado. Va a un arreglo con la mediación de las estructuras del estado, con la mediación de la fiscalía, la intermediación de lo público, con la intervención de los abogados, de los jueces, y bueno ahí hay una dinámica que hay que seguir profundizando porque sencillamente, no porque yo crea que los indígenas deben mantenerse en este estado de aislamiento y con todas las características tradicionales creyendo que las culturas son estáticas y me encanta, no, si no que sencillamente los cambios deben ser parte de esta dinámica endógena, y que si es parte de esta dinámica exógena evidentemente porque los cambios también vienen de allí, tengan sustento en la realidad y en los acercamientos sin que se desvalore ninguno de los pueblos en contacto, sin que se nieguen los pueblos en contacto a partir de las instituciones o de la imposición de un grupo sobre otro.

Entonces bueno vemos cómo las cosas van cambiando, sobre todo para los indígenas que se acercan a las ciudades, por ejemplo los indígenas que se acercan a Riohacha a Maicao han influido en nuestra cultura organizativa y vemos como muchos líderes en su estructura familiar también se transforman en políticos de un partido y salen a hacer proselitismo bajo la

dinámica organizativa de ese partido político y esto ha sido así tanto en Colombia como en Venezuela desde el siglo pasado, esto no es algo nuevo.

Hoy se ve más la presión en función de las reivindicaciones étnicas, el reconocimiento de las diversidades, el reconocimiento del otro, el reconocimiento de la alteridad, se puede partir de la relación con la otredad, en un diálogo que lleve a consensos y a valorar, entonces evidentemente sí, las instituciones están influyendo en las relaciones, sobre todo porque las instituciones a pesar de las estructuras jurídicas tanto de Colombia como de Venezuela que reivindican el hecho de la diversidad y las distintas etnias y los idiomas, la organización social y todo lo que tiene que ver con el plano simbólico, independientemente de eso las instituciones no han cambiado, o han cambiado muy lento, es decir la ley va por un lado, las instituciones van por otro y lo vemos con esto de tomar en cuenta a los pueblos indígenas para cualquier situación dentro del ámbito de la geografía de un grupo siempre es manipulado desde las instituciones y de las grandes transnacionales o de los grupos referentes dentro de cada país.

Tenemos que tomar en cuenta estos cambios porque los Wayuú son un pueblo con una fortaleza cultural, pero que a demás han sido capaces de apropiarse y reapropiarse de elementos que vienen de afuera y Wayuúizarlos porque los transforman e integran en sus dinámicas, esto tiene que ver con las dinámicas de los pueblos y las distintas perspectivas de la interculturalidad, evidentemente hay una interculturalidad ideal la identidad que establecen muchos autores, García Canclini por ejemplo, una interculturalidad que tiene que ver con el reconocimiento del otro, con algunos elementos de reciprocidad, la valoración del otro, pero resulta que la interculturalidad va más allá de eso, es un fenómeno de relaciones múltiples y en esas relaciones múltiples, unos ganan y otros pierden, el ideal es el diálogo pero también tenemos que analizar a las sociedades sobre la base de lo que sucede, sobre la base de esas dinámicas que se concretan en los espacios de nuestros países.

Laura: ¿De acuerdo a su trayectoria investigativa, qué espacios reconoce que utilice la comunidad Wayuú para ejercer ese liderazgo?

Johnny: Uno va a cualquier comunidad Wayuú tanto de Colombia como de Venezuela y las quejas son esas que tu acabas de decir, que los líderes Wayuú se han corrompido, que la relación de la sociedad hegemónica y envolvente los ha corrompido y muchos no trabajan en beneficio de la comunidad si no en beneficio personal, y eso sobre todo en la educación, ese

ámbito de la educación propia, la autonomía y otros elementos que tienen que ver con ese liderazgo interno tradicional y la escogencia de los líderes también han ejercido mucha influencia externa y además mucha influencia de algunos sectores fuertes dentro de la comunidad, recordemos que la comunidad Wayuú en sus inicios eran estructuras más cerradas y más fuertes la comunidad tenía que ver con un linaje y compartía un territorio, hoy ya no es así ya hay poblaciones de distinto linaje que representan a distintos clanes. Muchas veces una familia de un linaje con otra de otro linaje, hace que la que tiene el linaje más fuerte, se haga con el poder en esa comunidad y logre imponer su criterio sobre el resto de los linajes y sobre el resto del pueblo.

También las empresas transnacionales envuelven a los indígenas para que avalen cualquier proyecto y después son excluidos del proyecto, o les dan migajas o el proyecto los obliga a que tengan que movilizarse de su territorio por la contaminación.

Ahorita mismo los Wayuú están peleando por eso, porque algunas empresas desviaron el cauce del río, algunas que han causado contaminación, y entonces hay que redefinir el concepto de consenso dentro del estado o las transnacionales.

Los ámbitos de poder en la sociedad Wayuú son variados en lo mítico, la estructura mítica ya está inserto el poder ahí, cuando las deidades se dan cita para dividir a los Wayuú en clanes hay una estructura de poder allí que se va a ampliando y desde lo mítico está la figura de los liderazgos, del mediador Wayuú que es un liderazgo, del tío materno que es otro, desde la estructura mítica Wayuú subyacen estos liderazgos, y bueno a pesar que la mujer ha tenido mucha importancia en la sociedad Wayuú los liderazgos en la sociedad Wayuú han sido los hombres de forma muy preponderante, ellos tienen voz y voto, pero las mujeres logran establecer algunos elementos, eso que pasa hoy de la mujer como líder dentro de la sociedad Wayuú es una influencia externa porque la estructura de organización cultural y sociopolítica de la sociedad Wayuú es patriarcal a pesar de que exista una matrilinealidad, porque sencillamente es el hombre o ha sido el hombre el que se define con un liderazgo claro, con todo el dinamismo del pueblo Wayuú con la sociedad nacional, la mujer ha tomado un papel primordial y vemos liderazgos tanto en Colombia como en Venezuela de mujeres, pero cuando se va a lo tradicional es muy significativa la participación del tío materno es un liderazgo que tiene que ver con la (putshu) es el representante de esa estructura familiar de esa familia extendida que representa al Wayuú.

Y los ámbitos que van más afuera hacia lo externo que tienen que ver con el liderazgo que no tiene que ver con el linaje materno si no con la estructura política de estado nación, los líderes que han logrado escalar dentro de un partido político y logran influencia dentro del grupo Wayuú porque sencillamente esa representación presenta para la comunidad algunas prebendas o beneficio que tiene que ver con vivienda, salud, servicios. Pero este es un liderazgo quizá fuera del nivel de la familia y que tiene que ver además con toda la comunidad, no tiene que ver con el nivel de linaje, un poco más amplio. Y ese nivel lo han tomado los Wayuú de la sociedad occidental como somos nosotros, tenemos herencia indígena, herencia africana y también una herencia occidental que nos ha marcado muy fuerte sobre todo en el ámbito educativo, todo el que hacer de los procesos investigativos tiene la impronta de la ciencia moderna, la ciencia occidental.

Un indígena Wayuú de Uribia puede ejercer influencia hasta en la periferia de Maicao en las distintas rancherías o comunidades que están en la periferia de Maicao, no necesariamente tiene que vivir allí, si no que su papel en la política, en un partido político lo lleva más allá de la figura organizativa lo lleva más allá del clan y del linaje.

Laura: ¿Cuál es el rol de la mujer Wayuú dentro de su comunidad?

Johnny: Matriarcado es donde la mujer lleva el rol fundamental, donde toda la organización de la sociedad, entre los Wayuú no vemos eso, vemos una matrilinealidad es decir el eje del parentesco está definido por lo femenino está definido por la mujer, el padre representa una categoría diferente a la representada por la madre en este caso, entonces no se puede hablar de matriarcado porque no hay preponderancia de la mujer sobre el hombre. Yo creo que en algún momento en 1492 los Wayuú antes inclusive de asentarse en la península de la Guajira, pudieron haber tenido una estructura matriarcal porque desde allí se deriva la estructura matrilineal, la lógica te dice en algún momento hubo matriarcado, pero derivó en una matrilinealidad en la medida en que el hombre fue tomando un nivel de importancia en la sociedad Wayuú, por diferentes circunstancias que no están muy claras porque no tenemos mucho elementos históricos, para definirlo.

Pero de lo que si hay datos suficientes es que hay una estructura matrilineal en la que el hombre también ejerce influencia fundamental dentro del liderazgo.

El papel de la mujer siempre fue... fijate que muchos autores no hacen referencia al rol de la mujer, alguno que otro dice que hubo mujeres putshipu que hubo liderazgos, lo que nos ha llegado hasta hoy es el liderazgo preponderante de los hombres y que el liderazgo de la mujer está replegado a uno de la familia, y a las situaciones conflictivas, a asesorar a los hombres en una situación conflictiva porque la mujer es más clara, eso es lo que plantean los Wayuú y siempre hay reuniones antes de cualquier conflicto Wayuú para alcanzar algún acuerdo donde las mujeres tienen voz y voto e inclusive logran influir en la posición de los hombres, pero evidentemente el liderazgo lo llevan preponderantemente los hombres.

El liderazgo de la mujer Wayuú hoy tiene que ver con una influencia de la sociedad nuestra con herencia de occidente, porque hay muchas mujeres que están liderando hoy, y eso tiene que ver con instituciones del estado, todo tiene que ver con instituciones del Estado, es decir, el Estado tiene un rol fundamental dentro de la sociedad.

Sobre todo la mujer está ejerciendo un liderazgo educativo porque la mujer ha tomado la batuta en los procesos educativos de la sociedad Wayuú. Tengo datos muy empíricos de la Guajira Colombiana y veo que más del 50% de los docentes son mujeres que ejercen un liderazgo dentro de la estructura educativa y lo que tiene que ver con instituciones de desarrollo de la mujer, pero no es un liderazgo al interior de la sociedad Wayuú. En el sentido estricto liderazgo tiene que ver con la estructura interna de los Wayuú porque una persona que está trabajando con una institución que da ayudas sociales ejerce un liderazgo en su comunidad por los beneficios que esto representa, muchas veces la comunidad acepta estos liderazgos por los beneficios que traen pero no hacen propiamente de la construcción social del pueblo Wayuú.

Muchos antropólogos siguen entendiendo a la comunidad Wayuú como hace 400 años, incluso Wayuús, pero ya va un momento, dicen que los Wayuú no están tratados en la tecnología, no hacen uso de computadora, internet, vehículos, ni de los materiales de construcción ni de la escuela del Estado Nación, pero eso es una ilusión, un mundo paralelo, un mundo construido bajo otros parámetros, se ha idealizado mucho al indígena latinoamericano en esa búsqueda del exotismo y lo tradicional, nos negamos a ver todas las circunstancias de cambio para cualquier sociedad, los Wayuú siguen teniendo una estructura fuerte e identificándose con los elementos básicos de su proceso cultural, pero también han

tomado referentes de otras sociedades para lograr sobrevivir, tu no le puedes negar a un Wayuú que tenga un proceso educativo, acceso a internet a la globalización, al parecer hay antropólogos que piensan así, que hay que mantenerlos aislados encerrados en algún sitio para que estén tradicionales hasta el final de nuestros días, yo no le veo ningún sentido, porque hay que hacer cuestionamientos a la imposición, asimilación, a la interculturalidad asimétrica a todo lo que tiene que ver con la justificación del poder pero no necesariamente tenemos que recluir a los Wayuú.

Laura: ¿Usted cree que se pueda generar un cambio hacia una sociedad más incluyente con las mujeres?

Ana: Yo no creo que la sociedad Wayuú vaya a derivar en un matriarcado, tiene que ver con unas dinámicas internas muy fuertes que no es la que constatamos ahora, y tiene que ver con la innegable relación con el Estado Nación y con instituciones para lograr prebendas y mantenerse en este planeta y los cambios son parte del ser humano. Discuto con muchos académicos, porque pretenden que los Wayuú sean igual hoy que hace 50 años, y yo les digo pero cómo van a ser los mismos, es lógico que hayan cambiado porque se ha dado todo un proceso que tiene que ver con asimilaciones y fusiones. Los Wayuú también están conectados con el mundo y tienen representación en las distintas instancias del Estado Nación.

No llegamos a la etnoeducación de gratis, por una lucha desde los 80 hasta el establecimiento de la etnoeducación, no llegamos a la constitución del 91 por obra y gracia del espíritu santo, fueron unas luchas a un liderazgo político fuera de la comunidad Wayuú a través de las distintas acciones.

Yo particularmente creo que la mujer está teniendo un papel fundamental porque el mundo está cambiando y la sociedad Wayuú también va a cambiar porque la mujer está adquiriendo una preponderancia en el mundo actual, con las reivindicaciones y el papel de la sociedad, los liderazgos que está ejerciendo una mujer, pero no significa que se va a transformar en un matriarcado.

Lo que sí es que las sociedades del futuro serán un poco más equilibradas en cuanto a los liderazgos entre hombres y mujeres. La posibilidad compartida entre hombres y mujeres.



Algunas mujeres que hicieron parte de la investigación decidían no enunciarse como lideresas, si no como activistas, por qué cree que se da esta definición

Puede ser por la influencia de las ONG que se han organizado en nuestros países que los llaman activistas y a todo aquel que busca beneficio para la comunidad lo llaman activistas, pero evidentemente es un liderazgo que a partir de la búsqueda de mejores condiciones de vida para el pueblo Wayuú pero es un liderazgo externo que en algunos casos tiene una plataforma en la comunidad o tiene una relación con la comunidad, es un activismo también porque activan en función de una situación dada, es un activismo social más allá de los intereses relativos a la comunidad que tienen que ver con unas características desde los rasgos culturales que se han definido a lo largo del tiempo.

El liderazgo de Ediana es un liderazgo para los Wayuú, no son los liderazgos que nacen de una comunidad un linaje particular, si no que tiene que ver con las dinámicas políticas que tiene un territorio entonces son liderazgos que engloban a los Wayuú, es un liderazgo para el pueblo Wayuú y en algunos casos este reconocimiento del pueblo Wayuú se intenta movilizar para alguna lucha, un movimiento electoral o político, es más global, más genérico.

Laura: Qué estrategias de comunicación usan los Wayuú en sus procesos de liderazgo

Johnny: Hoy los nuevos liderazgos Wayuú o los liderazgos emergentes están utilizando los medios de comunicación masivos, las redes sociales para comunicarse y para ir más allá, para poner en diálogo la valoración de los Wyuú los procesos de productividad, evidentemente las comunidades que se encuentran más alejadas siguen teniendo una comunicación tradicional, y sobre todo en el vínculo familiar hay una consolidación del eje comunicativo en lo familiar, una comunicación bastante fluida en lo que llaman el linaje, siempre hay comunicación e independientemente que estén lejos o cerca está la comunicación para reconocer lo que pasa entre los miembros de una comunidad.

El proceso de comunicación entre los Wayuú se está masificando ahora con las redes sociales, antes de las redes sociales era de las personas que se movían de un lugar a otro buscando mejores condiciones de vida. Y en las reuniones familiares contaban las historias del linaje y así luego los miembros podrían re transmitir esa información a otros en la medida en que la movilidad existe y los Wayuú son expresión de la movilidad.

El Wayuú que no tenga un celular o acceso a internet el porcentaje es mínimo, yo tengo una ahijada allí y me comunico con ella y ella lo hace con sus padres pero ella no está en la Guajira, pero evidentemente se mantienen los procesos comunicativos que tienen que ver con las familias y todas las historias que te cuentan en familia.

Los Wayuú siempre han tenido una valoración significativa sobre el hecho comunicativo.

## **Anexo 6. Entrevista Edilia Ipuana**

Sofía: Soy Sofía, hemos estado con otras compañeras siguiendo la historia de vida de Ediana, y compartiendo su experiencia con los proyectos que realiza en la comunidad, por eso, me gustaría tener un espacio con usted, para que me responda unas preguntas sobre Ediana, su recorrido y todo lo que hace por el territorio.

Las preguntas las voy a enviar y usted me responde con audios, puede demorarse lo que quiera, y cualquier duda yo estoy atenta para ayudarle.

1. ¿Cómo es su relación actualmente con Ediana?
2. ¿Cómo describiría a Ediana Montiel Montiel?
3. ¿Considera que Ediana Montiel es una lideresa dentro de la comunidad? ¿Por qué?

Edilia Ipuana: Buenos días, mi nombre es Edilia Ipuana, yo soy la mamá de Ediana Montiel, ajá, yo le voy a responder las primeras preguntas, la primera pregunta... Bueno ¿Cómo es la relación con Ediana? Ehhh, la relación como madre e hija... muy afectuosa, comunicativa, siempre he apoyado a mi hija, en sus proyectos, sueños, siempre estaré para ella...

Podemos hablar como amigas, como su madre siempre estará, estaré, le daré consejos sobre la vida, ajá, y la segunda pregunta ¿Cómo describiría a Ediana Montiel? Lo describo como una persona muy muy enérgica, alegre, una persona muy decidida... es alguien, que cada día, es alguien de buen corazón que cada día encuentra una forma de son. sor, de sorprenderme con ideas, con sueños, a heredado mi carácter, cuando la veo, me veo a mi misma, la amo..

Ajá, y la tercera que es ¿Considera que Ediana Montiel es una lideresa? Considero a mi hija una lideresa NATA, con sus proyectos aportada a la comunidad.

Sofía: 4. ¿Cuál es el impacto del trabajo de Ediana en la comunidad?

Edilia Ipuana: Bueno, el impacto y trabajo de Ediana en la comunidad, es más que dar clase, es inspirador para los más pequeños hasta el más viejos... En ella lleva el futuro de la cultura wayuú, veo una nueva generación con sueños y metas, una generación que vuela por ayudar a sus prójimos.

Sofía: 5. ¿Conoce a otras mujeres en la comunidad que realicen proyectos en pro de la comunidad?

Edilia Ipuana: Bueno, claro, claro, conozco a otras mujeres que son luchadores sociales en su comunidad, se que realizan proyectos, si los hay...

Sofía: 6. ¿Ha participado de algún espacio formativo o actividades realizadas por Ediana? ¿Qué aprendió? ¿Cómo lo valora? ¿Qué piensa de eso?

Edilia Ipuana: Bueno, la pregunta seis, principalmente la apoyo en la logística, la realización, ehh comida, ehh este, de comida, ehh los talleres, y todo por apoyar a mi hija y su proyecto, a veces me quedo escuchando sus charlas sobre las mujeres, y he pensado que en mis tiempos, me hubiese gustado este.. unas charlas como las que ella da.

Sofía: 7. ¿Los proyectos de comunicación que realiza Ediana ayudan a defender los derechos de su comunidad? ¿De qué manera?

Edilia Ipuana: La pregunta siete, ajá, ella ha ayudado a visibilizar la necesidad en la comunidad, también ha ayudado a concientizar sobre la basura, y sobre todo nuestros derechos para vivir en un lugar digno.

Sofía: 8. ¿Qué lugar tienen las mujeres en la sociedad wayuú?

Edilia Ipuana: Este, la otra pregunta, qué lugar tienen las mujeres en la sociedad wayuú, bueno, en la sociedad wayuú, la mujer tiene el primer lugar, ya que desde pequeño hasta adulto es quien nos enseña los valores para llegar a ser una buena persona en el futuro.

Sofía: 9. ¿Qué significa ser lideresa wayuú?

Edilia Ipuana: Ser lideresa en la comunidad, este... es un rol que no cualquiera puede asumir, conlleva responsabilidades, ya que la comunidad deposita su confianza en una persona, significa algo muy importante para nosotros, para nosotras, las mujeres.

A la comunidad, una nueva manera de ver las cosas para los niños, ver un ejemplo a seguir, ella, tiene el poder de manejar y ser escuchada por la comunidad, y ella conoce la necesidad de la comunidad.

Sofía: 10. ¿Qué características tiene el liderazgo de una mujer wayuú?

Edilia Ipuana: Ehhh, y, y, y, y, el liderazgo de una mujer wayuú es tener responsabilidad, autoridad, es tener poder de la palabra, y decisiones correctas.

El liderazgo de una mujer wayuú se caracteriza por su sabiduría, imparcialidad, su amor, su alcance lucha por el buen común de su comunidad.

Sofía: 11. ¿Cuáles son los principales obstáculos que enfrentan dentro y fuera de su comunidad para ejercer su liderazgo?

Edilia Ipuana: Los principales obstáculos que enfrentan dentro y fuera de su comunidad para ejercer nuestros este... nuestro liderazgo, por ejemplo el racismo, y los alijunas que imponen su cultura sobre nuestra política diferente. Por ahora, espero que existan más líderes y lideresas en pro de la comunidad.

Laura: Bueno, gracias, entonces la primer pregunta es ¿Cómo es la realidad de una mujer wayuú?

Edilia: La realidad de una mujer wayuú es tener principios y valore, aja, o sea, con la familia, y así, continua, las mujeres wayuú trabajan en artesanía, pastoreo de chivos, a veces el trabajo si, el trabajo de la mujer wayuú, en sus tiempos libres tejen, el chinchorro, cuidan a sus nietos en sus tiempos libres.

Ediana Ipuana y Maura Ipuana: Responden en wayuunaiki

Edilia: Buscan el agua, la leña...

Ediana: Eso es un punto importante, el del agua

Laura: ¿Y siempre son las mujeres las que buscan el agua? Los hombres...

Edilia: Si, las mujeres

Laura: ¿Y los hombres qué hacen?

Edilia: Los hombres trabajan en el pastoreo tambien cuando hay, ya en tiempos de de, en tiempos de lluvia, entonces ellos siembran, y están...

Laura: ¿Qué significa ser lideresa dentro de la comunidad? Esa es la que ya le pregunt...

Edilia: Si, ya la contesté

Laura: Entonces qué nos podría decir Maura

Ediana: Interviene en wayuunaiki

Maura: Yo soy la autoridad de mi comunidad, y busco beneficios para mi comunidad, alimentar a los niños, y buscar proyectos de beneficio para bienestar familiar y los niños, y colegios, ahh cuando se reunen las madres, procesos para trabajar liderazgo

Laura: Y cuando se reunen, por ejemplo, ustedes sienten cuando se reunen las autoridades tienen la misma voz, si hay autoridades ¿Los hombres también tienen autoridades cierto?

Todas: Ajá

Laura: ¿Sienten que tienen la misma voz, o sea de decisión que los hombres?

Edilia: Si

Laura: ¿O a veces más?

Edilia: A veces más, pero más que todo las mujeres las que son escuchadas, mas que todo las mujeres, casi la mayoría de las autoridades en los corregimientos son mujeres.

Laura: ¿Cómo es ese proceso de elección de la autoridad?

Edilia: Ehh, o sea, la autoridad, la elección, eso lo hacen o sea una asamblea en una comunidad, y tiene que ser por ejemplo, como decimos el resguardo, el resguardo es una comunidad, familia, pura familia, o sea ellos escogen a una persona, si es responsable, si tiene capacidad de liderisar la comunidad, ajá, entonces ellos buscan, se hace la elección de una persona, en realidad ellos ponen la confianza en esa persona, para que busquen beneficio para la comunidad.

Por ejemplo, donde está Maura, es una comunidad familia, de una sola familia Ipuana, del clan Ipuana, Ipuana es pura familia, no hay persona extrana sino pura familia, entonces eligen a ella como autoridad, porque le tienen una confianza, y responsabilidad en su comunidad...

Laura: ¿Y cuantos años tenía Maura cuando la eligieron?

Edilia: Como 18 años

Maura: 18 años

Laura: ¿Y te habían formado tu familia para ese rol? Como autoridad

Edilia: No, ellos la eligieron

Maura: No

Edilia: Como dice Maura, en ese momento ella no sabía que era una autoridad, ya ella con el tiempo se dio cuenta

Maura: Yo no sabía, como a los dos años.

Edilia: Así la eligieron a ella, los tíos, de interno tenía una confianza en ella, bueno, vamos a escogerla a ella, para que sea autoridad, como portavoz de la comunidad.

Laura: ¿Y son los tíos que eligieron?

Edilia: Si, los tíos, maternos, maternos eligieron, por ejemplo yo, que tenemos dos resguardos, está la de Maura, y el de mi tío, que donde están nuestros ancestros, la primera generación, eso va por... Por ejemplo, mi tío es la autoridad, mi tío, mi tío materno, entonces el ahorita, ahorita me está dando el poder, para que yo asuma, lo asuma, porque el ya, ya está en una edad donde no puede asistir a las reuniones, ya no... entonces, el me está dando, o sea el me tiene confianza, para continuar su su trabajo en la comunidad, por lo que yo estoy ya...

Laura: Entonces ¿qué es lo que sigue? Entonces el da la palabra digamos que usted va a ser la sucesora

Edilia: Ajá, la sucesora

Laura: y luego hacen un proceso

Edilia: un proceso, pa que, pa que, o sea para que me den una acta disposición legal, porque el ahorita está ahí todavía, ajá...

Laura: Entonces es hereditario ¿y cómo es por elección? O sea son dos procesos diferentes.

Edilia: Si, la misma comunidad, porque ellos saben, ellos tienen conocimiento de eso, dicen está la sobrina que va a continuar, y así.. por qué es diferente, no es como el de la junta comunal aquí, no, aunque esta no es una ranchería, esto es un barrio, en la junta está el presidente, que es alijuna, entonces entre la misma comunidad se elige, ajá, ero el resguardo, es muy muy diferente, ajá, porque es un resguardo indígena...

Laura: ¿Y dónde queda el resguardo del tío?

Edilia: De aquí, son como dos horas, porque es pa allá en la Alta, pa' la ranchería, ujum

Laura: Y el de...

Edilia: El de Maura también



Laura: ¿Qué fue lo primero que hizo Maura cuando empezó, después de fue elegida?

Maura: Me eligieron, pero yo no sabía que trabajo era el de esa autoridad, a los dos años me llamaron pa hacer, o sea, pa, pa, pa, como es que se llama eso... pa una capacitación, entonces hicimos la capacitación, y yo ahí escuche y escuche, desperté, di cuenta cual era el trabajo pa ser autoridad, a los 20 años, bueno, ahí me senté, y escuché todo, y vi el video para mi comunidad y beneficio para mi comunidad, hasta que me entregaron todos los resguardos, pa repartir ¿Y cómo voy a repartir eso? pa cuantas personas, pa cuantas familias, y me entregaron listados, y me fui para la ranchería y hice mi... reparti, y así fue... y de ahí tengo que, en el colegio no había niño, fui al colegio, como soy autoridad y me vine pa acá, a hablar con los rectores y todo eso, y ajá me dieron el colegio, hablar con los docentes y... ya ya después después, y ahora ya tengo mi colegio, el bienestar, y es proyectos, registrar a los niños, registrar si tiene 18 y es familia en acción, y ahora las madrecitas están cobrando el ingreso solidario...

Edilia: Y no es fácil, porque la autoridad tiene que hacer mucho sacrificio

Maura: Tiene trabajo

Edilia: Llega la gente, no tengo para registrar un niño, tienes que irte hasta la autoridad, para proyectos, tienes que estar en la autoridad, entonces la autoridad tradicional, porque si es policia y eso, no es autoridad tradicional de la comunidad, ajá, pero a veces, a veces nosotras como lideresas, como autoridades, no somos escuchados también por el gobierno. Mira lo que está pasando ahorita, ahorita esta la previa, la consulta previo del 302, que es ahí donde va, este le van a dar poder a las comunidades, entonces ahorita lo tienen como si fuera un juego, ajá, nos invitaron todas las autoridades de un corregimiento, son como 300 autoridades tradicionales, de un solo corregimiento, que es el corregimiento de nosotros, por ahí en las rancherías, entonces viene una gente de una comisión de bogotá, vienen del ministerio de interior, vienen de este, de derechos humanos, migración, este, vienen de la corte constitucional, ajá, entonces, como eso es mucha gente por esto, ahorita están comprando a las autoridades, por 500.000 mil pesos, para que ellos no digan nada, para que ellos se queden callados, y digan, “Ay en mi comunidad hay todo, hay agua, hay poste, hay molino, hay escuelas” y eso no es, lo que más padecemos en la ranchería es el agua, más que

todo el agua, entonces ellos dicen, no, eso está bien, ajá, entonces eso se iba a hacer en el corregimiento dos días, entonces que ya no, no, ya no lo van a hacer. Bueno ahorita estamos pues, no sabemos, si lo van a hacer, si es verdad, donde se va a hacer eso, entonces estamos trabajando el proyecto, las propuestas para la comunidad con la autoridad tradicional, que sean ellos mismos los que hablen, que sean ellos mismos los protagonistas, de, de, de su com, de su comunidad, porque son dueños de su territorio, pero el gobierno no lo quiere ver así, o la misma gente que maneja eso, no más están interesados en esto, entonces hay zonas, por ejemplo, yo estoy hablando y organizando las autoridades, me están llamando, me están ofreciendo plata, venga señora Edilia, le vamos a dar 10.000.000 millones de pesos, quedate con nosotros, no vayas a decir nada ¿Qué voy a hacer si agarro los 10.000.000 millones de pesos? Me los gasto y ahí como queda mi comunidad, la confianza de mi comunidad, con las autoridades, pues con 10.000.000 millones de pesos, puedo comprar ropa, mantas, zapatos, carteras, bolsos y ajá está la necesidad, ahí es donde está mi lucha como lideresa, como mujer, como wayuú, como luchadora social, entonces no, ajá, y ahí está.

Si estamos organizando eso, yo le dije a Ediana que ella fuera, a mi me gustaría que fuera, ahí a conocer la realidad de lo que estas buscando, cual es el rol de la mujer wayuú, ahí si, ujum...

Laura: Y cuando mas o menos es cuando, no sabe...

Edilia: Es jueves y viernes... Si quieres te consigo la moto, ahí si vas a recolectar todo lo que es, aja, ehh hasta con los mismos, ahorita allá en la ranchería hay profesionales, no es como antes, ehh, también la gente del gobierno, le conviene más cuando hay autoridades que no saben leer ni escribir, mi tío no sabe leer ni escribir, ajá qué hacen con mi tío, ajá la gente del gobierno hace un momento, este es el proyecto, ajá como va a ser el proyecto si tiene que ser consultado por la comunidad, cuál es la necesidad de la comunidad, ellos van así, firma aquí, eso, eso es lo que aquí veo ya, todo esto aquí, ahora es con lo de la consulta previa, con la corte constitucional, están ofreciendo plata a las autoridades para que ellos no digan nada, entonces ellos dicen, yo soy la representante de la comunidad, de aquí de 30 autoridades tradicionales, ustedes no van a decir nada... Tomen 500.000 mil, 500.000 mil, yo soy la que voy a hablar, yo tengo ya todo escrito, entonces ellos firman, cuando yo me levanto y hablo, aja, ellos aplauden, aja si si, ya ellos tienes sus 500.000, y están de acuerdo con lo que estoy presentando, esa es la realidad, yo ya estoy viendo llevo dos días, organizando la logística de

la gente, porque somos responsables Maura y mi persona, ya sea en la casa de Maura que ahí va a ser el punto de encuentro de las autoridades que en verdad queremos, o sea que queremos participar de verdad, para demostrar la realidad de cada comunidad, a través de su autoridad tradicional, que sean ellos mismos los dueños de su territorio, no que hable otra persona, que alijuna, que el otro, eso en lo que estamos, entonces ajá, no que me estaban llamando ahorita que la reunión la movieron, que no se va a hacer, y si se va a hacer, se va a hacer ahora aquí cerca, como a 15 minutos de aquí, en la comunidad jonjoncito.

Laura: Y los que está mencionando son wayuú también?

Edilia: No, son alijunas, son los cachacos que vienen de bogotá...

Laura: O sea es como el mismo estado...

Edilia: Es el mismo estado, si, el mismo estado, ujum, a mi me da cosa, a veces viajamos para las rancherías y yo veo como esos niños toman el agua sucia, ajá, y no hacen mucho un vecino, de la misma ranchería, se murió un niño de 6 añitos, no que vamos para el velorio, no que le agarró un dolor aquí en la boca del estomago, entonces como una sobrina de él, que ella sabe leer, y es que a él le dió una infección intestinal por el agua, porque el niño también estaba desnutrido, y eso son cifras que no existen, que no lo ve el gobierno, aja...

Laura: Y lo que quieres es que no se diga...

Edilia: O sea tapar todo eso, porque no les conviene eso, porque esta la sentencia...

Ediana: Eso que dice mi mamá es de la T 303 y la T 302, que organizaciones de derechos humanos, hace como cuatro años demandó al estado colombiano por decir lode la guajira, y ganaron esa demanda, entonces, el gobierno esta en la obligación de garantizar el derecho al agua potable, el derecho de la educación, educación con enfoque diferencial, que se nos reivindique todos los derechos humanos posibles, si, entonces, el estado esta gestionando miles de millones para que esa sentencia se cumpla, pero la demanda que tiene ahora, es que ya llevan casi 5 años y la sentencia no se ha cumplido, y ya la corte constitucional este ya dio el fallo, si incluso la corte internacional dio que Colombia tiene que indemnizar a los wayuú,

son más de 4.000 niños que han muerto por desnutrición, y eso, cifras oficiales, como dice mi mamá, hay otros miles afuera, que no se reportan por miedo, por terror....

Edilia: No hace mucho fui a la ranchería, hace como una semana...

Ediana: Si

Edilia: Entonces yo fui para la casa de mi tío, porque apenas, apenas porque yo estaba haciendo un semi ranchito allá en la alta, porque veo la necesidad de la gente, y yo le digo a mi tío, yo te voy a buscar el agua para que te bañeis, y yo miro el agua no, entonces tengo que bañarme con el agua así, marrón, de color marrón, y me dio cosa pero no hay más agua, y los niños toman el agua como si fuera agua normal..

Ediana: Y no todos tienen el fogón de leña para hervirla...

Laura: Igual tampoco es suficiente con hervirla, si el agua está contaminada

Ediana: Ajá

Laura: Entonces ustedes digamos como lideresas han intentado visibilizar eso

Edilia: Si claro, ajá, mas que todo ahorita, eh o sea, yo estoy acompañando ahorita a las autoridades en socia, socil, socializar pa que ellos temg, para bajarle a ellos las charlas, y pa cuales son los deberes de ellos como autoridad, que ya ajá esta bueno, que sean otras personas que sean alijunas, no, que hablen por ellos, que sea la necesidad de la comunidad, aja, eso era la propuesta de nosotros, ya está escrito, ya este...ya aquí un equipo de profesionales nos estaban acompañando.

Laura: ¿Profesionales de aquí mismo de la comunidad?

Edilia: Si, son de la comunidad, de aquí también, porque ahora en cada comunidad hay profesores, aja...

O sea hay mucho desconocimiento, o sea el rol de la autoridad, ellos no saben, entonces es firma aquí y les dan los 200.000, a mi tío le dieron 200.000, lucho le dieron 200.000, lo llamaron, ajá, por una firma.

Ediana: Es que ellos para entrar al territorio necesitan firma de la autoridad, ICBF, PAE, para los niños, son contratistas, que quieren trabajar con indígenas, porque ganan el triple porque es territorio indígena, pero son tan tan malévolos, que contratan a terceros pero siguen cobrando ellos, y en este caso necesitan entrar con firma y lo compran, ponte que se ganen, por ejemplo hay un maestro que él habla con mi abuelo y le da 200.000 pesos y él gana 5.000.000 millones, así es esto.

Laura: Impresionante, es una corrupción tan normalizada

Ediana: Introducida por el propio estado, para corromper a las comunidades, porque no les conviene, entre más niños mueran, el ICBF más dinero va a tener...

Edilia: Por ejemplo aquí hay once autoridades, (conteo hasta el doce), doce autoridades, aquí hay doce comunidades, entonces las autoridades, ya estamos o sea, ya estamos bajando charlas, de cual es el deber de la autoridad en su comunidad, entonces ellos tienen, o sea, ellos desconocen cual es el rol de ellos en la comunidad, eh hasta los mismos profesores son autoridad y ellos no saben tampoco, porque yo los he visto. Aquí se hizo tres asambleas de autoridades.

Laura: Y usted cree que de pronto digamos que desde la tradición wayuú hay un ritual o un acto social que les enseñe o que se ha perdido o cómo

Edilia. Si, todavía hay

Laura: y cómo es

Edilia: Ajá, cuando son los ritos, como por ejemplo, yo voy a asistir a una reunión, y va a haber muchas autoridades, yo tengo que prepararme espiritualmente, o sea, hablar con mis ancestros, para que me den inteligencia, me den sabiduría, ajá, yo me hago un baño, sea para ir preparada, ajá, eso sí lo hago yo, o sea, me hago un baño, yo tengo, yo preparo unas plantas

para bañarme e ir, porque ajá, ahorita va mucho gente y dice ¿quien es Edilia? ¿Quién es Edilia? porque yo manejo mucho con las autoridades, entonces dicen quien es ella, no es una señora, que ella quiere en verdad, o sea, a pesar de todo no es porque yo domine mucho el español pero estoy, por lo que quiero luchar y ayudar a la comunidad, con las autoridades, cual es el rol de ellos con su comunidad, ajá, porque yo vivo, este, vivo, la necesidad de ellos, porque la he visto cuando voy allá, aquí yo trabajo con el alcalde, el me dice Edilia, no, es una luchadora social, y yo soy una luchadora social tengo que buscar beneficios, ayudar a la comunidad, a decirle a ellos hagan esto, hagan esto, mi sobrina es autoridad, pero apenas lo estoy puliendo, es vamos a hacer esto, ajá, estoy yo veo que aquí, compran las conciencias de las autoridades, yo ya lo estoy viendo, ahora con la asamblea que se va a hacer, eso va a ser una asamblea grande, viene la procuraduría, viene mucha gente, y lo vas a ver, vas a observar, ajá, cual es el, cómo están comprando las autoridades, porque no le conviene a mucha gente, a las asociaciones, los operadores, los contratistas.

Ahí está también, yo asistí a una mesa de trabajo del parque eólico, ahí está el parque eólico, no se si tú has escuchado del parque... aquí en la guajira, aquí esta haciendo esa gente, igual, ellos no están haciendo consulta, ellos tienen que hacer una consulta con la comunidad, si están de acuerdo que pase la torre en su territorio, porque eso es un territorio indigena, ya el territorio indigena está vendido por el gobierno, entonces ellos llegan, no, ¿este es tu territorio indigena?, si, este es mi resguardo, aquí se van a instalar tres torres, ajá cuanto quieres, 100.000.000 millones de pesos, aquí tienes tus 100.000.000 millones, también al que le encanta la plata compra carro, comprar mujeres, y ajá después, ellos no ven, cual es el daño, al tiempo, cuando se instale la torre, esa gente se va a desplazar, se van a desplazar poco a poco, esa gente la están desplazando de su tierra...

Aja porque ya vendieron, con qué derecho van a reclamar, ya esa tierra esta vendida a los cachacos, esa es otra también.

Laura: Para que ustedes como comunidad reconozcan a una persona, una mujer lideresa debe ¿Qué características debe tener? que ella lidere acciones contundentes o por su discurso?

Edilia: Por su discurso, y por su responsabilidad...

Laura: O sea, si ustedes, para que usted le diga por ejemplo a Ediana que es lideresa como indigena wayuú... Es que Ediana es una lideresa wayuú es ¿Por que qué?

Edilia: Ha hecho mucho por su comunidad, yo por ejemplo le digo a mi hija, le considero una lideresa a Ediana para mi, porque yo he visto su proyecto, lo que hace por la comunidad, ella tiene un proyecto, tiene un trabajo, ella la reconocen, cuando ella llega los vecinos, dicen “Ay llegó la seño Ediana”, porque ella les trae donativos, ella dice no, yo no voy a estar trayendo donativos todas las veces, ella también les da clase, talleres, o sea les enseña, porque no es donar siempre, no que un mercado, que va a hacer con un mercado todos los meses, se deja, ella también tiene que hacer su trabajo, concientizar a la comunidad, a las madres, a los niños, a los adolescentes, porque ajá, a veces los niños, los adolescentes, no tiene experiencia, no tienen nada, entonces ella tiene un trabajo aquí con los niños.

Laura: Me gustaría saber, esta comun, este barrio, aquí hay como varias etnias, clanes, cierto.

Edilia: Si claro, por ejemplo mi vecino es otro clan, yo soy otro clan, aquí es otro clan...

Laura: Eso es porque han emigrado de las rancherías, para estar en la ciudad, este es el resultado

Edilia: Si, si... Migran también por la necesidad, para los niños estudiar, les queda más cerca de los colegios, por aquí hay un colegio, por allá hay otro, entonces en la ranchería también hay colegios pero hasta sexto, y de ahí tienen que continuar la secundaria, entonces tiene que emigrar pa la ciudad, aja, compran terreno arriendan y así, ajá, ajá.

Laura: Bueno ¿Cómo cree que ha impactado lo que me estaba contando de Ediana aquí en el barrio? Cómo cree que ha cambiado a las personas. De qué manera, qué cosas empiezan a cambiar con los procesos de formación

Edilia: En la formación si he visto, en la formación se ha visto el cambio, ehh, eh, como te dijera yo, no se como ella es consejera, le da como concientización a los niños, o sea, hasta los adultos también, entonces ellos dicen, o sea umm ya ellos este... ya ellos ya tienen conocimiento, aja...

Laura: ¿Y cómo cree usted que digamos, qué cosa de las que usted ha hecho de la formación, siendo usted la mamá de Ediana, qué cosas cree usted que ha hecho para que Ediana hoy sea una lideresa?

Edilia: Bueno la formación, desde el hogar, ajá o sea mis hijas son tres, bueno yo, gracias a Dios la formación que yo inculque en ellos, los valores desde pequeño hasta ta ta ahorita también, porque también regañé a Ediana todavía, o sea, que no se juntara con ellos, yo le decía a ellos, primero es el estudio, usted sea alguien en el futuro, y he luchado por ellos, bueno, aquí están, le doy gracias a Dios por ello, por donde está Ediana ahorita, por su inteligencia, ajá...

Laura: ¿Cómo empezó ella a hacer activismo?

Edilia: Bueno, imagínate, cuando yo la llevaba a ella, ella tenía, ella tenía como ocho añito, yo empecé ee, empecé con el trabajo comunitario, como a los 25 años, me me me nació, me nace de corazón de ayudar a la gente, y he ayudado a mucha gente, tanto en Venezuela y he seguido el trabajo aquí en Colombia, en la parte Guajira colombiana, porque yo estaba trabajando Guajira venezolana, y yo la llevaba a ella, a las protestas, a las marchas, ella tiene una foto ahí donde ella, ahhh ajá, con unas pancartas, porque querían.. o sea, hacer un proyecto de, así como esta de del carbon, ellos, ya eso ya estaba listo, el proyecto ya estaba listo, que se este, que se hiciera el proyecto allá de otra, de otra comunidad pues, ahí iba a pasar por todo el medio de la comunidad donde nosotros vivíamos, entonces nosotros nos ponemos y lo rechazamos, íbamos todos los días a protestar, yo le llevaba a ella cuando ella tenía sus ocho años, bueno, si ella estudio, estudio, estudio, bueno hasta que ella, le nació pues, aja, y ella ha visto mi trabajo también, allá en, en Venezuela...

Laura: ¿Y cómo, en qué año emigraron?

Edilia: Ehh ya aquí, yo voa tene ya casi cuatro años, cuatro años...

Laura: Y en Venezuela pues cómo fue ese proceso, como de estar liderando y luego venir acá, o sea como anecdóticamente, como fue la historia de ese momento



Edilia: Bueno, de allá, como tambien yo venia mucho pa acá, pues, como yo tenía, pues como yo también tengo la ranchería, yo viajaba de alla venezuela pa la rancheria, y llevaba a ellos, cuando era pequeños pues, cuando hay un velorio, cuando hay esto, siempre lo inculco o sea, la familia o sea, pa que ellos estén ahí, la familia, ajá, y ellos fue los primeros, ella fue la que se vino de primero ello me dijo mami, ya me gradué y quiero trabajar, quiero hacer algo por este la comunidad, si lo decía, a veces me da cosa, yo estoy aquí es por ella, por Ediana, ajá...

Bueno, entonces ella se viene, entonce aja y que mas puedo decirle a ella, bueno, ya estás graduada, tienes el titulo, le hicieron una entrevista de trabajo en maicao y lo contrataron, ella empezó a trabajar dos años allá en Utta, Cabo de la Vela, cuando ella estaba trabajando allá, entonces me dijo, mami, te quieres mudar, por qué no buscas una casa en Uribia, lo arriendas, para que estés más cerca mío, ajá, aquí no estás haciendo nada, ya el trabajo todo, porque ellos tenían una cooperativa, y no estas haciendo nada, están mis hermanos pero estudiando, y aqui no veo futuro dice ella, entonces ello hablo con su hermana mayor, yo le dije a mi mamá que se mudara pa Uribia, y busquen una casa allá, y esten comodoss, y esten cerca porque me siento sola de estar ya lejos, y me cuesta también venir pa acá, es muy costoso, tonces yo le dije, mi hermana, mi hija mayor me dice, mami, es verdad lo que dice Ediana, vamos a mudarnos, vamos pa allá, ah bueno vamos a mudarno le dice a mi herma, a mi hija mayor, y empecé a, me vino pa acá pa Uribia, empecé buscar casas, por allá por las mercedes, nada, o sea, no conseguía casa, p sea si, una casa así de materiale, de bloque, y caminé, y caminé, caminaba toda las tardes, con un sobrina que ella vivía por allá, entonces yo llegué allá, dormi alla, entonces una tarde me dice, vamos a buscar una casa, que alla vive una cuñada, un vecino, y llegue aquí y hable con la señora, estaba acostada la señora, porque me dijeron, no allá estan arrendando, yo creí que si, y llegue hablar con la señora, y la señora me dijo que si, está casa estaba disponible, a 120.000 mil mensual, me dice ella, ah bueno está bien, llamé a Ediana, y ella me dice, Ediana me mandó para pagar dos meses de cuota, de la, de la, ajá, y me fui, me fui pa Venezuela, ya estaba pago ya, cuando vivnes, yo vengo entre dos días, que yo tengo un camioncito, unos 350, ajá, esa fue la facilidad de hace, de la mudanza pues, de allá pa acá, o sea yo tengo mi casa allá, pero aja yo tengo mi casa, yo tengo mi buena casa, yo tengo mi buena derramada, entonces mucha gente me decía, Edilia dejaste la comodidad, y tas viviendo en el barro, pero o sea, eso no, eso no eso no lo pienso, eehh porque es el destino pues ujum... y bueno, nos mudamos, llegamos aquí con las muchachas, o sea, me dolio, me dolio dejar mi casa, cuando nosotrassalimos a las 5:00 a.m llore, vi mi

casa, la encerré, le puse llave y ajá, y todo, y allá yo tengo un poco de cosas, yo tengo mi mi nevera, todo allá, y llegamos aquí, y Ediana trabajando en el cabo, haciendo su proyecto, sus planes, y ella venía mensual, duraba tres días, dos días, aquí ehh con nosotros, y de aquí hasta que ella le consiguió trabajo a sus hermanos, así a la mayor, no sé si conociste a la mayor, está allá en rio, de Uribia, emigraron por trabajo a Riohacha, y ahora están viviendo en Riohacha...

Laura: Y aquí cómo hizo para empezar a trabajar con las comunidades, ya aquí tiene doce autoridades....

Edilia: Aja eso, a veces yo digo, yo pienso en la noche, anoche yo dije, mira estas doce autoridades ya o sea ellos ponen su confianza en mi persona, ahora tengo que buscar buscarle a ello, porque ya ello ya están, bueno, ajá entonces, bueno llegamos aquí, oramos, entonces ellas me dicen al tiempo: mami, por qué no hablas con la señora que te venda un pedacito de terreno, pa que, pa que, si, tengamos un terreno aquí la casa, empecé a hablar con la señora, ya teníamos un año viviendo, entonces la misma señora es el dueño de este, y le dije: no, yo quiero que me vendas un pedacito de terreno, hablé con ella, y ahí está el terreno, ese es e terreno, apenas estamos construyendo, bueno entonces, conocía mucha gente ya aquí, como yo también viajaba, viajaba mucho pa uribia y así conocí mucha gente, y mi sobrina que es autoridad, ella siempre ha vivido con nosotros, desde pequeña ha estado con nosotros, allá en venezuela con nosotros, y ahora está aquí...

Laura: Yo pensaba que ella vivía en la comunidad que es autoridad

Edilia: No no no, ella vive aquí, ella estaba allá, cuando la eligieron como autoridad estaba en venezuela, pues estudiando allá, y ajá, bueno entonces empezamos, y como Ediana tenía su proyecto de Wayuundo, la empezó aquí, ella me decía: Mami, yo quiero hacer un proyecto aquí, de wayuundo, bueno recogeme a los niños, entonces empecé a recoge a los niños, y ello, sabe como son también, que ello ponen una confianza, la madre de los de los niños...

Laura: Pero no te conocían...

Edilia: No no, no me conocían...

Laura: Fuiste casa por casa

Edilia: Si, mas que todo, aquí la vecina ehh o sea ell, me trataron bien, eme dieron la bienvenida, por ejemplo, hay mucha gente y hay discriminación, no, que ella viene, es venezolana, y viene por necesidad, uno no sabe, ahorita, me decía, por ejemplo la vecina de aquí me decía: No si ahora los maracuchos, pero nosotros no somos maracuchos, los wayuú no tenemos fronteras, hasta ilatia, jaon, estados unidos, allá también hay wayuú, o sea, no tenemos fronteras, a veces nosotros los mismos wayuú, o sea entre los mismos wayuús, decimos no venimos de aquí de tal...

Laura: Venezuela

Edilia: Y así, y somos del mismo territorio, ajá, y gracias a nosotros he ayudado a un poco, o sea, en cualquier, cualquier beneficio que llega de la comunidad, bueno empecé mi trabajo aquí, lo empecé con el alcalde, el candidato llegaba aquí, llegaba, y me decía, bueno quieres trabajar conmigo, yo si, y como mi tío es autoridad, yo tenía contacto con el todos los días, tales, los proyectos, yo le decía, tío, por que no va, ustedes no tienen nada, usted recibe resguardo, no hay nada, no hay coso, no hay nada, no veo nada, en la comunidad.

Laura: ¿El resguardo es como un dinero?

Edilia: Si, ujum, bueno así fue, así fue empecé a trabajar, apoyar a mi tío, ajá, voya ver a mi tío, luego empezar a, ahh pero aquí, y como en la comunidad de mi tío y en la comunidad de mi sobrina, ellos tienen una asociación los alijunas, cachacos, asi el alijuna, el tiene como 20 comunidad, el conforma una asociación en que manejaba los recursos de la asociación, entonces empecé a hablar con ellos, a verme con ellos, para que salieran de la asociación de ese señor, para que ellos reciban directamente los recursos de ellos, para que sean independiente y empezamos ese proceso desde el mes de enero, bueno y empezamos, ya recibimos la resolución desde bogotá, ya estamos desafiliados, la comunidad de mi tío, la de mi sobrina, bueno y otras comunidades, que son estas, entonces, ellos estan organizando, ya ellos estan independientes, ya esta , ya ellos salieron de la de la asociación de este señor cachacos, ya ellos estan independientes, entonces lo que ellos quieren ahora es conformarnos, si es conformar el consejo de Autoridad tradicionales o la asociación, entonces estamos en eso, pero tenemos que esperar un tiempo, si, y descubrir los recursos de esas comunidades,

porque yo tengo el contacto del resguardo, de las oficinas, las contadoras ¿Sabes cuanto hay de recursos ahí de las siete comunidades que salieron de la asociación del de del alijuna? Hay 450.000.000 millones de pesos

Laura: Entonces él se quedaba con todo eso

Edilia: Ujum le daba, el mismo, le daban los recursos, le compraba a diez familias, y de lo que le quedaba le daba 2 o 3 millones de pesos a la autoridad y así, ellos lo utilizaban, a mi sobrina la utilizaban, por qué, porque ellos no saben, o sea no saben cual es el, el rol de ellos como autoridad, entonces les dicen firme aquí, o firma allá y ellos firman,

Laura: Y el idioma también es un... ¿Usted cómo aprendió a hablar el español tan bien?

Edilia: Jeje mi mamá no lo habla, y mi papá es alijuna, mi papa no te habla wayuunaiki, no te habla nada, yo no sé, yo a veces le digo a mi mamá, yo no ´se como hizo mama de enamorarse de papá, si era pura seña, porque ella no te habla nada, nada, ni una hola, nada... mi mamá, pero mi papa no te habla nada del wayuuaiiki, pero el si entendía, porque mamá le hablaba wayuunaiki y le decía y se peleaba con él, y él le respondía alijuna, yo a veces digo, yo no se porque mi mamá este con mi papá, no sé como se enamoraron porque ajá, jajajajaja.

Laura: Si...

Edilia: Pregúntale a Ediana, a Ediana, mi papá ajá, y él le decía faroja, faroja, faroja es otra, no es otra etnia, sino, ummm otra etnia, no es wayuú, yuno le decía, bueno mi mamá me inscribió en una escuela, yo estudié hasta sexto grado, de después terminé el bachillerato ya, ya adulta ya después ajá....

Laura: ¿Usted cree que es necesario los liderazgos como los de Ediana sean visibilizados, no solo a nivel local, sino nacional o es mejor que se mantenga mejor recogido dentro en el pueblo?

Edilia: No, considero que sea a nivel nacional, pa que ella reconozcan, aja, porque hay mucha mujer que son lideresas y son reconocidas por su trabajo, por su , por su obra, por su proyecto aja a nivel nacional, hasta nivel internacional, por qué no, ujum

Laura: Y usted cree como mujer ha habido muchas dificultades digamos para ser lider, digamos para ser, qué retos ha enfrentado por ser mujer, o sea, retos diferentes por ser mujer dentro de la comunidad digamos, si ha enfrentado el machismo de otros hombres

Edilia: Si, ujum, a veces los hombres también son machistas con las mujeres, entonces ellos te como... ¿por qué las mujeres? ¿por qué siempre las mujeres? jmm, ellos son machistas, porque no comparten el trabajo...

Laura: Ahorita Ediana me estaba comentando que algunos académicos dicen que no es muy común, umm como que la mujer wayuú tenga un papel político como que no es muy aceptado, según el profesor Guillermo, creo, me estaba diciendo ¿Usted qué opina?

Edilia: Si, aja, ajá, por ejemplo ahorita, ahorita no, no se dicen ellos que hay umm no sé si es un articulo, no se, si tengo también que centrarme a estudiar en qué articulo está, ahora para ser autoridad, ellos no quieren que sean mujeres, no aceptan mujer que sean autoridad, ujum,

Laura: Ahh que eso está reglamentado...

Edilia: Reglamentado, si...

Laura: Pero igual como es algo tradicional siguen siendo cierto..

Edilia: Si, porque la mujer son ehh son conciliadoras cuando hay problemas, ajá, yo he sido conciliadora también con mi familia, me buscan, ajá, yo he arreglado conflictos familiares, he sido portavoz también de mi familia, como cabeza de mi familia también, por qué, porque me tienen una confianza, y soy la menor de ellos, y tengo mis hermanas mayores, pero no, aja, entonces yo tengo una responsabilidad con mi familia, parte de eso también, cuando hay hay problemas, así problemas entre familias, conflictos, me llaman y me presento, qué es lo que está pasando, yo hablo, yo siento, converso con ellos, pregunto, qué es lo que está pasando, aja, cuando hay problemas también entre sea mis primos, ajá y me buscan, no es que yo soy familia de Edilia, aja y ellos siento con esa persona, buscar pues, porque no es dicen no no es que los wayuús son muy conflictivos, no, no, no todos los wayuús, no todos los wayuús..

A veces los alijunas dicen, no, no, es que los wayuús les gusta pedir limosna, no, porque tenemos wayuús que somos preparados, profesionales también, y claro que hay necesidad, ajá, eso....

Laura: ¿Cómo cree usted que afectó la pandemia a la comunidad wayuú en general, y también directamente a las mujeres? Como sí afectó de alguna manera..

Edilia: Si, si y mucho, ajá y mucho, por ejemplo a las mujeres, los que trabajaban de artesanías, ellos dejaron de vender la mochila, sea los chinchorros, los que trabajaban, los que trabajan diario, porque aquí las mujeres, aquí, aquí pues, entonces trabajan, ellos venden empanadas, venden chichas, entonces ellos dejaron de vender eso, porque ya eso, les afectó y mucho y tanto en ehhhh económicamente, y muchas cosas...

Laura: Tuvieron que suspender su activid...

Edilia: Si, su actividad, aja los que vendían mochila, no venden ¿a dónde las van a llevar? Los que cocen mantas, porque hay, las mantas wayuú, porque hay costureras que cocen las mantas, los que hacen bordados y así, aja, apenas este mes, que ya mas o menos están abriendo, que ya ellos estan este también abriendo los que tienes sus locales y eso, mas que todo por parte de artesanías

Laura: Si..

### **Anexo 7. Entrevista Neila Gonzales**

Laura: Bueno, primero vamos a hablar un poquito ¿Usted conoce a Ediana desde hace cuanto tiempo? Como la relación con Ediana

Neila: Poco tiempo, hablemos por lo menos ummm, exactamente qué, abril, mayo, junio, julio, agosto...hace cinco meses

Laura: ¿Y qué has podido percibir de su rol en la comunidad?

Neila: ¿En qué sentido?

Laura: Como líder, con los procesos que ella adelanta

Neila: No, como líder es excelente, súper, en todos los aspectos que yo he visualizado en ella, por ejemplo tanto en actividades académicas, culturales que la he visto realizar, su su su su papel que tiene en una ehh organización que ella tiene ehh en comunión con su mamá, la señora Edilia, ella se desenvuelve muy bien, excelente, o sea, yo quedé eee encantada y sorprendida, porque hoy en día pocas personas aquí por lo que he visto, yo estoy aquí desde diciembre, he ido y subido desde Venezuela acá, pero, desde exactamente desde diciembre prácticamente digamos que estoy radicada acá en Uribia, desde mi perspectiva con todas las personas que yo he visto y he tratado, Ediana es diferente, súper diferente, o sea, se desenvuelve, es imperativa, o sea, ehh, ella es como, como decirlo ella es muy proactiva, ella es muy dinámica, en cada situación que se presente, ella trata de dinamizar, trata de que la persona se sienta bien, que no se aburra, no se duerma jajaja

Laura: En los talleres

Neila: Sí, en todo, en todo, incluso ella hizo hace un mes, dos meses, una actividad de su fundación, que hizo repartición de juguetes, y de cosas así que es eso que ella hace acá en las comunidades, y bueno, hay pruebas de eso, ella sacó sus fotos y todo... sacaron evidencia

Laura: ¿Considera de lo que ha visto de Ediana que es una líder en este espacio?

Neila: Es un ejemplo a ser líder, de una líder, o sea, ella reúne las capacidades, porque eso no son requisitos, son capacidades, que debería tener una líder...

Laura: Y en ese sentido digamos si usted tuviera que decir en qué momento ella es una líder ya es ¿Cuál sería la diferencia?

Neila: ¿Líder en qué?

Laura: O sea de ser ella una lideresa en la comunidad a ser ahora, pues que está reuniendo las capacidades

Neila: ¿Qué si está ya completamente formada como lider?

Laura: Aja

Neila: Bueno si...

Laura: O sea no hay unos requisitos

Neila: No, no, no, no, no digamos lamentablemente, es gratificadamente a ella le tocó empezar a ser líder desde pequeña, que esas cualidades muy pocos la han desarrollado muchas personas, es en donde yo valga la redundancia, le digo que desde que yo estoy aquí con todas las personas que he tratado, Ediana ha tenido la gratificación que ella comenzó a desarrollar su talento, porque eso es un talento también desde pequeña, a temprana edad...

Laura: ¿Y usted hace parte de la comunidad wayuú de la parte de venezuela o estaba en venezuela y se vino aca?

Neila: No, no, no, no, yo hago parte de las dos, porque este mi familia es de aca de la alta, de la alta guajira, mi mamá, mi papá, pero ellos como todos como en toda situación, situación país, ellos en sus tiempos, yo todavía no existia, ellos tuvieron si situación económica y social aquí en la guajira, y emigraron a venezuela, obviamente mi mamá aquí tuvo a mis tres hermanas, mis tres hermanas nacieron aquí en la guajira, ella va a venezuela cuando su mamá muere, que ya no tenía el apoyo, que era mi abuela, que era una autoridad, era una líder, verdad, ella se va a venezuela, y sigue teniendo, en total eramos nueve, hermanos, tres, quedaron dos varones y seis hembras, pero estuvimos yendo y viniendo, yendo y viniendo, o sea, vivimos en venezuela, o sea nos radicamos en venezuela, en ese momento en que muere mi abuela, pero siempre, estamos subiendo, conocemos la comunidad, conocemos la familia, conocemos los cementerios, conocemos los ancestros y todo eso, ajá...

Laura: Bueno ¿Ha participado en algún espacio formativo que haya liderado Ediana?



Neila: En este, como te dije, en el acto ese que ella hizo de su fundación, que hizo la entrega de donaciones, y todo eso, si...

Laura: Bueno ¿Usted considera que el trabajo que hace Ediana ayuda a defender los derechos de la comunidad wayuú?

Neila: Súper, demasiado, es más yo he hablado con la mamá queme da es miedo, porque yo he visto los resultados de una persona joven, no tanto jóven, yo digo joven como Ediana, esas protestas que hace, ese liderazgo, porque ella lo hace por un bien común, verdad, para la sociedad, mas que todo ella se afinsa mas que todo en los niños, yo he visto esas protestas, yo soy de Riohacha, yo estuve con las personas que estuvieron protestando en la plaza bolivar, y yo he hablado con su mamá, y le he expresado mi miedo, porque no solamente aquí en colombia, no solamente viendo a Ediana, porque desde venezuela yo he estado vendo, desde que tengo uso de razón y ehhe y he conocido la política, porque esto es política, triste y lamentablemente muchas personas no lo conocen, pero lo que es la matematica y la politica gira al rededor de nuestras vidas, eso lo he prendido, y me he dado cuenta que es triste y lamentable que a veces personas, buenas personas, y jóvenes como Ediana, han tenido un triste final

Laura: Es verdad, es muy complejo porque aquí en colombia no hay garantía pra ejercer liderazgos... pues bueno

Neila: Ujum...

Laura: Bueno, cuál son los principales obstáculos que usted considera hablando ya de liderazgos, pero para una mujer wayuú, una mujer líder de la comunidad wayuú

Neila: Este, obstáculos para que una mujer sea lider o de la comunidad wayuú

Laura: Para que sea líder en la comunidad wayuú

Neila: Bueno, este, el primer obstáculo que yo he observado es, este, se me escapa la palabra ahora, el... no quisiera llamarlo, es como el ego del del varón, no quisiera utilizar la palabra machismo porque no no, o sea no me gusta, sino es el ego de los hombres que se creen que

cuando una mujer opina o habla y tiene la razón, o sea ya ellos se ven por debajo, o sea tienen como que el autoestima bien bajo, que apenas escuchan una mujer hablando y ve que otras personas le das la razón, entonces ahí es triste y lamentable también porque puede ser tu propia pareja, o sea mi propia pareja puede estar en contra mía, o sea me puede decir: ¿Por qué tienes que hablar? No digas eso, estas hablando demasiado!!! Eso es uno de los principales obstáculos, pero, no, hoy en día, gracias a que, no sé, como estábamos diciendo ahorita aquí en el grupo, en este nuevo grupo que estamos formando con la señora Edilia, que estamos despertando, y le estamos dando, no queremos sobrepasar al hombre, porque siempre nos hace falta un hombre al lado, que nos proteja no tanto físicamente sino moralmente también, muchas veces una mujer sin un hombre todo el mundo cree que es cualquier cosa, entonces una representación de hombre también vale, a veces una opinión, una idea que nos pueda dar, o sea, nos complementamos, pero aparte de eso, para mí ese es el principal obstáculo, pero gracias a Dios ya como te digo nos estamos despertando como decimos nosotras, nos estamos despertando ya, un hombre va entendiendo, los jóvenes que vienen detrás de nosotros, y al lado de nosotros, de hecho yo tengo un hermano que es diez años mayor que yo y me dice: Mira, no te vaya a perder, porque vamos a hacer esto, porque vamos a hacer el proceso, parecido al que está haciendo la señora Edilia, para tomar posesión de las tierras que nos pertenecen allá arriba en la alta, por la situación que le expliqué al principio, que mi mamá emigró a Venezuela, y nunca tuvimos una casa a donde nosotros llegáramos, porque siempre nuestro lugar de encuentro en la Guajira fue el cementerio, siempre fue el cementerio, entonces mi pregunta ante tanta, yo no entiendo por qué cada vez que llegamos a la Guajira es en el cementerio, y le pregunté a mi mamá, y mi mamá pensando en nuestro futuro decía: Mija en la Guajira hay mucha sed, hay hambre, el sol es muy fuerte, y me imagino que por la situación económica, mi mamá era artesana, mi mamá.. no tenían muy en cuenta a los artesanos en el pasado, entonces ella se defendía con sus tejidos, con sus chinchorritos, pero no era algo, un ingreso fijo, me entiendes... entonces ella por miedo, me respondió de esta manera: No mija, Aquí está tranquilos, están bien, están estudiando y van a ser profesionales, allá en la Guajira se sufre mucho. Ella nunca visualizó esta situación que hoy se está dando, que gracias a la educación que ella nos dieron y nos inculcó, ignoraba esta situación está aparte de la situación, que si ella nos hubiera puesto una casa donde pudiéramos llegar, no tuviéramos ese problema que tenemos ahorita de qué ay no, ellos son unos maracuchos venezolanos, recién llegados, que se están muriendo de hambre en Venezuela, no. Simple y llanamente no era nuestro tiempo, es lo que pienso hoy en día

Laura: Bueno, yo iba a preguntar algo... Que me hablaron un poquito sobre este proceso que estan llevando con la señora edilia

Edilia: El proceso que estamos esté organizando ahorita en el que yo estoy haciendo el acompañamiento con unas asesorías a la señora Edilia, es el proceso de desafiliación de su comunidad de una asociación, qué pasa que cuando una comunidad indígena está atada a una organización, no se si ella les explico ahorita que estaba ella hablando lo que es resguardo, un resguardo es una ayuda, ahorita no ha llegado hasta allá no sé si viene del gobierno o de acá, no se, me imagino que del gobierno, qué se le da a anual a las comunidades indígenas, que pasa que como anteriormente el indígena menos educado menos este menos transculturalizado verdad, ellos ignoraban del beneficio que estaban teniendo, usted tenía por ejemplo como persona, como estudiada, como un título Usted llegaba a una comunidad indígena, a 6 comunidades indígenas y usted decía: yo voy a hacer una organización para que ustedes les den un beneficio, y ellos por creerle a usted, ver de esa manera en que desenvolvía ellos confiaban en usted, entonces usted agarraba los anotaba, obviamente legalmente a documentos que subían a Bogotá, ellos confiaban en su palabra pero en cada documento de la comunidad, en 5 comunidades que usted tomaba y asoció, hay 60 a 70 familias el proyecto que usted metió, entonces de tanta familia cuando solamente por comunidad había 15 o 20 familias, qué pasaba que el resto se las quedaba usted... como le dije ahorita, estamos despertando nos estamos dando cuenta de hecho lo tengo allá en la cartera, porque le hablo de esta forma y manera porque estuve estudiando estuve asistiendo a reuniones desde el 2019 porque yo no vengo desde ahorita, Yo vengo este desde el 17 o 18 por la situación de que tenemos que asumir allá en la alta, y estuve haciendo varias reuniones dónde llegaron líderes de todas las rancherías a nivel de todo municipio, dónde llegaron cachacos, como decimos nos los alijunas, y estuvieron explicando la sentencia 302, entonces a mí me pareció excelente, según lo que ellos, lo que trae la sentencia 302, que estuvo hablando ahorita, no sé lo que vendrá de verdad, esa es una pregunta, una incógnita que tengo quién decidió hacer esa sentencia porque está favoreciendo bastante al pueblo indígena que si tenemos que tener participación principal, tenemos que participar comunidad, líder, autoridad, para tomar una decisión que beneficie la comunidad, entonces esa situación se estaba presentando en la comunidad de la señora Edilia, y ya empezaron a despertar, ella, sus primas, familiares, que eran los que estaban Asociados a una asociación... ella empezó a preguntarse, empezó a orientar, tuvo opiniones de personas estudiadas de abogados, y se fue a la constitución, porque ella tiene su constitución, y empezó a leer y se dio cuenta que este señor el que está

encargado de la asocio, ni siquiera, es un, forma parte de la organización más no es el representante legal, entonces ese señor, hablando por el representante legal, se estaba aprovechando de todas esas comunidades, de esos beneficios que les estaban dando a sus comunidades ella decidió se la desafiliación legalmente como debe ser, y estuvimos estudiando entre las dos estuvimos estudiando, qué va a pasar, que vamos a hacer, de qué manera vamos a actuar, es el proceso que tenemos ahorita, eso esperando la sentencia, que según lo que ella está ahorita, en lo que ella está montada, que ya llegó, que vienen los juzgados del tribunal para dar información a las comunidades indígenas como se dio en el 2019.

Laura: Eso es lo del jueves y viernes...

Neila: Ellos llegaron en una primera, digo yo en una primera ronda, yo lo vi como una consulta previa, el 2019 cuando llegaron y dijeron que sí que iba a bajar la 302 donde se le iba a garantizar el respeto territorial a los Indígenas, que se iba a respetar a los ancianos que te iba a explicar De qué manera tenía que presentar ellos un proyecto incluyendo también el indígena poder podía apoyar al gobierno siendo no de su gusto pero si ya ganó como pueblo como comunidad teníamos que apoyar al presidente para que hiciera bien su trabajo, todo eso lo dijeron y explicaron esa vez, que era una consulta previa, hoy en día creo que ya es sentencia que está, y esa es la situación que estamos ahorita...

Laura: Y la han estado liderando ustedes dos...

Neila: Este liderando yo no he estado liderando ese proceso porque la comunidad mía es allá en la alta, yo solamente la estaba asesorando, yo le digo mira Edilia, se podría hacer esto y lo otro, no me parece que vayas a tal parte, porque en sí sí, los líderes son ellas, la señora Maura, la señora Edilia, el líder de las otras 7 comunidades, son 7 comunidades que se, Cómo es que se llama, se separaron de esa asociación, ellos son los que están liderando ahorita, este nuevo equipo fuera de la asociación que ellos tenían, porque este señor según el que está liderando ahorita la entrada y salida de estas personas que vienen de Bogotá, según lo que escuché entonces obviamente cómo es algo que se va a dar a nivel comunitario indígena, el recibe todo lo que es logística Que obviamente no lo va a gastar en las comunidades lo que le va a quedar a él, siempre busca aprovecharse de las comunidades... siempre siempre...

Laura: Bueno está por ejemplo Cómo es la realidad de una mujer wayuu porque a veces hablamos de la mujer wayuú desde afuera o lo que conocemos es desconocimiento. Desde la investigación queremos que ustedes cuenten o sea nosotras sólo escribir lo que ustedes contaron de Cómo es el rol de una mujer dentro de...

Neila: Pero entonces cómo sería primero Y me disculpa yo sé que usted la que esta entrevistando para ustedes Cómo es la mujer wayuú

Laura: Lo que hemos visto... No, yo no me atrevería a decir la mujer wayuú es esto, pero lo que podemos ver Qué son muy empoderadas, que tienen un rol activo dentro de la comunidad, que tienen una voz siempre muy activa, también entrevistas que hemos hecho a investigadores que han trabajado en la zona desde sus perspectivas han dicho que por ejemplo hay mucho machismo también en la comunidad a pesar que las mujeres tienen un rol muy activo también hay mucho machismo, que a veces es muy difícil por ejemplo la el poder de convocatoria digamos hay una formación y la mujer dice Bueno no puedo ir porque mi marido está borracho y tengo que ir a atenderlo, o a veces se deja esos liderazgos porque hay problemas de violencia intrafamiliares, entonces la pregunta lo que busca es aclarar de su perspectiva Cómo ha sido digamos su experiencia como mujer dentro de la comunidad si ha tenido que vivir esas violencias, De qué manera las Ha gestionado o si las ha visto en otras mujeres y también le has ayudado Cómo gestionar eso, o si no siente qué no ha sido así y que su voz tiene peso, y todas las características

Neila: Ok, este... Escuchando tu respuesta, sí es verdad, he visto esa violencia intrafamiliar, es verdad, han habido, las he conocido, y he sentido, Dios mío, una impotencia inmensa dentro de mi persona, como mujer, te estoy hablando particularmente, una impotencia como una mujer preparada, porque hay mujeres preparadas o sea con títulos, con licenciaturas que se atan, a la voluntad de su pareja, vamos a dejarla ahí, porque tampoco quiero generar al hombre, se atan, se cohiben, de surgir, ser ellas mismas, por temor a quedar solas a que me va a dejar mi esposo me deja mi marido yo tengo tres hijos que me le va a dar de comer, Dios mío, no no puede ser, A lo mejor yo estoy exagerando porque actualmente de verdad todavía se vive, la he visto aquí como mujeres con potencia se cohiben de ser ellas mismas, hoy en día es triste y lamentable pero sí, es verdad todavía se vive esa etapa, ese momento Pero qué pasa es lo que yo tengo en mente también a futuro crear no se cómo llamar si las llamaría organización o fundación, donde yo tenga una psicóloga que les hablé, qué les de orientación,

de talleres, se sientan ellas como ellas mismas y que saquen el potencial que ellas tienen Sin temor a que el esposo claro obviamente el taller puede ser de acompañamiento tanto el hombre como la mujer, o del hermano porque no es solamente la pareja también es el tío también el hermano que pasa que nosotros tenemos una cultura la cultura bastante, bastante remota que hoy en día a pesar de que tú me estás viendo, me estás escuchando, me lo han dicho que no parece eres de la guajira que vengas de la guajira pero que pasa, que nosotros hemos tratado gracias a Dios, a mi madre que ella quiso que nosotros cambiáramos. A lo mejor este es nuestro destino que nosotros nos quedáramos en Venezuela y nos graduamos y fuéramos Los profesionales que hoy en día somos, y venir acá a practicar lo que nosotros hemos aprendido que tratar de cambiar aquí un poco porque eso es mentira que vamos a cambiar totalmente tenemos que respetar Sí o, sí en una familia escuchar mi ideología tenemos que respetar y tengo que salirme de esta casa, ya depende de esa mujer si me sigue o no me sigue, Entonces yo a futuro quisiera hacer eso pero sí se ha visto es triste y lamentable pero de igual manera, habemos mujeres aquí tienes a la señora Edilia, que también Ella viene retornada desde hace 6 u 8 años de Venezuela también, ella está tomando posesión de sus tierras, que no tiene un hombre a su lado pero tiene a sus hermanos, primos qué le están dando su apoyo y ella se siente muy tranquila y orgullosa del trabajo qué está haciendo, Por qué es importante porque está sintiendo el apoyo familiar tanto de mujeres y hombres, y el de sus hijas.. sí es verdad violencia se ha visto lo que estamos tratando nosotros de redimir o por lo menos de minorizar, acabar eso, el problemas de que su marido es muy agresivo y no la deja ir a las reuniones que Llama a dejarlo, No, mira, esto es un futuro para nuestros hijos para nosotros para un bienestar sea explicarle a la pareja a la persona al tío, yo también puedo, tío Yo también puedo opinar Qué te parece si nosotros hacemos eso, o sea para mí, personalmente una manera de que nosotros podíamos cambiar esa esa esta ideología machista que tiene el hombre wayuú, pero si, sí es verdad Todo está entrevista que han hecho es triste lamentable, pero si...

Eso del machismo viene antes, es la cultura, porque hoy en día yo te voy a hablar de la cultura en los dos sentidos primer la que tuvimos habla que estamos hablando ahorita, que si el hombre la deja sola, que si la compró, ella tiene en sus pensamientos psicológicamente ella dice, no, yo no le puedo faltar el respeto, porque que a ella le ha criado de esa manera ella no conoce otro mundo, ella no conoce sus derechos, ella no sabe como mujer puede lograr, porque su mamá le enseñó así, o sea, es un patrón que lamentándolo mucho sea repetido, una y dos y varias veces... se ha venido presentando desde hace muchos años atrás.

Pero está la cultura que te voy a explicar la segunda cultura la que yo veo, que es la que estamos viviendo ahora, qué sí le podríamos poner un nombre se le pondría la transculturización, hemos venido cenando, pero no todos, porque está esa primera cultura que Todavía existe, de la que te hablé, pero está esta otra cultura de transculturización, está en proceso pero no todas las estamos utilizando como debe de ser, la transculturización que se está viendo ahorita, es como una moneda de dos caras, una se está perdiendo la cultura wayuu, hoy en día hay muchos y muchachas wayuus que andan en el mundo, que ya no quieren hablar wayuú, que ya no quieren utilizar su manta sino pantalones, vestiditos, tiritas, está la otra cultura wayuú, que yo puedo ser muy hablante del alijuna y muy estudiada pero a mi me gusta mi cultura wayuu qué pasa con mis hermanos mayores, qué pasa con mi papa, qué pasa con mis hijos varones que yo los tengo que respetar fue lo que mi madre me enseñó, quienes son mis hombres quienes son mis defensores, mis hermanos, los hombres como le digo yo mis hombre, quienes son mi papá, mis hermanos, mis hijos, y la final son personas, y cualquier persona a la final sea muy clase que sea, merece respeto, porque somos seres humanos y como seres humanos nos debemos respetar, qué me enseñó mi madre, yo pequeña no lo entendía, yo sufría de rabia, me daba mucha rabia, Dios mio, mi madre me decía: lavale la ropa a tu hermano, a mis dos hermanos porque uno murió, Yo decía qué, por qué le tengo que lavar la ropa, si él ya tiene novia ya tiene mujer, pero el vivía en mi casa, dale la comida a tu hermano, o sea la mejor comida para mi hermano, la mejor taza, lo mejor todo, y mi hermano llegaba y se cambiaba dos y tres veces, y se cambiaba y se cambiaba, y cada dos o tres días tenía que lavarle 6 blujeans a mi hermano... Ya con el tiempo yo me fui dando cuenta, mi madre nunca me habló y me dijo, mira esto es así, aso, asa, no, simplemente me decía, hazlo!! Tienes que hacerlo, y yo decía pero por qué, me doy cuenta que es el respeto, Yo me paro hoy en día delante de mi hermano que es mayor, y él me pide opiniones y eso fue algo que a mí me impactó, porque siendo yo menor y lo vi y vi la otra cultura de la que te hable primero que en la calle se ve que se faltan respeto, en otras casas, en otras familias donde está perdido la cultura wayuu, hasta el hablar hay falta de respeto, los valores se han perdido demasiado hoy en día Yo veo que en mi familia Este ha sido un valor que mi mamá me dejó, el respeto para con los mayores, de la misma manera yo he criado a mis hijos, tengo tres hembras y tres varones, y a todos mis hijos yo lo he enseñado, yo me puedo pelear con mi hermano, me puedo pelear con mi hermano porque ha pasado, porque nadie es perfecto, no hay ninguna familia perfecta pero yo agarro mis hijos y cuando ellos ven que me peleo con mi hermano no le piden la bendición, y ustedes por qué no le piden la bendición, No

mami porque él te hizo esto, el te grito. No señor, ese es su tío, me lo respetan, porque los problemas entre sus tíos y yo es entre nosotros dos, no con ustedes, usted me respeta Ya sé he criado a mis hijos. Es la cultura que te estoy hablando personalmente que me enseñó gracias a Dios y comprendí de mi mamá.

### **Anexo 8. Entrevista Olimpia Palmar**

Laura: ¿quién eres?

Olimpia: Soy comunicadora social de profesión, mi ejercicio de activismo frente a los derechos de los pueblos indígenas me han llevado a estudiar también lo que es los derechos humanos, por lo que soy experta en derechos humanos de los pueblos indígenas. desde el ejercicio de la comunicación desde hace unos 16 años estamos consolidando un proceso binacional de comunicación indígena que se llama red de comunicaciones del pueblo Wayuú Putshimahana desde donde hemos pautado narrativas de comunicación propia del pueblo Wayuú y en ese ejercicio nos dimos cuenta que comunicador no es aquel que lleva una herramienta, si no aquella persona que ejerce un liderazgo y que genera cambios de narrativas, teje el pensamiento de pueblo Wayuú, entonces en ese ejercicio de comunicación en el territorio hemos venido ejerciendo ese tejer la palabra para entonces mirarnos como un pueblo vivo, como sujetos de derechos pero también como actores de nuestra propuesta y de nuestra vida.

Laura: ¿Cómo definirías el concepto de líder?

Olimpia: Hay muchos conceptos sobre líderes y en la Guajira el término líder ha sido utilizado un poco para... Bueno a ver ¿quién es líder en el territorio? quien aprendió a hablar español y puede entonces trazar administrativamente los documentos de la comunidad entonces se hace autoridad porque tiene acceso, ha roto esa brecha de la comunicación, ha roto la brecha del idioma, pero finalmente no vuelve a mirar, pierde su esencia.



Entonces yo creo que el liderazgo se ejerce precisamente cuando tienes esa voluntad de tejer diferentes voluntades desde el territorio, cuando no pierdes tu esencia ni la esencia de las personas que esperan por ti, porque en el ejercicio de liderazgo fortalece mucho la esperanza, hay personas que esperan por tí, y no es que tu hagas las cosas para las personas sino más bien consolidar un proceso para que las personas se vean como actores de su propia vida y de sus propias realidades, entonces cuando hay realidades tan marcadas, tan discriminatorias, la brecha entre las zonas urbanas las zonas rurales es muy grande, entonces cuál es el rol de los liderazgos que tejen voluntades con esencia y con enfoque propio del pueblo Wayuú, entonces precisamente disminuir esas brechas de desigualdad de inequidad entre una sociedad y otra.

Laura: Tú decías ahora que no te gusta que te nombren como líder?

Olimpia: No, porque por años ese término ha sido muy peyorativo, ha sido muy mal utilizado el ejercicio de liderazgo ha sido utilizado para terminar de marginar a la población que está acá en territorio. Entonces yo no me siento digna cuando me dicen líder, en el contexto propio de la Guajira, porque no creo que esté usando mi voluntad para marginar o ultrajar los derechos humanos de otra persona. Yo creo que como líder soy una persona que tiene la voluntad, el espíritu de crecer, porque en nuestro pueblo indígena a todos desde nuestro nacimiento nos entregan un don, por ejemplo yo crecí en una familia de tejedoras toda mi familia son excelentes tejedoras de guareque, pero a mi chiquita se me enredaba el hilo y muchos decían no, es que ella es floja para eso entonces mi abuela decía, no ella no es floja para el hilo, ella no tiene el don, yo nunca le he dado el don para tejer hilo, yo le he dado el don para tejer la palabra, para que teja voluntades.

Entonces yo siento que defino ese liderazgo como la voluntad de tejer, porque era lo que decía constantemente mi abuela. Hasta la fecha. A mi se me enreda el hilo, me da sueño, me da pereza, entonces decía mi abuela que el peor espíritu que le hace daño a tu cuerpo y a tu alma es la pereza, es la mentira y es la envidia, entonces ella dice que estos tres espíritus no puedes dejar que entren a tu mente y cuando tienes la firmeza que no entran a tu mente y a tu cuerpo, realmente puedes ejercer esa esencia de tejer las voluntades junto a otras personas. Entonces yo creo que ese es el concepto de liderazgo, o es el concepto de liderazgo que he asumido respetando los otros conceptos de liderazgo que existen y que otras personas han fomentado en su vida.

Laura: ¿Cómo describirías el liderazgo de una mujer Wayuú?

Olimpia: Fíjate que muy contrariamente a como ocurre en otras situaciones en mi núcleo familiar las que ejercían ese don de poder tejer las voluntades junto a otros eran las mujeres, yo recuerdo mucho a las tías de mi papá, mis abuelas que yo crecí con ellas, recuerdo mucho a mi abuela Úrsula Aguiilar que este año cumple 102 años, a mi tía Iris a mi madre, por ejemplo mi mamá ejerció un liderazgo dentro de la familia cuando decide salir del territorio y mudarse del otro lado de la frontera, el lado venezolano y con 11 hijos decide “mis hijos han de recibir el don de estudiar y yo tengo que ser el instrumento para que mis hijos estudien y quizá nosotras mis hermanas y yo, terminamos en gran parte impulsados por la decisión de mi madre y por el contexto histórico en el que mi madre decide qué va a ser de nuestra vida. Entonces no fue mi papá, no fue mi abuelo, ni mi tío, fue una mujer la que decide por 11 vidas y 11 personas, y mi madre siempre decía es que si usted está aquí por una sola razón, usted está aquí porque usted va a estudiar.

Entonces yo creo que el ejercicio del liderazgo de las mujeres es coyuntural, porque se adapta al contexto y la necesidad del momento. Necesitamos aprender el español, entonces fueron las mujeres las primeras en buscar ese diálogo intercultural para aprender el español. Necesitamos tener una generación formada, titulada, fueron las mujeres Wayuú las que impulsaron esa generación en el territorio, y actualmente necesitamos.

Entonces qué retos se están enfrentando las mujeres Wayuú de mi edad que tenemos hijos adolescentes. Nos estamos enfrentando al reto de que nuestros hijos mantengan su esencia como indígenas y hablen el idioma Wayuú Naiki y tenemos un sin fin de enemigos que están interviniendo nuestro rol de liderazgo que no permiten que nuestros niños sigan hablando nuestro idioma y ese es un reto grande de las mujeres Wayuú, a eso estamos llamados ahorita desde el ejercicio del liderazgo poder consolidar nuestro idioma materno, poderlo escribir que pueda traspasar a la virtualidad, que también sea digital, que empecemos a tener bancos de cuentas Wayuú en internet, que empecemos a tener banco de canciones Wayuú en internet porque es allí donde vamos a consolidar la memoria de nuestro pueblo. Si, la oralidad es ese instrumento con el que hemos aprendido siempre, pero la coyuntura nos dice actualmente que debemos flexibilizar nuestro liderazgo para atender esta necesidad urgente que tienen las siguientes generaciones.

Laura: ¿Qué obstáculo crees tienen las mujeres Wayuú para ejercer los liderazgos?

Olimpia: Tenemos muchos, primero que estar en un territorio donde no hay agua, donde tenemos que invertir mucho tiempo en la consecución de agua para el consumo, entonces finalmente cómo ve el Wayuú la necesidad del agua, el agua es vida, entonces con el agua puedo lavar mi cuerpo, puedo alimentar mi cuerpo, puedo mantener mi sistema económico que son los chivos, las vacas, los ovejos, entonces un Wayuú que no pueda alimentar su cuerpo de agua, que no pueda lavar su cuerpo, que no pueda mantener su sistema económico, realmente estamos perdiendo nuestra esencia estamos en vía de extinción como dice la corte constitucional y ese es el reto de las mujeres, en reducir esos niveles de inequidad y son todos esos conflictos sociales, económicos, culturales, políticos los que les generan más carga a las mujeres.

Laura: ¿Cuáles son las causas que defienden las mujeres lideresas Wayuú?

Olimpia: Desde este hecho de tejer tenemos muchas causas en el territorio, el hecho de que podamos ser escuchadas al interior de la comunidad pero también en la sociedad ajiuna es una lucha permanente, que se nos escuche como actoras como sujetas con derecho a proponer y promover tejidos coloridos, ahí encontramos una brecha para nuestro ejercicio, necesitamos entonces consolidar ese diálogo genuino estamos llamados.

Entonces son tantas causas que las mujeres ahorita mismo hay una ocupación excesiva del territorio y espiritualmente eso nos afecta a las mujeres, además de estar en un territorio que no tiene agua pero que tiene a 4 o 5 vecinos más llamados energías verdes, llamados minería, desarrollo cómo lo han definido los ajiunas. Entonces el ejercicio de autonomía en la voz de las mujeres, muchas veces se invisibiliza porque son otras personas las que vienen decidiendo por nuestro territorio y no miran las consecuencias que todas estas intervenciones pueden generar sobre el cuerpo del territorio y también sobre el cuerpo de las mujeres.

Laura: ¿Cómo podríamos explicar la relación de las mujeres Wayuú con el territorio?

Olimpia: Creo que podemos entender esa relación cuando estamos abiertos a creer que hay otras formas de percibir la vida, entonces ¿cómo se percibe la vida desde lo católico que está escrito? dicen que en el séptimo día Dios sacó una costilla del hombre e hizo a la mujer,

entonces cómo fue para el pueblo Wayuú, el pueblo Wayuú habla de una generación de seres, que todo estaba oscuro y que la claridad es un ser que da vida a la claridad que da nacimiento al sol, al mar, a la tierra, entonces de esa generación de seres espirituales, el sol que para nosotros es masculino engendra a pará que es mar que es femenina, nosotros no decimos el mar decimos la mar porque es una mujer, entonces el sol al engendrar a pará mar, nace el lluvia que para nosotros es masculino y a través de este ser masculino el lluvia que es nuestro padre engendra a ma que es mujer y es la tierra, entonces entre la unión de **juyá** lluvia y ma tierra al caer la lluvia sobre la tierra la engendra y de allí nace una primera generación sobre la tierra que es la generación de las plantas y a la generación de las plantas le dieron el don de la ciencia, por eso es que encontramos cura en las plantas, luego de ese nacimiento surge una segunda generación que es la generación de los animales que es a los primeros seres en el mundo que se les da movilidad ellos se mueven y les dan la comprensión de todos los seres, entonces si te fijas un animal puede interpretar cuando va a acontecer un suceso natural, todos los animales, las aves por eso migran, las hormigas incluso mudan sus casas a zonas más altas cuando va a haber lluvia, cuando va a haber inundaciones, entonces ellos pueden interpretar a todos los seres espirituales, y como tercera generación de los hijos de **juyá y ma**, surgen los Wayuú que significa personas, y a las personas le dan el don del raciocinio y el don de la palabra, se les dan esos dos dones, es por eso que para nuestra sociedad es muy importante la palabra como un concepto de ciudadanía, de ese uso de raciocinio que nos dieron desde el momento de nuestro nacimiento. Entonces en el territorio Wayuú hay unos ojos de agua que nadie explica cómo en el desierto hay unos ojos de agua unos centros de agua y emana agua permanente, todo el año, y decimos nosotros los Wayuú que durante todo el año esos son los ombligos de la tierra por donde surgieron los primeros Wayuú, entonces cuando tu entiendes que hay esa concepción de percepción de la vida podemos entender entonces esa relación que existe entre la mujer y el territorio.

Cuando un Wayuú nace su ombligo es enterrado (cordón umbilical) por muchos años nosotros que íbamos al hospital a acompañar a las mujeres que venían a la ranchería de la comunidad, nosotros la acompañamos y sabíamos que teníamos que llevar un pote para el nacimiento del niño y le decían al médico, la placenta me la pone aquí, entonces la placenta de la recién dada a luz la echan en un pote y esa placenta la llevan al territorio para enterrarla 'por qué? porque esa forma de enterrar la placenta y el ombligo del recién nacido es una forma de presentarte ante tus abuelos, y ¿quiénes son tus abuelos? los primeros seres espirituales que existieron que está (la claridad) (la oscuridad) que fueron los primeros seres

en habitar el mundo entonces esa conexión que nos permite esa presentación que nos hacen al enterrar nuestro ombligo en la tierra entonces nos permite tener esa relación muy cercana con el territorio, y la relación exacta que hay con la mujer entre el territorio y la mujer es precisamente porque las mujeres representamos la carne, el cuerpo humano de qué está hecho, de carne y sangre, de carne y líquido, entonces cómo fue esto Juyá que es líquido, el agua la lluvia que cae que para nosotros es el lluvia masculino, que cae representa lo líquido en nuestro cuerpo, representa la sangre y la tierra que es lo sólido representa la carne entonces esa es la metáfora que nosotros concebimos como forma de vida en nuestro territorio, entonces por eso dicen que los Wayuú somos gente de la tierra, volvemos a la tierra y los alijunas son gente del viento, porque vuelan, se van en cambio el Wayuú siempre retorna al territorio aún después de la muerte.

Hay Wayuú que mueren en otros territorios y en sueños los abuelos empiezan a pedirle a los familiares que los traigan que la tierra los está esperando entonces es por eso que nosotros nos definimos como un pueblo indígena de palabra y de territorio y ahí se fundamenta esa relación que tenemos con el territorio.

Laura: ¿Cómo observas que la comunicación aporta a las luchas que ustedes tienen dentro de sus activismos y los liderazgos?

Olimpia: En el ejercicio de la comunicación nosotros cuando decidimos unirnos como red identificamos que había un desierto desinformativo en la guajira o sea hay unos vacíos informativos en la guajira viéndolo desde el territorio en donde no tenemos electricidad para cargar un equipo y escuchar una radio, no llega el periódico, no llega la televisión y en los lugares donde llegaba la televisión, la prensa y la radio se estaba consumiendo otro tipo de noticia que no era precisamente con la que nosotros nos identificamos o que nosotros necesitábamos conocer para poder tomar postura frente a los procesos políticos y culturales que ocurrían en los países incluso a Venezuela y Colombia porque nosotros somos un pueblo transfronterizo, hoy podemos estar felizmente conversando aquí en Riohacha pero mañana podemos estar felizmente conversando en Maracaibo y esa frontera de países ese límite de países que nos obliga a entrar en una reglamentación de identificación y esas cosas no influye en nuestro ejercicio identitario como pueblo indígena, entonces empezamos a decirnos bueno, pero con quiénes contamos, entonces empezamos a hacer un triángulo radiofónico entre tres radios que ya estaban instaladas en territorio Wayuú, la primera es radio Fé y Alegría

Paraguaiipoa que está del lado Venezolano, radio Mahiabangloma que está al sur de la Guajira, y radio ecos de la Macura que está en Nazaret para generar contenido precisamente para fortalecer las narrativas de la comunidad, así que es fundamental el ejercicio de la comunicación indígena es un derecho, es más el ejercicio de la comunicación indígena si no le ponemos un apellido a la comunicación y no le ponemos el apellido de comunicación indígena entonces no está siendo pertinente con nuestra construcción de ciudadanía, con nuestros puentes de interculturalidad, de lo que no se habla no existe y lo que no está en los medios de comunicación no existe, entonces si revisamos los medios de comunicación por lo menos aquí en Riohacha y revisamos por ejemplo los medios de comunicación en el estado Zulia en Maracaibo no aparece esos rastros de la existencia del pueblo Wayuú, entonces desde ese punto de vista tomándonos la comunicación indígena como un derecho empezamos a generar procesos organizativos comunicacionales el territorio que han venido fortaleciendo esas narrativas de construcción propia empezando por el origen de los wayuú porque ya se había estandarizado la visión católica dentro dle territorio Wayuú y no estamos diciendo que está mal, porque ha sido parte de nuestro proceso de interculturalidad pero es necesario entonces reconocer que eso es una adaptación de la perspectiva de los alijuna y decir nuestra perspectiva del origen del mundo es esta, seguro Dios no se va a molestar porque creas en otra cosa o te afirmes en tu historia o perspectiva de vida, respetando a aquellas personas que creen en la iglesia católica o evangélica, todas son bienvenidas como puntos de interculturalidad pero necesitamos entonces generar ese nodo de interculturalidad que lo podamos impregnar de nuestra esencia y de nuestra propia cultura.

Laura: Para finalizar nos gustaría que describieras los procesos de liderazgo que Ediana ejerce?

Olimpia: Ediana es un puente de interculturalidad en el que ella se ha venido formando en el ejercicio de la comunicación primero como ese pensadora, esa creadora ese sujeto que tiene poder y que tiene conocimiento sobre su territorio, sobre su cultura y cómo puede contar desde su pensamiento propio a través de las herramientas tecnológicas es una mujer super inquieta siempre anda, a veces nosotros en el interior de los procesos le decimos que tiene muchos asientos que tiene más asientos que un bus, eso sentimos que a veces tenemos muchos asientos de apoyo a los animales, a las plantas, a la artesanía, pero también a la recuperación de la memoria cultural, entonces es todo ese conjunto del sistema normativo Wayuú que nos permite tener esa flexibilidad y qué bueno que una mujer joven pueda estar

contando con otros niños esto a través de las herramientas digitales y las redes sociales. Me parece que es un emprendimiento muy propio de ella se adapta a su personalidad como a su modo de concebir también este puente de interculturalidad, que teje Ediana y en el que lleva muchos niños, realmente es necesario en el contexto de la construcción de la historia de nuestro pueblo Wayuú.

### Anexo 9. Diario de campo 1

<b>Estudiante Investigador</b>	Laura Montoya Sanabria	
<b>Fecha del registro</b>	Martes 17 de Agosto de 2021	<b>Número: 3215415516</b>
<b>Lugar de la actividad</b>	Uribe-La Guajira, Colombia	
<b>Tema concreto</b>	Roles de liderazgo en la mamá de Ediana Montiel Montiel y otras mujeres de su entorno	
<b>Propósito de la actividad</b>	Entrevistar a la mamá de Ediana Montiel Montiel y a Maura una prima de ella que es autoridad ancestral.	
<b>Participantes</b>	Edilia Montiel (Mamá de Ediana), Ediana Montiel, Neila (amiga de la mamá de Ediana), Maura (Prima y autoridad ancestral)	

**Descripción de la actividad realizada**

Hoy nos dirigimos con Ediana desde su casa en Riohacha hasta la ciudad de Uribia, Capital indígena de Colombia. Para encontrarnos con su mamá y con otra líder autoridad Wayuú prima de Ediana llamada Maur

Algo relevante dentro de la experiencia con estas mujeres es que Maura ha sido nombrada líder Wayuú autoridad frente al ministerio de cultura desde que tenía 18 años, sin embargo, ella hasta el momento está empezando a entender ciertas responsabilidades y dinámicas que debe adelantar como lideresa Wayuú autoridad. Pues hasta el momento había estado adscrita a una tercerización que manejaba los recurso que llegaban de resguardo para su comunidad.

La mamá de Ediana la señora Edilia es quien está acompañando a Maura en este proceso de fortalecimiento de su rol como autoridad. Maura es una mujer bastante tímida a quien le cuesta hablar en público o expresar sus puntos de vista frente a personas externas de su núcleo o más que eso, tener que expresarse en español parece que es lo que realmente le incomoda. La señora Edilia con su amiga Neila, son quienes han venido liderando el proceso para sacar a las autoridades Wayuú de un una forma de privatización liderada por personas blancas que se aprovechan de la falta de conocimiento de algunas de estas autoridades o de la dificultad para entender o hablar el español, entonces les hacen firmar documentos para quedarse con el dinero del de los resguardos que es un dinero que el Estado debe garantizarle a la comunidad Wayuú por los años de vulneración sistemática y decidía, está estipulado frente a la ley.

Es importante señalar que la señora Edilia y su amiga Neila, han sido mujeres transnacionales Wayu que han tenido procesos de formación y que adelantaban activismo en el lado de la Wayu venezolano y que tras los los acontecimientos en Venezuela deciden también migrar para el lado colombiano para La Guajira y desde aquí empiezan a identificar ciertas vulneraciones a los derechos de las comunidades y empiezan hacer visibles estos asuntos y a trabajar de la mano de para eliminar este tipo de violencia contra las comunidades indígenas Wayuu

Frente a las prácticas que se identifican como en el territorio es interesante los contrastes que se pueden observar en La Guajira sobre todo en la ciudad de Uribia donde por ejemplo en las construcciones al lado de una casa de una casa hecha tradicionalmente con barro y madera esta otra casa pues hecha con material y tal vez más estilo vida que se ve mucha población indígena como se ve en en la región como la mayoría de población son menos los blancos o de otros digamos razas o de otras etnias se observan en en la región cosa que no pasa en el resto del país donde las comunidades



indígenas son unas minorías también es importante señalar que en Riohacha se encuentran espacios donde se exhibe la historia de resistencia de la comunidad Wayu con digamos orgullo y como parte de la historia y del del recón de la memoria histórica del de la del territorio

Otro asunto importante es la forma en la que el acceso al idioma español digamos permite que germinen liderazgos porque son las personas bilingües quienes pueden llevar la voz de toda su comunidad a la institucionalidad son como el canal para poder exigir sus derechos y los derechos de sus comunidades frente a la institucionalidad se puede ver como este tema se ha prestado también para que exista mucha corrupción y a veces se termine aprovechando de las necesidades. Las necesidades de la comunidad por intereses personales.

### **Aspectos para destacar**

Es importante señalar que es de las mujeres que conocido el día de hoy todas son mujeres con un criterio propio muy claro con un una con una búsqueda de la reivindicación de las comunidades de unas luchas que se convierten en objetivos personales para buscar que a sus comunidades tengan acceso a derechos básicos como la salud, el agua.

Finalmente, es muy importante destacar que esos liderazgos de mujeres cercanas a Ediana como el liderazgo de su abuela de su mamá la forma en la que digamos ella con mucho años la llevaban a un a una protesta la forma en la que ese conocimiento se ve y esas formas y esas luchas empiezan a transmitirse de generación tras generación desde la mamá de Ediana se gesta un proceso de liderazgo que termina atravesando la experiencia de vida de Ediana para luego ella empezar a surgir desde sus propios intereses y desde sus propias búsquedas de liderazgo asimismo sucede con sus hermanas quienes una o por un lado esta interesada en generar procesos de formación Para mujeres Wayuu y ayudar en temas como la salud sexual y reproductiva y otra y la hermana menor quien está interesada en liderar procesos con enfoque LGTBIQ+.

Entonces Ediana narra que para ella ha sido una normalidad ver mujeres líderes críticas y autocrítica del territorio de las situaciones que ocurren allí y sorprendente cuando se da cuenta que no es la normalidad de todas las mujeres ni todas las mujeres indígenas Wayuu entonces es este asunto de tener mujeres fuertes líderes a su alrededor que potencia en su liderazgo y que también está muy determinado por el acceso que estas mujeres han tenido a un proceso intercultural

### **Nuevos aspectos para tener en cuenta en el proceso investigativo**

Los liderazgos en las mujeres Wayuú son un proceso necesariamente comunitarios, ninguno de los liderazgos en las entrevistas realizadas hoy se han gestado ni se desarrollan de manera independiente. Las mujeres lideresas Wayuu entrevistadas hoy, vienen de un proceso de transculturalidad e interculturalidad, que les ha permitido acceder al bilingüismo y con esta herramienta, reconocer sus derechos frente al estado y permitir menos vulneraciones.

### **Preguntas e inquietudes respecto a la actividad**

¿De que forma afecta que la vocería de los liderazgos la tomen solo las personas bilingües? ¿Se hace necesario garantizar a la comunidad Wayuú un acceso al español, o por lo menos a las autoridades ancestrales?

**Registro fotográfico:** Fotos tomadas por Laura Montoya Sanabria





### Anexo 10. Diario de campo 2

<b>Estudiante Investigador</b>	Laura Montoya Sanabria	
<b>Fecha del registro</b>	Martes 18 de Agosto de 2021	<b>Número: 3215415516</b>
<b>Lugar de la actividad</b>	Riohacha-La Guajira, Colombia	
<b>Tema concreto</b>	Feminismo comunitario y derechos humanos	
<b>Propósito de la actividad</b>	Compartir en el espacio cotidiano de Ediana y entrevistar a lideresa por los derechos humanos	
<b>Participantes</b>	Ediana Montiel, Olimpia Palmar	

#### Descripción de la actividad realizada

Hoy pudimos entrevistar a una activista por los derechos humanos Wayu comunicadora y en la entrevista ella narró la relación que tienen las mujeres Wayuu Con el territorio En conversaciones pasadas con Ediana habíamos podido identificar que para ella el feminismo comunitario es una forma de activismo con la que se siente identificada donde nombra autoras como la boliviana Adriana Guzmán quien es reconocida por el feminismo comunitario en Bolivia, de este concepto hay un término que es el terricidio, Ediana nombraba que es importante entender este concepto dentro de los feminismos porque las mujeres Wayuu y las comunidades indígenas están ancestralmente conectadas con su territorio y la lucha es diferente decir solamente mi cuerpo mi decisión a decir mi cuerpo mi territorio en la entrevista que pudimos tener con la defensora de los derechos humanos pudimos identificar que la relación que hay en la comunidad Wayu con respecto al territorio se debe A la cosmogonía que representa la historia de la humanidad la historia del pueblo Wayu donde los seres humanos nacieron después de la unión de la tierra entre lluvia y el sol esta historia está completa en la entrevista

Pues algunos según lo que me han contado las mujeres entrevistadas se lucran con el dinero de los resguardos no llevar a la comunidad las necesidades que hay allí y como representan a toda la comunidad finalmente no se termina desconociendo que es que estas situaciones están ocurriendo en

la rancherías

### **Aspectos para destacar**

Un aspecto que podría considerarse como un hallazgo dentro de la investigación Es que para esta defensora de los derechos humanos la palabra liderazgo no la representan y Ediana en una entrevista previa nos había dicho también que era una activista y no una lideresa en entendiendo el concepto de líder que nosotras teníamos para esa investigación llegamos a la conclusión que las y los líderes O quienes se reconocen de esta manera dentro de la comunidad Wayu son quienes han sido nombrados como autoridad ancestral y están debidamente reglamentados frente al Ministerio de Cultura y también decían en conversaciones y la entrevista que hay dos formas de liderazgo y una es el activismo que hacen las personas que no son autoridades ancestrales y el otro que es el de la autoridad ancestral que también se ha utilizado de muchas formas para para la palabra para explotar a las comunidades Donde han llegado personas externas de la comunidad aprovecharse de estas autoridades pues de pronto porque no hablan el idioma español O desconocen las leyes que los protegen y los beneficios que tienen frente a la institucionalidad alguien asume la vocería frente a las instituciones y utilizan a la autoridad se estral solamente para firmar y robar el el dinero que está que debería ser destinado para los resguardos y para asegurar y mejorar la calidad de vida de las comunidades también según lo identificado hay bastante corrupción en ese sistema de líderes ancestrales o autoridades

### **Nuevos aspectos para tener en cuenta en el proceso investigativo**

Incorporar el concepto de feminismo comunitario.

**Registro fotográfico:** Fotos tomadas por Laura Montoya Sanabria



### Anexo 11. Diario de campo 3

<b>Estudiante Investigador</b>	Laura Montoya Sanabria	
<b>Fecha del registro</b>	Martes 19 de Agosto de 2021	<b>Número: 3215415516</b>
<b>Lugar de la actividad</b>	Riohacha- La Guajira, Colombia	



<b>Tema concreto</b>	Descansar con Ediana y conversaciones tranquilas
<b>Propósito de la actividad</b>	Conocer las prácticas más cotidianas en la vida de Ediana Montiel
<b>Participantes</b>	Ediana Montiel

### **Descripción de la actividad realizada**

Hoy fue un día mucho más tranquilo, no hubo entrevistas nos dedicamos a estar en la casa en la en la enramada descansando Esto ha permitido que podamos tener conversaciones tranquilas y que de alguna forma ella me permita escuchar un poco de su vida personal y como su esfera íntima también ha impactado en sus procesos de liderazgo, donde han salido afirmaciones muy poderosas cómo:

Ediana: Nosotros los Wayuu hablamos como sentimos

Ediana me cuenta en esas conversaciones que ella siente que el racismo es muy estructural

Entre las historias que me cuenta la experiencia que tuvo con su mamá y su familia quien decidió que debía construir un cementerio familiar en donde pudiera darle sepultura a sus ancestros de la forma tradicional Wayuu entonces estuvieron seis meses invirtieron un dinero en hacer la construcción como se debía para sepultar a una tía y para sacar los restos de una tía que es lo que llaman los Wayuu el segundo entierro.

Hablando de esta tía, fue una mujer muy relevante en la historia familiar de Ediana, pues alcanzó un roll de poder y liderazgo en su comunidad gracias a su carácter, decisión y poder adquisitivo que consiguió en parte porque se dedicó al contrabando. También fue una mujer que, pese a su época, eligió no tener hijos.

Ediana me cuenta también que del pueblo en el que ella viene no está bien visto que una mujer sea ruidosa o que hable mucho como ella y sus hermanas y que incluso otras mujeres Wayuu les han visto de forma rara pues no es la normalidad su forma de ser.

Ediana me cuenta algunas de las problemáticas que existen en La Guajira como la drogadicción que sea través de las escuelas de surf

También la hambruna la decidía del Estado las problemáticas con los líderes ancestrales nombrados que terminan enriqueciéndose y viviendo en zonas urbanas con lujos mientras que a sus comunidades no llegue al recurso y y también le permiten la entrada a personas extrañas a la comunidad que a veces terminan siendo abusadores de las mujeres.

Luego de contarme esto entonces ella me dice que es importante entender que los problemas de La Guajira son multifactoriales y esta es la razón por la que ella quiere apostarle a que soy Wayuu ando sea un proyecto multi acción con multi multifactorial también.

Ediana dice parte de construirse es quitarse cosas que el colonialismo nos dejó el tema de la supremacía educativa también es racista.

Se utiliza la academia para excluir a los demás sectores sociales

Ediana me cuenta que vivió una experiencia en la que su profesora de primaria la separó del grupo general y que cuando la mamá preguntó porque estaba en ese grupo la profesora no supo que responder y lo que dijo fue que Ediana tenía problemas de aprendizaje esto llevó a que Ediana fuera bastante comprometido por decirlo así con el trabajo con la universidad con el estudio y dejara de disfrutar ciertas otras cosas porque sentía que no era lo suficientemente inteligente

’Eso me marco mucho porque yo me sentía bruta’’

Pero lo que realmente pasaba era que yo apenas estaba Empezando a entender lo que significaba el español y en ese momento no había educación no educación entonces no había un profesor que te hablara en español y un X sino que todo era en español

### **Aspectos para destacar**

La historia de la tía y el segundo entierro como decidió prepararlo su mamá son interesantes, dentro de la cronología de vida de Ediana.

La primera maestra de Ediana afirmó que tenía problemas de aprendizaje cuando realmente ella estaba luchando por traducir todo a su idioma materno cuando apenas estaba aprendiendo el español como segunda lengua.

### **Nuevos aspectos para tener en cuenta en el proceso investigativo**



Esta afirmación es un hallazgo: ella me dice que es importante entender que los problemas de La Guajira son multifactoriales y esta es la razón por la que ella quiere apostarle a que soy Wayuu ando sea un proyecto multi acción con multi multifactorial también.

**Registro fotográfico:** Fotos tomadas por Laura Montoya Sanabria



### Anexo 12. Diario de campo 4

<b>Estudiante Investigador</b>	Laura Montoya Sanabria	
<b>Fecha del registro</b>	Martes 20 de Agosto de 2021	<b>Número: 3215415516</b>
<b>Lugar de la actividad</b>	Riohacha-La Guajira, Colombia	
<b>Tema concreto</b>	Viaje a la Alta Guajira primer momento	
<b>Propósito de la actividad</b>	Acompañar a Ediana Montiel en un viaje de trabajo	
<b>Participantes</b>	Ediana Montiel	

#### Descripción de la actividad realizada

Ediana y yo nos quedamos en la casa de la señora Debora Barro Fincer

Yo no tenía muy claro a quien íbamos a acompañar en La alta guajira

A llegar a la casa me sorprendió mucho la capacidad adquisitiva que tenía en la señora porque habían cuatro camionetas dentro de la casa y era muy diferente a lo que había visto.

Poco después Ediana empezó a contarme la historia de la señora Debora, una mujer que es abogada, es Wayuu y viene de Bahía Portete, dónde hubo lugar a una de las Peores masacres en la historia del paramilitarismo en Colombia.

La señora Debora denunció la situación ante entes internacionales ganó este demanda y el gobierno Colombiano tuvo que indemnizarla a ella y a su familia..

El objetivo de este viaje para la señora Debora, era grabar un episodio de la serie voces del conflicto

de tele Caribe en la cual ella era protagonista con la historia de la masacre en Bahía Portete y también toda su familia.

Darme cuenta de esta información fue un momento para a sentir emocionante porque reconocí en ella una lideresa Wayuú que logró llevar su voz a esferas incluso internacionales

Y que además es una mujer con la que trabaja Ediana porque confía en sus conocimientos y proceso activista.

### **Aspectos para destacar**

Reconocer que el viaje iba a ser con la señora Debora Barros Fincer la lideresa que llevó el caso de Bahía Portete a entes internacionales y logró que el gobierno les indemnara.

### **Nuevos aspectos para tener en cuenta en el proceso investigativo**

Escuchar las historias sobre todo este asunto y tomar nota constante o audios al respecto.

### **Preguntas e inquietudes respecto a la actividad**

¿Cómo articular el liderazgo de Ediana con el proceso que adelanta con la señora Debora?

**Registro fotográfico:** Fotos tomadas por Laura Montoya Sanabria



### Anexo 13. Diario de campo 5

<b>Estudiante Investigador</b>	Laura Montoya Sanabria	
<b>Fecha del registro</b>	Martes 21 de Agosto de 2021	<b>Número: 3215415516</b>

<b>Lugar de la actividad</b>	Uribe-La Guajira, Colombia
<b>Tema concreto</b>	Viaje a La Alta Guajira, Bahía Portete, Yanama.
<b>Propósito de la actividad</b>	Escuchar sobre lo ocurrido en Bahía Portete, entender el valor de los rituales que se realizaron y observar a Ediana en su rol de comunicadora como mujer wayuú.
<b>Participantes</b>	Ediana Montiel, Equipo de Telecaribe (8 personas) 2 conductores, 2 ayudantes, 8 mujeres Wayuu.

### **Descripción de la actividad realizada**

El día 21 de agosto madrugamos a salir para la alta guajira más exactamente hacia Bahía Portete desde la casa de la señora Deborah en Riohacha en el camino nos encontramos con el equipo de grabación de tele Caribe.

Hicimos muchas paradas porque el equipo de grabación estaba haciendo a Tomás de apoyo a lo largo del camino.

Al llegar, de la sensación fue de un lugar abandonado por el estado no se puede percibir presencia estatal o institucional en la zona al menos en el espacio en el que estuvimos y hay una forma de organización muy propia de la comunidad Wayuu al menos hablando de las construcciones hay una casa con puertas una cocina y un enramada.

Ediana se mantenía pendiente de las órdenes que pudiera tener la señora Debora, o cualquier actividad en la que pudiera contribuir, ya fuera en la cocina o en cualquier otro rol.

Desde la observación se podrían diferenciar las prácticas que han llevado a Debora a asumir ese rol de liderazgo, con las que hemos encontrado en el proceso de Ediana. Pues en común tienen la posibilidad intercultural de formación que ambas han tenido, y se diferencia fuertemente en la necesidad de resistencia y búsqueda de justicia que llevaron a Debora a moverse por entidades incluso internacionales, un proceso de búsqueda de la verdad que por más de 16 años ha fortalecido su actual

rol de liderazgo, mientras que en Ediana, su proceso ha germinado y fortalecido gracias a la influencia de sus mujeres cercanas y sus propias búsquedas por generar un impacto positivo en todo el territorio, no solamente en su comunidad.

Yo aproveché los espacios en los que Tele Caribe buscaba entrevistas Para escuchar los testimonios de cada una de las personas que fueron entrevistadas para el episodio en esas entrevistas pude conocer al grupo de mujeres que hacen parte Del círculo más cercano de Deborah.

Escuché a Guadalupe que es la mano derecha de la señora Deborah quien dice que tiene mucha admiración por Debora porque ha sido una mujer muy fuerte y muy valiente pues pese a las amenazas que ha recibido a lo largo de sus procesos nunca se ha rendido y logró un triunfo frente al Estado que parecía imposible también conocí a Rosalba y ya Kathy ellas son hermanas entre sí y son primas de Deborah sin embargo se tratan como hermanas porque la mamá de Debora fue quien las cuidó de la masacre, donde la mamá de Kathy y Rosalba desapareció.

Ellas en sus entrevistas con un dolor muy latente frente a lo sucedido, cuentan como han estudiado y tenido un proceso de interculturalidad que les permite transitar entre lo Wayuú y lo occidental sin problema.

Rosalba es la actual representante legal de la organización Mujeres

El momento más relevante del día fue el ritual del Yanama, lo realizamos en la noche, fue una experiencia muy increíble, ver a las mujeres Wayuu reunidas alrededor del fuego, en un ritual que se viene realizando en Bahía Portete con un significado que cambió luego de la masacre pues desde ese momento se empezó a realizar para conmemorar y recordar a los muertos y desaparecidos en la masacre.

Todo empezó como a las 8 30 primero la Outso hizo una limpieza con lo que ellos llaman churro, a cada uno de los integrantes de Telecaribe y a mi, la parte de la limpieza a las mujeres Wayuu quedó para una segunda parte con la intención de que Telecaribe pudiera grabar el momento.

El ritual de limpieza empezaba con unas palabras de la Outso, y luego tomaba el churro que es una clase de alcohol, en su boca y la escupía sobre nuestros cuerpos y nos limpiaba con sus manos la cara.

Debora era la traductora de la Outso, al final de la limpieza ella nos dijo que estábamos bien, que no cargábamos ninguna mala energía porque el fuego se mantuvo estable.

En la parte del ritual que quedó solamente con las mujeres wayuu, hubo dos puntos de vista interesantes para mí. Primero visualmente tuvo una carga muy poderosa, eran 7 mujeres Wayuu tomadas de la mano alrededor del fuego, se levantaron, la outso hablaba mientras escupía el churro hacia el fuego, Debora explicaba el valor simbólico tan importante que tiene el ritual para ellos. Ediana y las demás mujeres seguían a estas dos líderes y se mantenían en silencio. Solo hablaron cuando era necesario, pues la invitación era a hablar sobre el perdón alrededor del fuego.

El otro punto de vista, es que por la necesidad de la estética para la grabación que hacía Telecaribe, el ritual no fluyó con naturalidad, si no que se intervino un poco, para que ellos logran obtener buenas tomas para el episodio.

No obstante, toda la experiencia fue única, nos regresamos a los chinchorros, con la esperanza de soñar algo para que la Outso nos interpretara ese sueño.

### **Aspectos para destacar**

Después de la masacre en Bahía Portete el ritual Yanama adquirió otra connotación compleja que busca preservar la memoria, el Yanama en Bahía Portete es una forma de recordar a los muertos, es un mensaje de resistencia y lucha frente al dolor de la violencia que tuvieron que sufrir.

La realización del Yanama como conmemoración de la masacre, se realiza durante cinco días en los cuales se realizan actividades diferentes, a fin de honrar la memoria de los muertos y de resignificar los lazos con el territorio.

Débora dice que "el Yanama es importante porque nos permite visibilizar nuestra tragedia y estar unidos".



**Nuevos aspectos para tener en cuenta en el proceso investigativo**

La mujer outsü, es la intermediaria entre los **wayuu** y el mundo espiritual, a partir de su función lo que se pretende es que se pueda preservar la vida del **wayuu** por medio de ritos que se llevan a cabo por la misma.

“La práctica del Yanama, dentro de la tradición del pueblo wayuu, se constituye como un ejercicio de trabajo colectivo que tiene como fin un bien común, un espacio en donde los parientes se encuentran para realizar actividades cotidianas, aprovechando para compartir sus anécdotas, los alimentos y lugares comunes por un tiempo determinado”

**Registro fotográfico:** Fotos tomadas por Laura Montoya Sanabria



### Anexo 14. Diario de campo 6

<b>Estudiante Investigador</b>	Laura Montoya Sanabria	
<b>Fecha del registro</b>	Martes 22 de Agosto de 2021	<b>Número: 3215415516</b>
<b>Lugar de la actividad</b>	Bahía Portete- La Guajira, Colombia	
<b>Tema concreto</b>	Encuentro con la comunidad y compartir	
<b>Propósito de la actividad</b>	Observar a Ediana trabajando y entender algunas de sus prácticas en comunidad.	
<b>Participantes</b>	Edilia Montiel (Mamá de Ediana), Ediana Montiel, Neila (amiga de la mamá de Ediana), Maura (Prima y autoridad ancestral) y comunidad de Bahía Portete	

#### Descripción de la actividad realizada

Hoy desayunamos juntos arepa, con un guiso de chivo.

Ediana siempre ayudando a todas las mujeres y hombres en cualquier necesidad al tiempo que trabajaba en las fotos con su cámara.

Luego del desayuno, nos dirigimos a la orilla de la playa, para grabar algunas tomas que necesitaba Telecaribe y también para intervenir algunas ruinas.

Nos dirigimos a la bahía donde las mujeres Wayuu expresaron que toda la barbarie que habían vivido empezó justamente en este espacio del territorio porque era anteriormente un puerto entonces desde allí llegaban muchas personas externas a la comunidad y que eso realmente fue lo que terminó haciendo tanto daño a la comunidad también que por medio de este puerto o por la ubicación estratégica era que querían sacar a las a la gente de ahí y por eso entró el paramilitarismo a acabar con las personas de la comunidad de Bahía Portete, utilizando el terror como arma.

Ya en la ruinas era imposible no percibir el dolor de las mujeres sobrevivientes de esta masacre que estaban haciendo una intervención en la que pintaban las ruinas y le ponían algunos letreros como las mujeres haciendo memoria o incluso nos dirigimos a la casa de la mamá de Kathy y Rosa donde también vivía la mamá de Rosa y Kathy que está desaparecida con otra menor de edad.

En esta casa también se pintaron las paredes y se hizo un ejercicio de memoria donde se pusieron los nombres de las mujeres que habían fallecido en la masacre Y esto dio lugar a que las hijas de la señora desaparecida pudieran escribir mensajes como te siempre te recordaremos siempre te recordamos y similares este fue un momento bastante emotivo y de mucha reflexión para todos pues se sentía se percibía la tristeza en el ambiente.

Después de ese momento tan significativo regresamos a Bahía pertenece al lugar donde nos estamos quedando y nos esperaba un grupo de la comunidad entre ellos tíos y familiares de De Deborah de Kathy Rosalba el tío era un palabrero vestido con sus gafas y bastón sentado en el centro de la reunión.

Se podían observar niños jugando alrededor hablando en Guayo Nicky también en español mujeres sentadas tejiendo o amamantando a sus hijos y el palabrero siempre en silencio en una hamaca en la mitad de toda la reunión esas personas habían llegado allí porque creían que el ritual de él ya nada más se realizaría ese día sin embargo fue algo lamentable un error en la comunicación porque finalmente ya nada más ya se había realizado el día anterior y no pudimos contar con su presencia.

Por el almorzamos con la comunidad pudimos observar algunas conversaciones y ver lo que podría representar mucho más a una comunidad en territorio porque las mujeres con las que había interactuado hasta ese momento eran mujeres que han tenido procesos interculturales muchísimo más fuertes mientras que las que pudimos observar en esa comunidad que llegó allí eran mujeres mucho más arraigadas al territorio y con por ejemplo sólo hablaban español Y se podía percibir algunos asuntos más arraigados a una forma estructural de la comunidad Wayuu

### **Aspectos para destacar**

Es importante destacar que durante este viaje las protagonistas siempre fueron las mujeres, relevantes para contar la historia a Telecaribe donde, solo hubo 2 hombres entrevistados y 6 mujeres.

También en las intervenciones los hombres hacían la parte de fuerza pero las protagonistas para las grabaciones y el resto de la intervención siempre fueron las mujeres.

### **Nuevos aspectos para tener en cuenta en el proceso investigativo**

No se pudo realizar la entrevista a la señora Debora porque siempre estaba ocupada con la producción de Telecaribe y cuando se desocupaba de ellos se acostaba en su chinchorro a parte porque estaba sintiéndose algo enferma.

En el retorno también le dije si podíamos hacer la entrevista y me dijo que estaba bastante cansada que después la podíamos hacer cuando ya estuviéramos en Riohacha.

**Registro fotográfico:** Fotos tomadas por Laura Montoya Sanabria



## Anexo 16. Matriz Sistematización

### Ediana Montiel Montiel

Relato de lo que ocurrió	Contexto	Aprendizajes	Variables	Categoría	Recomendaciones
<p>Todo depende del presupuesto del tiempo y el personal, ahorita había 7 voluntarios pero pues los chicos necesitan trabajar necesitan buscar empleo, entonces esto no es como para alguien que tenga hijos o quiera comprarse ropa nueva, porque esto no deja ningún tipo de ayuda económica entonces me encargo yo sola</p>	<p>Económicamente hay retos para realizar las actividades por parte de Ediana</p>	<p>coordino, monto el cronograma, los papás son los que se contactan conmigo, de pronto me dicen qué día ellos pueden reunir el tema de la logística, entonces si yo voy sola la mamá de alguno de los niños da pal desayuno, la otra da arroz, presta un chinchorro, la otra una enramada para que yo me pueda hospedar en la comunidad y empezar los talleres</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Esfera pública - Prácticas comunicativas</p>	

<p>Si es zona rural me quedaría con ellos de 4 a 5 días porque con ellos se trata de llevar una especie de continuidad, pero por el tema de que no hay recursos y que las personas no tienen cómo pagar el traslado siempre trato de ir como cada 2 meses, cuando trabajamos en el núcleo principal que es uribia 2 veces al mes se trata de subir y continuar con los talleres pero ahorita no he ido como en un mes por el tema de los recursos, digamos cuando se maneja un recurso ya se tiene una continuidad de pronto una vez a la semana porque cada comunidad es distinta y cada comunidad tiene una pedagogía distinta y digamos que las falencias que hay en una digamos no las hay en la otra entonces hay un diagnóstico previo y ya con ellos sabemos qué fortalecer,</p>	<p>Procesos que establece Ediana con la comunidad para hacer las actividades</p>	<p>Cronograma en los territorios en los que interviene</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Esfera pública - Liderazgo - prácticas comunicativas</p>	<p>Procesos de liderazgo acompañados por la comunidad, fomentando la solidaridad en el territorio</p>
<p>Por ejemplo en Uribia trabajamos más el tema ambiental porque Uribia tiene un problema de plásticos muy severo mientras que las zonas rurales sus falencias son que los niños no saben leer ni escribir, entonces ya de ahí uno le va trabajando y se va adaptando.</p>	<p>Diagnóstico y reconocimiento de necesidades en el territorio</p>	<p>Problemática ambiental como un asunto importante en el territorio</p>	<p>Socialidad - técnica</p>	<p>Esfera pública - Liderazgo - prácticas comunicativas</p>	



<p>Los enlaces en la comunidad se inicia yendo al colegio hablando con los directivos uno hace como una presentación, comentarles cuáles serían las fortalezas y debilidades para de pronto atacarlas entonces una vez con eso empezamos a trabajar,</p>	<p>Acercamiento a la comunidad y procesos que Ediana lleva a cabo</p>	<p>Las instituciones educativas y los padres son el primer canal que usa Ediana para empezar los procesos</p>	<p>Socialidad - Tecnidad</p>	<p>Esfera pública y Prácticas comunicativas</p>	
<p>pero de pronto en otras comunidades donde no hay un colegio grande o no tengamos el enlace directo, pues muchos de los que van participando en conversatorios o eventos son miembros de comunidades rurales entonces ellos dicen de pronto, mira me llama la atención y me gustaría que esto llegara a mi comunidad. Entonces me dicen tú cobras algo, porque yo he visto que en mi comunidad hay muchas debilidades y pues quisiera que los niños aprendieran algo, entonces ahí se inicia un enlace con esta persona, ya sea padre, a veces un etnoeducador, y otras veces son personas que quieren aportar a su comunidad.</p>	<p>Acercamiento a la comunidad y procesos que Ediana lleva a cabo</p>	<p>En ausencia de instituciones el voz a voz y los conversatorios permiten que miembros de comunidades rurales le hagan saber a Ediana el interés que tienen de que ella lleve su iniciativa hasta el lugar</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas - Esfera pública</p>	
<p>Bueno así hemos empezado y nos hemos recorrido casi todo el departamento pero bueno, yo solita, pero todavía tenemos más comunidades que dicen, queremos que ustedes nos</p>	<p>Dificultad para abarcar todo el territorio con el proyecto de Ediana, por falta de</p>	<p>Implementar el proyecto de Ediana en la región requiere de más apoyo económico y</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas - Esfera pública</p>	

<p>lleguen, pero bueno yo sola no puedo, no tengo los equipos necesarios, ni el personal para que tengamos cómo cubrir como todo eso.</p>	<p>recursos económicos y humanos</p>	<p>humano</p>			
<p>por eso mi idea principal es que los niños de 8 a 17 años que ya tengan un nivel más adelantado poder empezar a hacer intercambios, crear como un intercambio y hacer que haya como una continuidad del proyecto a través de las futuras generaciones, ahorita ya no estamos legalizándonos como una fundación sino que elegimos la figura de corporación porque la idea también es empezar a trabajar de la mano con el estado, con empresas privadas para empezar a ejecutar proyectos que tengan relación con todo lo que sea educación desarrollo sostenible de las comunidades y también la producción audiovisual.</p>	<p>Aspiración de Ediana por implementar un sistema educativo acorde a las necesidades del territorio y legalizarse como corporación</p>	<p>A partir de las necesidades del proyecto de Ediana decidieron legalizarse como corporación debido a las facilidades y beneficios que puede traer</p>	<p>Socialidad - Tecniciad - Esfera pública</p>	<p>Prácticas comunicativas - Esfera pública - Liderazgo</p>	

<p>Para muchas personas acá, las figuras territoriales de los pueblos indígenas hay una especie de cabildo y hay algo llamado autoridad tradicional y también está la lideresa de la comunidad, y esta figura jurídica se creó en el 91 y ha sido un arma de doble filo en el caso de los Nassa han creado un cabildo y territorio exclusivamente para ellos, pero en el caso de los Wayuú que en el sistema normativo nos divide como en el tema de (10:14) nosotros nos dividimos así entonces ha habido como una confusión de figuras y ahorita digamos que si tú no eres una lideresa nombrada ante el ministerio del interior o autoridad tradicional digamos la gente no te ve como una lideresa, entonces ahí entra mucho, que personas como yo que de pronto seamos activistas y estemos liderando procesos sociales no se nos vea como tal y de hecho ni siquiera se nos da ese título, si no que se nos ve como una persona que hace algo, pero es muy complejo acá en la Guajira denominarse como líder porque la gente piensa que eres de un territorio o trabajas con el estado, lo cual no es correcto, pero por la misma razón yo me considero más como activista que como</p>	<p>El título de liderazgo en la comunidad Wayuú puede resultar complejo porque se asocia más con un reconocimiento estatal que con un aval de la comunidad.</p> <p>Existen muchos procesos de liderazgo que se invisibilizan bajo esta lógica porque no tienen el título desde el ministerio pero aún así generan procesos de liderazgo.</p>	<p>El título de líder puede ser interpretado desde un contexto estatal y desestimar los procesos de liderazgo que en la actualidad avala la comunidad</p>	<p>Socialidad - Ritualidad - tecnicidad</p>	<p>Prácticas comunicativas - Esfera pública - Liderazgo</p>	
---	--	---	---	---	--

<p>lideresa, aunque sé que lidero un proceso de liderazgo social, pero digamos que acá hay una falencia en cuanto se habla a la figura de lideresa como tal, si no que se ve más bien como alguien que guía o activista.</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>Yo soy fiel creyente que en cada esquinita hay alguien que hace cosas valiosas pero que de pronto porque no tuvo esa formación académica que siento que si es importante pero que la gente sobrevalora y es que si tu no fuiste al colegio no sabes nada, si tu no tienes un título pues no puedes hacer algo, lo cual es falso, yo conozco a líderes comunitarios que se han formado empíricamente y son los que más hacen, incluso por encima del líder que se supone que está delegado por El Estado Colombiano.</p> <p>Entonces ahí hay unos choques fuertes porque digamos que si tu no eres nombrado o no tienes ningún tipo de estudio pues no se te ve como líder, pero yo conozco lideresas que han aprendido a escribir y a leer a través de un teléfono inteligente, y son las que se encargan de coordinar sus artesanías y de crear microempresas pequeñas dedicadas a la exportación de artesanía Wayuú, que de pronto no tuvo la formación como otras personas pero que si sigue creando y sigue haciendo, entonces creo que cada persona es líder en cada ámbito</p>	<p>Interpretación de Ediana de lo que significa ser un líder</p>	<p>Existe una actividad de liderazgo que está presente en algunas personas aún sin tener el título que otorga el Estado Colombiano</p>	<p>Socialidad - técnica</p>	<p>Prácticas comunicativas - Esfera pública - Liderazgo</p>	
---	--	--	-----------------------------	---	--

<p>diferente, ya sea chico, ya sea chica, digamos más bien que son líderes rurales que de pronto por el anonimato o porque la gente piensa que no es tan importante lo que hacen siguen trabajando y aportando a la comunidad y así conozco desde madres procesadoras a hombres que han aprendido a pintar paisajes hermosísimos y a través de la pintura logran como plasmar toda nuestra cosmogonía y también tratan de aportar a su comunidad, y cada espacio donde ellos de pronto el tema del arte llama la atención y llegue un medio de comunicación a su comunidad él lo único que trata de restar es su comunidad por encima incluso de su trabajo artístico y para mí eso también es una manera de aportar a su comunidad y de ser un líder, porque realmente aquí hay muchas personas que se autoproclaman como líder, pero para mí no son nada de eso, son alguien que se cree que porque tiene algo como un papelito piensan que sabe bastante y es mentira</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>a mi me mueve un poco la indignación, un poco el dolor de pronto el olvido también y digamos que el tener el privilegio de haber ido a una escuela Básica con una calidad educativa alta, de pronto haber aprendido a usar un computador a los 7 años, hablar español a los 6 me hizo entender que eran mundos distintos a pesar de yo vivir en uno solo, entonces curiosamente la realidad de los pueblos indígenas y en general es muy desigual y digamos que ahí fue cuando entendí que yo tenía las herramientas que de pronto otros no tienen y que eso que yo aprendí que todavía me cuesta desaprender ciertos aspectos que no son tan positivos ha sido para aportar al territorio y al cambio, porque yo creo que todas las personas tienen derecho a una vida digna que cada niño y niña que nazca tenga los alimentos básicos, que tenga una infancia feliz y no una infancia preguntándose por qué no hay comida, por qué no hay agua, por qué no tengo las mismas oportunidades que los otros, entonces de pronto vivir en esa desigualdad a pesar de que mi familia también fue muy humilde y también retornó al territorio también te hace entender que tal vez de pronto</p>	<p>Ediana tuvo unos privilegios con respecto a las personas de su comunidad y reflexiona sobre el impacto que esos privilegios pueden tener para usarlos a favor de su comunidad</p>	<p>Ediana intenta poner el aprendizaje individual al servicio de su comunidad para contrarrestar las problemáticas colectivas que ella evidencia</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Esfera pública y Prácticas comunicativas</p>	
---	--	--	-------------------	---	--

<p>tu vives mal pero en el territorio viven peor, entonces ahí fue que me empecé a cuestionar qué puedo hacer yo con lo que aprendí a hacer, con lo que se supone que me gradué? Para qué sirve ese cartoncito,</p>					
<p>yo era de las personas que consideraban que había que estudiar, sacar la licenciatura. Y me di cuenta que mientras yo pensaba en que estudiar la realidad de las niñas fuera de mi zona de confort era otra y me cuestionaba qué tan importante era yo cursar una licenciatura mientras las niñas se mueren de hambre sabiendo que yo puedo hacer algo para cambiar eso, o para evitar eso y no lo estoy haciendo. Entonces ahí fue que empecé a pensar en hacer algo aunque desde los 16 años trabajo todo el tema social, pero a los 20 que fue donde viví más el territorio, tuve que recorrer</p>	<p>Estudiar y obtener un título perdió relevancia cuando Ediana se enfrentó a las problemáticas que evidenciaba el territorio, eso la impulsó a buscar soluciones en favor de su comunidad.</p>	<p>La educación y la certificación de la misma es relevante dependiendo de los contextos sociales que se vivan y aún así no es indispensable</p>	<p>Socialidad - Ritualidad - tecnicidad</p>	<p>Prácticas comunicativas - Esfera pública</p>	



<p>más el departamento y conviví con personas que no conocía, cuando vi a una mujer Wayuú llorar con un pedazo de tierra en la mano contaminado con carbón y decía que la tierra se moría y que ella con ella entendí que sí que hay realidades muy diferentes y que el territorio tiene muchas problemáticas y que había que empezar a hacer algo.</p>					
<p>Entonces a mi me impulsa como la alegría, me impulsa el amor, como la rabia de saber que no se puede hacer todo y sigue siendo una realidad y que detrás de la ciudad y detrás de mi tele y de mi teléfono está mi gente de pronto muriéndose de hambre y de ahí es donde nace todo este proceso que ha ido caminando poco a poco, aprendiendo y desaprendiendo y quitándole valor a lo que son los pedacitos de cartón que nos dan y dicen que somos alguien</p>	<p>Definición de prioridades y asuntos relevantes para Ediana, los cartones no definen lo que somos</p>	<p>Un cartón no define quienes somos</p>	<p>Socialidad - Ritualidad - tecnicidad</p>	<p>Prácticas comunicativas - Esfera pública</p>	

<p>Sobre todo es porque digamos hay muchas personas que están haciendo y teniendo sueños de trabajar y aportar a las comunidades, pero no se tiene como esa ayuda</p>	<p>Hay ideas hay gente, están las ganas, pero no está ese recurso para los proyectos.</p>	<p>El ministerio de cultura tiene unas convocatorias abiertas para las personas que las personas que lideremos procesos con enfoque cultural podamos acceder a esos fondo, lo cual es falso porque cuando tu intentas acceder a esos fondos te dice que necesitas un cartoncito que diga que llevas 5 años trabajando en el territorio, que necesitas una firma del estado, de un alcalde de un gobernador, que necesitas asesoría jurídica, entonces hay muchos limitantes porque no hay un enfoque diferencial y adicional a eso hay un limitante y es que no todas las personas sepamos hacer un proyecto como gestionar ese proyecto, como</p>	<p>Técnicidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>. Entonces toca ir haciendo y optar por financiamiento extranjero</p>
---	---	--	-------------------	--------------------------------	--

		trabajar de la mano con un asesor, con un contador público.			
En la primera comunidad, donde inicia el proceso fue en el cabo de la vela , logramos gestionar todo lo que fue el proceso pedagógico y audiovisual de Wayuando.	Se hizo el previo diagnóstico de las realidades de los niños en las zonas rurales, las falencias que hay dentro de las instituciones	Nace también esa necesidad de crear un proceso para fortalecer todo lo que es el tejido social, pero también de pronto crear un espacio para que niños, jóvenes y mujeres de pronto se empoderen y empiecen a entender e porque todo lo que pasa en el territorio y que podemos hacer nosotros, allá logramos hacer la primera muestra de cine y video hecho por niños del Cabo de la Vela, todos con el teléfono móvil, fue un acto muy bonito porque se	Técnicidad y socialidad	Prácticas comunicativas	

		<p>nos prestó una sala de cine pequeña, logramos invitar los papas de los niños la autoría tradicional, participaron aproximadamente 40 personas en el evento nos fue muy bien</p>			
<p>Logramos hacer una pequeña alianza con una muestra de cine que es itinerante que se llama Mujeres llevando cine y con ellas nos prestaron su pantalla gigante para proyectar parte del trabajo de los chicos así que con ellos fue que hicimos una alianza por fuera del Cabo de la Vela en una zona rural cerca de la vía se me escapa ahorita el nombre, ahí fue donde se hizo el enlace con estas chicas,</p>	<p>Proyección del material de Wayuando.</p>	<p>Hacer alianzas con otras iniciativas sociales para potenciar el impacto.</p>	<p>Técnicidad y socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	
<p>El otro espacio fue donde logramos llegar a Uribia creo, logramos hacer los talleres de formación y ahí tenemos como el núcleo principal esa comunidad que se llama el barrio etnia Wayuú, llegamos a esa comunidad que se llama Ichi Tutchu de donde es Nelly, pasamos de ahí a otra comunidad que se llama la Gloria 2 aquí cerca de la zona</p>	<p>En plena pandemia se amplía el alcance en comunidades cercanas a Uribia y Riohacha</p>	<p>Contacto con la comunidad, aprendizaje de maneras para llegar a más comunidades.</p>	<p>Técnicidad y socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	

rural de Riohacha, y también logramos hacer una alianza con la comunidad de Juan y Medio, en zona rural también del distrito de Riohacha, y logramos llegar hasta una comunidad que se llama Flor del Paraíso que se llama Keyyu ahí logramos en plena pandemia llevar comida, agua y útiles escolares a los niños de esa comunidad

<p>Ahorita estamos tratando de llegar a una comunidad que se llama Palaima, aquí en el Parque Nacional los flamencos aquí en Camarones</p>	<p>El Parque Nacional los flamencos aquí en Camarones. Dentro del parque hay 25 comunidades indígenas</p>	<p>Muchos de los chicos ya están perdiendo la lengua porque como ya es un sector más turístico quienes habitan ahí son alijunas.</p>	<p>Técnicidad y socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Impulsar todo el tema de la cultura y sobre todo el rescate del Wayuneiki</p>
<p>Aprendizajes al rededor del cine en el proceso creativo con Wayuando Films</p>	<p>En el proceso de Wayuando Films</p>	<p>Aprendí que el tecnicismo de la academia me vale cero, que me importa muy poco que los cinéfilos piensen que los indígenas que hacemos cine o audiovisual o que tenemos una deuda histórica con ellos</p>	<p>Técnicidad y socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>La academia no te hace mejor persona, que hay procesos sociales que son muy poderosos que si tienen mucho impacto.</p>

<p>Desilusión de Ediana frente a crear alianzas con otros para generar más impacto.</p>	<p>Ediana empieza a trabajar con un compañero que busca apropiarse del nombre y del proyecto Wayuando y dejarla por fuera del mismo, debe empezar procesos legales que gana.</p>	<p>Yo creía ilusamente que yo podía crear alianzas con otras personas y hacer juntas y al final lo que resultó fue que otras personas llegaron y literal te robas tus proyectos te roban tus ideas, entonces ahí hemos ido dándonos durísimo con todo el mundo, pero ahí vamos caminando.</p>	<p>Feminis mo decoloni al</p>	<p>Liderezas indigenas</p>	<p>Si nos aliáramos si trabajáramos juntos tendríamos más alcance y sería más poderoso.</p>
<p>Empieza a encontrar dificultades para ejercer su liderazgo por causa del asistencialismo presente en la Guajira.</p>	<p>Sucede mucho que el sistema asistencialista que se ha implementado en La Guajira es tan fuerte que incluso muchas personas creen que si una fundación o alguien que quiera hacer algo en el territorio va a ir tienes que darles algo a cambio entonces is tu</p>	<p>Hay comunidades donde participan en el proceso, varios representantes, como en otras donde no participa nadie.</p>	<p>Esfera pública</p>	<p>Esfera pública</p>	<p>Entonces yo he hecho todo lo posible para que sea algo abierto.</p>

no me das  
comida o tu no  
me das nada,  
yo no voy a ir,  
mis hijos no  
van a ir

Procesos de enseñanza en Uribia con niños.	Talleres con niños en Uribia	El proceso es totalmente voluntario, si al niño le gusta, aprender, le gustan las cámaras, pues esta persona empieza a ir a todas las clase y se coordinan con los demás.	Esfera pública	Esfera pública	Ya eso en Uribia donde están los chicos con quienes más trabajo.
--	------------------------------	---	----------------	----------------	--

Talleres formativos en comunidades diferentes a Uribia	Talleres formativos no un proceso continuo. Entonces puede ser una manera de llegar, pero no permanente	Y en otras comunidades hemos dado talleres muy por encima, porque una cosa es dar una formación y otra cosa es dar un taller.	Socialidad	Prácticas Comunicativas	Se deja la puerta abierta hasta que se tengan más recursos, o más disponibilidad de tiempo, que las personas de pronto ya hacer una alianza de pronto de que digan, yo tengo muchos niños que quieren aprender a tomar fotos bonitos. Entonces desde ahí empieza la comunicación con la persona que está impulsando esto: puede ser una integrante de la comunidad, una artesana, una mamá de los niños que es la interesada. Y pues ya es ella la que se encarga de convocar a los demás representantes.
--	---	---	------------	-------------------------	---

Alianza con FAO.	<p>Con FAO, que tiene un programa que se llama fondos mutuos y ellos están financiando microempresas pequeñas acá en varias comunidades rurales, y ellos eligieron 3 para que nosotros fuéramos y nos pagaron como por el servicio de formación.</p>	<p>Ya ahí manejamos un presupuesto bien y fui como con 3 chicos a grabar y a dar talleres de cómo tomar fotografías de un producto, la idea es que ellos gestionaran sus propias redes. Entonces con FAO quedó como la puerta abierta de que sea un proceso formativo y no talleres.</p>	Técnicidad y socialidad	Prácticas Comunicativas	Abrir puertas con organizaciones que quieran invertir en los procesos sociales, para lograr llevar más procesos formativos.
Se teje una red entre lideres de los diferentes territorios para caracterizar las necesidades.	<p>Se crea una especie de red donde mi mamá conoce autoridades tradicionales de varios territorios ancestrales, entonces varios de sus conocidos dicen no yo quiero tener una formación así o yo quiero aprender hacer un video, yo quiero que los niños,</p>	<p>Las redes de contactos entre lideres y lideresas son valiosas para llevar la formación necesaria a las comunidades.</p>	Esfera pública	Esfera pública	Crear redes de lideres y lideresas



aprendan hacer  
otra cosa o se  
entretenga  
porque también  
es una manera  
de impulsar el  
aprendizaje y  
el juego porque  
digamos

<p>No hay biblioteca, no hay deportes, no hay nada que hacer ¿no? entonces cómo entretengo a los niños</p>	<p>Justifica la importancia de las actividades que realiza para impulsar el aprendizaje y el juego debido a las</p>	<p>La carencia de espacios de juego para el desarrollo social de los niños</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	
<p>condiciones en las que viven los niños.</p>					

<p>la única manera en que la autoridad nos diga: “Mira yo quiero que los niños tengan un espacio de... que puedan, de pronto, aprender y jugar, o simplemente entretenerse, entonces ya allí se busca la manera de formarlos, entonces hay personas que de pronto nos cono, han escuchado los proyectos por radio, o porque de pronto leen algún artículo, entonces así se contactan con nosotros y también dice que quiere participar, y así vamos tejiendo como una red...</p>	<p>La pertinencia de tener un espacio de registro y documentación de su proyecto comunitario (espacioidigital, redes sociales) para hacer más visible su trabajo y se puedan contactar y participar</p>	<p>Las personas conocen el proyecto por radio, redes, artículos y se va creando el contacto y participación</p>	<p>Tecnidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Tejer una red con las personas que se contactan</p>
--	---	---	-----------------	--------------------------------	--

<p>el salto digital, lo hicimos en realidad, hace relativamente poco, hace como dos años, wayuuando tiene casi cuatro, ehh, digamos que eso fue en el Cabo, nosotros conocimos a muchas personas, sobre todos turistas, que de pronto iban caminando y venían a los niños grabando ¿no? entonces “Ay que están haciendo ustedes, que chevere, que tal, entonces, no, que estamos formando, que estamos haciendo esto y tal”</p> <p>Entonces esta persona dice, mira yo quiero donar, yo quiero apoyar, cómo se yo que están trabajando, cómo puedo ver lo que hacen, dónde puedo ver eso, entonces nos sugirieron trabajar por el canal de Youtube, ehh, tener de pronto el blog, donde la gente pueda leer y ver lo que hacemos</p>	<p>La comunicación digital, las redes sociales, tener el canal de youtube, un sitio donde la gente pueda leer y ver. se hace necesario para este trabajo comunitario y social para potenciar el trabajo.</p>	<p>El proceso de trabajar y hacer el salto digital de wayuuando, han logrado que los turistas conozcan a través de los canales, van ayudando a donar y seguir el proceso.</p>	<p>Tecnici ad</p>	<p>Prácticas comunicati vas</p>	<p>Sugirieron trabajar por el canal de Youtube, ehh, tener de pronto el blog, donde la gente pueda leer y ver lo que hacemos</p>
<p>tenía, pues una conocida, que trabajaba como el tema del marketing, entonces con ella, me dijo que si yo quería aprender, ella me podía ayudar aquí en Riohacha, entonces, que me viniera, cuando pudiera y ella me enseñaba, entonces duro como cuatro meses quedando, estando acá en Rio, como una vez a la semana...ehh, en su casa, entonces esta persona, me ayudó bastante y me dio</p>	<p>Cómo aprendió e inicio en el marketing en Riohacha</p>	<p>Aprendí empíricamente a trabajar las redes sociales, la constancia y práctica han logrado que crezcan las redes sociales del proyecto.</p>	<p>Socialida d</p>	<p>Prácticas comunicati vas</p>	<p>Estar al día con los diersos cursos gratuitos sobre marketing que hay en la red. compartir los aprendizajes con otras personas y ayudarse ente si.</p>

muchas herramientas para yo, aprender a manejar, como las plataformas de redes sociales, y ya después yo empecé a formarme empíricamente y algunos cursos que tomé aquí por Google actívate, y bueno, de ahí empezamos a pasar todo lo que hacíamos

<p>ha sido muy beneficioso porque casi el 80% de lo que la gente dona, de lo que hemos logrado hacer, de lo que poco hemos llegado o llevado ha sido por la ayuda de personas que se han enterado de que hacemos esto, pero ha sido a través de las redes sociales, y también les ha dado más confianza porque ahí pueden ver nuestros videos, pueden dejar sus comentarios, pueden incluso escribirme y enviarme un correo, entonces ha sido una puerta...</p>	<p>Cómo se logran los ingresos de donaciones para los proyectos y generan confianza con wayuuando.</p>	<p>Mostrar los testimonios y evidencias de los espacios ha sido beneficioso para alcanzar las donaciones a través de las redes sociales, mostrando videos, los comentarios, contacto por correo,</p>	<p>Tecnici ad</p>	<p>Prácticas comunicati vas</p>	<p>Trabajar por redes sociales ha dado más confianza porque ahí pueden ver nuestros videos, pueden dejar sus comentarios, pueden incluso escribirme y enviarme un correo, entonces ha sido una puerta</p>
---	--	--	-----------------------	---	---

<p>Es de voz a voz, digamos, si yo consigo presupuesto, ponte que, un millón para un solo mes, ehh, hago una preselección de a qué comunidad voy y por qué voy, entonces hay comunidades donde solo hemos ido a hacer talleres, y de pronto hay otras donde tenemos más formación y donde hay más participación, entonces, retornamos a esa comunidad, y yo llamo a mi aliado, ya después donde nos hemos ido, ya son amigos, porque de tantos tiempos que vamos haciendo, para mi son amigos, entonces llamo a mi amigo o llamo a mi amiga, o líder, y le igo mira qué chance hay, que quiero hacer esto, entonces el me dice, dejame coordinar acá, y busca el lugar, y mira el tiempo, y el mismo hace la convocatoria del voz a voz...</p>	<p>Proceso de planeación de los encuentros con la comunidad</p>	<p>hago una preselección de a qué comunidad voy y por qué voy, llamando a mi aliado, amigos, líder, y hacer convocatoria del voz a voz</p>	<p>Tecnici ad</p>	<p>Prácticas comunicati vas</p>	<p>donde hay más formación y donde hay más participación, entonces, retornamos a esa comunidad</p>
--	---	--	-----------------------	-------------------------------------	--

<p>Tengo un amigo que está en la comunidad de La Gloria 2, donde vamos a hacer los talleres, él personalmente va de casa en casa a hacer la invitación, y, así resolviendo él lo hace...</p>	<p>El voz a voz como herramienta de convocatoria</p>	<p>La convocatoria presencial casa a casa para la asistencia</p>	<p>Socialida d</p>	<p>Prácticas comunicati vas</p>	
--	--	--	------------------------	-------------------------------------	--

<p>lo que hacemos ahí es hacer una campaña de recolección, la idea es recoger todo lo que sea de útiles escolares, comida, y hacemos como un albergue, y ahí ya donan comida, amigos que tal vez tengan carro, las agencias de viaje..</p>	<p>Logística para las actividades</p>	<p>Las campañas de recolección son actividades que convocan tanto a los medios de comunicación, como a personas y agencias.</p>	<p>Tecnicidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Hacer un albergue y campaña de recolección para conseguir todo</p>
--	---------------------------------------	---	-------------------	--------------------------------	---

<p>justamente hago es en todas las plataformas posibles, como instagram, facebook, twitter, whatsapp, las cadenas de whatsapp nos sirven bastante y el voz a voz...</p>	<p>El trabajo en las plataformas digitales</p>	<p>Se utiliza todas las plataformas posibles, por todos los canales para llegar a más personas</p>	<p>Tecnicidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Hacer todo en todas las plataformas posibles</p>
---	--	--	-------------------	--------------------------------	---

<p>Uso ambas, el voz a voz y las plataformas digitales, todas las que tenga a la mano</p>	<p>Plataformas digitales y analogas</p>	<p>Se utiliza todas las plataformas posibles, por todos los canales para llegar a más personas</p>	<p>Tecnicidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Hacer todo en todas las plataformas posibles</p>
---	---	--	-------------------	--------------------------------	---

<p>siento que incide mucho porque dentro de los chicos que hacen parte de los núcleos que a veces nosotros también le decimos semilleros, o núcleos, muchos de estos chicos, son jóvenes de quince o catorce años que de pronto, porque emigraron, porque retomaron al territorio, no pueden estudiar o no están estudiando, muchos no saben leer o escribir, entonces muchos se limitan y les da miedo inscribir se al</p>	<p>Incidencia de su trabajo en la comunidad, en la vida de los niños que no saben leer o escribir</p>	<p>Trabajamos con los niños de los nucleos que no pueden o han podido estudiar más inclusivos, y les digo mucho que si saben.</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Innovar las actividades para que todos participen  Lograr que compartan sus procesos formativos los niños</p>
---	---	---	-------------------	--------------------------------	--

colegio, y que, los pongan con los niños pequeños, o que les da miedo, lo que lo, que los demás niños se burlen de ellos, entonces con ellos somos más inclusivos, y les digo mucho que, si saben, si ellos saben digamos

<p>hay niños por ejemplo que no saben leer y escribir, pero les gusta mucho dibujar, entonces les digo haz un guión dibujado o como una especie de comic, y ahí nos vamos creando, entonces muchos niños ahí van siendo parte de los semilleros, porque también sienten que es una manera más inclusiva para que ellos participen, entonces automáticamente a los meses, estos niños, empiezan a dejar de ser temerosos, ya no son tan inseguros, ya son niños más alegres, más empoderados, empiezan a entender más su contexto, de pronto, qué sucede, qué es lo malo que sucede en mi</p>	<p>Incidencia de su trabajo en la comunidad, en la vida de los niños que no saben leer o escribir</p>	<p>Al trabajar de manera inclusiva para ayudar a los niños, ellos empiezan a dejar de ser temerosos, ya no son tan inseguros, ya son niños más alegres, más empoderados, empiezan a entender más su contexto</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Los niños que no saben leer y escribir, pero les gusta mucho dibujar, les digo haz un guión dibujado o como una especie de comic, y ahí nos vamos creando, sienten que es una manera más inclusiva para que ellos participen</p>
<p>cada niño que aprenda algo nuevo a través de Wayuuando, ya logramos lo que queremos, si logramos que un niño se cuestione algo, ya logramos lo que queremos, ya logramos nuestro objetivo, entonces muchos de estos niños ya están</p>	<p>El proposito de Wayuuando</p>	<p>Los niños y jovenes son el presente y futuro sostenible, en paz y de mejora para el territorio wayuú</p>	<p>Tecnidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	

con la chispa de que si ven a alguien botando basura, por ejemplo en el Cabo, que es un sitio turístico, ellos son: “Señor recoja su basura, señor, hágame, tenga la amabilidad de botar la basura en su lugar” y dicen “No, es que no hay caneca” ellos lo guardan en su bolsillo, entonces ya hay una consciencia colectiva, ya hay una manera de entender que lo que sucede en la comunidad nos afecta a todos, entonces ya empieza haber una incidencia

<p>es algo que va a quedar contigo toda la vida, entonces los niños empiezan a implementar todo lo que aprenden en su vida cotidiana, y principalmente lo que nosotros hacemos, que a veces la gente piensa que solo es una escuela de cine, lo cual es completamente falso, de hecho ya vamos a cambiarle el nombre para que sea <b>CORPORACIÓN WAYUUANDO</b>, para que no sea solo films, porque siento que eso nos limita mucho, porque esto va más allá de eso</p>	<p>Los aprendizajes de los niños en la cooperación</p>	<p>Los niños implementan todo lo que aprenden en Wayuundo en su vida cotidiana</p>	<p>Tecniciad ad</p>	<p>Prácticas comunicati vas</p>	<p>vamos a cambiarle el nombre para que sea <b>CORPORACIÓN WAYUUANDO</b>, para que no sea solo films, porque siento que eso nos limita mucho, porque esto va más allá de eso</p>
--	--	--	---------------------	---------------------------------	--

<p>es una apuesta política y social, porque buscamos realmente un cambio desde las bases, desde nuestros niños para que estas personas cuando sean adultas tengan un nivel de consciencia, ya más elevados y empiecen entender cuales son sus derechos, porque una persona que conoce sus derechos ya no es una persona vulnerable, entonces ahí hablamos de agentes de cambio... No me importa que no sean comunicadores, no me importa si escriben mal, no me importa si toman las fotos mal</p>	<p>La apuesta política y social de la cooperación</p>	<p>Ayudar a las personas a conocer y exigir los derechos humanos para no estar vulnerables. No me importa que no sean comunicadores, no me importa si escriben mal, no me importa si toman las fotos mal</p>	<p>Técnica</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Cambiar desde las bases, desde nuestros niños, para que estas personas cuando sean adultas tengan un nivel de consciencia, ya más elevados.</p>
--	---	--	----------------	--------------------------------	--

<p>hay gente que dice: “Es que está mal los ángulos, la ley de los tercios, es que no sé que, el mal sonido”... Eso es tu academia, si, tu academia importa en tu ciudad si, en mi comunidad, me vale, entonces, no nos interesa la academia, no nos interesa el cine, no nos interesa que el cineasta venga y nos haga una crítica a los videos porque lo hacemos para que los niños nos vean, también lo hacemos para que los niños tengan herramientas, no solamente para que alguien o un público en general nos vea. si, este es nuestro enfoque, muchas personas creen que hacemos producciones para netflix o algo así, lo cual es</p>	<p>La gente se asegura en su academia y mira el trabajo desde esa visión, cuando la academia no importa, importa que los niños tengan herramientas para contar con el enfoque indígena la historia</p>	<p>Como indígena se tiene otro enfoque, otra manera de mostrar el mundo lo que sucede</p>	<p>Técnica</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>No hacer las cosas solo para que los niños nos vean, también se hace para que los niños tengan herramientas, y no solamente para que alguien o un público en general nos vea.</p>
---	--	---	----------------	--------------------------------	--



falso, lo hacemos por y para los niños, no para que nos digan “Esta mal hecho, no está la ley de los tercios, que no se que”

Además uno como indigena también tiene otro enfoque, otra manera de mostrar el mundo, otra manera de, de usar la camara diferente, entonces quien nos puede decir a nosotros que eso está mal...

<p>desde la comunicación apuesto mucho de que la comunicación es universal, mucha gente ehh encasilla que la comunicación es el periodico El Tiempo, o es el periodico impreso del Herald, es blue radio, es el canal de televisión, lo cual es falso...porque de hecho, ehh el pueblo wayuú desde siglos ha sido comunicativo, desde el territorio no? Porque el cielo nos comunica, los sueños nos transmiten mensajes, entonces es una manera de comunicarnos empíricamente, vernos a los ojos, reírnos, también es una manera de comunicar, entonces transcendemos de esa manera de comunicar, de, de de que va más allá de la academia, va mucho más allá desde incluso nuestro entendimiento como seres humanos, la naturaleza</p>	<p>Significado de la comunicación en la cultura wayuú</p>	<p>Todo comunica, los seres vivos, la naturaleza, la comunicación es universal, es algo que va más allá de los medios tradicionales.</p>	<p>Tecnología</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Apuesto mucho de que la comunicación es universal</p>
--	---	--	-------------------	--------------------------------	--

habla, los seres vivientes se conectan, es una manera de comunicar, entonces de esa manera de comunicar desde el sentir, es diferente porque nos pagan, sino desde el sentir creamos como esa estrategia día a día, y a través de esa estrategia empezamos a conectarnos con los chicos, empezamos a entender...

<p>nuestras clases no son de que yo que te voy a enseñar, sino tú qué me vas a enseñar, entonces eso ha gustado mucho con los niños de que no hay solo una manera, entonces “Ay que tú eres burro porque no sabes leer o escribir, váyase!” No, entonces, no es así, ha sido como ¿Qué quieren hacer hoy? ¿Qué quieren aprender de hoy? ¿Quieren leer, quieren escribir cuentos, quieren echar chiste, echamos chistes, quieren colorear, vamos a colorear? Entonces sí, no hay como ese guión prescrito, no hay esa manera, entonces también es una manera de enseñarles a ellos, que comunicar va más allá de eso... y que además es una herramienta muy poderosa porque siempre les digo que desde la mañana que se despiertan, de que se toman su primer café, de que están nuestros abuelos, nuestros tíos,</p>	<p>Como se aprende y enseña con los niños</p>	<p>A enseñar lo que los niños quieren aprender y que uno les enseñe a ellos, no hay un guión prescrito, comunicar va más allá de eso, es una herramienta muy poderosa.</p>	<p>Técnicas</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	
--	---	--	-----------------	--------------------------------	--

alrededor del fuego, ya es una manera de comunicarnos, porque nos preguntamos ¿Qué soñaste, qué sientes, cómo, qué haces

<p>también nos damos cuenta que en nuestro pueblo, la comunicación ha sido de una manera oral, entonces es una manera de que si no hay radio, empezamos a hacer un voz a voz, una manera también de que Wayuuando esté en los territorios, porque ha sido de voz a voz y además hemos ido creando los enlaces, además de entender la pedagogía, entonces ahí siempre le digo a la gente que esto no es un proceso de una persona, sino que es un proceso de todos.</p>	<p>Cómo es la comunicación oral para el pueblo wayuú</p>	<p>En nuestro pueblo, la comunicación ha sido de una manera oral, la pedagogía en la comunicación del pueblo wayuú para el desarrollo del mismo, como un proceso de todos y no de una persona</p>	<p>Tecnici ad</p>	<p>Prácticas comunicati vas</p>	<p>Crear los enlaces, además de entender la pedagogía, entonces ahí siempre le digo a la gente que esto no es un proceso de una persona, sino que es un proceso de todos.</p>
<p>Eso que dice mi mamá es de la T 303 y la T 302, que organizaciones de derechos humanos, hace como cuatro años demandó al estado colombiano por decir lode la guajira, y ganaron esa demanda, entonces, el gobierno esta en la obligación de garantizar el derecho al agua potable, el derecho de la educación, educación con enfoque diferencial, que se nos reivindique todos los derechos humanos posibles, si, entonces, el estado esta gestionando</p>	<p>"Intervencione s del gobierno con las autoridades  Ley 302 - 303"</p>	<p>-</p>	<p>Tecnici ad</p>	<p>Prácticas comunicati vas</p>	

miles de millones para que esa sentencia se cumpla, pero la demanda que tiene ahora, es que ya llevan casi 5 años y la sentencia no se ha cumplido, y ya la corte constitucional este ya dio el fallo, si incluso la corte internacional dio que Colombia tiene que indemnizar a los wayuú, son más de 4.000 niños que han muerto por desnutrición, y eso, cifras oficiales, como dice mi mamá, hay otros miles afuera, que no se reportan por miedo, por terror....

<p>Es que ellos para entrar al territorio necesidad firma de la autoridad, ICBF, PAE, para los niños, son contratistas, que quieren trabajar con indígenas, porque ganan el triple porque es territorio indígena, pero son tan tan malévolos, que contratan a terceros pero siguen cobrando ellos, y en este caso necesitan entrar con firma y lo compran, ponte que se ganen, por ejemplo hay un maestro que el habla con mi abuelo y le da 200.000 pesos y el gana 5.000.000 millones, así es esto.</p>	<p>"Intervenciones del gobierno con las autoridades Ley 302 - 303"</p>	<p>Corrupción Introducida por el propio estado, para corromper a las comunidades, porque no les conviene, entre más niños mueran, el ICBF más dinero va a tener...</p>	<p>Tecnici ad</p>	<p>Prácticas comunicati vas</p>	
---	--	--	-----------------------	-------------------------------------	--

Relato de lo que ocurrió	Contexto	Aprendizajes	Variables	Categoría	Recomendaciones	Observación
<p>como líder es excelente, súper, en todos los aspectos que yo he visualizado en ella, por ejemplo tanto en actividades académicas, culturales que la he visto realizar, su su su papel que tiene en una ehh organización que ella tiene ehh en comunión con su mamá, la señora Edilia, ella se desenvuelve muy bien, excelente, o sea, yo quedé eee encantada y sorprendida, porque hoy en día pocas personas aquí por lo que he visto</p>	<p>Percepción sobre Ediana</p>	<p>Ediana es diferente, súper diferente, o sea, se desenvuelve, es imperativa, o sea, ehh, ella es como, como decirlo ella es muy proactiva, ella es muy dinámica, en cada situación que se presente, ella trata de dinamizar, trata de que la persona se sienta bien, que no se aburra, no se duerma jajaja</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>	<p>incluso ella hizo hace un mes, dos meses, una actividad de su fundación, que hizo repartición de juguetes, y de cosas así que es eso que ella hace aca en las comunidades, y bueno, hay pruebas de eso, ella saco sus fotos y todo... sacaron evidencia</p>	
<p>Es un ejemplo a ser líder, de una lideresa, o sea, ella reúne las capacidades, porque eso no son requisitos, son capacidades, que</p>	<p>Percepción sobre Ediana</p>	<p>es gratificante a ella le tocó empezar a ser líder desde pequeña, que esas</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>		

debería tener una  
lideresa

cualidades  
muy pocos la  
han  
desarrollado  
muchas  
personas, es  
en donde yo  
valga la  
redundancia,  
le digo que  
desde que yo  
estoy aquí  
con todas las  
personas que  
he tratado,  
Ediana ha  
tenido la  
gratificación  
que ella  
comenzó a  
desarrollar su  
talento,  
porque eso es  
un talento  
también desde  
pequeña, a  
temprana  
edad...

<p>Súper, demasiado, es más yo he hablado con la mamá queme da es miedo, porque yo he visto los resultados de una persona joven, no tanto joven, yo digo joven como Ediana, esas</p>	<p>Percepción sobre Ediana</p>	<p>yo he visto esas protestas, yo soy de Riohacha, yo estuve con las personas que estuvieron protestando en la plaza bolivar, y yo he hablado</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indigenas</p>		<p>Muerte de los lideres jovenes indigenas</p>
--	------------------------------------	---	---------------------------------	---------------------------------	--	--

protestas que hace,  
ese liderazgo,  
porque ella lo hace  
por un bien común,  
verdad, para la  
sociedad, mas que  
todo ella se afinca  
mas que todo en  
los niños,

con su mamá,  
y le he  
expresado mi  
miedo,  
porque no  
solamente  
aquí en  
colombia, no  
solamente  
viendo a  
Ediana,  
porque desde  
venezuela yo  
he estado  
vendo, desde  
que tengo uso  
de razón y  
ehhh y he  
conocido la  
política,  
porque esto es  
politica, triste  
y  
lamentableme  
nte muchas  
personas no  
lo conocen  
pero lo que es  
la matematica  
y la politica  
gira al  
rededor de  
nuestras  
vidas, eso lo  
he prendido...  
me he dado  
cuenta que es  
triste y  
lamentable

---

que a veces  
 personas,  
 buenas  
 personas, y  
 jóvenes como  
 Ediana, han  
 tenido un  
 triste final

<p>el primer obstáculo      que yo he      observado es, este,      se me escapa la      palabra ahora, el...      no quisiera      llamarlo, es como      el ego del del      varón, no quisiera      utilizar la palabra      machismo porque      no no, o sea no me      gusta, sino es el      ego de los hombres      que se creen que      cuando una mujer      opina o habla y      tiene la razón, o      sea ya ellos se ven      por debajo, o sea      tienen como que el      autoestima bien      bajo, que apenas      escuchan una      mujer hablando y      ve que otras      personas le das la      razón</p>	<p>Obstacul      os para      ejercer el      liderazgo</p>	<p>es triste y      lamentable      también      porque puede      ser tu propia      pareja, o sea      mi propia      pareja puede      estar en      contra mia, o      sea me puede      decir: ¿Por      qué tienes que      hablar? No      digas eso,      estas      hablando      demasiado!!!      Eso es uno de      los      principales      obstáculos</p>	<p>Feminis      mo      decoloni      al</p>	<p>Liderazgo      s      indigenas</p>	<p>Gracias a que, no      sé, como      estábamos      diciendo ahorita      aquí en el grupo,      en este nuevo      grupo que estamos      formando con la      señora Edilia, que      estamos      despertando, y le      estamos dando, no      queremos      sobrepasar al      hombre, porque      siempre nos hace      falta un hombre al      lado, que nos      proteja no tanto      físicamente sino      moralmente      también, muchas      veces una mujer      sin un hombre todo      el mundo cree que      es cualquier cosa,      entonces una      representación de      hombre también      vale, a veces una      opinión, una idea</p>	<p>Ego del hombre      gracias a Dios ya      como te digo nos      estamos despertando      como decimos      nosotras, nos estamos      despertando ya, un      hombre va      entendiendo, los      jovenes que vienen      detrás de nosotros, y      la lado de nosotros</p>
--	---	--	--	--	--	---



que nos pueda dar,  
o sea, nos  
complementamos

<p>El proceso que estamos esté organizando ahorita en el que yo estoy haciendo el acompañamiento con unas asesorías a la señora Edilia, es el proceso de desafiliación de su comunidad de una asociación, qué pasa que cuando</p>	<p>Proceso de Neila y Edilia Usted llegaba a una comunidad indígena, a 6 comunidades indígenas y usted decía: yo voy a hacer una organización para que ustedes den un beneficio, y ellos por creerle a usted, ver de esa manera en que desenvolvía ellos</p>	<p>como le dije ahorita, estamos despertando nos estamos dando cuenta de hecho lo tengo allá en la cartera, porque le hablo de esta forma y manera porque estuve estudiando estuve asistiendo a reuniones desde el 2019 porque yo no vengo desde ahorita, Yo vengo este desde el 17 o 18 por la situación de que tenemos que asumir allá en la alta, y estuve haciendo varias reuniones dónde llegaron líderes de</p>			<p>ella empezó a preguntarse, empezó a orientar, tuvo opiniones de personas estudiadas de abogados, y se fue a la constitución, porque ella tiene su constitución, y empezó a leer y se dio cuenta que este señor el que está</p>	<p>Ellos llegaron en una primera, digo yo en una primera ronda, yo lo vi como una consulta previa, el 2019 cuando llegaron y dijeron que sí que iba a bajar la 302 donde se le iba a garantizar el respeto territorial a los Indígenas, que se iba a respetar a los</p>
<p>una comunidad indígena está atada a una organización, no se si ella les explico ahorita que estaba ella hablando lo que es resguardo, un resguardo es una ayuda, ahorita no ha llegado hasta allá no sé si viene del gobierno o de acá, no se, me imagino que del gobierno, qué se le da a anual a las comunidades indígenas, que pasa que como anteriormente el indígena menos educado menos</p>	<p>s y usted decía: yo voy a hacer una organización para que ustedes den un beneficio, y ellos por creerle a usted, ver de esa manera en que desenvolvía ellos</p>	<p>estudiando estuve asistiendo a reuniones desde el 2019 porque yo no vengo desde ahorita, Yo vengo este desde el 17 o 18 por la situación de que tenemos que asumir allá en la alta, y estuve haciendo varias reuniones dónde llegaron líderes de</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>	<p>encargado de la asocio, ni siquiera, es un, forma parte de la organización más no es el representante legal, entonces ese señor, hablando por el representante legal, se estaba aprovechando de todas esas comunidades, de esos beneficios que les estaban dando a sus comunidades ella decidió se la desafiliación legalmente como debe ser, y estuvimos estudiando entre las dos estuvimos</p>	<p>ancianos qué te iba a explicar De qué manera tenía que presentar ellos un proyecto incluyendo también el indígena poder podía apoyar al gobierno siendo no de su gusto pero si ya ganó como pueblo como comunidad teníamos que apoyar al presidente para que hiciera bien su trabajo, todo eso lo dijeron y explicaron esa vez, que era una consulta previa, hoy en día creo que ya es sentencia que está, y esa es la situación que estamos ahorita...</p>

este menos confiaba todas las  
 transculturalizado n en rancherías a  
 verdad, ellos usted, nivel de todo  
 ignoraban del entonces municipio,  
 beneficio que usted dónde  
 estaban teniendo agarraba llegaron  
 los cachacos,  
 anotaba, como  
 obviame decimos nos  
 nte los alijunas, y  
 legalmen estuvieron  
 te a explicando la  
 documen sentencia 302,  
 tos que entonces a mí  
 subían a me pareció  
 Bogotá, excelente,  
 ellos según lo que  
 confiaba ellos, lo que  
 n en su trae la  
 palabra sentencia 302,  
 pero en que estuvo  
 cada hablando  
 documen ahorita, no sé  
 to de la lo que vendrá  
 comunid de verdad, esa  
 ad, en 5 es una  
 comunid pregunta, una  
 ades que incógnita que  
 usted tengo quién  
 tomaba y decidió hacer  
 asoció, esa sentencia  
 hay 60 a porque está  
 70 favoreciendo  
 familias bastante al  
 el pueblo  
 proyecto indígena que  
 que si tenemos  
 usted que tener  
 metió, participación

estudiando, qué va  
 a pasar, que vamos  
 a hacer, de qué  
 manera vamos a  
 actuar, es el  
 proceso que  
 tenemos ahorita

entonces principal,  
 de tanta tenemos que  
 familia participar  
 cuando comunidad,  
 solamente líder,  
 e por autoridad,  
 comunid para tomar  
 ad había una decisión  
 15 o 20 que beneficie  
 familias, la comunidad,  
 qué entonces esa  
 pasaba situación se  
 que el estaba  
 resto se presentando  
 las en la  
 quedaba comunidad de  
 usted. la señora  
 Edilia

<p>Este liderando yo no he estado liderando ese proceso porque la comunidad mía es allá en la alta, yo solamente la estaba asesorando, yo le digo mira Edilia, se podría hacer esto y lo otro, no me parece que vayas a tal parte, porque en sí sí, los líderes son ellas, la señora Maura, la señora Edilia, el líder de las otras 7 comunidades, son 7 comunidades</p>	<p>Proceso de Edilia y Maura</p>	<p>según lo que escuché entonces obviamente cómo es algo que se va a dar a nivel comunitario indígena, el recibe todo lo que es logística Que obviamente no lo va a gastar en las comunidades lo que le va a quedar a él, siempre busca aprovecharse de las</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgo s indígenas</p>	<p>se separaron de esa asociación, ellos son los que están liderando ahorita, este nuevo equipo fuera de la asociación que ellos tenían, porque este señor según el que está liderando ahorita la entrada y salida de estas personas que vienen de Bogotá</p>
--	----------------------------------	---	-----------------------------	------------------------------	---

comunidades.

.. siempre

siempre...

<p>he visto esa violencia intrafamiliar, es verdad, han habido, las he conocido, y he sentido, Dios mío, una impotencia inmensa dentro de mi persona, como mujer, te estoy hablando particularmente, una impotencia como una mujer preparada, porque hay mujeres preparadas o sea con títulos, con licenciaturas que se atan, a la voluntad de su pareja, vamos a dejarla ahí, porque tampoco quiero generar al hombre, se atan, se cohiben, de surgir, ser ellas mismas, por temor a quedar solas a que me va a dejar mi esposo me deja mi marido yo tengo tres hijos que me le va a dar de comer</p>	<p>Realidad de la mujer wayuu</p>	<p>A lo mejor este es nuestro destino que nosotros nos quedaramos en Venezuela y nos graduamos y fuéramos Los profesionales que hoy en día somos, y venir acá a practicar lo que nosotros hemos aprendido que tratar de cambiar aquí un poco porque eso es mentira que vamos a cambiar totalmente tenemos que respetar Sí o, sí en una familia escuchar mi ideología tenemos que respetar y tengo que salirme de</p>	<p>Feminismo decoloni al</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>	<p>A lo mejor yo estoy exagerando porque actualmente de verdad todavía se vive, la he visto aquí como mujeres con potencia se cohiben de ser ellas mismas, hoy en día es triste y lamentable pero sí, es verdad todavía se vive esa etapa, ese momento Pero qué pasa es lo que yo tengo en mente también a futuro crear no se cómo llamar si las llamaría organización o fundación, donde yo tenga una psicóloga que les hablé, qué les de orientación, de talleres, se sientan ellas como ellas mismas y que saquen el potencial que ellas tienen Sin temor a que el esposo claro obviamente el taller puede ser de</p>	
--	-----------------------------------	--	------------------------------	-----------------------------	--	--

esta casa, ya  
 depende de  
 esa mujer si  
 me sigue o no  
 me sigue

acompañamiento  
 tanto el hombre  
 como la mujer, o  
 del hermano  
 porque no es  
 solamente la pareja  
 también es el tío  
 también el  
 hermano que pasa  
 que nosotros  
 tenemos una  
 cultura la cultura  
 bastante, bastante  
 remota

<p>sí es verdad</p>					<p>No, mira, esto es un futuro para nuestros hijos para nosotros para un bienestar sea explicarle a la pareja a la persona</p>	
<p>violencia se ha visto lo que estamos tratando nosotros de redimir o por lo menos de minorizar, acabar eso, el problemas de que su marido es muy agresivo y no la deja ir a las reuniones que Llama a dejarlo</p>	<p>Realidad de la mujer wayuu</p>		<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>	<p>al tío, yo también puedo, tío Yo también puedo opinar Qué te parece si nosotros hacemos eso, o sea para mí, personalmente una manera de que nosotros podíamos cambiar esa esa esta ideología machista que tiene el hombre wayuú, pero si, sí es verdad Todo está entrevista que han hecho es triste</p>	

lamentable, pero

sí...

<p>Eso del machismo viene antes, es la cultura, porque hoy en día yo te voy a hablar de la cultura en los dos sentidos primer la que tuvimos habla que estamos hablando ahorita, que si el hombre la deja sola, que si la compró, ella tiene en sus pensamientos psicológicamente ella dice, no, yo no le puedo faltar el respeto, porque que a ella le ha criado de esa manera ella no conoce otro mundo, ella no conoce sus derechos, ella no sabe como mujer puede lograr, porque su mamá le enseñó así, o sea, es un patrón que lamentándolo mucho sea repetido, una y dos y varias veces... se ha venido presentando desde hace muchos años</p>	<p>Cultura wayuu, machismo o</p>	<p>yo puedo ser muy hablante del alijuna y muy estudiada pero a mi me gusta mi cultura wayuu qué pasa con mis hermanos mayores, qué pasa con mi papa, qué pasa con mis hijos varones que yo los tengo que respetar fue lo que mi madre me enseñó, quienes son mis hombres quienes son mis defensores, mis hermanos, los hombres como le digo yo mis hombre, quienes son mi papá, mis hermanos, mis hijos, y la final son personas, y</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>		
--	----------------------------------	--	-----------------------------	-----------------------------	--	--

atrás. cualquier  
 persona a la  
 final sea muy  
 clase que sea,  
 merece  
 respeto,  
 porque somos  
 seres  
 humanos y  
 como seres  
 humanos nos  
 debemos  
 respetar, qué  
 me enseñó mi  
 madre

<p>Pero está la cultura          qué te voy a          explicar la segunda          cultura la que yo          veo, que es la que          estamos viviendo          ahora, qué sí le          podríamos poner          un nombre se le          pondría la</p>		<p>yo pequeña          no lo          entendía, yo          sufría de          rabia, me          daba mucha          rabia, Dios          mio, mi          madre me          decía: lavale</p>				
<p>transculturización,          hemos venido          cenando, pero no          todos, porque está          esa primera cultura          que Todavía existe,          de la que te hablé,          pero está esta otra          cultura de          transculturización,          está en proceso          pero no todas las          estamos utilizando          como debe de ser,</p>	<p>Cultura          wayuu,          machism          o</p>	<p>la ropa a tu          hermano, a          mis dos          hermanos          porque uno          murió, Yo          decía qué, por          qué le tengo          que lavar la          ropa, si él ya          tiene novia ya          tiene mujer,          pero el vivía          en mi casa,</p>	<p>Feminis          mo          decoloni          al</p>	<p>Liderazgo          s          indigenas</p>		

la  
 transculturización  
 que se está viendo  
 ahorita, es como  
 una moneda de dos  
 caras, una se está  
 perdiendo la  
 cultura wayuu, hoy  
 en día hay muchos  
 y muchachas  
 wayuus que andan  
 en el mundo, que  
 ya no quieren  
 hablar wayuú, que  
 ya no quieren  
 utilizar su manta  
 sino pantalones,  
 vestiditos, tiritas,  
 está la otra cultura  
 wayuú

dale la  
 comida a tu  
 hermano, o  
 sea la mejor  
 comida para  
 mi hermano,  
 la mejor taza,  
 lo mejor todo,  
 y mi hermano  
 llegaba y se  
 cambiaba dos  
 y tres veces, y  
 se cambiaba y  
 se cambiaba,  
 y cada dos o  
 tres días tenía  
 que lavarle 6  
 blujeans a mi  
 hermano... Ya  
 con el tiempo  
 yo me fui  
 dando cuenta,  
 mi madre  
 nunca me  
 habló y me  
 dijo, mira esto  
 es así, aso,  
 asa, no,  
 simplemente  
 me decía,  
 hazlo!! Tienes  
 que hacerlo, y  
 yo decía pero  
 por qué, me  
 doy cuenta  
 que es el  
 respeto



Relato de lo que ocurrió	Contexto	Aprendizajes	Variab les	Categoría	Recomendacion es	Observa ción
<p>la relación como madre e hija... muy afectuosa, comunicativa, siempre he apoyado a mi hija, en sus proyectos, sueños, siempre estaré para ella...</p> <p>Podemos hablar como amigas, como su madre siempre estará, estaré, le daré consejos sobre la vida</p>	Descripción de la relación con Ediana	Existe una relación fuerte basada en la comunicación y apoyo mutuo	Socialid ad	Prácticas comunicati vas	_____	
<p>Lo describo como una persona muy muy enérgica, alegre, una persona muy decidida... es alguien, que cada día, es alguien de buen corazón que cada día encuentra una forma de son. sor, de sorprenderme con ideas, con sueños, a heredado mi carácter, cuando la veo, me veo a mi misma, la amo..</p>	Caracterización de Ediana por parte de su madre	A heredado mi carácter, cuando la veo, me veo a mi misma	Socialid ad	Prácticas comunicati vas	_____	
<p>Considero a mi hija una lideresa NATA, con sus proyectos aportada a la comunidad.</p>	Percepción por parte de la madre de Ediana	Tras su experiencia y vivencia cercana con Ediana, considero una lideresa nata	Feminis mo decolon ial	Liderazgos indígenas	_____	

Bueno, el impacto y trabajo de Ediana en la comunidad, es más que dar clase, es inspirador para los más pequeños hasta el más viejos... En ella lleva el futuro de la cultura wayuú, veo una nueva generación con sueños y metas, una generación que vela por ayudar a sus prójimos.	Percepción del impacto del trabajo comunitario de Ediana	El trabajo de Ediana en la comunidad, es más que dar clase, es inspirador para los más pequeños hasta el más viejos.	Feminismo decolonial	Liderazgos indígenas	_____	
--	--	--	----------------------	----------------------	-------	--

principalmente la apoyo en la logística, la realización, ehh comida, ehh este, de comida, ehh los talleres, y todo por apoyar a mi hija y su proyecto, a veces me quedo escuchando sus charlas sobre las mujeres, y he pensado que en mis tiempos, me hubiese gustado este.. unas charlas como las que ella da.	La incidencia de la madre de Ediana en sus actividades	a veces me quedo escuchando sus charlas sobre las mujeres, y he pensado que en mis tiempos, me hubiese gustado este.. unas charlas como las que ella da.	Feminismo decolonial	Liderazgos indígenas	Deseo de recibir la educación sobre las mujeres a temprana edad.	
---	--	--	----------------------	----------------------	--	--

ella ha ayudado a visibilizar la necesidad en la comunidad, también ha ayudado a concientizar sobre la basura, y sobre todo nuestros derechos para vivir en un lugar digno.	La incidencia de las actividades de Ediana en su comunidad	Visibilización de la necesidad y lucha por los derechos humanos para los pueblos indígenas, para vivir en un lugar digno.	Feminismo decolonial	Liderazgos indígenas	_____	
---	--	---	----------------------	----------------------	-------	--

para vivir en  
un lugar  
digno.

<p>Ser lideresa en la comunidad, este... es un rol que no cualquiera puede asumir, conlleva responsabilidades, ya que la comunidad deposita su confianza en una persona, significa algo muy importante para nosotros, para nosotras, las mujeres.</p>	<p>Lideresa wayuú en la comunidad</p>	<p>Es un rol de responsabilidad que no cualquiera puede tener, ella, tiene el poder de manejar y ser escuchada por la comunidad.</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>	<p>_____</p>	
---	---------------------------------------	--	-----------------------------	-----------------------------	--------------	--

A la comunidad, una nueva manera de ver las cosas para los niños, ver un ejemplo a seguir, ella, tiene el poder de manejar y ser escuchada por la comunidad, y ella conoce la necesidad de la comunidad.

<p>el liderazgo de una mujer wayuú es tener responsabilidad, autoridad, es tener poder de la palabra, y decisiones correctas.</p>	<p>Lideresa wayuú en la comunidad</p>	<p>Es un rol de responsabilidad que no cualquiera puede tener, ella, tiene el poder de manejar y ser escuchada por la comunidad.</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>	<p>_____</p>	
---	---------------------------------------	--	-----------------------------	-----------------------------	--------------	--

Los principales obstáculos que enfrentan dentro y fuera de su comunidad para ejercer nuestros este... nuestro liderazgo, por ejemplo el racismo, y los alijunas que imponen su cultura sobre nuestra política diferente. Por ahora, espero que existan más líderes y líderes en pro de la comunidad.	Obstáculos para ejercer el liderazgo indigno femenino	los alijunas imponen su cultura sobre nuestra política diferente.	Feminismo decolonial	Liderazgos indígenas	_____	Imponer una cultura ajena a los pueblos indígenas afecta al desarrollo del liderazgo
--	---	---	----------------------	----------------------	-------	--

en la sociedad wayuú, la mujer tiene el primer lugar, ya que desde pequeño hasta adulto es quien nos enseña los valores para llegar a ser una buena persona en el futuro	Líderesa wayuú en la comunidad	La mujer posee un rol de educadora de todos los miembros de la comunidad	Feminismo decolonial	Liderazgos indígenas	El rol de educadora de todos los miembros de la comunidad	
--	--------------------------------	--	----------------------	----------------------	---	--

Bueno, claro, claro, conozco a otras mujeres que son luchadoras sociales en su comunidad, se que realizan proyectos, si los hay..	Líderesa wayuú en la comunidad	"Las mujeres luchan por el desarrollo social de la comunidad"	Feminismo decolonial	Liderazgos indígenas	_____	
---	--------------------------------	---	----------------------	----------------------	-------	--

El liderazgo de una mujer wayuú se caracteriza por su sabiduría, imparcialidad, su amor, su alcance lucha por el bien común de su comunidad.	Líderesa wayuú en la comunidad	La mujer es un ser sabio, amoroso y luchador	Feminismo decolonial	Liderazgos indígenas	_____	
--	--------------------------------	--	----------------------	----------------------	-------	--

La realidad de una mujer wayuú es tener principios y valore, aja, o sea, con la familia, y así, continua, las mujeres wayuú trabajan en artesanía, pastoreo de chivos, a veces el trabajo si, el trabajo de la mujer wayuú, en sus tiempos libres tejen, el chinchorro, cuidan a sus nietos en sus tiempos libres.	La realidad de la una mujer wayuú	Los hombres trabajan en el pastoreo tambien cuando hay, ya en tiempos de de, en tiempos de lluvia, entonces ellos siembran	Feminismo decolonial Socialidad	Liderazgos indígenas Practicas comunicativas	_____	Se destacan en cumplir labores tradicionales domesticas de la cultura
--	-----------------------------------	--	---------------------------------	--	-------	---

Yo soy la autoridad de mi comunidad, y busco beneficios para mi comunidad, alimentar a los niños, y buscar proyectos de beneficio para bienestar familiar y los niños, y colegios, ahh cuando se reunen las madres, procesos para trabajar liderazgo	Lideresa wayuú en la comunidad	busco beneficios para mi comunidad, alimentar a los niños, y buscar proyectos de beneficio para bienestar familiar y los niños,	Feminismo decolonial	Liderazgos indígenas	_____	A veces más, pero más que todo las mujeres las que son escuchadas, mas que todo las mujeres, casi la mayoría de las autoridades en los corregimientos son mujeres.
--	--------------------------------	---	----------------------	----------------------	-------	--

Maura,  
 en ese  
 moment  
 o ella no  
 sabía  
 que era  
 una  
 autorida  
 d, ya ella  
 con el  
 tiempo  
 se dio  
 cuenta

<p>: Ehh, o sea, la autoridad, la elección, eso lo hacen o sea una asamblea en una comunidad, y tiene que ser por ejemplo, como decimos el resguardo, el resguardo es una comunidad, familia, pura familia, o sea ellos escogen a una persona, si es responsable, si tiene capacidad de liderisar la comunidad, ajá, entonces ellos buscan, se hace la elección de una persona, en realidad ellos ponen la confianza en esa persona, para que busquen beneficio para la comunidad</p>	<p>Elección de autoridad en la comunidad</p>	<p>se hace la elección de una persona, en realidad ellos ponen la confianza en esa persona, para que busquen beneficio para la comunidad</p>	<p>Socialidad          Ritualidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Por ejemplo, donde está Maura, es una comunidad familia, de una sola familia Ipuana, del clan Ipuana, Ipuana es pura familia, no hay persona extrana sino pura familia,</p>
---	--	--	---	--------------------------------	--

entonces  
 eligen a  
 ella  
 como  
 autoridad,  
 porque  
 le tienen  
 una  
 confianza,  
 y  
 responsabilidad  
 en su  
 comunidad...  
 Maura  
 es  
 elegida a  
 los 18  
 años.

<p>Si, los tíos, maternos, maternos eligieron, por ejemplo yo, que tenemos dos resguardos, está la de Maura, y el de mi tío, que donde están nuestros ancestros, la primera generación, eso va por... Por ejemplo, mi tío es la autoridad, mi tío, mi tío</p>	<p>Elección de autoridad en la comunidad</p>		<p>Socialidad Ritualidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Hacen un proceso, pa que, pa que, o sea para que me den una acta disposición legal, porque el ahorita está ahí todavía, ajá...</p>	
<p>materno, entonces el ahorita, ahorita me está dando el poder, para que yo asuma, lo asuma, porque el ya, ya está en una edad donde no puede</p>						

asistir a las reuniones, ya no... entonces, el me está dando, o sea el me tiene confianza, para continuar su su trabajo en la comunidad, por lo que yo estoy ya...

<p>la misma comunidad, porque ellos saben, ellos tienen conocimiento de eso, dicen está la sobrina que va a continuar, y así..</p> <p>por qué es diferente, no es como el de la junta comunal aquí, no, aunque esta no es una ranchería, esto es un barrio, en la junta está el presidente, que es alijuna, entonces entre la misma comunidad se elige, ajá, ero el resguardo, es muy muy diferente, ajá, porque es un resguardo indígena...</p>	<p>Elección de autoridad en la comunidad</p>		<p>Socialidad Ritualidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>		<p>Hay un proceso hereditario paa continuar desde la familia el poder en la comunidad como autoridad</p>
--	--	--	----------------------------------	--------------------------------	--	--

<p>Me eligieron, pero yo no sabía que trabajo era el de esa autoridad, a los dos años me llamaron pa hacer, o sea, pa, pa, pa, como es que se llama eso... pa una capacitación, entonces hicimos la capacitación, y yo ahí escuche y escuche, desperté, di cuenta cual era el trabajo pa ser autoridad, a los 20 años,</p>	<p>Elección de autoridad en la comunidad</p>	<p>yo no sabía que trabajo era el de esa autoridad, a los dos años me llamaron pa hacer, o sea, pa, pa, pa, como es que se llama eso... pa una capacitación, entonces</p>	<p>Técnica</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>_____</p>	<p>A través de la educación las autoridades enteinde n mejor su rol y deber en la comunidad</p>
--	--	---	----------------	--------------------------------	--------------	---



bueno, ahí me senté, y escuché todo, y vi el video para mi comunidad y beneficio para mi comunidad

hicimos la capacitación, y yo ahí escuche y escuche, desperté, di cuenta cual era el trabajo pa ser autoridad, a los 20 años

<p>¿Y cómo voy a repartir eso? pa cuantas personas, pa cuantas familias, y me entregaron listados, y me fui para la ranchería y hice mi... reparti, y así fue... y de ahí tengo que, en el colegio no había niño, fui al colegio, como soy autoridad y me vine pa acá, a hablar con los rectores y todo eso, y ajá me dieron el colegio, hablar con los docentes y... ya ya después despues, y ahora ya tengo mi colegio, el bienestar, y es proyectos, registrar a los niños, registrar si tiene 18 y es familia en acción, y ahora las madrecitas están cobrando el ingreso solidario...</p>	<p>Responsabilidad es como autoridad en su comunidad</p>		<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indigenas</p>		<p>Ser autoridad implica mucho sacrificio y trabajo.</p>
--	--	--	-----------------------------	-----------------------------	--	--

<p>a veces nosotras como lideresas, como autoridades, no somos escuchados también por el gobierno. Mira lo que está pasando ahorita, ahorita esta la previa, la consulta previo del 302, que es ahí donde va, este le van a dar poder a las comunidades, entonces ahorita lo tienen como si fuera un juego, ajá, nos invitaron todas las autoridades de un corregimiento, son como 300 autoridades tradicionales, de un solo corregimiento, que es el corregimiento de nosotros, por ahí en las rancherías, entonces viene una gente de una comisión de bogotá, vienen del ministerio de interior, vienen de este, de derechos humanos, migración, este, vienen de la corte constitucional, ajá, entonces, como eso es mucha gente por esto, ahorita están comprando a las autoridades, por 500.000 mil pesos, para que ellos no digan nada, para que ellos se queden callados, y digan, “Ay en mi comunidad hay todo, hay agua, hay poste, hay molino, hay escuelas” y</p>	<p>Intervenciones del gobierno con las autoridades Ley 302 - 303</p>	<p>a veces nosotras como lideresas, como autoridades, no somos escuchados también por el gobierno</p>	<p>Técnica Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Buscan comprar y mantener una relación corrupta con las autoridades para que estas no desmientan las intervenciones para el desarrollo o sostenible de la comunidad</p>
---	--	---	---------------------------	--------------------------------	--

eso no es, lo que más  
 padecemos en la ranchería  
 es el agua, más que todo el  
 agua, entonces ellos dicen,  
 no, eso está bien, ajá,  
 entonces eso se iba a hacer  
 en el corregimiento dos  
 días, entonces que ya no,  
 no, ya no lo van a hacer.

<p>estamos trabajando el proyecto, las propuestas para la comunidad con la autoridad tradicional, que sean ellos mismos los que hablen, que sean ellos mismos los protagonistas, de, de, de su com, de su comunidad, porque son dueños de su territorio, pero el gobierno no lo quiere ver así, o la misma gente que maneja eso, no más están interesados en esto, entonces hay zonas, por ejemplo, yo estoy hablando y organizando las autoridades, me están</p>	<p>Intervenciones del gobierno con las autoridades Ley 302 - 303</p>	<p>y ajá está la necesidad, ahí es donde está mi lucha como lideresa, como mujer, como wayuú, como luchadora social, entonces no, ajá, y ahí está.</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>	<p>Si estamos organizando eso, yo le dije a Ediana que ella fuera, a mi me gustaría que fuera, ahí a conocer la realidad de lo que estas buscando, cual es el rol de la mujer wayuú, ahí si, ujum...</p>	<p>Buscan comprar y mantener una relación corrupta con las autoridades para que estas no desmientan las intervenciones para el desarroll</p>
<p>llamando, me están ofreciendo plata, venga señora Edilia, le vamos a dar 10.000.000 millones de pesos, quedate con nosotros, no vayas a decir nada ¿Qué voy a hacer si agarro los 10.000.000 millones de pesos? Me los gasto y ahí como queda mi comunidad, la confianza</p>						<p>o sostenible de la comunidad</p>

de mi comunidad, con las autoridades, pues con 10.000.000 millones de pesos, puedo comprar ropa, mantas, zapatos, carteras, bolsos y ajá está la necesidad, ahí es donde está mi lucha como lideresa, como mujer, como wayuú, como luchadora social, entonces no, ajá, y ahí está.

<p>ahorita allá en la ranchería hay profesionales, no es como antes, ehh, también la gente del gobierno, le conviene más cuando hay autoridades que no saben leer ni escribir, mi tío no sabe leer ni escribir, ajá qué hacen con mi tío, ajá la gente del gobierno hace un momento, este es el proyecto, ajá como va a</p>	<p>Intervenciones del gobierno con las autoridades  Ley 302 - 303</p>		<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>		<p>le conviene más cuando hay autoridades que no saben leer ni escribir, mi tío no sabe leer</p>
<p>ser el proyecto si tiene que ser consultado por la comunidad, cuál es la necesidad de la comunidad, ellos van así, firma aquí, eso, eso es lo que aquí veo ya, todo esto aquí, ahora es con lo de la consulta previa, con la corte constitucional, están ofreciendo plata a las autoridades para que ellos no digan nada, entonces ellos dicen, yo soy la</p>						<p>ni escribir</p>

representante de la comunidad, de aquí de 30 autoridades tradicionales, ustedes no van a decir nada... Tomen 500.000 mil, 500.000 mil, yo soy la que voy a hablar, yo tengo ya todo escrito, entonces ellos firman, cuando yo me levanto y hablo, aja, ellos aplauden, aja si si, ya ellos tienes sus 500.000, y están de acuerdo con lo que estoy presentando

<p>esa es la realidad, yo ya estoy viendo llevo dos días, organizando la logística de la gente, porque somos responsables Maura y mi persona, ya sea en la casa de Maura que ahí va a ser el punto de encuentro de las autoridades que en verdad queremos, o sea que queremos participar de verdad, para demostrar la realidad de cada comunidad, a través de su autoridad tradicional, que sean ellos mismos los dueños de su territorio, no que hable otra persona, que alijuna, que el otro, eso en lo que estamos, entonces ajá, no que me estaban llamando ahorita que la reunión la</p>	<p>Rol de las autoridades en la comunidad</p>	<p>queremos participar de verdad, para demostrar la realidad de cada comunidad, a través de su autoridad tradicional, que sean ellos mismos los dueños de su territorio, no que hable otra persona, que alijuna, que el otro, eso en lo que estamos</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>	<p>_____</p>	<p>Cumplir verdaderamente su rol y proteger a su comunidad</p>
---	---	---	-----------------------------	-----------------------------	--------------	--

movieron, que no se va a hacer, y si se va a hacer, se va a hacer ahora aquí cerca, como a 15 minutos de aquí, en la comunidad jonjoncito.

<p>Es el mismo estado, si, el mismo estado, ujum,a mi me da cosa, a veces viajamos para las rancherías y yo veo como esos niños toman el agua sucia, ajá, y no hacen mucho un vecino,de la misma ranchería, se murió un niño de 6 añitos, no que vamos para el velorio, no que le agarró un dolor aquí en la boca del estomago, entonces como una sobrina de el, que ella sabe leer, y es que a él le dió una infección intestinal por el agua, porque el niño también estaba desnutrido, y eso son cifras que no existen, que no lo ve el gobierno, aja</p>	<p>Necesidades de la comunidad por las condiciones en que habitan</p>	<p>Es el mismo estado, si, el mismo estado  O sea tapar todo eso, porque no les conviene eso, porque esta la sentencia</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>_____</p>	<p>Cifras que en Colombia no se conoce porque no ahy presencia del estado</p>
--	---	--	-------------------	--------------------------------	--------------	---

<p>Entonces yo fui para la casa de mi tío, porque apenas, apenas porque yo estaba haciendo un semi ranchito allá en la alta, porque veo la necesidad de la gente, y yo le digo a mi tío, yo te voy a buscar el agua para que te bañeis, y yo miro el agua no, entonces tengo que bañarme con el agua así,</p>	<p>Necesidades de la comunidad por las condiciones en que habitan</p>	<p>Y no todos tienen el fogón de leña para hervirla...</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>_____</p>	<p>Observación reciente, fue hace como una semana</p>
---	---	--	-------------------	--------------------------------	--------------	---

marrón, de color marrón, y me dio cosa pero no hay más agua, y los niños toman el agua como si fuera agua normal..

<p>Si claro, ajá, mas que todo ahorita, eh o sea, yo estoy acompañando ahorita a las autoridades en socia, socil, socializar pa que ellos temg, para bajarle a ellos las charlas, y pa cuales son los deberes de ellos como autoridad, que ya ajá esta bueno, que sean otras personas que sean alijunas, no, que hablen por ellos, que sea la necesidad de la comunidad, aja, eso era la propuesta de nosotros, ya está escrito, ya este...ya aquí un equipo de profesionales nos estaban acompañando.</p>	<p>Rol de las autoridades en la comunidad</p>	<p>O sea hay mucho desconocimiento, o sea el rol de la autoridad, ellos no saben, entonces es firma aquí y les dan los 200.000, a mi tío le dieron 200.000, lucho le dieron 200.000, lo llamaron, ajá, por una firma.</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>	<p>profesionales de la comunidad, de aquí también, porque ahora en cada comunidad hay profesores</p>	<p>Poder visibilizar el rol de las autoridades por cumplir sus deberes con la comunidad</p>
--	---	---	-----------------------------	-----------------------------	--	---

<p>Por ejemplo aquí hay once autoridades, (conteo hasta el doce), doce autoridades, aquí hay doce comunidades, entonces las autoridades, ya estamos o sea, ya estamos bajando charlas, de cual es el deber de la autoridad en su comunidad, entonces ellos tienen, o sea, ellos desconocen cual es el rol de ellos en la comunidad, eh hasta los mismos profesores son autoridad y ellos no saben tampoco, porque yo los he visto. Aquí se hizo tres asambleas de autoridades.</p>	<p>Rol de las autoridades en la comunidad</p>	<p>ellos desconocen cual es el rol de ellos en la comunidad, eh hasta los mismos profesores son autoridad y ellos no saben tampoco</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>	<p>_____</p>	<p>Poder visibilizar el rol de las autoridades por cumplir sus deberes con la comunidad</p>
--	---	--	-----------------------------	-----------------------------	--------------	---

<p>Ajá, cuando son los ritos, como por ejemplo, yo voy a asistir a una reunión, y va a haber muchas autoridades, yo tengo que prepararme espiritualmente, o sea, hablar con mis ancestros, para que me den inteligencia, me den sabiduría, ajá, yo me hago un baño, sea para ir preparada, ajá, eso si lo hago yo, o sea, me hago un baño, yo tengo, yo preparo unas plantas para bañarme e ir, porque ajá, ahorita va mucho gente</p>	<p>Preparación para los encuentros con autoridades</p>	<p>_____</p>	<p>Ritualidad</p>	<p>Practicas comunicativas</p>	<p>_____</p>	<p>_____</p>
--	--	--------------	-------------------	--------------------------------	--------------	--------------



<p>yo manejo mucho con las autoridades, entonces dicen quien es ella, no es una señora, que ella quiere en verdad, o sea, a pesar de todo no es porque yo domine mucho el español pero estoy, por lo que quiero luchar y ayudar a la comunidad, con las autoridades, cual es el rol de ellos con su comunidad, ajá, porque yo vivo, este, vivo, la necesidad de ellos, porque la he visto cuando voy allá, aquí yo trabajo con el alcalde, el me dice Edilia, no, es una luchadora social, y yo soy una luchadora social tengo que buscar beneficios, ayudar a la comunidad, a decirle a ellos hagan esto, hagan esto, mi sobrina es autoridad, pero apenas lo estoy puliendo, es vamos a hacer esto, ajá,</p>	<p>Rol de las autoridades en la comunidad</p>	<p>estoy yo veo que aquí, compran las conciencias de las autoridades, yo ya lo estoy viendo, ahora con la asamblea que se va a hacer, eso va a ser una asamblea grande, viene la procuraduría, viene mucha gente, y lo vas a ver, vas a observar, ajá, cual es el, cómo están comprando las autoridades, porque no le conviene a mucha gente, a las asociaciones, los operadores, los contratistas.</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>	<p>_____ Poder visibilizar el rol de las autoridades por cumplir sus deberes con la comunidad</p>
--	---	---	-----------------------------	-----------------------------	---

---

<p>Ahí está también, yo asistí a una mesa de trabajo del parque eólico, ahí está el parque eólico, no se si tú has escuchado del parque... aquí en la guajira, aquí esta haciendo esa gente, igual, ellos no están haciendo consulta, ellos tienen que hacer una consulta con la comunidad, si están de acuerdo que pase la torre en su territorio, porque eso es un territorio indígena, ya el territorio indígena está vendido por el gobierno, entonces ellos llegan, no, ¿este es tu territorio indígena?, si, este es mi resguardo, aquí se van a instalar tres torres, ajá cuanto quieres, 100.000.000 millones de pesos, aquí tienes tus 100.000.000 millones, también al que le encanta la plata compra carro, comprar mujeres, y ajá después, ellos no ven, cual es el daño, al tiempo, cuando se instale la torre, esa gente se va a desplazar, se van a desplazar poco a poco, esa gente la están desplazando de su tierra...</p>	<p>Intervencion al territorio</p>	<p>-----</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Practicas comunicativas</p>	<p>Aja porque ya vendieron, con qué derecho van a reclamar, ya esa tierra esta vendida a los cachacos, esa es otra también.</p>	<p>-----</p>
--	-----------------------------------	--------------	-------------------	--------------------------------	---	--------------

<p>Ha hecho mucho por su comunidad, yo por ejemplo le digo a mi hija, le considero una lideresa a Ediana para mi, porque yo he visto su proyecto, lo que hace por la comunidad, ella tiene un proyecto, tiene un trabajo, ella la reconocen, cuando ella llega los vecinos, dicen “Ay llegó la señora Ediana”, porque ella les trae donativos, ella dice no, yo no voy a estar trayendo donativos todas las veces, ella también les da clase, talleres, o sea les enseña, porque no es donar siempre, no que un mercado, que va a hacer con un mercado todos los meses, se deja, ella también tiene que hacer su trabajo, concientizar a la comunidad, a las madres, a los niños, a los adolescentes, porque ajá, a veces los niños, los adolescentes, no tiene experiencia, no tienen nada, entonces ella tiene un trabajo aquí con los niños</p>	<p>Descripción de ediana como lideresa</p>	<p>Se caracteriza Por su discurso, y por su responsabilidad...</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>	<p>_____</p>	<p>Migran también por la necesidad, para los niños estudiar, les queda más cerca de los colegios, por aquí hay un colegio, por allá hay otro, entonces en la ranchería a también hay colegios pero hasta sexto, y de ahí tienen que continuar la secundaria, entonces tiene que emigrar para la</p>
--	--	--	-----------------------------	-----------------------------	--------------	---

ciudad,  
 aja,  
 compran  
 terreno  
 arrienda  
 n y así,  
 ajá, ajá.

<p>En la formación si he visto, en la formación se ha visto el cambio, ehh, ehhh, como te dijera yo, no se como ella es consejera, le da como concientización a los niños, o sea, hasta los adultos tambien, entonces ellos dicen, o sea umm ya ellos este... ya ellos ya tienen conocimiento, aja...</p>	<p>Descripción de ediana como lideresa</p>	<p>-----</p>	<p>Feminis mo decolon ial</p>	<p>Liderazgos indigenas</p>	<p>considero que sea a nivel nacional, pa que ella reconozcan, aja, porque hay mucha mujer que son lideresas y son reconocidas por su trabajo, por su , por su obra, por su proyecto aja a nivel nacional, hasta nivel internacional, por qué no, ujum</p>	<p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Bueno, imaginate, cuando yo la llevaba a ella, ella tenía, ella tenia como ocho añito, yo empecé ee, empecé con el trabajo comunitario, como a los 25 años, me me me nació, me nace de corazón de ayudar a la gente, y he ayudado a mucha gente, tanto en venezuela y he seguido el trabajo aquí en Colombia, en la parte</p>	<p>Recorrido de ediana</p>	<p>-----</p>	<p>Feminis mo decolon ial</p>	<p>Liderazgos indigenas</p>	<p>_____</p>	<p>Hay un liderazgo o hereditario, una relacion fuerte entre madre e hija y su unión como lideresas</p>

Guajira colombiana,  
porque yo estaba  
trabajando Guajira  
venezolana, y yo la  
llevaba a ella, a las  
protestas, a las marchas,  
ella tiene una foto ahí  
donde ella, ahhh ajá, con  
unas pancartas, porque  
querían.. o sea, hacer un  
proyecto de, así como esta  
de del carbon, ellos, ya eso  
ya estaba listo, el proyecto  
ya estaba listo, que se este,  
que se hiciera el proyecto  
allá de otra, de otra  
comunidad pues, ahí iba a  
pasar por todo el medio de  
la comunidad donde  
nosotros vivíamos,  
entonces nosotros nos  
ponemos y lo rechazamos,  
íbamos todos los días a  
protestar, yo le llevaba a  
ella cuando ella tenia sus  
ocho año, bueno, si ella  
estudio, estudio, estudio,  
bueno hasta que ella, le  
nació pues, aja, y ella ha  
visto mi trabajo también,  
allá en, en venezuela...

---

<p>Bueno, de allá, como también yo venía mucho pa acá, pues, como yo tenía, pues como yo también tengo la ranchería, yo viajaba de allá venezuela pa la rancheria, y llevaba a ellos, cuando era pequeños pues, cuando hay un velorio, cuando hay esto, siempre lo inculco o sea, la familia osea, pa que ellos estén ahí, la familia,</p>	<p>Recorrido de ediana</p>	<p>Bueno, entonces ella se viene, entonce aja y que mas puedo decirle a ella, bueno, ya estás graduada, tienes el titulo</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indigenas</p>	<p>_____</p>	<p>siempre lo inculco o sea, la familia osea, pa que ellos estén ahí, la familia, ajá,</p>
--	----------------------------	--	-----------------------------	-----------------------------	--------------	--

ajá, y ellos fue los primeros, ella fue la que se vino de primero ella me dijo mami, ya me gradué y quiero trabajar, quiero hacer algo por este la comunidad, si lo decía, a veces me da cosa, yo estoy aquí es por ella, por Ediana, ajá...

<p>Ediana trabajando en el cabo, haciendo su proyecto, sus planes, y ella venía mensual, duraba tres días, dos días, aquí ehh con nosotros, y de aquí hasta que ella le consiguió trabajo a sus hermanos, así a la mayor, no sé si conociste a la mayor, está allá en rio, de Uribia, emigraron por trabajo a Riohacha, y ahora están viviendo en Riohacha...</p>	<p>Recorrido de ediana</p>	<p>yo tengo mi casa, yo tengo mi buena casa, yo tengo mi buena derramada, entonces mucha gente me decía, Edilia dejaste la comodidad, y tas viviendo en el barro, pero o sea,</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indigenas</p>	<p>_____</p>	
---	----------------------------	---	-----------------------------	-----------------------------	--------------	--

eso no, eso no  
 eso no lo  
 pienso, eehh  
 porque es el  
 destino pues  
 ujum... y  
 bueno, nos  
 mudamos,  
 llegamos aquí  
 con las  
 muchachas, o  
 sea, me dolio,  
 me dolio dejar  
 mi casa,  
 cuando  
 nosotrassalim  
 os a las 5:00  
 a.m lloré, vi  
 mi casa, la  
 encerré, le  
 puse llave y  
 ajá, y todo, y  
 allá yo tengo  
 un poco de  
 cosas, yo  
 tengo mi mi  
 nevera, todo  
 allá, y  
 llegamos aquí

<p>Aja eso, a veces yo digo,          yo pienso en la noche,          anoche yo dije, mira estas          doce autoridades ya o sea          ellos ponen su confianza          en mi persona, ahora tengo          que buscar buscarle a ello,          porque ya ello ya están,          bueno, ajá entonces, bueno</p>	<p>Rol de autoridad          en la comunidad</p>	<p>conocía          mucha gente          ya aquí, como          yo también          viajaba,          viajaba          mucho pa          uribia y así          conocí mucha</p>	<p>Feminis          mo          decolon          ial</p>	<p>Liderazgos          indigenas</p>	<p>ellas me dicen al          tiempo: mami,          por qué no          hablas con la          señora que te          venda un          pedacito de          terreno, pa que,          pa que, si,</p>
--	--	---	--	--	---

llegamos aquí, oramos,

gente, y mi  
sobrina que es  
autoridad, ella  
siempre ha  
vivido con  
nosotros,  
desde  
pequeña ha  
estado con  
nosotros, allá  
en venezuela  
con nosotros,  
y ahora está  
aquí...

tengamos un  
terreno aquí la  
casa, empecé a  
hablar con la  
señora, ya  
teníamos un año  
viviendo,  
entonces la  
misma señora es  
el dueño de este,  
y le dije: no, yo  
quiero que me  
vendas un  
pedacito de  
terreno, hablé  
con ella, y ahí  
está el terreno,  
ese es e terreno,  
apenas estamos  
construyendo

<p>bueno entonces empezamos, y como Ediana tenía su proyecto de Wayuuando, la empezó aquí, ella me decía: Mami, yo quiero hacer un proyecto aquí, de wayuuando, bueno recogeme a los niños, entonces empecé a recoge a los niños, y ello, sabe como son también, que ello ponen una confianza, la madre de los de los niños...</p>	<p>Recorrido de Ediana</p>	<p>----</p>	<p>Feminis mo decolon ial</p>	<p>Liderazgos indigenas</p>	<p>_____</p>	<p>Apoyo por parte de su mama, convocat oria voz a voz</p>
--	--------------------------------	-------------	---	---------------------------------	--------------	--



<p>Si, mas que todo, aquí la vecina ehh o sea ella, me trataron bien, me dieron la bienvenida, por ejemplo, hay mucha gente y hay discriminación, no, que ella viene, es venezolana, y viene por necesidad, uno no sabe, ahorita, me decía, por ejemplo la vecina de aquí me decía:</p>	<p>Experiencia en el barrio</p>	<p>No si ahora los maracuchos, pero nosotros no somos maracuchos, los wayuú no tenemos fronteras, hasta ilatia, jaon, estados unidos, allá también hay wayuú, o sea, no tenemos fronteras, a veces nosotros los mismos wayuú, o sea entre los mismos wayuús, decimos no venimos de aquí de tal...</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>_____</p>	
---	---------------------------------	---	-------------------	--------------------------------	--------------	--

<p>Y así, y somos del mismo territorio, ajá, y gracias a nosotros he ayudado a un poco, o sea, en cualquier, cualquier beneficio que llega de la comunidad, bueno empecé mi trabajo aquí, lo empecé con el alcalde, el candidato llegaba aquí, llegaba, y me decía, bueno quieres trabajar conmigo, yo si, y</p>	<p>Rol de autoridad en la comunidad</p>	<p>, así fue empecé a trabajar, apoyar a mi tío, ajá, voya ver a mi tío, luego empezar a, ahh pero aquí, y como en la comunidad de mi tío y en la</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>_____</p>	
--	---	---	-------------------	--------------------------------	--------------	--

como mi tío es autoridad, yo tenía contacto con el todos los días, tales, los proyectos, yo le decía, tío, por que no va, ustedes no tienen nada, usted recibe resguardo, no hay nada, no hay coso, no hay nada, no veo nada, en la comunidad.

comunidad de mi sobrina

<p>ellos tienen una asociación los alijunas, cachacos, así el alijuna, el tiene como 20 comunidad, el conforma una asociación en que manejaba los recursos de la asociación, entonces empecé a hablar con ellos, a verme con ellos, para que salieran de la asociación de ese señor, para que ellos reciban directamente los recursos de ellos, para que sean independiente y empezamos ese proceso desde el mes de enero</p>	<p>Asociación con las autoridades</p>	<p>bueno y empezamos, ya recibimos la resolución desde bogotá, ya estamos desafiliados, la comunidad de mi tío, la de mi sobrina, bueno y otras comunidades, que son estas, entonces, ellos estan organizando, ya ellos estan independiente s, ya esta , ya ellos salieron de la de la asociación de este señor cachacos, ya ellos estan independiente s</p>	<p>Socialidad Tecnici dad</p>	<p>Prácticas comunicati vas</p>	<p>entonces lo que ellos quieres ahora es conformarnos, si es conformar el consejo de Autoridad tradicionales o la asociación, entonces estamos en eso, pero tenemos que esperar un tiempo, si, y descubrir los recursos de esas comunidades, porque yo tengo el contacto del resguardo, de las oficinas, las contadoras ¿Sabes cuanto hay de recursos ahí de las siete comunidades que salieron de la asociación del</p>	<p>Le daba, el mismo, le daban los recursos, le compraba a diez familias, y de lo que le quedaba le daba 2 o 3 millones de pesos a la autoridad y así, ellos lo utilizaban, a mi sobrina la utilizaban, por qué,</p>
---	---------------------------------------	--	---------------------------------------	-------------------------------------	---	--

de del alijuna? porque  
 Hay ellos no  
 450.000.000 saben, o  
 millones de sea no  
 pesos saben  
 cual es  
 el, el rol  
 de ellos  
 como  
 autorida  
 d,  
 entonces  
 les dicen  
 firme  
 aquí, o  
 firma  
 allá y  
 ellos  
 firman,

<p>Si, ujum, a veces los hombres también son machistas con las mujeres, entonces ellos te como... ¿por qué las mujeres? ¿por qué siempre las mujeres? jmm, ellos son machistas, porque no comparten el trabajo...</p>	<p>Obstaculos para ejercer el liderazgo</p>	<p>Si, aja, ajá, por ejemplo ahorita, ahorita no, no se dicen ellos que hay umm no sé si es un articulo, no se, si tengo también que centrarme a estudiar en qué articulo está, ahora para ser autoridad, ellos no quieren que sean mujeres,</p>	<p>Socialidad Tecnici dad</p>	<p>Prácticas comunicati vas</p>	<p>_____</p>	<p></p>
---	---	--	---------------------------------------	-------------------------------------	--------------	---------

no aceptan  
mujer que  
sean  
autoridad,  
ujum,

<p>la mujer son ehh son conciliadoras cuando hay problemas, ajá, yo he sido conciliadora también con mi familia, me buscan, ajá, yo he arreglado conflictos familiares, he sido portavoz también de mi familia, como cabeza de mi familia también, por qué, porque me tienen una confianza, y soy la menor de ellos, y tengo mis hermanas mayores, pero no, aja, entonces yo tengo una responsabilidad con mi familia, parte de eso también, cuando hay problemas, así problemas entre familias, conflictos, me llaman y me presento, qué es lo que está pasando, yo hablo, yo siento, converso con ellos, pregunto, qué es lo que está pasando, aja, cuando hay problemas también entre sea mis primos, ajá y me buscan, no es que yo soy familia de Edilia, aja y ellos siento con esa persona, buscar pues, porque no es dicen no</p>	<p>Rol de la mujer wayuú</p>	<p>A veces los alijunas dicen, no, no, es que los wayuús les gusta pedir limosna, no, porque habemos wayuús que somos preparados, profesionales también, y claro que hay necesidad, ajá, eso....</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>		
--	------------------------------	--	-------------------	--------------------------------	--	--

es que los wayuús son muy conflictivos, no, no, no todos los wayuús, no todos los wayuús..						
--	--	--	--	--	--	--

### Olimpia Palmar

Relato de lo que ocurrió	Contexto	Aprendizajes	Variab les	Categorí a	Recomend aciones	Observación
desde el ejercicio de la comunicación desde hace unos 16 años estamos consolidando un proceso binacional de comunicación indígena que se llama red de comunicaciones del pueblo Wayuú Putshimahana desde donde hemos pautado narrativas de comunicación propia del pueblo Wayuú	Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú	en ese ejercicio nos dimos cuenta que comunicador no es aquel que lleva una herramienta, si no aquella persona que ejerce un liderazgo y que genera cambios de narrativas, teje el pensamiento de pueblo Wayuú, entonces en ese ejercicio de comunicación en el territorio hemos venido ejerciendo ese tejer la palabra para entonces mirarnos como un	Socialida d	Prácticas comunicati vas	—	

pueblo vivo, como  
sujetos de derechos  
pero también como  
actores de nuestra  
propuesta y de  
nuestra vida.

<p>Hay muchos conceptos sobre líderes y en la Guajira el término líder ha sido utilizado un poco para... Bueno a ver ¿quién es líder en el territorio? quien aprendió a hablar español y puede entonces trazar administrativamente los documentos de la comunidad entonces se hace autoridad porque tiene acceso, ha roto esa brecha de la comunicación, ha roto la brecha del idioma, pero finalmente no vuelve a mirar, pierde su esencia</p>	<p>Lider en la comunidad wayuú</p>	<p>yo creo que el liderazgo se ejerce precisamente cuando tienes esa voluntad de tejer diferentes voluntades desde el territorio, cuando no pierdes tu esencia ni la esencia de las personas que esperan por ti, porque en el ejercicio de liderazgo fortalece mucho la esperanza, hay personas que esperan por tí, y no es que tu hagas las cosas para las personas sino más bien consolidar un proceso para que las personas se vean como actores de su propia vida y de sus propias realidades,</p>	<p>Socialidad - Ritualidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>—</p>	<p>No dejar perder la esencia de la cultura wayuú al tejer esa relación con otros aspectos más occidentales</p>
---	------------------------------------	--	--------------------------------	--------------------------------	----------	---

<p>Yo creo que como líder soy una persona que tiene la voluntad, el espíritu de crecer, porque en nuestro pueblo indígena a todos desde nuestro nacimiento nos entregan un don, por ejemplo yo crecí en una familia de tejedoras toda mi</p>	<p>cuando hay realidades tan marcadas, tan discriminat orias, la brecha entre las zonas urbanas las zonas rurales es</p>	<p>No me gusta que me llamen lider porque por años ese término ha sido muy peyorativo, ha sido muy mal utilizado el ejercicio de liderazgo ha sido utilizado para terminar de marginar a la población que está</p>	<p>Feminis mo decoloni al</p>	<p>Liderazgos indigenas</p>	<p>Entonces yo siento que defino ese liderazgo como la voluntad de tejer, porque era lo que decía constantemente mi abuela.</p>
<p>familia son excelentes tejedoras de guareque, pero a mi chiquita se me enredaba el hilo y muchos decían no, es que ella es floja para eso entonces mi abuela decía, no ella no es floja para el hilo, ella no tiene el don, yo nunca le he dado el don para tejer hilo, yo le he dado el don para tejer la palabra, para que teja voluntades.</p>	<p>muy grande, entonces cuál es el rol de los liderazgos que tejen voluntades con esencia y con enfoque propio del pueblo Wayuú, entonces precisamen</p>	<p>acá en territorio. Entonces yo no me siento digna cuando me dicen líder, en el contexto propio de la Guajira, porque no creo que esté usando mi voluntad para marginar o ultrajar los derechos humanos de otra persona</p>			
	<p>te disminuir esas brechas de desigualdad de inequidad entre una sociedad y</p>				

otra.

<p>A mi se me enreda el hilo, me da sueño, me da pereza, entonces decía mi abuela que el peor espíritu que le hace daño a tu cuerpo y a tu alma es la pereza, es la mentira y es la envidia, entonces ella dice que estos tres espíritus no puedes dejar que entren a tu mente y cuando tienes la firmeza que no entran a tu mente y a tu cuerpo, realmente puedes ejercer esa esencia de tejer las voluntades junto a otras personas.</p>	<p>Concepto de liderazgo</p>	<p>_____</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>	<p>Entonces yo creo que ese es el concepto de liderazgo, o es el concepto de liderazgo que he asumido respetando los otros conceptos de liderazgo que existen y que otras personas han fomentado en su vida.</p>	
--	------------------------------	--------------	-----------------------------	-----------------------------	--	--



<p>Fíjate que muy contrariamente a como ocurre en otras situaciones en mi núcleo familiar las que ejercían ese don de poder tejer las voluntades junto a otros eran las mujeres</p>	<p>yo recuerdo mucho a las tías de mi papá, mis abuelas que yo crecí con ellas, recuerdo mucho a mi abuela Úrsula Aguiilar que este año cumple 102 años, a mi tía Iris a mi madre, por ejemplo mi mamá ejerció un liderazgo dentro de la familia cuando decide salir del territorio y mudarse del otro lado de la frontera, el lado venezolano y con 11 hijos decide “mis hijos han</p>	<p>Entonces yo creo que el ejercicio del liderazgo de las mujeres es coyuntural, porque se adapta al contexto y la necesidad del momento. Necesitamos aprender el español, entonces fueron las mujeres las primeras en buscar ese diálogo intercultural para aprender el español. Necesitamos tener una generación formada, titulada, fueron las mujeres Wayuú las que impulsaron esa generación en el territorio, y actualmente necesitamos.</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>	<p>—</p>	
---	---	---	-----------------------------	-----------------------------	----------	--

de recibir el  
don de  
estudiar y  
yo tengo  
que ser el  
instrument  
o para que  
mis hijos  
estudien y  
quizá  
nosotras  
mis  
hermanas y  
yo,  
terminamos  
en gran  
parte  
impulsados  
por la  
decisión de  
mi madre y  
por el  
contexto  
histórico en  
el que mi  
madre  
decide qué  
va a ser de  
nuestra  
vida.  
Entonces  
no fue mi  
papá, no  
fue mi  
abuelo, ni  
mi tío, fue  
una mujer  
la que  
decide por

---

11 vidas y  
 11  
 personas, y  
 mi madre  
 siempre  
 decía es  
 que si usted  
 está aquí  
 por una  
 sola razón,  
 usted está  
 aquí porque  
 usted va a  
 estudiar.

<p>Nos estamos enfrentando al reto de que nuestros hijos mantengan su esencia como indígenas y hablen el idioma Wayuú Naiki y tenemos un sin fin de enemigos que están interviniendo nuestro rol de liderazgo que no permiten que nuestros niños sigan hablando nuestro idioma y ese es un reto grande de las mujeres Wayuú</p>	<p>Retos de las madres wayuú</p>	<p>_____</p>	<p>Feminis mo decoloni al</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>	<p>estamos llamados ahorita desde el ejercicio del liderazgo poder consolidar nuestro idioma materno, poderlo escribir que pueda traspasar a la virtualidad, que también sea digital, que empecemos a tener bancos de cuentas Wayuú en internet, que empecemos a tener banco</p>	
---	----------------------------------	--------------	---	-----------------------------	--	--

de canciones  
Wayúú en  
internet  
porque es allí  
donde vamos  
a consolidar  
la memoria de  
nuestro  
pueblo. Si, la  
oralidad es  
ese  
instrumento  
con el que  
hemos  
aprendido  
siempre, pero  
la coyuntura  
nos dice  
actualmente  
que debemos  
flexibilizar  
nuestro  
liderazgo para  
atender esta  
necesidad  
urgente que  
tienen las  
siguientes  
generaciones.

---

<p>estamos perdiendo nuestra esencia estamos en vía de extinción como dice la corte constitucional y ese es el reto de las mujeres, en reducir esos niveles de inequidad y son todos esos conflictos sociales, económicos, culturales, políticos los que les generan más carga a las mujeres.</p>	<p>estar en un territorio donde no hay agua, donde tenemos que invertir mucho tiempo en la consecución de agua para el consumo, entonces finalmente cómo ve el Wayuú la necesidad</p>	<p>_____</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>	<p>_____</p> <p>-</p>	
	<p>del agua, el agua es vida, entonces con el agua puedo lavar mi cuerpo, puedo alimentar mi cuerpo, puedo mantener mi sistema económico que son los chivos, las vacas, los ovejos, entonces un Wayuú que</p>					

no pueda  
 alimentar  
 su cuerpo  
 de agua,  
 que no  
 pueda lavar  
 su cuerpo,  
 que no  
 pueda  
 mantener  
 su sistema  
 económico,  
 realmenete

<p>Desde este hecho de tejer tenemos muchas causas en el territorio, el hecho de que podamos ser escuchadas al interior de la comunidad pero también en la sociedad alijuna es una lucha</p>	<p>las causas que defienden las mujeres lideresas Wayuú son tantas causas que las mujeres ahorita</p>	<p>el ejercicio de autonomía en la voz de las mujeres, muchas veces se invisibiliza porque son otras personas las que vienen decidiendo por nuestro territorio y</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>	<p>—</p>	
<p>permanente, que se nos escuche como actoras como sujetas con derecho a proponer y promover tejidos coloridos, ahí encontramos una brecha para nuestro ejercicio, necesitamos entonces consolidar ese diálogo genuino estamos llamados</p>	<p>mismo hay una ocupación excesiva del territorio y espiritualm ente eso nos afecta a las mujeres, además de estar en un territorio que no</p>	<p>no miran las consecuencias que todas estas intervenciones pueden generar sobre el cuerpo del territorio y también sobre el cuerpo de las mujeres.</p>				

tiene agua  
pero que  
tiene a 4 o  
5 vecinos  
más  
llamados  
energías  
verdes,  
llamados  
minería,  
desarrollo  
cómo lo  
han  
definido los  
alijunas.

Creo que podemos entender esa relación cuando estamos abiertos a creer que hay otras formas de percibir la vida, entonces ¿cómo se percibe la vida desde lo católico que está escrito? dicen que en el séptimo día Dios sacó una costilla del hombre e hizo a la mujer, entonces cómo fue para el pueblo Wayuú, el pueblo	el sol que para nosotros es masculino engendra a pará que es mar que es femenina, nosotros no decimos el mar decimos la mar porque es una mujer, entonces el sol al engendrar a	la relación exacta que hay con la mujer entre el territorio y la mujer es precisamente porque las mujeres representamos la carne, el cuerpo humano de qué está hecho, de carne y sangre, de carne y líquido, entonces cómo fue esto Juyá que es líquido, el agua la lluvia que cae que para nosotros es el	Ritualidad	Prácticas comunicativas	-	
Wayuú habla de una generación de seres, que todo estaba oscuro y que la claridad (nombre de la deidad) es un ser	pará mar, nace el lluvia que para nosotros es masculino	que cae representa lo líquido en nuestro cuerpo, representa la sangre y la tierra que es lo sólido				

que da vida a la claridad que da nacimiento al sol, al mar, a la tierra, entonces de esa generación de seres espirituales

y a través de este ser masculino el lluvia que es nuestro padre engendra a ma que es mujer y es la tierra, entonces entre la unión de juyá lluvia y ma tierra al caer la lluvia sobre la tierra la engendra y de allí nace una primera generación sobre la tierra que es la generación de las plantas y a la generación de las plantas le dieron el don de la ciencia, por eso es que encontramos

representa la carne entonces esa es la metáfora que nosotros concebimos como forma de vida en nuestro territorio, entonces por eso dicen que los Wayuú somos gente de la tierra, volvemos a la tierra y los alijunas son gente del viento, porque vuelan, se van en cambio el Wayuú siempre retorna al territorio aún después de la muerte.

---



s cura en  
las plantas,  
luego de  
ese  
nacimiento  
surge una  
segunda  
generación  
que es la  
generación  
de los  
animales  
que es a los  
primeros  
seres en el  
mundo que  
se les da  
movilidad  
ellos se  
mueven y  
les dan la  
comprensión  
de todos  
los seres,  
entonces si  
te fijas un  
animal  
puede  
interpretar  
cuando va  
a acontecer  
un suceso  
natural,  
todos los  
animales,  
las aves por  
eso migran,  
las  
hormigas

---

incluso  
mudan sus  
casas a  
zonas más  
altas  
cuando va  
a haber  
lluvia,  
cuando va  
a haber  
inundación  
es,  
entonces  
ellos  
pueden  
interpretar  
a todos los  
seres  
espirituales  
, y como  
tercera  
generación  
de los hijos  
de juyá y  
ma, surgen  
los Wayuú  
que  
significa  
personas, y  
a las  
personas le  
dan el don  
del  
raciocinio  
y el don de  
la palabra,  
se les dan  
esos dos  
dones, es

---

por eso que  
para  
nuestra  
sociedad es  
muy  
importante  
la palabra  
como un  
concepto  
de  
ciudadanía,  
de ese uso  
de  
raciocionio  
que nos  
dieron  
desde el  
momento  
de nuestro  
nacimiento.  
Entonces  
en el  
territorio  
Wayuú hay  
unos ojos  
de agua  
que nadie  
explica  
cómo en el  
desierto  
hay unos  
ojos de  
agua unos  
centros de  
agua y  
emana agua  
permanente  
, todo el  
año, y

---

decimos  
 nosotros  
 los Wayuú  
 que durante  
 todo el año  
 esos son  
 los  
 ombligos  
 de la tierra  
 por donde  
 surgieron  
 los  
 primeros  
 Wayuú,  
 entonces  
 cuando tu  
 entiendes  
 que hay esa  
 concepción  
 de  
 percepción  
 de la vida  
 podemos  
 entender  
 entonces  
 esa relación  
 que existe  
 entre la  
 mujer y el  
 territorio.

En el ejercicio de la comunicación nosotros cuando decidimos unirnos como red identificamos que había un desierto desinformativo en la	Desiertos informativos	no tenemos electricidad para cargar un equipo y escuchar una radio, no llega el periódico, no llega la televisión y en los lugares donde	Técnicas	Prácticas comunicativas	-	
--	------------------------	--	----------	-------------------------	---	--

guajira o sea hay  
unos vacíos  
informativos en la  
guajira viéndolo  
desde el territorio

llegaba la  
televisión, la  
prensa y la radio se  
estaba  
consumiendo otro  
tipo de noticia que  
no era  
precisamente con  
la que nosotros nos  
identificamos o que  
nosotros  
necesitábamos  
conocer para poder  
tomar postura  
frente a los  
procesos políticos  
y culturales que  
ocurrían en los  
países incluyo a  
Venezuela y  
Colombia porque  
nosotros somos un  
pueblo  
transfronterizo

<p>es fundamental el ejercicio de la comunicación indígena es un derecho, es más el ejercicio de la comunicación indígena si no le ponemos un apellido a la comunicación y no le ponemos el apellido de comunicación indígena entonces</p>	<p>comuncaci on indígena</p>	<p>si revisamos los medios de comunicación por lo menos aquí en Riohacha y revisamos por ejemplo los medios de comunicación en el estado Zulia en Maracaibo no aparece esos rastros de la existencia del pueblo Wayúú</p>	<p>Tecnicid ad</p>	<p>Prácticas comunicati vas</p>	<p>desde ese punto de vista tomándonos la comunicación indígena como un derecho empezamos a generar procesos organizativos comunicacion ales el territorio que</p>
--	----------------------------------	---	------------------------	---	--

no está siendo  
pertinente con  
nuestra  
construcción de  
ciudadanía, con  
nuestros puentes de  
interculturalidad, de  
lo que no se habla  
no existe y lo que  
no está en los  
medios de  
comunicación no  
existe

han venido  
fortaleciendo  
esas  
narrativas de  
construcción  
propia  
empezando  
por el origen  
de los wayuú  
porque ya se  
había  
estandarizado  
la visión  
católica  
dentro de  
territorio  
Wayuú y no  
estamos  
diciendo que  
está mal,  
porque ha  
sido parte de  
nuestro  
proceso de  
interculturalid  
ad pero es  
necesario  
entonces  
reconocer que  
eso es una  
adaptación de  
la perspectiva  
de los alijuna  
y decir  
nuestra  
perspectiva  
del origen del  
mundo es  
esta, seguro

---

Dios no se va  
a molestar  
poque creas  
en otra cosa o  
te afirmes en  
tu historia o  
perspectiva de  
vida,  
respetando a  
aquellas  
personas que  
creen en la  
iglesia  
católica o  
evangélica,  
todas son  
bienvenidas  
como puntos  
de  
interculturalid  
ad pero  
necesitamos  
entonce  
generar ese  
nodo de  
interculturalid  
ad que lo  
podamos  
impregnar de  
nuestra  
escencia y de  
nuestra propia  
cultura.

---

<p>Ediana es un puente de interculturalidad en el que ella se ha venido formando en el ejercicio de la comunicación primero como ese pensadora, esa creadora ese sujeto que tiene poder y que tiene conocimiento sobre su territorio, sobre su cultura y cómo puede contar desde su pensamiento propio a través de las herramientas tecnológicas es una mujer super inquieta siempre anda, a veces nosotros en el interior de los procesos le decimos que tiene muchos asientos que tiene más asientos que un bus, eso sentimos que a veces tenemos muchos asientos de apoyo a los animales, a las plantas, a la artesanía, pero también a la recuperación de la memoria cultural</p>	<p>Percepción sobre Ediana</p>	<p>odo ese conjunto del sistema normativo Wayuú que nos permite tener esa flexibilidad y qué bueno que una mujer joven pueda estar contando con otros niños esto a través de las herramientas digitales y las redes sociales. Me parece que es un emprendimiento muy propio de ella se adapta a su personalidad como a su modo de de concebir también este puente de interculturalidad, que teje Ediana y en el que lleva muchos niños, realmente es necesario en el contexto de la construcción de la historia de nuestro pueblo Wayuú.</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>	<p>—</p>	
---	--------------------------------	--	-----------------------------	-----------------------------	----------	--



### Anexo 15. Matriz Expertos

**Miguel Ramírez**

Áreas del saber	Palabras claves	Relato de lo que ocurrió	Variable	Categoría	Contexto geográfico / Descripción
Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Fuerza Mujeres Wayuú Conflicto armado - Paramilitarismo - Falsos positivos Territorio fronterizo	primero tener en cuenta que la organización Fuerza Mujeres Wayuú, es una organización que en sus inicios fue conformada por su mayoría de mujeres wayuú que habían sido víctimas del conflicto armado, y que eran de diferentes partes del territorio, de diferentes municipios del territorio, tanto de Colombia como de Venezuela, y resulta que ehh ehhh estas mujeres empezaron a visibilizar todo el impacto del paramilitarismo y posteriormente, en términos	Feminismo decolonial	Liderazgos indígenas	Mujeres de diferentes municipios del territorio, tanto de Colombia como de

generales, empezaron a visibilizar el impacto del conflicto también teniendo en cuenta ehh las incursiones guerrilleras en el territorio pero también todo lo que tuve que ver con el impacto de la fuerza pública, varios casos de falsos positivos que hubo aquí en el departamento de la Guajira, lo cual ocasiono pues desplazamiento y todas estas dinámicas de de transito dentro del territorio fronterizo tanto en Colombia como Venezuela.

Venezuela

<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Visibilización en derechos humanos</p>	<p>Yo entro entonces a esta organización a hacer mis aportes con base a mi a mi conocimiento y empecé a hacer aportes al proceso comunicativo con la necesidad de visibilizar, encontrar estrategias para visibilizar todos estos impactos que venían ocasionandose en temas de derechos humanos y representé en sus inicios en ser un apoyo para las mujeres de la organización pues par hacer carteles publicitarios ehh para eventos ehh carteles y campañas publicitarias ehh en el rechazo de diferentes ehh eh impactos que vulneraban los derechos del pueblo wayuu ehh pero empezamos a desarrollar un montón de estrategias de comunicación para para la visibilización de esto</p>	<p>Tecnicidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Visibilidad de derechos humanos del territorio Wayuú a través de estrategias de comunicación</p>
--	---	--	-------------------	--------------------------------	---

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Medios de comunicación indígenas wayuú	conformamos lo que es un blog que se llama NOTIWAYUU y que esta experiencia de comunicaciones nos permitió registrar, teniendo en cuenta que no era común que ehh que no era común que se circulara información del pueblo wayuú en términos generales, el blog NOTIWAYUU se representó en un apoyo y en un aliado para muchísima gente que quería en esos momentos ehh poder publicar lo que le estaba sucediendo, poder circular y además que también ser un referente de información al interior del país, porque el interior del país por lo general decía que en el territorio wayuú y en la Guajira, no pasaba nada	Tecnicidad	Prácticas comunicativas	Creación de NOTIWAYUU Territorio Wayuú, Guajira
Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Cerrejón responsable del desarrollo social	incluso muchas veces hacían alusión a una empresa que se encuentra aquí ehh que se llama carbones del cerrejón, la cual el estado le delegaba muchísimas ocasiones la responsabilidad del desarrollo social del territorio, ehh y ese desarrollo social en el territorio ehh básicamente o en muchas ocasiones era entregar a responsabilidad de la empresa ehh la sostenibilidad del del ehh del garantía de derecho para las pob, para la población wayuú en el área de influencia de explotación, del área de explotación de la empresa,	Socialidad	Prácticas comunicativas	Delegación de desarrollo social al territorio de la empresa Cerrejón, ubicada en los munic

entonces nosotros empezamos a  
representar ser un apoyo para la  
divulgación de información

ipios  
de  
Albani  
a, y  
recorr  
e  
Cueste  
cita,  
Haton  
uevo,  
Pozoh  
ondo,  
Barran  
cas,  
Tigrep  
ozo y  
Patilla  
, otros  
munic  
ipios  
hasta  
la Alta  
Guajir  
a, a  
100  
km de  
Rioha  
cha

<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Defensa en Derechos humanos Derechos de los pueblos indígenas y territoriales</p>	<p>también la organización no solo se dedica específicamente a temas de comunicación sino más que todo a la defensa y promoción de los derechos humanos, derechos de los pueblos indígenas y territoriales, y representaron las comunicaciones ser un apoyo fundamental para el impulso de</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativ as</p>	<p>Comu nicaci ón y derech os human os para los pueblo</p>
--	--	--	-------------------	---	--

		esta organización			s indige nas y territo riales
Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Organizaciones Colombia - Venezuela	hay muchas más experiencias de comunicaciones en el territorio, tanto en Colombia como en Venezuela, ehhh hay organizaciones por ejemplo que se dedican al tema de de la educación, trabajan solamente temas de educación indígena, hay organizaciones que se dedican por ejemplo solamente de ehh de la salud, hay organizaciones que se dedican solamente ahhh ahh temas del agua, y así hay un sinnúmero de organizaciones dentro del territorio que se dedican a diferentes temas, pero también poco a poco han venido encontrando un apoyo en las diferentes herramientas de la comunicación ehh para poder no solamente registrar lo que organizacionalmente vienen haciendo sino visibilizar y promover diferentes situaciones que ellos consideren pertinente a través de los diferentes medios	Tecnicidad	Prácticas comunicativ as	Mutilp les organi zacion es al servici o de Colom bia y Venez uela
Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo	Medios de comunicación indigenas wayuú	estas organizaciones también fueron identificando que en el territorio wayuú también hay medios de comunicación, hay emisoras, hay periódicos,ehh hay	Tecnicidad	Prácticas comunicativ as	Organ izacio nes en comun icació

Wayúú - Fuerzas  
Mujeres Wayuu

periodistas independientes, hay radialistas, hay fotógrafos, hay realizadores audiovisuales, hay cineastas,

n en el  
territo  
rio  
Wayu  
ú

<p>Comunicación y Cultura Wayúú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayúú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Comunicadores Indigenas</p>	<p>toda esta gente wayuú que se dedica al tema de la comunicación de a poco se fue juntandose, fue juntándose y por allá mas o menos fue al rededor del año 200.. 2010, 2011, empezamos como ahh ahh empezar a hacer algún algunas reuniones que nos permitieran entender para que nos estábamos juntando ya, y estas diversas organizaciones, medios de comunicación y periodistas independientes, comunicadores en términos generales independientes, nos empezamos a juntar para conformar la Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuu... la Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuu surgió después de tres años de estar juntandonos, bueno, para qué es que nos vamos a juntar, para qué y qué es lo que vamos a hacer, y y y fuimos como que entendiendo la lógica de diferentes situaciones que venían sucediendo a nivel eh a nivel internaciona</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú</p>
--	--------------------------------	---	-------------------	--------------------------------	---

<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Comunicadores Indigenas</p>	<p>Hubo una primera reunión en la María Piendamó, Cauca, y esa primera reunión se llamó Cumbre Continental de Comunicadores Indigenas del Abya Yala, en esa Cumbre Continental de Comunicadores Indigenas del Abya Yala nos dimos citas al rededor de 5.000 ehh periodistas, comunicadores, ehh de toda latinoamérica ehh y ehh de toda latinoamérica y pueblos indígenas de todas partes de latinoamérica, desde desde Canadá hasta hasta la Patagonia en Argentina, incluso llegaron tambien incluso unos indigenas maories de Nueva Zelanda, hubo gente de todas partes, eso era un montón de indios con camaras, un montón de indios con grabadoras, con con plumas, por to' lao' pero responsables de de diferentes procesos de sus territorios, de esa manera ehh y con la retroalimentación de todas las experiencias que vinieron y se convocaron aquí en la María Piendamó, en el Cauca, empezamos como a entender la dinámica de diferentes eh ehh procesos que se venían desarrollando como para tener en cuenta y hacer una un punto de referencia de qué era lo que nosotros podíamos empezar a hacer como Red de Comunicaciones del Pueblo</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Primera Cumbre Continental de Comunicadores Indigenas del Abya Yala, en María Piendamó, Cauca</p>
--	--------------------------------	--	-------------------	--------------------------------	--

## Wayuu

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Juntarse en espacios	<p>en esa cumbre de comunicaciones, se me escapa el año, creo que fue como en el 200... 2012 o 2013 esa cumbre, este ehh ahí empezamos como a como a visionar qué hacer, ehh y ahí salió un mandato, ahí salió un mandato en el cual efectivamente, ellos mencionaron que era importante propiciar ehhh espacios en los que ehh se se juntara la gente, se hicieran reuniones precisamente, es decir que nosotros fuimos allá con la intención de saber que íbamos a hacer pero ya íbamos en buen camino, ya sabíamos que teníamos que juntarnos y por eso conformamos la Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuu</p>	Socialidad	Prácticas comunicativas	Creación de la Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú
Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Procesos de formación	<p>también dentro del proceso ehh se este mandato decía que debíamos fortalecer procesos de formación y fue así entonces como nosotros empezamos a pensarnos como nosotros podíamos ehh crear un proceso de formación que permitiera ehh ehh tener muchos más comunicadores que nos hicieran mucho más fuertes dentro del territorio para para seguir fortaleciendo nuestros procesos comunicativos como</p>	Tecnidad	Prácticas comunicativas	Creación de la Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú



## comunitarios

<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo</p> <p>Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Apropiación de medios</p> <p>Medios de comunicación</p>	<p>había un tema de que de que ellos mencionaban y que era muy importante que era apropiarse de los medios, que de alguna u otra forma nosotros hemos venido viendo unos procesos de... unos procesos de incidencia para la presencia de la circulación de nuestros contenidos dentro de los medios</p>	<p>Esfera pública</p>	<p>Esfera pública</p>	<p>Circulación de contenidos para apropiarse de los medios de comunicaciones en la región</p>
<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo</p> <p>Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Territorio wayuú venezolano</p> <p>Medios de comunicación indígenas</p>	<p>por lo menos aquí en el territorio wayuú en realidad era muy complejo, se daba mucho más que todo en venezuela y se daba en la época del apoyo del socialismo cuando estaba de una manera estable ehh y diría yo ehh lograron aperturar periódicos, revistas, emisoras, pero eso no sucedía ni tampoco pues ni, no sucedía en Colombi</p>			

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Políticas públicas de Comunicaciones enfoque diferencial para las comunidades indígenas en Colombia	también nos hablaban de hacer unos procesos de incidencia para llegar a al estado con la propuesta de poder establecer unas políticas publicas de comunicaciones con enfoque diferencial para las comunidades indigenas en en Colombia, es así como también nosotros logramos que algunos miembros de la Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú, la cual como te mencioné ahorita está conformada por diferentes organizaciones y medios de comunicación, logramos ehh incluir algunos delegados a nombre de las organizaciones y miembros de a Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú dentro de una mesa técnica ara para ehh la formulación de políticas publicas de comunicaciones con enfoque diferencial para las comunidades indigenas en Colombia	Tecnicidad	Prácticas comunicativas	Formulación de políticas publicas de comunicaciones con enfoque diferencial para las comunidades indigenas en Colombia
Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Políticas públicas de Comunicaciones enfoque diferencial para las comunidades indígenas en Colombia	esto en Venezuela no se logró pero igual consideramos que para el pueblo wayuu es muy importante haber participado aquí en Colombia, se han hecho procesos de de de de poder hacerlo en Venezuela con la experiencia que tenemos aquí, sin embargo las diferencias politicas estatales lo ha hecho complejo pero bueno ahí está, ahí estamos trabajando	Socialidad	Prácticas comunicativas	Logro del proceso en Colombia

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Políticas públicas de Comunicaciones enfoque diferencial para las comunidades indígenas en Colombia	con el tema de la políticas publicas de comunicaciones, hemos logrado desarrollar muchisimas cosas, como poder acceder a recursos, ehh poder tener el relacionamiento directamente con con el estado para poder garantizar el derecho a la comunicación dentro del territorio y de esta manera hemos ido creciendo hemos ido creciendo y posicionándonos por lo que como red hemos venido haciendo.	Esfera pública	Esfera pública	Garantía al derecho de la comunicación en el territorio
Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Cumbre de Comunicaciones	le continuamos haciendo seguimiento al a la a todo lo que tiene que ver con la cumbre de Comunicaciones, y de esa manera asistimos e hicimos presencia a la segunda Cumbre de Comunicaciones que se llevó a cabo en Oaxaca en México, se llevo acabo la segunda Cumbre de Comunicaciones, en esta segunda Cumbre de Comunicaciones, como Red ya pudimos ir a a socializar la experiencia que veníamos desarrollando como Red de Comunicaciones, el proceso de formación que veníamos apenas estábamos agentandolo y sirvió hacer presencia en México para poder aterrizar lo que nosotros veníamos planteando eeh desarrollamos tambien ehh casi que paralelo a esto la la la algo	Socialidad	Prácticas comunicativas	Segunda Cumbre de Comunicaciones que se llevó a cabo en Oaxaca en México

que nosotros llamamos la Muestra de Cine Wayuú, que el año pasado llegamos a su decima versión que tambien es un proceso que venimos impulsado desde la Red de Comunicaciones del Pueblo Wayyú

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Cumbre de Comunicaciones	también estuvimos en Bolivia en Cochabamba fue la tercera versión de la de la Cumbre de Comunicaciones de de los pueblos indígenas, ahí sí ya pudimos socializar, ya la puesta en marcha los proyectos que veníamos desarrollando, consideramos que la cumbre de comunicaciones fue una carta de navegación para que nosotros tuvieramos claridad ehh de qué procesos podríamos emprender para desarrollar diferentes actividades para fortalecer tanto a la comunidad como a las organizaciones que hacemos parte de de ehh la red	Socialidad	Prácticas comunicativas	Bolivia en Cochabamba fue la tercera versión de la Cumbre de Comunicaciones de de los pueblos indígenas
Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Proceso de formación	el proceso de formación nos arrojó unos resultados que además lograron mucho visibilizar lo que hemos hecho dentro del territorio, el proceso de formación el cual nosotros diseñamos para que fuera un ciclo formativo de dos años y este ciclo ehh, hemos desarrollado dos ciclos	Socialidad	Prácticas comunicativas	Escuela de Comunicaciones del Pueblo o Wayuú

formativos, es decir, lo que uno diría ehh dos promociones hemos graduado...

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Proceso de formación	<p>este proceso formativo de formación es lo corresponde a Escuela de Comunicaciones del Pueblo Wayuú Jayariyu Farias Montiel, lleva el nombre de Jayariyu Farias Montiel, en en homenaje y honor a compañera wayuú, que era la directora de un periodico wayuú que que había y que ella pues bueno, lastimosamente hace unos cuatro o cinco años ella murió, entonces en honor a ella la la la escuela la llamamos de esa manera, y bueno entonces ese proceso formativo en estos dos ciclos que hemos logrado graduar, han arrojado muchísimos resultados, es un proceso que nosotros ehhe como wayuú nos inventamos, nos ideamos, todo lo la metodología, el contenido, ehh el desarrollo didáctico de cada una de las actividades dentro del proceso, nos lo ideamos nosotros, ninguno de nosotros, bueno algunos ahí son son profesionales, algunos otros no, sin embargo en el ejercicio de manera permanente en los diferentes temas de comunicaciones</p>	Socialidad	Prácticas comunicativas	Escuela de Comunicaciones del Pueblo Wayuú Jayariyu Farias Montiel, lleva el nombre de Jayariyu Farias Montiel, en homenaje y honor a compañera wayuú
---	----------------------	---	------------	-------------------------	---

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Normatividad wayuú	<p>fue ahí como los hermanos radialistas se dedicaron a formar a los jóvenes en temas de radio, los hermanos fotógrafos, en fotografías, en procesos audiovisuales, en la escritura, en el manejo adecuado de las redes sociales, ehh pero también teniendo en cuenta que ehhe el enfoque que en realidad queríamos darles que era direccionar al fortalecimiento, visibilización y promoción de nuestros valores culturales como wayuú, con cinco enfoques específicos y son los que reposan dentro del sistema normativo wayuú...</p>	Tecnicidad	Prácticas comunicativas	Escuela de Comunicaciones del Pueblo Wayuú Jayariyu Farias Montiel, forma cín según el sistema normativo wayuú
Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Normatividad wayuú	<p>El sistema normativo Wayuú ehhe que fue declarado por la UNESCO como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, a través del palabrero, establece cinco puntos específicos, los cuales son los que nosotros ehhe incluimos dentro del proceso metodológico para desarrollar las actividades, y era un ejercicio mucho más de aprender haciendo y los estos cinco enfoques son:</p>	Tecnicidad	Prácticas comunicativas	El sistema normativo Wayuú, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad

2010

La defensa del territorio

Fortalecimiento y promoción de la lengua materna

Fortalecimiento y promoción de nuestra identidad espiritual

Nuestras economías propias, cómo desarrollamos nuestra propia economía wayuú

Cómo nos organizamos social y familiarmente dentro del territorio

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas	Proceso formativo	Estos cinco puntos, fueron el desarrollo, parte del desarrollo metodológico para enseñarles a los jóvenes que han hecho parte del proceso formativo ehh como como bueno, agarrar una camara para qué, agarrar un micrófono para qué, agarrar un computador para qué	Tecnidad	Prácticas comunicativas	Escuela de Comunicaciones del Pueblo o Wayuú Jayariyu Farias Montiel, forma cín según el sistema a norma
---	-------------------	---	----------	-------------------------	--

tivo  
wayuú  
. Es  
itenera  
nte  
desde  
la alta  
Guajir  
a  
hasta  
el sur,  
en  
Colom  
bia y  
Venez  
uela

<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>"Defensa en Derechos humanos  Derechos de los pueblos indígenas y territoriales"</p>	<p>La Escuela de Comunicaciones del Pueblo Wayuú tiene un enfoque en formación política, derechos humanos, derechos territoriales de los pueblos indígenas y esto también, aparte de estos cinco puntos específicos del sistema normativo wayuú también es parte de de del de nuestro ehh de nuestro proceso enseñar también sobre estos temas para la defensa de los derechos, y bueno fue así como logramos graduar a dos ciclos formativos</p>	<p>Tecnicidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Formación en derechos territoriales de los pueblos indígenas</p>
--	---	---	-------------------	--------------------------------	---



<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Proceso formativo Ediana Montiel</p>	<p>En el segundo ciclo formativo fue donde conocimos a Ediana, Ediana pues bueno ella ella vive, ella vivía pues en venezuela y de hecho ella estudio Hotelería y Turismo, estudio Ediana y ella pues bueno, ella andaba por allá como ajá y?, y bueno lastimosamente como muchos venezolanos, que bueno que me pongo a hacer? ahora qué hago? Este país va es pa atrás... Ella se encuentra con nosotros, se encuentra con nosotros, bueno de hecho, nosotros la identificamos, porque en realidad bueno nosotros teníamos como un proceso de selección de los jóvenes que hacían parte de la escuela, y teníamos como unos criterios de selección, Ediana no aplicaba pa ninguno de esos...pero uno de nuestros criterios era también cómo identificar esos jóvenes, es decir, bueno, esta persona tiene que estar ahí, entonces Ediana fue una de esas personas, Ediana por ejemplo ella nunca ehh aplico a las las las convocatorias abiertas que nosotros hacíamos, Ediana por ejemplo tampoco cumplia con el rango de edad que nosotros establecíamos, ehh Ediana no estaba siendo delegada por ninguna organización que era parte de los requisitos que nosotros pedíamos, sino que Ediana la</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Experiencia con Ediana, contexto de selección, formación en varias partes de la Guajira</p>
--	---	--	-------------------	--------------------------------	--

conocimos en alguna ocasión por ahí, y nosotros le dijimos: “Mira Ediana, nosotros andamos haciendo esto, lo hacemos de esta manera, nos reunimos cada tanto, y nos gustaría que hicieras parte de ese proceso, vinculate” y fue así como conocimos a Ediana, y pues bueno, ella, creo que te ha echado el resto de su cuento.

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Redes sociales	<p>estamos hablando que hace nosotros hace que hace 10 o 12 años que iniciamos con esta, con esta, con este propósito de la red de comunicaciones, pues también las redes sociales eran muy diferentes, las dinámicas de la redes sociales eran muy diferentes, ehh incluso el mismo acceso a internet era complejo, los celulares con que andábamos anteriormente pues no todo el mundo tenía para un ehh tener un un celular y que bueno en aquel momento también era los ehh los blackberrys ¿los blackberrys era? bueno entonces la operatividad no era la misma, sin embargo pues bueno, eso también mientras nos íbamos ajustando, eso también, ha ido favoreciendo para que las redes sociales fueran de la mano junto a nosotros, y que nosotros pudieramos tener unas herramientas ahí con más.... más idóneas para poder hacer la</p>	Tecnidad	Prácticas comunicativas	Evolución de las herramientas y medios de comunicación al campo digital
---	----------------	---	----------	-------------------------	---

promoción divulgación, difusión  
de cada uno de los procesos que  
nosotros habíamos  
emprendido...

<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Formación académica - wayuú  Comunicadores indígenas</p>	<p>en Venezuela había mucha plata, pero cuando nosotros incluso estamos iniciando con este proceso, todavía era posible contar con Venezuela para muchísimas cosas, que no era posible contar aquí en Colombia, por ejemplo si en estos momentos, revisas la gran mayoría de los comunicadores que hacemos parte de la Rd, la gran mayoría que son profesionales, son los que lograron formarse académicamente en Venezuela, porque tenía acceso a la educación, en universidades buenas e importantes en Venezuela, y ellos hoy logran y pueden contentar y obtener su título, su cartón como Comunicadores Sociales, eh algo que no le sucede a todos los colombianos, la gran mayoría de los colombianos somos empírico</p>			
<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Formación académica - wayuú  Comunicadores indígenas</p>	<p>es muy complejo que un wayuú tenga la posibilidad de formarse académicamente en una universidad, teniendo en cuenta por ejemplo también, incluso la UNAD, que es la única que oferta la carrera de</p>			

comunicación social aquí en el departamento de la Guajira, pero incluso a esa carrera que es a distancia y que también relativamente también debería ser económica, no es de facil acceso para al gente aquí, viajar por ejemplo a otro lugar que sería santa marta, donde hay en la universidad Sergio arboleda o viajar a barranquilla, es muy complejo para formarse académicamente...

<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Formación academica - wayuú Cineasta</p>	<p>Los venezolanos, muchos de los venezolanos, lo lograron, claro también uno de ellos puede ser empírico pero muchos de ellos sí lo lograron, teniendo en cuenta por ejemplo también tenemos una compañera que logró estudiar Cine, en San Antonio de los Baños, en Cuba, todo esto totalmente financiado por el gobierno venezolano, ehh esta es la escuela de cine más importante de toda latinoamérica, realmente no es nadaaaa barato, allá estudian los tesos del cine latinoamericano, uno de lso fundadores por ejemplo fue García Marquez, hay dos colombianos que fueron co fundadores de esa escuela de cine, ehh marta,, ehh hay haay.... hay una documentalista colombiana que se llama marta, marta, marta martaa.....No me acuerdo el nombre, el apellido...</p>			
--	---	---	--	--	--

Ella es una co fundadora de esa escuela junto a Garcáí Marquez con otros grandes escritores, cineastas y toda esta gente así súper poderosas ehh que hicieron parte de la fundación de la escuela, y ahí va a estudiar gente de todo el mundo, pero eso es carísimo, estudiar ahí es una vaina que no lo logra cualquiera....

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Medios de comunicación indígena wayuú	habían medios en venezuela que lograban ser importantes, como el periodico WAYUUNAIKI de la compañera Jayariyú Farías Montiel, que te comente hace un comento, que murió, este periodico en sus inicios logro conformarse en venezuela, y y era un periodico muy bonito, ellos lo plantean con una publicación ehh mensual, ehh muy buen papel, ehh a todo color, era era muy bonito realmente y ellos lograron, mientras estaba en vida Jayariyú Farías, ellos lograron imprimir de manera ininterrumpida durante once años, eso en Colombia: UMM MMMM no existía	Tecnicidad	Prácticas comunicativas	Periodico WAYUUNAIKI, conformación en Venezuela, diferencia en Colombia, asunto de comunicación indígena.
---	---------------------------------------	--	------------	-------------------------	---

<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Emisoras</p>	<p>ellos podían contar con una emisora que se llama Radio Fé y Alegría que si bien de pronto estaba adjudicada por esta organización internacional católica, ehh ellos les dieron total autonomía para el desarrollo de esa emisora, y en emisora era netamente wayuú, y tenía un alcance muy muy muy grande, que incluso aquí en colombia llego desde la Alta Guajira y pues aquí en la zona fronteriza con maicao, con uribia, con manaure, esta emisora lograba tener mucha cobertura, y tenía una gran acogida,era realmente una emisora que generaba mucho impacto y esto se lograba era en Venezuela, aquí en colombia lo único que había, habían dos emisoras, unas emisoras de caracter comunitario y q ue habían sido entregadas ehh relativamente ede manera estratégica dentro del territorio una en la alta guajira en nazaret, fue nombrada emisora Ecos de la Makuira, y otra emisora que la entregaron en , en el sur de la guajira, en el municipio de fonseca y la emisora se llama Utay estéreo, en Resguardo indígena de Mayabangloma.</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Autonomía en la radio Fé y Alegría, emisora wayuú, llega a Colombia desde la Alta Guajira. Maica, Uribia, Manaure. Emisora Ecos de la Makuira en Nazaret, Emisora Utay Stereo en el Resguardo</p>
--	-----------------	---	-------------------	--------------------------------	--

indígena  
 Maya bangloma.  
 Logros en  
 Venezuela que  
 posteriormente  
 llegaron a tener  
 cobertura en  
 Colombia.

<p>Comunicación y Cultura Wayúú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayúú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Emisoras</p>	<p>Entonces resulta que estas dos emisoras, bueno uno diría “Ay pero aquí en Colombia también... se han hecho cosas” Bueno ellos ahí entregaron unos equipos, entregaron unas locaciones, peor bueno y ahora ¿quién maneja eso? En la Guajira no había por decirlo así de una manera coloquial “No había indio que supiera maneja’ esa vaina” entonces bueno, si, ehh empezaron a hacer unas cositas y unos pequeños esfuerzos para ahhh empezar a generar procesos formativos para la para la sostenibilidad en cuanto a parrillas de programación en esas emisoras,</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Emisoras en Colombia que no tenían los recursos necesarios para continuar con su emisión, complejidad</p>
--	-----------------	---	-------------------	--------------------------------	--

sin embargo, no es facil, o sea no es facil, no es un tema de hacer dos talleres, dos talleres de radio y listo ya tenemos unas radialistas, no, no no, no es así, no es así de fácil, entonces hubo gente comprometida que aja que que eran inquietos, que de pronto lograron hacer algo pero venía algo mucho más complejo...

por tener personas responsables y con conocimientos acerca del manejo o de la misma para tener contenido de manera continua

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Emisoras Sostenibilidad de emisoras	El estado entregó esas dos emisoras pero entonces el proceso de sostenibilidad de una emisora es muy fuerte, las emisoras con el tiempo fueron decayendo... y bueno, realmente tampoco es que tuvieran gran cobertura, y ehhh estas dos emisoras cerraron durante muchísimo tiempo, y ellos en realidad han logrado abrir ahora nuevamente a raíz del proceso de la política pública, en la cual se ha podido replantear al operatividad, tanto técnico como	Tecnicidad	Prácticas comunicativas	Emisoras insostenibles en la comunidad
---	-------------------------------------	--	------------	-------------------------	--



administrativo ehh y jurídica de estas emisoras, porque eran insostenibles, en todos los sentidos, eran insostenibles, entonces ahora si ha habido como un replanteo pues para que... han logrado fortalecerse con to todo este proceso migratorios

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Emprendimiento en Comunicación	muchos comunicadores se han venido de venezuela y han encontrado en en aquí en el territorio wayuú de lado colombiano, una forma de empezar a desarrollar sus vidas con base a a temas de comunicaciones... Uno de estos casos es Ediana, y pues, bueno, teniendo presente que ella no fue formada para esto, ella no... o bueno, ella fue no formada antes de conocer el proceso de la red y de la escuela... Ella ha encontrado en las comunicaciones, una forma de desarrollar su vida, y pues bueno en una forma de empezar a emprender en esto que bueno, que que es considerado un liderazgo que ella viene desarrollando en algunos lugares de aquí del del territorio a traves de este emprendimiento que ella ha desarrollado que se llama Wayuando Films, y pues bueno, el papel que ella ha venido desarrollando ha sido como uno, uno de esos puntos,	Técnica	Prácticas comunicativas	Comunicados venezolanos llegan a Colombia para desarrollar sus vidas y emprender en el campo de la comunicación
---	--------------------------------	---	---------	-------------------------	---

como una... como una de esas experiencias, que nosotros tenemos como ejemplo de los resultados que hemos tenido a lo largo de los procesos que nosotros hemos desarrollado, y bueno, Ediana ha sido muy juiciosa en ese sentido... Pues bueno no sé, me estabas también preguntando por el rol de las mujeres y esas cosas...

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Comunicación - política en el territorio	nosotros a parte de esos tres procesos que te menciono que hemos emprendido que es la muestra de cine wayuú, el proceso formativo de la Escuela de Comunicaciones del Pueblo Wayuú y la participación de la política pública, pues bueno también nos hemos juntado para,	Socialidad	Prácticas comunicativas	La muestra de cine wayuú, el proceso formativo de la Escuela de Comunicaciones del Pueblo Wayuú y la participación de la política pública
		para hacer actividades en conjunto en función de de temas en común, que consideremos que que es mucho mejor tratarla desde la red que tratarlas aisladamente en cada quien con su comunidad u organización, y es así como por ejemplo han salido situaciones coyunturales como lo fue en su momento ehh el los los aportes que hizo la Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú en la defensa del río ranchería			

a,  
proces  
os  
funda  
mental  
es de  
la Red  
de  
Comu  
nicaci  
ones.

<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Juntarse en comunidad</p>	<p>nosotros nos sumamos a una campaña y empezamos a ser un ente articulador con varios procesos aquí en el departamento de la Guajira, en la cual no solamente nos juntábamos como organizaciones wayuu sino que tambien lograbamos juntar a comunidades, rancherías y resguardos que eran parte del área de influencia de la explotación carbonífera del cerrejón y que estaban haciendo ehh pues la presión para hacer la desviación del río ranchería</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativ as</p>	<p>Incide ncia a través de la comun icació n para trabaja r por la</p>
<p>explot ación carbon ífera del cerrej ón entre comun idades , ranche rías y resgua rdos en el depart</p>					

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Organizaciones, comunidades campesinas y afros	articulabamos también con con organizaciones, comunidades campesinas y afros que también hacen parte del área de influencia pero también con varios sindicatos del área obrera, del del del cerrejón, y nosotros como Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú en su momento representabamos ser esa... como ese apoyo que por lo general aquí en el departamento de la Guajira no suceden, los medios de comunicación no se dedican a cubrir este tipo de cosas, ehh y pues bueno ahí encontrábamos	Socialidad	Prácticas comunicativas	ament o de la Guajir a  Red de Comu nicaci ones como apoyo para el depart ament o de la Guaira en su lucha contra el cerrej ón
Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Aliados estrategicos en Comunicación	la gente que no nos conocía empezó a encontrar en la Red, como unos aliados estratégicos para el registro, promoción y difusión de información que era necesario circular entorno a esto, nos montamos en una campaña de defensa por el rio ranchería, nos montamos en una campaña esa esa esa.. esa campaña pues bueno ehh pues obtuvo como resultado que se logró frenar la desviación del rio ranchería y el cerrejón dijo, bueno, con esta vaina no me voy a mete', no	Esfera pública	Prácticas comunicativas	La Red como aliado estrategico en comun icación

decimos que fuimos nosotros como red pero si creemos que fuimos pieza fundamental para para hacer aportes y que eso no se diera

<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Desviación de ríos Intervención empresa Cerrejón</p>	<p>pero como el cerrejón es cansón ahora se metió con el tema de la desviación del río ranchería, perdón con con la desviación del arroyo bruno, también prendimos una campaña para la desviación del arroyo bruno y eso también bueno ya ahí teníamos muchísima más experiencia, que no se que, ehh, ellos han logrado intervenir sin embargo, no ehh se han dictado unas sentencias para que el cerrejón ehh desista sobre esta intervención sobre el arroyo, se han dictado unas sentencias para que le cerrejón haga una reparación por daños ehh de materiales ecológicos ehh territoriales, ehh apra el pueblo wayuú, y bueno nosotros hemos estado ahí como red para poder hacer apoyo a esto</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Desviación del Arroyo Bruno, en espera de senten ía para que la empre sas desista</p>
--	---	--	-------------------	--------------------------------	--

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	"Defensa en Derechos humanos Derechos de los pueblos indígenas y territoriales"	En este sentido, yo que te cuento con esas dos experiencias específicas, eh, creo que que coyunturalmente han surgido cosas, que nosotros decimos bueno, este es un momento para nosotros meter la cucharada, ha habido muchísimas más pero si creo que es fundamental, eh, lo que te menciono y es que nosotros tenemos muy presente el tema de derechos humanos, los derechos indígenas y los derechos territoriales como una forma de decir bueno aquí eh, tenemos que que que meniar esta olla porque esto no está bien, porque aquí tenemos que decirle algo, porque esto va en contra de del desarrollo sostenible, del desarrollo pacífico, con base a la visa de nuestras comunidades, entonces creemos que que de esa forma eh, nosotros tenemos como eso presente, recientemente lo que hemos venido desarrollando como Red de Comunicaciones	Socialidad	Prácticas comunicativas	Derechos humanos, los derechos indígenas y los derechos territoriales para la sostenibilidad de la comunidad wayuú
Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Explotación minera	hemos hecho otras cosas más aparte de las que te menciono en contra de la explotación minera, que nos hemos manifestado en contra de ella, no solamente del cerrejón, sino también de la energía eólica, en contra de los gasoductos,	Socialidad	Prácticas comunicativas	La Red, en lucha contra de gasoductos,

en contra de de ehh la explotación de la sal, pues bueno, diferentes explotaciones mineras que hay en el territorio, que ha que han tenido esos impactos sobre las comunidades, pero bueno recientemente nos hemos juntado para todo el tema del de de de establecer una estrategia en función de la prevención y contención del coronavirus, y ahí hemos estado operando, como Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú, porque no se hacen

de la energí a eólica, explotacione s miner as en el territo rio que afecta n a la comun idad.

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Desiertos informativos	nosotros identificamos que llamamos dentro del territorio como desiertos informativos, entonces resulta, en qué consisten estos desiertos informativos, primeramente como bueno hacer el símil con porque ajá hablamos del de que el departamento de la guajira en términos generales y el pueblo wayuú, al interior del país se reconoce como si esto fuera un desierto, “No, la guajira eso es un peladero, es un desierto y esos indios allá, viven en el desierto”, pero no es tan así en realidad el departamento de la guajira es muy diverso ehhe, tenemos montañas, llegadas a los picos de la sierra nevada de Santa Marta desde la guajira,	Ritualidad	Prácticas comunicativas	Desier tos informativos, en todo el depart ament o.
---	------------------------	---	------------	-------------------------	---

desde los picos de nevada de la sierra nevada de santa marta, que hay que en en el departamento de la guajira, llegamos hasta el mar, eh eh en todo esto, entonces en esta diversidad de territorio hay hay wayuú que vive en la montaña, hay wayuú que vive en los ríos, hay wayuú que viven en lagunas, hay wayuús que viven en sabanas, hay wayuús que viven en las zonas urbanas pero también hay wayuús que viven en el desierto, entonces, no solamente es un desierto que los refleja la aridez de la tierra, sino lo que nosotros llamados desiertos informativos y estos desiertos informativos radican en que no se produce información en idioma wayuunaiki, y resulta que, para el censo del año 2018 arrojó de que el 49,5% de la población del departamento de la guajira es indigena wayuú, entonces estamos hablando de que la mitad de la guajira somos indios, y no se y no se produce información en idioma wayuunaiki, y eso es algo que nosotros consideramos como desiertos informativos..

---



<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Desiertos informativos</p>	<p>otro desiertos informativos que nosotros identificamos es que las comunidades en nuestros territorios se encuentran demasiado dispersas, no es así, como que hacemos pueblitos, no, pues las comunidades están muy dispersas dentro del territorio y de aquí salen varias cosas, como están tan dispersas, no llega la energía eléctrica, entonces como no llega la energía eléctrica, bueno es muy complejo de que exista un computador, de que puedas cargar regularmente un celular para mantenerte informado, o de que llegue un periódico, estas cosas no suceden, ya, eso es otro desiertos informativos pero también consideramos que hay otro desiertos informativos, y es el del acceso a la internet, es complejo de que no haya luz, ahora imagínate internet, y esto genera muchos desiertos informativos en el territorio...</p>	<p>Ritualidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Desiertos informativos, comunidades dispersas en los territorios.</p>
<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Medios de circulación</p>	<p>Yo creo que nos encontramos en un proceso de identificación de cuales de nuestros medios de circulación, están siendo efectivos, nosotros le apostamos a todos, nosotros le estamos apostando a todos los medios posibles porque consideramos que cada uno de los medios, llena un espacio diferente dentro de la lógica de las cuales nos</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Circulación en todos los canales.</p>

rigen

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Medios de circulación  Redes sociales  Emisoras	Bueno dentro de la red hay diseñadores gráficos, entonces hacemos de manera permanente piezas graficas que circulamos a través de las redes sociales que si son muy efectivas, como te digo tanto en idioma wayuunaiki como en español, ehh manejamos un canal de youtube, manejamos facebook, un instagram, el twitter aquí casi no se consume en el departamento de la guajira, ehhh y bueno, también hemos estado haciendo presencia ehh en las emisoras, ehh hemos estado buscando la forma de establecer alianzas estratégicas con emisoras comerciales, que tiene mucho mayor alcance, no tenemos ahora por ejemplo la capacidad de una producción continua y diaria, pero si, tenemos la producción de un, de un noticiero semanal, y ehh con este noticiero semanal, lo distribuimos al rededor de diferentes emisoras en el departamento de la guajira y en venezuela...	Técnica	Prácticas comunicativas	Contenidos semanales distribuida en emisoras de la Guajira y en Venezuela
---	---	---	---------	-------------------------	---

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Emisoras fronterizas	En el departamento de la guajira se circula ehh en la emisora frontera stereo de aquí de Maicao, en la universidad de la guaj.. en la emisora de la universidad de la guajira, en una emisora comercial que se llama sino estoy mal rumbera stereo de Uribia, y hay otra emisora en la zon en el, en el sur de la guajira, y estas emisoras bueno, tienen una alta cobertura, pues llega allá a a los diferentes territorios, consideramos, y bueno es lo que como siempre se ha dicho no?, que el medio de comunicación que más consume el wayuú, y el que más le gusta, y es como un compañero en medio del silencio y tantas cosas que hay dentro de la comunidad es la radio	Tecnidad	Prácticas comunicativas	Emisora Frontera Stereo en Maicao  Emisora Comercial Rumbera Stereo Uribia (Universidad de la Guajira)
Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Radio  Redes sociales	la radio, es como una como una de las que hemos venido intentando fortalecer, sin embargo, nos hemos dado cuenta que las redes sociales también tienen un nicho importante para la la la difusión de la información, y hemos identificado situaciones muy singulares que consideramos importante además que muchas veces en este tema de las redes sociales, nosotros acostumbramos a medir cuantos likes tuvo el video, cuantos comentarios tuvo la foto, sin	Esfera pública	Esfera pública	Cómo medir el alcance en los medios y plataformas digitales

embargo nos damos cuenta que esto es insuficiente para la lógica que realmente tiene una publicación sea cual sea, así circulemos un texto, una fotografía o un video, el impacto al interior de las comunidades es muy diferente

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Estrategias de difusión Redes sociales	<p>¿Cómo le decimos nosotros a youtube que la reproducción de un vídeo, es mucho más que la reproducción contable de una sola vez, dentro de dentro de sus sistemas, porque un de youtube, viene un profesor que está de pronto en el área urbana del municipio de maicao y lo guarda y se va para su comunidad, ese video se los muestra a 20, 30 o 40 personas ¿Cómo hace Youtube para contabilizar que reprodujeron ese video ehh y de esa manera nos hemos dado cuenta que que que nuestros videos llegan a a muchísima gente, ehh a veces nos generabamos como frustraciones como “Ay este video solo tubo 50 reproducciones pero claro cuando llegamos a las comunidades y vemos que que nosotros estamos circulando a través de facebook, a traves de whatsapp, y a traves de instagram unos contenidos que están llegando a la comunidad a través de diferentes personas que están en las comunidades como</p>	Socialidad	Prácticas comunicativas	Cómo medir el alcance en los medios y plataformas digitales
---	---	--	------------	-------------------------	---

lo son; profesores; como lo son líderes o jóvenes inquietos en términos generales ya es muy dife, es muy difícil de que al menos una comunidad no tenga una persona al menos una sola persona que tenga un celular, entonces nosotros con eso ya consideramos que que hemos desarrollado diferentes estrategias de difusión que ha sido bien efectiva, en estos momentos...

<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Nueva generación wayuú Herramientas de comunicación</p>	<p>en un principio nosotros no nos pensábamos, esto como que vamos a convertirnos en algo valiosos e importante, por esto, esto y esto, no, sino que que creemos que nosotros estamos representando ser una generación, uan nueva generación dentro del territorio wayuú que hace aportes, avances que va teniendo a la humanidad y todo esto que ehh ehh que a nivel global empieza a moverse y nosotros no nos podemos quedar atrás, nosotros consideramos ser una generación que está haciendo esos aportes para para el pueblo wayuú, ehh la apropiación y esa palabra de moda de empoderamiento de las herramientas de la comunicación en función del beneficio, que seamos nosotros mismos quienes contemos, nuestras propias historias..</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Nueva generación dentro del territorio wayuú que hace aportes</p>
--	--	---	-------------------	--------------------------------	--

<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Contar propias historias</p>	<p>no como anteriormente sucedían, que venía gente de Bogotá, venía gente de Caracas a contar nuestras historias, ehh y muchas veces la forma de contar las historias de afuera las contaban de dos maneras: uno para folclorizar lo que nosotros eramos o dos para sensacionalizar lo que nosotros eramos... para folcl, para sensacionalizar cómo, o sea, todo era: “Ay la miseria en como viven los indios estos, ay pobrecitos” y generar lastima a través de los medios, nosotros tenemos un enfoque muy diferente para contar nuestras propias historias, ehh las personas que por ejemplo venían a contar las historias para folclorizar, entonces venían “Ay miren estos indios, que bonita mochila tejen, miren que sabroso es el chivito que se comen, ellos tocan un tambor y bailan de esta manera, y tejen un chinchorro...” era la forma como anteriormente venían a contar nuestras historias, que bonito las cosas que hacen...</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Alijundas contando de otra manera a la historia del pueblo wayuú</p>
--	---------------------------------	---	-------------------	--------------------------------	---

<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Herramientas de comunicación Memoria historica</p>	<p>Nosotros hoy tenemos un pensamiento político para la apropiación y empoderamiento de las estrategias de la comunicación, y que tenemos una responsabilidad de contar nuestras historias, no con base de nuestros sentimiento y valores culturales, sino también contar nuestra historia con base a una historia que se dejó de contar, tenemos un compromiso muy importante con la reconstrucción de nuestra memoria historica, pero además también una proyección de lo queremos continuar siendo dentro del territorio, todo esto con base en el entendimiento que las herramientas de comunicación y todo esto que te venía diciendo mamando gallo de de estos indios con camara, de estos indios con computador... no es nada exotico, somos ciudadanos y somos ehh deci, somos una, somos personas, somos decisivas para la toma de.. de decisiones precisamente, que permitan dinamizar las transformaciones sociales dentro de nuestro territorio, que son las herramientas de comunicación fundamentales para eso.</p> <p>Somos un apoyo fundamental para nuestras comunidades y nuestros procesos organizativos</p>	<p>Tecnicidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Pensamiento político para la apropiación y empoderamiento de las estrategias de la comunicación</p>
--	---	---	-------------------	--------------------------------	--

<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo</p> <p>Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Rol de la mujer</p>	<p>en la red la mayoría son mujeres, son mujeres, esto no ha sucedido porque nosotros lo hayamos inventao, no ha sucedido porque ay miren aquí es más importante que hayan más mujeres que hombres, no, realmente surgió así, de la nada, ehh pero, es un analisis que hemos tratado de hacer varias veces, creemos que coyunturalmente hay muchas mujeres porque porque ehh los hombres ehh dentro de las comunidades tendemos a representar otro tipo de roles, y otro tipo de roles</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Naturalmente la Red ha esado conformada mayormente por mujeres.</p>
<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo</p> <p>Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Formación académica wayuú</p> <p>Rol de la mujer</p>	<p>la mujer si ha venido explorando más la forma de formarse académicamente, sucede más en las mujeres que en el hombre wayuú, ehh ha sido también como la mujer... Ella representa muy aparte de la comunicación occidental como veníamos hablando y compartiendo, ella dentro del rol como mujer al interior de la comunidad hay que hay que hacer valer el rol que representa la mujer, desde nuestros valores culturales</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderazgos indígenas</p>	<p>Mujer wayuú más propensa a formar se académicamente</p>



Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Herramienta de comunicación  Comunicación espiritual  Comunicaicón wayuunaiki	<p>ella tiene la principal herramienta de comunicación, las dos principales herramientas de comunicación que posee la mujer al interior del desarrollo de nuestra sociedad wayuú, son dos fundamentalmente: uno es la comunicación espiritual y esto es la mujer wayuú la que es custodia de esos saberes ancestrales y dos: la comunicación hablada a través del idioma wayuunaiki, yo considero de que el hecho sea sea la custodia de estos dos de estos dos saberes ha venido desarrollándose en estas nuevas generaciones para que sean ellas hoy las que en su mayoría lideren estos procesos de comunicación desde el enfoque del empoderamiento de las herramientas de comunicación</p>	Socialidad	Prácticas comunicativas	La mujer wayuú tiene las dos principales herramientas de comunicación
Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Conflicto armado  Rol de la mujer	<p>también ha habido situaciones coyunturales de que sean mujeres las que se apropien de este tipo de procesos y es porque muchas veces al interior de las comunidades y por ejemplo fue una situación que a nivel personal a mi me ocurrió por el tema de haber sido víctima del conflicto armado y haberme alejado del territorio, ehh no me tocó solo a mi, sino a varios hombres de mi familia, y así le</p>	Feminismo decolonial	Liderazgos indígenas	Papel de la mujer frente a la comunidad, toma de decisiones y vocería.

ocurre a muchísima gente en el territorio, entonces cuando este tipo de situaciones suceden, es a la mujer a la que le toca asumir este tipo de vocerías para la comunidad, entonces este ha sido como ha sido como otra situación por la cual, ehh, las comunidades, perdón, las mujeres han representado ser una una pieza fundamental, y este ha sido el ejercicio y desarrollo de las actividades que ellas han, ellas han sido no solamente por lo vistoso de las mantas, no solamente porque se vean así super elegantes y con sus maquillajes y que se presenten en el idioma wayuunaiki y esto las haga ver como “wow, que chevere, los indios ahora hablando de esta manera” sino que realmente si, ha habido un entendimiento pleno que hemos llevado a cabo, un entendimiento pleno de este proceso, y además creo que desde el entendimiento, habernos entendido como unos actores políticos dentro de una sociedad que nos debemos hacer responsables de estas transformaciones sociales que te había mencionado ahorita al interior de nuestras comunidades

---

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Rol de la mujer	<p>las mujeres se han empoderado totalmente del discurso, se han interiorizado de tal manera que lo han, ehhh lo han concebido como una forma de vida y que en estos momentos hace trascender mucho más allá de los pequeños objetivos que uno en algún momento se trazó, nada de esto no los teníamos planeado, como bueno queremos llegar hasta allá, pero si hemos sido responsables con lo que hemos ido construyendo, cada vez que descubrimos, cada vez que descubrimos algo, decimos bueno, esto hay que repensarlo, hay que hacerlo, y de alguna manera vamos a fortalecer y echarlo pa´ lante de alguna manera, esto considero que, pues que ha sido el papel y rol fundamental de la mujer, dentro de todo esto que hemos hecho.</p>	Feminismo decolonial	Liderazgos indigenas	Papel de la mujer frente a la comunidad, toma de decisiones y vocería.
Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Mujer wayuú	<p>dentro de las particularidades la mujer wayuú es muy prudente, es muy reflexiva, mide sus palabras, en realidad las piensa pero además es muy influyente, la mujer wayuú suele ser, o sea. aunque el don de la palabra en el pueblo wayuú se le entrega y se le reconoce que es del hombre, si es muy cierto y eso pues lo reconocemos culturalmente a través del palabrero, si tú escuchas la palabra palabrero tu</p>	Socialidad	Prácticas comunicativas	Características de la mujer wayuú

te debes imaginar, no se, no sé, si de pronto te haces la idea de que es un personaje, que sabe mucho de la palabra, sin embargo bueno detrás de un palabrero siempre hay un amujer orientadora, ehh las buenas decisiones que toma un palabrero primero pidieron el consejo de una mujer

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Mujer comunicadora wayuú	<p>en estos momentos en una mujer comunicadora wayuú, es una persona, una mujer muy influyente, es una mujer que piensa y que que que sabe, medita las cosas que va a hacer y decir y esto se ha visto reflejado, por ejemplo en lo que te mencionaba hace un rato, las personas que representa la mesa técnica para la formulación de la política publica, son tres mujeres wayuú y allá ehh o sea, ninguno de los hombres hemos ido... Yo que por ejemplo soy, no sé, creo que esto a veces se escucha un poco egocéntrico pero en su mayoría como el motor de varias cosas que hemos desarrollado, ehh pero yo no he estado allá, y no he estado allá en esas instancias y es precisamente porque es la la ehh estratégicamente la voz y la palabra de la mujer wayuú, como más persuasiva, ehh suele ser más más más concreta al hablar refleja, representa y arroja como</p>	Socialidad	Prácticas comunicativas	Características de la mujer comunicadora wayuú
---	--------------------------	---	------------	-------------------------	--

resultados mayor armonía con base al mensaje que se quiere transmitir, yo creo que eso, esas son las características que tiene la vocería de una mujer wayuú.

<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Procesos de formación Rol de la mujer</p>	<p>teniendo en cuenta el enfoque de la comunicación, hoy en día, pues bueno, la gente nos ha entendido y yo creo que eso si de pronto no tiene ehh directamente que ver como “ay eso solamente lo sabe hacer las mujeres” pero si hemos hecho entender al interior de las comunidades, pa que es que nos hemos estado formando y pa que es que nos hemos estado juntando, hoy nosotros somos foco de trabajo, consulta y referencia para muchísimas cosas, no solamente para las comunidades sino para muchísima gente, o sea, hoy, hoy por ejemplo, ehh la gente nos llama y nos dice pero bueno</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Han logrado comunicar el propósito de su trabajo o en el interior de las comunidades - Apoyo en la mujer.</p>
		<p>¿ustedes que opinan, ustedes que piensan? ehh medios a nivel nacional e internacional nos llaman es a nosotros, nos consultan bueno pero ¿ustedes que opinan, ustedes que piensan? o ustedes ¿por qué no nos hacen ese trabajo? la gente se ahorra el avión, de venirse pa acá y las cosas... pero esto también lo han entendido las comunidades, y no precisamente algo como “ay las mujeres y tal” sino que hemos logrado posicionar el trabajo y</p>			

sumado a esto, las mujeres arrojan unos resultados ehh como te decía ahorita mucho más persuasivo y certero, varios de los casos es como la particularidad de ellas, y el enlace que representan ser para las comunidades y los procesos organizativos

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo	Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Normatividad Wayuú	creo que hay como unas líneas gruesas, como unas líneas gruesas, y esas líneas gruesas, pues principalmente son esos cinco puntos del sistema normativo wayuú, segundo el	Socialidad	Prácticas comunicativas	sistema normativo wayuú
Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo	Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Corrupción en la Guajira	la corrupción tiene una repercusión dentro del territorio, entonces, esa esas repercusiones dentro del territorio son que se roban la plata de la alimentación social, entonces bueno hay personas, hay mujeres, hay gente, hay periodistas o líderes que se dedican a denunciar y visibilizar temas que arrojo la corrupción, y fue se robaron la plata de los comedores escolares, ehh que bueno eso entonces	Socialidad	Prácticas comunicativas	Repercusión de la corrupción en los derechos humanos de la comunidad

termina moviendo por allá eso  
que que que se robaron también  
la plata de bienestar familiar,  
entonces ajá, más de 5.000 niños  
muertos por desnutrición en el  
departamento de la guajira, y que  
eso además, no solamente es el  
reflejo de un proceso de  
corrupción y robo de que la  
gente se coge la plata sino que  
entonces hay una multinacional  
que tiene un riesgo de  
contaminación, entonces la gente  
no puede cultivar aquí dentro del  
territorio, porque lo que cultivan  
entonces está contaminado y la  
gente se muere, entonces hay  
como, como esas tres líneas  
gruesas, que terminan finalmente  
teniendo un sinnúmero de  
problemáticas en el territorio y  
que nosotros podemos estar  
abordando desde la violencia de  
genero, que podemos estar  
abordando desde ehh  
problemáticas  
medioambientales, ehh y todo lo  
que atraviesa a través de la  
exigencia de derechos que, que  
pues nosotros debemos  
apropiarnos y empoderarnos, y  
que además hay un nivel de  
desconocimiento muy alto, muy  
grande, de esos temas, de esas  
temáticas al interior de la  
comunidades, entonces son  
como esas líneas gruesas a las  
que se enfrentan...

<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Empleabilidad en comunicación</p>	<p>esto es un tema de que llega a un punto de que a mucha gente le toca pensar con el estomago, y, muchas veces la comunicación no da de comer, entonces, este es un obstáculo muy grande, y es que no hemos desarrollado como una forma continua para la sostenibilidad, no de la producción de contenidos, sino que realmente esto es un trabajo, que nosotros pues bueno hemos venido buscando diferentes estrategias para para que la sociedad guajira, no solamente la sociedad wayuú, sino que en términos generales la sociedad guajira entienda lo importante que es, las comunicaciones para el desarrollo de una sociedad y que nosotros estamos como en el ejercicio de eso, trabajando en función de eso, nosotros actualmente contamos con el apoyo de las agencias de cooperación internacional que formulan proyectos anuales, y que a través de estos proyectos nosotros logramos de que bueno, vaya y haga un video, pues bueno, me gano algo, bueno vaya y haga un podcast, haga una fotografía,, haga una crónica, haga tal cosa, que en función de eso logramos hacer, pero la sostenibilidad de medios, no solamente en temas de parrilla de publicación, sino la sostenibilidad económica de las</p>	<p>Tecnicidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Empleabilidad y sostenibilidad a partir de la comunicación</p>
--	--------------------------------------	--	-------------------	--------------------------------	---



personas que hacemos parte de esto, no es nada facil

<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Empleabilidad en comunicación</p>	<p>logramos graduar a 44 jóvenes que ahora saben hacer videos, programas radiales, toman unas fotos sensacionales, escriben espectacular y manejan las redes sociales a la perfección, claro, eso es un referente muy bacano pero nosotros luego nos metimos en tremendo problema cuando, no lo hicimos, nos dimos cuenta y ahora ¿qué vamos a poner a hacer esos 44 pelaos? Ñee, ahí sí se nos vino el lío, entonces si, la gente no se piensa esto como como como una forma de vida “ay si, ay si que bonito el indio tomando foto” pero entonces ahí es cuando el indio dice, bueno, yo ya aprendí a tomar una foto pero ahora como gano plata a raíz de esto, cómo, o sea yo no me puedo dedicar a tomar fotos y en mi comunidad, en alguna de las ocasiones mis hijos están pasando hambre, o mi mamá necesita plata para ir al médico, o, o cosas así, entonces el tema de la sostenibilidad ha sido un tema muy complejo, porque, porque arroja unas problemáticas, que nada, que la gente deja de hacer esto, por eso, te digo nosotros tenemos actualmente a 44 jóvenes formados, sin meter a 22 que hacemos parte de la red, te digo</p>	<p>Tecnicidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Empleabilidad y sostenibilidad a partir de la comunicación</p>
--	--------------------------------------	--	-------------------	--------------------------------	---

que nosotros somos un ejercito de personas que sabemos hacer muchas cosas pero que no todos vivimos de esto, a todos nos toca, aquí hay mujeres que les toca hacer la mochila para poder garantizarse algo en el mes

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Empleabilidad en comunicación	hay mujeres wayuú que se han formado con nosotros en la red de comunicaciones y que les toca mantener metido, medidas en el corral, cuidando a sus chivos porque sí no, no, no les representa la economía y la estabilidad en su comunidad, ehh y pues bueno, yo creo que estamos trabajando en eso,			Empleabilidad y sostenibilidad a partir de la comunicación
Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Compromiso organizaciones	hemos logrado comprometer a las organizaciones que hacen parte de la red de comunicaciones, de que empleen a sus jóvenes, como parte de apoyo dentro de sus oficinas, entonces la la las organizaciones que anteriormente de pronto contrataban de manera aislada, ay vamos a contratar a alguien para que haga un video, y contrataban por allá a algún	Esfera pública	Esfera pública	Compromiso de las organizaciones aliadas para la contratación de los

barranquillero o alguien de Cereté que viniera a hacer los videos, entonces resulta que no, que el mismo paisano, que el mismo wayuú, es quien lo está haciendo...

miembros  
formados de la  
Escuela.

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Seguridad Temas públicos Corrupción zonas fronterizas	uno de los obstáculos es que cuando uno se mete en temas públicos y que le incomodan a cierta gente, uno de los obstáculos que también hemos tenido es el tema de la seguridad, no le sucede a todos los miembros de la red, le ha sucedido a algunos en particular, y yo soy uno de esos casos, yo he recibido amenazas, las veces que por ejemplo en el tema del río ranchería, a mi era el que más veían neciando y publicando cosas, y haciendo los videos, y tomando la foto, y denunciando y no se que, este hay otros compañeros que están en el lado venezolano, él es muy activo, en las redes sociales y él ha venido ejerciendo un rol de denuncia, muy muy grande frente a la corrupción que que hay en el gobierno venezolano, específicamente, con las frentes militares fronterizas, que es donde está el territorio wayuú, ese compañero también se ha ganado un sinnúmero de amenazas	Esfera pública	Esfera pública	Seguridad de los comunicadores al hacer público o los asuntos que comprometen al desarrollo social de la comunidad
---	---	--	----------------	----------------	--

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Medios de comunicación tradicional	<p>el departamento de la guajira tiene.... ehh, una lógica de consumir información, de consumir medios de comunicación de forma general, de una manera muy muy estandarizada que es la que, la que está en cuenta en todo lo del estado, y es que, el departamento de la guajira se informa basicamente a traves de un periodico, dos periódicos, uno que es Diario del Norte, que es el como que es relativamente más serio, y el otro es, este periodico que se circula a traves del Heraldito que se llama Al día</p>	Socialidad	Prácticas comunicativas	La Guajira consume medios de comunicación e información muy estandarizada. Periodico Diarii o del Norte
Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Televisión Circulación de información	<p>en cuanto a medios impresos, y en cuanto a a televisión, bueno aquí realmente no hay televisión cerrada, aquí no, hay algunas empresas prestadoras de servicio, de televisión por cable y tienen unos pequeños canales de comunicación que no llegan a mucha gente, y esos pequeños canales de televisión ehhh los agarran es pa vender publicidad y pa poner, poner la bichota y esas cosas... entonces, las emisoras, las emisoras en su mayoría como te digo, son emisoras comerciales, que se dedican todo el día a a 'poner</p>	Socialidad	Prácticas comunicativas	La TV y canales de comunicación no llegan a todos.  La Guajira

música comercial, entonces, eso es un gran obstáculo, porque nosotros necesitamos encontrar, unos canales de distribución de información donde nosotros podamos circular nuestros contenidos de una manera más efectiva, para tener una sociedad wayuú mucho más informada, eso es un gran obstáculo y es algo lo cual también nosotros estamos trabajando

<p>Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu</p>	<p>Medios de comunicación tradicional</p>	<p>otro obstáculo, que ya sería el ultimo que te mencionaría y es que ehh es que nosotros nos estamos posicionando, mucha gente no entiendo todavía qué es lo que estamos haciendo, todavía así hay mucha gente que entiendo esto como ya te lo he mencionado varias veces, y es esto verlo como que “ Ayyy que bonito los indios hacen videos, ayy mira, ayy esta gente está saliendo adelante, tan lindos, para que no digan que los indiecitos son brutos que no se que” entonces hay mucha gente que lo ve así, y principalmente la gente que lo ve así con los medios de comunicación tradicional pero también mucho sucede con las comu, las comunidades, los abuelos, abuelas, los tíos, ellos dicen ¿Bueno y estos a qué vienen? pero además de estos a qué vienen, es porque como</p>	<p>Esfera pública</p>	<p>Esfera pública</p>	<p>Relación con los medios de comunicación tradicional a los miembros de la comunidad</p>
--	---	--	-----------------------	-----------------------	---

anteriormente, venían de afuera, a hacer algún de producción a los abuelos, los cansaron, los saturaron, de dos coas, o de no darles nada por hacerles una entrevista o cualquier cosa, también los cansaron de darles mucho, hay unos a los que por ejemplo, les pagaban, y entonces... ahora uno no puede llegar a una comunidad porque entonces si uno quiere hacer una entrevista, le quieren cobrar un pocoton de plata, maginate, a veces no tiene uno plata uno mismo, entonces esos han sido como algunos obstáculos, pero son cositas, son cositas que nosotros hemos venido trabajando, y que, que, que hemos identificando y sobre las cuales hemos empezado a tener estrategias para superarlos...

Comunicación y Cultura Wayuú - Red de Comunicaciones del Pueblo Wayuú - Fuerzas Mujeres Wayuu	Rol de la mujer	evidentemente en su mayorías han sido mujeres que han estado presentes, yo creo que que que el ejercicio de habernos juntado como red ha sido pieza fundamental para desarrollar todo lo que hasta el momento te he contado, ellas por ahí a veces se ponen a cospilar ahí solas, ellas a veces tienen grupos de mujeres solas, solas por ahí, yo no sé que hablaran ahí pero al final terminados haciendo lo mismo, terminamos, termina aquí consultandome,	Socialidad	Prácticas comunicativas	Articulación de grupos de mujeres y la red.
---	-----------------	--	------------	-------------------------	---

		preguntándome, y al final terminamos articulandonos todos, para la final hacer todos lo mismo			
--	--	---	--	--	--

### Johnny Alarcón Puentes

Áreas del saber	Plaabras claves	Relato de lo que ocurrió	Variable	Categoría	Contexto geografico / Descripción
Licenciado en ciencias sociales, maestría en historia, una maestría en antropología, un doctorado en ciencias humanas y un doctorado en antropología.	Las comunidades y culturas se entrecruzan y se mezclan lo endógeno y lo exógeno	las relaciones de ese pueblo con el mundo, con lo externo, lo exógeno, parece que vivieran en una burbuja cultural donde el tiempo no ha pasado y donde no han tenido contacto con nadie, y resulta que no cuando uno va se da cuenta que hay viviendas construidas con material de la industria, entonces cómo puedes hacer una caracterización del pueblo sin nombrar la relación y sin ver los alcances de esta relación y la influencia de esta dinámica.	Socialidad y tecnicidad	Prácticas comunicativas y Esfera pública	En la Guajira el pueblo Wayuú se ha trasformado en el compartir con otras culturas

<p>Licenciado en ciencias sociales, maestría en historia, una maestría en antropología, un doctorado en ciencias humanas y un doctorado en antropología.</p>	<p>Influencia de las instituciones en la construcción de los Wayuú como se conocen ahora</p>	<p>Evidentemente las instituciones han influido muchísimo desde la época colonial en la que comienza una huella, toda una impronta que verdaderamente influye sobre los pueblos originarios y debemos ver cuáles han sido los cambios y las continuidades de esos procesos culturales.</p>	<p>Tecnicidad y socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas y Esfera pública</p>	<p>Influencia en procesos culturales de las instituciones</p>
<p>Licenciado en ciencias sociales, maestría en historia, una maestría en antropología, un doctorado en ciencias humanas y un doctorado en antropología.</p>	<p>Proceso de interculturalidad asimétrica que configura lugares de subalternidad</p>	<p>Yo particularmente creo que la interculturalidad con su realidad en parte del ser social que conforma sociedades hace miles de años, entonces empezamos a trabajar de forma colaborativa a través del mutualismo, los afectos y la racionalidad que nos dió la capacidad para interactuar con otros seres humanos, esto es interculturalidad, esta definición de la relación desde la interculturalidad. El contacto con los europeos marcó una interculturalidad asimétrica, es lo que se ha mantenido hasta hoy y una estructura de</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas y Esfera pública</p>	<p>Asimetría intercultural histórica en la región</p>



subalternidades en lo que es el territorio americano que los pueblos indígenas están enmarcados en las subalternidades de la subalternidad y los centros culturales han mantenido una visión de subalternidad de periferia sobre el resto.

<p>Licenciado en ciencias sociales, maestría en historia, una maestría en antropología, un doctorado en ciencias humanas y un doctorado en antropología.</p>	<p>La interculturalidad asimétrica ha ocasionado procesos de aculturación y se ha perdido algo de herencia cultural</p>	<p>La relación de los pueblos indígenas con las instituciones son de interculturalidad asimétrica, sobre todo de asimilación y eso ha influido demasiado en los procesos indígenas creando procesos de aculturación, con dinámicas donde los pueblos han perdido algo de su herencia cultural.</p>	<p>Tecnicidad - Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas y Esfera pública</p>	<p>Pérdida de herencia cultural en la región</p>
<p>Licenciado en ciencias sociales, maestría en historia, una maestría en antropología, un doctorado en ciencias humanas y un doctorado en antropología.</p>	<p>Los liderazgos endógenos han sufrido rupturas debido a la interculturalidad asimétrica se han establecido liderazgos emergentes exógenos</p>	<p>En el caso de los liderazgos se han dado rupturas muy fuertes, sobre la base de la centralidad cultural que produce unos líderes que están cónsonos con la organización social tiene que ver con una dinámica desde lo endógeno se ha roto. En el caso del pueblo Wayuú se han dado muchas rupturas en esas</p>	<p>Tecnicidad - socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas y Esfera pública</p>	

dinámicas, hoy vemos cómo muchos líderes Wayuú dentro del plano del linaje o la estructura un poco más amplia del clan también en esas relaciones con las instituciones y los liderazgos externos, y con toda la estructura del Estado Nación, sencillamente se acoplan y se adaptan a los significados de la política que tiene que ver con los partidos políticos, que tiene que ver con la dinámica de las directas instancias de los gobiernos y para conseguir una prebenda en el plano económico o político, esto ha influido mucho y no es de ahora.

<p>Licenciado en ciencias sociales, maestría en historia, una maestría en antropología, un doctorado en ciencias humanas y un doctorado en antropología.</p>	<p>Intervención de la política e inserción del estado Colombiano en los liderazgos Wayuú</p>	<p>En el caso del pueblo Wayuú se han dado muchas rupturas en esas dinámicas, hoy vemos cómo muchos líderes Wayuú dentro del plano del linaje o la estructura un poco más amplia del clan también en esas relaciones con las instituciones y los liderazgos externos, y con toda la estructura del</p>	<p>Tecnicidad - socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas y Esfera pública</p>	
		<p>Estado Nación, sencillamente se acoplan</p>			

y se adaptan a los significados de la política que tiene que ver con los partidos políticos, que tiene que ver con la dinámica de las directas instancias de los gobiernos y para conseguir una prebenda en el plano económico o político, esto ha influido mucho y no es de ahora.

Fíjate que en el siglo pasado a principios del S XX el pueblo Wayuú empieza esa relación tanto con el estado colombiano como con el estado venezolano a interrelacionarse y a tener unas dinámicas de inserción en el plano político y en la estructura del estado, pero muchas veces rompiendo con las características significativas del clan y el linaje, por ejemplo el tío materno (nombre en indígena) pasan a tener otra funcionalidad dentro de este plano de liderazgo político que se acercan las instituciones del estado

---

<p>Licenciado en ciencias sociales, maestría en historia, una maestría en antropología, un doctorado en ciencias humanas y un doctorado en antropología.</p>		<p>Va a un arreglo con la mediación de las estructuras del estado, con la mediación de la fiscalía, la intermediación de lo público, con la intervención de los abogados, de los jueces, y bueno ahí hay una dinámica que hay que seguir profundizando porque sencillamente, no porque yo crea que los indígenas deben mantenerse en este estado de aislamiento y con todas las características tradicionales creyendo que las culturas son estáticas y me encanta, no, si no que sencillamente los cambios deben ser parte de esta dinámica endógena, y que si es parte de esta dinámica exógena evidentemente porque los cambios también vienen de allí, tengan sustento en la realidad y en los acercamientos sin que se desvalore ninguno de los pueblos en contacto, sin que se nieguen los pueblos en contacto a partir de las instituciones</p>			
--	--	--	--	--	--

		o de la imposición de un grupo sobre otro.			
Licenciado en ciencias sociales, maestría en historia, una maestría en antropología, un doctorado en ciencias humanas y un doctorado en antropología.		Entonces bueno vemos cómo las cosas van cambiando, sobre todo para los indígenas que se acercan a las ciudades, por ejemplo los indígenas que se acercan a Riohacha a Maicao han influido en nuestra cultura organizativa y vemos como muchos líderes en su estructura familiar también se transforman en políticos de un partido y salen a hacer proselitismo bajo la dinámica organizativa de ese partido político y esto ha sido así tanto en Colombia como en Venezuela desde el siglo pasado, esto no es algo nuevo.			
Licenciado en ciencias sociales, maestría en historia, una maestría en antropología, un doctorado en ciencias humanas y un doctorado en antropología.		Hoy se ve más la presión en función de las reivindicaciones étnicas, el reconocimiento de las diversidades, el reconocimiento del otro, el reconocimiento de la alteridad, se puede partir de la relación con la otredad, en un diálogo que lleve a consensos y a valorar, entonces evidentemente si, las			

instituciones está influyendo en las relaciones, sobre todo porque las instituciones a pesar de las estructuras jurídicas tanto de Colombia como de Venezuela que reivindicán el hecho de la diversidad y las distintas etnias y los idiomas, la organización social y todo lo que tiene que ver con el plano simbólico, independientemente de eso las instituciones no han cambiado, o han cambiado muy lento, es decir la ley va por un lado, las instituciones van por otro y lo vemos con esto de tomar en cuenta a los pueblos indígenas para cualquier situación dentro del ámbito de la geografía de un grupo siempre es manipulado desde las instituciones y de las grandes transnacionales o de los grupos referentes dentro de cada país.

Áreas del saber	Palabras claves	Momento importante	Variable	Categoría	Contexto geografico / Descripción
Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.	Diversos procesos de occidentalización dentro de la comunidad Wayuú dependiendo de la ubicación geografica.	Situat geograficamente a la comunidad Wayu:	Feminismo decolonial y esfera pública	Liderezas indigenas	No es lo mismo el Wayu que está en la costa, al Wayu que está en la baja Guajira o al que está en la alta Guajira, son muy diferentes porque enfrentan desaffos distintos porque tienen procesos de occidentalización diferentes.
Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.	Espacios de socialización	Lo que yo percibo con respecto los espacios de socialización de la comunidad es que hay tres espacios principales muy arraigados a la cultura en donde la comunidad se encuentra, dialoga y... afianza un poco los vínculos que los unen como comunidad. Estos espacios son pues los matrimonios, creo	Socialidad	Prácticas comunicativas	La alta Guarija en el corregimiento de Nazaret, es una comunidad Wayu que no hace parte de la zona costera sino más de la sierra "montañosa" de la serranía de La Macuira y en esa medida por

que son uno de los espacios más importantes, los entierros que son súper frecuentes y convocan a gran parte de comunidades en el territorio, realmente son celebraciones grandísimas donde matan varios chivos se encuentran, y, pues hay como una diferencia importante entre los géneros, no, las mujeres cotidianamente se encuentran en espacios que ellas frecuentan, la cocina, las rancherías, las huertas, pero sobretodo la cocina, ósea la cocina sí que es un espacio de socialización donde las mujeres conversan de todo en la vida,

sus espacios también van a ser diferentes.

<p>Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.</p>	<p>Diferencias de genero</p>	<p>Espacios deportivos y un poco como de esparcimiento de ocio relacionados como al alcohol están también como vetados para las mujeres. Es cierto que hoy en día algunas mujeres tienen libertad de hacerlo pero en general está mal visto, como que ese espacio de encuentro se reduce</p>	<p>Femismo decolonial</p>	<p>Liderezas indígenas</p>	<p>La alta Guarija en el corregimiento de Nazaret,</p>
---	------------------------------	--	---------------------------	----------------------------	--



		sobre todo a espacios domésticos.			
Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.	Matrilinealidad	Algo importante en la cultura Wayu es que es una cultura matrilineal, ósea que han sido las mujeres las que han dado como la línea de ascendencia y también pues en teoría son las que dan tierra, y las que tienen como esta potestad en sus comunidad	Femismo decolonial	Liderezas indígenas	La alta Guarija en el corregimiento de Nazaret,
Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.	Matrilinealidad	Los hombres Wayu han sido mucho más nómadas que las mujeres, ósea se mueven por todo el territorio y con mucha más libertad y pues las mujeres con sus hijos pues les cuesta mucho más tener esta flexibilidad en la movilidad que a los hombres, lo cual ha hecho que las mujeres tengan que asumir o que hayan asumido como ese pilar, de liderazgo dentro de su comunidad	Femismo decolonial	Liderezas indígenas	Todo el territorio Wayuú
Antropología y estudios culturales con experiencia en	Obstáculos al ejercer el liderazgo de la mujer Wayuú	Tú hablas con cualquiera y todos asumen que la mujer es una figura muy	Femismo decolonial	Liderezas indígenas	Todo el territorio Wayuú

<p>el territorio Wayuú.</p>		<p>importante y tiene un respeto, tiene una legitimidad, se le permite hablar en espacios públicos, pero al mismo tiempo por la cantidad de roles que tiene que desempeñar la mujer especialmente en el ámbito domestico pues su participación se ve reducida</p>			
<p>Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.</p>	<p>Diferenciación de los liderazgos según el contexto territorial.</p>	<p>Las mujeres de la baja Guajira o de la media Guajira, tienen como estas banderas o estos intereses de luchar por el territorio, en contra de la minería, la defensa de los ríos, querer que más arriba de nuevo esta disputa por el cerrejón por donde se hacen carreteras, como también una lucha por los derechos humanos.</p>	<p>Femismo decolonial</p>	<p>Liderezas indígenas</p>	<p>Es que en la baja Guajira pues está mucho más cerca a otros territorios con unas dinámicas de conflicto armado, entonces hay violación a derechos y pasan un montón de cosas que en la alta Guajira ahorita no pasan...</p>
<p>Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.</p>	<p>Liderazgo Ediana Montiel</p>	<p>Ediana es un liderazgo bien inusual dentro del pueblo Wayúu, ósea a Ediana yo la admiro muchísimo creo que es una mujer muy preparada, es una mujer muy crítica, conoce mucho su cultura, entonces claramente</p>	<p>Femismo decolonial</p>	<p>Liderezas indígenas</p>	<p>Todo el territorio wayuú</p>

		ella tiene un enfoque y una perspectiva mucho más resiliente mucho mas critica de su propia cultura, pero también de la cultura occidental,			
Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.	Características de mujer Wayuú	La mayoría de mujeres las características que tienen principalmente es que son súper resiliente y ocupan como todos los espacios de la cotidianidad Wayu, no, desde la crianza de los niños ahí tienen un rol importantísimo en la transmisión de la cultura, en la lengua por ejemplo en las costumbres, en que se mantiene y que no, pues porque son ellas encargadas de la educación	Femismo decolonial	Liderezas indígenas	Todo el territorio wayuú
Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.	Conservación de tradiciones y costumbres	Si tu miras hoy en día es muy raro que el hombre use la ropa típica Wayu, ósea es muy raro ver al hombre con el Wayuco, con el bastón, para él una fiesta y la celebración pues es así como para nosotros ponernos el traje del bambuco de verdad que para los hombres es súper atípico porque las	Socialidad y ritualidad	Prácticas comunicativas	Todo el territorio wayuú

		mujeres conservan sus mantas, conservan el tejido son claves en la transmisión de la cultura porque están en todos los escenarios en los que eso se hace			
Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.	Ritos	Las características de una mujer que sabe de plantas medicinales o que sabe de curación en general que es esta figura de la Outso o la ___piachi___ mejor Outso porque ese rol dentro de la cultura Wayu es importantísimo ósea poder curar apartar de los sueños, de poder identificar que plantas debo darle, que recomendaciones, que concejos p	Ritualidad	Prácticas comunicativas	Todo el territorio wayuú
Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.	Liderazgo Wayuú	Si, creo que las mujeres que tienen ese rol de Outsu, tienen un liderazgo distinto, ósea sin duda tienen un impacto en el orden social Wayu importantísimo. si quieres explorar más esta figura, que se llama... es de Ana Jaramillo, es una tesis de sociología de la Javeriana, y se llama	Ritualidad	Prácticas comunicativas	Todo el territorio wayuú

		así, como Los sueños en la cultura Wayu.			
Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.	Cómo conoció a Ediana	Yo la conocí porque ella hace, bueno ella participo en la red de comunicaciones Wayu, y ella se encontraba allí trabajando en la ranchería Outa.	Femismo decolonial	Liderezas indígenas	Todo el territorio wayuú
Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.	Liderazgo Ediana Montiel	Por eso te digo, ósea es bueno que no generalices el liderazgo que tiene Ediana porque no es una generalidad, es bien atípico su forma de comprender su cultura y además también su edad, ella es súper joven, pero sé que también ha trabajado temas de derechos de las mujeres de género de sexualidad de aborto incluso, de, si como todo lo que tiene que ver con derechos sexuales y reproductivos desde una perspectiva feminista, que también es muy inusual Ediana es de las pocas mujeres que se autodenomina	Femismo decolonial	Liderezas indígenas	Alta Guajira

		feminista siendo indígena Wayuú,			
Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.	Obstáculos al ejercer el liderazgo de la mujer Wayuú	Muchas empiezan su maternidad muy jóvenes, se desempeñan en ámbitos domésticos, ósea de maneras muy tempranas y hoy conozco mujeres que a los trece años ya tienen marido y a los catorce quedan embarazadas, entonces por ejemplo, tener hijos si es una variable súper importante en que tanto tu puedes ejercer un liderazgo, porque, porque de verdad es como las labores domésticas ocupan mucho tiempo, las labores de cuidado son impresionantemente desgastantes un espacios de participación donde las mujeres tienen todas las ganas de participar, pero sus como, bueno si pero no puedo ir porque tengo que hacer almuerzo	Socialidad	Prácticas comunicativas	Todo el territorio WAayuú

<p>Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.</p>	<p>Obstáculos al ejercer el liderazgo de la mujer Wayuú</p>	<p>No hay una distribución de las labores del hogar o de las responsabilidades domésticas y todo se sobrecarga en las mujeres.. yo creo que ese es el principal desafío para la participación de mujeres en cualquier lugar es decir en la Guajira</p>	<p>Socialidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Todo el territorio de la Guajira.</p>
<p>Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.</p>	<p>Liderazgo mujer wayuú</p>	<p>La mayoría de mujeres tienen un liderazgo, son muy líderes porque te digo que participan en diferentes escenarios, pero yo lo llamaría como un liderazgo más cotidiano de resolver cosas cotidianas, de si alguna familia tiene una necesidad bueno, movilizar a las personas cercanas para buscar una ayuda o con los niños como los vamos a mandar al colegio, como van a ser sus tareas, creo que en la alta Guajira hay iniciativas súper interesantes de proyectos productivos relacionados con las artesanías, que también hace que sean muy líderes porque ellas</p>	<p>Feminismo decolonial</p>	<p>Liderezas indígenas</p>	<p>Alta Guajira</p>

		aprenden un montón de cosas de "conceptos" pues empresariales			
Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.	Liderazgo Ediana Montiel	Yo conozco una señora que ella si se acercaría mucho más al liderazgo que tiene Ediana de incidencia política, de hablarle a grandes públicos de poder hablar de tú a tú con cualquier persona, que se llama, ella tiene como 72 años y es la autoridad tradicional de su comunidad, es poco común que una mujer sea autoridad tradicional de su comunidad y muchos menos que sea palabrera, ósea que resuelva conflictos...	Femisnismo decolonial	Liderezas indígenas	Alta Guajira
Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.	Matrilinealidad	Yo creo que la matrilinealidad resultó por dos cosas, primero porque antes en las Guerras interclaniles ósea de verdad un clan tenía un problema con otro y no solucionado, pues si se acababan pero acababan solo a los hombres! entonces pues no tenia sentido	Ritualidad	Prácticas comunicativas	Alta Guajira



		<p>que el hombre heredara da la tierra cuando al hombre lo podían matar y acabar con la casta, básicamente era como un "mecanismo" de supervivencia de la cultura, pero no por ser razones así feministas, ósea como.... y también pues la línea de sangre; si acababan a todos los hombres igual una mujer puede tener un hijo una con un extranjero y su hijo va a ser Wayu. Eso es una forma de que la cultura sobreviva pero no significa que se cuestionen los roles de género ni que se cuestionen las divisiones del trabajo, ni que se cuestione quien toma las decisiones.</p>			
<p>Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.</p>	<p>Canales de comunicación de los líderes a la comunidad.</p>	<p>Voz a voz y emisora, cuando son cosas pues más grandes, como ir a las emisoras y solicitar un espacio para dirigirse a la comunidad y comunicar, yo diría que en el territorio esas dos</p>	<p>Esfera Pública</p>	<p>Esfera pública</p>	<p>Alta Guajira</p>

<p>Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.</p>	<p>Sobre el ritual del encierro</p>	<p>El encierro enx es como un ritual de empoderamiento femenino, pues en teoría sí, no, es como Deja tu menstruación, es el paso de niña a mujer entonces vamos a cuidarte para que tu cuerpo pueda regenerarse y además te vamos a dar los concejos para la vida; pero entonces tu le preguntas a la niña, bueno y que concejos te dan? y no, como atender al marido, como ser buena esposa, como atender a la visita, entonces es como, no me digas! de verdad es como los "concejos" de ser buena mujer, como atender y como adecuarse también a las relaciones sexuales y asumirlas, entonces yo no, yo personalmente no siento o no conozco un ritual así asociado que empodere a las mujeres o les permita desarrollar su liderazgo.</p> <p>Las tías de Ediana son profesoras, y tu sabes que es diferentísimo de una formación de una</p>	<p>Ritualidad</p>	<p>Prácticas comunicativas</p>	<p>Todo el territorio Wayuú</p>
---	-------------------------------------	--	-------------------	--------------------------------	---------------------------------

		generación anterior que tenga una profesión más allá de lo domestico			
Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.	Liderazgo mujeres Wayuú	Personalmente creo que el trabajo con las mujeres siempre resulta mucho más enriquecedor por el compromiso que ellas tienen, por el compromiso y la resiliencia,	Socialidad	Prácticas comunicativas	
Antropología y estudios culturales con experiencia en el territorio Wayuú.	Liderazgo Wayuú	Son mujeres muy bondadosas, muy solidarias que de verdad tienen una preocupación muy grande por su comunidad y que eso las lleva incluso a sobre pasar sus propios límites del cuidado para cuidar a otros, entonces como que tienen, es una lección de dignidad de cuidado, de constancia, de tenacidad	Socialidad	Prácticas comunicativas	

**Samara Díaz**

Áreas del saber	Palabras claves	Relato importante	Categoría	Variable	Contexto geográfico Yy social descripción
Comunicación y periodismo	Prevención desde la perspectiva indígena	Inicialmente contactamos a una lideresa llamada Matilde Pushana, que ha ganado premio de paz a nivel latinoamérica, ella es una mujer preciosa, pero al principio nos recibió con mucho cuidado porque había mucha gente que quería aprovecharse de la situación, haciéndose pasar por organizaciones sin ánimo de lucro, para pisar terreno para la explotación de las artesanías.	Liderazgo indígena	Feminismo decolonial	La Guajira hace 6 años pasaba por uno de los peores veranos de su historia, y las comunidades que vivían más alejadas en el departamento se vieron muy afectadas
Comunicación y periodismo	Mercantilización precaria del trabajo indígena	las madres se ven explotadas, en medio de la agonía de ver a sus hijos sin qué comer ellas tenían que hacer sus artesanías, - años atrás las únicas que hacían las artesanías eran las mujeres, pero al ver la situación de hambruna y necesidad los hombres también empezaron a tejer -	Liderazgo indígena	Feminismo decolonial	La hambruna que se vivía en ese momento era una de las que más alarmaban al país y las personas se aprovecharon de la situación económica

Comunicación y periodismo	Liderazgo de Matilde Pushaina	Matilde es la lideresa que nos recibió en Rioacha y nos llevó a la alta guajira adentro y empezamos a parar por las racherías más críticas y nos encontramos con niños en condiciones muy difíciles.	Liderazgo indígena	Feminismo decolonial	Alta Guajira y la realidad crítica que se evidenciaba en los niños, hambrientos y desnutridos
Comunicación y periodismo	Discriminación Alijuna	trabajando con la comunidad nos dimos cuenta que los indígenas Wayuú tenían una rabia histórica con los alijunas que somos quienes no son indígenas. Y les da rabia que lleguemos a darles cosas, porque sienten que nos burlamos de su miseria o turisteamos con su dolor	Esfera pública		En el territorio Samara evidenció una incomodidad con quienes venían de afuera y no eran indígenas porque se sentían tratados como seres de menor categoría
Comunicación y periodismo	Condiciones físicas precarias de estudio para los niños	nosotros vimos cómo los niños estudiaban bajo la sombra de un árbol y según se movía el sol ellos iban estudiando en esas condiciones.	Prácticas comunicativas	Socialidad	Los niños en la Alta Guajira estudiaban expuestos a condiciones físicas y climáticas poco dignas
Comunicación y periodismo	Matriarcalidad en los Wayuú y las cargas culturales de la relación desigual entre hombres y mujeres	Si bien la cultura Wayuú es una cultura matriarcal, eso es lo que dicen que se va transmitiendo de generación en generación, también hay unas cargas culturales bastante fuertes para el ejercicio de poder para las	Prácticas comunicativas	Ritualidad	Samara hizo énfasis en que ella se cuidaba en poner categorías occidentales o de afuera para interpretar a las culturas que eran

		<p>mujeres y el hombre en donde el hombre, puede obtener hasta un poliamorunidireccional porque ellos se podían casar con muchas mujeres, de hecho conocí la historia de un Wayuú que llegó a tener muchas esposas y dos de ellas eran hermanas o sea, el se casó con las dos hermanas al mismo tiempo, es una cultura donde eso lo pueden hacer los hombres pero a ellas solo les corresponde tener un matrimonio o fidelidad a un hombre.</p>			<p>ajenas a ella, pero en su experiencia observó muchas conductas que desfavorecían a las mujeres, otorgando un lugar de subalterno, esto se evidenció más en la Alta Guajira</p>
Comunicación y periodismo	Matriarcalidad en los Wayuú y las cargas culturales de la relación desigual entre hombres y mujeres	<p>La relación a veces se parece a la de un patrón, el hombre se va a hacer sus oficios mientras la mujer no espera con la comida, de hecho escuchaba casos que matilde me contaba en que las madres preferían darle lo poco que cocinaban al esposo que a los niños y ellos no comían.</p>	Prácticas comunicativas	Ritualidad	<p>La relación desigual se presenta entre mujeres y hombres según la perspectiva de Samara dentro de su recorrido por la Guajira</p>
	Espacios de reunión de los indígenas Wayuú	<p>Ellos tenían como un espacio, no recuerdo si era maloka o lo confundo con el espacio de los Tikuna, y bueno este era su espacio de debate y encuentro, generalmente bajo un kiosko de palma y allí se encontraban diferentes</p>	Prácticas comunicativas	Ritualidad	<p>La relación de las comunidades indígenas con sus espacios de reunión</p>

		discursos tanto del líder del resguardo como de los diferentes líderes de la ranchería, si me preguntas si había participación de mujeres en esos espacios, sí había.			
Comunicación y periodismo	Espacios de reunión de los indígenas Wayuú y roles de mujeres y hombres	De hecho los espacios de tejido eran más de las mujeres pero fue tan grande la sequía y la hambruna y la ausencia de estado que los hombres también empezaron a adoptar estos nuevos roles en la cultura. Y también se veían hombres y mujeres en estos espacios en que se discutía lo público y lo político en cada resguardo	Prácticas comunicativas	Ritualidad	Cambio de prácticas que eran tradicionales por la necesidad económica y la hambruna
Comunicación y periodismo	Liderazgo de Matilde Pushaina	Su liderazgo tocó varios espacios, ella no era una líder que se quedaba solo en una ranchería ella vivía en Riohacha, casada con un Alijuna, con una persona externa a su cultura Wayuú y ella se movía desde Riohacha por todo el departamento, es mas recuerdo que hace poco intentaron atentar contra ella, la amenazaron como es la realidad de nuestro panorama colombiano.	Liderazgo indígena	Feminismo decolonial	Liderazgo de Matilde que ejerció influencia en todo el territorio
Comunicación y periodismo	Liderazgo de Matilde Pushaina	Pero su liderazgo se expresa, uno; no solo en llegar a las comunidades preguntar sus necesidades y	Liderazgo indígena	Feminismo decolonial	Luchas de Matilde en su liderazgo que se ejercieron más allá de territorio

		escucharlos, si no también en ser la vocera de las necesidades que tienen estas rancherías e ir a la capital del país o del departamento a expresar la cantidad de personas que mueren a diario y por qué.			
Comunicación y periodismo	Liderazgo de Matilde Pushaina	A su vez ella también se enfrentó a las compañías mineras, no solo la minería de cielo abierto, si no a grandes políticos de la región.	Liderazgo indígena	Feminismo decolonial	Enfrentamiento con grandes mineras y políticos de la región
Comunicación y periodismo	Reconocimientos al liderazgo de Matilde que querían comprometer su lucha	Ella me contó la anécdota de que una vez se ganó un premio y se lo entregaban en un país de Europa, y fue un reconocimiento bastante grande, y estando en la rueda de prensa, me cuenta que uno de los periodistas le dice usted se ganó el premio por estar firme peleando contra la empresa minera de El Cerrejón, pero ¿usted sabía que el premio que está recibiendo se financia con dineros de El Cerrejón? y en ese momento ella tenía el apuntador por el que le estaban traduciendo, y cuando escucha lo que el periodista pregunta ella lo tira y dice, si yo hubiese sabido no lo reclamo ni vengo	Liderazgo indígena	Feminismo decolonial	Reconocimientos al liderazgo de matilde por fuera del país



Comunicación y periodismo	Liderazgo de Matilde Pushaina y procesos comunicativos que establecía entre ella y la comunidad	Y ella lo que hacía era llevar esta información que ella recibía en sus resguardos a la defensoría del pueblo, y en general ella funcionaba como ese enlace entre las entidades y las comunidades. Por ejemplo el bienestar familiar que en ese momento debía entregar mercados a las familias de la región y lo que hacían era robarse los mercados y se aprovechaban de que los Wayuú no sabían hablar muy bien español y los hacían firmar diciendo que les iban a llegar mercados después, pero lo que firmaban era una supuesta entrega que nunca se daba.	Liderazgo indígena	Feminismo decolonial	Corrupción ejercida por instituciones que operaban en el territorio y que Matilde denunció e hizo visibles
Comunicación y periodismo	Liderazgo de Matilde Pushaina	Ella se fue y se plantó hasta Bogotá, se fue hasta allá y empezó a protestar, no solo ella si no diferentes líderes y lideresas a pararse en frente en el parque Simón Bolívar, protestando para que los escuchen.	Liderazgo indígena	Feminismo decolonial	Luchas de Matilde en su liderazgo que se ejercieron más allá de territorio
Comunicación y periodismo	Liderazgo de Matilde Pushaina	los derechos de cómo una mujer costurera va a ganar lo que debía, esa es una de las causas que generalmente defienden los líderes del departamento de la Guajira.	Liderazgo indígena	Feminismo decolonial	Derechos indígenas en el territorio
Comunicación y periodismo	Retomaron la tradición cultural del trueque	En lo poco que estuve allá, ellos pese a que viven en un clima tan árido han tenido una costumbre preciosa que	Prácticas Comunicativas	Ritualidad	Trueque como recurso social utilizado entre las comunidades

		es el trueque, los mismos indígenas arawacos de la sierra nevada de Santa Marta, es una de sus luchas el querer preservar eso, ese trueque en la comunidad que no se vea jodido un poco y todo ese tema de la sustracción ilegal de carbón.			indígenas de la Guajira y Santa Marta
Comunicación y periodismo	Defensa de causas indígenas	Yo creo por lo que yo ví ellos defienden mucho 3 partes importantes, ellas, habló de matilde específicamente que viví en su casa, la comunidad los derechos de los indígenas, el derecho a la vida, porque literal la dejadez estatal estaba permitiendo esta hambruna, se estaban muriendo los indígenas y por eso es que empieza a pelear con el gobierno y decir como venga nosotros también somos ciudadanos colombianos, nosotros también merecemos una vida digna.	Practicas Comunicativas	Socialidad	percepción de abandono estatal en el territorio
Comunicación y periodismo	Mercantilización precaria del trabajo indígena	las mujeres preferían vender sus mochilas en este mercado negro de una ciudad que olvidé el nombre, para vender sus mochilas por 5.000 pesos 10.0000 pesos y las personas que compraban ahí las vendían en el interior a bogota o villa de leyva y las vendían por 300-000 o	Esfera social		Precarización laboral en el territorio de la Guajira

		500.000 pesos			
Comunicación y periodismo	Deforestación como medio de subsistencia para conseguir ingresos	muchos indígenas en la alta guajira prefieren quemar los poquitos bosques que hay para crear carbón artesanal, entonces ella (Matilde) está ahí diciéndoles vengan muchachos busquemos otro medio de ganarnos la vida, pero no acabando con nuestra naturaleza, esa es otra de las luchas de ella.	Esfera social		Precarización laboral la Guajira que obliga a deforestar y impactar negativamente el territorio por parte de indígenas
Comunicación y periodismo	Obstáculos para ejercer el liderazgo	uno de los grandes obstáculos es el miedo, muchas lideresas no tienen miedo porque si lo hubiesen tenido hasta ahí sueltan a toalla y dejan de luchar, pero hay una preocupación latente de que te pueden estar asesinando, ningún departamento esta exento a noticias tan horripilantes como las que vemos todos los días en nuestro país, es una realidad y más en lugares como la guajira que hay actores armados, están grupos ex paramilitares que se rearmaron, hay presencia de la guerrilla, hay grupos guerrilleros como el ELN pero sobretodo las águilas negras son las que predominan allá.	Esfera social		El miedo para ejercer el liderazgo en un territorio con grupos armados al margen de la ley

Comunicación y periodismo	Obstáculos para ejercer el liderazgo	Entonces por un lado uno de los obstáculos no solo en la Guajira si no en las diferentes partes del país es esa guerra en que seguimos viviendo, que te pueden hacer algo por estar luchando por los derechos de x cosa.	Esfera social		El miedo para ejercer el liderazgo en un territorio con grupos armados al margen de la ley
Comunicación y periodismo	Obstáculos para ejercer el liderazgo	La Guajira no es una zona muy pacífica, también está ubicada cerca a la frontera, estratégicamente e históricamente la Guajira ha sido un departamento muy corrupto y sin duda este es el primer obstáculo para las lideresas	Esfera social		Corrupción en el territorio que dificulta los procesos de liderazgo
Comunicación y periodismo	Obstáculos para ejercer el liderazgo	el machismo está en todos los rincones, no solo la violencia y la corrupción si no también ese imaginario machista en la comunidad que puede hacer que Matilde diga no más, si no me quieren escuchar que porque soy mujer, eso puede ser un obstáculo grande pero pues en este caso ella es una mujer muy fuerte que no se ha dejado amedrentar por esas cosas.	Esfera social		Machismo en el territorio como posible obstáculo en el liderazgo de mujeres indígenas
Comunicación y periodismo	La prioridad de la comunidad estaba en la supervivencia física y económica, no en organizarse	Yo te hablo de mi experiencia de hace 6 años, actualmente no sé si se han organizado más, yo veía que la comunicación no era la mejor porque también habían resguardos que	Prácticas comunicativas	Sociedad	Organización en el territorio que obedecía a las prioridades vitales de los indígenas

	comunicativamente	estaban incomunicados por el tema del verano, y su prioridad más allá de juntémonos y hagamos una red de comunicación y apoyo era sobrevivamos, ya estaban tan en la inmundicia que estaban en modo vamos a sobrevivir, entonces no había una organización.			
	Liderazgo de Matilde Pushaina y procesos comunicativos que establecía entre ella y la comunidad. Ella como enlace comunicativo	Entonces ella lo que hacía era ser ese conducto comunicacional entre los artesanos y artesanas de cada ranchería con los compradores en la ciudad, eso sí estaba muy organizado, de cómo esté ahora no sé, pero me imagino que sí, que tienen colectivos de comunicación y tocaría como averiguarlo.	Prácticas comunicativas	Socialidad	Enlace entre las rancherías del territorio y los compradores de la ciudad
Comunicación y periodismo	Obstáculos para ejercer el liderazgo	Yo si te cuento que de alguna forma a Matilde han sido tantos los golpes que la vida le ha dado en este proceso de liderazgo que a veces siento que está exhausta, y ella me lo decía, yo la verdad no quiero que venga más gente a tomarnos foto, como que empezó el boom llegó mucha gente y solo iban como un tour, como una especie de zafari, como que vienen me toman una foto como en un zoológico, ella dice que ya está cansada de eso.	Esfera social		Exotización de los indígenas en condiciones precarias, como turismo para personas de afuera del territorio

**Anexo 17. Ficha bibliográfica 1**

<b>I. RESEÑA BIBLIOGRÁFICA</b>	
Área	Antropología
Autor	Johnny Alarcón Puentes
Título y subtítulo del libro	Boletín Antropológico
Nombre de la editorial	Universidad de los Andes

Ciudad	Bogotá
Título y subtítulo del artículo	LAS INTERRELACIONES DEL PUEBLO WAYUU CON LA SOCIEDAD HEGEMÓNICA: ESPACIOS PARA LA RE/DEFINICIÓN SOCIOPOLÍTICA
Dirección electrónica	jalarconxxi@gmail.com
Fecha de consulta	Agosto 28
Número de páginas	pp. 239-272

<b>II. ASPECTOS GENERALES</b>		<b>PALABRAS CLAVE</b>
Objetivos	Analizar los espacios de intersección política que se establecen entre los wayuu y la sociedad hegemónica venezolana.	Pueblo Wayuu Sociedad hegemónica Interculturalidad
Contenido	Apartados sobre el pueblo wayuú, las nuevas formas asociativas y los nuevos liderazgos, ley de consejos comunales y ley orgánica de consejos comunales y liderazgos en los consejos comunales	
Metodología	La antropología se acerca a su objeto de investigación a través del método etnográfico. Este método es una dinámica en la que el antropólogo realiza trabajo de campo en la cotidianidad de una comunidad para detallar sus características socioculturales, la etnografía debe ser una perspectiva de investigación con un conjunto de operaciones para ir al campo y luego construir teóricamente un texto escrito. En cuanto a las técnicas utilizadas para abordar el campo tenemos: la observación participante, entrevistas informales y semiestructuradas.	

Resultados	<p>En la práctica, nuestra etnografía demostró que se expresan multivocalidades o polifonías en contextos muy permeables y multisituados, entrecruzados por mecanismos de respuestas a la situación jurídico-política y la práctica que se desprende de la interrelación con el Estado y la sociedad hegemónica. Observamos simultaneidad de relaciones de poder en dinámicas de subalternidad que se expresan en los discursos de los líderes y las formas que se entretajan en las maneras de organizarse para ser reconocidos por el Estado.</p> <p>De esta manera, los wayuu se debaten en la disyuntiva entre fortalecer el poder étnico o participar desde las estructuras partidistas. Por ello determinamos que, alrededor de los Consejos Comunales indígenas, se han constituido los mismos vicios que en las estructura comunales no indígenas y con fuerte presencia del partido político. Esto hace que, a pesar de todos los reconocimientos jurídicos, los wayuu mantengan dependencia política de los partidos políticos y de las directrices del Estado. No han podido construir una práctica totalmente independiente y particularizada desde sus características socioculturales. Por el contrario, al aferrarse a esos mecanismos partidistas se crean conflictividades entre los liderazgos y los miembros de las familias y colectividades wayuu</p> <p>Es así como los liderazgos wayuu se mantienen como apéndice de los partidos políticos y atados a los lineamientos que emanan del Estado-nación. Por tanto, urge un liderazgo desde lo étnico como forma de reivindicar las estructuras políticas particulares del pueblo wayuu.</p>	
<b>ASPECTOS CONCRETOS</b>		
Tema	LAS INTERRELACIONES DEL PUEBLO WAYUU CON LA SOCIEDAD HEGEMÓNICA: ESPACIOS PARA LA RE/DEFINICIÓN SOCIOPOLÍTICA	Nombre Sofía Meléndez Serpa



Ideas Principales	<p>Sobre el el pueblo wayuú:</p> <p>El pueblo wayuu conforma grupos de descendencia matrilineal asociados en clanes (E'irükuu) y linajes (Apüshi). Esta forma de organización, caracterizada por subdividirse en clanes matrilineales dispersos, unidos por un vínculo ancestral, con una descendencia genética común a partir de antepasados remotos. En el caso particular de los liderazgos propios de la sociedad wayuu tenemos al Alaüla (tío materno) y al Pütchipü (mediador en los conflictos).</p> <p>Las nuevas formas asociativas y los nuevos liderazgos:</p> <p>Las organizaciones vecinales, impuestas desde la dinámica del Estado nacional, permitieron el surgimiento de nuevos liderazgos y grupos de poder que funcionaron como mediadores entre la sociedad wayuu y el Estado, principalmente en lo que se refiere a gestión de soluciones a problemas como educación, salud, vialidad y, particularmente, provisión de agua (Alarcón, 2007).</p> <p>A pesar de los discursos de estos nuevos líderes que nacen al amparo de las instituciones del Estado, se visualiza una ruptura entre las formas organizativas propias del wayuu y estas que nacen de la necesidad que tiene el Estado de regular su territorio. Estos nuevos líderes, en esta etapa del desarrollo histórico todavía tienen una vinculación muy cercana con la estructura familiar. Pero esa ambigüedad entre trabajar en función del parentesco y ejercer el liderazgo ante las instituciones los lleva a pervivir en una dualidad.</p> <p>Ley de consejos comunales y ley orgánica de consejos comunales:</p> <p>La Ley de los Consejos Comunales se establece en el año 2006 y rompe con toda la estructura comunitaria hasta ahora practicada en las comunidades. Nos dice que su importancia radica en la relación con los órganos del Estado “para la formulación, ejecución, control y evaluación de las políticas públicas” Artículo 1.</p> <p>La ley de 2006 nos dice que “Los pueblos y comunidades indígenas elegirán los órganos de los consejos comunales de acuerdo con sus usos costumbres y tradiciones y por lo</p>	
-------------------	---	--

	<p>dispuesto en la Ley Orgánica de Pueblos y Comunidades Indígenas” (Artículo 12). Esto fue modificado en la Ley Orgánica de Consejos Comunales de 2009. Esta definición de la ley fue contradictoria durante los tres años que estuvo vigente la Ley de 2006. Por un lado, te imponía la estructura del Consejo Comunal y por otro te dice que elegirán sus órganos de acuerdo a sus usos, costumbre y tradiciones. De hecho, el Consejo Comunal como armazón conceptual no existe entre el pueblo wayuu, ni siquiera una de sus formas de organización podría acercarse.</p>	
Comentario	<p>Sobre el pueblo wayuú:</p> <p>Observamos como los centros urbanos han redefinido el papel del Alaüla y el Pütchipü, estas figuras han cambiado los significados que se producen en los miembros del grupo. Pero, además, las instituciones, las leyes y la resolución de conflictos a través de otros mecanismos permiten unos cambios y redefiniciones en sus prácticas.</p> <p>Las nuevas formas asociativas y los nuevos liderazgos:</p> <p>La autoridad del líder se lograba en la medida que sus acciones eran efectivas, basaban su poder en la posibilidad de establecer comunicación directa con el gobernante (poder). Por tanto, el líder es, antes que nada, un gestor de soluciones a los problemas concretos de la comunidad. No era un liderazgo como el tradicional asentado en el prestigio, la honestidad, los valores o el don de palabra.</p> <p>Por otro lado, los nuevos líderes aseguraban su inserción en el Estado-nación, pues en la medida que participan del juego político e institucional, pueden colaborar con proyectos de aplicación en sus comunidades y ampliar su poder y su radio de acción (Alarcón, 2007). Además, se establecen formas de poder en dos direcciones: el sometimiento de los líderes wayuu a una estructura de Estado que los niega en su existencia y, por otro lado, unas relaciones de poder/dominio entre sus miembros debido a que quienes tienen la capacidad de acceder a las instituciones para lograr prebendas ejercen presión, sujeción y coacción sobre el resto.</p> <p>Ley de consejos comunales y ley orgánica de consejos comunales:</p>	

	<p>La estructura del consejo comunal, entran en contradicción con el nivel familiar wayuu, pues es allí donde se establecen las normas de convivencia y se decide sobre la vida comunitaria. Dónde quedan los usos y costumbres wayuu al no poder decidir el Apüshi elementos primordiales de la convivencia. Los conflictos entran en las decisiones de la vida comunitaria</p> <p>En la ciudad se torna más difusa e imprecisa la norma pues qué hacer con los espacios constituidos mayoritariamente por indígenas wayuu, pero que no son los únicos habitantes, entonces como se les clasifique como urbano, rural o indígena.</p>	
--	--	--

### Anexo 18. Ficha Bibliográfica 2

<b>FICHA BIBLIOGRÁFICA</b>	
<b>I. RESEÑA BIBLIOGRÁFICA</b>	
Área	Periodismo
Autor	Nacho Carretero
Título y subtítulo del libro	Las olvidadas de la paz
Nombre de la editorial	El país
Ciudad	Florencia-Caquetá
Título y subtítulo del artículo	Las olvidadas de la paz
Dirección electrónica	
Fecha de consulta	Agosto 28
Número de páginas	pp. 6-13

<b>II. ASPECTOS GENERALES</b>		<b>PALABRAS CLAVE</b>
Objetivos	“Desde los acuerdos de paz en Colombia los asesinatos de líderes sociales se han disparado debido a la falta de control del Estado. Las mujeres son el objetivo número uno. El PAÍS acompaña a varias de ellas en su día a día”	Pueblo Wayuu Sociedad hegemónica Interculturalidad Líderes sociales Conflicto armado Minería Carbón La Guajira
Contenido	- Dicen las mujeres que esta empresa está contaminando, secando ríos, vaciando pueblos,	

	<p>desplazando vecinos y, todo ello, sin que la riqueza que produce repercuta en la comunidad. “Y el Estado no hace nada. Estamos solas en esta lucha”, sostiene Evelin. Otra vez solas. Otra vez olvidadas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- En un despacho de Bogotá, donde el clima fresco y las avenidas con tráfico contrastan con las olvidadas Caquetá y Guajira, la directora de Oxfam Intermón Colombia, resume en forma de llamamiento: “Le decimos a los empresarios y Gobiernos del mundo que Colombia no se graduó. Que no es verdad que haya resuelto sus problemas y que necesitamos de sus principios éticos para que se informen de qué está ocurriendo realmente en los terrenos en los que van a intervenir. Porque hay gente sufriendo muchísimo. Por favor, dejen que terminemos el proceso”</li><li>- A sus 62 años, a Eneida Díaz todos la</li></ul>	
--	--	--

	<p>llaman La Negra. Ha montado una cantina en una cabaña que también es su casa a pie de mina, en la zona de La Guajira. La mina vació la aldea donde yo vivía. Roche, Chancleta, Tabaco, Patilla... Había decenas de pueblos aquí que la empresa minera vació para sacar carbón. A mí me dieron por irme 120.000 pesos (33 euros) y después derribaron mi casa. Me vine aquí y monté esta cantina. Ahora quieren que me vaya, me dan 60 millones de pesos, pero yo de aquí no me muevo. Aunque me amenacen como están haciendo”, afirma Eneida Díaz.</p> <p>“Acusamos al Estado por sus vínculos con las empresas mineras de esta zona”, afirman las mujeres de la asociación Wayúu. “No Wayúu han sido negociaciones justas. Nos han sacado, no nos consultan. Y encima estamos amenazadas por paramilitares”, aseguran estas portavoces. Una vez más, la inactividad del Estado.</p>	
--	---	--

Metodología	Ejercicio de reportería periodística	
Resultados	<p>El 9 de octubre de 2018, en Riohacha, la capital del departamento de La Guajira, al norte de Colombia frontera con Venezuela, aparecieron unos panfletos. En ellos se podía leer el nombre de algunas activistas de la asociación Fuerza de Mujeres Wayúu, un grupo de indígenas que protesta contra la explotación irregular que, afirman, se está Wayúu produciendo en su territorio por parte de multinacionales mineras. El firmante de las octavillas era un grupo paramilitar autodenominado Águilas Negras. Un mes después, un nuevo panfleto. Esta vez en Facebook y con nuevos nombres de mujeres.</p> <p>El tercero apareció hace solo unas semanas. “Todos salieron después de haber conseguido algún logro en el tribunal contra las empresas mineras de la zona”, dice Janet Pareja, de la organización indígena.</p>	

ASPECTOS CONCRETOS		
Tema	Conflicto armado y liderazgo de mujeres Wayuú	Nombre Laura Montoya Sanabria
Ideas Principales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuerza Mujeres Wayuu, luchando contra empresas de carbón que han explotado el territorio.</li> <li>- Amenazas hacía las mujeres lideresas por parte de actores armados.</li> </ul>	
Comentario	<p>Este artículo periodístico de El País, aporta a resolver el objetivo 1 de esta investigación que es identificar los entornos de incidencia del liderazgo de la mujer Wayuú Ediana Montiel Montiel.</p> <p>Ediana Montiel, afirma que el liderazgo que ella ejerce con Wayuando Films es multidireccional porque los problemas en la Guajira son multifactoriales, además Wayuando tiene como visión llegar a todo el territorio de La Guajira. Con este artículo se puede contextualizar lo que viven mujeres Fuerza Mujeres Wayuu.</p>	



### **Anexo 19. Contenidos Audiovisuales**

- **Contenidos Producto Comunicativo:** Fotografías y, podcast en español y wayuunaiki: <https://bit.ly/MultimediaEdianaMontielMontiel>
- **Cartilla Digital:** Entregable para la comunidad, sistematización de prácticas comunicativas de Ediana Montiel Montiel: <https://bit.ly/CartillaPrácticasEdiana>
- **Contenidos Trabajo de Campo:** Audios, Videos y Fotografías del viaje en la Guajira: <https://bit.ly/ViajeGuajiraTDG>

