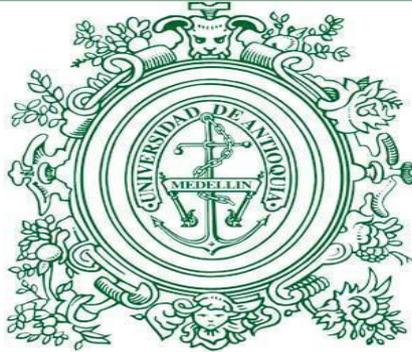




# UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA



## LOS DISCURSOS, LA SUBJETIVIDAD POLITICA Y LA INFANCIA: EN EL DEVENIR HISTORICO DE LOS SUJETOS POLITICOS

### Integrantes:

Anderson Vásquez Restrepo

Dayana González Mosquera

Evelyn Medina Vanegas

### Asesora:

Luz Teresila Barona Villamizar  
Socióloga – Magíster en Educación

Trabajo De Grado Para Optar Al Título De Licenciado En Educación Básica Con  
Énfasis En Ciencias Sociales

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Medellín – Antioquia

2017



**CONTENIDO**

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES..... 5

Resumen ..... 6

Agradecimientos ..... 7

Introducción ..... 8

Justificación..... 10

¿Cómo Surge la Investigación?..... 12

    1.1 Contextualización de la Corporación ..... 12

        1.1.1 Contextualización del Proyecto “EL ABUELO ABAD”..... 16

        1.1.2 Contextualización de la Vereda Pajarito - Corregimiento de San Cristóbal y la Institución Educativa Alfonso Upegui Orozco..... 17

    1.2 Acercamientos al problema de investigación, desde la perspectiva del maestro Héctor Abad Gómez. .... 23

        1.2.1 El Sujeto Político en el Macro Proyecto El Abuelo Abad..... 23

        1.2.2 El Sujeto Político En El Pensamiento Del Maestro Abad..... 24

    1.3 Pregunta De Investigación. .... 25

    1.4 Objetivos De La Investigación..... 26

        1.4.1 General ..... 26

        1.4.2 Específicos ..... 27

2. Marco Teórico..... 28

    2.1 Antecedentes de la Investigación..... 28

        2.1.1 Concepciones del Sujeto Político ..... 28

        2.1.2 Acercamiento al término de Sujeto Político en la Infancia ..... 30

        2.1.3 La Participación Como Eje Transversal en los Sujetos Políticos Infantes..... 32

        2.1.4 Subjetividad Política. .... 33

        2.1.5 Espacio Público y Sujeto Político Infantil..... 34

        2.1.6 Democracia y Sujeto Político ..... 36



- 2.2 Enfoque Epistemológico Socio Crítico. .... 38
- 2.3 Referente Teórico. .... 40
- 2.4 Marco Conceptual. .... 42
  - 2.4.1 El sujeto político y su devenir histórico..... 43
  - 2.4.2 Una mirada del Discurso en el Sujeto Político..... 47
  - 2.4.3 La Subjetividad Política como Fundamento del Sujeto Político ..... 50
  - 2.4.4 La infancia, un escenario en construcción..... 54
- 3. Memoria Metodológica ..... 58
  - 3.1 Enfoque Cualitativo..... 58
  - 3.2 Método Investigación Acción Participativa. .... 59
  - 3.3 Técnicas para la recolección de datos. .... 63
  - 3.4 Instrumentos de Recolección de Datos. .... 69
  - 3.5 Caracterización de los sujetos participantes..... 72
  - 3.6 Consideraciones Éticas..... 73
  - 3.7 Momentos de la investigación. .... 73
    - 3.7.1 Planeación ..... 74
    - 3.7.2 Ejecución:..... 75
    - 3.7.3 Análisis y escritura ..... 77
- 4. Los Niños Como Sujetos Políticos..... 81
  - 4.1 El discurso como base de la significación de un sujeto político ..... 81
    - 4.1.1 La libertad como parte esencial del sujeto político ..... 81
    - 4.1.2 La participación como acto autónomo del sujeto político..... 83
  - 4.2 Características de las y los niños sujetos políticos. .... 85
    - 4.2.1 La conciencia como sustento de la participación de los niños ..... 85
    - 4.2.2 El reconocimiento como fundamento del sujeto político ..... 89
  - 4.3 Resignificaciones en los discursos de los niños a partir de la construcción de una subjetividad política..... 91



4.3.1 Las relaciones violentas como punto de partida para emprender la construcción de nuevas formas de reconocimiento. .... 91

4.3.2 Relaciones de autoridad entre niño-adulto, sus resignificaciones discursivas en cuanto al devenir del sujeto político en la infancia ..... 95

5. Conclusiones Y Recomendaciones ..... 101

5.1 Recomendaciones..... 103

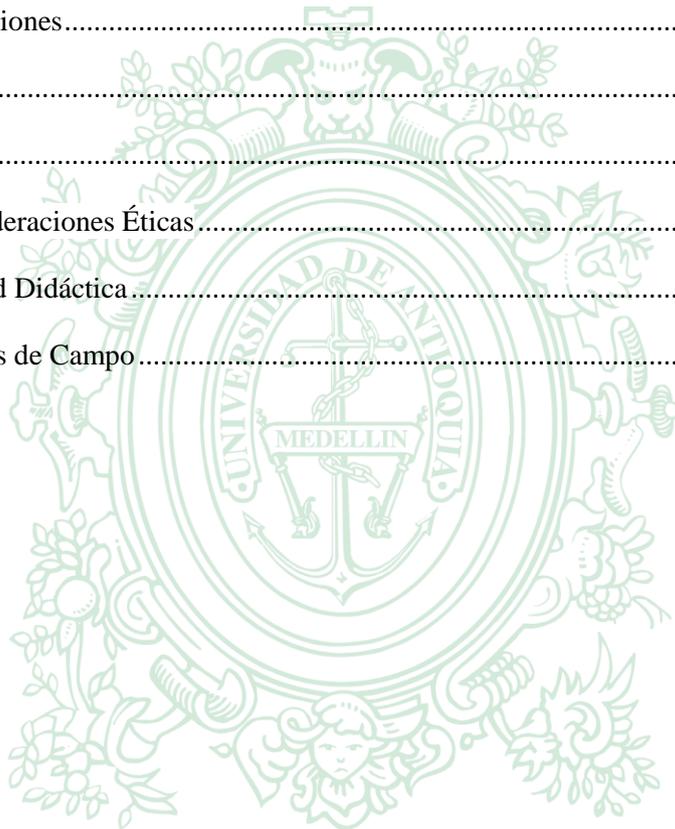
Bibliografía ..... 105

ANEXOS..... 110

Anexo 1: Consideraciones Éticas ..... 110

Anexo 2: Unidad Didáctica ..... 113

Anexo 3: Diarios de Campo ..... 1





ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1 PROYECTOS REALIZADOS POR LA CORPORACIÓN HÉCTOR ABAD GÓMEZ..... 14
TABLA 2 RELACIÓN DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS CON LAS CATEGORÍAS EMERGENTES ..... 43
TABLA 3 EJEMPLO DE LA MATRIZ UTILIZADA, CON DATOS ..... 79
TABLA 4 DISEÑO DE LA TABLA UTILIZADA ..... ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

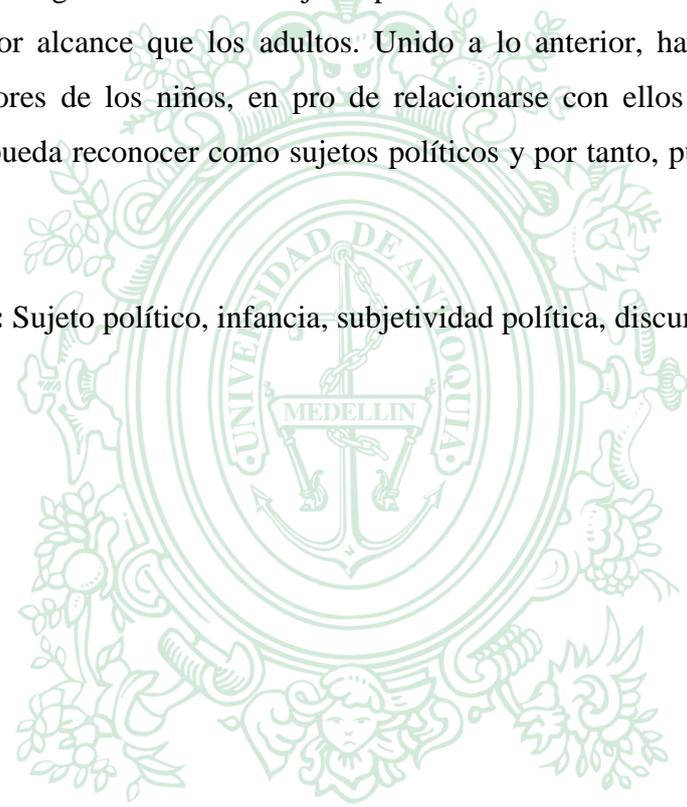
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1 MAPA DEL CORREGIMIENTO DE SAN CRISTÓBAL- MEDELLÍN..... 18
ILUSTRACIÓN 2 INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO UPEGUI OROZCO DESDE AFUERA ..... 21
ILUSTRACIÓN 3 SECCIÓN DE PRE ESCOLAR ..... 21
ILUSTRACIÓN 4 SALONES DE 1° A 5° ..... 22
ILUSTRACIÓN 5 AUDITORIOS Y SALONES NUEVOS ..... 22
ILUSTRACIÓN 6: PERCEPCIONES DE LOS NIÑOS SOBRE HÉCTOR ABAD GÓMEZ ..... 64
ILUSTRACIÓN 7: MURAL DE SITUACIONES REALIZADO POR LOS NIÑOS ..... 64
ILUSTRACIÓN 8: ANÁLISIS DE LAS SITUACIONES PROBLEMAS POR LOS NIÑOS ..... 65
ILUSTRACIÓN 9 COLCHA DE RETAZOS ..... 66
ILUSTRACIÓN 10 REALIZACIÓN DEL SOCIO-DRAMA ..... 67
ILUSTRACIÓN 11 PROBLEMÁTICAS ALREDEDOR DE LA VEREDA, REALIZADA POR LOS NIÑOS PARTICIPANTES ..... 86
ILUSTRACIÓN 12 COMPROMISOS DE LOS NIÑOS Y POSIBLES SOLUCIONES A PROBLEMÁTICAS ..... 87
ILUSTRACIÓN 13 PERIÓDICO LA DENUNCIA ..... 89
ILUSTRACIÓN 14 RELACIONAMIENTO DE LOS NIÑOS DE MANERA VIOLENTA ..... 92
ILUSTRACIÓN 15: ELABORACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LA SILUETA ..... ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
ILUSTRACIÓN 16: COLCHA DE RETAZOS ..... 93
ILUSTRACIÓN 17: RESIGNIFICACIÓN EN CUANTO AL TRABAJO EN EQUIPO ..... 94

## Resumen

La presente investigación hace un análisis de los niños en función de sus posibilidades de ser vistos y reconocidos como sujetos políticos, de manera que describe las características que en ellos se observa y la importancia de éste hoy día. En los datos arrojados en la investigación, es posible sustentar que algunos niños son sujetos políticos en todas sus dimensiones, pero con una escala de menor alcance que los adultos. Unido a lo anterior, hace un llamado a los docentes y formadores de los niños, en pro de relacionarse con ellos de otras formas, de manera que se les pueda reconocer como sujetos políticos y por tanto, puedan desarrollar sus ideas.

**Palabras claves:** Sujeto político, infancia, subjetividad política, discursos, características

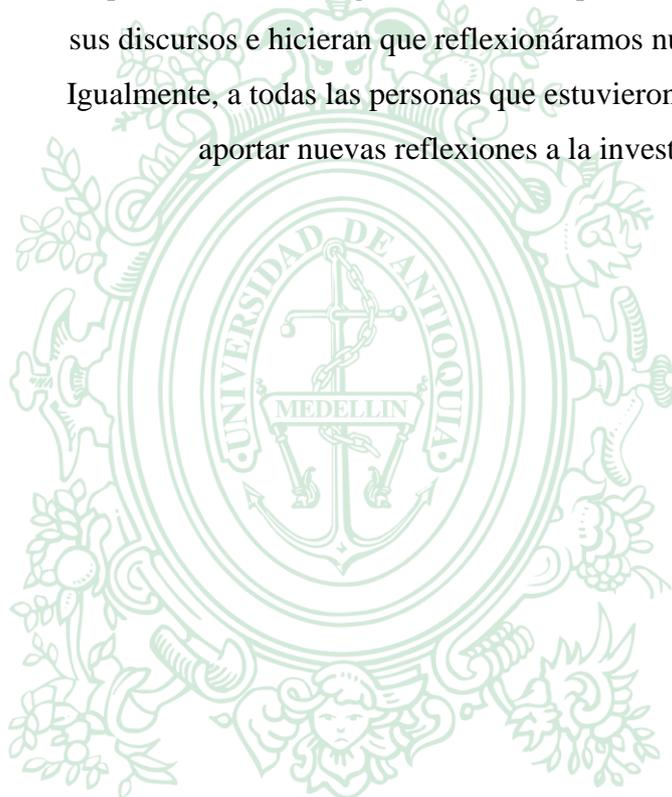


**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

## Agradecimientos

Agradecemos esencialmente a todos los niños participantes que permitieron que nos adentráramos en sus mundos y a su intimidad para hacer posible esta investigación. También por haber resignificado tanto sus discursos e hicieron que reflexionáramos nuestro ser docente. Igualmente, a todas las personas que estuvieron en este camino, para aportar nuevas reflexiones a la investigación.



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

## **Introducción**

Mediante el Proyecto de investigación que se inscribe en la línea de Escuela Abierta y Formación para las ciudadanías de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, de la Facultad de Educación, se llevó a cabo una investigación con miras a percibir cómo los niños entre los 10 y 12 años de edad, logran asumirse como sujetos políticos, es decir, como sujetos que son capaces de incentivar cambios en sus prácticas cotidianas en busca del bienestar, tanto para sí como para su familia y/o comunidad.

Esta investigación se realizó en el marco del proyecto “El Abuelo Abad”, coordinado por la Corporación para la Educación y la Salud Pública Héctor Abad Gómez, en alianza con las Facultades de Educación y Medicina de la Universidad de Antioquia, así como el programa Prensa Escuela del Colombiano y la Corporación de Amor al niño Cariño.

En este sentido, se podrá observar a lo largo de la investigación cinco grandes capítulos, el primero se encarga de los asuntos que atañen a la **formulación del problema** de manera secuencial, es decir, que en primera instancia se responde a preguntas ¿De dónde surge la investigación? (se explica entonces qué es la corporación HAG y el Macroproyecto El Abuelo Abad), ¿Dónde se desarrolló la investigación? (contextualización de los lugares), ¿Cuál es la relación entre la investigación y el pensamiento del maestro Héctor Abad Gómez? y por último ¿Cuál es el problema que se encontró para desarrollar en la investigación?, mostrando así la pregunta y los objetivos que se plantea en esta.

En el segundo capítulo, se podrá encontrar toda la sustentación teórica de la investigación, con ello se hace mención a los antecedentes, es decir, relación a los sujetos políticos en el rastreo documental de tesis y artículos de investigación, su conceptualización, características, la necesidad y pertinencia de ellos entre otros, además el marco conceptual a partir de tres subcategorías que permiten entender el sujeto político desde los autores, como lo son la subjetividad política, los discursos y la infancia; describe la pedagogía crítica, a la luz de Freire, como sustento teórico de esta investigación, pues lo sitúa en el campo de la educación y la importancia que esta tiene en la formación de los sujetos políticos.

Seguidamente en el capítulo tres se encontrará el horizonte metodológico que se planteó la investigación para su desarrollo, de ahí que se pueda entender el enfoque, diseño, contexto poblacional, los postulados éticos que se tuvieron en cuenta, las técnicas con sus respectivos instrumentos y los momentos en los que se desarrolló. Es relevante mencionar que la presente investigación asume a los niños como sujetos capaces y por ende, la metodología es ambiciosa y soñadora, ya que se propende a resignificar la infancia no solo desde los conceptos sino desde la experiencia en la práctica y la relación que se tuvo con cada uno de los niños participantes.

Durante el capítulo cuatro, se desarrollan todos los resultados y hallazgos producto de la investigación, en donde se pretende responder no solo a la pregunta sino a los objetivos que guiaron y los autores que se utilizaron. Por último, el capítulo cinco se dedica a las conclusiones observadas, recomendaciones que permitan mejorar una posible investigación con los niños como sujetos políticos y discusiones que se tendrían que tener en cuenta para ello.

En conclusión, la investigación que a continuación se presenta es una apuesta para asumir a los niños como sujetos políticos, con la capacidad de transformar sus seres y diferentes contextos, con conciencia de los problemas a su alrededor y las ideas coherentes para poder solucionarlos, en otras palabras, como sujetos participativos, accionarios y dialógicos.

### Justificación

Pensar los sujetos políticos hoy en día y en medio del contexto actual colombiano, es hablar de aquellos que han emprendido luchas (no necesariamente violentas) que ponen en tela de juicio las estructuras hegemónicas y que propenden a una transformación social, en distintas escalas de análisis. Un ejemplo de ello fue el maestro Héctor Abad Gómez, que mediante su filosofía y pensamiento fue un personaje que constantemente estuvo relacionado en la vida pública como defensor de los DDHH, quien decididamente intervenía en el ámbito de la política para demandar las injusticias sociales y las desigualdades que se vivían en ese momento de la historia, dispuesto a generar una oleada de críticas y a su vez propuestas para fomentar un cambio, un nuevo rumbo para aquellos ciudadanos que se enfrentaban a situaciones vulnerables.

Trasladar esa concepción de sujeto político proyectada en el maestro Abad Gómez a un análisis hacia la posibilidad de que los niños lo sean y a su vez haya un reconocimiento de ellos y de los demás como sujetos políticos, es una apuesta por resignificar las concepciones sobre la infancia y sus incidencias a nivel social, es por ello que la presente investigación toma relevancia en la medida en que busca, que las representaciones que se tienen del niño como alguien que debe estar en una constante protección, ya que parafraseando a Bustelo (2005)<sup>1</sup> son denominados como individuos frágiles y débiles, puedan resignificarse y por ende se asuma a los niños como sujetos posibilitadores de nuevas formas de ser y estar en el mundo.

De acuerdo a lo anterior, y sabiendo la necesidad de hoy en día de tener referentes claros, se toma al maestro Héctor Abad Gómez, ya que sus reflexiones y sus acciones, hace que se pueda reconocer como sujeto político, entendiendo este como alguien que hace tangible lo novedoso desde un discurso y una praxis diferente y problematizadora que le permite criticar las lógicas dominantes y hegemónicas, puesto que, desde sus enseñanzas y todo el trabajo que llevó a cabo durante toda su vida como doctor y maestro, dejó un legado que permite aún seguir reconociendo aquellas prácticas cotidianas que irrumpen con aquello que se considera

---

<sup>1</sup> Bustelo, E. (2005) "Infancia en indefensión" En: *Salud colectiva*, Sep-Dic, Vol. 1, N° 003, Pág. 253-284. Universidad Nacional de Lanús. Buenos Aires, Argentina

lo dado, lo naturalizado, pero en lo cual se superponen procesos más profundos que requieren de necesarias transformaciones.

La investigación surge para que los niños se hagan conscientes del potencial que tiene cada uno de transformarse a sí mismo, sus relaciones familiares y porque no, su vida escolar, en donde puedan aportar ideas, denunciar, emprender y ser referentes de otros niños respecto a los problemas que se puedan presentar en sus entornos, y por tanto estar en pro de una sociedad mejor.

De esta forma, la investigación permite pensar la construcción de estrategias pedagógicas con las cuales se perciban los ideales del maestro Héctor Abad Gómez puestos en un nivel más educativo y formativo, logrando así que tales ideales como la tolerancia, la paz, la justicia, el amor, entre otros, conlleven a lograr que los niños, desde las actividades hagan visible aquello que caracteriza a un sujeto político conllevando a que ellos mismos sean quienes aporten a la resignificación de los discursos que se tienen de infancia.

Igualmente, esta investigación se hace importante, ya que se exige de un maestro que todo el tiempo se esté re-pesando sus prácticas educativas, para permitir que los niños en su proceso formativo se vayan constituyendo como sujetos políticos para que ellos mismos sean protagonistas en la construcción de su devenir como seres históricos y sociales. De este modo implica que el maestro no solo propenda a la autonomía de los niños, sino que además, los asuma como personas que pueden debatir, contradecir, argumentar y proponer.



## **¿Cómo Surge la Investigación?**

### **1.1 Contextualización de la Corporación**

La Corporación para la Educación y la Salud Pública Héctor Abad Gómez, es una organización social de carácter privado y sin ánimo de lucro, ubicada en Medellín – Colombia. Dicha entidad surge en el año 2002 al ser invitada la familia Abad Faciolince a la inauguración de la Institución Educativa Héctor Abad Gómez la cual es la unión de las escuelas Simón Bolívar, República del Brasil, República de Argentina y Estanislao Gómez Barrientos. A causa de esta ocasión las personas del círculo familiar, laboral y académico de Héctor Abad tomaron la decisión de crear una corporación en la cual se difundiera el pensamiento y obra del doctor Abad con el objetivo de llevar a cabo proyectos enfocados hacia la Educación vista desde la Formación Ciudadana, la Salud Pública por medio de la promoción y la prevención, y por último el respeto por los Derechos Humanos y la ejecución responsable de los deberes, estos tres pilares van orientados a poblaciones como la infancia, la juventud y para las personas con escasos recursos de la ciudad de Medellín.

Ahora bien, la misión que se plantea ésta, es que por medio de la promoción y ejecución de programas educativos y de salud pública, se apunte a contribuir a la ciudad de Medellín en cuanto a un desarrollo humano basado en la justicia, la inclusión y la tolerancia. Todo esto permeado de alguna manera con las enseñanzas y valores que promovió el profesor Abad Gomez para que así las personas que tienen una interacción o cercanía con la organización, conozcan el legado que dejó este maestro y esté en la libertad de ponerlos en práctica, pues la entidad tiene la convicción que todo aquel que se interesa por conocer la vida y filosofía de Héctor Abad Gómez siente “un deseo inherente de ser mejor ciudadano, mejor ser humano” (Corporación Héctor Abad Gómez, 2016, p. 1).

Por otro lado, con el compromiso de conocer más la corporación Héctor Abad Gómez, se realizó una entrevista estructurada y abierta con el objetivo de indagar sobre los valores, líneas de acción y procesos que desarrolla la Corporación para contextualizar la práctica pedagógica que se va a llevar a cabo en el proyecto “El Abuelo Abad”. La entrevista fue

realizada a Elkin Vásquez presidente de la Junta Directiva de la Corporación, médico psiquiatra de la Universidad de Antioquia (jubilado) y miembro del Comité de Ética de la Universidad Cooperativa de Colombia.

En los inicios de dicha entidad, se ayudó al nuevo colegio que portaba el nombre del maestro Abad Gómez en la adecuación de la biblioteca, infraestructura, programas académicos con charlas educativas entre otros, donde se buscó recursos en el exterior con ayuda de diversas directoras ejecutivas para que la financiación de los proyectos fuera un hecho, es de esta manera que se ha sostenido uno de los proyectos base de la Corporación y es el que tiene con la Universidad de Antioquia (Cátedras de Formación Ciudadana), en donde diversas personalidades de la vida política, económica, ideológica y profesional de Colombia han participado en las charlas realizadas. Gracias a proyectos como este se ha logrado realizar publicaciones de estas cátedras y algunos libros escritos por Héctor Abad Gómez como el Manual de Tolerancia y Cartas desde Asia, para mantener la imagen y legado del maestro Héctor Abad Gómez en la ciudad.

En este sentido, los proyectos que ha impulsado la Corporación son los siguientes:

Objetivo	Proyecto <sup>2</sup>
<p>Se imparte iniciación musical a niños entre los 7 y 14 años, con el fin de “contribuir al desarrollo personal, cultural y lúdico, mediante la formación artística y en valores” (Corporación Héctor Abad Gómez, 2016).</p> <p>Se les enseña: flauta dulce, percusión y guitarra (con ritmos colombianos)</p> <p>Está dirigido a niños con necesidades educativas especiales.</p> <p>Es apoyado por Incolmotos Yamaha.</p>	<p>Tokando el corazón de los niños</p> 
<p>El proyecto buscar ocupar el tiempo</p>	<p>PazOs, bailando hacia la inclusión</p>

<sup>2</sup> Las fotos presentadas en el cuadro son sacadas de la página web oficial de la Corporación Héctor Abad Gómez.

<p>libre de los estudiantes en situación de vulnerabilidad que les permita “valorar la identidad cultural y ser conscientes de su valor como personas a través del baile, para que les permita expresar sus sentimientos y pensamientos de manera regulada” (Corporación Héctor Abad Gómez, 2016).</p> <p>Es apoyado por el Ballet Florklórico de Antioquia.</p>	<p>social</p> 
<p>Busca “Incentivar la memoria histórica de los colombianos y promover la investigación en los jóvenes bachilleres del municipio” (Corporación Héctor Abad Gómez, 2016).</p> <p>Es apoyado por el Museo MAJA de Jericó- Antioquia.</p>	<p>Reviviendo a Héctor Abad Gómez</p> 
<p>Se realizan conferencias sobre la salud pública y derechos humanos de la mano de expertos en el tema.</p> <p>Es gratuita y abierta al público. Se realiza desde el año 2006 mensualmente.</p> <p>Es ayudada por la Universidad de Antioquia y la Facultad de Salud Pública.</p>	<p>Cátedras de Formación Ciudadana Héctor Abad Gómez</p> 

Tabla 1 proyectos realizados por la corporación Héctor Abad Gómez

De acuerdo a los proyectos que se llevan a cabo, para Elkin Vásquez, el propósito principal de la Corporación y de estos es construir ciudadanía, educar en Salud Pública, la paz y la convivencia social como factores y objetivos de la Corporación, además que representan los idearios del Doctor Héctor Abad Gómez.

Dentro de la trayectoria de la Corporación, los propósitos antes mencionados se han trabajado a partir de la música y la danza en alianza con la Fundación Incolmotos YAMAHA, donde se pueda trabajar la tolerancia, el respeto y la paz de los que conocen del programa para crear ciudadanía, pues todo lo que tenga que ver con la Salud Pública, la educación y la paz, la Corporación busca la forma de conseguir los recursos para establecer los programas que permitan influir un poco en las dinámicas de la sociedad.

Los proyectos antes mencionados, tienen relación con el pensamiento de Héctor Abad Gómez desde la experiencia y el conocer del maestro por parte de la familia y los amigos, pues el ideario de ayudar a través de la Salud Pública fue parte del pensamiento del maestro Abad Gómez. Gracias a este ideal, las personas que han hecho parte de la Corporación y los proyectos son cercanos de la familia Abad, ex alumnos, amistades y unas pocas personas que han hecho parte de la Corporación ya sea en materia económica o procedimental, donde el ideal de transformación de estos proyectos es un factor importante que buscan los integrantes de la Corporación donde el querer es mejorar las condiciones de vida de las personas, la salud en Colombia, la paz y muchos otros factores que sean en pro del bienestar público.

Ahora bien para Elkin Vásquez y la Corporación Héctor Abad Gómez, es indispensable a la hora de realizar estos proyectos antes mencionados, relacionarse con personas éticas en la realización de ellos, donde se tenga una buena intención para apoyar a las personas, a la comunidad, y esa misma ética es el deseo de ayudar a la gente con miras al bienestar social que hace parte del pensamiento del maestro Héctor Abad Gómez, y todo esto es aplicable incluso a la hora de escoger proyectos formulados fuera de la Corporación y entidades que deseen apoyar o trabajar en conjunto, donde estos deseos aportan a la salud, el bienestar, la equidad social, la justicia y muchas posibilidades de asociación con entidades, primando el carácter ético y cooperativo de otras que quieran participar.

En esta misma línea, dentro de los proyectos de la Corporación se destacan las Cátedras de Formación Ciudadana Héctor Abad Gómez, que surgen a partir de ideas de la familia Abad y de sus allegados, quienes realizan la petición a la Facultad de Medicina para el apoyo y realización de estas cátedras, logrando que a lo largo del tiempo la Corporación haya conseguido publicar seis libros de memorias de conferencias con diversos invitados desde el año 2006 hasta la actualidad.

### **1.1.1 Contextualización del Proyecto “EL ABUELO ABAD”.**

El más reciente proyecto de la Corporación es “**El Abuelo Abad**”, en el cual está inscrita nuestra práctica profesional e investigación y por ello se describe a continuación con mayor profundidad.

Por medio de las “Cátedras de Formación Ciudadana Héctor Abad Gómez” surge el Proyecto el “Abuelo Abad”, el cual es una propuesta para que la formación ciudadana se vaya incorporando en la cotidianidad de la sociedad y de las personas que desean conocer un poco sobre el diálogo abierto.

Por lo tanto, se plantea como una estrategia pensándose en que no solo se quede en las publicaciones escritas de las cátedras y los libros de Héctor Abad Gómez, como Manual de Tolerancia, Cartas desde Asia, Una vida por la Vida y Periodista con Licencia Médica, sino que esas enseñanzas sean difundidas, es decir, hacer que estas tengan un lenguaje más sencillo y que puedan llevarse a procesos de enseñanza y aprendizaje como los valores ciudadanos, temas de salud pública, paz y convivencia.

De esta forma, se quiere que en la línea de trabajo se materialicen ciertas cosas específicas, como la construcción de un material pertinente, reflexivo, crítico, que sea asimilable para los niños, que sea claro desde lo pedagógico, logrando tener efectos en el desarrollo ético y moral en la participación infantil, teniendo como objetivo el “promover procesos de formación ciudadana con niños, niñas y adolescentes desde el legado del doctor Héctor Abad Gómez como aporte a la construcción de una cultura de paz en Medellín en un marco del respeto y garantía de los derechos humanos” (Corporación Héctor Abad Gómez, 2016, p. 2).

De este modo, el proyecto cuenta, por tanto, con el apoyo de la Universidad de Antioquia, en específico con las facultades de Medicina y Educación (con las Licenciaturas de Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales, Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades Lengua Castellana, Pedagogía Infantil y la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales), el programa Prensa Escuela (El Colombiano), la Corporación de Amor al Niño Cariño.

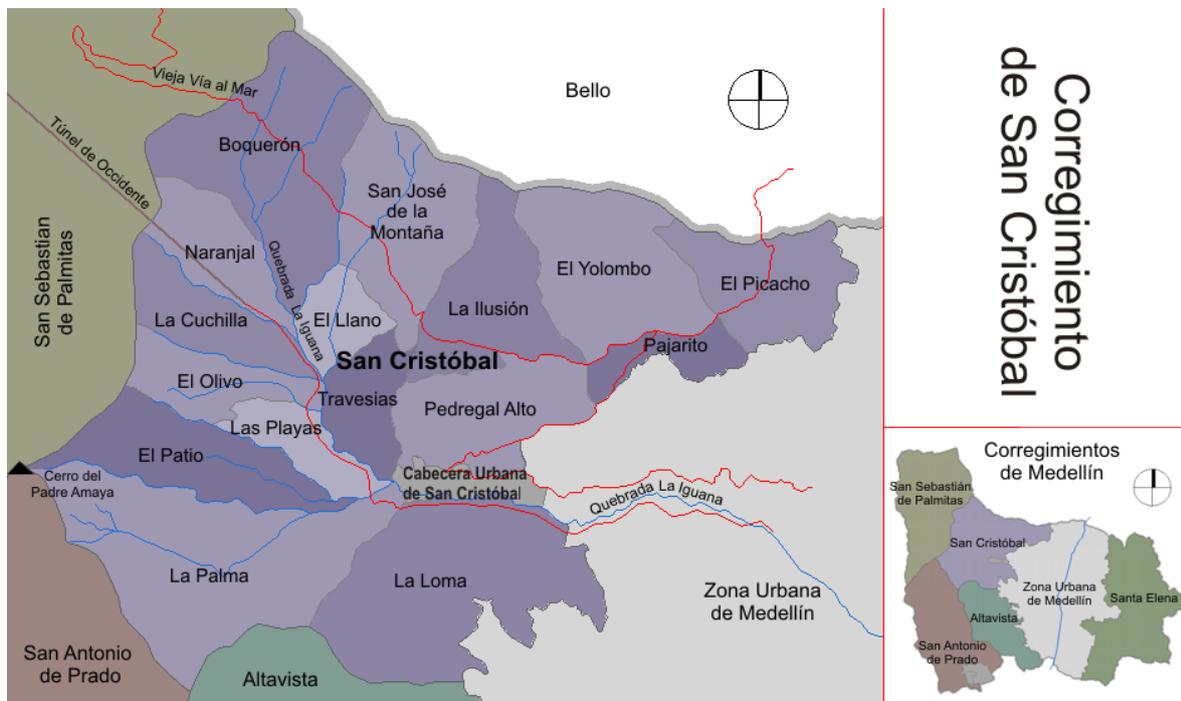
En este sentido, la Facultad de Educación hace su aporte en la transposición didáctica de las memorias de las cátedras de Formación Ciudadana Héctor Abad Gómez y los libros del maestro Héctor Abad Gómez, mientras que el programa Prensa Escuela del Colombiano y la Corporación de Amor para el Niño Cariño ayudan aportando herramientas metodológicas que permitan el abordaje de los temas, además de ofrecer espacios para su desarrollo y por último.

Es así como el propósito del proyecto el “Abuelo Abad”, es poder difundir el pensamiento de Héctor Abad Gómez pues, para Elkin Vásquez (fundador de la corporación H.A.G), era una persona que reflexionaba acerca de la Formación Ciudadana desde valores como la tolerancia, el escuchar al otro, respetar la diversidad y donde la democracia fuera el gobierno de las mayorías pero sin aplastar las minorías, logrando esto desde el respeto y con los argumentos poder construir y beneficiar a todos, estas ideas del maestro Héctor Abad Gómez las impulsó desde su pensamiento y praxis, las cuales en la actualidad se hacen relevantes para aquellos que trabajan en torno a la Corporación y a quienes se apropien y las hagan parte del diario vivir, pues ¿qué serían estos valores si no es luchar por el bienestar humano y la convivencia?.

### **1.1.2 Contextualización de la Vereda Pajarito - Corregimiento de San Cristóbal y la Institución Educativa Alfonso Upegui Orozco.**

Esta investigación y el desarrollo del proyecto “El Abuelo Abad”, se llevará a cabo en la Institución Educativa Alfonso Upegui Orozco, la cual se encuentra ubicada en la vereda Pajarito de San Cristóbal, del Municipio de Medellín. Dicha vereda tiene límites al norte con el municipio de Bello, al oriente por la zona urbana de Medellín, al sur con los corregimientos de San Antonio de Prado y Altavista y al occidente con Palmitas. La vereda en especial se encuentra a 40 minutos de la ciudad de Medellín y tiene transporte tanto de buses como del

metro cable, por lo que sus posibilidades de llegada y acceso son muy fáciles.



*Ilustración 1 mapa del corregimiento de San Cristóbal- Medellín*

En conversación con algunos de sus habitantes, se puede observar cómo la vereda posee tres realidades, con las cuales el colegio debe de convivir. la primera de ellas, que la vereda se encuentra dividida en tres sectores de la siguiente manera:

- a. **Sector metro (Nuevo Occidente):** viven las personas a las cuales la gobernación de Antioquia y el gobierno Nacional les ha dado una vivienda, debido a las migraciones que se han dado en el país los últimos años. dichas personas son de distintos lugares del país (reubicadas allí). A nivel escolar, los directivos mencionan que se presentan más acciones violentas por parte de aquellos niños que están ubicados en nuevo occidente por el contexto conflictivo de donde vienen, que en muchas ocasiones han permeado los habitantes de este sector reubicados en la vereda.
- b. **Sector Puertas del Sol:** Son todos los conglomerados de edificios, en donde las personas han comprado sus viviendas por voluntad propia y han decidido vivir en el sector. Es la parte más organizada de la vereda, pues tiene un salón comunal bien establecido y organizado.



- c. **Pajarito:** Es la zona más alta de la vereda (sector occidental), donde viven los habitantes más antiguos que son agricultores y donde persiste aún zonas verdes y se conservan tradiciones agrícolas y el cuidado ambiental.

A la Institución Educativa Alfonso Upegui Orozco, llegan personas de los tres sectores que componen Pajarito, donde en un comienzo existió conflictos de convivencia por la llegada de nuevos habitantes reubicados en lo que se denomina Nuevo Occidente, pero que a través del tiempo se ha ido normalizando las relaciones de convivencia en el sector y el aumento progresivo de personas, ha hecho que se deba mejorar las condiciones de coexistencia en la vereda.

La llegada de más personas a la vereda ha modificado las relaciones entre los habitantes donde los contextos sociales que traen los nuevos ocupantes del sector generan en ocasiones conflictos allí, pero sin duda alguna, no ha sido solo ese el factor de cambio sino también las mismas dinámicas de crecimiento de la ciudad (Medellín), que han modificado el diario vivir de los habitantes de pajarito.

Las actividades lúdicas fuera de las escolares están a cargo del INDER, las cuales son de carácter deportivo, pues no se cuenta con zonas de recreación, donde solo las UVA (Unidad de Vida Articulada) están cerca y disponibles para el esparcimiento de los habitantes.

Frente a la relación del Colegio con la vereda, la percepción es de una significativa falta de proyección hacia el aspecto comunitario, a pesar de que la media técnica que se tiene en la institución es en medio ambiente en relación al contexto veredal de Pajarito. Sin embargo, la disparidad de la media técnica con la realidad de la vereda es muy evidente, puesto que los estudiantes no tienen una relación cercana, aparte de lo obligatorio de la institución, con los agricultores de la zona o situaciones como que los mismos jóvenes, no tengan un interés por el cuidado ambiental, son factores de discordancia que impera en los estudiantes. Es por demás mencionar que la población de la vereda ubicada en Nuevo Occidente es foránea y por lo tanto se genera poco interés y acercamiento a la herencia agrícola y ambiental que la vereda Pajarito ha tenido con sus habitantes más antiguos.

La vereda se caracteriza por ser una zona tranquila en cuestiones de orden público desde la percepción de la entrevistada (Diana Gómez<sup>3</sup>), las cuestiones de organización comunal y participación comunitaria de la zona de Puertas del Sol, resalta sobre la parte rural de pajarito (el sector más occidental) o de la zona del metro (Nuevo Occidente), dentro de las virtudes se cuenta aún con bastante tranquilidad en cuestiones ambientales con zonas verdes, algunos agricultores con pequeños cultivos que persisten también en la parte más occidental (la parte alta).

Lo negativo de la zona (desde Diana Gómez) son las facilidades de transporte y comunicación con la ciudad de Medellín, la lentitud del transporte y en cuestiones más particulares y privadas el alcoholismo de algunos miembros de la comunidad, la ausencia de acompañamiento escolar hacia los niños de la vereda por parte de sus familias y la casi inexistente transmisión cultural, de valores y académica por parte de las familias hacia los jóvenes de la vereda, donde resalta la carencia de artes como el teatro, pinturas, canto, entre otros quedando solo el aspecto deportivo (INDER) y el académico (La Institución Educativa Alfonso Upegui Orozco).

La presencia de grupos delincuenciales es también existente en la vereda, pues grupos de personas que “cuidan el barrio” tienen dinámicas de extorsión, expendio de drogas que son más que todo visibles en la zona de Nuevo Occidente, pero que sin duda, en las tres zonas existe aunque en Puertas del Sol y la vereda como tal, es más camuflado y menos evidente.

Durante las entrevistas e indagaciones realizadas, surgieron algunas preguntas y preocupaciones alrededor de los niños como sujetos capaces de ser participativos y transformadores, como ¿qué importancia tienen los niños en la vereda?, ¿qué tipo de relaciones tienen los niños y los adultos? ¿Cuáles son los espacios que la vereda ofrece y los niños usan para participar? ¿Qué piensan los adultos de los niños? ¿Qué procesos de participación ha habido? ¿Los adultos participan en algo de la vereda? ¿En qué? entre otras, que nos llamaron la atención para nuestra posterior formulación del problema, pues en cada una de las respuestas se denotaba una concepción de niños como sujetos a los cuales había que proteger y en donde los padres tampoco se consideraban sujetos participativos y activos de la sociedad.

---

<sup>3</sup> Licenciada en Ciencias Sociales y Docente de la misma área de la institución para los grados de primaria y directora de grupo del grado 5, con quienes se realizó el proyecto

### **Colegio Alfonso Upegui Orozco:**

El colegio es perteneciente a la vereda Pajarito y se encuentra en reestructuración como parte del programa de la Alcaldía de Medellín en mejorar las instalaciones escolares. Su organización se observa en tres grandes bloques, de la siguiente manera:



*Ilustración 2 Institución Educativa Alfonso Upegui Orozco desde afuera*

El **primer bloque** es el de preescolar que contiene una cancha cerrada, la ludoteca, oficinas administrativas y está al frente de la estructura escolar principal, lo que implica que para llegar allí hay que cruzar una calle por la cual transitan constantemente buses y carros particulares.



*Ilustración 3 Sección de Pre escolar*

En el **segundo bloque**, se encuentran todos los salones de 1° (primero) a 5° (quinto) en horarios de la mañana y 6° (sexto) a 11° (once) en horas de la tarde, además de la coordinación, una cancha abierta, salón de computadores y una tienda escolar. Los salones se encuentran dotados de televisor y sonido cada uno, así como ventanas grandes en uno de sus

costados, aunque por ser compartidos con los alumnos grandes, no es posible la decoración en ellos.



*Ilustración 4 salones de 1° a 5°*

El tercer bloque, cuenta con un auditorio, salones, el aula múltiple y la biblioteca, siendo éste el bloque más nuevo de todo el colegio.



*Ilustración 5 auditorios y salones nuevos*

Del mismo modo y por su estructura tan nueva, es uno de los colegios en Medellín en donde se puede encontrar rampas para subir, escaleras y baños adecuados para dificultades de movilidad.

Entre algunos de los servicios a los estudiantes se encuentra el de psicología, restaurante escolar, transporte y biblioteca, como parte del bienestar de los estudiantes.

El colegio, además, cuenta con varios proyectos que llaman “trabajemos entre pares” y son los siguientes:

- Huerta escolar
- Lectoescritura
- Navega seguro



- Proyecto humanidades – inglés
- Detectives matemáticos
- Proyecto de religión
- Proyecto humanidades – matemáticas
- Lectura y comprensión de textos matemáticos
- Mejoramiento de los procesos de lectoescritura

Desde el punto de vista de los niños, quienes fueron entrevistados de forma conjunta, se evidencia una cantidad de problemas tanto dentro como fuera del colegio, algunas de ellas es la venta de drogas, la violencia y contaminación principalmente, pero en donde, además, no se habla de los temas neurálgicos y preocupantes, como el asunto de las drogas, la violencia o el bullying, pues es un asunto que se dice en voz baja y que “nadie puede saber”. Lo anterior, en conjunción con los ideales o misión del colegio, se observa que hay una apuesta por la sana convivencia y las buenas relaciones con el otro, aunque los niños no logran asimilarlo del todo. Debido a lo anterior, es decir, que los niños sean capaces de identificar sus problemas, hablar de ellos de forma amplia y coherente, pero no tomar acciones de cambio por los distintos discursos que los envuelven como sujetos que se tiene que proteger, esta investigación toma relevancia en dicho contexto, ya que se buscó que los niños resignificaran sus visiones sobre ellos, y que a la vez se visionaran como capaces de llevar a cabo acciones transformadoras para esos problemas.

## **1.2 Acercamientos al problema de investigación, desde la perspectiva del maestro Héctor Abad Gómez.**

### **1.2.1 El Sujeto Político en el Macro Proyecto El Abuelo Abad**

Una de las principales apuestas del proyecto El Abuelo Abad, mediante la transposición didáctica del pensamiento del maestro Héctor Abad Gómez, es promover procesos educativos en donde los niños y adolescentes puedan participar y socializar. En este sentido, espera que se aporte a la constitución de un sujeto político que pueda hacer notar su voz, reconocerse como un agente activo de su devenir y capaz de convivir con los demás.

Para ello, reconoce que se debe de inscribir en lógicas y generar proyectos que tengan en cuenta a los niños y adolescentes como sujetos capaces, necesarios, únicos en el hoy y no sólo como parte del futuro y por tanto puedan aportar a la construcción del mundo en el que viven.

### 1.2.2 El Sujeto Político En El Pensamiento Del Maestro Abad

La investigación llevada a cabo en este proyecto es en relación al sujeto político, con el propósito de analizar las diferentes características que configuran a este tipo de sujetos dentro del marco de la FORMACIÓN CIUDADANA<sup>4</sup> la cual era el interés de Héctor Abad Gómez.

Es por ello, que dentro del rastreo realizado de las Cátedras de Formación Ciudadana y los libros leídos de Héctor Abad Gómez, se puede decir que él concibe al sujeto político como alguien lleno de valores que transforma la realidad y sigue sus ideales para irrumpir con los discursos que se han establecido y quieren callar el mismo sentir del pueblo, por ello Héctor Abad Gómez plantea

[l]a gente se convence muy fácil de que las condiciones que la favorecen deben permanecer inmutables. Así se van creando ideologías inflexibles sostenidas por los grupos privilegiados que conservan el poder y el "orden constituido", que no admiten la posibilidad de que existan otras formas sociales mejores. Como reacción contra esta tendencia conservadorizante surgen los sostenedores de un cambio radical y absoluto, los forjadores de sociedades utópicas, los inflamados por un deseo de justicia, que predicán la sustitución de cierto estado de cosas por otro totalmente diferente. (Gómez, 1988, p. 21).

Pero más interesante es cuando se piensa en los niños, pues el maestro Abad los ve como personas que sí son capaces de transformarse y transformar a los demás, es por ello que en su libro Cartas desde Asia expresa en Carta a un niño: "Por eso creo que tú vas a contribuir a que otras personas sean mejores. Y pudiendo contribuir en esa forma al mejoramiento del mundo, contribuirás a tu propio mejoramiento, y sobre todo, a tu propia felicidad" (Gómez, 2007, p. 7).

Entonces, se puede observar que dentro de esta investigación es imperativo se responde a estos valores, que tanto se resaltan en Héctor Abad Gómez, donde la sabiduría, el amor, la felicidad, la transformación, entre otras, siempre están presentes.

---

<sup>4</sup>“Cualquier principio de ciudadanía, está referido al accionar público del hombre, no en defensa de lo propio -de los intereses particulares-, sino en tanto que participe con otros en la defensa y preservación de lo colectivo o común a todos”. (Hincapié, 1992. Pág. 2)

Ahora bien, si se pudiese preguntar a Héctor Abad sobre las características de un sujeto político, seguramente citaría su libro en Cartas de Asia diciendo:

1. valor (sobre todo valor para resistir, comprender y aceptar la realidad) 2. Sabiduría (capacidad de tomar decisiones correctas, en relación consigo mismo y con los demás) 3. Tolerancia (consigo mismos y con los demás) 4. Amor (posibilidad de amar, aunque sea a una sola persona del mundo). (Gómez, 2007, p. 117).

Lo anterior, nos llevó a comprender primeramente que nuestro problema es una cuestión social que ha de trabajarse de manera conjunta no solo en niños sino en adultos, ya que ambos son importantes en la configuración del sujeto político y en los cambios en los discursos entorno al niño, donde además, los pensamientos del maestro Héctor Abad Gómez nos aportan elementos conceptuales importantes a la hora de diseñar un plan estratégico, en ese sentido, el problema que se plantea en la investigación es el siguiente:

### **1.3 Pregunta De Investigación.**

La infancia ha sido entendida como una categoría de análisis que permite estudiar y comprender las prácticas y las representaciones que se tienen frente a la niñez, entendida ésta como grupo social conformado por los niños y las niñas.

Al profundizar acerca de esta categoría, se llega a identificar que han existido una serie de problemáticas en la manera como se concibe al niño dentro de lo social, acepciones que lo han limitado a ser entendido como un sujeto de protección y de alusión al futuro, desencadenando así una serie de dinámicas de socialización que lo reducen a tener que adaptarse para reproducir las lógicas y funciones de la vida adulta, ocasionando que su propia autonomía y subjetividad se vean controladas y moldeadas para cumplir con las expectativas del adulto.

Este análisis conlleva a la identificación del problema de esta investigación, en el cual se logra percibir que las acciones infantiles frente a las acciones adultas tienen una falta de legitimidad por ser considerados seres faltos de competencia y capacidad de razonar. Lo cual nos lleva a pensar en el casi nulo reconocimiento público (de sus capacidades como sujetos



políticos) que tienen los niños en la esfera social, en la cual sus propias experiencias como sujetos históricos y culturales no son tenidas en cuenta para su propia construcción como sujetos que pueden transformar o incidir tanto individual como socialmente, siendo protagonistas de sus propias vidas y dentro de sus propios entornos como el familiar, el educativo y el territorial.

Por lo tanto, se hace relevante que los discursos de los niños en cuanto a su experiencia de vida les permitan ser participantes haciéndolos visibles frente al otro como sujetos políticos, dándose a conocer y a mostrar públicamente para dar a entender que serán ellos mismos los que generan nuevas formas de cómo ser y estar en el mundo.

En este sentido, es identificable como desde la Institución Educativa Alfonso Upegui Orozco, hay un gran énfasis por la convivencia sana, debido a los problemas que allí se presentan (como las drogas, la violencia, el bullying etc.), en donde sus realidades puedan coexistir dentro del territorio, lo anterior le da sentido y pertinencia a la investigación en dicho contexto, puesto que se pretende aportar, desde los niños, a nuevas formas de relacionarse con el otro, participar para la solución a dichas problemáticas y construir un reconocimiento de sí mismos y del otro, como sujetos sociales importantes, es decir, como sujetos políticos.

En este sentido, y reconociendo los faltantes en el ámbito de la participación infantil, esta investigación se plantea la siguiente pregunta: **¿Cómo son las características del sujeto político que se manifiestan dentro del proyecto El Abuelo Abad en los niños y niñas de la vereda Pajarito?**

### 1.4 Objetivos De La Investigación.

Así mismo, se plantean los siguientes objetivos:

#### 1.4.1 General

Analizar las características del sujeto político que se manifiestan en los niños y niñas de la vereda Pajarito en el marco del proyecto El Abuelo Abad para resignificar sus propios discursos sobre la infancia

### 1.4.2 Específicos

- Describir los discursos que aluden al sujeto político dentro del pensamiento del maestro Héctor Abad Gómez.
- Identificar las características de los sujetos políticos en los niños y las niñas de la vereda Pajarito y los momentos en los que se manifiestan.
- Reconocer las resignificaciones de infancia que tienen los niños y niñas participantes del proyecto El Abuelo Abad.



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

## 2. Marco Teórico

### 2.1 Antecedentes de la Investigación.

Para ahondar en cuanto al devenir del sujeto político haciendo énfasis en la infancia, es relevante el rastreo bibliográfico que rodea esta temática, revisando los diferentes académicos que se han dedicado a la investigación de esta y al acervo teórico que permite explorar y analizar las diferentes maneras de comprender el desenvolvimiento del sujeto político en la sociedad. Ante esto se pudo evidenciar posturas frente a la categoría de sujeto político y al mismo tiempo la emergencia de subcategorías importantes como lo son el reconocimiento, el auto-reconocimiento, la participación en la infancia, la subjetividad política, el espacio público y la democracia. En este sentido, se realizó un rastreo de varias investigaciones que orientan la comprensión y la profundización en los avances que se han producido frente al tema.

#### 2.1.1 Concepciones del Sujeto Político

Una de las investigaciones que aporta mayor comprensión al concepto sujeto político fue la tesis del magíster Esteban Eduardo Méndez (2011)<sup>5</sup>, en la cual realizó una reflexión frente a algunos elementos que permitían un análisis crítico y de interpretación acerca de la política que emerge en un sistema democrático, las concepciones actuales que surgen de Sujeto Político y por último la constitución y aparición del Sujeto Político y del espacio político en una sociedad democrática.

De este modo, el autor define qué es el sujeto político al concebir la política desde lo político y lo pasional, para así poder delimitar o al menos dar una aclaración de lo que se puede entender por sujeto político. También hace alusión a lo novedoso que se torna analizar este asunto, puesto que este concepto se ha visto confundido por lo que se entiende sobre ciudadano, ante tal confusión explica la diferencia de ambos la cual se hace relevante para

---

<sup>5</sup> “Sujeto político y Política: Elementos para una ampliación de la mirada en torno a la constitución del sujeto y el espacio político”

esta investigación, pues al referirse al ciudadano plantea que ha sido una imagen construida de un ideal de sujeto normativo en cuanto a la política, pues

el concepto de ciudadano justamente nos acerca a los múltiples individuos existentes en las diferentes ciudades, localidades y situaciones, pero que no necesariamente se manifiestan políticamente, dejando su libertad e igualdad políticas muchas veces sólo atadas a las espaldas de sus representantes, sin buscar su concreción ni expansión siempre posible y confirmable. (Méndez, 2011, p. 65).

De este modo, el ciudadano realmente no se asume desde lo pasional y desde lo singular para replantear las estructuras dominantes o imperantes según el autor, a diferencia del sujeto político que desde su propia libertad política e individualidad busca la unidad y tomar la palabra por todos para irrumpir con una homogeneidad cultural, social, política y económica, por medio de la palabra y la acción haciendo frente a los verdaderos problemas de raíz, es decir a las problemáticas estructurales y no desde la lucha por reivindicaciones singulares de grupos sociales particulares, sino que va precisamente a colapsar las relaciones sociales de poder de lo que yace establecido.

Al comprender el Sujeto Político desde esta postura también se arriesga a definir el modo de accionar de éste en el espacio político en el cual

Lucha contra una *lógica ordenadora* de nuestro *mundo común*, que de este modo no se muestra como necesario, sino que siempre *posiblemente otro*. Este accionar relacionante, desde esta visión, implica ver la política desde sujetos que harán emerger posiblemente *la novedad* en el mundo, comportando un *decir y hacer* distintivo-problematizador de lo dado, que criticará *el decir y accionar* establecido como *hegemónico* por la lógica imperante, que siempre se manifestará intentando establecer qué es lo que debemos considerar como *político y social*?.<sup>6</sup> (Méndez, 2011, pp. 6-7).

De este modo, el autor plantea que el sujeto político es un agente que dentro del espacio político es dinámico para proponer la novedad, en tanto que nos dice que el sujeto debe entenderse como

---

<sup>6</sup> Cursivas del autor

una entidad plural y diversa. No como un ente aislado y unitario que mira desde una interioridad su exterioridad, sino como una entidad que se descentra constantemente y que se constituye *en relación y con otros* para dar cabida a una interpretación esporádica de lo que pretende objetivar. (Méndez, 2011, p. 7).

De acuerdo a lo que Méndez (2011) plantea, esta investigación, apunta a comprender aquello que caracteriza a un sujeto político como un ser histórico y social, siendo así aporta al mismo tiempo la posibilidad de percibir esas características en los niños, de manera que estos puedan reflexionar sobre su devenir como sujetos capaces de participar en la construcción de su realidad social y política.

### 2.1.2 Acercamiento al término de Sujeto Político en la Infancia

Al relacionar el Sujeto Político con la infancia, la tesis de Nelson Darío Rojas Suárez (2012)<sup>7</sup> propone presentar a los niños y jóvenes como actores que se comprometen en causas sociales y que pueden ser tomados en cuenta dentro del espacio público en el cual puedan deliberar y ser escuchados, así mismo Rafael Caballero Álvarez (2009)<sup>8</sup> en su tesis plantea reflexionar sobre el papel que tanto el niño y la niña debe tener en la participación política, por lo tanto, ante esto lo que se busca es la constitución de un niño y niña que logre ser protagonista en la esfera pública, es decir, que se apropie de mecanismos de participación que le ayuden a expresar sus necesidades e intereses.

De ahí la importancia de trabajar el **Reconocimiento** como característica fundamental en el sujeto político, pues es la forma en que los niños y jóvenes pueden ser participantes, reconocidos como sujetos capaces y transformadores y no como objetos. Por lo tanto, Nelson Darío Rojas (2012) en su tesis de doctorado, plantea la idea de la construcción de los movimientos sociales como el medio en el cual los niños puedan ser reconocidos y escuchados pues

Para nosotros son objeto de cuidado, ¿y si el objeto se vuelve sujeto?, justo es lo que creo que está pasando, igual que en el pasado con los esclavos, las mujeres (...) Nuestra historia está cargada de emancipaciones, de luchas por el reconocimiento, la de la infancia, la adolescencia y la juventud, es una de ellas, es de las más recientes,

---

<sup>7</sup> “Movimientos sociales de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en Colombia: comprensión de una experiencia”

<sup>8</sup> “El derecho político a la participación y su relación con los derechos de la infancia”



buscan nuevos espacios sociales y políticos, buscan su lugar, nosotros les tenemos sitio, pero ellos como profetas, como anunciantes, nos traen nuevas noticias, ¿estamos listos a escucharles?. (Rojas, 2012, p. 16).

Es por ello, que en la medida que los adultos reconozcamos a los niños como sujetos capaces, con potencialidades y con ideas, nuestras relaciones con ellos serán distintas y por tanto habrá más libertad en el accionar transformador en ellos, o como el mismo autor lo dice

Pasar de una percepción de la niñez, de su inocencia y fragilidad, que requería un tipo de relaciones autoritarias y dependientes, a los sujetos y sus libertades, como otros actores legítimos, con su propio espacio social y político, es un proceso lento y doloroso. (Rojas, 2012, p. 65).

Esta expresión denota que hay bases para sustentar que realmente se necesita un cambio a gran escala social, y dar ese salto cultural del que habla el autor, es un salto simbólico, donde esas relaciones autoritarias-dependientes no hagan parte de las interacciones y socializaciones que se establecen entre niño-adulto de manera que se alcance a percibir que los niños(as) son actores legítimos dentro del espacio público, a los cuales hay que escucharles sus narrativas y su historia individual y colectiva.

Anexado a ello, así como es importante que el otro lo haga visible y lo mencione como sujeto político, éste mismo debe de tener un **auto-reconocimiento**, pues en términos de Álvaro Gómez Díaz (2012)<sup>9</sup> en su tesis de doctorado, esto le permitirá tener una visión propia distinta y por tanto tener la seguridad de poder transformar, pues

Los procesos de subjetivación conllevan a que el sujeto reconozca sus potencias y sus límites optando por el desarrollo de aquellas y con ello, configurándose como sujeto político. (Díaz, 2012, p. 70).

Es por ello que reconocer y resaltar el tema del auto-reconocimiento para el sujeto político (tanto en adultos como en niños), implica que el propio sujeto pueda identificar los distintos potenciales que posee, que encuentre cosas buenas e importantes para la sociedad, lo cual a su vez, lo llevará a querer participar de las colectividades, pues finalmente es importante que el

---

<sup>9</sup> “Devenir de la subjetividad: un punto de referencia del sujeto político”

sujeto se reconozca a sí mismo como sujeto político que es transformador a partir de todas las potencialidades que posea por lograr un bienestar social colectivo.

### 2.1.3 La Participación Como Eje Transversal en los Sujetos Políticos Infantes.

La participación es una de las características que más se destacan cuando se habla de un sujeto político, pues se considera una de las formas de expresar los pensamientos, críticas, apoyos, es decir, acuerdos o disidencias frente a algo o alguien, es por ello, que para Elizabeth Martínez Pineda (2006)<sup>10</sup> en su investigación se apoya en el autor Sabucedo para enunciar la

Participación política como (...) aquellas acciones intencionales, legales o no, desarrolladas por individuos y grupos con el objetivo de apoyar o cuestionar a cualquiera de los distintos elementos que configuran el ámbito de lo Político: toma de decisiones, autoridades y estructuras. (Martínez, 2006, p. 47).

En donde además "lo importante son las acciones y los resultados de éstas, más que las intenciones, aun cuando las acciones son intencionales" (Martínez, 2006, p. 48), denotando entonces, la necesidad que en la formación de cualquier sujeto político, se apunta a que participe, pero no igual que los demás, sino de manera estricta, pues su fin siempre se traduce en acciones que se pueden observar en resultados.

Unido a lo anterior y con miras a entender la participación desde edades tempranas, una de las ventajas en el rastreo sobre el sujeto político, fue la importancia que dan los autores que se enfocan en el trabajo con niños y niñas, es que se reconoce su capacidad de participación, como lo menciona Hernández Pacheco Hilda Alejandra y Torres Sabogal Martha Patricia (2015)<sup>11</sup> en su investigación donde, con base en el autor Zeledón, expresan que los y las niñas tiene un potencial transformador desde que son pequeños, de ahí "la importancia de la participación de los sujetos desde edades muy tempranas como una manera de contribuir en la construcción de sociedades más democráticas" (Torres, M; Hernández, H. 2015, p. 33). Por lo que no solo no miran en términos de actualidad, sino que además lo vuelca a que es una responsabilidad de ahora para que haya democracia o como lo expresa Rafael Caballero Álvarez (2009) destacando que los y las niñas son llamados y tiene el derecho

<sup>10</sup> "Concepciones de lo político que orientan a la configuración de actores políticos"

<sup>11</sup> "Familia y escuela en la configuración de la subjetividad política en la infancia desde procesos pedagógicos potenciadores del sentido crítico"

a ejercer sus capacidades de opinión, análisis y crítica; a la información; a que se tome en cuenta su parecer respecto a los asuntos que les afecten y que se consideren sus opiniones y propuestas; y el derecho a asociarse y reunirse sin más límites. (p. 20).

Se coloca la participación así, en términos formativos, que posteriormente podrán fortalecer las dinámicas democráticas. En este sentido, la participación se convierte en un aspecto fundamental en la educación y formación de los sujetos políticos desde temprana edad, por lo que habrá que mirar entonces, la configuración de la subjetividad y en especial de la subjetividad política, para denotar su importancia dentro de dicha formación hacia los sujetos políticos.

#### 2.1.4 Subjetividad Política.

Álvaro Gómez Díaz (2012) en su tesis plantea la subjetividad política como la acción que realiza un sujeto para reflexionar sobre sí mismo y acerca de aquello que esta instituido en el plano público, que le es común a todos, para desde ese plano poder protagonizar como instituyente en la política y lo político (p. 16).

De este modo, la subjetividad se encuentra cargada de emociones y sentidos que posee el propio sujeto, por lo que es importante reconocer la singularidad y la pluralidad en todo lo que se hace, siente y piensa, lo que denota la reflexión como una característica fundamental en el sujeto político, pues es la que permite reconocer la pluralidad, las emociones y las capacidades propias y del otro, que luego permitirán una apropiación y transformación de lo público.

Para que se construya por tanto la subjetividad, en la tesis realizada por Pacheco y Sabogal (2015) se apoyan en Cubides (2007) para mencionar que la subjetividad es algo que se da en construcción con el otro, y que a su vez, van a ser generadores de ideas que se reflejarán después, es decir,

la construcción de la subjetividad a partir del concepto “multiplicidad” que se opone al de “individualidad”, que articule una fuerza de “cerebros reunidos” que generen acciones para intervenir sobre voluntades, inteligencias y sensibilidades. Estos elementos reunidos van a permitir transformar las realidades de los sujetos al hacerse conscientes de su mundo y coordinar acciones colectivas en pro de solucionar los

conflictos y las problemáticas de las que se hacen conscientes. (Pacheco & Sabogal, 2015, p. 47 citando a Cubides).

Para que este desarrollo se potencie en perspectiva de los niños, se puede trabajar desde los ejes que Alvarado propone, los cuales son “el potencial afectivo, el potencial creativo-comunicativo, el potencial ético- moral y el potencial democrático – participativo” (Pacheco & Sabogal citando a Alvarado, p. 52), siendo éste último (democrático participativo) el que resaltan para el trabajo con niños.

Un punto de vista que complementa lo anteriormente dicho y que es especialmente relevante, se muestra en la tesis realizada por Esteban Eduardo Méndez (2011) se sustenta en miradas de Chantal Mouffe quien habla de la racionalidad como parte fundamental en los sujetos políticos, pues

En la actualidad hay acuerdo en que necesitamos ensanchar el concepto de racionalidad para dar cabida en él a lo «razonable» y lo «plausible» y reconocer la existencia de múltiples formas de racionalidad. (Méndez, 2011, p.50 citando a Chantal Mouffe)

Es decir, para el autor, es importante que se den esas rupturas espaciales y discursivas en las que nos encontramos inmersos, pues es una posibilidad para reconocer los distintos sujetos políticos que hay con muchas ideas, pero que no se notan o no se quieren notar, por los mismos discursos establecidos.

### 2.1.5 Espacio Público y Sujeto Político Infantil

Los espacios se vuelven visibles e importantes en la configuración de los sujetos políticos, pues éstos se encuentran cargados de dinámicas y discursos que pueden ser facilitadores o represores, por lo que se hacen importantes analizarlos.

Es por ello, que para la comprensión del espacio público la autora Patricia Botero (2006)<sup>12</sup> en su tesis plantea unos puntos específicos que aportan en cuanto a cómo se concibe al niño y

---

<sup>12</sup> “Niñez, política y cotidianidad reglas de juego y representaciones de lo público en niños y niñas que habitan contextos márgenes o de la periferia: el caso de la plaza de mercado de Manizales como escenario de socialización política”

la infancia en la sociedad y como este construye el espacio público por medio de las diferentes prácticas que realiza en este.

De este modo, la autora plantea cómo por medio de la Convención Internacional de los Derechos del Niño y del discurso de la modernidad se plantearon unas formas de como representar al niño y en su medida de intervenirlo, aun así cabe destacar que la manera de cómo entender la infancia desde los derechos de los niños debe hacerse de una forma en la que no se caiga a la universalización de cómo se concibe a los niños, pues primero hay que partir de una lógicas de contextos y de culturas donde las prácticas de crianzas y las dinámicas sociales y culturales son plurales y diversas. Aun así, el aporte de lograr tomar a los niños y niños como sujetos políticos es rescatable en la medida en que se les intenta asignar el poder social para hacer parte de la construcción de lo público desde la narrativa de sus propias expectativas e intereses.

Por otro lado, Erika Bedón (2009)<sup>13</sup> en su tesis toca varios aspectos importantes como: los niños en este caso indígenas, el territorio, el lugar y las prácticas cotidianas. Ante ello se puede decir que, los niños de esta investigación, es decir, de este contexto, son actores que desde su propia cotidianidad construyen sus formas de ser y estar en el mundo, son quienes tejen relaciones sociales para apropiarse del espacio ya sea para la sobrevivencia, la resistencia, el juego, la exclusión y los juegos de poder que se entretujan en los espacios que habitan.

De esta manera la autora plantea que los niños, se consideran sujetos políticos, en la medida en que son ellos los que configuran sus prácticas cotidianas desde sus propias necesidades e intereses, siendo el espacio público en donde de-construyen y construyen nuevos aprendizajes, nuevas formas de interactuar con el otro y de percibir la realidad, por tanto se refiere a la ciudad como aquella donde se establecen espacios peligrosos pero también espacios simbólicos y propios llenos de significados, porque son ellos -los niños- quienes construyen esos lugares de encuentro y de reconocimiento del otro, en la medida, en que identifican que muchos de ellos se encuentran en condiciones similares.

---

<sup>13</sup> “Tácticas de vida y resistencia de niños y niñas indígenas migrantes en el espacio urbano”

De acuerdo a lo anterior, plantea que

Los niños indígenas en su relación con la ciudad se insertan a un sistema de relaciones de poder que los enfrenta con el problema de configurar unos mínimos que permitan la convivencia en medio de la pluralidad de intereses y necesidades en conflicto. Por una parte los intereses y necesidades de las instituciones que legitiman un modelo o tipo de niño o niña como sujetos políticos y por otra parte las formas en que los niños concretos configuran la realidad de su vida cotidiana donde de-construyen y construyen sentidos y formas de vida en común. (Bedón, 2009, p. 55).

En esta medida, la autora quiere decir, que aunque exista un modelo hegemónico que establece el modo de ser y estar de los niños en la sociedad, son ellos quienes se apropian del espacio público y lo construyen de acuerdo a sus propias necesidades, quienes interactúan y tejen “lazos vivenciales de toda índole y toda una serie de representaciones, de formas simbólicas y de significados de diversos tipos y se enfrentan con lo “ético y lo político” (Bedón, 2009, p. 56).

### 2.1.6 Democracia y Sujeto Político

Dentro de los discursos hegemónicos está el observar y entender la democracia, pues a partir de allí se posee una gran relación con el sujeto político, ya que tiene en cuenta desde la tesis de Lorena Chacón Ortiz (2015)<sup>14</sup> puesto que la democracia como parte del sistema político en el cual se está inmerso configura de una u otra manera los sujetos que se están formando y el tipo de características que estos deben tener para convivir en la sociedad y contexto establecidos.

En la argumentación teórica de la tesis aparece la democracia como sistema que requiere ciertas acciones y actitudes de ciudadanos comprometidos con el bienestar social en general, para ello Chacón (2015) dice:

El ejercicio real de la democracia requiere de ciudadanos completamente conscientes de sus implicaciones, ciudadanos comprometidos y consecuentes con la posibilidad de la toma de decisiones en busca no sólo de su beneficio sino de un beneficio común, un ciudadano comprometido que no deposite ese poder en

---

<sup>14</sup> “Formando Ciudadanos Y Sujetos Políticos Desde La Perspectiva Del Programa Volver A La Escuela. Aciertos Y Oportunidades”

manos de otro al que llame líder y al que siga ciegamente, sino que sea partícipe y veedor de su gestión, que no se lave las manos frente a la responsabilidad social que implica el poder de la elección. (Chacón, 2015, p. 19).

Donde ese ciudadano (niño) comprometido es partícipe desde la Formación Ciudadana y el ejercicio del poder en el contexto donde se desenvuelve, y para ello se debe generar sujetos comprometidos con su realidad y la sociedad donde “se exige constantemente la tarea de reinventar las prácticas pedagógicas y los mecanismos para hacer una lectura crítica y transformadora de la realidad” (Chacón, 2015, p. 19).

Para hacer parte de este sistema llamado democracia, es indispensable reconocer al otro como parte importante de la construcción de saberes, ideas diversas y posturas donde prime el respeto por la diferencia sin que lleve a posturas autoritarias impositivas, pues el ejercicio de la democracia hace posible que el sujeto pueda coexistir, construir y de-construir ideas con miras a la convivencia en comunidad y para ello es importante la democracia como medida de maduración de los seres humanos en sistemas de organización social. Todo lo anterior refleja por lo tanto ese sujeto necesario para un sistema inclusivo y respetuoso de la pluralidad, donde se prima el reconocimiento, respeto y el diálogo para una sana convivencia entre personas con maneras e ideales diferentes que pongan a conversar sus posturas y logren vínculos en pro de un beneficio común y es por lo tanto que Chacón L. (2015) parafraseando a Zuleta 1995 dice que: la democracia en sí misma es maduración de esa condición, implica procesos de humanización, de razón de aprendizaje constante (p. 20). Esa maduración al diálogo y el respeto por el otro dejando de lado las posturas arcaicas, homogeneizantes, autoritarias.

Con todo lo anteriormente expuesto, se puede decir que este recorrido académico en cuanto al concepto sujeto político, y otras categorías emergentes que resaltan de las investigaciones hechas por diferentes autores, posibilita el tener un panorama más amplio sobre lo que se ha venido planteando en torno a este (sujeto político), dejando claras algunas diferencias con el concepto de ciudadano, al mismo tiempo que permite identificar claramente para la investigación algunas características a la hora de comprender el sujeto político reflexionado

desde la infancia, para lograr desde un proceso de construcción de subjetividad que los niños puedan reconocerse a sí mismos como sujetos activos desde lo político y lo social.

No es por demás mencionar que todos los antecedentes de investigación permitieron conocer y aproximar esta investigación a que temáticas pueden estar en estrecha relación con nuestra investigación y surge la pregunta de qué aportes pueden ser tan significativos como para configurar un niño como sujeto político desde este rastreo documental?

## **2.2 Enfoque Epistemológico Socio Crítico.**

La relevancia que presenta el abordaje del enfoque socio crítico radica básicamente en la definición y los alcances de la misma, lo que la hace importante para nuestra investigación. Es por lo tanto que esta investigación se inscribe dentro de un enfoque Socio crítico, pues las características de este enfoque hacen importante abordarlo para lograr los objetivos propuestos dentro de la investigación; teniendo en cuenta a Alvarado y García (2008):

El enfoque socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y libertadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. (P. 190).

Es por consiguiente que este enfoque considera importante la participación y transformación social de los sujetos en su entorno, en el contexto donde perviven las diferentes realidades de la sociedad, dando ese aspecto autorreflexivo del conocimiento y de la misma acción social que de forma individual y colectiva se genera en los diferentes espacios. Es, por tanto, que este enfoque “tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros” (Alvarado y García, 2008, p. 190).

Pensando un poco en el enfoque que se quiere dar, hay que tener claro lo que implica el paradigma socio crítico, en el cual se busca implementar en nuestra investigación. Este paradigma busca conocer y entender la realidad como praxis, unir teoría y práctica e integrarla



con valores, acciones y conocimiento. Busca además la integración de todos los participantes de la comunidad en los procesos de autorreflexión y toma de decisiones que se hacen de manera corresponsable.

Este enfoque epistemológico está orientado en la construcción y visión de futuro, donde se pueda cambiar o mejorar la calidad de vida de las personas a través de la autorreflexión, la crítica y la acción social de los sujetos en cada contexto; y es por lo tanto que la elección de este enfoque es gracias a esa característica que busca en los sujetos una transformación social y es la característica que le hace relevante dentro de esta investigación.

El sujeto político siempre tiene la necesidad de adquirir saberes que le ayuden a su desarrollo en la sociedad, y hay que entender que el saber es lo que resulta de esa necesidad del ser humano de investigar y encontrar respuestas a sus intereses. Es necesario que este sujeto adquiera sus saberes y logre interpretar éstos y llevarlos a la práctica, desde la perspectiva crítica, analizando los resultados de la aplicación de sus conocimientos. Y una forma de lograrlo es tomando en cuenta las ciencias sociales con un enfoque crítico, analizando los procesos históricos que influyen en los seres humanos en la formación de las ideas.

En este sentido, dentro de las distintas corrientes que se inscriben dentro del enfoque socio crítico, esta investigación *se anexa dentro del pensamiento de la pedagogía crítica* expuesta por Paulo Freire, ya que desde sus propuestas, considera al sujeto participante como alguien importante y por tanto, debe de haber un diálogo deliberativo entre quienes hacen parte del proceso de enseñanza y aprendizaje (educador y educandos) de manera que ambos puedan aprender, y así, dicho educando, pueda ser libre e independiente, en la medida que se humanizan.

1 8 0 3

Desde esta perspectiva, las acciones del docente tienen que ser distintas para poder lograr los objetivos, puesto que “enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción” (Freire, 2004, p. 26). En congruencia con ello, hay que despertar en cada uno ese deseo de preguntar, indagar, de cuestionarse, sentir curiosidad ante los problemas del contexto, no para responderlas sino para investigarlas.



Como docentes, dentro o fuera del aula, dicha responsabilidad en el saber, implica un cambio ontológico de cada uno, ya que involucra la forma de hablar, de relacionarnos con el educando y los intereses que tengamos con respecto a nuestro qué hacer, que en palabras de Freire (2004) es difícil, ya que enseñar es pensar acertadamente y ello conlleva a enfrentar posturas frente a los otros, frente al mundo y con nosotros mismos (p. 23).

Lo anterior en miras hacia el educando (sea niño, joven o adulto), pretende entonces que no se coarte la posibilidad de cada uno de ellos de pensar, sentir, expresar, curiosar y preguntar dentro de los procesos que se llevan a cabo, ya que “el respeto a la autonomía y a la dignidad de cada uno es un imperativo ético y no un favor que podemos o no concedernos unos a los otros” (Freire, 2004, p. 28).

Esta investigación toma las palabras de Freire (2004), por su motivación hacia la alegría y esperanza de enseñar, así como sus responsabilidades en ello, con miras a que el cambio es posible, ya que como seres inacabados y en medio de una historia que va siendo, el cambio es fundamental y se encuentra presente todo el tiempo, pues no somos objetos sino sujetos de la historia (p. 35).

Por último y teniendo en cuenta lo explicado anteriormente, para esta investigación es menester que desde los maestros haya una interiorización de las palabras de Freire en pro de llevar a cabo un proceso de enseñanza y aprendizaje, donde sus participantes sean sujetos interlocutores del proceso, capaces de opinar, reflexionar, criticar, reconocer, reconocerse, iniciar y llevar a cabo ideales de cambio en ellos y en sus contextos.

### 2.3 Referente Teórico.

La educación ha sido un bastión del proceso formativo individual y social de todos los seres humanos, en ella se ha plasmado históricamente muchas relaciones entre sujetos que por una u otra razón han formado las sociedades que hoy día encontramos y de allí todo el accionar de los sujetos en la misma. Sin embargo, el docente ha sido categorizado por la relevancia que tiene su labor en la sociedad encerrada dentro de las políticas estatales que no han permitido en muchas ocasiones un desarrollo del conocimiento y de la labor docente de

forma amplia y libre de manipulación o intereses particulares y es allí donde el docente debe marcar una pauta diferencial en la relación que establece con el conocimiento y con aquellos que están siendo parte de esa construcción de saberes (los educandos) pues “es por eso por lo que el momento fundamental de la formación permanente de los profesores es el de la reflexión crítica sobre la práctica.” (Freire, 2004, p. 40) por la misma relevancia que tiene la labor docente y la capacidad de modificar lo establecido al reflexionar sobre su propia formación y praxis.

Se ve al maestro cómo un sujeto importante en la sociedad a pesar de la desvalorización que ha tenido la labor docente, pues desde la pedagogía de la autonomía el docente es un sujeto que puede lograr grandes cambios en la praxis educativa que realiza a diario donde el capitalismo y el sistema ha enseñado la competitividad y la individualidad en las personas y es allí donde la reflexión crítica del quehacer docente se debe plasmar en su accionar pedagógico con características variables y modificables desde la necesidad imperante que el contexto y los educandos requieren en una relación de respeto y armonía.

La cercanía de la relación que se establece entre el docente y el alumno es marcada por el respeto y la autonomía de que cada persona aprende en la interacción con el otro, donde posturas del docente autoritario o los educandos cuya libertad transgrede la relación de enseñanza aprendizaje no permite la construcción de un conocimiento transformador, reflexivo y crítico, donde exista una libertad (limitada sin ser desinterés) y una valorización tanto de los conocimientos de los niños y educandos como de aquello que se va construyendo en el proceso de relacionamiento con el otro “esa postura ayuda a construir el ambiente favorable para la producción del conocimiento donde el miedo al profesor y el mito que se forma en torno de su persona van siendo invalidados” (Freire, 2004, p. 12) ya que de lo contrario no se permitiría que los conocimientos se construyan autónomamente en la relación con el otro marcada por la constancia de que siempre todo es un aprendizaje persistente y que el otro puede y tiene posturas de suma importancia que enseñarnos producto de la interacción social entre las personas.

El papel o aporte del maestro “habría de ser la de una educación crítica y criticista (...) ampliando y profundizando la capacidad de captar desafíos del tiempo” (Freire, 2007, p. 80)



de manera que los estudiantes y los sujetos en general puedan hacer frente a las presiones emocionales que trae consigo los esquemas sociales y así, dando las herramientas suficientes para ir en contra de lo irracional, se pueda dejar de ser ingenuo y presa fácil para el mundo.

En este sentido y en medio del marco por el que se encuentra nuestro país, es necesario que la educación se piense otros procesos en los cuales se pueda educar o aportar a la formación de los sujetos desde otras perspectivas, de manera que se propenda a una “educación para la decisión, para la responsabilidad social y política” (Freire, 2007, p. 83), es decir, educar para hacer posible los sujetos políticos, capaces de accionar y sentir como propio lo que sucede en su contexto.

Por lo tanto, una educación para la libertad, implicaría colocar al sujeto en constante diálogo y debate con el otro, un análisis crítico de aquellas develaciones que van surgiendo de ello y una cierta rebeldía, que lo lleven a una identificación con los métodos y procesos científicos (Freire, 2007, p. 85) que le permitan llevar a cabo acciones, elevar su conciencia, que agudice su criticidad y por tanto vaya siendo más racional para el cambio.

¿Cómo hacer posible esa educación?, es una de las grandes preguntas a lo largo de esta investigación, por lo que una de esas opciones es la participación, sujetos involucrados en lo público, en lo social, en lo cotidiano pues “en la medida en que los procesos de democratización se hacen generales, se hace también cada vez más difícil dejar que las masas permanezcan en su estado de ignorancia” (Freud citando a Mannheim, 2007, p. 98), de ahí la necesidad de los sujetos políticos y que la educación lleve procesos serios entorno a ello, lo cual implicaría una formación distinta de los docentes.

### 2.4 Marco Conceptual.

Esta investigación acoge una categoría principal que es el Sujeto Político donde a partir de los antecedentes de lectura, rastreo documental y análisis del planteamiento del problema surgen otras categorías secundarias que son: **Discursos**, **Subjetividad Política** y por último **Infancias**.

La organización de las mencionadas categorías secundarias se establece a partir de los objetivos específicos propuestos en esta investigación estructurada en el siguiente cuadro de resumen, donde se sintetiza y explica cómo se relaciona las categorías secundarias a cada objetivo específico de esta investigación.

<b>Categoría Secundaria</b>	<b>Objetivo Específico</b>
Discursos	Describir los discursos que aluden al sujeto político dentro del pensamiento del maestro Héctor Abad Gómez.
Subjetividad Política	Identificar las características de los sujetos políticos en los niños y las niñas de la vereda Pajarito y los momentos en los que se manifiestan.
Infancias	Reconocer las resignificaciones de infancia que tienen los niños y niñas participantes del proyecto El Abuelo Abad.

*Tabla 2 relación de los objetivos específicos con las categorías emergentes*

### 2.4.1 El sujeto político y su devenir histórico

Para iniciar un acercamiento a la conceptualización de sujeto político, se hace indispensable entender el contexto de contingencia en el cual está inmerso y en el cual puede emerger de acuerdo a las situaciones-problemas o conflictos que de algún modo posibilitan que éste haga presencia dentro de la esfera pública. Ante esto, es relevante realizar una distinción entre lo que se entiende por política y lo político, ya que son dos conceptos que guardan un significado diferente en la medida en que hacen mención a dos realidades diversas, pero que aun así se complementan permitiendo reflejar el papel del sujeto político en su devenir histórico y social.

De este modo, siguiendo los planteamientos de Chantal Mouffe en esta investigación se entiende por política las prácticas y discursos que se proyectan a través de las instituciones sociales que establecen un orden social, tal orden es entendido por Mouffe como una



hegemonía que es discursiva e institucional en la cual se instauran o se fijan unas prácticas sociales sedimentadas que permanecen estables y que a su vez han sido instituidas en la cotidianidad de las personas, es decir, hacen parte de la dimensión social. En las palabras de Chantal Mouffe (2007) la política es “el conjunto de prácticas e instituciones a través de las cuales se crea un determinado orden, organizando la coexistencia humana en el contexto de la conflictividad derivado de lo político” (p. 16).

Así pues Mouffe considera que la política aunque está ordenada institucionalmente, es un escenario donde confluyen divergencias o conflictos derivados desde lo político, ya que las coyunturas o cuestiones políticas no son meramente asuntos técnicos que resuelven expertos, sino que se trata de un entramado de relaciones sociales que dan paso a la construcción de identidades colectivas constituyendo un pluralismo político, tal pluralismo, deriva unas formas de relacionamiento antagónicas entre un nosotros/ellos, este antagonismo se presenta en la medida en que hay una confrontación entre una parte de la sociedad que es excluida de un consenso social y por otro lado están las prácticas hegemónicas y un deber ser normativo instituido, de esta manera “la política guarda unas condiciones que son potencialmente conflictivas porque se ven afectadas por la dimensión de lo político.” (Mouffe, 2012, p. 114)

De ahí que este se comprenda desde un plano conflictivo, en la medida en que busca develar y/o de mostrar aquellas prácticas latentes que se dan por naturales dentro de la vida social, ya que éstas esconden las acciones fundantes de la institución política y de los discursos que legitiman y coaccionan las formas de ser y estar en sociedad, construyendo imaginarios y representaciones para establecer diferencias e identificaciones que conllevan a un antagonismo del cual derivan unas desigualdades y unas exclusiones.

Por consiguiente, Mouffe (2012) argumenta que lo político hace referencia al plano de antagonismo que está presente en lo humano, es decir a las tensiones y conflictos que son inherentes en las relaciones humanas, este antagonismo puede proyectarse de diversas formas y emerger en diferentes tipos de relaciones sociales, con la finalidad de que un sujeto o un colectivo pueda tener incidencia o hacer parte del ámbito social.



Ahora bien, cabe mencionar que lo político está atravesado por una reflexión ontológica, en la medida en que trae consigo unos procesos históricos, un devenir que lo constituye dentro de una contingencia, por lo que el sujeto que emerge dentro de este contexto conflictivo no debe ser concebido de acuerdo a Laclau y Mouffe (citado por Etchegaray, 2011) como un individuo natural sino como un sujeto que construye socialmente su mundo, esto expresa el carácter histórico y contingente del ser, en la medida en que según Retamozo (2009).

El estudio de los imaginarios, representaciones y formas de sentir históricamente construidos por determinados grupos sociales son clave para comprender la emergencia de los actos de subjetivación y los sujetos políticos. (p. 86).

De esta forma, pensar el sujeto en la dimensión de lo político es comprender y reconocer su devenir histórico, su conciencia frente a la realidad en la cual está inmerso, por lo que no se puede concebir como una abstracción, sino como un sujeto que se constituye a partir de un mundo sensible y material, es decir, desde discursos y prácticas externas que permiten la construcción de su experiencia y al mismo tiempo de su subjetividad, pero a su vez esa subjetividad que ha construido le permite tomar conciencia de la realidad que acontece, para poder elegir y tomar decisiones reconociéndose como un ser capaz de transformar o de dar nuevos sentidos para la resignificación y producción de discursos en conjunto con otros. De este modo, el sujeto político puede entenderse como un “producto de articulaciones capaces de emprender acciones de destitución y elaborar proyectos (contra) hegemónicos” (Retamozo, 2009, p. 86).

De acuerdo lo anterior, y relacionándolo con Méndez (2011) el sujeto político será comprendido como

(...) unos *sujetos o subjetividades* que irrumpen en el espacio político constituido a través de discursos, gestos y actos, fragmentando los lugares en los que aparecen de forma abrupta (aunque no necesariamente violenta), hablando y actuando por la universalidad más allá de su contingencia, en vistas de aparecer en un mundo nuevamente relacionado, a pesar de no haber sido contados como *existentes*. (p. 57).

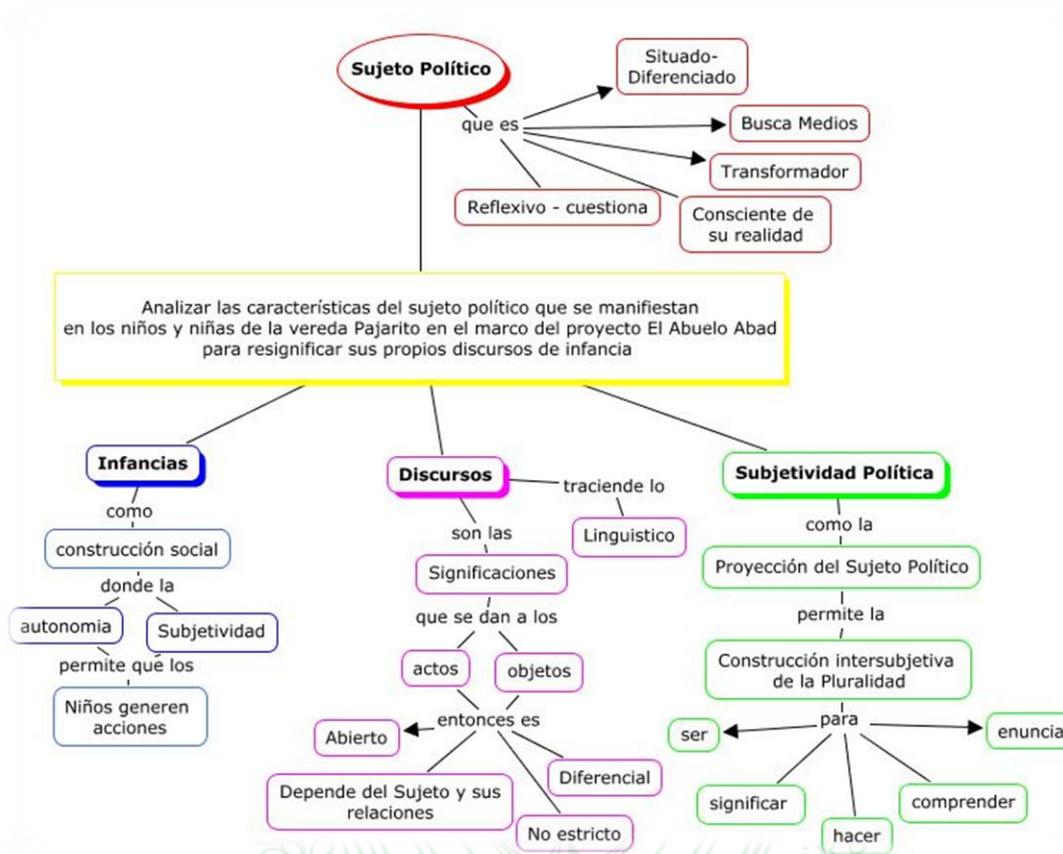
De este modo, el sujeto que se reconoce dentro de lo político es una proyección social, plural y diversa de una subjetividad que constantemente está en busca de participar y descentralizarse de la lógica ordenadora, comprometida con su legado histórico para ejercer desde lo discursivo una lucha en la cual se den las condiciones necesarias para la construcción de relaciones de poder vistas desde un plano simétrico, y no desde relaciones de dominación sino de iguales que se confrontan desde una relación de adversarios legítimos y no desde la comprensión del otro como enemigo a erradicar.

Para puntualizar es necesario comprender los discursos, entre ellos los hegemónicos que instituyen unas prácticas sociales de las cuales se derivan unas desigualdades y exclusiones propiciadas por el orden social que se establece y se naturaliza en el sistema simbólico de un Estado o sociedad. Esta hegemonía que se imparte desde la política, genera que se construyan unas relaciones sociales conflictivas desde el plano de lo político, dando lugar a la emergencia de un sujeto que se constituye como un ser histórico que en su devenir se enfrenta desde sus propios discursos e individualidad a todo el entramado discursivo legítimo y legal de lo hegemónico para dar paso a nuevas resignificaciones discursivas desde la participación, la autonomía y la libertad que van haciendo parte de la subjetividad política.

La relación que se establece entre la categoría principal de esta investigación (Sujeto Político) y las categorías secundarias emergentes resultantes de toda la revisión documental, se puede establecer a partir de manifiestan en el esquema a continuación la síntesis y explicación de cómo está relacionada la categoría principal y las secundarias:

**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



Esquema 1 relación de la categoría principal con el objetivo general y las categorías emergentes

En el mapa se expone cómo prevalece el sujeto político como categoría principal de la investigación y la cual nos llevó a construir el objetivo general. Igualmente se muestran las otras tres categorías que surgen desde el objetivo general, éstas son: **los discursos**, como aquellos que se encuentran presentes en todas las relaciones del sujeto, que más allá de lo lingüístico, por ejemplo, las significaciones que se hacen alrededor de los actos u objetos e inherentes a la organización social, seguido de **la subjetividad política**, la cual nos permite identificar cómo se encuentra el sujeto con respecto al mundo y por último, se encuentra **la infancia**, ya que es desde allí que se pretende analizar los alcances del sujeto político.

#### 2.4.2 Una mirada del Discurso en el Sujeto Político

La relevancia que para esta investigación representa el discurso hace necesario su análisis y conceptualización para tener una mayor aproximación y entendimiento sobre el mismo



además de comprender el carácter de significación que tiene en toda la configuración de un sujeto político.

Teniendo en cuenta que los discursos que aluden al sujeto político son todas aquellas características que enmarcan un sujeto comprometido con la sociedad y con su entorno inmediato, donde el sentido que éste (el sujeto político) le da a las cosas que lo rodean marcan la pauta de relacionamiento entre los objetos, los sujetos, y la acción que puede realizar con un fin último que es: la transformación social. Así mismo es la relevancia que tiene el discurso en la investigación, donde se hace referencia a este como “cualquier tipo de acto u objeto que involucre una relación de significación” (Buenfil, 1991, p. 4) puesto que permite darle un sentido a lo que enmarca al sujeto con aquellas cosas que le rodean cómo haría un sujeto político comprometido con el bienestar social.

La significación que el sujeto le dé a los objetos, a los actos y a las cosas cercanas al mismo son por consiguiente sus discursos, esto es importante pues involucra un factor de relacionamiento entre el sujeto con los objetos, con los actos, los procesos y con las mismas relaciones que establece con aquello que le rodea. Dentro de un sujeto político el discurso es base cuando entra en relación con ese sentido que le da a aquello que considera relevante dentro de un sistema social, cuando hablamos de que un sujeto político parte de unas características como por ejemplo: que es un sujeto situado en un contexto, en una problemática y es consciente de su propia realidad, el discurso es la carga de significado que el sujeto le da a todo aquello que le permea, dándole al sujeto político una aproximación a las cosas gracias al valor que él mismo le da a los objetos o incluso a las personas.

La capacidad de significar del sujeto es relevante en el trabajo de investigación pues permite describir y analizar esos significantes que se encuentran sujetos al discurso, no es por demás mencionar que “la capacidad de significar no se limita al lenguaje hablado y escrito, sino que involucra diversos tipos de actos, objetos, relaciones y medios que, mediante algún símbolo evoquen un concepto” (Buenfil, 1991, p. 4). Por lo tanto, el discurso no es solo aquello que se habla o se escribe sino también aquello a lo que se le da sentido y son parte esencial de la organización social y donde el sujeto político tiene gran relevancia al tener

presente este con cómo estamos entendiendo el discurso, donde éste (el sujeto Político) carga de simbolismo y significado sus acciones y relacionamientos en la sociedad.

El discurso no es un significante totalitario y cerrado sino por el contrario es abierto, lo que permite que tenga diferentes significantes desde la postura e individualidad del sujeto que con su particularidad le da un sentido a las cosas, donde estas pueden ser distintas al significado dado por otros y que permite que los discursos sean variados y llenos de significantes dentro de un sistema de significados. Es por ende que los discursos que pueden emerger en un sujeto político pueden ser diferentes, diversos significantes que son para el sujeto un objeto, un determinado espacio, una acción o ese proceso por el cual le da sentido a las cosas y a la relación con aquello que le rodea, dando como resultado una variedad de sentidos a las cosas que permite al sujeto político desde sus características un factor de cambio y de transformación social a partir del discurso.

Como el significado que el sujeto da a los objetos, pero no lo encapsula solo a esto, sino que va más allá, mostrando que el discurso no se limita únicamente a algo que esté escrito en un libro, en una revista, en un periódico, en algo hablado, en una película; él llega también a todo tipo de práctica que implique o no la manipulación de los objetos, sin reducirse a contenidos semánticos ni pragmáticos donde en pocas palabras el discurso es entendido “como una totalidad relacional de secuencias significantes para dejar claro que nos preocupa todo tipo de procesos por los que lo social se construye como significativo” (Torfing, 1998, p. 40). Adicional, el discurso no se limita tampoco a una percepción ideológica de lo social, a una región ideológica. Antes bien, el discurso va de la mano con todo lo social, pone todas las identidades sociales como posibles referentes para llenar todo de significado y acción.

El discurso es un tema de investigación y abordaje prometedor, pero que no se puede consultar sin encontrarse refutaciones ni problemas, porque puede ser criticado de muchas maneras. Se puede criticar por el lado de la formación contingente de la subjetividad del discurso mediante prácticas hegemónicas sin tener en cuenta los condicionamientos de éstas por instituciones sociales duraderas las cuales son producto de estas prácticas hegemónicas, por tomar un ejemplo de controversia.

### **2.4.3 La Subjetividad Política como Fundamento del Sujeto Político**

Una vez expuesto lo que esta investigación está considerando por sujeto político y discurso, la política, lo político, el sujeto y el sujeto político, se entiende que trabajar el devenir de éstos últimos es sin duda alguna, una tarea que se hace en conjunción con la subjetividad política, considerando ésta como aquello que se proyecta en los sujetos políticos.

En este sentido, comprendemos la necesidad de esclarecer lo que se entiende por subjetividad y por subjetividad política, pues son dos aspectos que se relacionan en la configuración como sujetos, pero que se diferencia en la medida que la primera tiene que ver con la relaciones que establecemos con el otro en esa formación del ser humano y la segunda con el accionar en sociedad, es decir, tanto la subjetividad como la subjetividad política, están siempre construyéndose y se relacionan, pero se entienden de formas o en momentos distintos.

La subjetividad es por tanto eso que vamos construyendo a lo largo de nuestra historia, que nos hace diferente al otro y que se forma en medio del contexto en que nos encontremos, las relaciones que observamos y las posibilidades que vamos notando en medio de ello (en términos de educación, salud, trabajo, recreación etc.), pero que cada uno va eligiendo lo que de allí le interesa y dotándolo de sentido. En otras palabras, se entiende a “la subjetividad como el universo intrínseco del sujeto, de su producción social y de su producción política, como voluntad e intencionalidad de un sentido particular de existencia individual y colectiva” (Martínez y Cubides, p. 176), que todo el tiempo se encuentra presente y en constante cambio.

Teniendo ya enunciado el concepto de subjetividad, hay que hacer claridad que este no viene con el sujeto mismo, es decir: no es dada en el nacimiento, sino que es la construcción individual en medio de la colectividad del sujeto frente a lo que se le presenta del mundo, por ende no es posible decir que existen dos subjetividades iguales, ya que cada persona posee un mundo distinto, el cual siente, piensa y da sentido de manera particular, de ahí que siguiendo las palabras de Martínez y Cubides (2012) no es posible considerar una única forma de la subjetividad ya que ésta emerge en distintas circunstancias como en las contingencias, en los momentos transitorios de la vida, en aquellas luchas presentes o permanentes, en los deseos, presiones, la necesidad de vida y en la sobrevivencia (p. 176).

No obstante, existe la posibilidad de ser algo no personal o individual, debido a las dinámicas sociales que nos rodean y que sin duda hacen parte fundamental de aquello que construimos en la subjetividad, pues son aspectos que no elegimos en nuestras vidas, sino a las que llegamos sin elegir, impidiendo que se pueda desarrollar una subjetividad de manera única en términos de lo que implica la individualidad.

A partir de lo anterior, esta investigación considera que “en efecto, podemos estar constituidos por reglas sociales o económicas que la mayoría de veces no hemos elegido, que son previas a nuestro nacimiento, pero nuestra capacidad de deliberación nos sitúa de otra manera frente aquello que nos constituye” (Ruiz y Prada, 2012, p. 34). De aquí que se haga tan importante tener presente la subjetividad como algo fundamental a trabajar en los sujetos participantes de esta investigación, pues ella devela las formas de ver y sentir el mundo en el que se nace y sus dinámicas.

En congruencia con lo anterior, pensar en la subjetividad como parte de cualquier trabajo, es complicado, ya que para Ruiz y Prada (2012) “es un desafío vital: implica reconocernos capaces de configurar mundos posibles y de transformar el que habitamos, esto es, proyectar nuestras acciones en aras de construir un mundo más humano” (p. 35). De manera que nos lleve a la posibilidad no solo de ser sino también de seguir siendo con la ayuda de los demás.

En estos términos, si la subjetividad es diversa, la subjetividad política también es heterogénea y pertenece a cada sujeto, manifestándose en la proyección o en la acción que cada uno hace en sociedad, en donde se pueden identificar las posiciones políticas, luchas o resistencias frente a lo que vive en cada contexto, en este sentido, la subjetividad política pertenece al ámbito accionario o en palabras de Chantal Mouffe a lo político de cada sujeto en medio del contexto social que le rodea.

Se entiende entonces que la subjetividad política según Ruiz y Prada (2012):

no se encuentra por fuera de la historia. se trata, principalmente, de una construcción psicológica y social que posee significado diferencial según la época y el tipo de sociedad en la que se vive, la intención política que posiciona al sujeto, sus conflictos



y los niveles de aceptación o resistencia que generan sus proyectos sociales en cada contexto. (p. 47).

Es posible entonces considerar que la subjetividad política muestra consigo el tipo de sociedad en la que está el sujeto, el triunfo o no del ideal del ser humano que se piensa la Nación, las ganancias o no a nivel de educación etc., de acuerdo al proyecto político en el que se está inmerso, así como también los divergentes a todo ello o los que siempre se están pensando un mundo distinto, en términos colectivos, aquellos que reflexionan, accionan, invitan o buscan formas de transformar eso que no favorece a la sociedad y que podría ser mejor, a esos que en esta investigación se llama sujetos políticos.

Desde esta perspectiva, la subjetividad política nos muestra las posiciones y los sentidos que se han ido construyendo a lo largo de la vida, ya que “es producción de sentido y condición de posibilidad de un modo de ‘ser’ y ‘estar’ en sociedad, de asumir posición en esta y hacer visible su poder para actuar” (Martínez & Cubides, 2012 p. 176). Permitiendo de esta manera, identificar aquellos sentidos que contribuyen a mejorar la sociedad y las posibilidades que hay, en términos de convicción de ideales para luchar por ellos.

Lo anteriormente dicho, muestra que al igual que la subjetividad, la subjetividad política se construye continuamente y se transforma, de manera que se puedan dar herramientas para ejercer la ciudadanía o el ejercicio del poder de formas distintas, pues siempre que se trabaja lo humano, se tocan aquellos aspectos éticos y políticos que nos conforman como seres situados e históricos (Ruiz y Prada, 2012, p. 18). Dando la posibilidad, desde la educación, en aportar nuevas formas de accionar en la sociedad.

Algunas de las recomendaciones que se hacen alrededor del trabajo de la subjetividad política en la escuela, se pueden encontrar en la propuesta de Ruiz y Prada (2012), quienes mencionan la posibilidad de trabajar en los proyectos en torno a cinco aspectos como lo son la identidad, la narración, la memoria, el posicionamiento y la proyección (p. 27), como ejes fundamentales para el desarrollo de la misma.



Ahora bien, es importante tener presente que para la subjetividad política como parte de una investigación, es necesario el abordaje de algunos campos que permitan el análisis y la interpretación de la misma, estos campos siguiendo a Martínez y Cubides (2012) son:

los efectos de la tensión instituido-instituyente en la producción de subjetividades; los procesos de reflexividad, auto-comprensiones del sujeto en las dimensiones metacognitiva y volitiva, y los principios de producción, transformación y proyección como descriptores constitutivos y estructurantes de subjetividad política. (p. 184).

En donde, siguiendo a las mismas autoras, el primer aspecto, corresponde a la realización de los mapas de tensiones que se encuentran presentes entre el sujeto y la política, el segundo aspecto desde la emergencia de las subjetividades, pues son quienes le imprimen un sello distinto a cada sujeto, y el tercer aspecto de acuerdo a las características que constituyen la subjetividad política, que serían la producción (capacidad que da cuenta de lo individual y la experiencia), transformación (trabajar con los pares) y proyección (la acción) (p. 185).

En términos generales, la subjetividad política implica que el sujeto realice una acción de reflexión sobre sí y sobre lo que se encuentra instituido, es decir, de lo público, pues eso que es común a todos, es donde se generan las acciones para la transformación, de ahí que “la subjetividad política es la forma de encarnación del sujeto político, como un ser real y diverso, que es enteramente pensamiento, emoción y cuerpo” (Alvarado, Patiño y Loaiza, 2011, p. 5).

Por lo tanto, la subjetividad política pertenece a cada sujeto, es distinta a en cada uno y se transforma a medida que el sujeto también lo hace, donde además da cuenta de aquello que se ha adquirido en la subjetividad, permitiéndole al sujeto tener posiciones frente al mundo, reflexionar sobre sí y lo que le rodea, buscar opciones y acciones colectivas para transformar aquello que no está bien y lo hace por medio de lo que llamamos el sujeto político.

Desde la educación entonces, trabajar la subjetividad política, es reconocer aquellos aspectos únicos de cada sujeto (o su historicidad) que lo han llevado a construir dichos sentires y posiciones frente al mundo, contribuyendo a dar herramientas para re-pensarlo de forma crítica y así, encontrar esas soluciones para la transformación social.

Trabajar la subjetividad política en los niños en pro de que se asuman como sujetos políticos, es ayudarlos a reconocerse y que reconozcan en los otros sus sentires, visiones y posiciones frente al contexto que los rodean, de manera que puedan resignificarlos y así, puedan transformarse y transformarlos desde acciones pequeñas o desde sus discursos, como ya se han explicado anteriormente, exigiendo al docente una concepción del niño distinta, pues ha de asumirse como alguien capaz, participativo y con la conciencia suficiente para proponer y llevar a cabo acciones de cambio.

#### **2.4.4 La infancia, un escenario en construcción**

En esta investigación se ha planteado la importancia de los discursos en el devenir histórico de los sujetos, en este caso dentro de la dimensión de lo político, estos discursos se han venido entendiendo como la significación que los individuos le otorgan a su realidad y que le permiten construir su subjetividad, y aquellos discursos hegemónicos que dan por naturalizadas unas prácticas sociales que se instituyen en la sociedad y al mismo tiempo hablan de las relaciones sociales en las cuales están implicados los sujetos. Estas relaciones nos hablan de cómo se reconoce un sujeto frente al otro y lo otro, construyendo un nosotros/ellos basados en unos modos de identificación que dan paso tanto a una diferenciación como una configuración de imaginarios y representaciones que permiten nombrar la condición humana del otro, es decir, su condición ontológica.

De acuerdo a esto, al plantear un análisis desde los niños para comprender las características de un sujeto político, se hace pertinente ahondar por aquellos discursos que se han venido constituyendo alrededor del concepto de infancia, para así conocer aquellas relaciones sociales que se han establecido entre adultos y niños y las formas en que han sido nombrados y reconocidos estos últimos, dentro de las construcciones discursivas que le otorgan una comprensión a su devenir ontológico como sujetos dentro de la esfera social. Ante esto De Mause citado por Vilar (2015) desde su rastreo histórico permite hallar, desde el conocimiento cotidiano, aquellas relaciones sociales y prácticas que se establecían en diferentes periodos de la historia en torno al niño(a), como el infanticidio (S. V), el abandono (S. IV-XIII), la ambivalencia (S. XIV-XVII), la intrusión (S. XVIII), la socialización (S. XIX) y la ayuda (S. XX). En estas prácticas se podía nombrar al niño(a) como una propiedad del



adulto quien podía tomar determinación en cuanto a la vida, como una proyección, y esencialmente en la época de la modernidad (S. XVIII) según Vilar (2015)

aparece el sentido moderno de la infancia, aunque no se generalizará hasta bien entrado el siglo XIX, casi el XX. Una vez que las reacciones proyectivas y de inversión disminuyen, la visión del niño/a como un enemigo peligroso se difumina hacia otra en la que el niño/a empieza a ser considerado por él mismo, pero todavía perfectible. (p.125).

De acuerdo a esto, se comienza a hablar de infancia principalmente en la modernidad, pero porque en esta temporalidad el niño empieza a nombrarse como un sujeto que no presenta un peligro a nivel social, ósea no es considerado enemigo, en la medida en que empieza a obtener un lugar en la esfera social dentro de la familia y la escuela, en estas dos instituciones moderna se busca que el niño(a) sea un ser a educar para que se adapte al orden instituido al que pertenece, es decir, a que se forme como un ser normativo, por lo tanto, Herrera y Cárdenas(2013) argumentan que una de las necesidades de la modernidad se ha centrado en que los niños(as) no hagan parte de espacios relacionados con la calle, bajo *el discurso de protección*, en la medida en que los espacios urbanos se consideran peligrosos, esto al mismo tiempo sitúa esencialmente al niño(a) a lugares como la escuela y la casa, permitiendo la “institucionalización” de las prácticas que deben realizar como es el juego o el aprendizaje escolar para que no se conviertan en una problemática de preocupación pública, ante esto según la autoras.

(...) los discursos científicos sobre la infancia actuaron como sistemas de exclusión y encauzamiento social de niños de los sectores populares en cuanto, sujetos que, por ocuparse de trabajos callejeros o por su permanencia en la vía pública, fueron considerados como potenciales criminales, agitadores sociales o pervertidos. (Herrera y Cárdenas, 2013, p. 291).

De este modo el niño empieza a considerarse como un ser que debe ser protegido por su fragilidad e indefensión, al tiempo que entra a ser parte de las lógicas de los discursos hegemónicos en los cuales se le ve como un sujeto que hace alusión al futuro, es decir, que sobre ellos recae la responsabilidad de continuar con el legado que dejan los adultos en la esfera social, en esta medida Pavez (2012) plantea que tal alusión a traído como consecuencia



una exclusión de los niños en cuanto a su vida social y pública. Por consiguiente estos se han proyectado como seres obedientes e inocentes posicionándolos como incapaces de ser responsables de sus actos, estas formas de representar a los niños, Bustelo (2005) las sitúa dentro de un discurso compasivo en el cual se visualiza al niño desde un enfoque asistencialista coartando su autonomía y su capacidad de poder actuar a partir de lo que ha venido construyendo subjetivamente, es decir, todo aquello que ha aprendido desde su propia experiencia y desde sus formas de sentir y pensar el mundo.

Ahora bien, siguiendo esta última idea de los niños como sujetos que construyen sus propios discursos acerca de cómo situarse en el mundo a partir de lo que experimentan, se crea una institución que legitima la protección de la infancia y asume a los niños como un sujeto de derechos, La Convención Internacional de los Derechos del Niño, crea todo un discurso jurídico en el cual se determinan unas series de leyes y de políticas de protección frente a estos. Así pues, la Convención se torna como una entidad de gran importancia en la historia de la humanidad, ya que “a través suyo los niños son considerados población vulnerable ante la barbarie moderna, y esencialmente porque inaugura un nuevo estatuto: El niño como sujeto titular de un conjunto de derechos civiles y políticos” (Carmona, 201,1 pp. 30-31).

Siguiendo en consonancia con el autor esta forma de concebir la infancia como una población vulnerable que debe estar bajo la protección de los adultos y la ley por medio de los derechos, pone en debate tres maneras de analizar el lugar que tienen los niños en la sociedad, la primera de ellas nos muestra una infancia deseada aquella en la que se puede ver la inocencia, la dependencia por el adulto, el cuidado y la felicidad. Por otro lado, está la Infancia en peligro, aquella que se encuentra en un desamparo inmersa en dinámicas como la pobreza, la desigualdad y la discriminación, esto alude a las prácticas de compasión que se llevan a cabo por los altruistas y, finalmente está la infancia peligrosa aquella donde el niño no es un ser victimizado sino victimario, que transgrede con las leyes convirtiéndose en una amenaza constante para el orden social y público.

Este discurso además de mostrar a los niños desde la vulnerabilidad la universaliza, es decir, construye una imagen de niño que debe adaptarse a todas las culturas y sociedades

estableciendo así un mecanismo que constituye las formas de relaciones sociales y políticas dejando un poco de lado que la infancia no es una categoría que se presta para ser intervenida desde diferentes mecanismos o rutas de acción, sino que debe ser comprendida como una construcción social que está sujeta a las necesidades, las prácticas y las dinámicas culturales, políticas, sociales y económicas de cada sociedad y territorio.

La identificación de estos discursos que se plantean y que instituyen unas maneras o una manera de comprender la infancia, permite dentro de la investigación tener un panorama amplio en cuanto a las representaciones que se le han venido dando al niño, para así tener un punto de partida para que este escenario en el que confluyen los niños permanezca en un constante movimiento, es decir generando resignificaciones por medio de los sentidos que los niños van creando a través de su propia experiencia, desde su propio protagonismo y participación como sujetos que pueden desde sus intereses, autonomía y libertad hacer parte del devenir histórico en las dinámicas sociales que acontecen dentro sus realidades. Por lo tanto, es no reconocer al niño como un enemigo que se tiene que afrontar desde prácticas represivas sino como un adversario con el cual se puede entablar una relación dialógica y simétrica teniendo claro que es un interlocutor que tiene algo por contar.

### 3. Memoria Metodológica

A continuación, este capítulo mostrará todo el campo metodológico (enfoque utilizado, método implementado, técnicas, así como también una caracterización de los niños participantes y las consideraciones éticas contempladas) que se utilizó en la investigación que se llevó a cabo con los niños de la Vereda Pajarito de la ciudad de Medellín durante el proyecto El Abuelo Abad y además, se hace una descripción de lo que se realizó en la implementación de las técnicas e instrumentos durante la aplicación de la unidad didáctica construida para tal proyecto.

#### 3.1 Enfoque Cualitativo.

La investigación se inscribió dentro de un enfoque cualitativo pues ésta “apunta a la comprensión de la realidad como resultado de un proceso histórico de construcción a partir de las lógicas de sus protagonistas.” (Galeano, 2004, p. 18) Donde se le da sustancial relevancia a ese proceso histórico vivencial que enmarca los sujetos dentro de su realidad, siendo estos a su vez participantes de la transformación social a partir de su activa intervención en el contexto donde se desenvuelven. Es relevante mencionar que este enfoque “busca la comprensión de los motivos y creencias que están detrás de las acciones de la gente, privilegia las técnicas de recolección y generación de información que favorecen la relación intersubjetiva” (Galeano, 2004, p. 19) lo que permite que tanto los investigadores como los sujetos que participaron en la investigación, valoren y analicen la información resultante de la aplicación de técnicas e instrumentos acorde con este enfoque y poder lograr obtener datos relevantes que permitan comprender el accionar del sujeto en sociedad, esto es lo que hace relevante a este enfoque, puesto que como guía o parámetro para la investigación radica en el carácter de importancia que este otorga al aspecto subjetivo y vivencial, a la comprensión e interpretación de la realidad humana donde el conocimiento es valorado y atravesado por acciones, significados, percepciones que ellos a su vez construyen de su contexto.

El enfoque cualitativo tiene gran relevancia para esta investigación por ese carácter de proceso, de un paso a paso que se va realizando entre todos los actores que participan dentro de la investigación y que a su vez tiene la particularidad de preocuparse por la construcción y transformación de la realidad social a partir de la subjetividad que enmarcan los sujetos



participantes en determinados contextos, eso a su vez permitió abordar un tipo de metodología, técnicas e instrumentos en los cuales se buscó percibir la realidad social que construyen los sujetos desde sus posturas subjetivas y desde su participación.

### 3.2 Método Investigación Acción Participativa.

Es importante comenzar teniendo una claridad conceptual de lo que es la IAP dentro de esta investigación, siendo así se da un esbozo más amplio de los alcances y la idea que se tiene con la Investigación Acción Participativa. En palabras de Alicia Kirchner, (s.f) se dice que:

La investigación acción participativa es una metodología que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social (p.1).

Esta metodología permite un proceso de aprendizaje para abordar la teoría y la praxis de los sujetos participantes, cuyo conocimiento sea de carácter transformador en la mediación con el otro sujeto y con el mismo contexto, pues para la IAP conocer el contexto se hace relevante para poder proponer y transformar las dinámicas sociales que allí existen, porque permite una “toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora” (Kirchner. s.f. p. 1).

Dentro de los planteamientos de la Investigación Acción Participativa se encuentra la objetivación de la realidad, haciendo referencia a esos saberes técnicos y cotidianos útiles, en este caso, en el quehacer pedagógico del maestro investigador y los participantes de la investigación (estudiantes, niños, niñas, padres de familia, profesores) que son actores fundamentales de ésta sin perder el propósito: aquellos conocimientos transformadores del contexto o realidad social.

El lugar de esta metodología dentro de la investigación, radica en la misma concepción y propósito de la Investigación Acción Participativa, ya que requiere en sí mismo de la participación de la comunidad porque su “objeto final es la transformación de la realidad



social en beneficio de las personas involucradas” (Kirchner. s.f. p. 2). En este sentido la IAP busca, desde su planteamiento propositivo y transformador del contexto social, la conformación de un grupo de trabajo que “sea lo suficientemente grande como para permitir el intercambio de puntos de vista, y a su vez lo suficientemente pequeño para que las dificultades de coordinación no impidan este intercambio” (Martí, 2002. p.4) y de esa manera lograr una reflexión, acción y transformación del entorno y/o de los participantes involucrados en la investigación y a si mismo que estos logren construir conjuntamente saberes y conocimientos.

La Investigación Acción Participativa se implementó de manera plena al estudio de esta investigación teniendo un tema claro, objetivos generales que tuvieran en cuenta las posibles variables del entorno y los recursos materiales propios de ésta, un diseño del plan investigativo donde se pudieran visualizar todas las etapas de la misma con sus estrategias y con su respectivo cronograma permitiendo mostrar el proceso evolutivo.

De este modo, la implementación de este tipo de metodología fue notable en esta investigación, porque permitió la acción de los participantes en ella, en modo individual y colectivo, porque de esto se derivó un caudal de información importante en el fortalecimiento de los objetivos perseguidos. Adicional a esto, se tomó en cuenta a los sujetos viéndolos como sujetos participantes y propositivos en la elaboración del proyecto de investigación y en la construcción de la unidad didáctica en la cual se plasmó los discursos del doctor Héctor Abad Gómez.

En cuanto a la implementación, cabe resaltar que durante el proceso de realización e implementación del proyecto El Abuelo Abad, se recopiló información importante que nos permitió avanzar en la investigación. Para la recolección, se recurrió a información ya existente en libros, revistas, entrevistas con expertos del tema del cual se estaba investigado, y entrevista con los participantes mismos. Para todo este proceso, fue importante que todos los participantes e investigadores participaran y contribuyeran al logro de los objetivos propuestos.



Todo lo anterior concuerda con lo expresado por Calderón, J. y López, Diana (s.f.) cuando afirman:

La Investigación Acción Participativa es un proceso dialéctico continuo en el que se analizan los hechos, se conceptualizan los problemas, se planifican y se ejecutan las acciones en procura de una transformación de los contextos, así como a los sujetos que hacen parte de los mismos (p. 4).

Por lo tanto, con la IAP se rompe con el esquema de que cada individuo debe trabajar solo, aparte, y se pasa a actuar como pares dentro de un grupo, todos buscando un fin común y el cumplimiento de objetivos concretos, pero aun así, sin dejar de lado la propia individualidad de cada sujeto.

De acuerdo a esto, para el desarrollo de los encuentros que se realizaron con los niños se implementaron técnicas interactivas dentro de la unidad didáctica, las cuales permitieron que ellos expresaran las diferentes representaciones de su realidad social de forma individual y colectiva, puesto que en este tipo de técnicas de acuerdo a García, Gonzales, Quiroz y Velásquez (2002)

Se rescata la centralidad del sujeto y éste emerge como un ser capaz de construir el conocimiento e interrogarse sobre la realidad que habita. El conocimiento se construye a partir de prácticas horizontales y democráticas que permiten la configuración de sujetos sociales activos, de sujetos que cuestionan sus realidades y las piensan con los otros (p. 73)

Lo anterior dio paso a un intercambio de significados y nuevos sentidos que permitieron que, los niños en este caso, descubrieran sus capacidades como sujetos que pueden experimentar, construir y transformar sus territorios conjuntamente con el otro, donde su propia subjetividad y reconocimiento de sí y de la otredad posibiliten la reconstrucción de nuevos imaginarios y representaciones.



Es por demás decir que la investigación acción participativa permitió observar en la investigación un cambio significativo en las relaciones de los niños, basadas en el respeto, la ética, la tolerancia y la convivencia, pues esta metodología posibilitó que los participantes lograran incidir bastante en la construcción misma del proyecto (ideando y ejecutando lo planeado con los investigadores) ya que desde la autorreflexión y la experiencia se dieron cambios de posturas, considerándose a sí mismos como sujetos importantes dentro de su contexto social.

Dentro de esta investigación se tuvieron en cuenta varios tipos de técnicas que son acorde al método de la IAP, dividiéndose en diferentes técnicas que están inmersas en la investigación; por tanto, estas técnicas están enfocadas desde diferentes momentos como lo plantean García, González, Quiroz y Velásquez, (2002):

- *Descripción:* en este momento los “participantes, en forma individual y colectiva, reconocen, descifran y describen sus formas de sentir, pensar, actuar, imaginar y crear, y los relaciona con otros sujetos, escenarios, eventos y dinámicas sociales.” (p. 81)
- *Expresión:* Aquí los participantes dialogan y ponen en común los trabajos individuales en los cuales narran sus experiencias, sentires, conocimientos, permitiendo el reconocimiento de su situación y a su vez que se hagan conscientes de ella y de las situaciones de los otros. Es así que se logran “identificar y descifrar modos de sentir, pensar e interactuar de los sujetos en los diferentes contextos, eventos y dinámicas, así como puntos de encuentro y desencuentros, tensiones, conflictividades y vincularidades” (p. 81)
- *Interpretación:* Aquí los sujetos participantes elaboran y reconfiguran nuevos discursos y miradas que tienen relación y enfocados con las experiencias de los otros.
- *Reflexión:* Por medio de este momento, se busca que los sujetos reflexionen sobre su experiencia particular y general (Individual y colectiva) analizando de esta manera como se dieron las cosas que facilitarían o complicarían la reflexión, todo visto desde las emociones y el sentir de cada uno de los sujetos.

- *Evaluación:* Este proceso, “permite reconocer las posibilidades y limitaciones de las técnicas en cuanto a la activación o no de la expresión, el diálogo, al intercambio y a la apuesta en común de saberes y sentidos, así mismo facilita realizar una lectura permanente de las dinámicas grupales para identificar conflictos y tensiones para plantear y replantear colectivamente cambios en lo metodológico y para delinear nuevas rutas de focalización y búsqueda de información” (p. 83)

Luego de la descripción de los momentos de estas técnicas, es relevante precisar que permitieron por un lado, la recolección de datos, pero a su vez posibilitaron que mediante la interacción y su implementación se hicieran partícipes a los sujetos investigados, en la medida en que ellos construían nuevos saberes que aportaban a los objetivos de esta investigación por medio de las técnicas interactivas, ya que hacían viable el reconocimiento de los sujetos partiendo de sus expresiones, interpretaciones y reflexiones que parten de las diferentes lecturas que hacían de sus contextos, conllevando así a la toma de conciencia de los acontecimientos y las situaciones que se presentaban en sus propias realidades lo cual les permitía luego resignificar sus discursos.

### 3.3 Técnicas para la recolección de datos.

Dentro de los diseños metodológicos de una investigación, las técnicas son requeridas para la recolección de datos, por lo tanto, según García, González, Quiroz y Velásquez (2002) plantean que “se desarrollan según un tema específico y el objetivo concreto propuesto por la investigación, generalmente son implementadas por el investigador con el único fin de recoger datos útiles para el estudio” (p. 71).

De este modo la información que se recoge, por medio de las técnicas, es aquella que puede concebirse externa al sujeto investigador considerada como ajena o independiente de su



propia realidad, esto conlleva a que sea susceptible de ser registrada o recolectada.

*Ilustración 6: Percepciones de los niños sobre Héctor Abad Gómez*

Siendo así, las técnicas interactivas que se implementaron en los talleres de la unidad didáctica en la cual se reflexionaba desde el pensamiento de Héctor Abad Gómez con los niños y permitieron llegar a debates y posturas muy significativas en cada encuentro realizado son las siguientes:

**Mural de situaciones:** Esta técnica fue implementada dentro de la unidad con el tema “Libertad” basada desde el pensamiento de Héctor Abad Gómez, permitiendo que los niños y niñas expresaran sus sentires, pensamientos y acciones referente a las situaciones que vivían en sus escenarios cotidianos, posibilitando que reflejaran, reflexionaran, y tomaran una postura sobre aquellas emociones que sentían frente a las situaciones identificadas. Para ello se formularon preguntas orientadoras tales como ¿Qué situaciones son las que expresan los niños desde sus sentires, pensamientos y acciones? ¿En qué clase de escenario las sitúa?? ¿Qué clase de reflexiones y posturas toman para que desde su libertad puedan generar una acción de cambio? (García, González, Quiroz y Velásquez, 2002, p.92)



*Ilustración 7: Mural de situaciones realizado por los niños*

De este modo se observaron las percepciones y propuestas de los niños y niñas frente a las problemáticas que tenía su contexto (el que habitan), marcado por problemas como drogas, bullying, malos tratos (entre ellos mismos), robos y violencia intrafamiliar.

El mural de situaciones entonces, permitió captar esas dificultades y problemáticas que los niños encontraban de su barrio, escuela y hogares para reflexionarlas, analizarlas, debatirlas y

buscarles alternativas a las situaciones que ellos mismos percibían de su entorno desde sus emociones y sentires.



**El juicio:** Por medio de esta técnica se buscó propiciar el debate, permitiendo evidenciar el conflicto, dinamizar la polémica, configurar una opinión individual para pasar a construir conocimiento desde la diversidad; esto se logra estimulando el razonamiento, la capacidad de análisis crítico, el trabajo colectivo y la argumentación (p. 100). De este modo la aplicación de esta técnica estuvo marcada por el tema de Democracia, permitiendo dar una mirada del sistema democrático colombiano y sus instituciones, para que posteriormente los niños argumentaran y debatieran las situaciones problemas abordadas en el encuentro como: drogas, hurto, secuestro, entre otras.

Fue de gran relevancia la técnica, aunque dentro de la elaboración de la misma se cayó en cuenta de la necesidad de dirigir mucho más las discusiones para evitar salirse de la temática y de las características como tal del ejercicio.

**Colcha de retazos:** Mediante esta técnica se logró descubrir las representaciones que los niños construyen de lo que es participación desde sus sensaciones, experiencias, sentimientos, intenciones y expectativas frente a su vida cotidiana, de modo que se manifiesten los aspectos más significativos para ellos. (p. 90) Por lo tanto ayudo para observar y analizar los diferentes imaginarios que tenían los niños frente a lo que significa participar desde sus sentires y desde la reflexión orientada a partir de lo que planteaba Héctor Abad Gómez referente a la participación.



*Ilustración 9 colcha de retazos*

De igual modo, se implementaron algunas técnicas participativas para la educación popular planteadas por el CIDE<sup>15</sup> siendo sus autoras principales Vargas y Bustillo (1999) quienes plantean que estas deben ser participativas para generar un proceso de aprendizaje, el cual permita desarrollar espacios de discusión y reflexión, para socializar el conocimiento individual enriqueciendo y potencializando el conocimiento colectivo dando paso a la reflexión educativa común, que permite la creación colectiva del conocimiento donde todos somos partícipes en su elaboración y por lo tanto, sus implicancias prácticas (p.5).

Estas se organizan de acuerdo a las autoras anteriormente mencionadas, en una clasificación basada en los sentidos básicos para la expresión y comunicación de los sujetos, por lo tanto, son técnicas vivenciales que hacen experimentar unas situaciones en las cuales los participantes se involucran, reaccionan y adoptan actitudes espontáneas permitiendo el análisis y la expresión corporal por medio de la actuación y representación de comportamientos y formas de pensar (p.9). Por lo tanto se implementó:

**El Socio-Drama:** Esta técnica dentro de la unidad didáctica se trabajó bajo el tema de “Ética y sabiduría” con la intención de reflexionar acerca de las formas en que se actúa con el otro, permitiendo observar las representaciones y las formas de relacionamiento de los niños participantes, esta se realizó mediante la construcción de un cuento llamado “El sueño de volver a jugar” basado en Héctor Abad Gómez, para ser representado por los niños igual que otros cuentos, con este encuentro se trabajó mucho la creatividad, la postura de los niños

<sup>15</sup> Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo

frente a sus formas de actuar, expresarse y comunicarse al momento de buscar una solución de forma colectiva.

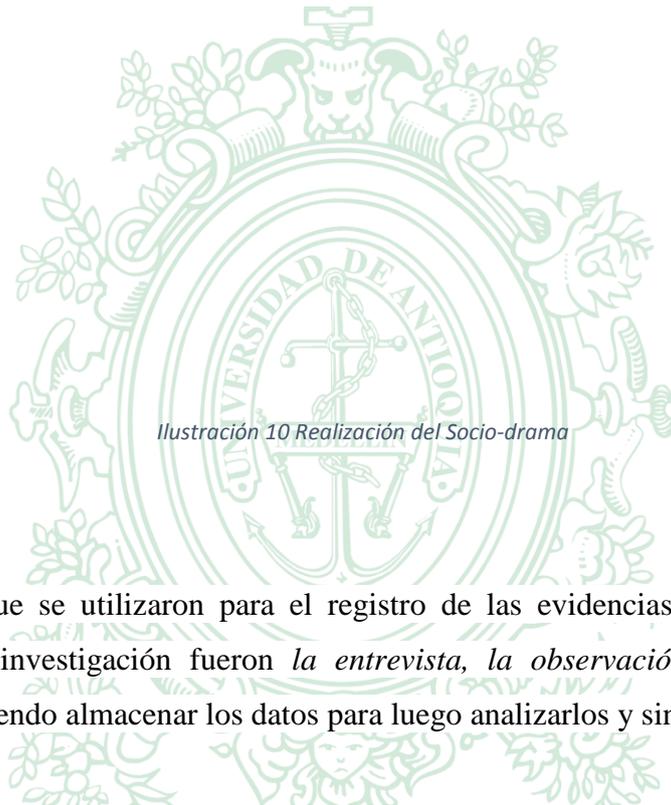


Ilustración 10 Realización del Socio-drama

Otras técnicas que se utilizaron para el registro de las evidencias y recolección de la información de la investigación fueron *la entrevista, la observación y la investigación documental*, permitiendo almacenar los datos para luego analizarlos y sintetizarlos.

De acuerdo a lo anterior, *la entrevista* se entiende como una de las técnicas más importantes a la hora de realizar una investigación, pues según Campoy y Gómez (2009) es la técnica más empleada en las distintas áreas del conocimiento. En un sentido



gen  
eral  
, se  
enti  
end  
e  
com

o una interacción entre dos personas, planificada



y que obedece a un objetivo, en la que el entrevistado da su opinión sobre un asunto y, el entrevistador, recoge e interpreta esa visión particular. (p. 20)

Esta se divide en dos tipos, la entrevista estructurada que consiste en que “todas las preguntas son respondidas por la misma serie de preguntas preestablecidas con un límite de categorías por respuestas.” (Vargas, 2012. p. 125) y en la entrevista no estructurada se destaca según Vargas (2012)

la interacción entrevistador- entrevistado el cual está vinculado por una relación de persona a persona cuyo deseo es entender más que explicar. Por lo que se recomienda formular preguntas abiertas, enunciarlas con claridad, únicas, simples y que impliquen una idea principal que refleje el tema central de la investigación. (p. 127)

Así pues, esta técnica permite indagar más a profundidad por la subjetividad de los entrevistados para conocer sus opiniones y pensamientos respecto a la realidad. Esta técnica permitió dentro de la investigación ampliar el contexto como lo fue la Corporación para la Educación y la Salud pública HAG y el colegio Alfonso Upegui Orozco a través de algunas entrevistas realizadas a varios de los participantes, y también permitió profundizar en los sentires y pensamientos de los niños sobre lo que entendían por Infancia y por ser niño.

En cuanto a *la observación*, es considerada una de las técnicas más usadas dentro de la investigación cualitativa, en la medida en que “el investigador vive lo más que puede con las personas o grupos que desea investigar, compartiendo sus usos, costumbres, estilo y modalidades de vida” (Martínez, 2006, p. 138) esto al mismo tiempo le permite entrar en confianza con los participantes de la investigación posibilitando “recoger las historias, anécdotas y mitos que constituyen como el trasfondo cultural-ideológico que da sentido y valor a sus cosas, ya que determinan lo que es importante o no importante y cómo las personas se ven unas a otras” (Martínez, 2006, p. 138), este tipo de observación, es participante, pues facilita que el investigador pueda interactuar con los sujetos investigados llegando a profundizar así en la subjetividad, sentires y emociones de estos.

De acuerdo lo anterior, en la investigación constantemente se empleó esta técnica, con la intención de ir identificando las diferentes prácticas (clases, recreo, actividades lúdicas) que



se desarrollaban en el colegio para luego entrar a analizar las formas de relacionamiento entre niño-niño, niño-adulto y niño-contexto, esto con el fin de ir comprendiendo los comportamientos, las actitudes y reacciones de los niños ante las situaciones que vivían a diario dentro de la escuela.

Seguidamente, se encuentra *la revisión documental* la cual “tiene la particularidad de utilizar como una fuente primaria de insumos, más no la única y exclusiva, el documento escrito en sus diferentes formas: documentos impresos, electrónicos y audiovisuales”, (Morales, s.f., p. 2). Estas fuentes permiten dentro de la investigación describir, analizar, indagar, comparar y tomar postura crítica frente a las diferentes teorías por las cuales se indaga.

Siendo así, para el desarrollo de la investigación e implementación del proyecto el “Abuelo Abad” se desplegó todo un rastreo de fuentes teóricas en tesis, revistas y libros para relacionarlas con las lecturas y el análisis que se realizaba de los textos del maestro Héctor Abad Gómez.

**3.4 Instrumentos de Recolección de Datos.**

Ahora bien, los instrumentos que se emplearon para almacenar los datos y la información son el *video, la fotografía, los protocolos de observación, cuestionario de la entrevista, elaboración de fichas, ensayos académicos y los diarios de campo.*

De acuerdo a lo anterior, el *video* se implementó como instrumento ya que, según García (2008)

el uso del vídeo en la investigación permite: Observar y comprender actividades, así como obtener información adicional acerca de comportamientos y hechos que de otra manera no serían posibles de obtener (...). Documentar procedimientos, situaciones, rituales y el desempeño de una comunidad o de un grupo de individuos, con la mínima intervención en la cotidianidad de las personas documentadas. (p. 5)

El poder tener situaciones registradas en videos permite realizar una observación y análisis más detallados de lo ocurrido, ya que la información es más completa. De este modo el video



permitió almacenar las situaciones vivenciadas con los niños que nos arrojaban más información para el desarrollo de los objetivos de la investigación. En algunos de estos se reflejan los pensamientos y reflexiones de los niños en varios talleres realizados con ellos.

De igual manera la *Fotografía* como instrumento dentro de un proceso investigativo “presenta el aspecto de personas, objetos, lugares o situaciones de una manera más clara, unívoca, rápida y exacta que una información verbal descriptiva sobre lo mismo” (Jiménez, s.f.) por ello permite la construcción de situaciones, momentos en los cuales intervienen procesos de interpretación y comprensión, conllevando al análisis de las expresiones gestuales o corporales de los participantes de la investigación. Dentro de la investigación, el registro fotográfico fue bastante importante porque cuenta visualmente todo el trabajo realizado con los niños, plasmando así la participación de ellos en cada encuentro y permitiendo observar la expresión de sus reacciones a través de su lenguaje corporal.

Seguidamente se estructuraron unos *cuestionarios para la realización de la entrevista* aplicadas a los niños y al resto de los participantes, antes esto es fundamental tener muy claro los objetivos a los que apunta resolver las preguntas que se formulan y que al mismo tiempo estén relacionadas con el problema de la investigación. Por lo que Álvarez (2003) plantea que

el cuestionario tiene que elaborarse con mucha claridad del problema y las preguntas de la investigación en cuestión. En segundo término, se deberán diseñar las preguntas para que lleven a quien las responda a un proceso de reflexión propia y personal, que refleje su sentir ante el asunto investigado (p.151)

Siendo así Sierra (citado por Corral 2010) plantea que un cuestionario “consiste en aplicar a un universo definido de individuos una serie de preguntas o ítems sobre un determinado problema de investigación del que deseamos conocer algo” (p.156). De este modo las preguntas que se plantearon para las entrevistas eran de forma abierta y directa que apuntaban a la recolección de datos en cuanto a las características socio-económicas del sector donde está ubicado el colegio Alfonso Upegui, a indagar por la Corporación para la Educación y la Salud Pública HAG y para obtener información en cuanto a los discursos que tenían los niños frente al concepto de Infancia.

Para la indagación teórica de la investigación y el almacenamiento de los datos de todo lo que se iba hallando se realizó a través de la elaboración de unas fichas, las cuales según (Becerra, 2012) “es el dispositivo o formato material donde se registran los datos o informaciones recabadas. Las fichas pueden ser bibliográficas, de trabajo, de resumen, mixtas” (p.25). Siendo así, la realización de las fichas posibilitó tener afirmaciones textuales de los documentos abordados con unas respectivas reflexiones y análisis de los investigadores frente a los teóricos que aportaban al desarrollo de la investigación.

Es así que, para lograr la recolección de los datos por medio de este instrumento “cada pregunta del cuestionario debe contribuir a la obtención de los datos necesarios para la investigación, aquellas que no aportan ninguno se eliminan, vale asumir como una norma el no realizar preguntas innecesarias.” (Corral, 2010, p.157)

También para la estructuración de los datos que se iban encontrando, se escribían unos ensayos académicos en los se planteaban reflexiones con mayor profundidad y crítica para ir comprendiendo las categorías principales de la investigación, Sujeto político, Discursos, Subjetividad política e Infancia. Siendo así (Hidalgo, 2012) plantea que “en un ensayo académico el autor traslada su propio pensamiento sobre un tema, pero dicho pensamiento se conforma a partir de un proceso de investigación, lo que supone, al menos, buscar información, procesarla, analizarla y reflexionar sobre ella” (p. 16). En esta medida, los ensayos permitieron que los conceptos empezaran a tener una lógica y una relación entre ellos de acuerdo a las referencias estudiadas y los análisis elaborados a estas.

Finalmente se hicieron *Diarios de Campo*, entendiendo este como un instrumento en el cual se describe de manera significativa los sucesos o situaciones que se presentan dentro del contexto o espacio de la investigación, por lo que, “día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (Martínez, 2007, p.77 ), esta descripción se realiza de forma detallada y reflexiva, permitiendo la sistematización de hechos ocurridos dentro de una cotidianidad que luego serán analizados y categorizados. Así pues, el registro del diario de campo permitió ir textualmente a revivir

los momentos experimentados como investigadores en cada taller y en el transcurso de la investigación, arrojándonos información valiosa para el análisis de los datos.

### 3.5 Caracterización de los sujetos participantes.

Los niños participantes de esta investigación, se encontraban cursando el grado 5° de primaria, en la Institución Educativa Alfonso Upegui Orozco, que se encuentra ubicada en la Vereda Pajarito de San Cristóbal (Medellín), con los cuales se realizaron los encuentros los días viernes en jornada complementaria a sus estudios y en distintos espacios de la Institución.

Es importante aclarar, que los niños viven en los tres sectores que dividen la vereda (la cual se describió en la parte de la contextualización de la investigación), y es fundamental tenerlo presente, ya que como se mencionó antes, son realidades muy distintas que sin duda han influido en las formas de ser y comportarse de los niños y que, además, son las que comparten con los demás.

En este sentido, los niños participantes fueron 6 hombres y 14 mujeres entre los 10 y 12 años de edad y los cuales se observó las siguientes características “iniciales” (percibidas durante los talleres diagnósticos, sus descansos y en sus clases normales) que son fundamentales mencionarlas, ya que fueron la base sobre la cual se inició esta investigación y que dieron pie a las actividades planeadas (tanto de sus intereses como los de la investigación) estas fueron:

- Los niños son muy participativos, les gusta expresar sus ideas y que les escuchen cuando hablan, aunque cuando no son escuchados recurren a las “manifestaciones” para obtener lo que buscan.
- Tienen conciencia de los problemas sociales que se presentan tanto en la escuela como en el barrio y sus familias, mencionándolas con cautela y temor.
- Se les facilita y les gusta trabajar en equipo.
- Tienen entre ellos relaciones muy agresivas, así como con los adultos tienen relaciones mediadas por la disciplina.
- No tienen un reconocimiento de sus potencialidades, aunque sí tienen sueños a futuro.



Dichas características permitieron tener un panorama inicial de los niños y así observar el avance que se tiene a medida que va pasando la investigación y su relevancia o transformaciones en cada uno de ellos.

### 3.6 Consideraciones Éticas.

Teniendo en cuenta que esta investigación asume a los niños como parte sustantiva de la misma y que son además, participantes y protagonistas constantes de su construcción, se piensa desde el principio unas consideraciones éticas, en donde no solo los padres, sino los niños, dejen plasmados su elección de estar dentro del proyecto como una elección propia, ya que en términos de Barreto (2011) “Las consideraciones éticas no son más que las actuaciones a partir de las cuales los investigadores e investigadoras aplican los principios morales a un mundo concreto de la práctica” (p. 643).

En este sentido, previo a iniciar los talleres, se utilizaron los consentimientos informados que según la misma autora, se debe de diligenciar en un formato escrito, firmado y con fecha, en donde se den a conocer los aspectos importantes de lo que se va a participar (Barreto, 2011, p. 645), por esta razón fue el ideal para los padres de familia, mientras que para los niños se utilizó los asentimientos informados y es importante mencionar que a pesar de que un niño o niña puede no ser legalmente competente, debe dar el asentimiento antes de ser involucrado en un estudio; esto significa que debe saber que puede aceptar participar de la investigación y también que puede retirarse en cualquier momento si lo desea (Barreto, 2011 p. 645)

En este sentido, para la investigación fue fundamental tener presente tanto los consentimientos informados como los asentimientos informados, pues los niños se consideran participantes y fundamentales de la misma. (Ver anexos).

### 3.7 Momentos de la investigación.

Para plantear un orden al cómo se fue realizando la investigación, se establecieron los momentos o fases de la investigación, la cual está dividida en tres partes que son: planeación, Ejecución y

Análisis y escritura. En el primer momento que es la planeación, se abordará como fue que comenzó la investigación, el interés de los participantes por las temáticas y el planteamiento del problema, los objetivos y como fue el acercamiento a los participantes, el contexto y la creación de la unidad didáctica; en el segundo momento (ejecución) se abordará como fue la implementación de la unidad didáctica, la elección de la metodología y la practica pedagógica y finalmente en el tercer momento (Análisis y escritura) donde se abordará como fue la recolección de datos, el análisis y su escritura.

### **3.7.1 Planeación**

El acercamiento a la temática de esta investigación fue inicialmente marcado por el interés de los investigadores en el saber y conocer si era posible que los niños y las niñas se consideraran sujetos políticos, capaces de ser dialógicos, reflexivos de su realidad, analíticos, propositivos y transformadores desde sus convicciones y a una escala diferencial de lo que sería un adulto, pero con una relevancia significativa en la sociedad. Para lo anterior se comenzó con la revisión documental de tesis realizadas en torno al concepto de sujeto político y paralelamente lecturas de los escritos del maestro Héctor Abad Gómez referente teórico y contextual (al inscribirse esta investigación en el proyecto “El Abuelo Abad”) lo que permitió tener un mayor abordaje de la consideración de que era un sujeto político, sus características y que ha había escrito y encontrado hasta el momento sobre el tema en las diferentes tesis de pregrado, maestría y doctorado que se analizaron como antecedentes.

En el abordaje de la revisión documental de los antecedentes se fue plasmando la idea de abordar en esta investigación las características de un sujeto político en los niños, donde se abordó por demás teóricos clave en el tema y en la consideración de los de los sujetos políticos tales como Esteban Méndez, Chantal Mouffe, Sara Alvarado entre otros que apoyaron las categorías secundarias que fueron emergiendo en el transcurso de la identificación del problema de investigación y el planteamiento de objetivos. La identificación del problema se llevó a cabo en el corregimiento de San Cristóbal, específicamente en la vereda Pajarito de la ciudad de Medellín donde nos situamos con los niños escolarizados en el grado quinto de la Institución Educativa Alfonso Upegui Orozco y donde la intervención y planeación de la propuesta de trabajo fue realizada con los niños y niñas participantes.

La investigación se llevó a cabo con la planeación y creación de una Unidad Didáctica la cual se puede entender desde García (2009) como un:

Conjunto integrado, organizado y secuencial de los elementos básicos que conforman el proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, relaciones con otros conocimientos, objetivos, contenidos, métodos y estrategias, actividades y evaluación) con sentido propio, unitario y completo que permite a los estudiantes, tras su estudio, apreciar el resultado de su trabajo. (p.1).

Esta unidad didáctica a su vez está compuesta por 3 secuencias cuyos temas centrales y temáticas surgieron de talleres diagnósticos y conversatorios con los demás participantes de la investigación donde se dieron momentos de descripción de las problemáticas sociales que ellos identificaban de su contexto y la expresión de sus sentires y pensamientos frente a las tensiones y problemáticas encontradas y es a partir de allí la creación de la Unidad didáctica y las temáticas de las secuencias que la componen, donde las tres secuencias que se llamaron: Libertad, Sabiduría - Ética y Participación, englobaron lo que componían la unidad didáctica y además, permitieron realizar nueve temas anclados a cada concepto de cada una de las tres secuencias elaboradas, permitiendo un rastreo más amplio de temáticas por el cual recolectar información y datos relevantes para la investigación.

### **3.7.2 Ejecución:**

Con la planeación realizada para llevar a cabo la investigación, se planteó también la metodología desde un enfoque cualitativo y desde la IAP que permitió implementar los procedimientos necesarios como las técnicas interactivas y los instrumentos, que posibilitaron la obtención y recolección de datos que posteriormente se convirtieron en la información requerida para dar respuesta a los objetivos y a la pregunta de investigación.

Ahora bien, es relevante considerar que para la implementación de la IAP con sus técnicas e instrumentos se construyó la unidad didáctica “Caminando junto al abuelo Abad”, la cual tenía como objetivo brindar estrategias didácticas transversalizadas con el pensamiento de Héctor Abad Gómez para el fortalecimiento en la participación y reconocimiento de los niños. Esta unidad se implementó en la I.E Alfonso Upegui Orozco, en la cual se brindaban los espacios para realizar las observaciones y los encuentros con los niños participantes.

Ahora bien, la unidad didáctica se convirtió en el soporte metodológico que orientaba el proceso formativo con los niños, pues en la elaboración de esta se tuvo en cuenta los diferentes momentos de la IAP, en los cuales precisamente se permitió que los participantes incidieran en la construcción de esta por medio de sus propuestas e intereses y así formularan alternativas a los talleres, de este modo se analizaba el tema y los objetivos de estos y se buscaban técnicas interactivas que permitirán trabajar aquello que los niños proponían.

De este modo, la IAP brindaba unos momentos claves para orientar las técnicas interactivas dentro de la unidad, por lo que se implementaron técnicas enfocadas a la *descripción*, permitiendo obtener información en cuanto a los sentimientos de los niños, sus pensamientos, sus acciones, la imaginación y la creatividad a la hora de resolver problemas o de representar desde el socio-drama las dinámicas sociales y las realidades que acontecían en sus contextos. Este momento de la IAP arrojaba información para poder ir analizando dentro de la subjetividad política aquellas características que permiten reconocer a los niños como sujetos que desde lo político pueden develar problemáticas que no son muy perceptibles dentro de lo cotidiano.

También se trabajó mucho dentro de la unidad con la *expresión*, pues desde el trabajo individual de los niños en el cual se captaban sus propias experiencias desde un plano más íntimo en el cual convergían sus sentimientos, su experiencia y sus conocimientos, se abrían espacios en el encuentro para poner en común esos discursos que cada uno construía de acuerdo a la temática abordada. Entonces este momento de expresión permitía observar cómo los niños partían de lo individual a lo colectivo llegando a reflexiones en cuanto a la participación, a la ética, a la sabiduría, al poner en común sus discursos se desarrollaba la imaginación, los puntos de encuentro y desencuentro o conflictividad como también la afectividad estas situaciones se orientaban desde el debate y lo dialógico.

En cuanto al momento de la interpretación de la IAP, posibilito reconocer aquellas resignificaciones discursivas que los niños construyeron por medio de la interpretación a las cuales llegaban con la realización de cada uno de los talleres, por medio de la experiencia que entre todos estaban teniendo haciendo parte del proyecto El abuelo Abad, y de las reflexiones a las cuales llegaban en cuanto su devenir como sujetos posibilitadores de grandes acciones de

transformación, reconociendo en ellos mismos en conjunto con todos los del proceso formativo lo capaces que son los niños se logran cambios significativos en sus vidas si se lo proponen y si confían en ellos.

Siendo así, para evaluar esas interpretaciones y resignificaciones a las que llegaban los niños, desde sus propias reflexiones y sus propios sentires, constantemente se pensaban y evaluaban que tan viables eran las técnicas que se estaban utilizando para reconocer las fortalezas y las limitaciones que estas ponían tener a la hora de recolectar la información y los datos, pero más que eso registrar la experiencia y los aportes que los niños podían brindar para poder llevar a cabo la investigación, por medio de la construcción de la unidad didáctica en la cual se reflexionaba en torno al pensamiento de Héctor Abad Gómez.

### **3.7.3 Análisis y escritura**

Para el análisis de los datos, se consideraron tres fases que se desarrollaron de manera paralela a la investigación y que tenían como fin, organizar la información de acuerdo a los objetivos planteados, de manera que sea más fácil y ordenado el análisis, en congruencia con ello, las fases que se plantearon fueron:

- a. Recolección de Información:** para este paso se tiene en cuenta las distintas fuentes que intervienen en el proyecto como lo son las primarias, donde se contemplan los participantes de la investigación puesto que son los que están directamente involucrados (como lo son los participantes y los investigadores), así mismo se tienen las secundarias, que son las lecturas realizadas de los libros, cátedras, artículos entre otros. De esta manera se pudo tener un panorama amplio de lo realizado.

La recolección de los datos con las fuentes primarias se hizo durante todo el proceso investigativo, donde los niños, como participantes, fueron los principales protagonistas de ello, pues se tenían procesos de retroalimentación todo el tiempo, y en tres momentos (inicio, intermedio y final del proyecto) se les hizo una entrevista conjunta para mirar sus aprendizajes y percepciones de eso que a ellos les preocupaba, de manera que nos permitiera observar sus procesos formativos, cambios en su lenguaje, comportamientos, aprendizajes y las resignificaciones que hasta el momentos se iban dando. Lo anterior se consolidaba en los diarios de campo y se dejaba un registro (video) de ello.

En cuanto a las fuentes secundarias, también estuvieron presente todo el tiempo, pues se hacían lecturas que se consolidaban en ensayos y/o fichas de lectura, además que se tenían plenarias (en conjunto con todos los pertenecientes al proyecto El Abuelo Abad), en donde quedaban reflexiones de todo lo realizado, pues era el espacio para reforzar, debatir y aprender con el otro, eso que el maestro Héctor Abad Gómez, nos había dejado y que sustentaban cada investigación.

- b. Consolidación y categorización:** La consolidación de los datos se hizo mediante una matriz, la cual, en términos de Sandoval, debe de poseer unas características que permita ser modificada si es necesario durante la investigación para obtener nuevos datos, éstas son entonces “apertura, flexibilidad, sensibilidad estratégica y referencialidad o no prescriptividad” (pág. 1), los cuales se tuvieron en cuenta a la hora de realizar la tabla (ver imágenes).

Seguidamente, para consolidar los datos en la matriz de manera organizada, se dividió en tres partes la matriz, cada una de acuerdo a un objetivo específico, de manera que los datos encontrados en los diarios de campo, videos, fotos, protocolos de observación y demás, correspondieran a un fin en particular, es decir, a un objetivo específico.

Durante la consolidación, se tuvieron varios aspectos positivos y negativos, que posteriormente en el análisis iban a hacer un eco. Los aspectos positivos giraron alrededor de la organización, pues se tenía muy claro hacia qué apuntaba cada objetivo y por tanto los datos que deberían de ir ahí, además que oriento de manera muy práctica lo que fue la realización de las categorías centrales para el posterior análisis. No obstante, los aspectos negativos o complicados de ésta, se notaron al mirar los datos, pues nos dimos cuenta que faltaban muchos, que no habíamos colocados los suficientes o que no habíamos colocados los más importantes, trayendo como consecuencia que se tuviese que volver a revisar, organizar y relacionar los datos para que nos llevara a sustentar el análisis.

Un esbozo de la matriz que se utilizó fue la siguiente:

OBJETIVO ESP.	DATOS	CATEGORIAS EMPIRICAS EMERGENTES	TENDENCIAS	CATEGORIAS TEORICAS EMERGENTES
Identificar las características de los sujetos políticos en los niños y las niñas de la vereda Pajarito y los momentos en los que se manifiestan.	"ver cómo ellos son conscientes de la realidad social en la que viven, no solo en el ámbito escolar, sino también en el deportivo, cultural, familiar, personal, social." DC (1) -2.	Conciencia Social	Los niños durante el abordaje de las temáticas trabajadas, reconocían las problemáticas que tenía su contexto y mostraban particular interés y preocupación por esas situaciones que afectaban tanto a su barrio como a los sujetos que lo habitan, donde las miradas de ellos variaban desde lo académico (ambito escolar) hasta lo familiar y deportivo.	la conciencia como sustento de la participación de los niños
	"los niños relaizan las actividades de forma conciente y con respeto, ya que se lo toman enserio y son propositivos en sus comentarios, les gusta mucho el debate "DC(3)-10	conciencia		
	"los niños reconocen las problemáticas de su barrio, algunas importantes fueron: 1. se notan 3 problemáticas en el barrio: drogas, contaminación y violencia. 2. se	Conciencia social		

Tabla 3. Ejemplo de la matriz utilizada, con datos

**c. Interpretación:** para ésta, se realizó una triangulación de la información a partir de 4 momentos como lo son: **1.** por medio de los investigadores, quienes fueron los que estuvieron en campo y por tanto, sus visiones y experiencias son importantes a la hora de organizar los análisis **2.** se tiene en cuenta las fuentes, que para este caso sería: los niños, los docentes y todo el componente teórico, pues a partir de los talleres, se pudo observar los aprendizajes, dificultades y resignificaciones alrededor de los objetivos de la investigación **3.** se tuvo en cuenta los datos arrojados de las técnicas utilizadas durante la investigación, ya que son las evidencias y sustento de lo que paso con los niños y cómo eso sirve o no para poder responder a la pregunta de investigación. **4.** Por último se escribió el capítulo de análisis, conclusiones y recomendaciones, en donde los pasos anteriores fueron el sustento para cada una de las reflexiones encontradas y expuesta allí.

Fue para nosotros muy difícil el capítulo de escritura de los análisis en un principio, pues como se mencionó, tuvo que realizarse una revisión de los datos que permitiera encontrar más sustentos para lo que se estaba escribiendo, sin embargo, al tener esos datos nuevamente



organizados, las palabras y hallazgos fueron naturales, pues correspondía no solo a las reflexiones que como equipo se tenían, sino a lo que habíamos leído en los diferentes teóricos.



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

## 4. Los Niños Como Sujetos Políticos

El presente capítulo se realizó a partir de un plan de análisis y la triangulación de datos establecidos en una matriz, que permitieron establecer estrictamente toda la información obtenida durante el proceso investigativo llevado a cabo en los encuentros con los niños y las niñas de la vereda Pajarito de Medellín, escolarizados en el grado quinto de la Institución educativa Alfonso Upegui Orozco, donde se logró recolectar información y se analizó, mediante la triangulación de datos puestos en una matriz de análisis mencionado inicialmente, y donde además, se dispuso a establecer toda la información resultante de la interacción con los niños, los textos y la revisión documental que permitieron analizar y observar de manera más clara lo que resultó de la interacción con todos los participantes de la investigación y la constatación con el marco teórico de este trabajo, el cual posibilitó a su vez, tener una mirada más amplia de esta investigación y de los resultados obtenidos.

### 4.1 El discurso como base de la significación de un sujeto político

En este primer momento se pretende establecer la relación de las subcategorías encontradas de la matriz de análisis y la triangulación de los datos, abordarlos en relación con las características del discurso del maestro Héctor Abad Gómez y la relación conceptual del marco teórico con las mismas de manera que se pudieran mostrar el resultado del análisis de los datos desde el objetivo: **describir los discursos que aluden al sujeto político dentro del pensamiento del maestro Héctor Abad Gómez**

#### 4.1.1 La libertad como parte esencial del sujeto político

La libertad es un concepto de complejo abordaje desde cualquier punto de vista que se tome, donde todo acto puede estar sujeto a ser o no ser libre, marcado por las convicciones de los sujetos o por simples actos deliberados. La libertad se torna relevante en el accionar del sujeto político pues permitiría la muestra constante de sus ideas, seguridades y reflexiones y es allí donde la educación juega un papel preponderante en potenciar la libertad, pues se debe enfatizar en una “educación para la decisión, para la responsabilidad social y política” (Freire, 2007, p. 83) para permitir el accionar de un sujeto libre, que respete la diferencia y responsable consigo mismo y con aquellos que lo rodean.



En la misma relación de libertad desde la educación, la libertad del sujeto no debe estar coartada por la imposición de saberes desde una figura de autoridad, sino que debe ser una constante construcción del conocimiento y desde la escuela es posible el análisis y la observación de esto, donde se cambie la idea de un maestro autoritario e impositivo y se permita una construcción de saberes, valorando a su vez los de los demás como parte indispensable de la sociedad, ya que el significado y el sentido que cada sujeto le da a sus ideales varía según como este (el sujeto) expresa su pensamiento y acciones y como busca hacerlos posible en su contexto.

Desde los planteamientos del maestro Héctor Abad Gómez se aborda la libertad cuando en su escrito cartas desde Asia menciona que “el pensamiento libre nos permite crear mejores esquemas y aspirar a cosas mejores. Es difícil enseñar cuando no se quiere imponer un pensamiento, sino estimular el pensamiento ajeno, libremente” (Abad, 2007, p. 37). Esa libertad de pensamiento que permite a los sujetos ir tras sus propias convicciones, en la búsqueda del mejoramiento social, es parte de una característica del sujeto político aquel que persigue sus sueños, ideales y convicciones y que Héctor Abad Gómez planteaba como característica esencial de un sujeto preocupado por el bienestar común.

Héctor Abad Gómez trabajó constantemente el compromiso de los sujetos con la libertad, ya sea desde el pensamiento de cada uno al momento de expresar abiertamente sus ideas hasta el accionar en el contexto que enmarca a cada persona y con ello hablaba de los hombres libres cuando en su escrito de Fundamentos éticos de la salud pública (1987) decía que

El hombre libre, el hombre que duda, es siempre un hombre angustiado. Por el contrario, el hombre que cree, el hombre que tiene firmes convicciones, y que, por lo tanto, tiene un concepto más claro de la realidad que él cree ver, aunque no corresponda exactamente, a la misma realidad (¿quién sabe qué es la realidad?), es un hombre más tranquilo, más seguro, más feliz. (Abad, 1987, p. 11).

Donde en relación al párrafo anterior, el sujeto que se plantea libre que está en la constante búsqueda del bienestar común y que analiza y reflexiona sobre las dinámicas sociales que pueden ir desde lo más básico hasta las mismas estructuras de la sociedad, está inmerso en un

discurso que ha sido construido y transformado en la interacción con el otro, en las mismas formas como el sujeto va configurando “cualquier tipo de acto u objeto que involucre una relación de significación” (Buenfil, 1991, p. 4); lo que permitiría ejemplificar en ese sentido que los actos llevados a cabo por el sujeto de una manera libre, consciente de su realidad social y en la búsqueda del bienestar común son también significados de ellos como sujetos, que les dan a los hechos un significado que son para sí mismos relevantes en esa búsqueda de un bien común y por ende, es eso lo que los hace y los transforma en sujetos políticos pues es la libertad una característica del discurso cargado de significado que el maestro Héctor Abad Gómez planteó en varios de sus escritos y que se convierte a su vez una característica base de un sujeto político. Es entonces, la libertad uno de los discursos del maestro Héctor Abad Gómez como parte de la significación que él le dio a esta noción (libertad) y eso a su vez lo convierte en un sujeto político, que le daba a sus acciones en sociedad gran relevancia y cuyo único fin fue el lograr la transformación social o el cambio a mejorar de todos los individuos que habitamos Colombia.

#### 4.1.2 La participación como acto autónomo del sujeto político

La participación ha sido otra categoría encontrada dentro del análisis y la triangulación de datos de esta investigación, donde es una característica importante de todo sujeto político y dentro del discurso de Héctor Abad Gómez la participación es un factor determinante, porque permite a los sujetos tener actos ciudadanos que contribuyan a la construcción de una mejor sociedad y es entonces lo que hace relevante la participación y más desde los niños pues “la importancia de la participación de los sujetos desde edades muy tempranas como una manera de contribuir en la construcción de sociedades más democráticas” (Torres, M; Hernández, H. 2015, p. 33) permiten una mejor intervención en los contextos a partir del cual cada sujeto plasme sus ideas y contribuciones en beneficio de todos como colectivo.

La participación como acto autónomo y de determinación de cada sujeto es importante dentro del discurso que caracterizaba al maestro Héctor Abad Gómez porque a partir de la participación es que se genera el cambio social, el cual está en la participación juiciosa, en acciones de cada uno de los que habitamos la sociedad y es esta la reflexión que realizaba Héctor Abad Gómez en sus escritos como en su escrito Periodista con licencia médica (2015) cuando mencionaba que:

¿Hasta cuándo? Hasta cuándo esta sociedad civil, de la cual la mayoría de los colombianos hacemos parte, despierte ante esta dura realidad y nos decidamos, por fin, a tomar en nuestras manos nuestros propios destinos. ¿Cómo? Organizándonos, pensando, actuando. Organizándonos en todos los niveles. Pensando sólo en Colombia. Actuando organizada y pacíficamente para reclamar nuestros derechos y cumplir nuestros deberes. (p. 68).

Héctor Abad Gómez hacía mención a la participación de los ciudadanos en el actuar y organizarnos como sociedad por el bienestar de todos, donde en la participación organizada, pacífica y el actuar de cada una de las personas lograrán plasmar un cambio en las realidades que permean los sujetos con el único fin de mejorar la vida de todos y es en la participación que se puede lograr darle un sentido a los actos, pues si se analiza desde el discurso propuesto en esta investigación, esa significación que un sujeto le da a sus actos en sociedad complementa y transforma la participación de los sujetos en los diferentes contextos y es en los niños que se debe priorizar y potenciar libre y juiciosamente esta característica pues son sujetos importantes de la sociedad.

El discurso del maestro Héctor Abad Gómez es percibido desde sus escritos, donde focaliza a la participación como un renglón fundamental del ciudadano y que es a su vez una característica de los sujetos políticos, pues es desde allí que se busca la transformación y el cambio social y por ello en sus escritos en *Cartas desde Asia* (2007) dice al lector que son ellos mismos los que van a “contribuir a que otras personas sean mejores. Y pudiendo contribuir en esa forma al mejoramiento del mundo, contribuirás a tu propio mejoramiento, y sobre todo, a tu propia felicidad”. (p. 7) pues está en cada persona y como el mismo configurara su forma de ver el mundo y las cosas que le da el sentido a la participación lo que posibilitaría desde el pensamiento del maestro Héctor Abad Gómez que estos sujetos sean transformadores, que cambien el mundo y a su vez los hace sujetos políticos.

Desde los mismos postulados epistemológicos planteados en el enfoque socio crítico, donde la crítica es esencial en la participación libre de los niños ya que este enfoque tiene un carácter autorreflexivo donde el conocimiento de los sujetos es marcado por las particularidades e intereses de cada uno, pero que “se consigue mediante la capacitación de

los sujetos para la participación y transformación social (Alvarado y García, 2008, p.190), lo que permitió desde los postulados epistemológicos y analíticos tener en cuenta la potencialidad que se hace en la participación de los sujetos con el fin de lograr la transformación social desde accionar reflexivo de su conocimiento.

Finalmente dentro del discurso de Héctor Abad Gómez, se potenció lo que eran las características de un sujeto político cuando este era libre y participativo en su accionar como sujeto, donde esas características hace parte integral de una sociedad y que actuara (el sujeto político) según sus convicciones y propuestas con el fin último de lograr la felicidad y el bien común en todos lo que hacen parte de una comunidad, donde resalta la importancia del bien común y el mejorar como individuo y como sociedad.

#### **4.2 Características de las y los niños sujetos políticos.**

A continuación, se mostrará las características que fueron identificadas en los niños participantes de la investigación, así como las particularidades que ellas muestran, pues éstas permitirán posteriormente sustentar por qué los niños pueden ser sujetos políticos, así como sus ventajas y alcances con diferencia de los adultos. Dichas características además, son la base de su subjetividad política, pues si bien se fueron reconstruyendo sus sentires y emociones alrededor de sus visiones del mundo iniciales, son fundamentales para seguir construyéndola, de manera que los hiciera proyectarse como sujetos participantes, importantes e influyentes en su contexto cercano.

##### **4.2.1 La conciencia como sustento de la participación de los niños**

La participación en los niños es uno de los temas más difíciles de comprender, pues pone al maestro o formador en una nueva posición (distinta a la tradicional), en una que es lineal y en donde el niño no es un sujeto más, sino que es considerado como un participante, con ideas coherentes, claras y posibles para llevar iniciativas de transformación en contextos cercanos y alcances más “pequeños” en comparación con las de un adulto. Durante este apartado se intenta dar a conocer, cómo la conciencia de las diferentes situaciones de los contextos en los que se encontraban los niños, los motiva a accionar y buscar soluciones a cada una de ellas, de forma coherente de acuerdo a sus posibilidades.

En este sentido, se hace hincapié que la participación de los niños traía consigo un componente muy importante que fue la conciencia, pues durante el abordaje de las temáticas trabajadas, reconocían las problemáticas que tenía su contexto y mostraron particular interés y preocupación por esas situaciones que afectan tanto a su barrio como a los sujetos que lo habitan, donde las miradas de ellos variaban desde lo académico (ámbito escolar) hasta lo familiar, cultural y deportivo, “*algunas importantes fueron: 1. se notan tres problemáticas en el barrio: drogas, contaminación y violencia. 2. se hablaron igualmente del colegio como: drogas y violencia 3. en la casa hablaron de violencia y desobediencia*” (Diario de Campo), lo anterior para exponer de forma abierta, aunque con cautela, de lo que les gustaría solucionar en sus contextos.



Ilustración 11 Problemáticas alrededor de la Vereda, realizada por los niños participantes

Un ejemplo de ello se puede ver en sus comentarios y en las respuestas a las actividades realizadas, pues cuando expresaban “*acá en el colegio venden mucha droga, uno sabe quién las vende, pero es mejor no decir nada, y estudiar para no ser igual*” (niño participante) o “*las emociones son importantes para conocernos, hay que cuidarse y amarse a uno mismo, las acciones tienen que ver con nuestras emociones, no provocar al otro*” (niño participante), denotaban que todo el tiempo se estaban pensando cómo transformarse a ellos mismos, en un deseo constante de ser mejor que lo que observan, aunque el otro cumplía una función muy importante, pues es con quien interactúan, por lo que hacen parte de sus reflexiones, de ahí que la subjetividad política, sea vista desde Alvarado (2012) como esa capacidad de reflexión que hace un sujeto de sí mismo y de lo instituido (pág. 16) lo que le permite llegar a realizar acciones de transformación.

Es por ello que al ser "los niños conscientes de muchas de las problemáticas que se viven en la vereda, y como ellas de alguna forma los impacta a ellos en sus propias prácticas, pueden identificar y brindarles una solución, esto nos habla de su capacidad de agenciamiento y posibilidades de actuación frente a esos problemas" (Diario de campo), lo que sin duda nos habla de la importancia de reconocer esa conciencia en los niños como motor en su participación, pues le otorga el carácter de racional y por tanto de un sujeto consecuente con sus acciones y visiones de lo que hasta el momento han ido construyendo del mundo.



Ilustración 12 Compromisos de los niños y posibles soluciones a problemáticas

De acuerdo a lo anterior, se hace menester observar la participación en los niños como lo retoma Caballero (2009) una posibilidad de democratizar las sociedades, pues están en la capacidad de opinar, criticar y analizar, además de buscar las asociaciones necesarias para llevarlas a cabo (pág. 20) de manera que se pueda solucionar o transformar los distintos problemas que en esos contextos (escolares, familiares o personales) se les presenta.

En esta vía es importante mencionar que la conciencia "permite a su poseedor ser consciente de ser consciente, tener un yo nombrable definido socialmente y tener un concepto del pasado y del futuro" (Gerald, 2004, pág. 5), por lo que la investigación propendió a que los participantes se hicieran consciente de ese potencial que tenía cada uno para participar en sociedad, de manera que pudiesen iniciar cambios en eso que ellos veían que estaba mal, ya que los niños eran conscientes de las realidades de sus contextos pero no de su potencial, de ahí que su forma de participar se centraba en el discurso ya que "les encanta el debate,



exponer sus ideas, ser escuchados, dar argumentos para defender su idea o empezar protestas cuando no estaban de acuerdo” (Diario de campo), llevando a que el adulto o los otros niños, reconocieran o validaran sus comentarios, si los argumentos eran suficientes y coherentes.

En consecuencia a lo anterior “*el accionar de los niños está motivado por mecanismos de control como el timbre, a una orden, a una instrucción, ellos siempre están a la espera de que les digan qué hacer. Luego de sentir tal estímulo o motivación buscan la forma de cómo actuar, entonces luego del timbre corren, juegan, se ríen, comen o hacen la fila en la tienda*” (Diario de campo), mostrando que cuando se encuentran con los adultos esperan una aprobación a sus acciones, pero cuando se encuentran con sus pares, sale a juego la capacidad de argumentar, decidir, debatir o solucionar conflictos y por ende, es en esas situaciones en donde se puede ver el sujeto político en su esplendor, por lo que trasladarlo a un proceso formativo implica, como lo menciona Freire (2004) crear las posibilidades para que se pueda construir y producir, respetar la autonomía de cada uno (pp. 26-28) y con ello un docente que los reconozca como sujetos políticos.

En congruencia con lo anterior, la investigación nos mostró que a medida que los niños eran conscientes de sus capacidades, se resignifican como niños y sus alcances, les permite tener ideas más claras y concretas (aunque también muchas preguntas de la función del adulto con respecto a ellos) para participar, es por ello, que “la Denuncia”<sup>16</sup> se convirtió en un ejemplo de lo que ellos mismo podrían lograr, pues fue donde a ejemplo del maestro Héctor Abad Gómez, realizaron un periódico exponiendo esas situaciones problemáticas e invitando, reflexivamente, a generar cambios.



<sup>16</sup> Periodo que los niños propusieron para colocar en la institución, en el cual plasmaron sus denuncias (a ejemplo del maestro Héctor Abad Gómez) frente a las problemáticas que veían en el colegio y el barrio, además que contenía una propuesta para mitigarlo



Ilustración 13 Periódico la Denuncia

A partir de lo expuesto anteriormente, se puede concluir que una de las formas en la que los niños asumen una posición frente al mundo y expresan esos sentimientos para actuar, se da mediante la conciencia de su contexto y de sus potencialidades, las cuales van a hacer que busque las alternativas de transformación en sus contextos, en otras palabras, cuando van reconociendo y puliendo su subjetividad política de acuerdo a las experiencias que les permite asumirse como sujetos con capacidades para proponer y accionar.

#### 4.2.2 El reconocimiento como fundamento del sujeto político

El sujeto político como bien se ha mencionado a lo largo de la investigación, posee unas formas de participar y estar en sociedad, que lo hacen distinguirse de otros ciudadanos, en la medida que todo el tiempo está buscando la reflexión para la transformación social. En el caso de los niños, esas transformaciones se evidencian de formas distintas, pues inician con el reconocimiento, éste observado desde tres puntos de vista: **a.** el que el adulto le da al niño **b.** el que entre ellos mismos se dan (hetero - reconocimiento) y **c.** el que ellos se otorgan o hacen consientes de sí (auto reconocimiento).

Estas distintas formas de reconocimiento, nos lleva a comprender lo que significa ser un sujeto político, al igual del por qué los niños no son observados como tales, pues así como lo menciona Rojas (2012) nuestra historia está cargada de luchas por el reconocimiento, y desprender al sujeto (infante) de esas relaciones autoritarias y dependientes (p. 65), nos llevaría a observarlos como sujetos capaces de realizar transformaciones, así como aceptar sus formas en las que se expresa su libertad.



En esta vía de ideas, el reconocimiento encontrado en los niños participantes de la investigación, tuvo una característica muy interesante, pues ellos buscaban ser reconocidos desde la palabra (ya que en el contexto en el que se encontraban, las acciones eran tomadas como sublevación), más que una acción, por lo que se manifestaban siempre con comentarios argumentados de forma coherente, para hacer valer lo que pensaban, sin discriminar si era un docente o un par.

En ese sentido, se pudo observar como *"el descanso se convierte como en un trance espacio-temporal de Libertad, porque al sonar el timbre los niños, gritan, corren, hablan fuerte, se tocan constantemente, se ríen, los más pequeños se muestran temerosos, como perdidos. Ante estas acciones se puede decir que el descanso permite que los niños se expresen tal como son, luego de estar varias horas en un salón atendiendo a lo que el profe dice"* (Diario de campo), por lo que es allí, en donde se puede notar las formas en las que los niños se relacionan, esas libertades, sus formas de asociarse o resolver un conflicto, pues las relaciones no se encuentran mediadas por el adulto (docente).

Lo anterior, hizo que durante los talleres se les reconociera como sujetos que tenían las potencialidades necesarias para poder opinar, proponer o criticar, lo que a su vez *"permitió que ellos identificaran sus sueños, sus gustos, sentimientos, emociones al igual que, reconocieran en el otro, que eran un sujetos con ideas del mundo parecida o distinta a la de ellos "* (Diario de campo ), convirtiéndose en una base para que se conocieran y se proyectaran en relación con los problemas o situaciones que querían resolver de sus contextos.

En por ello, que fue muy importante que los niños reconocieran sus limitaciones y capacidades para ir configurándose como sujetos políticos (Gómez, 2012pág. 71), pues esto les permitió *"reconocerse como sujetos llenos de cosas buenas"* (Diario de campo) que pueden llegar a realizar acciones distintas a las relacionadas con los deberes académicos u oficios en la casa, pues allí giraban sus respuestas al preguntarles cómo ellos participaban.

Anexado a lo anterior, ese reconocimiento propendía igualmente a generar otro tipo de características, como la autonomía y el trabajo en equipo, pues se iban conociendo a sí mismos y a los demás., una muestra de ellos es cuando en su lenguaje o forma de expresarse del otro, mencionaban que *"yo no sé quién es el culpable de ese problema, pues no conozco a las personas implicadas, entonces si señalo a alguien estaría mal, lo estaría juzgando por lo que veo, así que no quiero decir quien fue"* (Voz de un niño) y en consecuencia a ello, las propuestas para transformar su contexto, fueron cada vez más interesantes y tomando más sentido, para cada una de sus realidades.

En conclusión, el reconocimiento es una de las bases para que el sujeto político emerja, pues no solo ayuda a ser consciente su ser, sus posibilidad y sus alcances, sino que también observar en el del otro esas potencialidades, promoviendo el accionar y aprender con ese otro, que en términos de la subjetividad política como lo mencionan Ruiz y Prada (2012), promueven que ellos se identifiquen, se posesionen y se proyecten (pág. 20) en sociedad o en su círculo más cercano, pues en últimas, uno de los objetivos de esa subjetividad es tomar posición y reflexionar sobre sí.

#### **4.3 Resignificaciones en los discursos de los niños a partir de la construcción de una subjetividad política**

Para dar una respuesta al último objetivo de esta investigación que hace alusión a aquellas resignificaciones a las cuales los niños participantes llegaron alrededor de la infancia, es relevante tener en cuenta aquellas características principales que los niños reflejaron mediante la implementación de talleres investigativos. Siendo así, una de esas características fue las relaciones basadas en la violencia y la agresión entre niños-niños y otra las relaciones de autoridad entre niño-adulto. De este modo nos basaremos desde estas características para poder reconocer las resignificaciones de infancia que construyeron los niños y niñas participantes del proyecto El Abuelo Abad.

##### **4.3.1 Las relaciones violentas como punto de partida para emprender la construcción de nuevas formas de reconocimiento.**

A medida en que se iba implementando la unidad didáctica por medio de las técnicas interactivas orientadas desde la IAP, se evidenció que en los momentos de llevar a cabo los

talleres los niños se expresaban violentamente, se agredían físicamente, no se escuchaban y no tenían en cuenta las ideas que entre ellos surgían para resolver un problema. Estas situaciones se observaban cuando se proponían juegos en los cuales debían organizarse para dar solución a una determinada situación, por lo que no se comunicaban bien, sino que optaban por agredirse, enojarse, tomar la decisión de no continuar con la actividad o por imponer sus propias ideas sin reconocer las ideas del otro. Ante esto, a medida que se iba trabajando temas como la libertad y las emociones, se realizó una actividad en la cual *"cada niño debía dibujar su silueta e identificar en esta sus sueños, sus gustos, sentimientos, emociones para pasar luego a la socialización en la cual los niños hacían un ejercicio de escucha y de reconocimiento del otro"* (Diario de campo).



## UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Ilustración 14 Relacionamiento de los niños de manera violenta

Esto permitió un trabajo desde lo individual para que ellos reflexionaran acerca de lo que sentían y que en muchas ocasiones no podían expresar, siendo así se abrían espacios para que ellos mismos expresaran sus emociones con los otros y buscaran alternativas para tejer relaciones mediadas por la tolerancia y el respeto. Por lo tanto, se identificaba como los niños se hacían conscientes de esa violencia que existía entre ellos, y al mismo tiempo *"expresan que aprendieron a trabajar en equipo, a respetar a los demás, y a ponerse en los zapatos del otro"* (Diario de campo).



*Ilustración 15: Socialización de la silueta*

Siendo así, esas relaciones violentas que eran constantes en las prácticas cotidianas de los niños, fue el punto de partida para que se emprendiera un proceso en el cual ellos se auto-reconocieran como seres que pueden ser escuchados pero que al mismo tiempo deben reconocer que el otro también tiene ideas aportantes. Esto con la finalidad de que se construyera una relación de nosotros/ellos como lo plantea Mouffe (2007). Por lo tanto, esta característica de reconocimiento y de auto-reconocimiento vista desde la dimensión de lo político, se convierte en una cuestión ontológica, es decir, del ser en su devenir histórico, en su construcción subjetiva y en su propia existencia.



*Ilustración 16: Colcha de retazos*

De este modo, el sujeto tiene la capacidad de poder construirse y conocerse cada día ejerciendo su libertad y llegando a una reflexión de sí. Esto lo logra al mismo tiempo que interactúa en la vida social con otros, que le posibilitan configurar su propia identidad, pues



como lo plantea Chantal Mouffe (2007) “la creación de una identidad implica el establecimiento de una diferencia, diferencia construida a menudo sobre la base de una jerarquía” (p. 22) es decir, en una relación nosotros/ellos, la construcción de una identidad o de cómo un nosotros se auto-reconoce es a partir de la diferenciación que se establece con un ellos, con el otro. Y tal diferenciación que se percibe desde la subjetividad de cada individuo, debe tomarse como una posibilidad para reconocer al otro como un sujeto con el cual se puede construir y no como un enemigo a erradicar desde la violencia. Por ende, aprendieron a reconocer al otro como un ser que también siente, que tiene algo por decir y expresar, ante esto comprendieron la relevancia de trabajar en unidad, de percibir la diferencia que existe en cada sujeto y del valor de respetar tal diferencia.

De acuerdo a lo anterior, los niños expresaban: "*trabajamos muy bien en equipo y reconocemos que se trabaja mejor con el otro*" (Voz de un niño), de este modo y relacionado con el pensamiento de Héctor Abad Gómez, la diferenciación que caracteriza a los sujetos mediante la “diversidad de opiniones, entonces, es para nosotros una oportunidad y una riqueza, y no un obstáculo y una razón de violencia. La diversidad de opiniones debe darnos a nosotros la posibilidad de componer, de arreglar, de ordenar, de negociar conflictos.”(Cátedra de Formación Ciudadana, 2006/2007, p.122)



Ilustración 17: Resignificación en cuanto al trabajo en equipo.

Siendo así, los niños lograron resignificar las formas en cómo se relacionaban partiendo del reconocimiento del otro y de sí mismos, lo que permitió a la vez que se fortalecieran características como la participación, pues consideraban que participar no era solo ayudar en los quehaceres de la casa, o de las distintas actividades que se realizaban en el barrio en

cuanto a lo deportivo o lo cultura, sino que desde sus propios discursos la participación consistía en: *“Participar es compartir ideas”* *“Es aprender para enseñar”* *“Es dar una opinión sobre algo en particular”* *“Es dar la opinión libremente”* estos discursos los construyeron a través de la realización de la colcha de retazos en la cual ellos expresaban qué era la participación.

También resignificaron sus discursos en cuanto a la construcción de su propio conocimiento a través del poder participar y ante todo desde la autonomía, pues ellos en un principio planteaban *“A mí me gustaría saber cómo participar”* (Voz de una niña) por lo tanto, al percibir este interés se realizaron trabajos en los cuales ellos elaboraban videos a familiares para profundizar sobre las temáticas que se abordaban en los encuentros, por lo tanto, ellos preguntaban *¿Que consideraban los adultos que podían hacer los niños?* Para tal pregunta las respuestas giraban en torno a los derechos de los niños como el poder estudiar, jugar, recrearse, tener una familia. A partir de la elaboración de los videos hechos por los niños se permitía complementar lo aprendido en los talleres y fomentar su autonomía de poder participar y tomar decisiones en cuanto a lo que se iba a trabajar en los encuentros, reconstruyendo

En consecuencia con todo lo anterior, se puede decir que los niños a partir de resignificar las formas en cómo se reconocían evidenciadas desde la prácticas violentas, permitieron cargar de sentido y significado otras formas discursivas en cuento a sus modos de relacionarse, a la participación, a la autonomía, al trabajo colectivo, a la toma de conciencia a partir de las reflexiones individuales y las colectivas y también una conciencia partiendo de las lecturas de las dinámicas sociales de sus contextos. Por consiguiente, es importante comprender que estas resignificación que ellos lograron construir también van muy de la mano en cuanto al proceso formativo tanto en la escuela como en los hogares y el papel que el adulto tiene en cuanto a la construcción subjetiva de los niños.

#### **4.3.2 Relaciones de autoridad entre niño-adulto, sus resignificaciones discursivas en cuanto al devenir del sujeto político en la infancia**

Ahora bien, otra de las características que se percibieron en las observaciones que se realizaban, eran las relaciones que se tejían entre los niños y los adultos, que en este caso eran



principalmente los profesores. En este sentido, tales relaciones se basaban desde la autoridad, donde el adulto era quien constantemente ordenaba que se debía hacer y cómo se debía hacer. En esta medida a través del registro del diario de campo se encontró que:

*se puede observar como el adulto es quien mantiene un orden y una organización en los niños, donde se puede evidenciar a éstos enfocados en un interés específico: desarrollar la tarea o actividad, aun así, se observa que entre ellos interactúan, dialogan, se ponen de acuerdo o simplemente en desacuerdo. El rol del adulto (profesora) es centrado esencialmente en vigilar, en estar pendiente para que ese orden no se altere, para que los niños no vayan a dispersarse, la interacción que tiene con los niños es solo de responder interrogantes e inquietudes. (Diario de campo)*

A partir de esta observación se puede plantear cómo el adulto establece un orden, unas prácticas que los niños deben realizar para mantener tal orden instituido por la profesora, para poder realizar la actividad que ella propuso y si se sale de tal orden ella está continuamente vigilando para que este se mantenga. Siendo así, Mouffe (2007) plantea “las cosas siempre pueden ser de otra manera, por lo tanto, todo orden está basado en la exclusión de otras posibilidades” (p.25). De esta manera, se puede decir que la formación de los niños estaba orientada, desde lo observado y percibido, en cumplir con las órdenes del adulto y de acatar su autoridad porque está vigilado.

De acuerdo a lo anterior, y basados en Freire, la autonomía y la libertad se ven un poco coartadas y limitadas, pues las posibilidades que tienen los niños para transformar los conocimientos y crear nuevas ideas se debilitan en la medida en que están reproduciendo o cumpliendo con lo asignado por el adulto, pues "*el adulto conduce, vigila, organiza, orienta y da las instrucciones, pone límites*" (Diario de campo) lo que trae como consecuencia que "*los niños siempre están esperando instrucciones y luego de esto actúan, se organizan y posteriormente piensan que hacer*" (Diario de campo), esto conlleva a pensar que las acciones que los niños realizan están mediadas casi todo el tiempo por el adulto porque están relacionadas con el discurso en el cual están inmerso, en este caso en el discurso escolar, por lo tanto ¿cómo influye esto en la construcción de la subjetividad? ¿Sí se forma un sujeto autónomo o éste debe esperar a que la norma le permita accionar?



En consecuencia con esta reflexión, que surge de las observaciones en campo, que permitieron también la construcción de las técnicas interactivas en la unidad didáctica, los niños desde sus propios discursos e interpretaciones basadas en la libertad y la participación, resignificaban su actuar, sus capacidades para incidir dentro de sus procesos formativos, claro está basados desde el respeto y el diálogo. Siguiendo esta idea Héctor Abad Gómez planteaba

¿Hasta cuándo? Hasta cuándo esta sociedad civil, de la cual la mayoría de los colombianos hacemos parte, despierte ante esta dura realidad y nos decidamos, por fin, a tomar en nuestras manos nuestros propios destinos. ¿Cómo? Organizándonos, pensando, actuando. Organizándonos en todos los niveles. Pensando sólo en Colombia. Actuando organizada y pacíficamente para reclamar nuestros derechos y cumplir nuestros deberes (Periodista con Licencia Médica, 2015, p. 68).

Por lo tanto, este proceso formativo llevado a cabo, también era pensado para que los niños reflexionaran sus acciones no solo dentro de la escuela, sino como un proceso ontológico, un proceso inacabado en la vida de ellos, y en donde la escuela y los hogares no se concibieran solo como espacios limitantes sino como espacios donde se puede educar desde la libertad para permitir a los niños el poder participar y poner en juego las contradicciones de lo que se cree que está dado, pero que en el fondo está cargado de prácticas implícitas que necesitan de una transformación en la cual los niños pueden ser escuchados para proponer alternativas.

De acuerdo a esto, los niños expresaban “*podemos hacer grandes cosas si nos lo proponemos, tenemos que confiar en nosotros mismos*” (Voz de un niño), de este modo los niños aprendieron a darse valor, a saber que son capaces de lograr todo aquello que se propongan, a asumirse como sujetos que transforman, a tener confianza en sus capacidades y en lo mucho que pueden lograr hacer si se comprometen.

Las resignificaciones a las que llegaron los niños en cuanto a las relaciones de autoridad con el adulto, es un llamado desde las voces de ellos para que realmente la educación que brinda el adulto permita el devenir del sujeto político en los niños, para que el proceso de formación, el cual es inacabado en la vida del ser humano, les permita ser conscientes de su realidad tanto local como nacional, y tengan la valentía de poder participar para develar los



problemas a nivel social, político, cultural y económico, y consecuentemente puedan brindar soluciones para prevenir o erradicar tales problemas.

Es así como el sujeto al auto-reconocerse como un ser consciente de su propio devenir y de los discursos instaurados que lo representan en la estructura social, podrá desde lo político reconfigurar el entramado discursivo que le plantea unas formas de cómo actuar, proponiendo desde lo dialógico y desde la participación otras maneras de constituir las relaciones con los demás, otros modos de ser y de actuar, otro discurso en el cual se reconfiguren las prácticas sociales y al mismo tiempo le permita seguir siendo un ser en constante proyección.

De acuerdo a esto los niños expresaban: *“Podemos hacer lo imposible, es decir, lo que ellos (los adultos) no pueden hacer, porque los adultos creen que porque ellos cuando fueron niños no aprendieron a hacer un dibujo los niños no vamos a hacer capaz de hacerlo porque somos niños y porque no lo pudieron hacer ellos. Pero si nosotros nos lo proponemos podemos hacerlo todo”* (Voz de un niño).

Siendo así, los niños participantes mediante este tipo de discursos, en los cuales dejaban entrever las formas de cómo comprendían el mundo, lo percibían y lo significaban dotando de sentido su experiencia, se logró evidenciar cómo iban resignificando las formas de auto-reconocerse, pues estos en su mayoría ya no solo se definían como seres que cumplen con unas determinadas actividades como el jugar, el estudio y la familia como lo plantean (Herrera y Cárdenas, 2013), sino como sujetos que se proyectan realizando grandes cosas si se comprometen a hacerlas.

Ante esto relacionándolo con el legado de Héctor Abad Gómez, quien veía en los niños algún tipo de esperanza para emprender nuevos rumbos y modelos a los cuales aspirar y conquistar desde la valentía, las convicciones, la sabiduría y la libertad, creía en ellos, en la medida en que decía en cartas desde Asia (2007):

Por eso creo que tú vas a contribuir a que otras personas sean mejores. Y pudiendo contribuir en esa forma al mejoramiento del mundo, contribuirás a tu propio mejoramiento, y sobre todo, a tu propia felicidad. (p. 7)

Este tipo de reflexiones trabajabas en los encuentros posibilitaban que los niños le dieran otros significados a sus experiencias de vida, asumiendo su existencia desde otros lenguajes y discursos que les permitía creer en ellos para emprender acciones y soñar en realizar actos en los cuales se les reconozca y sean tomados en cuenta pues decían: *“Nos soñamos del proyecto algo más amplio para que otros niños hagan parte de este, porque así los niños harían cosas más grandes en donde se manifieste aquello que piensan, lo que necesitan, para que los adultos conozcan lo que los niños están haciendo, lo que piensan y lo que pueden llegar a hacer con los mismos derechos que tienen ellos”* (Voz de un niño).

En consecuencia con todo lo anterior, los discursos resignificados con parte de los niños alrededor de la infancia, se lograron desde el trabajo individual permitiendo del auto-reconocimiento, es decir, que identificaran mediante la expresión y la libertad sus emociones, sus sentires y conocimiento, permitiendo al mismo tiempo compartirlo esa intimidad con los otros, y reconociéndose entre ellos mismos, para emprender trabajos desde lo colectivo teniendo en cuenta la diferenciación en ideas y opiniones para poder construir entre todos desde el diálogo y el respeto, y posteriormente dar paso a la participación en la cual ellos dieran sus opiniones y sus propuestas para que desde la autonomía también incidieran en la construcción de los talleres, y no estuvieran regidos solo por lo que se les planteaba que se debía hacer.

Finalmente al resignificar estas características se dio paso entonces a que se asumieran como sujetos que desde lo político pueden emprender actos en los cuales sus pensamientos, intereses y necesidades develen la experiencia y los conocimientos que han construido como sujetos históricos y sociales que también tienen alternativas que proponer para la transformación social, pues se proyectan como los herederos del mundo en el cual van a entrar a incidir ya que planteaban: *“Los niños somos los herederos de todo, es decir, a partir de nosotros es lo que se va hacer la historia, porque lo que venga del futuro lo vamos hacer nosotros”*. Así pues, tal planteamiento asume que los niños participantes alcanzaron una resignificación en sus discursos, abriendo la expectativa de que serán ellos quienes construyan el futuro porque la historia empezara a ser contada también por ellos junto a los adultos.



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

## **5. Conclusiones Y Recomendaciones**

Las reflexiones a las cuales se llega en esta investigación, están orientadas en seguir problematizando el tema de los sujetos políticos como seres que al proponer novedades en los discursos hegemónicos, no se tomen como enemigos o antagonistas, sino como adversarios, que partiendo de la diferenciación y de un orden que crea exclusiones haciéndolo emerger, tengan las posibilidades de expresar sus ideas y acciones por medio del reconocimiento y el diálogo. De esta manera, se apunta a reflexionar cómo los niños desde un proceso formativo también están en la capacidad de asumirse como sujetos políticos que pueden participar para la construcción de la sociedad junto con los adultos partiendo desde la libertad y la autonomía.

En este sentido, es relevante expresar que las reflexiones, que a continuación se plantearán, parten de la contribución del pensamiento y el discurso (significado) de Héctor Abad Gómez, puesto que fue el referente principal para la planeación e implementación de esta investigación, pues este personaje desde sus discursos se convirtió en el punto de partida para comenzar a rescatar los discursos y resignificaciones que los niños construyeron desde su subjetividad política.

De acuerdo a lo anterior, una de las reflexiones que subyacen es la importancia de rescatar el sujeto como un ser que se construye constantemente en la dimensión de lo político, a partir de su subjetividad y de los discursos hegemónicos que lo limitan y al mismo tiempo le permiten conquistar esa hegemonía desde sus propias formas discursivas, permitiéndose así desde el reconocimiento de los otros, la configuración de otro orden, donde se planteen otras prácticas sociales y otras significaciones en cuanto a los modos de ser y estar. Permitirse comprender al sujeto político no como enemigo sino como adversario legítimo, con el cual se plantee una relación de igualdad de poder entre las instituciones y los sujetos, las acciones de estos podrán ser tenidas en cuenta en la transformación social, llevada ésta a cabo no desde relaciones violentas sino desde relaciones simétricas y dialógicas.

Siendo así, en cuanto a los niños, es necesario que se replanteen los discursos que desde la infancia los asumen como seres desprovistos de capacidad de ser conscientes de sus actos y



que al mismo tiempo los asume como sujetos de protección y compasión. Ante esto, la investigación permitió develar cómo los niños mediante una educación basada en la libertad, entendida esta también desde la responsabilidad y desde la autonomía se le permite al niño que realmente cuestione sus comportamientos, que reflexione sobre sus emociones y sentires y no los reprima, sino que los exprese con los otros, para construir relaciones mucho más afectivas y menos violentas.

De igual modo y dentro del ámbito educativo, hubo varias develaciones que se hicieron evidentes, en el desarrollo de las actividades con los niños y que son importante mencionar, debido a la importancia para que el niño se asuma como sujeto político, éstas se encuentran alrededor de lo siguiente:

1. La posibilidad de reconocerlos como sujetos político, es decir, como seres humanos con las capacidades, desde una temprana edad, en poder dialogar, debatir, expresar y argumentar una idea de forma coherente y congruente con sus contextos, permitiéndoles que se genere una acción y una asociación alrededor de ellas, pues es fundamental que el otro (en este caso el adulto, ya sea desde la casa o desde la escuela), le haga ver esas potencialidades y posibilidades que poseen como niños, de manera que puedan sacarle su mayor potencial desde su edad, pues en el proceso con los niños, una de las grandes observaciones, fue que en la medida en la que participaron pudieron ir encontrando esas características relevantes (auto reconocerse) y por ende, re significar su modo de estar y/o sentir el mundo.

2. la participación de los niños se encuentra ligada a la conciencia de las diferentes situaciones que ocurren en su contexto, es decir, en la medida en la que ellos entienden las problemáticas de manera profunda, pueden generar soluciones (coherentes) para poder mitigarlas, no obstante, es importante mencionar que el adulto, debe de llevar al niño a la reflexión de esas situaciones a lo más particular, pues para su edad, muchos de los asuntos se pueden quedar en lo abstracto. Es por ello, que la subjetividad política sea tan importante en el trabajo con los niños, pues en la relación con el otro, los niños no solo se pueden identificar, sino que a la vez, eso les permite una reflexión de si, establecer una posición frente algún tema o suceso y proyectarse para encontrar soluciones.

En conclusión, se puede decir que el niño al poder expresar sus ideas y pensamientos, podrá con el adulto construir conjuntamente donde se reconozca como un sujeto que puede participar, es decir que puede opinar libremente y será escuchado, que puede materializar acciones para mejorar su proceso formativo como sujeto histórico, que busca nuevas respuestas, construye otras percepciones y otras sensibilidades para brindarle sentido a su experiencia, para así asumirse como un ser que también tiene memoria, tiene historia, y que se proyecta él mismo en el futuro, tanto para su propio bienestar como para el bienestar común, deviniendo constantemente en diversos modos de estar en lo temporal y en lo social desde la resignificación, la creatividad y la novedad.

### 5.1 Recomendaciones

Para llegar a la formación de sujetos políticos en la infancia, se recomienda emprender procesos formativos a nivel nacional, tanto en jóvenes como en adultos, permitiendo que los ciudadanos construyan relaciones desde el reconocimiento de sí y del otro, para comprender la diferenciación no como algo que trae como consecuencia la violencia, sino como un factor que permite la articulación, la construcción y la expresión de las ideas, garantizando la aprehensión de nuevas significaciones, percepciones y representaciones que le dan sentido al mundo y a la experiencia de cada ciudadano, y que al mismo tiempo construye lazos de afectividad e identificación desde la diferencia. Si se logran llevar a cabo tales procesos de formación, al construirse un discurso en el cual los sujetos realmente se reconocen desde la diferencia y que con esta pueden interactuar sin tener que verse como enemigos, quizás el niño podrá asumirse como sujeto político.

En ese sentido, es menester que los procesos educativos (dentro o fuera de la escuela), partan desde los deseos de los niños, no desde lo que ellos quieren, sino desde lo que ellos se sueñan, sus motivaciones, sus sentires, sus visiones, entre otras, pues dichas transformaciones, en sus escalas de alcance, se encuentran motivadas por aquello que ellos conocen, viven y sienten cada día.

Igualmente, es necesario que se les reconozca desde el principio como sujetos políticos, de ahí que el docente, en palabras de Freire (2004) propenda a una educación que lleve a la decisión, ésta para que haya una responsabilidad social y política (p. 83), y para ello, hay que

despertar en cada uno ese deseo de preguntar, indagar, de cuestionarse, sentir curiosidad ante los problemas del contexto, no para responderlas sino para investigarlas.

Quizás lo más difícil de trabajar con los niños reconociéndolos como sujetos políticos (que se sintió en cada uno de los trabajos con los niños participantes), es darnos cuenta que tiene el potencial suficiente para generar acciones de cambio, asumir que sus argumentos son válidos o fue verlos y asumirlos en una relación lineal, pues la medida en la que se les reconoce como tal, los niños (en su mayoría) hacen que el otro (adulto) los reconozca todo el tiempo (emerge el sujeto político), de ahí la importancia de verlos como adversarios y no como enemigos, esto es fundamental para que un proceso formativo se lleve a cabo con ellos, y se puedan observar sus características.

Para futuras investigaciones, se recomienda esencialmente el trabajo con los adultos, es decir, padres de familia y/o docente, pues en la formación de la subjetividad política, los discursos que se generan desde casa y la escuela, son fundamentales para que el niño se asuma como sujeto político a temprana edad, pues como ya se ha mencionado, la subjetividad se construye en ese ámbito en el que el otro (y sus formas de ver, sentir y estar en el mundo) son fundamentales.

En cuanto a las instituciones educativas, desde la investigación se pudo observar la importancia de los sujetos políticos hoy en día, como aquellos que todo el tiempo están buscando un bienestar para todos, aquellos que se están pensando un mejor contexto, una mejores forma de habitar el mundo, es por ello, que se recomienda iniciar los procesos de transformación con los niños, que viven y están ahí la mayor parte del tiempo, ellos que se sueñan y que poseen todas las ganas del mundo para hacerlo, en otras palabras, se invitan a reconocer los niños como sujetos que pueden ocasionar cambios importantes, en el colegio, en sus casas o en ellos mismos.

## Bibliografía

- Abad Gómez, H. (1988). *Manual de Tolerancia*.
- Abad Gomez , H. (2007). *Cartas desde Asia*. Colombia: Coleccion Hector Abad Gomez.
- Abad Gómez, H (1987). *Fundamentos Éticos de la Salud Pública*. Tomado de:  
[http://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/fea72810-e0f6-44f4-ba18-9d932411d04b/fundamentos\\_eticos\\_sp\\_hag.pdf?MOD=AJPERES](http://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/fea72810-e0f6-44f4-ba18-9d932411d04b/fundamentos_eticos_sp_hag.pdf?MOD=AJPERES)
- Abad Gomez, H. (1998). *Manual de Tolerancia*. Colombia: Universidad de Antioquia.
- Abad Gomez, H. (2015). *Periodista como licencia medica. 1*. Colombia: Artes y Letras S.A.S.
- Alvarez , J. L. (2003). *Como hacer investigacion cualitativa, fundamentos y metodologia* (1) ed.). Mexico: Paidos mexicana S.A.
- Álvarez, R. C. (2009) *El derecho político a la participación y su relación con los derechos de la infancia (Tesis de maestría)* FLACSO. México. Recuperado de:  
[http://conocimientoabierto.flacso.edu.mx/medios/tesis/caballero\\_r.pdf](http://conocimientoabierto.flacso.edu.mx/medios/tesis/caballero_r.pdf)
- Alvarado, Luismidia y García, Margarita. (Diciembre 2008). *Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias en el doctorado de educación del Instituto Pedagógico de Caracas. Revista Sapiens de investigación No 2*
- Alvarado, Patiño y Loaiza (2011). *Sujeto y subjetividades políticas. El caso del movimiento juvenil Álvaro Ulcué*
- Alvarado, S. V., Patiño, J. A. & Loaiza, J. A. (2012). *Sujetos y subjetividades políticas: El caso del movimiento juvenil Álvaro Ulcué. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 1 (10)*, pp. 855-869. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4023571.pdf>
- Barreto, M. (2011). *Consideraciones ético-metodológicas para la investigación en educación inicial*.Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 2 (9), pp. 635 - 648. sacado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v9n2/v9n2a11.pdf>
- Becerra, O. (2012). *Elaboracion de instrumentos de investigación*. Recuperado de:  
<https://nticsaplicadasalainvestigacion.wikispaces.com/file/view/guia+para+elaboracion+de+instrumentos.pdf>



- Bedón, E. (2009). *Tácticas de vida y resistencia de niños y niñas indígenas migrantes en el espacio urbano (Tesis de maestría)* FLACSO. Ecuador. Recuperado de: <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/2013/3/TFLACSO-2009EB.pdf>
- Beretta, E. E. (2011). *Sujeto político y política. Elementos para una ampliación de la mirada entorno a la constitución del sujeto y el espacio político (Tesis Maestría)*. Chile.
- Buenfil Burgos, R. N. (1991). *Análisis del discurso y educación*.
- Bustelo, E. (2005). *Infancia en indefensión. Salud colectiva, 1(003)*, 253-284.
- Calderón, Javier; López C., Diana (s.f) *Orlando Fals Borda y la Investigación Acción Participativa: aportes en el proceso de formación para la transformación*
- Chacón, L. (2015). *Formando Ciudadanos Y Sujetos Políticos Desde La Perspectiva Del Programa Volver A La Escuela. Aciertos Y Oportunidades (Tesis Maestría)*. Universidad Distrital Francisco José De Caldas. Colombia. Recuperado de: <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2104/1/Chac%C3%B3nOrtizLeidyLorena2015.pdf>
- Cadena, C. (2013). *La Educación Crítica En Derechos Humanos Como Proceso De Formación De Sujetos Políticos (Tesis de grado)*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá – Colombia. Recuperado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/xmlui/handle/123456789/327>
- Calderón, Javier; López C., Diana (s.f) *Orlando Fals Borda y la Investigación Acción Participativa: aportes en el proceso de formación para la transformación*
- Campoy, T; Gomes, E, (2009) *Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*. Recuperado de: [http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T\\_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf](http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf)
- Carmona, D. (2011). *El olvido por lo infantil en la ficción jurídica del niño*. (D. d. psicoanálisis, Ed.) *Revista Affection Societatis, 8(14)*, 27-57.
- Corporación Para la Educación y la Salud pública H.A.G. (2016). *Quiénes somos*. Recuperado de Proyectos: <http://hectorabadgomez.org/quienes-somos/>
- Corral, Y. (2010). *Diseño de cuestionarios para la recolección de datos*. *Revista Ciencias de la Educación, 20(36)*. Recuperado de: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n36/art08.pdf>
- Díaz, Á. G. (2012). *Devenir Subjetividad Política: Un Punto De Referencia Sobre El Sujeto Político (Tesis Doctoral)*. Universidad de Manizales – CINDE- Colombia. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130401053108/TesisAlvaroDG.pdf>

- Edelman, G (2004). Teoría y propiedades de la conciencia. Sacado de:  
<http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/edelman34.pdf>
- Etchegaray, R. (2011) La ontología política de E. Laclau y Ch. Mouffe. *Nuevo pensamiento: Revista de Filosofía del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Facultad de Filosofía de la Universidad del Salvador*, 1(1). Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5513817.pdf>
- Freire, Paulo (2004). *Pedagogía de la Autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Paz e Terra SA.
- Freire, P. (2007). *La educación como práctica para la libertad*. Siglo XXI editores. Traducción de Lilién Ronzoni
- García, M. (2008). El vídeo como herramienta de investigación. Una propuesta metodológica para la formación de profesionales en Comunicación. Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia. Recuperado de:  
<http://www.cesfelipesegundo.com/revista/articulos2011/Monica%20Garcia.pdf>
- García, L. (2009) “Las Unidades Didácticas I” Editorial del BENED. Tomado de: [http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:23118/unidades\\_didacticas.pdf](http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:23118/unidades_didacticas.pdf)
- González S, Quiroz A, Velásquez A, (2002). Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa. Fundación Universitaria Luis Amigó, Colombia.
- Herrera, M, Cárdenas, Y. (2013) Tendencias analíticas en la historiografía de la infancia en América. *Latina Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*. 40(2), 279- 311. Recuperado de:  
<http://www.redalyc.org:9081/articulo.oa?id=127130037010>
- Hidalgo, A, (2012) El ensayo académico: Una guía para la elaboración de ensayos académicos en ciencias sociales. Universidad de Huelva. Departamento de economía. España. Recuperado de: <http://www.uhu.es/FIUCUHU/publicaciones/ENSAYO%20ACAD%C3%89MICO.pdf>
- Jiménez, L. (s.f.) La imagen como fuente de la investigación social, una reflexión actual. Recuperado de: <http://www.fotografiapractica.com/archivo/articulo2luisjimenez.pdf>
- Kirchner, Alicia. (s.f). La Investigación Acción Participativa.
- Martí, Joel. (2002). La Investigación – Acción Participativa. Estructura y Fases. Universidad Autónoma de Barcelona, España. Tomado:[http://www.redcimas.org/wordpress/wpcontent/uploads/2012/08/m\\_JMarti\\_IAPF\\_ASES.pdf](http://www.redcimas.org/wordpress/wpcontent/uploads/2012/08/m_JMarti_IAPF_ASES.pdf)
- Martínez, E. (2006). *Concepciones de lo político que orientan la configuración de actores políticos (Tesis Maestría)*. Universidad de Manizales-CINDE. Colombia. Recuperado de:



[http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130401053249/ELIZABETH\\_MARTINEZ.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130401053249/ELIZABETH_MARTINEZ.pdf)

Martínez, L. (2007) La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. *Perfiles libertadores*. 73-80. Recuperado de: <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>

Méndez, E. (2011) *Sujeto político y Política: Elementos para una ampliación de la mirada en torno a la constitución del sujeto y el espacio político. (Tesis de posgrado)* Universidad de Chile Facultad de Filosofía y Humanidades Departamento de Posgrado. Recuperado de: <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/110934>

Mouffe, C. (2007). En torno a lo político. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Mouffe, C. (2012). *La paradoja democrática. El peligro del consenso en la política contemporánea*. Barcelona: Gedisa.

Morales, O. (s.f.) Fundamentos de la investigación documental y la monografía. Recuperado de: <http://webdelprofesor.ula.ve/odontologia/oscarula/publicaciones/articulo18.pdf>

Ortíz, L. C. (2015). *Formando Ciudadanos Y Sujetos Políticos Desde La Perspectiva Del Programa Volver A La Escuela. Aciertos Y Oportunidades (Tesis Maestría)*. Caldas - Colombia.

Pavez, I. (2012) Sociología de la Infancia: las niñas y los niños como actores sociales. *Revista de Sociología*, (27). pp. 81-102

Piedrahita Echandía, Claudia & Díaz Gómez, Álvaro & Vommaro, Pablo (2012). Subjetividades Políticas: desafíos y debates latinoamericanos. compilacion.sacado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/coediciones/20130218032232/Subjetividadespoliticas.pdf>

Pineda, E. M. (2006). *Concepciones de lo político que orientan la configuración de actores políticos (Tesis Maestría)*. Manizales- Colombia.

Retamozo, Martín. (2009) Lo político y la política: los sujetos políticos, conformación y disputa por el orden social. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y sociales*. LI (206) 69-91. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42115999004>

Rojas, N. (2012). *Movimientos sociales de niños, niñas, adolescentes y jóvenes en Colombia : comprensión de una experiencia (Tesis Doctoral)*. Universidad de Manizales- CINDE. Colombia. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130402014525/TesisNelsonRojasSuarez.pdf>



- Ruiz Silva, Alexander & Prada Londoño Manuel (2012). La Formación de la Subjetividad Política, propuestas y recursos para el aula. Buenos Aires - Argentina, Editorial: Paidós
- Sandoval Casilimas, Carlos A. (SF). Investigación cualitativa. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES. Bogotá - Colombia. sacado de <https://blu175.mail.live.com/mail/ViewOfficePreview.aspx?messageid=mgagSIgfJm5hGSuQAjfeM0vA2&folderid=f1OoJNwPd9hEG-ahDmyS5--w2&attindex=0&cp=-1&attdepth=0&n=7043320>
- Torres, H. A. (2015). Familia Y Escuela En La Configuración De La Subjetividad Política En La Infancia Desde Procesos Pedagógicos Potenciadores Del Sentido Crítico (Tesis Maestría). Caldas - Colombia.
- Torfing, Jacob (1998) *un repaso al análisis político del discurso*, En: Buenfil, R. N (coord.) Debates políticos contemporáneos, en los márgenes de la modernidad, México, Plaza y Valdéz editores, (Pp. 31-35)
- Vargas, Laura y Bustillo, Graciela (1999) Técnicas de participativas para la educación popular, CIDE, Chile
- Vargas, I, (2012) La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Calidad en la educación superior*. 3(1), 119-139 Recuperado de [dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3945773.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3945773.pdf)
- Vilar, J, (2015) Historia de la infancia. *Educación social: Revista de intervención socioeducativa*. (60, 123-127. Recuperado de: <http://www.raco.cat/index.php/EducacioSocial/issue/view/22599>
- Torres, M; Hernández, H. (2015). Familia Y Escuela En La Configuración De La Subjetividad Política En La Infancia Desde Procesos Pedagógicos Potenciadores Del Sentido Crítico (Tesis Maestría). Universidad Distrital Francisco José De Caldas. Colombia. Recuperado de: <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2247/1/TorresSabogalMarthaPatricia2015.pdf>



## **CONSENTIMIENTO INFORMADO**

### **Sujetos políticos Infantiles del “Abuelo Abad”**

Buenos días.

Bienvenidos al proyecto de investigación “El Abuelo Abad” el cual tiene como intención la traducción de las cátedras de Héctor Abad Gómez para niños y niñas en pro de la formación ciudadana, además, por su convenio con la Universidad de Antioquia y la facultad de educación (en este caso con la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales) se pretende investigar cómo emerge un sujeto político infantil durante el proyecto.

Es por ello que para hacer parte del proyecto, es de suma importancia que lea y comprenda las condiciones del proyecto, de tal forma que acepte o no la participación de su hijo y/o hija, niño o niña a su cuidado durante la investigación.

El proyecto se encuentra bajo el convenio de la Corporación Héctor Abad Gómez, la Facultad de Educación y la Facultad de Salud Pública de la Universidad de Antioquia, Corporación Cariño y Prensa Escuela del Colombiano, en donde se desarrollarán talleres lúdicos, artísticos y temáticos, que no representan ningún riesgo para los y las niñas participantes.

Los y las niñas como parte de la investigación, participan en los talleres, realizarán recorridos, tomarán fotografías, así como también serán observados, fotografiados, entrevistados y filmados, lo anterior, como parte del proceso académico, lo cual implica una confidencialidad de dicho material por parte de quien investiga.

De igual forma, es pertinente mencionar que la participación en el proyecto es voluntaria y su no participación no conlleva consigo perjuicios para ellos.

Finalmente, si se encuentra de acuerdo con la participación de su hijo, hija, niño o niña a cargo, le solicitamos llenar el siguiente formato que da cuenta de su constancia de entendimiento y autorización.



Yo, (Nombres y apellidos) \_\_\_\_\_ con  
cc \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ doy mi autorización para que mi  
(parentesco) \_\_\_\_\_ participen en el proyecto el Abuelo Abad.

Nombre del Niño (completo): \_\_\_\_\_

Firma del responsable legal: \_\_\_\_\_

Relación del adulto que firma con el niño: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Teléfonos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_



**Anexo 2: Unidad Didáctica**

**Unidad Didáctica**

**CAMINANDO JUNTO AL ABUELO ABAD**

**Estrategias didácticas para la participación infantil desde el legado de Héctor Abad Gómez**

**Elaboradas por:**

Anderson Vásquez- Dayana Gonzalez -Evelyn Medina

**INTRODUCCIÓN**

*CAMINANDO JUNTO AL ABUELO ABAD*, es una propuesta didáctica basada en el proyecto de Formación Ciudadana “El Abuelo Abad” orientado desde la Corporación para la Educación y la Salud pública Héctor Abad Gómez, el cual tiene como finalidad “promover espacios de formación ciudadana, como aporte a la construcción de una cultura de paz, en un marco de respeto y garantía de los derechos humanos, y de formación en valores”, esto a través de tres temas principales como lo son derechos humanos y responsabilidades, salud y sociedad, ciudadanía y ética. Esta propuesta se centra esencialmente en el último tema, por lo tanto está enfocada para apuntar a la participación, al diálogo, a la toma de decisiones y ante todo ofrece nuevas perspectivas para el cambio y la transformación social, a partir de un aprendizaje dialógico que permite la apropiación e interiorización de los conocimientos de manera crítica y activa, esta unidad se piensa bajo la pedagogía crítica pues posibilita entrar a conocer los problemas o debilidades que los niños experimentan en su cotidianidad, tratando desde diferentes estrategias didácticas hacer que ellos expresen sus emociones, sus sentires y pensamientos frente a estos y así hagan conscientes sus realidades y puedan buscar soluciones o alternativas de cambio o transformación.

De este modo, para el desarrollo de esta propuesta en concordancia con el Proyecto de Formación ciudadana “El Abuelo Abad”, se realizó una transposición didáctica de las Cátedras de Formación Ciudadana y de los libros escritos por Héctor Abad Gómez como soporte para llevar a cabo los encuentros ciudadanos con los niños, pues el maestro Abad era un convencido de que los niños lograrían contribuir al mejoramiento del mundo y de los demás, para contribuir a su propio bienestar, es por eso, que en las estrategias se trabajan valores y aprendizajes que se acerquen a nociones como el reconocimiento del otro, la diversidad de sujetos y contextos, la solidaridad, la tolerancia, el amor propio y hacia los demás, el respeto y la defensa de los derechos humanos. Para alcanzar estas nociones, la propuesta didáctica se divide en tres ejes principales en los cuales se trabajan tres temas:

<i>LIBERTAD</i>	<i>SABIDURÍA Y ÉTICA</i>	<i>PARTICIPACIÓN</i>
<b>Sentir, pensar y Actuar</b>	<b>Reflexionando acerca de mi</b>	<b>Organizándonos, pensando y actuando</b>
<b>Imaginación narrativa</b>	<b>Actuando Bien</b>	<b>El diálogo -Resolución de conflictos</b>
<b>Tolerancia</b>	<b>Corresponsables y sabios</b>	<b>Democracia</b>

Cada tema se trabaja orientado desde una secuencia didáctica la cual tiene tres momentos para su implementación, en esta vienen organizados los talleres que se llevarán a cabo en cada encuentro, los cuales son talleres de inicio, desarrollo y cierre.

Actividades	
Inicio	Consiste en iniciar con un saludo mediante un juego, canciones, cuentos, es decir, una actividad de animación, permitiendo a su vez indagar por los saberes previos de los niños frente al tema que se abordará. Esta actividad genera un espacio creativo y propicio

	para el aprendizaje.
Desarrollo	Es la actividad central, en la cual se construyen nuevos conocimientos a través de las experiencias de los niños en relación con el tema a trabajar junto con el pensamiento del Abuelo Abad que se presenta en la propuesta didáctica a través de citas de sus libros, o de las Cátedras de Formación o fotografías de Héctor Abad Gómez, esto permite que el aprendizaje sea apropiado por los niños de forma crítica y activa porque pone en contexto el tema con la realidad de ellos. Es así, que en el desarrollo del tema se trabaja con unas citas
Cierre	A través de esta actividad, se socializa como se sintieron los niños, que vivenciaron, que aprendieron en el encuentro, que no les gusto, brindando una retroalimentación a la sesión y rescatando su voz y participación para el mejoramiento de la propuesta didáctica.

La propuesta didáctica para cada actividad a trabajar tiene planteado unos objetivos a alcanzar, unos aprendizajes esperados y los recursos necesarios para la realización de la actividad. Siendo así, a continuación, se presenta la propuesta didáctica.

### **CAMINANDO JUNTO AL ABUELO ABAD**

#### **Estrategias didácticas para la participación infantil desde el legado de Héctor Abad Gómez**

**OBJETIVO:** Brindar estrategias didácticas transversalizadas con el pensamiento de Héctor Abad Gómez para el fortalecimiento en la participación y reconocimiento de los niños.

No. ENCUENTRO/FE CHA	OBJETIVO	EJE PRINCIPAL/TEMA/ACTIVIDAD	APREND IZAJES ESPERADO S	RECU RSOS
----------------------------	----------	------------------------------	-----------------------------------	--------------

<p><b>Encuentro</b> <b>No. 4</b> 2 de septiembre/2016</p>	<p>Propiciar que los niños y niñas expresen sus sentires, pensamientos y acciones referentes a <i>las situaciones</i> que viven en sus escenarios cotidianos, posibilitando que reflejen, reflexionen, y tomen una postura sobre aquellas <i>emociones morales</i> que sienten frente a las situaciones</p>	<p><b>EJE PRINCIPAL: LIBERTAD</b> <b>Tema: Sentir, pensar y Actuar</b> <b>Inicio</b></p> <p>La actividad de este primer momento permitirá animar a los niños y niñas en el encuentro, mediante un juego en el que ellos expresaran una emoción frente a una situación. El juego se llama <b>Se murió Jacinto</b>: Colocados todos en círculo, un participante inicia la rueda diciendo al que tiene a su derecha "Se murió Jacinto" pero llorando y haciendo gestos exagerados. El de la derecha le debe responder lo que se le ocurra, pero siempre llorando y con gestos de dolor. Luego, deberá continuar pasando la noticia de que Jacinto se murió y al recibirla expresa su actitud al pasar la noticia al que sigue.</p> <p>Luego de esto, entran a preguntar ¿cómo se sintieron? ¿Qué saben de las emociones? ¿Qué es la Libertad?</p> <p>Después de lo que expresen los niños se explican que es cada concepto relacionándolo con el pensamiento de Héctor Abad Gómez, teniendo en cuenta la siguiente frase: <i>“El hombre libre, el hombre que duda, es siempre un hombre angustiado. Por el contrario, el hombre que cree, el hombre que tiene firmes convicciones, y que, por lo tanto, tiene un concepto más claro de la realidad que él cree ver, aunque no corresponda exactamente, a la misma realidad es un hombre más tranquilo, más seguro, más feliz”</i> (pág. 11) <i>fundamentos éticos de la salud</i></p>	<p>Por medio de este encuentro los aprendizajes que se esperan son los siguientes:</p> <p>-Aprender a identificar sus emociones y</p>	
---	---	--	---	--

	<p>identificadas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>En este momento se tiene como objetivo poder identificar situaciones, espacios, actores, tiempos, objetos y símbolos que representan lo que sucede en la cotidianidad de los niños. Para ello, la actividad a realizar es un <b>Mural de situaciones</b> por lo que antes de iniciar la sesión, el facilitador fija en un lugar visible para todos -una pared, un tablero, etc., un pedazo grande de papel limpio y resistente sobre el cual se va a construir luego el “mural de situaciones”</p> <p>Luego cada participante va a plasmar en una hoja dos situaciones que más le haya hecho sentir una emoción (vergüenza, resentimiento, enojo, culpa, remordimiento, temor, amor, felicidad) valiéndose de dibujos, gráficos y texto. Luego, cada uno pasa al frente y lo coloca en el papel (Cartulina).</p> <p>Cuando todos hayan colocado sus bocetos en el mural, se realiza una plenaria o debate para compartir los productos logrados y expresarse acerca de ellos. Es importante que todas las personas tengan al alcance de su vista la totalidad del mural de situaciones, para que puedan observar la elaboración propia y la de sus compañeros. Posterior a esto, se realiza una retroalimentación basada desde la siguiente frase: <i>"Humanizarse sería considerar como propio el sufrimiento de cualquier otro ser humano. Sería el</i></p>	<p>las acciones que hay en consecuencia a ella</p> <p>´-Que comprendan que es pensar y sentir libremente, en conjunción con su actuar.</p>	<p>Hojas de papel bond, cartulinas, cinta, colores, marcadores</p>
--	-----------------------	---	--	--

*ser capaz de hacer algo porque tal sufrimiento terminará. Será el sr capaz de trabajar por la felicidad de todos los seres humanos. (pág. 115). Periodista con licencia médica.*

**Cierre**

Para este momento se pretende activar la reflexión y el debate sobre lo expresado en el mural para percibir que piensan, sienten y cómo actúan los niños y niñas frente a las situaciones con las cuales se construyó el mural, es decir, cada niño va a dar su reflexión y postura frente a varias de las situaciones expuestas. Esto se hará partiendo de las siguientes preguntas: es necesario hacer preguntas como ¿Qué se ve? ¿Cómo se distribuyen en los escenarios, en los cuales se situaron, personas, objetos, animales, relaciones-tensiones, vínculos-conflictos? ¿Qué percepciones se tienen de lo que se observa? ¿Qué le puede faltar al mural? ¿Qué les gustaría agregar? ¿Qué les expresa el mural y por qué?

Después de que los niños tomen una postura frente a sus situaciones y se hagan conscientes de las emociones que estas producen, se hace una reflexión final orientada desde los aprendizajes de Héctor abad Gómez, con la siguiente frase "*El pensamiento libre nos permite crear mejores esquemas y aspirar a cosas mejores. Es difícil enseñar cuando no se quiere imponer un pensamiento, sino estimular el pensamiento ajeno, libremente*" (Pág. 37)

		<i>Cartas de Asia</i>		
<p><b>Encuentro</b></p> <p><b>No. 5</b></p> <p>9/septiembre/ 2016</p>	<p>Incentivar a los niños mediante el Arte, a pensar de formas distintas nuestras acciones de forma que encontremos la forma de amar lo que hacemos y amar al otro</p>	<p><b>Tema: Imaginación narrativa</b></p> <p><b>Para este encuentro se deben realizar dos rompecabezas en los cuales se plasmen las frases a trabajar.</b></p> <div data-bbox="840 671 1386 1129" data-label="Image"> </div> <p><b>Inicio</b></p> <p>La actividad a realizar tiene como base que los niños puedan ayudarse entre sí, se organicen de acuerdo a las especificaciones de esta y se pongan en</p>	<p>Amar y sentir al otro tener acciones de amor, reconociendo lo bueno del otro y de uno mismo</p>	<p>Hojas de bloc, colores, lápices, imágenes del cuento.</p>

		<p>el lugar del otro el “hundido”. Siendo así, se comienza con la narración de una historia en la cual se va contando que van en barco y están en medio de una tormenta, para poder sobrevivir deben abordar unas lanchas, pero cada lancha debe tener (X número de personas que en orientador va modificando) las lanchas que van quedando con un número mayor al asignado se hunde (pues debe quedar el número exacto en cada lancha) y tienen 5 segundos para organizarse en el cambio de cada número de ocupantes por lancha. De esta forma se va reduciendo en número de los que van participando de la dinámica cuando sus lanchas quedan hundidas.</p> <p>Luego de esto, se propone que los niños armen los rompecabezas en los cuales estarán plasmando las frases del maestro Abad, y dar paso luego de esto a la siguiente actividad.</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>Para este momento, se les lee a los niños el cuento “<i>El niño que sí pudo</i>” (Anexo 1) con el objetivo de que ellos se imaginen que son los personajes y saquen sus propias reflexiones, guiados con preguntas como ¿Qué harías tú en el lugar del niño que ayudó al otro para que no se ahogara? ¿Qué piensas de lo que el viejito les dijo a los adultos frente a la situación? Ahora de acuerdo al cuento, se propicia un debate en el cual los niños narren una situación en donde ellos actúan pensando en el otro desde el amor, la</p>	<p>Romp ecabezas listos con las frases e imágenes de Héctor Abad Gómez (cartón paja, cartulina y colbón)</p>
--	--	---	--

		<p>compasión, para ayudarlo.</p> <p>Una vez escrito, se les dice que lo lean, de manera que puedan sacar una conclusión o enseñanza del día para compartirlo con los demás equipos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Finalmente se relaciona la reflexión que los niños hacen en sus cuentos con la siguiente frase de Héctor Abad Gómez, la cual estará en uno de los rompecabezas que los niños armaron en la primera actividad: <i>“Aprender a querer, a amar, he aquí el valor principal que tiene la vida. No hay valor superior a este. No hay valor superior al amor. Entregarse, darse, sacrificarse, consumirse, por aquellos ideales que se aman. No sacrificarse ni darse, ni entregarse a las meras cosas. Dedicar las energías, el entusiasmo, y el cariño a las personas. He aquí el mayor valor que puede adquirir el ser humano”.</i> (pág. 15) <i>Cartas desde Asia</i>.</p> <p>Se cierra preguntándoles a los niños como se sintieron en el encuentro.</p>		
<p><b>Encuentro</b> <b>No. 6</b> 23 de septiembre del 2016</p>		<p style="text-align: center;"><b>Tema: Tolerancia</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>El encuentro iniciara con el siguiente juego llamado <b>¡Cola de vaca!</b> Que consiste en que los niños están sentados en círculo, el docente se queda en el centro y empieza haciendo una pregunta a cualquiera de los participantes. La respuesta debe ser siempre "la cola de vaca". Todo el grupo puede reírse, menos el que está respondiendo. Si se ríe, pasa al centro y hace la siguiente</p>		

	<p>Analizar las distintas maneras en las que podemos ser tolerantes o intolerantes con los demás, para entenderlo como acto de libertad hacia sí mismo y el otro, que afecta las nuestras relaciones</p>	<p>pregunta al grupo. Luego se realiza una lluvia de ideas indagando por lo que los niños entienden por Tolerancia y se hace una reflexión con la siguiente frase de las Cátedras de Formación Ciudadana:</p> <p><i>“Hay momentos en la sociedad en que también nosotros tenemos que oír a una sola persona, oír su opinión, oír su dictado y acompañarla respetuosamente. En ese momento no estamos planteando una discusión. Y hay un momento en que se plantea la discusión y empiezan las ideas contrarias a funcionar. Digamos que las ideas contrarias, un guerrillero, un paramilitar, las resuelve muy fácil con un fusil, eso es sencillo, en aniquilar al contrario. Pero si yo respeto al otro, respeto su diversidad, entonces hay que conversar y tratar de ponernos de acuerdo”(pág. 120) Cátedra de Formación Ciudadana- 2006/2007</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>Para este momento, se realizara la actividad “Las escaleras de la Tolerancia” a partir de un estudio de casos, es así que previamente se debe tener listo en cuadros de cartón paja la escalera armada con los casos a trabajar y con algunas frases del maestro Abad como:</p> <p><i>“la diversidad de opiniones, entonces, es para nosotros una oportunidad y una riqueza, y no un obstáculo y una razón de violencia. La diversidad de opiniones debe darnos a nosotros la posibilidad de componer, de arreglar,</i></p>	<p>Conocer por que la tolerancia es un valor fundamental para HAG y en la vida diaria.</p>	<p>2 Cartón paja grande para realizar las escaleras, pinturas, marcadores, impresiones</p> <p>½ pliego de cartulina para realizar el</p>
--	--	---	--	--

		<p><i>de ordenar, de negociar conflictos."(pág. 122) Cátedra de Formación Ciudadana- 2006/2007</i></p> <p><i>“¿cuáles serían las "cualidades" que deberían valorarse más en el mundo ideal? creo que son las siguientes: 1. valor (sobre todo valor para resistir, comprender y aceptar la realidad) 2. Sabiduría (capacidad de tomar decisiones correctas, en relación consigo mismo y con los demás) 3. Tolerancia (consigo mismos y con los demás) 4. amor (posibilidad de amar, aunque sea a una sola persona del mundo)" (pág. 117-118) Cartas de Asia</i></p> <p><i>"Lo importante es que por eso no vayamos a pelear, ni vayamos a odiarnos. Ni que tú me desprecies a mí, ni yo te desprecie a ti, por creer y sentir de modo diferente. Esta es otra de las verdades que la ciencia ha descubierto: todos los seres humanos, aunque en muchos rasgos seamos parecidos —aun siendo hermanos— tenemos algo distinto, algo individual, que nos caracteriza, casi que iba a decir, absolutamente" (pág. 103) Cartas de Asia</i></p> <p>Dicha escalera viene con un dado realizado creativamente.</p> <p>Luego de tener lista la escalera, se divide en dos el grupo (de manera que queden 4 o 5 en cada uno) y el objetivo es llegar a la meta con el mayor</p>	<p>Identificar cuáles son las característica s de una persona tolerante. - Reconocer cuales son los momentos en los que cada uno es intolerante.</p>	<p>dado.</p>
--	--	--	--	--------------

número de casos resueltos de la mejor forma (por tanto, la persona a cargo es quien evalúa si avanza a tirar el dado o no.

La idea, es que durante el juego, cada grupo tenga números en los cuales puedan pensar y resolver casos con el tema de la tolerancia, algunos de los casos pueden ser:

- a. Héctor tiene 12 años, le encanta leer y ayudar a las personas, pero los demás creen que él quiere llamar la atención, por eso le dicen cosas malas. ¿qué crees que debería hacer Héctor? ¿por qué los demás piensan que solo quiere llamar la atención?
- b. Héctor Abad considera que es importante pensar en el bienestar de todos y realiza acciones para que sea así, pero hay personas que no están de acuerdo con lo que él hace, y buscan la manera de que otros piensen que lo que él hace está mal. ¿Qué piensas de este comportamiento?
- c. Héctor siempre dice cosas que me molestan porque no estoy de acuerdo con lo que dice, entonces ¿qué debo de hacer?
- d. Siempre que yo doy una idea, Héctor me contradice aportando otras ideas, que aunque me parecen buenas, no me gusta que me contradiga, por eso ¿cómo te hace sentir eso? ¿crees que es importante escucharlo?
- e. Menciona un caso en donde sean intolerantes contigo y uno donde tú

		<p>seas intolerante.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Para finalizar se le entrega a cada participante un postick, en donde copiará qué aprendió, dependiendo del color, es decir, si no le gusto el taller copia en un postick rojo, si le gusto en uno verde, si quedo con muchas dudas en uno amarillo y si fue de muchos aprendizajes en uno azul, pero independientemente del color, todos deben de copiar lo adquirido en el taller. Posteriormente se leerán y discutirán.</p>		
<p><b>Encuentro</b> <b>No. 7</b> 30 de septiembre del 2016</p>	<p>Analizar el comportamiento individual y colectivo ante situaciones complejas en la búsqueda de</p>	<p style="text-align: center;"><b>EJE PRINCIPAL: SABIDURIA Y ETICA</b> <b>Tema: reflexionando acerca de mi</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>El juego que se propone para iniciar el encuentro se llama <b>Atrapa al Ruidoso</b>: Consiste en que todos los niños con los ojos vendados menos uno que es el "ruidoso", al que intentan atrapar los demás, el primero que lo hace, pasa a hacer de "ruidoso". El "ruidoso" se desplaza lentamente y haciendo distintos ruidos. Se marca una zona determinada de la que no se puede salir. Con ello se busca ayudar a los niños a ganar mayor confianza en sus sentidos y en especial ejercitar la audición, escucha y atención.</p> <p>Para este momento se les explica a los niños el tema a trabajar y se hace</p>		<p>Fotografía s Impresas Hojas de Papel, Lápiz o</p>

	<p>reflexionar las acciones de cada uno en sociedad.</p>	<p>una reflexión con la siguiente frase para dar paso a la siguiente actividad:  <i>"Pero de lo que más tenemos que aprender, de lo que más tenemos que preocuparnos, es de cómo usaremos las cosas que vamos aprendiendo"</i>          (Pag.7) <i>Cartas de Asia</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>La actividad a realizar se llama “Prejuicios sociales” para esta se expondrá en el tablero de forma numerada 5 fotografías; se trata de que los niños, de forma rápida, escojan los rostros de tres personas a quienes se les indica de ser autores del secuestro de un niño que posteriormente murió víctima del impacto nervioso. Los autores del secuestro están allí.</p> <p><b>Imágenes recomendadas:</b></p> 	<p>lapicero, octavo de cartulina y marcadores</p> <p>Se espera los niños aprendan que antes de actuar ante diferentes situaciones, reflexione cada uno el accionar a llevar a cabo,</p>
--	--	--	---

		 <p>Cada niño tendrá papel y lápiz para anotar allí los números de las personas a quienes juzga como posibles autores del secuestro.</p> <p>Luego se pasara a observar los números anotados por cada uno de los integrantes del grupo, y pedirá nuevamente que los niños observen los rostros y números anotados; si alguien quiere corregir la primera anotación, lo puede hacer pero explicando por qué quiere hacerla(s) corrección(es).</p> <p>Hecha esta revisión del primer sondeo, harán una presentación de las personas sospechosas de secuestro según el juicio de los presentes, junto con las razones que los llevó a atribuirles el secuestro; observarán cuáles son los sospechosos por un mayor número de participantes y en virtud de qué razones o motivos.</p> <p>Seguido de ello se pasa al segundo paso del momento que ahora organizados en pequeños grupos, cada equipo irá a reflexionar sobre el presente ejercicio partiendo de estas preguntas:</p>	<p>donde se obre con equidad, justicia y amor por los demás en beneficio de las personas que los rodean.</p>	
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Durante el primer paso, al señalar en forma rápida las tres personas a quienes considera autores del secuestro, ¿Qué razones lo llevaron a hacerlo?</li><li>• Cuando en el momento siguiente se le dio oportunidad de revisar la señalización hecha, ¿hizo usted alguna corrección? ¿Y en virtud de qué razón lo hizo?</li><li>• ¿Hubo algún acuerdo o unanimidad entre ustedes al juzgar a determinada persona? ¿Qué razones tiene cada uno?</li><li>• ¿Cuáles son los detalles más significativos que los llevaron a ustedes a determinar que tal persona podría ser uno de los autores del secuestro?</li></ul> <p>Cuando cada grupo haya terminado de responder a estos interrogantes, podrá entregar, en hoja aparte, esta segunda serie de preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Si les digo a ustedes que ninguna de estas personas de las fotografías fue, ustedes, ¿qué dirán ahora?</li><li>2. ¿Por qué aceptaron tan fácilmente la acusación que él hacía a estas diez personas?</li><li>3. ¿Qué se les ocurre pensar en este momento?</li><li>4. ¿Sucede esto mismo con frecuencia en nuestra sociedad? Relata algunos casos que usted conozca...</li></ol>		
--	--	---	--	--

5. ¿Qué mensaje te deja este ejercicio?
6. ¿Qué conclusiones tienes de la dinámica?

### Cierre

Finalmente se pasa a realizar la reflexión donde cada participante exponga algún momento que recuerde ya sea de la televisión, de alguna lectura realizada o de la experiencia misma en cualquier lugar donde se encontrarán con una situación de prejuicios, además de reflexionar si las acciones de cada uno y las del colectivo llevan a comportarse y obrar con equidad, justicia y amor por los demás.

Seguidamente, a cada niño se le entrega una frase de Héctor Abad Gómez:

*- "¿Y cómo alcanzarás tú mismo mayor bienestar? Sirviendo mejor a los demás. Esta es una conclusión muy simple y que ha sido antes predicada, pero que es muy poco practicada". (pág. 8) Cartas de Asia*

*- "Pero bienestar es otra cosa, porque el bienestar se adquiere cuando se pone arriba una serie de valores espirituales superiores, como el amor, la bondad, el esfuerzo, la alegría, el entusiasmo, el trabajo por los demás, la amistad, el compañerismo, la "mente abierta, como dicen los anglo-americanos, la falta de prejuicios raciales, nacionales o religiosos, etc.*



*cuando se ponen por encima todos estos valores, creo yo, se obtiene el bienestar". (pág. 10) Cartas de Asia*

*- "Creo que este último bienestar (espiritual), es el más importante y que no se adquiere, solamente, con las comodidades materiales, sino teniendo en cuenta otros valores superiores como el valor de la convivencia entre los seres humanos; el valor de la paz; el valor de la colaboración y de la amistad de los hombres; el valor de la justicia; el valor de la libertad. ciertamente; el valor de la propia decisión; el valor de la independencia de criterio; el valor de la satisfacción personal por haber podido realizar algo en beneficio de otros seres humanos" (pág. 13) Cartas de Asia*

Esta frase los niños se la llevan para que la compartan con sus papas, dejando como tarea tomarse una foto mientras la leen. (La persona a cargo de la actividad debe llevar al encuentro las frases ya listas, bien sean impresas o realizadas creativamente).

<p><b>Encuentro</b></p> <p><b>No. 8</b></p> <p>7 octubre del 2016</p>	<p><b>Reflexionar</b></p> <p>acerca de las formas en que actuamos con el otro, a partir de las enseñanzas del maestro Héctor Abad Gómez</p>	<p><b>Tema: Actuando Bien</b></p> <p>Para este encuentro se propone el juego pis- pis- pis en cual se invita a todos los participantes a realizar un círculo, una vez estén todos se explica de la siguiente manera; “Yo haré un movimiento mientras canto píllala pilla pis, pis, pis, la canción se repite cada vez que se cambie de movimiento, de esa manera se hace un ejemplo con todo el grupo al tiempo que el que dirige (palmaditas en la cabeza, luego hombros, rodillas, sentarse... etc.). Una vez todos lo asimilen, se les dice que no se hará todos al tiempo, sino que cada uno debe de hacer el movimiento del compañero de la izquierda cuando este termine sin equivocarse.</p> <p>Posteriormente, se indaga por medio de una lluvia de ideas que es la Ética, la sabiduría y el actuar bien. Relacionando esos saberes previos con la siguiente frase: <i>"Creo en el poder del hombre de modificar -hasta ciertos límites- sus propias circunstancias y en su capacidad de discernir - en cada caso- el bien para él y para sus prójimos."</i> (pág. 96 Manual de tolerancia)</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Para este encuentro se realizará un Socio-drama en el cual se divide a los niños en subgrupos y a cada uno se le entrega un cuento a representar, para luego reflexionar sobre las frases de Héctor Abad G. Así pues, los cuantos tratarían el tema del egoísmo, uno de empatía y otro sobre un líder el cual estará basado en HAG. Antes de representarlos, los niños tienen que leerlo y</p>	<p><b>Reconoce</b></p> <p>r al otro, mostrarle interés, no ser indiferente, tener las palabras adecuadas en el momento y luchar por los sueños.</p>	<p><b>Llevar</b></p> <p>los cuentos impresos.</p> <p>Llevar cosas que puedan usar para sus representaciones (sombrero s, cintas de papel, pelucas... etc.)</p> <p>-Árbol en cartulina o cartón</p>
---	---	--	---	--

	<p>discutir sobre las cosas buenas y malas que allí suceden, para posteriormente dramatizarlo.</p> <p>Por otro lado, en el espacio de la sesión encontrarán unas frases de HAG de manera que puedan expresar un aprendizaje relacionado con los cuentos (lo que implica que cada grupo debe de encontrar qué frase le sale a cada cuento y por qué)</p> <p><b>Frasas para pegar en el espacio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Tenía la capacidad de ponerse en los zapatos del otro, para entender sus necesidades y construir soluciones” (pág. 126) periodista con licencia medica</i></li> <li>- <i>“Un espíritu racionalmente firme y dispuesto a defender, también de una manera racional, las ideas y los modos de ser ya probados como buenos por la experiencia, no es un espíritu fanático (...) Algunas ideas y convicciones podemos y debemos defender cuando estamos convencidos de ellas y no se nos demuestre que estamos equivocados” (pág.17) Manual de Tolerancia</i></li> <li>- <i>“Creo en el poder del hombre de modificar -hasta ciertos límites- sus propias circunstancias y en su capacidad de discernir - en cada caso- el bien para él y para sus prójimos. (Pág. 96) Manual de tolerancia</i></li> <li>- <i>“Porque el egoísmo y la indiferencia son características de los ciegos ante la evidencia de los satisfechos con sus condiciones buenas y que niegan</i></li> </ul>	<p>paja, Fomi - Pinturas - Pinceles</p>
--	---	---

*las condiciones malas de los demás" pág. 5 Fundamentos de la salud pública*

*- "luchar contra la corriente y ejercer la disidencia no solo es para él un derecho sagrado, sino también una manera de superarse a sí mismo" (pág. 124) Una vida por la vida*

**Cuentos recomendados:**

Egoísmo: **cuento de la ratita presumida,**  
<http://www.guiainfantil.com/1708/cuento-infantil-la-ratita-presumida.html>

Empatía: **el loro que pedía libertad**  
<http://www.mundoprimaria.com/cuentos-populares/el-loro-que-pedia-libertad/>

Liderazgo: Basado en Héctor Abad Gómez **El sueño de volver a jugar**  
 (Anexo 2)

Para este proceso les da 15 minutos a cada grupo para leer y preparar la dramatización y máximo 10 para poner en escena.

Luego de que cada subgrupo tenga lista su presentación se dispone a todos los niños para observar lo que cada subgrupo realizo.

**Cierre**

Para finalizar el encuentro se construye el árbol de los aprendizajes y los compromisos

		<p>Por lo que se le pide a cada niño que dibuje su mano en un pedazo de Fomi, la recorte y escriba en cada uno de los dedos, los aprendizajes de ese día y en el centro un compromiso para practicar durante la semana. Además, se la llevaran para sus casas, donde sus papás deben de copiar por detrás, a qué se comprometen según lo que sus hijos hayan aprendido y copiado. Una vez hayan terminado, hace un árbol con todas las manos juntas y se comparten los aprendizajes.</p>  <p><b>Muestra de cómo queda el árbol:</b></p>	se	
<p><b>Encuentro No. 9</b> 21 octubre del 2016</p>	<p>Acercar a los estudiantes a las problemáticas sociales desde una perspectiva cercana, en donde somos corresponsables de lo que pasa y podemos aportar</p>	<p><b>Tema: Corresponsables y sabios (Comprensión)</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <p>Para comenzar se recomienda el juego el muñeco tieso, en el cual se le pide a los niños, realizar un círculo, uno de ellos debe de quedar en la mitad (preferiblemente el más pequeño y delgado inicialmente, para que sea el muñeco). De esta manera, se le pide a los del círculo que coloquen su cuerpo en posición firme y segura, evitando reírse para no perder la fuerza; mientras que al del centro se le pide confianza y que se mantenga recto.</p> <p>Una vez explicado y sin moverse del centro, se lanza el compañero de un lugar a otro.</p>	<p>Que relacionen los problemas sociales como algo que les pertenece que no son</p>	<p>Papel periódico Marcadores Imágenes y frases impresas Cartuli</p>

<p>soluciones como acto de responsabilidad y sabiduría en términos del maestro Héctor Abad, para que no sigamos siendo indiferentes a lo que pasa alrededor.</p>	<p>La actividad debe de repetirse cada vez, con personas más grandes. Posteriormente, se pregunta acerca de que es la corresponsabilidad, uniendo las respuestas con una reflexión a partir de la frase: <i>"La responsabilidad de lo que pase, descansa, en estos momentos, sobre todos los habitantes de la tierra; sobre su capacidad, su convicción y su valor, para actuar racionalmente. Cada uno de nosotros, en todas nuestras acciones, tiene que escoger: la vida es una sucesión constante de decisiones, entre varias alternativas"</i>. (pág. 69 <i>Fundamentos de la salud pública</i>)</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>En este encuentro la actividad es el periodismo, por lo tanto, se divide los estudiantes en subgrupos, con un número de 4 o 5 personas por cada uno. La idea es que cada grupo (y pensándose como periodistas) narren o cuenten una noticia sobre alguna problemática.</p> <p>Esas problemáticas las observarán de unas fotos (de Héctor Abad Gómez),</p> <p><b>Fotos recomendadas:</b></p>		<p>ajenos y que, por tanto, todos tenemos responsabilidades sobre ello.</p> <p>Que puedan ser conscientes de las formas en las que nos dirigimos al otro y a ellos mismos.</p> <p>Que ser responsables también es</p>	<p>nas Cinta Plástico o Pincel es Fotos Pinturas</p>
--	---	--	---	--

		 <p>La idea es que cada grupo escoja una foto y narre lo que cree que está pasando allí.</p> <p>Igualmente, se les explica lo que contiene una noticia, de forma que tengan una guía para realizar bien la actividad:</p> <p><b>Título llamativo:</b></p> <p><b>Preguntas:</b> ¿Qué sucedió? ¿Quién o quienes participaron del hecho? ¿Cuándo? ¿Dónde fue el hecho? ¿Cuál fue el motivo y por qué? ¿Cómo se realizaron los acontecimientos?</p> <p>Igualmente, dentro de la noticia, debe de haber un experto que explique ¿porque suceden estos hechos y cuál sería la solución?</p> <p><b>Nota 1:</b> Uno del grupo debe de ser el camarógrafo</p> <p><b>Nota 2:</b> Las frases de Héctor Abad Gómez, se tendrán impresas y cada grupo debe de escoger una que sea la enseñanza que quiere dejar el noticiero frente a esa noticia que narro.</p> <p><b>Frases:</b></p>	<p>luchar por sus sueños</p>	<p>Pinturas Marcadores</p>
--	--	---	------------------------------	--------------------------------

		<p>-“Dos cosas si me gustaría recordar. La una es un pensamiento de Eric Fromm. Decía ese disidente e inquieto psiquiatra: "Si no fuera por aquellos que en un momento dado de la historia fueron capaces de pensar distinto a lo que piensa el rebaño, la humanidad estaría todavía en la edad de las cavernas" (pág. 15) Manual de tolerancia</p> <p>-"Tengo temor del estancamiento que producirá el que nos demos cuenta de esto y le temo a una sociedad o a una institución en la cual no haya contradicciones. Sin contradicciones y sin luchas, no habrá avance". (pág. 25) Manual de tolerancia</p> <p>-"El hombre libre, el hombre que duda, es siempre un hombre angustiado. Por el contrario, el hombre que cree, el hombre que tiene firmes convicciones, y que, por lo tanto, tiene un concepto más claro de la realidad que él cree ver, aunque no corresponda exactamente, a la misma realidad (¿quién sabe qué es la realidad?), es un hombre más tranquilo, más seguro, más feliz." (pág. 11) Fundamentos de la salud pública.</p> <p>Luego de tener preparada la noticia cada grupo en un pliego de papel periódico, todos los niños se dispondrán a escucharlas, siendo así, el grupo expositor sale al frente y narra la problemática que plantearon en su noticia.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Para concluir el encuentro se realizará un mural de la sabiduría y la ética, por lo que se dispondrá de varias cartulinas pegadas en la pared, de manera</p>		<p>Fomi Tijeras colbón</p>
--	--	---	--	------------------------------------

		que quede en forma de mural, y en donde cada uno de los niños puedan expresar sus aprendizajes frente a lo que es la ética y la sabiduría de forma creativa, es decir, que puede ser un dibujo, un compromiso, una frase etc.		
<p><b>Encuentro:</b> <b>No. 10</b> Fecha: 28 de octubre 2016</p>	<p>Observar y analizar las diferentes formas de reacción de los niños frente a las dinámicas de atención, organización y problemáticas de la realidad social en la que viven.</p>	<p><b>EJE PRINCIPAL: PARTICIPACIÓN</b> <b>Tema: Organizándonos, pensando y actuando</b> <b>Inicio:</b> El juego para iniciar se llama “El Bartolo” en este todos los niños estarán dispuestos en un círculo en el suelo, la persona a cargo nombra a uno de ellos como “Bartolo”. Comienza el juego y Bartolo es el primero en intervenir: Dice su nombre (Bartolo en este caso) a la vez que da dos palmadas con las manos en las piernas (todos los participantes dan palmas también durante todo el juego) y, a continuación, dice el nombre de otro de los participantes a la vez que da dos palmadas. El participante del que se ha dicho el nombre debe decir su nombre y, como en la vez anterior, decir el nombre de otro de los participantes, todo esto a la vez que dan palmas. En el momento en el que alguien se confunda, o no reaccione cuando le toque, pasará a ser Bartolo. El juego puede ofrecerse como mecanismo para aprendernos los nombres de los compañeros o simplemente como mecanismo para reforzar la capacidad de atención y reacción en los niños. Si en vez de los nombres usamos la opción de establecer un “presi” y un “vice” y los demás con números, el juego no valdrá de presentación, pero será una forma de añadirle un nivel más de</p>	<p>Podrán manejar la atención, la motricidad y a su vez la rotación de la persona que lidera u organiza el ritmo y a los participantes promovería el orden, el ritmo y la configuración de la dinámica, resaltando</p>	<p>Hojas de Block, Marcador es de colores, Colores, Lápiz, pliego de papel Periódico,</p>

		<p>dificultad a la dinámica, cosa que suele gustar a los niños una vez que ya le han pillado el tranquillo al juego.</p> <p>Posteriormente, se indaga por los saberes que los niños tienen frente a lo que es actuar y organizarse relacionando luego con una reflexión a partir de la frase:</p> <p><i>"la nada anterior y posterior a la vida del individuo se colman de historia y de porvenir cuando el hombre se despoja de su perspectiva personal para sumergirse en la colectividad" (pág. 105) Una vida por la vida.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>El desarrollo del encuentro comienza con un momento de elaboración individual en donde cada uno de los participantes construye en un pedazo de papel en forma de cuadrado su percepción del tema a trabajar. Para ello, es importante que los participantes tengan a su disposición la mayor cantidad de materiales que les facilite desplegar su imaginación y creatividad.</p> <p>Cuando todos los niños finalicen la elaboración individual, es decir su “retazo”, cada uno lo ubicará sobre un pedazo de papel (se sugiere que sea un papel resistente) de modo que todos los retazos queden fijados formando una Colcha de Retazos; esto con el fin de que los participantes puedan visualizar el trabajo de sus compañeros y el producto de todos los retazos unidos.</p> <p>Posteriormente llega el momento de socialización grupal en donde los niños expresan sus opiniones y percepciones sobre lo que observan en la</p>	<p>las características de atención, orden, y organización que tienen los niños. Frente a la Técnica utilizada luego de la primera actividad, se busca que los niños aprendan a dialogar, interactuar, organizar y proponer</p>	<p>cuartos de cartulina, cinta, lapiceros, bombas, música, frases impresas</p>
--	--	---	--	--

		<p>Colcha de Retazos. Para este momento de la actividad es pertinente contar con preguntas que propicien la reflexión y el debate, preguntas tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué se observa?</li> <li>• ¿Qué relaciones se pueden establecer entre los retazos?</li> <li>• ¿Qué sensaciones genera lo expresado?</li> <li>• ¿Cuáles son los aspectos más relevantes que expresa la Colcha de Retazos, en cuanto a la vida cotidiana de ellos?</li> </ul> <p>Seguidamente, se separa el grupo en dos, cada grupo contiene una frase de HAG</p> <p>Frase 1: <i>"¿Hasta cuándo? Hasta cuándo esta sociedad civil, de la cual la mayoría de los colombianos hacemos parte, despierte ante esta dura realidad y nos decidamos, por fin, a tomar en nuestras manos nuestros propios destinos. ¿Cómo? Organizándonos, pensando, actuando. Organizándonos en todos los niveles. Pensando sólo en Colombia. Actuando organizada y pacíficamente para reclamar nuestros derechos y cumplir nuestros deberes"</i> (pág. 68 <i>Periodista con Licencia Médica</i>)</p> <p>Frase 2: <i>"La responsabilidad de lo que pase, descansa, en estos momentos, sobre todos los habitantes de la tierra; sobre su capacidad, su convicción y su valor, para actuar racionalmente. Cada uno de nosotros, en todas nuestras acciones, tiene que escoger: la vida es una sucesión constante de decisiones, entre varias alternativas".</i> (Pág. 69) <i>Fundamentos éticos de la</i></p>	<p>alternativas a diferentes problemáticas de su realidad social pues la técnica facilita la expresión, la emotividad, experiencias, sentimientos e interacciones de los participantes con el contexto, los objetos e incluso ellos mismos</p>
--	--	--	--

		<p><i>salud pública.</i></p> <p>Estas frases deben leerse y discutirse, seguidamente y haciendo caso a lo que dicen, cada grupo debe de escribir una propuesta formal para presentar sus aprendizajes al colegio, comunidad acompañados de sus papás. Estas propuestas serán tenidas en cuenta para el cierre del proyecto.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Finalmente se comparten las propuestas realizadas por cada grupo, se hace una sola y se debate sobre la importancia de pensar y organizarse para poder actuar.</p> <p>Y para cerrar se realiza el juego del globo irrompible, con el fin de motivar a los niños en la tarea de enseñar a los demás lo que han aprendido. Para ello a cada uno se le da una bomba, la cual deben inflar y escribir en ella, lo bueno que ellos tienen para ofrecer a los demás, seguidamente se la amarran al tobillo.</p> <p>La persona a cargo, tendrá la función de representar a los indiferentes, egoístas, los pocos éticos, que querrá romper la bomba (ósea a ellos y sus cosas buenas), pero los niños como equipo que son, han de conseguir una estrategia para que a nadie se le rompa todo esto al ritmo de música.</p>	<p>(entre sujetos).</p>	
--	--	--	-------------------------	--



<p><b>Encuentro:</b> <b>No. 11</b> Fecha: 4 de Noviembre del 2016</p>	<p>Reconocer las diferentes formas en las que se manifiesta y se pueden solucionar un conflicto con los niños pertenecientes al proyecto El Abuelo Abad, de manera que les permita tener mejores relaciones en su vida cotidiana</p>	<p><b>Tema: El diálogo -Resolución de conflictos</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <p>El juego para iniciar es llamado “el nudo” el cual consiste en que la persona a cargo une a los estudiantes por medio de sus manos realizando un nudo, de manera que sea para ellos difícil desatarse. Se les explica a los estudiantes, que, sin soltarse de las manos, se tienen que desenredar.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Para este momento se realiza un dibujo grupal La idea general es realizar un paisaje de manera grupal. Individualmente (o en parejas, si es un grupo muy grande, se hacen subgrupos para hacer varios dibujos grupales) a cada uno de los participantes se le va a dar una labor dentro del dibujo, y éste debe de propender a que se haga tal como la instrucción lo dice, es decir, cada uno debe de hacer lucir su parte del paisaje dentro del dibujo grupal (pero ninguno de los demás participantes puede saber qué le tocó y cómo debe de estar en el dibujo).</p> <p><b>Nota:</b> A cada participante, no solo se le dice que hacer, sino que se le da una frase de Héctor Abad, la cual tiene que leer y comprender antes de iniciar, con el fin que la coloquen en práctica en la medida de lo posible</p> <p><b>Participante 1:</b> el sol, debe de ser grande, amarillo y borde anaranjado, en</p>	<p>Los niños y niñas aprenderán a reconocer las emociones y sus relaciones con los conflictos. que se pueda a hacer consciente lo necesario para solucionar conflictos</p>	<p>2 papeles bond, pinturas (amarilla, naranja, verde, blanca, azul, negro, rojo), pinceles</p>
---	--	--	--	---



el centro del papel y ninguna nube lo puede tapar

**Frase:** *"Algunas ideas y convicciones podemos y debemos defender cuando estamos convencidos de ellas y no se nos demuestre que estamos equivocados"* (pág.17) manual de tolerancia

**Participante 2:** los nueves, deben de ser 3, deben de estar por encima del sol y tener distintos tonos de azul

**Frase:** *"Conversando y dialogando se aprende. A veces, más que leyendo. Conversando se aprende mutuamente. Conversando con un niño. Con un ignorante o con un sabio. Con todos los seres humanos a los cuales nos acerquemos, sin prejuicios y sin malignidad, aprendemos muchas cosas"* (Pág. 7) Cartas desde Asia

**Participante 3:** montañas, grandes, que abarquen más de la mitad del papel, con distintos tonos de verde y solo puede tener un árbol por montaña.

**Frase:** *"La alternativa de creer que en uno y otro campo puede haber errores y puede haber aciertos. La alternativa de buscar, por nosotros mismo, la solución a nuestros propios problemas"* (pág. 14 manual de tolerancia)

**Participante 4:** árboles, deben de ser 5 distintos, tres en las montañas y uno en la cima

		<p><b>Frase:</b> <i>“yo sé que tú me odias. que me consideras una de las personas más odiosas, petulantes, vanidosas, inmorales, cínicas, mentirosas, aparentadoras de cualidades que en realidad no tiene, etcétera. Estás en un pleno derecho. en muchas de las actuaciones de mi vida he sido esto y mucho peor” (pág.109) cartas desde Asia</i></p> <p><b>Participante 5:</b> los dibujantes (2), solo ellos pueden dibujar, guiados por lo que les dicen, pero pueden ser creativos.</p> <p><b>Participante 6:</b> es el generador de conflicto, no escucha, no le gusta el dibujo, se queja</p> <p><b>Frase:</b> <i>“Era un hombre con una disciplina increíble por el uso de la palabra escrita, que le gustaba exponer sus ideas, que le gustaba cuando alguien las controvertía, porque tenía la posibilidad de debatir y compartir sus opiniones no para tratar de convencer a los otros, sino para proponer y construir a partir a partir del disenso” (pág. 19)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Después de socializar cada grupo su dibujo, se pasa a elaborar un diccionario de emociones. Para esto, la persona a cargo tendrá unas caritas con expresiones distintas. Se sienta a los niños en círculo y mientras se le hacen preguntas frente a la actividad (¿Cómo te sentiste en la actividad? ¿Cuál fue el sentimiento más constante? ), Cada uno va mostrando una carita.</p>		<p>Impresión de las caritas con las frases.</p>
--	--	---	--	---

		<p>El docente está atento a ello y puede pedir la explicación a uno que otro sobre la cara expuesta (¿Qué te causo ese sentimiento? ¿Cómo lo hubieses hecho tú? ¿Cuál es el problema?).</p> <p>Al finalizar, el docente ha de explicar la relación entre la emoción y la solución de un conflicto, tomando éste como una posibilidad y no como algo malo.</p>		
<p><b>Encuentro:</b> <b>No.12</b> Fecha: 11 de Noviembre del 2016</p>	<p>Situar a los niños y niñas por medio del juicio, dentro de lo que es un contexto y las relaciones democráticas</p>	<p><b>Tema: Democracia</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <p>Para animar a los niños se propone la siguiente dinámica llamada “Yo tengo un sapo” se puede escuchar en Youtube. Luego de animar al grupo se pasa a realizar la lluvia de ideas para indagar por los saberes que tienen los niños frente a lo que es la Democracia.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Para este momento se realizará la actividad “El juicio” posibilita el debate, la argumentación y evidenciar el conflicto en la búsqueda de alternativas donde los estudiantes plasmen sus puntos de vista actuando organizadamente, reflexionando y debatiendo argumentalmente las acusaciones que surgen durante la técnica.</p> <p>Inicialmente se divide a los niños en subgrupos que conformarían:</p>	<p>Que los niños y niñas reconozcan lo que es un estado democrático donde la libertad, la participación, el respeto y el diálogo son parte fundamental de la convivencia</p>	<p>Cartulina (para los roles de cada grupo), pliegos de papel bond, marcador es, Impresiones de periódico, colbón, hojas de</p>

		<p>Acusados, acusadores (fiscales), secretarios y jueces donde antes de iniciar se prepara un acta de acusación y en ella se exprese que se enjuicia a los acusados (con un tema de interés para el grupo) que se presenta inicialmente en el juicio.</p> <p>Luego de leer la carta de acusación se pasa a los siguientes roles:</p> <p>Los fiscales acusadores se encargarán de argumentar y explicar los motivos por los cuales se consideran culpables al grupo de acusados.</p> <p>Los acusados se defienden de lo que se les impugna planteando razones de su inocencia.</p> <p>Los jueces tienen el papel de escuchar a todos mientras se hace las acusaciones y los argumentos de defensa, además de dar lugar a las intervenciones, moderar las intervenciones y dar el fallo final.</p> <p>Los secretarios toman apuntes de todo lo que se está diciendo durante el juicio de los debates y de los argumentos presentados dando un orden lógico a todo.</p> <p>Luego de haber leído la acusación tanto acusados como fiscales discutirán los argumentos de impugnación y de defensa en los cuales se tendrán dos carteles para diferenciar los roles de cada equipo.</p> <p>Se da inicio a la actividad donde los participantes argumentarán y contra argumentarán los hechos para después de esto darse el veredicto del juez o los jueces y en una ronda conversar que sucedió, preguntarse el sentido de la</p>	<p>y del cambio social</p>	<p>papel y lápiz.</p>
--	--	---	----------------------------	-----------------------

incidencia de determinadas acciones humanas (ya sea las del problema o los presentados en los debates justo con las actitudes e intencionalidades).

A si mismo preguntarse colectivamente: ¿Cómo se dio la comunicación entre los participantes? ¿Cómo fue la capacidad de escucha? ¿Cuáles son las dificultades que se presentaron y a que se deben? ¿Cómo se sintió cada uno durante el ejercicio?

**Cierre**

Finalmente se pasa a la elaboración de un mapa mental partiendo de recortes de periódico (ubicados en la primera parte del taller) donde Héctor Abad Gómez hace aportes a la democracia, la participación y la resolución de conflictos y el diálogo como parte fundamental de un estado democrático. Siendo así, los niños realizan el mapa mental buscando evidenciar la comprensión de los temas y el análisis reflexivo que realizan cada uno de ellos desde su subjetividad.

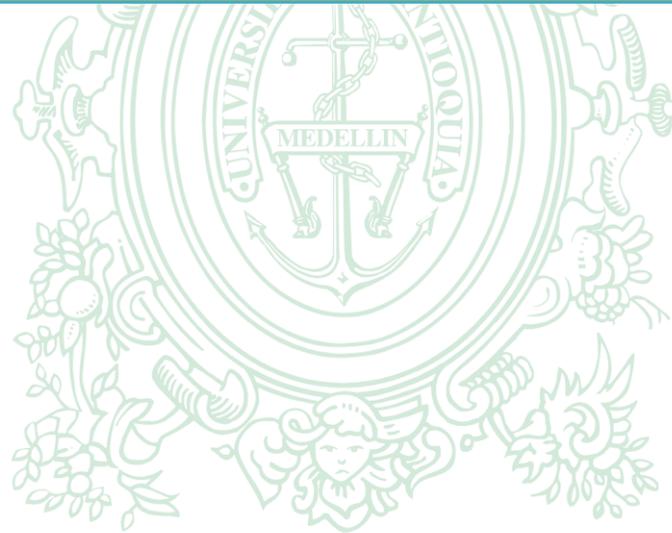
**Recortes de periódico:**

<p><b>Encuentro N0. 13</b> fecha: 18 noviembre</p>	<p>Concluir los talleres realizados durante todo el semestre, mediante una actividad lúdica con los padres de familia y los</p>	<p><b>Encuentro Final</b></p> <p>La idea es que sea una actividad que surge del interés de los niños y en la forma que ellos lo quieran hacer.</p> <p>En este caso específico, los niños proponen:</p> <p><b>grupo 1:</b> realizar una actividad con los papás, como el caso de la colcha de retazos sobre la participación o las manitos de compromisos</p> <p><b>grupo 2:</b> mostrar una obra de teatro sobre lo aprendido de Héctor Abad</p>	

	<p>niños participantes.</p>	<p>Gómez</p> <p><b>Grupo 3:</b> realizar una cartelera con las fotos tomadas en el proyecto y explicar a los papás eso aprendido.</p> <p>De acuerdo a lo anterior, se propone por parte de los maestros:</p> <p><b>Periódico La Denuncia</b></p> <p><b>Propuesta previa:</b> se realizará un periódico, en donde cada niño podrá colocar su denuncia frente a una problemática que no le guste de su colegio, barrio, familia y/o ciudad, de forma creativa y a ejemplo que Héctor Abad Gómez.</p> <p>Para ello, se prestará una pared en el colegio, en donde se podrá decorar el espacio como si fuese un periódico y por ende, se utilizará de fondo periódicos y encima las denuncias de los niños.</p> <p><b>Durante:</b> Se hará una invitación a los padres de familia de los niños a asistir ese día, en donde sus hijos les contarán lo hecho, aprendido y colocado en el periódico, denotando su importancia para ellos.</p> <p>Posteriormente, se hará en familia una rosa (con cajas de huevos y pinturas), en donde cada una, colocará un compromiso para aportar a la solución de dicha denuncia, pegando así, la rosa en el mural.</p>		
--	---------------------------------	---	--	--



**Final:** Se realizará un compartir, que puede ser dado por la corporación o pedido a los papás, desde un aporte voluntario de mecato, invitándolos a la socialización del 23 de noviembre



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3



### ANEXOS DE LA UNIDAD:

#### Anexo 1: Cuento “El niño que sí pudo”

Dos niños llevaban toda la mañana patinando sobre un lago helado cuando, de pronto, el hielo se rompió y uno de ellos cayó al agua. La corriente interna lo desplazó unos metros por debajo de la parte helada, por lo que para salvarlo la única opción que había era romper la capa que lo cubría.

Su amigo comenzó a gritar pidiendo ayuda, pero al ver que nadie acudía buscó rápidamente una piedra y comenzó a golpear el hielo con todas sus fuerzas. Golpeó, golpeó y golpeó hasta que consiguió abrir una grieta por la que metió el brazo para agarrar a su compañero y salvarlo.

A los pocos minutos, avisados por los vecinos que habían oído los gritos de socorro, llegaron los bomberos.

Cuando les contaron lo ocurrido, no paraban de preguntarse cómo aquel niño tan pequeño había sido capaz de romper una capa de hielo tan gruesa. -Es imposible que con esas manos lo haya logrado, es imposible, no tiene la fuerza suficiente ¿cómo ha podido conseguirlo? -comentaban entre ellos.

Un anciano que estaba por los alrededores, al escuchar la conversación, se acercó a los bomberos. -Yo sí sé cómo lo hizo -dijo. -¿Cómo? -respondieron sorprendidos.-No había nadie a su alrededor para decirle que no podía hacerlo.

#### Anexo 2: Cuento El sueño de volver a jugar basado en HAG.

En las tardes soleadas del pueblo AVECILLAS, los niños salen a jugar felices a los prados los cuales están llenos de flores, árboles, aire fresco y quebradas de agua pura y cristalina donde las mamás van a lavar o utilizan el agua para cocinar, allí corren libres y felices hasta que se pone el sol, ellos se divierten correteando a un perro juguetón e inquieto llamado Jacinto, en sus rostros se dibujan sonrisas y de vez en vez se escuchan



estruendosas carcajadas que provienen de un niño particular llamado Héctor, al cual le gusta ir riendo con sus hermanos, mientras recoge rosas en el camino para llevarle a su mamá

Héctor, es conocido en su pueblo por ser un niño muy curioso y preocupado por todas las cosas que pasan en su territorio, pero ante todo es reconocido por su disposición a ayudar a los otros, pues a él le gusta ponerse en el lugar de sus amiguitos y vecinos para apoyarlos y brindarles bienestar.

Un día en el pueblo de Héctor, las cosas empezaron a cambiar. Pues cada vez había más personas que llegaban a vivir a Avecillas, así que comenzaron a construir casas y muchos edificios, carreteras, parques y también una estación del tren.

Con aquellas transformaciones, Héctor empezó a evidenciar que en su pueblo las cosas ya no eran igual, pues los prados empezaron a convertirse en carreteras por las cuales pasaban constantemente muchos carros, lo que ocasionaba mucho ruido y contaminación en el aire, el cual ya no era tan fresco como antes, tumbaron muchos árboles para poder construir altos edificios y enormes urbanizaciones, esto también provocó que empezaran a verse muchas basuras y así mismo el agua de las quebradas comenzará ensuciarse.

Lo que más preocupó a Héctor fue que las personas empezaron a enfermarse, el aire contaminado produce enfermedades pulmonares, y el agua contaminada producía la fiebre tifoidea. Ante esto los niños ya no se veían tan alegres y felices, sino débiles, con dolores de cabeza, de estómago y diarrea, por lo que ya no podían salir a jugar.

Héctor preocupado, empezó a investigar y a estudiar para saber las causas de aquella enfermedad que estaba perjudicando a su comunidad y así prevenirla.

Una mañana descubrió que primero tenía que empezar a participar junto con sus amiguitos y vecinos en la junta de acción comunal, para que todas las personas del pueblo se hicieran conscientes de todos aquellos problemas que estaban afectando la salud de todos.

Así que lideró una marcha con todos los niños del pueblo, para que los adultos escucharan sus voces y se dieran cuenta que había grandes problemas en el pueblo, a los cuales se tenían que buscar una solución. Ya que por ejemplo el agua de las quebradas estaba contaminada causando que las personas se enferman y muchas murieran.



Además, Héctor y todos los niños del pueblo soñaban con salir de nuevo, ya no a los prados, pero sí a las calles, a seguir jugando y persiguiendo a Jacinto, y para esto tenían que persistir y luchar porque este ideal o este sueño se cumpliera, pero para eso primero tenían que trabajar junto con los adultos, los vecinos y todos los del pueblo para comenzar a transformar aquellos problemas que no permitían el sueño de volver a jugar. FIN.

### **Recomendaciones para aplicar la Unidad didáctica**

De acuerdo a la experiencia obtenida con la realización de la unidad con los niños de la Vereda Pajarito, se redacta a continuación, las recomendaciones que se deberían de tener para que pueda cumplirse a cabalidad y cumplir con los objetivos propuestos en cada fase.

- Tener disponibilidad de 3 horas para cada taller, de manera que la socialización se pueda hacer sin afanes y escuchando las sensaciones y aprendizajes de los niños.
- Se recomienda un espacio amplio, con buena luz y silencioso (o retirado) de manera que las actividades no interrumpan otras clases u oficinas.
- No se necesitan sillas, pues la idea es que el cuerpo se sienta en una estructura distinta a la escolar, aunque se encuentre en el mismo espacio.
- Sentarse en círculo, propender a que todos participen y se expresen en cada una de las fases de la actividad, pues hay niños que son tímidos pero que tienen ideas muy importantes.
- Asumir a los niños como personas que saben, son conscientes y aportan para la construcción de algo, por ende, se debe de escucharlos y modificar las actividades desde sus ideas si es necesario y prudente.
- Resaltar siempre a los niños las capacidades que tienen y pueden hacer.
- Tener el salón siempre organizado y dispuesto antes de empezar
- El espacio se recomienda que sea fijo, si es posible pegar en las paredes lo que se va realizando en él.
- Disposición de las personas que están al mando de la institución para proveer el salón, sonido y televisor, con sus respectivos cables, de manera que sea un apoyo y no una dificultad.



- Explicar muy bien cada frase del maestro Héctor Abad, y realizar preguntas para saber si esta se comprendió.



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

1 8 0 3

### Anexo 3: Diarios de Campo

#### Reflexión Diario de Campo

##### Primer corte: Agosto - septiembre

Durante el proceso que se lleva a cabo con los niños de la vereda pajarito, escolarizados en el grado 5 de la Institución Educativa Alfonso Upegui Orozco se ha podido confrontar desde las reflexiones que los investigadores realizan y como se ha avanzado frente a la constitución de sujetos políticos.

Primeramente en el proceso de construcción de las secuencias didácticas al no tener una temática inicial que enmarcará la secuencia se buscó hacer un taller diagnóstico en el cual o identificáramos características de un sujeto político en los niños y niñas participantes del taller, arrojándonos que el contexto donde están inmersos los niños tiene diferentes problemáticas desde la perspectiva de los niños (en la entrevista) y de un docente donde mencionan drogas, delincuencia común en algunos sectores de la vereda y las dificultades de recreación y actividades lúdicas faltantes fue lo que arrojó el primer taller diagnóstico, que generó en nosotros la idea de generar con los talleres propuestas que surgieran a partir de esas problemáticas que mencionaron los niños en busca de realizar acciones que inciden informativamente en el cambio social.

En el taller diagnóstico que se realizó con los niños se propuso actividades variadas donde la coordinación y las actividades de organización grupal nos mostrarían la capacidad de alguno o de todos los niños frente a coordinar y trabajar en equipo para lograr su cometido, sin embargo a pesar de las disposiciones era complejo encontrar características de sujetos políticos en ellos inicialmente pues no surgía un líder que pudiera organizar a sus demás compañeros o reflexiones críticas en torno a cómo delegarse los papeles y actividades para poder alcanzar rápidamente el propósito lo que en un comienzo preocupó como investigadores al también poder considerar que no era viable, sin embargo algunas reflexiones finales en el taller diagnóstico donde los niños exponían su puntos de vista algunos caen en cuenta de que debían de organizarse para lograr el propósito de la actividad.

En el mes de agosto la secuencia fue enfocada por ende en su primera parte en el diagnóstico inicial de los participantes, donde los niños nos dieron aportes a temáticas para los talleres donde la reflexión, los valores y las acciones fueron muy significativas planteándose así mismo talleres enfocados en la búsqueda a partir de técnicas como siluetas, foto lenguaje entre otros de problemáticas sociales que incluso los permea a ellos como sujetos y que buscaran alternativas a dichas situaciones en pro de resaltar esos valores y acciones que a diario cada persona realiza en su vida.

En el mes de septiembre los talleres se fueron enfocando más en las enseñanzas de los leído frente a Héctor Abad Gómez y que se habían escogido con respecto a la configuración de los sujetos políticos, por ello, los temas realizados en este mes, se enfocaron en la reflexión sobre si (involucrando el amor), la ética y la sabiduría que son la temática general de la secuencia y que se implementó con los niños en tres talleres, dando como resultado grandes aportes reflexivos de algunos de los niños y niñas participantes del proyecto, destacando y llamando nuestra atención como investigadores algunas posturas de unos pocos niños que tienen características de sujetos políticos y que sin duda son los que más destacan dentro de las actividades que se realizan.

Por toda la experiencia recogida hasta el momento en la planeación de la secuencia y la reflexión que hemos realizado como equipo a partir de los diarios de campo se ha visualizado que las actividades y nuestra visión del modelo pedagógico que ha caracterizado las actividades parten de la participación por el hecho de que cada individuo construye su aprendizaje y reflexiones por medio de las actividades que se realizan dando como resultado ciudadanos o características de un sujeto político que se han vislumbrado en pocos de los participantes del taller que si bien no es constante pero tienen muchos momentos significativos dentro de la reflexión y las actividades.

Igualmente, para la planeación de los talleres se tuvo en cuenta lo que los niños querían aprender, sus dudas, sus expectativas frente al proyecto, puesto que desde el trabajo de investigación se toma a cada uno de ellos como sujetos capaces de participar y opinar frente a lo que se hace, por tanto, sus opiniones han sido fundamentales para el desarrollo del mismo.

Al principio, fue muy difícil darle el papel de participantes, pues como docentes, queríamos que aprendieran y se convirtieran en lo que nuestra investigación propone, pero a medida que iban pasando los talleres, se ha ido notando el crecimiento de los y las niñas con sus comentarios y acciones frente a lo que se hace, proponiendo más cosas y siendo conscientes de lo que se hacía, por lo que ellos mismo, se fueron dando su papel y transformando nuestra visión de ellos y sus incidencias.

En este panorama, podemos decir que los talleres, han sido muy significativos, pues a pesar de las dificultades como docentes de sociales a la hora de ingeniar actividades creativas y lúdicas que impliquen una innovación en las herramientas, ha hecho que salgamos de esa zona de confort y nos implique pensar las actividades en donde se puedan llegar a la problematización, el debate y el aprendizaje en la perspectiva de Héctor Abad Gómez, quien sin duda, ha direccionado nuestro trabajo desde el principio y enseñado cosas que como maestros pasamos por alto, y en donde pensar los talleres para movilizar el pensamiento ha sido clave en cada uno.

### **Análisis de los diarios de campo**

#### **Segundo Informe: Octubre**

Durante este mes, donde los niños ya tienen el hábito de asistir a los talleres, se ha notado un crecimiento por parte de ellos y de nosotros como maestros, pues cada vez hay una apropiación mayor sobre las enseñanzas de Héctor Abad Gómez y por tanto, un avance en las formas de relacionarse, observarse desde su niñez y de participar.

Igualmente hemos podido reconocer, en algunos aspectos, hasta qué punto se puede considerar los niños como sujetos políticos y las formas de accionar de éstos desde la perspectiva de ellos.

Algunas de las cosas encontradas, frente a lo expuesto anteriormente son las siguientes:

- a. Los niños presentan formas menos agresivas al relacionarse, las burlas y críticas ya no son tan severas. No obstante, no se sabe si es por el espacio y tipo de proyecto en el que se encuentran, o porque en verdad lo hayan asimilado.
- b. La participación es más organizada y con ideas más coherente de acuerdo a los temas que se tratan ese día
- c. Hay mayor comprensión y abstracción sobre las ideas de Héctor Abad Gómez
- d. Los niños se notan felices y muy comprometidos con el proyecto.

- e. podemos observar tipos de sujetos políticos en algunos niños, unos quizás más callados y otros más explosivos o accionarios, pero ambos con un mismo denominador común, ideas que sugieren el bien para todos.
- f. La educación para la libertad, sin duda comienza en casa, pues los niños se sienten siempre con la necesidad de sentir la aprobación de un adulto para hacer algo.
- g. Desde nosotros, hemos aprendido a dejar que los niños opinen sobre lo que quieren hacer y cómo lo desean, pues el maestro tiene la mala costumbre de no querer salirse de lo planeado.

De acuerdo a lo anterior, en las observaciones que se realizan por fuera del taller. se puede observar cómo el adulto es quien mantiene un orden y una organización en los niños, evidenciándose que ellos están enfocados en un mismo objetivo, que es realizar la actividad que propuso el adulto (profesora), el objetivo lo cumplen con diferentes interacciones, como dialogar con el otro, ponerse de acuerdo o no, pedir la opinión del otro frente a lo que se hace.

Esta observación nos pareció interesante en la medida en que, la clase que se estaba dando era al aire libre, un espacio totalmente diferente al aula, esto resultó relevante ya que los niños estudiaban concentrados, enfocados en lo que hacían, no se dispersaban, ni salían corriendo a hacer algo distinto. Por lo tanto, en este comportamiento el rol del adulto es fundamental, ya que en ese momento su principal función era vigilar, estando pendiente para que ese orden que había entre los niños no se alterara y los niños no se dispersaran, esto lo hacía alejada del grupo, limitada solo a observar desde lejos y a responder las inquietudes de los estudiantes, siendo así la interacción adulto-niño solo era de aprobación, los niños constantemente preguntaban si lo que hacían estaba bien, en cuanto a la relación niño-niño se observa que es una relación respetuosa, porque no se señalan de agresión física o verbal.

De este modo, podemos llegar a decir que los niños siempre están esperando instrucciones del adulto y luego de esto, actúan, se organizan y piensan que hacer según la instrucción. Lo que de algún modo, permite cuestionar entonces donde queda la autonomía del niño. Pues el accionar del niño, está motivado o inducido por mecanismos de control, en este caso dentro de la escuela, como el timbre, una orden o

un gesto. Frente a esto al sentir el niño tal inducción buscan la forma de cómo actuar, entonces cuando tocan el timbre para el descanso, el tiempo de la “Libertad” corren, juegan, se ríen, comen y hacen la fila para la tienda.

También al realizar la observación fuera de un aula, nos permitió observar las relaciones que se construyen entre los niños-niños, adulto-niño y niño-entorno, a lo cual se puede decir, que tales relaciones están muy determinadas por el contexto escolar, los comportamientos van a estar condicionados a las lógicas del escenario escolar por ende tales relaciones puede catalogarse como profesor-estudiantes-contenidos. Por ende se puede decir que al indagar por las características de un sujeto político en los niños se debe tener presente que estas son situadas dentro del contexto escolar.

En cuanto a lo observado en los talleres, los niños expresan algo referente a la violencia, pero aquellos que han aprendido e interiorizado las enseñanzas de las sesiones, contradicen diciendo “Eso no es lo que enseña Hector Abad” y aquellos que buscan nuevas propuestas para resolver un conflicto, primero desde su individualidad, buscan una solución desde su beneficio propio y de aquellos que sean más cercanos a él, lo que permite observar algunas características del sujeto político en los niños cuando proponen alternativas a la situación problemática que se presente.

Dentro de los talleres realizados, se puede mencionar que las características de un sujeto político no son algo constante pero emergen por momentos en los cuales alguno de los niños realiza aportes reflexivos desde su individualidad hasta lo colectivo, generando propuestas a sus compañeros o compartiendo las mismas en voz alta como alternativa de solución a las problemáticas sociales trabajadas en los talleres. sin embargo es también constante que son pocos los que presentan estas características, algunos de los niños se presentan más pasivos o guiados solo por la orientación del adulto y no llegan a un nivel de abstracción y reflexión que permita evidenciar que algunas propuestas puedan surgir de ellos sin ser mediada o influenciada por el adulto algo característico del sujeto político.

Como se mencionaba en un comienzo es importante destacar que se han presentado avances en las formas de relacionamiento entre los mismos niños con sus compañeros, con los adultos y con el entorno, ya que se prestan más a identificar las situaciones para

poder resolverlas de una manera diferente a la violencia o a los maltratos verbales que se identificaron al comienzo de los talleres, son avances significativos pero finalmente es innegable que el contexto de control que ejerce la institución educativa, los docentes e incluso podríamos decir que desde sus casas no permite que surjan sujetos políticos que puedan expresar tranquilamente sus ideas sin que estas no estén sujetas a lo que el adulto les indique.