

Anexo núm. 4

El artista invitado es...:

Este es un proyecto de aula que busca incorporar el mundo de la creación artística así como los artistas a la actividad de clase. Desea acercar a los estudiantes los procesos creativos de estos artistas para dar a conocer la importancia que tienen los desarrollos Intelectuales en la generación del arte, los artistas tienen una charla con los alumnos para compartir sus procesos de trabajo; cómo surgen las ideas y cuál es su desarrollo?, qué otros artistas le han influido?, las técnicas de su ejecución? posteriormente los alumnos realizan un trabajo artístico basado en lo aprendido y en conexión con el currículum académico .

Ante una sociedad totalmente visual, con un lenguaje de imágenes altamente sofisticado y con el elevado poder que los medios de comunicación de masas y otras tecnologías electrónicas exhiben, es necesario un punto de vista crítico y comprometido. la asignatura de educación artística sería la encargada de desarrollar esa capacidad ya que es la que trata con las imágenes. es necesario entonces revisar la manera en que se imparten, sus contenidos, sus conexiones con el mundo tecnológico y eminentemente visual que nos rodea y otorgarle la importancia que está adquiriendo. Un mundo visual requiere un entrenamiento para poder leer las imágenes que vemos a diario y que ejercen un tremendo poder sobre nuestras mentes y en consecuencia sobre nuestro comportamiento. El arte es comunicación y sabe leerlo debe ser enseñado en la escuela. la finalidad del arte es pues la creación de individuos críticos . debemos entender cómo son los procesos artísticos y todo lo que implica la creación de una obra de arte ,no podemos tratar esta asignatura, la educación artística, de manera artificial como artífices de los objetos para agradar ,el arte ha superado ya el mero placer de la contemplación y está cargado del conceptos, Propuestas, crítica y denuncia.... el arte trabaja con y desde el pensamiento hacia la ejecución.

el arte es un reflejo del mundo en que vivimos, mundo complicado ,parte de él y lo hace avanzar. Únicamente con la educación podemos acercarnos al arte, la educación artística es la asignatura desde la que se puede ayudar a los alumnos a valorar y desarrollar lo que les hace distintos, esta asignatura no busca una sola respuesta, ya que en la diversidad de

respuestas está el fin; valorar la visión personal y esta surge de la búsqueda, el análisis y de las conexiones que establecemos en nuestro interior.

El artista invitado es...es un proyecto que, como lo indica su nombre, nace del interés de formar parte de la dinámica educativa del colegio. el principal objetivo que se persigue es el de rodearnos de arte y hacer de ello algo tan cotidiano para los estudiantes, tiene como base la idea de ser educado en el lenguaje visual. en saber ver y leer una imagen para poder comprender el mundo eminentemente visual que nos rodea. Esto nos aporta un bagaje visual que favorece la de conocimiento y lo válida para la expresión, el entendimiento y disfrute de ese lenguaje tan ligado a la cultura y al ser humano desde que nacen .surge como aliado de una de las asignaturas del currículo académico que todos conocemos como educación artística y con la idea de Revelar lo que forma parte de eso que todos llamamos artes visuales.

Este proyecto pretende ayudar al estudiante a conocer y a valorar las nuevas propuestas artísticas de la ciudad, el proyecto consiste en invitar a jóvenes artistas, con solidos proyectos, a un conversatorio en la clase y hablar del proceso creativo, de su manera de trabajar, de ver, de interpretar, de sus intenciones y de sus intereses, y además tratar de responder las preguntas que los estudiantes le formulan.

Este es el punto de partida para que los estudiantes desarrollen en el aula de clases un trabajo de reflexión y conexión consigo mismo que concluirá con con la elaboración y exposición de una pieza artística, subrayando así la intención comunicativa implícita en el arte.





El artista Sergio hurtado compartiendo su trabajo y experiencia artística con el grupo, presentándonos su obra y hablando del proceso creativo.

