



Información sociodemográfica y familiar. Investigación: “La Música De Cantautor Como Producto De La vida Psíquica”

Nombre: La Mirla

Escolaridad: primaria en colegio

Bachiller en colegio

Dos semestres de ingeniería administrativa.

Dos semestres de antropología.

Un semestre, Practicas para la producción musical.

Estudios en música: Sí ___No **Autodidacta** **Cuáles:** el primer profe de música fue en el colegio, con el profesor de música, hizo parte de rock coral en la U. Bailaba en el colegio, y hacía teatro.

Estudios de arte: Curso de acuarela, técnica de ensartado tejido, dibuja y pinta de hobbies. La ilustración de su primer EP es Propia.” En la familia desde niñas somos muchas primas, bailábamos en las fiestas familiares. “disfruto mucho Bailar”.

Otros estudios: natación desde los 7 años, participa a nivel competitivo, intercolegiados. Hizo parte de un club profesional en la liga de natación de su departamento, abandona por la tensión de la competencia.

Actualmente practica yoga.

Estudió inglés, nivel B2, inglés fluido.

Ocupación(es): cantautora y artesana tejedora,”una vez trabajé en la empresa de un tío fabricaban prótesis dentales, dos semanas con horario de 12 horas, con descanso de una hora para almorzar, me pareció muy fuerte, no aguanté mucho”. Profesora de tejido. Emprendimiento “Artexxx De Colxxx”. Técnica de ensartada, mostacilla sueca, ha sido un ejercicio que siempre ha estado ahí paralelo a otros

procesos. “El tejido es considerado como la forma más antigua de programación, idear y ordenar acciones para concretar algo, cuando uno está tejiendo está contando usando secuencias y patrones, va hilando para lograr un determinado diseño o tejido”. La abuela materna fue la primera persona que le enseñó a tejer una manilla en macramé, el arte de los nudos. “En el colegio en 11 grado tuve la suerte de indagar sobre tejidos ancestrales. Siempre hay nuevos tejidos por aprender, el lenguaje del tejido se ha ido incorporando en mí, a tejer nuevos patrones, es como un lenguaje que empieza a explorar y a desarrollar. Las técnicas se pueden combinar y usar al tiempo”.

Tiene hijos. Sí ___ No _ x__

Qué lugar ocupa en su familia nuclear: La mayor de dos hermanos, el hermano menor es zootecnista. El padre es zootecnista, trabaja en el sector agropecuario. La madre es publicista, diseño de interiores, es una mujer muy creativa, ejerce independiente. Están separados recientemente. El padre vive en la finca que administra, la madre vive en san su pueblo natal.

Cómo está conformada su familia actual: convive con el hermano, la relación con su familia es cordial y sana dentro de los términos legales acordados.

Tiene familiares músicos o artistas: Si_x_ No ___ **Cuáles:** es la única de la familia que se dedica expresamente al arte. La familia materna es muy artística, la abuela materna es una mujer muy alegre, cuando éramos niños ella tenía una cantina, la madre hizo parte de una tuna, pinta y dibuja muy bien, tiene obras. En navidad cantan juntos. Una prima es bailarina, un tío que ha hecho parte de comparsas en festivales de danza.

Por la familia paterna la abuela fue gran cantante de música religiosa, la hermana menor del padre pinta.

A qué edad fue su primer contacto con la música a nivel de aprendizaje: a los 7 años le pidió una guitarra al niño dios, a los 15 años cursando 10 grado tomó la guitarra para aprender, participó en un concurso de música infantil, no quedó de nada, se desilusionó y se dedicó a jugar basquetbol, hizo parte de un coro familiar decembrino, hizo su primera presentación en público con grupo musical a los 15 años.

Interpreta algún instrumento musical: Si x_ No ___ **cuál(es)**

Principalmente la guitarra, un poco de piano, ukelele, cuatro, melódica, armónica y percusión menor.

A qué edad compuso su primera canción: 13 años en el colegio con dos amigas escriben una canción. Su primera canción fue por la poesía, escribía textos sobre sus sentimientos, luego intentó

hacer poemas, hubo un momento en que intentó musicalizar esos primeros poemas y así surge “amoxxx”, el ritmo es folklore pop, sonido natural. “Estaba sola en mi casa la familia se había ido de viaje, acababa de terminar una relación con el primer profesor de música, empecé a reducir un texto que ya tenía y quedó esa canción. Tenían 18 años, esa relación duro 6 meses”.

A quien fue la primera persona que le mostró esa canción: a un amigo antropólogo y artista escénico que la impulsó a grabar esas primeras creaciones. Le ayudó a gestionar el estudio para maquetarlas.

Qué géneros han influenciado su trabajo: De pequeña en casa el padre escuchaba Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Roberto Carlos. La madre escuchaba rock en español, Prisioneros, Enanitos Verdes, Maná. Música popular en la familia materna, música de cuerda, de trío, sambas, pasillos, folklore. De adolescente escuchó los inicios del reggaetón, vallenato en montería con el padre y el hermano, pop latino gusto personal, socialmente música tropical, cuando llega a la ciudad rock en español. En general escucha de todo, por las redes sociales he escuchado mucha música nueva, tiene una lista de reproducción diversa. Fundamental en su estilo Chavela Vargas, Natalia Lafurcade, Lala, Nina tormenta. Escucha mucha canción de autor.



Información sociodemográfica y familiar. Investigación:

“La Música De Cantautor Como producto De La vida Psíquica”

Nombre: La Golondrina

Escolaridad: Primaria Escuela Rural

Bachiller Académico en Liceo.

Comunicadora Social y periodista.

Primera profesional en la familia.

Estudios en música: Sí No Autodidacta Cuales

Clases de Técnica Vocal.

Curso de Guitarra Palacio de la Cultura.

Curso de Expresión Corporal.

Tomó Clases de Técnica Vocal.

Ministerio musical

Grupo andino.

Coro navideño del conservatorio

Banda de rock en el colegio

Participación en dos concursos de música colombiana. Le gusta mucho la música colombiana.

“Los demás conocimientos los he adquirido de forma autodidacta, estudiando métodos, tratados de armonía, videos y a través de amigos y colegas que me han compartido sus conocimientos de guitarra, armonía y composición”.

“También he aprendido de forma autodidacta conocimientos básicos de Producción Musical, técnicas de grabación y mezcla, manejo de DAWs, creación de pistas con instrumentos virtuales con software como Reason, Studio One, Acid Pro, Sound Forge”.

Estudios de arte: no.

Otros estudios: Yoga, twerking (estilo de baile)

Ocupación(es): “Actualmente la música es mi profesión”.

Música en vivo para eventos sociales (eventos empresariales, bodas, cumpleaños, serenatas, entre otros.)

Producción musical para un programa en televisión regional.

De forma secundaria, ejerzo mi carrera de Comunicación Social - Periodismo, apoyando algunas labores de comunicación, como Community Manager. Redacción de artículos, manejo de redes sociales, página web, diseño gráfico, edición de videos, ruedas de prensa, entre otros

Estas mismas funciones comunicativas las ejerzo también con mi proyecto personal y mi agrupación musical, actividades tales como: posicionamiento de marca, estrategias, reuniones con clientes, cotizaciones, negociaciones, manejo de redes, diseño gráfico y producción de contenido audiovisual.

“En mis tiempos libres trabajo en mi proyecto de canciones propias”.

Siempre ha derivado su sustento principalmente de la música.

Tiene hijos. Sí ___ No

Qué lugar ocupa en su familia nuclear: Hija mayor de 3 hijos, padres vivos, madre: ama de casa, confeccionista y marroquinería, hace bolsos, es muy creativa. Padre: agricultor y ganadería, mayordomo de finca, técnico en mantenimiento en empresa lechera. Hermano: tiene una hija, barbero independiente. Hermana: técnica administrativa, ejerce en floristería. Conviven los padres, los dos hijos y el nieto esporádicamente.

La madre proyectó en ella el deseo de estudiar, la madre era muy buena estudiant, cuando ella se casó le faltaba un año para sacar el bachillerato, estaba muy enamorada y se dedicó a la familia. (Quedó en embarazo de La Golondrina y se truncan sus estudios.)

Salí de su casa a raíz del conflicto con los padres en desacuerdo con su labor musical. Después de la graduación universitaria.

Cómo está conformada su familia actual: Vivo con mis suegros y mi pareja. Son pensionados de más de 70 años, en arriendo, hay mucha conexión y química con los suegros y apoyo mutuo. Pareja es arquitecto y músico. Investigador. A su pareja le debe los conocimientos de composición musical y la influencia de su estilo creativo. “el me inspiró, él es muy creativo, tiene claro la estructura y la forma por su profesión y lo traspone en la creación musical”.

Tiene familiares músicos o artistas: Si No Cuáles:

Mi abuelo materno tocó lira en un trío durante 5 años, a los 25 años dejó la música. Se retiró de la música porque le ofrecían mucho licor

Una tía (hermana de mi padre) aprendió a tocar un poco de guitarra y ocasionalmente cantaba en actividades religiosas. Sin embargo, ninguno de ellos se dedicó a la música de forma profesional.

Se considera la primera persona en la familia en dedicarse profesionalmente al arte.

A qué edad fue su primer contacto con la música a nivel de aprendizaje:

“A mis 4 años canté por primera vez en el Teatro de mi pueblo, en un Concurso donde no cumplía con la edad requerida, pero fui premiada por haberme atrevido a participar”. El abuelo paterno descubre en ella su talento para la música. Los padres le aconsejan la música como un jobee o segunda opción.

Luego en la escuela y en el colegio cantaba en los homenajes. A los 12 años empezó a asumir la música de forma más constante y comprometida. Una lucha difícil para demostrarles a sus padres que la música es un estilo de vida. Paradójicamente sus padres le regalaron su primera guitarra a los 10 años. Los primeros acordes se los enseñó un vecino seminarista que iba ocasionalmente a la finca y le ensañaba canciones religiosas. En su cumpleaños número quince no quería fiesta pues le aterraba la niña con el vestido rosado esponjado. Ahorró el dinero regalado por sus familiares y se compró la primera guitarra propia, hecha por un lutier en la ciudad. También compró un micrófono y su base, la madre la acompaña en todo ese proceso, aún conserva la guitarra. Durante la época colegial se dió cuenta que tenía un talento especial para la música ya que comienza a destacar entre los demás niños.

Interpreta algún instrumento musical: Si No Cuál(es)

Guitarra – Instrumento principal,

Tiple

Piano – Nociones básicas

Percusión menor

Produce música para un programa de televisión, graba bajo, guitarras etc, desde el teclado y el pc.

A qué edad compuso su primera canción: compuso un bambuco para la final de un concurso de música colombiana. “Corazón de mi tierra”. Su pareja actual la motiva a componer y crear un estilo propio, cuando lo conoce él le muestra su música y ella queda con la inquietud de crear. Al principio fue difícil, pero ahora lo hace de manera natural y fluida.

Nombre: Vuelve Corazón ,ya está grabada.

Tema Amor y desamor

Género Fusión Pop (Mestopop) estilo musical propio característico. Mestizo - Popular. Búsqueda en tratar de posicionar algo nuevo. Segunda canción “si la luna”

Qué géneros influenciaron su trabajo: Ritmos latinos (cumbia - salsa) y balada pop, música colombiana.



Información sociodemográfica y familiar. Investigación:
Cantautor Como Producto De La vida Psíquica”

“La Música De

Nombre: El Jilguero.

Fecha y lugar de nacimiento: Medellín. Enero 19 de 1980.

Escolaridad: Primaria en Colegio.

Bachiller en liceo público.

Especialización en Pedagogía Baldor. (Beca Alemana).

Normalista Superior.

Licenciatura en Educación Artes Plásticas.

Estudios en música: Sí x No ___ Autodidacta _x_ Cuales:

Artes Plásticas 6 semestres.

Música 4 semestres.

Casa de la cultura.

Estudios de arte: Academia desde los 7 años hasta los 11 años: óleo, acuarela, dibujo y escultura.

Iniciación para niños en artes plásticas.

Se considera más artista plástico que músico.

Ocupación(es): Educación, profesor, actualmente, director de proyectos artísticos.

Pintura, vende en EE UU, expone en Itagüí, Envigado, Carmen de Viboral, Marinilla,

Música en vivo, productor musical y audiovisual en su proyecto personal.

Tiene hijos. Sí _x_ No ___ Cuántos _002_

Qué lugar ocupa en su familia nuclear: menor de tres hermanos, hermano mayor medio por parte paterna, negociante, comerciante. Hermano del medio es artista plástico y abogado.

Padre: jubilado seguridad en el municipio, todero. Artista plástico y escritor. Fue jipi “personaje del bajo mundo de los años 70. Es pintor, en el momento tiene un taller de pintura, “mi papá un escritor impresionante, es un artista genial. Yo lo recuerdo siendo jipi”

Madre: secretaria, jubilada. Ama de casa. Astrologa, numerología. Los padres están juntos desde que tenían 12 años.

Cómo está conformada su familia actual: convive con la pareja actual. Los hijos están con los abuelos desde hace tres años.

Tiene familiares músicos o artistas: Si_X_ No __ **Cuales:** padre, tío y hermano son pintores. El hijo mayor está estudiando producción musical

El abuelo de la abuela paterna era Epixxxx xxjía poeta antioqueño. “yo crecí toda la niñez escuchando a mi abuela contándome las historias del abuelo Epixxxx. Ella conservaba un manuscrito de un poema que se titulaba a un gargajo, el poeta se lo regaló a la abuela, ella lo conservó hasta la muerte, ahora el poema lo tiene una tía.

A qué edad fue su primer contacto con la música a nivel de aprendizaje: 14 años tenía el deseo de conformar un grupo musical con el hermano y un amigo de colegio, pero no sabían nada de música. En la casa de la abuela. De ahí surge el grupo Úrsxxx Sixxxx Cuexxxx.

Interpreta algún instrumento musical: Si__x_ No __ **cuál(es):**

Guitarra, percusión menor, piano.

A qué edad compuso su primera canción: 14 años Nombre: “El pájaro barbas largas” “esa canción es la historia de cuando me fui de la casa, tuve un problema muy fuerte con mi papá, era el año 1994 en pleno auge del narcotráfico y el paramilitarismo. Durante cinco días dormía en el parque o en la calle en la ceja. Me iban a montar a una camioneta unos paracos me pusieron una pistola en la cabeza y me dijo parece marica que aquí no puede estar y un señor todo barbado me llamó Mateo venga pues para la casa, el paraco le dijo q quién es ud, el barbado dijo que era mi tío. Me salvó la vida, me llevó para su casa. Ahí comunicaron a mi familia.”

Tema: independencia del hogar. }

Género: trova cubana. Un cuaderno de canciones de la historia de salvamento. Realmente después de la experiencia en la calle yo escribí fue un cuaderno lleno de canciones que se llamaba el pájaro barbas largas, lo único se salvo fue esa canción.

A quien fue la primera persona que le mostró esa canción: el hermano.

Qué géneros han influenciado su trabajo: trova cubana, rock en español y anglo

Pinck Floyd ,The Doors, Soda Estéreo, Nirvana, Héroes Del Silencio,

Qué música escucha frecuentemente: Robi Draco Rosa, Flamenco, Tango, instrumental, Jorge Drexler, Estética árabe, Folclore.



Información sociodemográfica y familiar. Investigación:

“La Música De Cantautor Como Producto De La vida Psíquica”

Nombre: El Ruiseñor

Escolaridad: Primaria

Secundaria: Liceo

Estudios en música: Sí No Autodidacta Cuales

Dos semestres de preparatorio universitario.

Dos semestres en escuela de artes.

Tres semestres en tecnología musical.

Estudios de arte: Media Vocacional en Artística

Grupo de danza institucional

Otros estudios: curso de barista. Prepara café.

Ocupación(es): siempre se dedicó a la música. Se dedica a la producción musical en la actualidad

Tiene hijos: Sí No Cuántos

Qué lugar ocupa en su familia nuclear: Hijo mayor de dos hermanos, La madre y el padre se separaron cuando él tenía 2 años. El padre muere, La madre se encarga del hogar y la crianza de los hijos con la abuela materna y un hermano. La familia estaba conformada por la madre, la abuela materna y un tío materno.

Cómo está conformada su familia actual: Esposa e hijo.

Tiene familiares músicos o artistas: Si X , No ___ **Cuáles;** un primo hermano por parte de la madre también es músico. La familia se ha caracterizado por el gusto por el baile, la música, la gastronomía, la buena vida, considera que es el primero en su linaje familiar que se dedica a la música.

A qué edad fue su primer contacto con la música a nivel de aprendizaje: “empecé en la música por casualidad, mi tío me pide que acompañe a mi prima a una clase de guitarra para que no le robaran. Yo tenía 17 años, yo me senté en la última silla a mirar la clase, el profesor comenzó a tocar romance para guitarra o canción de amor, en la casa de prima estábamos haciendo algo de comer y yo cogí la guitarra y reproduje lo que el profesor tocaba en la clase, en la siguiente sección le mostré al profesor, me preguntó por cómo había aprendido a tocar esa canción a lo cual respondí que viéndolo a él. Desde esa ocasión me incluyó en la clase. Aprendí a tocar en la guitarra de mi prima. Mi tío me regaló una guitarra de esas baratas antes de irme a prestar servicio militar, allá un compañero la quemó en una fogata. No tuve mi propia guitarra hasta después de los 20 años”.

Interpreta algún instrumento musical: Si X No ___ **cuál(es)** guitarra y bajo principalmente. Batería y congas. Percusión menor.

Cuénteme de su primera canción era una canción de amor. En ritmo de balada. “Yo estaba enamorado de una niña de otra religión y no era permitido por mi religión. Nombre de la canción: Deseando

Qué géneros han influenciado su trabajo: Michael Jackson. Snap. Guns Adn Roses, Enanitos Verdes, Fito Páez, Hombres G, Toreros Muertos, Kraken, Ángeles Del Infierno. Escorprios, Led zepelín, Silvio Rodríguez, pablo Milanés, Ricardo Arjona, Andrés Cepeda.

Qué música escucha frecuentemente: lee gatinagua, Francisco Céspedes, Robi Draco Rosa, Alejandro Sáenz Andrés Cepeda, “ese es mi estilo, mi circulo”

Comentarios

Yo fuerte , en tanto es capaz de defenderse trabajar realizar cumplir , lograr , hay fuerza en defender lo que lo satisface, la madre como un objeto benévolo, amoroso, de objetos fuertes que seguramente fueron introyectados ..logra armar una familia reparadora en la propia. Logra construir vínculos.

Información sociodemográfica y familiar. Investigación: “La Música De Cantautor Como producto De La vida Psíquica”

Nombre: El Gorrion.

Escolaridad: Escuela pública.

Bachiller Instituto técnico industrial, Dibujo técnico y ebanistería.

Tecnología en diseño gráfico y publicidad.

Estudios en música: Sí No Autodidacta Cuales

Profesor particular de guitarra y canto.

Cursos on line.

Guitarra eléctrica on line.

Música en academia privada.

Estudios de arte: piano, armonía, lectura.

Escultura en plastilina.

Diseño gráfico cursos virtuales en plataformas

Otros estudios: Historia del arte.

Estudios Budistas Orden Hsxx xxxun .Budismo zen.

Natación de niño hasta los 12 años.

Cursos de inteligencia emocional, neurociencia.

Maestro budista de la Orden Hsxx xxxun.

Soy lector de libros de neurociencia porque toda la propuesta de buda la estudia esta disciplina.

Ocupación(es): músico.

Diseñador gráfico.

Publicista.

Ilustración digital y animación 2D.

Tiene hijos. Sí ___ No x

Qué lugar ocupa en su familia nuclear: padre y madre juntos, el padre tiene 3 hijos de un anterior matrimonio en otra ciudad, y dos hermanas medias por parte del padre viven en el exterior, (5 hermanos medios paternos). Es el hijo mayor del tercer matrimonio del padre, la madre y un hermano menor. La madre se la lleva muy bien con la segunda esposa del padre, son muy amigas.

Cómo está conformada su familia actual: conformada por el padre, la madre y un hermano menor, viven en arriendo, “yo pago todo “. Se encarga económicamente de la familia. El hermano tenía un empleo en un gimnasio pero con la pandemia lo perdió. Un perro.

Tiene familiares músicos o artistas: Si x No ___ Cuáles

El abuelo paterno escribió sonetos y poesías, el padre canta bien, un abuelo de la madre fue lutier, los medios hermanos de la otra ciudad del país tuvieron un grupo musical. El hermano menor es fotógrafo. Pero ninguno de ellos se dedica actualmente al arte.

A qué edad fue su primer contacto con la música a nivel de aprendizaje:

A los cinco años cantó en la escuela “me fue muy bien me acuerdo que me felicitaron”. Descubre que tiene talento, a los 11 años comienza su inquietud musical que se concreta a los 13 años tiene su primera guitarra se inscribe en un curso en el colegio. Cantaba con la profesora de guitarra, “ella me ayudaba con la afinación y cositas, antes cantaba muy pasito, no tenía mucha técnica ni potencia, con el paso del tiempo fui desarrollando la técnica de manera propia, como funciona mi diafragma mi garganta, la resonancia, Más adelante estudié en la casa de la cultura respiración, lectura y técnica vocal.

Interpreta algún instrumento musical: Si X No ___ Cuál(es)

Guitarra, principal instrumento.

Bajo.

Piano básico.

Batería y Bongos.

A qué edad compuso su primera canción: a los 13 años. No la recuerda porque la descartó, se perdió en el tiempo, “me parecía muy infantil y la olvide”.

Nombre: Por qué.

Tema: existencial.

Género pop rock.

“yo a veces pensaba que ser perfeccionista era un defecto bueno, pero ahora me doy cuenta que no, creo que tengo ese defecto y eso ha hecho que no saque mucho material, por una cosita que no me guste no la saco, o sea, yo necesito estar completamente contento de la canción y de la calidad para sacar la producción, todo lo que estuvo en el camino se quedó como aprendizaje, no lo tome como algo serio, por ejemplo esta canción la tomo como eso ,parte del proceso , del aprendizaje”.

“Pero si recuerdo las primeras canciones que hice con una banda que se llamaba lxxx frxxxxx, ellos eran menores que yo y me invitaron a ser el cantante de esa banda y ellos querían tocar mis canciones, grabamos dos canciones mías, “luxxx recxxxx xxxxon” y “exx xxxxo y exx xxxxto” eran funk rock y rock con salsa. Esas pueden ser las primeras canciones grabadas. Al os 17 años.

Qué géneros influenciaron su trabajo: cantautores, rock alternativo, neo punk, Arjona, Sabina, Serrat, Jorge Drexler, Aute. La música con letras, contar historia, música relajante, calmada.

Suol, Jazz, Blues, Bossa Nova, Funk, Pop.



Información sociodemográfica y familiar. Investigación: “La Música De Cantautor Como Producto De La vida Psíquica”

Nombre: La Alondra

Escolaridad: Primaria y Bachillerato en el mismo colegio.

Comunicación. Pregrado.

Estudios en música: Sí No Autodidacta Cuales

Música en institución tecnológica de artes, Canto popular

Música en cursos universitarios, Canto jazz

Estudios de arte: cuando era niña estudio varias artes. Ballet, pintura, teatro, música.

Red de bandas nacional

Academia privada varios años.

Cursos de plásticas en universidad pública.

Danza: 14 años de danza profesional haciendo parte de dos ballets importantes y representativos del país.

Otros estudios: gimnasia olímpica, patinaje de carreras en liga departamental, equipo de voleibol colegial a nivel competitivo, practica yoga actualmente.

Ocupación(es): dese los 10 años recibe remuneración económica por su desempeño como cantante en una iglesia. Ejerció como comunicadora desde la universidad en proyectos artísticos y festivales culturales asociados a la música.

Periodista de cultura del periódico universitario, comunicadora en revista de música. Prácticas académicas como comunicadora en teatro público de su ciudad y en teatro musical del país.

Música, cantante en restaurantes de la ciudad.

Tiene su propia empresa de producción musical.

Tiene hijos. Sí No **Cuántos**

Qué lugar ocupa en su familia nuclear: melliza con un hermano maestro de yoga, son los del medio, hermana mayor antropóloga ejerce en Italia, hermana menor, bailarina profesional de la udea, los padres tienen una clínica, médico y odontóloga.

Cómo está conformada su familia actual: vive con los padres y tu hijo y la abuela. Núcleo familiar su hijo y dos perros.

Tiene familiares músicos o artistas: Si No Cuales: abuela materna cantó en coros y la influencio para la música. La abuela no conoció su familia materna, pero ellos eran los músicos de aguadas caldas. Salió desplazada de su pueblo por pedir el divorcio.

A qué edad fue su primer contacto con la música a nivel de aprendizaje: a los 7 años clase de canto, al año academia Amadeus formación integral, piano canto ensamble lectura y armonía, y coro, coro infantil aserrín aceran, técnica vocal.

Interpreta algún instrumento musical: Si No **cuál(es)**

Ukelele, teclado,

A qué edad compuso su primera canción: 16 años.

Nombre: no recuerda

Tema: desamor, despecho, género:

Qué géneros han influenciado su trabajo: pop latino, música tropical, salsa, merengue, la madre escuchaba mucha música andina y canción social, trova cubana, música religiosa, jazz, latin jazz, funk, no se escuchaba música de plancha ni rock,

Qué música escucha frecuentemente: música feminista, denis rosentan, francisca Valenzuela, Aterciopelados, Liana Rebeca Lein, Soul, Afro, Afrobeat, jazz, Alterlatino.

Proceso de arte terapia, con artes plásticas.

