

PRIMERA INFANCIA Y EDUCACIÓN FÍSICA.

Interacción desde los lenguajes expresivos en la estrategia de estimulación del INDER

Medellín

Estefanía Cañas Vallejo

estefania.canas@udea.edu.co

Estudiante 10° nivel Licenciatura en Educación Física, Universidad de Antioquia.

“El niño tiene cien lenguajes, cien manos, cien pensamientos, cien formas de pensar, de jugar y de hablar, cien siempre cien formas de escuchar, de sorprender, de amar, cien alegrías para cantar y entender.” Loris Malaguzzi

RESUMEN

El artículo es resultado del proceso de registro y análisis de la interacción de los educadores físicos de la estrategia de estimulación del INDER Medellín con la población atendida a lo largo del año 2017 en el municipio de Medellín y sus corregimientos. El ejercicio tuvo como propósito, reconocer las interacciones de los educadores físicos desde los lenguajes expresivos con la primera infancia en la estrategia, con el fin de brindar posibilidades metodológicas a los docentes de la estrategia y tener una base mucho más clara y sólida a la hora de realizar sus planeaciones e interacciones en el campo. El proceso metodológico es de carácter cualitativo, apoyado en herramientas de registro como el diario pedagógico, entrevistas y una matriz construida a partir de criterios específicos a observar durante los encuentros educativos,

pasando por fases de análisis documental, observaciones, entrevistas y análisis de la información. De los resultados cabe destacar: Los lenguajes expresivos reflejados en actividades rectoras son utilizados por los educadores físicos de la estrategia como medio y acción para el logro de los objetivos planteados en cada encuentro educativo, los fundamentos teórico-conceptuales que usan los educadores físicos de la estrategia se relacionan con la experiencia, el contexto, la formación interna, la política pública y la formación académica universitaria. En cuanto a las conclusiones se resalta la relación directa entre metodologías y estructuras prácticas, la necesidad de mejora en la formación universitaria para la atención integral a la primera infancia desde el campo de la educación física. Finalmente se recomienda la búsqueda de mejoras en el currículo, continuar con la formación por parte de las instituciones, generar procesos investigativos y el reconocimiento de la variedad cultural dentro de los encuentros educativos.

PALABRAS CLAVES

Educador físico, Primera Infancia, Lenguajes Expresivos, Actividades Rectoras, Metodologías, Fundamentos teórico-conceptuales, Estructuras prácticas.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo constituye el proceso del seminario investigativo del énfasis de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad de Antioquia en conjunto con la práctica pedagógica que tuvo duración de un año y se realizó en el INDER Medellín (Instituto de deportes y recreación de Medellín), específicamente en la estrategia de Estimulación, la cual hace parte del programa Entorno familiar, dirigido por Buen comienzo, quien es el responsable de garantizar el cumplimiento de la política pública de primera infancia De Cero a Siempre a nivel local. La estrategia está conformada actualmente por 30 profesionales de Educación Física que atienden a la población de todas las comunas de Medellín y sus corregimientos.

Si bien la estrategia lleva varios años en desarrollo aún se encuentran inconsistencias o vacíos en las herramientas metodológicas que se utilizan para abordar las temáticas de clase propuestas por el programa.

La falta de conocimiento y/o claridad en relación a los lineamientos técnicos brindados por Buen Comienzo Medellín dejan una gran brecha que los profesionales deben cerrar desde su experiencia, la carencia en relación al uso y entendimiento de los lineamientos establecidos usados para la interacción de los educadores físicos con la primera infancia actualmente afecta los procesos llevados con las familias que se intervienen.

El principal objetivo de este estudio, fue reconocer las interacciones de los educadores físicos desde los lenguajes expresivos con la primera infancia en la estrategia de estimulación del INDER Medellín, con el fin de brindar posibilidades metodológicas a los docentes de la

estrategia y tener una base mucho más clara y sólida a la hora de realizar sus planeaciones e interacciones en el campo.

Para cumplir el objetivo del estudio se aplicaron instrumentos y estructuras propias de la investigación cualitativa tales como; análisis documental, observación, entrevistas y un análisis de cinco etapas, del que surgieron varias preguntas a resolver:

PREGUNTA - PROBLEMA

¿Cómo se abordan los lenguajes expresivos desde la educación física en la estrategia de estimulación del INDER Medellín?

Preguntas subordinadas

- ¿Qué metodologías usan los educadores físicos en la estrategia de estimulación del INDER Medellín?
- ¿Cuáles son los fundamentos teórico-conceptuales de la actuación del educador físico en la estrategia de estimulación del INDER?
- ¿Cuáles son las estructuras prácticas de la interacción del educador físico en la estrategia de estimulación de INDER?

Dentro de los aspectos más relevantes cabe resaltar el desarrollo de categorías de análisis que dieron sustento al proceso investigativo en conjunto con los demás elementos y permitieron dar respuesta a estas preguntas.

Un resultado positivo de este proceso fue encontrar que los Lenguajes Expresivos están reflejados en las Actividades Rectoras como herramienta para el desarrollo metodológico de las interacciones que van a realizar los profesionales del área. En este sentido cobra importancia el presente proceso investigativo, ya que es un campo poco explorado hasta el

momento en el área de la Educación Física, a pesar de ser un tema que se reconoce mundialmente en otros ámbitos educativos.

Como profesional en formación de la licenciatura en educación física, este estudio brindó a la investigadora una gran experiencia y nuevos conocimientos en cuanto a la educación física y su rol en la primera infancia, campo en el cual se desempeña y espera continuar al terminar su proceso formativo del pregrado.

Un aspecto a resaltar entre las conclusiones del estudio fue la capacidad creativa los profesionales del área para generar propuestas llamativas que partan desde la empatía con las familias atendidas, teniendo en cuenta sus deseos y necesidades.

El período de tiempo en que se realizó el estudio fue entre los meses de febrero y noviembre de 2017 en las diferentes comunas y corregimientos de la ciudad de Medellín.

Contexto

ElINDER Medellín es un ente descentralizado del municipio de Medellín, encargado de velar por la actividad física, el deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre en la ciudad, se constituye como persona jurídica de derecho público del orden municipal, dotado de autonomía administrativa, personería jurídica y patrimonio independiente. (Alcaldía de Medellín, 2017)

Éste cumple su objetivo por medio de la oferta de programas en espacios que contribuyan al mejoramiento de la cultura y la calidad de vida de los habitantes del municipio. La institución brinda a la ciudadanía una amplia oferta, que acoge a todos los segmentos poblacionales desde las áreas de deporte, actividad física y recreación. Encontramos entonces el segmento de 0 a 2 años en el que se ubica la “Estrategia de articulación con el programa

Buen Comienzo en la modalidad de entorno familiar, la cual ofrece a las familias gestantes, lactantes, niños y niñas hasta el segundo año de vida del municipio de Medellín y sus corregimientos acompañamiento adecuado en su primera etapa de vida.

La estrategia apunta, desde la prevención y la formación a través del juego, a la atención integral de la primera infancia, la estimulación adecuada para el desarrollo infantil y el vínculo afectivo. El juego y la recreación son herramientas pedagógicas y metodológicas que favorecen el desarrollo motriz, sensorial y perceptivo; por ello son elementos esenciales en el desarrollo de los niños y niñas, de acuerdo al ciclo vital.” (Alcaldía de Medellín, 2017)

Categorías de análisis

A continuación, se describen claramente algunos conceptos que facilitan una mejor comprensión del presente trabajo investigativo.

Como concepto inicial de las expresiones motrices comunitarias, se adoptó la definición del texto de “Molina, Ossa, y Pinillos, 2001”, en el cual se habla de que éstas tienen una intención lúdica, ociosa, profiláctica, estética y formativa; buscan la mejora de la humanidad, el desarrollo integral de las personas y no su especialización o robotización. En este sentido las expresiones motrices comunitarias se ven ligadas al reconocimiento de la estimulación desde la educación física guiando los procesos a un mejor desarrollo integral del ser y del reconocimiento de espacios de lúdica y ocio que potencien dicho desarrollo.

La promoción de la salud y la prevención de la enfermedad son temas relevantes en las interacciones que el educador físico hace por medio de las expresiones motrices comunitarias, las cuales se convierten en una herramienta para el acercamiento de la comunidad a la actividad física, y que por medio de programas disminuyen la brecha que se va generando con

la comercialización de la salud y los procesos relacionados con esta, incluyendo la actividad física, favoreciendo la participación de la comunidad en estos y haciendo evidente la contribución de las expresiones motrices a la comunidad a partir de la salud comunitaria (Fraga, Carvalho, y Gomes, 2012).

En relación a la Primera infancia, la ley de atención integral a primera infancia la define como el ciclo vital que comprende el proceso de gestación y el desarrollo entre los 0 y los 6 años de edad, sin embargo, en el presente estudio solo se tuvo en cuenta las clases desarrolladas con la población entre los 0 y los 2 años.

Según Paulo Freire la pedagogía crítica busca la transformación social por medio de procesos pedagógicos, disminuyendo las desigualdades y teniendo una mirada más integral del ser, que lleve a que los niños y niñas logren empoderarse de su realidad; esta es la base del lineamiento para la interacción de los docentes que hacen parte de la estrategia del INDER Medellín.

Lenguajes Expresivos “como las maneras de comunicación que se pueden emplear para entablar una relación más cercana con los niños y las niñas; por esta razón este elemento es mencionado por la mayoría de los docentes y es reconocido como una estrategia básica para el trabajo con la población infantil. Pues los lenguajes son el cómo, el medio por el cual las actividades y el que hacer pedagógico, se encaminará de una manera más directa a los niños y niñas” Carolina Gálvez (comunicación personal, 25 de septiembre, 2017). Por tal motivo son tomados como una herramienta valiosa en relación a su uso como metodología para las interacciones de los docentes de la estrategia con la población atendida. Estos lenguajes expresivos se representaron por medio de las Actividades Rectoras, las cuales “Son

actividades constitutivas del desarrollo integral de las niñas y los niños y se asumen como elementos que orientan el trabajo pedagógico. Así entonces:

El juego es reflejo de la cultura, de las dinámicas sociales de una comunidad, y en él las niñas y los niños representan las construcciones y desarrollos de su vida y contexto. En cuanto a la literatura, es el arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, las cuales hacen parte del acervo cultural de la familia y del contexto de las niñas y los niños. Por su parte, la exploración del medio es el aprendizaje de la vida y todo lo que está a su alrededor; es un proceso que incita y fundamenta el aprender a conocer y entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción. Finalmente, el arte representa los múltiples lenguajes artísticos que trascienden la palabra para abordar la expresión plástica y visual, la música, la expresión corporal y el juego dramático” (Ministerio de Educación Nacional, 2014b)

Marco Legal

Buen Comienzo nace en la ciudad de Medellín en el año 2004 con una prueba piloto, y para el año 2006 se convierte en política pública, pero es solo hasta el año 2008 en que se realiza un convenio interadministrativo entre INDER Medellín y Buen comienzo por el cual el ente descentralizado empieza a realizar atención a la primera infancia adhiriéndose al lineamiento que Buen Comienzo establece. Actualmente la estrategia de estimulación del INDER Medellín se rige por la ley 1804 de 2016 (República de Colombia, 2016), "por la cual se establece la política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre y se dictan otras disposiciones", establece bases conceptuales, técnicas y de gestión que garantizan el desarrollo integral de 0 a 6 años de edad, buscando un trabajo articulado e intersectorial desde la perspectiva de derechos.

RUTA METODOLÓGICA

El proceso metodológico fue de carácter cualitativo, el cual estaba vinculado al trabajo de campo y la necesidad de la inmersión de la investigadora en el fenómeno a estudiar (De Tezanos, 1999), al involucrar diferentes métodos de recolección de la información y técnicas de análisis propios de la investigación cualitativa se logró interpretar y comprender los lineamientos usados para la interacción de los educadores físicos con la primera infancia en la estrategia de estimulación del INDER Medellín.

Debido a los limitantes de tiempo y la necesidad de un análisis detallado el presente estudio se centró en la interacción con la población entre los 0 y los 2 años de la estrategia de estimulación del INDER Medellín.

Técnicas de análisis

Por nivel de complejidad de los aspectos que inciden en la interacción con la población en la estrategia de estimulación del INDER Medellín fue necesario aplicar diferentes tipos de análisis:

El análisis documental: Fue implementado en varias etapas del estudio, en un principio como diagnóstico inicial, para el cual se analizaron documentos relacionados con temas amplios y generales del seminario investigativo que se relacionan con la práctica pedagógica (Expresiones motrices comunitarias, Pedagogía Crítica, Diario pedagógico, Salud colectiva) documentos de la política pública de primera infancia de Cero a Siempre, los lineamientos técnicos para la atención integral de la primera infancia en la modalidad entorno familiar y anexos de los mismos que acogen a la estrategia de “Estimulación” del INDER Medellín; a

algunas investigaciones realizadas en programas nacionales de atención a la primera infancia y al documento base de la pasada estrategia “Gestación y primer año”.

La observación: Este proceso fue aplicado inicialmente a las interacciones con la primera infancia de los 30 educadores físicos que hacen parte del equipo de trabajo de la estrategia de estimulación del INDER Medellín, con el fin de tener un registro que diera cuenta de los sucesos alrededor de un encuentro educativo de estimulación.

Posteriormente se realizan 24 observaciones más en las cuales se pretende agrupar la información de cada encuentro partiendo de ciertos hechos, conductas y / o eventos fijados previamente y reflejados en una herramienta que fue creada en conjunto por la coordinadora de la estrategia y la investigadora, la cual se llamó: CRITERIOS DE OBSERVACIÓN DE UN ENCUENTRO EDUCATIVO DE ESTIMULACIÓN. (Anexo1). Algunos de los aspectos dispuestos en la herramienta no tienen incidencia en el presente proceso investigativo, pero cumplen un papel importante para la coordinación del programa y por tal motivo se incluyen.

Para este proceso se usó el diario pedagógico como herramienta de registro que propicia una reflexión por parte de la investigadora y que a su vez permite a quien lo lee darle el valor correspondiente. De esta manera el diario permite al maestro contribuir a una educación de mayor calidad, cualificando sus prácticas pedagógicas por medio de procesos investigativos que lo tengan como instrumento principal, ya que este permite reconocer particularidades del ejercicio pedagógico (Velásquez, Rodríguez, Cartagena, & Valencia, 2014)

Con los diarios pedagógicos se realizaron varios tipos de análisis: interpretación exógena e interpretación endógena, el primero consiste en que un compañero dé lectura a los diarios pedagógicos para identificar aspectos relevantes desde su perspectiva y el segundo en que el

cooperador del centro de práctica de lectura a los diarios pedagógicos para dar aportes en relación a los temas abordados.

Análisis documental (2): Para contrastar la información recolectada en diarios pedagógicos, entrevistas y las directrices de la ley de la primera infancia en Colombia con la teoría disponible se realizó un nuevo análisis documental, que tuvo en cuenta revisión de literatura específica y artículos académicos relacionados con el tema.

Análisis del registro: Debido a la necesidad de interpretar y comprender los lineamientos usados para la interacción de los educadores físicos con la primera infancia en la estrategia de estimulación del INDER Medellín se aplicó un análisis que consta de cinco etapas y que se relaciona a la forma propuesta por Zabalza (Zabalza, 2004)

- Focalización del tema: se realizó una pregunta de la experiencia alrededor de la práctica y tres preguntas más que permitan responder a su vez la principal.
- Ampliación de la información de campo: en la que se evaluó la suficiencia o insuficiencia de la información que se tiene para responder a las preguntas.
- Lectura comprensiva de la información: permite conocer en profundidad la información de la que se dispone
- Identificación de temas relevantes

Entrevistas: La aplicación y análisis de entrevistas, se establece porque es necesario tener una visión más exploratoria y descriptiva de aspectos que afectan directamente los lineamientos usados para la interacción de los educadores físicos con la primera infancia en la estrategia de estimulación del INDER. Consistió en entrevistas a docentes de la estrategia y expertos que permitieron una visión más profunda de otros factores que incidían en la

interacción con la población. Se tomarán apartados de las entrevistas realizadas a docentes, los cuales se codificarán de la siguiente manera: ED₁ (Entrevista a Docente 1).

RESULTADOS

En relación a las metodologías que tienen en cuenta para el desarrollo de los encuentros educativos de estimulación los educadores físicos INDER se identificaron los siguientes aspectos relevantes:

- Los pilares que potencian el desarrollo, (Ambientes, Ritmos cotidianos, Lúdica, juego y recreación, Motricidad y actividad física, Expresión artística y Expresión literaria,) pero no hay un soporte teórico que permita un análisis minucioso de cada uno, los docentes desarrollan la actividad y la asocian a un pilar en su planeación, sin dar claridad del asocio y un sentido relacionado con el encuentro educativo.
- A diferencia de los pilares, los lenguajes expresivos reflejados en las actividades rectoras que potencian el desarrollo de las niñas y los niños desde las interacciones y relaciones que establecen en la cotidianidad (Ministerio de Educación Nacional, 2014c) si cuentan con sustento teórico y fueron utilizadas por los educadores físicos como metodologías para sus clases de la siguiente manera:
 - A través del arte las ideas, emociones, inquietudes y las perspectivas de ver la vida se manifiestan por medio de trazos, ritmos, gestos y movimientos que son dotados de sentido (Ministerio de Educación Nacional, 2014c): que se ve reflejada en los momentos en que se propone creación de manualidades que las familias utilizarán en la posteridad para los procesos de estimulación de los niños y niñas, la construcción de canciones o textos en los que se expresa el sentir por medio de la

creatividad y el afecto que se expresa, participación en espacios teatrales como títeres, bien sea de forma directa o como observadores.

- Juego que se propone en el entorno educativo como una experiencia vital para potenciar el desarrollo integral de las niñas y los niños (Ministerio de Educación Nacional, 2014d): Utilizado constantemente para el desarrollo del tema, apoyado en la lúdica y en las formas de inclusión del cuerpo en los encuentros. A pesar de que no siempre se nombra directamente por los educadores es de fácil reconocimiento en la lectura de planeaciones y en sus argumentos a la hora de responder ante cuestionamientos generados en entrevistas.
- Literatura como el arte que expresa la particularidad humana a través de las palabras (Ministerio de Educación Nacional, 2014e): Al momento de usar cuentos o lecturas que permitan a las familias identificar aspectos relevantes. También cuando se presentan canciones con un contenido literario significativo y que aporta al desarrollo de las actividades que se realizan, por ejemplo: en un encuentro educativo en el que se hablaba sexualidad se cantaban canciones referentes al cuerpo y la importancia del cuidado de sus partes.
- Exploración del medio la cual permite comprender que “A través de su dominio sensorial y perceptivo, las niñas y los niños exploran con su cuerpo y, en la medida que adquieren mayor autonomía en sus movimientos, se desplazan por diferentes espacios, ampliando sus posibilidades de exploración” (Ministerio de Educación Nacional, 2014a): En este caso disponen de ambientaciones que provocan a las familias en relación a los temas abordados y que a su vez pueden ser replicadas en el hogar partiendo del contexto en que se vive y de las potencialidades de los niños y niñas. Se propone constantemente a las familias generar espacios de exploración

en los que los niños y niñas puedan reconocer el mundo que les rodea, ya que esto facilitará los procesos de desarrollo integral en ellos y ellas. Por ejemplo, tener dispuestos gorros de baño, burbujeos, atomizador con agua, piscina inflable, toallas, entre otros elementos dispuestos para realizar un encuentro que hable de la rutina del baño.

Para el caso de los fundamentos teórico-conceptuales, se encontró que los educadores físicos dan sustento a sus planeaciones a partir de las experiencias previas en los procesos de acompañamiento familiar, la política pública, los lineamientos establecidos por el programa y algunas fuentes externas como tales como: páginas web y la cotidianidad de los usuarios.

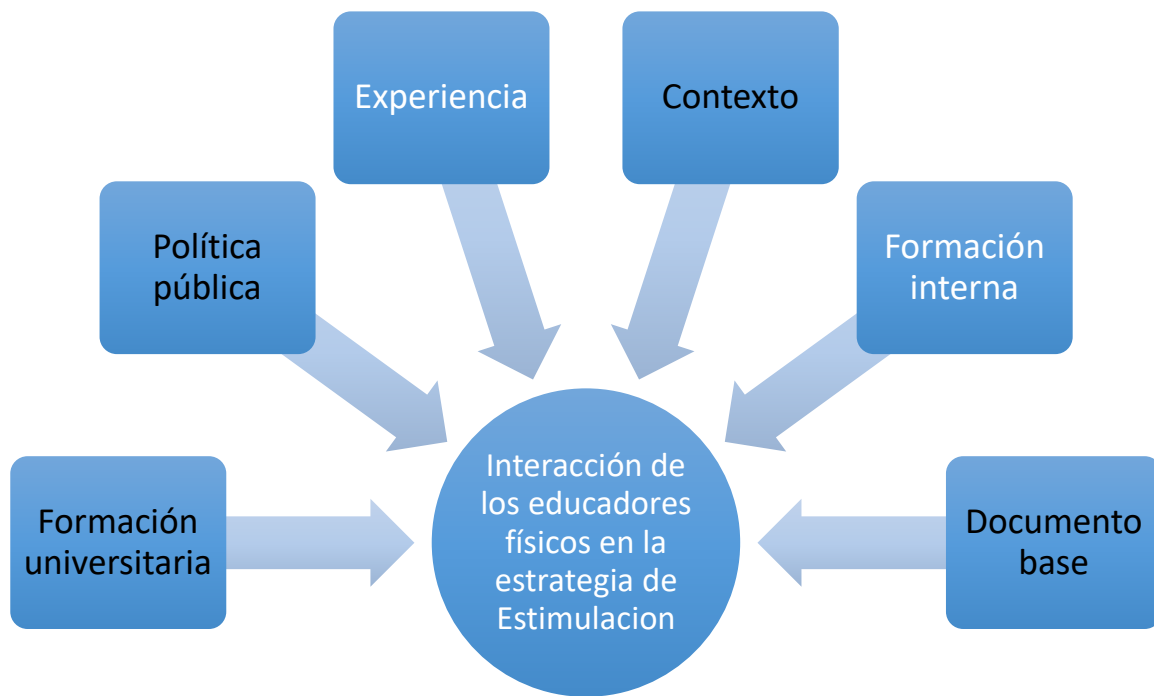


Figura 1.

A la hora de indagar por autores o teorías que soporten la interacción no expresan alguna en particular, sin embargo, reconocen un aporte desde su formación profesional en relación a las teorías de desarrollo, aprendizaje y juego.

- Experiencias: tanto propias, en el caso de los profesionales que son padres, como ajenas. Este es un componente que tiene mucho peso entre los profesionales, ya que reconocen que teóricamente no estaban lo suficientemente formados al momento de terminar sus estudios universitarios, pero a medida que el medio les va “poniendo” en frente las realidades y necesidades de las comunidades atendidas se ven en la necesidad de identificar experiencias significativas que los lleven a buscar fundamentos teórico conceptual de las mismas. ED₂ “Me baso primero en el reconocimiento de las familias frente al proceso del niño o la niña... en las experiencias que tienen las familias y en algunos conceptos teóricos”. ED₆ “En lo que yo me he basado para trabajar con las familias es, en parte lo que me he visto en la obligación de leer, de estudiar con relación a la primera infancia, pero más que todo ligado a las experiencias vividas en estos 8 años”
- Capacitaciones: Se reconoce por parte de los profesionales que la institución ha brindado algunas capacitaciones propias del área para mejorar la atención a las familias inscritas en la estrategia. No es clara la información al respecto ya que se divaga en relación a los temas tratados y se reconocen desaciertos en algunas de las propuestas generadas por la institución en relación a quienes realizan las capacitaciones. ED₃ “Desde el INDER se han construido ciertas temáticas frente a la primera infancia ya que no había absolutamente nada... es el documento base de gestación y primer año”.

- Lineamiento y política pública: que es nombrado constantemente dentro de las planeaciones y se reconocen acápites textuales dentro de las planeaciones. También se nombran durante las entrevistas y se reconocen como el fundamento de la interacción que realizan con las familias.
- Páginas web: Es una de las fuentes más usada por los profesionales, ellos reconocen que actualmente la información virtual es de más fácil acceso que la física, se dan búsquedas de blogs, videos, textos concretos y páginas, todas estas alternativas relacionadas con el tema de estimulación vinculada a la educación física. (en algunos casos es el profesional quien realiza la asociación del tema encontrado con el área de conocimiento)

En cuanto a las estructuras prácticas de la interacción del educador físico en la estrategia de estimulación de INDER, se encontró que los lenguajes expresivos reflejados en las actividades rectoras pueden ser el medio y la acción como tal, que permite a los profesionales desarrollar los temas que se desean abordar teniendo en cuenta las necesidades de las familias y reconociendo el papel de los cuidadores como formadores que a su vez replicaran lo aprendido en sus hogares, es decir que las actividades rectoras se convierten en estructuras prácticas al ser llevadas a cabo a manera de acción y dejando de ser solamente una propuesta o un medio para llegar al propósito.

Así mismo, se reconocen las actividades rectoras como subyacentes de los lenguajes expresivos y se utilizan en preferencia ya que la literatura en relación a estas es mucho más clara y posibilita de mejor manera el desarrollo del ejercicio. Dentro de las actividades rectoras pueden incluirse los lenguajes expresivos que los niños y niñas formulan.

- Arte en la estructura práctica, reflejada en expresión dramática, expresión musical, expresiones plásticas y visuales (Ministerio de Educación Nacional, 2014c) esto llevado a ejercicios como: crear, proponer y participar. Dan cuenta de este aspecto las manualidades, las acciones teatrales, cambiar la letra o ritmo de las canciones propuestas, escribir algo desde el afecto de las familias en relación al cuidado de los niños y las niñas para construir un “jardín de cuidados”.
- “El juego en la estructura práctica les permite a las niñas y a los niños expresar su forma particular de ser, de identificarse, de experimentar y descubrir sus capacidades y sus limitaciones” (Ministerio de Educación Nacional, 2014d), de esta manera las actividades que se ejecutan por medio del cuerpo y que a su vez tienen componente lúdico. Modificar juegos tradicionales como la escalera para pasar a realizarlo con movimientos, con propuestas y complementos al tema abordado.
- Literatura en la estructura práctica, “abarca los libros publicados, pero también todas aquellas creaciones en las que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de la lengua; no se restringe exclusivamente a la lengua escrita, pues involucra todas las construcciones de lenguaje — oral, escrito, pictórico— que se plasman” (Ministerio de Educación Nacional, 2014e): Las lecturas que se realizan, cambiar una canción de saludo por un poema o verso, leer cuentos, dar definiciones o acercamientos teóricos que fomente en las familias el acompañamiento de sus hijos e hijas con apoyos literarios
- La exploración del medio en la estructura práctica, parte desde la manipulación, la observación, la experimentación, la expresión verbal y la expresión en lenguajes artísticos, esta exploración del medio se ve reflejada al interactuar con las ambientaciones dispuestas, cuando se utiliza el entorno en que se desarrolla el

encuentro para realizar actividades de estimulación o de reconocimiento del entorno, en los momentos en que se busca el reconocimiento del propio cuerpo en el espacio, y del cuerpo de los niños y niñas por medio de la interacción con cercanos. Por ejemplo, hacer uso de gorros de baño, burbujeros, atomizador con agua, piscina inflable, toallas, entre otros elementos para realizar un encuentro que hable de la rutina del baño.

CONCLUSIONES

Llegando a este punto, es preciso presentar de modo concreto las conclusiones a las que se ha llegado, mediante el presente proceso investigativo.

- Las metodologías y las estructuras prácticas utilizadas por los educadores físicos de la estrategia de estimulación van enlazadas, ya que al mismo tiempo hacen parte de una y de otra al reconocer los lenguajes expresivos reflejados en actividades rectoras como medio y acción para el desarrollo de los objetivos propuestos en las interacciones del educador físico en la estrategia.
- En relación a los fundamentos teórico conceptuales se puede reconocer diversos aspectos de los que se valen los profesionales, tales como: experiencia, contexto, formación interna, documento base, política pública, formación universitaria.
- La formación universitaria de educadores físicos no es suficiente para la atención integral a la primera infancia, los currículos del área no ofrecen suficientes contenidos que permitan a los profesionales desenvolverse de manera fluida frente a dicha población, llegando así a la necesidad de buscar otras alternativas de formación complementaria que faciliten los procesos.

- Para la investigadora este proceso aporta fundamentos y herramientas para su práctica profesional al acercarla al contexto de ciudad y poder observar a los profesionales que se desenvuelven en el campo.
- A la investigadora desarrollar este estudio y la experiencia obtenida del campo de la primera infancia le permitió definir que las actividades rectoras son un elemento fundamental para el desarrollo de las sesiones de clase, ya que permiten englobar dentro de ellas múltiples propuestas que van direccionadas a la atención integral de los niños y las niñas a partir de diversos campos y acercar a las familias al reconocimiento de otras formas de enseñanza.
- La amplia capacidad creativa que tienen los profesionales del área para generar propuestas llamativas que partan desde la empatía con las familias atendidas, teniendo en cuenta sus deseos y necesidades, y yendo más allá de lo que la normativa solicita posibilita el desarrollo de encuentros educativos exitosos.

RECOMENDACIONES

Finalmente se dan una serie de recomendaciones generales

- Proponer mejoras en el currículo que posibiliten una sobresaliente formación en relación a la atención integral de la primera infancia desde el área de la Educación Física.
- Continuar con los procesos de capacitación de los profesionales por parte del INDER y otras instituciones que atienden el segmento poblacional, ya que estos facilitan la atención integral desde la Educación Física.
- Generar facilidades para procesos investigativos dentro del programa Buen Comienzo por parte de las instituciones involucradas en los procesos de atención integral a la

primera infancia e incluyendo a las instituciones que forman los profesionales que próximamente harán parte de estos, en pro de una mejor interacción.

- Tener en cuenta los contextos y su riqueza cultural para la planeación e interacción, tanto por parte de los profesionales como por parte del programa buen comienzo, que permitan a quienes son partícipes de la interacción que sean reconocidos y aceptados desde sus tradiciones y costumbres (Afro – Indígenas – Extranjeros).

“Las cosas de los niños y para los niños se aprenden solo de los niños.” Loris Malaguzzi

REFERENTES

- Alcaldía de Medellín. (2017). Inder Medellín. Retrieved from <https://sim.inder.gov.co/index.php/Primera-infancia/primera-infancia-2.html>
- De Tezanos, A. (1999). *Una etnografía de la etnografía. Aproximaciones metodológicas para la enseñanza del enfoque cualitativo-interpretativo para la investigación social*. Bogotá, Colombia: Antropos.
- Fraga, A. B., Carvalho, Y. M. de, & Gomes, I. M. (2012). Políticas de formação em educação física e saúde coletiva. *Trabalho, Educação E Saúde*, 10(3), 367–386. <https://doi.org/10.1590/S1981-77462012000300002>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014a). *Documento n°24. La exploración del medio en la educación inicial*. Bogotá, Colombia: Panamericana.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014b). *Documento n° 20. Sentido de la educación inicial*. Bogotá, Colombia: Panamericana.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014c). *Documento n° 21. El arte en la educación inicial*. Bogotá, Colombia: Panamericana.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014d). *Documento n° 22. El juego en la educación inicial*. Bogotá, Colombia: Panamericana.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014e). *Documento n° 23. La literatura en la educación inicial*. Bogotá, Colombia: Panamericana.
- Molina, V., Ossa, A., & Pinillos, J. (2001). *Didáctica contemporánea, motricidad comunitaria y ocio. Retos para una formación de calidad en educación física*. Medellín, Colombia:

Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.

República de Colombia. (2016). *LEY No. 1804/ 2 de agosto de 2016. Diario Oficial del Congreso*. Bogotá, Colombia. Retrieved from [http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY 1804 DEL 02 DE AGOSTO DE 2016.pdf](http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/LEY%201804%20DEL%2002%20DE%20AGOSTO%20DE%202016.pdf)

Velásquez, A., Rodríguez, C., Cartagena, Y., & Valencia, Y. (2014). UNA MIRADA DE MAESTROS EN FORMACIÓN AL DIARIO PEDAGÓGICO Alexander. In *Sistematización en Educación y Pedagogía* (Rodrigo Ja, pp. 179–185). Medellín, Colombia: Lys Comunicación Gráfica S.A.S.

Zabalza, M. Á. (2004). *Diarios de clase, Un instrumento de investigación desarrollo profesional*. Madrid, España: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, A., Blanco, D., Fernández, D., Giraldo, S. y Mosquera, G. (2013) Transformaciones De Las Prácticas Pedagógicas Mediadas Por Los Lenguajes Expresivos Y Los Núcleos Temáticos Integradores. *Lumen* (15), pp. 1-20.

Alcaldía de Medellín. (2011). *Política de Atención Integral a la Primera Infancia del Municipio de Medellín. Anexo 5: Lineamientos Educativos para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia del Municipio de Medellín*. Medellín, Colombia.

Camels, D. (2004). *Juegos de crianza. El juego corporal en los primeros años de vida*. Buenos Aires, Argentina. Biblos.

Cano, I., Pulido, A. y Giraldo, J. (2015). Una mirada a la caracterización de la primera infancia: contextos y métodos. *Revista Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*. 13 (1), pp. 279-293.

Castillo, R., Ramírez, P. y Ruíz, L. (2017). Necesidades de formación profesional en el ámbito de la primera infancia: Percepción y aportes del estudiantado. *Revista Electrónica Educare*. 21 (1), pp. 1-21.

De Sousa, J. (2008). Sistematización: un instrumento pedagógico en los proyectos de desarrollo sustentable. *Revista Internacional del Magisterio*. (33), pp 8-13.

Martínez, P. y Ramos, C. (2010). Escuelas Reggio Emilia y los 100 lenguajes del niño: experiencia en la formación de educadores infantiles. En Universitat Vic (Ed) *XVIII Coloquio de Historia de la Educación*. (pp. 139-151). España.

- Montoya, A., Miranda, A., Gaviria, A., Paredes, C., Villa, C., Ramirez, D., y otros. (2013). Estrategia educativa plataforma, gestación y primer Año. Educación postural para la madre gestante. Medellín, Colombia. INDER.
- Narvaéz-Goenaga, V. (2014). Lenguajes Expresivos: una cuestión de libertad. En *Juego y lenguajes expresivos en la primera infancia. Una perspectiva de derechos.* (pp. 37-60). Barranquilla, Colombia. Editorial Universidad del Norte.
- Programa Buen Comienzo (2017). *Lineamientos técnicos para la operación de la modalidad entorno familiar.* Medellín, Colombia.
- Programa Buen Comienzo (2016). *Lineamientos y Estándares para la Prestación del Servicio de Atención Integral a la Primera Infancia.* Medellín, Colombia
- Programa Buen Comienzo (2014). *Sistematización de la experiencia educativa de la estrategia: Gestación y primer año del programa Buen Comienzo.* Medellín, Colombia.
- Quintero, S., Ramírez, L. y Jaramillo, B. (2016). Actitud lúdica y lenguajes expresivos en la educación de la primera infancia. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (48), pp. 155-170
- Ramírez, L., Quintero, S. y Jaramillo, B. (2015). Formación en el trabajo con familias para la educación de la primera infancia. *Zona Próxima, Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte.* (22), pp 105-115.
- Vecchi, V. (2013). *Arte y Creatividad en Reggio Emilia. El papel de los talleres en la educación infantil y sus posibilidades.* Madrid, España: Ediciones Morata.

