



Incidencia de la profesionalidad docente de una maestra en la cultura escolar de su institución

Laura Melissa Cano Londoño

Vanessa María Henao Giraldo

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciada en Educación Básica en Ciencias Naturales con Énfasis en Educación Ambiental

Asesoras

Darlin Arledy Pulgarín Vásquez, Magíster (MSc) en Investigación, Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Experimentales, sociales, matemáticas y la Actividad Deportiva

Diana Estella Gallego Madrid, Magíster (MSc) en Cultura Científica y de la Innovación

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Medellín, Antioquia, Colombia

2022

Cita	(Cano Londoño & Henao Giraldo, 2022)
Referencia	Cano Londoño, L. M., & Henao Giraldo, V. M. (2022). <i>Incidencia de la profesionalidad docente de una maestra en la cultura escolar de su institución</i> [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	



Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas UdeA

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes.

Decano/Director: Wilson Bolívar Buriticá.

Jefe departamento: Cártul Vargas Torres.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Agradecimientos

Agradezco a mi madre Claudia Milena Londoño García, que me apoyó con amor y comprensión de manera incondicional en cada instante del proceso hasta llegar a este punto. A mi hijo Matías, por convertirse en fuente de inspiración y deseo constante de superación, además de la razón de lucha, haciendo que cada momento de sacrificio valiera la pena. A mi núcleo familiar en general, que de una manera u otra respaldaron mi proceso formativo y a mis compañeros, que integraron y colaboraron en el desarrollo de este trabajo con aportes, sugerencias o reconocimientos.

Laura Melissa Cano Londoño

A toda mi familia, en especial a mi padre Nicolás Alberto Henao Pérez y a mi madre Blanca Fabiola Giraldo Zuluaga, por su amor, comprensión y apoyo incondicional en cada uno de los momentos de mi vida. A mi hermano Fernando, por su apoyo y sus consejos. Agradezco también a todos mis compañeros que me acompañaron durante este camino y además aportaron a mi proceso en la universidad. Finalmente, quiero agradecerle a mi compañera de trabajo Laura, por el gran equipo que formamos y que gracias a nuestros esfuerzos hemos podido finalizar esta etapa.

Vanessa María Henao Giraldo

Finalmente agradecemos a Dios por habernos dado fuerza y habernos ayudado a superar algunas situaciones complejas que vivimos durante el proceso de formación, además de habernos dado la oportunidad de llegar a este punto. También a las docentes Darlin Arledy Pulgarín Vásquez y Diana Estela Gallego Madrid, por su paciencia, calidad humana, dedicación y compromiso.

A la Universidad de Antioquia y a la Facultad de Educación, por brindarnos espacios de aprendizaje y acompañamiento de docentes capacitados que dieron como resultado una formación de calidad.

A MOVA, la Institución Educativa Rafael Uribe Uribe, a la docente cooperadora Silvia Luz Marín, quien es la protagonista principal en este proyecto, la cual a través de su entusiasmo y formas de dar las clases nos dejó muchas enseñanzas. También muchas gracias a los estudiantes de primaria de la institución, por el apoyo, confianza, cooperación y disposición constante durante nuestras prácticas pedagógicas.

A todos los mencionados, nuestros más sinceros agradecimientos.

Tabla de contenido

Resumen	7
Abstract	8
Introducción	9
1 Planteamiento del problema	11
2 Justificación	14
2.1 Pregunta de investigación	15
3 Objetivos	16
3.1 Objetivo general	16
Objetivos específicos	16
4 Antecedentes	17
5 Marco teórico	21
5.1 La Escuela	21
5.2 Cultura Escolar	22
5.2.1 El Currículo	26
5.2.2 Relaciones interpersonales	26
5.2.3 Prácticas colaborativas:	26
5.3 Profesionalidad Docente	27
5.3.1 Creencias	28
5.3.2 Saber científico	28
5.3.3 Saber práctico	29
5.3.4 Saber profesional	29
6 Metodología	31
6.1 Introducción metodológica	31
6.2 Enfoque/método de la investigación	31
6.3 Población y contexto	32
6.4 Consideraciones éticas	33
6.5 Unidad de trabajo	33
6.6 Unidad de análisis	34
6.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	38
6.7.1 La entrevista	38
6.7.2 El cuestionario	39
6.7.3 Análisis documental,	40

6.7.4 Grupo de discusión	40
6.8 Diseño metodológico	41
6.8.1 Fase de diseño	41
6.8.2 Fase de planificación y trabajo de campo	42
6.8.3 Fase análisis y redacción de informe	43
6.9 Plan de análisis	43
6.9.1 Entrevista	46
6.9.2 Cuestionario	47
6.9.2.1 Grado de valoración:	47
6.9.2.2 Recolección de datos	48
6.9.3 Análisis documental	49
6.9.4 Grupo de discusión	49
7 Resultados y análisis	51
7.1 Resultados de entrevista	51
7.2 Resultados cuestionario	67
7.3 Análisis de la gráfica	68
7.4 Resultados de análisis documental	74
7.5 Resultados del grupo de discusión	84
7.6 Discusión de resultados – Triangulación metodológica	89
8 Conclusiones	100
9 Recomendaciones	102
Referencias	104
Anexos	108

Lista de ilustraciones

Ilustración 1	25
Ilustración 2. Triangulación metodológica	45
Ilustración 3. Resultados de cuestionario	68

Resumen

El presente trabajo tuvo como objetivo analizar desde la profesionalidad docente de qué manera una maestra de la institución educativa Rafael Uribe Uribe aporta a la transformación de la cultura escolar con sus procesos de práctica pedagógica.

Este análisis se realizó bajo la observación de campo en la I.E. Rafael Uribe Uribe, ubicada en Medellín, durante un tiempo estimado de dos semestres en los cuales se recogieron registros sobre la profesionalidad docente de la maestra y la manera en que ha aportado a la configuración de la cultura escolar a partir de la reflexión de la práctica y las construcciones sociales y conceptuales que los integrantes de la institución van adquiriendo en su interacción con el conocimiento y con el otro.

La metodología fue de orden cualitativo, basándonos en el estudio de caso interpretativo. El registro de la información se realizó a través de cuestionarios, entrevistas, grupo de discusión y análisis de documentos.

Los resultados obtenidos permitieron evidenciar que el desarrollo de la profesionalidad docente, sobre todo cuando hay una formación continua y un trabajo colaborativo, aporta de manera significativa y a los procesos institucionales de una cultura escolar.

Gracias a los instrumentos implementados, se identificó que una de las estrategias que tiene mayor fuerza dentro de las prácticas de la docente ha sido la implementación metodológica de la investigación educativa durante los procesos formativos, incluso al punto de generar apoyo y respaldo directivo en la idea de potencializar estos procesos a niveles más amplios e institucionales.

Palabras clave: Profesionalidad docente, cultura escolar, prácticas, enseñanza, estrategias, formación continua, transformación.

Abstract

The objective of this research was to analyze from the teacher professionalism how a teacher of the educational institution Rafael Uribe Uribe contributes to the transformation of school culture with its pedagogical practice processes.

This analysis was performed under field observation at I.E. Rafael Uribe Uribe, located in Medellín, for an estimated time of two semesters in which records were collected on the teacher's professionalism and the way in which she has contributed to the configuration of school culture from the reflection of practice and constructions social and conceptual that the members of the institution are acquiring in their interaction with knowledge and with the other.

The methodology was qualitative, based on the interpretative case study. Information was recorded through questionnaires, interviews, discussion groups and analysis of documents.

The results obtained showed that the development of teacher professionalism, especially when there is continuous training and collaborative work, contributes significantly to the institutional processes of a school culture.

Thanks to the instruments implemented, it was identified that one of the strategies that has the greatest strength within the practices of the teacher has been the methodological implementation of educational research during the formative processes, including to the point of generating support and leadership support for the idea of empowering these processes at broader and institutional levels.

Keywords: Teacher professionalism, school culture, practices, teaching, strategies, continuing education, transformation.

Introducción

La profesionalidad docente se define como la manera en que el docente actúa de acuerdo a sus creencias, reflexiones y a los diferentes saberes, tanto disciplinares como pedagógicos, que haya ido adquiriendo durante su formación inicial, en servicio y, de manera general, en cada uno de sus quehaceres dentro de los diferentes contextos educativos.

La manera en que esta se desarrolla puede aportar y favorecer a una cultura escolar en donde se abarquen elementos como el currículo, las relaciones interpersonales y las prácticas colaborativas, entre otros. Pero a lo largo del tiempo hemos visto cómo los docentes han venido reproduciendo prácticas tradicionalistas y descontextualizadas, carentes de reflexión acerca de su quehacer pedagógico, aparentemente por miedo a nuevos retos y falta de tiempo, dificultándoles relacionar el saber disciplinar con lo pedagógico y lo didáctico. Otra posible causa para esto es que simplemente se limiten a priorizar el cumplir con dar el contenido de acuerdo a los lineamientos, estándares y derechos básicos de aprendizaje del sistema educativo. Todas estas situaciones suelen generar obstáculos en la enseñanza, pues llenan a los estudiantes de contenido de manera memorística y, en la mayoría de veces, no se evidencian aprendizajes significativos, desfavoreciendo, asimismo, la profesionalidad docente del maestro. Por otra parte, se evidencia también situaciones de resistencia que obstaculizan la trascendencia en los procesos educativos e institucionales.

No obstante, algunos profesores han ido reflexionando sobre sus prácticas y han tomado la decisión de seguirse formando en espacios donde puedan fortalecer sus saberes, como lo son las comunidades de aprendizajes de maestros, y de buscar estrategias que no solo permitan mejorar la enseñanza en las aulas de clase y afrontar las diversas situaciones que se presentan, sino que también contribuyan a mejorar el trabajo colaborativo entre la comunidad educativa.

La apuesta que hace el presente trabajo de investigación está orientada a analizar de qué manera una maestra aporta, a partir de la profesionalidad docente, a la transformación de algunos elementos de la cultura escolar de la Institución Educativa Rafael Uribe, como lo son el currículo, las relaciones interpersonales y las prácticas colectivas. El enfoque de esta investigación es

cuantitativo, basándonos en el estudio de caso, que se define como la descripción y el análisis que se realiza de unidades sociales o de Instituciones Educativas de forma detallada (Yin, 1989, como se citó en Barrio del Castillo, 2015). Para el desarrollo de este estudio se utilizaron técnicas como entrevistas, cuestionarios, análisis documental y grupos de discusión, las cuales nos permitieron obtener información tanto de las concepciones o construcciones adquiridas a través de la experiencia de la docente, como las construcciones y configuraciones de la comunidad escolar y sus hábitos.

Los datos recogidos permitieron evidenciar que la formación continua afianza no solo el saber disciplinar y pedagógico, sino que también potencializa las capacidades de acción en las diferentes situaciones que se presentan en las aulas de clase. Además, al ir reflexionando sobre sus prácticas, la docente ha ido teniendo la necesidad de buscar estrategias que le permitan desarrollar una configuración diferente en su proceso de enseñanza y en la cultura escolar de la institución. Dentro de las estrategias que la docente utiliza se resalta el interés de los saberes previos e intereses que tienen los alumnos antes de incorporar el contenido en las aulas de clases, buscando motivar y generar curiosidad en los estudiantes y, sobre todo, fomentar la investigación escolar y el trabajo colaborativo en la institución donde, sobre todo en la primaria, se han alcanzado progresos que llevan a tener una buena calidad educativa.

1 Planteamiento del problema

El entorno de desarrollo de los docentes gira a favor de un sistema educativo en el cual se espera alcanzar una socialización profesional y personal para los maestros, sin embargo, es un espacio donde la autonomía profesional, en muchos casos, no es más que una aspiración, una conquista a alcanzar que no reconoce la compleja tarea de educar y la relevancia que implica dentro de la transformación social.

Implementar estrategias en las aulas de clase no es fácil, puesto que se complica debido a los muchos obstáculos con los que se pueden encontrar los maestros a la hora de relacionar la teoría con la práctica. Es aquí donde entra en juego no solo el saber disciplinar, sino también el muy necesario saber profesional, que es el que posibilita explicar, comprender y dar cuenta de las situaciones educativas.

Durante el reconocimiento y acercamiento a las dinámicas implementadas en las prácticas pedagógicas de la docente cooperadora Silvia Luz Marín de la Institución Educativa Rafael Uribe Uribe, se logró percibir desde la virtualidad¹ que no solo su formación docente está incidiendo en su praxis, sino que también su forma de pensar, implementar dinámicas de enseñanza y su constante participación en programas de autoformación y construcción colectiva han logrado influir en sus prácticas pedagógicas. Se observó cómo la formación continua del maestro no solo aporta en el cambio de la práctica docente, sino también en la forma de pensar, entender, comprender y abordar los contextos educativos, es decir, alcanza una reflexión consciente y valorativa de sus aprendizajes para, de esta manera, transformar la enseñanza. Respecto a este fenómeno Jackson (como se cito en Runge 2019) afirma que

Gracias al paradigma del pensamiento del profesor, se abrió la puerta al estudio de los afanes en la vida cotidiana de las escuelas, de las creencias y sentimientos de profesores y alumnos, la estructura de una clase, la interacción en el aula, en suma, estudios sobre la experiencia escolar propiamente dicha. (p. 401)

Por otro lado, se evidenciaron situaciones de resistencia en actitudes individualistas que se presentan en algunos docentes de bachillerato. Estas pueden ser causadas por la dificultad de

¹ Debido a la pandemia por causa de la COVID-19, las estrategias académicas y laborales tendieron a la virtualidad, llevándonos a realizar este estudio a partir de la misma.

relacionar sus saberes disciplinares con lo pedagógico-didáctico, por temor a nuevos retos o por falta de tiempo. Los trabajos colaborativos, sobre todo con la participación de padres de familia, ya no son tan constantes, además, muchos maestros piensan que los estudiantes de estos grados no se van acoger a estas estrategias porque no tienen la misma curiosidad que tienen los estudiantes de primaria, llevándolos a desarticular el proceso de aprendizaje que muchos de los alumnos llevaban desde pequeños en la institución. Incluso, estas situaciones de resistencia se pueden dar por el simple hecho de intentar no descuidar el papel en el que se deben alcanzar de forma eficaz los propósitos del sistema educativo. Todas estas situaciones suelen generar obstáculos en la enseñanza y desfavorecer tanto la profesionalidad pedagógica del docente, como el desarrollo y transformación de los procesos educativos e institucionales, ocasionando, asimismo, limitaciones en la reconfiguración de la cultura escolar que permita trascender y conservar una educación de mayor calidad. A este respecto Runge Peña (2019) sostiene:

La profesionalidad docente no se resuelve únicamente con una formación científica. De manera que el conocimiento científico-pedagógico y didáctico sería solo una parte de esa formación. La profesión docente también se desenvuelve en medio de la reflexión, lo cual supone otro tipo de saber situado y concreto ligado y referido a casos particulares. La tarea en la formación de licenciados es pensar la disciplina y la profesión no en un esquema de aplicación, sino de mediación en donde conjuntamente se da la reconstrucción científica y la reflexión juiciosa y rigurosa. (p. 164)

Por esto es que es importante tener una mirada más amplia del contexto educativo y reconocer el impacto de la profesionalidad docente sobre la cultura escolar, destacando como fundamental el compromiso que requiere un sujeto educador durante su práctica, en otras palabras: la transformación que puede generar su construcción consciente y reflexiva frente a un currículo, modificando objetivos, procesos e, incluso, la configuración de la comunidad educativa, todo esto propiciando nuevos aprendizajes, mecanismos y cambios actitudinales sobre el quehacer del maestro y el constante trabajo en equipo.

Por lo tanto, queremos atribuir al profesor, desde la profesionalidad docente, la capacidad de propiciar cambios pedagógicos significativos desde su reconocimiento como profesional social, donde su formación se oriente no solo a la teoría, sino también a su quehacer y a que su conocimiento se transforme en un saber de naturaleza colectiva, con el cual se busque alcanzar la

vinculación y participación de otros en el replanteamiento curricular e institucional. Esto lo consideramos importante, ya que en nuestras prácticas no solo lo hemos visto en medio de las reuniones de profesores, sino que docentes de primaria y padres de familia también lo han expresado.

2 Justificación

Algunos maestros piensan y reflexionan frente a la posibilidad de cambiar sus prácticas educativas, las cuales se ven influenciadas por su edad, sexo, creencias, tipo de formación, contexto y la institución educativa en la que laboran. Muchos de los que participan en relatos de experiencia notan la importancia del trabajo colaborativo entre pares, en donde a partir de sus saberes disciplinares, pedagógicos, didácticos y, sobre todo, la experiencia vivida, generan reflexiones y soluciones para dar un cambio de forma positiva al ámbito educativo.

En el artículo *Profesión maestro y cultura escolar: relatos de experiencia* Runge y Jaramillo (2018), se evidencian situaciones donde a los maestros les falta autonomía a la hora de tomar decisiones y cambiar sus prácticas en el aula de clase debido a sus afanes por cumplir las exigencias que el contexto social y cultural van requiriendo. El agotamiento laboral o incremento de *stress*, las relaciones con la comunidad educativa y las inspiraciones e insatisfacción en su quehacer docente hacen necesario realizar un análisis del contexto, de sus integrantes y de la forma de transformación o dinamización institucional, reconociendo y validando las normatividades escolares, así como las pedagógicas, que dirigen y regulan la producción escolar para lograr identificar aspectos que favorecen la profesionalidad docente. Es por esto que nos propusimos investigar acciones de los maestros de la actualidad frente a la construcción de su profesionalidad docente, acciones a través de las cuales propician el rompimiento de paradigmas tradicionales para plantear nuevas alternativas de aprendizaje y, de esta manera, superar culturas de aislamiento y pensamientos individualistas en la profesión. Pasar de una educación difusa a una en la cual la pedagogía se realice de manera reflexiva, donde la profesionalidad está configurada y expresada como consecuencia de la crisis rutinaria que obliga a pensar y replantear el quehacer, llevando el proceso no solo a alcances personales, sino que a su vez genere transformaciones educativas e institucionales.

Además, consideramos que esta propuesta de investigación es importante, ya que, según los rastreos bibliográficos que realizamos, pocas investigaciones relacionan la profesionalidad docente con la manera en que este tipo de indagaciones puede aportar al propósito de mejorar la cultura escolar en una Institución Educativa.

2.1 Pregunta de investigación

Gracias a estos cuestionamientos llegamos a estructurar de la siguiente manera la pregunta que motivaría la realización de este trabajo: *¿cómo la profesionalidad docente de una maestra aporta a la transformación de la cultura escolar de la Institución Educativa Rafael Uribe Uribe?*

3 Objetivos

3.1 Objetivo general

Analizar desde la profesionalidad docente de qué manera una maestra de la institución educativa Rafael Uribe Uribe aporta a la transformación de la cultura escolar con sus procesos de práctica pedagógica.

3.2 Objetivos específicos

- Establecer la relación entre la profesionalidad docente, entendida como la conjunción de creencias, saberes y experiencias que hacen parte de la formación inicial y en servicio de una docente de ciencias naturales, y su incidencia en la cultura escolar.
- Identificar las estrategias didácticas y pedagógicas que, desde la reflexión, implementa la profesora para la transformación en su modelo de enseñanza.
- Reconocer los elementos que se han reconfigurado a partir de la reflexión de la práctica de la docente: currículo, relaciones interpersonales y prácticas colaborativas de la cultura escolar.
- Resaltar la importancia de la formación continua de la docente, reconociendo su profesión como una construcción social y política.

4 Antecedentes

Tabla 1. Referentes sobre la profesionalidad docente y cultura escolar. Revisión de antecedentes

Título del artículo	Resumen	Autores
<p><i>La construcción de la profesionalidad docente</i></p>	<p>Investigación realizada en Brasil sobre las estrategias de formación desarrolladas por docentes vinculados a la construcción de la profesionalidad de futuros profesores de educación infantil y educación primaria. Esta propuesta formativa concibe al profesor como profesional crítico-reflexivo, capaz de problematizar su práctica y las de las escuelas colectivamente de forma contextualizada. En este ejercicio el profesor aprende a tomar decisiones cada vez más adecuadas, oportunas y coherentes con la naturaleza de la situación y un conjunto de valores democráticos como la tolerancia y la solidaridad. Será detector de un conocimiento que le permitirá tomar progresivamente decisiones más conscientes y claras. Este conocimiento práctico, según Sá-Chaves (2002), es designado como conocimiento práctico-profesional, pues emerge del análisis reflexivo de la propia praxis en un contexto de situaciones colaborativas y grupales.</p> <p>Además, se lleva a cabo el análisis de entrevistas, realizadas por cinco formadores: doctores con amplia experiencia en la formación de profesores y docentes de un curso de Pedagogía de São Paulo (Brasil), los cuales buscan conocer lo que piensan los formadores acerca de la profesión docente y las acciones formativas que realizan dirigidas a la construcción de la profesionalidad de futuros profesores. Estas acciones pueden ser tanto la estimulación de una mayor participación de los futuros profesores en su profesión, como «deconstruir» la separación entre educación infantil y enseñanza primaria desde las disciplinas del currículo, entendiéndose este como principio fundamental de la formación profesional de estos docentes. Actualmente, se necesita formar profesores que estén capacitados para actuar en los dos niveles de enseñanza, favoreciendo, en primer lugar, el</p>	<p>Heloisa Helena Oliveira de Azevedo (2013)</p>

	<p>proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños y, en segundo lugar, la organización de la acción educativa de los profesores.</p> <p>Corrobora que los formadores han buscado romper con el paradigma tradicional de la formación docente mediante el desarrollo de nuevas alternativas de aprendizajes y la construcción de una nueva profesionalidad que supere la cultura del aislamiento y del pensar individualizado.</p>	
<p><i>El desarrollo de la profesionalidad docente mediante redes</i></p>	<p>En este artículo, el objetivo es reflexionar sobre el papel y las perspectivas actuales del profesorado-investigador en cuanto reconstructor de la profesionalidad docente. En la reflexión se permite llegar a la conclusión de que la adopción por parte del profesorado de una actitud investigadora sobre la práctica, es fundamentalmente para alcanzar una reflexión crítica sobre la eficacia de su trabajo y la transformación del mismo.</p>	<p>Joan Rué, Lourdes Balaguer, A. M. Forastiello, Alicia García, Francesc X. Moreno, Carmen Núñez & Gloria Valls (2005)</p>
<p><i>La equidad en el aprendizaje de profesores mediante la interacción entre experiencia y competencia.</i></p>	<p>En este artículo se presenta un estudio sobre la instrucción que se ofrece en un programa de profesionalización de profesores de matemáticas del Centro de Investigación en Ciencia Aplicada y Tecnología Avanzada del Instituto Politécnico Nacional de México en la modalidad en línea y a distancia. El estudio se enmarca en la teoría de comunidades de práctica (CoP) propuesta por Wenger (1998, 2010) y, en particular, en las nociones de experiencia y competencia. Analizan las interacciones que tienen los profesores durante su participación en una unidad de aprendizaje acerca de los recursos didácticos del y para el profesor de matemáticas. El análisis que las autoras realizan, se centra en la interacción entre la experiencia de los profesores y la competencia que los educadores promueven para alinear esta experiencia.</p> <p>Estas concluyen que la alineación entre la experiencia de los profesores y la competencia representada por los educadores es un elemento indispensable para fomentar la equidad en el aprendizaje de los profesores.</p>	<p>Avenilde Romo Vázquez y Ana Luisa Gómez Blancarte (2018)</p>
<p><i>Cuatro edades del profesionalismo y del aprendizaje</i></p>	<p>Análisis de distintas etapas en la evolución del concepto de profesionalismo en la docencia. En este artículo se</p>	<p>Andy Hargreaves (1996)</p>

<p><i>profesional</i></p>	<p>identifican cuatro etapas históricas que describen de manera general la naturaleza cambiante del profesionalismo docente y el aprendizaje profesional para entender que la enseñanza no es lo que fue. Ni tampoco lo es el aprendizaje que se requiere para convertirse en maestro que mejora con el tiempo y la práctica.</p> <p>Con esta identificación de las cuatro etapas se realiza el análisis de la evolución de este concepto de profesionalismo. Se postula en el artículo que esta última etapa, la post-profesional se caracteriza por una lucha entre corrientes y grupos que se empeñan en desprofesionalizar la labor del educador y otras que buscan redefinir el profesionalismo docente y el aprendizaje profesional de maneras positivas y post-modernas, que son más flexibles, de mayor alcance y naturalidad.</p>	
<p><i>La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo</i></p>	<p>Este trabajo explora la cultura escolar, a partir de un estudio de la bibliografía relevante desde su difusión en la década de 1970 al presente, los diversos sentidos que adquiere el concepto en el campo educativo. (Buenos Aires, Argentina)</p> <p>Los estudios sobre la cultura escolar han hecho un gran aporte para la comprensión de lo que ocurre en el interior de las escuelas. El modo en que la cultura escolar es conceptualizada, sin embargo, puede variar significativamente, se hacen dos apreciaciones relevantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se describen las formas más comunes de definir la cultura escolar. 2. Reseñan los enfoques teóricos y metodológicos en el marco de los cuales el concepto es construido y utilizado. 	<p>María Esther Elías (2015)</p>
<p><i>Profesión maestra y cultura escolar: relatos de experiencia</i></p>	<p>Estudio desarrollado con la ayuda de la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia durante los años 2017-2018. En este estudio se trabaja de manera cualitativa con maestros rurales y profesores investigadores de universidades de nueve subregiones de la región de Antioquia (Colombia), los cuales son reunidos bajo una apuesta por la investigación educativa asociada a una línea de formación continua de maestros con un enfoque biográfico-narrativo.</p> <p>En la primera fase del proyecto los maestros</p>	<p>Andrés Klaus Runge Peña y Gabriel Jaime Murillo Arango (2018)</p>

	<p>elaboraron narrativas de memoria escolar entre la guerra y la paz, mientras que, en la segunda fase, todavía en marcha, la atención se centra tanto en los relatos de experiencia de maestros en tiempos de incertidumbre, como en la cultura escolar.</p>	
<p><i>Cultura escolar, culturas docentes y profesionalidad pedagógica</i></p>	<p>Libro resultado de la construcción de bases teóricas-conceptuales orientadas por el Centro de Pensamiento Pedagógico de Antioquia (CPP). El texto se enfoca en la investigación, a través de estudios cualitativos de siete subregiones de Antioquia (Colombia), de los siguientes fenómenos pedagógicos: Cultura escolar, profesionalidad pedagógica y trayectos biográficos profesionales.</p> <p>Promueve la reflexión en torno al quehacer educativo y la deconstrucción y reconstrucción del quehacer pedagógico. Mediante estos procesos, se posibilita la resignificación de las dinámicas escolares y la actividad docente en coherencia con las necesidades y particularidades del contexto.</p>	<p>Andres Klaus Runge Peña (2019)</p>
<p><i>Conceptualización y reflexión sobre la práctica educativa en un programa de formación continua para docentes de educación media superior en México</i></p>	<p>Se realiza un acercamiento a la conceptualización de la práctica educativa en un programa de posgrado en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM). A partir de programas educativos orientados a la profesionalización docente, se contextualiza la problemática sobre los programas actuales orientados a la formación de los docentes del nivel medio superior.</p> <p>El objetivo central es presentar las experiencias pedagógicas de un programa de estudios avanzados que tiene como finalidad la profesionalización de la práctica educativa a partir de la re-significación de la práctica docente de los actores. Como resultado, se argumenta que en México es necesario impulsar programas educativos de estudios avanzados, cuyo objeto de estudio sea la profesionalización de la práctica educativa. Asimismo, se sustenta que la actualización permanente de los docentes debe dejar de asumirse en forma de cursos cortos, talleres y seminarios, para dar paso a una formación continua y permanente de los docentes del nivel medio superior.</p>	<p>Guadalupe Nancy Nava Gómez y Jenaro Reynoso Jaime. (2015)</p>

Fuente:

Elaboración

propia.

5 Marco teórico

Centrando nuestro objetivo en la cultura acogida por la escuela y la profesionalidad docente que orienta las conductas de una maestra y dado que la mirada central de este trabajo de investigación está orientado al análisis de las transformaciones educativas e institucionales y las prácticas individuales y colectivas, se hizo necesario abordar conceptos básicos como *escuela*, *profesionalidad docente* y *cultura escolar*, los cuales retomamos en su mayoría desde la posición del académico Runge (2019). Posteriormente, tras tener estas ideas claras y conceptualizadas, se profundizó por medio de estudio de caso en las habilidades intelectuales y reflexivas adquiridas gracias a su constante formación y participación en colectivos de aprendizaje.

Un profesional docente es la forma como se denomina a quien está encargado de la planeación, desarrollo y evaluación de la enseñanza en una institución educativa. En esta investigación es importante definir la concepción de escuela, su configuración y costumbres, debido a que es uno de los puntos que orientó el desarrollo del estudio a alcanzar una idea de cómo se encuentra estructurada y se concibe desde lo institucional y organizacional.

5.1 La Escuela

Es un establecimiento enfocado al aprendizaje y formación de quienes la conforman: alumnos, profesores, administrativos y familias. Está configurada por mecanismos, espacios y proyectos, que permiten la participación de sus diferentes integrantes. Se enfoca sistemáticamente en la organización, el espacio, las normas, el horario, el recreo, el comedor, la selección de contenidos y la participación en el contexto. El profesorado se entiende como delegado de la formación y la educación, mientras que el alumnado es el centro de actividad de la escuela y la finalidad es involucrarlo en los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero no solo es importante su participación en los procesos de aula, sino en la escuela en general comprendida como un espacio en el que se propician actividades y ambientes para generar y desarrollar competencias y valores (Runge, 2019).

5.1.1 La Escuela definida como institución: es considerada de orden social-oficial, cuenta con unos sistemas de reglas que determinan y orientan las acciones sociales y la producción de patrones tanto a nivel general de la sociedad, como a nivel individual. Se le reconoce en este ámbito como la que rige principios de organización y funcionamiento a la vez que se constituye como un dispositivo de control para el mantenimiento del orden socioeducativo. Se centra en el desempeño de roles de los actores involucrados en el proceso educativo y su sentido institucional solo es aplicable en colectividad, es decir, su acción cobra sentido en comunidad educativa.

5.1.2 La Escuela definida como organización: se considera como el conjunto de personas que comparten una misma finalidad, individuos que asumen diferentes papeles: estudiantes, docentes, directivos y empleados, etc., cuyo propósito básico es el de garantizar la adquisición, producción y transmisión del saber. En Reales Chacón (2008) se nos presenta la definición que Soto (2001) y Filho (1965) le dan a la escuela: “La observación, caracterización, clasificación y relación de los hechos de la estructuración de los servicios regulares de enseñanza, así como los modos de organizarlos y dirigirlos articuladamente”. En este sentido, la escuela como organización educativa comprende un aspecto político que incluye la administración escolar y un aspecto pedagógico que aborda cuestiones y elementos de interés como los ciclos escolares, los contenidos formativos, materiales de enseñanza y horarios, entre otros.

5.2 Cultura Escolar

Durante la década de los ochenta, dentro del campo *académico-pedagógico*, la cultura escolar se usa para referirse a las creencias, percepciones, posturas, normas y formas de actuar e interactuar con los demás, aspectos que se relacionan con las dinámicas de la escuela. Desde la mirada de Wiater (como se citó en Runge, 2019) se define el término de la cultura escolar como un concepto colectivo “cuyo valor radica en aglutinar diferentes aspectos de la vida conjunta de la escuela”. Propone comprender la escuela como un clan corporativo. Además, Deal y Peterson hablan de que la cultura escolar está formada por reglamentos y tradiciones, que no están escritas, pero que permean todo: la manera en que la gente se comporta, se viste, los temas de los que

hablan, si hay o no trabajo colaborativo entre colegas e, incluso, el modo en que los docentes se sienten con relación a su trabajo. Según Runge (2019):

El concepto de cultura escolar hace referencia, de manera latente o explícita, a los presupuestos básicos subyacentes y acervos de saber, los valores, normas, reglas y saberes orientadores de las acciones, las materialidades que comprenden los cuerpos, las cosas y los artefactos, los mitos, héroes, relatos y configuraciones imaginarias, las prácticas sociales discursivas y no discursivas (estas comprenden los patrones de actividades y regímenes del decir, hacer y percibir) que son puestas en escenas y habitualizadas, pero también aquellas que son rutinizadas por la costumbre o por cuestiones instrumentales-procedimentales, aspectos que han sido incorporados, habitualizados y confrontados por el conjunto de sujetos escolares que van desde directivos, docentes, alumnos hasta los empleados de la institución escolar dentro de unas configuraciones espacio- temporales específicas. (p. 46)

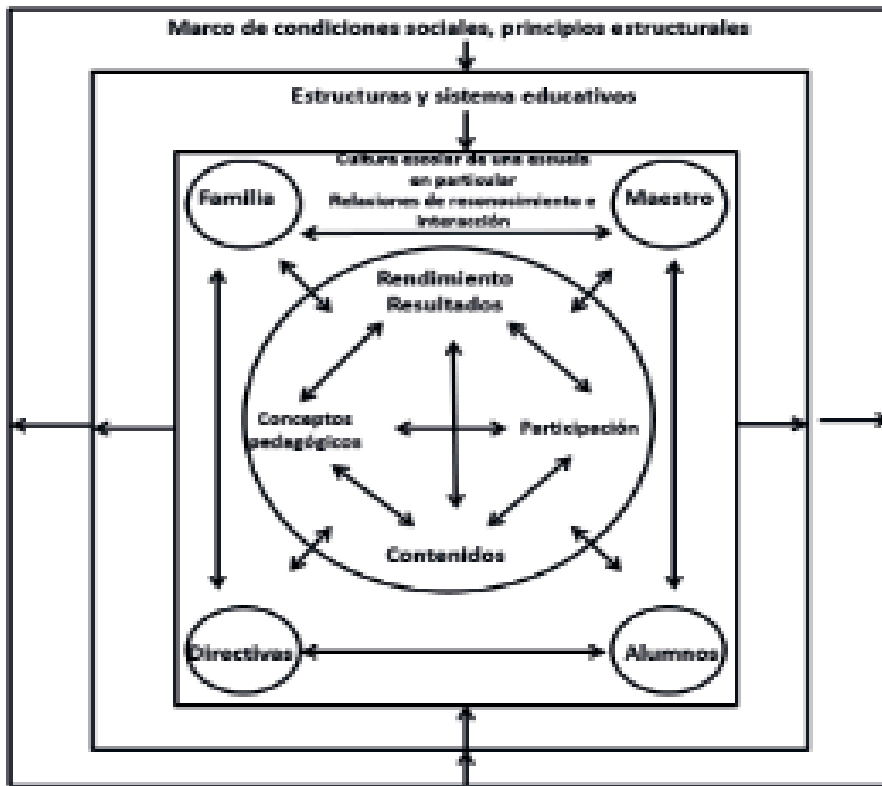
Esto indica que la cultura escolar pone en acento, además de lo consciente, lo inconsciente, y tanto lo explícito como lo implícito. Así como involucra a alumnos, docentes, administradores, padres de familia y personal para que contribuyan con las dinámicas de la escuela y el mantenimiento de ella. Es fundamental desde esta mirada tener en cuenta dentro de la cultura escolar tres aspectos básicos que la articulan: el primero es el colectivo de personas que obligatoriamente constituye la comunidad educativa, el segundo es el espacio que se comparte y donde se llevan a cabo hechos de interacción escolar y, por último, todos esos procesos que se vinculan y desarrollan de manera colectiva, pero que, además, la caracteriza e identifica como una cultura escolar particular.

También es necesario mencionar que la cultura escolar es considerada como un indicador de la calidad escolar desde la mirada de Fend (1996/2007) quien dice que en cada una de las escuelas hay una acción pedagógica y que a partir de esta acción se puede definir también la cultura. Asimismo estas particularidades que se viven en las instituciones educativas se vuelven características de una buena escuela, por lo tanto sería pertinente dejar de lado las viejas formas de observación escolar y establecer unas que proporcionen la optimización de la calidad, ya que la escuela es una institución donde se procesan oportunidades de aprender y la cultura se ve como algo distintivo que se da sobre las dimensiones dinámicas de simbolización, sucesos, y lenguajes

que se van adoptando en la institución. Partiendo de esas dimensiones y de las formas de expresión compartidas, se da forma y se concibe una comunidad escolar. La articulación de estas dimensiones dinámicas es donde se manifiestan las formas de pensar y las actitudes pedagógicas que se comparten en la mayoría de los individuos de la comunidad educativa.

La cultura escolar implica negociaciones, prácticas y costumbres que ponen en juego y consideración dinámicas, contextos, actores, contenidos y patrones que son propias de cada institución. Hay marcos conceptuales que según las características que cada institución presenta le da una denominación específica a la cultura escolar. Cabe resaltar que, a pesar de que estas clasificaciones existen, no se puede generalizar debido a que, aunque una institución se enmarque en una cultura determinada, esto no significa que las formas de proceder en situaciones similares o como se retoma el currículo sea da de la misma manera en todas las instituciones. Es por esta razón que más que hacer una definición específica de cada cultura escolar teorizada, presentamos, según Helsper (2001), la manera en que las dimensiones que soportan la cultura escolar se interrelacionan para de esta manera poder evidenciar cómo cada uno de los artefactos, agentes, ideales y demás factores tienen papeles importantes y determinantes dentro de la cultura escolar.

Ilustración 1



Fuente: *Dimensiones de la cultura escolar* (Helsper y otros, 2001, p.36)

En la Institución Educativa, la cultura escolar se leyó a partir de los documentos institucionales como el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y las observaciones de las clases virtuales de la docente, en donde se logró ver cómo es su interacción con los niños y padres de familia. Además, tuvimos la oportunidad de asistir a reuniones de docentes y directivos que se llevaron a cabo desde la virtualidad, en donde evidenciamos las prácticas colaborativas y la mención de propuestas para mejorar los contenidos curriculares. Es necesario aclarar que para la lectura del contexto escolar no solo se tuvo en cuenta los aspectos que hemos visto en la virtualidad, sino que también nos hemos apoyado en documentación, herramientas audiovisuales y experiencias para evidenciar cómo era la cultura antes de la pandemia con el fin de mirar de qué modo ha influido el tiempo y estadía de la docente, la cual lleva aproximadamente 21 años en la institución.

Dentro de los elementos de cultura escolar que se destacan como fundamentales para este proyecto, está el currículo (contenido), las relaciones interpersonales y las prácticas

colaborativas. Estos asuntos permitieron la lectura de los elementos institucionales y, a su vez, identificar las dinámicas de la docente Silvia Marín con la institución, pero, además, son puntos claves y posibilitadores de un análisis más acertado y orientado a la cotidianidad contemplada en la institución y su estructura.

5.2.1 El Currículo

Desde esta perspectiva se valoran todos los aspectos que son fundamentales dentro de la institución a la hora abordar los contenidos disciplinares: los planes de trabajo, las metodologías, las prácticas y formas de evaluar, pero también juega un papel importante la revisión de las transiciones que se han generado en estas formas con el transcurso de los años, el acondicionamiento que se ha alcanzado con respecto a las necesidades o potencialidades conceptuales, actitudinales y procedimentales tanto de los estudiantes como de los docentes. El currículo es uno de los componentes que para Runge abarca el nivel simbólico ya que ahonda en lineamientos, directrices, regulaciones y mandatos, que son el centro de la estructuración de la cultura escolar específica de cada escuela. Nos resulta relevante investigarlo debido a que está implicado en la resignificación de variantes estructurales y patrones específicos dentro del quehacer en el desarrollo de las prácticas pedagógicas.

5.2.2 Relaciones interpersonales

Como sostiene Runge (2019), son los actos comunicativos e interacciones entre los agentes educativos: el modo en que las personas de la comunidad se asocian. En este contexto es la manera en que la docente se comunica y establece relaciones con los alumnos, padres de familia y colegas dentro o fuera de la institución. Para este proyecto investigativo resulta fundamental identificar algunas de las características de estas interacciones y los efectos negativos o positivos que dejan como resultado en los individuos y a su vez en la colectividad institucional.

5.2.3 Prácticas colaborativas:

En estas prácticas hay un apoyo mutuo entre los integrantes de la comunidad educativa, en donde se evidencia el trabajo, el aprendizaje y la construcción en conjunto de ideas y conocimiento. Según Moya y Luengo (2019):

Las relaciones en colaboración se han visto como un potente dispositivo para aprender y resolver problemas, construir una solidaridad y cooperación en el centro escolar y

satisfacer la necesidad de apoyo mutuo de los profesores. Además de una vía de desarrollo profesional, podía ser una variable mediadora para mejorar la educación de los alumnos, pues cuando los profesores intercambian experiencias y conocimiento crecen profesionalmente. (p.7)

5.3 Profesionalidad Docente

En cuanto a reformas de políticas públicas en educación se trata, aunque se cuenta con cambios recientes que se enfocan en la educación profesional de los docentes, en general, se ha evidenciado mayor orientación en los aspectos curriculares y estructurales que en el reconocimiento de los profesionales y su educación continua. Es por esta razón que la profesión se ha tornado estática y orientada al cumplimiento de unos estándares, un grupo con condiciones precarias y poco autónomas. Es ahí donde la profesionalidad docente puede verse como un recurso posibilitador de superación en la práctica pedagógica, focalizada en el actuar y el saber profesional.

Nittel (como se citó en Runge, 2019) plantea que: “El concepto de profesionalidad, por su parte, remite a un modo de observación orientado hacia el actuar y hacia las prácticas dentro de contextos organizacionales, institucionales y socio-estructurales específicos” (p.138). Desde los inicios de la institucionalización, el objetivo ha sido normalizar y socializar individuos, esto se ha interpretado como la regulación de grupos por medio de dinámicas, normas y reglas que favorecen la armonía social. Pero al ser el docente uno de los encargados de dicha regulación, no debe desconocerse o liquidarse su naturaleza también de carácter social porque es debido a esta naturaleza que su saber profesional es adquirido. Por ello resulta favorecedora la participación contextual e interacción con otros individuos, pues conducen a la incorporación, modificación y adaptación de sus ideas como resultado de la integración que van generando a lo largo de la profesión.

En esta dirección, Tardif (2014, p.14) denomina “Los saberes del profesor” como una realidad social materializada gracias a la formación, los programas, las prácticas colectivas, disciplinas escolares y pedagogías institucionalizadas; factores que al mismo tiempo se convierten en su saber propio. Hay una articulación entre el saber adquirido en la interacción, con el saber individual, donde se capta la naturaleza social e individual como un todo que afecta y envuelve colectivamente.

Por otro lado, la pedagogía como resultado de la necesidad de una reflexión de la educación consolida aún más la conciencia social, haciendo énfasis en el reconocimiento de la importancia de tener presente los requerimientos del docente profesional en relación con su experiencia cotidiana y saberes específicos o disciplina científica. No solo es importante la reflexión de su práctica, sino también la producción rigurosa en la que sistematice y produzca conocimiento a favor de dar soluciones a problemáticas educativas, de esta manera su actuar rutinario se ve transversalizado por una valoración racional de su trabajo profesional y trasciende su saber pedagógico. Este actuar pedagógico representa en el docente una actividad de símbolo institucional debido a que por medio de sus propuestas estaría exponiendo no solo contenidos, sino también filosofías y propósitos institucionales, al igual que las capacidades del alumnado, todo esto orientado al éxito educativo y a su profesionalidad docente.

Un docente que alcanza como profesional una postura crítico-reflexiva capaz de problematizar su práctica y la escuela es un individuo que ha llevado a cabo procesos de configuración, que ha aprendido a tomar decisiones cada vez más adecuadas, oportunas y coherentes con la situación o contexto apoyándose en las interacciones entre pares y alumnos que posibilitan su reflexión y valoración consciente. Su actuar orientado al razonamiento y no a la conformidad de desempeño de su rol tradicionalista influencia la formación y amplía la capacidad de desempeño profesional. La construcción como sujeto educador de saberes adquiridos desde lo social, la cotidianidad, la disciplina, la institución y la experiencia, pero, además, la facultad de transversalizarlos, aplicarlos y transferirlos, integra de manera organizada sus constructos tanto experienciales como formativos, lo cual conlleva a la configuración funcional y beneficiosa de su desarrollo individual y colectivo. Para este estudio resulta fundamental definir creencias y los criterios que componen los saberes del docente, los cuales son:

- **5.3.1 Creencias**

Estas hacen parte de la dimensión personal, emocional, afectiva, la cual se forma de acuerdo a las culturas escolares, situaciones personales y aspectos sociales. Estas influyen en nuestro actuar y permiten dar sentido a la identidad profesional (Runge, 2019)

- **5.3.2 Saber científico**

Involucra la construcción y desarrollo disciplinar alcanzado por el educador en campos profesionales, lo cual le permite una activación reflexiva de criterios científicos

orientados al conocimiento, al currículo, a la ciencia de la educación, a la pedagogía o a la didáctica, abarcando formas conscientes a la hora de planear la enseñanza.

- **5.3.3 *Saber práctico***

Ligado a concepciones informales de teorías cotidianas, pero con valor y estructuración debido a que es aprendido bajo la experiencia adquirida en los diferentes contextos, son prácticas que se naturalizan y se caracterizan por la interacción de producción y reproducción. Además, se sitúan en un momento histórico y lugar determinado. Este saber puede darse de forma menos reflexiva y rutinizado como actividad educativa, puesto que es adquirido a partir de la experiencia. De acuerdo con Runge (2019), es la manifestación de “Creencias, principios de actuación, metáforas, imágenes de conocimiento personal y saberes que orientan la conducta profesional” (p.128). Son los sentidos y las pautas que orientan el comportamiento que nace del conocimiento adquirido de la experiencia, un saber adaptativo de carácter personal y que alude a elementos retomados e incorporados.

- **5.3.4 *Saber profesional***

Es el que evoca al progreso en la calidad del educador debido a que es el que lleva al docente a logra relacionar el saber científico (disciplina) con el saber práctico (actuar), pero, además, a hacer una reflexión que favorezca el desarrollo de su ocupación, dejando como resultado el saber producir formas de enseñanza que retomen aspectos científicos, cotidianos, laborales y experienciales de manera significativa. Según Runge (2019), “enseñar implica, entonces, conocimiento y experticia y, por supuesto, reflexión.” (p.164). En este sentido, el profesor, al ser el delegado de la formación y la educación, tiene dentro de sus funciones y deberes un enfoque académico, pero además debe ser investigador de su práctica, para de esta manera ser reflexivo y alcanzar espacios para desarrollar juicios que involucren las preocupaciones y necesidades particulares del contexto.

El relacionar los saberes del educador es inherente a su profesionalidad, no pueden separarse entre ellos de su estructura profesional. Los espacios de enseñanza o aprendizaje giran en pos de alcanzarlos todos por igual: el saber científico, saber práctico y saber profesional, cada uno de ellos fundamental en la configuración y autoevaluación de un docente que transforma su modalidad y espacio de realización. Dentro del desarrollo de estos saberes cobran gran importancia las creencias individuales que cada maestro configura con su práctica profesional,

estas son la base de eventos que posibilitan la comprensión profunda y articulación adquirida del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las creencias suelen ser las que dirigen las posturas o acciones didácticas que define cada docente en su actuación pedagógica. En este sentido, resulta necesario que en el proceso de reforma educacional no solo se tengan en cuenta el cambio de las prácticas, sino también las configuraciones que las orientan, como bien sostiene Bucci (2002) “Una reforma educacional exitosa implica comprender y considerar el sistema de creencias y actuaciones del docente. El docente debería ser considerado como una persona que está aprendiendo activamente y que construye sus propias interpretaciones”. Al comprender y otorgar al docente el papel relevante que tiene en el proceso de enseñanza, se abre la posibilidad de atender a la necesidad de que los profesores modifiquen los fundamentos de su enseñanza y, por ende, la forma como la conciben. El docente es la persona más cercana y en constante experimentación con situaciones de interacción que implican aprendizaje, lo cual permite que sea quien le otorgue significado a cada constructo educativo desde la reflexión, este hecho hace del docente un representante educativo con la facultad de fomentar el cambio tanto en las concepciones como en las prácticas pedagógicas que constituyen la educación.

6 Metodología

6.1 Introducción metodológica

Para llevar a cabo los objetivos propuestos, describiremos el enfoque, método, proceso y herramientas que se adoptarán para la realización de la recolección y sistematización de datos necesarios para el trabajo investigativo. La investigación está basada en el estudio de caso que según Yin (1989) es la descripción y análisis detallado de unidades sociales o entidades educativas únicas. En nuestro caso es de carácter empírica, ya que consiste en la observación detallada del quehacer docente de la maestra en quien se enfoca esta investigación con el fin de conocer y comprender las particularidades de su labor, para luego, con los resultados obtenidos y conocimientos adquiridos, poder generar una conclusión en concordancia con los propósitos de estudio, la profesionalidad docente y cultura escolar. Para establecer dicha afirmación, se hace necesaria la observación, recolección de datos, registro de sucesos y descripción e interpretación de los mismos con el fin de generar nuevos planteamientos.

6.2 Enfoque/método de la investigación

La investigación fue abordada desde un enfoque cualitativo que según Pérez Serrano es una metodología basada en la rigurosa descripción contextual de una situación o hecho específico, mediante la recopilación de datos que hagan posible un análisis y planteamiento de aseveración. “Es el estudio de una situación concreta de manera profunda, con el fin de alcanzar más que su explicación, la comprensión y así poder desarrollar hipótesis individuales de casos individuales” (Pérez, 1994). Es por esta razón que, en el estudio, las concepciones de los participantes cuentan con un papel de gran importancia, se proyecta una ruta de trabajo en la cual, inicialmente, se parte de la selección y definición del caso para, luego de identificar el problema, proceder al planteamiento de una serie de preguntas que son la guía de la investigación. Se optó por utilizar técnicas como entrevistas, cuestionarios, análisis documental y grupos de discusión, debido a que son herramientas que permiten obtener información tanto de las concepciones o construcciones adquiridas a través de la experiencia de la docente, como las construcciones de la comunidad escolar y sus hábitos, lo cual favorece a la consolidación teórica, pero también al alcance de los objetivos planteados en la investigación. Estos métodos de indagación son importantes debido a que posibilitan entender y fundamentar una construcción del saber con

ayuda de las experiencias vividas e interpretaciones adquiridas por los participantes. Este estudio de caso se desarrolla de acuerdo a la clasificación de Perez Serrano (1994), la cual se establece básicamente en la forma en que se estructura el informe de la investigación. Atendiendo a su fundamentación teórica, esta investigación toma carácter interpretativo debido a que el autor sostiene que un estudio de caso es interpretativo cuando el estudio basa el informe en el refuerzo de la teoría previa del caso y desarrolla o ilustra categorías conceptuales de ella

Se consideró pertinente situar nuestra investigación como un estudio de caso interpretativo según esta clasificación, porque luego de la implementación de técnicas de recolección de datos y de construcción de afirmaciones posteriores a las observaciones y percepciones alcanzadas con el acompañamiento e interacción, se realizó un debido análisis que condujo a conclusiones que en conjunto con las bases conceptuales soportan el estudio y van en dirección de los objetivos y categorías propuestas, logrando la articulación y sistematización detallada del fenómeno estudiado.

6.3 Población y contexto

Esta investigación se desarrolló en la Institución Rafael Uribe Uribe, la cual es de carácter oficial y se encuentra ubicada en la comuna 12, en el barrio La América de la ciudad de Medellín. Su enfoque educativo es el modelo pedagógico conceptual, el cual se fundamenta en lo cognitivo, afectivo y expresivo. Esta institución, además de tener primaria y bachillerato, también cuenta con media técnica en salud oral.

Algunos de los docentes de primaria de la institución trabajan de forma conjunta con la docente Silvia para hacer retroalimentaciones en la manera en que se están planificando las clases, las formas en que se les está evaluando el contenido a los estudiantes y, asimismo, en ocasiones trabajan para idear y elaborar estrategias que mejoren las metodologías de enseñanza. En las aulas de clases y en tiempos extracurriculares trabajan a veces con los estudiantes y padres de familia en proyectos de investigación, partiendo desde la curiosidad de los niños con el fin de promover el pensamiento crítico y reflexivo. Antes de estar en la situación de pandemia se reunían en las jornadas contrarias en las que los docentes laboran de forma presencial para hacer la planificación de clases con el apoyo de una psicóloga de la Unidad de Atención Integral (UAI) que los orientaba para hacer las planificaciones de acuerdo a las necesidades que tienen los estudiantes. También se tenían estipulados ciertos días de la semana para hacer encuentros con

los estudiantes y padres de familia que hacían parte de los semilleros de investigación, en estos espacios se discuten lo que cada uno de los estudiantes investiga, los interrogantes que hay y también se realizan experimentos que les ayuden a comprender lo teórico; todas estas experiencias son sistematizadas por cada uno de los estudiantes en bitácoras. En medio de la pandemia estos procesos seguían en continuidad, por medio de encuentros virtuales.

6.4 Consideraciones éticas

Los instrumentos implementados en la recolección de datos hicieron necesario, desde el marco legal, una autorización por parte de las personas entrevistadas. Se les hizo entrega de un formato de consentimiento de la información, donde se les indicó el propósito del estudio y los objetivos planteados con el proceso. También se les explicó el manejo y tratamiento de los datos, se puntualizó que la información fue recolectada con fines estrictamente académicos y la importancia de este proceso para el posible uso de la información y análisis de la misma. Con esto se pretendió respetar la intimidad y privacidad de los participantes. Buendía y Berrocal (2001) plantean que, desde la investigación, el acto ético se da cuando uno le da un buen manejo al uso de la información, evitando hacer prejuicios, que suelen hacerse de manera inconsciente a los participantes, por el hecho de estar vinculado el daño a los métodos que el investigador utiliza para llevar a cabo los objetivos de la investigación.

6.5 Unidad de trabajo

La unidad de trabajo en la cual se enfocó esta investigación es la maestra Silvia Marín, quien inició su trayectoria docente en la Normal Superior Mariano Ospina Rodríguez del municipio de Fredonia, mismo lugar donde en el año 1985 obtuvo el título de Bachiller Pedagógico. Al año siguiente se vinculó a la Secretaría de Educación Departamental de Antioquia como docente en la Escuela Antonio José Restrepo, ubicada en el corregimiento “La Meseta” del municipio de Titiribí (Antioquia). Mientras laboraba en Titiribí, estudió la Licenciatura en Pedagogía Reeducativa en la fundación Universitaria Luis Amigó de manera semipresencial. Su formación teórica y metodológica empezó a enriquecerse desde la pedagogía del afecto hacia los estudiantes con dificultades comportamentales y las lecturas de investigación, las cuales eran orientadas por la universidad y referenciaban las prácticas encaminadas a la reflexión e investigación. En el año 1990 se capacitó en la metodología de escuela nueva a través del programa de universalización de la educación. En 1995 pasó a laborar en la institución

educativa “La Esperanza 2” del barrio Santo Domingo Savio, ubicada en el sector Nororiental de Medellín; al estar en esta institución se motivó a vincularse al proyecto ambiental escolar (PRAE), formaciones con la Cruz Roja de Medellín y campañas de las Empresas Públicas de Medellín (EPM) sobre el aprovechamiento de los servicios públicos.

Entre 1997 y 1998 realizó una especialización en dificultades del aprendizaje escolar en la Universidad Cooperativa de Colombia, su trabajo de grado investigativo fue *El periódico escolar como estrategia para motivar los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado tercero de la institución educativa la Esperanza 2 en el municipio de Medellín*. En el año 1999 ingresó a la Institución Educativa Rafael Uribe Uribe. Entre el año 2000 y 2001 formó parte del consejo directivo y del consejo académico como representante de los docentes, siendo reelegida para otros períodos comprendidos entre el 2002 y 2010. También fue miembro del comité de calidad en el desarrollo de programas curriculares e institucionales para el mejoramiento de los procesos escolares.

En el año 2008, obtuvo el título de especialista en Informática y Telemática de la Universidad del Área Andina donde laboró la tesis: *Diseño e implementación de un aplicativo multimedia para estimular desde el proyecto “Semilla Matemática” la comprensión lectora, utilizando la herramienta informática visual basic 6.0 en los grados 4°, 5° de la Institución educativa Rafael Uribe Uribe, de Medellín*”. Participó activamente en conjunto con algunos estudiantes en feria CT+I del parque explora de 2011 a 2019, en el 2014 también hizo parte con 3 estudiantes de la feria mexicana de ciencias e ingeniería y, ya para el 2020, acompañó el proceso de uno de sus estudiantes finalistas en el reconocimiento “SER MEJOR” en la ciudad de Medellín con el proyecto I.A.A Investigadores de abejas angelitas en tiempos de COVID-19.

Es importante resaltar que estos son solo algunos de los procesos o reconocimientos y es por esta razón que resulta considerable identificar metodologías y formas de desempeñar su rol como maestra, no solo por las construcciones conceptuales que genera en ella, sino también por las implicaciones que esto pareciera estar ocasionando a favor de las dinámicas escolares de la institución educativa Rafael Uribe Uribe.

6.6 Unidad de análisis

Este un punto es fundamental dentro de la definición y ejecución de nuestro objetivo de investigación debido a que es en el cual se estableció y delimitó el foco a analizar y la forma de

hacerlo. Según Corbetta, P. (2003:81) la unidad de análisis es “la definición abstracta, que denomina el tipo de objeto social al que se refiere el estudio. Se localiza en el tiempo y el espacio, definiendo la población de referencia a la investigación”. De acuerdo con este autor, nuestra unidad de análisis se realizó bajo la observación de campo en un tiempo estimado de dos semestres, tiempo en el cual se recogieron registros sobre la profesionalidad docente de la maestra Silvia Luz Marín centrados en sus creencias, saberes y experiencias como factores de incidencia en las prácticas educativas, considerando su formación inicial y en servicio. También fue fundamental focalizar la cultura escolar de la Institución Educativa Rafael Uribe Uribe y las transformaciones que ha tenido principalmente en el currículo, las relaciones interpersonales y prácticas colaborativas a partir de la reflexión de la práctica de la docente y las construcciones sociales y conceptuales que los integrantes de la institución van adquiriendo en su interacción con el conocimiento y con el otro. Toda la información recolectada tanto desde el ámbito individual (la profesionalidad de la docente) como desde el colectivo (la cultura escolar), favoreció a la categorización y codificación de datos, lo cual facilita el análisis y planteamiento de conclusiones.

Con el objetivo de facilitar el manejo y análisis de datos, fue importante realizar una codificación que permita la identificación de información relevante dentro de entrevistas, diarios de campo y grupo de discusión. La lista de codificaciones de datos fue establecida antes de comenzar a recoger información, es decir, se seleccionaron categorías a las cuales se les asignó un código y color que atienden a los temas principales de estudio en la investigación, tales como, la *profesionalidad docente* (PD) y la *cultura escolar* (CE). En cada una de estas categorías se discriminaron una serie de subcategorías correspondientes a información que aporta directamente a los objetivos de estudio, entre los cuales se encuentra el *currículo* (C), *relaciones interpersonales* (RI), *prácticas colaborativas* (PC), *saberes* (S), *experiencias* (E) y *creencias* (CR), esto permitió relacionar la información recogida y la presentación de los resultados en pos de los objetivos. La interpretación de las entrevistas, el diario de campo, el análisis documental y los demás instrumentos aplicados atienden a las definiciones previas de categorías y subcategorías, todo lo mencionado anteriormente se muestra a continuación.

Tabla 2. Codificación de datos

<u>Categoría</u>	<u>Subcategoría</u>	<u>Código</u>	<u>Definición</u>
Profesionalidad docente (PD)	Creencias	CR	Aquellas verdades personales que muestran el conocimiento más valioso para el docente y que ha sido funcional en la práctica pedagógica.
	Experiencias	E	Situaciones cruciales en la vida del docente que generan una memoria rica en detalle que sirve posteriormente como inspiración o marco de referencia para sus actuaciones pedagógicas.
	Saberes	S	Lo que el maestro conoce, sobre conceptos, formas de enseñar y de aprender, las construcciones conceptuales y teóricas.
Cultura escolar (CE)	Currículo	C	Planeaciones de las clases, actividades evaluativas
	Relaciones interpersonales	RI	La forma en que se relacionan e interactúan docentes, estudiantes y padres de familia.
	Prácticas colaborativas	PC	La manera en que la docente trabaja en conjunto, con otros docentes y alumnos.

Fuente: Elaboración propia.

Se determinó una codificación propia de los participantes con el fin de facilitar la agrupación de información y análisis de la misma. Esta básicamente se compone de una letra en común para todos los participantes, en este caso “S”, acompañada de un número específico de cada individuo según un orden predeterminado. A continuación, se muestra lo anteriormente mencionado y es importante resaltar que esta codificación será la que se implementará para cada participante sin importar el instrumento o herramienta implementada.

Tabla 3. Codificación de participantes

<u>Código</u>	<u>Rol dentro de la institución</u>
S1	Rector

S2	Maestra de transición
S3	Maestra de primaria
S4	Exalumno
S5	Exalumna
S6	Padre de familia
S7	Alumno
S8	Coordinadora
S9	Exrector
S10	Maestra cooperadora

Fuente: Elaboración propia

Para el análisis del cuestionario también se implementó una codificación, la cual encontramos en la siguiente tabla:

Tabla 4. Codificación de ítems

<u>Código</u>	<u>Ítem</u>
I1	Según las prácticas institucionales de enseñanza y su desarrollo educativo ¿Que tan importante es para usted el trabajo en equipo?
I2	¿Con qué frecuencia se integran las áreas en el momento en que se llevan a cabo las clases?
I3	¿Hay procesos en la institución enfocados a direccionar la valoración tradicionalista (Evaluación) a procesos de enseñanza auténticos donde se motive la integración del saber formal, no formal e informal? Ejemplo, la investigación
I4	¿Con qué frecuencia el personal de la escuela muestra interés en reunirse constantemente para llevar a cabo una lluvia de ideas que proporcionen alternativas a un aprendizaje efectivo?
I5	Las buenas relaciones interpersonales en una institución educativa son apoyo y motivación para el aprendizaje debido a que favorece el clima en el aula. ¿Consideras que estas relaciones son evidenciadas con frecuencia en la institución?

16	Con qué frecuencia los integrantes de la institución muestran empatía, inclusión y solidaridad a la diferencia (discapacidad o condición especial).
17	¿Considera importante la definición y seguimiento de proyectos investigativos durante la formación educativa?
18	De acuerdo con el apoyo e integración de la familia con la escuela, puede haber distintos niveles de apropiación de saberes, el apoyo y trabajo conjunto puede ser fuente de conocimiento adquirido de forma efectiva. ¿Con qué frecuencia se observa dicha integración en la institución
19	Con qué frecuencia considera que la investigación puede potencializar los tres saberes (el saber, saber hacer y saber ser) que se propone alcanzar el proceso de aprendizaje que se proyecta la institución.

Fuente: Elaboración propia

6.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos de esta investigación, se implementaron las siguientes técnicas e instrumentos:

6.7.1 La entrevista

Según Martínez (2011) se funda en el presupuesto de que el entrevistado tiene más posibilidades de expresión, lo cual conlleva a una mejor comprensión de sus puntos de vista, actitudes y sentimientos. Es un espacio de intercambio de ideas de un tema puntual entre dos o más personas y permite la recolección de información relacionada con el tema de interés u objeto a estudiar. Es utilizada y justificada por autores como Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013), quienes la definen como un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos. Para esta investigación cobra gran importancia y se utilizó de forma semiestructurada, se plantearon una serie de preguntas redactadas previamente las cuales dan cuenta de algunos criterios de la cultura escolar y profesionalidad docente: se entrevistó a la profesora Silvia y a otras dos compañeras docentes de la institución educativa. El entrevistado, debía responder de una manera libre, siempre y cuando no salga del marco de la pregunta realizada. Se hizo a través de la aplicación *Meet*, de Google, debido a las condiciones sanitarias que se estaba presentando en el país. Esta fue grabada con el debido consentimiento de las docentes. [Ver anexo 2. Formato de entrevista.](#)

6.7.2 El cuestionario

Es utilizado desde la mirada de Pérez como:

El conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación, y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración a grupos o su envío por correo. (1991, citado en García; 2009)

Herramienta fuente de información que permite tener una mirada más amplia y de articulación. Se implementó un cuestionario de tipo Escala Likert como preámbulo al grupo de discusión con la intención de que por medio de una valoración espontánea se logran recolectar datos primarios de los participantes con referencia a la cultura escolar de la institución de la que hacen parte. El grupo de discusión en el cual se aplicó el cuestionario contó con un total de 10 participantes, entre los cuales hubo como mínimo un representante o integrante de cada uno de los estamentos escolares. Se aplicó un cuestionario no estructurado, debido a que las preguntas solo permitirían recoger datos cualitativos donde la información fuera de valoración personal y con fines específicos. Se retomo la estructura de la escala desde la afirmación de Hernández, Fernández y Baptista (2010) quienes sostienen que:

Se presenta cada afirmación y se solicita al sujeto que externe su reacción eligiendo uno de los cinco puntos o categorías de la escala. A cada punto se le asigna un valor numérico. Así, el participante obtiene una puntuación respecto a la afirmación y al final su puntuación total, sumando las puntuaciones obtenidas con todas las afirmaciones. (p. 245).

Es una escala gráfica de clasificación ordinal que permitió la agrupación y clasificación de datos, las opciones de respuesta fueron de orden innato, es decir, desde la apreciación de cada sujeto, lo cual permitió obtener niveles de valoración y satisfacción frente a procesos de enseñanza y aprendizaje. Para empezar a recoger los aportes de los participantes definimos una serie de preguntas, las cuales tuvieron respuesta en una escala de valoración dependiendo del grado de frecuencia con la que el participante se encuentre respecto a cada afirmación, esto nos permitió posteriormente revisar de forma general algunos hábitos institucionales para posteriormente relacionarlo en el análisis con las prácticas de la docente Silvia Marín. Al tener establecidos los ítems, se realizó en el grupo seleccionado. Debido a la situación actual de crisis

sanitaria se hizo por un canal digital. Para finalizar con la implementación de este instrumento, se procedió a la recolección y clasificación de datos para posteriormente pasar a analizarlos. [Ver anexo 3. Formato de cuestionario](#)

6.7.3 *Análisis documental,*

Según Rubio es:

Trabajo mediante el cual por un proceso intelectual extraemos unas nociones del documento para representarlo y facilitar el acceso a los originales. Analizar, por tanto, es derivar de un documento el conjunto de palabras y símbolos que le sirvan de representación. (2004)

Es la identificación de los elementos que integran el texto con el fin de lograr una descripción conceptual de su contenido o temática. Se decidió implementar esta técnica debido al interés que surge en revisar algunos contenidos elaborados por la docente y otros de reconocimiento externo al institucional, como por ejemplo la Alcaldía de Medellín o el Parque Explora, ya que se consideran fuente referencial importante debido a que dan un panorama detallado no solo a su profesionalidad sino también del aporte de ciertas prácticas en la dinámica institucional. Resulta importante destacar la revisión de registros documentales (narrativas, reconocimientos y diarios de campo) donde la participación de la docente ha sido activa, pero, sobre todo, donde deja ver además de las conceptualizaciones, las vivencias o situaciones que se producen en el ambiente institucional y personal.

6.7.4 *Grupo de discusión*

Está formado por un grupo reducido de personas que se reúnen para intercambiar ideas sobre un tema de interés para los participantes con el fin de resolver un problema o tratar un tema específico. Se caracteriza porque los participantes expresan sus opiniones reguladas por el intercambio grupal y el moderador adopta una actitud más distante y observadora, el número de participantes es de entre 5 y 10 personas. En este caso fue conformado por el exrector, la coordinadora, el rector, dos docentes, dos exalumnos, un padre de familia, un estudiante que actualmente está en la institución y la maestra cooperadora. Este se desarrolló por medio de *Meet* y fue grabado. En el grupo se habló sobre aspectos relacionados con la cultura escolar del colegio desde casi sus inicios y cómo se ha venido transformando hasta la actualidad a través de los diferentes procesos que se han dado en la comunidad educativa. Esta discusión se guio con una

serie de preguntas abiertas que nos permitieron identificar desde las experiencias vividas de los integrantes en la Institución Educativa los elementos de la cultura y sus cambios. [Ver anexo 4.](#)

[Preguntas orientadoras grupo de discusión](#)

6.8 Diseño metodológico

La investigación es de tipo interpretativo debido a que contextualiza y da claridad de la finalidad de la investigación para, posteriormente, analizar, articular el estudio y presentar un informe detallado del fenómeno estudiado relacionado con fundamentación teórica, en este caso: la profesionalidad docente con respecto a la forma en que la maestra Silvia Marín influye con sus procesos de práctica pedagógica en la transformación de la cultura escolar de la institución donde labora. Para alcanzar dichos objetivos y poder exponer una conclusión, nos planteamos un conjunto de procedimientos que ayudaran a responder la pregunta de investigación. El plan de recolección de información se fundamenta en tres fases que facilitan la estructura del estudio, estas son:

6.8.1 Fase de diseño

Es la fase inicial en la cual se identificó el problema y se hizo la elección del diseño de la investigación, que en nuestro caso es interpretativo, debido a que busca documentar cómo la trayectoria de la profesora Silvia sus prácticas, creencias y saberes adquiridos desde diferentes escenarios han logrado permear diferentes ámbitos de la institución donde se desempeña como maestra, pues el reflexionar día a día sobre sus prácticas con ayuda de las sistematizaciones que realiza en sus diarios de campo y al participar en diferentes espacios de comunidades de aprendizajes le ha permitido innovar y fortalecer estrategias. Estas son trabajadas con los colegas que se han querido ir uniendo al ver los procesos y participaciones con los estudiantes en eventos de la ciudad, además de otros países y al ver resultados que la docente ha tenido con la evolución de los aprendizajes de los estudiantes, asimismo el interés que ella genera para que estos se motiven más por aprender. Luego de determinar el énfasis que direcciona la investigación nos propusimos a la formulación de una serie de cuestiones que pueden ser fuentes de información favorable para el estudio, se determinan cuáles son las técnicas que facilitan la recolección de información, en este caso: entrevistas, cuestionarios, revisión documental y grupos de discusión, debido a que se ubican como fuentes de datos que orientan la investigación según los objetivos propuestos.

6.8.2 Fase de planificación y trabajo de campo

En esta fase ya se tienen diseñadas herramientas de indagación y recolección de información necesarias para abordar los escenarios, pero también para lograr obtener y registrar un informe. Fueron seleccionadas las personas que participaron en la investigación y dieron cuenta de la problemática planteada.

A medida que se interactuó con la docente y los integrantes de la institución, fue fundamental descubrir dinámicas del contexto y la forma de interacción de la docente con los alumnos, colegas, directivos y padres, además de las estrategias implementadas. El instrumento que se utilizó para este registro es el diario de campo de la docente a investigar, en este se plasmó y recopiló información detallada de situaciones relevantes que ayudaron a comprender situaciones e identificar problemas, es decir, que propiciaron la descripción, reflexión y análisis.

La entrevista se les hizo a algunos docentes de la institución, fue semiestructurada, en donde se plantearon una serie de preguntas redactadas previamente y que reunieron algunos criterios de la cultura escolar y profesionalidad docente. Todo esto se realizó a través de la virtualidad debido a los motivos actuales de contingencia sanitaria.

El análisis documental se hizo a partir de los productos que la docente tiene en la participación de comunidades y reconocimientos adquiridos por calidad en procesos educativos. Es importante resaltar que también se tuvieron muy en cuenta sus producciones, fruto de su experiencia y práctica. Esto nos sirvió para analizar la profesionalidad docente desde su formación inicial y cómo se ha configurado a través del tiempo.

El grupo de discusión, estuvo conformado por un grupo reducido de personas de la comunidad educativa, nos reunimos con la intención de hablar sobre las experiencias de los participantes en cuanto a lo pedagógico y hábitos institucionales, todo orientado a la recolección de información que permita alcanzar el propósito de estudio.

Para poder analizar cómo se ha dado la transformación en la cultura escolar realizamos entrevistas semiestructuradas y cuestionarios los cuales se les hicieron a exalumnos, alumnos, docentes y padres de familia. También se tuvo en cuenta las planeaciones que ella realiza para sus clases (análisis documental). Con el fin de establecer la relación de la profesionalidad en la docente, miramos cómo han cambiado las creencias, saberes y experiencias desde su formación inicial hasta su actualidad en servicio. Para resaltar la importancia de la formación continua de la

docente, reconociendo su profesión, se utilizó un grupo participativo (comunidad) en donde ella ha participado y ha complementado su formación, para dar cuenta de las habilidades que ha ido obteniendo y cómo ha servido en el discurso político.

Tabla 5. Cronograma de aplicación de instrumentos

Fechas	Actividades	Participantes
12 de abril	Realización de entrevista	Docente Silvia y dos colegas
19 de abril	Realización del cuestionario con grupo de discusión	Rector, exrector, docentes, exalumnos y padres de familia
3 de mayo	Grupo de discusión	Rector, exrector, docentes, exalumnos y padres de familia

Fuente: Elaboración propia

6.8.3 Fase análisis y redacción de informe

En esta fase hay una transcripción de la información recogida para organizar y clasificar datos, luego se realizó la sistematización y redacción de un informe que permitiera la interpretación y análisis. Para el abordaje de esta fase y alcance de objetivos nos propusimos un plan de análisis en el cual utilizamos la triangulación metodológica, la cual Arias (2000) señala que es el proceso de combinación de dos o más métodos de recolección de datos con aproximaciones parecidas dentro del fenómeno que se está estudiando. Esto ayudó a elaborar las conclusiones de la investigación en dirección de los objetivos propuestos.

6.9 Plan de análisis

De acuerdo con la información que se obtuvo durante la interacción con la docente y la comunidad educativa, se hizo necesario un plan para el procesamiento y selección de datos que nos facilitara el análisis de resultados. Se diseñaron formatos específicos de ordenamiento en cada una de las técnicas de manera separada, así logramos delimitar la información a la vez que se agrupaba, dejando como efecto no solo la clasificación sino también un resumen que destaca puntos relevantes.

Cada uno de los formatos diseñados para la selección de información serán especificados más adelante y se explicarán los aspectos que se tuvieron en cuenta a la hora de extraer la información. Es importante tener claros los parámetros y objetivos de la aplicación de las herramientas para lograr una interpretación acertada y resaltar que, aunque en los diferentes momentos de recolección se pudo evidenciar múltiples aspectos, en el momento de analizar se consideró la información de acuerdo a la codificación general del trabajo descrita en la unidad de análisis (Tabla 2) con el fin de direccionar la interpretación de los datos y construcción de argumentos.

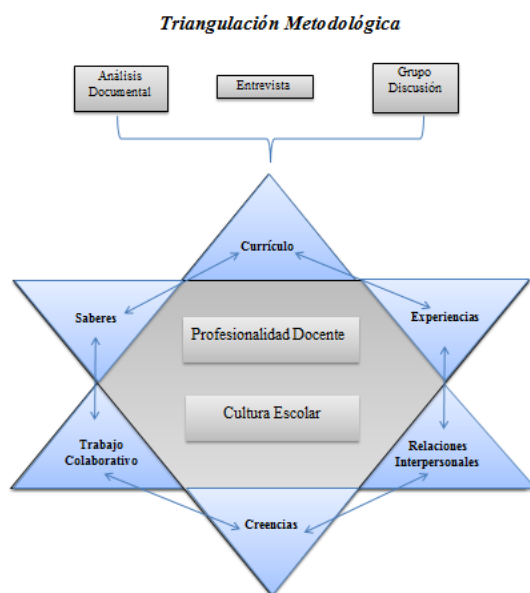
Para llevar a cabo la triangulación metodológica y luego de tener toda la información tabulada respectivamente, vimos pertinente relacionar los resultados para lograr la validación de los hallazgos. Las entrevistas, el grupo de discusión y el análisis documental fueron las técnicas elegidas para la examinación de datos dentro de la triangulación.

En este caso la entrevista que se le realizó a la docente Silvia nos permitió establecer la relación de la profesionalidad y la incidencia en la transformación de la cultura escolar de la institución, porque da cuenta de algunas experiencias y procesos que la docente aplica en su enseñanza, pero también de los criterios con los que ella justifica el hecho de considerarlos positivos y relevantes dentro del proceso. Esta misma entrevista se aplicó a otras colegas de la maestra y en ellas se pudo resaltar lo anteriormente mencionado desde la individualidad de cada una, donde la experiencia es la que pone en escena sus perspectivas metodológicas y didácticas. El análisis documental nos ayuda a analizar las actitudes, creencias y saberes que tiene la docente Silvia, asimismo la forma en que interactúa y se relaciona con los estudiantes, padres de familia y docentes del colegio. Además, permite a través de fotografías y descripciones de clases narradas evidenciar las actitudes y puntos de vista que tienen algunos agentes internos y externos de la institución con respecto a las dinámicas de la docente. Por último, a través del grupo de discusión pudimos evidenciar y reconocer la profesión docente como una construcción social y política, la manera en que la cultura escolar ha logrado una reconfiguración gracias a modificaciones en la forma de abordar el currículo, las relaciones entre integrantes de la institución y el trabajo colectivo.

Los datos recolectados en estas tres técnicas permiten un análisis de triangulación metodológica porque se consideró que logra abordar las categorías y subcategorías del estudio

desde todas las perspectivas de los participantes que integran nuestra muestra. De esta manera hacerse un análisis de convergencia o divergencia de los resultados entre criterios personales de la docente Silvia y demás maestras con los de los colectivos institucionales, logrando el abordaje de los dos ejes principales de la investigación. A continuación, esquematizamos lo mencionado anteriormente para el proceso de triangulación:

Ilustración 2. Triangulación metodológica



Fuente: Elaboración propia

Para el proceso de la triangulación de datos se utilizó el siguiente formato que permite estructurar y comparar los resultados más relevantes de las entrevistas, análisis documental y el grupo de discusión en función de nuestros objetivos.

Palabras clave en relación a los objetivos del trabajo		
Resultados de entrevista	Resultado de análisis documental	Resultado de grupo de discusión

6.9.1 Entrevista

Con las respuestas proporcionadas por las docentes entrevistadas daremos cuenta de aspectos puntuales de nuestro objeto de estudio y se identificarán datos puntuales según los criterios preestablecidos de categorías y subcategorías del trabajo. Esta información se registró teniendo en cuenta la simbología establecida. Consiste en que de manera consecutiva y según el alfabeto a cada pregunta se le asignó una letra, es decir, la pregunta “1” es equivalente a la letra “A” y así sucesivamente hasta llegar a la letra “K” que es el último interrogante en la lista. Los participantes fueron reconocidos con la codificación general establecida para el proceso de selección de datos expuesto en la unidad de análisis.

Con base a estos resultados se hicieron cortas reflexiones sobre la incidencia de la profesionalidad en la cultura escolar de la institución, las cuales fueron puntos fundamentales para el proceso de análisis. Seguidamente daremos un ejemplo del formato de sistematización de resultados de las entrevistas:

Participante		
Preguntas	Aportes de los participantes	Reflexiones y análisis (Categorías y subcategorías)
A		
B		

C		
---	--	--

Fuente: Elaboración propia

6.9.2 Cuestionario

Para la agrupación de información en esta herramienta se hace necesario hacer algunas especificaciones de organización. Debido a que se tiene la intención de presentar los datos de forma esquemática es necesario poner claridad en la forma en que se le dio manipulación a los datos y la representación de los mismos, evitando así dudas respecto a los resultados y favoreciendo el entendimiento de cada uno de los informes finales. Una vez aplicamos el cuestionario en forma escala Likert, identificamos los ítems por medio de una codificación la cual permitiera simplificar y generar una mejor recolección de datos, manipulación, graficación de resultados y análisis.

Dentro de la definición de los códigos, se hizo necesario buscar una forma de identificar cada ítem y se determinó que la "I" sería la letra inicial para todos y debería estar acompañada de un número que dependiera de la ubicación del ítem en la lista (Ej: la pregunta 2: ¿Con qué frecuencia se integran las áreas en el momento en que se llevan a cabo las clases?, recibirá el código "I2"). La codificación de los participantes que se implementó fue la general mencionada en la unidad de análisis y la codificación de los Ítems se encuentra en el mismo apartado en la Tabla 4.

6.9.2.1 Grado de valoración:

Seguidamente se hizo fundamental darle un valor numérico a cada una de las opciones de respuesta, esto favoreció la síntesis, el análisis y la representación de resultados en forma esquemática, por lo tanto, se le da un valor 1 a 5 a cada opción de respuesta, dicha asignación se da de la siguiente manera:

- ❖ Muy Frecuente = 5
- ❖ Frecuente = 4
- ❖ Ocasionalmente = 3
- ❖ Raramente = 2
- ❖ Nunca = 1

6.9.2.2 Recolección de datos

Para la manipulación de datos y sistematización de los mismos se propuso el siguiente formato, donde se facilita la organización y visualización de datos. Este sería el formato que se presenta como tal a la hora de documentar resultados debido a que puede recopilar todos los datos a la vez de exponerlos en su totalidad:

Tabla 6. Formato de Resultados cuestionario de valoración de cultura escolar institucional

Resultados de valoración de la cultura escolar institucional									
Ítem Participante	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9
S1									
S2									
S3									
S4									
S5									
S6									
S7									
S8									
S9									
Total pregunta									

Fuente: Elaboración propia

Para analizar los resultados se define el valor máximo que puede obtener la sumatoria de cada ítem, que nuestro caso sería 45 (9 participantes multiplicados por 5), pero, además, definimos que entre:

- 1 a 15 los participantes expresan irrelevancia y debilidad en la afirmación a nivel institucional.
- 16 a 30 los participantes reconocen la importancia de la afirmación, pero consideran poder mejorarlo.
- 31 a 45 los participantes destacan la afirmación como una fortaleza institucional y factor incidente en la cultura escolar.

El definir una puntuación por ítem nos permitió determinar qué tanto se practican ciertos hábitos en la institución y, por ende, analizar un promedio sobre cuáles de los aspectos mencionados caracterizan la cultura escolar; todo según la opinión y experiencia de la mayoría de los participantes. La idea de aplicar este cuestionario en forma de escala Likert es poder presentar los resultados de manera organizada y gráfica para facilitar la lectura, el análisis y la interpretación.

6.9.3 Análisis documental

Con la intención de recopilar la información documental, se elaboró una tabla que permitiera seleccionar datos que aportaran a la comprensión y análisis de los objetivos planteados, los cuales fueron extraídos de diferentes fuentes con el fin de lograr identificar distintas percepciones de los mismos fenómenos institucionales. En dicha tabla se tuvo en cuenta la clasificación de categorías y subcategorías trabajadas a lo largo del trabajo con el fin de seguir identificando datos relevantes que más adelante permitirán proceder al análisis. También se estableció la fuente o documento en el cual se realizó la búsqueda o rastreo, página, párrafo o línea de la afirmación y, por último, una observación dirigida al debate de nuestros argumentos y su relación con respecto a la información obtenida.

Tabla 7. Formato de Resultados de análisis documental

Fuente:			
Especificaciones:			
Categoría y subcategoría	Página y Párrafo	Transcripción literal	Observación

Fuente: Elaboración propia

6.9.4 Grupo de discusión

Los resultados obtenidos se registraron puntualizando en frases y aportes de los integrantes de la institución que hicieron alusión a los elementos de la cultura escolar y profesionalidad docente. El registro se hizo de la siguiente forma: se tuvo en cuenta la codificación respectiva de los integrantes en la fila de participantes para identificarlos; en las categorías y subcategorías se adicionaron los aportes que el participante haga respecto al tema

que se esté abordando. En este espacio se tuvo en cuenta el rol del participante dentro de la comunidad educativa, debido a que este fue fuente importante de información que permitió una contextualización de los temas centrales de investigación en diferentes periodos de tiempo de la institución.

Para facilitar el análisis, se establecieron comparaciones entre diferentes períodos institucionales con el fin de identificar diferencias y semejanzas que dieran cuenta de transformaciones que se han venido dando en la institución con respecto a las prácticas.

Tabla 8. Formato de resultados de grupo de discusión

Participante Rol	Categorías		Subcategorías		Reflexiones y análisis
	Profesionalidad	Cultura escolar	Creencias, experiencia, saberes	Currículo, relaciones interpersonales, prácticas colaborativas	

Elaboración:

Fuente

propia

7 Resultados y análisis

En este apartado se presentan los resultados obtenidos en la fase de trabajo de campo mediante los instrumentos que se diseñaron para la indagación y recolección de la información.

7.1 Resultados de entrevista

Tabla 9. Resultados de entrevista participante S10

Participante S10		
Preguntas	Aportes de los participantes	Reflexiones y análisis
A	<p>S10.A-PD.E-S Normalista, vinculada a la secretaría de educación de Fredonia- Antioquia en 1986. Durante su desempeño como docente en una escuela en Titiribí y a sus 18 años, adelantó la licenciatura en Pedagogía Reeducativa en la fundación Universitaria Luis Amigó a semi distancia.</p> <p>S10.A-CE.RI Con el programa de escuela de padres, desarrolló el trabajo de grado en el marco de la investigación participativa.</p> <p>S10.A-PD.S Asegura enriquecer su formación teórica y metodológica desde la pedagogía del afecto hacia los estudiantes con dificultades comportamentales, pero también de las lecturas que iba realizando de la investigación ya que esta encaminaba su práctica a la reflexión y la acción.</p> <p>S10.A-PD.S-E En el año 1990 llega a la escuela el programa de universalización de la educación, lo cual implicó la capacitación pertinente en la metodología de escuela nueva, lo cual dejó como resultado la posibilidad de desempeñarse en todas las áreas.</p> <p>S10.A-CE.RI-PC.PD En 1995 se despiertan intereses ambientales en la maestra y se vincula al proyecto ambiental escolar (PRAES), formación con la Cruz Roja de Medellín y a campañas de</p>	<p>Es una docente que durante su formación inicial muestra interés por fortalecer sus saberes teóricos y competencias de enseñanza por medio de capacitaciones de calidad.</p> <p>Desde el inicio de su quehacer docente la maestra muestra interés por trabajar de manera colectiva, encontramos relevancia en este hecho debido a que es fundamental y objeto de estudio dentro de la cultura escolar de una institución. No solo muestra interés por la aproximación constante del conocimiento, sino también el rechazo a limitarse o conformarse, reflejando su decisión y voluntad por ampliar sus áreas de aplicación de enseñanza y su compromiso por la labor que desempeña, encamina sus prácticas y saberes a la adaptación curricular.</p> <p>Potencializa fuertemente su formación con la capacitación continua, estableciendo alianzas de formación de calidad.</p> <p>Maestra activa no solo en su</p>

	<p>aprovechamiento de servicios públicos con EPM.</p> <p style="text-align: center;">S10.A-CE.C-PC</p> <p>En 1998 ya contaba con una especialización en dificultades del aprendizaje escolar, para obtener este título presentó como trabajo de grado <i>El periódico escolar como estrategia para motivar los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado tercero de la institución educativa la Esperanza 2 en el municipio de Medellín.</i></p> <p style="text-align: center;">S10.A-PD</p> <p>En 1999 inicia su experiencia en la institución educativa Rafael Uribe Uribe y hasta la fecha continúa ejerciendo en el mismo lugar, plantel educativo que desde el principio describe como un lugar donde el trabajo académico es efectivo, con personas de gran calidad humana y a favor del trabajo colaborativo.</p> <p>Ha participado en esta institución del consejo directivo y académico como representante de profesores, durante varios períodos académicos en los cuales ha hecho aportes a actividades como adaptaciones al manual de convivencia y reestructuración del proyecto educativo institucional (PEI). También participó del comité de calidad en el desarrollo de programas curriculares e institucionales para el mejoramiento de procesos escolares.</p> <p>Asegura haber buscado ayuda de aliados para alcanzar el cumplimiento de retos, entre los cuales resalta la Escuela del Maestro en Medellín, la secretaria de educación, COLCIENCIAS, EPM, Alcaldía de Medellín, Feria CT+I</p> <p>Recibe orientaciones y capacitaciones para posteriormente replicar información con sus compañeros, todo esto con la intención de que, desde directivas hasta padres de familia, alcancen la dinamización de las clases y de esa manera provocar un apasionamiento y amor por el estudio, dejando de un lado el aprendizaje de memoria para lograr uno efectivo con ambientes favorables.</p> <p>Reestructuración en feria de la ciencia institucional gracias a la formación adquirida, coordinados por mí y asesorados por aliados como Parque Explora.</p> <p>En el año 2008, obtuvo el título de especialista en Informática y Telemática de la Universidad del Área Andina.</p>	<p>formación continua sino también en el aporte de actividades institucionales, participa en la configuración de aspectos importantes que soportan la cultura escolar.</p> <p>La profesionalidad de la docente y su claridad en la estructuración de la cultura escolar de la institución, favorecen el fortalecimiento de ambos ámbitos.</p> <p style="text-align: center;">Incide en la cultura escolar generando reestructuraciones en aspectos importantes institucionales como curriculares o de costumbres. La formación continua no solo se ve reflejada en sus prácticas de su quehacer docente sino también la forma como permea procesos institucionales</p>
<p style="text-align: center;">B</p>	<p style="text-align: center;">S10.B-CE.C- PC-RI</p> <p>Dice haber evidenciado desde su entrada a la institución Rafael Uribe Uribe dos pilares fundamentales en toda la institución educativa, el primero la dimensión humana muy marcada y el otro el trabajo colaborativo. Además, hace énfasis en recibir apoyo en sus acciones como maestra. Expresa que, de parte de toda la institución, se trabaja para</p>	<p>Es una institución que desde la percepción de la docente favorece procesos de cualificación institucional, va en la misma dirección de sus ideas debido a que ampara y propicia procesos de capacitación de calidad porque</p>

	alcanzar un posicionamiento académico destacado y que es un establecimiento abierto a la consolidación de espacios de transformación.	confía en su incidencia y efectividad.
C	<p style="text-align: center;">S10.C-PD.S – E</p> <p>Participa en espacios de formación como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● MOVA. (2005 a 2021) ● Programas científicos que hay en la ciudad la ferias CT+i de la secretaría de educación ● La Alcaldía de Medellín, parque Explora; la Ronda de pequeños científicos de la Universidad EIA, sesiones de las comunidades MAE: Maestros Amigos del parque Explora en la red de investigación escolar INVESTIMAE ● Revista Ingenio UPB con la divulgación de procesos investigativos (2011 a 2021) ● Actualmente participa en la Comunidad de Aprendizaje de maestros de ciencias naturales MARCOSP ● Curso: Los sistemas acuosos en el contexto escolar, liderado por Grupo de Investigación Metodología en la Enseñanza y el Aprendizaje de la Química (MEQ). ● Seminario taller: El Conocimiento Didáctico del Contenido (CDC) y el desarrollo profesional docente, liderado por Grupo de Investigación Metodología en la Enseñanza y el Aprendizaje de la Química (MEQ). ● En el 2021 hace parte de la comunidad de aprendizaje de transformación curricular de la secretaría de educación de Medellín y la institución educativa Rafael Uribe Uribe. ● Además, durante la pandemia, expresa haber participado en cursos y conferencias que ha ofrecido la secretaría de educación y MOVA, otros del ministerio de educación enfocados en la evaluación, retos y desafíos en tiempos de pandemia. 	<p>Dentro de sus convicciones y construcciones con el paso del tiempo hace hincapié en la importancia de la formación permanente para no solo fortalecer su saber específico sino también potencializar sus capacidades de acción en situaciones específicas.</p>
D	<p style="text-align: center;">S10.D-CE</p> <p>La institución según la profesora, si brinda apoyo para procesos de desarrollo debido a que facilita espacios de formación tanto para los maestros como jornadas institucionales. Apoya estas participaciones con la intención de fortalecer académicamente las prácticas en el aula. Los directivos son receptivos a los intereses de los maestros y abiertos a la participación de procesos que transformen la vida institucional.</p>	<p>De acuerdo con la descripción de la docente podría decirse entonces que la institución presenta una cultura escolar mentalizada que según Elbot y Fulton (2008) (como se citó en Runge, 2019) en lo que consiste esta cultura es que es flexible y colaborativa.</p>
E	<p style="text-align: center;">S10.E-PD -CE</p> <p>Indica tener encuentro de manera periódica con otros docentes de la institución que al igual que ella hacen parte del comité de investigación, encuentros con el fin de programar proceso de sensibilización a favor de la</p>	<p>Desde el inicio de las prácticas como docente en ejercicio la maestra ha expresado haber tenido sus intereses dirigidos a la implementación de metodologías que se enfoquen en la</p>

	<p>investigación, no solo para estudiantes sino para colegas y en general la comunidad educativa. Además, comenta que en algunos de estos encuentros se han realizado unidades didácticas que ayudan a dinamizar los procesos investigativos, buscando la articulación de las ciencias naturales con otras áreas y de este modo lograr optimizar el currículo y como punto adicional pero clave enfatiza la busca del apoyo de aliados como Mova para generar dichas propuestas.</p> <p>La maestra participa en la actualidad del montaje de proyecto institucional jornada única, con aportes directamente dirigidos a la metodología, estos aportes se hacen con el apoyo de directivas debido a que el interés del proyecto se ubica en la implementación de procesos investigativos escolares y son justamente estos los referentes de aplicación que la docente implementa en su quehacer pedagógico.</p>	<p>investigación, pues ella desde sus creencias lo considera una herramienta efectiva que favorece el aprendizaje significativo. Su aporte en el proyecto institucional de jornada única y el apoyo de las directivas a la implementación de sus metodológicas, evidencia que la experiencia y creencias de la docente no solo han generado una incidencia en su conocimiento, sino también en la institución ya que al reconocer y ser valorados los procesos realizados por la profesora y desear implementarlos en el plantel educativo, se confirma su facultad a la hora de proporcionar postulados de posibles adaptaciones curriculares institucionales.</p>
F	<p style="text-align: center;">S10.F-CE.PC-C</p> <p>La docente considera que la integración de áreas y trabajo colaborativo se ve beneficiado por el hecho de abordar problemáticas del entorno, donde la pregunta se convierte en fuente de aprendizaje y de este modo se logra la flexibilidad curricular. Además, sostiene que el trabajo en equipo brinda mayores posibilidades de éxito y sostenibilidad de procesos institucionales.</p>	<p>La docente con los aportes que ha hecho, enfatiza en la importancia de la configuración colectiva y la transdisciplinariedad como mecanismo que permite además de retomar el currículo, disminuir complejidad y favorecer el interés.</p>
G	<p style="text-align: center;">S10.G-PD.E-S-C S10.G-PD.CE</p> <p>La docente señala aspectos que para ella son fundamentales en el proceso de enseñanza pero que además favorecen el aprendizaje, entre ellos están:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El diseño de ambientes de aprendizaje favorables ● Metodologías de enseñanza donde se tenga en cuenta el contexto y el interés con el fin de mantener la motivación. ● Darle transposición didáctica a mallas, sin dejar de lado los planteamientos básicos del ministerio de educación. ● Evaluar condiciones de aprendizaje más que el conocimiento adquirido. ● Fundamental implementar trabajo en equipo lo cual contribuye a la formación integral y construcción de identidad dentro de una sociedad. <p>Estas estrategias las encierra en una frase “Romper el currículo” que para ella no significa más que la flexibilidad curricular, sin desconocer el currículo como el conjunto de criterios y planes que orientan y direccionan las prácticas académicas institucionales.</p>	<p>Hace énfasis en puntos que dan cuenta de una nueva configuración de aspectos del currículo que comprende la cultura escolar. Desde estos aspectos y según la maestra se desarrollan habilidades para cautivar los aprendizajes y vincularlos con las prácticas colaborativas teniendo en cuenta alianzas que favorezcan el fortalecimiento y amplíen las posibilidades de interactuar en el ámbito escolar.</p> <p>Se hace efectivo desde estas aplicaciones, el ajuste y la complementariedad de procesos más que de resultados, es decir, se dejaría de lado la estandarización y señalamiento y se comenzaría a resaltar fortalezas y debilidades.</p>

<p>H</p>	<p>Al indagar sobre prácticas orientadas a la transformación la docente comenta que en la actualidad se habla de alternativas novedosas en los procesos de enseñanza en los cuales es importante promover la interacción maestro-estudiante por medio de estrategias pedagógicas, donde el maestro adopte planificaciones flexibles y de ese modo movilizar competencias y recursos. Bajo este planteamiento ella se define como maestra que pone a los alumnos en el centro de la acción pedagógica, apoyándose en teorías de aprendizaje significativo. Para ella es importante la planificación de estrategias que permitan el desarrollo de habilidades conceptuales, cognitivas, procedimentales y actitudinales, la profesora Silvia afirma que: “Se plantea un ciclo de aprendizaje, es decir, una estructura organizativa de la enseñanza, asumida como un proceso de interacción entre la información nueva, procedente del medio, y la que el estudiante ya posee a partir de las cuales el estudiante construye nuevos conocimientos.”</p>	<p>Como refirió Runge (2019), Steffens (1995) afirma que una buena escuela dentro de sus características fundamentales, cuenta con el trabajo docente orientado a la capacidad de realizar y direccionar la enseñanza. Por esta razón la planeación y ejecución de la cual habla la docente para sus procesos de enseñanza resultan ser fuente que proporciona calidad a la institución.</p>
<p>I</p>	<p style="text-align: center;">S10.I.J.K- CE</p> <p>Con respecto a procesos de divulgación, asegura contar con el apoyo de los directivos siempre, hay apertura continuamente a experiencias de socialización tanto a nivel institucional y local. La institución en general está abierta a procesos en los que se les reconozca la calidad escolar.</p>	<p>Desde su configuración inscribe a la docente en una cultura docente particular. Sus posturas frente a temas de alianza, divulgación, trabajo con los padre y pares e incluso sus estrategias metodológicas de transformación, obedecen a la apropiación de una cultura docente colaborativa que según Runge (2019), refiere a un docente que fundamenta su trabajo de manera conjunta, abierto a espacios de crítica constructiva colectiva en el</p>
<p>J</p>	<p>Con respecto a la articulación de la escuela, el aprendizaje y las familias la docente dice que: “Las familias asumen estas aventuras, demuestran interés a medida que ven a sus hijos motivados, que desarrollan habilidades comunicativas y tienen la oportunidad de interactuar con sus compañeros, maestros en distintos espacios académicos... Los logros que he tenido durante las prácticas</p>	

	pedagógicas han demostrado que los padres de familia en su mayoría se han vinculado en el proceso, aspecto de mayor relevancia, porque esta es una manera de atraerlos, incluirlos y acercarlos a la escuela.”	que busca apoyo y mejoramiento mutuo, donde la construcción colectiva es el elemento fundamental debido a que es el propiciador de la reflexión y autoevaluación.
K	La docente expresa desde su punto de vista y su experiencia, creer en la posibilidad de que un docente contribuya a la transformación curricular de una institución, lo considera posible por medio de la unión de esfuerzos con los que alcancen una educación integral que implemente formas de enseñanza innovadoras que capten interés y motivación.	Runge además hace énfasis en unas prácticas comunes que pueden considerarse importantes a la hora de establecer procesos colaborativos, entre estos están los proyectos colectivos, la investigación-acción y las redes de intercambio, etc., es por esta razón que se consideran presentes estos elementos tanto en la institución como en la maestra, pero además que son bajo los cuales involucran sus acciones dejando como resultado la configuración de una cultura colaborativa desde la colectividad y lo personal.

Tabla 10. Resultados de entrevista participante S2

Participante S2		
Preguntas	Aportes de los participantes	Reflexiones y análisis (Categorías y subcategorías)

<p>A</p>	<p style="text-align: center;">S2.A-PD.E</p> <p>Se graduó como Tecnóloga en Educación Preescolar en el año 1992, hizo su práctica docente en la Institución Jardín Infantil Nacional, en donde solo eran niños de preescolar. En esta institución hizo todo su recorrido académico y trabajó 16 años. Luego terminó la Licenciatura en Educación Infantil con énfasis en Ciencias Naturales y Protección al Medio Ambiente.</p> <p>Posteriormente hizo un posgrado en Educación Personalizada y Humanizante, para después realizar otro posgrado en Educación Física y Deporte Infantil.</p> <p>Adicional a esto realizó otros cursos relacionados con el preescolar que ha sido su centro de interés, para subir en el escalafón. En la Institución Educativa Rafael Uribe, lleva aproximadamente 13 años.</p>	<p>La formación docente conlleva a que el maestro tenga una mirada crítica de la educación a partir de su campo de desempeño, ya que no es lo mismo un profesor que se mantiene en el sistema, que un profesor que constantemente está reflexionando para realizar transformaciones sociales y culturales a través de sus prácticas.</p>
<p>B</p>	<p style="text-align: center;">S2.B-PD.E</p> <p>Al llegar a la Institución Rafael Uribe Uribe sintió un choque muy grande, porque ella estaba acostumbrada a trabajar por proyectos, de manera integrada con los niños de preescolar y al llegar allí el currículo estaba establecido por unidades, temáticas, a lo que ella no estaba acostumbrada.</p> <p style="text-align: center;">S2.B-CE.PC</p> <p>Cuando ella llegó a la institución habían profesoras que trabajaban metodologías muy activas y que querían implementar cosas nuevas. Ahí ella se fue enganchando, con la profe Silvia, y se fue adaptando a una nueva realidad de currículo que tenía la institución y fueron creciendo, con lo que cada una iba aportando.</p>	<p>La docente al llegar a la institución, se adapta a un currículo al que ella no estaba acostumbrada. De esta manera se percibe que hay una construcción en su profesionalidad docente al asumir los retos día a día en esta institución.</p> <p>Se evidencia que las prácticas colaborativas son fundamentales e influyen, para que los docentes, sobre todo los nuevos, se sumen a las configuraciones de la cultura escolar.</p>
<p>C</p>	<p>Comenta que por razones personales ella no participa muy frecuentemente de estos espacios, ni de cursos de formación continua, pero que sí profundiza en temas de su</p>	<p>La docente resalta elementos de la cultura escolar, como el currículo, que a pesar de que casi no participa en</p>

	<p>interés por medio de la búsqueda de información en bases de datos. Además, especifica su interés por el aprendizaje basado en proyectos.</p>	<p>espacios de formación ella misma se va formando a partir de sus temas de interés mediante sus lecturas.</p>
D	<p style="text-align: center;">S2.D-CE.PC</p> <p>La docente puntualiza que en la institución se generan espacios de formación con Mova y Parque Explora, por lo cual considera que la institución si da posibilidades de aprender y cualificarse.</p>	<p>Acá se evidencia que la institución educativa, genera espacios de formación posibilitando la reflexión y el fortalecimiento de las prácticas docentes.</p>
E	<p style="text-align: center;">S2.E-CE.C-PC</p> <p>Para la docente, el preescolar tiene unas fortalezas gigantescas que apenas ahora se están empezando a reconocer para los otros grados de la básica, se trabaja por integralidad, por proyecto, y desde el interés de los niños. La parte de la investigación es indiscutible. En el Rafael Uribe ha logrado articular con otras docentes el trabajo activo e innovador entre ellas la profe Silvia, trabajo que fundamenta desde siempre sus métodos de enseñanza con preescolar.</p>	<p>Se evidencia que la investigación ha sido un enfoque importante en el currículo del colegio, además se evidencia que los intereses de los alumnos son tenidos en cuenta en los planes institucionales. Además, expone cómo las prácticas colaborativas con la docente Silvia han favorecido sus métodos de trabajo con los niños de preescolar.</p>

<p>F</p>	<p style="text-align: center;">S2.F-CE.C</p> <p>La docente considera que el aporte de otros actores educativos favorece la articulación de áreas, por qué son miradas nuevas que llenan de sentido y provecho los procesos. Exponer el trabajo colectivo como fundamental enriquece y abre la perspectiva frente a la diferencia. La maestra está en dirección de las propuestas de la profesora Silvia, porque van acorde con los parámetros curriculares de preescolar, pero también desde su experiencia, lo considera efectivo, dice que genera empoderamiento y participación por parte de los estudiantes e incluso de sus familias. Además, afirma que:</p> <p style="padding-left: 40px;">“Es muy desmotivador para uno como maestra que llegan los niños al bachillerato, al típico proceso donde el maestro es el que maneja el saber y el chico sentado”.</p> <p>Pero dice sentir un aire de luz en el hecho de que ya el ministerio, no solo deja abierta la posibilidad de innovar en la enseñanza, sino que ya él plantea de la investigación escolar es un eje importante dentro de la institución, lo cual para ella significa un hilo conductor en el proceso.</p>	<p>A pesar de los diferentes puntos de vista que los docentes pueden presentar en procesos formativos, el trabajo colaborativo se manifiesta, aunque de forma más marcada en la primaria que es donde se dan con mayor frecuencia los procesos de transformación en la cultura escolar, precisamente gracias procesos de construcción colectiva.</p> <p>También se deja ver la actitud individualista que se presenta en algunos docentes de bachillerato, docentes que evitan procesos organizativos y didácticos, donde el reparto de trabajo educativo no hace parte de su quehacer docente, en sí, profesionales aislados que no permiten ser abordados por otros y mucho menos ven en la observación de la práctica del otro una opción de repensar sus acciones. Estos docentes son según Hargreaves (1998) docentes con cultura “Individualista fragmentaria”.</p>
<p>G</p>	<p style="text-align: center;">S2.G-PD-CE.C-RI</p> <p>Para la docente un aspecto importante de resaltar que favorece el aprendizaje, es darle importancia y valor a el interés individual de los alumnos en aprender, porque dice que siente que es una batalla perdida enseñar lo que no llama la atención de los alumnos, por el contrario, prefiere dar protagonismo y autonomía en la construcción del saber del individuo, sin dejar de involucrar los requerimientos institucionales y curriculares.</p>	<p>Se evidencia desde las creencias de la docente que es primordial darle importancia y valor al interés individual de los alumnos al aprender. Se considera desde lo observado en las prácticas del quehacer docente de la maestra Silvia, que estas implementaciones desarrollan en los alumnos pensamiento crítico, autonomía y apropiación de sus propios discursos, sobre todo a la</p>

		hora de socializar y sustentar sus investigaciones.
H	<p>S2.H-PD.C-S</p> <p>Dice no saber hasta qué punto sus prácticas van orientadas a la transformación, argumentando que su práctica va muy de la mano con el decreto de preescolar, pero que si lo considera efectivo en cuanto a aprendizaje se refiere, porque la metodología de trabajo basado en proyecto tiene muchas fortalezas que llevan al éxito, pero sobre todo que mantienen la motivación por aprender y por esta razón ella considera que deberían ser estrategias que se apliquen de manera continua hasta el grado once.</p> <p>A nivel de la institución dice que, si se ha implementado el trabajo investigativo para la transformación, lo cual considera una trascendencia al no quedarse en la limitación de proyecto de aula y enriquecer mayormente la formación.</p> <p>NOTA: A la maestra se le pregunta que si ella en ese proceso de implementación de la investigación como metodología transformadora, considera que la profesora Silvia Marín tiene influencia directa o indirecta, a lo que responde:</p> <p>“Dentro de lo que yo he escuchado del trabajo en la escuela, yo pensaría que fue la profe Silvia quien ha movilizad, es una curiosa, las que no sabe va y busca, ella ha ido trayendo los conocimientos que adquiere en la escuela del maestro y talleres... en lo que yo alcanzo a conocer de la historia del Rafael y el interés institucional actual por implementar la investigación, tiene mucho que ver con Silvia y con esa inquietud que tiene ella de utilizar varios escenarios pedagógicos y traerlos a la escuela”.</p>	<p>Aunque la docente no hace una reflexión orientada a través de transformar las prácticas, tiene de su lado la metodología de trabajo que se basa en proyectos que desde sus saberes y experiencias da validez de que son efectivas. Además, se ha visto que la profesora Silvia a través de sus procesos de formación ha influenciado de alguna manera las prácticas de la docente y queda claro el reconocimiento que se hace de manera explícita sobre el impacto que la maestra ha impulsado dentro de procesos de reconfiguración institucional.</p>

I	<p style="text-align: center;">S2.I-CE.PC</p> <p>La docente dice que para ella la divulgación es importante, porque la visibilización del proceso más que de la docente es del estudiante y esto aumenta el nivel de seguridad y apropiación del saber. Son espacios donde más que mostrar una propuesta, hay un crecimiento personal de articulación.</p>	<p>Se evidencia que para la docente es importante divulgar sus conocimientos y metodologías, ante todo el de los estudiantes que son el reflejo de lo que la docente les ha enseñado.</p> <p>También en esta parte vemos que hay prácticas colaborativas, entre la docente, los estudiantes y aliados externos como el Parque Explora entre otros.</p>
J	<p style="text-align: center;">S2.J-CE.PC</p> <p>En preescolar el trabajo con los padres es continuo y para la docente S2 esto es una fortaleza que se pierde en la mayoría de los casos en primaria. Los padres para ella deberían ser guías en la casa y de ese modo ayudar en el recorrido escolar.</p>	<p>Los padres de familia juegan un papel importante en la formación académica de los estudiantes y acá se puede apreciar que hay prácticas colaborativas con la docente que indica que el trabajo con estos se ha dado de manera continua.</p>
K	<p style="text-align: center;">S2.K- PD.CR-CE.C</p> <p>La profesora considera completamente posible que un docente pueda contribuir a la transformación curricular institucional, asegura que de una manera muy tímida pero segura, la maestra Silvia ha comenzado a hacerlo en la institución, sin invadir autonomías y por medio del ejemplo demostrando que se pueden hacer procesos de calidad con la participación activa del estudiantado.</p> <p style="text-align: center;">Concluye diciendo:</p> <p>“Considero que el maestro tiene un papel fundamental que le está tocando entregar, el del poseedor absoluto del saber y me parece que eso es también muy bonito porque son nuevas generaciones... Yo no soy la misma maestra que fui hace veinte años, me ha tocado ir cambiando, porque soy yo como adulto y como pedagogo, el que me tengo que adaptar a la generación, no pedirles a los chicos que se adapten a mi aprendizaje de veinte años. A mí me parece que el maestro tiene un rol definitivo, que tiene un papel increíble en la formación de todo, de científicos, de</p>	<p>A partir de las prácticas y resultados que ha tenido la docente Silvia con los niños, padres de familia y otros profesores "sin invadir autonomías ", ha incidido poco a poco en la intención de transformación curricular en la institución, esto se evidencia en las propuestas de transformación curricular que se plantea en la actualidad en la mesa académica de la institución, donde hay una intención de enfocar las metodologías en la investigación escolar, esto debido a que reconocen el impacto positivo de implementarlas, pero también por los resultados e incidencia alcanzada en los estudiantes.</p>

	ciudadanos, inclusive de las personas que tengan el trabajo más humilde.”	
--	---	--

Tabla 11. Resultados de entrevista participante S3

Participante S3		
Preguntas	Aportes de los participantes	Reflexiones y análisis (Categorías y subcategorías)
A	<p style="text-align: center;">S3.A-P.S-E</p> <p>Estudio Dificultades del Aprendizaje, hizo un posgrado en la parte de informática. Inicio trabajando con personas sordas y ciegas por 4 años. Luego trabajó en San Cristóbal en primaria, también estuvo trabajando con la psicóloga del colegio y unos chicos de bachillerato en un proyecto que se estaba haciendo donde se incluía la parte psicológica y sexual. Posteriormente trabajó en la Benedicta y en la Municipal San Javier. En el 2012 llegó a la Institución educativa Rafael Uribe Uribe en donde considera que el trabajo ha sido muy bueno y casi siempre ha estado dando matemáticas.</p>	<p>La docente no es licenciada en matemáticas, pero expresa que ya tantos años dando esa materia, ha cogido práctica y ha ido interiorizando este proceso en donde también integra aspectos de la informática en algunos casos.</p>
B	<p style="text-align: center;">S3.B-CE. RI- PC</p> <p>La profesora expresó que había un contraste en los estudiantes, ya que algunos vienen de lugares como El Salado y otros lugares sencillos, como también están los estudiantes que viven en Laureles, Simón Bolívar. Menciona que aquellos que vienen de lugares sencillos son más llevaderos, los papas comprenden más las situaciones, son más agradecidos. Los que los agradecieron muchos y los que son por ejemplo de Simón Bolívar, Los estudiantes que vienen de barrios como laureles son muy conflictivos y tienen la idea de que como ellos viven en estos barrios entonces la situación tiene que ser diferente. La profesora nos cuenta que el grupo de profesores tanto de bachillerato y sobre todo en primaria son muy colaboradores. Un ejemplo de esto ha sido con la parte de investigación, ella indica que cuando ella empezó a trabajar,</p>	<p>Se evidencia que, en primaria existe un trabajo colaborativo entre maestros y que esto ha sido una gran ventaja, porque si alguno no sabe algo, miran la manera de ayudar, además siente que hay libertad de preguntar y de manera tranquila, lo que de pronto ella percibe que en otros lugares no es tan sencillo.</p>

	<p>pensó que trabajar con los niños la parte de investigación iba hacer demasiado complejo, ya que ella no había trabajado en ninguna parte con la investigación y que decía: “ay qué es esto tan horrible, ¿qué voy hacer yo aquí?, ¿cómo aprender esto?”, trabajaba junto con otras compañeras y en el caso de la profesora Silvia ella mencionaba que le explicaba una cantidad de cosas de eso, y que ella la miraba asustada, porque no sabía por dónde empezar, cómo hablar a los muchachos.</p>	
<p>C</p>	<p style="text-align: center;">S3.C-PD.E-CR</p> <p>Hizo un curso de Microsoft, matemáticas. Participó en el Laboratorio Vivo de MOVA. Menciona que no le gusta estar metida en muchas cosas, porque no es capaz, siente que no respondería a todo eso.</p> <p>Cuenta que está trabajando con la profesora Silvia y que cuando se reúne con ella las reuniones son muy productivas.</p>	<p>Aunque la docente ha participado en algunos espacios de formación, no participa de forma activa, ya que considera que sí está permanentemente en espacios de formación, no rinde para cumplir con los objetivos y responsabilidades institucionales. Además, expresa que viviría angustiada e intranquila por la cantidad de responsabilidades que tendría. Y expresa el dicho “uno va ganando terreno en cuestiones de tranquilidad de cosas y ya no lo quiere perder”.</p> <p>Al observar las clases a principios de este año, las docentes S10 y S3 intentaron dar las clases de forma interdisciplinar, en los grados quintos, es decir, mientras la profesora S3 explicaba matemáticas, la profesora S10 relacionaba lo explicado en ciencias naturales y viceversa.</p> <p>Ejemplo: Cuando se explicaba fraccionarios, se explicaban las mezclas homogéneas y heterogéneas a través de experimentos, donde se podía trabajar fraccionarios.</p> <p>No se pudo continuar con esta metodología porque los padres de familia que se conectaban en las clases con sus hijos consideraban que los estudiantes se enredaban, al hacer esta relación, a pesar de la gran</p>

		participación que había por parte de los niños en responder las preguntas orientadas a estas actividades. Esta es una de las situaciones en donde se evidencia resistencia a las transformaciones de las prácticas pedagógicas.
D	<p style="text-align: center;">S3.D-CE. RI</p> <p>En la institución les dan espacios para realizar varias cosas, como participar en la feria CT+I, espacios para contribuir a las investigaciones que llevan a cabo con los estudiantes. También los mantienen informados de todo, son escuchados la mayor parte del tiempo por los directivos.</p>	En la institución se evidencia que hay prácticas colaborativas desde las directivas, lo cual es de suma importancia para que los docentes trasciendan y fortalezcan con más facilidad en sus prácticas pedagógicas y didácticas.
E	<p style="text-align: center;">S3.E-CE.PC</p> <p>La docente ha trabajado en conjunto con otras docentes de la institución para llevar a cabo estrategias para cualificar la institución. Aparte del trabajo colaborativo que realiza con la docente Silvia para cambiar y mejorar las metodologías para las enseñanzas. También ha trabajado junto con otros, como con los docentes de la jornada de la tarde que a pesar de que están en la tarde ahí hay puntos de convergencia en que se encuentran y ellos obviamente lo tiene que hacer como diferente por la edad de los niños, por lo que ya son más grandecito.</p>	Las prácticas colaborativas que se evidencian entre maestros, ha permitido ver que son importantes para la cualificación de la institución, ya que a través de cada una de sus experiencias, pueden realizar retroalimentaciones con el fin de mejorar.
F	<p style="text-align: center;">S3.F-CE.PC</p> <p>La profesora menciona que lo que favorece la integración entre áreas y trabajo colectivo es la disponibilidad y las habilidades que cada uno tiene.</p>	La respuesta de la docente, da cuenta de que, en la cultura escolar, ha sido importante el reconocimiento de las habilidades que cada uno tiene, para así desde sus roles contribuir al trabajo colaborativo. Reconociendo así las fortalezas y dificultades.

<p>G</p>	<p style="text-align: center;">S3.G-CE.RI-C</p> <p>El respeto y la comunicación es fundamental para la maestra favorecer el aprendizaje en las aulas de clases. Para ella también es importante resaltar mucho las capacidades y habilidades que ellos tienen y hacerlos ver que lo fundamental no son las notas, esto lo hace desde los proyectos de investigación, permitiendo que ellos mismos tengan confianza, y desarrollen habilidades comunicativas.</p>	<p>Se evidencia que ella le inculca a sus estudiantes la importancia de respetarse y de que haya una buena comunicación para poder trascender el trabajo o proceso académico de la mejor manera.</p> <p>Una manera en que se percibe que la docente resalta las capacidades de los estudiantes es brindándoles seguridad, desde la parte investigativa que les permite estar en espacios en donde ellos pueden fácilmente expresarse.</p> <p>Se considera que la comunicación y el respeto son las bases principales para establecer y fortalecer las relaciones interpersonales y sobre todo en los espacios educativos ya que se están formando ciudadanos.</p>
<p>H</p>	<p style="text-align: center;">S3.H-CE-RI</p> <p>La maestra expresa que sus prácticas son orientadas a la transformación en la comunidad a medida que se va dando el diálogo, porque esto permite abrir espacios tanto con los padres y los estudiantes para estar aportando para apertura de nuevas cosas.</p> <p>Ella siente que hay apoyo por la comunidad institucional, indica que todo se da de manera fluida, hay buena escucha por parte de la coordinadora y del rector, cuando hay reuniones generales, todo eso se va dando de manera muy positiva.</p>	<p>Ella percibe estas prácticas de transformación, en momentos donde hay padres que piensan situaciones que ellos quisieran que fueran así para con sus hijos, pero luego en el proceso que se va dando, se dan cuenta que las cosas no tienen que ser siempre como ellos quieren, sino como más favorece al niño.</p>
<p>I</p>	<p style="text-align: center;">S3.I-PD. S</p> <p>La manera en que ella divulga sus métodos de enseñanza, es cuando comparte con los papás, los estudiantes y compañeros docentes las estrategias que ella utiliza para llevarlos más allá en matemáticas. Pero ella no realiza escritos para mostrarles a otras entidades, como lo hace la docente Silvia.</p>	<p>Se evidencia que sí hay divulgación de los métodos de enseñanza, por el hecho de que está compartiendo sus saberes no solo con los estudiantes, sino también con los padres de familias, que son claves para que los alumnos tengan un buen desempeño académico.</p> <p>Cuando hay prácticas orientadas a la transformación es importante divulgarlas, no solo en la comunidad</p>

		<p>educativa sino a otros docentes de otras instituciones para que vean esto como puede ayudar a los estudiantes.</p>
J	<p style="text-align: center;">S3.J-CE.RI</p> <p>Se indica que la comunicación y el trabajo con los padres de familia ha sido muy positiva, porque ha tenido la ventaja de dialogar con ellos en la medida que sea posible.</p>	<p>La docente ha visto que el trabajo y la comunicación ha sido buena, a pesar de que hay papás que se vuelven renuentes como a muchas situaciones, son demasiado exigentes con los niños y tienen un nivel de perfeccionismo, lo cual ella va trabajando con ellos, y estos se van siendo conscientes. Ella indica que el secreto es escucharlos, abrirles el panorama, porque tienen unas ideas muy concretas, e inflexibles sobre muchas cosas.</p>
K	<p style="text-align: center;">S3.K-CE.C</p> <p>La profesora opina que sí es posible como docente contribuir a la transformación curricular de la institución, ya que hay muchas profes que trabajan cosas maravillosas y que brindan una trascendencia muy especial en todo.</p> <p>Ella hace mención a la profe Silvia como un ejemplo, indicando que la profe Silvia con su trabajo ya muy conocido, ayuda a contribuir con una expansión muy positiva y unos cambios muy importantes, sin abandonar lo que viene hacer el plan de estudios.</p> <p>También indica que de esta misma manera ella junto con otras docentes trabajan con de manera lúdica, dinámica.</p>	<p>Mediante la manera que la docente trabaja y a partir de las experiencias que ha tenido la maestra Silvia, es evidente que una docente puede influir en la transformación curricular, sobretodo cuando se ve como estas metodologías influyen en lo actitudinal, cognitivo, pensamiento crítico de los estudiantes, sin dejar al lado los planes institucionales.</p> <p>También la docente siente que las docentes no se quedan con una sola metodología, pues se emplean varias en un grupo, para ver cómo lograr que los niños las entiendan.</p> <p>Ahora en la virtualidad, utilizan varias alternativas como por ejemplo enviarles materiales lúdicos que ayuden a comprender mejor los temas vistos en clases, a través del classroom, el correo, WhatsApp y si esto no funciona buscan otras alternativas.</p>

7.2 Resultados cuestionario

Para lograr una mejor lectura de la información es importante tener en cuenta que el valor máximo que puede obtener un ítem es 45 (9 participantes multiplicados por 5), pero, además, que si los resultados son menores de 30 eso significa que los participantes reconocen la importancia de la afirmación, pero consideran poder mejorarlo en la institución, ya que si superan el 31 es porque lo reconocen como una fortaleza institucional y factor incidente en la cultura escolar.

Tabla 12. Resultados cuestionario de valoración de cultura escolar institucional

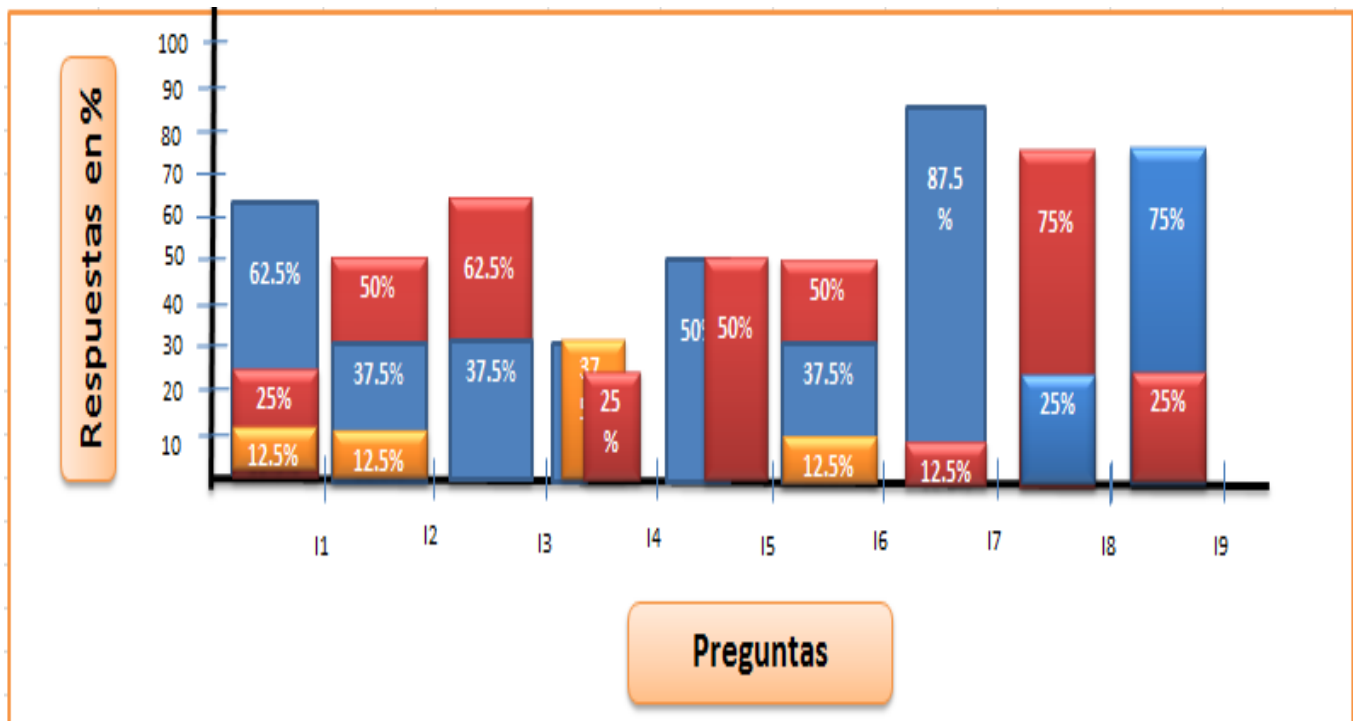
Resultados de valoración de la cultura escolar institucional									
Item Participante	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9
S1	4	3	4	3	4	4	4	4	5
S2	4	4	5	3	3	4	5	5	4
S3	5	4	4	3	5	4	5	4	5
S4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
S5	5	4	4	4	4	4	5	4	4
S6	5	5	5	5	5	5	5	5	5
S7	3	5	4	3	4	3	5	4	5
S8	5	4	4	4	4	4	5	4	4
S9	4	5	4	3	4	5	4	3	4
Total pregunta	40	39	39	33	38	38	43	38	41

Para la interpretación gráfica de la información tabulada anteriormente es importante saber que:

- Los porcentajes menores y hasta el 30 % revelan que los participantes reconocen esa afirmación o pregunta como irrelevancia y debilidad a nivel institucional.

- Los porcentajes que superan el 30 % y hasta el 66 %, revelan que los participantes reconocen la importancia de la afirmación, pero consideran poder mejorarlo a nivel personal e institucional.
- Los porcentajes que superan el 66 % y hasta el 100 %, revelan que los participantes destacan la afirmación como una fortaleza institucional y factor incidente en la cultura

Ilustración 3. Resultados de cuestionario



Fuente: Elaboración propia

7.3 Análisis de la gráfica

La información anteriormente presentada permite identificar aspectos importantes de nuestro tema de estudio si se tiene en cuenta que cada una de las preguntas realizadas a los participantes responde a un punto específico dentro de la cultura escolar de la institución. Las diferentes preguntas realizadas fueron direccionadas por el cuestionario y el obtener dichas respuestas hicieron posible en gran medida poner a conversar posturas que conllevaron a

encontrar puntos en común y de divergencia entre los participantes, factores de gran importancia para lograr la representación de la estructura que soporta la cultura escolar del Rafael Uribe Uribe, lo cual permitió a su vez una guía que orientará la respuesta de los objetivos de nuestro trabajo.

Los resultados en la gráfica del cuestionamiento I1 muestran que, con respecto a prácticas de enseñanza institucional, hay implementaciones del trabajo colectivo de manera frecuente y significativa. Aunque las respuestas son variadas, todas se encuentran en los rangos que aseguran la implementación de dinámicas que ponen en juego el trabajo colaborativo. El 62.5 % asegura que de manera frecuente se incluyen estas perspectivas dentro de los espacios de formación, evidenciando el reconocimiento de este elemento dentro de la comunidad como fundamental e importante de potenciar dentro del colectivo escolar. Esto dentro de la cultura escolar cobra valor al ser un factor determinante en procesos de cualificación, de acuerdo con Elbot y Fulton (2008), la realización de este trabajo cooperativo enmarca a la institución dentro de una cultura escolar “interdependiente” lo que significa una cultura que evidencia el trabajo y relacionamiento de manera colaborativa de parte de los integrantes institucionales debido al interés por el éxito. Dicho interés se hace evidente en la retórica y práctica de algunos de los individuos que integran el Rafael. La constancia y dominio con el que se apropian de procesos de aprendizaje que involucran la construcción colectiva demuestran que dentro de sus estructuras conceptuales y sociales se ha alcanzado la estimulación de perspectivas dinamizadoras de las prácticas educativas, como, por ejemplo, los procesos de socialización en semilleros institucionales y capacitaciones por parte de aliados especializados en temas específicos e intereses particulares.

En las respuestas de la pregunta I2 se evidencia que el 50 % de los integrantes está de acuerdo en que la institución sí se integran áreas en el momento en que se llevan a cabo las clases, lo cual indica que los docentes no solo tienen en cuenta el saber disciplinar a la hora de planear las clases y enseñar, sino que además buscan y aplican otras alternativas para construir el conocimiento en las aulas, esto, además, permite el rompimiento de paradigmas tradicionalistas. En esta respuesta se debe tener en cuenta que dentro del 50 % de las personas que respondieron que esto se da de manera frecuente, hay personas que estaban en la institución antes de que la docente Silvia comenzara a trabajar en esta, lo cual significa que son experiencias que se han pensado de manera general y prolongada en el tiempo dentro de las estrategias institucionales.

Tardif (2002) plantea que los saberes del profesor se van construyendo a partir de experiencias que se obtienen mediante la formación, las prácticas y los trabajos colectivos, entre otras, en donde se va adquiriendo una realidad social materializada y dentro de los saberes propios. También menciona que la pedagogía se da a partir de la necesidad de reflexión sobre la educación y de la toma de conciencia social sobre los procesos que se están llevando a cabo. Esos saberes propios adquiridos pueden evidenciarse dentro de las prácticas que integran los docentes, las experiencias toman valor y empiezan a considerarse importantes y funcionales dentro de los procesos de aprendizaje.

En el caso de las respuestas de la pregunta I3, se observa que el 62 % de las personas indican que se dan de manera frecuente en la institución los procesos enfocados a direccionar la valoración tradicionalista (evaluación memorística) a procesos de enseñanza auténticos, en donde se motiva la integración de los saberes formal, no formal e informal, como, por ejemplo, la investigación. Hay un 37.5 % que responden que se dan de manera frecuente, por lo cual podemos decir que en la institución han prevalecido los procesos evaluativos que direccionan no solo la cuantificación de conocimientos en los estudiantes, sino que también se motiva a los estudiantes a adquirir conocimientos nuevos de forma autónoma. Actualmente, estos procesos se han ido fortaleciendo, sobre todo con los proyectos de investigación, en los cuales la docente Silvia con sus resultados y los de los estudiantes han motivado y promovido en la institución esta estrategia en otras áreas. El saber profesional, de acuerdo con lo que plantea Runge (2019), es la manifestación de “Creencias, principios de actuación, metáforas, imágenes de conocimiento personal y saberes que orientan la conducta profesional” (p.128), es este saber adquirido por la maestra el que muestra una incidencia dentro de la producción de formas de enseñanza que retoman aspectos científicos, cotidianos, laborales y experienciales de manera significativa en el colectivo escolar.

Al continuar con la indagación, en la afirmación I4, se evidencian posturas diversas con respecto a la frecuencia con la que se propician espacios para la socialización de alternativas a favor del aprendizaje en la institución (resultados que no superan el 37.5 % a favor de la implementación). Aunque entre los porcentajes hay posturas que afirman que sí se lleva a cabo estos espacios, dicha variación no permite que sea reconocido este proceso como una fortaleza, sino que revela que es un aspecto que puede potencializarse a nivel institucional. Desde la

clasificación de cultura escolar, como una construcción de tipologías que se catalogan según ciertos rasgos que se identifican dentro de la escuela, es fundamental resaltar la importancia de tener la perspectiva clara y precisa sobre la forma de trabajar en pos de la enseñanza. Esto permite tener precisión en la intencionalidad curricular y evaluativa, por ende, posibilita la vinculación del aprendizaje, donde los intereses de los estudiantes y potenciales de los docentes son el foco y punto de partida de la educación. Según Teddlie y Reynolds (2000), abrirse a la implementación de espacios de socializaciones de este tipo permite evaluar y dinamizar la eficacia institucional y es característica de una cultura escolar que asocia sus producciones favoreciendo el cambio positivo, pero, sobre todo, dejando como resultado logros relevantes a nivel académico e institucional.

Se observa en las respuestas del I5 que en la institución la mayoría de veces hay y ha habido buenas relaciones interpersonales, lo cual es considerado favorecedor del ambiente en las aulas de clase. Hay que decir que los porcentajes en este ítem se dividen de la siguiente manera: el 50 % afirma que se da de forma muy frecuentemente y el otro 50 % dice que solo es frecuente, esto significa que la totalidad de participantes lo considera un aspecto fundamental dentro del ambiente escolar, pero algunos consideran importante promoverlo de manera más intensa. Teniendo en cuenta a Runge (2019), la cultura escolar de una institución se compone de orden simbólico y configuración empírica, procesos de interacción a nivel institucional que aluden a confrontaciones y reconocimiento entre los participantes de la enseñanza escolar, así como patrones de acción que posibilitan la reconfiguración novedosa de las prácticas educativas. Las interacciones que se den entre actores institucionales e, incluso, con agentes externos a la institución, son las que enmarcan las formas y aspectos que definen la cultura escolar, es decir, la toma de decisiones, la forma de enseñanza, las reglas y rituales adquiridos y prolongados en el tiempo, los objetos, contenidos curriculares, direccionamientos, evaluaciones y demás prácticas fundamentales en la configuración de las dinámicas intra y extraescolares.

En la respuesta correspondiente a la pregunta I6 solo el 12 % de las personas manifiesta que en el colegio ocasionalmente los integrantes muestran empatía, inclusión y solidaridad hacia la diferencia (discapacidad o condición especial), mientras que el 88 % manifiesta que se da manera frecuente y muy frecuente. Con este resultado podemos precisar que en el colegio casi

siempre se ha intentado implementar la inclusión. Además, dentro del *Proyecto Educativo Institucional* (2019) se ha encontrado que:

El enfoque inclusivo se basa en la valoración de la diversidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje y en consecuencia favorecedor del desarrollo humano. Reconoce que lo que caracteriza a los seres humanos es precisamente el hecho de que somos distintos los unos de los otros y que, por tanto, las diferencias no constituyen excepciones. (pp. 51-52)

Desde esta lógica y desde las manifestaciones de los integrantes escolares puede hacerse evidente que en la escuela el actuar de los individuos con respecto al reconocimiento de la diferencia no se pasa por alto, pero, además, se considera el hecho de que no todos cuentan con las mismas maneras de aprendizaje y que las capacidades y tiempos son variantes, por lo que las formas de enseñar deben tener en cuenta las implicaciones que esto genera dentro de un aula de clase o incluso en cualquier espacio de interacción escolar. Esta conciencia genera capacidad de diseñar procesos donde la diversidad es una característica indispensable que obedece a las necesidades particulares de los protagonistas de la educación, donde se pone en juego la tan mentada «educación para y con todos».

En la I7, el 87.5 % de las personas consideran frecuentemente que es importante la definición y seguimiento de proyectos investigativos durante la formación educativa. Se plantea que trabajar la configuración escolar posibilita conceptualizar la cultura escolar, lo que implicaría enfocarse en las actividades que no están necesariamente articuladas al plan de estudios o al currículo, pero que el colegio las oferte al considerarse actividades que se pueden relacionar con el quehacer pedagógico además de dar clases en el aula. Cuando en la institución se lleva a cabo el desarrollo de los proyectos de investigación, la docente se reúne de manera constante durante tiempos extracurriculares con padres de familia, maestros y los estudiantes interesados en desarrollarlos, también en lo posible establece contacto con profesionales que apoyen la orientación de las investigaciones para, de esta manera, alcanzar la trascendencia en los niños no solo en la adquisición de conocimientos, sino también en la divulgación de estos dentro y fuera de la institución.

En las respuestas de la I8, obtuvimos que el 75 % de las personas respondieron que se observa muy frecuentemente la integración de la familia en la institución, lo cual ayuda a que

pueda haber distintos niveles de apropiación de saberes, apoyo y trabajo conjunto, esto puede ser fuente de conocimiento adquirido de forma efectiva. Según Runge (2019):

En tal sentido, la cultura escolar tendrá expresión en actividades comunitarias y sociales más allá de la enseñanza normal y cotidiana. Se trata de vida cultural de las escuelas como foco de interés. Vida cultural que se expresa en los actos y representaciones culturales, en exposiciones, muestras artísticas, literarias, eventos deportivos, entre otros, los cuales serían, precisamente, la muestra y el resultado de los esfuerzos colectivos e individuales de la escuela por proyectarse hacia el exterior. (p.63)

En las prácticas pedagógicas se evidencia la participación de muchos de los padres de familia en el proceso educativo de los estudiantes, además, se percibe que este acompañamiento permite mantener en ellos una actitud positiva frente a nuevos conocimientos y generar disposición por indagar temas de sus intereses fuera de las aulas de clase, lo que les permite ser autónomos en sus saberes.

En la I9, el 75 % de las personas consideran que de manera muy frecuente la investigación puede potencializar los tres saberes (el saber, saber hacer y saber ser) que se propone alcanzar el proceso de aprendizaje que se proyecta la institución, mientras que el 25 % creen que se da frecuentemente. En el Proyecto Educativo Institucional del colegio se habla de que planean los lineamientos curriculares aprobados por el Consejo Académico y, además, se tienen en cuenta elementos de referencia para el desarrollo de la propuesta curricular de la institución.

Estos contemplan directrices para la creación, renovación y modificación de la propuesta formativa, los principios para la organización curricular en cuanto a: Estructura del plan de estudios por ejes de formación, la flexibilidad, la interdisciplinariedad que se deben evidenciar en la transversalidad de las competencias, los Proyectos Institucionales, las Áreas, y las asignaturas por ciclos y grados en cada uno de los niveles: Educación Inicial o Preescolar, Educación Básica, Educación Media Académica, Educación Media Técnica y Educación de Adultos; así mismo, lineamientos pedagógicos para propiciar el desarrollo de la creatividad, la investigación y el emprendimiento, el pensamiento crítico; en total concordancia con la visión institucional.(Proyecto Educativo Institucional, 2019, p. 47)

En este caso la investigación juega un papel muy importante dentro de los lineamientos pedagógicos según las respuestas de los participantes, además, se evidencia desde las prácticas pedagógicas realizadas en la institución la manera en que los estudiantes mantienen esa curiosidad y que, a partir de preguntas que la docente plantea, a estos les surgen más, lo que los lleva a interesarse en ciertos temas y a buscar la información de manera autónoma, llegando incluso a pedirle a la docente que los deje exponer en el aula esas curiosidades y hallazgos encontrados. Al ellos compartir esos nuevos conocimientos adquiridos no solo desarrollan ese pensamiento crítico, sino que logran una apropiación de su propio discurso.

7.4 Resultados de análisis documental

Tabla 13. Resultados de análisis documental-diarios de campo profesora Silvia 2012



Fuente: Diarios de campo 2012			
Especificaciones: Son experiencias de la docente respecto a los procesos escolares llevados a cabo durante el año 2012 y sistematizados por ella misma.			
Categoría y subcategoría	Sección	Transcripción literal	Observación
		<p>Semana 5 del 13 al 17 de Febrero (27)</p> <p>Competencias</p> <ul style="list-style-type: none"> -Axiológicas -Espirituales -Comunicativas - Sensibilidad -Motoras <p>Aplica los saberes previos en conjunto con los conocimientos adquiridos. Expresa sus ideas en forma clara y sentimientos. Desarrolla actividades artísticas con destreza, y habilidad para colorear, dibujar, sombrear entre otras. Expresa ideas en el lenguaje de la matemática. Se ubica en el entorno físico y de representación con mapas y planos utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda. Realiza actividades lúdicas, artísticas, humanísticas, comunicativas, tecnológicas. Reconoce productos tecnológicos del entorno cotidiano y los utiliza en forma segura y</p>	<p>El orden en el que la docente realiza la sistematización de las experiencias llevadas a cabo durante el proceso educativo deja ver claridad y direccionamiento en sus estrategias. La docente muestra objetividad con los propósitos educativos.</p>



		<p>apropiada.</p> <p>Reconoce la palabra como centro del encuentro con Dios.</p> <p>Desarrolla habilidades y destrezas motoras básicas asociadas con desplazamientos, manipulación de objetos.</p> <p>Clasifica objetos según sus características que percibe con los sentidos (Marín, 2012, periodo 1).</p>	
		<p>Evaluación semana del 20 al 24</p> <p>Hay avances positivos en el aspecto comportamental y académico en los estudiantes.</p> <p>Es necesario reforzar a los estudiantes el manejo de la norma.</p> <p>Se estimula verbal a los estudiantes que han quedado en forma sobresaliente, superior y alto, los diferentes procesos.</p> <p>Se colocan líderes del grupo a los chicos que más inestables se muestran (Marín, 2012, periodo 1).</p>	<p>Ahonda en la valoración de elementos claves durante sus retroalimentaciones luego de cada sesión, lo cual devela una acción retrospectiva de su quehacer pedagógico y liga la reflexión a su saber cotidiano.</p>
		<p>Semana de repaso, adaptaciones y ambientación para iniciar el periodo 2.</p> <p>Competencias:</p> <p>Comunicativas, moral, social, axiológica, creatividad motora.</p> <p>Utiliza las diferentes funciones comunicativas acordes con el contexto. Capacidad para crear un ambiente sano de convivencia que favorezca el intercambio entre el estudiante y el entorno.</p> <p>Generaliza propiedades y relaciones.</p> <p>Identifica las características de un paisaje natural y de un paisaje cultural.</p> <p>Reconoce la palabra como centro del encuentro con Dios.</p> <p>Utiliza el entorno como posibilidades en la realización de actividades corporales.</p> <p>Unidades de aprendizaje: comprensión de textos dirigidos y relatos orales.</p> <p>Relaciones numéricas: conteos.</p> <p>Saludos en inglés.</p> <p>Dios toma forma humana (la resurrección)</p> <p>Asunto postural.</p> <p>Actividades: lunes 9 de abril: oración, ambientación, lectura oral dirigida,</p>	<p>En el momento de la docente plasmar las experiencias de clase, resalta puntos claves como las dificultades, los aprendizajes y clima del aula.</p> <p>Esto demuestra una postura de la docente en la cual se tienen en cuenta todos los factores del contexto para el proceso de aprendizaje, además de que la apreciación de debilidades posibilita un espacio favorecedor de la</p>



		<p>Martes 10 de abril: video de resurrección, buenos días: lúdica del INDER. Representaciones gráficas en el palabrario del video de la resurrección. Asignación de tareas. Clima del aula: los estudiantes se muestran atentos, sus compromisos se ven reflejados en el manejo del cuaderno. Avances y dificultades: los estudiantes demuestran separación en el manejo de gráfica y representación de números (Marín, 2012, periodo 2).</p>	<p>reconfiguración del Conocimiento y apropiación del mismo.</p>
		<p>Para destacar: la proyección de la institución en diferentes eventos, en la ciudad, Congreso Nacional de Gestión Integral de la Educación, 8 y 9 de octubre en Plaza Mayor en donde la institución recibió la CERTIFICACIÓN de calidad. Los eventos anteriores contaron con la participación del psicoorientador y el grupo de liderazgo de ambas jornadas quienes se distinguieron por su cumplimiento y compromiso con las actividades encomendadas.</p> <p>Feria Ondas: "Armando el mundo" del proyecto de semilla matemática en la Universidad de Medellín, con la coordinación de la profesora Silvia Marín y la participación destacada de los estudiantes investigadores.</p> <p>La participación de los estudiantes de 8°, 10°,11° en el proyecto de ONDAS con la sección primaria que busca integrar el estudiantado a través de las ciencias y la investigación.</p> <p>El proyecto ciencia en la escuela se desarrolla en la sección primaria y en el bachillerato coordinado por Manuel Octavio Palacios y Silvia Marín (Marin, 2012, circular institucional).</p>	

Tabla 14. Resultados de análisis documental-diario de campo profesora Silvia 2014

Fuente: Diario de Campo 2014			
Especificaciones: Son las experiencias de la docente escritas por ella misma y los procesos obtenidos con niños de primero, sus padres de familia, docentes, directivos y aliados externos como el Parque Explora, El CT+I.			
Categoría y subcategoría	Página y línea	Transcripción literal	Observación
S10-CE.C	Página 6 Líneas 1 y 2	<p>Las clases se constituyen en actividades orientadas por el docente en las que los alumnos se inquietan por el conocimiento y lo buscan desde el juego, la lúdica, el movimiento, el contacto con el medio socio-familiar y escolar, se desarrollan proyectos de investigación, acciones comunicativas desde la integración de las áreas.</p> <p>Las evaluaciones de proceso del estudiante serán continuas, integrales, sistemáticas, flexibles, participativas y formativas.</p> <p>Incluirá, además, actividades pedagógicas, complementarias, teniendo en cuenta que cada alumno construye y asimila el conocimiento de diferentes formas por qué los intereses, ritmos y estilos de aprendizaje son diferentes.</p> <p>Los estudiantes son entusiastas, colaboradores, les gusta las actividades lúdicas. Constantemente se dialoga con los padres de familia.</p> <p>Evidencias de una actividad experimental:</p>	La docente permite a través del uso de materiales didácticos, lúdicas que los niños tengan interés por las clases, además de generar aprendizajes significativos.

		 <p>Imagen tomada del Diario de campo 2014 pag 6</p>  <p>Imagen tomada del Diario de campo 2014</p>	
<p>S10-CE.RI</p>	<p>Página 25, línea 24</p>	<p>Los niños se muestran animados, participativos, en las clases. Se muestran ruidosos, algunos tienen peleas con sus compañeros durante el descanso. Se dialoga y se hacen acuerdos para corregir las faltas del comportamiento.</p>	<p>Se evidencia que la docente indaga por las situaciones de los alumnos, dialoga con ellos, para corregirlos.</p>
<p>CE.RI</p>	<p>Página 37, línea 34</p>	<p>El día martes y miércoles no hay clase. "Grabación del programa "Pensando en Grande" de Disney y Telecafé con el estudiante Josué Romero Ortega del grado 3º y su proyecto "microbichos robóticos" en el ambiente escolar, familiar y científico, parque explora. Todo fue un éxito.</p>	<p>Josué un estudiante con diagnóstico especial, ingresa a la Institución Educativa Rafael Uribe y recién estaba en el colegio</p>

		<p>Evidencia del estudiante Josué en el Parque Explora</p> <p>Imagen tomada del diario 2014</p> 	<p>tenía problemas con su aprendizaje, los profesores no sabían que estrategias implementar para que el niño adquiriera aprendizajes significativos, la docente Silvia lo fue guiando a través de sus estrategias y partiendo de los inter del estudiante a que se motive a investigar y a tener un gusto por las Ciencias Naturales.</p>
<p>S10-PD. E</p>	<p>Página 61, línea 28</p>	<p>Fue premiada nuestra institución educativa Rafael Uribe Uribe con el proyecto de investigación “Las ayudas didácticas aliadas de las matemáticas para participar en la feria Mexicana de la ciencia e ingeniería en el mes de Octubre.</p> <p>Evidencias de la premiación:</p>  <p>Imagen tomada del diario de campo 2014</p>	<p>La docente se mantiene en constante formación en espacios para maestros, con el fin fortalecer y mejorar cada día sus metodologías de enseñanza.</p>
<p>PD.E</p>	<p>Página 74, línea 40</p>	<p>El día 9 de Abril se socializa la experiencia “Sembrando semillas de ciencia para la vida” al jefe de núcleo y rectores del respectivo núcleo educativo 930. Por parte del estudiante Josué Romero Ortega y la docente Silvia Luz</p>	<p>La docente, trata en lo posible de impulsar a los estudiantes para que se motiven a hablar de sus</p>

		<p>Marín M.</p> <p>Evidencia de la socialización:</p>  <p>Imagen tomada del diario de campo 2014</p>	<p>trabajos y de esta forma ellos empiezan a tener sus propios discursos y dominio de la palabra ante el público.</p>
<p>PD.E</p>	<p>Página 90, línea 12</p>	<p>Excelente gestión de directivas, coordinadora y docentes para la celebración del día del idioma.</p> <p>Se reflejó la colaboración de los padres de familia.</p> <p>Nos acompañó el señor rector en la Jornada del día del idioma.</p> <p>Evidencia del día del idioma</p>  <p>Imagen tomada del diario de campo 2014</p>	<p>Se ha evidenciado que varios padres de familia de los niños de primaria participan en actividades de la institución. Ayudando con el proceso de formación de sus hijos.</p>
<p>S10-CE.PC</p>	<p>Página 100,</p>	<p>Reunión de padres de familia para entrega de</p>	


	línea 30	notas, asistieron 30 padres de familia: se les explicó el proceso investigativo implementado en el grado, se entregan informes académicos, se les hace énfasis en las fortalezas y debilidades de los niños.	
CE.PC	Página 118, línea 2	<p>Durante la semana se prepara el proyecto de investigación “paso a paso con los niñosaurios” Se avanza en el proyecto de semilla matemática” Nuestros papás se matriculan en matemáticas”</p> <p>Evidencia del proyecto de semilla matemática” Nuestros papás se matriculan en matemáticas”:</p> <p>Imagen tomada del diario de campo 2014</p> 	<p>Los alumnos trabajan en el proyecto con la colaboración de la docente. Algunos padres de familia, se animan a pertenecer y colaborar en el proyecto semilla matemática.</p>

Tabla 15. Resultados de análisis documental-publicación *Los Maestros Cuentan*

Fuente: <i>Los maestros cuentan</i> . Relatos de maestros ganadores del premio ciudad de Medellín a la calidad de educación, año 2014			
Especificaciones: Espacio establecido para los maestros ganadores del Premio Ciudad de Medellín a la Calidad de Educación, donde comparten experiencias que contribuyen a la transformación de niños y jóvenes. Libro comprendido por relatos de docentes de la ciudad de Medellín que invitan a la reflexión y construcción de formas alternativas de aprender.			
Categoría y subcategoría	Página y Párrafo	Transcripción literal	Observación
S10-PD.E-S. CE.C-PC	Pag 29. Párrafo 3	“Mis prácticas pedagógicas se fortalecieron con el paso de los años. Diecinueve años después de que la Normal me diera el título de bachiller normalista, ingresé al laboratorio de	Formación continua Dinamización curricular-

		matemáticas de la Escuela del Maestro. Allí recibí orientaciones con varios estudiantes de cuarto y quinto, y les dimos mayor dinamismo a las clases con materiales lúdicos y manipulables”.	Aprendizaje favorable y producción de conocimiento dentro de colectividades.
S10-PD.CR-E	Pag 30. Párrafo 3	<p>En el año 2013, en una clase del segundo grado, escuché una frase despectiva: – ¡Profe! ¿Usted no tiene nada que hacer? –decía Juan Esteban Gómez, un alumno de siete años, antipático y desinteresado por las matemáticas</p> <p>–. ¿Por qué pone tanta tarea? –Juan, es divertido, y además estamos aprendiendo</p> <p>–le respondieron otros niños.</p> <p>–Lo importante es disfrutar lo que hacemos</p> <p>–repliqué.</p> <p>Pasados unos días, se me acerca Juan Esteban y me dice: “Profe, estoy investigando el juego del pentominó, por favor me indica qué debo hacer”. Transcurrieron las clases y resultó uno de los más entusiasmados con el proyecto.</p>	Convicción en que se puede aprender divirtiéndose y partiendo de los intereses personales. Su recorrido como docente permite acoger la investigación como mecanismo de motivación.
S10-CE.RI-PC-C	Pag 32. Párrafo 3	Refiriéndose al proyecto “Semilla matemática” después de 10 años de implementarlo en la institución la profesora Silvia sostiene: “Hoy en día, el proyecto ha trascendido, tanto que creamos otra propuesta: “Vamos a matricular a nuestros padres en la matemática”, liderada por Lizeth Juliana, del séptimo grado, en asocio con otras estudiantes. Ellas reúnen periódicamente a diferentes padres de familia, cuyas edades oscilan entre los 27 y los 63 años, y hacen ejercicios de matemáticas alrededor del juego del pentominó. Esta situación impresiona a profesores y alumnos, que ven cómo el juego del pentominó, creado en 1954, moviliza a la comunidad educativa alrededor de la ciencia, la tecnología y la investigación”	Continuidad de la configuración de saberes, trascendencia curricular y de formación. Integración de participantes de cultura escolar haciendo una realidad procesos de articulación.
S10-CE.C-RI S10-PD.E-CR. CE.RI	Pag 32. Párrafo 5 Pag 33. Párrafo 2	“Es necesario indicar que trabajé con estudiantes de primero, muchos de ellos afectados en su aprendizaje por causas familiares, sociales, cognitivas, y algunos de ellos con déficit de atención e hiperactividad.” Los alumnos iban a sus casas y realizaban los mismos experimentos que observaban en el	Apropiación y confianza en sus creencias. Integración e interés.

		aula. Sus padres me lo contaban en textos escritos.	
S10-CE.C-RI-PC.PD.S-E	Pag 33. Párrafo 3	La institución tiene semilleros de investigación integrados por estudiantes de primaria y bachillerato. Entre ellos: "Microbichos robóticos", que se presentó en los programas de televisión "Wikids" de Teleantioquia y "Pensando en grande" de Telecafé y Disney Interactive. En estos programas, que muestran casos de niños destacados en la ciencia, Josué, sus padres y yo compartimos los logros académicos, especialmente los de las clases de robótica que desarrollamos con niños de preescolar.	Trascendencia curricular favorecimiento de trabajo colaborativo con establecimiento de relacione y formación continua
S10-PD.CR-S-E	Pag 35. Párrafo Único	Para mí, lo más gratificante es ver cómo los estudiantes, con el paso del tiempo, disfrutan lo que emprenden, por lo que afirmo: "Nuestra tarea como docentes es enamorar y atraer a nuestros alumnos hacia la comprensión de lo que nos rodea". Mi trabajo de maestra ha sido como el de un jardinero que ha preparado el terreno. He sembrado una semilla que está germinando, esperando que crezca, florezca y produzca frutos, con el ánimo de servir a mis estudiantes.	Integración que devele la profesionalidad docente lograda por medio de una integración de su experiencia y conocimiento que trasciende por su reflexión y capacidad de innovación.

Tabla 16. Resultados de análisis documental-narrativa profesora Silvia

Fuente: Narrativa Profesora Silvia Marín			
Especificaciones: Comunidad aprendizaje MARCOSP			
Categoría y subcategoría	Página y línea	Transcripción literal	Observación
S10-PD.E	Página 1, línea 12	Dentro de los aportes a mi profesionalidad docente el conectarme con la comunidad de aprendizaje de las ciencias naturales ha permitido de manera propia de ser y actuar, reflexión y caminar asumiendo retos con un propósito de transformar ambientes, evidenciados durante los conversatorios, con	Dentro de la comunidad de aprendizaje se trabajaron temas como: La profesionalidad docente, la cultura

		apropiación de experiencias que identifican a las comunidades educativas.	escolar.
S10-PD.CR	Página 1, línea 17	Uno de los impactos cuando se camina en colectividad, es la oportunidad para potencializar dinámicas y cambio permanente, que trascienden las características de los componentes individuales. Ejemplo de ello es cuando evoco experiencias compartidas por los maestros de la comunidad de ciencias (“Adopta un ser vivo”, “La ciencia en otros espacios”, “La alegría de vivir”, “Un ambiente compartido”, “Controvertir para aprender”, “Formación de docentes grupo MEQ 2019”, “La biología en contexto”, entre otras; las cuales dan cuenta de la planeación, las preguntas que se formulan, actividades, contenidos, las explicaciones que se construyen y las evaluaciones para determinar los niveles de aprendizaje, que varía de un tema a otro, dependiendo del contexto en el que los docentes trabajan.	El trabajo en las comunidades de aprendizaje permite que los maestros compartan sus dificultades, preocupaciones, fortalezas y así mismo se dan los puntos de vista desde la perspectiva de cada uno de los integrantes para retroalimentarse.
S10-PD.CR	Página 1, línea 26	Dentro de los logros como maestra es gestionar estrategias didácticas que permitan motivar y enamorar a los estudiantes de los retos emprendidos. También es emocionante escuchar las voces de sus niños de manera reiterativa: “Recuerden que investigar es divertirse”, afirmación que admite al maestro confirmar que la práctica pedagógica si está permeando los objetivos de una educación con sentido y significado de manera agradable.	La docente percibe que algunos de los logros que ha tenido ha sido implementar estrategias que le han permitido motivar a muchos de los niños a qué investiguen.

7.5 Resultados del grupo de discusión

Tabla 17. Resultados de grupo de discusión

Participante Rol	Categorías	Subcategorías	Reflexiones y análisis
---------------------	------------	---------------	------------------------

	Profesionalidad docente	Cultura escolar	Creencias, experiencia, saberes	Currículo, relaciones interpersonales, prácticas colaborativas	
<p>S9 Exrector Periodo de tiempo en el que fue rector (1999-2016)</p>	<p>S9. PD Los docentes se mantienen y esfuerzan en la calidad institucional.</p>	<p>S9.CE Institución femenina inicialmente, 2001 gradualmente se convierte en institución mixta.</p>	<p>S9.PD-CR-E-S Los profesores de primaria impulsan y apoyan a los estudiantes en procesos de aprendizaje. Con trayectorias que favorecen la permanencia del interés.</p>	<p>S9.CR-RI-PC Calidad educativa alta, maestros comprometidos con este hecho. Señala la escuela como fuente fundamental de aportes a los procesos de aprendizaje académicos, los cuales dice desde afuera ver que se mantienen y enriquecen, estudiantes líderes y dinámicos.</p>	<p>Se evidencia que en la institución ha habido docentes comprometidos que les gusta impulsar a sus estudiantes, y han adquirido una calidad educativa.</p>
<p>S1 Rector desde 2017</p>	<p>S1. PD El rector apoya los procesos que favorezcan la profesionalidad de los docentes y da continuidad a procesos con su respaldo y acompañamiento. En su llegada a la institución, nota el acompañamiento y las prácticas de la maestra Silvia que son dignas de reconocimiento.</p>	<p>S1.CE Estudiantes con propósitos enfocados en la investigación, la adoptan como un proyecto de vida, una vivencia, experiencia de aula, es parte fundamental de la metodología que se asume y se disfruta. Se evidencia aprendizaje significativo con estas implementaciones y procesos. La investigación se convirtió en</p>	<p>S1.PD-CR-E-S Claridad, apoyo, orientación y énfasis en la funcionalidad de calidad.</p>	<p>S1.CR-RI-PC Dice encontrar en la institución una particularidad que no es común, la investigación con tanta intencionalidad. Prácticas y experiencias de colaboración e integración. Poco a poco se han ido sumando maestros, permitiendo la continuidad y permeabilidad en la secundaria .</p>	<p>Dentro de la posición que expresada el participante, se evidencia claramente su interés por alcanzar las exigencias y presiones de cualificación a las que como directivo se ve evocado dentro del compromiso educativo-formativo escolar que posee. Es por esto que muestra una actitud de amparo con respecto a algunas dinámicas institucionales que</p>

		un referente de la institución.			dentro de algunas cotidianidades escolares, orientan procesos que posibilitan acciones de integración, orientación, reflexión y aprendizaje.
S8 Coordinadora sede de primaria	S8. PD Docentes de primaria, han consolidado semilleros, y se cuenta con un equipo de investigación escolar conformado por directivos, maestros de transición, primaria y bachillerato.	S8.CE Se planea direccionar una jornada única en la que se implemente la investigación como estrategia de análisis y reflexión.	S8.PD-CR-E-S Docentes que aprovechan y encaminan la metodología y estrategias, en pro del análisis de las prácticas. Actualmente en la institución hay 215 niños de grados 3ª 5 viven procesos investigativos directamente en aula desde el área de ciencias naturales; en transición las profes viven procesos investigativos y algunas docentes en los grados de primero y segundo. La docente del área de educación	S8.CR-RI-PC Adaptabilidad institucional, aprendizaje y enseñanza diaria, hay aprovechamiento de las circunstancias. La investigación se retoma desde la naturalidad, procesos que favorecen el cambio.	La parte investigativa se ha vuelto clave en el currículo, sobre todo en la primaria, como una estrategia que permite la reflexión.

			física y artística también estimula la investigación escolar.		
S6 Padre de un exalumno	S6. PD El padre expresa: “Nos enamoramos de la Rafael Uribe Uribe, amo la institución, amo a Silvia, ella salvo a mi muchacho” Indicó además que ninguna institución educativa, ni siquiera una guiada por la metodología de Alberto Merani había podido educar a su hijo. “Silvia le enseñó a Josue a aprender en un aula de clase”	S6.CE Es muy triste el choque que se da en la transición de primaria a bachillerato, es un contraste muy duro en el cual se pierde continuidad en el proceso de aprendizaje. Institución en la cual se amplía el conocimiento y razonamiento de los estudiantes por medio de la implementación de una estrategia muy efectiva, la investigación.	S6.PD-CR-E-S La profesora Silvia con una tarea de investigación, enamoro a mi hijo de 5 años de edad, pero además despertó el interés por aprender, interés que antes no había podido despertar en otra institución.	S6.CR-RI-PC Institución que cuenta en primaria con docentes muy comprometidos que propician experiencias significativas que perduran y coadyuvan a la calidad de educación.	Se evidencia, que es importante enseñar a partir de temas que cautivan y sean de interés para los estudiantes, lo cual genera que se motiven a construir sus propios conocimientos, en donde no se quedan solo con las enseñanzas que se dan en las aulas de clase, sino que también ellos empiezan a indagar por su propia cuenta. También se percibe que hay un contraste entre la primaria y el bachillerato, en cuanto a las estrategias que se utilizan para la enseñanza.
S5 Exalumna (Es de la promoción 2003)	S5. PD Los maestros estaban comprometidos con su labor.	S5.CE La institución ya en esos años era mixta. En la institución no discriminan a los alumnos que	S5.PD-CR-E-S En ese entonces había maestros que la impulsaban a hacer	S5.CR-RI-PC Había docentes siempre dispuestos para atender a los estudiantes. -Don Marco	En la institución, los docentes han tratado de impulsar a los estudiantes desde su disposición para atenderlos y

		eran rechazados en otras instituciones por ser indisciplinados.	investigaciones sobre las materias que dictaban.	Aurelio (Ex Rector) Hizo un convenio con la universidad Antioquia y muchas de las estudiantes tuvieron acceso a un semillero de matemáticas de razonamiento lógico y comprensión lectora.	escucharlos.
S7 Estudiante (Ingreso en el año 2017)	S7. PD La docente Silvia lo inspiró a investigar y hacer su proyecto de investigación sobre las abejas.	S7.CE Desde los directivos, padres de familias, docentes y estudiantes se dan trabajos colaborativos. En cuanto al currículo hay un énfasis en la parte de investigación y se tiene en cuenta las curiosidades y los intereses de los estudiantes.	S7.PD-CR-E-S La docente "Silvia" por ejemplo, desde sus saberes, orienta a los niños con sus procesos de investigación, teniendo en cuenta los contextos e intereses de los estudiantes. Además, fomenta a los estudiantes a que divulguen sus procesos.	S7.CR-RI-P El Proyecto no se paralizó en la pandemia, con la docente Silvia se ha venido teniendo espacios siempre desde la virtualidad para seguir trabajando en el proyecto, con el apoyo de estos directivos.	En los proyectos de investigación, la docente, junto con los padres de familia están pendientes de los procesos que se van llevando a cabo con estas estrategias, teniendo en cuenta las cosas que les causan curiosidad a los estudiantes. Se ha evidenciado además que la docente, busca aliados tanto internos como externos de la institución, para orientar mejor estos procesos.
S4 Exalumno (Año 2000-2008)	S4. PD La docente Silvia lo acompañó bastante en su proceso académico, a pesar de que él era indisciplinado, logró motivar a	S4.CE Se disponía una semana para que los alumnos presentaran proyectos en la semana de la feria de las ciencias, donde	S4.PD-CR-E-S Se veía en los docentes, el afecto, vocación y amor por la enseñanza. Además, eran entregados.	S4.CR-RI-PC Señala la parte de investigación como algo importante.	La maestra trata en lo posible ser inclusiva con los estudiantes, en donde constantemente está apoyando a los estudiantes que tienen problemas

	que se interesara por las ciencias naturales.	los estudiantes demostraron sus capacidades.			académicos, buscando la manera de cómo motivarlos en sus clases, captando su atención.
--	---	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

7.6 Discusión de resultados – Triangulación metodológica

A fin de llevar a cabo la triangulación metodológica y abordar los objetivos propuestos en la investigación se hizo necesario relacionar los resultados para lograr la validación de los hallazgos. Las entrevistas, el grupo de discusión y el análisis documental fueron las técnicas elegidas para la examinación de datos. La información proveniente de diferentes fuentes contribuye a un análisis con mayor fundamentación y fiabilidad.

Tabla 18. Triangulación de resultados

Relación entre creencias, saberes y experiencias de la docente y la cultura escolar		
Resultados de entrevista	Resultado de análisis documental	Resultado de grupo de discusión

<p>S10.C-PD.S- E Dentro de sus convicciones y construcciones, hace hincapié en la importancia de la formación permanente para no solo fortalecer su saber específico sino también potencializar sus capacidades de acción en situaciones específicas. Con respecto a la articulación de la escuela, el aprendizaje y las familias la docente dice que:</p> <p>“Las familias asumen estas aventuras, demuestran interés a medida que ven a sus hijos motivados, que desarrollan habilidades comunicativas y tienen la oportunidad de interactuar con sus compañeros, maestros en distintos espacios académicos... Los logros que he tenido durante las prácticas pedagógicas han demostrado que los padres de familia en su mayoría se han vinculado en el proceso, aspecto de mayor relevancia, porque esta es una manera de atraerlos, incluirlos y acercarlos a la escuela.”</p> <p>S10.A-PD. E-S En esta respuesta la docente da su apreciación con respecto a lo que ella considera un aprendizaje significativo y deja ver claramente su resistencia en dirección de prácticas tradicionalistas dentro de la enseñanza, puesto que van en dirección contraria del verdadero aprendizaje.</p>	<p>S10-PD.CR-S-E “Nuestra tarea como docentes es enamorar y atraer a nuestros alumnos hacia la comprensión de lo que nos rodea”. “Mi trabajo de maestra ha sido como el de un jardinero que ha preparado el terreno. He sembrado una semilla que está germinando, esperando que crezca, florezca y produzca frutos, con el ánimo de servir a mis estudiantes.”</p>	<p>S6.PD-CR-E-S “La profesora Silvia con una tarea de investigación, enamoro a mi hijo de 5 años de edad, pero además despertó el interés por aprender, interés que antes no había podido despertar en otra institución”. S7.PD-CR-E-S La docente “Silvia” por ejemplo, desde sus saberes, orienta a los niños con sus procesos de investigación, teniendo en cuenta los contextos e intereses de los estudiantes. Además, fomentan a los estudiantes a que divulguen sus procesos. S7.CR-RI-PC El Proyecto no se paralizó en la pandemia, con la docente Silvia se ha venido teniendo espacios siempre desde la virtualidad para seguir trabajando en el proyecto, con el apoyo de directivos.</p>
---	---	--

<p>S2.B-CE.PC</p> <p>Al ingresar a la institución, relata haberse motivado por metodologías activas que aplicaban algunas de las maestras de la institución y en las que encontró adaptaciones curriculares propias de la cultura escolar.</p>		
---	--	--

De acuerdo con Alliaud y Antelo (2009) el maestro examina y pone en reflexión las cualidades y dificultades de “los gajes del oficio” análisis que posibilita procesos de autorreflexión en las acciones que orientan el aprendizaje. En las aulas de clase se dan situaciones ordinarias que según los propósitos del maestro pueden ser potenciadas al punto de convertirse en extraordinarias, situaciones que proporcionan discusiones, intereses, medios, procesos y propuestas que posibilitan la proyección y estructuración de las dinámicas educativas. Es por esta razón que el saber disciplinar del docente solo es una pequeña parte de su PD, es una tarea fundamental e inaplazable que los docentes se dispongan a profundizar en su saber de oficio dentro de sus configuraciones profesionales, es este el que ahonda en la capacidad que se tiene como individuo profesional de asociar el conocimiento con la práctica.

En un fragmento de la entrevista de la docente S10, se identifica que la formación continua le ha permitido no solo fortalecer su saber específico, sino que también potencializar sus capacidades de acción en situaciones específicas. Además expresa su necesidad por buscar estrategias que le permitan desarrollar una configuración diferente en sus proceso de enseñanza, dentro de las estrategias, resalta como fundamental los saberes previos e intereses de los educandos a la hora de incorporar el contenido en las aulas de clases, en los resultados obtenidos con respecto a los procesos de los estudiantes, de acuerdo a la evolución y apropiación de conocimiento, se logra evidenciar la forma como van adquiriendo el saber de manera significativa. (en los resultados de la entrevista de la docente S10 y S2 se evidencian de manera detallada estos logros y los métodos que de alguna manera lo soportan). Desde el plano de los resultados del análisis documental y grupo de discusión, se puede establecer una relación entre los avances alcanzados y las estrategias aplicadas, entre las cuales resulta valioso resultar algunas como: La motivación e interés que genera en los estudiantes los procesos de acompañamiento por parte de entidades de formación que se centran en potenciar proyectos que se fundamentan en sus inquietudes y propuestas, el reconocimientos de calidad por parte de la alcaldía a estudiantes y maestros avalando la cualificación de los procesos que desarrollan de manera autónoma, la continuidad y apropiación de la formación académica de los estudiantes y padres de familia gracias a la dinamización y apoyo institucional.

La concepción que manifiestan tener las maestras sobre el aprendizaje, se estructura en procesos de enseñanza no memorísticos, se fundamenta mayormente en la articulación de otros aspectos como saberes previos, intereses, procesos, configuraciones y reconfiguraciones, entre otros, que aportan a la producción con sentido del conocimiento. Esta idea se hace evidente dentro de prácticas institucionales en el momento en que el comportamiento de los alumnos cambia y se transforma debido a un proceso de formación incorporado, el cual deja como resultado una posición activa incluso al punto de obtener reconocimiento de calidad. Demostrando de parte de los maestros e incluso del alumnado una postura de interés por el aprendizaje lo cual resulta efectivo y favorable desde la individualidad y colectividad. La docente S2 respalda desde su experiencia la intención constante de la maestra S10 por asumir retos que generan comprensión y acción, pero que sobre todo influyan en prácticas comunes (alumnos-maestros-directivos-padres de familia), dejando en evidencia la “segunda revolución” que propone (Fend, 2007, p.13). Donde la concepción de una comunidad educativa con nuevas prácticas, abre a nivel escolar la posibilidad de generar oportunidades de aprender, gracias a dinámicas vinculadas y acogidas, que se comparten entre la mayoría de individuos de la institución ya que los acontecimientos y discursos alcanzados validan y soportan los procesos que se obtienen.

En este mismo sentido la maestra S10 considera que los docentes deben tener la intención latente de enamorar a los niños, motivarlos a través de diversas estrategias que permitan que ellos comprendan las temáticas, los fenómenos que ocurren desde situaciones cotidianas, para que adquieran conocimientos significativos y de esta forma lograr orientarlos y generar bases firmes en su proceso educativo. En este orden de ideas, se identifica dentro de las prácticas de la maestra la intención por hacer de sus estudiantes una “artesanía intelectual” como bien denomina Runge (2018) a la combinación de conocimientos y formas de hacer. En esta configuración del aprendizaje la observación del alumno hacia maestro es fundamental, en el caso de S10 se evidencia la intención constante por fortalecer los métodos de enseñanza con el fin de orientarla de manera simultánea y no dirigida, es decir, dejar de ser la guía de directrices abstractas donde el maestro sólo transfiere un contenido definido y pasar a ser un proceso de experiencia directa y de aplicación donde los estudiantes cuentan con un papel activo y

protagónico en la adquisición del saber.		
Estrategias didácticas y pedagógicas que desde la reflexión transforman el modelo de enseñanza (profesionalidad docente)		
Resultados de entrevista	Resultado de análisis documental	Resultado de grupo de discusión
<p>S10.E-PD-CE Intereses dirigidos a la implementación de metodologías que se enfoquen en la investigación, ella desde sus creencias lo considera una herramienta efectiva que favorece el aprendizaje significativo. La institución reconoce y valora procesos realizados por la profesora, además manifiesta interés por implementarlos en el plantel educativo.</p> <p>S10.G-PD.CE. La docente resalta las prácticas colaborativas y las alianzas externas, como métodos que propician el desarrollo de habilidades, cautivando y vinculando los aprendizajes. Se hace efectivo desde estas aplicaciones, el ajuste y la complementariedad de procesos más que de resultados, es decir, se dejaría de lado la estandarización o señalamiento y se comenzaría a resaltar fortalezas y debilidades.</p>	<p>S10-CE.C Clases diseñadas desde estrategias que orientan el interés a partir del juego, la lúdica, el movimiento, el contacto con el medio socio- familiar y escolar, el desarrollo de proyectos de investigación. La evaluación un proceso continuo, integral, flexible, participativo y formativo.</p> <p>S10-CE.C-RI “Es necesario indicar que trabajé con estudiantes de primero, muchos de ellos afectados en su aprendizaje por causas familiares, sociales, cognitivas, y algunos de ellos con déficit de atención e hiperactividad.” Destaca la importancia del diseño de estrategias didácticas que permitan motivar y enamorar a los estudiantes.</p>	<p>S8.PD-CR-E-S Mayor número de docentes se suman a nivel institucional a implementar metodologías y estrategias, en pro del análisis de su quehacer. Entre los grados 3 a 5 un aproximado de 215 niños llevan a cabo procesos investigativos en el área de ciencias naturales; en transición también se viven procesos investigativos y algunos docentes en los grados de primero y segundo. La docente del área de educación física y artística también estimula la investigación escolar.</p> <p>S6. PD El padre de familia expresa: que la docente Silvia salvo a mi muchacho” Ninguna institución educativa, ni siquiera una guiada por la metodología de Alberto Merani, había podido educar a su hijo. “Silvia le enseñó a Josue a aprender en un aula de clase,a partir de una tarea de investigación”</p> <p>S6.CE En la institución se amplía el conocimiento y razonamiento de los estudiantes por medio de la implementación de una estrategia muy efectiva, la investigación. El padre de familia indica que le</p>

		<p>ha parecido muy triste el choque que se da en la transición de primaria a bachillerato, ya que se alcanza a ver un contraste en el cual se ve una pérdida en la continuidad en el proceso de aprendizaje.</p> <p>S4. PD Contó con acompañamiento de parte de la docente Silvia durante su formación escolar, sin importar su resistencia a la disciplina, la maestra difundió motivación al punto de despertar interés por las ciencias naturales.</p>
--	--	---

En la entrevista se identifica que algunas de las estrategias utilizadas por la docente S10 ha sido la implementación de metodologías que se enfocan en la investigación, ella desde sus creencias lo considera una herramienta efectiva que favorece el aprendizaje significativo. Otra de las estrategias ha sido el trabajo en equipo con docentes de la institución y con personas externas, lo cual ha generado una recepción positiva de parte de los directivos debido a que este hecho respalda los resultados alcanzados y favorece procesos formativos. Desde la observación de las clases y reuniones de profesores en las cuales se participó durante las prácticas pedagógicas se percibió desde muchos de los discursos de algunos docentes y administrativos, la intención por incorporar la investigación de manera específica dentro del currículo, pero también se logró percibir como otros docentes ponen resistencia a este hecho, sobre todo en el bachillerato, lo cual sustentan diciendo que esto genera mayor implementación de tiempo, o por miedo a cambiar sus metodologías por unas no pertinentes y desarticuladas. En el Grupo de discusión, también se manifiesta que la investigación escolar ha sido importante en los procesos académicos de los estudiantes y se implementa más que todo en la primaria, el padre de familia S6 expresa que: “se siente el contraste y el choque que se da en la transición de primaria a bachillerato” lo cual considera como una pérdida en la continuidad en el proceso de aprendizaje. Desde este instrumento también se evidencia que la docente es inclusiva, ya que no solo se enfoca en los mejores estudiantes académicamente, sino que también busca la manera en que estudiantes con problemas de aprendizajes o disciplinarios despierten su interés por aprender. En las observaciones prácticas se identifica la maestra como una guía que resalta en sus estudiantes las capacidades con la intención de fortalecerlas, además no menosprecia la diversidad del interés individual, por el contrario, lo potencializa convirtiéndolo en fuente de motivación para aprender. Para el caso de los niños desinteresados propone roles y funciones con la intención de atraerlos, apoyarlos y dar protagonismo, esta estrategia resulta desde sus narraciones y nuestras observaciones ser un método de persuasión que despierta interés.

Desde el análisis documental, se hace evidente la importancia que tiene la planificación y la forma en cómo se diseñan las estrategias didácticas, en donde se pueden dar contenidos de manera formativa, flexible, integral y participativa, ya que es importante tener en cuenta la forma que aprenden los estudiantes, de acuerdo a sus contextos familiares, sociales y cognitivos que en la mayoría de veces son factores que influyen en el aprendizaje de los niños. Las estrategias que se logran identificar en este instrumento son la incorporación de actividades lúdicas, estas aplicaciones dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, hacen algunas puntualizaciones de las particularidades del maestro, la forma de abordar los diferentes campos que lo configuran, el profesional, el disciplinar y el pedagógico.

Es importante resaltar que dentro del campo profesional se pone en juego la racionalidad de actuar del maestro, es decir su capacidad de acción en determinadas situaciones, para poder tener dicha capacidad de acción se hace necesario tener conocimiento y aproximación del aspecto a afrontar, es imposible tomar una postura con respecto a un referente desconocido. Es por esta razón que desde la experiencia metodológica de la maestra S10 se

hace evidente su interés por desarrollar estrategias que potencializan en el estudiante habilidades para aprender, además del valor que le otorga a las alianzas entre docentes en el momento de generar estrategias didácticas, lo cual manifiesta una posición receptiva de su parte con respecto a las PC y lo favorable que resulta desde su E la posibilidad de interacción en el ámbito escolar.

Desde los resultados de la entrevista estos aspectos pueden evidenciarse, la docente S10 presenta una postura que se inclina a la cultura docente colaborativa, que de acuerdo con Hargreaves (1998) se fundamenta en “las relaciones de trabajo en colaboración que no surgen a partir de ninguna limitación o imposición administrativa, sino del valor que los profesores les reconocen, derivado de la experiencia, la inclinación o la persuasión no coactiva de que el hecho de trabajar juntos es, a la vez, entretenido y productivo”(p.218). La búsqueda de alianzas tanto internas (docentes, estudiantes, padres de familia, directivos) como externas (Parque Explora, CT+I, entre otros) por parte de la docente cobra relevancia desde su saber práctico adquirido, debido a que lo delimita como una estrategia metodológica que permite la orientación y la retroalimentación de ideas. Estos aspectos muestran unas decisiones claras y marcadas que implementa la docente en su práctica, lo cual expone una acción de reflexión de parte de la misma, una vez la docente conoce las metodologías implementadas y sobre todo los resultados obtenidos gracias a ellas, empieza un proceso de análisis, para posteriormente definir si son adecuadas como referente y de este modo poder convertirlo en un modelo orientador dentro de su enseñanza, abandona las teorías generalistas y adopta una actitud mediadora que responda desde su experiencia a una serie de situaciones e interrogantes que se dan durante la interacción escolar.

Lo mencionado anteriormente permite entender el proceso de articulación que se logra desde lo conceptual y la praxis, la forma como el juicio alcanzado desde la reflexión permite la mediación particular de la docente y sobre todo fortalece el S profesional. Estas acciones, según expresa la docente S2 desde su E, contribuyen a la transformación curricular de una institución, dice que gracias a la unión de esfuerzos se ha ido alcanzando una educación integral que permite la implementación de formas de enseñanza innovadoras que captan interés y motivación, generado adicionalmente ajustes que ayudan a la complementación de procesos, dando paso a una estructuración institucional, en la cual por medio de actividades reflexivas y activas se logra la vinculación de consideraciones didácticas y pedagógicas como por ejemplo la implementación metodológica de pequeños proyectos investigativos que involucran en general el plantel educativo con el fin de conservar procesos que fomenten la adquisición del aprendizaje.

**Elementos reconfigurados dentro de la cultura escolar
(currículo, prácticas colaborativas y relaciones interpersonales)**

Resultados de entrevista	Resultado de análisis documental	Resultado de grupo de discusión
<p>S10.A-PD Participación activa como representante de profesores en el consejo académico, aportando de manera activa en la adecuación de manual de convivencia, comité de calidad en el desarrollo de programas curriculares y el PEI.</p> <p>S2.E-CE.C-PC El trabajo en preescolar se da a partir de procesos que integran, y</p>	<p>S10-CE.RI-PC-C Refiriéndose al proyecto “Semilla matemática” después de 10 años de implementarlo en la institución la profesora Silvia sostiene: “Hoy en día, el proyecto ha trascendido, tanto que creamos otra propuesta: “Vamos a matricular a nuestros padres en la matemática”, se moviliza la comunidad educativa alrededor de la ciencia, la tecnología y la investigación”</p>	<p>S1.CE La investigación es adoptada como un proyecto de vida, una vivencia, experiencia de aula, es parte fundamental de la metodología que se asume y se disfruta. La investigación se convirtió en un referente de la institución.</p> <p>S1.CR-RI-PC Institución con una particularidad poco común, la investigación</p>

<p>desarrollan proyectos que parten del interés de los niños, además se trabaja la investigación. Señala que ha sido posible la articulación entre docentes para dar lugar al trabajo activo e innovador, entre ellas la profe Silvia.</p> <p>S10.B-CE.C- PC-RI Apoyo institucional en procesos de cualificación, lo cual respalda sus metodologías educativas.</p> <p>S10.F-CE.PC-C La configuración colectiva y la transdisciplinariedad como mecanismo de complementariedad curricular que desde su experiencia permite el desarrollo de habilidades conceptuales, cognitivas, procedimentales y actitudinales, la profesora Silvia afirma que:</p> <p style="padding-left: 40px;">"Se plantea un ciclo de aprendizaje, es decir, una estructura organizativa de la enseñanza, asumida como un proceso de interacción entre la información nueva, procedente del medio, y la que el estudiante ya posee a partir de las cuales el estudiante construye nuevos conocimientos."</p> <p>Se cuenta con el apoyo de los directivos en procesos de divulgación poniendo en escena la calidad escolar.</p> <p>S2.K- PD.CR-CE.C Respalda la posibilidad de que un docente pueda contribuir a la transformación curricular institucional, desde su experiencia, asegura que la maestra Silvia ha comenzado a hacerlo en la institución, sin invadir autonomías y por medio del ejemplo.</p>		<p>totalmente intencionada.</p> <p>S8. PD.S8.CE Consolidados semilleros, y equipos de investigación escolar. La implementación de una jornada única como medida de implementación de la investigación como estrategia de análisis y reflexión.</p> <p>S7.CE En la comunidad educativa se dan trabajos colaborativos. El currículo hace énfasis en la investigación partiendo de curiosidades e intereses.</p> <p>S4.CR-RI-PC Señala la parte de investigación como algo importante.</p>
---	--	---

Dentro de los aspectos importantes de la CE están los espacios de intervención donde la experiencia de los individuos deja como consecuencia una serie de manifestaciones racionalmente incorporadas o simplemente reproducidas, también se dan procesos de interrelacionamiento donde los intereses personales y colectivos cobran gran importancia. De igual forma son espacios donde se da la oportunidad de proponer desde la autonomía y es ahí donde se vuelve posible un diálogo en el cual se posibilita la transformación en la configuración escolar, las particularidades y condiciones que ofrece el intercambio resulta ser enriquecedor para los acuerdos institucionales, debido a que pone en conversación elementos que permiten la definición de características que dan estructura a la organización. En la entrevista se puede ver que la docente S10 participa de manera activa en la adecuación de manual de convivencia, comité de calidad en el desarrollo de programas curriculares, representante de profesores en el consejo académico y el PEI, lo cual ha posibilitado el aporte de manera activa en los lineamientos pedagógicos del C institucional.

Se ha visto desde la observación de las prácticas pedagógicas que ella a través de sus procesos de formación en comunidades de aprendizajes, ha tenido acercamientos que posibilitan el diseño de planeaciones didácticas intencionadas, pero no cerradas al cambio durante su desarrollo de clase, el contenido lo aborda de manera estructurada, organizada y pertinente en concordancia con las fases propuestas pedagógicamente (la de exploración, incorporación de contenido, síntesis y evaluación). La docente también habla que desde su experiencia la construcción colectiva y la transdisciplinariedad es un mecanismo de complementariedad curricular que ha permitido el desarrollo de habilidades conceptuales, cognitivas y procedimentales, en donde se evidencia que el trabajo en equipo ha permitido fortalecer diferentes procesos en la institución.

En el análisis documental y en el grupo de discusión se evidencia que propuestas como los semilleros de investigación, en los cuales los padres de familia, estudiantes y profesores participan de manera colectiva y los proyectos que se realizan desde las aulas de clase se ha venido implementando aproximadamente hace diez años, dejando como resultado diferentes formas de aprender, tanto que la investigación se convirtió en un referente de la institución. Además, se planea dentro del colegio establecer una jornada única como medida de implementación de la investigación, estrategia de análisis y reflexión.

Se ha percibido cómo los estudiantes a medida que van desarrollando sus proyectos de investigación van adquiriendo una autonomía en sus aprendizajes, debido a que es por medio de sus intereses que se consulta, experimenta, estructura, y sobre todo se fortalece el pensamiento crítico. Esto también les ha permitido desarrollar sus propios discursos, adquiriendo habilidades para hablar ante el público a la hora de divulgar sus procesos, en donde dan cuenta de una formación verdaderamente estructurada y significativa.

Estos hechos han propiciado el desarrollo de la creatividad, la intervención y el emprendimiento en el pensamiento crítico desde las perspectivas de la docente; pero dentro de la institución también ha logrado un impacto que va en total concordancia con la visión institucional y el cual se hace evidente en la implementación e incorporación de estrategias que van de la mano con los lineamientos pero adicionalmente ponen en juego la investigación a nivel institución, con el paso de los años este mecanismo de acción se ha venido trabajando de manera más amplia y ha dejado alguna manera como consecuencia una transformación, que lleva a trascender y a no quedarse en la limitación de proyecto de aula, enriqueciendo mayormente la formación, no solo de los estudiantes sino que también de docentes, directivos y padres de familia que acompañan a los alumnos en este proceso. Así mismo desde una mirada mucho más aproximada como lo es la de la docente S2 encontramos que esta, apoya la posibilidad de que un maestro puede contribuir a la transformación curricular, poniendo como ejemplo a la maestra S10, considerando que con sus resultados ha logrado evidenciar efectividad en el aprendizaje y por ende ha generado una incidencia en el proceso de implementación de la investigación como metodología transformadora en la institución donde laboran, estos hechos, movilizan y generan inquietud de parte de colegas y directivos lo cual ha sido factor facilitador para la incorporación y mejora de las estrategias de enseñanza.

De acuerdo con lo dicho anteriormente se evidencia que la investigación se ha venido convirtiendo con el transcurso de los años en un enfoque importante dentro del C del colegio, además se evidencia que los intereses de los alumnos son tenidos en cuenta en los planes institucionales. Steffens (1995) señala que una buena escuela dentro de sus características fundamentales, cuenta con el trabajo docente orientado a la capacidad de realizar y dirigir la enseñanza. Por esta razón la planeación y ejecución de la cual habla la docente para los procesos de

enseñanza resultan ser fuente que proporciona calidad a la institución, convirtiéndose en un factor determinante dentro de las interacciones institucionales, donde la convivencia y desempeño se da dentro de un ambiente de confianza y armonía, dejando como efecto la capacidad de construir, configurar y renovar de manera permanente procesos que otorgan calidad a la CE, sobre todo argumentando desde los resultados obtenidos por diferentes agentes escolares la validez y efectividad de los procesos metodológicos adoptados.

Formación continua una atribución a la profesionalidad docente

Resultados de entrevista	Resultado de análisis documental	Resultado de grupo de discusión
<p>S10.A-PD.E-S La docente desde la formación se interesa por fortalecer sus saberes teóricos y prácticos por medio de instituciones que brindan capacitaciones para la formación.</p> <p>S10.A-CE. RI-PC.PD La maestra es activa en su formación continua, aporta en el desarrollo de actividades institucionales, participa en la configuración de aspectos importantes, como lo son la búsqueda de aliados de formación y evaluación del desarrollo de proyectos.</p>	<p>S10-PD.CR Trabajo en colectividad, da oportunidad de potencializar dinámicas y cambio permanente. Ejemplo de ello es cuando evoco experiencias compartidas por los maestros de la comunidad de ciencias, en las que se formulan, actividades, contenidos, explicaciones que se construyen dependiendo del contexto en el que los docentes trabajan.</p>	<p>S1. PD Respaldo y acompañamiento de espacios que favorezcan la potencialización de la profesionalidad de los docentes.</p> <p>S5.CR-RI-PC Se establecen convenios con la universidad Antioquia y semillero de matemáticas de razonamiento lógico y comprensión lectora.</p>

Una adecuada apropiación de la PD implica la capacidad de relacionar todos los aspectos que integran la práctica educativa, el profesor es el encargado de la adaptación de su enseñanza, es importante tener claridad de que no es una fórmula que aplica en todas las situaciones o contextos y que es la actuación o capacidad de respuesta del docente la que definen su conciencia y apropiación del saber otorgado a través de la experiencia. Además sustentan su convicción de efectividad en la implementación de estrategias innovadoras que posibilitan el aprendizaje y de esta manera favorecen en general a la comunidad educativa por medio de la E. Dentro de los criterios que estos ejercicios enmarcan y constituyen de la PD, está el afianzamiento profesional, de tal forma que permite la socialización y abordaje de conceptualizaciones propias al igual que la identificación y redireccionamiento de los errores que de acuerdo con Runge (2019) esta capacidad es característica de una profesionalidad consciente y flexible, ya que son estos mismos errores los que se transforman en potencial a la hora de expresar el actuar propio.

Los agentes de la educación deberían fortalecerse en ambientes de aprendizaje donde se posibilite el compartir procesos de capacitación y socialización, es una experiencia necesaria que sirve para incorporar nuevos enfoques de acción, del mismo modo que abre la posibilidad de nuevas perspectivas, trabajo en equipo y reflexión del quehacer docente, permitiendo la ampliación en la cualificación profesional. Estos espacios además de promover el incremento de apropiación conceptual, enriquecen la capacidad de afrontar situaciones particulares gracias a la reflexión que se alcanza de la práctica diaria. El proceso de construcción de conocimiento en colectividad favorece la autoevaluación y apoya la capacidad de articular los conceptos con la práctica, convirtiendo

el aprendizaje en un proceso ameno y simplificado.

Es por esto que el interés de S10 por la capacitación, no solo repercute en sus prácticas personales (procesos de formación con instituciones de educación superior o programas de educación pública a maestros), sino también en procesos institucionales en los promueve en sus estudiantes el interés de formarse en espacios extracurricular que respaldan procesos educativos, la motivación con la que induce a colegas a participar en espacios de capacitación y las peticiones de apoyo que solicita de parte de los directivos con estos mismos fines, demostrando claramente su propósito por establecer mecanismos que estimulan la formación continua y así hacer posible la articulación y vinculación de la formación profesional y escolar, relacionando aspectos que infieren en la construcción del saber y el interés particular de adquirirlo.

En los tres instrumentos se evidencia que la formación continua además de fortalecer los saberes conceptuales de la docente S10 (objeto central del estudio de caso de la presente investigación), le ha fundamentado los prácticos, permitido que no solo desde su experiencia desarrolle, sino también desde la de otros colegas de diferentes contextos, poniendo en práctica diversas estrategias pedagógicas que posibilitan una postura activa que le ayuda afrontar situaciones que se vivencian en las aulas de clase, asimismo esto le ha servido para establecer relaciones con aliados externos que le han ayudado en los procesos de investigaciones, pero sobre todo el mayor alcance que ha logrado con estos espacios es la reflexión continua de su quehacer docente y es justo ese factor el que determina la constante estructuración de su PD.

Si comprendemos los deseos de cambio y de conservación de los profesores, así como las condiciones que fortalecen o debilitan esos deseos, conseguiremos una valiosa perspectiva, respecto a cómo puede efectuarse más eficazmente el cambio, así como qué debemos cambiar y qué debemos conservar. (Hargreaves, 1999, p.39)

Además, a través del buen desarrollo PD, se ha evidenciado que se puede desarrollar ideas que poco a poco puede ir contribuyendo a mejorar una cultura escolar, y más si hay un trabajo colaborativo entre la comunidad institucional.

8 Conclusiones

A partir de los resultados que se obtuvieron podemos concluir que es posible analizar desde la profesionalidad docente la manera en que una maestra de la institución educativa Rafael Uribe Uribe puede aportar a la transformación de la cultura escolar con sus procesos de práctica pedagógica.

De esta misma manera, se relacionó la profesionalidad docente que la maestra S10 ha tenido desde su formación inicial, hasta el momento, mediante observaciones que se hicieron de sus clases, las respuestas dadas de la entrevista y la revisión de documentos que fueron analizados. La docente ha tenido continuamente la necesidad por buscar estrategias que le permitan desarrollar una configuración diferente en su proceso de enseñanza y la formación continua le ha permitido no solo fortalecer su saber específico, sino también potencializar sus capacidades para afrontar las diferentes situaciones que se presentan en las aulas de clase. La concepción que manifiesta tener la maestra sobre el aprendizaje se estructura en procesos de enseñanza no memorísticos, se fundamenta mayormente en la articulación de otros aspectos como los saberes previos que tienen los estudiantes, intereses, procesos, configuraciones y reconfiguraciones, entre otros, que aportan a la producción con sentido del conocimiento. Esta idea se hace evidente dentro de prácticas institucionales en el momento en que el comportamiento de los alumnos cambia y se transforma debido a un proceso de formación incorporado, el cual deja como resultado una posición activa incluso al punto de obtener reconocimientos de calidad tanto ella como sus estudiantes.

Así mismo, gracias a los instrumentos que se utilizaron, se identificaron las estrategias didácticas y pedagógicas que la docente a partir de sus reflexiones en su quehacer implementa para la transformación en su modelo de enseñanza. Una de las estrategias que tiene mayor fuerza dentro de sus prácticas es la implementación metodológica de la investigación educativa durante los procesos formativos, incluso al punto de generar apoyo y respaldo directivo en la idea de potencializar estos procesos a niveles más amplios e institucionales. Se considera que esto es debido a que la investigación es un proceso de formación continua lejano de la elaboración de un modelo de acción, enfocado en el diálogo y el debate, donde todo el que participa, resulta

enriqueciéndose gracias a la posibilidad de fundamentar sus conocimientos teóricos con la práctica.

Del mismo modo, se logró reconocer la mayoría de los elementos de la cultura escolar propuestos que se han reconfigurado con la práctica de la docente: desde los resultados que la docente ha tenido con su metodología, hasta los procesos de investigación educativa. El docente, el alumnado y todo el que se involucre en el desarrollo de la cultura escolar, adquiere destrezas y habilidades que le permiten construir conocimiento no solo de manera individual, sino también de manera colectiva. Otras de las cosas que se logran son las apropiaciones de discursos, mejoras de metodologías y formas de intervenir y proponer, transformando tanto los conocimientos teóricos, como los procesos de aprendizaje, así como la forma de articular la teoría y la praxis.

Desde lo descrito anteriormente existe la posibilidad de que un docente comprometido con los proyectos educativos pueda ser referente para sus pares y su institución. López (2003) sostiene que el concepto "buenos profesores" sintetiza el compromiso y la necesidad constante del maestro por impulsar un cambio radical en la cultura profesional, capaz de recuperar el valor que se le debe otorgar a la profesionalidad docente. El concepto no es más que el reconocimiento social de un trabajo profesional y dado que la cultura escolar favorece el desarrollo específico de prácticas, es probable que, a pesar de la resistencia que puede existir de parte de colegas para implementar estrategias nuevas, también exista la posibilidad de encontrar a otros profesores que se ajusten y valoren esas formas de enseñar, contribuyendo al desarrollo de un movimiento donde la profesionalidad docente sea referente de reflexión y acción, maestros que conciben la enseñanza como la comprensión crítica y articulada de los contenidos y su interacción con lo que los rodea.

Abrirse como docente a procesos de autoevaluación, reflexión y replanteamiento permite evidenciar el abandono del papel protagónico del maestro y aproxima a la mejora y fortalecimiento de la profesionalidad docente y, por tanto, a la optimización de los procesos educativos. Este ejercicio conlleva al empoderamiento de la enseñanza.

Esta investigación permitió reiterar que los procesos de enseñanza no solo se basan en la formación disciplinar, sino también en elementos considerablemente esenciales para los procesos de configuración del aprendizaje: los vínculos, los intereses, las necesidades, la confianza, el trabajo en equipo de la comunidad educativa y la capacidad que se va adquiriendo con la

experiencia a la hora de conectar el contenido curricular con el saber del hacer, permitiendo ritmos particulares que propician la autonomía, validez y alcance del conocimiento.

La mayoría de aspectos que conforman la profesionalidad docente y cultura escolar han sido abordados. Consideramos que los enfoques y métodos de los profesores son un punto importante a resaltar de esta propuesta investigativa, pues resultan determinantes y dan fundamentos a las categorías del estudio, esto se debe a que como se observa en los resultados, tenerlos en cuenta desde lo organizacional puede generar dentro de los hábitos escolares un aporte de manera decisiva, proporcionando características sobre lo que es importante de conservar y replicar durante la práctica educativa. El papel de los maestros es fundamental a la hora de argumentar respecto a la necesidad de establecer cambios en la enseñanza.

9 Recomendaciones

Se recomienda para la realización de este tipo de investigación la implementación de más tiempo y mayor interacción. Es importante resaltar que del proceso obtuvimos resultados significativos, aunque consideramos que si hubiera sido posible el relacionamiento de forma más directa (impedido en nuestro caso por la contingencia) lo alcanzado habría sido mayor. Además, si se quiere analizar la cultura escolar de alguna institución de forma presencial es importante asistir a las reuniones tanto de padres de familias, como reuniones de profesores y directivos para ver cómo se dan las interacciones entre los miembros de la comunidad educativa. Para analizar la profesionalidad es importante recoger información como narrativas y diarios de campo, que permitan identificar creencias, concepciones, cómo ha sido su formación inicial, si continúa capacitándose y cómo ha sido ese proceso, además de conocer cómo sus reflexiones han contribuido a la mejora de la Institución Educativa.

De igual manera en la Institución Educativa Rafael Uribe, se recomienda analizar con más profundidad la causa por la cual algunos de los maestros de bachillerato se muestran con actitudes de resistencia al cambio en sus prácticas en las aulas de clase, para que así no se pierda el proceso que llevan los estudiantes de la primaria de la misma I.E.

Es importante que en MOVA resalten la manera en que las comunidades de aprendizajes de maestros y otros espacios de formación que brindan impulsan a los maestros a reflexionar

sobre su quehacer y, de esta misma manera, buscan estrategias no solo para la búsqueda de soluciones, sino también para potencializar la labor docente.

Referencias

Alliaud, A., & Antelo, E. (2009). *Los gajes del oficio: enseñanza, pedagogía y formación*. Aique Educación.

Arias Valencia, M. M. (1999). La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. *Investigación y Educación en Enfermería*, 18(1), 13-26.

<https://revistas.udea.edu.co/index.php/iee/article/view/16851>

Barrio del Castillo, I., González, J., Padín, L., Peral, P., Sánchez, I., & Tarín, E. (2015). *El estudio de casos*. Universidad Autónoma de Madrid.

Bucci, P. (2002), *Teacher knowledge, beliefs and practices of classroom assessment: From the perspective of five elementary teachers* [Tesis doctoral]. University of Toronto.

Buendía, E. y Berrocal, E. (2001). La ética de la investigación educativa. *Agora digital*, 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=963248>

Corbetta, P. (2003). *Metodologías y técnicas de investigación social*. McGraw-Hill e Interamericana Editores S.A.

Cruz Rubio, M. (2004). *El análisis documental: indización y resumen en bases de datos especializadas*.

http://eprints.rclis.org/6015/1/An%C3%A1lisis_documental_indizaci%C3%B3n_y_resumen.pdf

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013)..La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.

<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Elbot, C., & Fulton, D. (2008). *Building an intentional school culture. Excellence in academics and character*. Thousand Oaks: Corwin Press.

Elías, María Esther (2015). La cultura escolar: Aproximación a un concepto complejo. *Revista Electrónica Educare*, 19(2),285-301.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194138017016>

Fend, H. (2007). *Schule gestalten: Systemsteuerung, sculentwicklung und Unterrichtsqualität*. Wiesbaden: VS Verlag.

Fend, H.(1996). *Schulkultur und Schulqualität*. En: *Zeitschrift fur Pädagogik*, no.34, pp, 85-97.

Fullan, M. & Hargreaves, A. (1999) *La escuela que queremos. Los objetivos por los cuales vale la pena luchar*. Amorrortu editores

Gallego, N., Gálvez, S., López, A., Paredes, S., Robles, N., & Vicente, C. (2017). *Estudio de casos. Método de investigación cualitativa*. Facultad de formación de profesorado y educación, Universidad Autónoma de Madrid.

Gorzoni, S. Davis, C. (2017). Le concept de professionnalité des enseignants dans les études les plus récentes. *Cuadernos de pesquisa*.

Hargreaves, A. (1996). *Cuatro edades del profesionalismo y del aprendizaje profesional*. http://bibliodiversa.todomejora.org/wp-content/uploads/2016/11/121_HARGREAVES_aprendizaje_profesional.pdf

Hargreaves, Andy. (1998). *Profesorado, cultura y posmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado*. Morata.

Helsper, W./Böhme, J./Kramer, R.-T./Lingkost, A. (2001): *Schulkultur und Schulmythos. Gymnasien im Transformationsprozess zwischen exklusiver Bildung und höherer Volksschule. Rekonstruktionen zur Schulkultur I*. Opladen: Leske und Budrich.

Hernández, R., Fernández, C., & del Pilar Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill e Interamericana Editores S.A.

Institución Educativa Rafael Uribe Uribe. (2019). *Proyecto Educativo Institucional: P.E.I.* https://media.master2000.net/menu/213/4213/mper_93628_20200512_PEI.pdf

López de Maturana, S. (2003). *Construcción sociocultural de la profesionalidad docente: estudio de casos de profesores comprometidos con un proyecto educativo* [Tesis de doctorado, Universitat de Valencia].

<https://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/15324/lopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Marin, S. (2014). *Diario de campo* [Personal]

Marin, S. (2020). *Narrativa: Recordar, narrar y soñar; mi conexión con la comunidad de aprendizaje*.

Martínez, J. (2011). Metodologías de la investigación cualitativa. *Silogismo más que conceptos*. 8(1).

Moya y Luengo.(2019).Capacidad Profesional Docente.Buscando la escuela de nuestro tiempo (Cap. 4:pp. 55-69). Madrid: Anaya.(1) (PDF) *Cultura escolar*. Available from: https://www.researchgate.net/publication/333034894_Cultura_escolar

Nieto, P., & Betancur, J.(2016). *Los maestros cuentan. Relatos de los maestros ganadores del Premio Ciudad de Medellín a la Calidad de la Educación, año 2014*. Alcaldía de Medellín

Oliveira de Azevedo, H. H. (2013). La construcción de la profesionalidad docente. *Educación*, 22(42), 97-115. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/5293>

Pérez Serrano, G.(1994). *Investigación cualitativa. Retos, interrogantes y métodos*. La Muralla.

Reales Chacón, L., Arce Aguirre, J. & Heredia Gómez, F. (2008). La organización educativa y su cultura: una visión desde la postmodernidad. *Laurus*, 14(26), 319-346. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111491016.pdf>

Reis-Jorge, J., Ferreira, M., & Olcina-Sempere, G. (2020). La figura del profesorado-investigador en la reconstrucción de la profesionalidad docente en un mundo en transformación. *Revista Educación*, 44(1), 1-18. <https://www.redalyc.org/journal/440/44060092038/html/>

Rué, J., Balaguer, L., Forastiello, A. M., García, A., Moreno, F. X., Núñez, C., & Valls, G. (2005). El desarrollo de la profesionalidad docente mediante redes. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 3(1),403-411. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55130139>

Runge-Peña, A. (2019). Cultura escolar, cultura docente y profesionalidad pedagógica. *Centro de pensamiento pedagógico*.

Runge-Peña, A. K., & Murillo, G. J. (2018). Profesión maestro y cultura escolar: relatos de experiencia. *Revista Brasileira de Pesquisa (Auto)biográfica*, 3(8), 397-415. DOI: 10.31892/rbpab2525-426X.2018.v3.n8.p397-415

Sacristán, J. G. (1991). Consciência e ação sobre a prática como libertação profissional dos professores. En A. Nóvoa (comp.). *Profissão professor. (Coleção Ciências da Educação)*. Porto, Portugal: Ed. Porto.

Steffens, U. (1995). Schulqualität und Schulkultur- Bilanz und perspektiven der Verbesserung von Schule. En: HOLTAPPELS,G. (Ed.). *Entwicklung von Schulkultur. Ansätze und Wege schulischer Erneuerung*. Neuwied: Luchterhand, pp. 37-50

Tardif, M. (2014). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. NARCEA, S.A de Ediciones.

Teddlie, C. & Reynolds, D. (Eds.). (2000). *The International Handbook of School Effectiveness Research*. Falmer Press.

Anexos

Anexo 1

Formato De Consentimiento Informado.



Consentimiento informado de participación

Proyecto investigativo: Recolección de datos donde se pueda evidenciar la cultura escolar de una institución (construcciones conceptuales, relaciones entre integrantes de una institución educativa) y la profesionalidad docente de la profesora Silvia Marín (formas de enseñar y sus reconfiguraciones a través del tiempo)

Proyecto investigativo:

El propósito del documento es dar una clara explicación de la naturaleza de este proyecto, el cual es propuesto por Laura Cano y Vanessa Henao, así como el rol de cada participante. Es un proyecto que nace en consecuencia de las Prácticas pedagógicas como docentes en formación y tiene como objetivo realizar una recolección de datos donde se pueda evidenciar la cultura escolar de la institución (construcciones conceptuales, relaciones entre integrantes de la institución, etc) y la profesionalidad docente de la profesora Silvia Marín (formas de enseñar y sus reconfiguraciones a través del tiempo), esto con el fin de analizar cuáles de sus prácticas han favorecido la transformación institucional.

En el desarrollo de este proyecto se harán intervenciones donde el principal componente será la socialización de experiencias y saberes adquiridos durante la permanencia en la institución Rafael Uribe Uribe y para esto se implementarán cuestionarios o entrevistas que direccionan nuestro fin, las respuestas serán fuentes indispensables que orientarán el estudio, serán reportadas y analizadas, cabe aclarar que dichos datos serán utilizados sólo con fines académicos.

La participación en este proyecto es estrictamente voluntaria y con el permiso del acudiente o representante en el caso de los estudiantes menores de edad, si tiene alguna duda puede hacer preguntas en cualquier momento durante la participación en el proyecto.



Gracias por su colaboración.

Manifiesto que recibí una explicación clara y completa del objeto del proceso de indagación y el propósito de su realización. También recibí información sobre la forma en que se utilizarán los resultados. Hago constar que he leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y autorizo la participación de _____ en el proyecto.

Firma: _____ Documento: _____

Elaboración: Fuente propia

Consentimientos de participantes que hicieron parte de la recolección de datos


 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</p>	<p align="center">Consentimiento informado de participación</p> <p>Proyecto investigativo: Recolección de datos donde se pueda evidenciar la cultura escolar de una institución (construcciones conceptuales, relaciones entre integrantes de una institución educativa) y la profesionalidad docente de la profesora Silvia Marín (formas de enseñar y sus reconfiguraciones a través del tiempo)</p>
<p align="center">Proyecto investigativo:</p> <p>El propósito del documento es darle una clara explicación de la naturaleza de este proyecto, el cual es propuesto por Laura Cano y Vanessa Henao, así como el rol de cada participante. Es un proyecto que nace en consecuencia de las Prácticas pedagógicas como docentes en formación y tiene como objetivo realizar una recolección de datos donde se pueda evidenciar la cultura escolar de la institución (construcciones conceptuales, relaciones entre integrantes de la institución, etc) y la profesionalidad docente de la profesora Silvia Marín (formas de enseñar y sus reconfiguraciones a través del tiempo), esto con el fin de analizar cuáles de sus prácticas han favorecido la transformación institucional.</p> <p>En el desarrollo de este proyecto se harán intervenciones donde el principal componente será la socialización de experiencias y saberes adquiridos durante la permanencia en la institución Rafael Uribe Uribe y para esto se implementaran cuestionarios o entrevistas que direccionan nuestro fin, las respuestas serán fuentes indispensables que orientarán el estudio, serán reportadas y analizadas, cabe aclarar que dichos datos serán utilizados sólo con fines académicos.</p> <p>La participación en este proyecto es estrictamente voluntaria y con el permiso del acudiente o representante en el caso de los estudiantes menores de edad, si tiene alguna duda puede hacer preguntas en cualquier momento durante la participación en el proyecto.</p> <p>Gracias por su colaboración.</p> <p>Manifiesto que recibí una explicación clara y completa del objeto del proceso de indagación y el propósito de su realización. También recibí información sobre la forma en que se utilizarán los resultados.</p> <p>Hago constar que he leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y autorizo la participación de <u>Juan Miguel Velásquez Ramírez</u> en el proyecto.</p>	
<p>Firma: </p>	<p>Documento: 71378228</p>

	<p>Consentimiento informado de participación</p> <p>Proyecto investigativo: Recolección de datos donde se pueda evidenciar la cultura escolar de una institución (construcciones conceptuales, relaciones entre integrantes de una institución educativa) y la profesionalidad docente de la profesora Silvia Marín (formas de enseñar y sus reconfiguraciones a través del tiempo)</p>
<p style="text-align: center;">Proyecto investigativo:</p> <p>El propósito del documento es darle una clara explicación de la naturaleza de este proyecto, el cual es propuesto por Laura Cano y Vanessa Henao, así como el rol de cada participante. Es un proyecto que nace en consecuencia de las Prácticas pedagógicas como docentes en formación y tiene como objetivo realizar una recolección de datos donde se pueda evidenciar la cultura escolar de la institución (construcciones conceptuales, relaciones entre integrantes de la institución, etc) y la profesionalidad docente de la profesora Silvia Marín (formas de enseñar y sus reconfiguraciones a través del tiempo), esto con el fin de analizar cuáles de sus prácticas han favorecido la transformación institucional.</p> <p>En el desarrollo de este proyecto se harán intervenciones donde el principal componente será la socialización de experiencias y saberes adquiridos durante la permanencia en la Institución Educativa Rafael Uribe Uribe; y para esto se implementarán cuestionarios o entrevistas que direccionan nuestro fin, las respuestas serán fuentes indispensables que orientarán el estudio, serán reportadas y analizadas; cabe aclarar que dichos datos serán utilizados solo con fines académicos.</p> <p>La participación en este proyecto es estrictamente voluntaria y con el permiso del acudiente o representante en el caso de los estudiantes menores de edad, si tiene alguna duda puede hacer preguntas en cualquier momento durante la participación en el proyecto.</p> <p>Gracias por su colaboración.</p> <p>Manifiesto que recibí una explicación clara y completa del objeto del proceso de indagación y el propósito de su realización. También recibí información sobre la forma en que se utilizarán los resultados.</p> <p>Hago constar que he leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y autorizo la participación de Jorge Iván Romero Morales en el proyecto.</p>	
<p>Firma:</p>	<p>Documento: 75075499</p>

	
---	--

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA</p>	<p>Consentimiento informado de participación</p> <p>Proyecto investigativo: Recolección de datos donde se pueda evidenciar la cultura escolar de una institución (construcciones conceptuales, relaciones entre integrantes de una institución educativa) y la profesionalidad docente de la profesora Silvia Marín (formas de enseñar y sus reconfiguraciones a través del tiempo)</p>
<p>Proyecto investigativo:</p> <p>El propósito del documento es darle una clara explicación de la naturaleza de este proyecto, el cual es propuesto por Laura Cano y Vanessa Henao, así como el rol de cada participante. Es un proyecto que nace en consecuencia de las Prácticas pedagógicas como docentes en formación y tiene como objetivo realizar una recolección de datos donde se pueda evidenciar la cultura escolar de la institución (construcciones conceptuales, relaciones entre integrantes de la institución, etc) y la profesionalidad docente de la profesora Silvia Marín (formas de enseñar y sus reconfiguraciones a través del tiempo), esto con el fin de analizar cuáles de sus prácticas han favorecido la transformación institucional.</p> <p>En el desarrollo de este proyecto se harán intervenciones donde el principal componente será la socialización de experiencias y saberes adquiridos durante la permanencia en la institución Rafael Uribe Uribe y para esto se implementaran cuestionarios o entrevistas que direccionan nuestro fin, las respuestas serán fuentes indispensables que orientarán el estudio, serán reportadas y analizadas, cabe aclarar que dichos datos serán utilizados sólo con fines académicos.</p> <p>La participación en este proyecto es estrictamente voluntaria y con el permiso del acudiente o representante en el caso de los estudiantes menores de edad, si tiene alguna duda puede hacer preguntas en cualquier momento durante la participación en el proyecto.</p> <p>Gracias por su colaboración.</p> <p>Manifiesto que recibí una explicación clara y completa del objeto del proceso de indagación y el propósito de su realización. También recibí información sobre la forma en que se utilizarán los resultados.</p> <p>Hago constar que he leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y autorizo la participación de Queeling Yohana Gómez Muñoz, en el proyecto.</p>	
<p>Firma: </p>	<p>Documento: C.C. 1128287342 de Medellín</p>

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTOQUIA</p>	<p>Consentimiento informado de participación</p> <p>Proyecto investigativo: Recolección de datos donde se pueda evidenciar la cultura escolar de una institución (construcciones conceptuales, relaciones entre integrantes de una institución educativa) y la profesionalidad docente de la profesora Silvia Marín (formas de enseñar y sus reconfiguraciones a través del tiempo)</p>
<p>Proyecto investigativo:</p> <p>El propósito del documento es darle una clara explicación de la naturaleza de este proyecto, el cual es propuesto por Laura Cano y Vanessa Henao, así como el rol de cada participante. Es un proyecto que nace en consecuencia de las Prácticas pedagógicas como docentes en formación y tiene como objetivo realizar una recolección de datos donde se pueda evidenciar la cultura escolar de la institución (construcciones conceptuales, relaciones entre integrantes de la institución, etc) y la profesionalidad docente de la profesora Silvia Marín (formas de enseñar y sus reconfiguraciones a través del tiempo), esto con el fin de analizar cuáles de sus prácticas han favorecido la transformación institucional.</p> <p>En el desarrollo de este proyecto se harán intervenciones donde el principal componente será la socialización de experiencias y saberes adquiridos durante la permanencia en la institución Rafael Uribe Uribe y para esto se implementaran cuestionarios o entrevistas que direccionan nuestro fin, las respuestas serán fuentes indispensables que orientarán el estudio, serán reportadas y analizadas, cabe aclarar que dichos datos serán utilizados sólo con fines académicos.</p> <p>La participación en este proyecto es estrictamente voluntaria y con el permiso del acudiente o representante en el caso de los estudiantes menores de edad, si tiene alguna duda puede hacer preguntas en cualquier momento durante la participación en el proyecto.</p> <p>Gracias por su colaboración.</p> <p>Manifiesto que recibí una explicación clara y completa del objeto del proceso de indagación y el propósito de su realización. También recibí información sobre la forma en que se utilizarán los resultados.</p> <p>Hago constar que he leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y autorizo la participación de LINA MARIA GOMEZ BETANCUR en el proyecto.</p>	
<p>Firma: </p>	<p>Documento: CC. 30333183</p>

	<p>Consentimiento informado de participación</p>
<p>Proyecto investigativo: Recolección de datos donde se pueda evidenciar la cultura escolar de una institución (construcciones conceptuales, relaciones entre integrantes de una institución educativa) y la profesionalidad docente de la profesora Silvia Marín (formas de enseñar y sus reconfiguraciones a través del tiempo)</p>	
<p>Proyecto investigativo:</p>	
<p>El propósito del documento es darle una clara explicación de la naturaleza de este proyecto, el cual es propuesto por Laura Cano y Vanessa Henao, así como el rol de cada participante. Es un proyecto que nace en consecuencia de las Prácticas pedagógicas como docentes en formación y tiene como objetivo realizar una recolección de datos donde se pueda evidenciar la cultura escolar de la institución (construcciones conceptuales, relaciones entre integrantes de la institución, etc) y la profesionalidad docente de la profesora Silvia Marín (formas de enseñar y sus reconfiguraciones a través del tiempo), esto con el fin de analizar cuáles de sus prácticas han favorecido la transformación institucional.</p>	
<p>En el desarrollo de este proyecto se harán intervenciones donde el principal componente será la socialización de experiencias y saberes adquiridos durante la permanencia en la institución Rafael Uribe Uribe y para esto se implementaran cuestionarios o entrevistas que direccionan nuestro fin, las respuestas serán fuentes indispensables que orientarán el estudio, serán reportadas y analizadas, cabe aclarar que dichos datos serán utilizados sólo con fines académicos.</p>	
<p>La participación en este proyecto es estrictamente voluntaria y con el permiso del acudiente o representante en el caso de los estudiantes menores de edad, si tiene alguna duda puede hacer preguntas en cualquier momento durante la participación en el proyecto.</p>	
<p>Gracias por su colaboración.</p>	
<p>Manifiesto que recibí una explicación clara y completa del objeto del proceso de indagación y el propósito de su realización. También recibí información sobre la forma en que se utilizarán los resultados.</p>	
<p>Hago constar que he leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y autorizo la participación de <u>Valery Julieth Rozo E.</u> en el proyecto.</p>	
<p>Firma: Johana Espinosa.</p>	<p>Documento: 32.258.154</p>



Consentimiento informado de participación

Proyecto investigativo: Recolección de datos donde se pueda evidenciar la cultura escolar de una institución (construcciones conceptuales, relaciones entre integrantes de una institución educativa) y la profesionalidad docente de la profesora Silvia Marín (formas de enseñar y sus reconfiguraciones a través del tiempo),

El propósito del documento es darle una clara explicación de la naturaleza de este proyecto, el cual es propuesto por estudiantes de la universidad de Antioquia, Laura Cano y Vanessa Henao, así como el rol de cada participante. Es un proyecto que nace en consecuencia de las Prácticas pedagógicas como docentes en formación y tiene como objetivo realizar una recolección de datos donde se pueda evidenciar la cultura escolar de la institución (construcciones conceptuales, relaciones entre integrantes de la institución, etc) y la profesionalidad docente de la profesora Silvia Marín (formas de enseñar y sus reconfiguraciones a través del tiempo), esto con el fin de analizar cuáles de sus prácticas han favorecido la transformación institucional.

En el desarrollo de este proyecto se harán intervenciones donde el principal componente será la socialización de experiencias y saberes adquiridos durante la permanencia en la institución Rafael Uribe Uribe y para esto se implementarán cuestionarios o entrevistas que direccionan nuestro fin, las respuestas serán fuentes indispensables que orientarán el estudio, serán reportadas y analizadas, cabe aclarar que dichos datos serán utilizados sólo con fines académicos.

La participación en este proyecto es estrictamente voluntaria y con el permiso del acudiente o representante en el caso de los estudiantes menores de edad, si tiene alguna duda puede hacer preguntas en cualquier momento durante la participación en el proyecto.

Gracias por su colaboración.

Yo Silvia Luz Marín Marín, manifiesto que recibí una explicación clara y completa del objeto del proceso de indagación y el propósito de su realización. También recibí información sobre la forma en que se utilizarán los resultados.


Hago constar que he leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y autorizo mi participación en el proyecto.


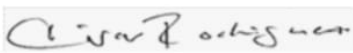
Nombre del participante: Silvia Luz Marín Marín

Firma del participante: Silvia Luz Marín Marín

Cc: 43411912

Fecha: abril 12 de 2021.

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTOQUIA</p>	<p>Consentimiento informado de participación</p>
<p>Proyecto investigativo: Recolección de datos donde se pueda evidenciar la cultura escolar de una institución (construcciones conceptuales, relaciones entre integrantes de una institución educativa) y la profesionalidad docente de la profesora Silvia Marín (formas de enseñar y sus reconfiguraciones a través del tiempo)</p>	
<p>Proyecto investigativo:</p>	
<p>El propósito del documento es darle una clara explicación de la naturaleza de este proyecto, el cual es propuesto por Laura Cano y Vanessa Henao, así como el rol de cada participante. Es un proyecto que nace en consecuencia de las Prácticas pedagógicas como docentes en formación y tiene como objetivo realizar una recolección de datos donde se pueda evidenciar la cultura escolar de la institución (construcciones conceptuales, relaciones entre integrantes de la institución, etc) y la profesionalidad docente de la profesora Silvia Marín (formas de enseñar y sus reconfiguraciones a través del tiempo), esto con el fin de analizar cuáles de sus prácticas han favorecido la transformación institucional.</p>	
<p>En el desarrollo de este proyecto se harán intervenciones donde el principal componente será la socialización de experiencias y saberes adquiridos durante la permanencia en la institución Rafael Uribe Uribe y para esto se implementaran cuestionarios o entrevistas que direccionan nuestro fin, las respuestas serán fuentes indispensables que orientarán el estudio, serán reportadas y analizadas, cabe aclarar que dichos datos serán utilizados sólo con fines académicos.</p>	
<p>La participación en este proyecto es estrictamente voluntaria y con el permiso del acudiente o representante en el caso de los estudiantes menores de edad, si tiene alguna duda puede hacer preguntas en cualquier momento durante la participación en el proyecto.</p>	
<p>Gracias por su colaboración.</p>	
<p>Manifiesto que recibí una explicación clara y completa del objeto del proceso de indagación y el propósito de su realización. También recibí información sobre la forma en que se utilizarán los resultados.</p>	
<p>Hago constar que he leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y autorizo la participación de <u>Marisol Sierra Cuatrecasas</u> en el proyecto.</p>	
<p>Firma: <u>Marisol Sierra Cuatrecasas</u></p>	<p>Documento: <u>431731.852</u> <u>de Envigado</u></p>

 <p>UNIVERSIDAD DE ANTOQUIA 1826</p>	<p>Consentimiento informado de participación</p> <p>Proyecto investigativo: Recolección de datos donde se pueda evidenciar la cultura escolar de una institución (construcciones conceptuales, relaciones entre integrantes de una institución educativa) y la profesionalidad docente de la profesora Silvia Marín (formas de enseñar y sus reconfiguraciones a través del tiempo)</p>
<p>Proyecto investigativo:</p> <p>El propósito del documento es darle una clara explicación de la naturaleza de este proyecto, el cual es propuesto por Laura Cano y Vanessa Henao, así como el rol de cada participante. Es un proyecto que nace en consecuencia de las Prácticas pedagógicas como docentes en formación y tiene como objetivo realizar una recolección de datos donde se pueda evidenciar la cultura escolar de la institución (construcciones conceptuales, relaciones entre integrantes de la institución, etc) y la profesionalidad docente de la profesora Silvia Marín (formas de enseñar y sus reconfiguraciones a través del tiempo), esto con el fin de analizar cuáles de sus prácticas han favorecido la transformación institucional.</p> <p>En el desarrollo de este proyecto se harán intervenciones donde el principal componente será la socialización de experiencias y saberes adquiridos durante la permanencia en la institución Rafael Uribe Uribe y para esto se implementaran cuestionarios o entrevistas que direccionan nuestro fin, las respuestas serán fuentes indispensables que orientarán el estudio, serán reportadas y analizadas, cabe aclarar que dichos datos serán utilizados sólo con fines académicos.</p> <p>La participación en este proyecto es estrictamente voluntaria y con el permiso del acudiente o representante en el caso de los estudiantes menores de edad, si tiene alguna duda puede hacer preguntas en cualquier momento durante la participación en el proyecto.</p> <p>Gracias por su colaboración.</p> <p>Manifiesto que recibí una explicación clara y completa del objeto del proceso de indagación y el propósito de su realización. También recibí información sobre la forma en que se utilizarán los resultados.</p> <p>Hago constar que he leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y autorizo la participación de _____ en el proyecto.</p>	
<p>Firma: </p>	<p>Documento: 98572757</p>

Anexo 2

Formato de entrevista

Nota: Las respuestas deben darse según la experiencia que ha adquirido como docente y su quehacer en la institución

Entrevista

- A. De manera general, háganos un poco de su trayectoria como docente (inicios, títulos), como y cuando llegó a la institución en la que labora actualmente).
- B. ¿Cuál fue su impresión al llegar al Rafael Uribe Uribe sobre la cultura escolar y que piensa en la actualidad de la misma? ¿Cómo la definiría de forma breve, teniendo en cuenta las relaciones institucionales, el trabajo colaborativo y la forma de abordar el currículo?.
- C. ¿Ha participado o está participando en espacios que le permitan complementar su formación como docente?
- D. ¿Se brinda apoyo a procesos de desarrollo profesional como docente en la institución Rafael Uribe Uribe?
- E. ¿Ha trabajado con otros docentes para implementar nuevas estrategias que permitan la cualificación de la institución y sus integrantes? ¿De qué manera?
- F. ¿Qué estrategias considera que favorecen la integración entre áreas y trabajo colectivo? ¿Con qué fin implementarlas?
- G. ¿Qué aspectos considera que debe resaltar un docente en su enseñanza para favorecer el aprendizaje? ¿De qué forma abordarlos sin dejar de lado el currículo y los parámetros institucionales?
- H. ¿Sus prácticas son orientadas a transformaciones? Si su respuesta es sí, ¿Qué tipo de prácticas y transformaciones? ¿Siente apoyo de parte de la comunidad de la institución o son completamente apáticos a dichas propuestas?
- I. ¿Hay divulgación en sus métodos de enseñanza en la comunidad educativa o no encuentra propósito en este hecho?

- J. ¿Cómo ha sido su comunicación y el trabajo con los padres de familias?
¿Considera que las familias son importantes para la articulación del aprendizaje?
¿Por qué?
- K. ¿Considera posible que como docente se puede contribuir a la transformación curricular de la institución?

Anexo 3

Formato de cuestionario.

Cuestionario: Se definen 9 ítems entre los cuales hay preguntas y afirmaciones que se responderán con una X en la escala de valor de la siguiente manera, según la apreciación de cada participante:

Escala de Valoración: Marca con una X una de las casillas según la Frecuencia con la que dicho enunciado se vea reflejado en la institución.				
Ejemplo: ¿ En la institución se realizan actos cívicos?				
Muy Frecuente	Frecuente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca
		X		

Nota: Las respuestas deben darse según la experiencia de cada participante durante su tiempo de estancia en la institución.

Ítems

Afirmación o pregunta	Muy Frecuente	Frecuente	Ocasional	Raramente	Nunca
1. Según las prácticas institucionales de enseñanza y su desarrollo educativo ¿Que tan frecuente es el trabajo en equipo?					
2. ¿Con qué frecuencia se integran las áreas en el momento en que se llevan a cabo las clases?					
3. ¿Hay procesos en la institución enfocados a direccionar la valoración tradicionalista (Evaluación) a procesos de enseñanza auténticos donde se motive la integración del saber formal, no formal e informal ? Ejemplo, la investigación?					
4. ¿Con qué frecuencia el personal de la escuela muestra interés en reunirse constantemente para llevar a cabo una lluvia de ideas que proporcionen alternativas a un aprendizaje efectivo?					

<p>5. Las buenas relaciones interpersonales en una institución educativa son apoyo y motivación para el aprendizaje debido a que favorece el clima en el aula. ¿Consideras que estas relaciones son evidenciadas con frecuencia en la institución?</p>					
<p>6. Con qué frecuencia los integrantes de la institución muestran empatía, inclusión y solidaridad a la diferencia (discapacidad o condición especial).</p>					
<p>7. ¿Considera importante la definición y seguimiento de proyectos investigativos durante la formación educativa?</p>					
<p>8. De acuerdo con el apoyo e integración de la familia con la escuela, pueden haber distintos niveles de apropiación de saberes, el apoyo y trabajo conjunto, puede ser fuente de conocimiento adquirido de forma efectiva. ¿Con qué frecuencia se observa dicha integración en la institución?</p>					
<p>9. Con qué frecuencia considera que la investigación puede potencializar los tres saberes (el saber, saber hacer y saber ser) que se propone alcanzar el proceso de aprendizaje que se proyecta la institución</p>					

Anexo 4

Preguntas orientadoras grupo de discusión

-¿Qué incidencia considera que puede tener la metodología de enseñanza de un docente en la transformación curricular?

¿Considera que las alianzas de reconocimiento y valoración académica, contribuyen de forma positiva en la calidad educativa de la institución?

-¿Qué papel juega la relación entre integrantes de la comunidad educativa

- Desde su experiencia con la institución ¿Considera usted que se le da un papel importante al trabajo colaborativo y el apoyo de las familias al proceso de enseñanza? ¿Por qué?