



Acompañamiento tutorial en la virtualidad: una apuesta por el fortalecimiento de las prácticas de enseñanza en el contexto de la educación superior, desde la alfabetización académica

Jasmín Morales Benjumea

Tesis de maestría presentada para optar al título de Magister en Educación

Asesora

Doris Adriana Ramírez Salazar, Doctora en Educación

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Medellín

2022

Cita	(Morales, 2022)
Referencia	Morales, J. (2022). <i>Acompañamiento tutorial en la virtualidad: una apuesta por el fortalecimiento de las prácticas de enseñanza en el contexto de la educación superior, desde la alfabetización académica</i> [Tesis de maestría]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	



Maestría en Educación, Cohorte XIX.

Grupo de Investigación Didáctica y Nuevas Tecnologías (UdeA)

Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas (CIEP)



Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes.

Decano/Director: Wilson Bolívar Buriticá.

Jefe departamento: Ruth Elena Quiroz Posada

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

¿Cuáles son las formas del asombro, de la curiosidad, del descubrimiento?

Dedico este trabajo a mi familia, que fue la primera fuente de mi asombro, el pilar que sostuvo mi ser para descubrir la vida; a los seres que han acompañado este camino: del pensamiento, de las preguntas, del sentimiento, del descubrir-me; en suma, mi devenir en estos años, y que, con su experiencia, comprensión, consejos y apoyo, hicieron posible la finalización de este ciclo.

Agradecimientos

Deseo agradecer, en primera instancia, la posibilidad que me brinda la vida de materializar un ciclo más de mi experiencia-académica, que fue mucho más que eso, ya que el acto de la escritura, en su naturaleza creativa y creadora, siempre lleva a la mente y al corazón por parajes inesperados.

A mi familia, gracias por ser comprensiva y apoyarme desde el amor y el cuidado infinito. Y acá estamos, para ver la transmutación de un proyecto.

También agradezco a mi asesora, la profesora Doris Adriana Ramírez Salazar por acompañar este proceso desde su mirada como mujer, como académica e investigadora; y brindarme desde su sensibilidad, humanidad y experiencia las condiciones necesarias para llevar a buen puerto este proyecto.

Tabla de contenido

Resumen	1
Abstract	2
Introducción	3
1. Planteamiento del problema	5
1.1 Antecedentes	16
1.1.1 Acompañamiento y tutoría virtual en el contexto de la educación superior	17
Tabla 1.	25
Rol del tutor desde los contenidos y la enseñanza	25
Tabla 2.	26
Rol del tutor para facilitar el discurso	26
1.1.2 Alfabetización académica y función epistémica de la lectura y la escritura: experiencias asociadas al tema	30
2. Justificación	35
3. Objetivos	36
3.1 Objetivo general	36
3.2 Objetivos específicos	36
4. Problema de investigación	37
5. Marco teórico	38
5.1 Acompañamiento en procesos de formación virtual	40
5.2 La tutoría: una aproximación desde la virtualidad	43
5.3 Acompañamiento tutorial	45
Tabla 3.	50
Tipos de tutoría	50
5.4 Alfabetización académica en el marco de procesos de acompañamiento tutorial virtual	51

6. Diseño metodológico	57
6.1 El enfoque cualitativo de investigación: la alfabetización académica en el contexto de la enseñanza virtual, una mirada contextualizada e histórica de los sujetos y sus prácticas	57
6.2 Método: El estudio de caso	61
6.3 Selección de la población y muestra	65
6.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información	67
6.4.1 Diseño de una propuesta de formación virtual	68
6.4.2 Entrevista semiestructurada	70
6.4.3 Observación participante	72
7. Presentación y discusión de resultados	75
7.1 Análisis	75
Tabla 4.	76
Muestra de la composición categorial	76
8. Hallazgos	79
8.1 Funciones socioafectivas: Características del docente	80
Figura 1.	80
Características asociadas al acompañamiento tutorial virtual	80
8. 2 Funciones pedagógico-didácticas: Conocimientos vinculados al acompañamiento tutorial virtual	83
Figura 2.	83
Conocimiento pedagógico didáctico	83
8.2.1. Presencia Docente	85
8.2.2 Aprendizaje en Comunidad y Colaborativo	89
8.2.3 Aprendizaje Autónomo	91

8.3 Funciones metodológicas: Aspectos asociadas al acompañamiento tutorial virtual y la alfabetización académica	94
Figura 3.	94
Aspectos metodológicos del tutor	94
8.4 Acompañamiento tutorial virtual: funciones que lo posibilitan en el marco de la alfabetización académica	99
Figura 4.	99
Esquema teórico resultante del proceso de codificación selectiva	99
9. Lineamientos para el acompañamiento tutorial virtual orientado al fortalecimiento de prácticas de alfabetización académica en la educación superior	102
Introducción	103
9.1 Contexto	104
9.1.1 Nacional:	104
9.1.2 Local:	110
I. El Proyecto Educativo Institucional (PEI)	110
II. Plan de Desarrollo	112
III. Plan de Acción Institucional (PAI)	114
IV. Política para la creación de aulas virtuales	115
V. Marco Normativo: Borrador Proyecto de acuerdo superior Política de integración TIC.	120
9.2 Conceptualización	121
a. Acompañamiento en procesos de formación virtual	121
b. La tutoría: una aproximación desde la virtualidad	123
c. Acompañamiento tutorial	124
d. Alfabetización académica en el marco de procesos de acompañamiento tutorial virtual	126

9.3 Lineamientos para el desarrollo de acciones vinculadas al acompañamiento tutorial virtual en pro de la alfabetización académica en el contexto de la educación superior	129
9.3.1 Dimensión Pedagógico - didáctica	129
9.3.2 Dimensión socio afectiva	131
9.3.3 Dimensión metodológica	132
9.3.4 Dimensión técnica	134
10. Conclusiones	136
11. Recomendaciones	139
Referencias	141
Anexos	150

Lista de tablas

Tabla 1.	25
Rol del tutor desde los contenidos y la enseñanza	25
Tabla 2.	26
Rol del tutor para facilitar el discurso	26
Tabla 3.	50
Tipos de tutoría	50
Tabla 4.	76
Muestra de la composición categorial	76

Lista de figuras

Figura 1.	80
Características asociadas al acompañamiento tutorial virtual	80
Figura 2.	83
Conocimiento pedagógico didáctico	83
Figura 3.	94
Aspectos metodológicos del tutor	94
Figura 4.	99
Esquema teórico resultante del proceso de codificación selectiva	99

Resumen

Este texto describe una investigación de corte cualitativo que se desarrolló a través de cinco fases: construcción de la propuesta de formación, experimentación de la propuesta de formación, observación participante en el marco de dicha propuesta, realización de entrevistas semi estructuradas, y el proceso de análisis de los datos, orientado a contribuir, desde el acompañamiento tutorial virtual, a la transformación de las prácticas de enseñanza de un grupo de profesores de la Universidad de Antioquia, para el desarrollo de habilidades centradas en la alfabetización académica con sus estudiantes. Los principales hallazgos coinciden en valorar el acompañamiento tutorial como una acción posible gracias a una serie de funciones: socio afectivas, pedagógico-didácticas y metodológicas, que permiten el favorecimiento de la alfabetización académica. Además, se identifican las percepciones de los participantes en relación con lo que significan las prácticas de enseñanza del tutor, y de lo cual, como parte de los hallazgos, se desprende una propuesta de lineamientos para el acompañamiento tutorial virtual orientado al fortalecimiento de prácticas de alfabetización académica en la educación superior. Finalmente, las conclusiones sugieren la relevancia del acompañamiento tutorial como atributo de la enseñanza virtual, asociado a la planificación del proceso formativo, desde el reconocimiento de formas de comunicación e interacción propias del ciberespacio; posibilitando de tal forma la consolidación de entornos de aprendizaje.

Palabras clave: enseñanza virtual, acompañamiento tutorial virtual, alfabetización académica. lineamientos para el acompañamiento tutorial.

Abstract

This article describes a qualitative research, which was developed through five phases: construction of the training proposal, experimentation of the training proposal, participant observation within the framework of said proposal, conducting semi-structured interviews, and the process of data analysis, aimed at contributing, from the virtual tutorial accompaniment, to the transformation of the teaching practices of a group of professors from the University of Antioquia, for the development of skills focused on academic literacy with their students. The main findings coincide in valuing the tutorial support as a possible action thanks to a series of functions: socio-affective, pedagogical-didactic and methodological, which allow the promotion of academic literacy. In addition, the perceptions of the participants are identified in relation to what the tutor's teaching practices mean, and from which, as part of the findings, a proposal of guidelines for virtual tutorial support oriented to the strengthening of teaching practices emerges. academic literacy in higher education. Finally, the conclusions suggest the relevance of tutorial support as an attribute of virtual teaching, associated with the planning of the training process, from the recognition of forms of communication and interaction typical of cyberspace; thus enabling the consolidation of learning environments.

Keywords: virtual teaching, virtual tutorial accompaniment, academic literacy. guidelines for accompanying tutorial.

Introducción

La presencia de las tecnologías digitales en la web en el campo educativo ha generado una serie de desafíos pedagógicos para los docentes, en tanto educar en el contexto de la virtualidad implica pensar otros modos de relacionamiento con los estudiantes y el conocimiento. En este escenario, el tutor virtual no solo debe contar con una serie de habilidades técnicas, sino que además debe disponer de un saber pedagógico disciplinar –un saber que se produce, fundamenta y transmite en el marco de la pedagogía como disciplina–. El saber pedagógico disciplinar es el saber logrado mediante la actividad investigativa y la reflexión (Runge et al., 2018) y es el que le permite al docente plantear estrategias metodológicas y gestionar un entorno de aprendizaje que favorezca en los estudiantes el pensamiento crítico y la capacidad para aprender de forma autónoma y colaborativa.

Así pues, el ejercicio del acompañamiento tutorial debe partir del reconocimiento de estrategias efectivas para la enseñanza en la virtualidad, que, desde la sincronía y asincronía, contemplen la relación entre medios, mediaciones y contextos. Para ello, el docente se ha de asumir como mediador y responsable de pensar asuntos vinculados con las formas de participación de los estudiantes en la cultura académica; además de ser quien propicia las interacciones, la comunicación y el despliegue de actividades de enseñanza, atendiendo a aspectos metodológicos, disciplinares, conceptuales, y socio afectivos.

Atendiendo a lo anterior, esta propuesta se centró en contribuir, desde el acompañamiento tutorial virtual, a la transformación de las prácticas de enseñanza de un grupo de profesores de la Universidad de Antioquia, para el desarrollo de habilidades centradas en la alfabetización académica con sus estudiantes. Por ello, se diseñó y experimentó una estrategia de formación dirigida a un grupo de docentes universitarios en el marco del diploma virtual *Educación en la virtualidad: una enseñanza que deja huella*, desarrollado por el grupo de investigación Didáctica y Nuevas Tecnologías, como parte del proyecto *Formación de tutores virtuales. Una estrategia para mejorar la eficiencia y calidad de la educación en línea*, financiado por Minciencias, y orientado a mejorar la calidad de la educación superior en línea, mediante el diseño y la

experimentación de una estrategia de formación de tutores virtuales; y en el cual participé como estudiante de un programa de Maestría en Educación.

En este contexto, la presente investigación tuvo lugar desde el aporte a las prácticas de alfabetización académica, a partir del acompañamiento tutorial virtual, y se realiza, de forma articulada con los objetivos trazados para el proyecto, una propuesta de lineamientos para el acompañamiento tutorial virtual orientado al fortalecimiento de prácticas de alfabetización académica en la educación superior, que buscan aportar a la formación didáctica y pedagógica del docente, partiendo de apropiación de los roles y funciones del tutor virtual.

1. Planteamiento del problema

Actualmente, formamos parte de una realidad cuyos cambios a nivel social, político y económico se dan de manera acelerada, y esto implica atender a otras maneras de sentir, pensar y comprender el mundo. Y las instituciones no escapan a estas lógicas, en especial las instituciones de educación superior, que, para el caso puntual de esta propuesta, es la Universidad de Antioquia (UdeA); pues es al interior de ellas en las que, de hecho, se configuran múltiples maneras de hacer y de ser, suscritas a unas áreas y campos de conocimiento, que van teniendo su existencia en diversas formas de la realidad: una de ellas es la de la virtualidad, que retomando a Levy (1999):

[...] tiene poca afinidad con lo falso, lo ilusorio o lo imaginario. Lo virtual no es, en modo alguno, lo opuesto a lo real, sino una forma de ser fecunda y potente que favorece los procesos de creación, abre horizontes, cava pozos llenos de sentido bajo la superficialidad de la presencia física inmediata. (p. 8)

Así pues, la virtualidad, entendida desde el contexto educativo, más que un modo particular de ser da cuenta de un proceso de transformación de una forma de ser a otra, tras lo cual se abren nuevas posibilidades, en tanto la virtualidad implica la configuración de nuevas espacialidades, temporalidades y formas de acceder, tanto en la comunicación y la información, como a los diversos modos de comprensión y creación. Este cambio, demanda pensar y consolidar nuevas formas de situarse, desde la enseñanza, en dicha realidad (virtual) o realidades: la presencial y la virtual.

En este sentido, es importante reconocer que la virtualidad implica el desarrollo de prácticas y habilidades en términos del acceso a la información, al conocimiento, de la interacción, la comunicación, y en este caso, vinculadas a la enseñanza y el aprendizaje, vinculadas a los usos y actividades que entran a formar parte de una cultura que emerge en lo virtual. Pero dicha cultura, a su vez, emerge de las formas en las cuales concebimos el mundo y nos relacionamos con él; por lo cual podemos hablar de sujetos que habitan, o más bien se constituyen en ese modo de ser.

Estas transformaciones en el ámbito educativo se remiten al surgimiento de la educación a distancia, que representa un cambio paradigmático con respecto a la educación presencial y

tradicional, y que surge con el fin de ampliar la cobertura y mejorar la calidad de la educación. Lo anterior, como aporte a la democratización del conocimiento y el derecho al acceso a la educación, en el marco, tanto de las mediaciones pedagógicas y didácticas, como de los avances científicos y técnicos. Incluso desde épocas remotas, se ha buscado que el proceso de enseñar y aprender se dé sin que los estudiantes y el profesor tengan que coincidir necesariamente en el mismo lugar. Al respecto, Levy (1999) señala que:

El mismo movimiento que hace contingente al espacio-tiempo ordinario abre nuevos medios de interacción y da ritmo a cronologías inéditas. Antes de analizar esta propiedad capital de la virtualización, previamente tenemos que demostrar la pluralidad de tiempos y de espacios. Desde el momento en que entran en juego la subjetividad y la significación, ya no es posible seguir pensando en una sola extensión o una cronología uniforme, sino en una multitud de tipos de espacialidad y de duración. (p. 15)

Así pues, la interactividad que implicó una reducción de la distancia con respecto a las posibilidades y escenarios para la enseñanza y el aprendizaje llevó al surgimiento de un nuevo paradigma: la educación en línea o educación virtual, caracterizada por el uso de redes telemáticas. Esto nos remite a ese tránsito que se ha dado en esta modalidad de educación que conocemos como virtual. Al respecto, Arboleda (2013) destaca tres generaciones de la educación a distancia, que ayudan a comprender los elementos constitutivos de esta modalidad educativa:

- a) *Cursos por correspondencia centrados en material impreso*: la primera generación, se caracteriza por la utilización del texto impreso y la comunicación, básicamente epistolar, entre el profesor y el estudiante; así pues, son características las cartas con propósito formativo y los cursos por correspondencia, los cuales se constituyen por un paquete didáctico de lecciones que se entregan a los estudiantes mediante el correo postal.

Existen antecedentes de esta modalidad educativa que se remontan a la antigüedad, “desde los mensajes jeroglíficos de las escuelas sacerdotales del antiguo Egipto, en los textos impresos en tabletas de arcilla de la Biblioteca de Mesopotamia en la que el Rey Asurbanipal promovía la

educación del pueblo o en las cartas con propósito formativo enviadas a sus discípulos por los maestros de la Grecia Clásica” (p. 59). Más adelante, avanzado el siglo XV, en 1450, Gutenberg hizo popular la imprenta, descubierta por los chinos, y esto permitió la masificación de mensajes con fines educativos, lo cual representa una transformación en los medios de escritura, difusión y acceso a materiales de enseñanza con respecto a las copias manuales elaboradas por monjes en los libros manuscritos. El desarrollo de esta tecnología dio lugar a una transformación que posibilitó el acceso a materiales impresos, para el caso, empleados con finalidad formativa, y que posteriormente formaron parte de una modalidad educativa.

En el contexto colombiano, se implementa esta modalidad educativa a partir de la década de 1950 con los cursos por correspondencia para formar radiotécnicos, para lo cual se acudía al envío de cartillas impresas, complementadas por material de práctica, organizado en un maletín que contenía herramientas de trabajo tales como voltímetro, cautín, pistola de soldar, rollo de estaño, cajita de grasa, alicates y destornilladores, así como planos del sistema interno de los aparatos electrónicos. Para poner en marcha y evaluar los aprendizajes, además de la cartilla didáctica, se incluían formularios de evaluación que el estudiante debía diligenciar y remitir por correo, en sus inicios, a la sede correspondiente de la Hemphill Schools, en Los Ángeles, USA Ciudad de México y Buenos Aires.

- b) *Educación basada en la incorporación de medios electrónicos (informática)*: los cursos por correspondencia abren un nuevo camino para la educación, atendiendo a la innovación en la oferta académica que asumió la educación a distancia, la cual “se vio favorecida por las nuevas soluciones a necesidades de comunicación más rápida y efectiva a que había conducido la revolución electrónica iniciada con el descubrimiento del telégrafo, el teléfono, la radio, la televisión, el video y los recursos informáticos en torno al computador.” (2013, p. 60). Lo anterior, implicó la ampliación de los medios para el desarrollo de procesos de educación a distancia, así como el reto de consolidar nuevas mediaciones didácticas y pedagógicas que atendieran a nuevas cronologías y formas de acceso a la información.

Para situarnos de manera más clara en estos desarrollos, nos remitimos a sus orígenes, que se dan en Inglaterra, específicamente en la década de 1940, mediante la implementación de los servicios de radio y televisión educativa de la BBC de Londres en la Universidad de Sudáfrica–UNISA, lo cual representó la modernización de la antigua Universidad del Cabo de la Buena Esperanza, conocida como la primera universidad a distancia del mundo desde 1873. Esta experiencia fue el inicio de un camino que se vería reflejado en un sistema implementado a nivel mundial.

Para el caso de Colombia, hacia 1947, con la reciente llegada de los primeros radiorreceptores, un sacerdote de Sutatenza, Boyacá, ideó y puso en marcha una experiencia de educación de adultos a través de un sistema de radioaficionados, con el cual buscaba ampliar la recepción de su mensaje evangelizador y establecer una nueva relación iglesia-comunidad, orientada principalmente a la resolución de problemas que formarían parte de la cotidianidad de las personas, ampliando de esta forma la relación con la comunidad, a partir de la comprensión de las difíciles condiciones sociales, económicas, educativas y religiosas que afectaban a la región; y el deseo de darles herramientas, desde la reflexión y el conocimiento, para superarlas. “La educación era entonces la vía para comprometer la voluntad de los propios afectados en un proceso de transformación social que permitiera salir de ese estado de miseria, hambre y enfermedades.” (2013, p. 65) Y bajo esta idea, nace la pequeña emisora radial denominada “Emisora Cultural del Valle de Tensa”, con sede en la casa cural.

La emisión se centraba en cinco componentes o segmentos: salud, nociones de economía y trabajo, alfabeto, cálculo aritmético, y espiritualidad, para luego expandirse al abordar temas de historia, geografía, organización y participación comunitaria y liderazgo. (Acción Cultural Popular, 1970) Es importante aclarar que, si bien las emisiones tenían propósitos educativos, no había un plan de estudios oficial, una organización por edades o grados, o entrega de títulos, como es convencional en educación formal. Esta era una forma de educación no formal, que surgió bajo el interés de aportar a la resolución de necesidades identificadas en los planos individual, familiar y comunitario. El desarrollo de esta experiencia educativa se daba mediante una persona alfabetizada

sin conocimientos ni formación pedagógica, que nombraban como “maestro auxiliar” (2013, p. 64), y desde los hogares, mediaba entre el profesor locutor y la comunidad campesina.

- c) *Educación virtual o en línea apoyada en las TIC o tecnología de la ubicuidad (telemática)*: el principal cambio que representa el surgimiento de esta modalidad denominada educación en línea, virtual, o aprendizaje en la web, es la transformación en la comunicación, la interacción y el acercamiento a la información, lo cual implicó cambios en las formas de enseñar y aprender, que debían contemplar la inmediatez, la diversidad de fuentes, medios para acceder a la información, así como las nuevas prácticas, que desde la cotidianidad, comenzaron a surgir; todo esto desde la sincronía y la asincronía, teniendo como entorno principal las redes telemáticas; no obstante, es fundamental comprender que el concepto de educación virtual no se limita al uso de la tecnología, ya que su razón de ser, en tanto proceso educativo, radica en el saber pedagógico y didáctico, en la presencia y acompañamiento del docente, de manera que exista una orientación intencionada de aspectos conceptuales, metodológicos y técnicos con respecto al conocimiento y el pensamiento.

Sin embargo, aún en la actualidad la educación bajo esta modalidad sigue pasando por formas más características de digitalidad que, de la virtualidad, es decir, que pasan por formatos y lógicas propias de la presencialidad y lo análogo, como es el caso de lecturas en formato PDF, para su lectura en pantalla o incluso con el fin de ser impresos. De este modo, hay paso de lo análogo al formato digital a través de las TIC, pero llegar al terreno de lo virtual, implica apropiarse de las lógicas, prácticas y recursos, tales como el lenguaje hipertextual de la multimedia interactiva.

Este devenir de la educación a distancia ha demandado repensar y recrear concepciones como el acompañamiento, la tutoría y la enseñanza, atendiendo a las transformaciones ligadas a una cultura virtual, y a esos modos de ser que allí se configuran, y que implican el dominio de habilidades y el reconocimiento de prácticas. Así pues, cabe preguntarnos, ¿Se han configurado esas otras formas de ser docente, propias de la virtualidad? Lo cual nos sitúa frente a la relación que se ha ido tejiendo entre tecnología y educación.

Este panorama implica para los profesores responder a nuevas condiciones, que demandan pasar su práctica por diversas preguntas y reflexiones que les permitan entender lo que significa y

requiere enseñar en el contexto de la virtualidad. Así pues, los profesores se ven abocados a que su práctica permita el despliegue de acciones que incluyan aspectos tales como: el acercamiento al saber por parte del estudiante en estos nuevos entornos y el reconocimiento de habilidades y prácticas asociadas a la producción académica. Esto nos lleva a reconocer la importancia de actualizar el saber pedagógico y didáctico, desde la formación permanente y la investigación, desde el reconocimiento de las realidades que configuramos y a su vez nos configuran, y al interior de las cuales finalmente se produce conocimiento.

Lo anterior, se articula a la planificación didáctica, en tanto nos sitúa frente a la reflexión por el saber pedagógico y didáctico en el marco de la educación virtual, y nos remite posteriormente, al terreno de la enseñanza y el aprendizaje desde las diferentes áreas del conocimiento, atendiendo a las lógicas de la virtualidad. Esto requerirá la apropiación de diversos elementos metodológicos, conceptuales y técnicos que permitan propiciar formas, tanto de interacción y comunicación, como de producción y apropiación del conocimiento. Estas formas de aproximación al conocimiento, desde la enseñanza, nos remiten a un tema de vital importancia en los procesos de educación, sobre la cual se hace especial énfasis en esta propuesta, y que, desde la educación superior, se dan en el marco de las disciplinas; a saber, los procesos de lectura y escritura, atendiendo a su función epistémica. Dicha función “comprende el dominio de lo escrito como una manera de pensar y de usar el lenguaje para desarrollar el pensamiento y el conocimiento” (Serrano, 2014, p. 102) y permite, no solo el ingreso, sino además la participación y producción en los campos de conocimiento; función que será reconocida en esta propuesta desde la alfabetización académica.

En este sentido, se reconoce que la lectura y la escritura ocupan un lugar de especial importancia en el ámbito de la educación superior, ya que permiten el dominio de discursividades y convenciones propias del mundo académico. Propuestas teóricas e investigativas como la alfabetización académica (Carlino, 2013) y la literacidad académica (Zavala, 2008; 2011; Cassany & Morales, 2009), dan cuenta de ello, y evidencian cómo las culturas académicas configuran formas particularizadas de pensar y utilizar el lenguaje.

Basada en las anteriores afirmaciones, la presente propuesta destaca el papel de la lectura y la escritura en las prácticas de enseñanza, en el marco de la docencia universitaria, puesto que el ejercicio docente en la educación superior requiere que los profesores piensen y planifiquen diferentes propuestas didácticas pensadas en el marco de los saberes y las formas de ser, pensar y construir en la virtualidad; permitiendo de este modo a los estudiantes apropiarse del conocimiento y las discursividades propias de sus disciplinas desde las formas de aprender en estos entornos.

Pensar la formación en lectura y escritura en el contexto universitario, desde la alfabetización académica, implica reconocer el vínculo existente entre estas prácticas y los saberes disciplinares, lo que lleva a cuestionar la pertinencia y suficiencia de las cátedras regulares de lectura y escritura (cursos de lectoescritura, cátedras universitarias, español), que estandarizan un uso en las formas de apropiación de la escritura y la lectura académica, desconociendo las particularidades asociadas a las discursividades de cada disciplina. Y es en razón de esos usos particularizados, que existe un componente de carácter didáctico y sociocultural en la forma como se enseñe a leer y a escribir a los estudiantes; lo primero, hace referencia a la manera como se organiza y dispone el contenido a enseñar, lo segundo, a las dinámicas discursivas propias de las comunidades académicas.

Al respecto, Cassany y Morales (2009) señalan que “leer y escribir son tareas culturales, tremendamente imbricadas en el contexto social. Por ello, varían a lo largo del espacio y el tiempo. Cada comunidad idiomática o cultural, cada disciplina del saber, desarrollan prácticas letradas particulares, con rasgos distintivos” (p. 110). En tal contexto, la alfabetización académica da cuenta:

De un proceso de enseñanza que puede (o no) ponerse en marcha para favorecer el acceso de los estudiantes a las diferentes culturas escritas de las disciplinas. [Esto] conlleva dos objetivos que, si bien relacionados, conviene distinguir: enseñar a participar en los géneros propios de un campo del saber y enseñar las prácticas de estudio adecuadas para aprender en él. En el primer caso, se trata de formar para escribir y leer como lo hacen los especialistas; en el segundo, de enseñar a leer y a escribir para apropiarse del conocimiento producido por ellos.” (Carlino, 2013, p. 370)

De allí, que quienes ingresan a la educación superior precisen apropiarse de las prácticas letradas que tienen lugar en este entorno, con el fin de vincularse al diálogo de saberes, discursos institucionales y géneros discursivos propios de las culturas académicas. Frente a esto, Zavala (2011) plantea el concepto de prácticas letradas dominantes u oficiales, entendidas como aquellas que se asocian a la institucionalidad, lo que, en el contexto de esta propuesta, estaría asociado al uso de la lectura y la escritura académicas que circulan en la universidad.

Lo anteriormente expuesto, evidencia que leer y escribir no son competencias generales, sino prácticas y procesos que adquieren sentido en contextos de uso y que, por tanto, tienen una historia tras de sí, la cual da cuenta de las concepciones que las instituciones educativas han tenido de estas y las formas como han decidido orientar su enseñanza. Esto, además, permite reconocer:

[que] la escritura puede ser una poderosa herramienta para desarrollar el pensamiento, para mejorar la capacidad de aprender, para transformar el conocimiento, para cualificar la habilidad de comprender y razonar sobre una teoría, un fenómeno natural o un hecho social; es decir; la escritura tiene un valor epistémico enorme. (Henaó y Ramírez, 2003, p. 225)

Pensar la manera en la cual la escritura y la lectura posibilitan acceder al conocimiento y transformarlo, pasa inevitablemente por la pregunta sobre el papel del acompañamiento tutorial que realiza el profesor para que esto sea posible, en este caso, en procesos de educación virtual. Esto implica reconocer las transformaciones que se vienen dando en el ámbito de la producción textual y la lectura, atendiendo a nuevos medios y formatos multimedia e hipertextuales. Esto demanda una transformación en las maneras de acercar a los estudiantes a la comprensión y escritura de géneros académicos, a través de mediaciones que reconozcan la multiplicidad de formatos y formas de crear con el lenguaje en soportes digitales a través del ciberespacio. Tal es el caso de recursos como la infografía, el vídeo, audio, los interactivos y las multimedia, que dan lugar a una forma nodal de interactuar con la información, y por ende, amplía las redes de sentido que se pueden identificar entre diversos temas. Por tanto, los cambios en la presentación de los textos académicos exigen un alto dominio de los conocimientos sobre los que se escribe, y la forma

en la cual se relacionan, atendiendo a los diversos medios a través de los cuales el lector puede informarse.

Tutoría virtual y alfabetización académica: experiencias y contexto.

El contexto de esta investigación fue la Universidad de Antioquia (UdeA), y de manera específica, un grupo de aproximadamente 30 profesores de las diferentes áreas del saber: Ciencias Sociales, Ciencias de la Salud y Ciencias Básicas, provenientes de diversas Sedes y Seccionales, con los cuales se desarrolló un proceso de formación virtual orientado a brindar elementos conceptuales, técnicos y metodológicos, que les permitieron repensar y cualificar sus prácticas de enseñanza y aprendizaje, atendiendo a las condiciones propias de esta modalidad educativa, apuntando al fortalecimiento de la alfabetización académica.

Así mismo, se esperaba favorecer la generación de conocimiento vinculado al campo de la educación virtual, atendiendo a las condiciones, retos y oportunidades inherentes a la enseñanza bajo esta modalidad, de manera que los profesores identifiquen nuevas formas de planear y diseñar propuestas formativas, incorporando estrategias de relacionamiento, comunicación y evaluación que atiendan a las lógicas de la virtualidad.

Es importante tener en consideración que esta universidad ya cuenta con antecedentes en el trabajo virtual asociado a la formación de docentes para la enseñanza en la virtualidad, a través de diferentes estrategias desarrolladas por el programa Ude@, Unidad adscrita a la Vicerrectoría de Docencia, que tiene como objetivo la promoción y el desarrollo de las diversas formas de enseñar, aprender y generar conocimiento de manera colaborativa, mediante el uso de recursos asociados a las tecnologías de la información y la comunicación, en articulación con el saber didáctico, pedagógico y la investigación.

Lo anterior, a través de una oferta constituida por: *diplomados en TIC*, que buscan favorecer la apropiación pedagógica y didáctica de las TIC en el contexto de la educación; una oferta de

cursos: Con TIC enseño, dirigida a docentes, con el fin de aportar al diseño de estrategias didácticas y pedagógicas en la modalidad virtual, así como al reconocimiento y dominio de las plataformas y gestión de las actividades; la estrategia Crea y comunica: presentaciones interactivas en la cual se abordan los lineamientos comunicativos, estrategias, sugeridos, y dominio de diversas herramientas dirigidas a la creación de contenidos; y el desarrollo de Talleres para tutores virtuales, los cuales apoyan los procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por TIC, para lo cual se trabaja sobre la apropiación y uso de recursos disponibles en la plataforma, para acompañar actividades y posibilitar la interacción, comunicación y evaluación en los procesos formativos.

Igualmente, se destaca el trabajo realizado por el grupo de investigación Didáctica y Nuevas Tecnologías de la Facultad de Educación, a través de su Maestría en la línea de Educación y TIC, en la modalidad virtual. Los procesos formativos e investigativos desarrollados en el programa parten de las reflexiones sobre la incidencia de los medios y las TIC en diferentes ámbitos sociales, y el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje encaminados desde de las diversas áreas curriculares, atendiendo a una perspectiva cognitiva, socio crítica e interdisciplinar.

Las experiencias mencionadas, y los actuales retos en este campo, dan cuenta de la importancia de avanzar en la formación de docentes, que, a través del acompañamiento tutorial virtual, resignifiquen o actualicen su rol, entendiendo la acción tutorial como una característica propia de la función docente, caracterizada por procesos de acompañamiento, que se extienden a lo académico y lo formativo. Estas acciones, a su vez, están mediadas por disposiciones, y una preparación didáctica que facilite el proceso orientador, desde una visión sistémica y orientadora, vinculada al acercamiento que se dé con el estudiante para propiciar la apropiación de la disciplina o campo de estudio que esté cursando.

Lo expuesto hasta ahora, ratifica la importancia y necesidad, no solo de fortalecer el trabajo en materia de educación virtual, sino además de pensar su relación con la lectura y la escritura académica, de manera que los procesos de producción académica de los estudiantes reflejen una

mayor apropiación disciplinar, y den cuenta de un trabajo reflexivo y propositivo con respecto a los saberes. Para ello, es fundamental tener en cuenta que:

La universidad promueve cierto tipo de cultura académica y configura cierto tipo de representaciones sobre lo que significa formar a un profesional hoy, y esos elementos inciden en las acciones y prácticas de lectura y escritura que allí se promueven (Pérez Abril & Rincón, 2013, p. 39).

Esto implica que los docentes expliciten a los estudiantes lo que se espera de un trabajo de escritura. Es importante hacer esta claridad, ya que no todas las prácticas letradas son socializadas y enseñadas de forma explícita, y terminan siendo para los estudiantes una especie de misterio, que estos deben clarificar para poder participar de diversas culturas discursivas. Lillis (1999, citada por Sito & Kleinman, 2016), da cuenta de esta condición a través del concepto de prácticas institucionales del misterio:

Esas dimensiones veladas [...] perjudican aún más a aquellos culturalmente distantes de la universidad, pues los modos de hacer y decir en cada contexto tienen sus convenciones, y en la universidad no es diferente. De ese modo, aquellos estudiantes que ingresan tienen que ir develando poco a poco esas convenciones, y ello, muchas veces, es atravesado por experiencias traumáticas. (p. 8)

Esto nos lleva a comprender la importancia y pertinencia de generar propuestas e investigaciones, que, desde el acompañamiento tutorial en la virtualidad, y la alfabetización académica, permitan pensar el lugar de los docentes en el trabajo vinculado a las formas de leer y escribir en la universidad, así como aportar a la consolidación de un saber pedagógico y didáctico propio de la educación virtual.

1.1 Antecedentes

Se llevó a cabo la revisión de artículos e investigaciones publicados en bases de datos indexadas tales como: *Dialnet*, *Scielo*, *Ebsco*, *Doaj*, *Redalyc* y *ScienceDirect*, a partir del uso de los siguientes descriptores: acompañamiento tutorial virtual, tutoría virtual en la educación superior, acompañamiento virtual, tutor virtual, alfabetización académica, alfabetización académica en la virtualidad, leer y escribir a través del currículo, políticas de educación virtual en la educación superior, estrategias de formación tutorial en la virtualidad, acompañamiento tutorial virtual en la educación superior. Los criterios tenidos en cuenta para la revisión fueron: estudios publicados entre 2000 y 2021, artículos derivados de revisión documental, investigaciones realizadas en los campos de la pedagogía, la lingüística y los estudios del lenguaje, que permitieron, desde una perspectiva socio-crítica, identificar en qué se enfocan las discusiones y desarrollos sobre el tema. Además, se contemplaron como criterios de exclusión aquellos textos que no cuentan con la rigurosidad académica exigida en el marco de una investigación universitaria, tales como reseñas de libros, artículos de reflexión, blogs y resúmenes.

La revisión de estos artículos, estudios y experiencias en el campo del acompañamiento tutorial en la virtualidad y la alfabetización académica dejan ver que, si bien en cada uno de los temas se han desarrollado acciones, los estudios y proyectos que analizan y abordan el desarrollo de propuesta sobre acompañamiento tutorial como posibilidad de fortalecimiento de la alfabetización académica en entornos virtuales son incipientes aún.

En el caso de la alfabetización académica, las investigaciones demuestran que, con respecto al trabajo en materia de lectura y escritura en la educación superior, se ha privilegiado un enfoque remedial y asignaturista, razón por la cual es necesario trascender una apuesta que sitúe estas prácticas desde su valor epistémico, y posibilite la resignificación de posturas y roles de los maestros de las diferentes áreas frente al papel del lenguaje en la apropiación y construcción de conocimiento. En cuanto a la tutoría y el acompañamiento virtual, nos encontramos con diversas experiencias e investigaciones que se centran en la formación y consolidación de

estrategias tutoriales, pero no abordan el acompañamiento tutorial, en articulación con la alfabetización académica, en el contexto de la educación superior.

Teniendo en cuenta lo anterior, se presenta el panorama de algunas experiencias e investigaciones, en el marco de la alfabetización académica y el acompañamiento tutorial virtual en la educación superior.

1.1.1 Acompañamiento y tutoría virtual en el contexto de la educación superior

En el contexto latinoamericano, García et al. (2012) en su investigación *Impacto de la tutoría presencial y virtual en el desempeño académico de alumnos universitarios*, se preguntan por el efecto de los programas de tutoría presencial y virtual en el ámbito universitario en el Instituto Tecnológico de Sonora (ITSON), e identifican que dichos programas, en principio, buscan contrarrestar problemas como la deserción, reprobación y eficiencia terminal.

La investigación empleó un enfoque de tipo cuantitativo que permitió la recolección y análisis de datos para contrastar hipótesis previamente establecidas, de naturaleza comparativa, entre la tutoría presencial y la virtual, a través del análisis de una muestra representativa, en el marco de una estrategia de tutoría presencial y virtual desarrollada en el instituto. Se implementó un diseño cuasi-experimental, ya que los estudiantes no se asignaron de manera aleatoria a los tutores, sino que hubo una previa inscripción con el tutor de su preferencia. Con ello, se buscó identificar el impacto de la tutoría virtual en el desarrollo de los procesos de formación académica de los estudiantes del ITSON, para lo cual se estudió el efecto que esta tiene en el desempeño académico, a partir de las notas obtenidas por un grupo de estudiantes.

Estos efectos se midieron a partir del porcentaje de reprobación y aprobación, y mediante las calificaciones obtenidas por el estudiante en el semestre que cursó la tutoría desde diferentes asignaturas, de una muestra constituida por 2771 estudiantes del primer semestre de las diferentes licenciaturas que se ofertan en el ITSON bajo la modalidad virtual. Así pues, se determinó si existía relación y dependencia entre el porcentaje de reprobación y aprobación de las asignaturas,

y el promedio académico, con respecto a la participación de los estudiantes en tutorías bajo modalidad presencial o virtual.

Los resultados permitieron reconocer la importancia de la figura de tutoría, caracterizada por el acompañamiento personalizado u orientado a grupos pequeños, y entendida como un proceso complementario a la formación curricular, pero basada en los contenidos y propósitos de los cursos. En este caso, la figura del tutor la ejerce un docente, que acompaña el recorrido académico de los estudiantes a lo largo de los procesos formativos. No obstante, las tutorías no se centran solo en contenidos disciplinares, sino que abordaban técnicas de estudio, temas vinculados con la formación humana y diversos asuntos que se cruzan con el desempeño académico. Estas tutorías se orientaron a favorecer la calidad y continuidad de la vida académica de los estudiantes, y se centraron más en el aprendizaje que en la enseñanza.

Se evidenció un impacto positivo en los alumnos que cursaron las tutorías, lo que se reflejó en el promedio de calificaciones. Los estudiantes que cursaron tutorías virtuales obtuvieron mejores calificaciones y un desempeño estadísticamente mayor con respecto a los alumnos que no las cursaron. Además, el promedio de calificaciones de los estudiantes, en el semestre que cursaron la tutoría virtual, fue mayor que el de aquellos que recibieron las tutorías de forma presencial.

Así mismo, al interior del estudio se destacan los indicadores, designados por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES, 2000), que permiten evidenciar el impacto del acompañamiento tutorial virtual en el desempeño académico de los estudiantes, a saber: el ritmo de avance de los estudiantes en función de lo establecido en el plan de estudios; el comportamiento de las tasas de deserción; la demanda y aprovechamiento de los cursos; y los promedios de calificaciones.

Es importante señalar que, con las actividades de acompañamiento y tutoría virtual se buscaba, además lograr el dominio de las e-actividades (a través de la presencia docente en los

espacios virtuales), dar lugar al intercambio de saberes y la comunicación, siendo el docente, en palabras de Hernández & Martín (2011) “el encargado de fomentar el aprender a aprender” (p.52). Así pues, acompañar procesos de formación en la virtualidad implica encontrar nuevas estrategias que promuevan la construcción de conocimientos, la colaboración y la comprensión.

Además, se evidencia que, cuando se incorporan las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) a procesos educativos, su potencial transforma los ambientes de enseñanza y de aprendizaje, lo cual permite crear Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), con enfoques metodológicos no tradicionales que transitan del aprendizaje individual al colaborativo, y de la transmisión a la construcción del conocimiento. En estos entornos el papel del tutor es determinante para el éxito de la actividad formativa centrada en el estudiante, en tanto las tutorías y el acompañamiento en modalidad virtual no se centran únicamente en aspectos académicos, sino que, además, contemplan asuntos asociados a procesos metacognitivos, tras lo cual se reconocen formas y métodos de aprendizaje, apropiación y autorregulación del conocimiento.

Por su parte, Marcillo (2020), en la investigación denominada *Agentes tutores para la enseñanza*, que se realizó en el contexto de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC, analiza los estudios desarrollados sobre la acción tutorial en los procesos de enseñanza, partiendo de un amplio y exhaustivo análisis documental, orientado a comprender la aplicabilidad del tema y su relevancia en los procesos de educación superior al interior de diferentes universidades de América Latina: Universidad de Antioquia (UdeA), Instituto Tecnológico Superior de Irapuato (ITESI), Universidad Católica del Norte, Universidad Cooperativa de Colombia, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), entre otras. En estas se identifican los siguientes tipos de tutoría universitaria: tutoría académica, personal, título o carrera, servicio, práctica e investigación.

El documento se clasifica en 3 categorías principales que se componen, a su vez, de 3 subcategorías: a. *Agentes tutores*, integrada por: tutoría educativa en espacios virtuales, tutoría

entre iguales y la tutoría en el contexto educativo; b. La enseñanza, compuesta por: la gamificación en la educación, las TIC en la enseñanza y el aprendizaje colaborativo; c. La tutoría en la educación virtual, clasificada en: E-Learning, tutoría por medio de las TIC y Sistemas tutores inteligentes en el ámbito de la educación (Marcillo, 2020).

La investigación permitió demostrar cómo la aplicación de la tutoría en procesos formativos permitió superar barreras de aprendizaje que se vinculan a la motivación y la comprensión, lo cual, además, aporta al mejoramiento de la calidad educativa. Los resultados obtenidos en las instituciones referenciadas permitieron resignificar el proceso de tutoría, para entenderla como un derecho del estudiante en su trayectoria académica. En este sentido, es importante resaltar que más allá del papel que juega el maestro, es de vital importancia el apoyo institucional, de manera que se garanticen las condiciones para poner en marcha, con éxito, el proceso de acompañamiento tutorial, en este caso, en el contexto de la virtualidad.

Así entendido, es importante que el tutor virtual funja como agente facilitador para la construcción de ambientes colaborativos, lo cual implica que en el proceso de tutoría se incorporen elementos motivadores que posibiliten la consolidación de un ambiente propicio para la mejora del aprendizaje. La tutoría, entendida desde el acompañamiento, en el contexto universitario, es una herramienta vinculada a la innovación y calidad educativa (Clares et al., 2014). En este contexto, la tutoría implica el desarrollo de un proceso en el que se reconozca el aporte y acción de maestros, estudiantes e institución (desde sus disposiciones normativas y la habilitación de programas y acciones). Esto se debe orientar esencialmente a tres asuntos: la formación de maestros, la consolidación de condiciones estructurales a nivel institucional para el desarrollo de acciones concretas y el favorecimiento de una actitud autónoma (atributo fundamental en el contexto de la virtualidad) por parte de los estudiantes con respecto a su formación. Esta última en particular, permite potenciar habilidades como: construcción de sentido, aplicación de saberes, creación, análisis, colaboración, comunicación e interacción, las cuales forman parte de un ambiente personal y colaborativo de aprendizaje.

Finalmente, se concluye que la tutoría no debe ser una metodología opcional, sino una apuesta institucional orientada a resolver los problemas presentados en la educación, vinculados a factores personales, sociales, económicos y culturales, de forma que los estudiantes cuenten con las herramientas y posibilidades para afrontar la vida universitaria, en el contexto de los diferentes programas académicos. Es importante resaltar que para ellos es imperativo poner en marcha acciones para la formación (técnica, metodológica y conceptualmente) de los maestros que lideran las acciones de tutoría y acompañamiento virtual con estudiantes en el ámbito universitario.

A su vez, Peña (2015) realizó en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD la investigación *El acompañamiento tutorial como factor influyente en el desempeño académico de los estudiantes de la ECAPMA pertenecientes al CERES La Plata*, con estudiantes de programas como la Escuela de Ciencias Agrícolas, Pecuarias y del Medio Ambiente. El proceso de investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y a través del método explicativo, lo cual permitió el uso de la encuesta en formato virtual como el instrumento ideal para recopilar la información sobre los estudiantes que reprobaron uno o más de los cursos ofertados por la UNAD en el segundo período del 2014; los resultados de esta encuesta permitieron identificar una recurrencia con respecto a la reprobación de cursos, vinculada a la falta de comunicación entre los estudiantes y los tutores (docentes). Los estudiantes afirman que la falta de comunicación e interacción con el tutor les impide aclarar las inquietudes sobre las actividades del curso de manera oportuna y pertinente, lo cual deriva en confusión y desmotivación con respecto al proceso de aprendizaje.

Así pues, se identifica que el acompañamiento tutorial es indispensable en el proceso de aprendizaje en ambientes virtuales de aprendizaje, ya que la comunicación entre el docente y estudiante favorece el aumento de la participación y la creación en los ambientes virtuales de aprendizaje. Es importante resaltar que, si bien el estudiante al matricularse en un programa virtual ofertado por UNAD se compromete a ser autónomo, y autogestionar su aprendizaje, requiere de un acompañamiento tutorial que le permita acceder y participar en los escenarios de producción de conocimiento del área, en el contexto de la virtualidad.

Sumado a lo hasta ahora expuesto, Bremer (2010) desarrolló un modelo por competencias para la enseñanza en línea, basado en las competencias didácticas, tecnológicas, nuevas o adicionales y de autor, fundamentado en un modelo *blended* (presencial y virtual). En esta misma línea, el modelo para la integración de la competencia digital en el desarrollo profesional docente universitario, creado por Tejada y Pozos (2018), integra tres niveles de las unidades de competencia digital: básicas en el conocimiento y uso de las TIC, competencias de profundización y competencias de generación de conocimiento.

Igualmente, Gregory y Salmon (2013) desarrollaron el curso de e-moderating como parte de un proceso investigativo que tuvo como objetivo demostrar la forma en la cual se establece “un proceso eficaz para el desarrollo de conocimientos y habilidades contextualizadas en la enseñanza en línea para mejorar los resultados de aprendizaje de los estudiantes” (p. 258). El curso e-moderating fue una oportunidad para poner en marcha el modelo para la moderación de los foros de discusión, el cual contempla 5 etapas en las que el tutor despliega un conjunto de competencias: acceso y motivación, la socialización, compartir información, construcción de conocimiento y desarrollo. Esta investigación aportó herramientas teóricas y didácticas que fortalecieron el proceso de comprensión del rol moderador del tutor, de sus cualidades y sus habilidades.

Así mismo, Rapp y Gülbahar (2016) proponen el proyecto *e-Tutor para formar a tutores virtuales mediante una metodología en línea diseñado* e implementado en 14 módulos contribuyó con la formación de más de 900 tutores a través del uso de plataformas como Moodle desarrollado en Moodle. A su vez, Castañeda et al. (2017) configuraron una propuesta de formación tutorial dividida en 10 módulos, que tuvo como propósito desarrollar las competencias de los tutores para gestionar e impartir cursos en línea. Por su parte, Puerta y Mosquera (2020) se enfocaron en la implementación del micro curso *Enseñar en la virtualidad: competencias digitales para docentes en AVA*, el cual surgió como respuesta ante la latente necesidad de los docentes tanto de Educación Básica como Educación Superior de fortalecer sus habilidades pedagógicas y didácticas en los

ambientes virtuales; esta necesidad fue identificada por la Universidad Católica del Norte, la cual brindó dicha posibilidad formativa a más de cuatro mil docentes latinoamericanos, quienes pudieron acceder a herramientas pedagógicas mediante el uso de las TIC.

En esta misma línea, Morado y Ocampo (2019), propusieron a 149 maestros la construcción de un espacio virtual de aprendizaje, enfatizando en la importancia teórica y metodológica del proceso y en el uso de las herramientas TIC para favorecer la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes.

Las anteriores experiencias, dan cuenta de las necesidades formativas de los docentes universitarios en la virtualidad; de ahí, la importancia de estas propuestas pedagógicas y didácticas que posibilitan el fortalecimiento de las prácticas de enseñanza en esta modalidad a distancia, tales como, gestionar el conocimiento e impulsar las múltiples posibilidades de mediación, interacción y comunicación ofrecidas por las TIC

Por su parte, Silva (2010) en su investigación teórica *El rol del tutor en los Entornos Virtuales de Aprendizaje*, destaca la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), atendiendo a su potencial transformador, en los ambientes de enseñanza y aprendizaje, posibilitando la creación de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), con enfoques metodológicos no tradicionales, que dan lugar a la construcción de aprendizajes individuales y colaborativos. Así pues, destaca la importancia del papel que cumple el tutor en cuanto al favorecimiento de los procesos académicos desarrollados por los estudiantes, quienes se convierten en agentes activos en cuanto al proceso de aprendizaje.

En este sentido, se destaca el papel del tutor como facilitador del aprendizaje, por ser quien promueve y direcciona (desde la aplicación de saberes) aspectos concernientes al desarrollo individual y la interacción social. Así, y retomando a Cabero (2001), el rol del tutor implica el reconocimiento y desarrollo de unas funciones que se organizan en relaciones entre tutor y estudiante, y que obedecen a “la preparación específica del tutor, control de la información y conocimientos, y evaluación” (p. 65). Es importante que estas siempre pasen por el lugar central

que tiene la relación entre el estudiante y el tutor, reconociendo también la importancia del relacionamiento que se da entre los propios estudiantes; lo cual da un lugar preponderante a la comunicación y a las relaciones pedagógicas.

En esta línea, Garrison y Anderson (2005), plantean que el rol del tutor se clasifica en tres categorías: *diseño y organización*, *facilitar el discurso* y *enseñanza directa*. Esta mirada sobre el tutor implica, inicialmente, reconocer la importancia de la *presencia docente* en la tutoría, en tanto facilita y permite orientar los procesos *cognitivos* y *sociales*, con lo cual se espera generar transformaciones en los procesos educativos, tanto para los estudiantes, como para el propio docente, con respecto a la enseñanza. A continuación, se desarrollan las tres categorías enunciadas anteriormente:

1. *Diseño y organización*: refiere los aspectos involucrados en el proceso de diseño pedagógico e implementación de actividades en plataforma. El diseño también abarca los aspectos técnicos y estructurales que tendrán un lugar en el desarrollo de procesos formativos, atendiendo al saber didáctico y pedagógico, de manera que se evidencia un diálogo entre el contenido y la forma. Esta etapa requiere de ciertas acciones del tutor (*ver tabla 1*) desde las dimensiones denominadas presencia social y cognitiva.

2. *Enseñanza directa*: esta trasciende la movilización del debate y la participación, en tanto se vincula directamente con el abordaje y apropiación de contenidos, para lo cual el tutor debe desarrollar acciones asociadas a las prácticas y habilidades propias de la enseñanza online. En este sentido, es fundamental la problematización, la presentación de diferentes perspectivas y el establecimiento de relaciones dialógicas desde la evaluación y la retroalimentación.

3. *Facilitar el discurso*: se refiere al conocimiento en red al interior de una comunidad de aprendizaje; y en ello el tutor tiene como función facilitar el discurso, en lo cual media su presencia, que además posibilita la autogestión de la comunicación y el acceso a la información. Es importante resaltar que la poca o desmedida presencia puede afectar positiva o negativamente la apropiación discursiva y el proceso de comprensión

por parte de los estudiantes, toda vez que se puede presentar una ausencia en la mediación o una saturación con respecto a la comunicación y la información. Así pues, El tutor debe facilitar el discurso con el objetivo de construir conocimiento, lo cual implica la puesta en marcha de aspectos pedagógicos, interpersonales y organizativos.

Estas categorías, a su vez, se componen de actitudes y características vinculadas a la presencia social y cognitiva del tutor:

Tabla 1.

Rol del tutor desde los contenidos y la enseñanza

Rol del tutor en el diseño y organización de contenidos		Rol del tutor en la enseñanza directa	
<i>Presencia social</i>	<i>Presencia cognitiva</i>	<i>Presencia social</i>	<i>Presencia cognitiva</i>
Sensación de confianza y bienvenida.	Consideración de la evaluación del desarrollo y conocimiento en el nivel de entrada.	Dar forma y orientar las conversaciones, problematización y debates, sin ejercer un rol dominante.	Ofrece ideas y perspectivas alternativas para movilizar el análisis y el debate.
Sensación de pertenencia a la comunidad.	Organización y límites del programa de estudio	Ofrece retroalimentación y devoluciones.	Responde directamente y cuestiona a través de preguntas, reconociendo el dominio o las dudas de los estudiantes frente al tema tratado.
Sensación de control.	Selección de actividades educativas adecuadas.	Realiza comentarios de rectificación.	Hace asociación de ideas y de propuestas.
Sensación de realización personal	Habilitar tiempo para la reflexión.		Posibilita la realización de resúmenes y síntesis.
Incentiva el deseo de participar en el discurso propuesto	Integración de grupos y sesiones de debate.	Está abierto a negociación, en cuanto	Incentiva el debate, permitiendo el avance de los aprendizajes.
Incentiva una actitud de cuestionamiento	Ofrece oportunidades para configurar el proceso de pensamiento crítico.	desarrollo y la valoración de las actividades.	Puede concluir cuando sea el caso, luego de una breve síntesis que permita introducir la nueva información y la manera en la cual se abordará.
	Diseño de instrumentos para la evaluación atendiendo a las	Trata los conflictos y diferencias en forma rápida y en privado.	

actividades, el entorno y los propósitos formativos.

Fuente: Garrison y Anderson, (2005)

Tabla 2.

Rol del tutor para facilitar el discurso

Rol del tutor para facilitar el discurso	
<i>Presencia social</i>	<i>Presencia cognitiva</i>
Dar la bienvenida a los participantes cuando ingresan al debate.	Centrar el debate en cuestiones clave.
Proyectar la personalidad como tutor y permitir a los participantes que le conozcan como persona respetando ciertos límites.	Plantear interrogantes estimulantes.
Sugerir a los participantes que entren en el sistema al menos tres veces por semana.	Identificar asuntos complejos que surjan a partir de las respuestas.
Animar a los participantes para que reconozcan aportaciones de los demás cuando contesten a contribuciones específicas.	Desafiar ideas preestablecidas y provocar la reflexión.
	Poner a prueba las ideas de forma teórica de forma directa o indirecta mediante su aplicación.
	Facilitar la consciencia metacognitiva.

Fuente. Garrison y Anderson, (2005).

Como se puede ver, el tutor virtual combina elementos de la enseñanza, que le otorgan el lugar de facilitador y organizador de la comunidad de aprendizaje conformada por sus estudiantes. Por ello, es fundamental que tenga un rol activo desde la comunicación y el diálogo con los estudiantes; desde la explicitación de las actividades y materiales, la problematización, y el ingreso a las discursividades de las disciplinas, de manera que tenga efectos en la motivación, la

interacción y el desarrollo de un pensamiento crítico y propositivo.

Finalmente, retomando a Garrison y Anderson (2005), se caracteriza el rol del tutor virtual a partir de cuatro categorías: *pedagógica*, *social*, *técnica* y *administrativa*. En la *categoría pedagógica* el tutor, en tanto facilitador, contribuye a la apropiación del conocimiento especializado por parte de los estudiantes y focaliza la discusión en los puntos críticos, a partir de la problematización y la articulación discursiva de las contribuciones de los participantes, tras lo cual da coherencia a la discusión y sintetiza, destacando los temas emergentes.

En cuanto a la *categoría social*, debe poseer o desarrollar habilidades vinculadas a la colaboración que posibiliten la creación de comunidades de aprendizaje, para lo cual es fundamental fijar unas formas de interacción, la discusión, el diálogo, la comunicación y su respectiva gestión. Con respecto a la *categoría técnica*, debe garantizar que los participantes, no solo se sientan cómodos, sino apropiados del software, y si es el caso, apoyarlos e instruirlos en el manejo y dominio de procedimientos propios de las diferentes plataformas implementadas, ya que esto se asocia directamente a las formas de aprendizaje de los contenidos allí dispuestos, en tanto se comprende la lógica de un sistema, cuya disposición y funcionamiento tiene su razón de ser desde lo didáctico y el diseño de la instrucción. Por último, en la *categoría administrativa*, el tutor debe conocer aspectos como cantidad y tipo de participación esperada en el foro o actividades de enseñanza y la evaluación en correspondencia con las habilidades que se espera desarrollar lo cual orientará la administración de las plataformas.

Lo anterior deja ver que la presencia del tutor es de vital importancia en el desarrollo de experiencias formativas en entornos virtuales, por lo cual es necesario que quienes asuma en este lugar, desde la enseñanza, sean conscientes de su nuevo rol y se formen para ello, atendiendo no sólo a las funciones de un tutor, sino al contexto en el cual se desarrolla su acción pedagógica, y que está atravesado por prácticas propias de estos entornos virtuales, que son el escenario de esta modalidad educativa.

En el plano local, Hernández y Vallejo (2017) en su investigación *Acompañamiento tutorial en la Universidad de Antioquia*, derivada de la puesta en marcha de un ejercicio de corte cualitativo, de tipo descriptivo, exponen los principales aspectos identificados luego de la observación y revisión de las prácticas de acompañamiento tutorial desarrolladas por esta universidad pública, entre 2000 y 2011. El proyecto se integró por cuatro fases: *presentación y ajustes a la propuesta; actualización y complementación de la información disponible; profundización de la información; y validación y ajustes de la propuesta*. Se realizó una revisión documental de las bases de datos de las vicerrectorías de Docencia (Sistema OPAC), Investigación (CODI) y Extensión (BUPPE), así como consultas (revisión no documental) a actores estratégicos de las 12 dependencias y unidades, vinculados a estrategias e iniciativas de acompañamiento, además del desarrollo de grupos de discusión y de entrevistas semiestructuradas.

Los resultados evidenciaron “los tipos de prácticas, sus funciones, referentes, participantes, mecanismos de evaluación y mejoramiento” (2017, p. 5), y permitieron anticipar los aportes de estos aspectos a la configuración de una propuesta tutorial institucionalizada. Los autores identificaron “tres énfasis no formalizados” en el acompañamiento tutorial, a saber: *sociocultural, psicopedagógico y académico*. En el caso del primero de ellos, se apunta a que los estudiantes se adapten o vinculen a la universidad y a la vida universitaria; y con los demás, se propende por “la articulación acertada del estudiante a la vida académica de la comunidad a la cual busca vincularse” (2017, p.10). Así pues, lo sociocultural remite a espacios y fuentes de información e interacción, que ponen a los estudiantes en contacto con las dinámicas e historia de la institución, así como con sus integrantes, funciones y las formas de organización del trabajo de las diferentes instancias a las que pertenecen. Por su parte, el psicopedagógico se concentra en generar “condiciones y disposiciones cognitivas y afectivas” (2017, p. 11) que aporten a las prácticas, ritmos y rutas de estudio que van construyendo los estudiantes. Finalmente, el académico se vincula al desarrollo de habilidades y adquisición de conocimientos en el marco de los saberes disciplinares, de manera que los estudiantes participen y produzcan en sus respectivos campos del saber.

En conclusión, Pensar en procesos de formación docente, orientados a la transformación de prácticas de enseñanza en la educación superior, en el contexto de la virtualidad, conlleva a reflexionar sobre la pertinencia de generar nuevas formas y espacios para el relacionamiento entre los conocimientos, el saber y la información, desde la función del acompañamiento tutorial.

Así mismo, en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) Munévar et al. (2015), desarrollaron una apuesta académica de corte investigativo sobre la articulación de diferentes modelos, enfoques y sistemas en la educación en la virtualidad. El grupo se constituyó por tutores de las áreas de educación, tecnología, matemáticas y filosofía, con los cuales se indaga por la concepción construida en torno a la vinculación entre tecnología y pedagogía, educación, virtualidad, la acción tutorial en la educación virtual, la acción tutorial en Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) y redes de aprendizaje y de los entornos virtuales de aprendizaje a los Entornos personales de aprendizaje. Esta investigación se da a partir de la necesidad de comprender la forma en la cual se desarrollan procesos de formación virtual en los programas en la Escuela de Ciencias de la Educación de la UNAD, a partir de la reflexión, la explicitación y sistematización de acciones desarrolladas en la Licenciatura en Filosofía, y Especializaciones en el campo educativo, tras lo cual se buscó comprender y resignificar la importancia que tiene la acción tutorial en la virtualidad. En palabras de Munévar et al. (2015):

[El] acompañamiento tutorial supone un escenario previo, de carácter estructural y necesario: el diseño pedagógico y la planificación didáctica de situaciones y actividades de aprendizaje previamente delimitadas como cartografías y rutas que faciliten el desarrollo efectivo del aprendizaje del estudiante, no sólo como elemento estructurante del contexto curricular general, sino en cada uno de los cursos académicos que integran la formación básica y electiva. Las condiciones para que se produzca el acompañamiento tutorial están (o deben estar) definidas estructuralmente, o en el peor de los casos, sugerida, tanto en las políticas institucionales y los lineamientos curriculares como en la estructura misma del diseño del material didáctico de cada uno de los cursos académicos.

(p. 24)

Lo anterior, posibilita identificar algunos retos y fortalezas asociados a esta modalidad de enseñanza, desde lo institucional y las prácticas docentes. Por ello, es necesario seguir trabajando en el diseño de planes formativos dirigidos al profesorado universitario, pensado además para dar un lugar a las prácticas de acompañamiento tutorial, de manera que esto se vea reflejado en los procesos académicos de los estudiantes y su permanencia en la educación superior.

1.1.2 Alfabetización académica y función epistémica de la lectura y la escritura: experiencias asociadas al tema

El trabajo realizado en la educación superior colombiana, en torno a la enseñanza de las prácticas de lectura y escritura, refleja el lugar que ha ganado el lenguaje en la labor docente, pero también los retos vinculados al desarrollo de acompañamientos tutoriales en la virtualidad. En el caso de la Universidad de Antioquia, escenario de interés de esta propuesta, se cuenta con antecedentes como el trabajo realizado por Chaverra et al. (2016), el cual describe el diseño de un Centro de Escritura Digital (CED). Estrategia pedagógica orientada al fortalecimiento de las prácticas de escritura académica, a través del soporte aportado por las Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC).

En concreto, este trabajo parte de la problematización de la enseñanza de las prácticas de escritura, las cuales son asumidas como responsabilidad exclusiva del área de lenguaje. Por este motivo, se busca dar cuenta de que las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura académica son “un compromiso de formación que le compete a todas las áreas del currículo escolar” (p 279). Así entendido, este trabajo apunta a que las instituciones asuman el compromiso de la formación del lenguaje desde una perspectiva institucional y transversal.

El desarrollo de la estrategia permitió evidenciar la necesidad de promover la institucionalización de los Centros de Escritura, de manera que contribuyan a la transformación de la enseñanza y el aprendizaje de las prácticas académicas de lectura y escritura en el contexto

de los saberes disciplinares. Esto implica reconocer la importancia y el papel de las variables contextuales, pedagógicas, académicas y sociales vinculadas a los desarrollos en tecnologías de la información y la comunicación, presentes en el desarrollo de procesos de formación en escritura y lectura en el marco de las diferentes culturas académicas.

Como se puede evidenciar, la lectura y la escritura en la educación superior, se han concebido y trabajado desde diversas perspectivas y estrategias. Según González y Vega (2013), algunas de ellas son: *iniciativas aisladas del currículo*, desarrolladas desde cursos con perspectivas formales de la lengua; la discusión de los *desempeños mostrados por los estudiantes en las pruebas estandarizadas nacionales* organizadas por el Ministerio de Educación Nacional; la *creación de redes* para promover comunidades de discusión sobre el papel de la lectura y la escritura en la educación superior; la realización de *eventos regionales y nacionales para fortalecer el debate y la adopción, por parte de varias universidades, de políticas institucionales* para afrontar los retos implicados en el trabajo alrededor de la lectura y la escritura.

Con respecto a las iniciativas aisladas de los contenidos curriculares, encontramos el caso de dos unidades académicas de la Universidad Nacional de Colombia (U.N.). Por un lado, el curso “Español instrumental”, adscrito a la Facultad de Ciencias Humanas (FCH – U.N.), el cual fue extensivo a las demás dependencias. Así como el curso de “Comprensión y producción de textos” de la Facultad de Medicina. Estos cursos se sustentaban en una enseñanza de aspectos formales, tanto de la codificación (elementos lingüísticos), como de la decodificación (comprensión del texto). La inclusión de estos cursos en los programas académicos permite identificar que las universidades colombianas, empezaron a reconocer la necesidad de formar a sus estudiantes en lectura y escritura. Dicho reconocimiento, de acuerdo con González y Vega (2013), se dio a partir de un saber preponderantemente lingüístico, lo cual tuvo como resultado que la formación en estas prácticas estuviera circunscrita a una sola disciplina.

Lo anterior implicó la reducción de la enseñanza de la lectura y la escritura a una asignatura y a los docentes de lenguaje, lo que da lugar al fortalecimiento de la idea de que los profesores de otros campos de saber no tienen relación con la lectura y la escritura (Carlino, 2005),

concibiéndose de forma separada las formas de leer y escribir en las disciplinas y la práctica docente. De este modo, se dio el desconocimiento de la función epistémica del proceso escritural, el cual “comprende el dominio de lo escrito como una manera de pensar y de usar el lenguaje para desarrollar el pensamiento y el conocimiento” (Serrano, 2014, p. 102). Lo anterior, se constituye como un componente fundamental de los procesos de enseñanza y formación académica.

Posteriormente, nos encontramos con una segunda perspectiva marcada por la discusión en torno al papel de las prácticas de lectura y la escritura en todos los niveles de formación, ya que fueron concebidas y abordadas como la posibilidad de medir el dominio de los saberes. En esta medida, se da un lugar a la lectura y la escritura en el marco de las pruebas estandarizadas nacionales (Saber Pro), cuyos resultados revelaron un bajo nivel de dominio de estas competencias por parte de los estudiantes. Esto llevó a que la lectura y la escritura se convirtieran en objeto de interés en el ámbito de la educación superior, y, además, puso de manifiesto la responsabilidad de las universidades en formar a sus estudiantes en procesos de lectura y escritura, de cara al desempeño y participación en las diferentes asignaturas.

Una tercera mirada nos remite a las comunidades conformadas en torno al tema de la lectura y la escritura. Concretamente, a la conformación de la Red de Lectura y Escritura en Educación Superior (REDLEES), la cual visibilizó la importancia de darle un lugar a estas prácticas en el ámbito universitario. Esta Red, que actualmente agrupa docentes de 61 universidades, promueve el diálogo y la cooperación interinstitucional con el fin de fortalecer acciones e iniciativas que aportan a la fundamentación y desarrollo de procesos de lectura y escritura en las instituciones universitarias. Así mismo, posibilitó la generación de programas e investigaciones asociadas a la importancia del lenguaje, y específicamente de la lectura y la escritura en todos los niveles educativos (González y Vega, 2013).

Este panorama refleja las razones por las cuales la lectura y la escritura académica se erigen como un tema de especial importancia en la educación superior en Colombia. Ello se debe a que estas prácticas implican retos, tales como la consolidación de políticas institucionales que permitan pasar de las cátedras de lenguaje a la creación de programas transversales que estén

diseñados desde una perspectiva de alfabetización académica

Atendiendo a la necesidad formativa Ude@, unidad académica de Educación Virtual, adscrita a la Vicerrectoría de Docencia de la Universidad de Antioquia, ha consolidado el *Programa Sello profesional UdeA*, que tiene como objetivo “visibilizar y fortalecer los valores que representan la identidad universitaria, y apoyar el proceso de inserción laboral de los estudiantes y egresados de la Universidad, facilitándoles el reconocimiento y mejoramiento de sus fortalezas y capacidades” (UdeA, 2021, párr. 2). En el marco de este programa se desarrolla el curso virtual auto gestionable y autoevaluativo de *Habilidades comunicativas*, que tiene como propósito fortalecer estas competencias asociadas a las prácticas de lectura, escritura y oralidad propias de la cultura académica y laboral; éste tiene una duración de 20 horas, en el que se abordan temáticas relacionadas con la comprensión lectora, la escritura académica y la expresión oral.

Igualmente, la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia en unión con Ude@ ha configurado el curso virtual de *Lectoescritura*, con el objetivo de fortalecer la competencia discursiva-argumentativa escrita y oral de los estudiantes universitarios a través de una serie de actividades guiadas que promueven el trabajo autónomo y procesual. El curso se compone de cuatro unidades académicas, en las que se abordan temáticas relacionadas con el discurso académico, la comprensión del discurso, la producción discursiva escrita y la expresión oral en la academia.

Ambos cursos virtuales se caracterizan por incentivar la autonomía de los estudiantes con respecto a los procesos lectores y escriturales en el marco de sus áreas de formación.

Aunado a lo anterior, Pérez Abril & Rincón (2013) en la investigación *¿Para qué se lee y se escribe en la Universidad colombiana?* centran su atención en que, pese a la ausencia de directrices explícitas de políticas institucionales sobre lectura y escritura, las universidades colombianas conceden un lugar de importancia a dichas prácticas académicas, lo que se evidencia en la cantidad de cursos obligatorios orientados al fortalecimiento de estos procesos, que están enfocados en estudiantes que ingresan y cursan los primeros semestres de los programas académicos. No obstante, lo anterior da cuenta de una perspectiva asignaturista, que, si bien aporta

a la formación de los estudiantes, no es suficiente para que estos apropien las prácticas y discursividades de las disciplinas.

Lo anterior, en palabras de Pérez Abril & Rincón (2013), reafirma la importancia y necesidad de repensar y fortalecer la escritura y la lectura en su función epistémica; de lo contrario, difícilmente se constituirán condiciones para consolidar los procesos de construcción de conocimiento que, a su vez, son la base para un mejoramiento de la calidad y la productividad académica.

Estos autores señalan que los estudiantes tienen como principal material de lectura y escritura, para su formación académica, las notas de clase, dejando en un segundo lugar el estudio de fuentes primarias, tales como investigaciones y material teórico. Esto nos lleva a pensar la forma en la cual están encaminadas las prácticas de enseñanza, ya que:

Acudir al registro de las notas de clase, en la proporción que muestran los resultados de este estudio y que tal práctica esté asociada a la evaluación, indica que la fuente central de conocimiento es la voz del docente y que las demás fuentes son poco empleadas en el pregrado. Se requiere que en la formación profesional se aprenda a consultar las fuentes primarias de investigación y teoría, a desbordar los límites del aula para acceder a las dinámicas de producción y circulación del conocimiento en las comunidades especializadas. (Pérez Abril & Rincón, 2013, p. 279)

Esto pone de manifiesto la importancia de generar estrategias y acciones que permitan dar un lugar en los currículos a la lectura y la escritura, de manera que se conviertan en prácticas situadas, que no solo permitan el acceso, sino la participación de los estudiantes en las culturas académicas. Y esto gana nuevos sentidos y retos al situarse en el contexto de la educación virtual, teniendo en cuenta que las habilidades asociadas a la lectura y la escritura académica, se sitúan no sólo en nuevos formatos sino que obedecen a prácticas emergentes en la web, que implicarán nuevos acercamientos conceptuales, técnicos y metodológicos a las formas de acceso y producción de conocimiento en el marco de las disciplinas, razón por la cual el papel del acompañamiento tutorial juega un papel clave en procesos de vinculación a las diferentes culturas

académicas, en este caso desde la alfabetización académica.

2. Justificación

Esta investigación se justifica en la medida en que aporta al fortalecimiento y transformación de las prácticas de enseñanza y los procesos de construcción de saberes en el marco de la educación virtual. En este sentido, se apunta a la transformación de las prácticas de enseñanza de un grupo de profesores de la Universidad de Antioquia, para el desarrollo de habilidades centradas en la alfabetización académica con sus estudiantes. Es importante señalar la pertinencia de que este no sea un propósito encaminado únicamente a los docentes que enseñan en programas virtuales, sino que ha de dirigirse a todos los maestros, reconociendo la relevancia de dominar aspectos de orden conceptual, técnico y metodológico, con el fin de favorecer las prácticas de los maestros en su cotidianidad y las comprensiones de lo que implica enseñar en la virtualidad.

Los resultados de este proyecto podrían aportar a la consolidación de acciones institucionales enfocadas en la formación permanente de los docentes en el contexto de la educación superior. Esto, como forma de potenciar la apropiación de discursividades y prácticas letradas propias de las culturas académicas por parte de los estudiantes, dando lugar a la construcción de saberes en el marco de la educación virtual (aunque también impacta la modalidad presencial) soportada por el uso de las Tecnologías de Información y la Comunicación en la educación superior.

Así mismo, se destaca la ampliación de las comprensiones metodológicas y teóricas vinculadas a los procesos de formación de maestros en la línea del acompañamiento tutorial virtual y la alfabetización académica, aportando al trabajo que se viene realizando en diversas líneas de investigación, cuyo énfasis se centra en la relación entre el lenguaje y procesos de formación virtual.

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Contribuir, desde el acompañamiento tutorial virtual, a la transformación de las prácticas de enseñanza de un grupo de profesores de la Universidad de Antioquia, para el desarrollo de habilidades centradas en la alfabetización académica con sus estudiantes.

3.2 Objetivos específicos

- Diseñar una propuesta formativa centrada en el acompañamiento tutorial virtual para favorecer el desarrollo de prácticas de alfabetización académica en la educación superior.
- Identificar cómo las acciones centradas en el acompañamiento tutorial virtual favorecen el desarrollo de habilidades asociadas a la alfabetización académica en el contexto de la educación superior.
- Construir, con la participación de un grupo de profesores universitarios, lineamientos que orienten acciones y estrategias vinculadas al acompañamiento tutorial virtual para el fortalecimiento de prácticas de alfabetización académica.

4. Problema de investigación

Dado lo anterior, surge la pregunta: ¿Cómo un grupo de profesores de la Universidad de Antioquia transforma la manera en que concibe el desarrollo de habilidades, desde la alfabetización académica, en sus prácticas de enseñanza, a partir de un proceso formativo centrado en el acompañamiento tutorial virtual?

5. Marco teórico

Enseñar en la virtualidad, implica fundamentalmente la implementación de un enfoque que se centra en propiciar en los estudiantes formas de interacción, comunicación y apropiación del conocimiento, desde la relación que se teje entre profesores y estudiantes y entre pares. Para lograrlo se debe contar con el dominio conceptual de la disciplina que se enseña y el reconocimiento de elementos didácticos y pedagógicos que den lugar a la construcción de conocimientos que estimulen en el estudiante la capacidad de generar procesos de aprendizaje autónomo. Además, es preciso que los docentes tengan dominio de herramientas tecnológicas, de manera que promuevan la comunicación e interacción de los estudiantes y estimulen la comprensión y apropiación conceptual.

Las tecnologías digitales hacen parte de las transformaciones sociales, políticas y culturales y se han adaptado a las necesidades del modelo de producción capitalista (Rueda et al. 2015); por ende, el contexto educativo no ha sido la excepción en esta relación que se ha entrelazado con la virtualidad y el desarrollo tecnológico, gracias a éstos, los retos y desafíos temporales y espaciales planteados por la educación a distancia pueden ser sorteados, ya que posibilitan el acceso de los estudiantes que habitan en territorios alejados a procesos formativos eficaces a través de diversos medios y herramientas digitales (Gabarda et al., 2019).

Así pues, nos encontramos con un tema de vital importancia: la creación de los entornos virtuales de aprendizaje (EVA). Estos son una significativa expresión del impacto que han causado las TIC en el contexto de la educación a distancia, que se evidencia por las condiciones socioespaciales y socioeducativas que posibilitan en el contexto de los procesos de enseñanza y aprendizaje. De esta forma, conceptos como aprendizaje significativo y colaborativo cobran sentido a partir de la consolidación de comunidades de aprendizaje en el escenario de las TIC y el ciberespacio; es decir, estos espacios formativos posibilitan un acompañamiento y relacionamiento dialógico entre el tutor y el estudiante, en el que se destaca la participación activa y la autonomía (Campisi, 2018). En palabras de Silva (2010), dichos entornos propenden por la reflexión, el

acceso, y la adaptabilidad a diversos ritmos de aprendizaje. En este contexto, para comprender los EVA desde su potencial en la configuración de comunidades, es necesario replantearse el diseño y la implementación de modelos tradicionales por modelos que favorezcan el aprendizaje colaborativo, lo que supone “cambios en la concepción del rol del estudiante y del profesor, así como cambios en los métodos de enseñanza; esto implica cambios metodológicos en los entornos virtuales de aprendizaje cimentado en la construcción de conocimientos” (Araque et al., 2018, p. 92).

En este sentido, pensar estrategias y configuraciones que den lugar a la enseñanza y el aprendizaje disciplinar, parte de la pregunta por las características y lógicas propias de la comprensión y la producción en el contexto de las disciplinas en la virtualidad. En este sentido, Parra (2013) señala que las prácticas disciplinares atienden a una serie de acciones interrelacionadas, empíricas, operativas, tangibles, cuyo objetivo es acercar al estudiante a escenarios reales y contextualizados propios de la disciplina para la cual se forma. Estas formas de acercamiento a las dinámicas propias de las disciplinas, y por ende a las comunidades académicas, pensadas desde el contexto de la virtualidad, posibilitan además el desarrollo de procesos autónomos de estudio y de proyección profesional, dentro de lo cual se contempla la consolidación de procesos investigativos.

En palabras de Garduño (2007) “el docente debe tener en mente que actualmente la educación virtual se sitúa en las tecnologías de la información y la comunicación, y que el ciberespacio es el escenario de comunicación interactivo y comunitario que propicia la construcción de conocimiento entre los actores del aprendizaje involucrados en procesos educativos.” (p.182). Esto implica para los profesores pensar la enseñanza, pero también el aprendizaje entendido como una construcción individual y colectiva en el contexto de la interacción, la negociación y el diálogo.

5.1 Acompañamiento en procesos de formación virtual

De acuerdo con Martínez y González (2010), el acompañamiento se comprende como una conversación constante que posibilita el reconocimiento y comprensión de las necesidades, potencialidades y capacidades de los estudiantes, a partir de una dinámica dialógica que apunta a la transformación de prácticas de enseñanza, además busca favorecer procesos académicos a partir de una mirada crítica de los contextos y los relacionamientos micro y macro que se dan en la institucionalidad y la sociedad, a la luz de unos saberes específicos. Así pues, el acompañamiento remite a “la necesidad de un lenguaje común que [...] apunta en la construcción de un horizonte que sería la formación” (Molano, 2010, p. 132). Esto implica el abordaje de asuntos que desbordan los marcos referenciales de lo netamente académico, para incorporar elementos asociados a los contextos de los estudiantes y sus formas de entender el mundo y los saberes.

En este sentido, acompañar debe propiciar en los estudiantes procesos de aprendizaje autónomo, de manera que se pueda fortalecer su formación académica, desde una acción continua que articula saberes, procedimientos y procesos, de manera que se efectúen acciones formativas de manera secuencial, y no fragmentada y remedial. Así mismo, hablamos de una mediación orientada a la cualificación de las prácticas, relaciones, procesos y experiencias de gestión de aprendizajes, en perspectiva de comunidad.

De acuerdo con lo anterior, acompañar es tejer experiencias conjuntas, entre maestro-tutor y estudiante, que posibiliten avanzar en el camino del aprendizaje; lo cual implica, retomando a Brent et al. (2004), la *presencia docente*, que conlleva a una relación “intersubjetiva” voluntaria que propende por la participación en entornos de aprendizaje en los que se construyan discursos “del conocimiento, la apropiación mutua, la inclusión respetuosa y colaboración, entendidos como elementos importantes en la formación de la comunidad de aprendizaje” (p. 11). Por tanto, el acompañamiento se concibe desde una perspectiva colaborativa, en la que el docente se presenta como un agente integrador que fomenta la dinámica de aprendizaje, apropiación de conocimiento y producción individual y grupal.

Se entiende entonces, según González (2015) que la presencia docente apunta a una mirada social de la enseñanza, que va más allá del desarrollo de conceptos académicos propios de las disciplinas, por lo cual se trata de forjar un proceso solidario a partir de estrategias didácticas y una relación pedagógica que permitan “establecer un clima de confianza entre los participantes, de modo que se sientan parte de la comunidad de aprendizaje” (p.75). Acompañar, por ende, es ver, conocer y entender al otro en su esencia humana propiciando intimidad a través de acercamientos que promuevan la empatía, y favorezcan el desarrollo de espacios y procesos de creación conjunta de alto impacto social.

Así mismo, Vásquez et al. (2009) afirma que la presencia docente demanda del tutor un acompañamiento social, didáctico y cognitivo, que transforme los procesos de enseñanza y aprendizaje en posibilidades tangibles y prácticas. Teniendo en cuenta la importancia de conocer y reconocer a los participantes de las comunidades de aprendizaje como sujetos esenciales en los espacios construidos para la formación, también se hace necesario comprender la presencia docente desde una dimensión didáctica, en la que el docente debe aportar a la creación de materiales que apoyen la dinamización y comprensión de los contenidos, tales como: “objetos de aprendizaje, notas de lecturas, mini lecturas y lecturas complementarias” (p. 25); es decir, el docente que acompaña en los procesos de enseñanza y aprendizaje debe elaborar mecanismos para lograr explicitar de forma clara y transparente las dinámicas y contenidos del espacio formativo.

La presencia docente, desde el acompañamiento, se configura a partir de una tercera dimensión, la cognitiva, para así conformar una tríada indispensable en el acompañamiento de las prácticas de enseñanza. De acuerdo con Vásquez et al. (2009), la presencia docente desde la dimensión cognitiva es concebida como la capacidad de generar procesos de pensamiento crítico a partir de la construcción de discursos disruptivos y creativos que propicien la indagación, la aprehensión de conocimientos y la resolución de problemas, resquebrajando los esquemas de temor a la equivocación, a lo desconocido.

Por su parte, Obando et al. (2018) entienden la presencia docente como un proceso de

construcción de significados complejos sobre los contenidos de enseñanza y aprendizaje, en el que el profesor ejerce una influencia educativa eficaz en la evolución del proceso de aprendizaje y asume la responsabilidad de dar cumplimiento a las necesidades particulares de los entornos virtuales, no obstante, “aunque su implicación en los cursos en línea es fundamental y necesaria, la presencia docente no solo es tarea del profesor; en muchos contextos, especialmente en los universitarios” (p.30).

Es decir, la responsabilidad y el control de las funciones de los espacios virtuales de formación deben ser compartidos con otros agentes o actores presentes en el contexto educativo que aporten a la configuración de un discurso reflexivo y significativo. De ahí que, González (2016) reconozca en la presencia docente la posibilidad de crear nuevas relaciones entre todos los participantes de un entorno virtual de aprendizaje, quienes orientados por el profesor establecen “esquemas básicos y marcos de referencia para que ellos exploren, observen y reconstruyan los conocimientos” (p.39). De modo que, el profesor es un líder que desarrolla pautas para incidir en el movimiento y aporte de todas las partes del entorno de aprendizaje con el fin de que funcione como una comunidad:

La construcción del aprendizaje es una tarea compartida, no sólo por todos y cada uno de los alumnos que la integran, sino por estos y el tutor o tutores que lideran el aula en cuestión. Se trata de lograr una dinámica o modelo socio-constructivista, en el cual el resultado de la construcción social no es responsabilidad de los alumnos ni de los docentes (el modelo no está centrado en el alumno ni en el profesor). (p.38)

Por tanto, la presencia docente se evidencia en la capacidad que tiene el profesor para diseñar experiencias educativas, facilitar y co-crear ambientes de aprendizaje colaborativos y participativos que deriven en procesos formativos activos y acertados.

5.2 La tutoría: una aproximación desde la virtualidad

Apoyar los procesos educativos desde modelos o alternativas que ofrezcan experiencias complementarias a las construidas por las instituciones tradicionales de enseñanza, ha sido el fin entendido por la acción tutorial. Según Ariza et al. (2004), la tutoría se entiende como un proceso de acompañamiento académico y personal que aporta al “desarrollo existencial” e implica un compromiso vital entre maestro y estudiante, dado que se trastocan ámbitos de “índole intelectual, afectivo, social, académico, profesional, institucional, etc.” (p.34). En este sentido, la tutoría pretende incidir en el proceso formativo del estudiante para que pueda afrontar los diversos retos de la vida como profesional y sujeto participe de una sociedad cambiante. Las tutorías son, de acuerdo con Martínez et al. (2014), una posibilidad de fortalecimiento de las prácticas de formación y evaluación, lo que implica establecer procedimientos sistemáticos y planificados bajo objetivos claros que sean reconocidos por los docentes y estudiantes.

De modo que, el rol del docente tradicional es movido desde sus cimientos para que gire su mirada y acciones pedagógicas hacia un rol social de la enseñanza que dé protagonismo a los procesos de aprendizaje diferenciados de acuerdo con los sujetos participantes. Es decir, tal y como lo afirma, Llorente (2007), la función del docente tutor es facilitar el aprendizaje situándose en un eje social que posibilite la creación de conocimiento, la discusión y la integración de las contribuciones de los estudiantes a las dinámicas y contenidos específicos de las prácticas de enseñanza. Así mismo, Yong y Bedoya (2016) caracterizan al tutor como un docente que facilita y promueve el aprendizaje autónomo del estudiante, a partir de la orientación y acompañamiento constante en pro del alcance de los objetivos de formación. Así que, la tutoría significa orientar, ayudar y aconsejar a los estudiantes para que superen el aislamiento y puedan lograr sus objetivos tanto académicos como personales.

Por su parte, Silva (2010) considera que el tutor además de orientar procesos sociales también debe estar preparado para guiar procesos cognitivos que permitan al estudiante obtener “resultados educativos significativos” (p.16), y promuevan el desarrollo individual y la

interacción grupal a través de una relación dialógica que atienda a las necesidades manifestadas por el estudiante y fortalezca la autonomía para la construcción de conocimientos.

Así pues, el tutor virtual ejerce una serie de funciones que le exigen tener el dominio de plataformas tecnológicas para efectuar los procesos formativos; propiciar espacios de comunicación confiables con los estudiantes, en los que ellos puedan dar a conocer sus inquietudes; y, construir relaciones dialógicas que abran el camino para la construcción colectiva de conocimiento (Chacón, 2018).

La acción tutorial, por consiguiente, está encaminada a alcanzar un punto de equilibrio entre el apoyo docente y la responsabilidad que debe asumir el estudiante con sus prácticas de aprendizaje. Sumado a lo anterior, la valoración positiva y la aceptación del aprendizaje virtual por parte del estudiante es determinada por el proceso de tutoría en línea, dado que, de acuerdo con McPherson y Nunes (2004), el tutor virtual tiene las competencias técnicas, pedagógicas, metodológicas y disciplinares para gestionar entornos de aprendizaje interactivos que propendan por el desarrollo del pensamiento crítico, la autonomía y el trabajo colaborativo de los estudiantes.

Por tanto, Youde (2016) identifica en el tutor virtual cinco cualidades imprescindibles para ejercer su rol: 1) Busca fortalecer las habilidades de sus estudiantes; 2) Es un sujeto persuasivo; 3) Tiene la capacidad para comunicar de manera asertiva sus emociones; 4) Propicia el diálogo e interviene en la resolución de conflictos; 5) Inspira a sus estudiantes a través de su liderazgo. De modo que, estas cualidades favorecen el desarrollo satisfactorio de los espacios virtuales de formación, los cuales, a su vez, demandan el dominio de una variedad de medios, soportes y materiales integrados a los principios de interactividad y uso óptimo de las TIC (Castellano, 2016).

En consecuencia, y retomando a Ariza et al. (2004), la tutoría contribuye a la formación integral del individuo, genera aprendizaje de las disciplinas, potencia las capacidades de los estudiantes y orienta a los participantes para que aprovechen de manera eficaz y adecuada las oportunidades. No obstante, la consecución de estos objetivos específicos de la acción tutorial requiere que el docente tutor lleve a cabo las siguientes tres etapas propuestas por Silva (2010):

En la primera etapa, el tutor prepara la discusión y los elementos que pueden ayudar a moderarla, así como las indicaciones para organizar y facilitar la intervención de los participantes. En la segunda, se articula la discusión y se produce el intercambio y construcción del conocimiento, aquí el rol es facilitar esta construcción, cautelar que la discusión tome el rumbo de acuerdo con los propósitos diseñados, retroalimentar. La tercera, cierra la discusión, resumiendo los principales aportes; es una toma de conciencia del proceso y de la construcción realizada en el ámbito personal y su proyección con tareas educativas posteriores.

Dichas etapas pueden ser el camino requerido para que la tutoría, que apoya y acompaña los procesos de enseñanza y aprendizaje, tenga un valor relevante en los diferentes espacios formativos. Para finalizar, es fundamental recalcar que el fortalecimiento de las prácticas de enseñanza, a través de la acción tutorial, depende en gran parte del docente tutor, quien debe ser consciente de la importancia de su rol y de su capacidad transformadora en términos cognitivos, didácticos y pedagógicos.

5.3 Acompañamiento tutorial

En tal sentido, podemos pensar el acompañamiento tutorial como un proceso que no se centra solo en el trabajo sobre los contenidos disciplinares, sino que aborda técnicas de estudio, temas vinculados con la formación humana y diversos asuntos que se cruzan con el desempeño académico. Esto, en el contexto de la virtualidad, busca favorecer la calidad y continuidad de la vida académica de los estudiantes, y se centra más en el aprendizaje que en la enseñanza. En palabras de García et al (2012), el tutor es el profesor que orienta, asesora y acompaña al alumno durante su estancia en la universidad, para guiarlo en su formación integral, estimulando en él la capacidad de hacerse responsable de su propio aprendizaje y formación. En este orden de ideas, el acompañamiento tutorial consiste en la mediación entre el profesor, los alumnos, los contenidos de las asignaturas y el uso y producción del conocimiento.

Por su parte, Lacruz (2002), afirma que el tutor virtual debe favorecer el desempeño de los estudiantes, considerándolos como potenciales elaboradores de su conocimiento, de manera que el docente, desde la tutoría, actúe como orientador y facilitador del aprendizaje más que como dispensador de conocimientos, sin que esto signifique que el estudiante afronte solo todos los requerimientos propios de este tipo de aprendizaje, ya que el sentimiento de abandono puede inducir en la deserción de los programas de estudio. Por tanto, es importante que haya planificación, presentación de la información, participación, interacción, seguimiento y valoración, dominio de la tecnología, capacidad de respuesta, colaboración tutorial y tiempo de carga del docente, en cuanto a las acciones de tutoría.

Para Silva (2010), el tutor es un agente que facilita la interacción social y el trabajo colaborativo en los espacios de formación en la virtualidad mediante el acompañamiento. Es decir, la actuación del “profesor virtual” permite el correcto funcionamiento de los EVA, puesto que es éste quien “debe mantener vivos los espacios comunicativos, facilitar el acceso a los contenidos, animar el diálogo entre los participantes, ayudarles a compartir su conocimiento y a construir conocimiento nuevo” (p. 14).

De acuerdo con García (2001), dentro de las funciones del tutor que acompaña, están: aclarar los prerrequisitos de los cursos y ayudar a los estudiantes que tienen dificultades a nivelarse. Por otro lado, destaca la importancia de trabajar en torno a diferentes materiales de estudio, por medio de la discusión, el cuestionamiento y la aclaración de dudas, de manera que facilite y fomente el uso de todos los recursos necesarios para garantizar una óptima formación (p. 22).

Ryan et al. (2000) plantean que el papel del tutor debe ir más allá de ser un facilitador, su labor también implica transmitir conocimientos disciplinares especializados a partir de la generación de discusiones que estén nutridas por preguntas y respuesta dadas por todos los participantes del entorno virtual. Por lo tanto, comprender la importancia de los roles de un tutor, e identificar las habilidades necesarias para ejercer una tutoría eficiente, resulta primordial para

el éxito de la educación virtual y plantea una serie de retos, tales como:

El acceso a las TIC. Este primer reto pone a prueba la confianza en la relación pedagógica, frecuencia y responsabilidad en la comunicación, ya que, el docente debe tener, según Ryan et al. (2000), la sensibilidad para leer el contexto, los sujetos y sus subjetividades, en otras palabras, debe ser astuto para reconocer aquellos aspectos del lenguaje no verbal que son más evidentes en la presencialidad. Si este reto es superado, el docente podrá generar escenarios de aprendizaje más acordes a las necesidades de los sujetos.

Un segundo reto es posibilitar *el trabajo colectivo y significativo*, a partir de relaciones dialógicas que deriven en acciones de enseñanza encaminadas a la construcción colectiva del conocimiento. Para Coll et al. (2008), son estas acciones de enseñanza donde:

La potencialidad de las herramientas tecnológicas como instrumentos psicológicos termina haciéndose o no efectiva mediante el establecimiento de determinadas formas de organización de la actividad conjunta, incidiendo en mayor o menor medida, a través de ellas, en los procesos intra e inter-mentales implicados en la enseñanza y el aprendizaje. (p. 84)

El último reto es considerar los *puntos de encuentro de la tutoría en un entorno virtual y en el contexto presencial*, lo que implica, de acuerdo con Coll et al. (2008), potenciar la personalización y adaptación de los procesos de enseñanza y aprendizaje a las particularidades de los estudiantes; dichos procesos permiten la adquisición de aprendizajes funcionales y significativos, por medio del desarrollo de actitudes inter e intrapersonales positivas. Identificar estos puntos de encuentro, también demanda prever y dar solución a las posibles dificultades de aprendizaje, así como fortalecer el uso de sistemas de comunicación entre los diferentes sujetos que intervienen en el proceso formativo para la participación activa de todos ellos.

A su vez, McPherson y Nunes (2004) han identificado en el tutor virtual roles como el social, el gerencial y organizativo, el técnico, el académico o intelectual y el pedagógico. Estos pueden ser los principales roles asumidos por los tutores virtuales en el proceso de educación

virtual y pueden referirse a la realización de tareas que van desde propiciar diálogos y debates, gracias a la formulación de preguntas, pasando por la profundización en los contenidos, hasta promover la participación activa de los estudiantes y la elaboración de conclusiones que sintetizen las discusiones en los entornos virtuales.

Así pues, los roles *social* y *pedagógico* implican que los tutores virtuales desarrollen funciones como: posibilitar los espacios para que los participantes interactúen entre sí y, a su vez, hacer uso de estrategias que movilicen a aquellos estudiantes que se muestran reacios a participar; promover el respeto por la diversidad cultural y de pensamiento; y proponer normas que favorezcan la comunicación asertiva. Estos roles contribuyen a la creación de ambientes de aprendizaje sociales, amigables y cómodos donde los estudiantes sientan que es posible aprender.

Por su parte, el rol *gerencial* y *organizativo* es el que define los objetivos de aprendizaje; establece los cronogramas para las actividades y tareas, y da claridad acerca de las reglas y normas para desarrollar las actividades y tomar decisiones.

Mientras que, en el rol *técnico*, el tutor es el encargado de manejar los equipos y programas que conforman el entorno de aprendizaje virtual, y también se preocupa por generar condiciones para que los participantes se sientan cómodos y cercanos a los recursos y contenidos. El tutor que asume este rol debe brindar orientación técnica y apoyo a los estudiantes para que desarrollen sus competencias en el uso de las TIC. Adicionalmente, es fundamental que los estudiantes también estén preparados para que el proceso formativo en la virtualidad sea exitoso. Así lo afirman McPherson y Nunes (2004), quienes reconocen el papel de la motivación en los estudiantes, con respecto a la interacción en los entornos virtuales.

De igual forma, el diseño y uso de los recursos de aprendizaje fundamentados pedagógicamente son un aspecto central en el desarrollo satisfactorio de los procesos formativos en los entornos virtuales. De acuerdo con McPherson y Nunes (2004), el aprendizaje en línea demanda la preparación de los tutores y los estudiantes, pero también, exige el diseño de recursos de aprendizaje que se ajusten a los propósitos pedagógicos, didácticos, metodológicos y a las

necesidades de los participantes; es decir, los medios, soportes o materiales que el estudiante requiere para desarrollar una actividad de aprendizaje particular. El resultado de la puesta en marcha de estos requerimientos para la evolución y culminación exitosa de los procesos educativos en línea es el aprendizaje experiencial y la construcción de significado que surgen gracias a la interacción con contextos específicos, a la negociación social y a la reflexión.

Dicha construcción de significado deriva de la conjunción de dos formas de interacción en el proceso de aprendizaje: la actividad individual y la actividad social. La primera, se refiere a una actividad privada que se presenta entre el estudiante y los materiales o recursos de aprendizaje soportados en TIC.

Sumado a lo anterior, la interacción social con los compañeros promueve el aprendizaje mediante la resolución conjunta de problemas y la negociación de significado entre pares que trabajan con independencia e igualdad en las ideas de cada uno. Teniendo en cuenta lo anterior, para que el aprendizaje sea un proceso de construcción social, el estudiante debe estar rodeado por un entorno de aprendizaje nutrido, que proporcione recursos para apoyar los procesos de comunicación y negociación entre los miembros de la comunidad de aprendizaje.

En consonancia con lo expuesto, Toledo (2017) propone una tipología de la tutoría virtual con el objeto de identificar las principales características y profundizar, tanto en su estudio como en la revisión de su desarrollo en los entornos de formación virtual. Para ello, se relaciona la siguiente matriz, que presenta los niveles, tipología y características más representativas, propias de la función del acompañamiento tutorial, desde el rol del docente dentro del entorno de formación virtual, y el despliegue de su acción, en función del proceso de aprendizaje por parte del estudiante.

Tabla 3.

Tipos de tutoría

Nivel	Tipo de tutoría	Descripción
1	<i>Tutoría virtual neutra</i>	No hay presencia del tutor, y por lo tanto su labor se limita a abrir y cerrar las actividades y unidades didácticas. No hay respuesta hacia el estudiante, lo que implica ausencia de retroalimentación. Además, no se utilizan los medios comunicativos dentro del aula virtual.
2	<i>Tutoría virtual estática</i>	La presencia del tutor se circunscribe a calificar las actividades de los estudiantes y la retroalimentación consisten en identificar algunos errores presentes en los trabajos enviados. Responde eventualmente a las consultas de los estudiantes y con un lenguaje limitado.
3	<i>Tutoría virtual activa</i>	La acción tutorial básicamente gira en torno a la fórmula pregunta/respuesta, y estas consultas, realizadas por parte de los estudiantes, se responden en un lapso superior a las 48 horas. la retroalimentación toma como base las correcciones u observaciones detectadas en el trabajo enviado con algún tipo de refuerzo positivo. El estilo de comunicación suele inclinarse más hacia la solución de problemas que a la empatía o cercanía con el estudiante. El tutor utiliza los medios comunicativos dentro del aula virtual.
4	<i>Tutoría virtual dinámica</i>	Hay una personalización de la acción tutorial por medio del apoyo constante hacia el estudiante, mediante el cual se estimula y orienta individualmente y a nivel grupal. Además, el tutor facilita el proceso de aprendizaje a través de los canales comunicativos respectivos presentes en el aula virtual y por medio de una comunicación empática.
5	<i>Tutoría virtual extrema</i>	Se caracteriza por la ayuda constante del tutor para resolver dificultades con respecto a los materiales didácticos y la retroalimentación se convierte en una oportunidad de mejora, sin obviar las correcciones pertinentes. Se responden las consultas de los estudiantes en un lapso no mayor a 48 horas. Exceso de comunicación con tendencia a distraer al estudiante ante tantos mensajes lo que puede desembocar en la indiferencia de este ante una gran cantidad de instrucciones. Hay un incremento sustancial de material didáctico con una serie de deberes que en la práctica el esfuerzo del docente se diluye y se acentúa el cansancio del estudiante. se muestra cierta inestabilidad en cuanto a las directrices acordadas como producto de la desproporción informativa. tendencia a presionar constantemente al estudiante para el cumplimiento de sus deberes.

Como lo muestra la anterior clasificación, el acompañamiento por parte del tutor cobra una posición relevante dentro del proceso de formación virtual, en tanto que sus funciones y figura son determinantes para el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje y permanencia de los estudiantes en sus respectivos programas formativos. Por consiguiente, dichos procesos a través de escenarios virtuales surgen como un desafío pedagógico para los tutores, quienes desde una posición reflexiva integran las tecnologías para potencializar los efectos en la formación de los sujetos (Spiegel, 2020).

5.4 Alfabetización académica en el marco de procesos de acompañamiento tutorial virtual

Atendiendo a lo planteado hasta ahora, la presente propuesta, está pensada en el marco de procesos de formación virtual en la educación superior, y se orienta a lograr el fortalecimiento de la alfabetización académica, mediante el acompañamiento tutorial, y por ende el reconocimiento del lugar de la lectura y la escritura en los procesos de enseñanza y aprendizaje, desde el análisis y desarrollo de propuestas basadas en el acompañamiento tutorial. Por tanto, este apartado está orientado a desarrollar los conceptos articuladores de este proyecto. Para ello, se parte de las nociones de acompañamiento tutorial y alfabetización académica, enlazadas al concepto de cultura académica, dando lugar al reconocimiento de prácticas letradas, cuyo papel aporta a la comprensión de las prácticas de enseñanza que se ponen en juego en el contexto de la virtualidad, y aportan al desarrollo de propuestas centradas en la didáctica y el currículo.

Hablar de alfabetización académica implica el reconocimiento de contextos académicos de carácter sociocultural, así como las prácticas letradas que allí tienen lugar. En este sentido, las comunidades propias de estos contextos se consolidan al interior de un espacio simbólico y práctico denominado cultura académica, la cual implica componentes de orden práctico, simbólico y mental (Pérez Abril & Rincón, 2013).

Esto permite anticipar que separar la formación en lectura y escritura y la enseñanza disciplinar complejiza el desarrollo de los procesos académicos de los estudiantes, pues como

señalan Cassany y Morales (2009) “la ciencia y el mundo académico se basan esencialmente en el discurso escrito, el conocimiento de cada disciplina se elabora a partir de la acumulación de los géneros escritos propios” (p. 113). Así entendido, los procesos de formación están mediados por la apropiación de saberes disciplinares particulares, pero además por el dominio de las prácticas letradas propias de las disciplinas.

Esta mirada sobre las prácticas académicas de lectura y escritura, “permite reconocer que [en ellas] se materializan relaciones de saber-poder-verdad, como puede evidenciarse en tensiones que están presentes en la formación universitaria a manera de ambivalencia u oposiciones” (Pérez Abril & Rincón, 2013, p. 75). Ante este panorama, surge la pregunta por el rol del maestro frente a la apropiación de dichas prácticas académicas. Y encontramos que:

las investigaciones lingüísticas y psicológicas centraban su mirada en los alumnos. Y, si bien aportaban análisis de las dificultades que éstos encontraban al escribir o leer, no aparecía teorizado qué podían hacer los profesores a través del currículo para ayudarlos. En estos trabajos, la enseñanza no solía ser enfocada como un campo de estudios sino como un ámbito de aplicación de los conocimientos generados en las ciencias del lenguaje o la psicología. La didáctica de la educación superior examinaba las prácticas docentes desde una perspectiva general, en la cual la lectura y la escritura tendían a pasar desapercibidas. (Pérez Abril & Rincón, 2013, p. 357)

Abordar la lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias, implica preguntarse por el papel del maestro y las estrategias que desarrolla para incluir a los estudiantes en la cultura escrita de las distintas disciplinas (Carlino, 2003; 2013). Por tal motivo, se destaca la importancia de investigar el tema, y constituir nuevas formas de abordar la lectura y la escritura en la universidad, de manera que los estudiantes logren apropiarse y usar los contenidos propios de cada disciplina.

Ante este panorama, se plantea la importancia de considerar la lectura y la escritura como prácticas académicas a través de las cuales se ingresa y participa de una cultura (Carlino, 2003),

en esta búsqueda por comprender y caracterizar las formas en las cuales se organiza la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación superior, expone el caso de tres universidades (ubicadas en Estados Unidos, Canadá y Australia) con el fin de revisar las estrategias institucionales con las cuales se acompañaban y analizaron los textos de las disciplinas. De esta investigación, se derivan dos formas de asumir la enseñanza de la lectura y la escritura: el movimiento “Escribir a través del currículum” e iniciativas de “enseñar a escribir en contexto” (Carlino, 2013). En el marco de estos hallazgos, la autora habla del concepto de alfabetización académica, que se refiere al:

proceso de enseñanza que puede (o no) ponerse en marcha para favorecer el acceso de los estudiantes a las diferentes culturas escritas de las disciplinas. Es el intento denodado por incluirlos en sus prácticas letradas, las acciones que han de realizar los profesores, con apoyo institucional, para que los universitarios aprendan a [tratar] la información, según los modos típicos de hacerlo en cada materia. (Carlino, 2013, p. 370)

Lo precedente nos lleva a pensar en el papel que tiene la didáctica en esas nuevas formas de dar un lugar a las prácticas de lectura y escritura en los procesos de enseñanza de las disciplinas en la universidad. En este sentido “es necesario que cada docente se haga cargo de enseñar las prácticas discursivas propias de su dominio si quiere ayudar a sus alumnos a ingresar en su cultura, es decir, en sus modos de pensamiento y géneros textuales instituidos” (Carlino, 2003, p. 413).

Esto requiere explicitar el papel, tanto de los docentes, a través de sus prácticas, como de las instituciones educativas, desde la configuración de políticas e iniciativas, en esta labor, de manera que sea claro que alfabetizar académicamente no es un asunto que involucra solo a los estudiantes, sino que, por el contrario, involucra y requiere de la atención de los docentes y de las instituciones, de manera que esto no recaiga en una asignatura o un grupo de docentes de lenguaje.

Pensar estos procesos de alfabetización en la educación superior, desde la virtualidad, implica acercarse a la concepción de la lectura y la escritura que parta de comprender la alfabetización como un ente vivo que cambia, que se transforma a medida que la sociedad y la tecnología evolucionan; es decir, la alfabetización no se puede definir con tal exactitud que perdure como un concepto inamovible, puesto que su progreso es dinámico y constante, en parte,

por el surgimiento de nuevas tecnologías que movilizan el desarrollo de lenguajes y estructuras de pensamiento y de acción, que conllevan a cambios en la enseñanza de cómo leer y escribir, sumado a los cambios en el contexto social, político y cultural.

Leu et al. (2004) argumentan que “a lo largo de la historia, la concepción sobre alfabetización y la enseñanza de la alfabetización han cambiado, principalmente como resultado de los contextos sociales cambiantes y las tecnologías que emergen con rapidez.” (p. 1574). Así pues, la alfabetización debe ser entendida como un proceso en construcción que se alimenta del contexto (variable por naturaleza) y que se configura de acuerdo con las necesidades latentes del momento histórico y los avances tecnológicos que surgen como respuesta a la urgencia por comprender las realidades que se habitan, a través de un uso más eficiente de la información.

De ahí que, ahondar en la comprensión de la lectura y la escritura en un mundo en el que imperan las nuevas tecnologías, implica negociar con los paradigmas establecidos en el imaginario social e institucional, específicamente en el educativo. De esta manera, y retomando a Leu et al. (2004) la instrucción en lectura y las nociones más ampliamente concebidas de la alfabetización, se están definiendo por un cambio aún más profundo, que se vincula a las formas en las cuales las nuevas tecnologías cambian, tras lo que se requieren nuevas alfabetizaciones que partan de la comprensión de esas formas particularizadas de leer y también escribir en la virtualidad.

Algunos estudios definen la alfabetización en una perspectiva de codificación y decodificación del texto; es decir, se define la introducción a la cultura letrada a partir de los recursos de interacción para leer y escribir, más no desde la relación y transacción de experiencias que posibilitan la alfabetización de sujetos que pertenecen a un mundo mediado por la emergencia de tecnologías de la información y la comunicación. Atendiendo a lo anterior, “Las definiciones actuales de alfabetización han ido mucho más allá de las definiciones anteriores, vinculadas más a la capacidad de pronunciar palabras y/o reproducir con precisión una información ya dada, esto es, un enfoque instrumental de la lectura y la escritura” (Leu et al., 2004, p. 1584). Es a raíz de este giro, que el lenguaje se puede entender desde su valor epistémico, y la lectura y la escritura fungen como caminos para acceder al conocimiento y a la construcción de significados.

Así pues, leer y escribir en el marco de las tecnologías, implica construir nuevos paradigmas para acceder a la cultura letrada de las disciplinas, lo que en palabras de Coll (2005), supone atender y comprender la diversidad de textos a través del uso eficiente de las tecnologías de la información y la comunicación, de manera que sea posible adquirir conocimiento. En otras palabras, la introducción a la cultura letrada va más allá de leer y escribir un libro de texto o escritos literarios, es tener el dominio de la tecnología, la apertura para cambiar de formatos, para acceder a estructuras textuales no lineales y esquemas argumentales que permiten la construcción de nuevos sentidos. Así:

En la sociedad de la información, a los ciudadanos y ciudadanas ya no les bastará con estar alfabetizados en una cultura letrada; han de estarlo también en un tipo particular de cultura letrada, la de los textos electrónicos, y han de estar alfabetizados –ser competentes– en las tecnologías digitales, en los lenguajes audiovisuales, en el manejo de la información, etc. (Coll, 2005, p.9)

Leer y escribir en la virtualidad implica el aprendizaje de nuevas habilidades y estrategias como: buscar información, comprender los resultados de los buscadores de información, “coordinar y sintetizar grandes cantidades de información, presentada en múltiples formatos de medios, desde un conjunto casi ilimitado de fuentes; y cómo saber qué elementos informativos requieren atención y cuáles pueden ser ignorados” (Leu et al., 2004, p. 1589-1590).

El uso de la lectura y la escritura en la virtualidad exige otras prácticas: seleccionar información que posibilite configurar textos que combinen imágenes, hipertextos, hipervínculos, y demás recursos hipermediales, así como al constructo de significados que allí se albergan. En este orden de ideas, “La lectura, la escritura y la comunicación asumirán nuevas formas a medida que el texto se combine con nuevos medios y recursos, vinculados dentro de redes de información compleja que requieren una nueva alfabetización para su uso efectivo” (Leu et al. 2004, p.1591). Por tanto, las nuevas tecnologías han redefinido lo que significa leer y escribir al dimensionarse como un aprendizaje social vital para acceder a la información y construir conocimiento en contexto histórico actual.

En conclusión, la alfabetización académica en la virtualidad supone cambios sustanciales en el papel de las tecnologías dentro de los procesos de formación; su integración a todos los actores en “ayudar a los centros, profesorado y alumnado a adquirir habilidades digitales y métodos de aprendizaje, vincular el desarrollo y la disponibilidad de recursos educativos abiertos, conectar las clases e implantar dispositivos y contenidos digitales, movilizar a todas las partes interesadas (profesorado, estudiantes, familias e interlocutores económicos y sociales) para cambiar el papel de las tecnologías digitales en los centros educativos” (Comisión Europea, 2013, p.2) Reis et al., 2019, p.47) Esto supone una auténtica revolución digital, que solicita recursos abiertos de alta calidad así como contextos abiertos de aprendizaje, para integrar de forma activa y crítica las tecnologías digitales en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior.

6. Diseño metodológico

A continuación, se presenta la propuesta metodológica, al interior de la cual se explicará, en primera instancia, el enfoque bajo el cual se direccionó la investigación, así como el método seleccionado y su relación con el contexto y el propósito con el que se desarrolló la investigación. Así mismo, se relaciona la descripción de los instrumentos y técnicas de recolección de la información utilizadas, y los sujetos-población participante en el estudio.

El estudio en el cual se enmarca este diseño está orientado por una pregunta de orden pedagógico-didáctica, que se sitúa en las prácticas de acompañamiento tutorial virtual y la alfabetización académica, en el contexto de la educación superior, concretamente con un grupo de 30 profesores, pertenecientes a diferentes unidades académicas de la Universidad de Antioquia (UdeA), y se espera aportar al fortalecimiento de procesos de alfabetización académica desde el acompañamiento tutorial en la virtualidad. En ese sentido, se buscó generar un acercamiento, inicialmente, de corte analítico, del cual posteriormente, se derivó una propuesta educativa vinculada a los procesos de formación de maestros universitarios interesados en el acompañamiento tutorial, dirigido a estudiantes, desde la modalidad virtual, en el contexto de la educación superior.

6.1 El enfoque cualitativo de investigación: la alfabetización académica en el contexto de la enseñanza virtual, una mirada contextualizada e histórica de los sujetos y sus prácticas

Atendiendo al objeto de estudio planteado, el enfoque cualitativo se presenta como el más pertinente para el desarrollo del objetivo principal, orientado a contribuir, desde el acompañamiento tutorial virtual, a la transformación de las prácticas de alfabetización académica de un grupo de profesores de la Universidad de Antioquia; en función de lo cual se buscó, propiciar la reflexión continua sobre la complejidad de las interacciones sociales y los factores contextuales que intervienen en el proceso investigativo, pues “todo individuo, grupo o sistema social tiene una manera única de ver el mundo y entender situaciones y eventos, la cual se

construye por el inconsciente, lo transmitido por otros y por la experiencia” (Hernández et al., 2014, p. 35). En este sentido, es necesario volver continuamente a revisar las categorías teóricas preliminares, de cara a las nuevas comprensiones que se van teniendo al efectuar la inmersión en el contexto y con los participantes.

Así, y retomando a Galeano (2004), “la investigación cualitativa da lugar a la comprensión de la realidad como resultado de un proceso histórico de construcción a partir de la lógica de los diversos actores sociales, con una mirada “desde adentro”, rescatando la singularidad y las particularidades propias de los procesos sociales” (p. 20). Así, este enfoque, al hacer énfasis en lo subjetivo, lo vivencial, lo cultural, y las interacciones de los sujetos para comprender las lógicas y los significados que tienen los procesos sociales de los actores que viven y producen la realidad sociocultural (Galeano, 2004), permite acercarse a las prácticas docentes de manera situada, en las cuales los sujetos enseñan y aprenden a leer y escribir en el marco de unas *culturas académicas*, tras lo cual se configuran sentidos, usos y valores asociados a dichas prácticas. Además, la investigación cualitativa, al estudiar a las personas en su contexto y tener en cuenta aspectos del pasado y las circunstancias actuales, en donde dicho presente contiene también aspectos del futuro (Galeano, 2012), constituye un factor valioso para comprender las *trayectorias letradas* de los sujetos, en relación con los factores históricos en los que se han inscrito. Es decir, ofrece la posibilidad de caracterizar la relación de los docentes con la lectura y la escritura, desde su valor epistémico, en el marco de su saber y quehacer docente.

El enfoque cualitativo, de este modo, da lugar a la continua indagación sobre los datos que van emergiendo del proceso investigativo y su interpretación, afinando la mirada y, por tanto, la pregunta de investigación (Hernández Sampieri et al., 2014). Los planteamientos iniciales se fueron nutriendo de forma paulatina, aportando así diversos elementos de orden teórico y metodológico, y dando lugar a la emergencia de estrategias que permitieron lograr el desarrollo de los objetivos planteados. Esto nos deja ver que “no existe una estrategia estándar, sino que lo característico [en la investigación cualitativa] es la confluencia de varias de ellas” (Galeano, 2012, p. 20). Es importante aclarar que esto no reduce el enfoque cualitativo a un conjunto de

técnicas para recopilar datos, pues el investigador, según como lo plantea Galeano (2004), es un:

Integrante de la realidad que analiza [...] asume la subjetividad, plantea su perspectiva de trabajo y los límites de su investigación [...] reconoce que la objetividad plena no es posible y que como miembro que participa y vive en la realidad que analiza, tiene compromisos, intereses y visiones que no necesariamente coinciden con los de los actores que estudia. (p.18)

En suma, el proyecto de investigación se construyó procesualmente, lo que significó indagar, pensar, cuestionar, reflexionar y socializar inquietudes sobre el objeto de estudio, con el asesor y pares académicos, de cara a interpelar las prácticas académicas y hechos sociales que allí tienen lugar (Cifuentes, 2011). Y que en este caso tiene que ver con las transformaciones y aportes a las prácticas de enseñanza, desde el acompañamiento tutorial, atendiendo a cambios en lo metodológico, lo didáctico, lo pedagógico, conceptual y, técnico, que favorezcan la enseñanza virtual en el marco de las prácticas de alfabetización académica.

Por su parte, Strauss y Corbin (2012) consideran que la investigación desde un enfoque cualitativo estudia la realidad para brindar al mundo una nueva mirada sobre la comprensión del ser humano, de sus comportamientos, experiencias vividas, emociones y sentimientos, el funcionamiento de las estructuras organizacionales y la interacción social. Por tanto, esta mirada cualitativa de los fenómenos sociales, culturales y pedagógicos tiene como finalidad enriquecer los conocimientos sobre la naturaleza del objeto de estudio a partir de procesos de análisis no cuantificables:

Al hablar sobre análisis cualitativo, nos referimos, no a la cuantificación de los datos cualitativos, sino al proceso no matemático de interpretación, realizado con el propósito de descubrir conceptos y relaciones en los datos brutos y luego organizarlos en un esquema explicativo teórico. Los datos pueden consistir en entrevistas y observaciones, pero también pueden incluir documentos, películas o cintas de video, y aun datos que se hayan

cuantificado con otros propósitos tales como los del censo. (p.20)

Por lo que el investigador cualitativo se vale de una serie de métodos que le permitan conceptualizar, reducir, elaborar y relacionar los datos de acontecimientos de la vida de la gente, tales como sentimientos, procesos de pensamiento y emociones, los cuales bajo un enfoque y métodos cuantitativos serían difíciles de extraer o de aprehender. Por ello, Denzin y Lincoln (1994) afirman que “la investigación cualitativa es de manera inherente un multimétodo focalizado sobre un objeto” (p.3), dado que, el investigador usa múltiples métodos en un intento por lograr comprender a profundidad el fenómeno estudiado más no de capturar una realidad objetiva e inamovible.

De modo que, la investigación cualitativa puede ser definida como un conjunto de prácticas interpretativas que usan diversos métodos para comprender los múltiples discursos y situaciones que integran los fenómenos humanos, es decir, quien investiga bajo una mirada social y humana, debe tener la sensibilidad para dar significación a los acontecimientos estudiados de acuerdo con el contexto particular de los sujetos analizados. Al respecto, Denzin y Lincoln (1994) aseguran que:

Los investigadores cualitativos hacen hincapié en la construcción social de la realidad, la íntima relación entre el investigador y lo que estudia y las construcciones del contexto que condicionan la investigación. Ellos ponen énfasis en la naturaleza cargada de valor de la indagación. Buscan respuestas a preguntas que remarcan cómo se produce la experiencia social y con qué significados. (p.7)

Por tanto, el investigador es un sujeto que se sitúa histórica, social y culturalmente frente al objeto de estudio, y se relaciona con éste a partir de estructuras teóricas e ideas preconcebidas que le permiten establecer preguntas y métodos pertinentes para la elaboración analítica y brindar información concluyente sobre el mundo observado e interpretado. Es decir, “se recolectan los materiales empíricos sustentados en las preguntas, se analizan y luego se escribe sobre ellos. Cada investigador habla desde dentro de una comunidad interpretativa diferente, que configura, a su

modo, los componentes de género del acto investigativo” (Denzin y Lincoln, 1994, p.19).

En definitiva, el enfoque cualitativo de la investigación es la mirada bajo la cual se reconstruye la historia, se significan los acontecimientos y se asume la realidad. Atendiendo a estas condiciones, para el caso de este proyecto, se asume la apuesta por un camino hacia la comprensión de los diversos fenómenos que intervienen en la configuración de los sujetos-docentes universitarios que crean, interactúan y generan condiciones de saber, desde la alfabetización académica mediante prácticas de acompañamiento tutorial virtual. Este enfoque posibilita entrar en contacto y entender la multiplicidad de posibilidades que existen para entender este accionar del docente y la relación con su entorno, en este caso académico, cambiante, dinámico.

Así pues, se justifica la pertinencia de acoger dicho enfoque, que posibilitará y potenciará este estudio asociado con la enseñanza virtual en el contexto de la cultura académica universitaria, y que se intenciona y pone en marcha para favorecer la generación de conocimiento vinculado al campo de la educación virtual, a partir de elementos conceptuales, metodológicos y técnicos, asociados al fortalecimiento y transformación de las prácticas de enseñanza de los profesores universitarios, y por tanto de la forma en que se desarrollan prácticas de alfabetización académica desde las áreas para consolidar formas de acercarse, comprender y producir conocimiento en la institucionalidad que se configura en la virtualidad.

6.2 Método: El estudio de caso

Se optó por la elección del *estudio de caso*, por ser un diseño acorde a las intenciones y condiciones contextuales antes mencionadas, del proyecto desarrollado con una muestra conformada por 30 docentes universitarios que hacen parte de las diferentes áreas, y por lo cual representan formas, visiones, trayectorias y prácticas vinculadas a la enseñanza en los diversos campos del conocimiento. Así pues, es posible, a partir de casos puntuales, interpretar y proyectar acciones que impacten, desde el acompañamiento tutorial virtual, la enseñanza y el aprendizaje de elementos epistemológicos en las áreas, desde la alfabetización académica.

Al respecto, Galeano (2012) señala que el estudio de caso asume lo particular y se deslinda de lo general, sacrificando, de este modo, la posibilidad de llegar a generalizaciones aplicadas a contextos amplios, de recoger información de numerosos actores y de tener una visión de conjunto, lo cual implica unos marcos de análisis más específicos que se centran en objetos definidos espacial y temporalmente. En concreto, el estudio de caso refiere el abordaje de un:

inter/sujeto/objeto específico que tiene un funcionamiento singular, no obstante, su carácter particular también debe explicarse como sistema integrado. Es en este sentido que estamos hablando de una unidad que tiene un funcionamiento específico al interior de un sistema determinado, así entonces es la expresión de una entidad que es objeto de indagación y por este motivo se denomina un caso. (Díaz De Salas et al., 2011, p.6)

Por lo anterior, esta metodología posibilitó que el caso a estudiar en esta propuesta: un proceso de formación basada en el acompañamiento tutorial para el fortalecimiento de la alfabetización académica, con profesores-tutores virtuales de la UdeA, pudiera ser analizado a partir de las características propias de las interacciones y encuentros que se dieron entre los sujetos que allí participaron. De este modo, se evidenciaron las dinámicas propias de las relaciones y situaciones de aprendizaje que tuvieron lugar durante la implementación del proceso.

El estudio de caso, además, permitió analizar el fenómeno estudiado en sus dimensiones sociales, culturales y psicológicas (Galeano, 2012), recurriendo a la voz de los sujetos-docentes que conforman el grupo para recolectar información. En suma, el estudio de caso permitió analizar profunda e integralmente la unidad elegida: el grupo, a fin de responder al interrogante que se planteó esta investigación (Hernández Sampieri et al., 2014). En esa medida, el estudio de caso es completamente contextual, por lo que se analiza tanto el caso como su contexto. Esta relación del caso y el contexto resulta significativa para un estudio que se enmarca en los estudios de literacidad y alfabetización académica, pues ubica las prácticas letradas en el ámbito social donde se dan.

Ahora bien, dentro de las distintas clases de estudio de caso, en esta investigación se optó por el tipo de *estudio de caso colectivo*, ya que el interés se centró en una población representativa: los docentes de diferentes sedes y seccionales y áreas de saber (Ciencias de la Salud, Ciencias sociales y Humanas y Ciencias Exactas y Naturales), de la Universidad de Antioquia, que desarrollan o están interesados en desarrollar procesos de formación virtual, en el marco del fortalecimiento de procesos de alfabetización académica. Teniendo en cuenta este panorama, se seleccionaron varios casos a estudiar. Es importante señalar que aquí el estudio de caso, retomando a Stake (1999), funge como un camino para conseguir algo diferente a la comprensión de un docente o grupo de docentes, y se integra a la idea de comprender, analizar y caracterizar un proceso de formación fundamentado en el acompañamiento tutorial virtual, que busca transformar las prácticas de enseñanza de un grupo de tutores virtuales de la UdeA.

Teniendo en cuenta lo anterior, y retomando a Díaz De Salas et al. (2011), se adelantaron las siguientes fases: planeación, desarrollo metodológico, validación de resultados y comunicación. Estas fases dan cuenta de que, antes de comenzar la recolección y análisis de datos, es necesario construir una ruta, diseñar el proceso de formación y los instrumentos a partir de los cuales se recabará la información. Después de ello, se puso en marcha el conjunto de estrategias planteadas, para dar lugar al análisis de los resultados y su posterior comunicación a la comunidad académica.

En esta línea, y retomando a Hamel et al. (1993), el estudio de caso es la reconstrucción y el análisis de la historia de un caso en particular, a través de la observación atenta, y a profundidad, de los rasgos o atributos de la vida social, enfatizando en el conjunto de interacciones y comportamientos de los sujetos. Para los autores, el estudio de caso se concibe como un método que permite estudiar elementos claves de una entidad o unidad de la sociedad gracias al contacto personal con los fenómenos sociales. Por tanto, el estudio de caso permite explicar los problemas como parte integrante de la vida de esa sociedad investigada. En esta misma línea, Munarriz (1992) se refiere al estudio de caso como:

Un estudio natural donde el investigador forma parte del escenario natural de las personas, instituciones, etc. investigadas. Ello permitirá al investigador hacer preguntas y hallar respuestas que se basen en los hechos estudiados sin partir de las preconcepciones del investigador, es decir, comprender los acontecimientos tal como los conciben los participantes. De esta forma, se puede analizar e interpretar temas controvertidos, al hallarse durante un periodo largo de tiempo compartiendo las vivencias de los actores en su lugar habitual e interrelacionándose como forma de profundizar en el significado social de sus acciones. (p. 38)

Bajo este método, el objeto de estudio es más que un hecho o elemento, para ser “una experiencia que contiene los significados y símbolos involucrados en las interacciones de los actores sociales” (Hamel et al., 1993, p. 18). En otras palabras, el investigador interactúa con las experiencias personales de los sujetos, lo que le proporciona mayor comprensión acerca del objeto de estudio. Este acercamiento se entiende como la descripción de las relaciones sociales que componen el conjunto de experiencias, a través de diversos materiales empíricos y objetos que, en la acción, y mediante su lenguaje teórico, permiten al objeto de estudio revelar la realidad. En suma, el estudio de caso tiene gran relevancia en las investigaciones que tienen como finalidad describir y explicar a profundidad fenómenos sociales, ya que el investigador se caracteriza por su participación intensiva y de largo plazo en un contexto de campo, por su interrelación continua con los participantes en el escenario natural y por la comprensión de las acciones a partir de los hechos observados (Munarriz, 1992).

Por ende, este método de investigación posibilita la adaptación y la comprensión del investigador del fenómeno a estudiar gracias a la experiencia directa con los sujetos desde una perspectiva social e histórica. De ahí que, el estudio de caso se refiera a una situación particular que tiene un alcance que se limita a la descripción, explicación y profundización analítica de los actores y los acontecimientos que surgen en ese contexto específico, puesto que las experiencias sociales no pueden ser generalizadas en todos los casos similares o relacionados con los asuntos

investigados. No obstante, para Hamel et al. (1993), el alcance del estudio de caso puede contribuir a asegurar la representatividad de la investigación en una escala más amplia de acuerdo con las tácticas metodológicas empleadas para determinar qué caso debe utilizarse, o más exactamente, qué tema debe investigarse. Según esto, un estudio de caso puede aportar no sólo a la comprensión de un fenómeno en una comunidad específica, sino también, a determinar singularidades que pueden ser entendidas en fenómenos más globales.

De igual manera, el estudio de caso tiene gran relevancia dentro de los procesos metodológicos de la investigación cualitativa, debido a que, es considerado como uno de los métodos que describe con mayor superioridad el objeto de estudio; además, dentro de sus características, las tácticas y las opciones de este método “definen con precisión el proceso de transformación de lo local a lo global. Esto asegura la aplicabilidad general de la explicación” (Hamel et al., 1993, p. 40). Es decir, el rigor metodológico desplegado en la descripción y la adecuada reproducción del análisis permite probar su generalidad a través de otros casos seleccionados relacionados con el mismo objeto de estudio y que incorporan las mismas cualidades estratégicas, para que pueda ser entendido (Hamel et al., 1993). El estudio de caso se interesa, de tal forma, en identificar, reconocer y comprender el objeto de estudio a profundidad. En consecuencia, utiliza diferentes técnicas e instrumentos para recopilar diversos tipos de información y realizar observaciones.

6.3 Selección de la población y muestra

Para la selección de los participantes, y retomando a Stake (1989), se tuvieron en cuenta los siguientes criterios: representatividad, máxima rentabilidad de lo aprendido, accesibilidad, tiempo, facilidad en el abordaje y acogida por parte de la población. Teniendo en cuenta esto, fue importante que los casos elegidos, atendiendo a los anteriores criterios, posibilitaran las condiciones para que las indagaciones y acciones que se desarrollen, durante y posterior a la implementación de la propuesta, mediante unos lineamientos orientados a favorecer prácticas de acompañamiento tutorial virtual en el marco del fortalecimiento de prácticas de alfabetización

académica, sean bien acogidas, teniendo en cuenta la naturaleza de la muestra y el alcance de los procesos.

Atendiendo a lo anterior, este estudio se desarrolló con un grupo de 30 docentes de diferentes áreas (Ciencias de la Salud, Ciencias sociales y Humanas y Ciencias Exactas y Naturales), pertenecientes a la UdeA con experiencia en el ámbito de la virtualidad o interesados en desarrollar procesos de formación virtual, atendiendo a los contextos, prácticas y comunidades académicas de las cuales forman parte, lo que implica asumir una nueva mirada sobre la enseñanza, y los roles de estudiante y profesores. Dichos docentes participaron en el diploma virtual *Educación en la virtualidad: una enseñanza que deja huella*, alojado en Moodle (*Anexo 1*), en el cual se desarrolló la presente propuesta, y que fue diseñado e implementado por el Grupo de investigación Didáctica y Nuevas Tecnologías de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, en el marco del proyecto de investigación *Formación de tutores virtuales. Una estrategia para mejorar la eficiencia y calidad de la educación en línea* realizado con Minciencias, en el cual participé como estudiante en formación de un programa de Maestría en Educación.

Esta pluralidad en cuanto a las áreas de enseñanza de los docentes, permitió comprender la forma en la cual son concebidas las prácticas de acompañamiento tutorial y su impacto en los procesos de alfabetización académica desde la enseñanza de diversos saberes, en el marco de paradigmas diversos; así como proyectar nuevas formas de concebir acciones vinculadas al acompañamiento tutorial en el contexto de la virtualidad, lo que conlleva pensar en los elementos contextuales propios de la virtualidad y la mediación de las TIC: otras temporalidades, espacialidades, formas de comunicación, interrelacionamiento y subjetivación, lo cual se asocia con los aprendizajes e identidades que se consolidan desde las prácticas letradas de los estudiantes y las estrategias asumidas por el docente para entrar en instancias de negociación del saber, y por tanto, posibilitar el ingreso y participación en las comunidades de conocimiento desde la alfabetización académica, entendiendo el lenguaje como posibilidad de representación epistémica.

Lo anterior, nutre de forma significativa la consolidación de unos lineamientos orientados a la implementación de estrategias, acciones, dispositivos y/o programas que permitan el despliegue de prácticas de acompañamiento tutorial virtual para favorecer la alfabetización académica a docentes de la Universidad de Antioquia, y en el largo plazo del ámbito de la educación superior, esto, en el marco de acciones institucionales y/o políticas como la *Política para la creación de aulas virtuales* emitida por la unidad de virtualidad de la UdeA, que contemplan el acompañamiento, diseño de cursos y ofertas desde todas las áreas, contemplando la actualización de saberes y métodos que atiendan a las particularidades y condiciones de la modalidad virtual.

6.4 Técnicas e instrumentos para la recolección de la información

La propuesta en la cual se enmarca este diseño estuvo orientada por una pregunta de orden pedagógico y didáctico, puesto que indaga de qué forma el acompañamiento tutorial virtual, contribuye al fortalecimiento de las prácticas de lectura y escritura en el contexto de la virtualidad, y cómo esto transforma la manera en que un grupo de profesores de la Universidad de Antioquia (UdeA) desarrollan habilidades desde la alfabetización académica en sus procesos de enseñanza, atendiendo a la función epistémica del lenguaje. En ese sentido, se busca generar un acercamiento de corte analítico y propositivo a los procesos de formación de maestros que adelanten o deseen desarrollar su ejercicio docente en un contexto de educación superior, bajo la modalidad virtual.

En concordancia con lo planteado se eligieron las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos: a. diseño de una propuesta de formación virtual, orientada desde el acompañamiento tutorial para fortalecer la alfabetización académica; b. uso de observación participante, y c. entrevista semiestructurada, en el marco del proceso de formación en el diploma virtual *Educación en la virtualidad: una enseñanza que deja huella*. Para ello, se elaboró un cuestionario con preguntas abiertas, bitácoras y planeaciones que contemplaron el desarrollo de procesos y actividades vinculadas al abordaje de los componentes conceptuales, técnicos y metodológicos asociados al acompañamiento tutorial en la virtualidad. A continuación, se

describen brevemente las técnicas señaladas, y que fueron implementadas en el proceso:

6.4.1 Diseño de una propuesta de formación virtual

Para el diseño de la propuesta formativa (*Anexo 2*) se eligió el taller, en tanto dicha configuración didáctica funge como un espacio de creación, que parte de unas miradas sobre el saber para orientar el hacer, de forma situada y crítica. En comunión con esta mirada, Ander-Egg (1991) señala que “taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado [...] Se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la elaboración de “algo” (p. 10). Así las cosas, el taller se constituye como lugar discursivo en el que es posible crear, conversar, preguntar, indagar, enseñar y aprender, atendiendo a la visión de la participación y la acción de los diferentes integrantes de una comunidad en formación, pues el objetivo fundamental de este espacio didáctico es la transformación de las percepciones y prácticas con respecto a los saberes y los escenarios discursivos de los cuales participan los docentes desde lo que implica enseñar a leer-comprender y escribir-producir, para posibilitar la participación de los estudiantes en las comunidades especializadas de las cuales entran a formar parte.

En este sentido, y atendiendo al enfoque que se asume para esta investigación, Sennett (2009) nos recuerda que el taller se hace con personas y son estas quienes le dan validez al trabajo y a esa apuesta que subyace en las diferentes prácticas de la formación que tienen lugar, para este caso, en el contexto universitario. Así pues:

[...]el taller es un aprender haciendo, en el que los conocimientos se adquieren a través de una práctica; el abordaje tiene que ser necesariamente globalizante: la realidad nunca se presenta fragmentada de acuerdo con la clasificación de las ciencias o a la división (...) Esta globalización consiste en adquirir conocimiento de un tema desde múltiples perspectivas, al mismo tiempo que se van estableciendo relaciones con conocimientos previos, se van integrando nuevos conocimientos significativos. (Ander-Egg, 1991, p. 15)

En este sentido, se parte del reconocimiento de la diversidad de enfoques asociados a la enseñanza de la lectura y la escritura que circulan en la universidad (desde las áreas), los cuales enriquecen la comprensión de dichas prácticas. Por ello, el taller permite la convergencia de las subjetividades, y reconoce estas magnitudes de la experiencia, desde una propuesta que pretende ser capaz de dialogar con las disciplinas para poder cuestionarlas y ponerlas en tensión, en términos de las aperturas y de las posibilidades reales que estas representan para la permanencia de los estudiantes; el taller, apuesta por la pluralidad como parte de una elección política en la que la universidad misma se convierte en el espacio del debate y la disertación, pero también de la empatía y la concertación.

Desde esta línea, el taller se enfoca en construir un espacio en el cual el conocimiento no se impone, sino que se elabora colectivamente a partir de los saberes y experiencias de los participantes, con la guía del docente a cargo. Esto permite reconocer a los involucrados como sujetos activos y creativos, en el sentido de que el abordaje de los temas se aleja de una visión tradicional, centrada en la enseñanza y la mera exposición de contenido, para generar la reflexión colectiva y personal.

Para el diseño del taller se lleva a cabo una configuración didáctica que apela a la vivencia, experimentación de los conceptos y análisis de situaciones, hechos y contextos socio-culturales relacionados con el acompañamiento tutorial virtual y la alfabetización académica. Entre las ventajas del taller se encuentran las de desarrollar el juicio y la habilidad mental para comprender procesos, determinar causas y escoger soluciones prácticas.

Así pues, se tuvo en cuenta en el momento de diseñar el taller:

1. Identificación de las expectativas de los participantes, conocimientos y experiencias previas con respecto a prácticas de acompañamiento tutorial en la virtualidad y formas de trabajo en torno a la alfabetización académica.
2. El taller se centró en los participantes, no se trató de una clase explicativa centrada únicamente en exponer una serie de aspectos asociados a la temática.

3. En el taller, la evaluación es una acción permanente que posibilita la autorreflexión y la proyección.
4. En el taller se permite el encuentro entre las experiencias emocionales-experienciales de los participantes y las expectativas intelectuales y de acción.

De esta forma, la propuesta se compuso de un taller, distribuido en tres encuentros, realizados en el marco del diploma virtual *Educación en la virtualidad: una enseñanza que deja huella*, orientados a la construcción de unos lineamientos que favorezcan la puesta en marcha de acciones que, desde el acompañamiento tutorial virtual, aporten el fortalecimiento de prácticas de alfabetización académica en diferentes áreas, en el contexto de la educación superior. Para ello, se retomaron los conceptos y desarrollos teóricos vinculados al acompañamiento tutorial virtual y la alfabetización académica, con el fin de comprender los aspectos vinculados a la enseñanza de las prácticas y habilidades asociadas a la lectura y la escritura en las disciplinas, y cómo esto cambia en el contexto de la virtualidad.

Es importante resaltar que fue de vital importancia contar con la voz, experiencias y comprensiones de los docentes para crear una propuesta de lineamientos que aporte a la comunidad universitaria, en tanto se contemplan la diversidad de perspectivas asociadas a la enseñanza. Para lograr lo anterior, se realizaron diferentes actividades que permitieron reconocer las concepciones, imaginarios y prácticas vinculadas al acompañamiento tutorial en el marco de procesos de alfabetización académica en el contexto de la virtualidad.

6.4.2 Entrevista semiestructurada

Al interior de la investigación cualitativa se utilizan diferentes técnicas de recolección de datos que hacen posible el análisis de percepciones, creencias, opiniones, significados y actitudes (Vargas, 2012), lo cual permite reunir información detallada, en tanto la persona que informa “comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida” (2002, p.123). Partiendo de lo anterior, es preciso decir que una de las

técnicas empleadas en este ejercicio de investigación, es la entrevista de corte no estructurada, dado que ésta comprende un esquema de preguntas que “pueden ser de carácter abierto, flexibles y permiten mayor adaptación a las necesidades de la investigación y a la caracterización de los sujetos” (2002, p.126). La selección de esta técnica se da en función de sus posibilidades, ya que permite el desarrollo de una suerte de conversación de naturaleza espontánea, que, si bien está direccionada por unas preguntas, da lugar al diálogo sobre hechos, miradas y prácticas asociadas al tema de interés, que en este caso son los procesos de enseñanza y acompañamiento virtual articulados a la alfabetización académica.

Para esta investigación, la entrevista semiestructurada facilitó la libre expresión de los docentes al posibilitar el desarrollo de un discurso espontáneo enmarcado en el contexto del objeto de estudio. Así pues, la entrevista, en tanto encuentro, aporta datos para la descripción y análisis del fenómeno social investigado, por lo que se requiere un tipo de entrevista a profundidad para comprender cierto tipo de acciones, aclarar o ampliar información (Munarriz, 1992). Es entonces, la entrevista semiestructurada el instrumento ideal para propiciar el diálogo con los participantes; un diálogo que se caracterice por la flexibilidad y la adaptabilidad “a las diversas personalidades de cada sujeto, en la cual se trabaja con las palabras del entrevistado y con sus formas de sentir, no siendo una técnica que conduce simplemente a recabar datos acerca de una persona, sino que intenta hacer hablar a ese sujeto, para entenderlo desde dentro” (Tonon, 2009, p. 50).

Por tanto, la labor del investigador es lograr descubrir las categorías mentales, los sentimientos y motivaciones de los sujetos participantes a partir de un lenguaje claro, preciso y confiable, que le dé la libertad al entrevistado para expresar sus ideas y relacionarlas con sus experiencias, mientras que, es guiado por interrogantes propuestos por el entrevistador hacia “un proceso informativo recíproco, conformado como diálogo, en el que cada frase del discurso adquiere su sentido en su propio contexto concreto, permitiendo revelar el sistema ideológico subyacente en el sistema de la lengua del hablante” (Tonon, 2009, p. 53).

Atendiendo a lo anterior, se realizaron entrevistas semiestructuradas (*Anexo 3*) a nueve

de los docentes participantes del diploma virtual *Educación en la virtualidad: una enseñanza que deja huella*, para lo que se implementó una ruta de preguntas, con la cual se buscó identificar el impacto del proceso de formación, en términos de la apropiación conceptual y metodológica vinculada al acompañamiento tutorial virtual y la alfabetización académica con respecto a la enseñanza en el contexto de la educación superior. Así pues se indagó por la pertinencia e impacto de la propuesta formativa, a través de preguntas y orientaciones tales como: ¿Qué aporta a los procesos de enseñanza y aprendizaje, desde lo conceptual, metodológico, técnico y socio afectivo, contar con el acompañamiento de un tutor virtual?, ¿Cuáles considera deben ser las funciones de un tutor virtual desde su área?, ¿Qué actividades y/o estrategias metodológicas ha desarrollado para fomentar el dominio de los contenidos de su área, desde la alfabetización académica, a través del acompañamiento tutorial virtual?, ¿Considera que las formas de realizar procesos de acompañamiento tutorial en la virtualidad influyen en el desarrollo de prácticas y habilidades propias de la alfabetización académica?

A partir de interrogantes como estos, se buscó que los docentes se aproximaran a la consolidación de rutas metodológicas que contribuyan a la planificación y puesta en marcha de acciones orientadas a favorecer la alfabetización académica, y por tanto la apropiación discursiva y producción académica de los estudiantes, atendiendo a las particularidades de la modalidad virtual, a través del acompañamiento tutorial.

6.4.3 Observación participante

Se llevó a cabo una observación directa de las sesiones de diploma, a través del uso de una matriz (*Anexo 4*), que permitió realizar una *descripción de la experiencia*, a partir de la observación y el trabajo con los docentes participantes en los encuentros sincrónicos, partiendo de las siguientes categorías de análisis: acompañamiento tutorial, acompañamiento, prácticas de alfabetización académica, presencia docente, tutoría (modalidades y énfasis). Así mismo, se destinó un campo a la *identificación de los aprendizajes e interpretación de las acciones, concepciones y discursos*, que aporta al análisis e interpretación de las experiencias derivadas de

la observación realizada a los profesores participantes del diploma en los talleres realizados._

Finalmente, de ello se desprende un campo de *necesidades teóricas y metodológicas*, el cual permitió consignar los interrogantes y aspectos por profundizar que se evidenciaron en el grupo de profesores participantes en el diploma, y, por lo tanto, los aspectos de relevancia teórica y metodológica que deben ser fortalecidos, en función de los objetivos trazados.

En este sentido, al acudir a esta técnica fue posible observar a los profesores participantes del diploma en un “contexto natural” como es el de la formación, para tener una aproximación analítica y crítica de sus experiencias, pensamientos, concepciones y aprendizajes en torno a las temáticas abordadas, explicitadas anteriormente, en el proceso formativo. Así entendido, en palabras de Guber (2011) el *terreno* de esta observación, referido como el lugar conceptualmente definido en donde se adelanta el trabajo de campo, representará una de las unidades de observación a partir de las cuales será abordado el problema de investigación.

Es importante resaltar que la observación participante es una técnica que le permite al investigador determinar las percepciones y comportamientos de los sujetos y verificar la información dada, por ejemplo, con el apoyo de una entrevista. De acuerdo con los planteamientos de Goetz y LeCompte (1984), la observación participante le permite al investigador habitar los mismos espacios que los sujetos a analizar, y es a través de la interacción directa que el investigador puede definir y describir la realidad y sus configuraciones sociales.

De igual manera, Strauss y Corbin (2002) consideran la observación como la posibilidad para integrarse de manera gradual a la comunidad a investigar y comprender los significados de sus comportamientos y creencias sin alterarlas. Por tanto, la observación participante es “la técnica más adecuada para conocer el hacer de los sujetos sobre los cuales se investiga” (Jociles, 2018, p.126), y es a través de la cual se producen los datos que informan sobre las prácticas sociales mientras suceden, sin usar otro instrumento que no sea el propio cuerpo y las categorías de análisis previamente establecidas.

Finalmente, luego de realizar el trabajo de campo, tuvo lugar la sistematización y categorización de los datos, que dio lugar a la lectura analítica de la información, en contraste con los propósitos trazados. En conjunto, este diseño metodológico da cuenta de un proceso de indagación en el que se analiza y caracteriza un proceso de formación vinculado al desarrollo y favorecimiento de prácticas de alfabetización académica en la virtualidad, mediante la implementación de acciones orientadas desde el acompañamiento tutorial.

7. Presentación y discusión de resultados

Este capítulo se estructura a partir del proceso de análisis cualitativo de los datos obtenidos luego de la implementación de las diferentes técnicas e instrumentos, planteados a lo largo de la investigación: *propuesta formativa, entrevista semi estructurada y observación participante*, como caminos para dar respuesta a la pregunta ¿Cómo un grupo de profesores de la Universidad de Antioquia, transforma la manera en que concibe el desarrollo de habilidades, desde la alfabetización académica, en sus prácticas de enseñanza, a partir de un proceso formativo centrado en el acompañamiento tutorial virtual? Así, para la lectura de dichos datos, y apuntando a la resolución de dicha pregunta, se usó la herramienta ATLAS.Ti versión 8.4.4, la cual permitió codificar, diagramar, interpretar y analizar la información recopilada.

7.1 Análisis

Para la organización de los datos, se creó una matriz de análisis de categorías y componentes asociados al acompañamiento tutorial virtual vinculada al favorecimiento de la alfabetización académica, en la cual se apuntó a la identificación de elementos generales que se deben tener en cuenta para la puesta en marcha de acciones asociadas al acompañamiento tutorial en la virtualidad. Así pues, se derivó una serie de atributos y funciones propias del tutor virtual, para, posteriormente, realizar una clasificación y agrupación por categorías, con el fin de realizar el análisis del contenido.

Lo anterior, derivó en la identificación de las características o componentes vinculados a un proceso de acompañamiento tutorial virtual, orientado al favorecimiento de prácticas de alfabetización académica, de acuerdo con las fuentes seleccionadas. Con este ejercicio se buscó evitar el sesgo en la comprensión, atendiendo a pre-juicios asociados al tema de investigación; por lo cual, se partió de la lectura de la información, a partir de un proceso de descripción que pasó, posteriormente, por una interpretación ligada al componente teórico, permitiendo desplegar un análisis más transparente, vinculado al acervo conceptual que se consolidó desde la voz de los autores.

Posteriormente, se agruparon los diferentes conceptos que empleó cada fuente para denominar cada característica, componente y función constituyentes del acompañamiento tutorial virtual, con el fin de tener una mayor comprensión y manejo de los datos.

De esta forma, luego de agrupar los conceptos empleados por las fuentes a través de una matriz integradora de los conceptos articulados a la comprensión del acompañamiento tutorial virtual con respecto a la alfabetización académica, tuvo lugar la fase de validación, teniendo como base los componentes considerados por los diferentes autores para realizar procesos de acompañamiento tutorial en la virtualidad, orientados al favorecimiento de la alfabetización académica. Es decir, que, como resultado del análisis de dicha tabla, se identificaron los componentes con mayor importancia e incidencia, atendiendo a su predominancia en las diferentes fuentes consultadas, y a la frecuencia en el tratamiento dado por los autores.

Los datos pasaron por un proceso de categorización, en el que se identificaron concepciones, prácticas y expresiones, en las cuales se identificaron las categorías previamente definidas en el estudio: tutoría virtual, acompañamiento, presencia docente, prácticas de alfabetización académica; así como las emergentes: funciones socioafectivas: características del docente; funciones pedagógico-didácticas: conocimientos vinculados al acompañamiento tutorial virtual; funciones metodológicas: aspectos asociadas al acompañamiento tutorial virtual; y acompañamiento tutorial virtual: funciones que lo posibilitan en el marco de la alfabetización académica. Desde este punto de vista se utilizó un método principalmente deductivo porque las categorías previas o predefinidas representan un modelo conceptual que informa sobre el comportamiento de variables más específicas.

Tabla 4.

Muestra de la composición categorial

Categorías	Ejemplos de citas	Indicadores
	“El profe fue muy claro siempre con todas las orientaciones también pues como en el manejo de los temas y todo eso pues bien no, creo que fue muy oportuno contar con ese espacio de asesorías creo	<i>Acompañamiento y guía</i>

<p>Funciones socioafectivas: características del docente</p>	<p>que eso fue muy valioso en el diplomado lo que te decía” “el tutor debe de alguna manera tratar de humanizar ese vínculo entre el estudiante y el curso” “que tenga presencia, que esté ahí, que esté dispuesto a resolver dudas, esa cantidad de dudas que se van presentando que no solamente tiene que ver con la parte del contenido, sino que se pueden surgir muchas cosas porque a la final pienso que es eso, es la persona detrás del equipo que está ahí, pero que puede escuchar muchas de las inquietudes que uno pueda tener al respecto, angustias que le pueda generar el trabajar en esto, y pienso que es importante esa formación de tutores virtuales” [la tutora] es organizada y sistemática, y siempre es muy atenta a las necesidades que todos tuvieron y entonces en todas las clases y en todas las sesiones [sincrónicas] trataba de generar un espacio de confianza para que todos participen y planteen allí las inquietudes generadas en el curso “utilizaba los insumos de lo que ya habíamos leído o sea, preguntaba y trataba lo que tenía como de hacerlo”</p>	<p>Humanos y respetuosos Disponibilidad y escucha Acompañamiento y guía Organizados y sistemáticos Incentivan la profundización de los contenidos.</p>
<p>Funciones pedagógico-didácticas: conocimientos vinculados al acompañamiento tutorial virtual</p>	<p>“yo siento como que la construcción de aprendizaje, de comunidad virtual, hizo parte también de esas intervenciones porque yo sentía que ella me pensaba, porque cuando hacíamos las preguntas de retroalimentación yo decía estaba profe me pensaba” “la profe nos hizo sentir como que eso en todo tiempo estaba en construcción y en proceso, y que lo que hoy teníamos podía ser mejorado con un reto, como retornos a nosotros mismos y a nuestras posibilidades, entonces yo creo que denominarlo como reto y no con otro nombre si tiene como unas implicaciones en las comprensiones, al menos en las expectativas que uno se crea para poder producir.” El proceso de retroalimentación por parte de los tutores fue un elemento clave para la comprensión de la ruta de formación, se resalta la pertinencia de los reflejos de los tutores a lo largo del proceso Aparte de generar ese espacio de diálogo a partir de las experiencias de cómo nos estaba yendo y demás, guiaba y orientaba ese camino [para] uno no perderse, por asuntos tan simples como que algunos profes decían: no encuentro este botón, eso está muy</p>	<p>Dominio teórico Diversifican estrategias de enseñanza Retroalimentación Asesorías pertinentes Respuestas claras Asesorías pertinentes</p>

<p>Funciones metodológicas: aspectos asociados al acompañamiento tutorial virtual</p>	<p>raro en la plataforma, yo no encuentro este texto cosas así de simples como también cosas más de dificultades individuales</p>	
	<p>En los espacios de asesoría se brindaron orientaciones claras incentivando siempre a la profundización de los contenidos</p>	<p>Respuestas claras</p>
	<p>El proceso de retroalimentación por parte de los tutores fue un elemento clave para la comprensión de la ruta de formación, se resalta la pertinencia de los reflejos de los tutores a lo largo del proceso</p>	<p>Asesorías pertinentes Retroalimentación</p>
<p>Acompañamiento tutorial virtual: funciones que lo posibilitan en el marco de la alfabetización académica</p>	<p>Yo hice unos talleres con mis compañeros de trabajo sobre lectura, escritura y oralidad, pero aplicando unas herramientas que hemos aprendido en el diplomado, que trata el lenguaje desde herramientas y formatos digitales, como lenguajes desde la virtualidad. Fue muy gratificante ver todos los caminos que se abren, metodológicamente, aunque es muy exigente, porque, por ejemplo, preparar las clases y cambiar las posibilidades de entregas de las actividades, me hacen pensar mucho que en realidad es algo muy diferente, que leer y escribir cambia mucho en lo virtual.</p>	<p>Diseño y planificación de contenidos</p>
	<p>Por ejemplo, pensar la lectura y la escritura virtual, con lo digital, me ha permitido, no solo poner a los estudiantes tareas diferentes y que ellos usen recursos que conocen y no son convencionales, como Genially; sino que mi forma de sistematizar el quehacer se ha nutrido mucho. Las formas de hacer los diarios, las rúbricas, los formatos.</p>	<p>Familiarización con prácticas letradas de los estudiantes</p>

Fuente: creación propia

Derivado de lo anterior, se establecieron las categorías de análisis de acuerdo con los conceptos que agrupan los diferentes componentes enunciados en las fuentes y los datos, arrojando indicadores de validación; tras lo cual tuvo lugar el surgimiento de unos lineamientos para el acompañamiento tutorial virtual orientado al fortalecimiento de prácticas de alfabetización académica en la educación superior.

8. Hallazgos

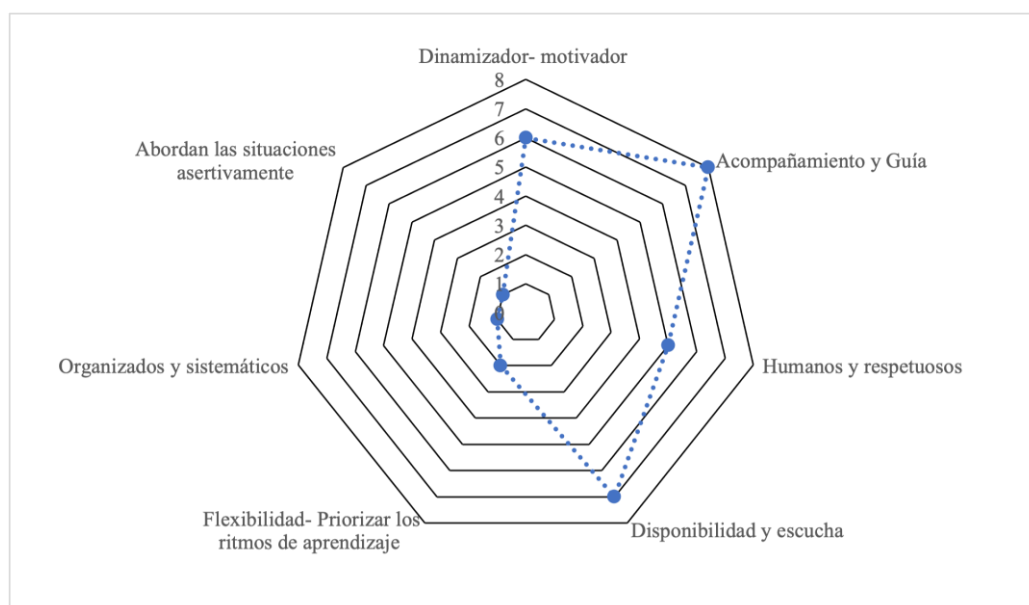
A continuación se presentan los resultados condensados en 4 grandes categorías: *Acompañamiento tutorial virtual: funciones que lo posibilitan en el marco de la alfabetización académica*; *Funciones socioafectivas: Características del docente*; *Funciones pedagógico-didácticas: Conocimientos vinculados al acompañamiento tutorial virtual*; y *Funciones metodológicas: Aspectos asociadas al acompañamiento tutorial virtual*, y que, a su vez, se componen de 3 subcategorías: *presencia docente*; *aprendizaje autónomo*; *aprendizaje en comunidad y colaborativo*, derivadas de las tres categorías principales. Finalmente, se presenta un subapartado denominado *Lineamientos para el acompañamiento tutorial virtual orientado al fortalecimiento de prácticas de alfabetización académica en la educación superior*, que surge como una propuesta derivada de los resultados obtenidos.

Partiendo de lo mencionado, se desarrollan los tipos de funciones de la enseñanza virtual que posibilitan el acompañamiento tutorial, identificados a partir del proceso de codificación y análisis de la información obtenida de las entrevistas, de la matriz de observación participante y el proceso de formación desarrollado con los docentes.

8.1 Funciones socioafectivas: Características del docente

Figura 1.

Características asociadas al acompañamiento tutorial virtual



Fuente: Proyecto Colciencias: Formación de tutores virtuales. Una estrategia para mejorar la eficiencia y calidad de la educación en línea, (2021)

En el análisis de los datos, se pudo observar que los participantes atribuyen una serie de características a los docentes que desarrollan acciones de acompañamiento tutorial virtual al interior de sus áreas, y que pueden aportar al desarrollo de actitudes, habilidades y prácticas para favorecer procesos de alfabetización académica, atendiendo a las lógicas de esta modalidad educativa.

Así pues, los docentes que realizan proceso de acompañamiento tutorial en la virtualidad se identifican por ejercer un rol socioafectivo, puesto que, sus acciones, caracterizadas por la motivación, la guía, la escucha atenta y diálogo, la disponibilidad, la identificación y priorización de ritmos de aprendizaje, la organización y sistematicidad de las estrategias de enseñanza y la comunicación asertiva, van encaminadas a favorecer el aprendizaje y la producción académica e

investigativa, atendiendo a las diversas formas de leer y escribir en las disciplinas que se consolidan en la virtualidad. Por ello, estas características permiten al docente, desde el acompañamiento tutorial, generar caminos que permitan trabajar de forma efectiva el lenguaje, desde la alfabetización académica, atendiendo a su función epistémica.

En palabras de los participantes “el tutor virtual debe de alguna manera tratar de humanizar ese vínculo entre el estudiante y el curso” (Participante # 1). Además, es fundamental que:

Tenga presencia, que esté ahí, que esté dispuesto a resolver dudas, esa cantidad de dudas que se van presentando, que no solamente tiene que ver con la parte del contenido, sino que pueden surgir muchas cosas porque a la final pienso que es eso, es la persona detrás del equipo que está ahí, pero que puede escuchar muchas de las inquietudes que el estudiante pueda tener al respecto, angustias que le pueda generar el trabajar en esto, y pienso que por eso es muy importante esa formación de tutores virtuales. (Participante # 2)

Así pues, el acompañamiento tutorial virtual es considerado como una posibilidad para forjar vínculos sociales entre el profesor y el estudiante; esto implica que los sujetos que asisten a este espacio se comprometan con el proceso formativo del otro/otra y que el docente reconozca las particularidades contextuales de la enseñanza y el aprendizaje, posibilitando la negociación entre las exigencias académicas y discursivas de los cursos y el área, y las prácticas letradas de los estudiantes, favoreciendo así la configuración de relaciones pedagógicas que, teniendo como base el aprendizaje de conceptos disciplinares, posibilitan al estudiante, no solo comprender, desde la lectura, la forma en que se configura el saber, sino además, producir, desde la escritura, en el marco de la cultura letrada de la cual forma parte.

Este hallazgo permite establecer que el tutor ejerce un rol social y afectivo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, el cual determina, en gran medida, el éxito en los entornos de formación virtual, pues el docente, atendiendo a las características de este rol, funge como un mediador entre la cultura académica y las prácticas letradas de los estudiantes, para ponerlas en diálogo.

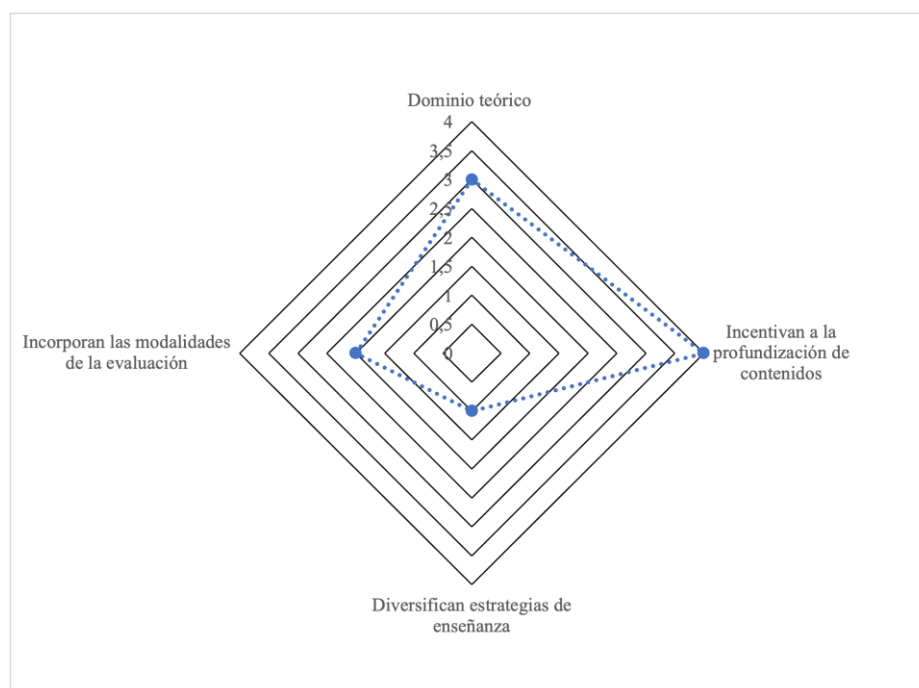
En concordancia con este hallazgo, Salmon (2013) establece que el acceso y motivación, la socialización en línea, el intercambio de información y la construcción de conocimiento son las etapas a seguir por parte del tutor, las cuales contribuirán con el desarrollo de las habilidades necesarias para ayudar a los participantes del entorno de formación virtual a resolver, desde los problemas técnicos, hasta fomentar la participación activa en la comunidad de aprendizaje.

De igual modo, los rasgos socioafectivos del tutor virtual son destacados por Badilla y Meza (2015), quienes afirman que los entornos virtuales son escenarios motivadores para los participantes, puesto que desafían sus capacidades intelectuales y tecnológicas dentro de un proceso formativo diferenciado por el acompañamiento y el trabajo colaborativo.

8. 2 Funciones pedagógico-didácticas: Conocimientos vinculados al acompañamiento tutorial virtual

Figura 2.

Conocimiento pedagógico didáctico



Fuente: Proyecto Colciencias: Formación de tutores virtuales. Una estrategia para mejorar la eficiencia y calidad de la educación en línea, (2021)

Esta categoría expone los elementos que los participantes consideran relevantes para tener en cuenta en el desempeño de acciones de acompañamiento tutorial virtual, tales como: el dominio teórico, expresado, tanto en los contenidos del área, como en la comprensión de aspectos vinculados a la enseñanza virtual (actitudes de un estudiante de esta modalidad: que implican la gestión del aprendizaje, desarrollo de prácticas de estudio desde la autonomía, habilidades para la

alfabetización informacional y digital; y por parte de los docentes: reconocimiento de los medios y mediaciones posibles, identificación de las diversas formas de leer y escribir con la mediación de las TIC en estos entornos); la incorporación de diferentes modalidades de evaluación (para la co-auto y heteroevaluación desde el uso de plataformas y herramientas que permiten generar instrumentos y procesos), la diversificación de la enseñanza (atendiendo a factores de orden contextual y cognitivo); y la puesta en marcha de formas de profundización en los contenidos (desde el uso de herramientas y formas del diseño, tanto de entornos de aprendizaje, como de estrategias formativas). Todo ello, atendiendo a la diversidad de fuentes, formatos, estrategias y contenidos que brinda la mediación de las TIC, como característica de los entornos virtuales.

El reconocimiento de estos aspectos posibilita e implica configurar o resignificar saberes y estrategias didácticas y pedagógicas, enmarcadas en el componente metodológico de la enseñanza, de forma que se identifiquen y validen formas de la lectura y la escritura, desde lo multimodal e hipertextual, que los estudiantes configuran, y que se enmarcan en nuevas comprensiones del espacio temporalidad; todo lo cual entra a ser parte de los escenarios académicos.

Al respecto, los docentes participantes resaltan que es imperativo “repensarse este nivel formativo, el conocimiento pedagógico y didáctico, a partir de la virtualidad” (Participante # 3). En otras palabras, la formación de los docentes, vinculada al acompañamiento tutorial virtual, debe atender a las dinámicas sociales, pedagógicas y didácticas de la sociedad actual; por lo que es fundamental que éstos tengan el dominio de componentes técnicos, de los contenidos y las estrategias de enseñanza y evaluación pertinentes para el desarrollo de procesos educativos en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje. Esto deja ver la pertinencia e importancia de generar institucionalmente condiciones para la oferta y desarrollo de estrategias formativas dirigidas a los docentes, al interior de la UdeA, y en general, en el contexto de la educación superior.

De ahí que los docentes reconozcan que la acción tutorial puede afectarse si no existe un dominio de las herramientas ofimáticas básicas, lo que implica un reto para las universidades y los profesionales de la educación, quienes se ven enfrentados a la resignificación de su rol en la

docencia tradicional. Así lo expresa el participante # 4 al decir que “Vale la pena presentar esas otras variaciones de quien también dice que aquí hay unos modelos que pueden afectar condiciones que ya se han ganado en el ejercicio de la pedagogía”. De modo que, la formación del tutor implica reflexionar sobre los paradigmas pedagógicos y didácticos que han imperado a lo largo de la historia y cuestionar su estabilidad con el fin de proponer nuevos enfoques que le permitan al docente desempeñarse eficazmente en los entornos virtuales.

Así pues, los participantes del diplomado identificaron el dominio disciplinar del tutor, la profundización en los contenidos y la evaluación como elementos pedagógicos y didácticos esenciales en la enseñanza virtual. A partir de dichos elementos, se realizaron asociaciones teóricas que dieron como resultado la consolidación de tres subcategorías: *presencia docente*, *aprendizaje en comunidad y colaborativo*, y *aprendizaje autónomo*, los cuales aportan a la reflexión y posterior configuración de propuestas de formación de tutores virtuales.

8.2.1. Presencia Docente

El acompañamiento en escenarios de formación virtual tiene como finalidad apoyar el intercambio de saberes, la interacción y el diálogo a través de los procesos de comunicación que se dan entre el docente y el estudiante. Así mismo, el acompañamiento en esta modalidad de enseñanza, ya sea personalizado, individualizado, o en grupos focales, favorece el cumplimiento de los objetivos y contenidos de los cursos, puesto que, se vincula su accionar en la configuración curricular. Sumado a este apoyo académico, el acompañamiento en la modalidad virtual reconoce al estudiante como un sujeto que se enmarca en situaciones sociales, emocionales y afectivas, las cuales se ven reflejadas en su proceso de aprendizaje y en la continuidad en estos espacios de enseñanza virtual; por tanto, las tutorías y el acompañamiento en los escenarios virtuales hacen énfasis en los procesos metacognitivos y en los métodos de aprendizaje pertinentes de acuerdo al contexto y las necesidades de los estudiantes.

Adicionalmente, el diseño y participación en los Entornos Virtuales de Aprendizaje trae consigo una serie de retos que confrontan los enfoques y metodologías de la educación tradicional, entre ellos, la incorporación y el uso de las herramientas TIC en el desarrollo y consolidación de estos ambientes virtuales; por lo que, el docente se ve implicado en este proceso de transformación didáctica, en el que debe pensar en otras formas de acompañar al estudiante y vincular sus necesidades, potencialidades y competencias en la creación de estrategias que fortalezcan la apropiación de conocimiento disciplinar.

De este modo, la presencia docente se caracteriza por el dominio de habilidades relacionadas con el saber disciplinar, y la habilidad para, de forma articulada, facilitar, organizar e integrar la comunicación e interacción, intencionada desde su tipología, al aula virtual; y por reconocer al estudiante desde su intersubjetivo y naturaleza social y situada, lo que, desde el reconocimiento de prácticas letradas, define el rumbo de las rutas de enseñanza con respecto a la alfabetización académica.

De acuerdo con lo anterior, Garrison y Anderson (2005) establecen que el papel del docente, desde la tutoría virtual consiste en llevar a cabo tres acciones específicas: diseñar y organizar; facilitar el discurso; y ejecutar la enseñanza directa. Es decir, la presencia docente desde el acompañamiento tutorial es visible al orientar los procesos sociales y cognitivos en comunidades de saber, que suscitan la participación, la exposición de posturas reflexivas y críticas, los cuestionamientos y el diálogo.

Se pudo observar que, para los participantes del diploma virtual, la presencia docente de las tutoras fue importante y definitiva en la orientación del aprendizaje, ya que indicaron que sus acciones estaban orientadas a facilitar el discurso y la apropiación de los contenidos, lo cual se remite al campo de la experiencia propia, al asumir estas actitudes como necesarias en sus procesos de acompañamiento tutorial con estudiantes. Además, resaltaron el diseño de estrategias apropiadas, acompañamiento pedagógico y organización de los contenidos. Así lo expresaron algunos participantes en las entrevistas realizadas: “Constantemente brindaban herramientas y

estrategias diversificando las estrategias de enseñanza”; “Generaron un clima de clase donde había confianza para participar” (Participante # 6).

Por consiguiente, el acompañamiento tutorial en la virtualidad es una apuesta educativa en la que emergen diversas formas de ser y relacionarse con el entorno y el conocimiento, gracias a que los estudiantes tienen la posibilidad de ingresar a la cultura académica, a través del uso y la implementación de las TIC. Al respecto, Ariza y Ocampo (2004) señalan que la tutoría virtual contribuye al desarrollo personal y subjetivo, al movilizar saberes de “índole intelectual, afectivo, social, académico, profesional e institucional” (p. 34). De modo que, el profesor tradicional se ve abocado a transformarse, mediante una presencia docente que reconoce a los actores que interactúan en un escenario formativo complejo, atendiendo a las particularidades de la virtualidad, no sólo como modalidad educativa, sino como cultura y escenario cotidiano, como contexto recurrente en el que los estudiantes forjan formas de interacción, participación y aprendizaje. Y para ello, ha de orientar procesos de aprendizaje diferenciados, a partir de una mirada social de la pedagogía.

Partiendo de lo expuesto, y retomando a Toledo (2007), quien establece una serie de atributos propios del tutor virtual y expone una tipología de la tutoría virtual, en la que relaciona los atributos del tutor en función del aprendizaje de los estudiantes y el tipo de relación pedagógica que se puede forjar; se señalan algunas acciones que estuvieron presentes en el diplomado derivadas de esta clasificación:

La primera acción destacada es la *instrucción clara y precisa por parte del tutor para la realización de actividades*; esta acción le permite al estudiante identificar el funcionamiento, las características y cualidades del material didáctico y técnico del entorno virtual en el que se desarrolla. Al respecto, el (Participante # 1) expresa en la entrevista que: “En los espacios de asesoría se brindaron orientaciones claras incentivando siempre a la profundización de los contenidos”.

En segundo lugar, el *establecimiento de canales de comunicación* es una acción de suma importancia en el desarrollo de la tutoría virtual, ya que posibilita la creación de relaciones de confianza entre los participantes del entorno virtual, a través del diálogo oportuno, asertivo y respetuoso, y brinda el apoyo necesario para que los estudiantes superen las dificultades que se presenten en el proceso de aprendizaje. En cuanto a esta acción, un participante manifestó que: “El acompañamiento fue constante y siempre manifestaron disponibilidad”; “Se mostraron como seres humanos cálidos y con gran apertura” (Participante # 2).

La última acción sobresaliente es, la *realización de procesos de revisión y retroalimentación de los trabajos y tareas* que los estudiantes hacen durante el proceso formativo. Dicha acción evidencia la construcción de una relación polifónica, en la que predomina el diálogo respetuoso y crítico del conocimiento.

Lo mencionado anteriormente, evidencia que la presencia docente de las tutoras del diploma posibilitó la culminación de este proyecto de formación con aspectos positivos y relevantes para los procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos virtuales; lo cual fue asumido por los docentes como un marco referencial para pensar la presencia docente desde sus casos particulares de enseñanza. A propósito de ello, Seoane (2014) afirma que el tutor virtual es:

La figura docente y profesional que acompaña a un grupo de estudiantes en una parte de su itinerario formativo, garantizando la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje en todas sus facetas, fomentando la consecución de los objetivos, adquisición de contenidos, competencias y destrezas previstas para la intervención formativa de la que es responsable, en un contexto de aprendizaje colaborativo y activo, y evaluando el grado de cumplimiento de esos objetivos, tanto por parte de los estudiantes como de la propia iniciativa formativa (gestión de la calidad). (p. 429)

De modo que, el acompañamiento tutorial en modalidad virtual implica apoyar y guiar a los estudiantes en sus procesos de aprendizaje para alcanzar los objetivos propuestos, tales como,

la apropiación del conocimiento desde un enfoque social y crítico, y el fortalecimiento de competencias cognitivas y comunicativas, apuntando con ello a favorecer la alfabetización académica desde su potencial epistemológico, al atender a la identificación de prácticas letradas, algo conectado de forma profunda con una visión socio cultural de la formación. y que permite a los estudiantes la comprensión de dos aspectos clave en la producción académica: la forma en que los expertos generan conocimiento, esto es, la lectura especializada; y la forma en que producen en los campos desde la escritura disciplinar. Esto conlleva la superación de una visión asigaturista, que, si bien aporta a la formación en lenguaje, no es suficiente para que estos apropien las prácticas y discursividades de las disciplinas.

8.2.2 Aprendizaje en Comunidad y Colaborativo

El ser humano se destaca por su naturaleza social y organizativa que lo impulsa a crear comunidades o colectivos para lograr su supervivencia. Estas comunidades conformadas por el impulso de compartir experiencias y ampliar la perspectiva del mundo, derivan en sistemas sociales de aprendizaje caracterizados por la participación, la interacción y los conocimientos de sus integrantes. Así pues, las experiencias formativas en las comunidades de aprendizaje surgen en todos los ámbitos y los lugares en los que la humanidad busca y crea conocimiento, transitando desde la presencialidad a la virtualidad, adaptándose a los cambios tecnológicos y a las grandes transformaciones sociales y educativas que han traído consigo, por lo que dichas comunidades hacen presencia en el ciberespacio para interactuar y continuar la construcción colectiva de conocimientos.

En este proceso investigativo, el trabajo en equipo y en comunidad fue resaltado por los participantes del diplomado como una estrategia de enseñanza que posibilitó la creación de comunidades de aprendizaje: “Resalto mucho el trabajo de equipo, obviamente porque en el equipo uno tiene que aportar desde su saber, desde su iniciativa, desde su capacidad para poder entre todos tener un producto y lograr unas competencias de aprendizaje” (Participante # 8).

Acorde con las palabras de la participante, los autores Turoff et al. (1995); Palloff y Pratt (1999) consideran que las comunidades son redes formadas por personas o instituciones, que tienen un objetivo de aprendizaje en común. Por ello, es posible conformar comunidades en línea de diferentes tipos, algunas surgen por determinadas tareas de aprendizaje o contenidos, otras, por el contexto socio-institucional y existen aquellas comunidades que se tejen por los intereses específicos de los participantes.

Así mismo, autores como Cowan (2020); Nortvig et al. (2018); Islam et al. (2015); Pineda et al. (2013) evidencian en sus investigaciones sobre los procesos de formación en modalidad virtual para apoyar el desarrollo de competencias relacionadas con la tutoría virtual, la relevancia de repensar los modelos de formación y configurar una propuesta de enseñanza-aprendizaje en la que los docentes se formen en comunidad, atendiendo a factores como: la perspectiva pedagógica en entornos virtuales de aprendizaje; el tiempo para desarrollar ideas y habilidades nuevas; el lugar de los administradores escolares como actores en el cambio pedagógico; el estudiante como agente activo; conceptos como autonomía, trabajo colaborativo, interacción y acompañamiento; la presencia del educador en entornos en línea; las interacciones entre estudiantes, maestros y contenido; y las comunidades de aprendizaje en línea para fomentar relaciones positivas. De modo que, un modelo formativo basado en el trabajo colaborativo y dialógico favorece los procesos de enseñanza y aprendizaje en términos conceptuales, metodológicos, y evaluativos.

El sustento de las comunidades de aprendizaje destacadas por las acciones colaborativas y la interacción social se aloja en la teoría del aprendizaje colaborativo -paradigma socioconstructivista-, la cual se basa en la importancia de propiciar ambientes pertinentes para la comunicación y la participación activa de todos los integrantes de la comunidad. Al respecto, Miranda (2004) señala que en estas comunidades de aprendizaje todos los integrantes tienen responsabilidades que contribuyen a la formación colectiva, desde la instrucción a los nuevos integrantes por parte de los participantes más aventajados, hasta “resumir las ideas en una reunión, encauzar las discusiones, moderar y preguntar las participaciones, recordar a los participantes las reglas de comportamiento entre otras actividades” (p.8).

Así que, como resultado de la interacción dialógica y colaborativa, los participantes establecieron relaciones estrechas y aportaron sus conocimientos y experiencias para la consecución del propósito de aprendizaje, y el alcance de los intereses propios y los del colectivo. Es decir, los estudiantes tuvieron mayores oportunidades de lograr sus metas formativas en un contexto enriquecido por la diversidad de los sujetos que le rodearon.

8.2.3 Aprendizaje Autónomo

Esta categoría surge del especial énfasis que los participantes del diplomado hicieron durante las entrevistas sobre la oportunidad que tuvieron para ser autónomos con el uso del tiempo y de las actividades sincrónicas y asincrónicas por parte de los profesores o tutores del diplomado: “el trabajo autónomo es muy importante, teníamos los tiempos adecuados para nosotros poder revisar, estudiar, hacer el reto, yo pienso que estuvo bien diseñado”(Participante # 7).

Dentro del campo de la educación a distancia, la independencia o autonomía Wedemeyer (1971) por parte del estudiante, es reconocida como uno de sus ejes centrales; lo que supone, según Galarza (1996) y Simonson (2014) una independencia del acto de enseñanza con respecto al aprendizaje, sumada a una ruptura de la barrera espacio - tiempo, y la inclusión de las tecnologías como herramientas de apoyo en los procesos formativos.

En concordancia con las palabras de Galarza (1996) y Simonson (2014), Wedemeyer (1971) identifica las características más importantes en el desarrollo de su teoría, entre ellas se destacan: la separación entre docente y el estudiante; el uso de dispositivos electrónicos en la mediación de enseñanza y el aprendizaje; la enseñanza individualizada; el respeto por el ritmo de aprendizaje de cada estudiante; la diversidad de metodologías y formatos ofrecidos a los estudiantes; la combinación de métodos y medios en el proceso formativo; y finalmente, la comunicación activa y asertiva entre el profesor y el estudiante.

Así pues, de acuerdo con esta perspectiva teórica, el éxito de la educación virtual radica en la relación que se teje entre el docente y el estudiante. De manera que, en la estrategia de formación *Educación en la virtualidad, una enseñanza que deja huella*, el acompañamiento por parte del tutor y los tiempos para la participación en las actividades fueron destacados por los participantes, quienes afirmaron que: “El proceso de retroalimentación por parte de los tutores fue un elemento clave para la comprensión de la ruta de formación, se resalta la pertinencia de los reflejos de los tutores a lo largo del proceso”

Los docentes reconocieron el incitar en los estudiantes motivación para lograr el aprendizaje autónomo como una de las características más importantes del acompañamiento tutorial, ya que le permite al alumno gestionar el conocimiento a través de la organización de ritmos de estudio y rutas para la lectura y producción escritural. Allí además se destacó la importancia de apoyar al estudiante en la identificación de los elementos que componen sus propios procesos de escritura, desde el reconocimiento de prácticas y estrategias que conversen con sus trayectorias letradas.

Aunado a lo anterior, Moore (1997) propone el concepto de distancia transaccional, a través del cual analiza las implicaciones del aprendizaje independiente o autónomo y el uso de los tiempos en la formación virtual, para lo cual se basa en su experiencia en la enseñanza universitaria para afirmar que el nivel de autonomía del estudiante y la distancia entre profesor y estudiante son dos aspectos fundamentales en la formación virtual. La distancia de la que habla Moore (1997) va más allá de la separación geográfica entre profesor y estudiante, se refiere a un concepto pedagógico que afecta directamente el proceso formativo, que conlleva a un espacio psicológico y de comunicación, en el que pueden existir errores y confusiones. Al respecto, Galarza (1996) plantea que:

La estructura de un programa es importante porque debe cubrir todas las posibles interpretaciones incorrectas, dejando abierta la oportunidad para que exista diálogo entre instructor y estudiante, el cual conducirá a las transacciones educativas. Asimismo, sugiere que entre más diálogo y estructura haya en un programa, habrá menos distancia, en el

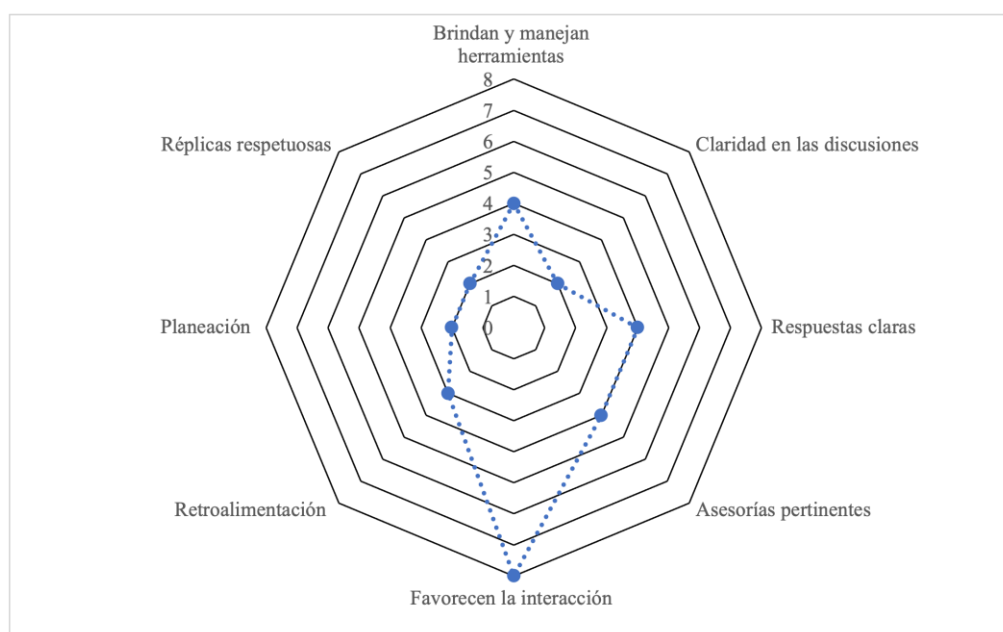
sentido que lo plantea su estudio. De la misma manera, entre menos diálogo y estructura exista en el programa, habrá más distancia presente. (p. 6)

Por consiguiente, la educación virtual, y en ella, el acompañamiento tutorial, basa sus procesos de enseñanza y aprendizaje en una distancia ideal que permita al profesor y al estudiante interactuar, dialogar y colaborar, gracias al reconocimiento contextual, la claridad en los objetivos de aprendizaje, la planificación adecuada con las estrategias de comunicación, conceptualización, y evaluación; y, la adopción de métodos que propicien la autonomía y la comunicación asertiva.

8.3 Funciones metodológicas: Aspectos asociados al acompañamiento tutorial virtual y la alfabetización académica

Figura 3.

Aspectos metodológicos del tutor



Fuente: Proyecto Colciencias: Formación de tutores virtuales. Una estrategia para mejorar la eficiencia y calidad de la educación en línea, (2021)

Se destaca la identificación, por parte de los docentes, de una serie de aspectos metodológicos que es indispensable considerar en el acompañamiento tutorial virtual, atendiendo a su naturaleza procesual, que comprende el acompañamiento, la valoración constante y la dialogicidad. Así pues, los docentes, desde el dominio de herramientas y saberes, han de habilitar, espacios de asesorías, diálogo activo y retroalimentación, desde una planificación integral que recoja las condiciones y particularidades de la virtualidad (técnicas, temporales, espaciales,

relacionales y metodológicas), y que además permita, desde la implementación de diferentes configuraciones didácticas, generar condiciones para que los estudiantes lleven a cabo ejercicios de lectura y escritura especializada, que desde las exigencias académicas, responda a las finalidades formativas e investigativas, contemplando, no solo el cumplimiento de deberes en los cursos, sino la participación activa de los estudiantes en eventos propios de las comunidades especializadas de las áreas. Al respecto, uno de los participantes menciona:

Es muy valioso en procesos como este, reconocer la importancia de una planificación, que no solo piensa en las sesiones de clase con los estudiantes, sino que también va a contemplar esos espacios de acompañamiento, que, desde la tutoría, la asesoría, uno habilita para ayudarlos con cosas del saber, del área, pero también de las actitudes de estudio, ya para el curso como tal y para otros que verán. (Participante # 1)

De tal forma, se ahonda en las respuestas dadas por los participantes, relacionadas con la metodología en la enseñanza virtual, ya que apuntan a reconocer las interacciones en línea como un asunto importante, tanto durante los encuentros sincrónicos como asincrónicos, ya que favorecen la comunicación clara y asertiva. Igualmente, consideran que la planeación permite una mejor articulación entre la teoría, la didáctica, la evaluación y el contexto particular de los sujetos integrantes del proceso formativo virtual:

[Los docentes-tutores virtuales] deben ser organizados y sistemáticos, y siempre atender a las necesidades que los estudiantes tengan, y entonces en todas las clases y en todas las sesiones [sincrónicas] tratar de generar un espacio de confianza para que todos participen y planteen allí las inquietudes generadas en el curso. Yo siento que la construcción de aprendizaje, de comunidad virtual, hace parte también de esas intervenciones porque yo siento, en este espacio de formación, que, por ejemplo, mi tutora me pensaba, me veía, porque cuando hacíamos las preguntas de retroalimentación, (...) lo que yo hago en las diferentes plataformas, me sentía pensada por ella, y me sentía comentada en las intervenciones, eso fue muy importante. Aparte de generar ese espacio de diálogo a partir

de las experiencias de cómo nos estaba yendo y demás, guiaba y orientaba ese camino [para] uno no perderse, por asuntos tan simples como que algunos profes decían: no encuentro este botón, eso está muy raro en la plataforma, yo no encuentro este texto cosas así de simples como también cosas más de dificultades individuales. (Participante # 1)

Por lo tanto, el diseño de un plan de trabajo en la enseñanza virtual facilita la conformación de una comunidad de aprendizaje, en la que el diálogo y la interacción son promovidos continuamente gracias al “estar allí” del tutor, es decir, la presencia docente, desde un componente cognitivo y afectivo (Vásquez et al. 2009) que da cuenta de esa capacidad que tiene el profesor para posibilitar experiencias educativas, facilitar y co-crear ambientes de aprendizaje, en los que tanto el profesor como los estudiantes son protagonistas de sus procesos formativos.

Así pues, a la luz de estas funciones se analizan los elementos metodológicos usados para el desarrollo efectivo de acciones de acompañamiento tutorial virtual para favorecer la alfabetización académica, a partir de las respuestas dadas por los participantes entrevistados, quienes resaltaron el manejo de las herramientas, la claridad en la comunicación, las interacciones en línea y la importancia de la oportuna retroalimentación, como los elementos más destacados en los procesos de planificación en la enseñanza virtual.

Para comprender la importancia de la planificación en la enseñanza virtual y de los elementos anteriormente mencionados, se reconoce la influencia teórica de diferentes perspectivas pedagógicas como la conductista, la cual propuso el estudio independiente y el diseño de la instrucción como modelo para tecnificar la enseñanza en la educación a distancia. Por su parte, perspectivas como el constructivismo y el conectivismo enriquecieron la planificación en la enseñanza virtual al potencializar la interactividad y el aprendizaje colaborativo, por lo que, fue posible construir redes de conocimiento en la educación mediada por tecnología.

Ahora bien, con respecto a la teoría del estudio independiente, Galarza (1996) y Simonson (2014) resaltan la independencia del estudiante como eje central de la educación a distancia, lo que

no significa que este principio de autonomía derive en la desaparición de la relación docente-estudiante, sino que la resignifica, tanto la relación como el rol y las actitudes de cada uno frente a los procesos de formación en línea. Adicionalmente, se enfatiza en la disolución de las barreras del espacio-tiempo que existen en la presencialidad incidiendo en la separación del acto de enseñanza en relación con el aprendizaje; y, destacan el uso de las tecnologías para apoyar el proceso educativo. De modo que, la teoría del estudio independiente aporta a la construcción de conocimiento en aspectos sociales, cognitivos, didácticos a partir del uso de nuevas formas y canales de comunicación e interacción.

Por consiguiente, se evidencia la necesidad de tener la claridad en los objetivos de los procesos de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo eficaz de las rutas formativas. Por ende, es preciso resaltar la importancia del concepto de diseño instruccional en la configuración de ambientes virtuales de aprendizaje, puesto que “se ocupa de la planeación, la preparación y el diseño de los recursos y ambientes necesarios para que se lleve a cabo la enseñanza y el aprendizaje” (Belloch, 2017, p. 2). Es decir, el diseño instruccional direcciona las acciones pedagógicas, establece las actividades, tareas y procesos, y define el alcance formativo al interior de determinada aula virtual.

Ahora bien, con el fin de ahondar en la importancia de la construcción del diseño instruccional en una propuesta de formación virtual, Coll et al., (2008) señalan la dimensión tecnológica y la dimensión pedagógica como dos componentes fundamentales para su configuración: la primera apunta a la selección de herramientas didácticas que contribuyan a la consecución de los objetivos formativos; la segunda dimensión se relaciona con las prácticas y saberes previos de los estudiantes, con la articulación entre los objetivos de formación, el desarrollo de los contenidos y la secuencialidad de las actividades. De acuerdo con los autores, el diseño instruccional obedece a criterios de integración tecnológica que se dan en consonancia con el diseño de objetivos didácticos, por lo que, ambas dimensiones deben dialogar para incorporar en la planeación las orientaciones y sugerencias precisas sobre el uso de recursos y herramientas

tecnológicas, el eficaz desarrollo de las actividades propuestas y, la preparación y puesta en marcha de la evaluación de los procesos de formación. Frente a esto, uno de los participantes afirma que:

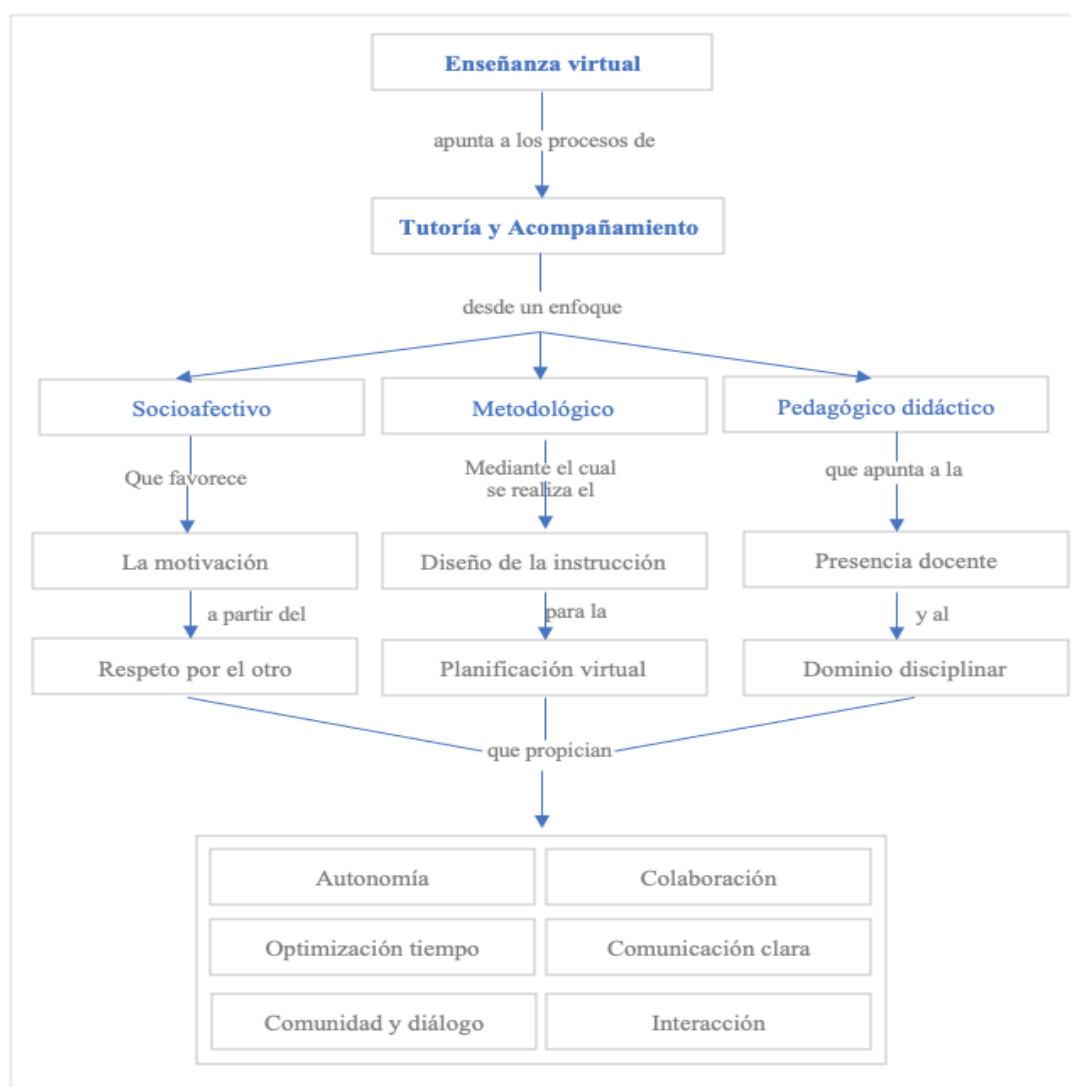
Es muy importante que se den espacios así de formación para los profesores, porque uno logra aprender e integrar dos cosas muy importantes para pensar en el diseño de la enseñanza: por un lado, lo que tiene más relación con lo metodológico, ¿sí? Como las planeaciones, pero también el dominio de las herramientas y lo tecnológico para poder concretar las aulas, los espacios de formación virtual con los estudiantes. (Participante #6)

En consonancia con lo anterior, las respuestas dadas por los participantes del diplomado con relación a los aspectos metodológicos asociados al acompañamiento tutorial orientado a la alfabetización académica destacan las dimensiones tecnológica y pedagógica del diseño instruccional como elementos esenciales para el desarrollo de los entornos de enseñanza y aprendizaje en la virtualidad. De manera que, los docentes que participaron en esta propuesta formativa resaltaron la importancia de cuidar la coherencia en el diseño, las herramientas tecnológicas y el material didáctico utilizado, de forma que se alcancen los objetivos trazados, en este caso, en torno a la alfabetización académica, mediante la identificación y entrecruzamiento de las prácticas propias de las culturas académicas (de la Universidad de Antioquia y de cada Facultad); las prácticas letradas, que contemplan las trayectorias letradas y concepciones sobre el lenguaje (atendiendo a su función epistémica); y el contexto dinámico que es la virtualidad.

8.4 Acompañamiento tutorial virtual: funciones que lo posibilitan en el marco de la alfabetización académica

Figura 4.

Esquema teórico resultante del proceso de codificación selectiva



Fuente: Proyecto Colciencias: Formación de tutores virtuales. Una estrategia para mejorar la eficiencia y calidad de la educación en línea, (2021)

En primera instancia, se identifica la necesaria integración de tres funciones: *socio afectiva*, *metodológica y pedagógico-didáctica* que, desde la enseñanza virtual, posibiliten el desarrollo de prácticas de **acompañamiento tutorial**, atendiendo al diseño o planificación didáctica en el contexto de un programa o propuesta de formación virtual, para favorecer la alfabetización académica desde las diferentes áreas. Para ello, es importante que, en la convergencia de las funciones mencionadas, se contemplen aspectos de orden técnico y procedimental, como lo son la elección de: una plataforma educativa acorde a los objetivos de enseñanza y aprendizaje; canales comunicativos que se habilitarán, atendiendo el tipo de acompañamiento y tutoría que se brindará acorde a la metodología del curso; y de los tipos de recursos educativos digitales que se trabajarán con los estudiantes. Al respecto el participante #2 menciona que

Fue muy importante ver que existen unos tipos de tutoría virtual, porque muchas veces uno como profesor no diferencia las formas, por ejemplo, de dar asesorías o comunicarse con los estudiantes si es un curso, o un diplomado u otros tipos de procesos que de pronto llevan más o menos tiempo.

Así entendido, el *acompañamiento tutorial virtual*, en el marco de la alfabetización académica, se define como un proceso que además de contemplar el diseño y la planificación de los contenidos disciplinares, aborda temas vinculados con la formación humana y la familiarización con prácticas propias de la cultura académica, que van, desde las formas de estudio, hasta la pertenencia a comunidades y grupos al interior de las disciplinas. Este proceso tiene como objetivo favorecer la calidad y continuidad de la vida académica de los estudiantes, y, retomando a García et al (2012), se centra más en el aprendizaje que en la enseñanza.

Así pues, el profesor, desde el acompañamiento tutorial, orienta y asesora al alumno en su proceso de formación integral, para lo cual se identifica como fundamental que el docente motive al estudiante e incite el desarrollo de habilidades para el aprendizaje autónomo, rasgo fundamental asociado al buen desempeño académico en la modalidad virtual. En este orden de ideas, se identifica que para los docentes el acompañamiento tutorial consiste en esa relación que se da, desde la mediación, entre el profesor y sus alumnos, contemplando los contenidos de las

asignaturas y las formas de aproximación -desde la lectura- a los saberes y a la y producción del conocimiento, desde la escritura. Ante esto, uno de los participantes refiere que:

Por ejemplo, pensar la lectura y la escritura virtual, con lo digital, me ha permitido, no solo poner a los estudiantes tareas diferentes y que ellos usen recursos que conocen y no son convencionales, como Genially, para leer y escribir desde los requisitos de las disciplinas; sino que mi forma de sistematizar el quehacer se ha nutrido mucho. Las formas de hacer los diarios, las rúbricas, los formatos. (Participante #3)

Lo anterior deja ver, además, que el acompañamiento tutorial virtual, orientado al favorecimiento de la alfabetización académica, se da en la instancia de la relación del docente, el saber y los estudiantes; pero también en el ámbito del quehacer docente desde la sistematización y actualización de las prácticas de enseñanza.

9. Lineamientos para el acompañamiento tutorial virtual orientado al fortalecimiento de prácticas de alfabetización académica en la educación superior

Contenido

Presentación

1. Contexto

1. Nacional
2. Local
 1. Proyecto Educativo Institucional (PEI).
 2. Plan de desarrollo.
 3. Plan de Acción Institucional (PAI).
 4. Política para la creación de aulas virtuales.
 5. Marco Normativo: Borrador Proyecto de acuerdo superior Política de integración TIC.

Conceptualización

- a. *Acompañamiento en procesos de formación virtual.*
- b. *La tutoría: una aproximación desde la virtualidad.*
- c. *Acompañamiento tutorial.*
- d. *Alfabetización académica en el marco de procesos de acompañamiento tutorial virtual.*

Introducción

La educación virtual ha implicado el reconocimiento de nuevas formas de interactuar, conocer, experimentar, aprender y enseñar, marcadas por la transformación de elementos constitutivos de las relaciones sociales y pedagógicas, como lo son el espacio-tiempo, la presencia, las aulas, las interacciones, los canales de comunicación, las formas de concebir la lectura, la producción académica, y los escenarios de participación propios de la cultura académica.

Es por ello, que se presenta como un reto para las instituciones de educación superior, y en este caso puntual, para la Universidad de Antioquia, la resignificación y actualización de la enseñanza, en términos metodológicos, técnicos, pedagógicos-didácticos y socio afectivos, que atienda al reconocimiento de las particularidades y condiciones, antes mencionadas, que hacen parte de la modalidad virtual de la educación.

Así entendido, el diseño y planificación de la enseñanza debe considerar diversos aspectos, tales como la naturaleza y alcance de las plataformas que alojarán las aulas virtuales, el tipo de tutoría bajo el cual se acompañará al estudiante, los canales comunicativos que fundamentarán el diálogo, intercambio discursivo y retroalimentación del proceso formativo, y las posibilidades en términos de los recursos educativos digitales que emplearán, tanto los docentes, para apoyar su quehacer, como los estudiantes, en tanto fuentes de lectura y formas de producción escrita.

Atendiendo a lo expuesto, se presenta una propuesta de lineamientos para el desarrollo de acciones vinculadas al acompañamiento tutorial virtual que promueva y fortalezca la alfabetización académica en el contexto de la Universidad de Antioquia, como forma de aportar a la consolidación de propuestas y acciones que permitan a los docentes apropiarse de saberes, habilidades y prácticas propias del acompañamiento tutorial, que posibiliten el trabajo en torno a la alfabetización académica, en las diferentes áreas del conocimiento, atendiendo al potencial epistemológico de la lectura y la escritura, y por ende, a su papel central en los procesos de formación académica.

9.1 Contexto

Para la construcción de los lineamientos que orienten el acompañamiento tutorial virtual al fortalecimiento de prácticas de alfabetización académica, fue de vital importancia reconocer las políticas y lineamientos sobre la creación y el uso de las aulas virtuales en diversas instituciones de Educación Superior en el contexto nacional, que anteceden a esta propuesta y brindan rutas para su consolidación. De igual forma, se realizó una revisión de los documentos oficiales, que, a nivel institucional, en la Universidad de Antioquia, justifican dichos lineamientos al interior de las políticas y acciones institucionales vinculadas a la educación virtual y la virtualidad.

A continuación, se presentan los antecedentes identificados, a partir de un rastreo de las políticas y lineamientos, enmarcados en los Proyectos Educativos Institucionales, Planes de Acción Institucional y Planes de Desarrollo, en diversas universidades en el plano nacional, y local:

9.1.1 Nacional:

Este rastreo inicia con el reconocimiento de los procesos de virtualización de la educación de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB), la cual ha diversificado sus modalidades de enseñanza y ha abierto las puertas a los avances tecnológicos y a las transformaciones que trae consigo, lo que implica realizar propuestas que orienten la formación en ambientes virtuales; de ahí que, la institución haya establecido las *Políticas y lineamientos del Macroproceso de Docencia y Aprendizaje* de educación virtual dentro del Proyecto Educativo Institucional, las cuales fueron pensadas y creadas a partir de los aspectos *pedagógicos, comunicativos y tecnológicos* de los entornos de enseñanza y aprendizaje curriculares.

Para la UPB la educación a distancia, desde la virtualidad, tiene como finalidad desarrollar las capacidades humanas, tecnológicas y comunicativas de los estudiantes y los docentes, permitiendo así el aprendizaje autónomo, el trabajo colaborativo y la investigación continua. Por ello, desde el año 2016 la Universidad creó el programa *UPB virtual*, en el cual se consolida una nueva forma de concebir la enseñanza como un acompañamiento mediado por el uso de recursos y herramientas que propicien la interacción y el aprendizaje autónomo. De ahí que, en esta nueva

mirada a la educación, la UPB haya creado políticas que orienten los roles, las funciones y los alcances de los participantes de las aulas virtuales, con el fin de potenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por TIC y contribuir a la diversificación de los ambientes educativos, la internacionalización y el mejoramiento de la calidad (2006, p. 90).

A su vez, la política permite a la Universidad ofrecer programas de óptima calidad académica que responden a las necesidades de los estudiantes y de la sociedad en general, ya que estipula el apoyo institucional para la formación de los docentes de los diversos programas que se desarrollan en la virtualidad, en los aspectos pedagógicos, metodológicos y didácticos y en las competencias básicas para el uso de las TIC, integradas a los procesos de diseño e implementación de las aulas virtuales.

El Grupo de Investigación Educación en Ambientes Virtuales - EAV de la UPB a partir de la concepción de los roles de los participantes en los procesos de formación virtual (el estudiante es asumido como un sujeto social que funge como eje protagónico de este proceso y, el profesor es considerado como un mediador y tutor), propuso un modelo que orienta la intervención práctica, la explicación teórica y metodológica de la enseñanza y el aprendizaje en la virtualidad; por lo que este modelo describe una forma de entender y construir la Educación en Ambientes Virtuales (EAV), basado en la tríada *tecnología-comunicación-educación* que tiene como principios conceptuales la mediación y la interacción a través de herramientas técnicas y de los sistemas lingüísticos, bajo los cuales se construye un modelo abierto, cambiante y dinámico, tal como la realidad que representa.

Por su parte, la Universidad EAFIT cuenta con los lineamientos para la educación virtual y la creación de Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA), como parte de la estrategia para impulsar la internacionalización, la calidad y la investigación, a través de una serie de orientaciones referidas en su Proyecto Educativo Institucional (PEI). Estos lineamientos parten de la concepción de la educación virtual como un proceso individual y colectivo, que se configura y se desarrolla de acuerdo a estrategias pedagógicas que posibiliten el cumplimiento de los objetivos planteados en cada programa académico.

De este modo, los lineamientos establecen que el estudiante es el eje central del proceso formativo en la virtualidad, quien hace uso de las diversas herramientas tecnológicas para interactuar con sus pares, docentes y expertos académicos. Por lo que este proceso formativo se da a partir de estrategias pedagógicas como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en casos y el aprendizaje basado en problemas, las cuales se emplean dentro de las *actividades sincrónicas y asincrónicas*, caracterizadas por permitir la interacción, la enseñanza y el aprendizaje a través de situaciones simuladas propias del entorno profesional y laboral del estudiante; es decir, las actividades proponen soluciones y estrategias que tengan en cuenta las particularidades de los estudiantes y de los programas académicos, instaurando así, una idea del aprendizaje contextualizado.

Así pues, en las actividades sincrónicas el docente y el estudiante coinciden en un mismo espacio y tiempo; por lo que el docente acompaña en el proceso de aprendizaje y propicia la interacción entre todos los participantes del aula virtual. Mientras que, en las actividades asincrónicas, el estudiante desarrolla sus proyectos de manera individual, autónoma y responsable, no obstante, puede solicitar el acompañamiento del docente a través de asesorías que tienen como finalidad orientar y profundizar el proceso de aprendizaje.

A su vez, al interior del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Universidad Industrial de Santander (UIS) se aloja la *política y los lineamientos para el Soporte del Proceso Educativo Mediante Tecnologías de Información y Comunicación*, en la cual se propone la integración de los procesos de aprendizaje del estudiante con las TIC, basada en principios como el Aprendizaje autónomo, el Aprendizaje Colaborativo, el Aprendizaje dinámico y la Realimentación oportuna, que orientan la construcción de los lineamientos pedagógicos para los procesos formativos de la educación en línea.

Estos lineamientos dan las directrices para el desarrollo de los cursos y programas mediados por TIC, a partir de supuestos en los que los procesos pedagógico (proceso de aprendizaje) y de enseñanza están centrados en el estudiante y por tanto en favorecer su formación integral, gracias al acompañamiento y apoyo del docente o tutor, quien implementa métodos que posibiliten la interacción entre todos los participantes del espacio formativo en línea; igualmente, se asume que

la labor pedagógica debe ser priorizada con respecto a las herramientas tecnológicas y que las experiencias en línea, cuenten con un conjunto diverso de medios didácticos que contribuyan a la valoración permanente los resultados de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Así mismo, en los lineamientos se resalta la importancia del aprendizaje autónomo, dinámico, colaborativo y la retroalimentación como los pilares pedagógicos para el desarrollo de las experiencias educativas en línea; es decir, la responsabilidad del aprendizaje es asumida por el estudiante quien a su vez exige la revisión, comunicación y acompañamiento por parte del docente o tutor. Estudiante y docente asumen un compromiso individual y grupal, que posibilita la construcción de experiencias formativas satisfactorias.

Ahora bien, la búsqueda de modelos de políticas y lineamientos permitió identificar aquellas instituciones como Universidad Javeriana, que, aunque no tiene documentos de acceso público en los que se puedan conocer los lineamientos y políticas de su oferta educativa virtual, sí cuenta un portal con rutas de aprendizaje que brindan una experiencia formativa, a través de herramientas virtuales. Este portal ofrece más de 100 programas, que van desde cursos cortos, diplomados, MOOC y seminarios, en los cuales el estudiante es acompañado por un tutor mediante plataformas educativas Online.

Mientras que, la Universidad Agustiniiana (UNIAGUSTINIANA) ha establecido como política institucional la estandarización de procesos, con el propósito de unificar los criterios y la metodología que permitan asegurar la calidad de los procesos de virtualización de programas académicos. La política institucional para educación virtual es un compendio de definiciones conceptuales y de normativas que se establecen dentro de cuatro dimensiones: pedagógica, comunicativa, tecnológica y organizativa.

Es decir, la política está dividida en cuatro partes fundamentales, que van desde las normas asociadas al desarrollo de los cursos y al proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo al modelo educativo institucional, pasando por los mecanismos, estrategias y herramientas de interacción docente-estudiante, además de las plataformas y herramientas, requerimientos y soporte técnico

necesarios para llevar a cabo los cursos y, finalmente, establece los compromisos de la unidad administrativa en el apoyo de los componente educativos.

De igual manera, la UNIAGUSTINIANA establece los lineamientos pedagógicos y comunicativos en un documento en el que presenta el rol del docente como un guía comunicador y creativo, con habilidades de interacción y de uso de las TIC también, describe el rol del estudiante, quien debe desarrollar habilidades especiales para participar activamente en los cursos; el modelo pedagógico a seguir, las estrategias didácticas y los métodos de evaluación; igualmente, se dan a conocer las orientaciones para el uso de diversos canales de comunicación que permitan la constante interactividad entre los participantes.

En cuanto a la Universidad Católica de Colombia, el rastreo permitió conocer su Guía para el desarrollo de la virtualidad, en este documento se abordan los referentes institucionales y los componentes pedagógicos para la virtualidad a partir de la revisión del marco institucional, además se presentan las orientaciones para la elaboración de materiales digitales de aprendizaje y el diseño pedagógico e implementación de cursos virtuales.

La guía propone cinco ejes conceptuales para fortalecer las acciones educativas y formativas, en éstos se orienta el rol del docente, considerado como un acompañante que usa las tecnologías como medio para promover los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Igualmente, los ejes orientan los procesos de evaluación y de investigación pedagógica; además de dar las indicaciones a los profesores-tutores sobre su rol y alcances dentro de los cursos virtuales, como, por ejemplo, deben acompañar el proceso del curso, deben conocer los temas a desarrollar, pero no necesariamente deben ser expertos en la creación de contenidos. Finalmente, la guía para el desarrollo de la virtualidad establece los Lineamientos para el diseño de cursos y de Aulas Virtuales de apoyo a la presencialidad y Las Aulas Virtuales para la oferta e-learning y, para la elaboración de materiales digitales de aprendizaje y las pautas para su creación.

Por su parte, la Universidad Católica de Manizales creó desde el año 2017 las Políticas y lineamientos institucionales de Educación virtual, como una forma de configurar las normas y concepciones requeridas para el uso de *Sílabus virtual*, el cual es un instrumento desarrollado por

la Institución para la creación, control y seguimiento de las actividades, recursos, tiempos y evaluación de las Aulas Virtuales. En este documento se describe el rol del docente/tutor como un agente dinamizador, encargado del diseño y orientación del Aula Virtual; también son evidenciadas las estrategias didácticas y evaluativas, el modelo comunicativo, y las orientaciones para la creación y diseño de programas y asignaturas virtuales.

Del mismo modo, la *Universidad Piloto de Colombia* para el año 2013 ya contaba con un documento sobre los Lineamientos pedagógicos y comunicativos para la Educación virtual. Articulado con el Proyecto Institucional Educativo (PEI) y en el Modelo Educativo Institucional, el documento describe la estructura general del curso virtual, la organización de los entornos virtuales y da las orientaciones mínimas para que el docente pueda desarrollar un curso virtual. A su vez, establece las normas y orientaciones pedagógicas para el proceso formativo en la educación virtual que van desde estrategias, técnicas y actividades que pueden desarrollarse en los entornos personales de enseñanza-aprendizaje; las orientaciones y los estándares de calidad para la producción de cursos virtuales, hasta las indicaciones de uso de los recursos educativos y los derechos de autor. Mientras que, los lineamientos comunicativos dan las directrices para la interacción educativa, es decir, la comunicación entre el docente y el estudiante.

Simultáneamente, gracias a la unión y el diálogo de treinta y tres (33) instituciones de educación superior con programas a distancia, se publicó en el año 2013 la Política Pública de la Modalidad de Educación a Distancia; este documento es el resultado del trabajo colaborativo que tuvo como meta la creación de los Lineamientos conceptuales y criterios de calidad de la modalidad de educación a distancia, que pudieran ser adoptados por las políticas públicas del Estado con el fin de apoyar el desarrollo sostenible de esta modalidad en las instituciones universitarias colombianas.

La Política Pública de la Modalidad de Educación a Distancia se caracteriza por su reconocimiento a la diversidad contextual en términos sociales, conceptuales e históricos de cada una de las Instituciones y los territorios en los que se encuentran. En el texto se conceptualiza la modalidad de educación a distancia y sus diferencias con respecto a otras modalidades, las metodologías usadas y modelo pedagógicos empleados por cada institución; también, se define que

el rol de los tutores, profesores o docentes es; facilitar los procesos sociales, pedagógicos y cognitivos por medio de una interacción abierta y constante que genere vínculos académicos y afectivos entre todos los participantes, y que tenga como objetivo el desarrollo del pensamiento crítico, a través del aprendizaje autónomo y colaborativo.

Para concluir este rastreo de antecedentes, era fundamental acercarse a los Lineamientos para la educación virtual del *Ministerio de Educación Nacional*, en este documento se presentan las bases mínimas para el diseño de las orientaciones y la normatividad para la creación de aulas virtuales; se realiza la caracterización como modalidad y metodología de la educación virtual; allí también, se definen los roles de los participantes y sus funciones en el marco de la educación mediada por TIC.

De igual modo, se presentan los requerimientos mínimos de formación de los docentes con el fin de que puedan cumplir su labor pedagógica, y las directrices para desarrollar las acciones de cobertura, infraestructura, evaluación de la calidad, conectividad y modernización del sector. Finalmente, se dan a conocer los cuatro pilares (pedagógicos, comunicativos, tecnológicos y organizacionales) bajo los cuales se agrupan los lineamientos, con el fin de brindar una orientación que permita, salvaguardar “las identidades propias y la autonomía, garantizar que los programas y cursos virtuales que se ofrecen en Colombia respondan a las necesidades educativas de muchos compatriotas que tienen en esta metodología una opción de formación viable”. (MEN, 2010, p. 50)

9.1.2 Local:

I. El Proyecto Educativo Institucional (PEI)

Es importante enmarcar los lineamientos en el pensamiento pedagógico que se esboza en el PEI, ya que el acompañamiento tutorial virtual será comprendido como un atributo de la enseñanza, y, por tanto, estará bajo la “sombriilla” del PEI como documento maestro-rector para entender la formación (enseñanza y aprendizaje) al interior de la Universidad de Antioquia.

El Proyecto Educativo Institucional presenta las directrices fundamentales de acción institucional que permiten poner en marcha la misión y la planeación a corto, mediano y largo plazo. Dentro de éste se establecen las concepciones, los lineamientos y la ruta requeridos para responder a necesidades de los profesores, los estudiantes y la sociedad a nivel local, regional, nacional e internacional.

El currículo es entendido por la Vicerrectoría de Docencia de la Universidad de Antioquia (2008) como un dispositivo a través del cual la institución y los programas pueden describir, organizar y ejecutar sus procesos formativos; es decir, en el currículo se presentan “las intencionalidades, los contenidos, las interacciones, los métodos y los medios, las reglas de funcionamiento y convivencia, el pensamiento educativo que se invoca, la concepción de la gestión y del gobierno” (2021, párr. 10).

De acuerdo con lo anterior, el currículo tiene como principal característica la flexibilidad, es decir, propicia la interdisciplinariedad y la interacción entre pares académicos de otras disciplinas con el fin de fortalecer sus habilidades comunicativas y participar activa y colectivamente en otros contextos.

A su vez, la Universidad de Antioquia concibe el modelo pedagógico como “una serie de componentes que otorga unos lineamientos sobre la forma de organizar los fines educativos y de estructurar e implementar el currículo y cada uno de sus contenidos” (párr. 30). De modo que, las necesidades y exigencias de los estudiantes son orientadas para una formación contextualizada en la que se reconozcan los perfiles de cada una de las áreas del conocimiento y de las funciones universitarias; de ahí que, la complejidad de una institución como la Universidad de Antioquia no cuente con un sólo modelo pedagógico o una sola corriente pedagógica, dado que, la Universidad busca formar y transformar a la sociedad reconociendo la diversidad de saberes, enfoques y tendencias, por ello, “los modelos pedagógicos en nuestra Alma Mater se definen y reflejan en las prácticas de enseñanza, aprendizaje, evaluación y currículo con las cuales nos identificamos” (párr. 17)

Por lo tanto, la importancia del modelo pedagógico radica en la posibilidad que les otorga a las instituciones educativas de interpretar, formar y transformar la realidad por medio de los currículos que se desarrollan en las aulas de clase, en las que se establece una relación entre los contenidos a enseñar, los objetivos y los resultados de aprendizaje esperados.

A su vez, el modelo pedagógico es el resultado de la realidad social, política, económica y cultural de un contexto particular, por lo que, en su concepción es fundamental comprender las dinámicas que vinculan a los sujetos con el aprendizaje y el conocimiento y “las relaciones entre estudiante-maestro y metodología-didáctica” (párr. 20). De ahí que la elección de un modelo pedagógico tiene como objetivo contribuir a la formación de futuros profesionales que respondan a las necesidades contextuales que se enmarcan en la propuesta del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Universidad.

Atendiendo a las anteriores consideraciones, la Universidad de Antioquia configura sus procesos formativos de acuerdo con las perspectivas de tres modelos pedagógicos: 1) El constructivista. 2) El tradicional. 3) Basado en competencias, los cuales reconocen la diversidad de los sujetos participantes en el acto educativo. De acuerdo a esto, este modelo pedagógico mixto se caracteriza por cinco componentes: los propósitos, los contenidos, la noción de enseñanza, los métodos, y la evaluación, encaminados a mejorar los estándares de desarrollo pedagógico y didáctico, a responder a las necesidades formativas, pedagógicas, didácticas, investigativas y sociales; a promover el trabajo con las comunidades de aprendizaje y a proponer ofertas y recursos educativos contextualizados y transversales con los conocimientos disciplinares, sociales y culturales de los estudiantes.

II. Plan de Desarrollo

Este será el marco normativo que se brindará para visualizar el posible nicho de estos lineamientos, desde una perspectiva institucional que posibilite la consolidación y/o ampliación de

la oferta de programas y acciones orientadas a la formación de maestros, aportando así al incremento de la cobertura, el mejoramiento de la calidad de la educación superior, al ingreso y la permanencia estudiantil en la UdeA.

El plan de Desarrollo 2017-2027 de la Universidad de Antioquia brinda las directrices para que la institución afronte los desafíos sociales, económicos y formativos de los territorios por medio de una serie de propuestas que atienden a los requerimientos de la comunidad a partir de comprender la Universidad como un espacio participativo y diferencial, a través de un marco estratégico que sustenta las dinámicas proyectadas para los próximos diez años.

Dentro de los temas estratégicos abordados en el Plan de Desarrollo se hace referencia a la Gestión administrativa y del financiamiento (Tema estratégico 4), el cual “es un proceso transversal a todas las dependencias e instancias universitarias; y es responsable de brindar orientación y soporte técnico, operacional y de recursos a las funciones misionales y demás funciones de la Institución” (p.59). Es decir, la Universidad direcciona sus esfuerzos para gestionar de manera integral, colaborativa y sostenible la implementación de esquemas organizativos que descentralicen y flexibilicen las propuestas académicas, por lo que:

Dispondrá de activos de infraestructura física, social y ambientalmente responsables, tecnologías informáticas de última generación y sistemas integrados de comunicación adecuados para una universidad pública de excelencia. Y contará con políticas y sistemas de gestión de conocimiento que le permitan proteger y difundir su patrimonio intelectual, aprender de sí misma y aprovechar el conocimiento para la formación de la comunidad universitaria y otros actores externos. (p. 60)

Además, es necesario resaltar que el objetivo cinco de este tema estratégico enfatiza en la disposición eficiente de las herramientas tecnológicas e informáticas para su integración en los procesos académicos y administrativos institucionales. A su vez, se plantean cuatro lineamientos que contribuyen al alcance de este objetivo:

1. Infraestructura tecnológica y sistemas de información integrados, planificados y administrados bajo condiciones de seguridad, gobernabilidad y usabilidad e incorporados estratégicamente a las necesidades de la Universidad
2. Estrategias implementadas de gobierno en línea y de accesibilidad a la información dirigidas a los públicos internos y externos.
3. Estrategias de desarrollo de la tecnología informática acordes con las propuestas académicas y los procesos administrativos.
4. Procesos de transformación digital incorporados en las propuestas académicas y procesos administrativos. (Plan de Desarrollo Institucional, 2017, p. 68)

III. Plan de Acción Institucional (PAI)

El Plan de Acción Institucional (PAI) 2018-2021 es el soporte que direcciona de manera estratégica el Plan de Desarrollo Institucional. A través de este documento se busca afrontar los retos sociales y educativos por medio de la articulación misional con el proyecto educativo institucional cuyo objetivo es “promover la innovación en lo educativo, en lo pedagógico y en lo didáctico y, la consolidación del Sistema Integrado de Ciencia, Tecnología e Innovación” (2018, p.7). La universidad tiene la tarea de adaptarse a las dinámicas cambiantes de la sociedad e incorporar los avances tecnológicos en los procesos de formación e investigación que se vinculen con los lineamientos y las necesidades de los contextos.

Igualmente, desde el componente programático, el PAI se articula con el Proyecto Educativo Institucional para fortalecer la construcción académica de la Universidad al posibilitar nuevas formas de pensamiento y de acción que faciliten la comprensión del entorno y de los conocimientos interdisciplinarios que aporten valor social, cultural, económico y científico de alto impacto en los territorios. Por ende, “la Universidad avanzará en la renovación de sus recursos educativos, en consideración a nuevos modelos de enseñanza aprendizaje y a las posibilidades que ofrece la tecnología para los procesos de formación y extensión del conocimiento” (p.14).

A su vez, el Plan de Desarrollo Institucional 2017-2027 da las directrices para que las estrategias de acción del PAI atiendan la formación integral de la comunidad universitaria, en este caso, se hace énfasis en el *tema estratégico 1*, en el cual subyacen los objetivos que articulan las funciones misionales de la investigación y la extensión a la docencia para fomentar la excelencia académica, el encuentro y el intercambio entre la comunidad universitaria y la sociedad; además, de impulsar el desarrollo científico y cultural gracias al patrimonio universitario.

Sumado a lo anterior, el PAI integra proyectos estratégicos que se articulan con los lineamientos pedagógicos, curriculares y didácticos “que permiten resignificar los principios, las concepciones, las orientaciones, los lineamientos, las estructuras y los sistemas de las funciones misionales universitarias” (p.15), con el fin de configurar espacios y condiciones que se adapten a las realidades del entorno. Los proyectos asociados al PAI en el marco del *Tema estratégico 1*, son:

-Creación de una unidad de estudios pedagógicos en la educación superior. -Diseño del proyecto educativo institucional. -Formulación de las políticas curriculares de pregrado y posgrado. -Innovaciones didácticas en educación superior. -Renovación curricular en programas de posgrado. -Uso de recursos educativos digitales. (2018, p.15)

De tal forma, se puede observar la apertura de posibilidades para la innovación educativa, atendiendo a los retos implicados en una modalidad como lo es la virtual, y que, desde los saberes didáctico-pedagógicos, metodológicos, técnicos y conceptuales, demanda la actualización, transformación y fortalecimiento en las formas de diseñar, planificar y orientar la enseñanza.

IV. Política para la creación de aulas virtuales

Al interior de dicha política se establecen líneas de trabajo conceptuales, asociadas a la educación virtual, dentro de la cual se ubican las prácticas de acompañamiento tutorial virtual en la docencia y que se presentan a continuación:

En el marco del Plan de Acción Institucional (PAI), el programa Ude@ Educación Virtual adscrito a la Vicerrectoría de Docencia configuró la Política de Creación de aulas virtuales con el fin de dar las directrices y las concepciones necesarias para la puesta en marcha de aulas virtuales que se adapten a las dinámicas formativas de la Universidad. Cabe resaltar que, la política surge a partir del rastreo de lineamientos y políticas de otras universidades, y permitió consolidar un documento que da las claridades teóricas y metodológicas para la enseñanza en modalidad virtual.

Dentro de las consideraciones teóricas, Ude@ (2021) comprende la educación virtual como “la puesta en escena de un conjunto de saberes interdisciplinarios que parten de la experticia del docente y se acompañan a través de diferentes miradas en la construcción de un aula virtual” (p.14). Según esta afirmación, la educación virtual es la posibilidad de construir espacios formativos que se apoyan en una variedad de perspectivas educativas que enriquecen los procesos de enseñanza y aprendizaje. De modo que, esta consideración se sustenta en las siguientes premisas reconocidas por Ude@ (2021):

- 1) El desarrollo de propuestas educativas humanizantes en las cuales no es una prioridad la masificación en los procesos de aprendizaje;
- 2) El rol docente prevalece en la reflexión pedagógica y didáctica;
- 3) Es importante la incidencia del saber específico del docente y su empoderamiento a la luz de su experticia profesional;
- 4) La virtualidad se concibe como una modalidad con características únicas, y no como el traslado de unas prácticas desde las aulas presenciales a unos escenarios virtuales en plataformas educativas en línea;
- 5) Existe una distinción entre las características profesionales de programas de pregrado y posgrado;
- 6) El escenario virtual favorece la convergencia de medios y narrativas;
- 7) El abordaje de la evaluación desde diversas metodologías y estrategias requiere una constante actualización. (p.14)

De acuerdo con lo anterior, las prácticas académicas en entornos digitales tienen requerimientos e implicaciones diferentes a los procesos de enseñanza y aprendizaje en la

presencialidad, tales como la autonomía, el acompañamiento docente y la masificación; esta tríada permite a los sujetos participantes del espacio formativo virtual comprender la autonomía como una característica indispensable para el desarrollo de un curso “pensado para que el estudiante gestione de manera independiente su proceso de aprendizaje, apoyándose de las rutas, los contenidos, las actividades y una plataforma específica” (p.15); a su vez, el acompañamiento docente, es definido como la presencia permanente del tutor en los espacios sincrónicos y asincrónicos en los que propicia el diálogo y la interacción entre los participantes con el apoyo de herramientas tecnológicas. Y, finalmente, “el carácter masivo de la formación se refiere al tipo de oferta virtual que proveen los MOOC (Massive Online Open Courses), propuestos para una cantidad ilimitada de personas que pueden tener acceso a la información de forma abierta y masiva” (p. 15).

Igualmente, Ude@ sustenta que el docente tutor es un agente integrador que motiva y dinamiza el aprendizaje y la producción, por lo que al referirse a la presencia docente se profundiza en su rol social que va más allá de la conceptualización académica y “contribuye a forjar un proceso solidario a partir de estrategias didácticas y una relación pedagógica. La presencia docente es, por ende, acompañar al otro, comprenderlo y acercarlo a la transformación conjunta de su realidad” (p.19). En otras palabras, el docente que acompaña los procesos de enseñanza y aprendizaje en la virtualidad configuran espacios de formación que trascienden los contenidos específicos para comprender las realidades contextuales de los estudiantes e intervenir oportunamente para acompañarlos en sus procesos de aprendizaje y atender sus necesidades.

Con respecto a la evaluación en la educación virtual, la Política para la creación de aulas virtuales la presenta como un proceso planificado y estructurado que le permita al docente y al estudiante participar de los ambientes virtuales de aprendizaje teniendo la claridad de “los propósitos de formación, intereses conceptuales, motivaciones y estilos de aprendizaje. Esto no resulta tan sencillo como parece; sin embargo, la invitación es a revisar los currículos y a tener flexibilidad para que se incorporen estos elementos” (p.23).

Este proceso de evaluación consta de tres momentos que evidencian la evolución formativa de los espacios de enseñanza y aprendizaje en la virtualidad: 1) Inicial: se realiza al inicio del curso; 2) Formativa: se da a lo largo del periodo académico e implica retroalimentación permanente; 3) Final: se realiza al terminar el proceso de formación y es necesario validar que efectivamente los objetivos de aprendizaje se hayan cumplido.

De igual manera, este documento expone las consideraciones necesarias para la creación de aulas virtuales por parte de Ude@, para ello, explicita las modalidades de la educación a distancia bajo las que implementa la construcción de los ambientes virtuales de aprendizaje: virtual, semipresencial, y de apoyo a la prespecialidad. Estas modalidades se “basan en una serie de estrategias pedagógicas, didácticas y comunicativas que se llevan a cabo a través de las mediaciones didácticas apoyadas en tecnologías de la información y la comunicación (TIC), con el fin de apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje” (p.29).

En el caso de la modalidad virtual, los procesos formativos están mediados por las TIC y se caracterizan por ser autónomos y colaborativos, además de establecerse dentro de dimensiones particulares que permiten su desarrollo:

- El tiempo: los profesores o dinamizadores establecen desde el inicio del curso las semanas estimadas para el cumplimiento de las temáticas a desarrollar.
- El lugar: tanto los profesores o dinamizadores de un curso como los estudiantes pueden realizar sus actividades académicas desde el lugar que deseen. Para este caso, es importante tener en cuenta una conexión a internet que le facilite el acceso a la información del curso.
- La interacción: los profesores o dinamizadores pueden interactuar con los estudiantes a través de la plataforma educativa seleccionada por la institución u otros medios electrónicos entre los que encontramos correos, chat, servidores de videoconferencia, entre otros. Se resalta de la interacción entre profesores y estudiantes las posibilidades sincrónicas o asincrónicas de comunicación. (2021, p. 29)

Ahora bien, al tener claras las concepciones y comprensiones sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje en la virtualidad, Ude@ presenta el ciclo de acompañamiento para la creación de aulas virtuales el cual inicia con la sensibilización y la formación a los docentes con el fin de brindar los “elementos para reconocer y apropiarse de las características de la educación virtual, las mediaciones didácticas y consideraciones en torno a los recursos educativos digitales y sus diferentes formatos” (p.31). El siguiente paso de este ciclo iterativo, es el diseño educativo, en éste se asesora pedagógicamente a los docentes para que “tomen decisiones con respecto a los contenidos, actividades o estrategias necesarias para el desarrollo de su curso virtual o propuesta comunicativa” (p.31). Finalmente, se materializan las ideas planteadas en el diseño educativo, es decir, se crean los contenidos que dan lugar a un aula virtual.

Este ciclo de acompañamiento da vida a las ideas y a las posibilidades formativas a través de la virtualidad que son consolidadas en la oferta de los cursos que “está asociada a dos momentos de formación, denominados ConTIC Aprendo y ConTIC Enseño, en los cuales docentes y estudiantes reciben orientaciones para el manejo de herramientas tecnológicas, incluyendo la plataforma Moodle” (p.31). Así mismo, por medio del curso Profe Ude@ se realiza un proceso formativo dirigido a los docentes para que fortalezcan sus conocimientos relacionados con la educación virtual y la creación de un aula virtual.

En este proceso de creación, el diseño instruccional juega un papel preponderante, puesto que “La enseñanza virtual exige la elaboración de un plan que permita el desarrollo satisfactorio de los procesos didácticos y pedagógicos” (p.32). Es decir, el desarrollo de los espacios de formación en la virtualidad implica una planificación clara y pertinente que se enmarque en teorías del estudio independiente y en la que se vinculen los aspectos pedagógicos, didácticos y el uso de las TIC:

El DI, desde el acompañamiento de Ude@ - Educación Virtual se propone como una construcción colectiva en la cual, siguiendo el enfoque conectivista, “los nodos de la red” están representados por las diferentes experiencias del experto temático, los asesores pedagógicos y el equipo que acompaña la construcción del curso virtual. (p. 36)

Para terminar, se destaca que para la creación de los cursos y la planificación de éstos se tiene en cuenta “el número de créditos académicos, y no las horas propuestas en los programas o microcurrículos de los cursos” (p.36). Esta claridad es fundamental ya que promueve una gestión apropiada de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

V. Marco Normativo: Borrador Proyecto de acuerdo superior Política de integración TIC.

La Universidad de Antioquia desde el año 2020 estableció la Política Institucional para la Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación -TIC- a los componentes misionales de la Universidad: Docencia, Investigación y Extensión. Su configuración fue pensada a partir de criterios que permitan la promoción del acceso, la incorporación y la apropiación de las TIC en las unidades y dependencias académicas y administrativas de la Universidad y que por ende vincule a toda la comunidad universitaria que participa en acciones relacionadas con la creación, desarrollo y difusión de recursos y contenidos educativos digitales.

Así pues, la Universidad de Antioquia ha creado las directrices para desarrollar ambientes virtuales de aprendizaje, las cuales eran necesarias debido a que “la incorporación, la apropiación y puesta en funcionamiento de las TIC en las labores universitarias se ha dado de manera difusa y fragmentada entre las diversas unidades académicas y administrativas”, y es por ello que la construcción de esta Política es de suma importancia para orientar y dotar de integridad, identidad y coherencia las decisiones académicas y de soporte técnico de la Universidad; a su vez permite establecer lineamientos en el marco de la educación superior apoyada por las TIC, para el acceso, la participación y la provisión de servicios en los procesos de enseñanza, aprendizaje, producción de conocimiento y gestión académica más equitativas; y finalmente, la Política reglamenta el diseño y desarrollo de mecanismos para garantizar la calidad, el reconocimiento y la certificación de la enseñanza mediada por las TIC.

9.2 Conceptualización

La enseñanza virtual requiere del dominio conceptual de la disciplina que se enseña, y el reconocimiento de elementos didácticos y pedagógicos que den lugar a la construcción de conocimientos, que estimulen en el estudiante la capacidad de generar procesos de aprendizaje autónomo. Además, es preciso que los docentes tengan dominio de herramientas tecnológicas, de manera que promuevan la comunicación e interacción de los estudiantes y estimulen la comprensión y apropiación conceptual. Atendiendo a esto, a continuación, se presentan las categorías conceptuales que sustentan la propuesta marco de estos lineamientos.

a. Acompañamiento en procesos de formación virtual

De acuerdo con Martínez y González (2010), el acompañamiento se comprende como una conversación constante que posibilita el reconocimiento y comprensión de las necesidades, potencialidades y capacidades de los estudiantes, a partir de una dinámica dialógica que apunta a la transformación de prácticas de enseñanza, además busca favorecer procesos académicos a partir de una mirada crítica de los contextos y los relacionamientos micro y macro que se dan en la institucionalidad y la sociedad, a la luz de unos saberes específicos.

En este sentido, acompañar debe propiciar en los estudiantes procesos de aprendizaje autónomo, de manera que se pueda fortalecer su formación académica, desde una acción continua que articula saberes, procedimientos y procesos, de manera que se efectúen acciones formativas de manera secuencial, y no fragmentada y remedial. Así mismo, hablamos de una mediación orientada a la cualificación de las prácticas, relaciones, procesos y experiencias de gestión de aprendizajes, en perspectiva de comunidad.

En consonancia con lo anterior, acompañar es tejer experiencias conjuntas, entre maestro-tutor y estudiante, que posibiliten avanzar en el camino del aprendizaje; lo cual implica, retomando a Brent et al. (2004), la *presencia docente*, que conlleva a una relación “intersubjetiva” voluntaria que propende por la participación en entornos de aprendizaje en los que se construyan discursos

“del conocimiento, la apropiación mutua, la inclusión respetuosa y colaboración, entendidos como elementos importantes en la formación de la comunidad de aprendizaje” (p. 11). Por tanto, el acompañamiento se concibe desde una perspectiva colaborativa, en la que el docente se presenta como un agente integrador que fomenta la dinámica de aprendizaje, apropiación de conocimiento y producción individual y grupal.

Acompañar, por ende, es ver, conocer y entender al otro en su esencia humana propiciando intimidad a través de acercamientos que promuevan la empatía, y favorezca el desarrollo de espacios y procesos de creación conjunta de alto impacto social.

Así mismo, Vásquez et al. (2009) afirma que la presencia docente demanda del tutor un acompañamiento social, didáctico y cognitivo, que transforme los procesos de enseñanza y aprendizaje en posibilidades tangibles y prácticas.

La presencia docente, desde el acompañamiento, se configura a partir de una tercera dimensión, la cognitiva, para así conformar una tríada indispensable en el acompañamiento de las prácticas de enseñanza. De acuerdo con Vásquez et al. (2009), la presencia docente desde la dimensión cognitiva es concebida como la capacidad de generar procesos de pensamiento crítico a partir de la construcción de discursos disruptivos y creativos que propicien la indagación, la aprehensión de conocimientos y la resolución de problemas, resquebrajando los esquemas de temor a la equivocación, a lo desconocido.

Por su parte, Obando et al. (2018) entienden la presencia docente como un proceso de construcción de significados complejos sobre los contenidos de enseñanza y aprendizaje, en el que el profesor ejerce una influencia educativa eficaz en la evolución del proceso de aprendizaje y asume la responsabilidad de dar cumplimiento a las necesidades particulares de los entornos virtuales, no obstante, “aunque su implicación en los cursos en línea es fundamental y necesaria, la presencia docente

no solo es tarea del profesor; en muchos contextos, especialmente en los universitarios” (p.30).

Es decir, la responsabilidad y el control de las funciones de los espacios virtuales de formación deben ser compartidos con otros agentes o actores presentes en el contexto educativo que aporten a la configuración de un discurso reflexivo y significativo.

b. La tutoría: una aproximación desde la virtualidad

Apoyar los procesos educativos desde modelos o alternativas que ofrezcan experiencias complementarias a las construidas por las instituciones tradicionales de enseñanza, ha sido el fin entendido por la acción tutorial, es decir, la tutoría pretende incidir en el proceso formativo del estudiante para que pueda afrontar los diversos retos de la vida como profesional y sujeto participante de una sociedad cambiante. Al respecto, Martínez et al. (2014) considera que las tutorías son una posibilidad de fortalecimiento de las prácticas de formación y evaluación, lo que implica establecer procedimientos sistemáticos y planificados bajo objetivos claros que sean reconocidos por los docentes y estudiantes.

De igual modo, para Llorente (2007) la función del docente tutor es facilitar el aprendizaje situándose en un eje social que posibilite la creación de conocimiento, la discusión y la integración de las contribuciones de los estudiantes a las dinámicas y contenidos específicos de las prácticas de enseñanza. Así mismo, Yong y Bedoya (2016) caracterizan al tutor como un docente que facilita y promueve el aprendizaje autónomo del estudiante, a partir de la orientación y acompañamiento constante en pro del alcance de los objetivos de formación. Por lo que, la tutoría significa orientar, ayudar y aconsejar a los estudiantes para que superen el aislamiento y puedan lograr sus objetivos tanto académicos como personales.

Así pues, el tutor virtual ejerce una serie de funciones que le exigen tener el dominio de plataformas tecnológicas para efectuar los procesos formativos; propiciar espacios de comunicación confiables con los estudiantes, en los que ellos puedan dar a conocer sus

inquietudes; y, construir relaciones dialógicas que abran el camino para construcción colectiva de conocimiento (Chacón, 2018).

La acción tutorial, por consiguiente, está encaminada a alcanzar un punto de equilibrio entre el apoyo docente y la responsabilidad que debe asumir el estudiante con sus prácticas de aprendizaje. Sumado a lo anterior, la valoración positiva y la aceptación del aprendizaje virtual por parte del estudiante es determinada por el proceso de tutoría en línea, dado que, de acuerdo a McPherson y Nunes (2004), el tutor virtual tiene las competencias técnicas, pedagógicas, metodológicas y disciplinares para gestionar entornos de aprendizaje interactivos que propendan por el desarrollo del pensamiento crítico, la autonomía y el trabajo colaborativo de los estudiantes.

De ahí que, Youde (2016) identificara en el tutor virtual cinco cualidades imprescindibles para ejercer su rol: 1) Busca fortalecer las habilidades de sus estudiantes; 2) Es un sujeto persuasivo; 3) Tiene la capacidad para comunicar de manera asertiva sus emociones; 4) Propicia el diálogo e interviene en la resolución de conflictos; 5) Inspira a sus estudiantes a través de su liderazgo. De modo que, estas cualidades favorecen el desarrollo satisfactorio de los espacios virtuales de formación, los cuales, a su vez, demandan el dominio de una variedad de medios, soportes y materiales integrados a los principios de interactividad y uso óptimo de las TIC (Castellano, 2016).

c. Acompañamiento tutorial

El acompañamiento tutorial es un proceso que no se centra solo en el trabajo sobre los contenidos disciplinares, sino que aborda técnicas de estudio, temas vinculados con la formación humana y diversos asuntos que se cruzan con el desempeño académico. Esto, en el contexto de la virtualidad, busca favorecer la calidad y continuidad de la vida académica de los estudiantes, y se centra más en el aprendizaje que en la enseñanza. En palabras de García *et al* (2012), el tutor es el profesor que orienta, asesora y acompaña al alumno durante su estancia en la universidad, para guiarlo en su formación integral, estimulando en él la capacidad de hacerse responsable de su propio aprendizaje y formación. En este orden de ideas, el acompañamiento tutorial consiste

en la mediación entre el profesor, los alumnos, los contenidos de las asignaturas y el uso y producción del conocimiento.

Para Silva (2010), el tutor es un agente que facilita la interacción social y el trabajo colaborativo en los espacios de formación en la virtualidad mediante el acompañamiento. Es decir, la actuación del “profesor virtual” permite el correcto funcionamiento de los EVA, puesto que es éste quien “debe mantener vivos los espacios comunicativos facilitar el acceso a los contenidos, animar el diálogo entre los participantes, ayudarles a compartir su conocimiento y a construir conocimiento nuevo” (Silva, 2010, p. 14).

A su vez, McPherson y Nunes (2004) han identificado en el tutor virtual roles como el social, el gerencial y organizativo, el técnico, el académico o intelectual y el pedagógico. Estos pueden ser los principales roles asumidos por los tutores virtuales en el proceso de educación virtual y pueden referirse a la realización de tareas que van desde propiciar diálogos y debates, gracias a la formulación de preguntas, pasando por la profundización en los contenidos, hasta promover la participación activa de los estudiantes y la elaboración de conclusiones que sintetizen las discusiones en los entornos virtuales.

De igual forma, el diseño y uso de los recursos de aprendizaje fundamentados pedagógicamente, son un aspecto central en el desarrollo satisfactorio de los procesos formativos en los entornos virtuales. De acuerdo con McPherson y Nunes (2004), el aprendizaje en línea demanda la preparación de los tutores y los estudiantes, pero también, exige el diseño de recursos de aprendizaje que se ajusten a los propósitos pedagógicos, didácticos, metodológicos y a las necesidades de los participantes; es decir, los medios, soportes o materiales que el estudiante requiere para desarrollar una actividad de aprendizaje particular.

Sumado a lo anterior, la interacción social con los compañeros promueve el aprendizaje mediante la resolución conjunta de problemas y la negociación de significado entre pares que trabajan con independencia e igualdad en las ideas de cada uno. Teniendo en cuenta lo anterior, para que el aprendizaje sea un proceso de construcción social, el estudiante debe estar rodeado por

un entorno de aprendizaje nutrido, que proporcione recursos para apoyar los procesos de comunicación y negociación entre los miembros de la comunidad de aprendizaje.

En consonancia con lo expuesto, Toledo (2017) propone cinco tipos de la tutoría virtual: tutoría virtual neutral, tutoría virtual estática, tutoría virtual activa, tutoría virtual dinámica, tutoría virtual extrema. Cada tipología da cuenta de las características propias de la función del acompañamiento tutorial, desde el rol del docente dentro del entorno de formación virtual, y el despliegue de su acción en función del proceso de aprendizaje por parte del estudiante. Por ende, el acompañamiento por parte del tutor cobra una posición relevante dentro del proceso de formación virtual, en tanto que sus funciones y figura son determinantes para el desarrollo de procesos de enseñanza-aprendizaje y permanencia de los estudiantes en sus respectivos programas formativos.

Por consiguiente, los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de escenarios virtuales surgen como un desafío pedagógico para los tutores, quienes desde una posición reflexiva integran las tecnologías para potencializar los efectos en la formación de los sujetos (Spiegel, 2020).

d. Alfabetización académica en el marco de procesos de acompañamiento tutorial virtual

Atendiendo a lo planteado hasta ahora, la presente propuesta, está pensada en el marco de procesos de formación virtual en la educación superior, y se orienta a lograr el fortalecimiento de la alfabetización académica, mediante el acompañamiento tutorial, y por ende el reconocimiento del lugar de la lectura y la escritura en los procesos de enseñanza y aprendizaje, desde el análisis y desarrollo de propuestas basadas en el acompañamiento tutorial. Por tanto, este apartado está orientado a desarrollar los conceptos articuladores de este proyecto. Para ello, se parte de las nociones de acompañamiento tutorial y alfabetización académica, enlazadas al concepto de cultura académica, dando lugar al reconocimiento de prácticas letradas, cuyo papel aporta a la comprensión de las prácticas de enseñanza que se ponen en juego en el contexto de la virtualidad, y aportan al desarrollo de propuestas centradas en la didáctica y el currículo.

Hablar de alfabetización académica implica el reconocimiento de contextos académicos de carácter sociocultural, así como las prácticas letradas que allí tienen lugar. En este sentido, las comunidades propias de estos contextos se consolidan al interior de un espacio simbólico y práctico denominado cultura académica, la cual implica componentes de orden práctico, simbólico y mental (Pérez Abril & Rincón, 2013).

Esto permite anticipar que separar la formación en lectura y escritura y la enseñanza disciplinar complejiza el desarrollo de los procesos académicos de los estudiantes, pues como señalan Cassany y Morales (2009): “la ciencia y el mundo académico se basan esencialmente en el discurso escrito, el conocimiento de cada disciplina se elabora a partir de la acumulación de los géneros escritos propios” (p. 113). Así entendido, los procesos de formación están mediados por la apropiación de saberes disciplinares particulares, pero además por el dominio de las prácticas letradas propias de las disciplinas.

Abordar la lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias, implica preguntarse por el papel del maestro y las estrategias que desarrolla para incluir a los estudiantes en la cultura escrita de las distintas disciplinas (Carlino, 2002, 2013). Por tal motivo, se destaca la importancia de investigar el tema, y constituir nuevas formas de abordar la lectura y la escritura en la universidad, de manera que los estudiantes logren apropiarse y usar los contenidos propios de cada disciplina.

Esto requiere explicitar el papel, tanto de los docentes, a través de sus prácticas, como de las instituciones educativas, desde la configuración de políticas e iniciativas, en esta labor, de manera que sea claro que alfabetizar académicamente no es un asunto que involucra solo a los estudiantes, sino que, por el contrario, involucra y requiere de la atención de los docentes y de las instituciones, de manera que esto no recaiga en una asignatura o un grupo de docentes de lenguaje.

Leu et al., (2004) argumentan que “a lo largo de la historia, la concepción sobre alfabetización y la enseñanza de la alfabetización han cambiado, principalmente como resultado de los contextos sociales cambiantes y las tecnologías que emergen con rapidez.” (p. 1574). Así pues, la alfabetización debe ser entendida como un proceso en construcción que se alimenta del

contexto (variable por naturaleza) y que se configura de acuerdo con las necesidades latentes del momento histórico y los avances tecnológicos que surgen como respuesta a la urgencia por comprender las realidades que se habitan, a través de un uso más eficiente de la información.

De ahí que, ahondar en la comprensión de la lectura y la escritura en un mundo en el que imperan las nuevas tecnologías, implica negociar con los paradigmas establecidos en el imaginario social e institucional, específicamente en el educativo. De esta manera, y retomando a Leu et al, (2004) la instrucción en lectura y las nociones más ampliamente concebidas de la alfabetización, se están definiendo por un cambio aún más profundo, que se vincula a las formas en las cuales las nuevas tecnologías cambian, tras lo que se requieren nuevas alfabetizaciones que partan de la comprensión de esas formas particularizadas de leer y también escribir en la virtualidad.

Atendiendo a lo anterior, “Las definiciones actuales de alfabetización han ido mucho más allá de las definiciones anteriores, vinculadas más a la capacidad de pronunciar palabras y/o reproducir con precisión una información ya dada, esto es, un enfoque instrumental de la lectura y la escritura.” (Leu, 2004, p. 1584). Es a raíz de este giro, que el lenguaje se puede entender desde su valor epistémico, y la lectura y la escritura funcionan como caminos para acceder al conocimiento y a la construcción de significados.

En conclusión, la alfabetización académica en la virtualidad supone cambios sustanciales en el papel de las tecnologías dentro de los procesos de formación; su integración a todos los actores para “ayudar a los centros, profesorado y alumnado a adquirir habilidades digitales y métodos de aprendizaje, vincular el desarrollo y la disponibilidad de recursos educativos abiertos, conectar las clases e implantar dispositivos y contenidos digitales, movilizar a todas las partes interesadas (profesorado, estudiantes, familias e interlocutores económicos y sociales) para cambiar el papel de las tecnologías digitales en los centros educativos”. Esto supone una auténtica revolución digital, que solicita recursos abiertos de alta calidad así como contextos abiertos de aprendizaje, para integrar de forma activa y crítica las tecnologías digitales en el diseño y desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación superior.

La competencia digital implica la confianza y el uso crítico de la Tecnología de la Sociedad de la Información (TSI) para el ocio y la comunicación en el trabajo. Se basa en habilidades básicas en TIC: el uso de computadoras para acceder, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y para comunicarse y participar en redes de colaboración, a través de Internet. (2006, p.16)

9.3 Lineamientos para el desarrollo de acciones vinculadas al acompañamiento tutorial virtual en pro de la alfabetización académica en el contexto de la educación superior

Estos lineamientos se agrupan en 4 dimensiones: *Pedagógico didáctica, socio afectiva, Metodológica y Técnica* que se constituyen en las bases para el desarrollo de acciones de acompañamiento tutorial virtual para favorecer la alfabetización académica desde las diferentes áreas. Es importante aclarar que, si bien para el caso de esta propuesta se intenciona el acompañamiento tutorial hacia la alfabetización académica, no se excluye la posibilidad de proyectar acciones desde el acompañamiento tutorial que posibiliten el trabajo en torno a diferentes temas presentes en los procesos académicos de los estudiantes. Dichas dimensiones se desarrollan en este apartado de forma individual, con el fin de favorecer su precisión y análisis. Sin embargo, se enfatiza que en su puesta en marcha se articulan de forma interdependiente.

9.3.1 Dimensión Pedagógico - didáctica

1. El acompañamiento tutorial virtual implica: *dominio teórico*, expresado en los contenidos del área y en la comprensión y dominio de aspectos vinculados a la enseñanza virtual como lo son: los medios (plataformas, programas, aplicativos, herramientas) y las mediaciones (tipos de tutoría y formas de acompañamiento); identificación de *diversas formas de leer y escribir con la mediación de las TIC* en estos entornos; incorporación de *diferentes modalidades de evaluación* (para la co-auto y heteroevaluación desde el uso de plataformas y herramientas que permiten generar instrumentos y procesos); *diversificación de la enseñanza* (atendiendo a factores

de orden contextual y cognitivo); *formas de profundización en los contenidos desde el uso de herramientas y el diseño de entornos de aprendizaje*. Todo ello, atendiendo a la diversidad de fuentes, formatos, estrategias y contenidos que brinda la mediación de las TIC, como característica de los entornos virtuales.

2. Se deberán configurar o resignificar las estrategias didácticas, de forma que se atienda a la identificación de diversas formas de la lectura y la escritura, desde lo multimodal e hipermedialidad, enmarcadas en nuevas comprensiones del espacio temporalidad que implica la virtualidad y la mediación de las TIC en los escenarios académicos.

3. La formación de los docentes, vinculada al acompañamiento tutorial virtual implica, no solo el conocimiento conceptual asociado a la educación virtual (componente histórico desde las generaciones de la educación a distancia, hasta llegar a la virtualidad; componente didáctico desde el diseño instruccional; evaluación en los entornos virtuales, sistemas para la gestión del aprendizaje), sino el dominio de componentes técnicos, que posibiliten la creación de contenidos y estrategias de enseñanza y evaluación pertinentes para el desarrollo de procesos educativos en los Ambientes Virtuales de Aprendizaje.

4. El acompañamiento tutorial virtual implica reflexionar sobre los paradigmas pedagógicos y didácticos ligados a la presencialidad, con fin de identificar las condiciones y necesidades que dan lugar a la emergencia de nuevos enfoques que le permitan al docente desempeñarse eficazmente en los entornos virtuales.

5. Las acciones de acompañamiento tutorial deben estar articuladas al PEI de la Universidad de Antioquia, atendiendo al horizonte formativo y los modelos pedagógicos que constituyen la enseñanza al interior de la UdeA. De igual forma, deben estar vinculadas y respaldadas por las políticas para integración de las TIC, la creación de aulas virtuales, y en general, por la normatividad institucional orientada a favorecer procesos de formación bajo esta modalidad, con el fin de impactar el acceso y la calidad educativa.

6. Se han de brindar instrucciones claras y precisas por parte del tutor, desde el diseño y planificación didáctica en plataforma, en cuanto al objetivo de la actividad, los alcances, los recursos en línea que debe revisar, el paso a paso y la propuesta evaluativa y de acompañamiento,

de manera que el estudiante identifique el funcionamiento, las características y cualidades del material didáctico y técnico del entorno virtual.

7. Se debe ver al estudiante como un agente activo con respecto a su proceso de aprendizaje, por lo cual es fundamental, desde los espacios de acompañamiento, generar actitudes ligadas a la autogestión del conocimiento y al aprendizaje autónomo. Además, es importante generar rutas para las asesorías, de forma que se pueda apoyar al estudiante en la identificación de los elementos que componen sus propios procesos de escritura, desde el reconocimiento de prácticas y estrategias que conversen con sus trayectorias letradas.

8. El surgimiento de acciones para el acompañamiento tutorial virtual direccionado al favorecimiento de la alfabetización académica (desde las diferentes áreas) requiere de la creación de una oferta permanente de formación para los maestros, que brinde las condiciones para que ellos incorporen estas prácticas a lo curricular.

9.3.2 Dimensión socio afectiva

1. Los docentes que realizan proceso de acompañamiento tutorial en la virtualidad deben ejercer un rol socioafectivo, caracterizado por la motivación, la guía, la escucha atenta y diálogo, la disponibilidad, la identificación y priorización de ritmos de aprendizaje y la comunicación asertiva.

2. El acompañamiento tutorial virtual deberá aportar a la consolidación de vínculos sociales entre el profesor y el estudiante; es decir, los sujetos que asisten a este espacio se han de comprometer con el proceso formativo del otro/otra al reconocer las particularidades de su contexto, y posibilitar la negociación entre éste y sus prácticas letradas, favoreciendo así la configuración de relaciones pedagógicas que, teniendo como base el aprendizaje de conceptos disciplinares, posibilitan al estudiante, no solo comprender, desde la lectura, la forma en que se configura el saber, sino además, escribir en el marco de las cultura letrada de la cual forma parte.

3. El docente ejerce un rol social y afectivo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, el cual determina, en gran medida el éxito en los entornos de formación virtual, pues funge como un mediador entre la cultura académica y las prácticas letradas de los estudiantes, para ponerlas en diálogo.

4. Es importante que exista una distancia ideal que permita al profesor y al estudiante interactuar, dialogar y colaborar, gracias al reconocimiento contextual, la claridad en los objetivos de aprendizaje, la planificación adecuada con las estrategias de comunicación, conceptualización, y evaluación.

9.3.3 Dimensión metodológica

1. La puesta en marcha de acciones de acompañamiento tutorial debe contemplar un diseño de los contenidos disciplinares y una planificación de la enseñanza que apunte a la familiarización con prácticas propias de la cultura académica, que van, desde las formas de estudio, hasta la pertenencia a comunidades y grupos al interior de las disciplinas. Este proceso tiene como objetivo favorecer la calidad y continuidad de la vida académica de los estudiantes

2. El docente debe orientar y asesorar al alumno en su proceso de formación integral, para lo cual es fundamental que el docente motive al estudiante e incite el desarrollo de habilidades para el aprendizaje autónomo, rasgo fundamental asociado al buen desempeño académico en la modalidad virtual.

3. Debe estar clara la relación entre los contenidos de las asignaturas y las formas de aproximación a los saberes que el docente intencione mediante la planificación de actividades que impliquen la lectura y la producción escrita especializada, en el marco de las áreas de conocimiento.

4. El acompañamiento en esta modalidad de enseñanza, ya sea personalizado, individualizado, o en grupos focales, debe favorecer el cumplimiento de los objetivos y contenidos de los cursos puesto que se debe vincular a los contenidos curriculares.

5. El acompañamiento en la modalidad virtual implica reconocer al estudiante como un sujeto que se enmarca en situaciones sociales, emocionales y afectivas, las cuales se ven reflejadas en su proceso de aprendizaje y en la continuidad en estos espacios de enseñanza virtual; por tanto, las tutorías y el acompañamiento en los escenarios virtuales hacen énfasis en los procesos metacognitivos y en los métodos de aprendizaje pertinentes de acuerdo con el contexto y las necesidades de los estudiantes.

6. El acompañamiento tutorial en esta modalidad apunta al fortalecimiento de competencias cognitivas y comunicativas, para favorecer la alfabetización académica desde su potencial epistemológico, al atender a la identificación de prácticas letradas, las cuales se conectan de forma profunda con una visión socio cultural de la formación, pues posibilitan la comprensión de dos aspectos clave en la producción académica: la forma en que los expertos generan conocimiento, esto es, la lectura especializada; y la forma en que producen en los campos desde la escritura disciplinar. Esto conlleva la superación de una visión asignaturista, que, si bien aporta a la formación en lenguaje, no es suficiente para que estos apropien las prácticas y discursividades de las disciplinas.

7. El diseño de un plan de trabajo en la enseñanza virtual facilita la conformación de una comunidad de aprendizaje, en la que el diálogo y la interacción son promovidos continuamente gracias a la presencia docente, manifiesta desde un componente cognitivo y afectivo que da cuenta de una capacidad de facilitar y co-crear ambientes de aprendizaje en los que, tanto el profesor como los estudiantes son protagonistas de sus procesos formativos.

8. Debe existir coherencia entre el diseño instruccional, las herramientas tecnológicas y el material didáctico utilizado, de forma que se alcancen los objetivos trazados, en este caso, en

torno a la alfabetización académica, mediante la identificación y entrecruzamiento de las prácticas propias de las culturas académicas; las prácticas letradas de los estudiantes, que contemplan las trayectorias letradas y concepciones sobre el lenguaje, atendiendo a su función epistémica; y el contexto dinámico que es la virtualidad

9. El docente, desde el acompañamiento tutorial virtual, deberá estar en la capacidad de realizar actividades de forma sincrónica y asincrónica, atendiendo a las modalidades del acompañamiento y la tutoría virtual.

9.3.4 Dimensión técnica

1. El desarrollo del acompañamiento tutorial virtual implica aspectos de orden técnico y procedimental, como lo son la elección de una plataforma, los canales comunicativos que se habilitarán, el tipo de acompañamiento que se brindará acorde a los objetivos de enseñanza y los tipos de recursos educativos digitales que trabajarán con los estudiantes.

2. La acción tutorial puede afectarse si no existe un dominio de las herramientas ofimáticas básicas, lo que implica un reto para los profesionales de la educación, quienes se ven enfrentados a la resignificación de su rol en la docencia tradicional. Por ello, es importante que se habiliten, desde la universidad, espacios formativos orientados a la alfabetización digital.

3. El diseño de Entornos Virtuales de Aprendizaje trae consigo una serie de retos que confrontan los enfoques y metodologías de la educación tradicional, entre ellos, la incorporación y el uso de las herramientas TIC en el desarrollo y consolidación de ambientes virtuales; para lo cual deben tener lugar procesos formativos dirigidos a los maestros, que permitan pensar en otras formas de acompañar al estudiante y vincular sus necesidades, potencialidades y competencias en la creación de estrategias que fortalezcan la apropiación de conocimiento disciplinar.

4. Es de suma importancia el establecimiento de canales de comunicación para el desarrollo de la tutoría virtual, ya que posibilita la creación de relaciones de confianza entre los participantes del entorno virtual, a través del diálogo oportuno, asertivo y respetuoso.

5. Los docentes, desde el dominio de herramientas y saberes, han de habilitar, espacios de asesorías, basados en el diálogo activo y la retroalimentación, atendiendo a una planificación integral que recoja las condiciones y particularidades de la virtualidad (técnicas, temporales, espaciales, relacionales y metodológicas), y que además permita, desde la implementación de diferentes configuraciones didácticas, que los estudiantes lleven a cabo ejercicios de lectura y escritura especializada para responder a las finalidades formativas e investigativas propias de las áreas.

10. Conclusiones

Esta investigación se propuso contribuir, desde el acompañamiento tutorial virtual, a la transformación de las prácticas de enseñanza de un grupo de profesores de la Universidad de Antioquia, para el desarrollo de habilidades centradas en la alfabetización académica con sus estudiantes, para lo cual se partió de principios y fundamentos asociados a la enseñanza virtual, específicamente en diálogo con la formación de tutores para favorecer la enseñanza y el aprendizaje en el contexto de la virtualidad, y sus funciones y roles en la consecución de los objetivos de aprendizaje. Atendiendo a ello, en esta sección que parte de un análisis cualitativo, se tejen relaciones que proyectan un camino sobre el cual se pueden desarrollar a futuro nuevas propuestas para apoyar la formación de profesores para la enseñanza virtual en el contexto de la cultura académica universitaria.

El proceso de investigación desarrollado generó aportes al campo de estudio de la educación virtual, relacionados con las implicaciones pedagógico-didácticas, metodológicas y socio afectivas de la enseñanza en el contexto de la cultura académica universitaria en entornos virtuales.

Un primer aporte, fue el reconocimiento de elementos de orden teórico y procedimental asociados a la enseñanza y el aprendizaje que se da en el contexto de la virtualidad, y a partir de los cuales se identificó la importancia de que el docente, desde la tutoría, atienda a las características atribuidas al acompañamiento, y a las formas de la presencia docente, entendidas como vías para el fortalecimiento de prácticas de alfabetización académica. Esto, desde el posicionamiento de las trayectorias letradas en el marco de la cultura académica, de forma que se logren consolidar, desde los saberes y formas discursivas del área y las prácticas letradas del estudiante, estrategias para potenciar la lectura y la escritura desde su función epistémica. En ello se ven involucradas las funciones metodológicas, pedagógico-didáctica y socio afectivas, las cuales, de forma entrelazada se integran para dar lugar a acciones de acompañamiento tutorial, que además leen las particularidades y condiciones de la virtualidad.

De igual manera, dichas formas se vinculan a aspectos de orden socio cultural, académico y cognitivo, propios de la tutoría virtual, que intervienen en el proceso de aprendizaje y, por consiguiente, en la permanencia de los estudiantes, en tanto son los docentes quienes promueven estas capacidades para asumir un rol activo en el proceso de formación, desde la autonomía, la autogestión del aprendizaje y la construcción de comunidades de aprendizaje.

Un segundo aporte, se orientó a repensar la planificación del proceso formativo, de modo que reconozca las formas de comunicación e interacción que caracterizan las relaciones sociales que se dan en el ciberespacio; y apunte a la consolidación de entornos de aprendizaje que vincule conocimientos asociados con el dominio de herramientas, la configuración de materiales educativos, y la conciencia sobre las relaciones pedagógicas que se ponen en juego en la enseñanza virtual.

En consecuencia, el rol del docente en el contexto de la educación virtual es fundamental, por lo cual se retoma, de la mano de Spiegel (2020), que la mediación pedagógica y el interés del docente por los sujetos que se están formando, es una condición para cumplir con los propósitos formativos de los cursos. Los tutores tuvieron un papel relevante a lo largo del desarrollo del diplomado; su rol fue altamente valorado por los participantes, en tanto se sintieron acompañados y motivados a participar en los espacios sincrónicos y asincrónicos. Adicionalmente, coincidieron en que los tutores virtuales han de tener un dominio pedagógico y didáctico de los temas, visible en la configuración de diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje que atiendan a las particularidades y ritmos de trabajo de los estudiantes, de forma que se fomente un clima de confianza en los diferentes escenarios de formación.

Así entendido, se puede ver que las funciones de índole metodológico, socio afectivo y didáctico-pedagógico intervienen en el ejercicio tutorial del docente virtual, en tanto tienen una incidencia directa en el éxito de los procesos de formación en esta modalidad educativa. Es decir, estas funciones son indispensables para garantizar un adecuado proceso de aprendizaje, la

construcción de conocimientos, el establecimiento de relaciones pedagógicas basadas en la comunicación, la interacción, y en la consolidación de comunidades de aprendizaje.

Atendiendo a lo planteado, se destaca que el desarrollo de esta propuesta de formación permitió que un grupo de docentes de la Universidad de Antioquia fortaleciera, resignificara y repensara sus prácticas de enseñanza y aprendizaje en el contexto de la virtualidad. En los intercambios comunicativos que se establecieron con ellos, se identificó que la educación virtual al igual que su rol como maestros fueron interrogados y se constituyeron en objeto de reflexión. Así pues, los participantes reconocieron las tecnologías digitales desde una perspectiva más amplia y comprensiva, superando una visión meramente instrumental. De esta forma, se puede hablar de los efectos que tuvo el proceso en las relaciones que los profesores establecen con sus estudiantes, en la manera de planificar, desarrollar y evaluar la enseñanza, así como la manera de construir y seleccionar los contenidos y los materiales de estudio, y en la implementación de las mediaciones didácticas.

Finalmente, es importante mencionar que, desde la perspectiva del proceso de investigación, queda un escenario propicio para continuar indagando acerca de las prácticas de enseñanza virtual desde un enfoque cualitativo a partir de las hipótesis que se pueden derivar de la ejecución del proceso formativo. Y, además, ampliar la muestra a un número mayor de docentes interesados en incorporar la perspectiva de la educación virtual en la cultura académica universitaria.

11. Recomendaciones

La puesta en marcha de esta investigación sugiere a la comunidad académica una serie de recomendaciones como parte de la proyección de esta línea de trabajo, de forma que sea posible profundizar y extender las comprensiones metodológicas y teóricas vinculadas a los procesos de formación de maestros en la línea del acompañamiento tutorial virtual y la alfabetización académica.

En primera instancia, deseo volver a la importancia de pensar la virtualidad como una realidad dinámica y compleja que implica, en este caso, desde la perspectiva de la educación, comprender, estudiar y apropiarse una serie de habilidades, miradas, prácticas y discursividades propias de una modalidad educativa en expansión como lo es la virtual. Esto implica que tanto los docentes, desde sus prácticas de aula, como las diferentes instancias universitarias reconozcan la importancia de consolidar acciones para la formación continua de los maestros, de forma que se aporte al favorecimiento de la enseñanza en este ámbito, y por ende, a la actualización de las formas de diseñar y planificar los procesos formativos, de forma que respondan a una visión contextualizada de las prácticas, entornos de aprendizaje y visiones del mundo (nicho de la investigación) de los estudiantes.

Articulado a lo anterior, surge también la pregunta por la forma en la cual la alfabetización académica se da en la virtualidad, y cómo esto implica grandes retos en la enseñanza y en el aprendizaje, pues ingresan nuevos elementos, que, desde lo sociocultural, cognitivo, académico y epistemológico, entran a formar parte de la multiplicidad de formas de comprender y producir discursivamente.

Así pues, los docentes están abocados a reconocer y caracterizar trayectorias y prácticas letradas en sus estudiantes que están marcadas por la virtualidad y la mediación de las TIC. Por ello, es fundamental atender a la importancia de la formación de maestros en el campo de la educación virtual, no como un asunto exclusivo de los profesores que enseñan en programas virtuales, sino para todos los maestros, reconociendo la relevancia de dominar aspectos de orden

conceptual, técnico y metodológico, con el fin de favorecer el quehacer de los maestros en su cotidianidad y la significación de lo que implica educar en la virtualidad.

Referencias

- Alianza de Instituciones de Educación Superior con Programas a Distancia para la propuesta de una Política Pública de la Modalidad de Educación a Distancia. (2013). Lineamientos conceptuales y criterios de calidad de la modalidad de educación a distancia.
- Ann- Egg, E. (1991). El taller: una alternativa para la renovación pedagógica. Magisterio del Río de la Plata.
- Araque, I., Montilla, L., Meleán, R., Arrieta, X. (2018). Entornos virtuales para el aprendizaje: una mirada desde la teoría de los campos conceptuales. *Góndola, Enseñ Aprend Cienc*, 13(1), 86-100. doi: <http://doi.org/10.14483/23464712.11721>.
- Arboleda, N. (2013). La educación superior a distancia y virtual en Colombia: nuevas realidades. Vitale editores.
- Ariza, G., Balmés, H. (2004). El acompañamiento tutorial como estrategia de la formación personal y profesional: un estudio basado en la experiencia en una institución de educación superior. En *Revista Universitas Psychologica* 4 (1).
- Badilla, M. G., y Meza, S. (2015). A pedagogical model to develop teaching skills. The collaborative learning experience in the Immersive Virtual World TYMMI. *Computers in Human Behavior*, 51, 594-603. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2015.03.016>
- Belloch, C. (2017). Diseño instruccional. <http://www.uv.es/~bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>
- Bremer, C. (2010). Fit For E-Learning? Trainings For E-Learning Competencies. 2nd International Conference on Education and New Learning Technologies: EDULEARN 10. Conference held in Barcelona, Spain.
- Brent, G., Ludwing, S., Thornam, C., Dulap, J. (2004). Bounded Community: Designing and facilitating learning communities in formal courses. *International Review of Research in Open and Distance Learning* 5 (3).
- Revista de Docencia Universitaria REDU* 12(1), 269 DOI:10.4995/redu.2014.6425
- Cabero, J. (2001). La aplicación de las TIC: ¿esnobismo o necesidad educativa? *Red Digital*. http://reddigital.cnice.mecd.es/1/firmas/firmas_cabero_ind.html
- Campisi, S. (2018). ITALO (MyLearning Log): a case study in the use of technology-based resources to foster student engagement and autonomy. In R. Biasini & A. Proudfoot (Eds), *Using digital resources to enhance language learning – case studies in Italian*.43-53. Research-publishing.net. <https://doi.org/10.14705/rpnet.2018.24.797>

-
- Castañeda, L., Gutiérrez Porlán, I., Prendes Espinosa, M. P. y Sánchez Vera, M. (2017) Formación docente para la enseñanza en línea en el contexto de la Formación Profesional. UTE. Revista de Ciències de l'Educació. (2), 29-44. <https://revistes.urv.cat/index.php/ute/article/view/1813>
- Castellano, M. D. (2016). Aspectos pedagógicos del diseño de contenidos digitales interactivos, consideraciones sobre el proceso de mediación. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (49), 51-71. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/797/1317>
- Carlino, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas. *Educere*, 6(20), 409–420.
- Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, P. (2004). Escribir a través del currículum: tres modelos para hacerlo en la universidad. *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura*, 25(1), 16–27.
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 355–381. *Educere*, 6(20), 409–420.
- Cassany, D., & Morales, O. (2009). Leer y escribir en la universidad: los géneros científicos. In: D. Cassany (Ed.), *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura* (pp. 109–128). Paidós.
- Chacón, J. (2018). El Tutor Virtual. Habilidades para un desempeño eficaz. <https://bit.ly/3yLvDR>
- Chaverra, D., Hurtado, R., y Calle, G. (2016) Diseño de un Centro de Escritura Digital (CED) para la educación básica primaria y media. *Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje*. (38) 278-287.
- Clares, P., Pérez, J., y Martínez, M. (2014). Una (re)visión de la tutoría universitaria: la percepción de estudiantes y tutores de estudios de Grado.
- Coll, C. (2005). Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información. *UOC Papers*. 1 (2-10).
- Coll, C. Mauri, T. y Onrubia, J. (2008). Los entornos virtuales de aprendizaje basados en el análisis de casos y la resolución de problemas. En C. Coll & C. Monereo (Eds.), *Psicología de la Educación Virtual* (213-232). Morata
- Cowan, P. (2020). He 4I Model for Scaffolding the Professional Development of Experienced Teachers in the Use of Virtual Learning Environments for Classroom Teaching. *Contemporary Issues in Technology and Teacher Education*, 13(1), 82-98.
- Denzin y Lincoln (1994). *Manual de investigación cualitativa* Introducción Ingresando al campo de la investigación cualitativa. Norman K. Denzin Yvonna S. Lincoln Traducción: Mario E. Perrone

-
- Díaz De Salas, S., Mendoza, V. & Porras, C. (2011). Una guía para la elaboración de estudios de caso. *Razón y Palabra*, (75), 39.
- García, L. (2001). *La Educación a Distancia. De la Teoría a la Práctica*. Ariel Educación.
- García, Cuevas, Vales y Cruz (2012). Impacto de la tutoría presencial y virtual en el desempeño académico de alumnos universitarios. *Revista Iberoamericana de Educación*. 58 (2).
- Galeano, M. E. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Fondo editorial Universidad Eafit.
- García, N. (2011). Cultura académica y prácticas de lectura y escritura, a propósito de la formación universitaria de docentes. *Pedagogía y saberes*. (34), 117-139
- Garrison, D. R., y Anderson T. (2005). *El e-learning en el siglo XXI: investigación y práctica*. Octaedro.
- Garduño Vera, Roberto. (2007). Caracterización del docente en la educación virtual: consideraciones para la Bibliotecología. *Investigación bibliotecológica*, 21(43), 157-183. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2007000200007&lng=es&tlng=es.
- González, B y Vega. (2013). Lectura y escritura en la educación superior colombiana: Herencia y deconstrucción. *Revista Interacción*. Pontificia Universidad Javeriana, 10(12), 195-201.
- Galarza, P. (1996). El estudio independiente en una visión sistémica de la educación a distancia. En *Estudio Independiente*. En Ávila, P. y Morales, C. (Eds.), *Estudio independiente* (p. 21-35). LCE-OEA-PROMESUP.
- Gerrard, C. (2004) *Promoting Best Practice for E-tutoring through Staff Development*. University of Paisley.
- Gregory, J. y Salmon, G. (2013). Professional development for online university teaching. *Distance education*, 34(3). 256-270. Doi:10.1080/01587919.2013.835771
- Gros, B (2011). *Evolución y retos de la educación virtual: construyendo el e-learning del siglo XXI*. Editorial UOC, Barcelona.
- Guber, R. 2011. *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Siglo XXI.
- Goetz, J. y LeCompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Morata.
- Hamel, J. (1993) *Case Study Methods*. Sage, Newbury Park. <https://doi.org/10.4135/9781412983587>
- Henao, O. (1997). Didáctica de la lecto-escritura e informática. *Informática educativa*, 10(1), 75-92.

-
- Hena, O y Ramírez, D. (2003). Impacto de una experiencia de producción textual mediada por tecnologías de información y comunicación en las nociones sobre el valor epistémico de la escritura. *Revista Educación y Pedagogía*, 46 (XVIII)
- Hernández, A. y Martín, J. (2011). El punto de vista del profesorado sobre la integración de las TIC en la docencia. En A. García-Valcárcel (Coord.), *Integración de las TIC en la docencia universitaria* (pp. 167-182). Netbiblo.
- Hernández, C. y Vallejo, F. (2017). Acompañamiento tutorial en la Universidad de Antioquia. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 52, 3-22. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/941/1388>
- Hernández Sampieri, R. (2006). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. In *Metodología de la investigación* (4th ed.). McGraw-Hill.
- Islam, N., Beer, M., y Slack, F. (2015). E-Learning Challenges Faced by Academics in Higher Education: A Literature Review. *Journal of Education and Training Studies*, 3(5), 102-112. <https://doi.org/10.11114/jets.v3i5.947>
- Jociles, M.I. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Colombiana de Antropología*, 54(1), 121-150. <https://doi.org/10.22380/2539472x.386>
- Llorente, M.C. (2006). El tutor en E-learning: aspectos a tener en cuenta. *Revista electrónica de Tecnología Educativa*.
- Llorente, M. (2007). La Tutoría Virtual: Técnicas, Herramientas Y Estrategias. En *Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación*. Universidad de Sevilla, España.
- Lacruz, M. (2002). *Nuevas tecnologías para futuros docentes*. Universidad de Castilla-La Mancha.
- Lea, M. R. and Street, B. (1998). Student writing in higher education: an academic literacies approach. *Studies in Higher Education*, 23(2), 157-173.
- Leu, D., Kinzer, C., Coiro, J., & Cammack, D. (2004). Toward a theory of new literacies emerging from the Internet and other information and communication technologies. In R.B. Ruddell & N. Unrau (Eds.), *Theoretical models and processes of reading* (5th ed., pp. 1570–1613). Newark, DE: International Reading Association.
- Levy, P (1999). ¿Qué es lo virtual? Título original: Qu'est-ce que le virtual? Publicado en francés por Éditions de la Découverte. PAIDÓS
- Litwin, E, Maggio M y Lipsman, M. (2005). *Tecnologías en las aulas: las nuevas tecnologías en las prácticas de enseñanza. Casos para el análisis*. Amorrortu.
- Marcillo, D. F. (2020). Agentes tutores para la enseñanza. *Pensamiento y Acción*, (28), 61–81. <https://doi.org/10.19053/01201190.n28.2020.11165>

- Martínez, H, y González, S. (2010). Acompañamiento pedagógico y profesionalización docente: sentido y perspectiva. *Revista ciencia y sociedad*, 3 (xxxv)
- Martínez, P., Pérez, J., y Martínez, M. (2014). Una (re)visión de la tutoría universitaria: la percepción de estudiantes y tutores de estudios de Grado. *Revista de Docencia Universitaria*, 12 (1), 269-365.
- McPherson, M. y Nunes, M. (2004). The role of tutors as an integral part of online learning support. *European Journal of Open and Distance Learning*.
- Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2016). Educación virtual o educación en línea.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia [MEN]. (2010). Lineamientos para la educación virtual en la educación superior. Colombia Aprende.
- Miranda, G. (2004) De los ambientes virtuales de aprendizaje a las comunidades de aprendizaje en línea. *Revista Digital Universitaria*, 5(10), 2-15.
- Moore, M. (1997). Theory of transactional distance. In Keegan. D. (Ed.), *Theoretical Principles of Distance Education* (p. 22-38). Routledge.
- Morado, M. y Ocampo, S. (2019). Una experiencia de acompañamiento tecno-pedagógico para la construcción de Entornos Virtuales de Aprendizaje en Educación Superior. *Revista Educación*, 43(1), 1-26. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44057415004>
- Munarriz, B. (1992). Técnicas y métodos en Investigación cualitativa. *Metodología educativa I*. A Coruña: Universidade da Coruña, Servizo de Publicacions, p. 101-116.
- Munévar, P., Lasso, E. y Rivera, J. (2015). Articulación entre modelos, enfoques y sistemas en educación en la virtualidad. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 46, 21-38. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/695/1223>
- Nortvig, A., Petersen, A., y Balle, S. (2018). A Literature Review of the Factors Influencing E-Learning and Blended Learning in Relation to Learning Outcome, Student Satisfaction and Engagement. *Electronic Journal of E-Learning*, 16(1), 46-55.
- Obando, N., Palechor, A. y Arana, D. (2018). Presencia docente y construcción de conocimiento en una asignatura universitaria modalidad b-learning. *Pedagogía y Saberes*, 48, 27-41.
- Palloff, R. y Pratt, K. (1999). Building learning communities in cyberspace. *Effective Strategies for the online classroom*. Jossey-Bass.
- Peña, A. M. (2015). El acompañamiento tutorial como factor influyente en el desempeño académico de los estudiantes de la ECAPMA pertenecientes al CERES La Plata (Huila). <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/3525>.

-
- Pérez Abril, M., & Rincón, G. (2013). ¿Para qué se lee y se escribe en la universidad colombiana? Un aporte a la consolidación de la cultura académica del país. Pontificia Universidad Javeriana.
- Pineda Báez, C., Hennig, C. y Segovia, Y. (2013). Pedagogical models, collaborative work and interaction on online undergraduate programmes in Colombia: Still some way to go. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 10(2), 187. <https://doi.org/10.7238/rusc.v10i2.1739>
- Pontificia Universidad Javeriana. (s.f). La Universidad Javeriana, a la Vanguardia de la Educación Virtual. <https://www.javeriana.edu.co/educon/la-javeriana-a-lavanguardia-de-la-educacion-virtual>.
- Puerta, C. y Mosquera, N. (2020). Impacto del microcurso Enseñar en la virtualidad: competencias digitales para docentes en AVA. Fundación Universitaria Católica del Norte. *Revista Reflexiones y Saberes*, (13), 11-22. <https://revistavirtMoraua.ucn.edu.co/index.php/RevistaRyS/issue/view/93/showToc>
- Quezada, C. (2017). Las tutorías en la educación superior. *Revista de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 4, (3), 376-391. <http://45.238.216.13/ojs/index.php/EPISTEME/article/view/439>
- Rapp, C., y Gülbahar, Y. (2016). e-Tutor: Scaling Staff Development in the Area of e-Learning Competences. *Proceedings of the Third (2016) ACM Conference on Learning @ Scale - L@S (16)*, 327-328. <https://doi.org/10.1145/2876034.2893401>
- Reis, C., Pessoa, T, Gallego-Arrufat, M.J. (2019). Literacy and digital competence in Higher Education: A systematic review. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 17(1), 45-58.
- Rodríguez, P., y Guerrero, S. (2019). El tutor virtual, sus funciones y roles como apoyo a la Licenciatura en Bibliotecología y Estudios de la Información en la Modalidad a Distancia del SUAyED-UNAM. *Revista electrónica sobre tecnología, educación y sociedad*, 6, (11). <https://www.ctes.org.mx/index.php/ctes/article/view/688/807>
- Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2000). Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being. *American Psychologist*, 55(1), 68-78.
- Rueda, R., Ramírez, A. B., y Bula, G. U. (2015). Cibercultura, capitalismo cognitivo y educación. *Conversaciones y re(di)sonancias*. <https://bit.ly/3i12jSX>
- Runge. A. K., Hincapié, A., Muñoz, D.A y Ospina, C. (2018). El campo disciplinar y profesional de la pedagogía en Colombia. Fondo Editorial Universidad Católica de Oriente.
- Salmon, G. (2000). *E-moderating: the key to teaching and learning online*, London. Kogan Page
- Sennett, R. (2009). *El artesano*. Anagrama.
- Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Revista Lenguaje. Universidad del Valle*. 42 (1), 97-122.

-
- Seoane, P. (2014). Formalización de un modelo de formación online basado en el factor humano y la presencia docente mediante un lenguaje de patrón (Tesis doctoral). Universidad de Salamanca.
- Silva, J. (2010). El rol del tutor en los entornos virtuales de aprendizaje. En *Revista Innovación Educativa*, 52 (10), 13-23. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179420763002>
- Simonson, M. (2014) Teoría, investigación y educación a distancia. En *Educación abierta y a distancia*. Editorial UOC.
- Spiegel, A. (2020). Aulas y TIC: viejos y nuevos desafíos pedagógicos. Enseñar entre distancias y presencias. Ministerio de Educación de la Nación.
- Sito, L., & Kleinman, A. (2016). “Eso no es lo mío”: un análisis de conflictos en la apropiación de prácticas de literacidad académica. *Universitas Humanística*, 83(83), 1–17.
- Stake, R. (1999). *Investigación con estudio de casos*. Editorial Morata
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la Teoría Fundamentada*. Universidad de Antioquia.
- Tejada, J. y Pozos, K. (2018). Nuevos escenarios y competencias digitales docentes: hacia la profesionalización docente con TIC. *Revista de currículum y Formación del Profesorado*, 22(1), 25-51.
- Toledo, G. (2017). La virtualidad en la tutoría docente: Una aproximación a su análisis desde la universidad española. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 11(2), 323-342.
- Turoff, M., Harasim, L., Hiltz, S. R. y Teles, L. (1995). *Learning Net-works: A Field Guide to Teaching and Learning Online*. Cambridge, MIT Press.
- Tonon, G. (2009). *Reflexiones latinoamericanas sobre investigación cualitativa*.
- Ude@ Educación Virtual, Universidad de Antioquia. (2021). *Política para la creación de aulas virtuales*.
- UNIAGUSTINIANA. (2011a). *Lineamientos de Educación Virtual*. http://eduvirtual.uniagustiniana.edu.co/home/images/Lineamientos_Educacion_Virtual_Uniagustiniana.pdf
- UNIAGUSTINIANA. (2011b). *Política Institucional de Educación Virtual*. http://eduvirtual.uniagustiniana.edu.co/home/images/Politica_Educacion_Virtual_Uniagustiniana.pdf
- Universidad de Antioquia. (2018). *Plan de acción Institucional 2018- 2021*.
- Universidad de Antioquia. (2017). *Plan de Desarrollo 2017-2027*.

-
- Universidad de Antioquia. (s.f). Curso Sello Profesional UdeA. (Consultado el 20 de agosto de 2021).
- Universidad de Antioquia. (s.f). Proyecto Educativo Institucional (PEI). (Documento en proceso de construcción, consultado el 20 de agosto de 2021).
- Universidad de Antioquia. (s.f). Política Institucional para la Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación -TIC-. (Documento en proceso de construcción, consultado el 20 de agosto de 2021).
- Universidad Católica de Colombia. (2017). Guía para el desarrollo de la virtualidad. <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/resoluciones/vicepresidencia-023-18.pdf>
- Universidad Católica de Manizales. (2011). Políticas y lineamientos de educación virtual. <http://www.ucmconecta.edu.co/wp-content/uploads/2019/05/Educacin-virtual-Politicas-UCM.pdf>
- Universidad EAFIT. (s.f.). Propuesta educativa. <https://www.eafit.edu.co/servicios-en-linea/eafit-virtual/modalidadvirtual/Paginas/propuesta-educativa.aspx>
- Universidad Industrial de Santander. (2005). Proyecto Institucional para el Soporte al Proceso Educativo Mediante Tecnologías de Información y Comunicación. http://ead.uis.edu.co/acreditacion/documentos_tec/Anexo2_02_PROSPETIC.pdf
- Universidad Piloto de Colombia. (2013). Lineamientos pedagógicos y comunicativos para la educación virtual. https://campusvirtual.unipiloto.edu.co/wp-content/uploads/2014/10/lineamiento_pedagogico_reducido.pdf
- Universidad Pontificia Bolivariana [UPB]. (2016). Proyecto Educativo Institucional. <https://www.upb.edu.co/es/documentos/doc-proyectoinstitucionallau-1464099580566.pdf>
- Universidad Pontificia Bolivariana y Grupo de Investigación en Ambientes Virtuales [EAV]. (2006). Un modelo para la educación en ambientes virtuales.
- Vargas-Jiménez, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. the interview in the qualitative research: trends and challengers. *Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior*, 3(1), 119-139. <https://doi.org/10.22458/caes.v3i1.436>
- Vázquez, P., Ávila, C. y Barragán, A. (2009). Presencia social, didáctica y cognitiva del docente a distancia. *Apertura*, 1(1). <https://www.redalyc.org/pdf/688/68820815005.pdf>
- Wedemeyer, C. (1971). Independent study. En Deighton, L.C. (Ed) *The Encyclopedia of Education*. Macmillan.
- Wilson, B., Ludwig-Hardmann, S., Thornam, C., y Dunlap, J. (2004) Bounded Community: Designing and facilitating learning communities in formal courses. *International Review of Research in Open and Distance Learning*. 5(3). <https://doi.org/10.19173/irrodl.v5i3.20>

- Yong, E., y Bedoya, D. (2016). De la educación tradicional a la educación mediada por TIC: Los procesos de enseñanza aprendizaje en el siglo XXI. *Virtual Educa*.
- Yong, E., Nagles, N., Mejía, C. y Chaparro, C. E. (2017). Evolución de la educación superior a distancia: desafíos y oportunidades para su gestión. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 50, pp. 81-105. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194250865006>
- Youde, A. (2016). Tutor Emotional Competences Valued by Learners in a Blended Learning Context. *European Journal of Open, Distance and e-Learning*, 19(2), 81-97. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1138168.pdf>
- Zapata, D. (2006). Entornos virtuales en la educación superior. El estado del desarrollo de la educación a distancia y la utilización de los entornos virtuales en la educación superior en colombia. 27-46
- Zavala, V. (2008). La literacidad o lo que la gente “hace” con la lectura y la escritura. *Textos de Didáctica de La Lengua y La Literatura*, (47), 71–79.
- Zavala, V. (2011). La escritura académica y la agencia de los sujetos. *Cuadernos Comillas*, (1), 52–66.

Anexos

A continuación, se relacionan los materiales complementarios que apoya la documentación investigativa:

Anexo 1. Registro de imágenes de la estrategia de formación en la plataforma Moodle

Interfaz general

Inicio Centro de Memoria Teatro Parque Museo Fábrica de ideas Café expreso

Educar en la virtualidad: una enseñanza que deja huella

¡Te damos la bienvenida!

Queremos que tu paso por esta ciudadela virtual deje huella en tu quehacer pedagógico. Esperamos que las herramientas didácticas, metodológicas y conceptuales que te brindamos, ayuden a construir nuevas rutas de redescubrimiento de los procesos de enseñanza -aprendizaje que tienen lugar en las diferentes plataformas de E-learning, y que a su vez, permitan cualificar tu arte de enseñar y acompañar la educación virtual en Colombia.

Para ingresar a los diferentes espacios de esta ciudadela, te invitamos a hacer clic sobre los diferentes elementos interactivos, recuerda iniciar tu recorrido por el video de presentación.

Consejero Virtual

Alma
¿Cómo estás? ¡Soy
ALMA! 14/11/2021 18:01:30

Activar edición

Ingresar tu mensaje

Ude@ - Educación Virtual

Ude@ - Jazmin Morales Bergamea

Enviar Mensaje

Ver reporte

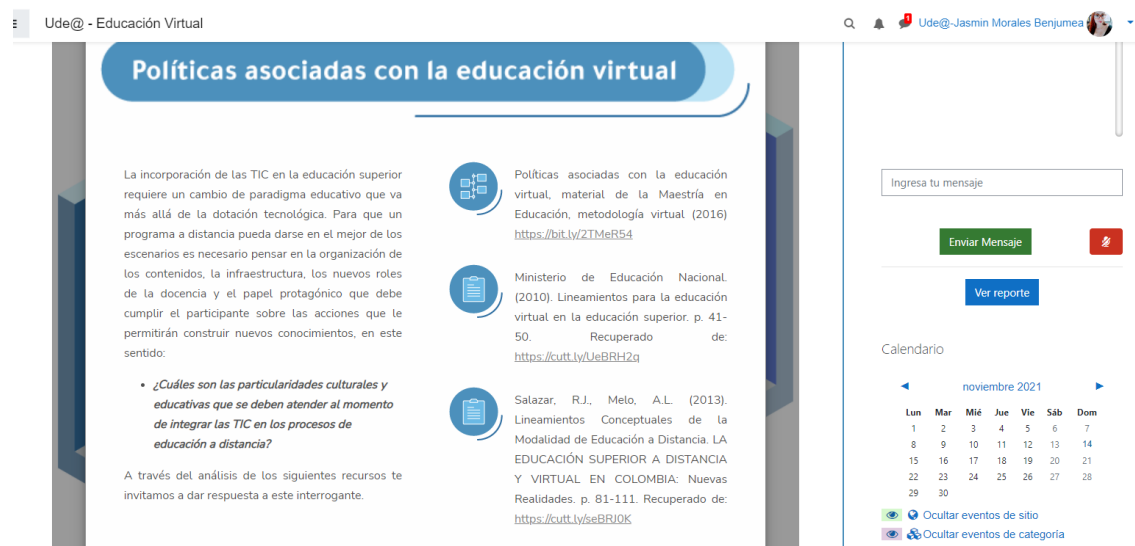
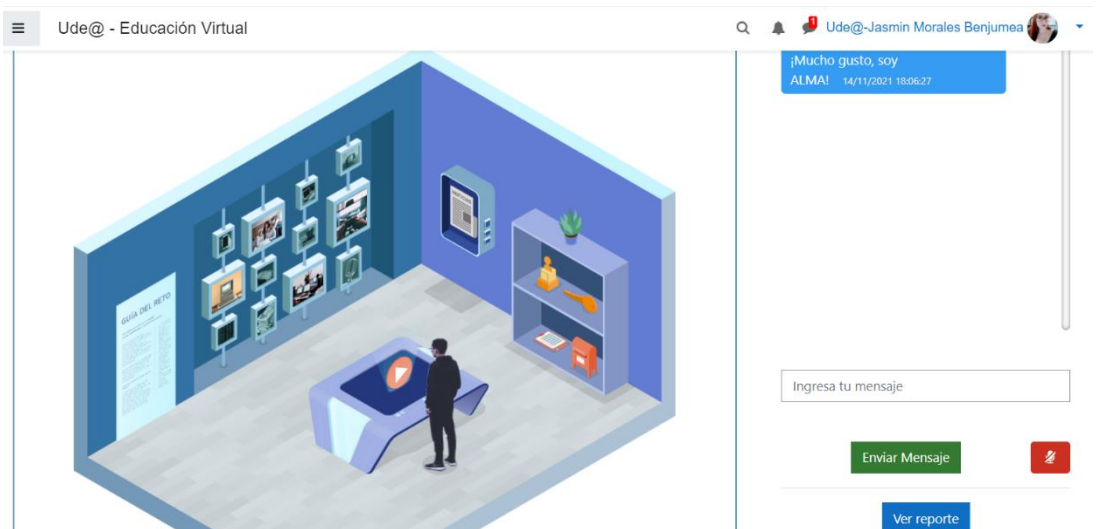
Calendario

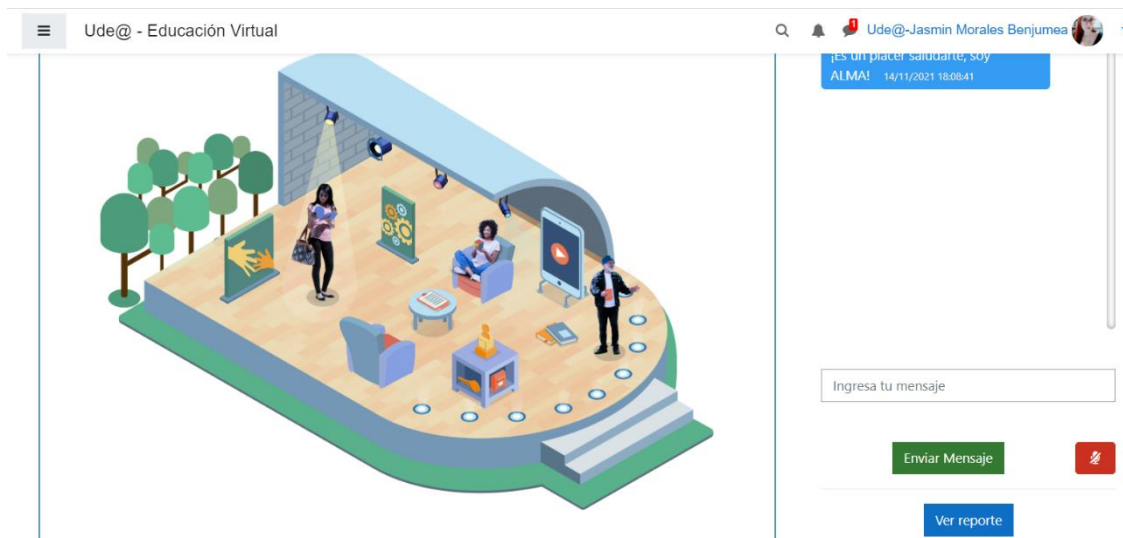
noviembre 2021

Lun	Mar	Miér	Jue	Vie	Sáb	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

- Ocultar eventos de sitio
- Ocultar eventos de categoría
- Ocultar eventos de curso
- Ocultar eventos de grupo
- Ocultar eventos de usuario
- Ocultar eventos de otro

b. Navegación por unidades





Ude@ - Educación Virtual

Acompañamiento tutorial en la virtualidad

Con el auge del internet a nivel mundial, la educación se vio en la necesidad de transformar paradigmas y adaptarse a nuevas formas de acceder al conocimiento y al aprendizaje, transformaciones que hoy conocemos como educación a distancia y virtual. El lugar que ocupa el docente en este tipo de modalidad educativa ha sido la más problematizada, dado que

Antes de analizar los recursos te invitamos a reflexionar en torno al siguiente interrogante:

- ¿El acompañamiento tutorial es una labor que solo puede ser ejercida por el tutor o es una actividad conjunta con el estudiante?

La figura del acompañamiento

El conocimiento es de todos Minciencias

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Facultad de Educación


GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE



Principios didácticos para la formación virtual

Parque de diversiones EducaTIC

Ude@ - Educación Virtual



Alma
¡Soy ALMA, saludos! 14/11/2021
18:11:14

Ingresa tu mensaje

Enviar Mensaje

Ude@ - Educación Virtual

Estrategias de comunicación e interacción

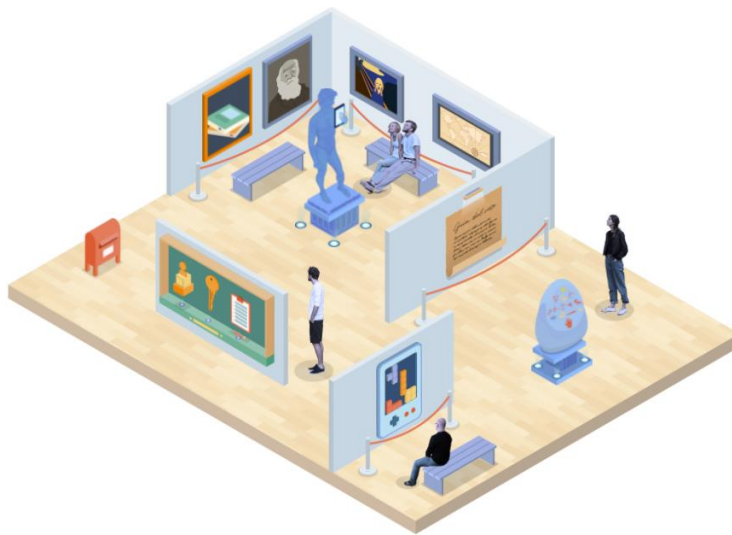
A continuación, dejamos a tu disposición unos recursos que te ofrecerán elementos para la creación de tu propuesta didáctica.

-  Videos de expertos sobre principios didácticos para la educación virtual
-  Principios didácticos para la educación virtual <https://cutt.ly/3rAnA8p>
-  Principios didácticos, metodológicos, de interacción y comunicativos para la enseñanza virtual (producción y montaje) <https://cutt.ly/xtzmEtO>
-  Otero de Suárez, M. P., Báez, C., & Paul Rees, G. (2016). Herramientas de comunicación y presentación de contenidos en pregrados virtuales colombianos. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 8(17), 65–84. Recuperado a partir de <http://dx.doi.org/10.11144/averiana.m8-17.hcpc>
-  Sánchez, A., Puerta, A., y Sánchez, I. (2012). Estrategias para la interacción virtual en contextos educativos. En *Comunicación Digital y Discurso Académico*. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria. Recuperado de: <https://www.ucn.edu.co/institucion/sala-prensa/Documents/libro-estrategias-la-interaccion%20virtual-teletrabajo.pdf>



Herramientas, recursos y contenidos educativos para la enseñanza virtual

Museo de arte multimodal



Alma
¿Qué tal? ¡Soy ALMA! 14/11/2021
18:14:41

Ingresa tu mensaje

Enviar Mensaje



Ude@ - Educación Virtual

Analiza

- Evalúa una necesidad a fortalecer.
- Define qué orientaciones conceptuales sobre el tema seleccionado vas a presentar en tu recurso.

Diseña

- Define qué tipo de recurso o material educativo quieres construir: Presentación, infografía, video, mapa mental, entre muchas opciones más.
- Busca un referente que permita apoyar tu proceso creativo.
- Realiza una guía de orientación en la que relaciones los textos de tu recurso con posibles imágenes de apoyo.

Desarrolla

- Selecciona la herramienta con la que deseas elaborar tu recurso.
- Revisa el banco de herramientas. En él encontrarás algunas sugerencias que te permitirán elaborar tu propuestas.




La planificación de la enseñanza virtual

Fábrica de ideas

Ude@ - Educación Virtual

Ude@-Jasmin Morales Benjumea

Alma
¡Saludos, soy ALMA! 14/11/2021
18:15:51



Ingresa tu mensaje

Enviar Mensaje

Ver reporte

Ude@ - Educación Virtual

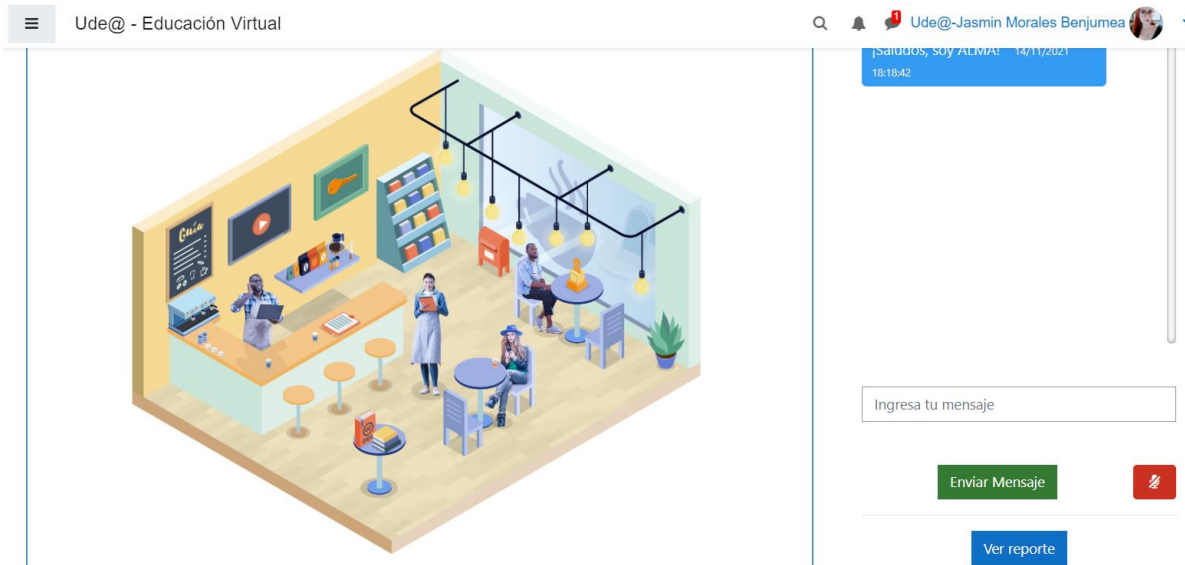
Diseño instruccional

Al momento de elaborar un curso virtual, el diseño instruccional es un recurso que permite tener una estructura clara de lo que se desea elaborar, logra crear un ambiente de aprendizaje idóneo para el análisis, organización, sistematización y evaluación de los contenidos, materiales, objetivos y recursos que se tienen para la elaboración del espacio de formación virtual.

A continuación, te proponemos analizar los siguientes recursos que te brindarán un panorama más amplio sobre el diseño instruccional.

Presentación multimedia:
Diseño Instruccional.

Rivera, G., & del Carmen, M. (2004). Modelo de diseño instruccional para programas educativos a distancia. Perfiles educativos, 26(104), 93-114. <https://cutt.ly/hrcA5oE>



c. Registro de sesiones con los docentes



Acompañamiento tutorial en la virtualidad: una apuesta por el fortalecimiento de las prácticas de enseñanza en el contexto de la educación superior, desde la alfabetización académica

Cronograma **Diploma** Educar en la virtualidad: una enseñanza que deja huella

Componente	Actividad	Tarea	Porcentaje de evaluación	Fecha	Hora
La educación virtual una apuesta colaborativa. Centro de Memoria Histórico - Virtual	Foro	¿Qué potencialidades y limitaciones presenta la educación a distancia?	10%	30 de marzo al 12 de abril	
		Foto de dudas y preguntas		8 de abril	6:00 a 7:00 pm.
	Reto	Biografía digital y En manos de todos		3 de abril	
	Encuentro sincrónico	La educación virtual una apuesta colaborativa		1 de abril	5:00-7:00 pm.
Enseñar y aprender en la virtualidad. Teatro La metamorfosis	Foro	Foro de dudas e inquietudes	10%	22 de abril	6:00 a 7:00 pm.
	Reto	Corpografía y mapa de proyecciones		24 de abril	

Anexo 2. Estrategia de formación

a. Estrategia de formación

A continuación, se relaciona una propuesta de formación centrada en el acompañamiento tutorial virtual para favorecer el desarrollo de prácticas de alfabetización académica en la educación superior. Esta se compone de tres talleres orientados a la construcción conjunta de lineamientos que orientaron el acompañamiento tutorial virtual para el fortalecimiento de prácticas de alfabetización académica desde las diferentes áreas en el contexto de la educación superior. Para ello, se retomaron los conceptos y desarrollos teóricos vinculados al acompañamiento tutorial virtual y la alfabetización académica, con el fin de comprender los aspectos vinculados a la enseñanza de las prácticas y habilidades asociadas a la lectura y la escritura en las disciplinas, y cómo esto cambia en el contexto de la virtualidad.

Descripción de la propuesta

Público	Profesores
Tema	Acompañamiento tutorial y alfabetización académica
Número de sesiones	4
Duración de cada sesión	2 horas
Objetivo	Diseñar una propuesta formativa centrada en el acompañamiento tutorial virtual para favorecer el desarrollo de prácticas de alfabetización académica en la educación superior.
Notas adicionales	Para el desarrollo de las actividades grupales, se crearán enlaces a Meet, de manera que se pueda contar posteriormente con las grabaciones, como parte del material de análisis. Para ello se compartirá previamente un formato de autorización de uso de la información.

Taller	Momentos	Descripción de las actividades	Aprendizaje y/o producto esperado
1 <i>Acompañamiento tutorial virtual en la</i>	Sensibilización (30 min): concepciones y experiencias docentes, vinculadas a las prácticas de acompañamiento tutorial virtual.	El tema que direccionará la sesión será el acompañamiento tutorial virtual. Para ello, se abordarán los conceptos de <i>tutoría</i> , <i>acompañamiento</i> y <i>acompañamiento tutorial</i> entendido desde la modalidad virtual; de manera que se hará, inicialmente, una breve reflexión sobre las implicaciones de enseñar y aprender en la virtualidad, atendiendo a los énfasis y modalidades del acompañamiento. Para ello, se partirá de algunos planteamientos retomando a Levy (1999), Henao (1997-2003), Gros (2011,	1. Identificación y comprensión, por parte de los profesores, de las características, componentes y tipologías del acompañamiento tutorial virtual, a partir de la reflexión de los docentes sobre su propia

<p><i>educación superior</i></p>	<p>Desarrollo conceptual (40 min): cápsulas conceptuales y problematización de los conceptos de tutoría, acompañamiento, virtualidad, y finalmente, prácticas de acompañamiento tutorial en la virtualidad.</p> <p>Momento de creación y reflexión (50 min): espacio de co-construcción/socialización y diálogo, en torno al concepto de acompañamiento tutorial en entornos virtuales.</p>	<p>2018), Cobo (2016), Hernández y Vallejo (2017) y Toledo (2017).</p> <p>A continuación, se describen las actividades correspondientes a los tres momentos en los cuales se desarrollará la sesión.</p> <p>Para iniciar con el momento de sensibilización y reconocimiento de saberes, se solicitará a cada uno de los profesores que busque una imagen que represente lo que para ellos significa acompañar y cómo entienden la tutoría desde la virtualidad. Posteriormente, se solicitará que ubiquen la imagen en un tablero colaborativo de Padlet, compartido previamente por la docente a cargo.</p> <p>Una vez las imágenes estén ubicadas en el tablero, los profesores deberán asignar una palabra en la imagen de sus compañeros, como parte de la interpretación que hagan de la imagen asociada al desarrollo de prácticas de acompañamiento tutorial. Luego tendrá lugar un espacio de análisis y diálogo. Esto con el fin de identificar experiencias y concepciones, e introducir a partir de ello los conceptos a trabajar.</p> <p>b. Luego de partir del reconocimiento de concepciones, experiencias y saberes previos, se llevará a cabo el momento de conceptualización. Para ello, se retomarán los autores que constituyen la conceptualización de la propuesta de investigación, y se utilizarán para ello un PDF interactivo sobre roles, características, perfiles y modalidades del acompañamiento tutorial virtual, así que se hablará sobre los tipos de tutoría que se determinan por el grado y alcance del acompañamiento. Así mismo, se presentará un genially que dé cuenta de los énfasis y algunas herramientas para favorecer procesos de acompañamiento en la virtualidad.</p> <p>Para propiciar la problematización, se partirá de preguntas tales como:</p> <p>¿Qué implica hablar de procesos de acompañamiento desde nuestra área? ¿Por qué es importante el acompañamiento tutorial en los procesos de formación virtual? ¿Qué implica hacer acompañamiento tutorial en la virtualidad? ¿cómo propiciar procesos de reflexión y</p>	<p>práctica de acompañamiento desde las diferentes áreas.</p> <p>2. Tablero colaborativo de <i>Padlet</i> características que constituyen el acompañamiento tutorial virtual, desde las diferentes áreas de conocimiento.</p> <p>3. Participación en un <i>Jamboard</i> aproximación a las características que constituyen el acompañamiento tutorial virtual desde las áreas, a partir de los saberes previos y la conceptualización.</p>
----------------------------------	---	---	--

		<p>pensamiento, teniendo en cuenta las condiciones propias de la virtualidad?</p> <p>c. Se compartirá un tablero colaborativo de <i>Jamboard</i>, y en diferentes fichas, marcadas por colores, la docente a cargo pondrá las características que constituyen el acompañamiento tutorial, para lo cual se retomarán datos del ejercicio inicial y la conceptualización. Con ello se espera que los docentes vayan constituyendo campos de sentido, según cada característica, atendiendo a sus áreas de saber y a sus concepciones. Para ello, se designará un color a las participaciones correspondientes a cada una de las áreas. Lo anterior, está orientado a la creación de una matriz que aportará a la consolidación de los lineamientos. Para finalizar se habilitará un espacio de reflexión y diálogo.</p>	
<p>Recursos y referencias bibliográficas</p>	<p>C. (2016). La innovación pendiente: reflexiones (y provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento). Montevideo. Penguin Random House Grupo Editorial.</p> <p>Andez, C. y Vallejo, F. (2017). Acompañamiento tutorial en la Universidad de Antioquia. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 52, 3-22. Recuperado de</p> <p>Gros, B. (2018). La evolución del e-learning: del aula virtual a la red. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 21(2), 69-82.</p> <p>?, P. (1999). ¿Qué es lo virtual? España. Editorial Paidós.</p> <p>do, G. (2017). La virtualidad en la tutoría docente: Una aproximación a su análisis desde la universidad española. En Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria, 11(2), 323-342. Recuperado de: http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v11n2/a20v11n2.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> ● PDF interactivo acompañamiento tutorial: https://drive.google.com/file/d/15kpcneyl-Kfi0iZ2E4U-nvP86Whcib4I/view ● <u>Tablero colaborativo de Padlet Acompañamiento tutorial virtual en la educación superior</u> ● <u>Muro colaborativo Jamboard Acompañamiento tutorial virtual en la educación superior</u> 		
<p>2 <i>Alfabetización académica: Prácticas de lectura y escritura en la virtualidad desde el</i></p>	<p>Sensibilización (40 min): concepciones y experiencias docentes, vinculadas a las prácticas de lectura y escritura en la educación superior, en el marco de las</p>	<p>Esta sesión se centrará en el abordaje y problematización de las concepciones sobre las prácticas y habilidades de lectura y escritura, atendiendo a su función epistémica. Para ello, se retomarán los desarrollos teóricos de Carlino (2003,2004,2005,2013), Zavala (2008, 2011), Sito y Kleinman (2016), Henao y Ramírez (2003), Serrano (2014), Coiro (2008) y Leu (2004) centrados en la alfabetización y literacidad académica, así como la lectura y la escritura</p>	<p>1. Reconocimiento de las concepciones y particularidades asociadas a las prácticas de lectura y escritura en el contexto y su enseñanza desde la alfabetización académica, desde el</p>

<p><i>contexto de la educación superior</i></p>	<p>disciplinas, desde la virtualidad.</p> <p>Desarrollo conceptual (30 min): cápsulas conceptuales y problematización de los conceptos de lectura y escritura, desde los estudios de alfabetización académica de Carlino y literacidad académica de Zavala, así como desde la hipermedialidad. Así mismo, se abordará la relación entre acompañamiento tutorial virtual y el lenguaje, específicamente, desde el desarrollo de habilidades y prácticas de alfabetización académica.</p> <p>Momento de creación y reflexión (1 hora): espacio de co-construcción, socialización, y diálogo, en torno a los conceptos de lectura y escritura hipermedial y</p>	<p>hipermedial, atendiendo a la función epistémica del lenguaje en el contexto de la virtualidad.</p> <p>A continuación, se describen las actividades correspondientes a los tres momentos en los cuales se desarrollará la sesión.</p> <p>a. Para iniciar, en este momento de sensibilización se revisarán algunas redes sociales (con la intención de observar un poco cómo son las formas de participación-medios, intencionalidades, formatos- y se presentará <u>un vídeo</u> relacionado con las temática de la sesión, y para ello, se partirá de una pregunta problematizadora: ¿Qué barreras o particularidades encontramos con las tareas que implican lectura y escritura por parte de los estudiantes, en el contexto de la virtualidad, atendiendo a las formas en las cuales se lee y se escribe en nuestras disciplinas?</p> <p>Posteriormente, tendrá lugar un espacio de diálogo en torno a dicha pregunta, para identificar saberes, miradas y experiencias</p> <p>b. Para el momento de conceptualización se presentará un <u>wix</u> que hable sobre los desarrollos conceptuales sobre lectura y escritura desde: literacidad, alfabetización e hipermedialidad, haciendo énfasis en la función epistémica del lenguaje, en articulación con procesos de acompañamiento tutorial en el contexto de la virtualidad. Además, se precisará conceptualmente la relación existente entre la lectura y la escritura hipertextual y su perspectiva epistémica, con la alfabetización académica (lectura y escritura desde las áreas)</p> <p>Con el fin de dar lugar a la problematización de los conceptos, se realizarán algunas preguntas:</p> <p>¿Qué cambia-con respecto a la presencialidad- y cuáles son las particularidades de leer y escribir en la virtualidad, atendiendo al contexto de las disciplinas?</p> <p>¿Cómo se lee y se escribe en las disciplinas, considerando las lógicas de la virtualidad?</p> <p>¿De qué manera enseño a leer y a escribir desde las disciplinas en el marco de la virtualidad?</p>	<p>acompañamiento tutorial virtual.</p> <p>2. <u>Muro colaborativo de Padlet</u> para identificar las formas que tienen los profesores de abordar, desde lo conceptual, didáctico y pedagógico, procesos de acompañamiento tutorial virtual orientados a trabajar en torno a la alfabetización académica</p>
---	--	---	--

	alfabetización y literacidad académica.	<p>c. Para el momento de creación y reflexión, se indica a los profesores que conformen tres grupos, integrados por las diferentes áreas, con el fin de realizar una actividad que consistirá en la creación de podcast. Para ello, se crearán tres enlaces a meet, de manera que cada grupo tenga un espacio. Se podrán apoyar en documentos editables, para realizar el ejercicio, atendiendo a las siguientes indicaciones:</p> <p>El grupo debe identificar:</p> <ul style="list-style-type: none">● Cómo conciben la lectura y la escritura desde la enseñanza en sus áreas.● Qué actividades realizan para favorecer la lectura y la escritura, partiendo de los propósitos y tareas de sus cursos, atendiendo a la función epistémica del lenguaje. Es importante identificar si esto varía dependiendo del nivel académico (ciclo de vida) de los estudiantes.● Cómo pensaría o han pensado esto en la virtualidad: cambiaría o se mantiene igual que la presencialidad.● Qué barreras o particularidades encuentran con las tareas que implican lectura y escritura por parte de los estudiantes, en el contexto de la virtualidad, atendiendo a las formas en las cuales se lee y se escribe en las disciplinas● Cómo enseñan esas formas de leer y escribir en las disciplinas ¿estas formas han cambiado en la virtualidad?● ¿Sus prácticas cotidianas de maestros dan cuenta de los principios o características del acompañamiento tutorial virtual en el marco de procesos de alfabetización académica? <p>Al final, luego de la creación de las secciones en el muro colaborativo y compartir allí la información derivada de las orientaciones, los grupos deberán reaccionar a las intervenciones que realicen los demás equipos, y esto permitirá</p>	
--	---	---	--

		<p>identificar recurrencias en las formas de abordar desde lo conceptual, didáctico y pedagógico, los procesos de acompañamiento tutorial virtual orientados a trabajar en torno a la alfabetización académica desde los procesos de enseñanza.</p> <p>Para finalizar tendrá lugar un espacio de socialización y retroalimentación de la actividad realizada.</p>	
<p>Recursos y referentes bibliográficos</p>	<p>no, P. (2003). Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas. <i>Educere</i>, 6(20), 409–420.</p> <p>no, P. (2004). Escribir a través del currículum: tres modelos para hacerlo en la universidad. <i>Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura</i>, 25(1), 16–27. Retrieved from http://www.fvet.uba.ar/postgrado/especialidad/blc/Carlino_L_V_04_ESCRIBIR_A_TRAVES_DEL_CURRICULUM_tres_modelos_para_hacerlo_en_la_universidad.pdf</p> <p>no, P. (2005). <i>Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica</i>. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>no, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. <i>Revista Mexicana de Investigación Educativa</i>, 18(57), 355–381. <i>Educere</i>, 6(20), 409–420.</p> <p>, C. (2005). Lectura y alfabetismo en la sociedad de la información. UOC Papers. 1 (2-10).</p> <p>ao, O y Ramírez, D. (2003). Impacto de una experiencia de producción textual mediada por tecnologías de información y comunicación en las nociones sobre el valor epistémico de la escritura. En <i>Revista Educación y Pedagogía</i>, vol. XVIII, núm. 46. recuperado de: file:///C:/Users/USUARIO/Documents/Maestria%20Educacion%20y%20TIC/Asesor%C3%ADa_Tesis/Dialnet-ImpactoDeUnaExperienciaDeProduccionTextualMediadaP-2362627.pdf</p> <p>D., Kinzer, C., Coiro, J., & Cammack, D. (2004). Toward a theory of new literacies emerging from the Internet and other information and communication technologies. In R.B. Ruddell & N. Unrau (Eds.), <i>Theoretical models and processes of reading</i> (5th ed., pp. 1570–1613). Newark, DE: International Reading Association.</p> <p>any, D., & Morales, O. (2009). Leer y escribir en la universidad: los géneros científicos. In D. Cassany (Ed.), <i>Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura</i> (pp. 109–128). Barcelona: Paidós.</p> <p>ao, O y Ramírez, D. (2003). Impacto de una experiencia de producción textual mediada por tecnologías de información y comunicación en las nociones sobre el valor epistémico de la escritura. En <i>Revista Educación y Pedagogía</i>, vol. XVIII, núm. 46. recuperado de: file:///C:/Users/USUARIO/Documents/Maestria%20Educacion%20y%20TIC/Asesor%C3%ADa_Tesis/Dialnet-ImpactoDeUnaExperienciaDeProduccionTextualMediad</p> <p>ano, S. (2014). “La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas”. <i>Revista Lenguaje</i>. Universidad del Valle. 42 (1), 97-122.</p> <p>Sito, L., & Kleinman, A. (2016). “Eso no es lo mío”: un análisis de conflictos en la apropiación de prácticas de literacidad académica. <i>Universitas Humanística</i>, 83(83), 1–17.</p>		

	<p>la, V. (2008). La literacidad o lo que la gente “hace” con la lectura y la escritura. <i>Textos de Didáctica de La Lengua y La Literatura</i>, (47), 71–79.</p> <p>Zavala, v. (2009). ¿Quién anda diciendo eso?: literacidad académica, identidad y poder en la educación superior. <i>Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales</i>. México.</p> <p>la, V. (2011). La escritura académica y la agencia de los sujetos. <i>Cuadernos Comillas</i>, (1), 52–66.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Tablero colaborativo de Padlet Alfabetización académica y acompañamiento tutorial virtual contexto de la educación superior</u> 		
<p>3 <i>Taller para la creación de lineamientos que orienten el acompañamiento tutorial virtual para el fortalecimiento de prácticas de alfabetización académica.</i></p>	<p>Momento de creación y reflexión: espacio de co-construcción, socialización, y diálogo, en torno a los conceptos de acompañamiento tutorial virtual y su relación con el desarrollo de prácticas y habilidades de alfabetización académica.</p> <p>La actividad está orientada a reconocer las características asociadas al acompañamiento tutorial virtual, atendiendo a procesos de alfabetización académica, apuntando a la consolidación de unos ejes, principios y categorías que den lugar a la construcción de los lineamientos.</p>	<p>Esta última sesión estará destinada al desarrollo de un taller para generar las bases que constituirán la creación de los lineamientos. Es importante resaltar que, para ello, se retomará el trabajo realizado en los demás talleres</p> <p>Para iniciar, la docente a cargo habilitará un espacio de diálogo apropiado de la lectura ¿Quién está diciendo eso? literacidad académica, poder e identidad en la educación superior. de Virginia Zavala, con el fin de orientar a los profesores para iniciar la reflexión y posibilitar algunas reflexiones que antecedan la actividad de creación en torno a la pregunta por el acompañamiento tutorial virtual y sus posibilidades frente al fortalecimiento o favorecimiento de prácticas de alfabetización académica en la educación superior.</p> <p>Posteriormente, se enviará a los profesores un enlace a un segundo muro de <i>Padlet</i>, en el cual estarán dispuestas tres categorías: <i>Metodológica</i>: comprendida a su vez en <i>pedagógica</i> y <i>didáctica</i>, <i>conceptual</i> y <i>técnica</i>. Posteriormente se indicará a los profesores participantes que deberán conformar 3 grupos, atendiendo a las áreas de conocimiento (Salud, ciencias básicas y ciencias Exactas y Naturales), y cada grupo deberá aportar a estas categorías que constituirán los lineamientos, a partir de la identificación de los siguientes asuntos:</p> <p>Principios/características/necesidades emergentes en los procesos de planificación/diseño de estrategias de enseñanza/accompañamiento/tutoría en la virtualidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bases para la creación de lineamientos que orienten el acompañamiento tutorial virtual para el fortalecimiento de prácticas de alfabetización académica. 2. <i>Padlet</i>_constitución de las categorías: <i>Metodológica</i>: comprendida a su vez en <i>pedagógica</i> y <i>didáctica</i>, <i>conceptual</i> y <i>técnica</i>.

		<p>1.1 Necesidades pedagógicas identificadas en el desarrollo de su práctica de docencia virtual.</p> <p>0. Elementos conceptuales vinculados a los procesos de acompañamiento/tutoría en el marco de los procesos de enseñanza en su área.</p> <p>0. componentes técnicos implicados en el desarrollo de prácticas de acompañamiento tutorial virtual, desde su área.</p> <p>Para ello, se les enviará un enlace a Meet, de manera que puedan tener el espacio de análisis, reflexión y escritura. Se sugerirá el uso de documentos de drive como especie de memoria, de manera que luego puedan ingresar la información en el muro, para lo cual se dispondrá un color para cada categoría y para las participaciones de cada grupo.</p> <p>Finalmente, habrá un espacio para que cada grupo socialice los resultados de la actividad realizada, así como las reflexiones y análisis derivadas del proceso, de este taller en específico y de la formación en general. Esto hará posible que se identifique la relevancia y pertinencia de investigar un tema como el acompañamiento tutorial virtual desde la alfabetización académica, no solo atendiendo a todo lo que implica repensar, resignificar y transformar nuestras formas de enseñar y aprender desde nuestro lugar de maestros, sino también a la condición actual de nuestra profesión, en el contexto de la virtualidad.</p>	
<p>Recursos y referentes bibliográficos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Tablero colaborativo de Padlet_Creación de lineamientos_Acompañamiento tutorial virtual</u> 		

Anexo 3. Entrevista semiestructurada

b. Entrevista semiestructurada

Al interior de la investigación cualitativa se utilizan diferentes técnicas de recolección de datos que hacen posible el análisis de percepciones, creencias, opiniones, significados y actitudes (Vargas, 2012), lo cual permite reunir información detallada, en tanto la persona que informa “comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida” (2002, p.123). Así pues, es preciso decir que una de las técnicas empleadas en este ejercicio de indagación fue la entrevista de corte no estructurada, dado que ésta comprende un esquema de preguntas que “pueden ser de carácter abierto, flexibles y permiten mayor adaptación a las necesidades de la investigación y a la caracterización de los sujetos” (2002, p.126).

La selección de esta técnica se da en función de sus posibilidades, ya que permite el desarrollo de una suerte de conversación de naturaleza espontánea, que, si bien está direccionada por unas preguntas, da lugar al diálogo sobre hechos, miradas y prácticas asociadas al tema de interés, que en este caso son los procesos de enseñanza y acompañamiento virtual articulados a la alfabetización académica.

Teniendo en cuenta ésto, a continuación, se presenta un formato de entrevista semi-estructurada que se implementó con un grupo de treinta docentes pertenecientes a diferentes Sedes y Seccionales de la Universidad de Antioquia- de las diferentes áreas de saber (Salud, Ciencias básicas y Ciencias Exactas y Naturales), participantes en el diploma *Educación en la virtualidad: una enseñanza que deja huella*, desarrollado por el Grupo de investigación Didáctica y Nuevas Tecnologías de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, en el marco del proyecto de investigación *Formación de tutores virtuales. Una estrategia para mejorar la eficiencia y calidad de la educación en línea* realizado con Minciencias.

Guía de entrevista

Fecha:		Hora:
Entrevistador		
Entrevistado		
Nombre		
Profesión (curso o proceso de formación a cargo)		
Protocolo		
<p>La conversación tendrá una duración de aproximadamente 40 minutos, sus respuestas serán confidenciales y se utilizarán únicamente con fines académicos. Para ello se le compartirá un formato de consentimiento informado con el cual aprobará su participación en esta entrevista.</p>		
Preguntas		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles han sido los principales logros y aprendizajes asociados a su participación en el diploma Educar en la virtualidad? 2. ¿Qué dificultades y retos se le han presentado a partir de su participación en el diploma? 3. Describa la ruta metodológica que se propuso para el desarrollo del Diploma, y explique desde su posición, cómo contribuye al logro de los objetivos planteados para el desarrollo del proceso de formación. 4. ¿Considera que los elementos teóricos abordados en el marco de la propuesta formativa se ajustan a sus necesidades de formación? 5. ¿Cómo describe la calidad de los contenidos formativos con relación a los criterios de cantidad, claridad y profundidad de la información presentada? 6. ¿Cuál o cuáles de los recursos/materiales le parecieron más pertinentes en esta propuesta formativa? 7. ¿Qué aporta desde lo conceptual, metodológico, técnico y socioafectivo, contar con el acompañamiento de un tutor virtual? 8. ¿Considera que la forma en la cual se abordaron las temáticas fue apropiada (rol del dinamizador)? 9. ¿Cuáles considera deben ser las funciones de un tutor virtual que apoya procesos de formación de maestros? 10. ¿De qué manera las estrategias de acompañamiento, comunicación e interacción favorecieron o no la apropiación conceptual y el aprendizaje (rol del dinamizador)? 11. Explique cuáles de las estrategias evaluativas propuestas en el Diploma han contribuido a evidenciar la apropiación de los procesos y conceptos abordados en el Diploma y cuáles no. 12. ¿Qué papel han jugado sus pares académicos en su proceso formativo? 		

13. ¿Cómo ha sido su experiencia con la plataforma Moodle con relación a los criterios de acceso, navegabilidad e interactividad?
14. ¿Qué asuntos considera que podrían ajustarse, en términos conceptuales, metodológicos, socioafectivos y técnicos, antes de ofertar el diplomado a otros profesores?
15. ¿Qué valoración hace de: La duración del Diploma, las actividades sincrónicas, ¿y el trabajo autónomo propuesto?

Alfabetización académica

1. ¿Qué actividades y/o estrategias metodológicas ha desarrollado para fomentar el dominio de los contenidos de su área, desde la alfabetización académica, a través del acompañamiento tutorial virtual?
2. ¿Considera que las formas de realizar procesos de acompañamiento tutorial en la virtualidad influyen en el desarrollo de prácticas y habilidades propias de la alfabetización académica? Argumente su respuesta.

Anexo 4. Instrumento_Observación participante

c. Observación participante

El siguiente instrumento está orientado al desarrollo de la observación participante en el marco del diploma virtual *Educación en la virtualidad: una enseñanza que deja huella*; para lo cual se llevó a cabo una observación directa del desarrollo de la estrategia de formación virtual, con el fin de recuperar los discursos, concepciones, prácticas, desarrollos metodológicos y conceptuales, centrados en los procesos de acompañamiento tutorial en entornos virtuales, con énfasis en el favorecimiento de la alfabetización académica.

Dicha observación estuvo mediada por unas categorías y referentes conceptuales, tales como, acompañamiento, prácticas de alfabetización académica, presencia docente, tutoría virtual, acompañamiento tutorial, que a *priori* orientaron la mirada a través de la cual se hizo el

acercamiento al objeto de estudio. No obstante, es importante resaltar que en este proceso, emergieron nuevas categorías de análisis como aprendizaje autónomo y aprendizaje colaborativo, vinculadas a las dinámicas propias de los participantes, el entorno y la propuesta de formación.

En este sentido, al acudir a este enfoque se pudo observar a los profesores participantes del diploma en un “contexto natural” como es el de la formación, para tener una aproximación analítica y crítica de sus experiencias, pensamientos, concepciones y aprendizajes en torno a las temáticas abordadas, explicitadas anteriormente, en el proceso formativo. Así entendido, en palabras de Guber (2011) el *terreno* de esta observación, entendido como el lugar conceptualmente definido en donde se adelanta el trabajo de campo, representará una de las unidades de observación a partir de las cuales será abordado el problema de investigación.

A continuación, se presenta el instrumento empleado:

Matriz de observación

Fecha:		Duración
Objetivo:		
Momentos de la(s) actividad(es): Se realizará una descripción detallada de los momentos en los cuales se desarrolla la actividad o tipo de propuesta metodológica implementada.		
Descripción de la experiencia	Aprendizajes e interpretación de las acciones, concepciones y discursos	Necesidades teóricas y metodológicas
Se observará a los profesores participantes del diploma en los encuentros sincrónicos, partiendo de las siguientes categorías de análisis: Acompañamiento tutorial virtual, acompañamiento, prácticas de alfabetización académica, tutoría (modalidades y énfasis)	Análisis e interpretación de las experiencias derivadas de la observación realizada a los profesores participantes del diploma en los talleres realizados, a partir de las categorías de análisis definidas	Este apartado permitirá consignar las necesidades que se evidencian en el grupo de profesores participantes en el diploma, y por lo tanto, los aspectos de relevancia teórica y metodológica que deben ser fortalecidos.

Anexo 5. Transcripciones

Propósito
Esta entrevista hace parte de la fase de experimentación del proyecto <i>formación de tutores virtuales. Una estrategia para mejorar la eficiencia y calidad de la educación en línea</i> , financiado por la Universidad de Antioquia y Minciencias, y se desarrolló con el propósito de evaluar con el grupo de docentes universitarios la viabilidad, pertinencia y validez conceptual de la propuesta de formación, con el fin de realizar las revisiones y ajustes necesarios.
Preguntas

1. ¿Cuáles han sido los principales logros y aprendizajes asociados a su participación en el diploma Educar en la virtualidad?
Lo más interesante en el diploma fue cambiar la percepción de los cursos virtuales, yo tenía como la visión de los cursos virtuales como algo que es muy seco, que esta ajeno, porque yo tengo la experiencia de ciertas plataformas que son para muchas personas, entonces son cursos que no son tan humanos, no generan tanto al estudiante, en cambio en este curso de aprendizaje en la virtualidad, a mi me pareció que lo más interesante fue eso, cómo se recalca en muchos de los módulos la importancia de generar esa empatía con el estudiante y de la necesidad de pensar muy bien todo el material que se debe desarrollar para que el curso tenga un fin adecuado, entonces a mi me pareció que eso fue como lo principal.
0. ¿Qué dificultades y retos se le han presentado a partir de su participación en el diploma?
Creo que no esta muy bien establecido qué es lo que vamos al final a crear, nosotros sabemos que al final del curso vamos a montar bien sea, parte de un curso o todo un curso en una plataforma virtual, o al menos haciendo el experimento de hacerlo, entonces se pierde como el sentido de lo que se está buscando ahí. A mi me parece que el ultimo tema debería ir como al principio del diplomado, cuando nos dicen, es que hay que tener en cuenta un diseño instruccional, usted tiene que estar pensando en que todo lo que usted va a desarrollar debe de tener un tipo de topología y que además tiene que estar planificado a partir de que usted pueda cumplir con todo lo que usted espera y me parece que esa parte debería ir como al principio del curso. Y tratar de alguna forma de resolver algunos vacíos que nosotros que no somos habitantes de estos entornos virtuales podemos tener a la hora de usarlos, entonces hay que tratar de que los profesores traten de suplir esos vacíos de conocimiento que se tienen al momento de utilizar estas herramientas.
0. Describa la ruta metodológica que se propuso para el desarrollo del Diploma, y explique desde su posición, cómo contribuye al logro de los objetivos planteados para el desarrollo del proceso de formación.
En cuanto a la metodología, estuvo muy adecuada porque de todas maneras, los encuentros sincrónicos en la medida en que se lograba hacer un trabajo con diferentes grupos, entonces ese tipo de metodología me pareció a mi interesante, la forma como que empezó a abarcar cada uno de los temas, cada uno de los temas estaba muy bien diseñado y se tenía en cuenta hasta donde tenía que abarcar, todas las unidades, todos los tiempos por unidad, de pronto si se exagera mucho el material que se debe leer, pues en la mayoría de los cursos virtuales que se están haciendo ahora, pero a mí me parece que el diseño y la metodología del curso, fue bastante adecuado.
0. ¿Considera que los elementos teóricos abordados en el marco de la propuesta formativa se ajustan a sus necesidades de formación?
A mi me pareció muy buenos, había muchos documentos que no abordé, pero me parece que tenían mucho que ver con el tema y además, los encuentros sincrónicos fueron adecuados, de pronto en el momento de la resolución de dudas, si podía fallar como un poquito ahí, de resto toda la pedagogía, las unidades estaban muy bien estructuradas, se sabía hasta que punto iba cada unidad entonces, me parece que estaba muy bien montado el curso en ese aspecto.
0. ¿Cómo describe la calidad de los contenidos formativos con relación a los criterios de cantidad, claridad y profundidad de la información presentada?

<p>Me parece que fueron muy variadas las herramientas usadas y pues además, enseñaban también, la misma herramienta enseñaba como que en la manera en que no conocía mucho de las herramientas usadas y fue bastante gratificante esa parte, entonces yo creo que las herramientas fueron bien diseñadas, estuvieron bien estructuradas, enseñaban valga la redundancia, a enseñar la herramienta, entonces cuando a uno le enseñaban este tipo de herramientas para enseñar el material pedagógico, también le enseñaban a utilizarla o a conocerla al menos.</p>
<p>0. ¿Cuál o cuáles de los recursos/materiales le parecieron más pertinentes en esta propuesta formativa?</p>
<p>No se realizó esta pregunta en la entrevista.</p>
<p>0. ¿Qué aporta desde lo conceptual, metodológico, técnico y socioafectivo, contar con el acompañamiento de un tutor virtual?</p>
<p>En términos conceptuales, las referencias que hay diferentes cursos virtuales, que no todos los cursos virtuales son ejes, y que hay de diferentes tipos, desde el punto de vista metodológico es mostrar que en realidad no se puede tratar de montar una aula magistral tal cual como la conocemos en los virtual, sino que en realidad hay que volver a hacer todo el curso pensando la virtualidad, es decir, en cómo la persona ya va cambiar la manera en cómo ya interactúa con ese conocimiento que se le está dando por el simple hecho de estar en un ambiente virtual. Por el otro, es la cantidad de herramientas que se pueden usar, la flexibilidad que permite la virtualidad y la necesidad de que precisamente desde el punto de vista pedagógico, demostrar que tengo cercanía con el estudiante.</p>
<p>0. ¿Considera que la forma en la cual se abordaron las temáticas fue apropiada (rol del dinamizador)?</p>
<p>Yo lo valoraría precisamente desde el punto de vista de la palabra, que es algo que también ofrece el curso y que es pasamos de ser profesores a ser tutores y ese cambio como por decirlos así, de personaje, él también nos enseñó esto, ya no es el profesor formal que esta en una clase magistral sino que es un tutor, un acompañante el cual va a dar unas herramientas y genera de alguna manera el sentido que la persona trabaje y también va a resolver dudas y va a guiar en ese camino de conocimiento.</p>
<p>0. ¿Cuáles considera deben ser las funciones de un tutor virtual que apoya procesos de formación de maestros?</p>
<p>Creo que también el tutor virtual debe de alguna manera tratar de humanizar ese vínculo entre el estudiante y el curso que también se puede dar pero también se tiene que tener cierto grado de conocimiento teórico y técnico, me parece también debe ser algo acompañado que el tutor debe de tener.</p>
<p>0. ¿De qué manera las estrategias de acompañamiento, comunicación e interacción favorecieron o no la apropiación conceptual y el aprendizaje (rol del dinamizador)?</p>
<p>Si pues también presentar pues el curso, guiarnos por el material, irnos guiando y también desde el punto de vista teórico, nos resolvía pues las dudas que teníamos y obviamente se daba como una especie de directrismo que una clase magistral y una virtual, pero de todas formas si se da una clara diferenciación entre lo que es una clase virtual y una presencial.</p>

<p>0. Explique cuáles de las estrategias evaluativas propuestas en el Diploma han contribuido a evidenciar la apropiación de los procesos y conceptos abordados en el Diploma y cuáles no.</p>
<p>Yo decía que eran adecuadas pero algunos puntos se dejaba abierto, entonces a veces se encontraban como unos trabajos muy extensos y en otros con unos trabajos muy cortos cuando ya revisábamos lo que habían entregado los otros compañeros entonces como que no estaba bien delimitado hasta donde se debía ir avanzando en esa tarea de ese tema específico, por ejemplo cuando él decía, diseñe un curso, que había como una parte que decía, piense en el diseño de un curso, entonces a uno le decían eso y uno ya piensa en evaluaciones en trabajos escritos, pues en todo, en cambio otros profesores nos decía, no, usted simplemente debe coger una hoja de papel y diga hasta donde piensa evaluar.</p>
<p>0. ¿Qué papel han jugado sus pares académicos en su proceso formativo?</p>
<p>A mi pareció que fue fundamental, con los pares yo tuve la fortuna o des fortuna, no sé, de tener unos pares que fueron cuatro profesores del área de enfermería, yo soy químico y entonces fue como muy bonito que esas diferentes áreas del conocimiento se unieran y trabajen y fue lo mejor del curso porque aprendí mucho con ellos.</p>
<p>0. ¿Cómo ha sido su experiencia con la plataforma Moodle con relación a los criterios de acceso, navegabilidad e interactividad?</p>
<p>Moodle fue buena hasta cierto punto yo en algún momento me perdí porque las unidades no estaban en orden por ejemplo Café expreso o teatro no estaban en orden estaban como en reorden ahí y tenía que fijarse uno muy bien en el calendario, el calendario le daba como la guía, era como eso, como adaptarse a esa parte pero resto estaba pues bien, todo funcionaba perfecto.</p>
<p>0. ¿Qué asuntos considera que podrían ajustarse, en términos conceptuales, metodológicos, socioafectivos y técnicos, antes de ofertar el diplomado a otros profesores?</p>
<p>Conceptuales, por ejemplo, a mi me parece que lo conceptual estaba muy bien, todos los textos que se tenían abarcaban las diferentes áreas, de pronto si sé como como ponerle un poco sobre las escuelas de pedagogía que existen, como que los profesores recuerden o lo tengan presente, aunque si hay un tema como que los ve, pero no lo abarca mucho. Desde el punto de vista de la metodología me parece que es bien, están bien los encuentros sincrónicos, al final del curso se juntaron los dos grupos y fue muchos mejor, eso yo creo que también se debería hacer desde antes, porque se hizo muy al final, juntar los dos cursos porque así se genera como más debate y me pareció que esa parte fue muy interesante. Con este diplomado me pareció que los pares cumplen una muy buena función de hecho las discusiones fue bastante interesante.</p>
<p>0. ¿Qué valoración hace de: La duración del Diploma, las actividades sincrónicas, y el trabajo autónomo propuesto?</p>
<p>Yo pienso que está bien, lo que pasa es que de pronto en los encuentros sincrónicos si deberían de ser más porque a veces en realidad las clases no duraban desde las cinco 5:00 hasta las 7:00 sino hasta las 7:30 o incluso casi hasta las 8:00, entonces ampliar los encuentros sincrónicos y de pronto si ver si es posible como disminuir la cantidad de materiales, porque habían materiales muy largos, había un libro de 200 páginas, imposible resumir todo pero si como tratar de disminuir el contenido del materia.</p>

Alfabetización académica
1. ¿Qué actividades y/o estrategias metodológicas ha desarrollado para fomentar el dominio de los contenidos de su área, desde la alfabetización académica, a través del acompañamiento tutorial virtual?
De alguna manera en mi área si me ayudó y en el punto de vista pedagógico, sobre todo pues en la parte pedagógica. En el área también porque planteaba uno ciertas cosas que no se dan en la presencialidad como hago para dar un concepto que es complicado, yo como químico es difícil y entonces ahora tratar en la virtualidad de hacerlo, entonces me puse a buscar y encontré algunas paginas con experimentos me pareció como muy interesante y voy a empezar a utilizar como esa tipo de paginas donde salen esos experimentos y permite como su manipulación, entonces esa parte también me pareció como algo muy bueno.
0. ¿Considera que las formas de realizar procesos de acompañamiento tutorial en la virtualidad, influyen en el desarrollo de prácticas y habilidades propias de la alfabetización académica? Argumente su respuesta.
El profesor Cartul nos dio algunos ejemplos de cómo el daba algunos de sus cursos, porque él es biólogo y me pareció como interesante algunas estrategias que él usa incluso nos mostró y a mi me pareció muy interesante, aunque era un poco complejo en la herramienta porque era como una especie de lotería, pero también fue como interesante conocer otros tipos de estrategias y también que se pueden acoplar a mi área que es la química.
Propósito
Esta entrevista hace parte de la fase de experimentación del proyecto <i>formación de tutores virtuales. Una estrategia para mejorar la eficiencia y calidad de la educación en línea</i> , financiado por la Universidad de Antioquia y Minciencias, y se desarrolló con el propósito de evaluar con el grupo de docentes universitarios la viabilidad, pertinencia y validez conceptual de la propuesta de formación, con el fin de realizar las revisiones y ajustes necesarios.
Preguntas
1. ¿Cuáles han sido los principales logros y aprendizajes asociados a su participación en el diploma Educar en la virtualidad?
Logros y aprendizajes... bueno, miren, el diploma para mi fue muy llamativo desde el inicio como por lo que se plantea en el diploma mismo, es que casi siempre las capacitaciones que ofrece la universidad son asuntos muy técnicos pero a mi ya me estaba generando la inquietud que había que ampliar o empezar por el principio y es este asunto qué, cuál es la discusión que se ha dado alrededor de esto, la discusión teórica, epistemológica en fin, en lo que es al rededor del asunto de la educación virtual porque es un asunto que venía ya de alguna manera ocupando nuestros espacios de educativos así no quisiéramos, eso ya estaba ahí, entonces qué estaba pasando con eso más allá de manejar la herramienta... entonces cuando vi el diploma me llamo mucho la atención de hecho, cuando nos inscribimos para el diploma todavía nos había pasado lo de la pandemia pues, no estaba de lleno, entonces, cuando llegó lo de la pandemia quedo pues como el botón en el ojal, era... do donde era cierto, porque ya con la pandemia ya ni siquiera no es que no haya pedido permiso, estaba y punto, gústele o no... entonces a mi realmente, desde ahí para mi eso fue un

logro muy grande, lograr estar en un espacio donde además de querer estar, tenía que estar y debía estar porque ya la realidad histórica nos lo estaba exigiendo, ya no lo estaba pidiendo, lo estaba exigiendo... entonces creo que desde ahí uno de los mayores logros era responder a una realidad, uno, y dos, que realmente cumplió mis expectativas, en qué sentido, en eso, es que yo la herramienta la aprendo a manejar en cualquier momento y de hecho la aprendo a manejar y si no la sigo manejando se me olvida en cualquier momento pero yo tenía que saber cuál era el peso de este asunto para poder construir ese edificio... yo creo que ahí se resume el mayor logro que yo tuve con el diploma, a mi me gustó mucho por eso, las reflexiones que se hizo, como se arranca desde ese escenario histórico de hacernos entender que el asunto ya no es un asunto nuevo, que nos lo neguemos es otra cosa pero no es un asunto nuevo hasta llegar ahora pues que ya hay una multiplicidades, pero qué, para qué le sirve a uno este asunto, de que le sirve a uno como profesor, uno como puede usar eso, un asunto con un sentido realmente teórico o un asunto reflexivo, pues que uno no haga las cosas porque sí, sino que uno unas bases. A mi realmente el diploma me gustó mucho por eso.

0. ¿Qué dificultades y retos se le han presentado a partir de su participación en el diploma?

No pues, los retos iniciales tenían que ver conmigo mismo, ¿por qué?, porque ve, yo doy discurso humanista y yo soy formado ahí, yo soy enfermero, tengo una maestría en salud colectiva que la salud colectiva es un discurso humanista, además de lo académico yo tengo convicción, soy pues humanista, y a mi me da... a mi cualquier cosa sea nueva entre comillas me genera mucho cuidado, es que listo, que venga lo que sea, pero que nunca se desconozca el ser humano... entonces lo que yo tenía desde el inicio era que yo veía que la virtualidad estaba desplazando al ser humano, o sea, pero no era la virtualidad, era la gente que estaba desplazando la virtualidad, eso lo entendí después, entonces por eso no me atrevía tanto, porque pues, a ver, un momentico, yo puedo estar en cara a cara con el estudiante porque puedo leer un montón de lenguajes no verbales, cosas que no me da la virtualidad como el olor, cosas tan sencillas como esa cierto, porque creo que en el asunto formativo va mucho más allá de dar una clase, eso lo hace cualquiera... entonces en la virtualidad yo veía que la gente lo que hacía era pues hable, ponga trabajo y váyase, porque es más, yo hice la especialización de manera virtual y no me gustó por eso, yo nunca podía tener cara a cara con el profesor, nos daban todas las instrucciones y yo bueno, pero yo donde estoy porque no m escuchan, pues, entonces yo venía como con esa resistencia con el diploma pero bueno... me encontré con unos discursos completamente distintos y pues te cuento que yo salí muy tranquilo (risas). Entonces no sé, la dificultad que era tu pregunta era mía, era esa resistencia a ese asunto de la virtualidad porque me parecía que ponía en riesgo la situación de lo humano en la parte de la formación, pero entonces esa era mi mayor resistencia, pero ya la resolví y finalmente logré vencer esa resistencia porque insisto, me di cuenta que el problema no era la virtualidad ni la tecnología, es uno y es quien la maneja.

0. Describa la ruta metodológica que se propuso para el desarrollo del Diploma, y explique desde su posición, cómo contribuye al logro de los objetivos planteados para el desarrollo del proceso de formación.

No pues es que la ruta, pienso que eso de la ruta lo daba el diploma mismo, era un asunto por pasos... me gustó mucho desde la conceptual que reconceptualizaron el asunto, no hablaban de tareas, sino de retos que no sé qué porque eso lo hace a uno más cercano... ¿tú me hablaste de la ruta y de qué más perdón? (la entrevistadora explica la pregunta).

Bueno ese es como ya el proceso mismo del diploma cierto, pero entonces el proceso mismo, ya entonces, obviamente que ya entonces a uno desde las primeras actividades le generan expectativa las personas que facilitan el diploma, en este caso, mi orientador por decirlo de alguna manera fue el profesor Cartul, entonces a uno le generan unas expectativas desde esa agenda de trabajo que le proponen a uno al inicio, ya, y

obviamente, no sólo me tranquilizó sino que me fui sintiendo muy contento en la medida en que iba pasando por la bibliografía que proponían, muy interesante cierto, por los retos mismos que incentivaban de lo que se estaba hablando, trabajo colaborativo, el asunto de lo humano, pues el profesor Cartul es eso, entonces, él me enseñó sin decirme muchas cosas que lo humano puede estar ahí, entonces lo no verbal en la parte de la formación... se cumplieron pues obviamente todos los componentes que estaban propuestos y desde el proceso de pronto yo tendría como algunas sugerencias que las dije pues en el último, en la última evaluación, no sé si me faltó alguna, pero alguna de ellas es que uno, cuando entra en este asunto de la formación, uno no es profesor, es estudiante y se vuelve estudiante, y se vuelve igual de caprichoso y no entiende y bueno eso... pero eso somos los humanos, entonces uno que espera, que le devuelvan los retos con comentarios, con aportes, no tanto decir si esta bien o no cierto, aunque eso también es importante, eso era lo que estaba pidiendo el reto es que hay que ser sinceros con uno pero más que eso era ese asunto, mire, yo le apporto esto, podrías mejorarlo de esta manera en fin, y casi no hubo respuestas de ese tipo, claro que para mi fue tan bueno el diploma que eso no peso como para sentirme bien pero no quiere decir que no sea importante, ese sería como algunas de las cosas. En algunos momento una agenda que se propuso desde el inicio hubo algunos cambios no recuerdo exactamente cuales, pero es bueno que a uno le informen de esos cambios y no se informaron sino que se cambiaron en la marcha y uno esperaba una cosa y llegó otra, pero bueno, finalmente pues del cronograma general no se salió absolutamente nada, sería por ahora como las dos únicas cosas... ah bueno, y en el proceso también que separaron dos grupos uno que era dizque del área de la salud y otro como del área de las ciencias sociales o económicas, yo no sé como era el asunto, y entonces yo lo dije al final, mi sugerencia es que no nos separen porque para mi de las actividades más productivas que tuvimos fue cuando nos juntaron... entonces yo les decía, es que no vamos a hablar de salud, ni de ciencias sociales ni de derecho, ni de economía, vamos a hablar del docente en la virtualidad y todos somos docentes en la virtualidad, entonces desde ahí unas de las sugerencias fue esa, y pues si yo estuviera a cargo del diploma, yo haría ese cambio inmediatamente porque además yo percibí que había más participación, había más riqueza en la discusión porque definitivamente, dependiendo del área donde se desenvuelva uno tiene un chip, hasta una personalidad distinta cierto, y de pronto puede, es que de esas diferencias es que uno aprende... esas serían como las sugerencias iniciales que tendría yo dentro del proceso y dentro de esa ruta que se planteo desde el inicio.

0. ¿Considera que los elementos teóricos abordados en el marco de la propuesta formativa se ajustan a sus necesidades de formación?

Para mis expectativas iniciales a ver... no iniciales no, las de siempre para mi se lograron los objetivos con los que se propuso el diploma por lo que yo te decía al inicio, por ejemplo a mi en ninguna parte me habían hablado de los modelos pedagógicos en la virtualidad y eso es necesario... de las didácticas en la virtualidad, no tanto de la técnica es que todo el mundo, venga entonces le enseñamos a manejar la plataforma zoom, claro eso es muy rico pero yo, a mi también me da hasta pereza te lo digo sinceramente porque uno va y lo aprende y si usted no lo trabaja a los días yo soy como en las mismas entonces yo pienso que eso en su momento hay que irlo aprendiendo, pero este otro asunto que es el soporte de la educación virtual, además para uno hacer una discusión como profesor eso no me lo habían dado en ninguna parte entonces la bibliografía desde la pedagogía, desde la didáctica, esos videos de introducción con esos expertos profesores de la facultad de educación y algunos que han trabajado en la virtualidad tan encantadores cierto, porque entonces a uno le dan elementos de discusión y de argumentación frente a por qué yo estoy haciendo una educación virtual, no porque la universidad me dijo que tenia que montar una charla por meet, no a mi me parece que eso es muy pobre en un profesor universitario... entonces a mí me parece que esos contenidos teóricos fueron, pues o

sea, cualquiera pediría más plataforma yo no, en su momento, es más la universidad tiene una cantidad de cursos ahí que yo es más no me gusta hacerlos por eso, porque es que si yo no los pongo en practica eso a mi se me olvida, pero el día que lo vaya a hacer no voy a tener ningún temor, yo se que es lo que voy a hacer, yo se que voy a hacer con esa herramienta, para qué, por qué desde la parte educativa, pedagógica y didáctica, porque este diploma me dio los elementos para eso

0. ¿Cómo describe la calidad de los contenidos formativos con relación a los criterios de cantidad, claridad y profundidad de la información presentada?

A mí me pareció una bibliografía muy buena, en alguna momento alguna bibliografía la sentí como muy antigua, pero el profesor Cartul fue claro en ese asunto, como uno es claro a veces con los estudiantes que hay algunos clásicos que por más años que pasen deben de estar ahí cierto, entonces... yo la sugerencia la hice en su momento pero a ver, desde la parte... a mi me parece que sí, que muchos si tienen como mucha bibliografía pero no es mucha, yo pienso que también uno como estudiante a veces tiene que aprender a hacer filtros de ese asunto pues uno no puede dejarle al facilitador absolutamente todo el trabajo y eso si creo que lo he aprendido como profesor para ser estudiante, entonces uno a veces, profesor pero tanta bibliografía, hermano, pues usted verá no la lea es que es usted, porque ese asunto de la autonomía si que es clave en la parte de la virtualidad es más, no esta solo esa bibliografía, si uno se mete a la base de datos encuentra otro universo... entonces antes me parece que hay un esfuerzo muy grande dentro de todo ese universo lograr traer esos documentos que, los que yo alcance a leer porque no los leí todos, fueron muy familiares, de muy fácil acceso, lo que a mi me gusta, porque para mi la lectura no es lo complicado, es más lo que esta complicado ya esta mal hecho para mi es lo que legalmente, desde lo lego que soy en este asunto de la virtualidad puedo entender de eso que me están diciendo, entonces todos los documentos para mi fueron muy familiares, muy digeribles. La única sugerencia que yo si haría es que hicieran como una bibliografía del deber, por decirlo de alguna manera, no mire es importante que para esto usted si lea estos tres documentos y esto es bibliografía complementaria cierto, por lo menos hacer ese filtro el que sabe para uno desgastarse de pronto en documentos que no son tan importantes y los que son claves y básicos uno de pronto no los lee pero por puro desconocimiento, yo creo que sería como la única sugerencia, es más la tengo toda organizadita por si necesito alguna consulta para algo, ahí la tengo.

0. ¿Cuál o cuáles de los recursos/materiales le parecieron más pertinentes en esta propuesta formativa?

Si, pues ahí uno encuentra mucha variedad de recursos, encuentra infografías, encuentra una cantidad de cosas pero definitivamente para mi pues yo soy muy visual para mi el video es clave entonces... a mi esos videos de entrada me encantaban porque además se salía del facilitador porque uno al facilitador lo escuchaba cada rato entonces habian otros expertos, muy claros en el video definiendo la importancia del modulo y para mí también era muy importante el PDF, pues el documento ese, que yo lo lea, lo re – relea, esas dos herramientas para mi fueron muy importantes. Las otras para mi son complementarias que ayudan mucho, desde la imagen, desde el color en fin, y sobre todo para sintetizar, pero para mi esas dos herramientas fueron claves y por eso también me los disfrute porque fueron las herramientas que más marcaron el diploma.

0. ¿Qué aporta desde lo conceptual, metodológico, técnico y socioafectivo, contar con el acompañamiento de un tutor virtual?

No pues, el profesor Cartul la tiene clara y sobre todo, es que ahí uno tiene que mezclar ese asunto, él lo siente, uno como estudiante se da cuenta así este uno detrás de una pantalla y con la cámara apagada... él lo siente

y eso es clave, de hecho como cualquier profesor a veces se enredaba pero el hombre es tan honesto que a uno ni le importaba porque uno sabía que se iba a desenredar en cualquier momento y preciso (risas) ... y eso no le pasa a él, eso nos pasa a todos los profesores pero a la hora de cualquier discusión, él era muy claro en sus discusiones y daba respuesta muy clara por lo menos a lo que se solicitaba en el grupo porque no era únicamente yo. ¿Qué sugerencia tengo yo frente a esas tutorías?, en general, no del profesor Cartul sino hasta en las que estuvimos todos conjuntamente con los otros facilitadores que fueron la profesora no recuerdo... Yina y la profesora Jamín, es el asunto del manejo de los tiempos eso sí, y mire, yo no sé por qué yo tengo una sensación que para mi en una actividad académica como estudiante física, yo me tolero más, que se demoren un poquito más en el tiempo que en la parte de la virtualidad además, la condición de uno como profesor también, y no, es que todos... esta virtualidad esto hay que ser muy disciplinado, hay que ser sí esa es la palabra, disciplinado, porque si uno no es disciplinado termina trabajando el doble que en lo físico y eso tampoco esta bien entonces ellos a veces se extendían... ah es que el trabajo era de cinco a siete y faltando un cuarto para las siete un tema nuevo cierto, entonces y no era solo yo, ya uno, o sea, uno se programa neurológica y mentalmente para las siete uno terminar, así sea para no hacer nada, pero es que ya a esa hora esta uno cansado y si es a las nueve de la mañana uno tiene otras cosas que hacer entonces ya a mi eso, ya me incomodaba mucho y de hecho yo lo dije en la ultima evaluación, yo a veces decía hasta mentiras, tengo un compromiso me tengo que retirar, pero después me di cuenta que no era yo sólo, muchos de los profesores, entonces es simplemente si ser muy juiciosos con el asunto del manejo de los tiempos en las distintas actividades presenciales que se tiene.

Desde lo metodológico no veo así como nada como, no, porque de hecho yo aprendí hasta en lo metodológico a cosas que a uno le parecen que no son importantes pero que yo me pegué pues un bofetón definitivamente grande con eso el asunto por ejemplo, el manejo del chat, el tener muy claro usted como facilitador el manejo de la herramienta, si yo estoy utilizando zoom y soy el profesor yo con eso una de dos, o no dudo o dudo muy poquito porque eso ya de entrada genera malestar en el público... el profesor Cartul fue muy claro con eso y él es muy inteligente, él le enseña a uno a veces con las palabras entre líneas y con lo no verbal que a veces le enseña más con eso que con lo que le dice a uno.. aprendi cosas del escenario virtual, de que cuando uno este atrás no hayan muchos distractorres, ojala que haya un escenario agradable, estar muy presentado, o sea son cosas que yo aprendí ahí porque uno cree que la virtualidad, es una cosa que uno se podía sentar como quiera cualquier cosa, bueno no, esto es un asunto muy serio, que de una manera muy gentil nos la enseñó el profesor Cartul, el manejo del chat, el manejo de la herramienta, el manejo de los escenarios, el profesor fue muy claro con eso, y yo lo aprendí muy bien desde lo metodológico.

Desde lo teorico creo que ya lo comenté... desde lo socio afectivo pues, pues, obviamente el profesor Cartul es una persona muy agradable y eso ayuda mucho y agradable es que no es amigo mio sino que lo respeta a uno en la clase esa es la cosa, eso es clave, lo respeta y reconoce y cuando hay que decir que algo no esta bien, lo sabe decir, esos son lenguajes que como maestro en la presencialidad, y en la virtualidad si que son bien importantes porque uno a veces piensa que porque el otro esta detrás de una cámara no siente, no, sigue siendo el mismo ser humano, usted esta cansado hay días que no, hay días que sí, como así, entonces el supo manejar mucho como ese asunto, o sea, yo definitivamente me disfrute mucho, a pesar del cansancio, porque uno es cargado pero me disfrute mucho en ese sentido el diploma.

0. ¿Considera que la forma en la cual se abordaron las temáticas fue apropiada (rol del dinamizador)?

A mi lo único que me parece que hay que organizar porque es que a mi me parece que hicieron una pareja muy buena la profesora Yina la profesor Jasmín, pues una pareja de trío (risas) me parece que fue muy enriquecedor, es que de todas las clases, las que más me disfrute fueron las ultimas en las que estábamos

todos juntos, porque entonces a veces el profesor, a ver son perspectivas distintas pero son complementarias, no se alejan entonces yo me lo disfruté mucho, desde lo metodológico yo si insisto en eso para mí, pero ustedes son los que definitivamente tendrán otros análisis que yo no conozco cierto, y tomarán las decisiones pero para mi fue muy agradable, hasta se me olvidaba el cansancio cuando estaban los tres o sea, fue una cosa bien agradable, y exactamente por eso por la calidad de ellos, pues uno ya era estudiante, entonces el hecho de ser profesor a uno no le meten al dedo a la boca, me disculpas la expresión tan coloquial tan fácil, ellos dominaban el tema, cuando estaban juntos de hecho se apoyaban, tenían muy claro el asunto, e insisto pues que hicieron uso de todos los recursos, no de todos, pero sí de muchos que entonces apoyaron y dieron claridad a esas dudas o sea, y no tengo que decir sino que para mi fue muy agradable el asunto de la virtualidad.

0. ¿Cuáles considera deben ser las funciones de un tutor virtual que apoya procesos de formación de maestros?

Digamos que de una manera implícita está dentro de todo lo que yo ya he dicho, entonces, vea, primero, ser muy claro con la gente, ser muy claro, porque los profesores, todos insisto, tenemos un montón de agendas, somos muy caprichosos cierto, entonces si es verdad, nos vamos volviendo muy caprichosos porque nos creemos dueños de todo y eso no es verdad pero bueno, algunos creen que sí, eso hay que respetarlo, entonces... el asunto de las agendas ser muy claras y si va a ver un cambio en la agenda ser muy claros... el asunto con las tareas, los compromisos, los retos, como los queramos llamar, eso debe de estar muy claro realmente qué es lo que se está pidiendo. Con el asunto del manejo de los tiempos también lo dije, ahí sí que hay que ser claves, claro que ya lo había dicho... el dominio teórico, pero sobre todo un asunto que tiene que ver con los profesores y con todos es bueno, esto que estamos viendo hoy a usted para que le sirve, es una pregunta que uno se hace permanentemente detrás de esta cámara, a usted para que le sirve eso, pues que no sea un asunto ahí por rellenar contenidos, porque para rellenar contenidos eso hay una cantidad de temas, no, eso a usted para qué sirve, que a veces es muy interesante cuando se habla desde las experiencias o se muestran experiencias ya eso también se vio en el diploma que se mostraban experiencias de algunos profes frente a experiencias entonces uno, ah bueno, esto me sirve, entonces esto me esta sirviendo, porque si es para contenidos teóricos dígame la bibliografía y cuando tenga tiempo la leo... creo que básicamente ese asunto y algo que yo dije en la evaluación final es que lo que usted haga con uno como estudiante, más como tutor que somos como tan quisquillosos y pegados del detalle... lo que usted haga sea coherente con lo que esta diciendo o al menos al contrario, lo que usted diga, sea coherente con lo que hace es que hay que ser organizados con tal cosa, si usted no es organizado como profesor, si los estudiantes no le creen, los profesores menos... entonces básicamente yo diría que son como esos asuntos, en términos generales y el dominio de lo teórico por la parte de la organización y la parte de las agendas y eso de los tiempos.

0. ¿De qué manera las estrategias de acompañamiento, comunicación e interacción favorecieron o no la apropiación conceptual y el aprendizaje (rol del dinamizador)?

Ahí el problema fue mío como profesor porque a ver, yo siempre esperaba los encuentros sincrónicos y casi que uno cumple con los tiempos con los asuntos de la tarea, el profesor Cartul siempre abrió la posibilidad de que le escribiéramos a través de su correo personal, o a través de la plataforma el asunto pues como de dudas e inquietudes... yo nunca lo dice pero, el problema fue mío pero me parecen que esas son las herramientas porque es que qué más podía hacer el profesor y de hecho habían algunas dudas que él decía, bueno y por qué no me escribieron, entonces uno se quedaba callado como los estudiantes, entonces si el problema es

mío... es eso, pero yo creo que si son las adecuadas, me parece que con eso nunca hubo problemas, siempre hubo canales de comunicación, que uno no los utilice es otra cosa, pero los canales de comunicación estaban ahí, y si me enteré de algunos compañeros que escribían y el profesor ligero le respondía, entonces yo creo que están adecuados, el problema también es uno.

0. Explique cuáles de las estrategias evaluativas propuestas en el Diploma han contribuido a evidenciar la apropiación de los procesos y conceptos abordados en el Diploma y cuáles no.

La verdad yo como proceso pienso que es un asunto del día a día y ya he hablado a través él, porque es que no se evalúa únicamente el reto sino que se evalúa todo el proceso y yo creo que eso es lo que de alguna manera estamos haciendo ahí que se si recoge pues ahí estaría toda la parte de la evaluación; específicamente con el reto creo que ya lo había dicho, el asunto pues de las claridades en relación con el reto.

¿Qué me gustó mucho? Me gustó mucho el asunto del trabajo colaborativo y que se puso como una tarea donde el reto siguiente era alimentar esa tarea hasta el final para tener un producto final, y eso nos llevó a pensar, porque es que cuando son tareas individuales, retos o compromisos, como los queramos llamar entonces uno termina cumpliendo con la tarea pero también sabemos que eso se le olvida a uno, pero aquí además de eso quedó un material una evidencia que cuando yo vaya a hacer algún tipo de trabajo en relación a lo que es la gestión de la virtualidad, de los recursos y de todo este asunto ahí tengo un ejemplo, ya, y por ejemplo que yo siempre soy de los ejemplos, a mi me dan todos los discursos y yo siempre venga eso me lo aterriza en un ejemplo a ver pues porque como que si no me quedo en las mismas y llevar la teoría a la práctica es lo más complejo... entonces creo que los buenos maestros se diferencian por eso, es porque es capaz de decirle al estudiante, vea, esto que yo le estoy dando, en la practica sirve para esto y esto, ejemplo, y sino quedamos pues todos como Aristóteles dando clases teóricas. Entonces a mi ese reto me gusto por eso porque fue un asunto de la vida real y porque fue un asunto sumativo que en cada una de las actividades, entonces además el asunto de los colaborativo era que permitía la discusión con los otros compañeros, de hecho hicieron grupos de tres y nosotros hicimos grupos de cinco porque el profesor Cartul fue muy flexible con eso pero te cuento Paola que qué riqueza con ese grupo peleábamos... eso, pero terminamos aprendiendo mucho, aprendiendo como profesores a trabajar en equipo, le echamos cantaleta a los estudiantes sabiendo que eso están difícil pero fue realmente colaborativo, y por lo menos, los otros y yo quedamos muy satisfechos y quedé muy satisfecho con ese reto final que nosotros entregamos.

0. ¿Qué papel han jugado sus pares académicos en su proceso formativo?

Encantador, es que uno escuchar hablar, es que yo le digo a mis compañeras, que perez a uno a toda hora hablando de enfermería y somos muy parecidos, llorones... bueno todo lo que quieras, porque era lo que yo te decía como de los de artes uno tiene la impresión del psicodélico, del excéntrico y eso esta bien pero uno va a hablar con la gente y esos discursos a uno lo ponen a ver realidades distintas, más que realidades distintas son explicaciones distintas de una misma realidad entonces por eso te decía que unir los grupos es muy rico porque entonces uno escuchar al abogado hablando de lo de uno pero con una perspectiva y a veces con un discurso y con un lenguaje distinto, no estoy diciendo de que más bueno o que más malo, sino distinto del cual uno aprende y uno a veces habla entonces la gente que es de otro escenarios, pues es tan normal y uno con los compañeros, ah que interesante y a mi no me parecía pero bueno que bueno que ele parecí interesante cierto... entonces por eso insisto yo uniría los dos grupos, no, los uniría no, yo no los separaría esa es la cosa, porque es que hablando de pares académicos es eso, entonces, esos encuentros sincrónicos a uno lo animaban que rico que vamos a escuchar a otras personas distintas y lo de los retos

pues, la mayoría porque yo enfermero, éramos las compañeras más conmigo pero además integramos a un profesor de ciencias exactas y naturales, y él era todo sorprendido con cosas y nosotros todos sorprendidos cuando él hablaba entonces uno ve que es muy rico, de verdad que es muy rico.

0. ¿Cómo ha sido su experiencia con la plataforma Moodle con relación a los criterios de acceso, navegabilidad e interactividad?

Pues yo no tuve ningún problema afortunadamente yo también tengo un buen equipo y tengo buena conectividad... la plataforma que trabajamos con zoom, de hecho a mi zoom me gustó más que meet, que yo he trabajado con esas dos, o sea, que yo he trabajado con esas dos, es más con zoom no he trabajado como tutor, siempre como asistente pero a mi me parece que zoom el único problema es el costo pero cuando es por la universidad no, pero es como la claridad en la imagen y eso para mí se volvió muy importante de hecho me incomoda hablar cuando no más ponen allá la foto, por ejemplo en las reuniones que hemos tenido en la facultad yo les digo ay no prendan las cámaras pues al inicio de hecho estoy haciendo con una compañera salió de esto, requerimientos mínimos para una clase virtual y una de esas es que hay que prender la cámara la inicio, hay que saludar, el profesor Cartul nos decía esos asuntos, yo fui el que le puso el término del asunto de la amabilidad o de la gentileza virtual, por lo menos prenda la cámara cuando estamos iniciando, cuando intervenga y cuando termine por lo menos esos tres momentos además de otras cosas entonces ese asunto sí con la plataforma, y zoom me encanta porque zoom me parece que la cámara es más nítida, no se esa fue la sensación que a mi medio pero no tuve problemas de ninguna clase.... A veces cuando se caía aquí la conectividad, pero era problema ya pues mío, pero rápidamente volvía, pero yo con eso no tuve ningún problema.

0. ¿Qué asuntos considera que podrían ajustarse, en términos conceptuales, metodológicos, socioafectivos y técnicos, antes de ofertar el diplomado a otros profesores?

Creo que ese asunto ya está dicho, solo tengo una sugerencia pues con el asunto de los compromisos desde el inicio, algunos profesores somos muy atentos a eso, habrán otros que no pero en salud si somos así somos más verticales con eso entonces, mentiras que no, los economistas, nosotros también nos damos muy duro pero por ejemplo al final pero esto sino me pasó sino con este diploma y es que con tantos asuntos que uno ha tenido, por ejemplo con el asunto de constancia de asistencia casi que uno termina y eso se demoran dos o tres días para entregarle la constancia, aquí terminamos cuánto hace y nadie ha dado respuesta de ese asunto... mira que parece un asunto menor pero es un asunto tu sabes, hay que mirar la profundidad también hay que mirar el asunto de la forma, y eso es tan importante como lo otro y no soy yo, de hecho nosotros quedamos con el grupito de los que hicimos el trabajo y nada más ahora me escribieron, ustedes qué saben, qué han dicho, esto termino y parece que nos olvidaron no, estamos haciendo un reclamo, por favor no nos olviden, a mí me gustó mucho esto entonces yo dije, que bueno, vamos a hablar de este asunto, pero es más, simbólicamente uno da por terminado el proceso cuando le entregan esa constancia de asistencia, como no la han entregado, yo siento que estoy adentro pero que me tienen descuidado, exactamente es eso.

0. ¿Qué valoración hace de: La duración del Diploma, las actividades sincrónicas, y el trabajo autónomo propuesto?

Yo a eso no le vi ningún problema, a mi me parece que las horas propuestas fueron suficientes, uno quisiera más, pero eso es para una especialización y se dio las cosas con muy buena calidad, de acuerdo a las cosas que se establecieron, los encuentros sincrónicos si es en relación a tiempo ya hice el comentario respecto a eso, si es necesario de más tiempo, entonces programen con más tiempo, pero no nos extendamos sobre lo

programado. Con el trabajo autónomo a mi también me parece que es suficiente lo que pasa es que uno se vuelve estudiante, entonces uno se vuelve muy llorón, uno termina repitiendo exactamente la historia de los estudiantes, se queja, y saca las mismas excusas, y dice las mismas mentiras, pero esto exige trabajo autónomo, entonces si ser muy claro, ser muy claros con eso, mire, esto exige trabajo autónomo, sino tiene tiempo para el trabajo autónomo es mejor que no se meta, porque yo siempre he dicho que cuando hay una tensión entre estudiantes y profesores siempre el que termina pagando los platos rotos es el profesor pero creo que con este asunto de la virtualidad, desde el principio y yo creo que no solo para el diploma, sino para todas las actividades hay que ser muy claro, ojo, porque es que la gente se programa no más en el encuentro sincrónico y piensa que el trabajo no más es el encuentro sincrónico y esa es la mínima expresión de lo que es realmente el diploma, esto necesita trabajo independiente, de hecho a mí a veces me parecía que era poquito lo que proponía de trabajo independiente, pero yo le daba gracias a Dios claro como todo mal estudiante pero con los estudiantes si hay que ser claros desde el inicio y ojala desde el primer día, esto necesita y tiene que ser muy contundentes con eso para que la gente no empiece a sacar excusas después con eso porque después se pierde lo más valioso que tenemos en la vida y es tiempo, por parte de ustedes y de nosotros.

Alfabetización académica

1. ¿Qué actividades y/o estrategias metodológicas ha desarrollado para fomentar el dominio de los contenidos de su área, desde la alfabetización académica, a través del acompañamiento tutorial virtual?

Una sola cosa, y es que me siento seguro y yo antes no porque... pero yo ya me siento seguro con el asunto de la virtualidad, lo que significa y yo que puedo hacer para que eso sea realmente importante y que eso no se vuelva un asunto secundario y que los estudiantes crean que porque esta virtual entonces no vale tanto la pena porque nos tenemos que mirar a los ojos, porque ve te cuento que e la facultad no hemos dado cuenta que con esto del trabajo en la virtualidad que los que tiene más problema para la virtualidad son los estudiantes que nosotros nos estamos dando cuenta de eso y sabes por qué, uno que nosotros estamos trabajando y nos obligaron, entonces estamos estudiando y en la medida en que hemos venido estudiando nos hemos dado cuenta que esto si sirve, y que es muy importante, a las malas pero nos dimos cuenta, los estudiantes porque no tienen eso ni a las buenas ni a las malas, nosotros creíamos que los estudiantes, y voy a responderte la pregunta que los estudiantes manejaban muy bien la virtualidad, oh error, lo que resulta es que los estudiantes lo que manejan muy bien son las redes sociales o sea, el mundo de la informalidad pero no el mundo de la formalidad virtual, esos muchachos están asustados y eso es una conclusión que venimos sacando en la facultad, eso nos da más seguridad, porque yo también me asustaba mucho que yo vi que los muchachos volaban con esto, claro que ellos aprende muy fácil, aprenden más fácil que uno. Entonces finalmente para que me ha servido, para uno poder sacar esas conclusiones porque antes del diploma yo estaba igual que confundidos con ellos y no, estaríamos en eso, en el mundo de la confusión, el asunto de la seguridad, el asunto del manejo de las herramientas, de entender que aprender a manejar esas herramientas es importante, de aprender aprovechar y utilizar esas herramientas, lo que yo te decía ahora, sobre un mismo tema hay formas de verlo distinto y el mundo de la virtualidad no te da varias maneras, te da una infinidad de maneras y los estudiantes lo ven a uno seguro y los estudiantes se empiezan a sentir seguros el asunto de la humanización e la educación virtual por decirlo de alguna manera, es eso, entonces con el profesor Cartul también aprendí eso y lo estoy poniendo en práctica de hecho, me estoy disfrutando, pero me los estoy disfrutando porque yo veo que los estudiantes se lo están disfrutando, algunos estudiantes no pero es que uno no puede ser tan soñador tan perfecto... eso le decía yo a algunos compañeros en una reunión la

semana pasada, en la presencialidad siempre habrán estudiantes interesados y algunos que nos les interesa ese tema y les aburre pues y no les tiene porque gustar, entonces uno en la virtualidad cree que todo tiene que ser perfecto y no, es la misma cosa... entonces a mi este diploma me sirvió para eso en este poco tiempo que llevamos que de hecho yo ya llegué a una conclusión, es que yo ya no quiero presencialidad ciento por ciento, es enserio, a mi me parece que las reuniones presenciales son una perdedera de tiempo porque yo he visto por ejemplo que las reuniones, estoy hablando de lo administrativo, en las reuniones yo veo que se optimizan más los tiempos, se ha logrado el respeto porque usted ahí tiene que pedir la palabra, en cambio cuando esta allá conocemos el que se cree que ya es dueño de la universidad y ya, entonces interrumpe, aquí no, a mi me encantan las reuniones administrativas, yo no quiero volver a ninguna reunión de la facultad a ninguna no, de vez en cuando es bueno ir y saludar y tomarse uno un tinto y que sea la justificación para tomarse la cervecita al frente de la facultad, porque mira que eso es otra cosas, son espacios que son importantes pero si es desde la productividad definitivamente, yo no quiero, de hecho ya nos hicieron una encuesta y yo fui muy claro, yo no quiero ciento por ciento presencialidad si Dios quiere que regresemos. Con los estudiantes a mí me parece que debe de haber un asunto de alternancia y es virtualidad y presencialidad porque es que con los estudiantes a mi si me parece muy importante ese asunto del olor de estar ahí, de mirarles la cara o sea, porque uno ahí logra leer muchas cosas que por el asunto de la virtualidad no es tan fácil, cuando uno se preocupa por el estudiante, para mí lo humano está por encima de lo que sea entonces... facilito a mi el diploma cuando entiendo más ese asunto de la virtualidad no es que lo sepa todo, también otra cosa que aprendí es que me falta mucho por aprender y también aprendí y me dio elementos para tomar este tipo de decisiones.

0. ¿Considera que las formas de realizar procesos de acompañamiento tutorial en la virtualidad, influyen en el desarrollo de prácticas y habilidades propias de la alfabetización académica? Argumente su respuesta.

Lo que son las practicas, por ejemplo, enfermería es una profesión práctica, de hecho tu miras el plan de estudios y la mitad sin temor a equivocarme por lo menos la mitad del trabajo de los estudiantes son en los escenarios clínicos y comunitarios, de hecho ayer estábamos haciendo un análisis en el curso porque ya la teoría la tenemos lista, lo que faltaba, es más hasta los parciales, a mi me encanta este momento también porque había una discusión antes con los parciales, porque yo no sé porque, todavía hay compañeros que no querían salirse de los exámenes escritos y con preguntas abiertas y yo no por dios pues, no y peleaban y se quitaban las botas y con esto de la virtualidad esos que peleaban los vi haciendo al parcial virtual hace quince días todos contesto y yo vea entonces... a que conclusión llegamos por lo menos en el curso y que veo que es una tendencia de la facultad que la virtualidad si puede resolver unos asuntos de la practica pero no todos, definitivamente hay algunos asuntos que si es en la practica comunitaria, el estudiante tiene que estar en la comunidad, el estudiantes tiene que estar con los otros profesionales de la salud para poder interactuar ara poder tomar decisiones y si es en clínica, tiene que estar con el paciente tiene que estar administrando un medicamento, una cosa es que tu le montes un video o le montes un escenario virtual con la administración de medicamentos y otra cosa es que el estudiante tenga que ir, y pararse frente a toda esa cantidad de medicamentos y decir, cuál va a colocar, cómo lo va a colocar, a qué horas, cómo lo diluye, cómo lo organiza, cómo lo coloca, qué le explica al paciente, que le observa, eso sólo se hace presencial, pero también nos dimos cuenta que si tenemos ochenta horas para la práctica, las ochenta horas no tenemos que estar en el hospital por lo menos treinta las podemos hacer virtual.

Propósito

Esta entrevista hace parte de la fase de experimentación del proyecto *formación de tutores virtuales. Una estrategia para mejorar la eficiencia y calidad de la educación en línea*, financiado por la Universidad de Antioquia y Minciencias, y se desarrolló con el propósito de evaluar con el grupo de docentes universitarios la viabilidad, pertinencia y validez conceptual de la propuesta de formación, con el fin de realizar las revisiones y ajustes necesarios.

Preguntas

1. ¿Cuáles han sido los principales logros y aprendizajes asociados a su participación en el diploma Educar en la virtualidad?

Yo encontré como muy valioso el espacio porque justamente se abrió cuando empezamos con esta contingencia como con la necesidad de migrar todo a lo virtual entonces para mí fue como un momento ideal para retomar muchas cuestiones que nos estaba exigiendo pues como la situación, yo soy pues profe de la facultad de educación entonces justamente en la transición que tenía que hacer de los cursos de lo presencial a lo virtual llega el diplomado o pues ya empieza a participar entonces todos los elementos que nos iban dando en las secciones y en los módulos del diplomado fueron super pertinentes para poder hacer esa adaptación de ese trabajo que estaba haciendo en la facultad, y además porque yo tengo una especialización en educación y nuevas tecnologías pero la hice en argentina y el contexto es muy diferente porque también fue con muchos profes de argentina o eran de otras profesiones, había también gente de Latinoamérica había de Brasil, había gente de México, de Perú, de Chile entonces pues fue un espacio muy enriquecedor porque también hubo un intercambio muy interesante como con esas personas pero este diplomado era diferente porque ya era en el contexto será de más aterrizado a nuestro contexto entonces eso como que fortaleció muchas cosas que en el otro diplomado que fue muy bueno perdón una especialización que el primer año fue un diplomado y el segundo año ya era especialización, uno terminaba el ciclo y ya era especialización entonces fue largo fueron dos años pero las estrategias y todo fue maravilloso que esa es una recomendación que les quiero hacer aquí entonces ahorita se las hago si porque claro yo compare los dos espacios de formación y yo dije, a este le falta esto otro pero ahorita se las hago saber y obviamente es para mejorar pues muchas cosas y porque yo tengo como un ritmo muy diferente y a veces me sentía como abrumada con los tiempos de hecho no se si lo has notado pero yo estuve muy rezagada con las entregas, bueno entonces la cuestión es que valoro eso porque llego en un momento muy oportuno porque me facilito mucho las cosas en mi campo pues como profesora y también me permitió realizar muchas cuestiones al contexto que yo en otros espacios de formación no había logrado o no había tenido la oportunidad como de hacerlo y también pues las estrategias, los formadores, todos el material super bien logrado, se nota que se hizo un trabajo muy juicioso para el diseño de los contenidos, la secuencia de los módulos y pues no, muy valioso el espacio pensé que no lo iba a terminar por tanta cosa y por todo lo que se ha cruzado como en estos momentos con la virtualidad pero bueno yo creo que ahí pude sacar como el tiempo y eso para terminar.

0. ¿Qué dificultades y retos se le han presentado a partir de su participación en el diploma?

Si, dificultades claro que eran pues muy más eso no tiene que ver mucho con ustedes y son lo tiempos porque yo manejo pues como otros espacios laborales esta pues los cursos de la universidad, yo también trabajo en la secretaria de educación entonces claro como que todo cayo en el tiempo en que teníamos que trabajar en la virtualidad acá en la casa a mi las cosas no me rinden porque yo tengo dos niñas pequeñas entonces ella también estudian y tenemos que atender pues en las mañana por ejemplo para mi yo no puedo

trabajar prácticamente porque tengo que atenderlas a ellas y también están estudiando entonces también clases en fin, entonces digamos se cruzo lo personal, lo laboral, también lo académico con este espacio entonces organizar los tiempos se me hizo dificulto mucho pero eso pues obviamente no tiene que ver con ustedes sino que como esperábamos que el diplomado se desarrollara como diferente pues cuando hicieron la convocatoria no había pasado como todo esto entonces yo pensé que iba a tener tiempo pero como se presento pues la situación vi que no me estaba dando y que de pronto no lo pude hacer como con el tiempo y la consciencia que esperaba hacerlo y que me pareció también una dificultad y que también fueron como muy pocos los espacios para la... los tiempos, como los tiempos en cada módulo me parecía que quince días era muy poquito sobre todo en algunos módulos que exigían mucho mas trabajo por ejemplo en el de evaluación, en el de la asistencia didáctica o yo no se si yo me empeliculaba con los productos pero a mi no me daba pues como los tiempos y yo siempre le tenia que escribir al profe, profe deme tiempito hasta el fin de semana o tal cosa porque no he podido terminar, cuando veía que era un producto que exigía que otros compañeros los tuvieran a tiempo como por ejemplo en la evaluación yo me trasnochaba para entregarlo a tiempo pero sentí que por eso no lo disfrute como lo debí haber disfrutado porque yo me sentía como a las carreteras haciéndolo todo eso era por ejemplo una recomendación que yo les quería hacer porque por ejemplo la experiencia que yo tuve con la Flacso fue muy pausado todo y cada semana claro teníamos dos años cada semana nosotros teníamos un entregable muy fácil de hacer pero ese entregable iba construyendo un producto , o sea por ejemplo teníamos que entregar el diseño instruccional en este diplomado entonces por ejemplo en un primer modulo nos íbamos a dedicar a uno de los componentes del diseño instruccional por decir la presentación que debe llevar, los objetivo en fin, el segundo modulo vamos a trabajar la secuencia bueno aquí lo hicimos pero al final de la especialización teníamos un producto que lo trabajamos los dos años entonces fue muy pausado y cada semana era una entrega pues que yo no me sentía abrumada ni me tenia que poner a trasnochar era pues como muy asequible con el tiempo, entonces yo creo que el tiempo fue muy corto para todo lo que sé esperaba hacer aunque no, yo rescato como todo el material, toda la disposición de los profesores para los encuentros sincrónicos, para las asesorías me pareció muy valioso ver por ejemplo eso lo rescato de este diplomado que en el de Flacso no teníamos encuentros sincrónicos tan seguidas ni asesorías tan seguidas en este sí y que eso por ejemplo me pareció muy bueno de este espacio porque teníamos ahí mas cerca al profesor, a los tutores, a los compañeros teníamos interacción en el de Flacso no teníamos tantos encuentros sincrónicos algunos pero no tan frecuentes pero yo me sentí pues como abrumada con los tiempos y que por ejemplo una entrega como el diseño instruccional que tenía tantos componentes como entregarlo así de un momento a otro con tan poco tiempo como sin los espacios para ir construyendo poco a poco a mi me angustio bastante de hecho yo me demore mucho en entregarlo yo creo que me demore un mes mas para entregarlo porque yo decía bueno será que lo hago, yo le escribí al profe y el ya se entonces porque no me respondió y yo dije será qué si, entonces, lo que hice fue que en un fin de semana de esos de los de puente dije ah no, me voy a concentrar en esto a sacar este producto porque lo voy a terminar y bueno lo logre pues yo creo que me faltaron algunas cositas por ejemplo el video no lo alcance a grabar pero hice pues el diseño lo mas completo que pude entonces fue eso, fue como que bueno pensar como en cada semana un entregable esta semana entregamos el video, esta semana entregamos tal cosa si me entiende como ir pensando mas bien en una construcción constante para ese producto final y no dejarlo como tantas cosas a lo último.

0. Describa la ruta metodológica que se propuso para el desarrollo del Diploma, y explique desde su posición, cómo contribuye al logro de los objetivos planteados para el desarrollo del proceso de formación.

Yo creo que la ruta fue pensada como para el trabajo colaborativo para el trabajo participativo pues en los encuentros sincrónicos, en los diferentes espacios también del mismo pues portal me gusto mucho como la

posibilidad de hacer un trabajo con los compañeros, yo no me comprometí a ello porque yo sabía pues que tenía unos tiempos muy complicados entonces por eso yo siempre le dije al profe que iba a trabajar sola porque sabía que se me dificultaba de pronto acordar con los compañeros en otros espacios, poderles cumplir a tiempo pues yo sabía que estaba manejando unos tiempos muy difíciles entonces por eso yo desde un principio le dije al profe que iba a trabajar sola porque me daba pena quedarle mal a los compañeros y eso pero se que la intención que tenían era esa y pues me parece muy valioso porque yo creo que me hubiese facilitado las cosas trabajar con otro compañero, con otros profes pero bueno en el caso yo decidí no hacerlo porque me daba como angustia no poder responderle a los compañeros pero creo que en el fondo también por eso lo proponían así para que nos facilitara a todos como el trabajo, la discusión es muy necesaria, la conversación con los párese que en mi caso yo no lo viví pues por lo que te decía de los tiempos pero creo que la metodología facilitaba eso el trabajo colaborativo, el encuentro con otros, la construcción con otros compañeros, también como las diferentes estrategias que nos proponían además de los encuentros sincrónicos, las asesorías también, la posibilidad de profundizar con el material o sea la autonomía que nos daban también para manejar como los espacios de estudio pues autónomo entonces pues como que había una estrategia para regularnos en ese proceso de aprendizaje con ese material pero también en la profundización que nos recomendaban como en los materiales, pues yo con los contenidos super buenos todos muy pertinentes fáciles de leer, de interpretar, de analiza y bueno también como los espacios que se abrieron con los compañeros también muy buenos, que yo no pude aprovechar mucho pero se que ustedes lo pensaron precisamente para poder hacer ese intercambio y esa profundización entonces no, la metodología super bueno yo lo que recomendaría pues o de los tiempos que les decía y de tener como digamos una secuencia que fuera aportando a esa construcción final pero con unos tiempos mas prudentes en cada una de las entregas para poder digamos como cumplir con todo a tiempo.

0. ¿Considera que los elementos teóricos abordados en el marco de la propuesta formativa se ajustan a sus necesidades de formación?

Si, a mí el material de apoyo me pareció muy bueno, tanto el que ustedes construían que aparecía pues como construido con ustedes como el complementario, pues como la bibliografía que nos sugerían leer, lo videos todo muy pertinente pues a mí no me pareció tampoco difícil muy buenos todos los materiales y qué cumplían, si y como te digo también me facilito en esa construcción que hice de los productos de cada uno de los módulos.

0. ¿Cómo describe la calidad de los contenidos formativos con relación a los criterios de cantidad, claridad y profundidad de la información presentada?

Yo creo que cumplen con todos, eran claros, pertinentes, permitían profundizar, bueno quizás sabes qué si hubiera sido muy oportuno de pronto conocer como alguna experiencia o sea porque todo lo que nos mostraban era más de lo teórico académico, pero si tener como en cuenta experiencias de maestros de la facultad o de la universidad pues en general que estuvieran como mas aventajados en el diseño de estos contenidos, pues yo sé que Cartul y catalina son expertos y profes de la universidad pero como contar con esos referentes esos maestros que han logrado también como realizar un trabajo desde la educación virtual y conocer pues también como la universidad cómo ha potenciado ese trabajo en los maestros o que oportunidades también le han brindado a otros profes para lograr como trascender de lo presencial a lo virtual, yo creo que hizo como falta eso de reconocer las experiencias de los colegas en cuanto a la transformación de sus practicas a lo virtual.

0. ¿Cuál o cuáles de los recursos/materiales le parecieron más pertinentes en esta propuesta formativa?
A mí el que me dio más elementos fue el último, el del diseño instruccional porque fue lo que finalmente yo estaba buscando como en el diplomado aunque pues para hacerlo tuve que tomar muchos elementos de los otros módulos pero creo que fue el espacio donde yo por fin pude aterrizar como las ideas que tenía como para lo que quería pues hacer y creo que pues que el material y la asesoría que dieron los profes fue pertinente, yo lo que digo es lo de los tiempos mucho para hacer en tan poco tiempo pero creo que fue como momento donde bueno por fin pude articular y aterrizar bien las ideas para hacer pues como el diseño de ese curso o ese contenido.
0. ¿Qué aporta desde lo conceptual, metodológico, técnico y socioafectivo, contar con el acompañamiento de un tutor virtual?
Muy necesario porque pues a pesar de la virtualidad uno siente pues que están dispuestos, que el profe fue muy claro siempre con todas las orientaciones también pues como en el manejo de los temas y todo eso pues bien no, creo que fue muy oportuno contar con ese espacio de asesorías creo que eso fue muy valioso en el diplomado lo que te decía, lo rescato mucho de este espacio porque no lo había tenido en otros espacios de formación virtual tener permanentemente el tutor pues yo sabía que los miércoles cada quince días cuando no tenía el encuentro sincrónico estaba la asesoría, pues yo no siempre me conectaba pero también pues por el mensajero tenerlo pues ahí presente también fue muy oportuno o sea yo lo sentía muy cercano todo el momento dispuesto a resolver todas las inquietudes, también en el espacio sincrónico entonces eso me pareció muy bacano en estos encuentros que no lo tenía en otros encuentros virtuales que lo dejan a uno como mas suelto, como mas a la deriva en cambio en este no.
0. ¿Considera que la forma en la cual se abordaron las temáticas fue apropiada (rol del dinamizador)?
No, a mi me pareció apropiado, me pareció que hizo algunas actividades que permitían la interacción con los compañeros pues no siempre era escucharlo a él, sino que había unos espacios para el trabajo colaborativo pues yo no me imaginaba que desde Zoom se podían hacer entonces ahí aprendí cositas nuevas y si como interactuar con los compañeros entonces creo que sí; como desde lo conceptual también muy claro todo y oportuno.
0. ¿Cuáles considera deben ser las funciones de un tutor virtual que apoya procesos de formación de maestros?
Yo creo que así como ha sido como el de orientación, como de asesoría desde lo conceptual, lo pedagógico, metodológico, también permitiendo el trabajo autónomo y yo creo pues que eso en la virtualidad eso es necesario como cada uno estar pendiente de su trabajo autónomo, de también cada uno ser responsable del nivel de profundización que quiera tener en estos espacios entonces creo que eso se permitió también, pero también como los encuentros sincrónicos pues ayuda a aterrizar mucho mas las ideas lo que pues uno podía leer de los contenido y resolver inquietudes, interactuar con los compañeros, pues yo creo que la combinación como de lo sincrónico, lo asincrónico y el trabajo autónomo fue una buena combinación como se dice.

0. ¿De qué manera las estrategias de acompañamiento, comunicación e interacción favorecieron o no la apropiación conceptual y el aprendizaje (rol del dinamizador)?

Yo creo si aportaron y si facilito pues como la apropiación, como la diversidad de estrategias que nos ofrecieron en cada modulo desde los videos de presentación, los documentos de apoyo, la bibliografía de referencia , también la claridad por ejemplo de las rubricas o los aspectos a evaluar en cada uno de los productos o que se esperaba en cada uno de ellos, también como digámoslo así la secuencia que ustedes planearon en cada modulo era clara y oportuna para ir facilitando el aprendizaje, si creo que para mi ritmo si hubiese sido como mejor contar con mas tiempo pero los contenidos y demás creo que todos estaban muy bien diseñados.

0. Explique cuáles de las estrategias evaluativas propuestas en el Diploma han contribuido a evidenciar la apropiación de los procesos y conceptos abordados en el Diploma y cuáles no.

A mi me pareció valioso aunque yo no la pude hacer pero me parecía muy valioso, ah bueno si la hice con el de las herramientas el evaluarnos entre pares, la coevaluación creo que eso era muy potente porque para poder evaluar a tu compañero tienes que tener elementos y esos elementos te exigían tener también pues retomar lo que habíamos trabajado en el modulo pues como poner en practica los contenidos de cada modulo en esa evaluación que le hacia a los compañeros eso me parecía como muy pertinente creo que esa evaluación entre pares es necesaria porque creo que le exigía también como a uno revisar que hizo el otro pero también a la luz de los contenidos que se están desarrollando en el modulo y eso a uno le exige más y le exige mayor comprensión pues de lo que se esta trabajando y también pues obviamente reconocer el trabajo de los compañeros, las visiones que tienen frente a la formación en fin creo que a mi esta estrategia de evaluación me pareció la mas oportuna, evaluar a los compañeros aunque yo no hice pues la de uno de los módulos porque no tuve la oportunidad de recibir el trabajo de los compañeros pero la que hicimos de herramientas me pareció muy bueno que lo hayamos hecho así.

0. ¿Qué papel han jugado sus pares académicos en su proceso formativo?

No pues de pronto conocer otras formas de como se orientan los procesos de enseñanza en la universidad, pues mas o menos conocer como trabajan los profes de odontología que era pues como los que más se integraban en el grupo en que yo estaba pues eso, como tener otra visión de cómo los profes trabajan en otras facultades qué desarrollan, también como sus inquietudes, sugerencias como pues a los procesos formativos y pues bueno como te digo como yo no tuve la oportunidad de hacer los contenidos o los productos con compañeros entonces como que ahí en esa parte no tengo mucho para decir, fue más como de los encuentros sincrónicos así que pude como notar como esos diferentes estilos que tienen los profes de la universidad diferentes a los de la facultad de educación por ejemplo y también como con unas necesidades también muy diferentes a lo que nosotros buscamos como ya formadores de maestros.

0. ¿Cómo ha sido su experiencia con la plataforma Moodle con relación a los criterios de acceso, navegabilidad e interactividad?

Muy amigable la plataforma, pues como muy intuitiva yo encontraba muy fácil todo lo que a veces si no me funcionaba fácil era cuando yo iba a revisar por ejemplo los retos o los criterios pues que se... o sea cuando se abría la ventana no aparecía como la pestañita para uno mover y bajar el documento para uno revisar como todo el contenido entonces no se porque no funcionaba si era mío, el computador mío pero bueno eso igual pues con las presentaciones que hacia el profe que nos socializaba pues el reto pues yo ya ahí lo veía

pero cuando uno entraba a la plataforma si a veces como que cuando se abría una ventana nueva no aparecía como que la manera de desplazar el documento para revisarlo todo pero bueno en los encuentros igual lo podíamos ver sino que uno pues ya lo iba a mirar por su cuenta y no.

0. ¿Qué asuntos considera que podrían ajustarse, en términos conceptuales, metodológicos, socioafectivos y técnicos, antes de ofertar el diplomado a otros profesores?

Solamente haría la sugerencia de lo de los tiempos me parece pues que fue muy poquito tiempo para ser un diplomado fueron como 3 meses, me pareció muy poco tiempo para hacer un diplomado pues porque yo estoy acostumbrada a hacer diplomados más largos, pero además para la cantidad de productos que eran tan importantes y demandaban tanta atención a mi pues e me hizo pues muy corto el tiempo y creo pues que pensándolo como en otro mes mas por decir algo donde uno con mas calma pudiera hacer los productos que mas exigían como el diseño instruccional de pronto pues a mi me había facilitado de hecho yo me demore un mes mas para entregar el diseño instruccional porque a mi no me da como el tiempo y yo como que a veces de tanta cosa voy atendiendo como lo urgente y ese tema me abrumaba como tenerlo colgado pero creo que fue como muy apresurado tener apenas 3 meses para el desarrollo del diplomado sobre todo para la parte final que exigía tanto.

0. ¿Qué valoración hace de: La duración del Diploma, las actividades sincrónicas, y el trabajo autónomo propuesto?

Pues para las actividades iniciales me pareció bien como los tiempos prudentes, los primeros módulos y eso creo que para los módulos finales por ejemplo los que exigían una mayor producción y eso si al menos contar con una semana mas para cada producto o dos en el caso del diseño instruccional creo que ahí pues se podría considerar, y eso que creo que yo no fui la única porque cuando el profesor decía que había que entregar en tal fecha los compañeros decían cómo tan rápido pero o sea yo creo que yo era la única que no estaba abrumada con los tiempos porque sentía pues como que los compañeros también manifestaban muy pronto las entregas entonces pienso que ahí si hay que replantear un poco eso pero para ciertos contenidos pero habían otras que exigían más tiempo entonces tenían ya eso organizado cada quince días y yo creo que hay módulos que exigen un poco más, aunque ustedes en el diseño instruccional dieron mas tiempo de lo normal pero para mi no fue suficiente.

Alfabetización académica

1. ¿Qué actividades y/o estrategias metodológicas ha desarrollado para fomentar el dominio de los contenidos de su área, desde la alfabetización académica, a través del acompañamiento tutorial virtual?

Pues yo no lo pensé para este diseño instruccional, pero si por ejemplo uno de los cursos que di en la facultad hicimos unas narrativas pedagógicas entonces pues la virtualidad nos permitió eso entonces muchos pudieron hacer pues la grabación de esa narrativa pues la escribieron, pero también la pudieron grabar para compartir con sus compañeros pues a través de la virtualidad y también tuvimos la oportunidad de leer, como para que ellos tuvieran elementos para hacer su narrativa pedagógica como eran estudiantes de último semestre, ya habían hecho la práctica y estábamos trabajando pues en el maestro investigadores entonces una manera pues también para rescatar los saberes del maestro es a través de la narrativa entonces por eso hicimos ese ejercicio de narrativa pero para ellos fundamentarse un poco sobre que era narrativa, fundamentarse un poco y demás también leímos muchas narrativas de otros maestros de todo tipo biográfica,

también narrativas didácticas que dan cuenta ya como del trabajo en el aula y a partir como de esas lecturas ellos también tenían elementos para escribir su propia narrativa entonces para mi era también muy valioso como que ellos tuvieran un referente de narrativas de maestros para hacer su propia narrativa y pues obviamente aprovechando como todos los elementos de la virtualidad para poder presentarle a los compañeros las grabaciones fue una, también algunos lo usaron como en Genially usaron como una secuencia en el tiempo iban contando como varios sucesos o hechos de su vida o su experiencia como maestros iban mostrando cada suceso como en una escala de tiempo en orden cronológico entonces eso también facilito la forma de leer la narrativa y bueno, creo que esa experiencia fue muy enriquecedora fue muy bonita para todo el grupo.

0. ¿Considera que las formas de realizar procesos de acompañamiento tutorial en la virtualidad, influyen en el desarrollo de prácticas y habilidades propias de la alfabetización académica? Argumente su respuesta.

Si yo creo que si influye el acompañamiento tanto en los espacios sincrónicos como también del material de apoyo que primero sea como de interés o sea que capte como la atención de la persona que esta como interactuando con ese material, también con el tutor poder aterrizar muchas ideas y la interacción con los compañeros también da muchos elementos para ello y creo que si es impórtate el hecho pues de tener como esa cercanía y esa posibilidad de interactuar facilita mucho el proceso porque yo comparando como con otros espacios virtuales cuando uno se siente tan solo que por ejemplo que ningún compañero te lea también o que este como ahí como interactuando también con lo que también produces eso no es como tan motivador, entonces ese espacio como que el otro lea, te haga una retroalimentación también eso facilita y motiva a que uno lea y escriba también desde su propia experiencia o desde sus propios aprendizajes.

Propósito

Esta entrevista hace parte de la fase de experimentación del proyecto *formación de tutores virtuales. Una estrategia para mejorar la eficiencia y calidad de la educación en línea*, financiado por la Universidad de Antioquia y Minciencias, y se desarrolló con el propósito de evaluar con el grupo de docentes universitarios la viabilidad, pertinencia y validez conceptual de la propuesta de formación, con el fin de realizar las revisiones y ajustes necesarios.

Preguntas

1. ¿Cuáles han sido los principales logros y aprendizajes asociados a su participación en el diploma Educar en la virtualidad?

Haber, que te digo, con relación a los aprendizajes fueron muchos pues porque realmente uno siempre esta de una u otra manera eh ni formado, porque nosotros los profes del área de la salud específicamente estamos formados en una disciplina que es la que enseñamos. Nos faltan elementos desde lo pedagógico desde la parte de la didáctica pero uno la va aprendiendo en la medida de su ejercicio profesional y la universidad la da la posibilidad de hacer los cursos que desde vicerrectoría de investigación se ofrecen o las unidades académicas en los espacios curriculares al menos se plantean este tipo de asuntos para trabajar más aun en nosotros que no somos formados en la parte de educación como tal ... digamos que los aprendizajes fueron

muchos por qué, porque desafortunadamente uno piensa que la virtualidad es trasladar lo presencial a allá a hacerlo pues... grabe la clase y la presenta y el sistema de evaluación es ese mismo del examen cierto, y realmente en el diplomado pues logre como aprender y darme cuenta de muchas cosas uno, de que la virtualidad no solamente tiene que ver con el trabajo de la tecnología a través del computador de hecho pues hablamos de lo que es la educación virtual desde hace mucho rato utilizando diferentes estrategias, estrategias no diferentes tecnologías de las que hayan en su momento en ese caso sería pues mediado por los equipos o pues por los computadores o las tablet o eso... pero lo mas grande fue poder como identificar esa cantidad de asuntos de que la virtualidad, la presencialidad y la virtualidad son dos cosas diferentes o sea, que desafortunadamente con esta de la pandemia nos tocó volcarnos a la virtualidad y no teníamos la formación suficiente para poder hacer de esa experiencia los mejor con los estudiantes y los estudiantes se quejan y uno también se queja pero como tampoco estaba acostumbrado a pesar de que existían hacia mucho tiempo pero se hace uno como que lo va dejando, lo va dejando tímidamente empieza a incluir asuntos y cosas y estrategias y usos de plataformas de cosas en sus actividades pero, nunca lo vimos como eso y más aun cuando uno en salud cree que la única forma de enseñar salud es la presencialidad pues o sea, eso es lo que uno dice no si yo voy a clase y la clase tiene que ser en frente allá con los estudiantes en el aula independiente de las intencionalidad y de lo que se pueda en ese espacio que a veces ni siquiera se logran los aprendizajes pienso yo... Yo he sido una convencida de que estar en un aula con un grupo de estudiantes y uno pararse allá a recitar una cantidad de cosas a los estudiantes pues no tiene sentido los estudiantes tienen acceso a la información por muchos lados tiene la posibilidad de preguntar de consultar de leer de ver muchas cosas que videos que textos bueno, eso tienen información de primera mano el docente utiliza todo ese material y las distintas estrategias para adaptarse a esa actividad educativa... entonces para mi fue muy gratificante, aprendí muchas cosas, aprendí a entender cual es el rol del profesor en ese espacio de la educación virtual, aprendía a entender cuál es el rol del estudiante en este espacio de la virtualidad... aprendí que hay estrategias diferentes, que hay didácticas que hay muchas cosas, o sea, realmente el diplomado le da a uno muchos elementos para que uno, no o sea la idea es que uno tiene que seguir en esa formación uno se tiene que seguir preparando, uno tiene que seguir haciendo cursos y leyendo pero al menos le da a uno como las herramientas pienso yo de pensarse dentro de cómo trabajar la virtualidad en el aula, cómo acercarse a los estudiantes cómo los estudiantes tiene que cuál es el trabajo que tienen que hacer o sea el espacio para mi fue muy gratificante pienso que logré lo que quería con el diplomado.

0. ¿Qué dificultades y retos se le han presentado a partir de su participación en el diploma?

Retos yo pienso que muchos y es solo pensar que hay muchas cosas para trabajar desde lo curricular en los programas específicamente, uno lo hace desde su curso, pero realmente desde los programas hay mucho que hacer digamos que tímidamente uno habla de la virtualidad y cuando el formato el documento el maestro le pregunta uno tímidamente puede pensar que la virtualidad es del 100% del curso ah! Yo me comprometo con un 5% y dice que eso es mucho cierto y cuando uno se da cuenta de que son muchas las personas puede pensar, no venga puede que mi programa sea claro yo no pudo remplazar la presencialidad, pero puedo utilizar la virtualidad de otra manera y comprometerme con un poco más de actividades dentro del programa y eso fue a lo que nos llevó la pandemia... yo pienso que en buena hora yo decía yo en clase del diplomado pasó lo que pasó nos tocó digamos como ya el encierro y digamos bueno, asumámoslo de igual manera cierto o sea, como sería para hacerlo con los estudiantes también nosotros los profes... entonces digamos que fue como la oportunidad de poder pensar que había mucho que hacer y que la pandemia nos llevó a mirar la virtualidad de otra manera y digamos yo si hubiese sido una convencida, yo no sé si la invitación a hacer el diplomado fue porque nosotros un grupo de docentes del curso al que pertenecemos

habíamos en algún momento pedido apoyo a la profe de educación virtual para que nos dieran capacitaciones en grupitos pequeños porque siempre hemos querido tratar de virtualizar el curso, no es montarlo del todo, sino apoyarnos un poco en la virtualidad y en algunas actividades entonces digamos que eso nos motivó inicialmente hicimos como un curso luego ya nos citaron al diplomado, de hecho los profes que estuvimos en el diplomado en enfermería éramos todos del mismo curso entonces... bueno y esos nos generó porque nos ha llevado a pensar muchas cosas de hecho a raíz de esto nosotros, yo coordiné el curso y ya pedí... estoy pendiente de que me asignen el asesor pedagógico porque vamos a virtualizar el curso o sea, vamos a decir bueno lo presencial no lo vamos a reemplazar porque la practica no se reemplaza porque el encuentro cara a cara en otros escenarios no se reemplaza pero también aprendimos que es que la presencialidad, y lo hablábamos con el profe en los encuentros, es que estamos en presencialidad mediada por la tecnología... por ejemplo esto nos estamos viendo, estaos conversando estamos interactuando, o sea, hay momentos sincrónicos y asincrónicos pero existe la presencialidad, cuando haces encuentro con el profe o haces encuentro con las actividades que están ahí montadas, entonces, digamos que eso nos llevó a ese reto el reto es que queremos virtualizar nuestro curso y queremos hacerlo para el próximo semestre esa es como toda nuestra intención... el reto a que nos llevó es que nos toca decirle muchos profes en algunos espacios pues venga trate de mirar la virtualidad de otra manera quítese esa idea que tiene de que eso es para las carreras que son netamente teóricas pues todas tiene practica de alguna u otra manera... entonces digamos que ese es el reto grande que tenemos ahora, virtualizar nuestro curso eh... y bueno es la oportunidad, yo insisto para mi fue el curso llegó en el momento en que era aprendimos muchas cosas, aprendimos a que la forma en cómo se diseñan las actividades, la cantidad e infinidad de herramientas que hay para trabajar no es solamente mirar la clase, grabarla que era lo que nos tocó hacer, desafortunadamente en este momento con esta pandemia... no que teníamos muchas otras cosas para trabajar con los estudiantes hacer las actividades más amenas verlos a ellos de otra manera y el reto también de decirles a ellos venga, usted no puede esperar a que yo le de todo, yo voy a ser su asesor voy a ser guía, pero yo no voy a hacerle no puedo darle todo como usted quiere, usted tiene que colocar gran parte de su esfuerzo para que realmente se de el aprendizaje... y pienso que eso es lo más difícil y te digo, seguirá siendo lo más difícil para nosotros que los estudiantes logren entender cuál es su rol en la virtualidad , es lo más difícil lo que yo pienso que nos va a desgastar un poco más.

0. Describa la ruta metodológica que se propuso para el desarrollo del Diploma, y explique desde su posición, cómo contribuye al logro de los objetivos planteados para el desarrollo del proceso de formación.

Pues mira, yo de entrada de hecho lo primero que hice fue imprimir mi programa de entrada para saber cuál era la ruta de trabajo y cómo iba a trabajar en el curso porque justamente tenía la posibilidad de moverse de diferentes formas que uno quisiera pues hacerlo, pero pensaba pues yo que lo ideal era hacerlo en la ruta en la medida en como estaba pues definido el curso, pues y más porque yo no tenía la formación en muchas cosas pues no podía ir de atrás hacia adelante sino hacerlo en el orden que estaba establecido entonces yo lo organicé ... tengo un cuaderno, que hasta lo traje acá no sé si lo ves mi cuaderno de notas... todo completico el diploma, todo completico ... porque soy a pesar de que sé que esta el computador, que los documentos están ahí que los descargué en carpetas soy muy de tener que escribir o sea, siempre esa es mi forma de aprender ... entonces veía me organicé, bueno tengo la agenda tengo las fechas, tenemos las fechas de los encuentros sincrónicos, asincrónicos y las actividades entonces casi que tenía mi agenda igual mantengo mi agenda física pues entonces yo me organizaba ... Me siento incapaz te lo digo incapaz de llegar a una cita sin leer no, o sea es como si yo estuviera tentando contra algo no sé yo no soy capaz de llegar a una actividad sin haber leído los documentos sin haber ... porque pienso que no voy a aprender como que pues no le voy a sacar el provecho realmente de lo que es porque sería estar como perdida... entonces que

verlo como de otra manera, entenderlo como sacarle el justo al máximo a lo que fuera los encuentros sincrónicos y los momentos del encuentro para el foro de dudas poder tener asuntos que tener conversar con la profe poderle preguntar, resolver inquietudes ... entonces de entrada yo tenía mi agenda como te digo, depende del tema que íbamos a revisar yo me organizaba previamente para hacer la lectura de los documentos eh... a veces no me alcanza a leer como todos los documentos pero trataba al máximo de leer ojala la mayoría de los documentos yo creo que si en algún encuentro no pude leerme dos textos fue lo que dejé de leer y de pronto fue algunos de los más extensos pero trataba de leer, mirar los videos, las infografías o sea, tratar de hacer toda la ruta todo lo que nos presentaba el contenido para tener elementos... aunque eran repetitivos muchos textos digamos repetían pero era la mirada de diferentes autores pero yo igual tomaba y descartaba en mis apuntes asuntos que me servían para poder complementar lo del uno con el otro. Entonces de esa manera leía el material... y trataba como había fechas para entrega de tareas de entregarla para la fecha que estaba estipulado, o sea, o antes, es decir, ¡si la tarea había que entregarla la actividad montarla para el día viernes yo trataba de hacerlo el jueves o antes en la medida de lo posible a veces pensaba ay! No yo si soy como ñoña yo miraba y no había montado o muy poquitos per (risas) era como la idea o sea móntela haga la tarea, el ejercicio, hágalo, piénseselo y móntelo para que pueda avanzar en la medida en que esta avanzando el curso pues usted no vaya sestando atrasado en ese sentido. Eso fue como al principio como en las tareas que eran individuales eh... al final logramos conformar un grupo de trabajo que éramos los profes de enfermería porque pues los trabajos al final eran más enfocados hacia unas actividades de montar una actividad, un curso y se nos unió un profe de química entonces trabajamos chévere, éramos un grupo grande realmente pero todos con tareas o sea, si había que hacer una actividad nos repartíamos la tarea, hacíamos encuentros, nos programábamos varias reuniones así fueran de una horita... entregábamos entonces uno se encargaba e recoger las cosas, recoger en conjunto todo lo que teníamos para entregar para que fuera coherente o sea, era un trabajo realmente lo que aprendimos ahí colaborativo entonces fue muy interesante... y como te digo pues lograr terminar el diploma con todas las actividades entregadas en los diferentes tiempos y en su momento.

Que me generó de pronto que no tuvimos la realimentación en el momento que era y me parece que eso si es una cosa que deben pensar en el diplomado, porque uno espera hacerle entrega puede que todo el mundo y el profe era claro y no lo entrega en la fecha que era el profe nos decía entréguelo así sea posteriormente pero haga la entrega, pero pienso que cuando la menos uno ha hecho la entrega oportunamente también quiere recibirla realimentación oportunamente entonces no era yo entendí nunca era de ganar o de perder de hacer el trabajo era pues lo que usted haga esta malo no bueno de otra manera porque eran muchas otras muy desde cada uno cierto... pero te digo que yo me vuelvo a entrar a la plataforma porque muchos de los profes teníamos que tener hecho e incluso para hacer el diploma teníamos que tener el aval de los jefes de departamento para poder hacer el diploma y eso nos implica que tiene que tenemos que entregar un certificado y te digo que esta es la hora que no tenemos un certificado... de hecho yo hasta la ultima vez que entré te digo que la semana pasada no entre, creo que entré la ante pasada encuentro que yo llevó el 50% del curso ejecutado y yo decía pues, terminé curso, no falté a ningún encuentro entregué todos los productos y todavía me parecen productos por calificar de las ultimas unidades y aparece que no he terminado el diploma... entonces yo pienso que eso si lo debería como mejorar y considerar... porque a uno le hace falta o sea, yo si quiero saber qué hizo mal, qué esta bien, que esta mal que debe mejorar y también tener como las cosas a tiempo... es como la falencia que le veo.

0. ¿Considera que los elementos teóricos abordados en el marco de la propuesta formativa se ajustan a sus necesidades de formación?

Yo si de considero que se ajustan, o sea, de verdad yo considero que, y pues además como yo no soy del área de educación, aunque tengo una maestría en educación, pero es más desde desarrollo humano entonces para mi eran fundamentales, o sea, poder entender porque pues uno, ¡que le enseñen a uno a manejar a mirar el diploma como ah! Esto tiene una cantidad de herramientas y hay muchas y de hecho hay unidades que te hablan tienen el listado y uno como puede entrar, navegar y a veces las tareas partían de que usted escoja una y utilícela y eso... pues digo porque no es el sentido, es algo muy técnico y pues pueden hacerse cursos pequeños y decir vamos a enseñar a manejar las estrategias pero ese era ir al fondo o sea, a entender realmente que elementos constituían la educación virtual, cómo se debe trabajar, cuál es el rol que uno tiene, cuál es el rol del estudiante y te digo que a mi me ha servido tanto que en estos momentos que me toca hacer reuniones como soy coordinadora de curso, con los estudiantes en su queja, en su quejadera y su cosa entonces a veces me tomo mis apuntes y los saco cositas claves y las digo entonces yo digo.. claro entonces cuando yo, cuanto tiene elementos para hablar desde el conocimiento te da como más fuerza para poder venir y defender asuntos y decirle al otro no, usted no puede que las cosas son así, usted tiene que también asumir una posición, uno no puede hablar que ahí no hay presencialidad, ahí también la hay, usted no puede o sea, entonces te digo que para mi ha sido... me parece que lo que allí se maneja se trabaja es fundamental para hablar de un tutor virtual porque realmente es eso formar tutores para que puedan formar a otros, entonces pienso que parte de temas fundamentales para mi ninguno de los temas fue un tema que no fue oportuno que no fue pertinente, que no me aportó, como te digo a mi como enfermera todos me aportaron, todos me los disfruté, de todos aprendí, todos los leí (risas) entonces para mí fue maravilloso.

0. ¿Cómo describe la calidad de los contenidos formativos con relación a los criterios de cantidad, claridad y profundidad de la información presentada?

Bueno, cantidad, digamos que habían módulos y unidades con mucha más cantidad que otros y con un nivel de complejidad... para nosotros que no somos del área pues mucho mayor cierto, entonces a veces eran unas unidades con unos contenidos pues digamos acordes para el tiempo y digamos que otros Dios mío, yo a veces me sentía como te digo pues por eso tenía mi agenda a la carrera y yo decía Ay Dios mío, pero ya no voy a alcanzar a leerlo va a llegar el encuentro pero bueno al fin y al cabo esta este de dudas y preguntas luego tengo el tiempo de leer y terminar para el otro entonces, si había unidades de pronto para mirar en el equilibrio entre cuáles de pronto hacen una selección porque algunos de pronto si son muy repetitivos entonces uno dice ay, estoy se repite esto pero este entonces, de pronto pero no para toda, como te digo a veces un material complementa al otro eh... la forma como se presenta es dinámica, uno son video, otras infografías que son más corticas, otros son el libro completo, otros un texto más pequeño... entonces mirar en esa proporción del material. Pero pertinente, nunca yo encontré un material que yo dije como no esto que bobada, no, todos me parecieron que fueron pertinentes, eran más de mirar en la proporción entre módulos para que no queden unos más sobrecargados que otros y a veces en esos que os textos son muy grandes mirar si de pronto o dejamos solamente un texto o vamos a dejar que permitan pues, que complementen uno al otro apara que... porque es entendible que muchos de los profes que estamos ahí pues estamos trabajando tenemos todas nuestras actividades, que esta época de confinamiento nos llevó a que nos sobrecargáramos en muchas cosas lo dificulta pero te digo que si uno lo quiere hacer lo hace, o sea te digo yo una convencida de eso, si yo lo quiero hacer no es el tiempo lo hago el fin de semana, saco una horita por la noche o sea, yo tenía eso muy claro y de hecho cuando uno empieza le piden un, cuando uno hace al curso antes de iniciar que es contigo aprender creo que es y hay uno que le pide haga un cronograma, diga y cuál es le compromiso y quienes le van a ayudar yo no se qué, y yo me lo tomé tan apecho que yo acá en mi casa dije, bueno yo voy a hacer el diploma yo necesito tiempo, porque a parte de mi tiempo laboral a pesar de que en la universidad me dan un tiempo para capacitaciones no es, es un número de horas ínfimo entonces

yo tengo que sacar mi tiempo, entonces me va a tocar trabajar de noche clavarme un poquito más de noche, me va a tocar el fin de semana pero digamos que lo hice.

Otro asunto que de pronto a considerar con los otros encuentros es el tiempo que estaba definido, realmente eran horarios hasta las siete, a veces los terminábamos hasta las siete y media... yo te digo que yo una vez, ya a lo último ya porque ya era el final me retiré porque tenía una actividad, tenía algo que hacer pero a mi en lo posible trataba de nos retirarme porque pensaba que en cualquier momento algo se va a dar, cualquier cosa puede surgir entonces, si en esa medida, tratar de contemplar los tiempo que si sean los tiempos que esta definido porque a veces la gente pues se le olvida. Y... algo que me llamó la atención en la época... en el foro de preguntas, el encuentro que era el foro de preguntas yo le decía al profe, profe y entonces solamente acá venimos los de enfermería... entonces le daba risa, no es que viene el que quiera, no pero es que nosotros venimos acá a este encuentro solo los de enfermería, entonces éramos los de enfermería y el profe de química y de pronto otro profesor entonces, yo decía que pesar porque pareciera que lo realmente importante es el encuentro sincrónico pero como que acá no pues o sea, acá no nos encontramos entonces que te digo... claro lo disfrutábamos, charlábamos con el profe, pero a uno si le hubiera gustado que también otras personas se unieran... era de pronto de los momentos en que menos gente se unía, eso es entendible porque cada cual hace la elección y la virtualidad permite eso usted se conecta en la medida en que pues considere que es lo suyo pero de pronto si que falla que en esos momentos no todo el mundo se pudiera pues conectar.

0. ¿Cuál o cuáles de los recursos/materiales le parecieron más pertinentes en esta propuesta formativa?

Es que mira (risas) eran tantas cosas que pues uno no alcanza o ni siquiera las utilizaba porque como te digo el tiempo era tan limitado que uno a veces terminaba haciendo la actividad en lo que conoce, el el power point, aprendiendo y te voy a decir como el profe era como que le gustaba y nos hablaba de power point a veces nos decía que eso tenía muchas herramientas y yo hasta indague, y yo como ve, no sabía manejar realmente el power point e indague cositas, el Genially, el saber que hasta hacer los audios por el WhatsApp y montarlos, eso también le permite a uno... el hacer los videos o sea, que para uno a veces era algo como tan difícil pero venga, hagamos el video, y lo editamos y no sé qué... otra aplicación que utilizamos para hacer el curso no me acuerdo el nombre porque nosotros montamos como te digo un curso, éramos cinco profes y montamos un curso con dos módulos, la presentación, todo, todo, lo montamos y empezamos a trabajar desde antes casi que concentramos nuestros esfuerzos y luego al final a trabajar muchas actividades sobre el mismo curso para que se fuera enriqueciendo... entonces te digo que eran muchas cosas que yo no utilizaba o sea pues uno si sabía que habían pero no las utilizaba entonces te digo, yo te digo ahí tengo mis apuntes y yo digo Dios mío tengo que indagar cosas que uno no usa pero que yo sé y te digo ahora que tengo la posibilidad de montar porque ya tengo la autorización desde el consejo del programa, solamente estoy pendiente a que me asignen mi asesor pedagógico para poder montar el curso en el cual estoy y mis compañeros de curso están de acuerdo y listo, y si, vamos a toda, entonces empezaba a mirar y entonces, qué estrategias vamos a emplear de todas las que hay seguramente vamos a utilizar muchas para que eso sea muy dinámico, se vea diferente y no sea lo que siempre utilizamos para que los estudiantes se animen porque definitivamente no sabemos como motivarlos pero uno dice, de pronto un aprendizaje, un curso montado con todas las de la ley, con una dinámica, muy creativo, que sea muy estético pues claro eso tiene que convocarlo a uno pues a cacharrearlo y hay que entrar... entonces te digo que estrategias pues uno utilizaba muy pocas en el sentido de los tiempos y para hacer las actividades pero que habían muchas si, que no conocía, te digo que la verdad muchas no las conocía, que tengo que ponerme a hacer algunos cursos

que yo sé que la universidad dicta con esto de ahora web en casa y toda la cosa, claro, esa es la motivación que me quedo para poder hacer de mi ejercicio educativo una mejor experiencia pienso yo.

(En cuanto a los documentos, pdf, infografías, cuáles fueron los que le apoyaron más el proceso de aprendizaje en el diplomado)

Pues te digo que eran tan diversos que yo todos me los disfrute porque te digo que cada uno tiene pues una intencionalidad diferentes... entonces unos muy visuales entonces claro, uno es muy visual... yo me considero muy visual, yo me considero una persona muy visual, e muy de escribir como te digo, mi cuaderno, esto todo es el diplomado (muestra el cuaderno), todo los colorcitos, no sé que toda la cosa... entonces y escribir, yo todos me los disfrutaba, si era el video tomaba nota del video lo que me llamaba la atención, lo que yo consideraba importante... si era de los audios como habían unos sounds no sé qué bueno, también, entonces a veces me los repetía a veces decía ay no tengo que tomar nota de esto entonces hágale por pausas para poder... entonces yo te digo disfrutármelos, cada uno tiene una intencionalidad diferente entonces uno se los disfruta, unos más gráficos otros que entonces que las líneas de tiempo, pues depende de lo que en ese momento se estaba trabajando yo veía que había mucha relación entre el material que se estaba utilizando con la unidad que estábamos trabajando entonces digamos que para mi ninguno fue una cosa como te digo, tediosa, horrible, no porque no me choca leer o sea, es decir, en mi ejercicio docente tengo que leer estoy en una carrera del área de la salud donde tengo que leer todos los días porque yo pues todos les gusta estar actualizados pero yo creo que todos los días se debe leer porque lo que hoy es mañana no es, entonces, te digo que yo me disfrute como todo, yo no tenía unos que yo dijera que malucos, para mi todos fueron muy amenos, muy entretenidos, si... pues yo pienso que es la mirada que uno tenga para sentarse a mirar cada documento, a cada material.

0. ¿Qué aporta desde lo conceptual, metodológico, técnico y socioafectivo, contar con el acompañamiento de un tutor virtual?

Pues mira, uno el profesor por ejemplo tuvo o sea, por ejemplo en general digamos uno va haciendo como la empatía pienso yo y eso hizo el profesor, generó que en el grupo hubiera como que se diera una buena relación cierto o sea, digamos de escucharnos, de aportar, de resolver nuestras inquietudes en el momento pues que las tuviéramos cierto... pienso que es importante porque pues uno tiene alguien a quién se le va a cercar, la va a preguntar si tiene una duda, una inquietud si tiene... pues es una ventaja que lo pueda como guiar, a la hora de hacer los trabajos cuando hacíamos la parte d los encuentros para las a preguntas que era casi siempre antes de la entrega del reto entonces él nos daba indicaciones, nos explicaba o sea, siempre nos como la posibilidad, la libertad de los que íbamos a trabajar, cierto, cada uno, y en el momento de hacer la devolución de las cosas como te digo de todo tenemos devolución pues os hacia las recomendaciones que en su momento eran pues esto esta como sobrecargado trata de hacer esto... pero pienso que uno si debe tener un tutor, claro porque yo me puedo acercar a hacer un curso entonces yo, y muchos cursos así los hay, entonces yo me meto al curso y navego, pues escribo y me responden pues, pero si hace falta ese cara a cara... entonces él nos decía, a ver y la cámara, yo les muestro mi espacio a ustedes y te digo, que casi todos prendíamos la cámara, el primer día nos daba dificultad pero luego ya todo éramos... entonces o decía claro estas son las cosas, con el ejemplo, con ver al otro, con saber que hay alguien ahí, allá detrás, personaliza esos encuentros pienso yo, o sea, el tutor hace que este espacio sea algo más cálido sea algo más personalizado, que realmente uno entienda que la virtualidad no es que yo interactuo con un equipo no, que estoy interactuando con una cantidad de asuntos que están allá o sea, que quedaron allá... porque cada persona que esta en la actividad a trabajar así el profesor no este, yo no lo veía como algo como eso esta ahí, no, siempre pensaba como listo, detrás de so siempre hay una persona que lo hace que los hace diferente y el profe de otra manera le permitía a uno que esto fuera un asunto distinto que uno viera que la

virtualidad es algo diferente a lo que nos imaginábamos, que no es montar un curso ahí, montarlo y ay no, me permito entenderlo de otra manera entonces pienso que es fundamental que haya un tutor y de hecho el argumento lo dice, los textos los dicen, cuáles es el rol del docente tutor, pues tiene que estar ah, no tiene que estar sentado las veinticuatro horas, no pero, tiene que generar espacios, no tiene que ser que nos veamos cara a cara pero que conteste lo que le preguntan así sea a través de un correo pues como una respuesta pero que sepa que ahí hay una persona que esta dispuesta, entonces yo pienso que es fundamental y yo realmente me sentí muy contenta con el tutor que nos tocó o sea, lo que no me gusto eso, la falta de oportunidad en la entrega de los resultados de los trabajos y eso es lo malo, pero en general de lo otro no, me pareció que nos dio toda esa parte, esa posibilidad de hablar, de expresar, de compartir, de escucharnos, bueno no sé, me parece pues fundamental

0. ¿Considera que la forma en la cual se abordaron las temáticas fue apropiada (rol del dinamizador)?

Yo creo que en varias oportunidades como te he dicho, la ruta, la forma como se trabajó el diplomado, él siempre, el profe, el tutor llegada, decía que era lo que íbamos a trabajar o sea, que era lo que tenía en mente, entonces él siempre tenía una presentación, tenía unos elementos provocadores que a veces no era repetir, que encontré algo que no era repetir lo que estaba ahí, lo que leímos claro porque la idea era que yo los lea, los mire, los apropie, entonces más bien conversemos, o miremos a qué, entonces también era eso que él no llegaba a dictarnos lo que ya teníamos ahí... utilizaba los insumos de lo que ya habíamos leído o sea, preguntaba y trataba lo que tenía como de hacerlo, no te digo que se nos iba a veces el tiempo mucho más allá del horario que se tenía programado, pero pienso que se hizo de la manera que se tenía que hacer y cómo te digo, la ruta, la forma como fue abordado para mí fue acorde a mis necesidades puesto que yo no tengo formación en el área de lo que es la parte de pedagogías, de didácticas, en la parte pues educativa como tal entonces, pienso que de la forma en la que se trabajo estuvo bien.

0. ¿Cuáles considera deben ser las funciones de un tutor virtual que apoya procesos de formación de maestros?

Como te digo, si el del tutor es un dinamizador, es una persona que esta ahí para ayudarlo a guiarlo en la ruta, como lo dice la palabra es un asesor, un tutor es un asesor, entonces digo que ese es el rol que debe asumir y que es fundamental, yo te había dicho cómo lo consideraba... pero si pienso que en ese rol que tiene también como asesor, como tutor la oportunidad es lo importante, es como lo que más, o sea, es como sentir que uno dice sí, si entregue y sí recibió... pero si recibió, o sea, es como mantener ese contacto digamos, no solamente al momento del encuentro sino también como sí, ya te las recibí pero no lo he mirado, me voy a tardar porque tengo otras cosas, cierto, pero realmente pienso que en la educación virtual es fundamental como te digo tener un tutor, un tutor que tenga presencia que este ahí, que este dispuesto a resolver dudas, esa cantidad de dudas, de inquietudes que se van presentando que no solamente tiene que ver con la parte del contenido sino que se pueden surgir muchas cosas porque a la final pienso que es eso, es la persona de tras del equipo que esta ahí, pero que puede escuchar muchas de las inquietudes que uno pueda tener al respecto, angustias que le pueda generar el trabajar en esto y pienso que es importante esa formación de tutores virtuales... como te digo no es un profesor de tras de un equipo no, son muchas cosas que se tienen que tener y que se tienen que aprender... tiene unas características que uno ya empezaba a mirar, y me acuerdo de un reto que era hacer un cuadrito, cuáles son las características como estudiante y cuales son como tutor, entonces uno nunca se lo piensa entonces uno dice, uy Dios mío sí que tengo que tener cosas, tengo que ser creativo, tengo que tener muy buena interacción, tengo que tener muy buena comunicación, o sea, ahí sí que tengo que tener un monto de habilidades que la presencialidad puede que diga si las tengo

pero no las exploro tanto pero acá si las tengo que sacar a relucir y son muchas te digo, o sea, uno nunca alcanza a imaginarse cuáles son y veces ni se da cuenta que uno las tiene pero acá las tiene que sacar y explorar.

0. ¿De qué manera las estrategias de acompañamiento, comunicación e interacción favorecieron o no la apropiación conceptual y el aprendizaje (rol del dinamizador)?

No pues cómo te dije, permito que yo hiciera una apropiación, te digo que en buena hora fue lo del diplomado y que yo, yo Yadira, yo siento que yo no hice un diploma para hacer un diploma y me dieran un certificado y que no trascendió, no me transformó, esa es la palabra, o sea, yo hice un diploma que me transformó y yo pienso que ahí esta la ganancia de muchas cosas, me transformó y me permitió ver la virtualidad desde otro, darle otra mirada, a lo mejor a lo que yo creía y, transformar mi ejercicio docente y en esa medida me motivo mucho más... algo que nosotros en el grupo queríamos hacer hace mucho tiempo que era virtualizar porque es un curso presencial, es un curso de cuidados que no podemos dejarlo todo a la virtualidad, hay que hacer la presencialidad en un componente muy alto pero era esa intención que yo dije, no lo dejo pasar de este semestre, hice todo el trámite, todo, o sea te digo que yo me fui a vacaciones con el trámite listo de que bueno estoy pendiente del asesor de que íbamos a hacer la virtualización del curso, o sea un curso apoyado en la virtualidad, lo presencial apoyado en la virtualidad porque era algo que queríamos hacer los profes del curso pero nunca, lo habíamos dejado ahí como si intentemos, montemos cistas, hagamos el parcial, hagamos esto y yo dije no, vamos a hacerlo diferente, entonces imagínate cómo quedé de motivada, eso mismo lo llevé a mi grupo académico, les encantó claro lo vamos a hacer vamos por eso y yo dije, listo, me voy a responsabilizar, porque muy fácil decir quién lo quiere hacer, no, yo me voy a responsabilizar de hacerlo, ese es mi reto de este semestre o sea, a noviembre o diciembre de este 2020 el curso debe de estar montado en la plataforma para trabajarlos de esa manera los profes y los estudiantes,

0. Explique cuáles de las estrategias evaluativas propuestas en el Diploma han contribuido a evidenciar la apropiación de los procesos y conceptos abordados en el Diploma y cuáles no.

Mira que el diploma en la forma en que se desarrollaba tenía un reto y cada uno tenía un foro y una temática, diversas temáticas y aparte de la dinámica, trabajaba y le permitía a uno ver que la evaluación es tan diversa que uno a veces cree que la evaluación es una prueba escrita y que montamos una prueba escrita y que la montamos en la plataforma eso es virtual y bueno eso es la prueba, no... yo te digo que dentro de todo lo que evaluamos y de los ejercicios que nosotros tuvimos que hacer en el marco del diploma las estrategias evaluativas son muchas, lo que pasa es que como uno los desconoce pues tiene a, pues no las utiliza, pero uno para evaluar no tiene que hacer el examen o sea, uno decía, en el foro, permite evaluar, y precisamente el profe no evaluaba ahí y se daba cuenta como te digo, si este leyó o no, pues claro yo sé, si esta empieza ahí a hablar una cosa, pero si este si fundamenta lo que esta diciendo pues yo, y puedo evaluar, en un foro puedo evaluar, sea un chat puedo evaluar con un juego puedo evaluar, con una prueba pues digamos de conocimiento puedo evaluar, con un ensayo o sea, la forma de evaluar es tan diversa que uno Dios mío, es que nos quedamos cortos, entonces, qué es el reto, ombe! Ahorita tenemos que pensar en todas las formas que tenemos para evaluar de manera de que los estudiantes puedan mirar que es que listo, todo su esfuerzo académico y la actividad que el haga en el marco de un x temática puede ser evaluada. Qué nos pasa a nosotros ahora con los cursos en lo que llevamos porque no son cursos específicamente que digamos si nosotros viéramos que con esta circunstancia o situación no se puede terminar el curso porque hay que hacer unas prácticas, hay que dejarlo incompleto...yo me pongo a pensar, nosotros tendríamos muchas formas de poder evaluar los contenidos que vimos pero como esta diseñado y la forma en la que esta es para

un examen pues digamos que ya no lo logramos hacer ya en este momento no es posible nos quedamos que como se dice en punta, faltando cosas pues entonces no lo podremos hacer pero que hay formas para evaluar si, que en lo teórico aprendí que ay mucho para evaluar si, que en la practica tengo muchos retos si, seguramente, y que el diploma de hecho los utilizo, utilizo todos esos tipos de estrategias con nosotros en la forma en como nos evaluaban a cada uno.

0. ¿Qué papel han jugado sus pares académicos en su proceso formativo?

Pues te digo que mira, nosotros, habían unos compañeros que eran de la disciplina entonces digamos que éramos del mismo curso entonces trabajábamos conjuntamente, hicimos trabajo colaborativo, cierto, entonces digamos que mis pares eran para el trabajo colaborativo... no solamente ahí, también cuando hacíamos los encuentros el profe nos dividía en grupos de trabajo, que yo decía mira, otra estrategia y uno que cree que no tiene pues esa posibilidad pero mira lo que la tecnología y sus lados positivos permite... entonces trabajamos, tratábamos no de trabajar nosotros los de enfermería, siempre trabajábamos con compañeros de otras disciplinas entonces eso era enriquecedor porque cada uno hablaba de su experiencia, entonces cada uno contaba y entonces el profe preguntaba y escuchaba lo que cada uno decía, entonces digamos que fue fundamental porque fue un trabajo como te digo colaborativo, fue aprender del otro, el otro habla desde su experiencia, el que trabajaba en el área de educación entonces tenía elementos para aportarle a uno, uno quería aportar desde el área de la salud, el hecho de que le compañero que era de otra área le leyera el trabajo a uno, le hiciera aportes y le dijera puedes hacer esto o le reconociera lo que habías hecho, ve, yo nunca me vi en esa posibilidad lo voy a utilizar en mis cosas también es interesante uno ver lo que los otros hacían y poder también pensar que de ahí puede tomar elementos para trabajar, entonces me parece que el trabajo de los pares es fundamental porque en la virtualidad hay que hacer mucho trabajo colaborativo y ahí se evidenció, eso fue lo que nosotros hicimos de una u otra manera.

0. ¿Cómo ha sido su experiencia con la plataforma Moodle con relación a los criterios de acceso, navegabilidad e interactividad?

Yo no tuve ningún problema, te digo que lo importante pienso que es hacer ese curso que se dice de Contigo aprendo es fundamental porque le permite a uno conocer como es la forma en que va a trabajar en la plataforma, cómo va a navegar en ella porque ahí nos explicaron específicamente con el curso cómo íbamos a navegar en la plataforma, entonces digamos que eso le ayuda a uno mucho porque usted sentar a un curso en el que usted este por donde entro, no, y es muy amigable, porque realmente yo no tuve dificultades para entender ni a los documentos, ni a los videos, nada, la forma en como estaba diseñada me pareció muy amena, muy bonita, muy creativa, era algo muy dinámico, no era una cosa estática... como te digo, me permitía devolverme, si yo requería volver a buscar, ve yo en tal parte encontré esto entonces me voy a devolver a mirar, volver a mirar los trabajos ahí estaban disponibles, entonces me pareció que, para mi no fue difícil trabajar con la plataforma, me pareció que fue fácil. Al principio como te digo como todo lo que es desconocido puede que se enrede un poquito más pero ya después le coge la dinámica y no tuve problemas, para acceso tampoco en ningún momento, todo se dio como de buena manera.

0. ¿Qué asuntos considera que podrían ajustarse, en términos conceptuales, metodológicos, socioafectivos y técnicos, antes de ofertar el diplomado a otros profesores?

No pues te digo que a parte de lo que te dije pues la oportunidad no... como es un diploma que va dirigido a docentes en diversas áreas para hacer el diploma más enriquecedor pues para unos va a ver mayor dificultad

en entender algunos asuntos, algunas temáticas pues porque son del área de educación, diferente a los que o son del área de educación que tengan una información adicional pero básicamente no, pues yo te digo que no le encontré pues dificultad, para arreglar siempre habrán cosas seguramente. Yo lo que te digo es desde la oportunidad, de hecho hubieron actividades que estaban definidas para hacerlas de una manera y nos tocó modificarlas dadas las circunstancias y creo que fue importante porque dio la posibilidad de ser flexibles y mirar esto esta definido de esta manera y lo vamos a hacer de otra manera, de hecho el profe en muchas actividades decíamos vamos a hacerlas acá en el foro porque entendemos que habían una cantidad, cuando abre inicial decía uy, que es eso por Dios yo cuantas horas, por Dios ahí hay más porque también entendí, yo puedo hablar de noventa horas, y pueden ser ciento ochenta pues porque me implica como todo el doble, el triple del trabajado de actividades que debo hacer, cierto, pero digamos como la posibilidad de hacer modificaciones, de cambiar de actividades, no entreguemos este trabajo sino que vamos a dejar solamente el reto y aquí vamos dejar la actividad del encuentro sincrónico entonces eso también fuere algo buen. Digamos que a veces a uno se le dificultaba aprender el lenguaje y yo que tengo que hacer, profe explíqueme y eso como es y que es tal cosa y que es tal otra, entonces nos explicaba, profe qué es tal, ay que no me acuerdo el nombre, que nos tocaba hacer la silueta y yo no sé qué, y eso, cómo se hace un cronograma profe, pues para otros puede ser no, entonces ingéniaselas para hacer porque nosotros no teníamos un papelógrafo para usted tirarse y hacerlo, donde profe sino tenemos donde conseguir el marcador, estamos encerrados... entonces era la posibilidad de hacer cosas. Yo la verdad te digo, cada cual mirara de acuerdo a sus necesidades, en qué tendrá que mejorar o que tendrá que profundizar... yo entiendo que no era la intención del diplomado por ejemplo trabajar las estrategias pues porque son muchas, plataformas hay muchas cosas hay muchas y pues yo entiendo que en ese caso era formar tutores, era abordar muchas temáticas que eran pues fundamentales más que centrarse en algunos aspectos porque sino el diploma tendría que ser entiendo yo de muchas mas horas... entonces, que lo que nos dieron pues en el caso de formar tutores se ajustó a lo que de pronto creo yo era lo que tenía que ser... como te digo no soy del área, entonces a lo mejor no hablo con la propiedad que puedan hablar otras personas del área de educación que considero que se debe indagar en otros aspectos.

0. ¿Qué valoración hace de: La duración del Diploma, las actividades sincrónicas, y el trabajo autónomo propuesto?

Pues los encuentros eran cada ocho días, uno era para foros y preguntas e inquietudes y el otro era el encuentro pues sincronico para el profesor realizar las actividades y profundizar pues en un tema. Yo pienso que los encuentros fueron apropiados, apenas, o sea, cada ocho días eran dos horas, uno era de una hora y el otro era de dos horas, como te digo siempre nos ibamos un poco más entonces puede ser que hay que pensar en ampliar un poco los horarios de esas actividades de pronto porque no sea tan suficiente con lo que esta estipulado una hora uno y dos horas el otro, pero pienso que más de dos horas ya no es algo productivo. Como te digo, la agenda, yo tenía una agenda para poderme programar sino me programaba no iba a dar cumplimiento con las actividades propuestas, eso es claro, si usted no se organizo pues no tuvo tiempo nunca para ller nada porque uno siempre tendrá que poner por encima de unas actividades otras y digamos que hay unoa asuntos que yo debo sobreponer que es una actividad academicas con los estudiantes o si es una reunion en la cual yo debo estar que tiene que ir por encima de la capacitación, pero piedno que todo es planeación... pero me imagino que cada asunto y más ustedes me imagino que estan formados, saben y tiene la claridas de cuándo es en la medida de los justo lo que pasa es que lo pueden poner en el tiempo en que saben, este documento puede demorar más o menos, entonces yo leo, hago el resumeen. Para mi los encuentros cada ocho días estuvieron bien, la da pie a uno para pdoer hacer preguntas y resolver pues dudas o sobre el reto o pues cosas muy especificas, o de una actividad de un encuentro ya más. Que veo al final

que es importante que nosotros encontramos que se debe de manejar en la planeación, había una fecha definida para terminar el diploma y resulta que nos citaron para otra fecha, en el cronograma si aparecía pero aparecía como si fuera un encuentro para resolver dudas o algo, entonces esa actividad se convirtió en una actividad en la que una chica que creo que estaba haciendo su doctorado, entonces tiene un cumplimiento de unos compromisos y una actividad, entonces digamos que nos encontramos ahí y ya era tiempo de vacaciones, entonces, claro, esto también lo digo porque esta época ha hecho que estemos pegados al computador mucho tiempo hasta casi doce horas, entonces muchos ya queríamos las vacaciones en el momento de desconectarnos pero había que ir a ese encuentro y ese encuentro fue un encuentro que una manera uno no contaba ya que quería espacio para otras cosas... entonces si pienso que hay que considerar, en ese caso decir, quitemos esta actividad y mejor dejemos esta si es que es más fundamental que la otra para poder entonces optimizar esos encuentros porque mucha gente creo que tampoco le agrada porque era algo que no estaba ya planeado, a pesar de que estemos en la casa encerrados pues ya queríamos dedicarnos a otras actividades.

Y lo que te digo, la oportunidad, no tengo el certificado de mi diplomado lo tengo que entregar a mi jefe y no tengo... no tengo tampoco el desempeño de mi diplomado no tengo boletas de lo que se hizo, tampoco porque se supone que también todo era evaluativo, tampoco nos alcanzamos a ver, entonces pienso que si debería haber como también los profes en el diplomado tiene que organizar sus actividades para tener esa disponibilidad de revisar sus trabajos de poder hacer una devolución oportuna porque ya se queda uno como bueno, lo terminé pero y en dónde está la devolución de lo que hicimos, eso si estuvo bien, qué hay que mejorar, o sea, entonces pienso que en ese sentido si hay que mejorar. Bueno otra cosa fue, nos mandaron una encuesta durante el diploma, que al final había que hacer una encuesta que era una evaluación que no llevaba mucho tiempo y te digo que yo me sentí como si fuera un examen de conocimiento, era una evaluación de unidad por unidad, se volvió algo demasiado extenso... eso también fue en el tiempo de las vacaciones, eso tenía una fecha límite que también era muy corta entonces también como mirar y considerar esos aspectos dentro de la programación que se le da a las personas al inicio, para que la gente sepa que actividades, es mejor uno saber que se va un poquito más allá pero que tiene que disponer de ese tiempo para poder hacer ese tipo de actividades

Alfabetización académica

1. ¿Qué actividades y/o estrategias metodológicas ha desarrollado para fomentar el dominio de los contenidos de su área, desde la alfabetización académica, a través del acompañamiento tutorial virtual?

Yo en este momento soy coordinadora de curso más nosotros ya habíamos terminado el curso, casi que habíamos avanzado mucho en el curso nos faltaban como tres clases en las cuales yo no tengo clase... porque básicamente lo que estoy haciendo es con posgrados, que es diferente entonces digamos que como apropiación no me suena, las herramientas, no, es como te digo lo vamos a hacer a futuro con acompañamiento de asesor pedagógico para apoyarnos en la virtualidad para nuestro curso y seguramente ahí podremos utilizar unas de las estrategias y asuntos que dentro del diplomado pudimos de pronto indagar o de pronto conocer de reto no, porque digamos no tenía actividades académicas como tal en el curso mis actividades son de práctica entonces en este momento no hay prácticas clínicas por la pandemia y digamos que en el asunto de los posgrados el trabajo es diferente porque es la asesoría de trabajos de investigación, me concepto con mis estudiantes utilizo algunas herramientas digamos para hacerles una presentación con elementos claves para su trabajo... entonces estamos dialogando de una manera diferente porque estamos trabajando de una manera muy de asesoría de revisar, de devolución de asuntos entonces de pronto es eso

pero para mi curso como tal donde hayan más elementos para desarrollar y apropiar dentro del curso en la virtualidad hasta el momento no hemos tenido oportunidad de incrementar, lo que te dije, cuando hago reuniones con los estudiantes pero no son asuntos que tienen que ver con el diploma, asuntos desde los componentes conceptuales el rol de la profesora, el rol del estudiantes, en la presencialidad no presencialidad, en la virtualidad que me han servido de pronto para hacer claridad a los estudiantes como para que ellos miren que esto es un asunto de ambas direcciones, pero no como que haya trabajado asuntos específicos.

0. ¿Considera que las formas de realizar procesos de acompañamiento tutorial en la virtualidad, influyen en el desarrollo de prácticas y habilidades propias de la alfabetización académica? Argumente su respuesta.

Si, yo pienso que es que hablamos de la interacción entonces... digamos que la comunicación es un eje fundamental o la interacción hace parte del día a día y de las relaciones y de todo aquello que se pueda dar en la parte de alfabetización académica. Yo pienso que ahí ese papel fundamental esa interacción que se da para trabajar y desarrollar todas esas cosas, todas las competencias de lo que uno quiera lograr hacer en el marco del trabajo de la virtualidad

Propósito

Esta entrevista hace parte de la fase de experimentación del proyecto *formación de tutores virtuales. Una estrategia para mejorar la eficiencia y calidad de la educación en línea*, financiado por la Universidad de Antioquia y Minciencias, y se desarrolló con el propósito de evaluar con el grupo de docentes universitarios la viabilidad, pertinencia y validez conceptual de la propuesta de formación, con el fin de realizar las revisiones y ajustes necesarios.

Preguntas

1. ¿Cuáles han sido los principales logros y aprendizajes asociados a su participación en el diploma Educar en la virtualidad?

Bueno, yo puedo hablar como de los aprendizajes que se produjeron al ejercicio de estudio, de la plataforma, de los módulos de los retos, de los escenarios, pero también siento que uno saca implicaciones, aprendizajes que tuvo con el proyecto, en el trayecto y también en el acompañamiento de los profes, porque si bien estábamos reflexionando sobre enseñar e la virtualidad, también hubo cosas muy importantes de la relación que se construyó con la profesora yina que a mi me parecen sobre salientes como para reconocer. En cuanto a la plataforma siento que los aportes, esos aprendizajes sobre todo se sostuvieron en los recursos audiovisuales que podíamos explorar, que podíamos ver, observar, los videos porque se veía como el cuidado en la producción de los materiales entonces creo fue una selección muy clara para nosotros como estudiantes y eso generaba como un gusto por la exploración, entonces creo que fue como aun asunto que siempre me llamaba mucho la atención porque no eran contenidos extensos, farragosos, que generaran pereza en la exploración, entonces creo que eso fue muy importante porque como sabemos estos tiempos son llenos de actividades, pero yo me sentía motivada a explorarlos porque sentía que eran cosas concretas cosas bien hechas y que eran muy claras, entonces como que no sentía, ay una tarea más o ya vi un módulo más, como a veces sucede como en cosas que uno se siente cargado, entonces creo que eso fue uno de los

aspectos sobresalientes porque también he estado en espacios de educación virtual donde el contenido y al abordaje temático muchas veces como que desborda los tiempos en la dedicación a esas actividades. Pero también lo otro que decía del acompañamiento de la profesora Yina a mi me pareció fundamental porque ella en sus interacciones y en sus encuentros generaba espacios de mucha confianza y de mucha seguridad o sea, si bien estábamos personas de diferentes áreas, de diferentes licenciaturas, siempre había como valoración por las opiniones, sobre la participación, sobre los ejercicios que hacíamos entonces creo que fue se construyó como un espacio en la virtualidad en los encuentros de cada quince días de mucha seguridad, fueron espacios seguros para la participación, para compartir las experiencias y para situar una validación de lo todos los aprendizajes que teníamos y además, ella lo complementaba muy bien con la preparación de las clases de los encuentros sincrónicos... entonces si bien era un abordaje para orientarnos en la plataforma, ella traía lecturas, traía videos, traía experiencias que motivaban a la continuidad, así ella no estuviera como todo el tiempo insistiéndonos que no nos desvinculáramos. A mi me pareció muy importante eso, sobre todo muchas veces los escenarios virtuales como los profes como que tratan de integrar la voluntad de continuar, de finalizar el proceso, pero la profe Yina como que no se desgastó en esa parte, sino que ella con su presencia, con un mensaje recordatorio del encuentro, o contándonos que compromisos teníamos para esa sección como que se construyó comunidad, yo siento como que la construcción de aprendizaje, de comunidad virtual, hizo parte también de esas intervenciones porque yo sentía que ella me pensaba, porque cuando hacíamos las preguntas de retro alimentación yo decía estaba profe me pensaba, lo que yo hago en las diferentes plataformas, entonces yo me sentía pensada por ella, y me sentía comentada en las intervenciones eso fue muy importante.

0. ¿Qué dificultades y retos se le han presentado a partir de su participación en el diploma?

A mi me pareció muy retador al inicio en relación a los tiempos poder organizar un cronograma que me permitiera responder de manera responsable a este compromiso que había adquirido porque yo oí la convocatoria del diplomado, vi las compañeras como motivadas a participar pero también como que decía en mis tiempos que posibilidades tenía pues para responder bien entonces lo primero fue ajustar un cronograma y eso me costó, me costó porque esta plataforma, y esto lo uno con otro reto al inicio yo me sentía muy perdida todo el mundo decía que había entrado al museo y yo me quedaba como esperando a que eso me respondiera como solo o yo como que no comprendía interactivamente, para mi fue muy complejo entender el modo de funcionamiento de la plataforma, llave maestra siempre estaba como en diferentes lugares entonces mientras yo lo busca eran quince o veinte minutos porque era muy complejo el diseño del escenario, luego ya uno sabía por dónde se le metía la llave maestra, iba a evaluaciones y salía por otro lado, pero las primeras semanas entender la lógica del diseño de la plataforma, porque la persona que la diseña tiene una comprensión de lo que quiere provocar para mi fue como muy complejo poderme como situar, porque los cursos de Moodle que yo había trabajado era un asunto muy... cada cosa siempre estaba en el mismo lugar, pero esto de la llave maestra siempre me decía lo de la evaluación y de las cosas que teníamos que hacer, que teníamos que responsabilizarnos a entregar, el asunto de pensar cuáles eran los documentos claves que había que leer, los videos introductorios que había que observar, en esos momentos fue como muy difícil como acoplarme al diseño de la plataforma... el asunto de los tiempos, y también para mí fue retador pensar en que era entre todo lo que quería hacer proponer el diseño instruccional porque yo decía, esto lo quiero hacer como de una forma practica para graduarme del diplomado o lo quiero hacer como una cosa que realmente nos sirva para implementarlo en los cursos entonces fue una decisión que con la ayuda de la profesora con la que terminé haciendo equipo para hacer el diseño instruccional fue como un diseño también como en una apuesta porque al principio pensábamos hacer como una idea de educación inicial, que eso hay

un montón de información y poderlo organizar y que fuera como muy práctico, pero después pensamos en que si situarme en una de las líneas de la licenciatura y que bueno, ya sea que en este semestre que viene, pueda volver a estar a cargo de esa practica sería muy chévere poderlo implementar o sino como que también nos queda ahí como la experiencia de haber podido pensar una unidad completa para una práctica pero con la lección de que sea una cosa que se pueda implementar no solamente que luego sea parte del ejercicio que aprendimos mucho sino que pueda ser implementado con las estudiantes. Y otra cosa que también para mí fue como retadora y fue que si bien este diplomado está pensado para educación superior en este momento de la contingencia de la pandemia yo también me pensaba como profesora de niños y niñas y esto me sirvió para pensar que hay unas cosas que no se negocian en la educación virtual, en la educación a distancia que así sea que este trabajando con niños o con adultos tiene que haber como una reflexión o unas consideraciones a tener encuentra, entonces cuando estábamos como en este transito de salir de la escuela, situarnos en nuestras casas para trabajar fue la coyuntura de participar en el diplomado y eso también como pensar la practica y el asunto por ejemplo de la gamificación, yo decía como, esto llego en el momento en que yo nunca lo había explorado y que ahora con la gamificación yo puedo trabajar con mis niños y no solamente pensar no solo en la educación universitaria se convirtió también un reto porque como que en los referentes también del diplomado no había como una pregunta por la educación para niños y niñas en la virtualidad, pero esto si es como una provocación para decir cómo, licenciada en pedagogía infantil cómo pensar entonces la educación virtual teniendo a la mano estos recursos que el diplomado nos pudo dar.

0. Describa la ruta metodológica que se propuso para el desarrollo del Diploma, y explique desde su posición, cómo contribuye al logro de los objetivos planteados para el desarrollo del proceso de formación.

Yo siento que el diseño del diplomado yo lo sentí y lo observe como un trabajo consecutivo es decir, desde el inicio que empezamos ya estábamos empezando a diseñar algunas reflexiones para terminar el diseño instruccional final, entonces yo creo que por lo menos la profesora Yina nos lo planteo así y ya como que el 60% del diplomado ya estábamos pensando en el diseño instruccional final entonces no se sintió como ay juepucha en dos semanas tengo que entregar este trabajo tan grande sino que poco a poco, por ejemplo, diseñar una presentación interactiva pensando en el diseño instruccional final entonces eso que planee en el 40% del diplomado ya se capitalizó en el final entonces cada cosa pensárnosla, la autobiografía digital por ejemplo también fue como un aporte para aprender a manejar alguna plataforma o alguna herramienta que servía para diseñar alguna estrategia didáctica para el diseño instruccional... entonces yo creo que poco a poco el diseño instruccional se fue construyendo como solito pero en el sentido en que íbamos aportando sino era con el diseño, era con la estructura de la justificación del por qué, para qué, empezando a depurar dentro de tantos temas que teníamos entonces cuál era el que seleccionábamos y el que focalizábamos , entonces creo que eso a medida de la escala terminamos llegando a la elaboración del trabajo final. Y creo que pensar la producción, intelectual, didáctica, de diseño, a partir de la nominación de retos también nos hacia pensar la evaluación en la entrega de resultados de una manera distinta, como que yo ahí también puedo proponer ahí, ahora que estamos hablando al respecto es que la forma de nombra los espacios la forma de nombrar las actividades tiene un resultado subjetivo como que me permite identificarme y no eso lo va a reevaluar y de ahí va a depender como mi estadía en el diplomado sino que yo creo que la profe Yina también nos hizo sentir como que eso en todo tiempo estaba en construcción y en proceso y que lo que hoy teníamos podía ser mejorado con un reto, como retornos a nosotros mismos y a nuestras posibilidades, entonces yo creo que nominarlo como reto y no con otro nombre si tiene como unas implicaciones en las comprensiones, al menos en las expectativas que uno se crea para poder producir.

0. ¿Considera que los elementos teóricos abordados en el marco de la propuesta formativa se ajustan a sus necesidades de formación?

Yo siento que el diploma esta diseñado de una manera muy nutrida y que puede que alguna bibliografía yo no pudiera revisar ni leer sino que sabía que estaba ahí y que en algún momento, yo los tenía como un referente clave para acercarme a ellos y yo creo que en la evaluación que hicimos al final en el encuentro sincrónico, eso quedo ahí como que, bueno que dejaran la plataforma final abierta unos días más para uno descartar o leer lo que no leyó porque había referentes muy valioso, pero si habían unos asuntos que uno no podía negociar, por ejemplo los video de introducción, entonces yo por ejemplo como que ahí hacía un panorama general de lo que era el momento en que estábamos en el diplomado entonces yo creo que esos si fueron como claves pero hubo mucha bibliografía complementaria que no aborde... entonces creo que no es que sea excesivo y que se tenga que eliminar sino que se señale como - la bibliografía esencial y complementaria – eso como complementaria, porque muchas veces uno cuando leía los documentos observaba que el video que se generó, la presentación interactiva o el podcast estaba referenciado en esos elementos pero siento que eso le dio mucha rigurosidad al diplomado porque uno decía, estas personas son super tesas porque aquí no nos están como enredando con discursos simplemente generados la universidad, sino que es una mirada internacional, una revisión de la bibliografía demasiado rigurosa, entonces uno sentía como que ese asunto estaba como muy bien justificado y sustentando entonces yo creo que eso le dio mucho peso a la producción. Y además, con relación a las expectativas que usted mencionaba al inicio yo tenía como un dualismo y era si iba a se un espacio de formación técnica para aprender a maneja plataformas o era un asunto de una reflexión pedagógica en la virtualidad, que ese siempre ha sido como una dilema que se ha puesto en los escenarios de formación y es que si el asunto de las tecnologías es del que más sepa manejar plataformas pero yo también como que situaba todo ese recorrido que hacíamos, histórico, ese asunto por las cuestione, por las posturas, por las apuestas del gobiernos era una mirada pedagógica muy fuerte que se pensaba en el sujeto que se estaba formando no solamente desde una faceta técnica del manejo de las herramientas y de la exploración de una plataforma sino que era porque selecciono un modo de relación con las personas o con los estudiantes a los cuales me voy a dirigir y porque no otra, lo que yo decía, no hubieran podido montar toda la documentación y léase y después conversábamos como muchas veces uno siente que los espacios de formación sincrónico por la plataforma es, volvernos a encontrar todos en zoom el mismo documento que mandaron por correo y empiece a hablar pero y en la experiencia y esa expectativa fue como muy gratificante poder saber que las posibilidades que abre la virtualidad es exigente para el maestro porque si bien hay un complemento disciplinar que tiene que defender eso también como para el asunto de la cotidianidad me hizo pensar mucho y es que la preparación de la clase, la preparación de lo que yo llevo, la selección de los momentos, de por qué leer un párrafo y no un documento es un asunto que desde la didáctica yo debo ser rigurosa y que muchas veces por los rituales o por la cotidianidad o por la repetición yo siento que se va como relajando en el ámbito universitario y la virtualidad nos lo permite, o sea, es exigente en el sentido en que si yo quería genera lo que la profesora Yina generaba conmigo, no podía pretender enviar el documento y sentarme dos horas por zoom o por meet a conversar.

0. ¿Cómo describe la calidad de los contenidos formativos con relación a los criterios de cantidad, claridad y profundidad de la información presentada?

Como ya abandonando un poco lo de la bibliografía complementaria y ya yendo como a eso videos y a esas presentaciones interactivas, yo creo que habían unos muy extensos como que pretendían unificar cosas, entonces como que podría hacerse una revisión y pensarse en que si hay un video en donde se aborda temática de un asunto y de pronto hay otro que requiere como re afirmar, como enfatizar asuntos entonces

como generar un solo elemento porque puede que uno se siente a ver un video y que con eso sea suficiente para abordar la temática del módulo. Pero me pareció muy importante que no siempre fuera el mismo formato, porque había un momento en que eran videos, otro momento en que era la presentación interactiva o que era Genially, o que era el podcast, a mí me encanta escuchar entonces era concentrarme en la narración porque era con varios aspectos, con voces pero también me pareció muy valioso que había un pdf donde eso me llevaba a un podcast o me llevaba a un video, y como que encontraba todo recogido, porque entonces cuando iba a cambiar de esa presentación a otro pdf entonces como que la expectativa iba a hacer como más larga esa exploración entonces como... o podía que no lo hacía o que lo dejaba para otro momento, entonces creo que fue como recoger y agrupar por ejemplo en esas presentaciones interactivas donde uno pasaba y encontraba como historietas donde le iban a uno como mostrando temáticamente y lo llevaban a uno como a otros enlaces me parecía como muy valioso y muy llamativo.

0. ¿Cuál o cuáles de los recursos/materiales le parecieron más pertinentes en esta propuesta formativa?

Yo creo que en ese que mencionaba en la última respuesta - ¿en el pdf interactivo? - sí, en el pdf interactivo porque entonces yo lo veía y pasaba como a unas diapositivas y me situaba por ejemplo en un grupo de dialogo que sacaban pues de la imagen de una persona, pero eso también lo podría escuchar entonces me parece como importante eso. Y también pues como sumado a eso los videos donde aparecía el experto temático, pero también era como acompañado con texto clave, entonces tenía que hacer una actividad al finalizar ese modulo y entonces yo tenía como referente que podía ver el video, pero lo podía parar para poder extraer el fragmento que ya me habían resaltado dentro del video porque era la idea clave, la idea más importante que el expositor me estaba presentando, entonces me pareció que son cosas como que siguen quedando y que cuando nos sentábamos a conversar con la profesora Yina eran como los elementos que podíamos poner en la conversación.

0. ¿Qué aporta desde lo conceptual, metodológico, técnico y socioafectivo, contar con el acompañamiento de un tutor virtual?

Conceptual... yo creo que el asunto de poder, como dos cosas, como históricamente cómo ha transitado la educación a distancia, la educación virtual, como que poder pensar en la radio poder pensar el asunto de la educación a distancia de que un profesor entonces pudiera escribirse con los estudiantes porque hacíamos como un recorrido por esos asuntos de la historia de la educación virtual como en Colombia, pero también a nivel mundial porque hacíamos como unos referentes, entonces yo creo que eso fue muy importante para no pensar que lo que reconocemos hoy es la última versión o la mejor versión de la educación, sino que también pensar por ejemplo en la radio a mí me pareció fundamental como que en esa educación que se sale de la escuela regular, de la escuela presencial como que no se simplifica la plataforma Moodle, o sea que no solo Moodle es la educación virtual sino que hay muchos aspectos que pueden, la educación a distancia como que se puede también pensar ahí. Y también conceptualmente creo que pensar la figura del tutor ese fue también como uno de los ejercicios que también a manera reflexiva como que el tutor es que necesita, cada espacio que diseñemos eso también va a pretender de las condiciones del tiempo y del diseño que se genere para los cursos que va a determinar entonces qué clase de acompañamiento entonces se va a realizar y que eso no es que se vaya dando de manera espontánea sino que es una elección que se elige entonces como el tipo de acompañamiento que se va a generar y que a partir de eso los materiales también van a responder a ese tipo de elección en el acompañamiento. Y también como sumado a eso conceptual como pensar en cómo diseñar, cómo diseñar cursos porque como que no es un asunto que se le deja al técnico que diseña los materiales o la personas que sabe manejar muchas plataformas sino que es

una decisión pedagógica, es una decisión del contenido y cuáles son los propósitos de enseñanza que yo tengo que es una reflexión que si bien en la facultad de educación cuando yo estaba en el pregrado también se ponía en discusión aquí toma un papel protagónico porque va a depender no de manera absoluta, pero el éxito de los espacios también va a depender de ese diseño cuidadoso, pensado, contextualizado, entonces creo que como que conceptualmente eso está sustentado e invita a tener implicaciones prácticas. Y a nivel metodológico para mí fue clave como comprender la necesidad de encuentros sincrónicos y de espacios asincrónicos cómo entonces tener, trazar claramente y metodológicamente cuando es necesario vernos, para qué es necesario vernos, con qué propósito yo cito a unos estudiantes y cuándo puedo jugar con la autonomía del estudiante va ser suficiente para que la apropiación de conocimientos se dé, porque van a ver temas esencialmente y necesariamente yo no voy a poder dejar para que se juegue a nivel asincrónico porque la figura del maestro y del enseñante es vital para la trascendencia para la enseñanza, para que la apropiación se dé, o que hayan cosas que se tienen que verificar al instante que no hayan quedado muy claras pero que hay otras que en el diálogo o en la elaboración escritural se puede evidenciar, entonces yo creo que eso es como un aporte como muy importante. Ah sí, y eso era algo que quería decirlo y es en el aspecto evaluativo, como que los encuentros también me permiten saber a mí de manera sincrónica el otro qué ha construido y que los materiales de escritura o en las evaluaciones o en sus escritos, eso como que no se ve, pero la conversación permite eso, entonces ahí cierro.

0. ¿Considera que la forma en la cual se abordaron las temáticas fue apropiada (rol del dinamizador)?

A mí me parece muy importante porque a veces como ejemplos que se me ocurren con la pregunta y era... hubo compañeros que nunca les vis la cara, pero no por eso se sentía en el ambiente como que se desmeritaba su presencia, y yo sentía que cuando hablaba al inicio de que la profesora Yina generó un espacio de mucho cuidado, y genero un espacio seguro, un espacio donde todos podíamos hablar y podíamos decir chalcadas o podíamos decir cosas de nuestra experiencia y ella como que nos hacía sentir parte de y no de manera excluyente como hay algunos espacios donde la tensión como que genera, además, creo que es muy importante como, si bien no ser laxos en la relación o en los compromisos sino como que tener consideraciones como en cuanto a la flexibilización, por ejemplo dame un día más que estoy trabajando un poquito o no puedo porque hay alguna dificultad, entonces bueno, a mí me parece que aunque este en el marco de lo académico también hay como una comprensión en lo que se juega la humanidad, dentro de los tiempos académicos. Además de que en los asuntos como emocionales, los sujetos somos mucho de generar expectativa de las miradas, de los gestos creo que los profes cuidaban muy bien sus palabras para referirse a nosotros con ese respeto, con esa validación de que quienes estamos ahí como profes, y creo que esa transferencia que la profesora Yina logró también desde su lugar como maestra fue fundamental porque nosotros también la veíamos como la profe, vinculándonos desde ese lugar de pares desde el respeto por el colega que estaba ahí porque podía ser cualquiera de nosotros, a ella se le notaba como ese entusiasmo como que nos pensaba y valorábamos machismo sus lecturas, como que ella la réplica que nos hacía no era un asunto a la carrera, por salirse del paso sino que era un asunto muy cuidado.

0. ¿Cuáles considera deben ser las funciones de un tutor virtual que apoya procesos de formación de maestros?

Si, yo siento que aunque la plataforma, los escenarios, los retos intentaban tener un lenguaje muy ameno, como muy humanizado, muy sensible, su presencia para sacarnos de la relación computador – plataformas y del interior de nuestras casas su presencia humanizo muchísimo y sensibilizó y le puso afecto y eso tuvo efectos en nosotros porque estábamos con algunos profes de la escuela de nutrición y de educación física y ellos

decían que el asunto del cuerpo y la sensibilidad eran fundamentales y eso también se vio reflejado en poder hacer el encuentro... ella nos llevaba apartados de literatura que encajaban por la temática, entonces como que eso nos empezó a relacionar con la temática a pensarnos nuestra propia practica como maestros a pensar como, si bien teníamos una aprendizaje para hacer un diseño instruccional siempre la pregunta de ella era profes y esto ustedes como lo harían en sus cursos, ustedes cómo lo vienen implementando y cómo le podíamos empezar a contar que no conocíamos padle y que a la sección siguiente ella nos hizo el ejercicio prácticamente a la mayoría en nuestros cursos virtuales y lo complementábamos en padle y eso se convertía como en objeto de conversación, y ella motivaba con sus intervenciones a que sintiéramos entusiasmo para vincular esas actividades porque no era como mostrar el éxito de la actividad por fuera sino que la implementación con nosotros veíamos pues, voy a decir algo que como muy gracioso y era que yo como que tenía los encuentros virtuales con mis estudiantes de la licenciatura pero yo veía a la profesora Yina como un referente que me hacía sentir tranquila, y yo decía no, yo voy a hacer lo que la profesora Yina está haciendo porque yo me sentía como que su estructura de trabajo virtual era muy amena entonces ella era pues como el referente para poder saber que si bien a teoría como funciona, cómo se podía hacer, el cuidado con los tiempos con los contenidos, pero yo veía que en su preparación, la presentación de las diapositivas impecables, prácticas, que su información iba a ser supremamente aplicada a las actividades, que no era información como por rellenar, por verse como un persona erudita en su saber sino que eran datos muy concretos que también para mi fueron como un referente y un espejo, yo decía yo quiero hacer sentir a mis estudiantes como yo me siento con ella.

0. ¿De qué manera las estrategias de acompañamiento, comunicación e interacción favorecieron o no la apropiación conceptual y el aprendizaje (rol del dinamizador)?

Yo siento que he sido como muy insistente durante esta conversación pero creo que hay algo que me ha faltado y la pregunta aborda... bueno reitero que el acompañamiento de la profesora Yina fue muy importante porque nos mandaba cada vez que hacíamos un módulo, como un recordatorio, como situándonos, como aterrizándonos en esos correos en que parte íbamos, recordando sobre las fechas entonces era como una comunicación como muy contextualizada también era como una respuesta no inmediata pero si en los tiempos que se había acordado en el diploma y que yo le escribía hoy y mañana yo sabía que en el transcurso del día iba a tener respuesta por parte de ella. Y otra cosa que quería mencionar era que a mi me pareció algo muy bonito como de los encuentros con los compañeros y era que si bien había un dialogo sincrónico la participación en los foros y que el diseño del diplomado evaluáramos lo que el compañero produce y comentémoslo, eso como que nos permitió crear comunidad y terminar pensando en que las unidades académicas de la universidad podían hacer de manera virtual trabajo conjunto, entonces habían como momentos en los que los profes de educación física y nosotros en relación a sus trabajos como que nos sorprendíamos porque como que la presencialidad no nos había permitido compartir como lo que hacíamos, entonces como que terminábamos diciendo no se pierdan, nos tenemos que seguir viendo que rico trabajar juntos o poder hacer como una comunidad también solida en relación a temas que la interdisciplinariedad y la transversa - disciplinariedad pero que yo creo que el diseño de la presencialidad no es que los limite, pero creo que la virtualidad propicia y potencializa que la generación de ese espacio de trabajo sea muy cómodo y se pueda dar.

0. Explique cuáles de las estrategias evaluativas propuestas en el Diploma han contribuido a evidenciar la apropiación de los procesos y conceptos abordados en el Diploma y cuáles no.

Bueno, yo creo que como lo mencionaba también antes, las estrategias evaluativas me parecía que estaban enfocadas como en el paso a paso a lo que nos convocaba el diplomado entonces creo que era como muy potente porque si en el camino estaba desorientado lo que íbamos haciendo como con la producción del diseño instruccional final podíamos empezar a ajustar en el proceso y no que al final nos dijeran que todo estaba malo o que la cosa estaba muy loca y había que volverla a realizar entonces creo que pensar el diplomado y evaluar, porque lo que se evaluaba finalmente era lo que conducía al diseño instruccional, entonces creo que fue muy valioso, porque si bien al inicio fue más como asuntos de la reflexión de la narrativa, de la biografización de la historia de vida con relación a la virtualidad y conceptualmente íbamos teniendo elementos del diseño de esta propuesta saber que lo que nos evaluaban era tanto la reflexión que teníamos de eso que hacíamos y que ahí se incluían también como que se podía verificar la apropiación conceptual porque podíamos hacer curaduría de lo que hacíamos, entonces como que lo que teóricamente abordaba lo que los autores en los videos exponían tenía efectos prácticos, pues como que vea esto me sirve es para la practica y que es necesario entonces revisar los materiales, tener cuidado con los derechos de autor, pero esto que heredé de las licencias, entonces venga yo lo reviso prácticamente para poder mirar si lo que yo elegí si lo puedo publicar o no, entonces creo que fue muy importante porque evaluativamente lo que generábamos como que había una autoevaluación de la producción como una auto curaduría, como ya adueñándonos de ese concepto como que podíamos revisar que eso que hacíamos si se veía reflejado o estaba depurado con los elementos conceptuales que habíamos construido.

0. ¿Qué papel han jugado sus pares académicos en su proceso formativo?

No fue formulada en la entrevista

0. ¿Cómo ha sido su experiencia con la plataforma Moodle con relación a los criterios de acceso, navegabilidad e interactividad?

Bueno, yo si lo cambiaría, si en mis manos estuviera cambiarlo, sí, porque hasta el final como que yo me sentía perdida como que ya era, qué es lo que tengo que buscar, pero había en ocasiones que la profesora Yina nos mostraba cosas dentro del encuentro sincrónico t yo ya lo iba a buscar – y no lo encontrabas – no lo encontraba, entonces era con mi compañera yo, Adri, dónde estas eso, y entonces ella lo buscaba y le decía a su hermana que también estaba haciendo el diplomado y me mandaba como la ubicación... pero yo si siento como que puede que a muchos les pueda gustar, pero creo que puede hacerse más práctica, como que más limpia, yo creo que se puede limpiar de elementos, o al inicio, porque yo también se lo decía en la evaluación del curso a la profesora Yina que por qué ese curso Contigo Aprendo no nos lo dan dentro de la plataforma que íbamos a implementar porque era como un Moodle general y yo aprendí como me enseñaron en Contigo Aprendo, pero ya cuando iba a esta plataforma de Educar en la Virtualidad para mi no era tan clara, aunque yo como que valoro que se intentó hacer un asunto totalmente interactivo, como que también puede ser ese transito de la plataforma de Moodle tradicional a este diseño de mayor interactividad, pero por ejemplo yo a veces me paraba en algunas cosas y no se me activaban entonces, yo pasaba el mouse entonces para mi a primera vista e iba como a un situó particular de la figura para que me mostrara que ahí había algo y me pasó algo muy charro, porque a partir de eso yo tenía que entrar a una sala con la profesora Yina y yo no sé cómo fue, y llegue a la sala del profesor Cartul y el después me dio el enlace,, y yo le dije, no profe, es que yo me siento muy perdida en el manejo de esta plataforma hasta que al final me pareció como que son estrategias que uno mismo va construyendo pero que no es como la vía, como que son salidas de escape y era que yo iba a la barra de mano izquierda y me situaba en la evaluación y por ahí lo hacía...

entonces como que la vía del diseño, del Café expreso, que eso me parecía tan bonito y esos nombres y ese diseño, pero para mí no era como práctico y útil como en la búsqueda.

0. ¿Qué asuntos considera que podrían ajustarse, en términos conceptuales, metodológicos, socioafectivos y técnicos, antes de ofertar el diplomado a otros profesores?

No fue formulada esta pregunta en la entrevista.

0. ¿Qué valoración hace de: La duración del Diploma, las actividades sincrónicas, y el trabajo autónomo propuesto?

Yo creo que los primeros módulos, los tiempos son justos son tiempos apropiados, son tiempos como que sí, como que los dejaría así... pero como llegando a la mitad de ahí para adelante, yo si creo que es pertinente que para hacer un curso muy amable, muy ameno, el tiempo si debería ampliarse porque ya es un asunto de muchísima producción, entonces afortunadamente yo tuve las vacaciones de la escuela, mientras terminaba el diploma y entonces yo me sentaba días a hacer un video, o me sentaba días, o sea, días lo digo jornadas de dos (2) o tres (3) horas trabajándole y al otro día trabájele otro poquito, júntese con Adri a los tres (3) días, lo estaban haciendo entre dos, pero creo que ya para el asunto del diseño si podría ampliarse porque siempre fueron para todos los módulos espacios de quince (15) días entonces yo creo que ya para lo demás si deberían darle más semanas o si se tiene que hacer en ese rango de tiempo a las de inicio si se le podría como quitar un poco y agregárselas al final pues como ya como administrativamente, porque si por mi fuera, el diplomado lo haría en seis (6) meses pero también como que se podría jugar con esos tiempos.

Alfabetización académica

1. ¿Qué actividades y/o estrategias metodológicas ha desarrollado para fomentar el dominio de los contenidos de su área, desde la alfabetización académica, a través del acompañamiento tutorial virtual?

Yo creo que fue como una cualificación o pensar en el área de formación como que uno si siente que sabe porque al inicio yo nunca en la Universidad de Antioquia había trabajado un curso virtual y yo creo que si a mi desde el diplomado me dicen que voy a ser tutora de un curso yo lo hubiera pensado pero yo creo que ya uno podría autorizarse de manera consciente y de manera responsable a decir sí, contrátenme porque yo sé que ahí tengo los elementos reflexivos o que sé que hay cursos que se pueden virtualizar y que uno puede tener una reflexión pedagógica y una decisión metodológica a decir si venga que esto se puede hacer o definitivamente no porque conceptualmente hay asuntos que es difícil hacer o los elementos que tengo no me los permiten hacer, entonces creo que eso es como un aporte, además porque creo que esa postura y esa construcción de conocimiento y esa apropiación también me permitiría tener como criterio para que quien diseña no se convierta en quien elige las cosas que se van a presentar sino que haya una decisión como maestra como experta temática para poder decir es que vea no se puede, no estoy consiguiendo que se presente la información, o lo que yo quiero que pase con los estudiantes no se esta generando, y por qué lo digo, porque el trabajo de maestría que hice precisamente yo revisaba unos materiales de planes curriculares y yo lo que decía es que eso no había pasado por la mirada de una maestro que había sido diseñadores expertos y muy tesos los que habían señalado donde poner el texto, dónde poner las imágenes, pero conceptualmente, el aprendizaje que se construía o la apropiación que se generaba era equivocada, entonces yo creo que ha sido importante porque autoriza y habilita para no también discutir y poder

proponer y revisar y aceptar que pasen cosas y no dejar como a la deriva algunos cursos que se ven de pronto descuidados... entonces creo que eso es aportante la formación profesional y laboral universitaria

0. ¿Considera que las formas de realizar procesos de acompañamiento tutorial en la virtualidad, influyen en el desarrollo de prácticas y habilidades propias de la alfabetización académica? Argumente su respuesta.

No fue formulada esta pregunta en la entrevista.

Propósito

Esta entrevista hace parte de la fase de experimentación del proyecto *formación de tutores virtuales. Una estrategia para mejorar la eficiencia y calidad de la educación en línea*, financiado por la Universidad de Antioquia y Minciencias, y se desarrolló con el propósito de evaluar con el grupo de docentes universitarios la viabilidad, pertinencia y validez conceptual de la propuesta de formación, con el fin de realizar las revisiones y ajustes necesarios.

Preguntas

1. ¿Cuáles han sido los principales logros y aprendizajes asociados a su participación en el diploma Educar en la virtualidad?

Yo los principales logros de aprendizaje los asociaría como con el reconocimiento de todo lo que implica acompañar en la virtualidad porque en la generalidad nosotros siempre hablamos de un acompañamiento en la virtualidad, aunque yo no tengo pues mucha experiencia en el acompañamiento en la virtualidad sino mas presencial y precisamente por eso pensaba que era... pues no tenía como ese espectro tan amplio de lo que implica acompañar en la virtualidad entonces ese reconocer todos esos tipos de tutorías, todas esas formas de acompañamiento en la virtualidad, todas esas funciones que se transforman ya cuando hablamos de la virtualidad pues digamos que no las sabia reconocer, entonces eso me parece que abre como un espectro muy amplio en esto del acompañamiento y también relaciono mucho los aprendizajes con las formas de interacción es decir como con esa creación de la comunidad virtual de aprendizaje entonces las estrategias de interacción que vimos en diferentes participantes, tipos de estudiantes en la virtualidad eso fue como lo más... y también poder aplicarlos porque lo chévere era que nosotros pues abordábamos un tema lo veíamos en los documentos y en los retos era ese lugar donde podíamos como ir a poner todos esos aprendizajes, explorar todos las herramientas que no había tampoco tiempo de explorar todas las herramientas y ponerlo allí como en práctica, yo si explore un montón de herramientas aprendí mucho entonces eso también me pareció muy chévere poder irlo asociando como con el espacio de trabajo de uno.

0. ¿Qué dificultades y retos se le han presentado a partir de su participación en el diploma?

Pues yo creo que uno de los principales retos era pues relacionado con el tiempo que no tenia pues tanto que ver con la forma en la que se desarrollo el diploma sino mas como el tiempo y sabemos pues que esto de la virtualidad nos multiplica a todos las responsabilidades, el estar ahí pues como para otras actividades y cosas pero lo asocio mas con el tiempo y de pronto como... en algún momento de las secciones sincrónicas no alcanzaba pues como a abordarse de manera pues como profunda los conceptos y demás pero luego lo pensé pues al principio yo me preguntaba mucho como eso ¿ah por qué no abordamos? ¿por qué la profe de pronto no orienta así de una forma más conceptual? Pero luego de ir conociendo pues como esas diversas formas de acompañar y demás pues también es reconocer que hay unos acompañamientos que se enmarcan en unos tipos de tutoría y otros no, no son tan dinámicos o tan flexibles, hay otros momentos que van a ser mas tranquilos, más de no se... de escucharnos, de compartir las experiencias entonces pues es como eso, mas relacionado con el tiempo para abordar y leer de pronto todos los materiales que hayan.

0. Describa la ruta metodológica que se propuso para el desarrollo del Diploma, y explique desde su posición, cómo contribuye al logro de los objetivos planteados para el desarrollo del proceso de formación.

Sí profe, ahí hubo coherencia porque lo que se vio pues en esa ruta de pasar del centro de memoria, por el teatro, bueno por toda esa interfaz que hay de la plataforma del diploma... eso lo que permitió fue como de ir de lo general a lo particular entonces empezamos viendo eso de que la generalidad de la tutoría incluso desde como se legisla, como se define todos esos tipos incluso de estudiantes, de profes, de funciones y demás y fuimos abordando cositas más particulares ya luego relacionados con curaduría luego relacionado con diversas herramientas, formas de evaluación o sea que yo pienso que ese tránsito si permitió primero comprender un poco todo lo que implica acompañar en la virtualidad y luego nos brindo herramientas que nos permitieron como construir esas propuestas, esos diseños que construimos entonces si se brindaron todas las herramientas y siguió pues como ese orden lógico para poder construir.

0. ¿Considera que los elementos teóricos abordados en el marco de la propuesta formativa se ajustan a sus necesidades de formación?

Sí, yo diría que sí, lo que pasa es que como se presentaron tantos textos y no hubo tiempo como de abordarlos todos de pronto siento que no había como tiempo para leer sin embargo yo descargue todos como en carpetas como para cuando los pueda volver a leer pero creo que sí, que sí responde un poco a esa necesidad y esos intereses de formación porque siento que es muy completo, es un abordaje muy completo que empieza planteando eso pues...problematizando el aprendizaje, poniendo ´pues como intenciones sobre el acompañamiento en la virtualidad y lo aborda como desde diferentes perspectivas y pienso que sí, que ya habla de los enfoques, habla de que implica elegir los contenidos, de las herramientas, de las funciones pues del tutor o del profesor y estudiante entonces siento que sí, que igual tiene un orden lógico y me parece que esta como de forma muy completa y muy bien pensada para que uno vaya como leyendo pues de acuerdo como a esos objetivos que se plantean en cada contenido.

0. ¿Cómo describe la calidad de los contenidos formativos con relación a los criterios de cantidad, claridad y profundidad de la información presentada?

Me parece que estuvo bien porque mira que igual de cada componente yo alcance a leer pues había como que creo que donde aparecían en la plataforma los textos habían unos que eran mas sugeridos que otra cosa entonces pienso que ese par de textos que se presentaban allí daban herramientas y insumos suficientes para que uno desarrollara todo el reto, o sea no es que sin leerlos desarrollar el reto porque si habían digamos unos aprendizajes y unos asuntos puntuales que se iban a evaluar y valorar allí pero los documentos

todos apuntaban a brindar esos insumos entonces siento que no me quede en ningún momento así como varada, que no leí un documento entonces no tenía insumos para avanzar en el componente no me parece que todos eran muy claros muy precisos entonces... hablo por ejemplo por mí porque es mi campo del saber no se de pronto para otros profes que sean de otros campos de estudio que tano hubieran sido como cercanos a los documentos pero por ejemplo para mí me parece que fueron muy claros, muy concisos todos.

0. ¿Cuál o cuáles de los recursos/materiales le parecieron más pertinentes en esta propuesta formativa?

Son demasiados pero recuerdo mucho un pdf que creo que ustedes hicieron donde había como una síntesis de varias cosas relacionadas con el acompañamiento creo que también fue muy importante había como una rejilla o una plantilla que trabajamos como para ser curaduría de los contenidos esa me pareció muy bacana me gusto mucho el texto sobre la virtualidad, sobre qué es lo virtual , también recuerdo mucho uno que hablaba sobre los tipos de tutoría y habían unos planteamientos también pero creo que era en otro documento que habla del tipo de estudiante en la virtualidad, esos son los que mas recuerdo porque si eran como varios.

0. ¿Qué aporta desde lo conceptual, metodológico, técnico y socioafectivo, contar con el acompañamiento de un tutor virtual?

Sí yo creo que pues... yo he tenido poca experiencia con estudiantes en la virtualidad entonces la verdad para mí ha sido un poco complejo porque pues estar en la virtualidad como estudiante pues implica que tiene que haber allí mucho la autonomía, mucho de autorregulación y de un montón de asuntos entonces a veces cuesta yo creo que esa figura de tutor este allí no en el sentido de una obligación sino más bien como una motivación entonces en los encuentros sincrónicos era ese lugar en donde se hablaba principalmente, pues porque me parece que eran espacios muy chéveres porque se hablaba de como nos fue en el reto, de que dificultades teníamos, poder hablar allí con los compañeros mediante la orientación de Yina enriquecía mucho lo que uno leía, uno por ahí por los lados hablaba con algunos compañeros, con la compañera que hacíamos los trabajos pero siempre quedaban dudas quedaban así cositas como que aclarar entonces yo creo que esa mediación o ese estar allí de Yina pues, Aparte de generar como ese espacio de dialogo a partir de las experiencias de como nos estaba yendo y demás pues guiaba y orientaba un poco mas como en ese camino y uno no perderse, por asuntos tan simples como que algunos profes decían... no encuentro este botón, eso esta muy raro en la plataforma, yo no encuentro este texto cosas así de simples como también cosas mas de dificultades individuales, ¡profe ve! Tengo tal pregunta y había algunos profes por ejemplo que se explayaban en preguntas, pero para eso estaba Yina siempre, para orientar y no dejarnos totalmente abandonados en lo virtual.

Yo valoro mucho que ella siempre manifestó pues como la disposición, siempre allí porque incluso pienso que desde las actitudes, desde la forma de hablar, desde la forma de profundizar como el dialogo uno percibe como estudiante pues uno se sitúa como estudiante también percibe un montón de cosas y es muy observador de quien orienta los espacios y creo que Yina siempre estuvo allí como muy atenta, ella es como super organizada super sistemática y demás pero siempre es muy atenta a las necesidades que todos tuvieron y entonces en todas las clases y en todas las secciones extendía la invitación a que no nos quedáramos con ninguna duda, tratar de generar como ese espacio de confianza para que todos participen y se sientan como en un espacio donde pueden preguntar donde pueden plantear allí las inquietudes generadas en el curso, me parece que si creó como ese espacio de confianza de impulsar las ideas, de estar allí como todo el tiempo atenta o dispuesta pues como a solucionar las dudas de los que estábamos allí.

0. ¿Considera que la forma en la cual se abordaron las temáticas fue apropiada (rol del dinamizador)?
Pues yo no se si plantearlo en términos de apropiada porque lo que yo te decía era bueno... cuando por ejemplo mi compañera y yo ya leímos los tipos de tutoría pensamos ah bueno no sabemos necesariamente en el marco de que se esta pensando el acompañamiento o uno como profe también tiene unas formas muy particulares de acompañar, pues yo valoro mucho todo lo que te digo de Yina y pienso pues que me hubiera gustado más bien que en los encuentros sincrónicos nos hubiéramos podido detener más en lo conceptual porque también era un tiempo muy corto entonces de pronto como el acompañamiento en sus momentos considere pues como un espacio fuerte desde lo conceptual que pueda sintetizar de pronto asuntos de esos documentos que no se alcanzaron a leer.. algo así pienso como en un espacio mas conceptual creo que eso falto.
0. ¿Cuáles considera deben ser las funciones de un tutor virtual que apoya procesos de formación de maestros?
Pues yo creo que en tanto uno ser pues como profe y acompañante en la virtualidad es muy importante que el elemento motivador como ese asunto de motivar al estudiante porque todos sabemos pues que estar en lo virtual de por si es como, pues uno puede sentirse como solo, abandonado, entonces de pronto ese papel pienso que uno de los principales roles del tutor allí es como evitar que uno se sienta como solo, abandonado y demás entonces pienso que desde allí promover como el dialogo supongamos aunque sea solo un foro aunque sea solamente subir un texto a la plataforma pues cómo yo como profe voy a promover esos logros, cómo voy a pensar en una manera estratégica como de valorar esa manera colaborativa pienso que el trabajo colaborativo allá es muy potente y se hizo, en este diploma habían muchos momentos pues así de trabajo colaborativo pero pienso que allí el elemento motivador es sumamente importante; y también pienso que el orden, la organización porque como son espacios tan cortos de encuentro sincrónico pues cómo ese momentico pequeñito lo voy a organizar de modo que haya momento para contar, que no se pierda ese momento como de conceptualización que eso también es tan importante.
0. ¿De qué manera las estrategias de acompañamiento, comunicación e interacción favorecieron o no la apropiación conceptual y el aprendizaje (rol del dinamizador)?
Sí pues allí nosotros conversamos en lo sincrónico, también estaban los correos todo ese intercambio también de actividades creo que había muchos... había como muchas estrategias de interacciones la que nosotros podíamos no solamente de manera sincrónica y asincrónica sino pues si desde esas dos formas nos podíamos encontrar entonces siempre huno como dialogo constante, comunicación constante para que pudiéramos interactuar dentro de la plataforma y fortalecer pues como esos aprendizajes cuando volvíamos pues esas lecturas que se hacían, cuando las retomábamos, cuando poníamos eso por ejemplo en los contextos de cada uno que fue tan importante porque eran contextos tan diversos entonces pienso que sí, que las estrategias si aportaron a esos aprendizajes y sobre todo el trabajo en equipo, el trabajo colaborativo que fue muy fuerte en el diploma y me gusto mucho.
0. Explique cuáles de las estrategias evaluativas propuestas en el Diploma han contribuido a evidenciar la apropiación de los procesos y conceptos abordados en el Diploma y cuáles no.
No... pues la verdad todo lo que yo recuerde en relación con la evaluación nos e sin es un lapsus pero solo recuerdo que la profe Yina nos hacía... ah bueno si porque siempre era como que uno entregaba el reto

entonces la profe nos respondía ahí mismo en la plataforma, siento que tal vez poderlo conversar y que no se quede solamente en el correo porque me paso con la compañera ¡ah ya viste la respuesta de la evaluación! Sí lo que nos comentaron y ya se queda allí entonces de pronto dentro de los encuentros sincrónicos tal vez un minuto o dos minutos para conversar de esa valoración y me gusto mucho me pareció muy potente en las últimas secciones hubo como una evaluación allí entre pares entonces éramos los profes los que valorábamos las propuestas de otros, eso me parece muy bacano.

0. ¿Qué papel han jugado sus pares académicos en su proceso formativo?

Yo pienso que muy importante porque finalmente en los encuentros no es lo mismo encontrarme yo solamente con la profe Yina sino el hecho de que estuviera todo el equipo de que nos encontráramos con profes que llevaban treinta años enseñando, con otros profes que acabaron de egresar, con profes que eran de salud entonces se daban discusiones muy bacanas que uno nos alcanza a imaginar como se acompaña la virtualidad en salud, como se acompaña no se... en educación física, en nutrición y uno también sorprenderse de como uno no asocia ,muchas veces o no se lo imagina como es esos acompañamientos y darse cuenta pues que hay profes que se están pensando eso desde unas áreas, por ejemplo yo que soy de español y literatura pues una dice ay sí estoy muy situada muy fácil pero cuando uno piensa en esas otras áreas del saber que tienen unas prácticas discursivas y unas practicas físicas como tan diferentes es muy fuerte y muy potente como uno ve que se dan también esos acompañamientos y que se piensa eso allí entonces me parece muy bacano aprendimos mucho cuando... porque la idea de cada reto era también mirar pues las que se podía en la plataforma ver las elaboraciones de los compañeros, entonces me gustó mucho sobre todo los trabajos de unas profes de salud, de unos de inglés, de una de artes que trabajaba pues lo de bailes y teatro entonces me parece muy enriquecedor eso de poder juntar allí todos esos campos del saber.

0. ¿Cómo ha sido su experiencia con la plataforma Moodle con relación a los criterios de acceso, navegabilidad e interactividad?

Al principio me perdía un poco porque empezábamos como a buscar por cada botoncito ¿Cuál será? Para mi desde el principio fue un poco complejo cuando teníamos que ir a algo puntual porque uno pues mentalmente no esta acostumbrado a eso tan grafico sino que uno es la estructura... aquí esta el botón que dice menú entonces que lo ponga a uno allí como a recorrer todo ese espacio al principio fue muy raro pero creo que ya después fue como más fácil ese asunto de la navegación, de todas maneras si había allí como ciertos patrones entonces uno poniendo como más atención uno se da cuenta que siempre el centro postal es así que esto tiene como la misma característica entonces me parece chévere. También siento que es un reto que en el sentido de que no todo este allí dado sino que uno tenga la posibilidad de mirarlo todo, de explorarlo todo y ahí va encontrando y se encuentra con cosas que no esperaba porque a veces ve mira esto trae unos recursos super bacano entonces pienso pues que tal vez dándose de un modo mas tradicional pues no esta como esa posibilidad de explorarlo así como tan dinámico entonces es un reto pero me pareció muy bacano pues como esa navegación.

0. ¿Qué asuntos considera que podrían ajustarse, en términos conceptuales, metodológicos, socioafectivos y técnicos, antes de ofertar el diplomado a otros profesores?

De pronto pienso que hacer una selección desde limitar un poco las lecturas, sí esta bien que estén allí las otras lecturas de referencia pero que por cada uno de los componentes haya dos o tres lecturas que si o si se

tengan que hacer porque me paso con la otra compañera que yo me leía una ella otra entonces al final no acordamos, pues que haya como una bibliografía por así decirlo como obligatoria para que se pueda dar ese momento mas fuerte en los encuentros sincrónicos porque si yo leo uno, tú lees otro y luego otro de pronto en el momento en que nos encontramos no poder como socializar los mismo contenidos pero no se eso hasta qué punto sea potente o de pronto sea limitante pero pienso que sí, desde mi punto de vista sería como eso. Y los tiempos porque también se vio que en este diploma al principio empezamos como lento un reto por aquí luego dos semanas, tres semanas y a lo último eso fue una cosa de locos porque a lo ultimo hubo un trabajo muy fuerte el diseño de todo eso pues al final no alcanzamos pues como a montarlo como todo pero si, de pronto distribuir esos retos de una forma mas equitativa para que el trabajo sea igual al principio y al final y no que nos vayamos relajando un poquito y al final tengamos que metérsela toda y más.

0. ¿Qué valoración hace de: La duración del Diploma, las actividades sincrónicas, y el trabajo autónomo propuesto?

A mí el tiempo me parece bien me parece pertinente porque pues si bien nosotros no tenemos así como mucho tiempo y las disponibilidades son muy diferentes me parece que es necesario tomarse el tiempo, porque un tema como este de acompañar en la virtualidad y que no estamos paradójicamente para los jóvenes que no estamos tan acostumbrados siento que hay que tomarse el tiempo de asimilar las lecturas, de explorar las herramientas, de ir como construyendo por ejemplo lo que yo hacía ver este texto como lo podía hacer busco la herramienta y lo situaba en mi trabajo entonces tenía que dar un acompañamiento a una actividad y trataba de traer como todo eso y incluso por esos meses yo hice un taller a unos compañeros de CLEO sobre algunas herramientas que nos enseñaban como los lenguajes desde la virtualidad y puedo decir que fue muy potente todo lo que vi en el curso y ese acercamiento que tuve en el diploma y ese acercamiento que tuve a las herramientas para poder yo aplicarlo ya en mí grupo y poder enseñarlo a mis otros pares, entonces siento que hay que tomarse el tiempo porque es un tema que hay que reflexionar que no solo es mirar la herramienta como se maneja mira este tipo de tutoría sino que hay que tomarlo como con calma y reflexionar y mirar eso como se puede pues... como que voy a tomar de eso que estoy leyendo porque uno no lo va a hacer todo el tiempo pero si es un ejercicio muy consciente que tiene que tener uno en cuenta un montón de factores contextuales y demás que nos oriente en como acompañar, entonces siento que es algo que no se debe tomar a la ligera y que me parece bien como el tiempo que se invirtió allí, vale la pena detenerse.

Alfabetización académica

1. ¿Qué actividades y/o estrategias metodológicas ha desarrollado para fomentar el dominio de los contenidos de su área, desde la alfabetización académica, a través del acompañamiento tutorial virtual?

Yo creo pues en el CLEO eso es muy situado es muy evidente porque el hecho pues de que el CLEO reconozca esa diversidad no solamente de contextos y demás sino también lenguajes y de prácticas discursivas dependiendo de las áreas de saber es eso lo que nos orienta y nos guía allí, entonces reconocer por ejemplo y justo hablando de alfabetización académica cuando Pula Carlino dice: es que quienes deben enseñar a leer y escribir en la universidad son precisamente los profes que son expertos en como se lee y se escribe en esa área disciplinaria entonces yo pienso que eso es una apuesta muy potente aunque pues desafortunadamente no todos los profes tienen ni la formación ni la disposición para acompañar además de su área del saber disciplinar como enseñar a leer y escribir, pienso que me guata mucho ese planteamiento porque estoy de acuerdo con el por ejemplo en mi área particular que es lengua castellana yo trabajo mucho a partir de la

trayectorias letradas o sea reconocer toda esa gama y todo ese conocimiento y experiencias con que llegan los estudiantes a la universidad y que muchas veces representa una confrontación muy fuerte porque uno no estaba acostumbrado a leer y escribir así o el ensayo en el colegio apenas era una opinión y luego a la universidad y resulta que es toda una tipología textual compleja, entonces pues es comprender que hay que si o si familiarizarse con esas practicas de lectura y escritura que propone la universidad pero no dejar de lado y no desconocer esos saberes previos, esas experiencias previas con las practicas LEO que son precisamente las que determinan como nosotros nos relacionamos con la lectura y la escritura entonces pienso eso mucho reconocer las trayectorias letradas y también concebir siempre la escritura como un proceso.

0. ¿Considera que las formas de realizar procesos de acompañamiento tutorial en la virtualidad, influyen en el desarrollo de prácticas y habilidades propias de la alfabetización académica? Argumente su respuesta.

Si para mí es muy difícil separar como esas prácticas de lectura y escritura en la universidad, en la vida porque siento que todo finalmente se termina pues como fusionando pero pienso que sí, que siempre esta como allí apuntado a formar o acompañar esas practicas de lectura y escritura pero que eso no se queda en que el estudiante vaya y haga el ejercicio o que vaya y haga el ensayo sino que aprender a leer y escribir pienso que trasciende y no es apenas un acto pues académico sino que también es político, que puede tener incidencia en los contextos de los estudiantes porque finalmente el acceso al conocimiento también a una lectura critica y a una escritura pues consciente pienso que abre pues como muchas posibilidades no solamente relacionado con lo académico.

Propósito

Esta entrevista hace parte de la fase de experimentación del proyecto *formación de tutores virtuales. Una estrategia para mejorar la eficiencia y calidad de la educación en línea*, financiado por la Universidad de Antioquia y Minciencias, y se desarrolló con el propósito de evaluar con el grupo de docentes universitarios la viabilidad, pertinencia y validez conceptual de la propuesta de formación, con el fin de realizar las revisiones y ajustes necesarios.

Preguntas

1. ¿Cuáles han sido los principales logros y aprendizajes asociados a su participación en el diploma Educar en la virtualidad?

Como aprendizajes pues primero que toda profundizar sobre la contextualización de la didáctica cierto, de asuntos pedagógicos que si bien se vieron en el marco de este diplomado virtual pues igual siempre ha sido importante y sigue jugando un papel muy importante en lo que es la parte de la práctica docente... en la práctica como profesores y en los ámbitos tanto teóricos como prácticos, también aprendizaje el compartir con compañeros de otras disciplinas cierto, los de educación, los de ingeniería, los de química mejor dicho eso fue buenísimo porque eso potencio muchos aprendizajes a través por ejemplo de los trabajos que enviábamos que uno miraba los trabajos de los compañeros y a veces como esos encuentros en temáticas, en ideas, en de pronto dudas que uno tenia y como...asuntos que algún día tuvo inquietud pero los encontré

aquí cierto, logros pues poder acercarme un poco mas a todo esto de lo virtual, a perderle un poquito el miedo a hacer porque en verdad la universidad siempre nos ha estimulado, nos ha llamado a esto de la virtualidad pero muchas veces uno se queda en lo tradicional por "comodidad", pero uno descubre aquí que o sea, después de uno dedicarse, hacer el trabajo como lo debe hacer, juicioso, estudioso o sea el producto que queda es bueno y eso pues ya es un material, es una ayuda muy grande para uno como docente entonces para mi fue un gran logro perder ahí un poquito el temor a esto de la virtualidad aunque yo he hecho varios cursos o sea yo he aprovechado mucho la plataforma de la universidad, sin embargo a veces uno teniendo la oportunidad no hacia cursos o diseñaba ayudas, o estrategia a través de este medio virtual.

0. ¿Qué dificultades y retos se le han presentado a partir de su participación en el diploma?

Por ejemplo, unos de los retos para mi sigue siendo un reto porque todavía pues, aunque me acerque un poco, pero el conocimiento de todas estas herramientas que facilitan tanto la enseñanza pero el uno no conocerlo por ejemplo a ver, herramientas como el Patled, como el Canvas que a la hora de la verdad no son tan complicadas, tan complejas pero al uno no conocerlas de verdad que a la hora de cumplir las tareas uno tenía por ejemplo lo conceptual, este curso lo va a diseñar así, de esta metodología, con estos contenidos, que la evaluación, pero ya a la hora de montarlos en la herramienta a mi se me dificulto, claro que ustedes nos decían, Cartul y Yina nos decían, bueno es que para eso hay ayudas uno puede diseñar un curso, puede diseñar lo que sea y están los expertos los muchachos monitores que ayudan, bueno sí, pero por ejemplo esto en el diplomado lo tenía que hacer uno mismo a mi si me generaba un poquito de estrés esa situación, fue un reto y sigue siendo un reto sin embargo me acerque a algunas que lo logre pues hacer. Otro reto fue pero o sea en determinado momento pudo ser un poquito difícil el trabajo en equipo en la medida de los tiempos, porque aun estando en esta pandemia y todos puestos en el computador a veces de verdad, coincidir con los tiempos porque además eran compañeros de otras facultades pero lo logramos encontrar, al fin tuvimos un equipo muy bueno y yo pienso que muy bueno ese grupo todos super interesados, responsables, con conocimientos muy buenos a cerca pues como de la disciplina y había un compañero de química... ay que pena, no recuerdo el nombre, el manejaba mucho las herramientas entonces construíamos muy bien es esquema, el método y el nos ayudaba mucho con montar la interfaz eso fue muy bueno, fue un reto pero fue un aprendizaje buenísimo.

0. Describa la ruta metodológica que se propuso para el desarrollo del Diploma, y explique desde su posición, cómo contribuye al logro de los objetivos planteados para el desarrollo del proceso de formación.

La ruta metodológica, pues a ver de todas maneras en el diploma nos brindaron pues muy buena pienso yo estuvo muy bien diseñado en los tiempos, los contenidos que íbamos a ver o sea hubo ya una guía en ese sentido de esa ruta metodológica, el trabajo para mi fue el de los tiempos, el de poder circunscribir la revisión de las temáticas, inicialmente claro, lo que hacía era revisar los contenidos, los textos que en su gran mayoría fueron muy buen puesto ahí en el diploma o sea con las metodologías que habían de mostrarnos esos textos y luego al revisar el texto iba uno a mirar como el reto y ese reto pues nos hacia devolvemos obviamente a otras revisiones, a retomar otros conceptos que ya uno no trae pues como profesor con la universidad y ya después si, ya como el desarrollo después de lograr encuadrar como esos dos aspectos, lo teórico y lo practico y para asumir los retos y construir porque ahí hubo la posibilidad muy buena de que puliéramos mucho los trabajos que ya uno tenía en la facultad, cursos, evaluaciones, las rubricas, construcción de rubricas eso para nosotros en evaluación fue muy positivo porque muchos teníamos rubricas pero muy empíricos o sea no contenía de verdad todos los elementos que debe tener una evaluación no los contemplaba tanto desde el estudiante, de la teoría o de los objetivos a lograr; y lo otro pues nosotros

también nos comunicábamos entre los compañeros cierto... esto no lo entiendo, esto qué, cómo lo estas haciendo, vea mejor dicho uno se vuelve un estudiante...no es que no logro hacer eso, no lo logro montar esto o entre nosotros y aunque Cartul siempre estuvo tan pendiente, también los miércoles que teníamos las reuniones como de asesoría fueron super útiles, eso fue valiosísimo porque ahí uno ya iba como en la mitad de la tarea haciéndolo, en la mitad del reto, en la mitad de la lectura entonces ahí podíamos aclarar no solo con Cartul sino que o sea la metodología que ustedes diseñaron hacia que nosotros mismos nos diéramos respuesta a muchas preguntas entre los mismos compañeros ahí con Cartul o con Yina , entonces pienso que la estructura del diploma nos ayudo mucho a nosotros en nuestra propia metodología y en nuestra propia ruta, en nuestro propio camino para hacer el diplomado.

0. ¿Considera que los elementos teóricos abordados en el marco de la propuesta formativa se ajustan a sus necesidades de formación?

Si, los elementos teóricos si se ajustaron, es mas yo pienso que a veces estaba muy completa como todos los textos que teníamos que revisar a cerca de cada tema, a veces suficiente y uno me aclaraba el otro, dudas pues a ver... como algo que faltaba si hubo algo que le preguntamos a Cartul y el nos resolvió, no me acuerdo, pero yo pienso que si cumplió como las expectativas porque yo quería como profundizar un poco más si, como en esa base teórica para este trabajo virtual y eso pues obviamente me respondió, nos respondimos entre todos y me encanta pues o sea yo acercarme y hacer un curso virtual para mí ya es muy bueno, muy rico es mas ya con los compañeros estamos en ese trabajo de montar varios de los cursos virtuales ahí en nuestro curso del cuidado al adulto en enfermería , - ay que bonito escuchar eso – si fue muy bueno, muy positivo o sea, implico mucho trabajo porque el compromiso del diplomando es grande el nivel de compromiso y pienso que así tiene que ser para que las cosas salgan bien, pero valió la pena, vale la pena.

0. ¿Cómo describe la calidad de los contenidos formativos con relación a los criterios de cantidad, claridad y profundidad de la información presentada?

A ver, fueron claros, en cuanto a cantidad pienso que son suficiente, aunque hubo en algunos temas que de pronto habían mas de la cuenta y yo decía este me esta diciendo lo mismo de aquel otro este texto ¿cierto? bueno, y claridad si total, pues y en los momentos como decir no entendí ni mu de este texto no en ningún caso se presentó, en algunos de pronto hubo dudas, pero como te digo el diseño del diplomado con las asesorías estas de los miércoles los encuentros que teníamos se resolvían, pues en ningún momento los textos fueron como una barrera, un problema como para yo desmotivarme no, en ningún momento.

0. ¿Cuál o cuáles de los recursos/materiales le parecieron más pertinentes en esta propuesta formativa?

A ver, los referidos al rol del tutor y al rol de estudiantes, a mi esta unidad me encanto y era larguito o sea los contenidos eran larguitos ahí, me gusto muchísimo porque eran textos con autores muy representativos desde la pedagogía, desde la misma didáctica, autores pues muy buenos, autores me parece a mi los que nos posibilitaron a través de estos textos y la manera como... o sea los textos fueron muy bien estructurados me parece a mí, muy bien estructurados, bueno. A ver los videos fueron muy buenos porque también fueron con los profesores expertos toda una autoridad en los temas, muy buenos los textos pues y qué más, los audios también o sea yo no descarto, todo ese material a mi me pareció muy bien, que obvio que el video uno al ver y al escuchar lo atrae más a uno por lo que ocupa los ojos, los oídos, todos los sentidos cierto, pero a mi me parece que todo el material fue muy bien seleccionado, yo decir que me aburrí no recuerdo Paola.

0. ¿Qué aporta desde lo conceptual, metodológico, técnico y socioafectivo, contar con el acompañamiento de un tutor virtual?

Super importante, super importante ese acompañamiento y esos encuentro porque a ver, desde lo conceptual porque obviamente el papel del tutor obviamente es como enriquecer cierto, ese conocimiento teórico fuera del texto que uno lee, fuera de la experiencia que uno traiga... me pareció importantísimo, desde los metodológico también estuvo bien porque igual no es lo mismo o sea la interacción posibilita muchos otros aprendizajes o sea yo leo algo por ejemplo a ver, cuando leíamos volvamos al tema el rol del estudiante y el rol del tutor, que el tutor que se interesa, el tutor que aporta, el tutor que permite ese crecimiento en el conocimiento pero para mí, la parte personal en la interacción eso no lo reemplaza ningún texto, ningún video, ningún audio entonces para mi es fundamental la presencia así sea a través de la pantalla ahí estamos presentes y estamos interactuando bueno; lo otro es desde lo técnico pues que te digo yo, igual, a ver en esta parte lo técnico yo diría que sería bueno... pero sería de pronto por la falencia que tenía yo con el manejo de alguna herramientas que yo en algún momento decía como por ejemplo... ahí decía crear una página y que entonces, haríamos un video de como se creaba una página web y yo llegaba hasta un punto y decía como yo aquí que, para dónde cojo y esto como por ejemplo a veces subir una tarea, un día que hicimos no sé qué tarea, oiga que problema para yo subir esa tarea y la tenía lista entonces en esa parte de acompañamiento técnico, operativo, eso ya es muy operativo; a mi pues si me hizo falta hubo momentos en los que me angustie y yo hasta le decía a Cartul, ay Cartul yo no... por ejemplo un día que no pude subir la tarea la hice en Patted y toda la cosa y nada, le daba por aquí... y le dije Cartul no fui capaz de subirla la puse en tal lado, se la mande por el correo. Y desde lo socioafectivo pues mejor dicho el acompañamiento es trascendental porque igual esa relación y esa reunión del grupo no trata única de conversar, es más ahí hablábamos, 5 minuticos nos dedicábamos a esto de la pandemia que nos toco todo el inicio de la pandemia porque el diplomado empezó en marzo, entonces todo ese impacto, todos los compañeros estar como en ese mismo plano haciendo esa conversación horizontal entre el tutor y el grupo super bueno, porque si al final uno con los compañeros termina siendo amigo, terminamos haciéndonos bromas, cosas ya super bueno y con Cartul igual muy bueno porque se permite también conocer al otro y a uno mismo y a través de ese conocimiento pues bueno nos ayudamos, nos apoyamos para ese aprendizaje.

0. ¿Considera que la forma en la cual se abordaron las temáticas fue apropiada (rol del dinamizador)?

Muy bien o sea uno ellos... uno ve que están preparados, están muy bien preparados para esta tarea, este acompañamiento, yo sugeriría porque un día por error yo me entre a la sala de Yina, como la segunda vez yo me entre a la plataforma y decía asesoría y estaban los dos yina... y entonces yo dije y esto que es... o no, no vi a Cartul, no lo vi, no sé porque no lo vi entonces le di clic en Yina y yo dije eh pero mis compañeros que se harían, sin embargo no pregunte sino que me quede ahí pero fue una experiencia buenísima porque otros compañeros también con otros aportes bellísimos y unos de educación también bueno, igual muy bueno y la dinámica de Yina pues también distinta sin ser... en ningún momento puedo poner a uno sobre otro sino siendo muy buenos pero diferentes, entonces yo creo que de pronto una con uno y otro con el otro pienso yo, sería bueno porque eso también es como en los cursos que un tema lo da un profesor, un tema lo da el otro cierto, entonces también dinamiza también muchos asuntos del diploma, del curso, del aprendizaje.

0. ¿Cuáles considera deben ser las funciones de un tutor virtual que apoya procesos de formación de maestros?

Esta pues... primero que todo ser ese motivador, motivador para el aprendizaje y esa motivación tiene que ver con su propia que... actitud, sus propias motivaciones... su preparación pues eso está dentro de sus funciones, o sea la revisión de los temas pues a uno como profesor le corresponde o digamos aquí dinamizador, el conocimiento de la temática tiene que ser muy buena y mas para profesores cierto, para maestros es que del maestro se va a derivar esa transmisión de ese conocimiento, y el maestro va a ser otro dinamizador o sea el que es estudiante de nosotros ahora nosotros ya tenemos que ser dinamizadores. Entonces el conocimiento de la parte de la disciplina, tener conocimientos pues de la pedagogía, de didáctica y lo otro es... yo pienso que uno se tiene que mirar mucho como persona porque es que uno en ese dinamizar o estar enseñándole a otros refleja muchas cosas, uno refleja cierto, quién es uno, entonces yo pienso que seria como requisito ese "mirarse uno mismo" y construirse tanto como persona, como maestro, como dinamizador y pues para esta tarea de tanta responsabilidad, funciones... también esto de la estructuración obviamente del curso, el seguimiento, el hacer el seguimiento, estos cursos virtuales son de mucho más trabajo porque uno tiene que estar pendiente del estudiante porque por ejemplo uno en el aula los tiene ahí y yo en la clase veo si este estudiante esta desanimado, si este si esta haciendo o no está haciendo entonces esta función de acompañamiento, de acompañar, de ir de la mano pienso yo que no tiene... y el dinamizador debe ir de la mano porque igual si uno esta aquí como profesor o sea en este campo somos estudiantes aprendices entonces igual esa función de ese acompañamiento, la parte de la evaluación o sea el seguimiento y una evaluación cualitativa, cuantitativa, estos mismos conversatorios de enseñanza y acompañamiento.

0. ¿De qué manera las estrategias de acompañamiento, comunicación e interacción favorecieron o no la apropiación conceptual y el aprendizaje (rol del dinamizador)?

El dinamizador juega un papel muy importante en este aprendizaje, tanto que yo a veces me ponía a pensar y a decir, cómo será un curso virtual sin dinamizador, pues yo no lo entiendo, no lo concebiría tampoco, porque hay unos que son como así – son auto gestionables – eso, auto gestionables, pero pienso yo que tiene que ser temáticas demasiado, que no impliquen tanto la interacción del ser humano, porque por ejemplo esto de la enseñanza, pues uno sin un dinamizador que lo este viendo en esta virtualidad cómo es, o sea, no, para mi es importantísimo, es trascendental esa presencia.

0. Explique cuáles de las estrategias evaluativas propuestas en el Diploma han contribuido a evidenciar la apropiación de los procesos y conceptos abordados en el Diploma y cuáles no.

Yo creo que una estrategia por si sola, pienso yo que no aportarían los elementos de la responsabilidad, del aprendizaje en el curso virtual, pero como habían diferentes estrategias, que eran los encuentros, los retos, loa trabajos en grupo, todas esas formas de mirar uno cómo estaba haciendo ese aprendizaje y cómo lograr esas competencias, yo pienso que todas aportaron y son necesarias, una sola estrategia pienso yo que no, por ejemplo que haya sido un examen escrito, un cuestionario, el no montar un curso con todos sus componentes, introducción, objetivos, competencia, metodologías, contenidos, la parte de la evaluación, el no montarlo no hubiera posibilitado mirar esos aprendizajes. Y el trabajo de equipo, obviamente porque en el equipo uno tiene que aportar desde su saber, desde su iniciativa, desde su capacidad para poder entre todos tener un producto y lograr unas competencias de aprendizaje, entonces yo diría que se complementan muy bien estas estrategias que se diseñaron en el diplomado.

0. ¿Qué papel han jugado sus pares académicos en su proceso formativo?

Pues fue uno de los aspectos que a mi más me gustaron en el diplomado cierto, pues los aprendizajes fueron muchos, pero poder compartir con otros compañeros con otras posiciones frente al conocimiento, frente a la enseñanza, frente a las herramientas, unos con una flexibilidad maravillosa, muy pedagógica, otros así – expresión de rigidez – muy rígidos, por ejemplo cuando evaluamos el trabajo de otros compañeros que a nosotros nos pusieron por allá a evaluar uno notaba unas posiciones a veces muy radicales, yo a veces les decía no suave, suave, digámoslo de otra manera que, porque todos estamos aquí aprendiendo, es un camino de aprendizaje para todos y de una manera pues que no vamos a herir a nadie, o poner ahí palabras y expresiones que no ayudan, entonces eso de los pares fue maravilloso y todos aprendimos mucho los de educación de salud, los de salud de educación hay compañeros como mucha fortaleza en asuntos didácticos y otros super expertos en manejo de todas las herramientas, que yo veía unas presentaciones y yo decía ay tan rico, que lindo; eso es muy bueno, la discusión entre pares, la construcción de conocimiento potencia mucho, mucho los aprendizajes.

0. ¿Cómo ha sido su experiencia con la plataforma Moodle con relación a los criterios de acceso, navegabilidad e interactividad?

No, a mi me pareció bien, yo no tuve muchas dificultades, más tuve muy poquitas, pero como te digo, fue en el aspecto de montar la tarea pero ya después eso se superó, se pudieron enviar los compromisos... la accesibilidad super fácil, es que con el curso que nos dieron, ese curso inicial, previo Contic aprendo, ahí nos ayudan mucho, o sea, ahí ya uno adquiere muchos elementos para interactuar con la plataforma y con el curso, entonces la accesibilidad, la navegabilidad, el poder ver los materiales a mi me pareció bien, no le vi dificultades.

0. ¿Qué asuntos considera que podrían ajustarse, en términos conceptuales, metodológicos, socioafectivos y técnicos, antes de ofertar el diplomado a otros profesores?

A ver, lo conceptual yo pienso que está bien, en lo metodológico a mi me pareció como bien cómo se trazó la ruta de cada uno de los temas, me parece que está bien en esto, qué sugeriría, si lo de la ayuda de un monitor que le ayude a uno, que yo ya tengo la tarea, que lo tengo todo aquí, que me ayude a entrar, y que yo pueda acudir a otra... aunque Cartul estaba disponible, pero era cosas tan operativas que yo decía, no gastarle el tiempo pues en esto... bueno. Y rotar pues los asesores, este miércoles, con este, este miércoles con el otro, sobre todo en la parte de... porque uno miércoles era asesoría de trabajo y el otro miércoles era como más reforzando esa parte conceptual, entonces yo diría que como en eso de lo teórico, pues podría ser, porque yo pienso que ya los trabajos y eso se puede con un asesor. Y desde lo socioafectivo, no me parece muy bien la estrategia que nos unían con dos o tres, por ejemplo, a veces los grupos ya estaban definidos y ustedes con tales o rotarlos, eso es bueno porque a veces uno tiene unas rigideces mentales para acercarse a otros y eso nos ayuda, cada día estamos creciendo, yo pienso que las sugerencias que tendría.

0. ¿Qué valoración hace de: La duración del Diploma, las actividades sincrónicas, y el trabajo autónomo propuesto?

A ver, la duración del diploma no, está bien, a mi me parece bien, pues porque fueron como dos meses – sí, específicamente, 90 horas, combinándolos lo sincrónico con el trabajo autónomo - sí, pues que uno sabía que en ese tiempo se programaba y hacía el diploma y uno sabe que un diploma es un compromiso académico y que requiere producir. Bueno los encuentros sincrónicos, pues bien, también en ese sentido eran de una hora a veces, otras veces de dos horas, inclusive había momentos que nos demorábamos un poquito más en los de una (1) hora, pero bueno, pues más o menos se adecuaba el tiempo cierto. Y el trabajo autónomo también

teníamos los tiempos como adecuados para nosotros poder revisar estudiar, hacer el reto, yo pienso que no, está bien, yo pienso que esta bien diseñado en esos tiempos.
Alfabetización académica
1. ¿Qué actividades y/o estrategias metodológicas ha desarrollado para fomentar el dominio de los contenidos de su área, desde la alfabetización académica, a través del acompañamiento tutorial virtual?
Hemos realizado videos, audios, hasta hemos concertado por ejemplo, por ejemplo en los audios, nosotros nos coordinábamos, bueno, usted habla este texto, un audio, bueno y para el audio no es sólo yo decirlo es decirlo bien, es decirlos completo y ponerle algo más que lo haga atractivo, cierto, entonces un fondito musical, integrar diferentes estrategias para difundir ese conocimiento y poder como que el otro logre el aprendizaje que se pretende... presentaciones también, presentaciones interactivas un power point poniéndole movimientos... la construcción colectiva de conocimiento por grupitos inclusive con alguna de las metodologías que nos sugirieron ahí... por ejemplo una actividad que me gustó mucho y que la he puesto práctica es la de la persona donde en un lado poníamos que hacía el tutor y en el otro que hacía el estudiante, es una herramienta buenísima que he utilizado y es buenísima porque para poder yo construir esa persona, tengo que haber leído, estudiado, ideado, crear, buscar material, es un aprendizaje muy significativo, propicia un aprendizaje muy importante, porque hay que ponerle todo. También los foros, sincrónicos y asincrónicos... ah también las rúbricas para la evaluación, o sea, es un ejercicio que nos ha ayudado mucho, estamos como se dice por ahí gomosos con las rúbricas.
0. ¿Considera que las formas de realizar procesos de acompañamiento tutorial en la virtualidad, influyen en el desarrollo de prácticas y habilidades propias de la alfabetización académica? Argumente su respuesta.
Claro, total, si influyen estas habilidades en las practicas, porque en ese acompañamiento se reafirma ese conocimiento teórico o se analizan experiencias que uno tiene o las reafirma o las corrige o las modifica o crea otros escenarios, otras estrategias.
Propósito
Esta entrevista hace parte de la fase de experimentación del proyecto <i>formación de tutores virtuales. Una estrategia para mejorar la eficiencia y calidad de la educación en línea</i> , financiado por la Universidad de Antioquia y Minciencias, y se desarrolló con el propósito de evaluar con el grupo de docentes universitarios la viabilidad, pertinencia y validez conceptual de la propuesta de formación, con el fin de realizar las revisiones y ajustes necesarios.
Preguntas
1. ¿Cuáles han sido los principales logros y aprendizajes asociados a su participación en el diploma Educar en la virtualidad?
Primero que todo como ganar en una comprensión más global del valor de acercarnos a la modalidad virtual cualquiera que sea como complemento de la presencialidad como opción para llegar a muchos estudiantes que no pueden o también como recurso didáctico, a mí me ha parecido muy importante como recurso

didáctico e inclusive para organizar y simplificar la experiencia, casi que me ha servido de sistematización de mi propia experiencia de mis cursos que tenía en mi pc pero que ahora de una manera organizada puedo empezar a colocar en la plataforma Class room y puedan quedar ahí al servicio de los estudiantes o de quien quiera compartirlos. El segundo logro es entender que la educación como afirmar más que entender que por el medio de la mediación que tengamos hay un elemento importante de la pedagogía que es como lo que define el saber fundante del maestro y sea entre la pantalla y el estudiante o en la presencialidad hay unos principios que no se negocian en ninguno de los dos lugares y que son los que fortalecen cualquier mediación pedagógica entonces al principio uno cree que es el montón de herramientas e incluso se deja como movilizar por eso pero me gustó mucho cuando llegué a mí, la reflexión es Patri... hace rato vos Tenes un saber, un conocimiento lo único que Tenes que hacer es buscarle un nuevo enfoque usando unas herramientas que nos van a permitir otras maneras de interacción entonces esa claridad me gustó mucho también como un logro porque es como afianzar el valor de la pedagogía y de la didáctica en cualquier formato que se nos presente el proceso educativo.

Uno tercero y muy importante es como el valor de la claridad en la información cuando iniciamos un proceso académico porque de todas maneras uno en la presencialidad deja muchas cosas como no a la intemperie sino que como suponemos que están ahí presentes las damos por hecho pero me ha sido muy interesante reconfirmar, reafirmar por varios medios que a los estudiantes les llega la instrucción entonces el recordatorio, el WhatsApp, el correo casi que garantiza que la información llegue por otros medios inclusive me ha sorprendido que los estudiantes responden más rápido a los WhatsApp entonces el formato que teníamos de correos era más lento entonces me parece a ahí también sin ser muy consumidoras de WhatsApp nosotras esa es una forma y yo creo que también es válida porque el estudiante también está presente; un elemento y un reto que me ha parecido pues uno de los retos que de la misma manera que un maestro logra apasionar a un estudiante en el aula presencial su carisma no se puede ver afectado ni su vínculo de interacción porque la mediación sea virtual entonces me parece muy bonito tener capacidad de convocatoria, lo sentí mucho con Yina en su presencialidad, su comunicación clara, su precisión en el manejo de los tiempos es como lecciones aprendidas que ya he visto en el ejercicio de ella hacer mis encuentros sincrónicos y creo que eso lo aprendí del diplomado y me gustó mucho.

0. ¿Qué dificultades y retos se le han presentado a partir de su participación en el diploma?

Cuando uno ya lleva muchos años no es que ya no sea buena aprendiz pero a mí me gusta demorarme en el aprendizaje hasta que yo lo interiorice y creo que eso es lo que logra que uno genere un aprendizaje más autónomo entonces al principio con el formato de los retos, de la precisión, de los tiempos yo vine a aterrizar yo creo que al final pero después vi que realmente la plataforma era muy clara pero desde el principio no la cogí, entonces el reto es acomodarme a ese lenguaje de la virtualidad para haber sido como más cuidadosa con las tareas pero me gustó mucho que por encima de unas solicitudes que hacía siempre se tiene la posibilidad de plantear de conversar con Yina mi ritmo de aprendizaje que también creo que es válido priorizarlo en estos esquemas y que por eso dentro del aprendizaje autónomo que apenas los estudiantes estarán construyendo y la flexibilidad para que los procesos se den se construye una línea muy interesante de flexibilidad educativa me parece que es super importante y de apertura no considerar que las cosas son cerradas que los aprendizajes sino fueron el 22 de mayo no porque a mí me gustó y le decía a Yina profe me demore pero lo hice yo, no mande a hacer a nadie eso me gustó mucho y al principio las tareas fueron excipientes pero después cuando me acerque a los recursos me encantó porque a mí me gusta el diseño pero se que a otras personas no les gusta pero también entendí porque tengo una amiga muy especial en Ude@ y Angelita y Diana Ospina me decían... ellos no son realizadores de todos los contenidos ellos

generan una línea, ellos son los del argumento y yo dije claro entonces yo entendí para esto es necesario un equipo técnico y yo recuerdo que en uno de los videos Octavio Henao nos decía una cosa es la claridad conceptual del curso, otra cosa es como la mediación didáctica pero otra muy importante es el apoyo tecnológico del equipo que le ayude es que uno no puede hacer todo y entonces inclusive en los grupos que ahora tengo empecé entregando roles porque ya hay estudiantes que son super habilidosos con la plataforma lo tecnológico, que estén pendientes del chat el que hace las grabaciones entonces dije ahora si somos un equipo y yo me voy a dedicar de lo fundamental que es como lo que me toca en esa vida de lo pedagógico de mantener como esa pasión y esa motivación por el ejercicio sin perder el rigor pues también conceptual y la claridad lo que quiero enseñar, entonces ese fue mi mayor reto acomodarme al lenguaje de la virtualidad acorde como a mi ritmo de aprendizaje pero al final incluso le dije a la profe bueno hay voy lográndolo por puse la tarea en el lugar que era pero creo que el diplomado fue muy claro en eso me faltó fue a mi creo que ahí si hay que pensar que muchos de nosotros muchos años llevamos manejando equipos pero el Word, el Power pero ahora hay demasiadas herramientas que assimilarlas con un solo tutorial no es suficiente.

0. Describa la ruta metodológica que se propuso para el desarrollo del Diploma, y explique desde su posición, cómo contribuye al logro de los objetivos planteados para el desarrollo del proceso de formación.

En la ruta yo entendí algo muy importante que es tener claro el propósito y que las acciones y las tareas que se hacen sean para abundar en ese propósito aquí no hay tiempo de poner cosas demás si, entonces también aprendí en un contenido educativo a ganas en cantidad de síntesis entender que el valor de los tiempos en un encuentro de la presencialidad es super importante no para ir a poner una diapositiva y que existen demasiados recursos complementarios para yo mandar al estudiante y aprovechar que el encuentro en la virtualidad realmente sea un dialogo constructivo y reflexivo de lo que se hace; yo trabajo desde siempre con la metodología taller yo soy de la educación experiencial y siempre mi pregunta es como hacer esto más experiencial, sentí al principio que pese a toda la regularidad y el orden y rigor que tenían faltó un poquito más de actividades de inducción como esas actividades diez minutos o 15 de esas actividades que pueden ayudar a acercar al estudiante que esta un poco perdido y que nosotros como somos de la línea del cuerpo ya que no está el contacto físico existe tanta formas que en la pantalla pueden ayudarnos a acercarnos entonces ahí sentí pues un vacío pero yo después lo fui llenando y entendí como yo puedo hacer atreves de este medio un ejercicio de meditación, un ejercicio de fotografía, un ejercicio de audio, un ejercicio de grabación entonces ahí como que entendí que son formas me parece muy claro el diseño y un poquito conductual para las otras formas pedagógicas que nosotros queremos y conocemos pero también estoy como en esa tarea de al conocer buenas herramientas interactivas proponer ejercicios muy especiales inclusive un elemento que me ha parecido muy sorprendente de las riquezas que me entrego el diplomado y lo que veo ya en el punto de los estudiantes es que gracias a que el curso que dictamos de sexualidad y socio humanística se convirtió en un reto para nosotros como llevar de manera más sensible un contenido y los estudiantes recibieron eso de una manera muy valiosa y en un cierre que tuvimos la semana pasada un festival de experiencias sensibles fue tan bonito lo que los estudiantes fueron capaz de hacer entonces uno dice sí la tarea esta puesta y es qué podemos hacer para movilizar al otro porque también se ha visto el reclamo de la gente en las pantallas silenciosas del micrófono apagado y la cámara entonces uno no sabe quién está allí entonces aprendí a manejar respóndanme en el chat quién quiere un gesto lecciones aprendidas en WhatsApp entonces va uno a mirar como puede tener la conectividad y la motivación de los chicos desde muchas herramientas, pero al diplomado le agradezco esa rigurosidad si me costo mucho acomodarme a ese esquema tan rígido, a mí hasta la palabra instruccional ya a mi me... porque yo soy de pedagogías más alternativas pero también entendí que importa que la cosa este puesta aquí así si uno ya la moviliza pero orden del formato ayuda a poner ahí todo lo que voy a decir sino que hay una cosa que pasa,

ya tenemos una trayectoria y es en el aula cuando estamos allí surgen unas intuiciones muy interesantes que son distintas a las que planeaste y que ahí me parece super chévere darle cabida por ejemplo el lunes como les asigne a los estudiantes cada una tanda de estudiantes se dedicaba a la actividad de inducción que pensaba que por ser de educación física la iban a hacer más movida y a un estudiante se le ocurrió un trabajo de memes acerca del cuestionamiento de si con este pandemia vamos a cambiar y puso unas fotografías muy interesantes sobre lo que esta pasando en las playas de Europa llenas de gente y ya el mar lleno de basura entonces decía que si íbamos a cambiar entonces eso se demoró un rato pero yo mientras el hacia su actividad se convirtieron esas imágenes en todo mi contenido de psicología cultural entonces eso no estaba planeado pero el maestro ya usa recursos si un estudiante se atreve a lanzarse con una propuesta de esas tan interesantes me parece rico, mira por ejemplo cuando estuvimos contigo fue muy bueno el diálogo pero se nos pasó el tiempo de lo que tu estabas proponiendo para el cierre entonces uno dice también en la virtualidad surgen asuntos de la intuición del colectivo que uno no debe.. pues si bien es cierto cuidar el tiempo peor también hay inspiraciones ahí que se deben favorecer.

0. ¿Considera que los elementos teóricos abordados en el marco de la propuesta formativa se ajustan a sus necesidades de formación?

Si a mi me gusto me parecieron muy acordes y me pareció muy bueno como el refuerzo del video el texto apoyado en investigaciones muy actualizadas e inclusive la mirada que tiene de los modelos pedagógicos en la virtualidad me pareció que es parte de mis temas de curso de psicología educativa me gusto mucho porque allí yo no conocía unos autores más contemporáneos, si creo que hace falta abrir un poquito la puerta a ese asunto critico de la virtualidad porque también nos movemos en las lógicas que ven aquí un sombra inclusive el lunes estuvimos en un foro muy interesante de currículo y virtualización y como también no podemos dejar que la educación quede aquí solamente porque entonces ya todo el mundo puede decir que ya no se necesita la presencialidad porque mire como lo resolvimos y las empresas de las telecomunicaciones están felices porque todo el mundo tuvo que abogar aquí entonces el asunto de los controles se pierde un poquito de la autonomía porque aunque uno no tenga que ocultar nada el solo hecho de tu grabación, es por eso que también cuestionamos y yo creo que vale la pena... uno vende una cosa y es valioso que siempre este la prospectiva de hacerle ver la cara amable y todo lo que es posible pero en tanto este colectivo de profesores es un colectivo con un nivel de critica alto, vale la pena también presentar esas otras variaciones de quien también dice que aquí también hay unos modelos que pueden afectar condiciones que ya se han ganado en el ejercicio de la pedagogía.

0. ¿Cómo describe la calidad de los contenidos formativos con relación a los criterios de cantidad, claridad y profundidad de la información presentada?

Yo en este momento estoy jubilada desde mi actividad que yo era maestra de escuela y ya ahora no tengo sino dos cursos estoy muy despacio chévere y me pude gozar las actividades, pero realmente un contenido o una tarea en virtualidad o la preparación de un ejercicio requiere demasiado tiempo y cuando los maestros estamos en la actividad permanente no se va a tener tanta disponibilidad para el ejercicio entonces yo diría que ahí si tendrían que pensar en un espacio, espaciar un tanto los tiempos de entrega porque realmente era pesado el tiempo que había que dedicarle a cada ejercicio pero los contenidos me parecieron buenísimos muy claros, el apoyo de los videos que hacen los chicos de Ude@ interesantísimos y luego fui viendo porque si vuelvo y te digo hay un bombardeo por todos lados empecé a ver paralelo a lo que veía con Yina los contenidos educativos que presentaban en otro lado de Ude@ y fui entendiendo paso a paso cómo se hacia el diseño instruccional, cuándo es un contenido auditivo entonces todas esas posibilidades que tuve en

tiempo ojala todos los maestros las tuviéramos yo creo que pensar un contenido educativo requiere demasiadas horas y diseñarlo y elaborarlo. Entonces después entendí Ude@ se demora un montón de tiempo para hacer un contenido y tiene todo un equipo de diagramadores entonces decía yo... el maestro no tiene acceso a esto aunque por ejemplo hoy me pareció muy interesante que la universidad hubiese capacitado a tantos monitores y son nuestros alumnos los que nos están enseñando su saber y mejorando, entonces yo en este momento tengo el apoyo de dos chicos espectacular y eso me ha aliviado mucho como el peso y me devuelve como un tiempo mas a la creatividad de lo que quiero para ponerlo al servicio de ellos entonces con esas ayudas siento que ahí fue una buena estrategia de formar y yo creo que también es bien para el diplomado incluir inclusive estudiantes en una formación permanente de monitorias que ayuden a ser unos apoyos muy interesantes para que el maestro pueda dedicarse a eso, vea yo tengo un par académico que me dice me cuesta hasta poner este contenido en Power Point ahora yo para ir a explicarle, hay gente que es mas de los conceptos, más del grueso de la narrativa entonces son modelos pero a mi si me gusta me agrada el diseño y los medios audiovisuales de hecho como soy maestra de escuela ahí entendí que había una fuerza interesante, entonces eso me ha parecido interesante que siga esa línea de equipos de ayuda porque se que ustedes son muy pocos para que nos tengan que ayudar a todos los maestros de la universidad pero si en cada facultad hay dispuestos unos monitores y unos chicos que son más hábiles y nacieron en la virtualidad inclusive en el equipo las chicas jóvenes las tareas que hacían ¡no! Hermosas por qué, porque nacieron casi que con el Genially con muchas de las herramientas que nosotros apenas estábamos conociendo... pero fue muy rico ese ejercicio colaborativo y ellas muy dispuestas como a apoyarnos y ayudarnos.

0. ¿Cuál o cuáles de los recursos/materiales le parecieron más pertinentes en esta propuesta formativa?

No se formuló esta pregunta en la entrevista.

0. ¿Qué aporta desde lo conceptual, metodológico, técnico y socioafectivo, contar con el acompañamiento de un tutor virtual?

Por ejemplo, a mi me pareció muy interesante que en los encuentros asincrónicos siempre estuviese presta a escuchar y la encontramos yo creo que no lo usamos más porque no había entendido el sentido del encuentro que uno creía que era ay no que pena llamar a la profesora pero ella me decía a la hora que quieras... a la hora no, en el tiempo porque yo decía pero yo no tengo un correo, un teléfono pues porque uno es más y también entender porque un maestro con 700 WhatsApp no puede o con el montón de gente con el que lo esté acompañando pero cada que le ponía en el espacio de comunicación que la necesitaba estaba ahí, entonces ha servido mucho porque ahora en este proceso muchos estudiantes están trabajando, no pueden encontrarse en el momento sincrónico entonces les ofrezco el momento asincrónico como un segundo momento para dedicarme a atender situaciones más singulares de los estudiantes entonces ese me ha parecido muy interesante entendí como esos dos momentos pueden hacer que permanentemente uno este atendiendo como esos ritmos y esas diferencias que hay en el aula. Un logro afectivo la devolución a mí me pareció muy importante la devolución cuidadosa de retroalimentar una tarea porque yo creo que hay estudiantes que tienen claro que por encima de la nota esta el aprendizaje que se genera pero yo lo viví con las retroalimentaciones a tiempo que hizo Yina y como la claridad que uno siente que esa revisión se hizo para mí no al montón porque también por ejemplo he hecho otros estudios en plataformas más globales como Coursera y ahí si ve uno que la retroalimentación es universal es del cuanto profesora muy regular pero me gusta mucho y por eso yo creo que en este asunto de la virtualidad también hay un límite de estudiantes para

que el acompañamiento también sea un acompañamiento cuidadoso, yo hablo mucho del tono y el tacto porque es un principio que defiendo en la enseñanza y creo que es parte de lo que reconocí allí el tono y el tacto con que la facilitadora o en este caso Yina nos acompañó.

0. ¿Considera que la forma en la cual se abordaron las temáticas fue apropiada (rol del dinamizador)?

No se formuló esta pregunta en la entrevista.

0. ¿Cuáles considera deben ser las funciones de un tutor virtual que apoya procesos de formación de maestros?

Para mí siempre ha sido muy importante la empatía pero la empatía no es pues como que le caiga bien ni nada sino el acompañamiento cuidadoso, la claridad de una comunicación, la devolución en la retroalimentación, en la precisión del ejercicio, en la puntualidad en el inicio de los ejercicios creo que se crea como una relación empática entonces eso me parece a mí como un elemento importante del perfil propiciar el dialogo, la escucha activa y atenta para el ejercicio y poder entonces tener claridad de lo que se enseña para quien esta allí con otros niveles de comprensión sea más ágil porque también he visto no en el caso de estas personas sino otros en el afán de cumplir lo que tienen prescrito para un encuentro obviamos que el otro este entendiéndolo o no, muchas lecciones solo se dedican chum, chum, chum entonces es una conferencia donde preguntas al final si hay tiempo y casi siempre para las preguntas no hay tiempo entonces ahí hay una diferencia con un trabajo pedagógico este trabajo debe ser de ida y vuelta entonces es atender a los tiempos como racionalizar el contenido de tal manera que no me angustie porque no se dio todo para eso están los ejercicios y muy importante la racionalización del tiempo y del contenido para que lo verdaderamente importante se desarrolle, entonces entendí el valor... lo que te decía de varios medios aclarar lo que se divide y muy importante la precisión del propósito, del plan de trabajo del día o del encuentro y la rubrica definida para cada evaluación porque eso no da pie a que cualquiera interprete y de hecho hay gente que no lo entiende pero como esta escrito vuelva a la lectura sea cuidadoso y se cuenta de lo que tiene, veo que es muy importante la actualización en temas contemporáneos que tienen ver no solo con virtualidad sino con pedagogías activas y críticas, inclusive a raíz de esto fui leyendo el otro lado acerca de la virtualidad y me gusto mucho las miradas pero decía entre esto y esto yo soy la que tengo que decidir mi punto intermedio o sea qué voy a retomar, que voy a dejar porque no voy a dejar todos los años de formación en los que defendimos unas formas y unos principios ahora la pantalla se lleva todo el protagonismo no, hay unas cosas que fueron fundamentales en la formación y que ahora esto que es una mediación pero por ejemplo entendí que un curso con el que doy tan experiencial puede verse fortalecido si en el Class Room yo tengo muy claro y definido mi parte conceptual entonces realmente la presencialidad la voy a promover más en el trabajo del contacto de lo que yo siento de la vivencia pero cuantas horas pasa el estudiante en una aula de clase con un contenido que yo le podía poner de manera... usando los medios de la virtualidad cierto los medios informáticos, entonces eso también me ha parecido interesante como la mediación lograr mediar entre eso de la virtualidad y lo que puedo enseñar de la presencialidad entonces me gusto ese perfil que yo creo que es también muchos maestros le dejaron todo a la oralidad y hemos abusado mucho de eso cuando el estudiante hoy es más interactivo y necesitamos que un tutor interactivo mueva como todas esas esferas que tiene un sujeto para aprender, creo pues que ahí... ah bueno y ante todo pues el respeto yo creo pues que el trato cuidadoso, el acercamiento empático, el nombrar a las personas el saber quienes son los que están allí en esa pantalla cierto y mantener como esa disposición de la dinámica grupal que también esta presente en un encuentro virtual.

0. ¿De qué manera las estrategias de acompañamiento, comunicación e interacción favorecieron o no la apropiación conceptual y el aprendizaje (rol del dinamizador)?

No se formuló esta pregunta en la entrevista.

0. Explique cuáles de las estrategias evaluativas propuestas en el Diploma han contribuido a evidenciar la apropiación de los procesos y conceptos abordados en el Diploma y cuáles no.

Si, inclusive creo que se permitió la secuencia, la rúbrica la claridad en la evaluación la intención de cada ejercicio me gusto mucho que pudiéramos hacer ejercicios de coevaluación pero extrañe que no hubiese autoevaluación porque si estamos hablando de los tres procesos cada uno podía haber escrito una auto narrativa de su experiencia en el curso y que hubiese sido tenido en cuenta porque yo se lo exprese a la profe, me demore profe pero estoy feliz porque lo hice en el tiempo inclusive ella me dijo Tenes tiempo, vi como era de fácil volver a una tarea y mejorarla porque la podía reeditar y de eso reedite dos, ese proceso me quedo como faltando en un proceso que se supone que debería atender como esas variaciones que tenemos lo que creemos en una evaluación más abierta más tipo evaluativa, más de construcción... no vi la autoevaluación en ningún momento claro que de alguna manera en estas apreciaciones como nos sentimos, pero yo creo que si se entiende ahí como valoras tu proceso, yo siempre en mis cursos porque es también esos desconocidos que el maestro no se dio cuenta pero que a la hora de una claridad muchos estudiantes dicen, vea profe me perdí y por eso creo que no me merezco esto, otros dicen profe me encanto a pesar de que me pusieron un dos pero me lo he permitido he aprendido sí, entonces yo le implementaría la autoevaluación porque es el momento en el que el maestro puede ser mas critico con su propio proceso.

0. ¿Qué papel han jugado sus pares académicos en su proceso formativo?

Pues a mi me parece que a mi siempre me han gustado los grupos heterogéneos y aquí llegaron chicos que apenas estaban en la parte inicial entonces tenían unos saberes muy especiales entonces se enriqueció mucho la conversación porque efectivamente al principio el silencio tan... nosotros éramos las que más hablábamos pero me encanto ya trabajar con ellos poner a prueba y de verdad yo digo si esta es la nueva generación de maestros maravillosos que además con unos talentos excepcionales para estas nuevas tendencias entonces a mi siempre me ha gustado mucho complementar como ese saber disciplinar con esas otras miradas, y fue rico yo creo que fue muy bonito esa colaboración entonces muy a gusto y que fuésemos desde distintas áreas todavía mejor porque nos enriquecemos en esos campos del saber; pero por ejemplo no tuvimos conectividad o yo no se si nos faltó mas que ahí en el encuentro pero una de las cosas es que bueno que creemos una red y nos sigamos compartiendo porque fuera del diplomado nos podemos seguir apoyando, yo inclusive busque una de las chicas de ahí que es de literatura porque siento que tiene muy buenos elementos para acompañar otras profes que son de literatura entonces le dije que si quería crear el espacio o que si me lo permitía y toda amable me dijo que efectivamente, entonces es poner al servicio un saber no solamente para quien esta ahí sino también para quien lo necesite entonces esa es la riqueza de las redes y del trabajo de pares.

0. ¿Cómo ha sido su experiencia con la plataforma Moodle con relación a los criterios de acceso, navegabilidad e interactividad?

Como era un universo nuevo para mi porque yo asistía a otras plataformas que no tenían escenarios sino que era así muy lineal y me movía fácil, aquí fue una nueva experiencia de saber que iba allí al café, que iba al teatro de la metamorfosis me costo pero después en la medida que iba interactuando más con la plataforma fui entendiendo me gusta, me gusto pero creo que por ejemplo una amiga me decía -yo pensé que en el trabajo de la metamorfosis iba a haber una cosa toda loca- los nombres y las cosas se podría sacar un poco más provecho en términos de creatividad de eso a lo que vamos, pero yo he visto que a la gente le cuesta hoy somos muy planos y seguimos siendo muy planos en la interacción pedagógico por ejemplo en el teatro de la metamorfosis que hubiésemos hecho un encuentro de máscaras... bueno no sé, nunca oí una canción, nunca escuche iniciar con cosas que para mi puede ser que en ese momento el propósito era el aprendizaje de esto pero yo siempre siento que hay otras maneras de movilizar por eso te digo tan importantes las propuestas de inclusión pequeñas, mire por ejemplo el ejercicio que hizo yo no se si tú lo conoces el de las cartas, el del tipo de estudiante que tenemos en la virtualidad ¡mira! ese era un ejercicio que era muy conceptual pero muy rico de interacción y de esa misma manera uno puede iniciar con otros entonces a mi me costo al principio pero ahora que ya entiendo el sentido de un escenario de contenido educativo es no rellenar de hojas una experiencia sino, ir entrar y la interactividad me gusta y me gusto la interactividad de la plataforma aunque al principio a mí me costó entender su lógica no te digo que las tareas las ponía en otro lado, no sabía que si la podía mandar al correo y a la profe no le llegaba entonces era eso pero bueno fue cuestión de acercarme al ejercicio.

0. ¿Qué asuntos considera que podrían ajustarse, en términos conceptuales, metodológicos, socioafectivos y técnicos, antes de ofertar el diplomado a otros profesores?

A mi me sigue pareciendo importante la mirada crítica, no para decir que eso va a obstaculizar el avance, pero eso aliviana el peso que pueda sentir alguien frente al ejercicio; segundo entender que se requiere de apoyos técnicos, es decir, el maestro no tiene porque convertirse ahora en un realizador visual no, esa no es su función, pero si puede tener la apertura para aprender esas cosas es importante seguir recalcando en el valor de lo pedagógico que es lo que a veces se esfuma en una mediación pedagógica entonces ay ahora tengo que volver un maromero esto, no, entender que es conocimientos que se tienen puestos de manera distinta con un enfoque como el que ofrece la virtualidad porque yo creo que ahí hacemos sentir al maestro que realmente ha construido, yo a veces veo que nos hemos excedido en criticar las formas en que el maestro enseña pero finalmente hemos educado entonces yo puedo sin que eso se vuelva tan crítico también se han hecho muchas cosas que han hecho convocar, que hoy el estudiante tenga muchos iconos abiertos también es como yo les decía a ellos que en medio de todas las herramientas que les esta ofreciendo la universidad unos están desmotivados entonces aquí qué hay que hacer, no, ya es hora de que su aprendizaje sea responsabilidad entonces ni tanto que queme ni tan nada que espante entonces es como un limite medio entender que cada uno se hace responsable des proceso que genera y promueve. Me gusta esta forma valoro y reconozco el esfuerzo que hace la universidad, yo llevo casi veinte años y mas o menos hace diez años nos están invitando a esto entonces yo creo que si lo hubiéramos escuchado mas atentamente hoy estaríamos en una apertura mayor no sobre la contingencia y hubiésemos podido entender que tiene sentido entonces paso eso y que yo creo que en medio de los esfuerzos que Ude@ hace por esa convicción de venir a compartir hoy tienen el peso de saber que hay gente que esta con la intensión de no querer pero creo que ahí nos vamos acomodando y adaptando entonces yo creo que seguir con esa línea hasta que se siga fortaleciendo la cultura de la digitalidad no como un reemplazo a la docencia presencial sino como ese apoyo enriquecido de los contenidos de ayudar como al maestro ha eso y creo que a mi me enseño personalmente desde una facultad que el maestro tiene que flexibilizarse porque todos hoy no están en las

mismas condiciones, esto puso a prueba una realidad que el maestro desconocía creíamos que nuestros estudiantes todos eran de una misma elite y no entonces a mi me parece importante que nos puso a prueba la flexibilidad en las maneras porque es muy cómodo lanzar el cuento y todo el mundo lo entendió no, yo voy oyendo estudiantes sin cargarlos que la angustia porque la conectividad es baja o porque tiene un equipito, pero yo se que ahí se edifica un buen ser humano y que gran parte de los profesionales que estamos en la universidad la cosa no ha sido tan fácil entonces es un elemento que yo creo de apertura porque el maestro también creyendo que esta por encima de las realidades socioculturales no, nosotros tenemos que volver a esas realidades del contexto y entender que es así.

0. ¿Qué valoración hace de: La duración del Diploma, las actividades sincrónicas, y el trabajo autónomo propuesto?

No se formuló esta pregunta en la entrevista.

Alfabetización académica

1. ¿Qué actividades y/o estrategias metodológicas ha desarrollado para fomentar el dominio de los contenidos de su área, desde la alfabetización académica, a través del acompañamiento tutorial virtual?

A mi me gusto mucho lo de los foros porque bueno permiten la interacción pero ahora que me he dado cuenta que no hay tanto tiempo es decir, asegurar que el estudiante lea pero enriquecer posibilidades como que nos devuelva la forma que leyó no solamente el texto escrito, entonces el diseño de una estrategia creativa, las mil y una manera de los mapas conceptuales, herramientas interactivas porque están allí como en esa puesta en escena y vale la pena entonces yo creo que uno puede no solicitando el texto de las 5 preguntas y no sé qué, no, uno puede si ve un video foro la mediación virtual me permite otras formas de utilizar esos videos me ha parecido, me ha gustado mucho y eso es lo que estoy haciendo con los estudiantes que no se han podido conectar les estoy haciendo unas guías de estudio, casi que lo que hay en la clase lo estoy traduciendo al texto para los que no puedan estar en la conectividad entiendan lo del texto no se si es mas trabajo pero aquí hay estudiantes que viven en la montaña y que no han podido conectarse entonces una guía de estudio ayuda me parece que esa puede ser el ejercicio.

0. ¿Considera que las formas de realizar procesos de acompañamiento tutorial en la virtualidad, influyen en el desarrollo de prácticas y habilidades propias de la alfabetización académica? Argumente su respuesta.

Claro porque mucha gente se queda anclada en solo el texto de la lectura y la escritura y yo a veces puedo ver que un pelado cuando desarrolla una herramienta creativa, un ejercicio constructivo realmente puede superar lo que yo le propongo en el texto incluso un chico me sorprendió y me dijo profe -a mi me da una dificultad leer los textos porque yo no me concentro- pero gracias a que hice una lluvia de ideas él después me mando una foto de como había hecho la lluvia de ideas en su cama yo dije ¡maravilloso! Entonces cuántas veces una metodología o una estrategia puede ser inspiradora para que el estudiante mueva otros procesos entonces yo si creo que ahí hay un desarrollo de habilidades a partir de las habilidades que el maestro propone.

Propósito

Esta entrevista hace parte de la fase de experimentación del proyecto *formación de tutores virtuales. Una estrategia para mejorar la eficiencia y calidad de la educación en línea*, financiado por la Universidad de Antioquia y Minciencias, y se desarrolló con el propósito de evaluar con el grupo de docentes universitarios la viabilidad, pertinencia y validez conceptual de la propuesta de formación, con el fin de realizar las revisiones y ajustes necesarios.

Preguntas

1. ¿Cuáles han sido los principales logros y aprendizajes asociados a su participación en el diploma Educar en la virtualidad?

pues a ver han sido varios, pero creo que es más como el asunto de repensarse este nivel formativo a partir de la virtualidad porque uno digamos tiene una idea errónea antes pues como de conceptualizar un poco en estos espacios acerca de la educación virtual y es como bueno trasladar todo lo que uno hace de una manera presencial al contexto virtual y no es tan simple, pues en el diplomado vimos que hay que incluso planear mucho más que en la presencialidad porque obedece a pensarse muchas... pues a pensarse muchas estrategias para que realmente los chicos se puedan vincular desde este trabajo, porque pues vos en el aula puedes eh.. no sé, activar a los chicos desde los saberes previos en otros asuntos y llamar digamos al que de pronto no esté prestando atención o algo, bueno entonces uno allí se da cuenta, pero desde la virtualidad no entonces tiene uno como que adelantarse a esos asuntos eh... tenerlos en cuenta dentro de la planeación y todo... no sé creo yo que todo este aspecto motivacional es totalmente determinante para la enseñanza virtual y también digamos desde las herramientas porque se tiene como la... el pensado que listo por estas plataformas de zoom, Meet y ya, y no es de esta manera sino que nos... nos empuja o nos exige un poco más en el diseño de la planeación, creería yo que el diseño de la planeación de clases es uno de los asuntos más determinantes desde lo que pude abordar en el diplomado

0. ¿Qué dificultades y retos se le han presentado a partir de su participación en el diploma?

Bueno diría yo que como retos digamos en el aula eh... frente a la respuesta de los estudiantes, a mí me gustó mucho y la verdad fue de muchísima ayuda muchas de las herramientas que vi en el diplomado porque estas herramientas la mayoría de ellas las traslade al aula entonces me permitieron como dinamizar un poquito más las clases. Pienso yo que el mayor reto pues en este momento y hablando en términos de aula tiene que ver con ese enganche de los estudiantes, no es como tan sencillo y se presenta un poco más de apatía, los silencios, el hecho de que en algunas ocasiones no se ven los chicos y a ellos les cuesta por ejemplo tener la cámara activada y todo este tipo de asuntos, entonces pienso yo que el mayor reto es con... también como entender ese proceso, como ser consciente de eso y de que en ocasiones se van a generar unas frustraciones frente a la respuesta de los estudiantes pero eso no implica necesariamente que la practica sea mala, porque como docente uno empieza a cuestionarse como que ay no algo hice, esto no me funciona entonces no lo planeo bien; y no, no pienso yo que uno de los mayores retos es empezar a aceptar y trabajar con la frustración de que en muchas ocasiones lo que yo planeo de pronto como con tanta conciencia y diligencia puede que en el aula no me funcione, listo entonces que otras estrategias puedo plantear para que los muchachos puedan logren conectarse con esos asuntos, en ese sentido por ejemplo el diplomado a mí me ofreció cosas que para mí fueron muy valiosas como por ejemplo el padlet que era pues el tablero virtual yo no conocía la herramienta me pareció muy buena la aplique con mis chicos del colegio y me pareció

muy efectiva, realmente me agiliza un poco por ejemplo el trabajo con relación a la calificada entonces hay muchos asuntos que para mí fueron muy beneficiosos y creo pues que como que el mayor reto es ese, es como el pensarse unas mejores estrategias para lograr realizar como una conexión efectiva con los chicos en el aula; y lo de la frustración pues también entender como docente que no todo el tiempo por más que yo diseñe una buena estrategia me va a funcionar siempre o me va a funcionar con todos.

0. Describa la ruta metodológica que se propuso para el desarrollo del Diploma, y explique desde su posición, cómo contribuye al logro de los objetivos planteados para el desarrollo del proceso de formación.

Tenemos que tener como base que es un trabajo muy autónomo eh... realmente lo que implicó el diplomado que teníamos pues los encuentros sincrónicos cierto, y las asesorías pero obviamente Pues la autonomía es lo que... es digamos uno de los aspectos fundamentales allí entonces pues como en primera instancia apuntaba hacia la observación de los videos, los videos introductorios listo entonces ya iba allí como ubicándome un poquito en el módulo y tomando nota pues de algunos aspectos allí determinantes y ya, hacia como obviamente pues las lecturas no podía hacerlas todas por cuestiones de tiempo pero entonces desde lo que me ofrecían los videos introductorios iba seleccionando las lecturas entonces iba haciendo un filtro de los materiales que de pronto se enfocaban más hacia el reto, entonces esos eran pues como los materiales de lectura que abordaba entonces hacia la lectura de los materiales, iba tomando notas, iba tomando pues apuntes de lo que para mí era como... como determinante en el reto y ya entonces en el diseño de los retos iba aplicando, iba teniendo en cuenta como cada uno de esos asuntos que fui leyendo en cada uno de esos materiales y obviamente pues también pues como contando con la asesoría de la profe preguntándole pues a la profe ¿si por allí iba bien?, ¿si este era el camino? O enviando borradores y ya la profe nos hacía pues la sugerencia, nos hacía las correcciones y ya se tenían en cuenta pues como en la entrega final de... del reto.

0. ¿Considera que los elementos teóricos abordados en el marco de la propuesta formativa se ajustan a sus necesidades de formación?

Si, totalmente incluso creo que no solo yo muchos de los compañeros le preguntábamos a la profe hasta cuando estaba abierto pues el diploma para poder descargar los documentos porque si yo logre pues descargar... descargar algunos cuando iba leyendo todo iba descargando pues y enlaces porque ¡no!, maravillosos pues por ejemplo y desde el diseño de diagramación cierto de la propuesta audiovisual en estos... en los documentos desde lo interactivo y algunos de esos documentos que se presentaban entonces la lectura no era tediosa pues la lectura era muy amigable porque realmente se direccionaba lo que cada uno necesitaba, me parece que los documentos pues y todo como el soporte teórico que nos ofrecieron eh... valioso y fundamental para el enfoque que tenemos que es desde la tutoría virtual.

0. ¿Cómo describe la calidad de los contenidos formativos con relación a los criterios de cantidad, claridad y profundidad de la información presentada?

Con respecto a la claridad bien había digamos como alguna terminología con la que no estaba familiarizada por ejemplo cuando yo en el diplomado escuche... fue el primer espacio donde escuche la gamificación y yo listo gamificación bueno entonces tiene que ver con gamer, entonces tiene que ver con juegos ¿cierto? de esta manera, pero fue en el diplomado donde encontré el termino como tal que no estaba familiarizada con el y en digamos en los documentos pues ya obviamente y no solo en los documentos si no en los enlaces, en los audios, en los videos ¿cierto? todo el material que tenía pues allí el diplomado me parece que era muy claro eh... sí, en ocasiones por ejemplo para un reto se tenían entonces dos videos y no se cuatro o cinco materiales de lectura, la lectura de todos como te decía no alcanzábamos a hacerla pues por lo menos yo no

alcanza a hacer la lectura de todos los documentos pero entonces si trataba de hacerla, a mí me parece que los materiales de lectura son buenos tienen buen enfoque a nivel teórico brindan pues como todos los insumos que uno requiere allí ya es más una cuestión de temporalidad que no nos permite pues abordarlos todos pero por ejemplo algo que también nos ayudaba a hacer el filtro... me ayudaba a hacer el filtro, cuando teníamos los encuentros con la profe Yina ella nos daba como unas, unas que... nos hablaba de algunos asuntos, algunos autores o de algunos conceptos que ya generaban una curiosidad entonces ya íbamos al diploma o ya iba más bien al diploma y miraba ese autor o de lo que la profe nos hablaba en clase entonces en la clase se generaban muchas inquietudes... muchas inquietudes con relación a autores o con relación a algunos conceptos entonces allí ya íbamos al diplomado, a los documentos a un poquito más a ampliar lo que nos manifestaba la profe en clase.

0. ¿Cuál o cuáles de los recursos/materiales le parecieron más pertinentes en esta propuesta formativa?

Bueno sí, no sé... no recuerdo específicamente como se llama o podría decirte aquí los que descargue eh... con relación al tipo de tutores ¿cierto? este material con relación a los tipos de tutores porque ya uno se iba como ubicando en uno de ellos o también como ¡ay mira! Me falta un poco de esto para ser este tipo de tutor entonces eh.... Bueno, por una parte, el tipo de tutores pues que se establece, un tutor acompañante, ya otro que simplemente se dedica a recibir los trabajos y también con relación a los tipos de estudiante porque se plantea pues también a pensarse que tipo de estudiantes tenemos, pero también que tipo de estudiantes somos entonces cuando por ejemplo nos compartían el padlet sobre los tipos de estudiantes entonces ya uno miraba como que ¡ay mira! Yo soy este tipo de estudiante entonces me gustaría más ser este bueno entonces que me falta, que me falta para lograr hacerlo. Y hubo pues como una ficha también que me pareció muy importante fue la de las herramientas esa también la descargue me pareció súper importante, hay una ficha donde están todas las herramientas que uno podría utilizar... que uno podría trabajar con los chicos en el diseño pues de pdf, en el diseño de esquemas, interactivas entonces esa ficha también me pareció muy bacana porque entonces ya uno dice ¡ah mira! Esto lo puedo utilizar en mis clases para dinamizar un poco más, para que los chicos se enganchen de una manera un poco más efectiva. El video, recuerdo el video ¡ay! No me acuerdo cual era la profe... es una profe de cabello cortico... una profe de cabello cortico que nos hablaba un poco acerca del trabajo con la autonomía, no recuerdo el nombre de la profe nos hablaba de lo que era necesario para el trabajo desde la virtualidad y que se enfocaba mucho desde el aprendizaje autónomo, se enfocaba mucho desde ese aprendizaje autónomo del estudiante pero también de como ofrecerle como un ruta... como una ruta de apoyo para que diseñara sus tiempos, para que planificara, para ser un poquito más consciente del proceso que lleva a cabo y no, no... es que hay por ejemplo el documento donde un profe estaba hablando con un amigo entonces que estaba súper angustiado porque tenía que empezar ese curso virtual y no sabía como virtualizarlo y se cuestionaba entonces ese documento también fue muy bacano porque pues era muy interactivo, pero entonces uno también se iba orientando ¡ay mira! Hay que tener en cuenta esto, hay que tener en cuenta lo otro... yo creo que en el diplomado y en el trabajo desde la virtualidad es eso, es como hay muchas cosas que hay que tener en cuenta y esas muchas cosas que hay que tener en cuenta se logran desde el momento en el que yo estoy diseñando mi curso, y yo estoy diseñando mi curso pero también como avalado en unos referentes teóricos y metodológicos y todos estos pues que me haz nombrado hasta ahora.

0. ¿Qué aporta desde lo conceptual, metodológico, técnico y socioafectivo, contar con el acompañamiento de un tutor virtual?

Aunque hablamos pues de la autonomía y que uno puede ser muy autodidacta con relación a muchos asuntos ¿cierto?, para eso hay cantidad de tutoriales en YouTube y cantidad de materiales de lectura, hay unos conceptos que realmente sí uno necesita aclarar porque no es especializado en el área, entonces uno los comprende desde unos saberes o de unas experiencias que tiene pero el tutor si constituye... o sea el tutor ayuda a aclarar el panorama con relación a algunos conceptos que en muchas ocasiones la interpretación que uno haga puede que no tenga relación o que tenga un poco de relación con realmente lo que corresponde, pero pienso pues que el tutor si tiene una labor fundamental con relación a la clarificación de los conceptos o de los teóricos o de los contenidos que se aborden entonces para mi es muy importante, incluso yo me pongo a pensar en los cursos que no tienen tutoría o asesoría y bueno sí, claro, se pueden abordar pero a mi si me parece muy importante por lo menos en algún momento.

A nivel metodológico sí, total porque pues con relación al diseño del diplomado o el trabajo pues realizado allí eh... es que es básicamente se dirige a lo mismo a clarificar porque incluso cuando hicimos el diseño instruccional, aunque en el diseño instruccional ¿cierto? estaba el formato en el que nosotros íbamos diligenciando había cosas que teníamos que aclarar que realmente pensábamos que era de esta manera y no, y se enfocaba en otro asunto o correspondía a otro campo entonces en ese sentido pues el tutor con sus asesorías es quien nos ayuda a trazar una mejor ruta o a replantear esos asuntos que teníamos allí desde la planeación.

A nivel técnico miraría mas o me enfocaría un poco más en las herramientas ¿cierto?, en las herramientas que nos aportaba, allí por ejemplo con relación a las herramientas fue el hecho de mostrarlas con relación... pues hay que mostrarlas ¿cierto? pero en el manejo de las herramientas si es una cuestión muy autónoma por ejemplo en un Yeniali que tiene tantos aplicativos y que tiene tantos asuntos de los que uno puede tomar para el diseño y todo esto, listo, el tutor nos presenta la herramienta, quedamos maravillados con la herramienta pero ya para nosotros si se convierte en un trabajo totalmente autónomo por ejemplo la universidad y en ude@ hay un montón de tutoriales con el yeniali, con el padlet, con las líneas tiempo, mapas del mentales bueno todo este asunto, entonces el tutor nos muestra la herramienta pero ya a nosotros como docentes si tenemos que hacer un trabajo totalmente autónomo para poder digamos tener como el dominio de esta.

A nivel socioafectivo esta partecita me parece sumamente importante con relación a un tutor desde la virtualidad eh... ¿por qué?, pues porque realmente para mí la empatía es una cosa fundamental tanto desde lo presencial como... y mucho mas desde la virtualidad realmente esa empatía, esa cercanía con el tutor va ser fundamental para establecer una confianza y esa confianza también lo da el componente afectivo y eso también implica hacer unas mayores búsquedas, tener la confianza de preguntar, tener la confianza por ejemplo de organizar espacios fuera de los que se tienen planeados en el diplomado, entonces desde la tutoría virtual a mi me parece que eso es uno de los asuntos fundamentales y que se deja un poquito de lado porque no es simplemente eh... voy a dar mi curso y ya, y voy a plantear un trabajo y voy a recibirlo después, creo que eso es de lo que genera mucha apatía en los estudiantes y lo veo incluso pues desde la universidad es algo que se deja de lado y si se deja de lado desde la presencialidad ahora desde la virtualidad si que más, ese es un asunto que me parece que se tiene que no se... hacer un mayor énfasis en el o ser conscientes pues que esto es fundamental para establecer una buena relación en un proceso de enseñanza de aprendizaje.

0. ¿Considera que la forma en la cual se abordaron las temáticas fue apropiada (rol del dinamizador)?

Si, y eso también tiene que ver con la manera del diseño del diplomado, el hecho de hacerlo con respecto a los retos... me parece muy bacano porque pues obviamente es un trabajo con el que se tiene que cumplir pero que se plantea un poco mas desde un reto hacia uno por ejemplo en el reto del diseño pues del material para bordar en el curso ahí habían pues como varias sugerencias para hacerlo entonces un trabajo en Power point bueno todo este tipo de asuntos pero yo por ejemplo quería más...quería como hacer algo bacano, algo diferente entonces me propuse a hacer la radionovela que fue algo un poco más dispendioso pero que fue muy bacana entonces manejarlo a manera de retos eh... nos pone un desafío y entonces en ese desafío uno dice no, es que yo quiero hacer una cosa muy bacana, yo quiero hacer una cosa diferente y obviamente eso diferente va a tener un componente de exigencia mucho mayor pero también va a ser muy eh... ¿muy qué? muy gratificante ya cuando tenemos pues como el producto va a ser muy gratificante entonces el diseño como se estuvo planteando a nivel de los contenidos me parece muy bacano porque por ejemplo asuntos como la evaluación un asunto tan importante como la evaluación entonces que también se tenga en cuenta eso no solamente diseñar un material que se pueda utilizar en el aula si no también entonces como evaluar ese material por ejemplo algo que a mi me pareció un poquito difícil pero que es muy bacano y uno no lo hace por no a veces como herir susceptibilidades pero estamos hablando pues de adultos son los foros de socialización y el hecho de evaluar el trabajo del otro, eso de evaluar el trabajo del otro es una cosa muy bacano porque incluso el otro, el compañero, el par tiene en cuenta cosas que uno como docente no tiene pero a veces nosotros nos limitamos como un poco en esa evaluación del otro, en esa evaluación de mi par por no herir unas susceptibilidades que no tendría por qué ser porque estamos hablando pues de formadores y estamos hablando de adultos entonces ese asunto del foro de socialización y evaluar a mis pares me parece que es muy bacano, me parece que es un ejercicio que es muy bacano que uno debería trasladar al aula en alguna ocasiones.

0. ¿Cuáles considera deben ser las funciones de un tutor virtual que apoya procesos de formación de maestros?

Las funciones más importantes pues a ver creería yo que dentro de lo que un tutor virtual debería hacer en el momento de plantear su curso es documentarse ¿cierto? es tener una preparación, tener un dominio conceptual eh... a ver hay varios asuntos para mí hay que tener un dominio conceptual ¿cierto? en su área porque en esa medida en que yo tengo un dominio conceptual de mi área entonces yo voy buscando las estrategias o voy planteándome mi proceso de enseñanza de una manera más efectiva; hay también desde la virtualidad entonces hay otra exigencia que es el dominio como relación a las herramientas yo no puedo plantear por ejemplo un encuentro por Zoom o un encuentro por Meet si yo no conozco la herramienta entonces en ese sentido pues se presenta y mas en este momento pues con lo que nos atañe eh... aprender a manejar las herramientas yo tengo que aprender a manejar las herramientas porque pues obviamente nosotros como docentes no estamos exentos de las equivocaciones pero si estamos educando a otros para una preparación entonces tenemos también que ofrecer ese ejemplo. entonces tenemos en cuenta el dominio conceptual, tenemos en cuenta el dominio de las herramientas, tenemos en cuenta un componente eh... digamos emotivo, hay que tener un componente pues emotivo o de alguna forma pues como una inteligencia emocional para manejar esos asuntos de la virtualidad en el momento en que suceda algo, y nos hemos dado cuenta desde la virtualidad que ha sucedido un montón de asuntos cierto, un montón de asuntos con encuentros sincrónicos bueno que han sido pues una cosa de pronto muy frustrante para algunos docentes o compañeros entonces aprender a lidiar con eso, aprender a lidiar desde lo emocional a lidiar con todo ese tipo de situaciones que se me pueden presentar ¿Qué en el aula de manera presencial es mas fácil controlar?, si claro, es mas fácil controlar en el aula que desde la virtualidad pero que hace parte de un proceso entonces aprender también como no genera una ansiedad o una frustración mucho mayor ese tipo

de situaciones que nos puedan suceder creo que hay que hacer un aprendizaje muy autónomo, hay que hacer una actualización desde los contenidos, desde las herramientas y hay que ser muy conscientes del papel que nos corresponde como acompañantes y como formadores que no simplemente es un chico que represente una nota sino que es un chico para el que puede ser, pues un chico o una chica para el que el proceso de formación puede ser muy valioso y que por ejemplo haga eco en él para otras búsquedas o para otros aspectos de su formación entonces como ser muy conscientes del papel que nos atañe como formadores.

0. ¿De qué manera las estrategias de acompañamiento, comunicación e interacción favorecieron o no la apropiación conceptual y el aprendizaje (rol del dinamizador)?

Si, ¿por la intervención que realizaba la profe? Sí y mucho... y mucho ¿por qué? Porque por ejemplo la profe a mí por ejemplo y sé que a otros compañeros porque la profe también les manifestaba como la apertura eh... abría otros espacios a parte pues del correo abría otros espacios e incluso nos quedábamos hablando después de que finalizaba la clase o que finalizaba un encuentro nos quedábamos hablando acerca de alguno de los contenidos, acerca de algunas de las dudas que yo tenía por ejemplo con el diseño instruccional entonces esa apertura a me pareció muy valiosa porque era fuera del espacio que teníamos de la clase, y fuera del espacio que teníamos en la clase nos brindaba pues como todo ese apoyo y allí en estos espacios tanto de la comunicación por el correo como por ejemplo un encuentro sincrónico por Zoom ayudaba mucho a ganar... pues a que yo ganara claridad con relación a lo que quería hacer en uno u otro reto que se tenía presupuestado para esa semana.

0. Explique cuáles de las estrategias evaluativas propuestas en el Diploma han contribuido a evidenciar la apropiación de los procesos y conceptos abordados en el Diploma y cuáles no.

Bueno, con relación a la evaluación allí consideraría yo que la coevaluación es un asunto muy valioso porque permite dar cuenta de la percepción que tiene mi compañero con relación al trabajo que yo he realizado, pero también lo que yo percibo, lo que yo puedo tomar de allí incluso para mí mismo ¿cierto? cuando un compañero me hace un comentario, cuando un compañero me hace una sugerencia entonces ya yo entro a mirar ah bueno esto también me sirve, yo no había tenido esto en cuenta y me sirve para aplicarlo con mis compañeritos, me parece que la coevaluación y que es una asunto que a veces dejamos como de lado es un asunto bien importante con relación a esto.

Una cosa importante fueron los parámetros o los criterios pues de evaluación como aparecían en el diploma eso es fundamental para uno poder hacer como unos procesos de evaluación efectiva entonces que el estudiante conozca los criterios y por ejemplo la profe nos explicaba en clase cada uno de los criterios cuando íbamos pues a iniciar cada uno de los módulos los criterios de evaluación son una cosa que a mí me hace una ruta de trabajo, si yo se que me van a evaluar, si yo se que me van a tener en cuenta entonces yo ya marco una ruta de trabajo para poder cumplir con esas exigencias o para poder cumplir con esos requerimientos eh... en esos criterios de evaluación también digamos que uno podría tomar las rejillas o las rubricas que también fue uno de los temas que nos socializo la profe en algún momento y esto de las rubricas también es super importante porque entonces ya el estudiante conoce y nosotros también como estudiantes conocemos cuales son las exigencias de trabajo que tenemos que presentar y la retroalimentación pues los comentarios por ejemplo a la profe le enviábamos cuando eran documentos entonces se le enviaba el documento y ella nos hacia la devolución con los comentarios, nos hacia la devolución con todos los comentarios, y ah... bueno entonces voy a reelaborar esto que estoy haciendo o voy a tener en cuenta este asunto o voy a suprimir este otro entonces esa retroalimentación es una cosa fundamental porque no es

solamente hacer la devolución con una nota sino que hay que hacer la devolución con unos comentarios que puedan orientar al estudiante para realizar pues como las actividades, los retos y los trabajos de una manera más efectiva.

0. ¿Qué papel han jugado sus pares académicos en su proceso formativo?

Uno de los asuntos es desde los espacios de socialización que teníamos es decir, escuchar a los otros compañeros y de otras disciplinas para mí fue muy valioso porque por ejemplo cuando nos reunimos con los profes si con los compañeros que tenía a cargo el profe, entonces escuchar por ejemplo a las profes de enfermería manifestando las dificultades para virtualizar un curso que obviamente desde el plano real no son posibles entonces ya uno empieza a cuestionarse algunos asuntos que no todo obviamente podría ser virtual o no de esta manera, escuchar a profes que trabajaban más desde lo emocional y desde lo afectivo como las profes del Instituto de educación física, pues es muy valioso escuchar a otros docentes de otras dependencias ¿por qué? Porque uno allí aprende muchísimo desde el discurso y a mí me parece que la oralidad es una cosa muy valiosa porque se aprende mucho y el diálogo es una cosa muy valiosa porque uno aprende mucho, pero mucho del otro entonces a mí me parece muy bacano y muy bonito escuchar al otro porque del otro yo aprendo muchísimas cosas y también por ejemplo cuando trabajé con el profe Juan Carlos que ya trabajé en los últimos retos cuando ya hicimos el trabajo por equipos también fue muy valioso porque cuando nos sentábamos pues a trabajar habían muchas cosas que yo le podía ofrecer a él pero que también me ofrecía él a mí, con relación a unos aprendizajes, con relación a tener cositas en cuenta que de pronto yo no tenía o que él las tuviera entonces había una retroalimentación, yo diría pues como en una palabrita la retroalimentación que se puede obtener a partir del diálogo con el otro.

0. ¿Cómo ha sido su experiencia con la plataforma Moodle con relación a los criterios de acceso, navegabilidad e interactividad?

Pues la plataforma en términos de diseño me pareció muy chévere, muy bacano y el diseño por el cual optaron también como de una manera metafórica también me pareció como muy acertado porque eso seduce de una manera u otra al estudiante. con relación a los accesos bien, creo que en algún momento me perdí con el envío de un trabajo porque se estaba enviando por diferentes rutas entonces creo que me perdí en ese momento y a varios compañeros nos sucedió lo mismo pero no, en términos generales a mí me pareció muy acertado no recuerdo pues en este momento como una dificultad mayor porque bueno pues estaba allí todo el escenario muy bacano pues como para la navegación y al lado izquierdo estaba ya como otra forma de navegarlo de forma vertical... no, pienso que el diseño del diplomado pues como tal en el módulo me pareció bueno, porque incluso yo veía otros cursos o la profe nos mostraba otros cursos que no tenía pues era un diseño un poco más simple y este no, me pareció que era muy bacano de la manera en como presentaban cada uno de los escenarios y de la manera en que presentaban cada uno de los... ya sea de los documentos, de las clases, de los retos, de las evaluaciones a mí me pareció muy chévere.

0. ¿Qué asuntos considera que podrían ajustarse, en términos conceptuales, metodológicos, socioafectivos y técnicos, antes de ofertar el diplomado a otros profesores?

En este momento no se me ocurre... quizás hablar de cuando presentamos los trabajos en el espacio de socialización que...claro que eso también depende pues de los compañeros, pero creería yo que contemos, aunque uno en el foro de socialización se da cuenta pero que contemos mucho mas de lo que trabajamos porque cuando uno escucha al otro va aprendiendo y va teniendo en cuenta cositas. Pero no eso opera mas dentro o se dirige mas al grupo de compañeros porque en ocasiones eran muy callados o hablábamos siempre lo mismo, pero eso no va tanto al diplomado sino al grupo de compañeros.

0. ¿Qué valoración hace de: La duración del Diploma, las actividades sincrónicas, y el trabajo autónomo propuesto?

Si creo que era muy rápido por ejemplo los retos que era para cada 8 días y había retos que eran muy sencillos ¡ay! Pero sí había retos que eran bien complejos por ejemplo hubo retos en los que el tiempo era muy corto porque por ejemplo entregábamos un trabajo un viernes, al miércoles teníamos la clase y ya el viernes habría que entregar el trabajo entonces hay restos que si se pueden cumplir en el término de una semana pero hay resto que si para uno hacer la elaboración un poco mayor si requieren un poco mas de tiempo entonces creería yo entonces en términos de tiempo para entregar mejores producciones es lo que consideraría yo porque hay unos que son mucho más complejos para poder realizarlos y yo por ejemplo con el diseño instruccional yo le dije a la profe, yo quería hacer otra cosa porque digamos que tuvimos en cuenta un curso del profe Juan Carlos digamos que era mi compañero en este reto para hacerlo pero yo quería hacer algo propio, yo quería hacer algo de mi área pero en términos de tiempo no me fue posible porque para hacer un diseño instruccional se requiere un tiempo, para hacer la planeación se requiere un tiempo como para pensarse bien cuales serían como las estrategias o los contenidos mas pertinentes o más efectivos, Entonces digamos que hay unos retos que si requieren pensaría yo como un poco más de tiempo para su realización.

A ver a mí los encuentros me parecieron muy significativos, muy valiosos por el hecho de que... digamos por una parte entonces todo lo conceptual que abordábamos con la profe cuando iniciábamos el modulo entonces todo ese abordaje conceptual que a veces no como te decía ahorita no era posible abordar todos los materiales de lectura en términos del tiempo que no le favorece a uno en ocasiones, ah listo, entonces la profesora nos aclaraba ciertos asuntos o nos dejaba como las inquietudes en algunos de ellos entonces ya uno hace el filtro y va y busca el material de lectura como tal. Eh... lo que te decía ahora escuchar al compañero pues también me pareció muy valioso el asunto de escuchar al compañero en las socializaciones y también en el espacio de dialoguemos a mí ese espacio de dialoguemos me parecía como un poquito triste que no accedieran a ese espacio, para mí era muy valioso la verdad y como que no se aprovechaba mucho ese espacio, no se accedía mucho a ese espacio, no llegaban como muchos compañeros allí en muchas ocasiones y para mí fueron espacios que me ayudaron a ganar claridad frente a muchas cosas. Porque ya digamos en el encuentro para el inicio del modulo iba mas desde el abordaje conceptual, teórico, desde los criterios de evaluación, desde la asignación del reto, todo este asunto... un poquito más desde lo magistral entonces desde el espacio de dialoguemos ya era una socialización de trabajos y socialización de dudas entonces por ejemplo en dialoguemos digamos que no accedían muchos compañeros entonces uno no tenia pues como el espacio para hablar con el otro sin embargo pues yo hablaba con la profe y se lograba aprovechar mucho más entonces si de pronto estoy sola con la profe o no hay muchos compañeros bueno entonces puedo hablar mucho más con ella acerca del trabajo o incluso también de otros asuntos.

1. ¿Qué actividades y/o estrategias metodológicas ha desarrollado para fomentar el dominio de los contenidos de su área, desde la alfabetización académica, a través del acompañamiento tutorial virtual?

Yo por ejemplo con los chicos del semillero de los preparatorios para el examen de admisión de la universidad que es digamos el semillero que yo tengo a cargo eh... bueno en el semillero en este el enfoque no es tanto hacia la producción escrita sino a la comprensión de lectura porque pues es lo que ellos necesitan para el examen de admisión de la universidad entonces allí yo abordo todo el tiempo materiales de lectura, parto pues desde la activación de saberes previos, también hago como una introducción a partir de unos videos y ya entonces planteamos los materiales de lectura desde el análisis entonces hacer como un análisis muy detallado de los textos que estamos leyendo, trabajar los tres niveles de lectura, enfocarnos en el tercer nivel de lectura que es el nivel crítico intertextual que es el que ellos pues digamos mas requieren para un examen como el de la universidad y empezamos a hacer un proceso de socialización con relación a cada una de esas preguntas o cada uno de esos desafíos que ofrecen los textos porque digamos el enfoque como tal del semillero también es a trabajar de una forma un poco más profunda la tipología textual que es uno de los asuntos que tanto les cuesta a los chicos, les cuesta pues como muchísimo ese asunto entonces el enfoque se hace desde allí y la idea también con ellos es ofrecerle muchos materiales de lectura, es decir, nosotros tenemos un texto de trabajo para analizar de cuarenta preguntas con todos los componentes pues de un nivel inferencial y crítico intertextual pero también los seduzco de una forma u otra con otros materiales de lectura, entonces chicos vean al que le guste este tipo de libros entonces, o al que le guste este tipo de lecturas miren este autor, miren este cuento, miren esta novela entonces les voy tanto como sugerencias para que ellos hagan sus propias búsquedas de acuerdo a sus intereses y a sus necesidades y emprendan esos procesos de lectura y también haciéndoles como la reflexión de que en ocasiones se necesitan unos lectores iniciados porque a veces pues la lectura puede generar cierta frustración en ellos por no comprender algunos materiales de lectura entonces se les hace la claridad de que hay unos autores que necesitan lectores iniciados para poder comprender o para poder leer entre líneas lo que ellos realmente quieren comunicar entonces es como ese espacio con ellos es mucho desde lo conceptual y lo aplicativo con relación a la lectura pero también desde lo motivacional y reflexivo frente a la necesidad de la lectura y obviamente también desde la escritura porque siempre se plantean pues como un proceso siameses que tiene que ser unidos para que ellos tomen un poco mas de consciencia frente a la necesidad de mejorar en estos procesos independientemente de la unidad de formación al que se vayan a vincular en la universidad porque siempre se tiene presupuestado que los procesos de lectura y escritura son para los profes de humanidades, pero también hacer como la reflexión que cualquier área de formación las requiere.

0. ¿Considera que las formas de realizar procesos de acompañamiento tutorial en la virtualidad, influyen en el desarrollo de prácticas y habilidades propias de la alfabetización académica? Argumente su respuesta.

Sí, porque es también... a ver hay una cosa por ejemplo super importante en los procesos de escritura que tiene que ver con la retroalimentación, si a mí un chico me entrega una producción escrita y yo simplemente devuelvo el trabajo con la nota pues el chico no va a saber cuáles fueron sus fallas o cuales fueron sus aciertos entonces así sea desde la virtualidad pues hay que ser hincapié en esos asuntos, entonces que el estudiante con esos apuntes que le lleguen tenga conocimiento a nivel gramatical de cuáles fueron sus fallas, a nivel de coherencia y cohesión, a nivel de una línea temática, una concordancia bueno en todo caso el proceso de la devolución que sería pues como este asunto, el proceso de la devolución digamos en el momento de la escritura es fundamental para que el estudiante vaya haciendo como una evaluación o más bien una autoevaluación de cómo lleva su proceso acabo para poder mejorarlo y creo que desde la tutoría virtual y desde cualquier otro espacio pero estamos hablando pues de este en específico es hacerles la

claridad a los chicos tanto la lectura como la escritura que son procesos que no se pueden separar, que son procesos que se van nutriendo entre ellos para poder digamos tenerlos o llevarlos como a un feliz término cierto, que la lectura siempre me va a acompañar o me va a dar un insumo muy grande con relación a mi producción escrita.

Anexo 6. Análisis cualitativo_Atlas.ti

Este incluye documentos en Excel y PDF, así que se relaciona el enlace (a el pueden acceder a través de una cuenta institucional, o en general, de Gmail) para acceder a los documentos en línea:<https://drive.google.com/drive/folders/1UykXqs5TRYfxswTjxghapYmUbgV6GmRP?usp=sharing>