



**Juntas florecemos: cambios en las mujeres dados por la participación en el colectivo Arco  
Iris del corregimiento de San Sebastián de Palmitas Medellín**

María Fernanda Benítez Alean

Camila Gómez Arboleda

María Paula López Rueda

Trabajo de grado presentado para optar al título de Trabajadora Social

Asesor

César Augusto Gonzáles García, Magíster (MSc) en Ciencias Sociales con énfasis en estudios  
comparativos del desarrollo de la EHESS

Universidad de Antioquia  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
Trabajo Social  
Medellín, Antioquia, Colombia  
2022

<b>Cita</b>	(Benítez et al., 2022)
<b>Referencia</b>	Benítez Alean, M. F., Gómez Arboleda. C. & López Rueda, M. P. (2022). <i>Juntas florecemos: cambios en las mujeres dados por la participación en la corporación Arco Iris del corregimiento de San Sebastián de Palmitas Medellín</i> . [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
<b>Estilo APA 7 (2020)</b>	



CRAI María Teresa Uribe (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas)

**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

**Rector:** John Jairo Arboleda.

**Decana:** Alba Nelly Gómez García.

**Jefe departamento:** María Edith Morales Mosquera.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

## **Agradecimientos**

Agradezco al colectivo Red Entre Montañas que me abrieron las puertas a vivir de cerca las dinámicas de la ruralidad de San Sebastián de palmitas, agradezco al colectivo Arcoíris que nos permitieron desde la calidez de sus participantes estar en los encuentros y en el dialogar con ellas conocer el trabajo que realizan a diario con las mujeres que lo integran. A nuestro asesor Cesar Augusto que, desde la paciencia, la comprensión y los consejos hicieron que el caminar de este trabajo fuera de muchos aprendizajes en mi proceso académico y personal, a mi familia que sin el apoyo de ellos no lo hubiera logrado, y a mis compañeras de trabajo que me acogieron durante la materialización de esta investigación que busca valorar a la mujer rural de Medellín.

Agradezco a todos aquellos que pasaron por mi vida y me ayudaron afrontar las dificultades de la vida universitaria.

**Camila Gómez Arboleda.**

Concedo mis agradecimientos en primer momento al apoyo de mi familia, a la familia Pacheco Álvarez, al colectivo Arcoíris por permitirnos el espacio de acercamiento hacia ellas, en el cual comprendí desde distintas perspectivas la importancia de reconocerse dentro del espacio vivido para transformarlo. Al profesor Cesar Augusto González quien nos acompañó de manera académica en el proceso de elaboración de esta investigación, contribuyó de gran manera a nuestro crecimiento profesional. A mis compañeras Camila y Paula por la comprensión y paciencia en medio de las dificultades personales, aprendí mucho en nuestra experiencia compartida.

Y Agradezco a las personas que fueron llegando progresivamente, a medida que este proceso era llevado a cabo, por todo el amor y los consejos, fueron de gran ayuda mientras experimentaba la vida universitaria.

**María Fernanda Benítez Alean.**

Agradezco a mi madre, por ser mi apoyo incondicional en todo momento, porque su motivación, su ejemplo, su valentía, su libertad y su amor han guiado mi camino, a mi padre por ser ese hombre entregado, respetuoso y por su apoyo en cada etapa de mi vida, a mis hermanas, Valentina que me acogió en su hogar y me acompañó en mi proceso, Sara por enseñarme que no hay límites para ser feliz, a mis hermanos, en especial a mi hermano Juan Esteban que aunque físicamente no me acompañe su recuerdo vivirá siempre conmigo.

Agradezco a Cesar nuestro asesor quien nos acompañó en nuestro proceso, por su paciencia, sus consejos y su disposición siempre a guiarnos, agradezco a mis compañeras Camila y Fernanda por caminar conmigo en el transcurso de este proyecto, y permitirme aprender con ellas y de ellas.

También es importante agradecer al Colectivo Arcoíris por abrirnos las puertas, por permitirnos conocer sus procesos y por ser ese agente de cambio para las mujeres de San Sebastián de Palmitas, especialmente a Bibiana, Joana, Paula Gladis y Margarita por abrirnos un espacio para conocer desde sus voces y sus relatos la historia de este colectivo y de sus vidas.

**María Paula López Rueda.**

## Tabla de contenido

1.	Planteamiento del problema.....	12
1.1	Incidencias de las mujeres rurales en la transformación del territorio .....	12
1.2	Pregunta de investigación.....	17
1.3	Objetivos.....	18
1.3.1	General.....	18
1.3.2	Específicos.....	18
1.4	Justificación .....	18
1.5	Memoria metodológica.....	19
2.	Marco teórico .....	24
2.1	Antecedentes.....	24
2.2	Referentes teóricos .....	31
2.3	Referentes conceptuales .....	32
2.4	Sistema Categorial.....	35
1.	Las flores que jamás se marchitan, se transforman.....	36
1.1	Una flor silvestre, Ser mujer en territorio rural. ....	36
1.2	Somos como las hortensias, la influencia de la familia en la forma de ser de las mujeres.....	38
1.3	Una flor que resurge, cambios de la mujer rural a partir de la participación en el colectivo arcoíris.....	42
2.	Mujeres de colores en un jardín primaveral .....	47
2.1	Aprendizaje en grupo por medio de la cultura .....	51
2.2	Nacen las flores .....	55
3.	El florecer de la participación política en las mujeres .....	58
3.1	Lo político y la política.....	63
4.	Conclusión.....	68

5. Referencias.....	71
---------------------	----

## Lista de tablas

<b>Tabla 1</b> Sistema categorial.....	35
--	----

## Lista de figuras

<b>Figura 1</b> Mapa San Sebastián Palmitas .....	16
---	----

## **Siglas, acrónimos y abreviaturas**

<b>AMMUAN</b>	Asociación Municipal de Mujeres Anoriseñas
<b>CCCP</b>	Comunales o Corregimentales de Planeación
<b>CEPAL</b>	Comisión Económica para América Latina
<b>CMI</b>	Comisión Interamericana de mujeres
<b>DANE</b>	Departamento Administrativo Nacional de Estadística
<b>JAC</b>	Junta de Acción comunal
<b>JAL</b>	Junta Administradora Local
<b>OEA</b>	Organización de Estados Americanos
<b>PDL</b>	Plan de Desarrollo Local
<b>RLMISP</b>	Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural

---

## Resumen

La mujer históricamente ha sido minimizada, víctima de desigualdades, en muchos ámbitos de la vida social, y familiar, pero ser mujer en un contexto rural acrecienta dichas problemáticas, puesto que los territorios rurales han sido víctimas del abandono estatal, la carencia de oportunidades, pero también de bienes y servicios, es por esto que desde la ruralidad han surgido grupos o colectivos de mujeres que buscan a partir del trabajo común potenciar a la mujer campesina, pero también lograr visibilidad del territorio. En el presente documento se realizó un abordaje en los aspectos personales, sociales y políticos; teniendo como actores centrales las mujeres del corregimiento San Sebastián de Palmitas de la Ciudad de Medellín pertenecientes al colectivo Arcoíris, lo que permitió conocer desde la voz de las mujeres las transformaciones que han presentado sus modos de vida desde la pertenecía a este colectivo y los impactos que ha tenido estos tanto en sus familias como en el territorio, esto bajo la mirada de la teoría de género feminista, que permitió resignificar las experiencias construidas con las mujeres, sin dejar de lado la participación e incidencia positiva o negativa de los hombres.

*Palabras claves:* Mujer, ruralidad, colectivo, territorio, participación, empoderamiento.

### **Abstract**

Historically, women have been minimized, victims of inequalities in many areas of social and family life, but being women in a rural context increases these problems, since rural territories have been victims of state neglect, lack of opportunities, but also of goods and services, which is why women's groups or collectives have emerged from rural areas that seek to empower rural women through common work, but also to achieve visibility in the territory. In this document, an approach was made to personal, social and political aspects; The central actors were the women of the village of San Sebastián de Palmitas in the city of Medellín belonging to the Arcoiris collective, which allowed us to know from the voice of women the transformations that have occurred in their lifestyles since belonging to this collective and the impacts that these have had both in their families and in the territory, this under the gaze of feminist gender theory, which allowed us to resignify the experiences built with women, without leaving aside the participation and positive or negative impact of men.

*Key words:* Women, rurality, collective, territory, participation, empowerment, family.

---

## Introducción

El presente informe muestra el trabajo realizado durante los periodos del 2020 a 2022 en la línea de profundización cultura, política y sociedad, sobre los cambios percibidos en la mujer rural del corregimiento San Sebastián de Palmitas, que participan del colectivo Arcoíris. En el primer capítulo se expone el planteamiento del problema, donde se aborda lo que es la ruralidad, y las brechas de desigualdad de esta población, al igual que las luchas y reivindicaciones de la población campesina para la transformación del territorio, pero más enfocados hacia los procesos de mujeres, se continúa con la pregunta y los objetivos que guían esta investigación, se justifica la importancia que tiene esta investigación desde el área de Trabajo Social, para posteriormente narrar lo que fue el proceso de generación de información a través de la memoria metodológica.

El capítulo dos, aborda los antecedentes previos que van en dirección hacia la mujer rural, desde distintos contextos, y profesiones, luego se abordan los referentes, tanto teórico, donde se aborda la teoría de género feminista, la cual tiene como fin el dignificar a la mujer en todos los aspectos de la vida como conceptuales centrados en tres conceptos fundamentales que guían esta investigación y se convierten en el punto de partida para el análisis de la información.

A partir del capítulo tres se relatan los hallazgos del proceso de investigación, que partieron desde los objetivos específicos, siendo tres capítulos donde cada uno le da respuesta a uno de los objetivos, empezando por el capítulo tres **Las flores que jamás se marchitan** donde se relatan los cambios a nivel personal de estas mujeres, después el capítulo cuatro **Mujeres de colores, un jardín primaveral**, donde se abordan los cambios a nivel social. para finalizar con el capítulo cinco **el florecer de la participación política de las mujeres**, donde como lo dice su nombre se describen los cambios a nivel político, por último, este trabajo cierra con las conclusiones significativas del proceso investigativo.

## **1. Planteamiento del problema**

### **1.1 Incidencias de las mujeres rurales en la transformación del territorio**

La ruralidad está relacionada con las actividades agrícolas, ganaderas y el trabajo del ser humano sobre la tierra, actividades que generan comercialización y alimentos. Dentro de la ley colombiana según los autores Tobón y otros (2019) se entiende de la siguiente manera:

En Colombia el término rural ha sido definido como lo residual de lo urbano, teniendo como características principales la vocación agrícola, la carencia de oportunidades y el rezago en términos de servicios básicos, presencia estatal y facilidades a la población, y todavía una porción importante de la población colombiana depende para su desarrollo del desempeño de las áreas rurales del país. (pág. 5)

Sosteniendo lo dicho por los autores se puede decir que lo rural es lo opuesto a lo urbano y aún está relacionado con el atraso sea económico como social. Sin embargo, se considera una población importante pero poco valorada debido a los modelos económicos globales en la actualidad.

Para los entes estatales es fundamental clasificar lo que es considerado rural, generando unas categorías que van desde la densidad de las cabeceras y la distribución de la población en esta, la conectividad, medios de transporte, acceso a bienes y servicios, acceso a salud, etc. Expresado de la siguiente forma:

Estas categorías respetan la división político-administrativa del país, y utilizan como criterios básicos de clasificación la densidad, el tamaño de las cabeceras, y la distribución de la población entre la cabecera y el área dispersa, con lo que ubica a los municipios del país como ciudades y aglomeraciones, intermedios, rural, o rural disperso de acuerdo con esta clasificación, cerca del 60% de los municipios deben considerarse como rurales, que junto con la población rural dispersa que habita en el resto de los municipios hace que según esta conceptualización un poco más del 30%

de la población colombiana sea considerada como rural (MTC, 2015). (Tobón & otros 2019, pág. 5)

Lo que indica que de igual forma hay una relación de interacción entre lo urbano y lo rural constantemente y que no son territorios aislados. Según el Dane en el informe de *Mujeres Rurales en Colombia (2020)* En Colombia a nivel nacional se presenta una mayor población femenina que corresponde al 51,16% (25.271.995) y de hombres corresponde al 48,84% (24.123.683) (pág.7) caso contrario al que se evidencia en las zonas rurales del país donde hay un total de 11.969.822 personas que sería el 24,2% de la población a nivel nacional en el área rural, predominando la población masculina con 51,87% (6.209.298) y la femenina 48,13% (5.760.524) (pág.7) por lo cual las dinámicas son diferentes y la forma en la que se desarrolla el territorio también lo son.

Usualmente la mujer que se desempeña en lo rural se encarga del trabajo reproductivo del hogar, el cual es entendido como aquel que busca satisfacer las necesidades básicas; cuidado de otros, el vestuario, alimentación, etc. Trabajo que no es remunerado pero que es necesario para el mantenimiento del trabajo productivo del hogar. De igual forma, desempeña labores en el campo, la pesquería, minería y demás actividades requeridas según el espacio donde se encuentre, atendiendo así una doble carga laboral que se considera necesaria para el desarrollo y el bienestar de la familia o su comunidad, tal como se afirma en el texto, *La Mujer Rural y la Agricultura Familiar en Colombia*:

Es un hecho: en los hogares rurales, la seguridad alimentaria y nutricional está en manos de las mujeres mayores de 10 años. Ellas desarrollan los roles “culturalmente” asignados en el hogar, pero también cultivan, cuidan a los animales y hasta construyen cuando las circunstancias lo requieren y realizan el doble de actividades que los hombres. No obstante, ninguna de esas actividades es remunerada y cuando lo es, se trata de labores que no son socialmente apreciadas, como el servicio doméstico. (Castaño, 2015, pág. 5)

Lo cual permite evidenciar y se afirma en el informe del Dane *Mujeres y hombres: brechas de género en Colombia (2020)* la carga desigual del trabajo no remunerado entre

---

hombres y mujeres en Colombia, donde las mujeres dedican un aproximado de 14 horas y 49 minutos diarios en los cuales el 49% corresponde a trabajo no remunerado (pág.56). A su vez, los hombres dedican un total de 12 horas y 39 minutos de los cuales solo destinan el 27% al trabajo no remunerado (pág. 56), existiendo una brecha entre ambos por la leve participación del hombre en las labores domésticas pese a que se ve una mayor participación de la mujer en el mercado laboral. Se ve reflejada una desigualdad en tema de responsabilidades y recargos entre estos dos grupos poblacionales, sea por temas culturales o de conocimiento de las labores, situación que se incrementa en la población rural.

Se presentan retos en medio del contexto rural, las amenazas del sistema político, económico y social que ha buscado invisibilizar las comunidades rurales y sus luchas en defensa de sus tierras, de sus ríos, del territorio en general que es el que les proporciona y potencia sus formas de vivir, esto ha generado procesos de resistencia donde comunidades se han unido.

Como referencia se puede mirar el proceso del movimiento Ríos Vivos Antioquia, que surge por la necesidad de las comunidades afectadas por la construcción de la represa de Hidroituango para hacer oír su voz, defender sus espacios territoriales, estas comunidades campesinas, han unido esfuerzos para enfrentarse a este proyecto, para mantener sus formas de vida, su río, su territorio.

En otro orden de ideas. Medellín, es un municipio que cuenta con un amplio territorio rural comprendido en corregimientos en estos la economía está relacionada con el trabajo de la tierra y el cultivo en esta. Como lo expresa Moisa & Hernández (2010):

El municipio de Medellín cuenta con un territorio rural extenso, dividido en cinco corregimientos: San Antonio de Prado, Altavista, San Sebastián de Palmitas, San Cristóbal y Santa Elena. En cada uno de ellos se habitan campesinos que expresan aspectos generales de su vida económica, pero a la vez, características particulares de su individualidad y trasegar cultural. Por lo general se dedican a la producción clásica de la economía campesina antioqueña, básicamente al cultivo del café; sin embargo, en muchas veredas se puede observar la introducción de nuevos cultivos como el helecho cuero y el tomate larga vida bajo invernadero, lo que sugiere que el campesino se adapta a nuevos productos con miras a mejorar sus ingresos. (pág. 3)

Sin embargo, los autores expresan que los campesinos por lo general tienen que abandonar sus tierras ya que estas tienen un valor mayor de cambio que el valor de uso y entendido desde Adam Smith (2005) y como lo cita el autor Flores (2009), esto significa que:

Unas veces, se expresa como la utilidad que tiene un objeto particular; y otras veces, se expresa como la capacidad que se deriva de la posesión del dinero" (Smith, 2005: 47). Al primero lo llama el valor de uso y al segundo lo llama valor de cambio. Siguiendo con la afirmación de Smith, las cosas que tienen un gran valor de uso tienen comúnmente escaso o ningún valor de cambio, y, por el contrario, las que tienen un gran valor de cambio no tienen, muchas veces, sino un pequeño valor de uso, o ninguno [...] la utilidad de una cosa que sirve para cubrir necesidades del ser humano es lo que conocemos como valor de uso. En esta visión de Smith, el valor de cambio es descrito como la aptitud que tiene un objeto para proporcionar otros bienes distintos. (pág. 4)

Afectando los ingresos de los campesinos y llevando a que tengan la necesidad de buscar otros medios fuera de la agricultura para el sustento de ellos y de sus familias. Influidando en la estabilidad de los campesinos y modificando las condiciones, relaciones y formas de vida dentro del campo.

San Sebastián de Palmitas es uno de los corregimientos pertenecientes a Medellín (comuna 50). Se manifiesta que el nombre se debe gracias a que es un territorio abundante en palmas y por el santo Mártir Romano, San Sebastián. Según el sitio web *Mi Comuna dos*:

(...) corresponden al 71% de extensión de la ciudad y dichosamente somos, en extensión y acción, el más rural de todos. Nuestras prácticas son mayormente agrícolas (sembramos café, plátano, cebolla, caña, tomate, hacemos panela, arriamos mulas, cuidamos vacas y tenemos gallinas felices) y nuestra hermosa gente (alrededor de 7.000 habitantes) es campesina, muy amante de sus tierras y orgullosa de sus montañas. Somos un territorio dividido en 8 veredas (Parte central, La Frisola, La



a mujeres de todas las edades, niñas, jóvenes y adultas. Como se menciona en la página *Somos Palmitas*:

El grupo de mujeres jóvenes Arcoíris trabaja en pro del empoderamiento de la mujer rural en el corregimiento San Sebastián de Palmitas a través de la defensa de sus derechos como mujeres, demostrando que poseen las mismas capacidades y habilidades que un hombre para desarrollar cualquier tipo de oficio u profesión. Buscan que la labor de la mujer campesina sea resaltada y apreciada por la sociedad. El grupo general está conformado por más de 300 mujeres de todas las edades. (Ospina, s.f.)

Acorde con esto, el colectivo permite la organización de estas mujeres para la construcción de una sociedad más justa y con un desarrollo correcto de la democracia, las mujeres pertenecientes al colectivo llevan a cabo distintas actividades reflejadas en encuentros, talleres, reuniones pedagógicas, en pro de incentivar o motivar una construcción social, política y el empoderamiento de ellas. Dado el contexto presentado anteriormente, nos preguntamos como la participación en dichos espacios propicia estos cambios.

## **1.2 Pregunta de investigación**

¿Qué cambios se han generado en los aspectos personales, sociales y políticos las mujeres rurales del corregimiento de San Sebastián de Palmitas a través de la participación e integración en las actividades del colectivo Arcoíris?

Posteriormente se proponen algunos objetivos en apoyo a lo que se plantea como pregunta principal.

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 General**

Explicar los cambios que se han generado en los aspectos personales, sociales y políticos, en las mujeres rurales del San Sebastián de Palmitas, a través de la participación e integración en las actividades de la corporación Arcoíris.

#### **1.3.2 Específicos**

- Identificar los cambios a nivel personal en las mujeres que participan con el colectivo en relación a empoderamiento y calidad de vida.
- Indagar por los cambios sociales que se hayan dado en el corregimiento a partir del proceso realizado con el colectivo.
- Establecer si a partir del proceso con el colectivo se ha potenciado la participación política de estas mujeres.

### **1.4 Justificación**

La participación política de las mujeres rurales en nuestro país ha sido un camino que en las últimas décadas ha forjado el empoderamiento de los territorios que se han visto amenazados por procesos modernos e industriales, de orden público, guerra y conflictos de la nación, siendo la participación una búsqueda para que las mujeres sean escuchadas.

La manera en la que la participación se ha potenciado para incentivar las vías del diálogo entre las dificultades y las soluciones que se podrían gestionar frente a una situación social particular, que amenace las formas de vivir, ha demostrado que las mujeres son quienes buscan la disminución de las brechas sociales que puedan afectar su territorio.

Ahora bien, para el Trabajo Social como una profesión que se ha enfocado y fundado bajo la búsqueda de la transformación social, el tema recientemente expuesto se podría ver abordado conforme al aporte para el estudio, transformación de los territorios y de las vidas

de las personas que en él viven, convirtiéndose en protagonistas de su propia realidad y actuando por la mejora de esta.

En la actualidad la mujer por sus costumbres aun antiguas o patriarcales; es considerada más como un sujeto pasivo, relegada a las actividades del hogar, cuidado de los hijos del bienestar, protección y satisfacción de sus necesidades afectivas, como también apoyando labores agrícolas. Según algunos estereotipos y estigmas sociales, incapaces de realizar un papel activo de ejercer liderazgos frente a las problemáticas del territorio o en la esfera política. Es por ello que la búsqueda de igualdad entre la población masculina y femenina cobra importancia en el campo de investigaciones que reconozcan y promuevan la participación de las mujeres, y les den el lugar frente a las diversas formas de participación tanto individual como colectiva, y den muestra del aporte que estas pueden realizar frente a situaciones sociales que se enmarcan bajo procesos agropecuarios y también políticos.

Es importante que el protagonismo que han venido ganando las mujeres rurales pueda ser replicado en otros escenarios, incentivando a más mujeres de diversos territorios a empoderarse socialmente; asociando esto con la ganancia de poder, el reconocimiento, y participar activamente de las dinámicas sociales, territoriales, políticas e incluyentes que transforman el territorio y que son interés de todos.

## **1.5 Memoria metodológica**

Esta investigación se realizó desde la modalidad de investigación descriptiva, donde se buscó describir cuál ha sido el impacto de las mujeres rurales en sus territorios, y describir estos procesos desde las percepciones de las mujeres pertenecientes al colectivo arcoíris, pero también explicar por qué se han dado dichos procesos, las dinámicas, las formas de participación y de integración, así mismo de qué manera estos procesos pudieron haber influido en algunos cambios del territorio. Esta investigación se realizó desde un enfoque cualitativo porque el interés era realizar el análisis y la comprensión de los sucesos desde las percepciones, y los significados de vida de las mujeres involucradas, más que analizar cifras e índices de participación, este enfoque cualitativo permitió o favoreció la interpretación.

La estrategia de investigación utilizada para guiar este proyecto fue fenomenología, siendo esta la encargada de estudiar todo lo relacionado a los acontecimientos en los cuales

se ve envuelta una persona, la experiencias de vida estas desde las perspectivas de las mujeres, los cambios y las situaciones de la manera tal como las viven y los interpretan estas, pero también de cómo estos acontecimientos influyen la mujer y en la sociedad: “Haciendo referencia al estudio de los hechos sociales, es prioritario concebir las realidades como una dinámica de factores y actores que integran una totalidad organizada, interactuante y sistémica.” (Fuster, 2019)

La selección de los participantes, o del colectivo que acompañó este proceso de investigación se dio después de la elección del tema, mujer rural, el interés de esta investigación desde el inicio fue orientado por la motivación de conocer cómo se daban las dinámicas de relacionamiento, y participación de las mujeres en contextos rurales, por lo que se empieza eligiendo el lugar donde se deseaba realizar la investigación, teniendo en cuenta que al inicio de este proceso, se estaba atravesando por un problema de salud mundial, como lo fue la pandemia por COVID 19, y todas las restricciones de movilidad que eso suponía, se eligió desarrollar el proceso de investigación en un territorio cercano que no fuera a suponer problemas significativos de distancia en temas de movilidad, por eso se eligió trabajar en el municipio de Medellín, teniendo en cuenta y como se mencionó anteriormente que este tiene 5 corregimientos, que comprenden su territorio rural.

Se empezó un ejercicio de indagación para buscar organizaciones o colectivos de mujeres rurales en los corregimientos de Medellín, que llevo a conocer la Red Intercorregimental de Mujeres, la cual es una organización feminista con presencia en los corregimientos de Medellín, que trabaja en busca de la defensa de los derechos humanos, el territorio y la vida campesina, con la que en un inicio se pensó darle desarrollo a esta investigación abarcando a mujeres rurales de dos de los cinco corregimientos de la ciudad San Cristóbal y San Sebastián de Palmitas, posteriormente se inició un proceso de comunicación con una mujer perteneciente a la red, para entablar un contacto con los directivos y así contarles las intenciones del proceso de investigación, la comunicación fue difícil y aunque se logró dialogar con una mujer perteneciente a dicha red por medio del teléfono y correo electrónico, no se pudo concretar un encuentro, que permitiría avanzar en el proceso.

No obstante, por medio del proceso de prácticas de una de las participantes de esta investigación, realizado en el corregimiento de San Sebastián de Palmitas de la ciudad de

Medellín, con el colectivo Red Entre Montañas, se conoció el colectivo de mujeres Arcoíris, lo que supuso una oportunidad para generar a través de esta un acercamiento, aunque eso llevará a limitar el proyecto solo a uno de los corregimientos. Por medio de las actividades realizadas con Red Entre Montañas se logró una conversación con una de las mujeres participantes del colectivo, que sirvió como enlace para entablar un contacto con la coordinadora de este, y poder así concretar el desarrollo de la investigación con este colectivo, aspecto que resultó positivo y permitió el desarrollo de este proceso.

Para la recolección de la información se inició con un rastreo bibliográfico sobre el tema mujeres en contextos rurales, estos desde el ámbito global, luego el nacional, y por último el local, esto para conocer la situación de las mujeres en la ruralidad desde distintos contextos, y generar conocimientos previos que permitieran direccionar la ruta de la investigación, y así dar paso a la construcción del proyecto, este rastreo se realizó en Google Académico, Dialnet, Scielo, páginas web de sitios oficiales.

La generación de información se realizó por medio de entrevistas semiestructuradas, y observación participante, en los encuentros de uno de los nodos del colectivo en una de las veredas del corregimiento, donde la movilidad supuso uno de los principales problemas por el difícil acceso al corregimiento, en consecuencia, al peaje que se tiene que pagar en el túnel de occidente. El transporte público es limitado, teniendo acceso hasta el corregimiento un bus de Rápido San Cristóbal que solo pasa por la entrada de las veredas, pero para desplazarse a las viviendas o fincas de los residentes hay que pagar una moto taxi o ir caminando. También se tiene la posibilidad de coger los buses de la terminal el norte, pero estos pasan únicamente por la vía nacional Medellín- Santa Fe de Antioquia.

El transporte público es costoso, por lo cual, fue necesario organizar nuestros tiempos, los tiempos de las integrantes del colectivo y el tiempo en que pasaba la ruta de transporte, para que fueran acordes y no se tuviera que tomar otros transportes adicionales que generaban un costo mayor.

Por consecuencia de lo anterior se optó por los días que se estuviera en el corregimiento centrarnos en la recolección de la información, en la primera visita se realizó solo observación participante puesto que era el primer acercamiento a las mujeres, estas pertenecientes al nodo morado, se estuvo presente y se participó activamente del taller planteado para ese día, centrado en las manualidades, como alternativa para generar ingresos

y tener autonomía económica, donde se pudieron observar las dinámicas conversacionales del grupo, conocer los liderazgos.

La segunda visita fue en función de participar en el lanzamiento del vídeo 4 rostros de la mujer palmitense, un vídeo donde se habla desde la diferencia de la mujer rural del corregimiento, pero esto a partir del colectivo, igualmente en el mismo espacio se trató de abordar a varias mujeres con el fin de realizar algunas entrevistas, y aunque estas estaban prestas a colaborar, las limitaciones del tiempo hicieron que las preguntas no fueran contestadas de manera concluyente por lo que estas entrevistas fueron tenidas en cuenta sólo como acercamientos o pruebas pilotos del instrumento.

La tercera visita acordada con la coordinadora del colectivo fue en un espacio de reunión de planeación de la mesa directiva, espacio donde se posibilitó la realización de 3 entrevistas, además de identificar a las mujeres líderes, para así concretar para la realización de las entrevistas faltantes, que en un primer momento se pensó realizarse de manera presencial, pero por las limitaciones de tiempo de las mujeres con las que se había concretado el espacio, y acordado por estas mismas estas entrevistas se desarrollaron de manera virtual, a través de la plataforma Google meet, que aunque no permitió un contacto físico con las mujeres, las entrevistas se desarrollaron de manera adecuada, y fueron significativas para el proceso.

Así mismo, dentro de la planeación del trabajo de campo se tenía programado realizar una entrevista a un actor externo al colectivo que en reiteradas ocasiones había trabajado con ellas, este actor era una integrante del colectivo Red Entre Montañas, pero no se pudo llevar a cabo ya que en ese tiempo estaban desarrollando proyectos propios y acompañando las fiestas tradicionales del corregimiento. Por lo cual el trabajo de campo finalizó con las entrevistas realizadas a las mujeres del colectivo Arcoíris para poder dar inicio al análisis de la información.

A partir de la información recolectada tanto el rastreo bibliográfico, como en el trabajo de campo se prosiguió con el análisis e interpretación de la información, esta se dio a través de la codificación de las entrevistas, y la triangulación de la información con los diarios de campo realizados a partir de las guías de observación, a partir también de los observables planteados en el sistema categorial que permitieron realizar un filtro de la información obtenida.

Durante el proceso de trabajo campo y análisis de la información se tuvo presente el componente ético que debía guiar el proceso de la investigación, en el cual a las integrantes del colectivo se les contó la intención de acercarnos a ellas, que queríamos hacer, y cómo. Así mismo, las mujeres que nos ayudaron a culminar esta fase lo hicieron de manera voluntaria sin ninguna presión por parte del grupo, y llegando hasta donde ellas lo desearan, aclarándose que todo lo aportado por ellas iba ser únicamente de uso académico y no saldría a la luz aquello que no quisieran, por lo cual las mujeres que hicieron parte de las entrevistas firmaron un consentimiento informado donde se explicaba todo de manera más detallada.

Como componente ético se hace necesario la devolución del trabajo culminado a todas las mujeres que hicieron posible la investigación, como una muestra de agradecimiento, respeto y compromiso por abrirnos las puertas y estar en constante disposición, y se hace necesario como cumplimiento de lo acordado con él colectivo.

## 2. Marco teórico

Para el desarrollo teórico, se abordaron estudios previos sobre el tema de mujeres rurales que permitió orientarnos al igual que el enfoque teórico que sostuvo esta investigación, y algunos conceptos básicos para entenderla. Los estudios previos fueron encontrados en bases de datos virtuales como: Google Académico, Dialnet, Scielo, páginas web de sitios oficiales y demás, lo que posibilitó encontrar desde distintas perspectivas disciplinares, estudios realizados por mujeres autoras de investigaciones sobre género y ruralidad, primeramente en sociología y economía, como punto de partida y como segundo otra variedad de estudios anteriormente realizados de acuerdo a la temática de la participación de las mujeres en la ruralidad, fortaleciendo así la retroalimentación de las bases teóricas del presente documento.

### 2.1 Antecedentes

Como lo plantea la Socióloga Edelmira Pérez y la Profesora de la Facultad de Estudios Ambientales y Rurales María Adelaida Farah (2003) en su artículo *Mujeres rurales y nueva ruralidad en Colombia*, la ruralidad se viene transformando y en la actualidad se puede hablar de una nueva ruralidad, en la cual las relaciones de género van evolucionando y permiten a la mujer rural una mayor participación tanto en el campo agrícola como en la toma de decisiones para la vida comunitaria. Así lo afirman las autoras:

(...) las mujeres están asumiendo, en algunas partes más rápido que en otras, cargos directivos en los espacios de decisiones comunitarias. Por su parte, parece que las mujeres rurales, bien sea solas o como pareja, tienen cada vez más acceso a la propiedad de bienes como el ganado y la tierra y tienen mayor injerencia en la toma de decisiones con respecto a ellos. (pág. 4)

Así mismo, este acceso a los bienes sea de ganado o tierra permite a las mujeres rurales generar ingresos desde diferentes actividades consideradas reproductivas: lavar, tejer,

cocinar, etc., que al ser realizadas para personas diferentes a las del grupo familiar y recibir una compensación económica por estas se transforman en productivas.

Es desde este sentido que se comienza a hablar de una nueva ruralidad. De tal manera que se define en el texto: “La diversificación de actividades o pluriactividad en el medio rural es una de las características de la nueva ruralidad.” (Pérez & Farah, 2003, pág. 7) De igual manera, generar ingresos económicos da un significado diferente a la hora de pensar en las actividades reproductivas, asociándose al trabajo por el ingreso monetario, y la autonomía de la mujer.

Consecuentemente, las mujeres rurales cada vez van ganando más terreno y hacen parte de todos los procesos dentro de la ruralidad, su hogar y la comuna. Como lo relacionan Pérez y Farah:

Es cada vez más frecuente la vinculación laboral de los hombres (esposos e hijos mayores) a actividades extra prediales y, en muchos casos, a actividades no agrícolas. Este elemento es un factor muy importante en las transformaciones recientes del mundo rural y que son claramente identificadas en las teorías de la nueva ruralidad. Es así como muchos de los hombres están vinculados a empresas extractoras de minerales (carbón, caliza, etc.), trabajan en otras fincas que no son de su propiedad, o incluso tienen trabajos urbanos (en construcción, en talleres mecánicos, como conductores de transporte público, por ejemplo). Ello ha llevado a que las mujeres, hoy en día, tengan que trabajar más en la agricultura, como ya se anotó. (2003, pág. 9)

Lo que se plantea es que en algunos casos son las mujeres rurales solas, o en conjunto con sus parejas quienes toman las decisiones frente a ¿qué?, ¿cómo? y ¿cuánto? se va a sembrar o de qué manera se van a realizar los procesos agrícolas, pecuarios, ganaderos, etc. Desde lo comunitario se ve mayor participación femenina en las actividades como: reuniones de padres, y en las actividades de las juntas de acción comunal. Un ejemplo de esto lo evidencia Pérez y Farah en un caso de Boyacá:

El cambio importante que se viene dando en el caso de Boyacá es el aumento de la participación de las mujeres en actividades comunitarias como Juntas de Acción Comunal, promoción social y grupos culturales. Incluso hay municipios en donde las mujeres han pasado a ser presidentes de las juntas de acción comunal o miembros de los consejos directivos de dichas juntas o de las juntas administradoras de los acueductos veredales, entre otras. Pero en muchos de estos espacios las mujeres sólo acceden como secretarías o tesoreras. (Pérez & Farah, 2003, pág. 12)

A pesar de tener mayor presencia, queda la incertidumbre de cuál es la manera en que las mujeres comienzan a ganar protagonismo desde la parte legal para el estado y dentro de sus territorios.

Otro antecedente de acuerdo a la participación femenina en la ruralidad, se obtuvo a partir de que las localidades se vieron potenciadas económicamente abriéndose hacia nuevas oportunidades para adentrarse no sólo al mercado sino también a la política y dichas formas de participar que pudieron garantizar el empoderamiento en actividades que se cobijan bajo el emprendimiento, como se expone en el texto *Mujer, actividad emprendedora y desarrollo rural en América Latina y el Caribe* (2013) cabe mencionar que para las autoras Buendía y Carrasco, dos economistas de España, realizan este estudio enfocado en mujeres rurales para el cual exponen que serían las actividades de productividad agrícola dirigidas por mujeres las que regulan y fortalecen las vías económicas-locales en las comunidades.

Siendo así el desarrollo rural una consecuencia de actividades que iniciaron como un negocio familiar o comunal, seguido por una idea de generar ingresos en pro del bienestar. Sin embargo, las actividades rurales ejercidas por las mujeres aún se encuentran en desventajas pese a su participación activa. La participación ejercida por las mujeres ha demostrado que las brechas sociales se pueden disminuir, al poder convivir realizando actividades de forma heterogénea o dirigidas sólo por mujeres, según Buendía:

En los ámbitos rurales de los países en desarrollo, las mujeres tienen una función de primer orden en el logro de la seguridad alimentaria mundial, al producir más de la mitad de los alimentos cultivados. A pesar de ello, las desigualdades de género en el acceso a los recursos las sitúan en desventaja relativa respecto de los hombres, en

cuanto a participar, contribuir y beneficiarse de los procesos de desarrollo (Naciones Unidas, 2005). La igualdad de género en la distribución de los recursos económicos y financieros tiene efectos multiplicadores positivos. (2013, pág. 6)

Prosiguiendo con lo citado anteriormente, el empoderamiento femenino es el que ha permitido que se visibilice el recorrido de las mujeres campesinas desde el desarrollo de sus distintas actividades, es también el que ha causado el interés por investigar a favor de que se vea validado el esfuerzo y la productividad de las actividades que éstas desarrollan al reconocer que asumen una multiplicidad de papeles sociales, lo cual les incluye distintas labores al tiempo. Es entonces que las autoras Buendía y Carrasco citando al Banco Mundial exponen que:

De modo más concreto, el empoderamiento como instrumento de desarrollo, permite aumentar la eficiencia económica y mejora los resultados por medio de tres efectos: a) la supresión de barreras para el acceso de las mujeres a la educación, oportunidades económicas e insumos productivos causan aumentos de la productividad; b) la mejora de la posición de las mujeres tiene efectos en los hijos y, por tanto, en la mejora de las condiciones de la próxima generación; y c) la obtención de la igualdad de oportunidades, desde una perspectiva de largo plazo, generará sociedades más representativas e incluyentes (Banco Mundial, 2011a, pp. 3-6). (2013, pág. 8)

Tanto la participación como el empoderamiento y la incidencia de las mujeres en el campo rural. Ambos han generado no solo el desarrollo local, también ha puesto a las mujeres en nuevas posiciones sociales en las cuales ellas son las que toman las decisiones que pueden primar en el futuro de sus territorios.

Por otra parte, y como es planteado por Mariana Tafur (2015) en su tesis, *Las luchas y reivindicaciones de las mujeres rurales en Colombia: el caso de la Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia*, Anmucic las mujeres históricamente han sufrido el fenómeno de la subordinación por parte de un sistema patriarcal, y como ya lo hemos mencionado anteriormente, en las mujeres rurales está problemática se acrecienta debido a las discriminaciones, las desigualdades latentes entre campo y ciudad y a las

consecuencias del conflicto armado, que ha golpeado al país, pero donde las principales víctimas han sido la población campesina, además plantea que:

Esta problemática es aún menos visible en la formulación de normas y políticas públicas enfocadas en el reconocimiento y la protección de las mujeres rurales: las relaciones desiguales de poder y la discriminación también se dan entre mujeres de todo tipo. Algunas se apropian de la voz de otras o, se asume que lo que quieren las mujeres se puede generalizar indiscriminadamente, es decir, que las necesidades y los intereses son los mismos para todas, sin importar su pertenencia étnica, su edad o su posición socioeconómica. (pág. 7)

El que se llegue a pensar que las necesidades de las mujeres son las mismas, homogeneizar basados en un género sin analizar ni pensar en las subjetividades de cada una, es por esto que las políticas pensadas para las mujeres de ciudad no pueden ser implementadas en mujeres rurales, las mujeres rurales incluso entre sí son muy distintas y hay en ellas todo tipo de intereses, en esta tesis la autora propuso la necesidad de hacer un análisis de las luchas, las reivindicaciones, y las necesidades de las mujeres rurales, más allá del género, que aunque es importante, hay otros elementos que revisten igual importancia, esta tesis está desarrollada en Anmucic, refiere la autora que esta es la organización de mujeres rurales más antigua de Colombia (1984), dando muestra a un antecedente de unión, lucha y empoderamiento de las mujeres rurales.

Por esta línea de la asociación de las mujeres y ya en un caso más puntual de organización, según la socióloga María Mónica (2018) en su artículo, Entre el avance y las barreras. Enfoques de igualdad de género en la política pública de mujeres rurales en Colombia, la mujer rural cumple un papel importante en la producción agrícola dentro del campo. Sin embargo, la autora explica que el papel de estas ha estado relacionado con actividades que no tienen una compensación económica, más conocidas como economías del cuidado, generando un debate en la década de los 80 y un interés por crear leyes que incluyan a la mujer dentro de la esfera política y legal, que le permita estar en igualdad de condiciones que los hombres y le posibilite de igual forma el acceso a la tierra y la autonomía en la administración de esta.

En el 2002 se generó la ley 731, conocida como la ley de la mujer rural, donde se buscó eliminar las brechas que impiden a la mujer rural tener una vida digna y hacer parte del desarrollo rural, se considera a éste como un gran logro. Como lo afirmó la autora Parada:

(...) la ley estimula el acceso a recursos para inversión, educación, capacitación y recreación; promueve la inclusión de las mujeres en el sistema de seguridad social (por ejemplo insta a la cobertura de estas mujeres en el sistema de riesgos laborales); obliga a las entidades relacionadas con el desarrollo rural, a ajustar procedimientos para promover el acceso de las mujeres a tierra, crédito y proyectos productivos; y fomenta la participación de las mujeres en órganos para la toma de decisiones. (2018)

Teniendo en cuenta esto, la participación de las mujeres era fundamental en la medida en que se hablaba de inclusión en los procesos de desarrollo y en la construcción de políticas públicas para el territorio y para la mujer dentro de este. Según lo expuesto por Sañudo citado por la autora María Mónica:

La participación es uno de los componentes fundamentales de la transversalización de género pues implica la inclusión de las mujeres en los espacios de decisión en los que se diseña, implementa y evalúan las políticas públicas. Este objetivo se materializa con el reconocimiento político de las mujeres en tanto sujetos autónomos capaces de incidir en el diseño, ejecución y monitoreo de las políticas públicas que las afectan (Sañudo, 2011). (2018)

Enfatizando el papel que cumple la participación de la mujer en la transformación de los territorios. Reconociendo el camino ganado por las mujeres con esta ley 731 pero sin dejar de lado las posibles mejoras ante las limitaciones que se encontraron en la ley. Parada da un ejemplo de esto:

En Colombia, la Asociación Nacional de Mujeres Campesinas e Indígenas de Colombia y la Mesa de Incidencia de Mujeres Rurales Colombianas fueron actores

clave para el diseño de la Ley 731, así como de los planes y programas que afectan a las mujeres rurales (Mesa de Incidencia de Mujeres Rurales Colombiana, 2015). Sin embargo, un informe presentado por Oxfam indica la falta de estrategias para incorporar las visiones de las mujeres y las organizaciones sociales en el diseño y planificación del Programa de Mujer Rural, sobre todo en lo que tiene que ver con su ejecución a nivel territorial. (2018)

Otro aspecto a resaltar importante en el marco de las mujeres rurales, es el planteado por Verónica Martínez en su tesis de especialización en teorías, métodos y técnicas de investigación social llamada, *Aportes de las Mujeres Rurales al Desarrollo Territorial y la Paz (2018)* este proyecto fue desarrollado en el municipio de Anorí (Antioquia), y fue enmarcado en los flagelos de la violencia que han afectado al campo colombiano, y del cual las mujeres rurales también han sido víctimas, Verónica dice que “(...) las mujeres rurales del municipio de Anorí-Antioquia han tenido que experimentar una serie de situaciones de violencia y discriminaciones que han agudizado su invisibilización como un sujeto clave en el desarrollo territorial.” (pág. 5)

Es por ello que este trabajo tiene como finalidad “Analizar los aportes que realizan las mujeres organizadoras del corregimiento de Liberia-charcón al desarrollo territorial y a la construcción de la paz del municipio de Anorí a partir de sus discursos, sus prácticas y el uso del espacio” (Martínez, 2018, pág. 10), que dio pie a la construcción del grupo de mujeres Liberia-charcón y de conocer tanto la historia de estas mujeres como de las pertenecientes a la Asociación Municipal de Mujeres Anoriseñas (AMMUAN).

Para finalizar con los aportes que dieron los antecedentes al proceso de investigación es pertinente mencionar que cada una de estas investigaciones se escogieron por el acercamiento teórico y la afinidad con el trabajo de investigación, ya que nos permitió el sustento necesario.

## 2.2 Referentes teóricos

Para la elaboración de esta investigación nos guiamos desde la teoría de género feminista, la cual tiene como fin representar y dignificar a la mujer en todos los aspectos de la vida, según lo manifestado por Lagarde en el libro *Género y Feminismo: Desarrollo humano y Democracia (1996)*:

(...) uno de sus fines es contribuir a la construcción subjetiva y social de una nueva configuración a partir de la resignificación de la historia, la sociedad, la cultura y la política desde las mujeres y con las mujeres. Esta perspectiva reconoce la diversidad de géneros y la existencia de las mujeres y los hombres, como un principio esencial en la construcción de una humanidad diversa y democrática. (pág.1)

Destacando la importancia de reconocer la desigualdad de género como un obstáculo para el mejoramiento de la calidad de vida de la mujer, el cual está presente en diferentes espacios de la vida cotidiana. Y con base en esto, poder generar una transformación dentro de la organización social que conlleve al empoderamiento de la mujer.

Se consideró pertinente trabajar desde la teoría de género feminista ya que permite identificar las influencias de la participación en actividades locales de las mujeres, y el cómo las sumergió en espacios políticos en los corregimientos y veredas donde se llevan cabo procesos de inserción al empoderamiento a través de ideas para emprender desde los saberes particulares y los roles tradicionales que las mujeres han ejercido desde su historicidad. Por otra parte, desde una nueva perspectiva que permitió la visibilidad de la apropiación de espacios político-participativos, teniendo en cuenta que durante las últimas décadas el feminismo se ha impulsado y ha permitido que mujeres de todas las edades puedan tomar gran importancia en espacios que antes no se pensaron propiamente para la mujer pero que poco a poco fueron escalados por estas y se escribe una nueva historia con y desde las mujeres.

Desde la postura feminista se posibilitó en este caso, el observar e investigar desde lo que las redes han creado para brindar a las mujeres de la ruralidad posibilidades y alternativas de construir nuevos procesos o de retomarlos con mayor empoderamiento social.

Es por ello que se definieron algunos conceptos que se obtuvieron de los objetivos y de la construcción del planteamiento del problema, esto en pro de que incrementa la comprensión del objeto de estudio. Los conceptos están expuestos desde distintas perspectivas de las ciencias sociales, en donde se visibilizó desde los estudios previamente tomados que disciplinas como la sociología, y economía los focalizaron como los claves al momento de observar procesos femeninos en distintos contextos, desde la perspectiva de género feminista que conduce a un análisis sobre lo que influyó en cuanto a lo que cada proceso se pudo observar e investigar. Siendo así para plantear teóricamente el contenido obtenido anteriormente.

### 2.3 Referentes conceptuales

- **Transformación social:** la transformación social es un proceso natural en los seres humanos y en todos los ámbitos de la vida, es un proceso constante que no tiene una sola causa o un solo medio para alcanzarlo, pues su interés está en modificar o cambiar lo que está establecido para conseguir mejorar el ámbito apropiado. según la autora Sonia Correa en el libro, *¿Existe un proyecto feminista para la transformación social? Manual de capacitación para el empoderamiento de organizaciones y grupos de mujeres jóvenes:*

La transformación es un proceso y resultado al mismo tiempo, se desarrolla en forma permanente. Para que haya transformación debe existir lo intangible, lo subjetivo y lo concreto, lo objetivo. Tenerlo en cuenta forma parte de las estrategias para decidir cómo queremos ocasionar el cambio social. Para que haya cambio social no hay un solo camino ni una sola solución. (pág. 61)

- **Participación:** la participación se interrelaciona con la cultura social, es decir a partir de las formas que las personas desde una comunidad o colectivo comparten en pro de un objetivo común, como lo dice el autor Roberto Aparici en conjunto con Sara Osuna, en su escrito *La Cultura de la Participación*, expone que:

La participación es una responsabilidad que supone un compromiso, un compromiso solidario y crítico con el conjunto de la sociedad, a la hora de tomar decisiones y actuaciones colectivas. A todas luces, en y con la participación, el individuo se compromete y cree en la justicia social y en el respeto a los demás con la idea de transformar la sociedad en la que vive en un sitio mejor, acorde con los derechos humanos en el contexto digital que se está construyendo y creando día a día. (2013, pág. 3).

- **Empoderamiento:** Dentro de los conceptos pertinentes para esta investigación se consideró el empoderamiento como un elemento clave, analizando este desde el empoderamiento femenino, y en el caso del proyecto de las mujeres rurales, y desde autores que los abordaron desde teorías de género y/o feministas, según Clara Murguialday Martínez: “El concepto empoderamiento está claramente vinculado con la noción de poder, pero también con su reverso: la ausencia de poder, el desempoderamiento.” (2006, pág. 5), pero este empoderamiento, este poder, desde las mujeres debe ser usado para transformar, ser y hacer parte, para generar cambios, para salir de la subordinación a la que históricamente se han visto relegadas, tal como se expresa en *El empoderamiento de las mujeres desde una lectura feminista de la Biblia: el caso de la CODIMUJ en Chiapas*:

(...) cuando las mujeres buscan cambiar los esquemas que las marginan del poder, el concepto de empoderamiento se convierte en una terminología "combativa" que no sólo intenta explicar su situación, sino que busca impulsar cambios en la cultura, en particular en los imaginarios sociales sobre la relación de las mujeres con el poder.” (Santana, Kauffer & Zapata, 2006)

Teniendo alguna concordancia con lo que es planteado por Clara Murguialday Martínez que dice:

Hay consenso entre las feministas del desarrollo en que el empoderamiento de las mujeres es un proceso de largo plazo que va “de adentro hacia fuera” y “de abajo hacia arriba”, que se inicia en el ámbito personal mediante el desarrollo de una autoimagen positiva y confianza en las propias capacidades, continúa en el ámbito de las relaciones cercanas a través de la habilidad para negociar e influenciar las relaciones familiares, y se expande hacia una dimensión colectiva en la que las mujeres construyen estructuras organizativas suficientemente fuertes para lograr cambios sociales y políticos. (2006, pág. 12)

Este empoderamiento comunitario y organizativo de las mujeres rurales, es entonces el resultado del empoderamiento personal de las mujeres, y que empieza desde sus hogares, con sus familias, y trasciende a sus comunidades, logrando generar un impacto, tener una parte del poder que les permita, ser parte de las decisiones en las que antes quizás no eran tenidas en cuenta, Mariana Tafur citando a Deere y León, nos dice:

Concepto esencial para esta propuesta teórica es el de empoderamiento. “(...) Las feministas afirman que el empoderamiento implica la alteración radical de los procesos y las estructuras que reproducen la posición subordinada de la mujer como “género”. (Deere y León, 2000: 29) Afirman, en este mismo sentido, que “(...) el empoderamiento es diferente para cada individuo o grupo según sus vidas, su contexto y su historia, y de acuerdo con la subordinación en los niveles personal, familiar y comunal, y otros niveles altos de la organización de la sociedad.” (Deere y León, 2000: 3). (2015, pág. 26)

Estos conceptos son fundamentales, para comprender los cambios en las mujeres rurales del Corregimiento de San Sebastián de Palmitas, que pertenecen al colectivo Arcoíris, y se convierten en un punto de partida para el sistema categorial, el cual se presentara a continuación.

## 2.4 Sistema Categorial

Dentro del sistema categorial que tiene el trabajo nada más se escogió una categoría ya que esta recoge las 3 subcategorías.

**Tabla 1**  
*Sistema categorial*

Categoría	Subcategoría	Observables
	1.1 Cambios a nivel personal.	1.1.1 Empoderamiento. 1.1.2 Autonomía económica. 1.2.3 Emprendimiento. 1.3.3 Liderazgo.
1.Cambios significativos en la mujer.	1.2 Cambios a nivel social.	1.2.1 Actividades comunitarias. 1.2.3 Espacios de construcción colectiva. 1.2.3 Proyectos productivos comunitarios. 1.2.4 Percepciones sociales sobre la mujer.
	1.3 Cambios a nivel político.	1.3.1 participación en la toma de decisiones del corregimiento. 1.3.2 Participación. 1.2.3 Visibilizar la mujer. 1.3.3 Gestión y liderazgo.

## **1. Las flores que jamás se marchitan, se transforman**

La intención de esta investigación es relatar los cambios que se han evidenciado en las mujeres del corregimiento de San Sebastián de Palmitas desde el inicio de su participación en el colectivo arcoíris, siendo el cambio a nivel personal uno de los ejes centrales de los cuales se desprenden, o desde donde se potencian e inician los otros cambios a nivel político y social, este capítulo se aborda desde varios elementos o subtemas que se consideraron importantes y que llevarán a comprender la influencia del colectivo en la vida de las mujeres que lo integran. Es importante empezar hablando que significa ser mujer en un territorio rural, después se analizará la influencia de la familia y relaciones de pareja, en la autopercepción y forma de ser de las mujeres, para finalizar describiendo a partir de la voz de las mismas mujeres los cambios significativos que se han dado en sus vidas desde la participación en el colectivo.

### **1.1 Una flor silvestre, Ser mujer en territorio rural.**

Históricamente la mujer ha sido oprimida en los diversos espacios de la vida social a si mismo de su vida personal, estas vulneraciones se convierten en una gran amenaza para el crecimiento social e individual, esta discriminación u/o vulneración va dada por el mal significado que se le ha dado a la mujer desde los diversos espacios que se comparten con otros, y que llevan a que se produzcan injusticias para acceder a oportunidades, no obstante ser mujer en un contexto o territorio rural acrecienta estas desigualdades, pues le suma aquellas de la que son víctimas la población campesina, como la falta de tierras productivas propias, la carencia de servicios públicos, la dificultad para acceder a servicios de salud, y en ocasiones el pobre sistema de educación que limitan la calidad de vida de la población campesina.

En el territorio rural la mujer desempeña un papel fundamental, pues esta es la encargada del trabajo reproductivo, según la Organización de Estados Americanos y la Comisión Interamericana de mujeres (OEA-CMI) “Al trabajo productivo de las mujeres rurales se suma el trabajo reproductivo resultado de la división sexual del trabajo: alimentar y cuidar a sus familias y mantener la casa y la huerta casera.” (pág. 91) este trabajo es el que

va en dirección a satisfacer las necesidades de la familia, y que se convierte en el eje central para el desarrollo del hogar, y a su vez de la sociedad, pero al mismo tiempo la mujer se desenvuelve en el trabajo productivo, esto dentro de sus parcelas o huertas, apoyando en el cultivo y siembra, el cuidado de animales, lo que termina en una doble carga de trabajo, que es subvalorada cultural y socialmente.

Generalmente en el corregimiento de San Sebastián de Palmitas, el día para las mujeres empieza a las 4 de la mañana, con la preparación de los alimentos para sus esposos e hijos, para después empezar con labores de la casa, como lo manifiesta Paula habitante de la vereda la Aldea Parte alta.

Una de las mujeres pertenecientes a la corporación una mujer acá en el corregimiento en las veredas más lejanas es normal verlas que se levanta a las 4 de la mañana que despacha a sus hijos y su esposo y se despacha ella y se va con su esposo a las huertas a volear azadón o a desherbar en fin y ya y esa era la vida y es la vida la mujer. (Comunicación personal, marzo. 2022)

Partiendo de esto se puede decir que la vida de las mujeres rurales está centrada en la atención y el cuidado de su familia, retomando lo mencionado por Paula “es la vida de la mujer” haciendo referencia a que la vida de la mujer campesina en muchas ocasiones está dada sólo en relación con su familia y con el trabajo tanto productivo como reproductivo. Las relaciones de estas mujeres no trascienden a otros espacios, al igual que limita el tiempo para el autorreconocimiento y el crecimiento personal, llegando a una pérdida de identidad como mujer, pero esta situación no se da en doble sentido, las mujeres han venido tomando relevancia en el trabajo productivo y apoyado en el sustento económico del hogar, pero los hombres no han hecho lo mismo en el trabajo reproductivo y de cuidado, no en la misma medida en la que las mujeres están asumiendo la doble carga.

Es difícil ser mujer en un territorio rural, en el contexto latinoamericano, el continente con el índice de desigualdad más alto del mundo, además de prevalencia de las prácticas patriarcales y la cultura machista, según la OEA-CMI “Las mujeres rurales, campesinas, indígenas, agricultoras siguen enfrentando desigualdades estructurales y políticas socioeconómicas que limitan el reconocimiento y la plena valoración de su trabajo

reproductivo, productivo y comunitario” (pág. 88) estas crecientes desigualdades se dan en relación al género, pero también al contexto rural, a las prácticas culturales, y las creencias manifiestas de la población campesina, sobre el rol de la mujer y el papel que desempeña en la sociedad.

La mujer campesina ahora es la encargada de cambiar la imagen que se ha construido de ellas, como se relata en el cortometraje 4 caras de la mujer palmitense

el reto es el de cuestionar la historia única que muchos palmitenses y palmitenses han construido a cerca de la mujer rural y campesina, la cual es una historia parida de tradición patriarcal que muchas veces parece predominar en el imaginario colectivo del corregimiento. (Canal Colectivo Arcoíris, 2022 38s)

Las mujeres que habitan la ruralidad están trabajando para resignificar el ser mujer en un contexto rural, están tratando de deconstruir la imagen de mujer sumisa, de ama de casa, para a través de la juntanza, la palabra, y la cultura dar a conocer la cara de la mujer que quieren ser, para visibilizar que su quehacer va más allá del trabajo del hogar, que trasciende a otros espacios, esto sin dejar de lado sus prácticas y costumbres campesinas, si no logrando una transformación de las mismas.

## **1.2 Somos como las hortensias, la influencia de la familia en la forma de ser de las mujeres**

Las relaciones interpersonales son fundamentales para el desarrollo del sujeto, estas alguna u otra manera provocan un efecto en el bienestar individual que puede positivo o negativo, esto se da en relación a tres aspectos, el primero es el medio o espacio geográfico que va en relación al lugar donde se habita, las costumbres, las normas, la cultura en general, el segundo las relaciones personales, como la familia, la pareja, el círculo de amigos o los lazos vecinales y el tercero el mental, que va en relación a los miedos, las inseguridades, las creencias, entre otros, en este apartado se abordará el aspecto de las relaciones personales, haciendo un énfasis en las relaciones familiares y de pareja y la influencia de esta en las mujeres rurales del colectivo arcoíris del corregimiento de San Sebastián de Palmitas.

La familia es el primer núcleo de socialización del sujeto, esta es considerada el grupo primario por excelencia, según Nieto (2005)

La familia puede ser considerada como un sistema humano basado en relaciones principalmente afectivas o de consanguinidad que facilitan el desarrollo de las personas que conforman dicho grupo y hacen posible la adquisición de determinadas estrategias de maduración integral del ser humano dentro y fuera del marco familiar.

Esto dado que como seres humanos desde el momento del nacimiento nos encontramos inmersos en esta, es en la familia donde se tienen las primeras internaciones del sujeto, donde se desarrollan habilidades, se instauran creencias, es donde se aprenden los valores, las pautas de conducta, costumbres y normas que van moldeando las acciones del individuo, pero ¿porque es importante hablar de la influencia de la familia en la forma de ser y de relacionarse de las mujeres rurales? para responder esta pregunta es importante entender que la mujer rural no es un individuo aislado, que está inserta en una serie de dinámicas, y en constante relación con otros, y que estos otros forman parte esencial de la vida misma de esta mujer.

Como sucede en la naturaleza, en el mundo de las plantas la Hydrangea, comúnmente conocida como hortensia, es una flor muy particular, la cual llama la atención por su gran variedad de colores, como el azul, el verde, el amarillo, el rosa, el lila, entre muchos otros, que las hacen distintas a las otras, aunque no dejen de ser hortensias, lo que muchos no saben, es que el color de esta planta está determinado por el espacio, el suelo en el cual están sembradas, y los nutrientes que estos le aporten, esto es lo que realmente determina el color de la flor, aunque la planta sea la misma, en relación con las mujeres, su “color” está determinado por la influencia de las relaciones personales que mantiene.

Esta influencia puede ser positiva, o negativa e incluso dañina, lo que puede llevar a la mujer a sentirse minimizada, el maltrato o la violencia ejercida al interior de la familia tiene repercusiones en la forma de ser y de relacionarse de la mujer, también en su autopercepción, llevándola a como lo manifiesta Bibiana Directora del colectivo “(...) siempre la mujer se ha sentido opacada o menos incluso dentro de su misma familia, de su propia estructura familiar, de su pareja, entonces siempre ha estado como en un segundo

plano (...)”(Comunicación personal, marzo. 2022), sentirse con menos valor o con menos importancia desde su entorno familiar lleva a que esa mujer pierda la confianza en sí misma, y evite la relación con otras personas, por sentirse insuficiente o que no tiene nada que aportar, cerrándose a la participación en otras estancias de la vida social.

Muchas de las mujeres del corregimiento de San Sebastián de Palmitas, que pertenecen al colectivo arcoíris fueron en algún momento de su vida víctimas de algún tipo de violencia basada en género o violencia doméstica “muchas mujeres han vivido históricamente la violencia doméstica y de género dentro de sus hogares o sus parejas, tenemos muchísimas mujeres golpeadas e incluso manipuladas por sus parejas y también como por esa falta de recursos económicos.” (Bibiana. Comunicación personal Marzo. 2022). Este tipo de violencias que no van solo en la física, si no que van desde la psicología, sexual, económica e incluso patrimonial.

Estas violencias han permeado tanto a las mujeres que como lo manifiesta Gladis, “(...) dentro de del hogar mío hubo pues violencia, violencia s basadas en género por el machismo de mi esposo... desde mi relación había perdido mi esencia sabía que no era eso y que había prácticamente renunciado a mi identidad (...)” (Comunicación personal marzo. 2022), es así como la influencia de la familia y las relaciones de pareja va permeando a las mujeres, logrando cambios en ella, que desde esta experiencia son negativos, y que generan en las mujeres cambios significativos en su vida social y en relación de aceptación propia y en relación con otros.

Este tipo de violencias que se dan al interior de las familias son soportadas por las mujeres por el temor, a sentirse sin algún tipo de respaldo o ayuda, especialmente por la dependencia económica de muchas mujeres de sus parejas o compañeros sentimentales, como lo manifiesta Joana “Muchas de las violencias de género que se crean o que están en el mundo tienen que ver con ese arraigo que la mujer siente hacia el hombre, porque es quién lleva la sustentación económica (...)” (Comunicación personal, marzo. 2022), el miedo a pasar necesidades por la creencia de que solas no van a poder sostener a sus hijos, pero también las costumbres propias de la cultura campesina, como lo manifiesta Paula.

(...) en el caso de mi mamá eran mujeres más sumisas, mujeres más doblegadas a lo, a lo que decía el esposo la pareja lo que sus padres les decían que el matrimonio para

toda la vida y se aguantaban muchas cosas muchos maltratos muchas ofensas muchos, muchas cosas. (Comunicación personal, marzo 2022)

Esta tradición de superioridad masculina, que de alguna u otra manera iba generando en la mujer la obligación de respetar siempre a la figura masculina de la familia, y que se arraigan más en los territorios campesinos de la mano de la religión, iban avanzando de generación en generación perpetuando en las mismas mujeres una aceptación y una normalización del maltrato y la violencia, hacia ellas y sus hijas, por guardar una reputación, por miedo a enfrentar a la sociedad si decidía acabar con la relación, por la creencia de que el matrimonio es para toda la vida, el temor infundido por la religión, de que el matrimonio es hasta que la muerte los separe.

También es importante hablar de la influencia positiva que tiene la familia en las mujeres, y las mujeres en su familia y como esta se puede convertir en un agente potenciador para la emancipación y el empoderamiento, en la actualidad las mujeres rurales del corregimiento permeadas por los cambios que se describirán posteriormente, han empezado a cambiar y reconstruir sus prácticas familiares, y esto se puede evidenciar en la participación de familias en los encuentros y actividades del colectivo, que congrega a madres e hijas, pero también a esposos, en torno a estos espacios, y que de alguna u otra manera ha generado en las familias una especie de unión, y de reconocimiento de los otros, como se evidenció en uno de los encuentros del nodo morado, donde había presencia de dos hombres, acompañando a sus esposas a los encuentros, interesados en apoyarlas, pero también en aprender y desaprender, en estos espacios.

La influencia y el acompañamiento de la familia en las mujeres también se evidencia desde la niñez, y esto tiene gran significación porque desde su infancia las mujeres van conociendo sus derechos, sus limitaciones y trabajando en potenciarlas, en el trabajo de campo se evidencio participación de niñas acompañadas de sus familias, en los encuentros del colectivo, como lo expresa Paula ante la pregunta de si el colectivo ha afectado positiva o negativamente su relación familiar:

(...) para mí el impacto ha sido positivo porque también tengo una hija de 4 años y ella dice yo hago parte también del colectivo yo soy una mujer de colectivo y una

niña de 4 años diga eso y que diga yo también voy a ser muy empoderada como todas las mujeres del colectivo para mí eso es algo muy grande y muy satisfactorio. (Comunicación personal, marzo. 2022)

Estos pensamientos en una niña de 4 años son la muestra de la influencia, de la semilla que está aportando la familia a la percepción de la vida que tiene esta niña, y que la va alejando del imaginario de la mujer campesina sumisa y doblegada a las actividades domésticas, y la va posicionando desde muy temprana edad como una mujer empoderada, a través del ejemplo, y de los valores recibidos al interior de su hogar y en relación con su familia.

### **1.3 Una flor que resurge, cambios de la mujer rural a partir de la participación en el colectivo arcoíris**

La mujer rural del corregimiento ha atravesado por un proceso de cambios y transformaciones en sí mismas, desde que iniciaron su participación en el colectivo, estas transformaciones que surgen de la juntanza femenina, que les permite a las mujeres un auto reconocimiento de sí mismas y de su vida, pero que se dan gracias a una acción consciente y voluntaria de estas mujeres, un deseo constante de aprender, de conocerse y reconocerse en la diferencia, y de alguna manera mejorar su condición personal, de superarse a pesar de las adversidades y las desigualdades sujetas al territorio rural donde se desenvuelven.

Para abordar este apartado e irle dando cierre a este capítulo se abordarán los conceptos de empoderamiento, autonomía económica como conceptos claves para describir las transformaciones personales de las mujeres, siendo estos conceptos el común denominador de las entrevistas realizadas, y que representan en sí mismos los cambios en las mujeres, desde la perspectiva de estas mismas.

El empoderamiento es un proceso de reconocimiento y de autopercepción, es el desarrollo de una autoimagen favorable de sí mismas, una aceptación, el confiar en las capacidades propias y trabajar en fortalecerlas, el empoderamiento es un proceso que atraviesa todos los espacios de la vida, pero inicia en el ámbito personal, y va trascendiendo

a otros escenarios, aunque este es un proceso individual se ve fortalecido de la relación con otras y con otros:

Se entiende que el empoderamiento, por su carácter transformador, persigue, no sólo una mejora en la condición de las mujeres a través de la satisfacción de sus intereses prácticos; sino también, una mejora de su posición en las relaciones de género a través de la satisfacción de sus intereses estratégicos. (Camberos, 2011)

A partir de lo anterior se puede entonces describir al empoderamiento de la mujer como un elemento transformador, y que logra mejorar la posición de las mujeres frente a sí mismas, pero también en relación con los otros, en especial en la relación de género, con sus parejas, o al interior de sus familias, esa es la intención principal del colectivo Arcoíris para con las mujeres que hacen parte de este, como lo manifiesta Bibiana:

(...) nuestro principal objetivo con las mujeres del colectivo es lograr el empoderamiento, un empoderamiento que venga desde adentro, que venga desde el ser para luego estén capacitadas para ir al hacer y sobre todo por último lograr el tener, una mujer para que logre tener necesita saber. (Comunicación personal, marzo. 2022)

La esencia misma del empoderamiento parte entonces primero de un reconocimiento de una autoaceptación de sí mismas, con las particularidades propias, la conciencia de sí mismas, del ser, la posibilidad de generar nuevas alternativas para sí mismas, reconocer que son mujeres valiosas, con capacidades, analizar sus condiciones, para así fortalecer su autoestima, dejar el miedo que las limita para así poder respetarse y aceptarse y generar estrategias que les permitan mejorar su vida.

Este reconocimiento de sí, de sus capacidades y a partir de la juntanza de sus derechos, ha permitido que las mujeres empiecen a cuestionar las costumbres y prácticas patriarcales bajo las cuales han vivido al interior de sus hogares, pero también de su territorio, y empiecen a de una u otra manera tomar las riendas, de su vida desde otra visión, como lo manifiesta Gladis:

(...) empoderamiento político, social, del hogar porque pues tenemos más poder de decisión desde, desde nuestros propios espacios tenemos ese ese poder de defendernos cuando, cuando vemos que están actuando mal o, o de una forma indebida hacia lo que somos entonces pedimos como, cómo es ese respeto por lo que somos y también tomamos la palabra y nos defendemos y con el poder de, de conocer ya nuestros derechos. (Comunicación personal, marzo. 2022)

El empoderamiento en las mujeres del colectivo arcoíris se ha visto reflejado entonces en el poder de decisión de estas, en el conocimiento de sus derechos tanto individuales, como sociales, y en la capacidad de construir, llegar al hacer, como se manifestó anteriormente, a través de la defensa de sus ideas, de sus sentimientos y la voluntad de cambio, que les permitió de alguna u otra manera desligarse del dominio, y empezar a construir basados en el respeto y la igualdad.

Partiendo desde el empoderamiento adquirido por las mujeres, estas empiezan a cuestionarse su modo de vida, y buscan la manera de trascender las prácticas agrícolas hacia otros espacios que les permitan generar ingresos importantes para el sustento del hogar, esto se da a través del emprendimiento, y la transformación de materias primas, los insumos producidos en sus huertas, y otros productos del ambiente, en productos listos para la distribución y el consumo, que aunque es a pequeña escala tiene gran relevancia en la vida de estas mujeres.

El emprendimiento toma relevancia a partir del empoderamiento, como una forma o iniciativa de las mujeres, en tomar su diario vivir sus prácticas agrícolas tradicionales, de resignificar estas para a partir de esto recibir algún tipo de beneficio económico, y así poderse ser mujeres autónomas, independientes y aportar a la economía del hogar y del territorio, es aquí donde cobra relevancia la autonomía económica como cambio significativo en la vida de las mujeres rurales, como la capacidad que tienen esas mujeres de generar ingresos propios esto a partir de dos escenarios, el acceso al trabajo remunerado, o el emprendimiento en proyectos propios o colectivos, para la CEPAL:

La autonomía económica se refiere a la capacidad de las mujeres de acceder y controlar recursos como los ingresos propios, activos, recursos productivos,

financieros, tecnológicos y el tiempo. Considera el trabajo remunerado y no remunerado y el impacto de su distribución desigual entre hombres y mujeres. (2019)

La autonomía económica de las mujeres entonces se convierte en un factor fundamental, en la relación con sí mismas, ya que genera en estas la posibilidad de no depender de alguien más, las convierte en autónomas, lo que genera en estas un sentimiento de poder, sobre sus vidas, sus decisiones, y les permite desligarse incluso del yugo de dominación patriarcal impuesto por sus parejas, como figura de superioridad por su responsabilidad económica y de sustento del hogar, como es manifestado por Joana en referencia a que el colectivo les enseña a las mujeres como “ellas que pueden usar sus recursos, como pueden invertir, para que tengan autonomía y libertad económica, porque es lo que hacen muchas mujeres de no dejar a un marido golpeador por las capacidades de sostener a su familia”( Comunicación personal, marzo. 2022). Pero también va en relación a lo manifestado por Paula:

Hemos obtenido un empoderamiento muy importante para nosotras las mujeres porque nos han enseñado el cómo no depender económicamente de los hombres o de alguna empresa, sino que nosotras mismas podemos ser creativas, podemos trabajar con muchas cosas que tenemos en nuestros hogares y podemos obtener nuestra propia economía. (Comunicación personal, marzo. 2022)

A partir de la participación en el colectivo entonces las mujeres han potenciado sus habilidades, a través del empoderamiento como eje principal, que les permite buscar otras alternativas, a través del reconocimiento de sus capacidades emprender, pero emprender desde su contexto rural, sin abandonar sus prácticas rurales ni su identidad campesina si no potenciando esta y resignificando su quehacer:

La autonomía económica cada una ha buscado un quehacer cada una ha buscado una labor para hacer y dice ¡ah es que yo ya no, no me voy a ir a ensuciarme las manos con tierra solamente! No yo ya transformó esa cebolla y la vendo empacada yo ya la vendo picada o encurtido en fin O sea ya ellas se empoderaron de tal manera que ya

evolucionaron su trabajo y lo convirtieron en otra cosa mejor en otro producto mejor.  
(Paula. Comunicación personal, Marzo. 2022)

El empoderamiento y la autonomía económica entonces se convierten en los cambios más significativos a nivel personal de las mujeres rurales que participan del colectivo, y que potencian en estas la capacidad de participar en otros espacios de los que antes no se sentían parte, logrando un trascender hacia otros lugares de la vida social y política donde las mujeres también han venido cobrando relevancia, cerramos este capítulo para abrir paso al siguiente enmarcado en relatar los cambios a nivel social de las mujeres, partiendo desde los personales como elemento fundamental para estos.

## 2. Mujeres de colores en un jardín primaveral

El presente capítulo pretende dar cuenta del análisis realizado de acuerdo a los hallazgos obtenidos sobre los cambios sociales dados en el corregimiento de San Sebastián Palmitas debido a los procesos participativos realizados por el colectivo Arcoíris. Se encuentra abordado desde el colectivo hacia la creación de grupos, el fomento de procesos culturales a través de ello y finalmente la nueva posición femenina en la ruralidad gracias a la incidencia social. Se tiene en cuenta dentro del análisis, reconocer las actividades comunitarias, los espacios de construcción colectiva potenciados por mujeres en el corregimiento y las percepciones sociales de algunos autores sobre el territorio y espacios dirigidos por mujeres.

Ahora bien, se inicia contextualizando que las mujeres que conforman el colectivo Arcoíris pertenecen al corregimiento de San Sebastián de Palmitas, y sus procesos han logrado representar sus actores, trascendiendo de lo local a lo departamental, asimismo se pretende abordar a la mujer rural observada a través de su acción social, y la participación dirigida por ellas mismas, la creación de grupos para el fomento de prácticas culturales, la ocupación territorial, el provecho del espacio, y el aprendizaje local que hace parte activa desde distintas posiciones a la transformación social.

Se entiende que las mujeres de San Sebastián, al hacer parte de un espacio rural en el cual todavía se ejercen actividades agrícolas y demás asociadas, se podrían denominar solo mujeres rurales, con el antiguo imaginario de mujer rural, sin embargo para las mujeres pertenecientes al colectivo Arcoíris no se encierra su quehacer y ser, netamente en la vida rural, el cuidado de animales, cultivo o vida conyugal, su vida en la ruralidad trasciende a otros espacios físicos y de participación fuera del hogar, como las acciones de participación comunitaria dentro de su territorio, teniendo en cuenta que son ellas quienes lo conocen, perciben y sienten.

El territorio habitado puede representar para cada mujer algo distinto, San Sebastián de Palmitas puede significar su único hogar, donde crecieron, se formaron, crearon su familia o por el contrario a donde una situación surgida en el ámbito urbano les llevó a lo rural, y habitarlo significó desafíos o nuevas perspectivas de vida comunitaria porque el entorno lo

permitía o se prestaba para ello, de tal forma que se torna primario el reconocerse dentro de él. Afirma Torres Carrillo (2011):

El territorio no alude sólo al espacio físico de los asentamientos, sino la apropiación histórica, social y simbólica de sus pobladores. Los territorios populares están habitados por memorias, experiencias y sueños compartidos desde los cuales sus pobladores perciben sus problemas y definen sus sentidos de pertenencia. De este modo, los procesos asociativos y participativos, habitualmente toman como referencia las necesidades sentidas desde la vida cotidiana compartida en territorios específicos (un barrio, la cuenca de un río, una localidad). (p.p. 15-16)

Teniendo en cuenta que se pretende hacer mención de los cambios sociales, es clave mencionar retomando lo dicho por Torres, que las percepciones de los actores inmersos en dicha sociedad son también una parte vital para poder conocer las significaciones y representaciones del espacio habitado.

Se conoce a través de lo expresado por Joana que el colectivo Arcoíris se nombra asimismo de tal forma, ya que su conformación se destaca por el color que se le asignó a cada vereda, a cada subgrupo o como las mujeres pertenecientes lo autodenominan “Nodo”, y cada uno de esos colores representa una fortaleza y una actividad para ellas, no existe una sola líder, sino que todas lo pueden llegar a ser en cada Nodo. No se encuentra concentrado el liderazgo en una sola mujer, para un mismo grupo pueden ser líder dos o más mujeres, asimismo el color y las actividades representativas de cada Nodo permiten que sean exteriorizadas sus propias motivaciones, siendo así una acción en conjunto para un bien común dentro del colectivo y los demás actores sociales que hacen parte del corregimiento. De esa forma se logra la apropiación del espacio físico frente a las necesidades sentidas, creando así experiencias compartidas.

De tal forma que las experiencias van desde el fomento de prácticas culturales, prácticas ancestrales sobre la siembra, reciclaje y de reusó de materiales, actividades que para algunas mujeres del colectivo pueden significar una práctica aprendida en algún momento de su vida, y hoy día son quienes se encargan de transmitir las a sus pares, esa reproducción de prácticas hacen parte de la apuesta de construcción dentro del colectivo ya que desde ahí

también se da inicio a la creación de un discurso sobre participación social que alimenta la transformación social.

Con lo antes mencionado, nace una pregunta y es, ¿cómo se crea el colectivo o llegan las mujeres a él? se logró conocer a través del relato de las mujeres que el colectivo en su inicio fue un espacio propuesto por la secretaria de mujeres, para orientar sobre la promoción y la prevención de la violencia doméstica e intrafamiliar, pero luego la Secretaria de mujeres, se desliga y el espacio de reunión continúa siendo un centro de ideas para crear actividades, pasaron de reunirse con el fin de realizar actividades físicas a conformarse y buscar alternativas de acción, como forma de desarrollar una red de mujeres más amplia para así pedagogizar sobre más temas como el cuidado de la tierra, para quienes no conocían los procesos adecuados de fertilización, siembra y demás, siendo esa una de las formas en las que hicieron llamado a otras mujeres en el corregimiento y se potencia la acción socio-local.

Es por ello que las actividades comunitarias cobran sentido al aportar a la transformación social del espacio habitado dirigido por mujeres. Como lo expresa Bibiana:

Otra parte que he aprendido de la mujer campesina y rural es que se convierte en una custodiadora de su territorio, del ambiente, ella cuida los recursos naturales, ella cuida los nacimientos de agua, ella cuida todo lo que hay alrededor de la naturaleza, los árboles, los cultivos, ella se encarga de mantener y ayudar a ese equilibrio ambiental. Y también los lazos de convivencia comunitaria, la mujer es una mujer solidaria, que se da cuenta de las necesidades que tiene su vecina, su vecino y miran cómo ayudarse a solucionar. (Comunicación personal, marzo. 2022)

Se comprende a partir de lo expresado por Bibiana, que la forma de relacionarse colectivamente permitió mejores formas de interactuar entre las mujeres, quienes eran vecinas o allegadas, y de ahí al reconocimiento femenino, es decir de ellas mismas, de la mujer en el trabajo comunitario no remunerado. Su saber en el cuidado no solo de la familia sino también de su tierra, cobra nuevamente sentido para el reconocimiento comunitario dado por el saber sobre la utilización de recursos en el medio terrestre.

Se conoció a través de observación participante y entrevistas realizadas a mujeres del colectivo Arcoíris, que las mujeres palmitañas desde mujeres jóvenes, hasta adultas mayores

se muestran y actúan con compromiso hacia sus objetivos de emprendimiento y cultura, y ello se caracteriza por el apoyo mutuo entre los nodos conformados para el fortalecimiento de la construcción de proyectos productivos y comunitarios. Por medio de sus prácticas se ocupa el territorio, se resignifica y se reivindica el rol de mujer rural dentro de sus sociedades.

La participación de las actividades da cuenta de una construcción colectiva, que da apertura a poder percibir el espacio desde una perspectiva distinta, es una sociedad en movimiento que construye una realidad desde su ser y quehacer. Por lo tanto, es válido mencionar la revalorización de la cultura, y reivindicación de la mujer en su sociedad bajo el cual derriba la identidad y quehacer impuesta para ella, y posiciona el impacto local de un colectivo de mujeres transformador de su entorno. Ello logra ser desde un corregimiento de Antioquia hacia el mundo la prueba visible de la importancia del significado colectivo sobre el territorio vivido, y la ocupación de este a través de los proyectos comunitarios.

Es decir que, desde la acción local, se muestra a la mujer ubicada en la ruralidad como una que se podría interpretar feminista, por la forma en la que se mantiene en activa a través de la participación social visibilizada en movimientos y colectivos. Como lo refiere Raul Zibechi (sf):

En América Latina el papel de las mujeres en movimiento, o sea de mujeres que no necesariamente se definen feministas pero que sus prácticas van en la dirección de la emancipación, se ha ramificado, diversificado y hecho carne en la vida cotidiana de millones de mujeres. (pág.7)

Según lo referido por el autor sobre la consideración de las mujeres rurales en movimientos, al no autodefinirse feministas, se analiza que aun en la ruralidad no se reproduce dicho pensamiento en cuanto a que la mujer rural aún en algunos territorios no ocupa dentro de su vocabulario el discurso feminista que se ha impulsado durante la última década, pero que al observar o tener conocimiento sobre procesos sociales como, movimientos y colectivos dirigidos por mujeres que han actuado durante los últimos años, algunos investigadores y pedagogos han mencionado desde distintas argumentaciones que eso se encierra a una acción feminista. Haciendo visible la importancia de reconocerlo desde sus perspectivas de observación.

Sin embargo, aunque no se habla totalmente de una acción desde dicho discurso, se percibe que la mujer rural se denomina así misma líder, no feminista, aunque podría encajar teniendo en cuenta sus prácticas comunitarias, siendo así se da cuenta de cómo se va expandiendo entre un discurso y otro el rol de la mujer en la sociedad, como ella se reconoce y como es reconocida por los demás. Esa sociedad incluye la ruralidad y las prácticas comunitarias más cercanas a la ancestralidad y nuevas apuestas culturales de resignificación y empoderamiento de la mujer. Es así que a través de los procesos y proyectos colectivos esta disminuye la brecha social que durante siglos ha existido hacia ella.

## **2.1 Aprendizaje en grupo por medio de la cultura**

Teniendo en cuenta lo antes mencionado se da apertura al concepto de cultura, y de esta como parte de la sociedad la cual desde tiempos arcaicos ha permitido que se logren diferenciar las características de cada espacio en un tiempo determinado, en donde los cambios pudieron ser o no significativos para la población y por qué razones, para permitir su avance o retroceso social, el cual nos trajo a la actualidad. Desde el descubrimiento del fuego hasta la tecnología y un mundo globalizado por el capitalismo.

La cultura encierra distintos aspectos, algunas disciplinas aún no logran determinar un significado absoluto, se ha mencionado sobre su significado que este proviene de la siembra, el cultivo (cultivar) y de igual forma la cultura se puede entender como todo lo que encierra, según Tylor (1871) en el libro de Estudios de localidades, “(...) aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad.” (pág. 39)

Apoyando lo dicho por Tylor, se toma una postura a favor ya que lo que se busca con el concepto es conectarlo con el quehacer y ser de las mujeres del Corregimiento de San Sebastián de Palmitas en donde se encuentra el colectivo Arcoíris. Ahora bien, contextualizando sobre los conocimientos de las mujeres palmitañas, se considera importante mencionar que durante años no se dio para las mujeres dentro de su territorio el espacio de construcción colectiva, de movimientos sociales, creación de grupos y lo que se podía realizar en ellos.

Es así que cobra sentido todo lo antes aprendido de tal forma que actualmente las actividades comunitarias supone en la contemporaneidad una voz alzada para reivindicar derechos, hacerse visible y escuchada ante un desacuerdo que demuestra algún tipo de retroceso social para la población femenina o poblaciones alejadas de esos marcos de propuestas de desarrollo, porque no permite la inclusión, porque vulnera los derechos humanos y naturales o porque se actúa violentamente ante la diversidad y defensa de un territorio habitado o sobre el cual se tienen fuertes creencias que son la base de un sociedad.

La cultura es en este contexto rural, una forma de expresar la armonía de un grupo que posee un talento o realiza algo singularmente, por ello la apropiación de la cultura da cuenta de la importancia de los pobladores por conservarla o por el contrario para propiciar ese espacio y llegar a ese escenario de defensa y conservación a través del arte y las costumbres. Como también, la cultura es el puente que conecta a las personas de tal manera que se vuelve la base fundamental para organizar en comunidad los procesos de reconocimiento social en un territorio es por ello que sobre territorio y su relación con la apropiación cultural de los actores, se retoma lo siguiente:

Es el ámbito al cual se vincula la creación y recreación de cultura e identidad y donde el sujeto o los sujetos de la cultura se lo apropian simbólicamente, lo hacen parte de su propio sistema cultural, de su sentido de pertenencia socio- territorial, en donde el territorio les pertenece y en donde se pertenece al territorio. Esto es así en tanto el ser colectivo se relaciona íntimamente a la forma de organización social propia y localizada: comunidad, familia, pueblo; es decir, al arraigo territorial de la cultura, de la identidad, del yo colectivo. (Sosa, 2012, pág. 100)

En el colectivo Arcoíris se llevan a cabo esos procesos de cultura, que dan cuenta del arraigo territorial, y la identidad dentro de sus grupos como los procesos a través de la danza, el tejido, transformación del reciclaje, y la creación de huertas caseras, entre otros que surgen de manera emergente. Expresa Paula sobre los procesos:

Tenemos las danzas, lo de una aguja y un dedal, tenemos también el dúo de los azules que son un par de chicas que cantan muy bonito entonces las estamos impulsando y

motivando para que sigan participando, se presentan en varios escenarios, tenemos la herencia de arrieros, la del plato montañero que también es la tradición de la cocina ancestral, cocina tradicional campesina que es el nodo anaranjado, que es de Urquítá, las señoras se reúnen y venden los fiambres, los tamales todas esas cosas. Tenemos la bisutería, también tenemos la de los encurtidos y son como deshidratados no tengo Claridad el nombre y tenemos el que yo tengo acá el del nodo amarillo que revive, y se encarga de recuperar las llantas y los neumáticos. (Comunicación personal, marzo. 2022)

A través de lo relatado por Paula, se infiere que las mujeres pertenecientes al colectivo reconocen que son ellas quienes pueden potenciar sus prácticas y eso fortalece sus lazos vecinales y como colectivo, apoya Gladis a lo relatado anteriormente:

Trabajamos desde la cultura un proyecto que se llamó *una pócima de amor: para aliviar el cuerpo y el alma*. Es un proyecto ideado por mí, que yo lo soñaba y lo ejecutamos y era resaltar ese patrimonio cultural que tenemos en el corregimiento de las plantas medicinales, y los trabajamos desde una forma empírica porque los conocimientos que yo tengo son empíricos, básicamente lo que yo voy investigando, ¡y fue un proyecto muy bonito eh! Precisamente hoy, hoy queremos empezar a trabajar otra vez en los proyectos culturales. (Comunicación personal, marzo. 2022)

Es entonces que desde su propio saber y desde sus métodos de investigación y aplicación, la experiencia de Gladis la llevó a organizar a través de la cultura lo que ella identificó como una práctica de la botánica para utilizar las plantas medicinales que en el corregimiento se encontraban, dado eso se puede suponer que en medio del proceso fue necesario el diálogo logístico en el cual pudieron surgir intercambios de palabras entre “yo se esto” y “yo quiero ayudar en aquello” un proceso que valida la importancia del lazo vecinal entre las mujeres gracias a los proyectos productivos.

El apoyo dado entre los lazos comunitarios permite el reconocimiento de habilidades aprendidas en el mismo quehacer de la utilización de la tierra y las ganas de adquirir y

transmitir un nuevo aprendizaje, que se logra transformar en conocimientos colectivos. Asimismo, el aprendizaje es valorado. En apoyo a lo antes planteado sobre los lazos vecinales, Paula expresa lo siguiente:

Para mí el colectivo es de lo más importante que ha llegado pues a mi vida a partir de tantas cosas que uno desconoce porque uno tiene mucho desconocimiento sobre los recursos del territorio o sobre muchas cosas que realmente uno ignora, pero en el colectivo hemos aprendido a trabajar todo eso a aprovechar todos los recursos del territorio. (Comunicación personal, marzo. 2022)

Se puede deducir que algunos recursos del entorno no eran aprovechados, ya fuese por el desconocimiento del territorio habitado y no se le daban utilidades diversas, por lo que no se descubrían nuevas formas en las cuales transformar las materias primas, luego en los encuentros entre los Nodos, se fueron organizando talleres para darle mayores utilidades a demás recursos en el corregimiento.

A San Sebastián de Palmitas a través de los procesos que son llevados a cabo por iniciativa nacional, de la gobernación de Antioquia o Municipalmente, para fortalecer la cultura en medio de la ruralidad como mecanismo por el cual se disminuye brechas sociales, se realizan eventos de promoción y de reconocimiento hacia el proceso cultural de los contextos rurales, para ello es clave identificar grupos u organizaciones comunitarias que estén presentes en el corregimiento conformadas por sus mismos actores.

Es por ello que el colectivo Arcoíris logra representar al territorio, y ser parte de lo que los programas culturales tienen para ofrecer, en presupuesto, cursos, ideas o concursos, el caso que sea dado, de tal forma que se mantiene activa la acción social desde la cultura, y este sería el proceso principal que las mujeres pertenecientes al colectivo realizan progresivamente sobre su territorio.

## 2.2 Nacen las flores

Para concluir, desde el inicio y desarrollo del capítulo, se menciona sobre las transformaciones sociales, desde el territorio la importancia de la cultura y la resignificación que se le ha dado a San Sebastián de Palmitas por medio del colectivo de mujeres Arcoíris, por lo que teniendo en cuenta lo observado y lo ya conocido se infiere que parte de la transformación socio-territorial ha sido gracias al proceso comunitario y participativo de las mujeres palmitañas.

Por otra parte, este será un apartado sobre la importancia de la función del lugar y de las personas que lo viven, y cómo ello ha desarrollado al corregimiento de San Sebastián de Palmitas a lo que hoy se conoce en cuanto a la participación femenina. Anteriormente se ha mencionado sobre los procesos que se llevan a cabo, en tal sentido se observa que es la mujer palmitaña desde su participación activa quien ahora le da sentido a las funciones de acuerdo al lugar, y su lugar rural ahora se percibe socialmente como el espacio donde se habla de proyecciones a futuro, un lugar donde los deseos y sueños de las mujeres se pueden realizar, por medio de diversas actividades e impactar socialmente, donde nace una nueva generación de mujeres de todas las edades e identidades que se visionan a ser agentes de cambio desde el colectivo.

Retomando el papel de la identidad, es importante dar cuenta de lo que refiere Paula durante su entrevista sobre su perspectiva en cuanto a quién es la mujer para ella y según el colectivo:

El colectivo ha sido muy incluyente con el tema de la participación y para nosotras una mujer es una mujer desde que nace, para nosotras una mujer es hasta que se muere, para nosotras una mujer es un chico que se siente identificado con el género femenino, pero es una chica trans, para nosotras una mujer es una mujer lesbiana que quiera ser parte del colectivo, para nosotras el género femenino es género femenino y nosotras las amamos y las recibimos en todas sus edades. (Comunicación personal, marzo. 2022)

Esto da cuenta de lo significativo que el proceso se muestra no solo para las mujeres líderes y creadoras de los proyectos, sino también para demás integrantes, más jóvenes, niñas y niños, quienes observan en las más adultas, en sus líderes en el colectivo sus ejemplos de mujer rural no relegada a las tareas domésticas sino también a la participación activa y la lucha por el reconocimiento femenino sin categorizar la identidad, la mujer palmitaña emprende así la búsqueda del desarrollo local llegando a influir el pensamiento ya que para ellas el concepto de mujer no está ligado al género de nacimiento sino que es una construcción desde la percepción de cada una.

Las niñas y las preadolescentes vinculadas a los grupos formados por el colectivo tienen la posibilidad de crecer observando y participando en procesos liderados por mujeres, esto posibilita una nueva visión sobre los derechos y como reivindicarse, porque ningún actor social es obsoleto en su sociedad y son las mujeres las creadoras de tal discurso que, por años de no acción a la participación social, se mantuvo silencioso y ahora se hace escuchar.

Para concluir, cabe mencionar que durante los ejercicios de observación y de entrevistas se hicieron presente distintos aspectos sobre las expresiones, diálogos y apropiación de palabras que dieron lugar a comprender que la mujer palmitaña ha deconstruido el imaginario de la mujer en la ruralidad y lo ha sabido transmitir de tal manera que la generación nacida recientemente al momento de la creación del colectivo, ha podido observar una nueva mujer, una diversa y empoderada, esto lleva a pensar en nuevo futuro local, donde la libre expresión no es un obstáculo y que entre distintas generaciones pueden congeniar, están quienes aprenden, quienes enseñan y finalmente las encargadas de reproducir todo eso para todas, es una bienvenida a un nuevo nacer.

Después de todo lo logrado los últimos años, la lectura de los procesos puede observarse como un movimiento territorial que comprende sus propias formas de ser y hacer, en la cultura, la economía y la política, tres factores claves para el desarrollo social y sobre todos ellos el rol de la mujer en ello. Las nuevas apuestas y las nuevas propuestas que se ofrecen a nivel nacional para la mujer también le permite desde lo local a lo nacional reivindicar las singularidades femeninas y rurales en un país diverso donde conviven distintas comunidades, etnias y demás, por ello el fin de observar y conocer a la mujer dentro de una colectividad se hace clave para realizar dichas lecturas sobre el territorio, la función de las

personas en él y cómo se desarrolla la mujer que lo incide, lo vive, y lo transforma validando las ideas e identidades.

### 3. El florecer de la participación política en las mujeres

En los dos capítulos anteriores se abordó los aspectos personales que abarca desde lo personal como la autoestima, hasta lo familiar que se vuelve factores que influyen en la vida de la mujer y son trabajados dentro del colectivo, también se abordó los aspectos sociales donde la mujer se ha envuelto más desde la participación en el colectivo y como ambas cosas van a tener influencia en la participación de la mujer en los aspectos políticos del corregimiento. Es por esto que **el florecer de la participación política en las mujeres** es el capítulo final.

El material obtenido para dar respuesta a este capítulo, dirigido a la participación política de la mujer en San Sebastián de Palmitas potenciado por la participación en el colectivo Arcoíris, se dio gracias a las entrevistas realizadas, observación participante y análisis de contexto. El capítulo consta de 3 momentos: El primer momento será de contextualización de las mujeres rurales de San Sebastián de Palmitas desde el imaginario y vivencias que ellas mismas expresan en torno a la participación política, el segundo momento es acerca de los escenarios de participación más comúnmente utilizados en el corregimiento, y en un tercer momento se hablará del análisis de lo encontrado en el trabajo práctico y lo encontrado teóricamente.

En capítulos anteriores se describe cómo era la mujer rural en el pasado desde lo personal y desde lo social, y en este capítulo se retomará de nuevo, pero con la distinción de observar los aspectos de la participación política de la mujer.

Se logra identificar desde el relato de algunas mujeres integrantes del colectivo Arcoíris, a la anterior mujer rural de San Sebastián de Palmitas cómo una mujer que era más reservada y se veía poca o nula participación de ellas en algunos de los espacios de toma de decisiones, era una mujer temerosa de participar en escenarios públicos influenciado por una sociedad machista en la cual la mujer estaba relegada únicamente al espacio familiar,

privado<sup>1</sup> o su presencia era para reproducir actividades del cuidado<sup>2</sup>. Como se evidencia en el Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural (RIMISP) en su artículo, las brechas de participación política de las mujeres se acentúan en los territorios más rurales de Colombia.

De acuerdo con las investigaciones que hemos realizado, en las zonas urbanas solo el 3% de las mujeres tienen acceso a un cargo de la política formal, pero en la ruralidad esos accesos son nulos. ¿Por qué? porque en las dinámicas rurales las mujeres organizan las “ollas comunitarias”, la convocatoria de las juntas de acción comunal o de los consejos municipales. Estos espacios son liderados por hombres, y las mujeres están a cargo del trabajo del cuidado, de servir los refrigerios, de llevar la agenda y fortalecer vínculos en la comunidad. (Bucheli. 2020)

Así mismo, algunas mujeres tenían la idea de que no contaban con los suficientes medios para estar en estos escenarios, algunas no tuvieron acceso a la educación y en el contexto del pasado el saber técnico era transversal para estar en estos espacios. Por lo cual, estos medios eran liderados por hombres que decidían los recursos destinados al corregimiento, ya sea para cultura, educación, arte, etc.

Teniendo como resultado de esto, acciones que no siempre estaban encaminadas a sus necesidades, actitudes machistas y predominancia del desconocimiento en el sector femenino. A pesar de que, en el corregimiento se logra identificar gracias a una ficha de caracterización realizada por la Alcaldía de Medellín sobre la población palmiteña 2016-2020 que la población femenina en el sector es mayor y para el 2020 había un total de 4.140 mujeres y de 3.679 hombres que dan un total de 7.819 habitantes y en donde se pueden encontrar un 35,65% de hogares con jefatura femenina. (Pág. 1) siendo la población femenina mayor<sup>3</sup> pero con menos participación en escenarios de incidencia política.

---

<sup>1</sup> En la actualidad algunos funcionarios públicos siguen considerando que el lugar de la mujer es desde la casa, tal como lo expresa el actual candidato a la presidencia Rodolfo Hernández en un diálogo con la emisora Bésame “es bueno que ella haga los comentarios y apoye desde la casa, la mujer metida en el gobierno la gente no le gusta, porque ven que es invasiva, que ella no fue a la que eligieron, eligieron fue al marido” <https://www.semana.com/confidenciales/articulo/que-la-mujer-apoye-desde-la-casa-rodolfo-hernandez-sobre-la-primera-dama/202247/>

<sup>2</sup> Retomar capítulo 3 Pág. 37

<sup>3</sup> Caso contrario a los datos expuestos en el capítulo 1 en la página 13 donde se encuentra que a nivel nacional la población masculina es mayor en la ruralidad.

En contraste con estas acciones, se crean otros espacios indispensables para las mujeres que sean lugares seguros donde se puedan expresar libremente y que propicien la participación interna, espacios como colectivos de mujeres, entendiendo los colectivos como una articulación entre personas que tienen unos objetivos e intereses comunes, y externa en espacios que hacen parte de la institucionalidad.

En la actualidad se manifiesta una mayor incidencia de las mujeres en las decisiones que generan desarrollo en el corregimiento, situación que se han visto impulsada por el trabajo realizado desde el colectivo de mujeres para reconocer y dignificar a la mujer rural del territorio como un actor político que contribuye a la vía política<sup>4</sup>. Esto se logra evidenciar por el crecimiento que ha tenido el colectivo estos últimos 4 años. En palabras de Joana:

(...) llegué al colectivo que era apenas un grupo de 8 mujeres, todas muy adultas (..) Indague un poco de que eran los colectivos que estaban dentro de la ciudad y ahí fue donde empecé a darle forma, el mismo año termine haciendo una fiesta para 100 mujeres del colectivo. Pasamos de 8 a 100. (Comunicación personal, marzo. 2022)

Esto manifestado por Johana sucedió al inicio de su llegada al colectivo en el 2018. Sin embargo, la actual coordinadora que es Bibiana nos manifiesta que:

Nosotros tenemos una estadística por reuniones que hemos hecho, por programas y actividades de unas 350 mujeres en todo el corregimiento. (Comunicación personal, marzo. 2022)

Crecimiento que se vio reflejado por el alcance del colectivo al llegar a todas las veredas y no solo beneficiar a un sector exclusivo, descentralizando el poder y dando liderazgo a las otras mujeres, ya que el difícil acceso a los medios de transporte se convierte en ocasiones un limitante para las mujeres de participar en algunos espacios de la presencialidad. como lo menciona Bibiana:

---

<sup>4</sup> Estos dos conceptos de lo político y la política se desarrollarán más adelante.

Las mujeres tienen que venir de lugares muy alejados y los pasajes son muy costosos, por ejemplo, el de La Sucia vale 15 mil de venida y para regresar otros 15, son 30 mil pesos. Ciertamente, y cuando hay varias mujeres de la misma familia que hacen parte del colectivo se les hace más difícil. (Comunicación personal, marzo. 2022)

Esto va encaminado a un trabajo más incluyente que actúa basado en las necesidades de sus integrantes, continuando con lo mencionado por Bibiana:

(...) es muy importante porque logramos una cobertura total del corregimiento, porque como nuestras mujeres están en cada una de las veredas, entonces cuando vamos a desarrollar un programa o algún proyecto, el proyecto tiene un impacto tan grande porque va cubrir todo el corregimiento, porque todas las mujeres que viven y residen en cada uno de ellos van a ser parte de él. (Comunicación personal, marzo. 2022)

Logrando que los programas tengan mayor impacto, según sea las necesidades de cada vereda. Igualmente existen otros espacios de participación diferentes a los espacios internos, una participación situada desde lo institucional que se ha visto beneficiada por los trabajos realizados dentro del colectivo. Algunos de los más comunes dentro de palmitas: la (JAL) Juntas Administradoras Locales, la (JAC) Juntas de Acción comunal y los (CCCP)<sup>5</sup> Consejos Comunales o Corregimentales de Planeación, estos mecanismos de participación ciudadana hacen parte del desarrollo del corregimiento, ya que dentro de estos de manera democrática se escogen los líderes que serán los encargados de representar y buscar soluciones frente a los conflictos, acercar los servicios públicos a todas las personas, impulsar proyectos comunitarios, servir como veeduría, manejar recursos y decidir qué obras públicas priorizar, así como participar en el desarrollo de los programas del (PDL) Plan de Desarrollo Local.

---

<sup>5</sup> La gestión que realiza la JAC solo debe de estar intencionada al sector o barrio que representa. La gestión que realiza la JAL está intencionada para todo el corregimiento. La gestión que realiza los CCCP está guiada a la planeación de todo el corregimiento.

Es en estos espacios donde se priorizan recursos, problemas a tratar o programas que se realizan siendo el puente entre la población y los entes estatales. desde el relato propio de las integrantes con su llegada al colectivo se han visto más involucradas en espacios de participación, dando un ejemplo más particular el hecho de que en el corregimiento en la actualidad haya una edil y 29 mujeres dentro de los CCCP. Según lo expuesto por Bibiana:

Claro, ellas salen a hacer parte de esta incursión política y social gracias a que la juntanza les ha generado credibilidad, ha generado a ellas mismas seguridad para poder estar en estos espacios. Que incluso siempre han querido hacerlo pero que por miedos y por esos imaginarios colectivos de que *no soy capaz*, no lo hacían. Ciertamente, lo hacían de manera muy tímida, ahora ellas gracias a todo lo que hemos podido construir desde el colectivo ya se sienten capaces y ya lo están haciendo. (Comunicación personal, marzo 2022)

Las mujeres del colectivo comenzaron a reclamar este lugar dentro de la institucionalidad porque se sienten más capacitadas, reconocen sus saberes ancestrales, técnicos, etc. Y logran comprender que es un espacio que necesita de ellas, de sus aportes, sus propias vivencias dentro del corregimiento para que este se transforme en mejores condiciones de vida para todos, reconociendo su derecho a participar de manera libre, y dentro de esto también reconocer que tiene unos deberes y deben de asumirse como actor activo, Gladis nos manifiesta que:

(...) pues yo tomo porque también dentro de, de lo que aprendemos sobre los derechos también está el componente de participación política y aunque yo era apolítica yo decía que de política nada entonces despierta uno esa necesidad de, de poder defender dentro de esos espacios los derechos de una comunidad que no solo es o son las mujeres sino el territorio en general para que salga adelante si desde estos espacios se despierta esa necesidad, y el deseo también de, de ver a sus mujeres a sus campesinos y a su territorio este que salga adelante que no siga estancado. (Comunicación personal, marzo. 2022)

La participación política mediante estos mecanismos está permeada por el interés de defender y garantizar el desarrollo de los derechos humanos, para el disfrute de una vida digna de todos y todas, considerando que somos seres humanos con igualdad de condiciones pero que a luz de la realidad hay una ausencia de esto en algunos escenarios de la vida cotidiana, De manera que, en los espacios que brinda el colectivo Arcoíris, facilitan herramientas a las mujeres para que por voluntad propia y llenas de conocimientos empiecen a incidir en escenarios de participación política dentro del territorio, tratando temas como los derechos humanos que se vuelven tan fundamentales e importantes para la construcción colectiva.

Como se cita en la dimensión política de los derechos humanos:

(...) según Claude Lefort, no pueden ser reducidos a simples derechos naturales, individuales o formales, sino que se trata de derechos políticos cuya violación pone en cuestión no solamente la dignidad de las personas (...) sino también, y en primer lugar, la forma de la sociedad. (Ortiz, s.f., pág. 2)

Por tal, la no actuación y el uso de nuestros derechos no solo nos vulnera a nosotros mismos como sujeto individual, sino, como sociedad ya que nuestras acciones tienen incidencia en la vida de otros de manera positiva y negativa, y en este caso se veía reflejado en las pocas acciones que estaban intencionadas para el bienestar de las mujeres y el no ser escuchadas.

Durante el capítulo se ha mencionado en reiteradas ocasiones los conceptos de política y político por lo que se va a desarrollar a continuación.

### **3.1 Lo político y la política**

¿De qué manera estamos entendiendo la política y lo político? ambos conceptos se vuelven cruciales para la comprensión del trabajo, y su conceptualización se hará a través del texto en torno a lo político de Chantal Mouffe, donde la autora nos permite identificar desde su punto de vista y retomando otros autores lo que es lo político y la política para poder relacionarnos con estos conceptos.

“Lo político” como la dimensión de antagonismo que considero constitutiva de las sociedades humanas, mientras que entiendo a “la política” como el conjunto de prácticas e instituciones a través de las cuales se crea un determinado orden, organizando la coexistencia humana en el contexto de la conflictividad derivada de lo político” (Mouffe, pág. 7) Lo político como espacios donde las diferencias generan conflictos en las sociedades porque empezamos a reconocer las diferencias, lo que es opuesto a nosotros y que conviven en un mismo espacio. Por otra parte, la política como instituciones en las cuales se dan ciertos criterios en pro de la buena convivencia y la mediación de los conflictos dados en la sociedad por las diferencias que se dan en espacios de convivencia social.

Acorde con esto las mujeres del corregimiento son actores políticos que comparten espacios públicos donde se dan relaciones de desacuerdos por las diversas formas de ver la vida. Sin embargo, no todas eran mujeres activas en la vida política, no todas estaban inmersas en espacios institucionales, pero que con el trabajo del colectivo se han podido transformar y más mujeres participan en él.

Algunas de las estrategias que tiene el colectivo dentro de su dinámica es el trabajo en equipo tanto internamente como con otros colectivos o programas que hay en el corregimiento, lo que permite abarcar distintas temáticas. Dentro del colectivo cuentan con diferentes mujeres que tienen conocimientos que permiten este acercamiento a los temas de participación política en el corregimiento, como una integrante del colectivo que es la única edil que hay en el corregimiento y sus conocimientos sobre las dinámicas del territorio impulsa y fortalece liderazgos en otras mujeres.

También cuentan con la coordinadora del colectivo que es una trabajadora social y sus saberes técnicos ayudan al colectivo a presentarse en proyectos y programas, pero incluso ayuda a capacitar a las mujeres cuando ellas lo requieren. Como lo menciona paula en la entrevista, ellas capacitan y les enseñan a las mujeres que no saben votar como lo deben hacer<sup>6</sup>, les ayudan a inscribir las cédulas para que puedan ejercer su derecho al voto lo que permite que todas las mujeres tengan las mismas oportunidades de participar en las diferentes elecciones de quienes serán los representantes.

---

<sup>6</sup> Cuando se menciona que ellas les enseñan a votar a las mujeres no es una capacitación acerca de un partido político o un líder en general, sino que es desde la parte técnica para que pueden ejercer esa participación y hacer uso de su derecho

Por otra parte, le han abierto las puertas a otros colectivos y las integrantes participaron de un proyecto de escuela popular montañera del colectivo Red Entre Montañas donde se hicieron unos talleres de pensamiento crítico y donde se priorizaron los temas de participación, movilización social, incidencia, sujetos políticos y pensamiento crítico. Estos talleres se hicieron con el fin generar reflexiones desde el habitar del corregimiento como sujetos políticos y de qué manera podemos incidir o incidimos en él, también el taller permitió identificar cuáles son esos imaginarios que las mujeres tienen<sup>7</sup>.

Simultáneamente dentro del mismo proyecto de escuela popular montañera con Red Entre Montañas algunas mujeres participaron de unos talleres sobre el territorio, con el objetivo de reconocer el territorio y los aportes desde el quehacer cotidiano de las mujeres en el corregimiento, lo que permitió tener un mayor acercamiento del lugar donde habitan y la importancia de sus actividades para el desarrollo de este.

Y adicional a esto han tenido capacitaciones acerca de la Alcaldía, JAC, Consejo, Etc. Todos estos esfuerzos y estrategias se ven reflejados en un aumento en la participación de las mujeres, aunque no son las únicas cosas que ha hecho o hace el colectivo para incentivar en las mujeres una mayor participación.

A manera de conclusión y para cerrar este capítulo donde queda en evidencia el porqué es necesario que las mujeres del corregimiento participen, y porque se hace indispensable que las mujeres se organicen y trabajen juntas, se va a dar cierre a algunas ideas.

La participación en espacios institucionales se vuelve un mecanismo beneficioso de representación de un grupo poblacional, pero se reconoce que a estos espacios de participación se llega de manera voluntaria y no todas las mujeres quieren aportar al corregimiento desde estos lugares, sino que lo pueden hacer por otros medios y otras formas de participación distintas a lo institucional, como ya se ha nombrado en los capítulos anteriores, desde lo comunitario también se pueden generar transformaciones que siguen siendo igual de válidas pero que se salen de las formas de decisión dadas por el ente gubernamental.

---

<sup>7</sup> Algunas participantes del taller manifestaron que lo político era algo ajeno a ellas o lo relacionaban únicamente con la corrupción y partidos políticos.

En otro orden de ideas, y a lo largo del capítulo se ha manifestado cómo las relaciones de poder que se dan dentro de estos espacios institucionales de participación tienen una predominancia del género masculino, en ocasiones con posturas que buscan invalidar la opinión del género femenino e invisibilizar los avances que se han logrado en los últimos tiempos, dejando en evidencia que aunque las mujeres hayan ganado terreno en algunas zonas que eran sólo de hombres, ciertos sectores tradicionales emplean dinámicas para continuar con lo que ya está establecido.

Siendo un reto aún el cumplimiento de la garantía de sus derechos por parte del estado, que busca implementar estrategias que elimine las brechas de desigualdad para competir por cargos en la política desde el sector femenino, como la ley de cuotas del 2000 que tiene como objetivo aumentar la participación de mujeres electas en cargos públicos o de representación.<sup>8</sup> Siendo un referente las elecciones presidenciales del 2018 donde se elige por primera vez en el país una mujer como vicepresidenta, y en las elecciones del 29 de mayo del 2022 una candidata para presidencia, y 3 mujeres como fórmula a la vicepresidencia en Colombia.

Por esta razón se hace indispensable dentro del contexto colombiano y rural pensarse la política desde un enfoque de género que elimine las barreras culturales, económicas, políticas, etc. Que pueden enfrentar las mujeres y aún más en el contexto rural donde la presencia del ente gubernamental es menor comparado con la ciudad, por lo que las dificultades y oportunidades que tienen las mujeres rurales son diferentes y en algunas ocasiones son más limitadas.

Es por esto que se habla de un enfoque de género contextualizado porque permite imaginarse a la mujer rural en cargos de representación local como los expuesto anteriormente donde actualmente participan, y también a cargos de representación a nivel nacional como en el senado, presidencia, etc.

El colectivo supone por tanto, un importante actor para el crecimiento del territorio, siendo un espacio de organización y acercamiento femenino en San Sebastián de Palmitas que visibiliza la voz de la mujer en el corregimiento, desde un lugar seguro que motivó a la integrantes a hablar, a expresar sus sentires, representar con sus verdaderas voces el sector

---

<sup>8</sup> Según la ley de cuotas, mínimo el 30% de los cargos del máximo nivel decisorio y de los cargos de otros niveles decisorios, deben ser ocupados por mujeres.

femenino y las necesidades tan propias del contexto en el que habitan a diario, vinculando los saberes técnicos y el saber cotidiano para transformar la realidad y reconstruir el tejido social en el corregimiento.

#### 4. Conclusión

Para la conclusión final, la cual retoma todo lo antes mencionado en cuanto ideas, relatos y argumentos expuestos en este trabajo investigativo, se hace conveniente reconocer que el interés primordial se basó en indagar acerca de los cambios dados en la mujer de San Sebastián de Palmitas, pero desde una característica esencial guiada a la participación e integración del colectivo Arcoíris. Sin embargo, no se desconocen los aportes dados por colectivos diferentes, o sectores sociales que se encuentran en movimiento para la búsqueda de la disminución de la brecha de desigualdad en el corregimiento.

Al contrario, se pudo evidenciar durante los distintos momentos de la investigación, desde la recolección de información teórica hasta el trabajo de campo y análisis de esta, que la integración de grupos y el trabajo colectivo en comunidad, permite fortalecer e influenciar una mayor población femenina y una singular construcción conjunta desde lo que cada una con sus saberes puede aportar en reivindicación, significado y prácticas.

El colectivo Arcoíris supone para algunas mujeres del territorio un espacio donde se deconstruyen imaginarios machistas y de subordinación por parte de la figura masculina, sea su pareja, padre, hermanos, entre otros, y se empieza a construir un imaginario colectivo de la mujer como líder, guerrera, inteligente, guardiana, empoderada y capaz de lograr lo que se proponga. El colectivo configura un espacio de deconstrucción y construcción colectiva desde las mujeres hacia nuevos enfoques sociales que potencian distintas prácticas participativas en la vida comunitaria, política y familiar, que impactan de manera positiva la vida de las integrantes.

Como se mencionó durante el desarrollo teórico y analítico, a la mujer históricamente le ha tocado luchar por el reconocimiento en los diferentes aspectos de la vida cotidiana, y poder hacer parte de la vida pública, no solo estando relegada a espacios familiares donde las dinámicas ahí establecidas producen y reproducen patrones machistas. Por lo que al estar en espacios culturales y políticos fortalece su ser, caso contrario a lo que sería encasillar a la mujer como la que solo se encarga de la comida, cuida a los niños o convoca la gente, sino como una mujer que participa, construye, opina, toma decisiones, y representa la búsqueda de soluciones para solventar las necesidades de su comunidad.

Ha sido un camino que busca visibilizar la voz de la mujer, busca reconocer esas diferencias que hacen únicos y diversos al ser humano, sus aspiraciones, deseos y acciones. Es una lucha en la cual no solo se actúa contra un sistema que limita a la mujer a ser ella un agente de acción y de cambio, sino que significa para ella misma el reivindicar los derechos ganados por sus antecesoras siglos atrás a las cuales no se les reconoció en su contexto vivido. La mujer en la actualidad reclama su lugar en la sociedad, porque ella no es ajena a las acciones transformadoras.

Los conceptos tenidos en cuenta durante el desarrollo investigativo se consideraron primarios para poder darle forma a los capítulos, conceptos como lo político, la política, territorio, cultura, familia, empoderamiento y demás, que fueron claves para poder enriquecer la producción analítica antes expuesta.

El colectivo Arcoíris, al estar conformado por diversas mujeres con distintas experiencias significativas fue de gran aporte a lo que se pretendía en cuanto a las categorías y observables planteados, tanto desde lo personal, social y político la mujer es un actor de gran incidencia, un eje central de la sociedad para su desarrollo, desde sus propias experiencias construyen redes, se apoyan, dentro de sus fortalezas como mujer individual, se enriquece su ser en colectivo, su singularidad aporta a las demás, siendo un plural fuerte y de gran impacto.

La acción política, las capacitaciones y demás eventos organizados para pedagogizar e impulsar la participación femenina en espacios públicos, también se reconoce como un factor de gran posición en un corregimiento donde antes las mujeres se encontraban anuladas políticamente o donde ellas mismas se limitaban por el desconocimiento del impacto de la acción, el cambiar ese pensamiento y actuar se dio gracias al empoderamiento, al fortalecimiento comunitario y familiar, no solo se deconstruyeron imaginarios sino que al construir unos nuevos estos potenciaron las distintas relaciones de las mujeres, las percepciones sociales de ellas mismas con su propia experiencia y su función en el territorio, llevando finalmente a caracterizarla como una nueva mujer en la ruralidad a pesar de los desafíos locales que dichos territorios presentan.

En los cambios a nivel personal se dio un proceso de reconocimiento que se cataloga como uno de los puntos de inflexión para estar hoy transmitiendo un discurso de empoderamiento llevado de la mano de un proyecto comunitario que emprende y permite

mayor autonomía a la mujer en el corregimiento. Se observó y se conoció a través del desarrollo investigativo que la mujer aún se encuentra luchando por los espacios públicos, aún sufre violencias de género en distintos contextos, pero ante dichas situaciones la mujer actúa, se moviliza, participa y alza su voz.

Finalmente se concluye que los tres aspectos observados logran dar cuenta de la búsqueda por el cambio dado por medio de las distintas participaciones y mecanismos que el colectivo Arcoíris emplea en su acción social dentro del corregimiento de San Sebastián de Palmitas, iniciando con el ámbito personal, lo conocido da cuenta de una nueva dinámica familiar o una fortalecida desde la mujer, en lo social se destaca sobre la mujer en el territorio y la cultura como los principales ejes de acción del colectivo en su entorno, y desde lo político como un espacio tomado poco a poco pero con una gran visión y reconocimiento de las necesidades en la comunidad y de la mujer en el espacio público, el discurso que mayor se destaca es de empoderamiento, siendo así, la mujer palmitense se encuentra en una transformación de una nueva mujer rural.

## 5. Referencias.

- Alcaldía de Medellín. (S.f.) *Parche Tic Palmiteño. Somos Palmitas*. <https://onx.la/37c89>
- Alcaldía de Medellín. *Comuna 50: San Sebastián de Palmitas, ficha de caracterización*. <https://onx.la/ece41>
- Aparici, R. y Osuna Acedo, S. (2013). La Cultura de la Participación. *Revista Mediterránea de Comunicación*, vol. 4, n° 2, 137-148. Doi: 10.14198/MEDCOM2013.4.2.07. <https://onx.la/e6c36>
- Buendía-Martínez, I., & Carrasco, I. (2013). Mujer, actividad emprendedora y desarrollo rural en América Latina y el Caribe. *Cuadernos De Desarrollo Rural*, 10(72). <https://onx.la/cca2c>
- Camberos, M. (2011). Empoderamiento femenino y políticas públicas, una perspectiva desde las representaciones sociales de género. *Scielo*. <https://onx.la/d7a95>
- Cantillo, S. (2018) *El papel de la mujer joven rural en el subsector pecuario colombiano (Monografía)*. Universidad de ciencias aplicadas y ambientales. <https://onx.la/72348>
- Castaño, T. (2015) *La mujer rural y la agricultura familiar en Colombia*. <https://onx.la/ec24e>
- Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural (RIMISP) (2020) *Las brechas de participación política de las mujeres se acentúan en los territorios más rurales de Colombia*. <https://n9.cl/g6lxoz>
- CEPAL. (2012) *Observatorio de igualdad de género de América Latina y el Caribe*. <https://n9.cl/qgjl6>
- CEPAL. (2019) *Autonomía económica, Observatorio de Igualdad de Género*. <https://onx.la/87560>
- Colectivo Arcoíris. (19 de marzo de 2022). *Corregimiento San Sebastián de Palmitas - 4 caras de la mujer palmiteña* [Archivo de video]. <https://onx.la/04eb7>
- Colombia. Congreso de la República. (2000) *Ley 581 del 200*. <https://n9.cl/jflnw>
- Colombia. Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2020) *Mujeres rurales en Colombia*. *Colombia*. <https://n9.cl/911bn>
- Colombia. Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2020) *Mujeres y hombres: brechas de género en Colombia*. *Colombia*. <https://n9.cl/7h6vj>
- Colombia. Departamento Nacional de Planeación. (s.f.) *Economía del cuidado: revisión de literatura, hechos estilizados y políticas de cuidado*. <https://n9.cl/18kbq>
- Colombia. Ministerio de agricultura y desarrollo rural. (2002). *Ley 731 del 2002*. *Colombia*. <https://n9.cl/gcb7e>
- Comisión Colombiana de Juristas. (2011). *La política agraria y los derechos de las mujeres en Colombia*. *Colombia*. <https://n9.cl/0smf8>

- Dirección de desarrollo rural sostenible-DDRS (2014) *Definición de Categorías de Ruralidad*. <https://n9.cl/515w>
- Farah Quijano, María Adelaida; Pérez C., Edelmira Mujeres rurales y nueva ruralidad en Colombia *Cuadernos de Desarrollo Rural*, núm. 51, segundo semestre, 2003, pp. 137-160 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. <https://n9.cl/dq45i>
- Flores, J. (2009). *Del valor de uso al valor de cambio: un (neo)-determinismo en la lógica social*. <https://n9.cl/3xy58>
- Fondo De Desarrollo De Las Naciones Unidas Para las Mujeres; Red De Educación Popular Entre Mujeres De América Latina Y El Caribe. (s.f.) *¿Existe un proyecto feminista para la transformación Social? Manual de capacitación para el empoderamiento de organizaciones y grupos de mujeres jóvenes feministas*. <https://n9.cl/xyvwr>
- Lagarde, Marcela, (1996) *El género, fragmento literal: 'La perspectiva de género', en Género y feminismo. Desarrollo humano y democracia*. Ed. horas y HORAS, España. <https://n9.cl/n5y3>
- Martínez, C. (2006). *Empoderamiento de las mujeres: conceptualización y estrategias*. <https://n9.cl/g13t>
- Martínez, V. (2018). *Aportes de las mujeres rurales al desarrollo territorial y la paz*. [tesis de especialización, Universidad de Antioquia: Instituto de estudios regionales INER]. <https://n9.cl/r3211>
- Moisá, L & Hernández, A. (2010). *El desarrollo rural de Medellín (Colombia) desde la perspectiva del desarrollo endógeno*. <https://n9.cl/f7wuh>
- Mouffe, Chantal. (2011). *En torno a lo político*. 1a ed. 2a reimp.: Fondo de Cultura Económica. <https://n9.cl/03mu2>
- Nieto, M (2005). Orientación e intervención familiar. Educación y futuro. *revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, ISSN 1576-5199, N°. 13, 2005 pags. 83-100. <https://n9.cl/b05mr>
- Organización de Estados Americanos; Comisión Interamericana de mujeres. (2020). Las mujeres rurales, la agricultura y el desarrollo sostenible en las Américas en tiempos de COVID-19. *Cuaderno Jurídico Y Político*, 6(16), 127–130. <https://n9.cl/und2k>
- Ortiz, S. (s.f.) *La dimensión política de los derechos humanos*. <https://n9.cl/u4a94>
- Parada Hernández, M. M. (2018). Entre el avance y las barreras. Enfoques de igualdad de género en la política pública de mujeres rurales en Colombia. *Estudios Socio-Jurídicos*, 20(2), 103-128. <https://n9.cl/kc1wz>
- Periódico Mi Comuna 2. (2019) San Sebastián De Palmitas: un mágico lugar de paso. *Periódico Mi Comuna 2*. <https://onx.la/33d84>
- Rodríguez, R. (1988). Teoría de la transformación de los sistemas sociales. *Norba: Revista de geografía*, ISSN-e 0213-3709, N° 8-9, 1989, págs. 37-50 <https://n9.cl/xgie0>

- 
- Santana Echeagaray, M. E.; Kauffer Michel, E. F.; Zapata Martelo, E. (2006). El empoderamiento de las mujeres desde una lectura feminista de la Biblia: el caso de la CODIMUJ en Chiapas. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 13, núm. 40, enero-abril, 2006, pp. 69-106 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México. <https://n9.cl/mkeah>
- Sosa Velásquez, M. (2012) ¿Cómo entender el territorio? – Mario Sosa Velásquez; ed. Belinda Ramos Muñoz. – Guatemala: URL; *Editorial Cara Parens*, 2012.xi, 131 p. (Colección Documentos para el debate y la formación, No. 4) ISBN: 978-9929-54-002-6. <https://n9.cl/dan2m>
- Tafur, M. (2015). *Las luchas y reivindicaciones de las mujeres rurales en Colombia: el caso de la Asociación Nacional de Mujeres Campesinas, Negras e Indígenas de Colombia, Anmucic*”. [tesis de maestría, Pontificia Universidad Javeriana]. <https://n9.cl/fpli9>
- Tobón, S & otros. (2019) *Desafíos y oportunidades de la ruralidad en Colombia para las fundaciones empresariales*. <https://n9.cl/hm7gh>
- Vásquez, I. (2016) *Tipos de estudio y métodos de investigación*. <https://n9.cl/zimd>

## Anexos



Guía de entrevista Mujeres Rurales  
Corregimiento San Sebastián de Palmitas  
Línea cultura política y sociedad  
Trabajo social

**Objetivo:** identificar a través del diálogo el funcionamiento del colectivo y el impacto en los procesos políticos, sociales, personales de las mujeres.

Entrevistada: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

1. Nombre, Edad. Estado civil. Número de hijos, Escolaridad. Vereda. Ciudad de origen.
2. ¿Cómo supo del colectivo?
3. ¿A qué nodo pertenece?
4. ¿Hace cuánto participa en el colectivo Arcoíris?
5. ¿A qué se dedica o cuál es su principal ingreso económico?
6. ¿considera que tiene autonomía económica?
7. ¿Usted sabe que es el empoderamiento?
8. ¿Qué significa para usted pertenecer a esta organización de mujeres?
9. ¿Cree que desde que participa en los encuentros con la corporación está más empoderada?
10. ¿Considera usted que esta corporación motiva o propicia el emprendimiento?
11. ¿Considera que la participación ha fortalecido en usted algún proceso de liderazgo?

- 
12. ¿Qué cambios ha percibido en su vida personal desde que pertenece a la corporación?
  13. ¿La participación en la corporación ha afectado positiva o negativamente la relación familiar?
  14. ¿Desde el colectivo o en asociación con otras mujeres han participado en algún proyecto productivo?
  15. ¿Cómo describes los procesos de participación dentro del corregimiento?
  16. ¿Qué actividades realiza dentro del territorio el colectivo?
  17. ¿Antes de pertenecer al colectivo participaba de los procesos políticos, sociales, culturales, Del corregimiento? si su respuesta es no ¿Desde que pertenece al colectivo tiene una participación más activa? ¿Cómo ha influido el colectivo en esto?
  18. ¿El colectivo reconoce procesos comunitarios que se dan fuera de él?
  19. ¿Han tenido algún tipo de reconocimiento social, por parte de la comunidad o los entes estatales por el quehacer como colectivo?
  20. ¿Qué cambios se han dado en tu vereda que hayan sido por incidencia del colectivo?
  21. ¿Ha influido la participación en el colectivo en su forma de relacionarse con la comunidad?
  22. ¿considera que el quehacer del colectivo está guiado a la necesidades de la comunidad?
  23. ¿Participas activamente de la JAC de tu vereda? ¿esta participación se vio motivada por el colectivo o ya participabas antes de pertenecer a esta?
  24. ¿Sabes qué son los CCP y qué función cumplen?
  25. ¿Haces parte de las decisiones importantes que se toman en el ámbito veredal? ¿cómo lo haces?
  26. ¿Ha participado con el colectivo en juntas o mesas directivas del sector rural a nivel nacional?
  27. ¿Sabes que es la PPT y has hecho parte de esta?
  28. ¿ejerce activamente el derecho al voto en procesos electorales y de planeación?

29. ¿Desde el colectivo o algún otro ente han recibido algún tipo de capacitación sobre la importancia de participar en los procesos electorales, y de planeación?



Guía de entrevista Mujeres Rurales  
Corregimiento San Sebastián de Palmitas  
Línea cultura política y sociedad  
Trabajo social

**Objetivo:** identificar a través del diálogo el funcionamiento del colectivo y el impacto en los procesos políticos, sociales, personales de las mujeres.

Entrevistada: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

1. ¿Nombre?
2. ¿Qué cargo ocupa dentro del colectivo?
3. ¿Hace cuánto tiempo trabaja con el colectivo?
4. ¿Qué la motivó a hacerlo?
5. ¿Cuántos nodos o grupos tiene la corporación, más o menos cuántas mujeres participan?
6. ¿Qué transformaciones ha notado en las reivindicaciones del colectivo a través del tiempo?
7. ¿Cuál es la intención del colectivo para con las mujeres que participan en esta?
8. ¿Usted considera que la participación en el colectivo ha generado cambios a nivel personal en las participantes? si la respuesta es sí ¿Cómo cuáles?
9. ¿Qué cambios a nivel social ha podido evidenciar en el territorio que se dieran a través de las mujeres o del colectivo?

10. ¿Considera que el colectivo ha incentivado o motivado la participación de las mujeres en los espacios de representación y/o políticos?
11. ¿El colectivo ha participado en las juntas, mesas directivas o procesos similares en representación de las mujeres del sector rural a nivel Municipal? ¿Qué resultados se han producido?
12. ¿Qué reivindicaciones diría usted que son las principales para las mujeres y en este caso de la ruralidad en Medellín?
13. ¿En dónde ha tenido incidencia el colectivo y en qué espacios podría incidir y aún no lo ha hecho?



Guía de observación participante  
 Corregimientos San Sebastián de Palmitas  
 Línea cultura política y sociedad  
 Trabajo social

**Objetivo:** información sobre las mujeres rurales en su contexto y cómo interactúan, de los encuentros veredales o de las reuniones del colectivo Arcoíris. Para la observación participante se desea usar el diario de campo, videos o fotos si las personas involucradas en la actividad lo permiten y se usará la siguiente guía.

Nombre de quien la realiza:			Día:
Hora de inicio:	Hora de finalización:	Lugar:	Participantes:
Descripción:			

Comentario:

1. La relación que se establece entre las mujeres rurales y el contexto, cuál es el rol que cumplen, cuál es la relación entre las mujeres participantes y los hombres.

Fotos

primer

acercamiento



