



**Construcción del sujeto político en la juventud.
Corporación Mi Comuna, Comuna 2 Santa Cruz (2015 – 2020)**

Luisa Fernanda Correa Jiménez

Trabajo de grado presentado para optar al título de Socióloga

Tutor

Carlos Alberto Velásquez Castañeda, Magíster (MSc) en Estudios Urbano Regionales

Universidad de Antioquia
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Sociología
Medellín, Antioquia, Colombia
2022

Cita	(Correa-Jiménez, 2022)
Referencia	Correa-Jiménez, L. (2022). <i>Construcción del sujeto político en la juventud. Corporación Mi Comuna, Comuna 2 Santa Cruz (2015-2020)</i> . [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	



CRAI María Teresa Uribe (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas)

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes.

Decana: Alba Nelly Gómez García.

Jefe departamento: Mario Alberto Giraldo Ramírez.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Agradecimientos

A mi mamá, mi abuela y mi abuelo por su amor incondicional, por acompañar mis decisiones de vida mientras se aseguraban de que por mi terquedad nunca me faltara nada.

A mis compañeras y compañeros de pregrado que nutrieron mi proceso académico y humano. Por los instantes maravillosos de discusión política, complicidad y carcajadas con café en Barrientos.

A las profesoras y profesores con los que tuve la oportunidad de tomar clases, por compartir sus saberes, conocimientos y experiencias. A mi asesor de tesis por su paciencia, disposición y apoyo, por permitirme entender que el cierre de este ciclo es solo el comienzo de mi construcción como Socióloga.

A la universidad pública que me acogió y por la que hoy tengo la oportunidad de cumplir uno de mis más anhelados propósitos.

A la organización comunitaria de la zona nororiental de Medellín donde se ubican las raíces de mi interés por desentrañar el mundo y las realidades que habito, por motivar y reafirmar mi decisión frente a mi vida profesional.

Y finalmente, en esta etapa fundamental de mi vida: a mis amigas, comadres, parceras, por escucharme, por mostrarme las partes de mí que me negaba a ver, por reunirme los pedazos y recordarme el camino.

Gracias.

Tabla de contenido

Resumen	6
Abstract	7
Introducción	8
1 Planteamiento del problema.....	9
2 Justificación	13
3 Objetivos	14
3.1 Objetivo general	14
3.2 Objetivos específicos.....	14
4 Estado del arte.....	15
5 Metodología	20
6 Capítulo 1. El territorio como espacio de producción de subjetividades.....	22
6.1. Espacio como espacio relacional.....	23
6.2. Trayectorias, objetos y acciones.....	25
6.3. Construcción de una identidad común	27
7 Capítulo 2. Convergencia de voluntades políticas	29
7.1. Acciones y estrategias	30
7.2. Intereses colectivos, demandas y principios de acción	33
7.3. Luchas en el ámbito cotidiano e inmediato	34
8 Capítulo 3. El sujeto político de la juventud.....	36
8.1. Resultado de la interacción social y construcción simbólica de los individuos.....	37
8.2. Posibilidades de cada individuo de transformar.....	38
8.3 Trascender del estado actual de las cosas.....	39
9 Conclusiones	41
10 Referencias	43

Lista de figuras

Figura 1. Casa para el Encuentro Eduardo Galeano	11
Figura 2. Mapeo colectivo.....	21

Resumen

Esta investigación tuvo el objetivo de analizar los aportes de la Corporación Mi Comuna en la formación de los jóvenes como sujetos políticos que fortalecen sus capacidades de acción y las relaciones que tejen con el territorio en la Comuna 2 Santa Cruz, en el periodo 2015-2020. Se abordó desde el concepto de juventud, que fue comprendido a partir tres categorías fundamentales: el territorio, la acción colectiva y el sujeto político. Para este propósito se utilizó una metodología de enfoque cualitativo con el uso de técnicas de recolección de información tales como entrevistas semiestructuradas, mapeo colectivo y grupo focal, por su pertinencia para dar un lugar destacado a las experiencias, concepciones y nociones que los jóvenes construyen con relación a sus realidades en el territorio.

Se evidenció que la Corporación Mi Comuna contribuye a la construcción del sujeto político en la juventud generando una identidad hacia el territorio a partir de los procesos de memoria. Sus fortalezas parten de que orienta la acción colectiva desde la pluralidad de los intereses de sus participantes, impulsando a los jóvenes a hacer uso de sus diversas capacidades, reconociendo sus voces y manteniendo un espacio abierto para el encuentro de libre expresión.

Palabras clave: Juventud, territorio, acción colectiva, sujeto político.

Abstract

This research had the objective of analyzing the contributions of Mi Comuna Corporation in the education of the youth as political subjects that strengthen their capacities for action and the relationships that they weave with the territory in Comuna 2 Santa Cruz in the period 2015-2020. For this research, the concept of youth was conceivable from three fundamental categories: territory, collective action, and the political subject. For this research, the concept of youth was conceivable from three fundamental categories: territory, collective action, and the political subject. The pickup of the information was based on different qualitative techniques, such as semi-structured interviews, group mapping, and focus groups, due to their relevance to giving a prominent place to the experiences, conceptions, and notions that young people build concerning their realities in the territory.

One of the things that were evidenced is that Mi Comuna Corporation contributes to the construction of the political subject in youth, generating an identity towards the territory from memory processes. Its strengths are supported by the fact that it guides collective action from the plurality of the interests of its participants, encouraging young people to use their diverse capacities, recognizing their voices, and maintaining an open space for the meeting of free expression.

Keywords: Young people, territory, collective action, political subject.

Introducción

El trabajo realizado es resultado del proceso investigativo de la tesis de grado para optar al título de Socióloga. Tuvo por objetivo comprender los aportes de la organización comunitaria territorial a la construcción de los sujetos políticos en la juventud. Se partió de concebir a la juventud como una de las fuerzas motoras de la sociedad que cuenta con un gran potencial de transformación a través de sus apuestas renovadas, creativas y plurales, que, además; ya no se representan únicamente con las formas o mecanismos de participación establecidas tradicionalmente.

Se trabajó en la Comuna 2 (Santa Cruz) de Medellín por ser uno de los territorios que cuenta con una larga trayectoria de incidencia con organizaciones de carácter comunitario, y teniendo en cuenta las dinámicas relacionadas con la violencia, la pobreza y exclusión que hace más compleja la posibilidad de que su población pueda habitar el territorio dignamente. Por consiguiente, se encontró pertinente analizar la experiencia de la Corporación Mi Comuna (2015-2020), dado que se destaca como una organización joven, a la cual asisten con gran interés personas entre los 14 y 28 años, pero también tiene apertura a todos los grupos etarios que habitan en la Comuna.

El desarrollo conceptual de esta investigación se realizó a partir de tres categorías de análisis alrededor de la categoría central Juventud, tales como: Territorio, Acción colectiva y Sujeto político. Lo anterior con el propósito de, primero, describir las formas organizativas de los jóvenes en la comuna 2 desde los procesos de la Corporación Mi Comuna; segundo, caracterizar las acciones y estrategias en dichos procesos para que los jóvenes se encuentren interesados en sus realidades específicas dentro del territorio. Y, tercero, analizar el proceso de construcción de sujetos políticos en la juventud desde la contribución de Mi Comuna.

Finalmente, esta investigación brindará elementos para conocer la experiencia de la Corporación Mi Comuna como organización comunitaria que posibilita desde la interacción y la construcción simbólica de sus procesos fortalecer los sujetos políticos en la juventud con capacidad de incidir en el territorio, lo que implica a su vez el reconocimiento de otras formas de participación en la sociedad que son predilectas por los jóvenes.

1 Planteamiento del problema

La violencia urbana históricamente ha tenido grandes impactos en la sociedad civil colombiana. Los enormes niveles de marginación, desigualdad, pobreza y exclusión social son algunos de los factores que han instado a distintas generaciones a repensarse la construcción de la ciudad y su derecho a habitarla. Entre las causas de las conflictividades que atraviesa y ha atravesado Medellín según Moreno (2003), se encuentran:

... la aún precaria legitimidad del Estado en todas sus ramas del poder, pasando por los procesos culturales y simbólicos de construcción de ciudad, la crisis socioeconómica del país y de la región, el desajuste estructural del tejido urbano a causa del desplazamiento forzado, entre otros (p. 6).

En este panorama los procesos organizativos sociales y comunitarios han jugado un papel primordial en los territorios atendiendo algunas necesidades fundamentales de las comunidades que el Estado no ha resuelto. En Medellín existen gran cantidad de organizaciones con distintos enfoques y líneas de acción que trabajan arduamente en la transformación social, apuntando a la búsqueda de una sociedad más justa, incluyente y equitativa en la que sea posible tener una vida en condiciones dignas. En estos procesos los jóvenes han tenido un gran protagonismo, pues desde los años noventa se han puesto al frente de la creación de alternativas a la realidad existente, a través del arte, la educación popular y la cultura.

Lamentablemente, el Estado ha generado muchos vacíos y no se ha ocupado a profundidad de los problemas que atañen a los jóvenes, lo que ha complejizado que en su constitución como sujetos políticos puedan seguir potencializando sus capacidades de acción en los territorios y de transformar sus realidades, pero es allí donde las organizaciones han fungido de puente. Es por ello que se trabajó en la Comuna 2 Santa Cruz ubicada en la zona nororiental de Medellín por la amplia trayectoria que las organizaciones comunitarias han sostenido en este territorio con dinámicas sociales complejas, y, por ejemplo, sus primeros pobladores fueron personas que provenían de zonas rurales y llegaban en situación de desplazamiento forzado, buscando un lugar donde habitar. Además, la Comuna se ha caracterizado por tener uno de los Índices Multidimensionales de Calidad de Vida (IMCV) más bajos de la ciudad, así, específicamente en el año 2019 el IMCV fue

36.48, siendo inferior al de Medellín (49.00), por lo que se constituyó como la segunda comuna en la ciudad con menores condiciones de vida¹.

El fenómeno de la violencia ha dejado fuertes implicaciones a nivel social, político, cultural y económico en Santa Cruz (y en general la zona nororiental). Para la década de los noventa el paramilitarismo se toma con gran fuerza la ciudad haciendo de este periodo uno de los más oscuros que ha vivido la Nororiental, y aunque estos actores armados posteriormente se adhirieron a un proceso de desmovilización, hasta estos días es posible identificar grupos armados con un modus operandi articulado al narcotráfico y el paramilitarismo (Alianza de la zona Nororiental et al., 2019). Es importante retomar estos fenómenos dado que han sido la pugna de la juventud desde muchos años atrás por habitar el territorio libre de violencias, y que aún hay rezagos del accionar de los actores armados en la actualidad.

El territorio desde sus inicios ha presentado diversos obstáculos para avanzar en la construcción de una ciudad, en la que sea posible que sus habitantes vivan en paz e igualdad, y que cada grupo social pueda alcanzar garantías en el ejercicio de sus derechos. Problemáticas relacionadas con acceso a educación y cultura, alimentación, el derecho a una vivienda digna y a habitar el territorio en paz, han estado entre las luchas de grupos de personas en búsqueda de un bien común que desde los ochenta (periodo en que prolifera la mayoría de las organizaciones sociales con trabajo comunitario de base) hasta estos días han hecho parte de la resistencia civil, tanto desde la cultura, como desde sus primeros pobladores, quienes a través del convite lograron empezar a construir lo que hoy es Santa Cruz².

La juventud siempre ha estado en un punto álgido ante este panorama, la ausencia de oportunidades, las carencias y necesidades que tienen no solo los jóvenes, si no también sus familias han sido el detonante para que muchos decidieran integrarse a grupos armados para trabajar en la delincuencia o el expendio de drogas. Muchas vidas se han apagado negando a los jóvenes la posibilidad de reconstruir su existencia y conocer otras formas de vivir, por lo que la incidencia que han tenido las organizaciones sociales y comunitarias en su forma de ver el mundo ha sido muy importante, pues les ha permitido socavar la idea de un “no futuro” tan arraigada en

¹ Tomado de la ficha de caracterización Comuna 2: Santa Cruz a cargo del Departamento Administrativo de Planeación (Alcaldía de Medellín, s.f.).

² La Comuna 2 en sus inicios tenía por nombre Moscú, actualmente uno de sus barrios conserva el nombre de Moscú nro. 1.

el imaginario social de esta ciudad para potenciar sus capacidades como sujetos políticos y transformar sus realidades.

En tanto lo anterior, se hace necesario indagar de qué manera la organización comunitaria se relaciona con la cosmovisión de los jóvenes y cómo aporta para potenciar las capacidades del sujeto político que desde la participación en sus procesos logra trascender del estado actual de las cosas cuestionando su realidad y el territorio que habita.

Por consiguiente, se encontró pertinente la experiencia de la Corporación Mi Comuna, una entidad cultural comunitaria que tiene sus orígenes en el 2009, hoy con el propósito de “aportar a la construcción del tejido comunitario promoviendo la participación a través de la comunicación comunitaria, la promoción de la literatura y los diálogos interculturales y de saberes en los territorios” (C. Vásquez, comunicación personal, 15 de junio, 2021). Tiene su sede en la Casa para el Encuentro Eduardo Galeano ubicada en el barrio Villa del Socorro, espacio que ha sido intervenido y resignificado simbólicamente a través de todo tipo de expresiones artísticas. Este es uno de los proyectos más importantes que tiene la organización para ofrecer un espacio para el encuentro y el intercambio de conocimientos.

Figura 1.

Casa para el Encuentro Eduardo Galeano.



Nota.

Fuente <https://bit.ly/3AHGH7G> (Corporación Mi Comuna). 2021

Por otro lado, para la puesta en marcha de la metodología, en común acuerdo con los liderazgos de la organización, se seleccionaron dos grupos de jóvenes para el trabajo de campo: El primero fue el Semillero de Comunicación Comunitaria con el cual se realizó un taller de mapeo colectivo, y, el segundo, el Semillero de Cine, en el que se desarrolló un ejercicio de grupo focal. Además, se incluyó en el trabajo de campo una muestra aleatoria de jóvenes que cumplían con los perfiles contruidos para las entrevistas semiestructuradas, dado que, era importante también recoger información de los liderazgos y de los jóvenes que no hacen parte directamente de la organización, pero que si participan constantemente en las agendas culturales que ofrece.

2 Justificación

Las investigaciones que se han realizado hasta ahora en la Comuna 2 se han centrado en la incidencia de las organizaciones en la comunidad y en la manera en que ello fortalece el tejido social; en particular, de la Corporación Mi Comuna se relacionan con los procesos de comunicación comunitaria por ser una de las estrategias formativas más potentes que ofrece la organización. Si bien, existen elementos que pueden aportar al análisis del sujeto político, tales investigaciones no buscan analizar la juventud como potencial fuerza motora de cambios y en cómo la organización comunitaria territorial aporta a la construcción del sujeto político en esta población.

En la actualidad es menester destacar que la juventud se encuentra constantemente en la búsqueda de ser independiente del Estado, de los partidos políticos, de las organizaciones sindicales y de la Iglesia, puesto que tienen una desconfianza en este tipo de instituciones sociales; de allí que los barrios se conviertan en los ámbitos por excelencia para las prácticas de sociabilidad juvenil en sus expresiones diversas (Vonmaro & Vázquez, 2009). La organización comunitaria tiene la capacidad de lograr representar la diversidad de expresión y pensamiento que caracteriza a los jóvenes y, tiene una amplia trayectoria en procesos de transformación social en los territorios. Además, dichos procesos son resultado de iniciativas también de jóvenes que comparten unas luchas comunes y formas de participación política que distan de las tradicionales, y que potencializan la construcción del sujeto político y a su vez la diversificación de la participación.

Es de gran importancia comprender el papel de la juventud y la construcción de subjetividades políticas que movilizan voluntades para gestar acciones desde la colectividad y para reconocer la responsabilidad que tiene cada persona frente a la realidad de que la hace parte. En ese sentido, esta investigación también brindará elementos para futuros procesos de sistematización de experiencia de la Corporación Mi Comuna.

Finalmente, dará a conocer la experiencia de la Corporación Mi Comuna como organización comunitaria que posibilita desde la interacción y la construcción simbólica de sus procesos fortalecer los sujetos políticos en la juventud con capacidad de incidir en el territorio, lo que implica el reconocimiento de otras formas de participación en la sociedad que son predilectas por los jóvenes. En ese sentido se busca también objetar la noción de que la juventud en la zona nororiental es apática o no encuentra interés en las luchas locales.

3 Objetivos

3.1 Objetivo general

Analizar los aportes de la Corporación Mi Comuna que posibilitan que las/los jóvenes como sujetos políticos fortalezcan sus capacidades de acción y las relaciones que tejen en el territorio de la Comuna 2 (Santa Cruz) de Medellín (2015-2020).

3.2 Objetivos específicos

- Describir las formas organizativas de la organización juvenil territorial en la Comuna 2.
- Caracterizar las acciones y estrategias que ha implementado la Corporación Mi Comuna para provocar interés en las/los jóvenes por su comunidad y el espacio que habitan.
- Comprender el proceso de construcción de sujetos políticos en la juventud a partir de los procesos de la Corporación Mi Comuna.

4 Estado del arte

En un primer acercamiento se realizó una revisión de las investigaciones acerca de la juventud y organización comunitaria en la Comuna 2 de Medellín. Se agrupó la información identificada en tres aspectos: Acerca de Corporación Mi Comuna o procesos que hacen parte de esta organización; investigaciones relacionadas con las diferentes organizaciones comunitarias en la Comuna 2 Santa Cruz; y sobre las que abordan a la juventud como sujeto político.

Sobre la Corporación Mi Comuna, las investigaciones se han presentado como trabajos de grado, informes de prácticas y tesis en los niveles de pregrado y maestría en el área de las comunicaciones y el periodismo, puesto que uno de los procesos que más ha sido destacados es el periódico Mi Comuna 2. Las investigaciones buscan indagar aspectos principalmente desde la comunicación comunitaria, alternativa y popular, es decir, modelos comunicativos que aportan a la transformación social y al fortalecimiento de los lazos territoriales.

Zapata (2019), desde la tradición sociocultural, sociopsicológica y crítica, se centró en analizar la experiencia histórica de la creación y el funcionamiento del periódico Mi Comuna 2, centrándose en su apuesta comunitaria al tener en cuenta su surgimiento y su funcionamiento. Un aspecto relevante es que se abordan las prácticas comunicativas de Mi Comuna 2, así como las prácticas sociales. No obstante, aunque se reconocen prácticas que se pueden enmarcar en el aspecto comunitario, no se logra dar cuenta del fortalecimiento de los sujetos políticos que participan en el periódico.

Por su parte, en el 2020 se realizaron prácticas profesionales del programa de Comunicación Social-Periodismo. Tanto Escobar (2020) como Rivera (2020), presentaron en su análisis algunos elementos para el contexto organizativo, como el año de surgimiento del periódico Mi Comuna 2 y la Corporación Mi Comuna y elementos como la promoción de la comunicación comunitaria, la defensa del territorio, los derechos humanos, la planeación local y la gestión de espacios culturales.

Escobar (2020) plantea que con los ejercicios de comunicación dinamizados por el periódico Mi Comuna 2, se logra potencializar la apropiación del territorio. Este aspecto de las relaciones con el territorio es uno de los puntos que se propone en esta investigación al abordar las acciones de Mi Comuna como organización, y el fortalecimiento de las y los jóvenes como sujetos políticos.

Ahora bien, Rivera (2020) se pregunta por la manera en que la comunidad percibe al periódico Mi Comuna 2, cómo se presenta en este un diálogo de saberes a partir de la participación comunitaria y las posibles estrategias y sugerencias para difundir información de manera virtual dada la situación de la pandemia por el COVID-19; pero con el agravante de la falta de conexión a internet o de dispositivos electrónicos en muchos sectores de la Comuna 2.

Estas investigaciones identifican que las propuestas comunicativas en la Corporación Mi Comuna, aportan al fortalecimiento del tejido social, la participación ciudadana, y la apropiación del territorio y de los escenarios culturales que se han podido gestionar para la organización comunitaria en la Comuna 2. Sin embargo, están muy restringidas al quehacer del periódico Mi Comuna 2 y el impacto que este tiene en la comunidad, por lo que, será importante entenderla como una acción comunitaria que, en conjunto con otro tipo de acciones, fortalezca a la juventud como sujeto político y propicie diferentes formas de relacionamiento en el territorio.

De esta manera, HPM medios, realizó un video sobre Mi Comuna, en donde se menciona que este es un espacio familiar para el encuentro comunitario, y que la Casa es habitada de manera intergeneracional según la agenda cultural, puesto que se cuentan con procesos de fotografía, periodismo, grupos de baile y diferentes muestras artísticas. Además, se destaca que no solo es un espacio para la Corporación Mi Comuna, sino para diferentes organizaciones sociales.

Estos procesos de la Corporación Mi Comuna, se pueden interpretar desde la participación comunitaria, ciudadana y sociopolítica que se presenta en la Comuna 2. En esta perspectiva, Carvajal (2019) realizó una investigación cuyo objetivo general se propone analizar tanto el estado actual y las características de participación ciudadana en la Comuna 2 Santa Cruz, como los factores que inciden sobre una escasa participación ciudadana en este territorio.

Carvajal (2019) entiende que la participación ciudadana puede aportar a favorecer el desarrollo socioeconómico de los territorios en los que la sociedad incide. Enuncia que, aunque existe motivación para la participación, hay algunos aspectos que la dificultan, principalmente la falta de conocimiento sobre los procedimientos, por carencia de formación académica y los bajos niveles socioeconómicos que caracterizan algunos barrios; pero también por la poca disponibilidad horaria o las amenazas percibidas en el territorio. Expresa “que existe la participación juvenil, específicamente desde las políticas de juventud, sin embargo, en los temas comunitarios la participación juvenil no es la más visible” (p. 55). Finalmente expone que los bajos niveles de

participación, lo que en realidad están haciendo, es poner en cuestión el concepto de ciudadanía, puesto que la participación precisamente busca concretar ese ejercicio ciudadano.

En cuanto a la participación juvenil en el ámbito comunitario enunciada por Carvajal (2019), es un asunto que en esta investigación tiene una lectura diferente, en el sentido de que es precisamente la población juvenil, la que hace parte de los diferentes procesos de la Corporación Mi Comuna aportando a que este sector social vaya cualificando su formación política para enriquecer los procesos de participación comunitaria y los lazos territoriales.

Uno de los procesos comunitarios y artísticos en los cuales participan es la Corporación Cultural Nuestra Gente. Rojas y Agudelo (2017) realizaron una investigación acerca de esta organización, también conocida como La Casa Amarilla por los colores de la fachada de su sede. Allí plantean la influencia de la teología de la liberación, la educación popular y las comunidades eclesiales de base en la iniciativa de fundar Nuestra Gente, y como un proyecto orientado desde la cultura, el arte y la educación, logró ser una alternativa a la violencia para la población principalmente juvenil, y que aportara a la reconfiguración de las relaciones sociales, culturales y políticas de los barrios populares (Rojas & Agudelo, 2017).

Esta investigación es un trabajo enfocado a un análisis propio de la organización y sus procesos, aproximándose a ejercicios que podrían aportar a una sistematización; pero sin profundizar en elementos propiamente de los sujetos que allí participan, siendo este uno de los puntos claves de la investigación que acá se propone al analizar el fortalecimiento de las y los jóvenes como sujetos políticos, y ahondando en las relaciones que se van construyendo con el territorio a partir de su accionar comunitario.

Otra de las investigaciones realizadas en la Comuna 2 fue llevada a cabo por Muriel, Ramos & Batti (2017) en la Maestría en Procesos Urbanos y Ambientales de la Universidad EAFITMASS, con el fin de caracterizar los intangibles comunitarios en la construcción social del territorio del sector El Sinaí. Entre los intangibles identificados enuncian la apropiación del espacio público, el trueque, la diversidad cultural, el convite, y la organización y el liderazgo comunitario, con los cuales abordan la relación entre elementos físicos, interacción de saberes, participación, convivencia, solidaridad y cooperativismo en un contexto habitado por personas procedentes de diferentes regiones como víctimas del desplazamiento forzado, y que aporta al liderazgo comunitario y a la construcción y gestión local del territorio.

Por otro lado, en la Comuna se han realizado diferentes informes de derechos humanos, resultando importante el realizado por el Semillero del Observatorio de Derechos Humanos de la Comuna 2, sobre la situación de la población joven, que va entre los 14 y 28 años, respondiendo a la pregunta, “¿en qué estado se encuentran los Derechos Humanos de los jóvenes de la Comuna 2-Santa Cruz en el año 2018?” (Tirado, 2018, p. 22). Entre los resultados obtenidos se observa que la vulneración de los derechos humanos en los jóvenes devienen de prácticas como el abuso sexual, el machismo y la misoginia, el matoneo, el irrespeto, la drogadicción, el trabajo sexual, lo que enuncian como ausencia del Estado, el maltrato, las deficiencias en los servicios de salud y educación, los actores armados, el desempleo y la libertad de expresión, con las cuales se vulneran derechos como la vida, la salud, la educación y el trabajo digno.

Este informe posibilita tener un panorama sobre la situación de la población juvenil en la Comuna 2, por lo que, teniendo en cuenta esta, se puede analizar la manera en que la participación en organizaciones comunitarias les aporte a relacionarse de distintas maneras con el territorio y a fortalecerse como sujetos políticos capaces de exigir sus derechos y tomar decisiones frente a lo que atraviesa sus existencias.

Tanto las investigaciones sobre la Corporación Mi Comuna como aquellas acerca de la participación comunitaria en la Comuna 2 no se han centrado directamente en la juventud como sujeto político. Por lo tanto, se retoman algunas investigaciones que se han realizado sobre estas temáticas en otros contextos geográficos, con el fin de identificar el tipo de resultados a los que han llegado. Una de las investigaciones realizadas buscó analizar los componentes constitutivos y de funcionamiento de agrupaciones no formales en la Comuna de Valparaíso, reconociendo el contenido político en las acciones grupales juveniles (Chávez & Poblete, 2006).

Chávez y Poblete (2006) enuncian que hay un distanciamiento de la población juvenil con el sistema político representativo, con formas tradicionales de participación, por lo que, lo que hace la juventud es ampliar los conceptos tradicionales con la reivindicación de nuevos derechos con respecto a temas como el género o el cuidado de la naturaleza. Además, identifican que las estructuras organizacionales de las y los jóvenes son más horizontales, y que crean redes político-culturales debido a los diferentes espacios en que participan. Así, se presentan propuestas para incorporar otros elementos en el análisis político de las juventudes.

Por su parte, Avalos (2016) llevó a cabo una investigación preguntándose por las y los jóvenes como sujetos políticos a partir de la experiencia organizativa en Guadalajara, México. Utilizó técnicas como las entrevistas y la observación participante, tanto en diferentes protestas como en plataformas digitales y redes sociales, centrándose en la dimensión discursiva de las y los jóvenes. Allí el activismo y la militancia política contemporánea impulsada por los jóvenes están caracterizadas por la creatividad, las tecnologías y productos comunicativos. Así, a partir de nuevos lenguajes se posicionan aspectos políticos e ideológicos, que se alimentan desde la vida cotidiana y la micropolítica (Avalos, 2016).

Finalmente, con respecto a la juventud como sujeto político, se ha identificado que algunas investigaciones se centran en analizar las experiencias de ciertos movimientos sociales, y dentro de ellos, las expresiones juveniles. Domínguez (2006), investigando a los movimientos sociales y la acción política juvenil, enuncia desde el concepto de generación a las y los jóvenes, preguntándose por el rol que juegan en un contexto donde están aumentando las acciones colectivas y los movimientos sociales de diferentes orientaciones, así como la manera en que “se convierten en actores sociales específicos, reconocidos (autorreconocidos) como sujetos en sí mismos” (Domínguez, 2006, p. 69). Esta investigación concibe a las y los jóvenes como sujetos políticos; pero los lee ligados principalmente a otros movimientos sociales más amplios, o compuestos por grupos poblacionales más allá del sector juvenil.

Para finalizar, cabe resaltar que en las investigaciones mencionadas ha sido posible identificar el abordaje común de conceptos como juventud, organización comunitaria, derechos humanos, participación política y ciudadana, y, comunicación comunitaria. En cuanto a los resultados, las investigaciones realizadas en la Comuna 2 se vinculan principalmente a la incidencia de la organización comunitaria en el territorio y sus repertorios de acción, pero no abordan con especial atención la juventud, mientras que, las investigaciones realizadas en otras ciudades en otros países, se muestran experiencias que demarcan un mayor interés en los jóvenes y su participación específica en la vida pública y los diversos escenarios políticos.

5 Metodología

Esta investigación se da en el marco del paradigma sociocrítico, entendiendo que según Alvarado y García (2008), se encuentra fundamentado en la crítica social autorreflexiva, por lo cual cada uno debe tomar conciencia del rol que cumple dentro de su comunidad. El enfoque seleccionado es de carácter cualitativo, dado que como lo manifiesta Galeano (2020):

Apunta a la comprensión de la realidad como un proceso histórico de construcción a partir de las lógicas de sus protagonistas, con una óptica interna y rescatando su diversidad y particularidad. Hace especial énfasis en la valoración de lo subjetivo, lo vivencial y la interacción entre los sujetos (p.18).

Se establecieron cuatro etapas de la investigación, tomando de referencia lo planteado por Galeano (2020): Acercamiento, exploración, focalización y profundización. En la primera etapa de acercamiento se realizó la revisión bibliográfica, el estado del arte y el marco conceptual; es decir, la configuración del problema de investigación.

En la fase de exploración se dieron las visitas preliminares a la organización, concreción tanto de la metodología y técnicas específicas, como del cronograma. Para la generación de información se establecieron acuerdos metodológicos, definir la población y las fechas, se concertaron aprendizajes dialógicos y se revisó la pertinencia de cada taller en el grupo específico: taller de cine comunitario y taller de comunicación comunitaria.

En la fase de focalización se realizó organización de la información, se transcribieron las entrevistas y archivos de grabación, se clasificó la información y se identificaron categorías principales y emergentes. Finalmente, en la fase de profundización se desarrolló la estructura de la tesis a partir de tres capítulos y se realizaron las conclusiones de la investigación.

En cuanto a las técnicas, para las entrevistas semiestructuradas se construyeron tres perfiles de los cuáles se efectuaron dos entrevistas por cada uno: El primero eran jóvenes que hacen parte de grupos resultado de iniciativa directa de la organización, donde se ubican jóvenes que llevan una trayectoria por lo cual asisten desde antes del 2020. El segundo eran jóvenes que no hacen parte directa de un proceso dirigido por la corporación, que no pertenecen a ningún grupo, pero han participado en las diversas actividades y agenda cultural que se presenta en la Casa. En este grupo se incluyen los procesos articulados. Y el tercer perfil son jóvenes que han asumido un rol

de liderazgo dentro de la organización pero que a su vez también han hecho parte de diversos procesos y asumieron responsabilidades desde el relevo generacional.

Figura 2. Mapeo colectivo



La otra técnica fue la de mapeo colectivo, que fue realizado con el Semillero de Comunicación Comunitaria, se contó con la participación de cinco personas y tuvo el objetivo de construir un relato del territorio a partir de los jóvenes, de este modo se hizo uso de un mapa para establecer colectivamente unas relaciones. Tuvo una excelente receptividad por parte de los asistentes y se dieron discusiones de gran importancia con relación a problemáticas identificadas en la Comuna.

El taller de grupo focal fue realizado con el Semillero de Cine, participaron ocho jóvenes; las preguntas orientadoras se relacionaron con la participación, el reconocimiento del territorio y sus diversas problemáticas, las necesidades de la comunidad y la percepción que tenían sobre la organización.

6 Capítulo 1. El territorio como espacio de producción de subjetividades

En este capítulo en un primer acápite se vinculará todos los datos que se asocian a la categoría de espacio como espacio relacional; en el segundo acápite se ubica la información que de cuenta de la construcción de una identidad común en el territorio; y en el tercer acápite, conocer las trayectorias, objetos y acciones de la organización.

Uno de los conceptos importantes para los estudios sociológicos en contextos situados es el territorio, el cual, ha sido retomado por áreas como la sociología urbana o los estudios socioespaciales, y a partir de allí, se ha preguntado por las dinámicas y relaciones de poder que se presentan en determinados contextos, y los respectivos actores que tienen lugar allí.

Vonmaro y Vázquez (2009), expresan que "... es en el territorio donde se despliegan los mecanismos de construcción de una identidad común, lo cual no necesariamente supone homogeneizar la diversidad o anular las diferencias" (p. 56), porque permiten comprender la manera en que los jóvenes construyen tejido social y formas de relacionamiento en el territorio, a partir de diferentes acciones colectivas propiciadas desde la Corporación Mi Comuna.

Por otro lado, Haesbaert (2013) resalta algunos planteamientos de Milton Santos y Doreen Massey sobre el carácter de movimiento que tiene el territorio, es decir, que posee un potencial para la transformación social debido al conjunto de trayectorias, objetos y acciones que ocurren en los espacios. Así, tales relaciones de poder son las que encarnan al territorio como espacio relacional en su condición de estar en constante movimiento, como también direccionan la acción colectiva de los jóvenes y sus objetivos en la Comuna. De allí que se tenga en cuenta su relacionamiento con ese espacio y con otros actores, es decir, la construcción misma del territorio desde su propia perspectiva y apuesta política.

De acuerdo con lo anterior, el análisis de este capítulo se desarrollará en tres partes con el interés de comprender las formas organizativas de los jóvenes en la Comuna 2 de Medellín específicamente a partir de la Corporación Mi Comuna.

6.1. Espacio como espacio relacional

Se parte de entender que el espacio como lo menciona Portoles (2015) retomando a Doreen Massey "... se constituye a través de multiplicidad de relaciones (procesos espacio-temporales) posibles entre identidades también múltiples, historias y trayectorias que se yuxtaponen" (p. 6), de tal manera que a partir de las relaciones que allí se desenvuelven el espacio contiene la pluralidad de subjetividades que interaccionan y le otorgan significados. Así, la espacialidad es asumida y asimilada de distintas maneras en dichas relaciones desde la heterogeneidad de sus participantes.

Así, es posible entender que las problemáticas que los jóvenes identifican en la Comuna 2 parten de las realidades complejas que tienen raíces desde los inicios de su poblamiento, pero además le suma a la larga lista la inseguridad, el débil acceso a la cultura, la falta de espacios públicos y las pocas oportunidades de participación. De ese modo, aunque es el territorio que han habitado toda su vida o gran parte de ella, asumen que existen muchos lugares en los que no se sienten seguros, cómodos ni representados.

En cuanto a lo anterior, a través del taller de cartografía fue posible entender que para los jóvenes la participación es prioridad y aunque se identificaron en los barrios de la Comuna un total de trece procesos entre los cuales se encuentran colegios, telecentros, ludotecas, casas de justicia, Juntas de Acción Comunal (JAC), organizaciones y colectivos artísticos, sólo tres en toda la comuna (procesos de base comunitaria) cumplen sus expectativas y necesidades, pues, aunque los lugares marcados en el mapa hacen parte de la oferta en territorio que consideran está disponible para ellos, no en todos se sienten incluidos. Así lo expresa uno de los participantes:

Los lugares donde puedo deliberar y participar pueden ser contados con los dedos de una mano. No es lo mismo que haya un parquecito por allá escondido y que no haya personas deliberando, que por ejemplo en una casa de la cultura popular, como una Casa para el Encuentro Eduardo Galeano, que deberían ser espacios que haya al menos uno en cada barrio más allá de las JAC, porque las JAC tienen otras dinámicas dentro que incluso son exclusivas (F. Machado, comunicación personal, 28 de febrero, 2022).

Es de resaltar que para ellos la mayoría de los procesos desde las JAC son cooptados por las mismas personas, anulando la oportunidad de diversificar la participación e impidiendo que

tales organizaciones tengan el uso debido: “¿qué sucede?, que es muy mal utilizada y se personaliza. Ya no es un espacio abierto, de acciones y de encuentro vital, sino que termina siendo un negocio. Entonces se presta para las cosas que no fue construido” (L. Tamayo, comunicación personal, 28 de febrero, 2022).

En tanto lo anterior es posible entender que para los jóvenes de la Corporación Mi Comuna, la organización juvenil comunitaria en el territorio ha significado un proceso de reconocimiento de las necesidades y problemáticas tanto desde sus propias individualidades como desde la colectividad con relación al espacio que habitan, por lo que más allá de los lugares en que les ofrezcan procesos sean artísticos, culturales o de ocio consideran que la Comuna carece de espacios en los que realmente su voz sea escuchada para construir propuestas en torno a la realidad de sus contextos específicos, es decir; que más allá del tiempo de disfrute o de esparcimiento reclaman posibilidades de deliberación.

El espacio público fue un punto importante en la discusión de las problemáticas de la comuna, por lo que la Corporación resulta ser de gran importancia en esta instancia debido a que actúa como articuladora de procesos, acciones y formas de relacionamiento en el territorio:

... la comuna 2 es la comuna con menos espacio público o con menos espacios de esparcimiento, y un lugar como este que es Casa para el Encuentro, es abrir las puertas para que la gente tenga como un espacio dónde encontrarse y dónde reunirse. Brinda un espacio no solo para la comunidad sino también para otras organizaciones o colectivos como Playoniando [...]. No solo llega a fortalecer el espacio público sino también a otras organizaciones y procesos que se articulan. (M. Jiménez, comunicación personal, 15 de enero, 2022).

Por otro lado, durante la cartografía fueron enfáticos en que en la Comuna el Estado sigue sin garantizar unos mínimos de existencia a la población, que ha sido y sigue siendo inoperante, por lo que la organización social de base comunitaria sigue teniendo efectos más que importantes, necesarios en el territorio. Así, entre los participantes se definió por sus palabras y concepciones lo que puede implicar tener una vida digna, encontrándose: tener un goce pleno de los derechos humanos, autonomía, seguridad, acceso a la cultura, libertad, espacios públicos, salud mental, vivienda, alimentación, entre otras. También mencionaron que, en su particularidad, la ciudad,

marcaba unas lógicas y necesidades que impactan en la vida de las personas: “En el caso de la Comuna 2, una comuna en una ciudad industrial ya obliga a unas realidades, que no es opción, acá en Medellín es una necesidad tener una serie de cosas para estar bien.” (L. Tamayo, comunicación personal, 28 de febrero, 2022).

Así mismo para otro participante:

... la cultura también influye, no solo el regionalismo, sino que la propia cultura de nosotros implica un capitalismo extremo, y el capitalismo se fundamenta en la reducción de derechos, creo que es algo que afecta como todo el sistema neoliberal que tenemos, entonces el poder de la obtención también implica una vida digna porque es una exigencia que va más allá. Por ejemplo, los problemas que acarrea vivir en una ciudad industrializada que le da también un valor mayor al dinero, a las materialidades (F. Machado, comunicación personal, 28 de febrero, 2022).

Los jóvenes reconocen una serie de situaciones que complejizan el acceso a una vida con unos mínimos de existencia en igualdad de condiciones, por lo que desde la colectividad han encontrado formas de dar soluciones de facto que, aunque reconocen no resuelven estructuralmente los problemas sí mitigan de cierta manera el impacto en las poblaciones más empobrecidas y desconectadas. Pero, más allá de todo, en esas búsquedas comunes han encontrado afinidades con otros jóvenes en el territorio con los que comparten una idea de cambio o transformación social tejiendo redes de apoyo y solidaridad que incluyan la diversidad de grupos poblacionales y sus subjetividades.

6.2. Trayectorias, objetos y acciones

Las tensiones producidas en la Comuna 2 con frecuencia coaccionan a los jóvenes a definir unos horizontes de estrategias y de acción. Tanto en las entrevistas como en la cartografía fue posible identificar una tendencia que viene desde los inicios del poblamiento y a partir de la cual se han gestado múltiples procesos sociales en la historia de Santa Cruz, que además no se relaciona únicamente con el arte. Así, lo expresa uno de los participantes:

De cierta manera es como la gente se apropia de las cosas, como de vamos a montar las casas aquí y si nos las tumban las volvemos a montar, construir la escuela a punta de empanadas, construir las calles a punta de convite. Es como una historia que se ha mantenido en la comuna de tomarse los espacios y hacer lo suyo sin importar el abandono del Estado o esas carencias de Estado, siento que ese espíritu todavía se mantiene, y que en lugares como estos se ayuda a mantener la memoria viva (M. Jiménez, comunicación personal, 15 de enero, 2022).

Por consiguiente, los procesos desde la memoria siempre se encuentran presentes en las trayectorias, objetos y acciones que tienen despliegue en la juventud organizada, pero también desde otros grupos diversos. Lo cierto es que colectivamente, dentro de sus capacidades y reconociendo los limitantes, cada problemática que se discute tiene una reacción:

... si vamos a lo histórico, la necesidad de un hábitat se dio a través del convite construyendo entre una comunidad sus propios lugares. Cuando pasamos por la pandemia que mucha gente tenía hambre, muchas organizaciones lo que hicimos fue tocar puertas a ver quién nos podía brindar un mercado o recursos para ello. Nosotros tocamos puertas de fundaciones, hicimos mercados muy buenos. La organización muchas veces sin nombre, entre vecinos, amigos, ha enfrentado muchas problemáticas, y otras se han organizado, como ha sido El Sinaí, al menos para exigir derechos, entonces creo que cada problemática tiene una reacción específica, que siempre va acompañada de acciones comunitarias (F. Machado, comunicación personal, 28 de febrero, 2022).

En consecuencia, lo que ha permitido recientemente la Corporación Mi Comuna es que converjan voluntades que encuentran un interés no solo en recuperar y mantener esa tradición comunitaria, sino en ir generando articulaciones para confrontar la política hegemónica excluyente que siempre trae nuevos desafíos a discusión. Finalmente, también encauzar sus acciones a prácticas de orden discursivo que movilicen los intereses de cada persona para que logre comprender que su realidad hace parte de la historia del territorio.

Las trayectorias, objetos y acciones desde la organización juvenil apuntan entonces al fortalecimiento de los procesos de memoria, a establecer redes de solidaridad y a la defensa del territorio, lo que aporta finalmente a la construcción de una identidad común.

6.3. Construcción de una identidad común

Los objetivos que se construyen desde una colectividad son resultado del movimiento, las tensiones y los cambios del devenir histórico, lo que va generando un conjunto de ideas compartidas, de discursos que permiten su reconocimiento dentro de un territorio. Algunas ideas y discursos transmutan, pero otras se quedan para seguir haciendo parte de la construcción identitaria.

... las identidades emergen y el movimiento surge debido a la acción colectiva conscientemente coordinada; los miembros del grupo, de manera consciente, desarrollan ataques y defensas, aíslan, diferencian y marcan fronteras, a la vez que cooperan y crean redes y lazos solidarios (Chihu & López, 2007, p. 127).

De esa manera los jóvenes en la Comuna 2 de Medellín con la histórica tradición comunitaria han ido construyendo una identidad colectiva a través de la cual se da la concreción de sus intereses, lo que no es más que el reflejo del sentido que cada uno encuentra desde su subjetividad al territorio deseado, como también de la afectividad y los lazos que se establecen con el mismo. Encontramos varios puntos a través de los cuales los jóvenes manifiestan la importancia que tiene la comuna, como por ejemplo el vínculo emocional y generacional: “La Comuna 2 es el lugar donde vivo, dónde habita mi familia, donde siempre he vivido, un lugar lleno de recuerdos que siempre van a estar allí. Es una parte de mí que siempre va a estar conmigo” (M. Jiménez, comunicación personal, 15 de enero, 2022).

Del mismo modo, una de las jóvenes en los liderazgos reconoce en la memoria un gran potencial: “El hecho de que nos reunamos al convite o hacer recorridos territoriales y decir: en tal lugar pasó esto, nos ayuda a empezar a reconocer elementos que nos identifican como habitantes de este territorio” (D. González, comunicación personal, 12 de febrero, 2022).

En tanto juventud hay ciertos distanciamientos con otras generaciones, pues consideran que, aunque en su momento muchas personas hicieron parte de esa historia, las luchas y resistencias hoy no son percibidos desde la búsqueda de transformaciones, porque consideran que los objetivos han quedado relegados a prácticas que no favorecen tales procesos. Así, se puede considerar que los jóvenes construyen una identidad particular desde sus miradas en la Comuna 2, en la que día a día encuentran una serie de obstáculos y que a su vez en contrarespuesta van buscando y creando espacios en los que sus intereses sean representados:

... hablando de esa política comunal es que siempre terminamos siendo nosotros los jóvenes, los que creamos procesos de empoderamiento para los jóvenes. No los que han participado en la historia de la comuna porque ellos ya crearon sus propios nichos y sus propias redes de aplausos que simplemente es eso. Y pasa con todo, pasa con los mismos procesos políticos de la comuna, yo me alejé de los espacios deliberativos políticos porque no hay representación para nosotros en esos espacios y cuando cambian las formas de votación menos que iban a haber, porque ya hay un entramado de cómo votar, de en qué invertir los recursos (F. Machado, comunicación personal, 28 de febrero, 2022).

Construir una identidad desde lo colectivo implica tomar postura desde el lugar del “nosotros” respecto de “otros” y es así que se logra entender el horizonte de estrategias y repertorios de acción, como también sus alcances, objetivos y medios, dado que esto ocurre en medio de negociaciones, disentimientos y encuentros a los que corresponde este tipo de procesos de sociedad (Hadad & Gómez, 2007), por lo tanto, que muchos jóvenes en la Comuna 2 de Medellín confluyan en intereses, perspectivas y miradas frente a otras generaciones y proyecto específico de sociedad también permite entender por qué existen mayores afinidades en ciertos espacios y formas organizativas dentro del territorio en comparación a otras.

7 Capítulo 2. Convergencia de voluntades políticas

Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, pueden cambiar el mundo.

Eduardo Galeano.

Este capítulo se compone de tres acápites en los cuales se desarrolla el análisis de la información pertinente con la categoría Acción colectiva. El primero, abordará las acciones y estrategias específicas de la Corporación Mi Comuna; el segundo, relacionado con los intereses colectivos, las demandas y los principios de acción; y el último, las luchas en el ámbito cotidiano.

Las acciones y estrategias de las organizaciones comunitarias adquieren un sentido en tanto el territorio específico al cual van dirigidas. Por lo cual la acción colectiva es un concepto fundamental en tanto permite dar cuenta de la manera en que la Corporación Mi Comuna se interrelaciona con la Comuna e interpretar hacia quiénes y con qué fin, dirigen sus acciones colectivas, buscando abarcar no sólo jóvenes sino también diferentes grupos sociales.

Este concepto ha sido desarrollado principalmente en la teoría sociológica latinoamericana para el estudio de los movimientos sociales. Es menester aclarar que este se retomará desde las investigaciones de Garretón (2002), De Sousa (2001), y Escobar et al., (2001), quienes son claros al enunciar que una de las características de este tipo de acciones en las organizaciones sociales, es que no siempre están dirigidas para interpelar al Estado, sino que en muchas ocasiones se proponen con el fin de ganar visibilidad en determinados territorios.

Los protagonistas de estas luchas no son las clases sociales, son grupos sociales, a veces mayores, a veces menores que las clases, con contornos más o menos definidos en función de intereses colectivos, a veces muy localizados, pero potencialmente universalizables. Las formas de opresión y de exclusión contra las cuales luchan no pueden, en general, ser abolidas con la mera concesión de derechos, como es típico de la ciudadanía; exigen una reconversión global de los procesos de socialización y de inculcación cultural y de los modelos de desarrollo, o exigen transformaciones concretas, inmediatas y locales (De Sousa, 2001, p. 180).

Escobar et al., (2001), sustentan que las acciones de los movimientos y organizaciones sociales se plantean con el fin de redefinir aspectos de la realidad social como los escenarios políticos, las instituciones, los procesos, los programas y los alcances de los proyectos estatales o comunitarios, y con ello, se redefinen las formas de participación política, incidiendo no solo en el sistema político propiamente, sino también en las culturas políticas predominantes. A partir de las acciones de las y los jóvenes se puede interpretar el cambio que genera en imaginarios tradicionalmente arraigados como lo es el de la apatía política en la juventud y por otro lado, el del protagonismo de las y los jóvenes en diferentes procesos sociopolíticos.

Diani (2015), identifica que las acciones colectivas tienen como unas de sus funciones, enfrentar las condiciones de desigualdad y de exclusión social que se dan por diferentes factores, defendiendo los intereses comunes propuestos en cada organización social, los cuales pueden llegar a involucrar varias dimensiones de la realidad social. Una de sus características es que la lucha de estos sujetos políticos con sus acciones colectivas, se presentan en el ámbito cotidiano e inmediato. Así:

Los cambios en la sociedad civil han ocasionado nuevos tipos de demandas y principios de acción que no pueden ser capturados por las viejas luchas por la igualdad, libertad e independencia nacional. Los nuevos temas referidos a la vida diaria, relaciones interpersonales, aspiración de dignidad y de reconocimiento social, sentido de pertenencia e identidades sociales, se ubican más bien en la dimensión de lo que se ha denominado “mundos de la vida” o de la intersubjetividad (Garretón, 2002, p. 22).

A continuación, como se mencionó al inicio se encontrará el desarrollo de tres acápites desde los cuales se realiza el análisis de la información que se vincula a la acción colectiva con el fin de caracterizar las acciones y estrategias de la Corporación Mi Comuna.

7.1. Acciones y estrategias

Como se ha mencionado anteriormente los jóvenes en la Comuna 2 han sostenido en su accionar la tradición de lo comunitario que guarda la memoria viva del territorio, pero además siguen cuestionando las condiciones de existencia, las problemáticas recientes e indagando sobre las oportunidades de cambio que se puedan lograr desde su alcance y posibilidades. De este modo

es que se reconocen e interesan en procesos como los que se llevan a cabo en la Corporación Mi Comuna, partiendo de que son jóvenes quienes los gestan desde la multiplicidad de conocimientos y aprendizajes que poseen o van adquiriendo incluso en su formación profesional, todos puestos al servicio de la comunidad.

La Corporación Mi Comuna ha venido desarrollando diversas estrategias pedagógicas y formativas desde el teatro, la comunicación audiovisual, el periodismo comunitario, la lectura y la música, entre otras que se van sumando a través de los voluntariados que convocan. Además, la Casa tiene una agenda cultural programada mes a mes en la que se realizan presentaciones artísticas, conversatorios, foros y demás que tiene impacto no solo en los jóvenes que habitan en la Comuna sino también de otros sectores de la ciudad que se trasladan hasta allí para participar y disfrutar de los espacios.

Según los liderazgos dentro de la organización sin duda hay estrategias que tienen un gran potencial por estos tiempos y son las relacionadas con el componente audiovisual, pues frecuentemente reciben más asistencia a las convocatorias que en otros talleres y procesos:

Para mí lo más fuerte es el audiovisual, eso siempre llama muchísimo, por ejemplo, el grupo de periodistas somos como 7 u 8 personas y el de cine son como 16 o 20 a veces, y cada que abrimos convocatoria para algo audiovisual llegan muchos, entonces fotografía, esto del Festival de Cine o simplemente un taller audiovisual, eso llama demasiado. Creo que hoy está como en boom (L. Tamayo, comunicación personal, 20 de enero, 2022).

El potencial y el nivel de receptividad que este tipo de estrategias y acciones reciben está muy relacionado con la oportunidad de narrar, de construir relatos, de mostrar los rostros que habitan la Comuna, de dar reconocimiento a las historias de vida que han resignificado el territorio con dignidad y resistencia. Desde lo simple y lo cotidiano se encuentran con elementos que les brinda una mirada más profunda de la realidad:

Les llama la atención poder contar, poder narrar o narrarse desde esos formatos, desde la fotografía, desde los videos, poder salir al territorio y grabar. Eso empieza a formar en ellos una sensibilidad, otras maneras de cómo percibir el lugar que habitan (D. González, comunicación personal, 12 de febrero, 2022)

Uno de los procesos que más disfrutan los jóvenes es el taller de cine comunitario, en el que empiezan a desarrollar una serie de conocimientos técnico-prácticos que se sintetizan en la planeación de un festival realizado anualmente en la Casa para el Encuentro llamado En-Cuadra, el cual tiene como eje la democratización de la comunicación:

Desde ahí hay una formación a jóvenes, y le ponemos el apellido comunitario justo porque lo hacemos dentro del territorio con personas del territorio, entonces ahí hay como una formación técnica pero también práctica en el tema y eso los empelícula un montón. Y de ahí después del proceso salen las proyecciones para el Festival de Cine, que le apunta a democratizar la comunicación, hacer cine también es hacer comunicación (L. Tamayo, comunicación personal, 20 de enero, 2022).

Dentro del mismo eje de democratización de la comunicación se encuentra el espacio para periodistas comunitarios en el cual se realiza escritura creativa y se trabaja a partir de los géneros periodísticos, narrando desde formatos menos comerciales y tradicionales, más humanos.

Otro aspecto para destacar es que Mi Comuna también ha procurado tener un espacio abierto y de libre acceso para colectivos, organizaciones y demás propuestas externas en vía de fortalecer articulaciones y redes organizativas, así mismo buscando alternativas de sostenibilidad. De tal manera se vincula Playoniando, un grupo audiovisual con enfoque comunitario conformado principalmente por jóvenes quienes además de compartir los espacios de la Casa para el Encuentro con sus talleres y actividades, también apuntan a fortalecer desde el componente audiovisual en el cubrimiento de eventos, la publicación y difusión de información, desde formatos muy llamativos para el público juvenil y en general todos los grupos poblacionales: "... ayudamos mucho, se apoya en logística cubriendo los eventos de la corpo, así nos articulamos y por eso la corpo es como nuestros padrinos por así decirlo" (M. Jiménez, comunicación personal, 15 de enero, 2022).

Es importante resaltar también que en la Agenda Cultural, ya que "principalmente quienes participan son jóvenes, y con participan me refiero a quienes se presentan en los eventos, también quienes hacen la logística, también quienes vienen a ver la presentación" (L. Tamayo, comunicación personal, 20 de enero, 2022), entonces también constituye una estrategia atractiva para los jóvenes de la comuna, en la que participan de todas las formas posibles, por lo que

finalmente toda actividad o proceso formativo que se propone desde la juventud en la Corporación Mi Comuna tiene conciencia del objetivo, las implicaciones y las necesidades específicas dentro del territorio, fortaleciendo así la relación con el mismo.

7.2. Intereses colectivos, demandas y principios de acción

Como se ha mencionado anteriormente cada acción y estrategia llevada a cabo desde Mi Comuna sigue unos principios los cuales en términos generales se desprenden de dos ejes: “... incidir en la democratización de la comunicación y potenciar el acceso al arte y la cultura en la comunidad” (L. Tamayo, comunicación personal, 20 de enero, 2022), por lo cual su misión es dar aportes a la construcción del tejido comunitario fomentando la participación desde la comunicación comunitaria, la promoción de la lectura y los diálogos interculturales y de saberes en la Comuna 2 (C. Vásquez, comunicación personal, 12 de enero, 2022).

Ahora bien, las actividades, talleres y sesiones formativas tienen como base pedagógica la educación popular y las metodologías siempre son de naturaleza participativa, lo que enriquece aún más cada experiencia por la horizontalidad del proceso. Cada práctica que se realiza tiene un sentido desde los ejes establecidos, como por ejemplo la lectura itinerante que es parte de Sala de Lectura Palabras al Viento, en la que el propósito es sacar los libros y la lectura de las paredes de un espacio material a los rincones del territorio en los que el acceso a la información es mínimo:

... que los libros puedan fluir y puedan salir, se vuelven esa excusa perfecta de poder conocer las realidades del territorio, por medio de una historia, de un cuento, muchas personas pueden expresar problemáticas que pueden estar pasando en sus hogares, en la cuadra, o en el barrio. Entonces ahí es cuando empieza a tomar mucho sentido, cuando permitimos ese derecho a la lectura, pero también permitimos la participación de las personas del territorio, de los habitantes para que manifiesten esos sentires que tienen (D. González, comunicación personal, 12 de febrero, 2022).

7.3. Luchas en el ámbito cotidiano e inmediato

Las organizaciones comunitarias con frecuencia se encuentran en la penosa situación de considerar el cierre de sus instalaciones y en el peor de los casos la culminación de todos los procesos que desarrollan, debido a que en términos de sostenibilidad se complejiza la adquisición de recursos para cubrir los costos económicos que acarrea un espacio físico y garantizar los materiales o equipamientos básicos para el despliegue de las actividades, como también, los medios de subsistencia para las personas que asumen roles de liderazgo permanente.

Lo anterior, aunque como se expresa en el Artículo 71 de la Constitución Política de Colombia “El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades”, sigue significando un reto del día a día de las organizaciones, dado que tales incentivos o estímulos no son lo suficientemente accesibles para el número de organizaciones existentes y aunque se logren no tienen una durabilidad significativa, por lo cual su impacto no promete una estabilidad a los proyectos que se presentan.

Frente a la problemática de la sostenibilidad de las organizaciones es común que los jóvenes motivados por su voluntad y deseo de continuar busquen poner en marcha prácticas de autogestión que en cierta medida les permita subsanar los gastos como es el caso de Mi Comuna, que, por ejemplo, durante los eventos que se realizan de la Agenda Cultural se comercializan alimentos variados preparados por los mismos jóvenes y bebidas como café, carajillo, cerveza artesanal.

Es así como la permanencia de la organización se convierte en una de las luchas en el ámbito cotidiano e inmediato por sostener en la Comuna 2 un espacio que constituye un gran valor para los jóvenes del territorio, convirtiéndose incluso en un logro: “... estar en pie y tener tantas cosas activas, entonces es el estrés constante de: de dónde sacamos recursos, cómo los buscamos, a qué nos presentamos y el hecho de llevar hoy 13 años —desde el proceso inicial con el periódico Mi Comuna 2— me parece un logro enorme” (L. Tamayo, comunicación personal, 20 de enero, 2022).

Entre una de las situaciones más complejas sucedió que la Casa para el Encuentro Eduardo Galeano debía ser desocupada, y esto, aunque no conducía precisamente al cierre de la organización si obligaba a la búsqueda de un nuevo espacio. Asunto que causó entre los jóvenes de los procesos un gran malestar porque han construido unos lazos afectivos con el lugar y también implicaba que

su asistencia a otra parte de la comuna podía ser incierta por diversas razones. Esta es la significación que uno de los jóvenes entrevistados atribuye a la Casa para el Encuentro:

Nos explicaron muy bien que se iba a cerrar por falta de recursos y muchos de los que veníamos a la Corpo estábamos súper tristes porque aparte de las clases también teníamos un espacio en el cual compartir con nuestros compañeros (J. Guzmán, comunicación personal, 12 de noviembre, 2021).

Lo anterior es un ejemplo de la afectividad y el apego que se va dando en los jóvenes no solo hacia la organización sino también hacia el espacio particular, lo que también hace que existan más posibilidades de mantener el proyecto, pues ese sentido de pertenencia se ve reflejado en que siempre exista la voluntad de hacer, de crear, seguir construyendo apuestas comunes y asumir el intercambio generacional con nuevos liderazgos juveniles. La apuesta de Mi Comuna es por la vida y así se evidencia en jóvenes que le consideran objeto de inspiración:

Va a sonar como muy romántico, pero esto genera un ambiente como todo mágico. Como que aquí me inspira mucho ver a toda la gente luchando un montón por mantener la corpo abierta, siempre ver a los niños por ahí, eso es muy inspirador, es como un rayo de esperanza que siento que hay que mantener vivo (M. Jiménez, comunicación personal, 15 de enero, 2022).

Sin duda para los jóvenes, la Casa tiene un valor muy importante y es un referente de la Comuna 2 con el cual se identifican, es un espacio como pocos en sus barrios que les brinda alternativas de participación y encuentro, por lo que están dispuestos a apoyar la búsqueda de que el proyecto se siga sosteniendo y creciendo, teniendo mayores alcances en la comunidad.

8 Capítulo 3. El sujeto político de la juventud

Este capítulo se compone de tres partes: en una primera se articula todo lo relacionado a la interacción social y construcción simbólica de los individuos; la segunda parte, con las posibilidades que tienen esos sujetos políticos de transformar y la conciencia adquirida sobre ello; finalmente, lo que da cuenta de la construcción discursiva que le permite a los jóvenes pensar apuestas para trascender del estado actual de las cosas o generar cambios.

Es a través de la acción colectiva de organizaciones que se vehiculan unas demandas específicas en el territorio, toda vez que sus acciones y estrategias no se encuentran desprovistas de intención. En ese caso, situados en un contexto específico como la Comuna 2, se podría entender que, los procesos de los que hacen parte las y los jóvenes en la organización directa e indirectamente contribuyen a la constitución y el fortalecimiento del sujeto político. De acuerdo con lo anterior, según Sánchez-Pilonieta (2009):

... ¿qué distancia al sujeto social del sujeto político? Una posible respuesta: la comprensión que éste [*sic*] desarrolla de la capacidad de influencia que posee y, en consecuencia, del uso consciente que realiza de ésta [*sic*]. Por lo tanto, el sujeto político se construye y se constituye, por cuanto es resultado de la interacción social y de la construcción simbólica de los individuos (p. 13).

Así, partimos de comprender que las y los jóvenes per se, como sujetos sociales poseen la capacidad de transformar sus realidades, pero es a través de determinados procesos de interacción social y simbólica que se construyen como sujetos conscientes de las posibilidades existentes para lograr esas transformaciones. Dado que, el sujeto político:

... no solo nace de la coyuntura, sino que posee una visión del mundo, que tiene un sentido propio de la vida, que comparte con el mundo, justificado en una realidad en ocasiones poco aparente, es decir el sujeto político que trasciende del estado actual de las cosas (Fernández, 2009, p. 9).

8.1. Resultado de la interacción social y construcción simbólica de los individuos

Mi Comuna ofrece a la comunidad un espacio abierto y accesible para el encuentro, para el intercambio de saberes, conocimientos y experiencias, lo que significa también interacción social y construcción simbólica que es la que hace realizable al sujeto político desde los diversas esferas de la sociedad, para los jóvenes entrevistados y los participantes en los grupos focales los procesos de los que hacen parte en la organización o eventos de la Agenda Cultural a los que asisten les ha permitido conocer más íntimamente el territorio desde su historia, la memoria y la experiencia de las personas que lo habitan.

Por otro lado, desde los enlaces institucionales y académicos que ha logrado la organización también los jóvenes han podido ampliar su conocimiento acerca de las múltiples problemáticas de la realidad local:

la otra vez se estaban haciendo unos talleres con la Casa Museo de la Memoria y estábamos hablando de la violencia. Entonces yo pensaba que en la comuna había un grupo armado, pero yo la sentía como muy segura, por así decirlo, luego me di cuenta de que es una zona con uno de los mayores índices de asesinatos, feminicidios, homicidios y es algo de lo que yo no tenía idea. Entonces a partir de eso empecé a preguntarme qué signos de esos estaba ignorando. De esas pequeñas cosas trato como de indagar en mi realidad para ver que estoy ignorando (M. Jiménez, comunicación personal, 15 de enero de 2022)

Así pues, en una sociedad que ha normalizado tanto su realidad, lo común es que las personas apenas perciban el trasfondo de las dinámicas en el territorio. Los jóvenes con su curiosidad y voluntad de comprender mejor tales situaciones acceden a estos espacios de formación y conocimiento que les ofrece la organización, lo que termina por potencializar aún más la construcción de sus subjetividades políticas:

Como decimos muchas veces: una golondrina no hace llover. Siempre necesitamos del apoyo del otro, de las ideas que tienen los otros y construir conjuntamente. Cuando nosotros permitimos también este espacio es para construir con el otro, para que colectivos y organizaciones vengan y también sueñen sus apuestas, que sigan trabajando en eso porque

uno de los limitantes del territorio es que no hay esos espacios de encuentro. Tener esta sede permite ese encuentro con las ideas y apuestas de los otros, apuestas de vida, porque estar acá implica mucho tiempo y esfuerzos, para que siga la reflexión, la acción y otros caminos de vida. Este espacio nos permite soñar otras posibilidades" (D. González, comunicación personal, 12 de febrero de 2022).

Por consiguiente, la interacción social y construcción simbólica de los jóvenes desde las prácticas organizativas dan pie para interpelar no solo la realidad sino también sus capacidades y el alcance que pueda tener sus acciones en las relaciones que tejen con el territorio.

8.2. Posibilidades de cada individuo de transformar

Parte importante de la construcción del sujeto político son las posibilidades que existen de transformar y la consciencia que se adquiere sobre ello. Los jóvenes de Mi Comuna reconocen en su campo de posibilidades elementos que trascienden de su capacidad reflexiva y crítica porque consideran que las apuestas políticas deben estar de la mano de un accionar que respalde tales procesos de pensamiento. La organización aúna voluntades desde la heterogeneidad para fortalecer a su vez las acciones colectivas que se contraponen a las problemáticas del territorio:

teniendo en cuenta esos procesos de violencia que caracterizan tanto el territorio, los jóvenes que hacen parte de la organización son jóvenes que construyeron propuestas para afrontar eso. Cuando se afronta eso con propuestas culturales y sociales ya hay un sujeto político, reflexivo, consciente de su realidad y que no se queda en el discurso y la reflexión, sino que también emprende acciones (D. González, comunicación personal, 12 de febrero de 2022).

La apuesta política de la organización gesta junto con su accionar una identidad específica frente a la cual los jóvenes coinciden y a la cual se adhieren en tanto proyecto colectivo, pero esto parte de sus propios intereses como ya se ha mencionado antes, lo que es importante resaltar es que hay una confianza puesta en sus capacidades que estimula sus iniciativas e ideas, porque desde allí son realizables. Así los jóvenes al sentirse representados y seguros se disponen a compartir sus

conocimientos y experiencias al servicio de la comunidad, que es la directamente beneficiada de las prácticas que se llevan a cabo en la Comuna:

siento que los jóvenes también buscan como ese tipo de espacios que trabajan con la comunidad, que buscan una sociedad distinta y acá lo encuentran. Entonces como que siguen viniendo. También que encuentran la posibilidad de proponer. Eso también llama mucho, que no solo vienen, participan en una actividad y se van, sino que también tienen esa posibilidad de decir: “Ah ve es que yo soy diseñador, me gustaría hacer algo con ustedes, apoyarles (L. Tamayo, comunicación personal, 20 de enero de 2022).

8.3 Trascender del estado actual de las cosas

Dada la conciencia del sujeto político de sus posibilidades de transformación y el uso consecuente de sus capacidades, tiende a una búsqueda por generar cambios en su realidad cercana e inmediata, lo que necesariamente le conlleva a ahondar en la realidad para determinar qué es lo que sucede y de qué manera se puede cambiar. En el grupo focal y las entrevistas se dio cuenta de que los jóvenes en la Corporación tienen dichas características del sujeto político, pero también que conciben que para materializar sus convicciones es más factible desde la colectividad:

Tal vez una sola persona no haga el cambio, pero un grupo de personas quizás puedan ir contagiando esa emoción de querer un cambio realmente, y pueda concientizar a los demás de que este país no va cómo debería, por lo que todo sube menos un salario, por lo que el peso se desvaloriza cada día más de lo que está, los precios suben mientras nosotros bajamos, en vez de avanzar nos estamos quedando en un punto en el cual no sabemos si podemos salir o no de él (J. Guzmán, comunicación personal, 12 de noviembre de 2021).

Por otro lado, se evidenció que los jóvenes se proyectan a largo plazo en la organización gestionando desde la participación en los procesos otras formas de hacer y crear que sigan aportando en el territorio desde ese espacio digno de reconocimiento. Además, que encuentran impulsos asumir nuevos retos de aprendizaje y acción:

La proyección es continuar. A veces si me da mucho susto que en ese cambio intergeneracional deba asumir un rol tan importante que sea una dirección. Pero me proyecto en seguir fortaleciendo esa parte y poder encontrar la forma de que las acciones sigan haciéndose, que la Corporación no se quede estática, sino siempre seguir apostándole para que la Corporación siga fluyendo y siga siendo todo lo que nos gusta hacer (D. González, comunicación personal, 12 de febrero de 2022)

Se concluye que, los jóvenes de la organización se encuentran en una constante reflexión de su posición en el mundo, reconociendo sus propias capacidades y lo que pueden aportar para mejorar las condiciones de vida en el territorio, desde el trabajo colectivo guiado por los ejes y principios de acción que la Corporación Mi Comuna propone, pero también generando nuevas apuestas e ideas que respondan a las necesidades resultantes de las dinámicas en el territorio.

9 Conclusiones

La Comuna 2 como espacio de interrelaciones, de movimiento, de conflicto de intereses y pugna por una vida digna se resignifica constantemente a través de las prácticas que las diversas organizaciones y colectividades proponen. Existen jóvenes que hoy siguen soñando lo que para muchos es inalcanzable, porque su compromiso está por encima de todo con la vida misma. El territorio, como territorio de disputas, luchas y resistencias es creador de subjetividades con potencial transformador, a su vez que esas subjetividades encarnan el territorio.

Es valioso señalar que la elección de los jóvenes de participar en los procesos de la Corporación Mi Comuna deviene en primera instancia de su propio interés (como sujetos políticos), es decir; sus búsquedas individuales relacionadas con inconformidades que encuentran en las condiciones de vida (desigualdad, exclusión, violencia) y la necesidad de encontrar espacios donde sus cosmovisiones sean escuchadas, donde puedan encontrarse frente a la multiplicidad de perspectivas para dialogar, discutir y proponer.

La Corporación Mi Comuna tiene la capacidad de contener la pluralidad de esos jóvenes que llegan a habitar sus espacios guiados por el deseo de encontrar un lugar donde converger con otras personas, para construir apuestas desde lo colectivo o conectar desde el arte, la comunicación y la cultura con el territorio. Además, las acciones y estrategias de las que hace uso generan lazos de afectividad y una identidad territorial que hace posible pensarse relevos generacionales asumiendo siempre nuevos liderazgos, como lo mencionó una de las entrevistadas, “en los años de existencia la organización no se ha quedado sin doliente ni queriente”.

Las acciones y estrategias relacionadas con el componente audiovisual, la Agenda Cultural, la comunicación y el periodismo comunitario son las que cuentan con mayor participación de los jóvenes. También, para los jóvenes este espacio constituye un referente de participación de mucha importancia porque consideran que en el territorio escasean, se podría afirmar que uno de los mayores aportes de la Corporación Mi Comuna es mantener un espacio abierto y accesible para el encuentro de la comunidad, para el intercambio de saberes, conocimientos y experiencias, lo que significa también interacción social y simbólica de la cual es resultado el sujeto político.

En síntesis, los aportes de la Corporación Mi Comuna a la construcción del sujeto político en la juventud parten de los siguientes puntos: tener un enfoque territorial que se hace evidente en sus acciones y estrategias, entendiendo la defensa por el territorio como una de sus apuestas

colectivas. Generar una identidad hacia la Comuna a través de procesos de memoria y sentido de pertenencia. Orientar la acción colectiva desde la pluralidad de los intereses de sus participantes. Impulsar y motivar a los jóvenes a hacer uso de sus capacidades para trabajar por la Comuna y brindarles reconocimiento a sus voces. Mantener un espacio abierto con la característica de que puedan expresarse libremente sin sentirse señalados.

10 Referencias

- Alcaldía de Medellín. (2014). *Plan de Desarrollo Local Comuna 2. “Un mapa abierto a las propuestas de vida de la gente”*. <https://bit.ly/3aBqgiE>
- Alcaldía de Medellín. (s.f.). *Comuna 2: Santa Cruz. Ficha de caracterización*. <https://bit.ly/3aBqgiE>
- Avalos, J. M. (2016). El sujeto político juvenil. Prácticas tecnopolíticas y saberes en la experiencia de activismo de jóvenes en México (2012-2016). *Argumentos* (18), 120-148.
- Carvajal Zapata, J. P. (2019). *Factores relacionados con escasa participación ciudadana, Comuna 2-Santa Cruz, municipio de Medellín* [Trabajo de especialización, Universidad Nacional Abierta y a Distancia CEAD]. Archivo digital. <https://bit.ly/3IGjSmL>
- Chávez Cerda, A. & Poblete Núñez, L. (2006). Acción colectiva y prácticas políticas juveniles. *Última Década*, (25), 1-20.
- Chihu Amparán, A. & López Gallegos, A. (2007). La construcción de la identidad colectiva en Alberto Melucci. *Polis*, 3(1), 125-159.
- Corporación Con-Vivamos, Corporación Cultural Nuestra Gente, Fundación Sumapaz y Corporación Mi Comuna. (2019). ¡A 100 años de la Nororiental, una sola comuna! Propuestas para la construcción de una Agenda Pública de la Zona Nororiental. *Prensa Con-Vivamos*. <https://bit.ly/3nZfYvW>
- De Sousa Santos, B. (2001). Los nuevos movimientos sociales. *Debates*, 177-188.
- Diani, M. (2015). Revisando el concepto de movimiento social. *Encrucijadas: Revista Crítica de Ciencias Sociales*, (9), 2.
- Domínguez, M. I. (2006). Los movimientos sociales y la acción juvenil: apuntes para un debate. *Sociedade e Estado*, 21(1), 67-83.
- Escobar, A.; Álvarez, S. y Dagnino, E. (2001). *Política cultural y cultura política. Una nueva mirada sobre los movimientos sociales latinoamericanos*. Taurus e Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH).
- Escobar, S. (2020). *Rediseño manual de estilo*. Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO).
- Fernández Escobar, G. A. (2009). *La formación del sujeto político: aspectos más sobresalientes en Colombia* [Trabajo de especialización, Universidad Nacional de Colombia]. Archivo digital. <https://bit.ly/3IwvjgV>
- Galeano, M. E. (2020). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Universidad EAFIT.
- Garretón, M. (2002). La transformación de la acción colectiva en América Latina. *Revista de la CEPAL*, (76), 7-24.
- Hadad, G. & Gómez, C. (2007). Territorio e identidad. Reflexiones sobre la construcción de territorialidad en los movimientos sociales latinoamericanos. *IV Jornadas de Jóvenes*

- Investigadores, Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.* <https://bit.ly/3uGmHi4>
- Haesbaert, R. (2013). Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad. *Cultura y Representaciones Sociales, VIII* (15), 9-42.
- HPMedios. (2018, 7 de agosto). *Casa para el Encuentro Eduardo Galeano* [Video]. YouTube. <https://bit.ly/3nUVzbg>
- Moreno Bedoya, R. A. (2003). Conflicto y violencia urbana en Medellín desde la década del 90: algunas valoraciones. En Balbín Álvarez, J. W. (Comp.), *Violencias y conflictos urbanos: un reto para las políticas públicas* (pp. 191-232). Instituto Popular de Capacitación.
- Muriel, E.; Ramos, J. & Batti, A. (2017). *Intangibles comunitarios en la construcción social del territorio en el sector El Sinaí, Comuna 2 Santa Cruz de Medellín*. Universidad EAFIT.
- Portoles Argüelles, L. F. (2015). Reflexiones sobre el espacio relacional y su aplicación al estudio de exposiciones de Arte Contemporáneo. *SEMIOFERA*, (3), 38-49.
- Rivera Rodríguez, M. (2020). *Periodismo digital comunitario. Convertir el papel y voz a voz en bits en época de pandemia* [Tesis de pregrado, Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)].
- Rojas, M. & Agudelo, J. (2017). Construir Artistas para la Vida. Experiencias pedagógicas desde la organización popular comunitaria. *El Ágora USB*, 17(1), 58-74. <https://doi.org/10.21500/16578031.2811>
- Sánchez-Pilonieta, A. (2009). Configuración del sujeto político: hacia un modelo conceptual. *Aletheia. Revista de Desarrollo Humano Educativo y Social Contemporáneo*, 1(1), 4-36.
- Tirado Correo, D. A. (2018). *Estado de los Derechos Humanos entre los jóvenes de 14 a 28 años de edad en la Comuna 2-Santa Cruz de Medellín en el año 2018*. Subsecretaría de Derechos Humanos Alcaldía de Medellín.
- Vonmaro, P. & Vázquez, M. (2009). Sentidos y prácticas de la política entre la juventud organizada de los barrios populares en la Argentina reciente. *Cuadernos del Cendes*, 26(70), 47-68.
- Zapata Vallejo, D. C. (2019). *Mi Comuna 2. Análisis del proceso de creación y funcionamiento de un periódico comunitario de Medellín* [Tesis de maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)]. Archivo digital. <https://bit.ly/3c6Wcf5>