



**Experiencias de maestras provisionales en la ruralidad:
una travesía hacia la consolidación de la identidad profesional**

Orfidia Higueta Higueta

Proyecto de investigación presentada(o) como requisito parcial para optar al título de:
Licenciado (a) en Educación Básica Primaria

Tutor

Margarita Isabel Ruiz Vélez, Doctor (PhD) en Educación ©

Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Básica Primaria
Medellín, Colombia
2022

Cita	(Higuita Higuita 2022)
Referencia	Higuita Higuita, O. (2022). <i>Experiencias de maestras provisionales en la ruralidad: una travesía a la construcción de la identidad profesional</i> . [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
Estilo APA 7 (2020)	



Centro de Documentación Educación

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes.

Decano Facultad de Educación: Wilson Bolívar Buriticá.

Jefe departamento Educación Infantil: Sarah Flórez Atehortúa.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

A Dios creador de la vida, quien siempre me acompaña en esta travesía de ser docente rural.

A mi familia quienes con su amor, paciencia, esfuerzo y motivación me ayudan cada día a cumplir mis metas.

A mi hija quien además de ser mi gran motivación, es también un gran aliciente en los momentos que sentí decaer en este proceso.

Finalmente, a mis compañeros de trabajo especialmente aquellos nombrados en provisionalidad en las zonas rurales y apartadas del departamento de Antioquia, porque de su mano y con sus experiencias pude desarrollar este trabajo.

Agradecimientos

Al personal administrativo y docente de la Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia por permitirme hacer parte de esta gran familia formativa,

A mi asesora la maestra Margarita Isabel Ruiz Vélez por sus valiosos aportes para la realización efectiva de esta investigación, por su invaluable apoyo y paciencia durante el proceso investigativo.

Y finalmente, a las comunidades rurales de las Instituciones y Centros Educativos donde he llevado a cabo mi oficio de maestra rural, pues a partir de las experiencias de formativas con ustedes, pudo construirse este trabajo.

Tabla de contenido

Resumen	9
Abstract	10
Introducción	11
1. Planteamiento del problema	12
1.1 El itinerario de una posible pregunta a ser investigada	12
1.2. Travesía para una pregunta... el saber de mi experiencia.....	15
2. Pregunta de investigación.....	27
3. Justificación	28
4. Objetivos	29
4.1. Objetivo General	29
4.2. Objetivos específicos.....	29
5. Antecedentes	30
6. Marco teórico	33
6.1 El camino recorrido de una maestra rural	36
6.2. ¿En realidad, una maestra rural nace o se hace?	38
6.3. El oficio de ser maestra rural.....	42
6.4. La maestra en provisionalidad.....	44
7. Metodología	46
7.1. Contexto y participantes:.....	47
7.2. Técnicas e instrumentos	47
7.3. Entrevista biográfico-narrativas:	48
7.4. Etapas de la investigación:	49
7.5. Instrumentos de análisis:	50
7.6. Consideraciones éticas	51

8. Análisis.....	53
8.1. Quienes son las maestras rurales provisiones	53
8.2. Sobre las entrevistas biográficas de las tres maestras rurales provisionales	58
9. Resultados	63
10. Conclusiones	70
11. Recomendaciones.....	73
Referencias	74
Anexos.....	77

Lista de tablas

Tabla 1 Un poco de la maestra rural provisional 1	533
Tabla 2 Un poco de la maestra rural provisional 2	54
Tabla 3 Un poco de la maestra rural provisional 3	56
Tabla 4 Sobre las entrevistas narrativas	58

Lista de anexos

Anexo 1 Entrevistas narrativas a maestras en provisionalidad.	77
Anexo 2 Consentimiento informado.	78
Anexo 3 Relatos de las experiencias de las participantes como maestra rural provisional.....	80

Siglas, acrónimos y abreviaturas

MEN	Ministerio de Educación Nacional
CER	Centro Educativo Rural
FAN	Fundación de Atención a la Niñez



Resumen

El presente trabajo se centra en el análisis de las experiencias de vida de tres maestras rurales en condición de provisionalidad, quienes se han desempeñado por más de una década como maestras de aula de básica primaria en zonas apartadas del departamento de Antioquia y cuyos relatos de experiencia profesional en la educación rural, han sido preponderantes en la construcción subjetiva de su identidad profesional. Desde su objetivo, este proyecto de investigación intenta identificar algunos de los elementos que configuran la construcción de identidad de una maestra rural en provisionalidad, a partir de narrativas autobiográficas.

La metodología se centró en el paradigma cualitativo, reconociendo el contexto social en el cual se desarrollaron las prácticas educativas de estas maestras rurales provisionales, los principales retos, condiciones y características que influyeron en la construcción de identidad profesional docente. El enfoque posibilitó la expresión y externalización de aquellas experiencias significativas acontecidas, relacionando hechos y narrando vivencias que marcaron su ser maestras a nivel personal y profesional; relatando y recreando sucesos de su hacer en la labor de maestra rural provisional. Este ejercicio que parte de la misma experiencia de la maestra que investiga, ha permitido reconocer y reflexionar en elementos, tales como: la precariedad del ejercicio profesional docente en los contextos rurales por la falta de presencia institucional y estatal, las renunciadas personales para lograr ejercer profesionalmente, la movilidad e inestabilidad laboral de las maestras en condición de provisionalidad, el reconocimiento y el apoyo de las comunidades rurales a la maestra de aula, es decir la figura de las maestras en estos territorios, entre otros elementos que se consideran significativos en estos relatos de vida para la construcción de una identidad profesional, esa que las lleva a reconocerse como MAESTRAS RURALES.

Palabras claves: maestra rural, educación rural, nombramiento en provisionalidad, identidad profesional, narrativas.



Abstract

This paper focuses on the analysis of the life experiences of three rural teachers on a temporary basis, who have worked for more than a decade as elementary school teachers in remote areas of the department of Antioquia and whose accounts of their professional experience in rural education have been preponderant in the subjective construction of their professional identity.

The objective of this research project was to try to identify some of the elements that configure the construction of the identity of a rural teacher in provisionally, based on autobiographical narratives. The methodology focused on the qualitative paradigm, recognizing the social context in which the educational practices of these rural provisional teachers were developed, the main challenges, conditions, and characteristics that influenced the construction of professional teaching identity. The approach made possible the expression and externalization of those significant experiences, relating facts and narrating experiences that marked her being a teacher at a personal and professional level, recounting and recreating events of her work as a temporary rural teacher. This exercise, which is based on the experience of the teacher herself, has made it possible to recognize and reflect on elements such as: the precariousness of the professional teaching practice in rural contexts due to the lack of institutional and state presence, the personal resignations to be able to work as teachers, the mobility and labor instability of provisional teachers, the recognition of the support of the rural communities to the teacher and the figure of the teachers in these territories, among other elements that are considered significant in these life stories for the construction of their professional identity, which leads them to recognize themselves as RURAL TEACHERS.

Keywords: rural teacher, rural education, provisional appointment, professional identity, narratives.



Introducción

Esta investigación se centra y desarrolla en la experiencia de las maestras¹ rurales, designados como provisionales,² los cuales tienen la oportunidad de realizar su ejercicio como docentes en municipios lejanos con condiciones precarias como carencia de servicios públicos, creencias y culturas diferentes a las propias, dificultades de transporte para el acceso a las veredas y sin dejar de lado, el monopolio de algunas administraciones municipales con intereses políticos, que en ocasiones movilizan plazas docentes a otra zona para ubicar laboralmente a otro docente con quien tienen más cercanía o algún compromiso político. Todas estas situaciones les permiten a las maestras en condición de provisionalidad conocer diversas circunstancias y contextos, enfrentándose a la realidad que se vive en la educación rural; de allí nace un interés genuino el ¿Cómo las experiencias personales y profesionales de unas maestras rurales en provisionalidad contribuyen a la formación de su identidad profesional docente?

Así mismo, el reconocer como por el paso por estas comunidades rurales, se puede aprender un sistema de valores y saberes que pueden o no contribuir a la consolidación de la identidad profesional docente. Del mismo modo, se enfocan en la necesidad de una educación que reconozca las particularidades y necesidades de las poblaciones campesinas como respuesta a la brecha entre la educación rural y urbana.

El trabajo de investigación presenta las experiencias de tres maestras rurales en condición de provisionalidad, que se han desempeñado por más de 10 años en escuelas rurales en el departamento de Antioquia y el cómo dichas vivencias han ido configurando su identidad profesional hasta reconocerse como maestras rurales, a la vez que se relatan los retos y desafíos que han enfrentado, debido a la lejanía de la mayoría de las poblaciones y las dificultades socioculturales y económicas en las que ejercen su labor, que seguramente muchos docentes rurales han también vivenciado en el cumplimiento y con los que se verán identificados.

¹ Entiéndase como un profesional de la educación, con habilidades y competencias suficientes encargado de acompañar los procesos de aprendizaje de los estudiantes y que ayuda a conducir a una formación integral

² Se entiende como docentes provisionales según el MEN, como aquellos que son nombrados por el estado para cubrir una plaza docente de manera transitoria y mientras el docente de planta ocupa el cargo o mientras haya concurso docente para cubrir dichas plazas de manera definitiva por méritos profesionales. Sacado de: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-institucionales/Sistema-Maestro/>



1. Planteamiento del problema

1.1 El itinerario de una posible pregunta a ser investigada

Desde las experiencias educativas en el contexto rural, he tenido la oportunidad de sentir, analizar, estructurar y reinventar mi quehacer pedagógico, desde diferentes ámbitos, asociados a las necesidades, costumbres, ideologías o formas de vida de las comunidades rurales que he acompañado, las cuales he experimentado como docente. Las maestras rurales en el ejercicio de nuestras funciones, nos enfrentamos a nuevos retos de la cotidianidad de esos lugares lejanos y muchas veces olvidados por el estado en los que desempeñamos nuestra labor, que se encuentran en regiones montañosas extensas con grandes dificultades de acceso a las instituciones educativas, es como una aventura de muchos altibajos, desde hechos reales y circunstancias que cambian el actuar docente, cuando la necesidad prioritaria no está en los aprendizajes cognitivos sino en las condiciones de precariedad a las que muchas de nosotras nos vemos enfrentadas.

La cuestión del género no es menor, porque ser mujer maestra muchas veces nos pone en una condición de mayor riesgo o desventaja para el desarrollo integral en las diversas dimensiones y etapas de la vida, así como se reconoce en la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, celebrada en Beijing en 1995, las “mujeres se enfrentan a obstáculos adicionales en el disfrute de sus derechos humanos debido a factores como su raza, idioma, etnia, cultura, religión, discapacidad o clase socioeconómica, o porque son indígenas, trabajadoras migratorias, mujeres desplazadas o refugiadas” o trasladadas, como es el caso de la maestra rural provisionales.

Para la maestra rural las experiencias que hacen parte de la vida diaria son un modo práctico de aprender convertido en ensayo-error, vamos evaluando cada proceso conseguido desde las diversas perspectivas para obtener un resultado significativo en las labores cotidianas, fortaleciendo los procesos de aprendizaje en las aulas educativas rurales, las cuales nos invitan a explorar las múltiples habilidades del ser y el hacer, aprendiendo de forma empírica al interactuar con los distintos contextos y vivencias, para la formación de seres que se enfrentan a un sin número de retos y necesidades, lo que condiciona su proceso de aprendizaje.



A esto se suma, el olvido de las entidades públicas que se encargan de velar por una “educación de calidad”, dejando de lado el propósito de propiciar una mejor educación desde los primeros años de vida en las instituciones, al dejar sin acompañamiento a los/as maestros/as rurales en su travesía por la construcción de ambientes educativos que promuevan la inclusión, la participación y la igualdad; pues en estos escenarios casi todo nace por la iniciativa del maestro/a. Es por esto que la escuela rural requiere de una transformación renovadora, en la que se posibilite acompañamiento a los/as maestros/as, partiendo de la formación docente, el compartir experiencias, la promoción de proyectos que reconstruyan los ideales del ser maestro/a rural, como lo manifiesta en este sentido Bolívar, (2005): “La identidad profesional suele ser resultado de un largo proceso por construir un modo propio de sentirse profesor, al tiempo que dan sentido a su ejercicio cotidiano” (p.14).

Los recursos adquiridos en las experiencias significativas acontecidas en los diferentes escenarios educativos rurales transitados se abordan como retos, desafíos y problemas que afectan los procesos de aprendizaje en el contexto de la ruralidad a partir del ejercicio profesional como maestras del departamento de Antioquia, lo que constituye mi experiencia y la de mis compañeras como docentes en provisionalidad. Además, la forma como todas han incidido en la construcción de su identidad docente, al distinguir las particularidades de cada grupo poblacional, de los contextos y sus condiciones; de las diversas personalidades con las que me he cruzado en este camino formativo, porque considero que el maestro no nace, se hace, desde el intercambio entre el saber pedagógico y el saber cotidiano, construyendo un saber de experiencia conocido como identidad profesional docente; como lo expresa (Cattonar, 2001 & Bolívar, 2005) el de atribución, donde las instituciones e individuos están en interacción; y el de incorporación o interiorización activa del individuo mismo, un vínculo que nace desde la construcción de la identidad donde el individuo reconoce y comprende; la cual se logra a partir de un doble proceso, en la educación rural.

Las experiencias de la maestra rural hacen parte fundamental de un proceso de formación, en el cual experimentan situaciones o sucesos inesperados, que se convierten en retos de la enseñanza y del aprendizaje, acompañando las vivencias y los procesos formativos de los

*Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).*

estudiantes, partiendo del ser hasta el saber, creando un ambiente protector y dinamizador para generar mayor agrado en la ejecución de las actividades en los diferentes grupos que se manejan en la ruralidad y desde las características y condiciones del aula multigrado, donde se comparten diversidad en edades, valores, comportamientos, condiciones económicas, pensamientos, entre otros.

Las maestras rurales en su mayoría son normalistas, técnicas en algunos campos educativos, o bachilleres que se unen a programas sociales del estado donde se enfrentan a situaciones problemáticas como las malas condiciones de infraestructura educativa, la escasez de herramientas didácticas para dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, la falta de vínculo de las familias en los proyectos educativos, el difícil acceso en términos de distancia, condición climática o deterioro del suelo en regiones donde la fuerza de la naturaleza deja secuelas; además de las condiciones laborales en las que se encuentra el maestro rural para poder suplir requerimientos y necesidades elementales como una vivienda digna, o básicas como tener acceso al agua potable, luz eléctrica, una alimentación adecuada, u otras como el riesgo latente de perder su vida por las condiciones de violencia en algunas zonas. Todo lo anterior, va en detrimento de su salud física, mental y emocional; circunstancias que en ocasiones conllevan, en muchos casos, al abandono de la profesión docente, traduciéndose en un perjuicio para los procesos educativos de los niños y niñas, pues pasan meses sin el acompañamiento docente en el contexto rural, lo cual trae como consecuencia un retroceso educativo y causa desmotivación, tanto de los estudiantes como de sus familias.

La motivación que ha impulsado esta propuesta está basada en mi propia experiencia, mediante la recopilación de acontecimientos relevantes que han marcado mi vida como maestra rural y me han permitido realizar una reflexión pedagógica de lo trasegado y del cómo esto ha definido mi oficio de ser maestra. La pregunta recurrente al escribir estas líneas ha sido ¿cómo lo logré? ya que en retrospectiva pude darme cuenta de que he pasado por circunstancias difíciles, las cuales aquí relato. Relatos que pretenden crear cierta conciencia de la realidad de la maestra rural, tanto al estado como a la población en general, reconocer la importancia de un acompañamiento a los maestros y maestras que ejercemos nuestra labor en las zonas más lejanas y esta no solo se



limita a acompañar a nivel educativo a los estudiantes, sino a toda la comunidad, encontrando carencias y precariedad en materiales y recursos, en elementos tecnológicos educativos a los cuales tienen derecho los estudiantes y es que a través de ellos se propicia un ambiente innovador y posibilitador de mejores condiciones educativas. Además se presenta una necesidad personal de comunicar o dar a conocer mi experiencia que seguro es la de muchos de los maestros rurales en los diversos municipios de Colombia, buscando una reestructuración e implementación de nuevos recursos y estrategias que permitan un acompañamiento al maestro y se traduzcan en una mejora en las condiciones educativas de los niños y niñas en estos contextos, quienes a pesar de estar a muchos kilómetros de distancia, deben priorizarse como sujetos de derechos con igualdad de oportunidades.

1.2. Travesía para una pregunta... el saber de mi experiencia.

“Pero esa palabra casi siempre se usa sin pensarla, sin tener conciencia cabal de sus enormes posibilidades teóricas, críticas y prácticas. Se trata aquí de pensar la experiencia y desde la experiencia. Se trata también de apuntar hacia alguna de las posibilidades de un pensamiento de la educación a partir de la experiencia... la experiencia es "eso que me pasa" (Jorge Larrosa, 2020, p.87-88)

Todo inició cuando ingresé a la Normal Superior de Medellín, para adelantar mis estudios de pedagogía en el ciclo complementario, allí fue donde comencé a forjar mi profesión como docente pues aprendí a interactuar con otros maestros, a compartir acciones cotidianas que se convierten en aprendizajes significativos que desde lo simple queden marcadas tanto en la memoria del maestro, como también en la de los estudiantes, una enseñanza para aprender a relacionarse consigo mismo y los demás, se toma “la enseñanza como una verdadera artesanía, en donde el secreto para lograrla no está puesto solamente en la teoría o en la práctica, sino en la experiencia del maestro, es decir, en sus saberes de oficio” (Alliaud, 2017, p.68). En el oficio de maestro se debe reconocer, que al igual que otras carreras el estudio de la pedagogía requiere mucha dedicación, investigación y buenas prácticas personales, sociales y por supuesto profesionales, las



cuales ameritan reflexión desde el ser y el hacer donde los objetivos son cambiantes en el arte de enseñar, que se fundamenta en saber- hacer.

Llegué a la etapa final de mis estudios en la normal. Al mes siguiente de graduarme, en diciembre del 2008, comencé a llevar hojas de vida a varias entidades, incluyendo fundaciones de atención a la primera infancia, donde me decían que les gustaba contratar normalistas; fue así como me llamaron a varias entrevistas hasta que finalmente fui seleccionada por la fundación FAN (Fundación de atención a la niñez) como docente con un grupo de párvulos. Allí viví una experiencia muy enriquecedora, ya que aprendí mucho de los niños y niñas en elementos como: el juego, el manejo de conflictos, las actividades recreativas, el trabajo artístico con material didáctico, el trabajo con familias, entre otros.

En general, en los niños y niñas se evidenciaba carencia de afecto por parte de sus padres quienes eran ausentes, algunos consumidores de sustancias psicoactivas y/o alcohólicas, lo que generaba entornos poco seguros, ambientes de maltrato y violencia intrafamiliar, que perjudicaban su pleno desarrollo.

Se movilizaban en mí muchos sentimientos al ver las necesidades de estos niños y sus familias, ahí entendí que estaba en la profesión adecuada y decidí emprender ese camino que surgía desde el fondo de mi ser de una manera inexplicable, se encontraban mis sentimientos y emociones, que me motivaban a luchar por otros seres, viviendo una realidad compleja, y que cada uno en contextos diversos manifestaban una necesidad en su ciclo vital.

Laboré allí por espacio de un año, todo acabó cuando fui trasladada para una nueva sede donde tuve varias dificultades, algunas de ellas era la distancia, pues se encontraba demasiado retirada de mi lugar de residencia, además se localizaba en un barrio donde a diario se presentaban conflictos entre combos delincuenciales, quienes amenazaban y desplazaban a los campesinos para alojarse en sus casas y si se negaban eran asesinados, cobrando la vida de miembros de las familias de la comunidad educativa.

De esta manera, las amenazas, las matanzas, el reclutamiento de personas muchas veces sin la libertad de elegir se convirtieron en el pan de cada día.



Aunque mi interés por continuar en mi trabajo era mi mayor deseo, tuve que tomar la decisión de retirarme, ya que estaba en juego mi propia vida. Pero, precisamente cuando estaba en este dilema, me propusieron tomar una vacante en provisionalidad con la secretaria de Educación Departamental Antioquia, en un municipio bastante alejado de la ciudad capital y en una de las veredas más distantes, la vereda llamada “Loma del Sauce”, la cual se encontraba a ocho horas del casco urbano a lomo de mula. Tomar la decisión de asumir el cargo fue algo difícil, porque no estaba acostumbrada a estar lejos de mi familia, además había continuado estudiando la licenciatura en modalidad semipresencial y allá no tendría conexión a internet y se me dificultaría más asistir a clases presenciales por la lejanía, pero lo que más me atormentaba era que no tenía la más mínima experiencia en el nivel de básica primaria, y menos en la ruralidad bajo el modelo de escuela nueva y mucho menos en un aula multigrado.

Todo esto era difícil pues debía tomar “la mejor decisión” y enfrentarme a un radical cambio de vida, donde de tener unas comodidades básicas, pasaba a no tener nada, solo la infinita necesidad de abrirme paso a la profesión de maestra. El tiempo se agotaba y tenía que decidir, fue así como al fin de tanto pensar y pedir opiniones, tomé la decisión de irme a iniciar una nueva etapa de mi vida laboral en ese lugar completamente desconocido, con gente con otras costumbres; pero con muchas expectativas y alegría porque en mi interior sentía seguridad de dar ese paso y optar por la provisionalidad, además me parecía una excelente oportunidad para iniciar por fin el ejercicio de ser docente de aula, para el cual me había preparado en la Normal Superior de Medellín y con el cual había soñado desde hacía tanto tiempo. Entonces renuncié al empleo con los pequeños de la FAN y presenté la papelería para irme a trabajar con la básica primaria en provisionalidad, sabía que este tipo de relación contractual no era ninguna garantía en nuestro país, según lo expuesto en el Decreto 1278 2002, debido a que siempre estamos en riesgo de ser reemplazados si nos piden la plaza o peor aún, y como decimos popularmente, si por “roscas políticas” requieren de nuestro puesto.

Me llamaron en febrero del 2010 de la Secretaría de Educación Departamental de Antioquia y en marzo ya estaba en la vereda, no puedo negar que fue muy duro ese cambio de vida, pero



Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).

cuando se tienen las ganas, los cambios se asumen de la mejor manera posible. Era un lugar muy alejado del caso urbano se demoraba unas siete horas en caballo por camino de herradura para llegar hasta allí. El primer día iba acompañada por mi padre quién ensilló sus bestias y quiso ir conmigo a conocer el camino y la vereda donde iba a estar su hija, como él mismo decía “quien sabe por cuánto tiempo”. En esta escuela fue mi primera experiencia como docente oficial, allí trabajaban cinco docentes más, los cuales ya llevaban varios años en esta escuela; otro reto más, el aprender a convivir con ellos, quienes se conocían entre sí y yo era la nueva. Trataba de llevarme bien con todos, para que no hubiera inconvenientes en la convivencia,-pues compartíamos el mismo apartamento, un reducido espacio en la escuela que era destinado para la llegada de los maestros y maestras, y que por temas de cobertura ya contaba con cinco compañeros, de diferentes culturas, ideologías, cosmovisiones, costumbres, hábitos, etc. Lo que hizo que la convivencia fuera un verdadero reto.

Allí me asignaron los grados segundo y quinto en la jornada de la mañana, pues se trabajaba con el modelo de escuela nueva, los niños y niñas eran de muy bajos recursos, venían con la ropa desgastada, los zapatos rotos, los cuadernos de años anteriores de sus hermanos, claro está, a los que aún les quedaban hojas limpias, y así mismo, recuerdo situaciones, hechos, condiciones, detalles que dejaban ver la precaria situación económica que podrían estar afrontando las familias de esta comunidad de las que se aprenden tantas cosas, especialmente de los niños y niñas, como su humildad y generosidad al momento de compartir lo poco que tenían con sus compañeros.

Narrar este episodio, trae a colación un recuerdo... Maritza, una niña que tenía cinco hermanos, con quienes se compartían las mejores camisetas que tenían para asistir a la escuela (lo que en ocasiones era un verdadero problema entre ellos), pues muchas veces por circunstancias del tiempo, clima, o falta de responsabilidad, no lograban lavarlas o secarlas, generando desacuerdos familiares por las condiciones en que se entregaban las prendas el uno al otro, lo cual perturbaba las relaciones entre sí, en el ambiente familiar.

En esta comunidad estuve alrededor de dos años y la experiencia allí fue muy significativa por tratarse de mi primera escuela como maestra de básica primaria en el contexto de ruralidad.



Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).

Allí aprendí cómo trabajar con estas comunidades, además aspectos significativos para mi vida personal con los/as compañeros/as, quienes sabiendo que era algo nuevo para mí de manera muy paciente me colaboraban y me corregían, indicándome frente a mi proceder basados en sus experiencias, especialmente en el diligenciamiento de los formatos, en los que solía cometer errores, aunque no faltó aquel compañero que por llevar más tiempo que yo en esta escuela, se sintió con el derecho de juzgar y criticar desde su óptica, mi proceder docente.

De la gente de esta vereda también aprendí muchas otras cosas, además de que fui muy bien acogida, me hacían sentir como en casa, me brindaron apoyo emocional en los momentos que me vieron decaída y ni qué decir en cuanto a los requerimientos o necesidades que se me presentaban, ya fuera facilitarme una bestia para salir al pueblo, o de un potrero para mi caballo en el que generalmente andaba, o simplemente algo tan sencillo como para proveerme un plátano o alguna fruta y poder hacer un jugo...

Trabajé con niños desde preescolar hasta quinto, un aproximado de veintiséis niños y niñas bajo el modelo de escuela nueva, era algo complicado debido al acompañamiento de todos los grados. Estaban distribuidos en cuatro estudiantes de preescolar, cinco de primero, tres en segundo, tres en tercero, seis en cuarto, y cuatro de quinto, todos en un pequeño salón. Allí intentaba ubicarlos estratégicamente por grupos de grados para que entre ellos a su vez me apoyaran, además para poder realizar las actividades sin interferir con los demás y con la intención de brindar un buen ambiente para todos. Cuando se podían integrar lo hacía para entablar diálogos de relación entre ellos, era algo difícil ya que, por las edades, expresaban de diferentes formas sus sentimientos o emociones, dando oportunidades a burlas, apodosos, o comentarios no apropiados.

Esta era una vereda muy especial tanto por su ubicación geográfica como por su gente. Estaba ubicada en una llanura bellísima, donde se podían observar lindos paisajes del municipio, incluso los de otros municipios vecinos. En cuanto a la gente, eran también humildes, sociables y de muy buen corazón, trataban de estar pendientes del bienestar de la maestra y eran comprometidos con los asuntos de la escuela, ya fuera para ayudar en el restaurante, para las jornadas de aseo, para hacerle mantenimiento a la escuela y más aún para las reuniones de entrega



Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).

de informes de sus hijos. Aunque la escuela estaba alejada de la mayoría de las casas, contaba con algunos vecinos excelentes personas, quienes iban al final de las tardes a conversar, a cambiar de ambiente o simplemente si requería algo, en esta escuela tuve la oportunidad de vivir momentos maravillosos, los niños eran muy especiales y demostraban las ganas de estudiar.

La escuela era un lugar muy acogedor, como contábamos con internet, la gente se reunía a ver las noticias o las novelas en los computadores de la escuela y todos los fines de semana se convertía en el punto de encuentro deportivo, de formación, charla de toda la comunidad, entonces ya me sentía mucho más acompañada y tenía más oportunidad de compartir con esta población, la cual acompañé durante dos años.

Nuevamente por decisión del alcalde de turno, se hicieron cambios de maestros/as, entre esos, nuevamente yo, la provisional era trasladada de sede; fue así como llegué a otra vereda y a compartir con una comunidad muy diferente en todos los sentidos a las dos anteriores; entre las condiciones diferenciales estaban: la distancia de la cabecera municipal, era un poco más cerca, también por la ubicación geográfica, pues esta escuela era en un lugar escondido, rodeado de palos de café que no dejaban divisar, más que el cafetal. También le hacía diferente el número de estudiantes, ya que solo contaba con seis niños y ni qué decir con el número de familias que en esta vereda no superaba las cuatro, lo cual hacía más difícil la colaboración para las cosas de la escuela, ya que por ser tan pocas familias había que solicitarlo frecuentemente.

La vereda era a una distancia de ocho horas a caballo, y el clima no favorecía, para transportar los alimentos del restaurante, que por tocar les cada quince días, les quedaba muy cerca las fechas. Y ni qué decir para la preparación de los alimentos, ya que por ser tan pocas señoras, no se animaban a cocinar porque el pago era muy poco, manifestando que no valía la pena trabajar medio día por tan poquita plata. Hasta que, en común acuerdo, y para que no les quitaran el restaurante a los niños, yo asumí el rol también de cocinera y por ahí derecho comía de lo que los preparara a ellos.



Otra de las marcadas diferencias eran los estudiantes, en esta escuela la mayoría de ellos estaban en extra-edad, lo que hacía más retador su acompañamiento ya que se enfrentaban a los comportamientos propios de adolescencia, desafiando la norma y la autoridad. Fue toda una prueba acompañar los procesos formativos de estos jóvenes, porque a sus doce, trece o catorce años, apenas se encontraban cursando grados como primero o segundo, los comportamientos inadecuados eran frecuentes en las actividades tanto adentro como afuera del aula, pese a esto como educador tenía la misión de tener paciencia para saberlos tratar, desde el cariño, la confianza y el respeto, e intentar llegarles paso a paso, ya que el temor de que desertaran de la escuela era latente; pero cuando tenían buena voluntad trabajaban muy bien y hacían todas las actividades que les proponía con dedicación y actitud positiva.

Esta comunidad, igual que las anteriores, era gente amable, colaboradora en el bienestar de la maestra, muy activos en pro de conseguir fondos especialmente para la dotación tecnológica de la escuela, hicieron peticiones con grupos sociales del municipio y con la misma alcaldía municipal, logrando aportes materiales y económicos que permitieron las mejoras de las condiciones educativas de los niños y niñas, tales como: la instalación el kiosco digital, la entrega de cuatro computadores de mesa y de algunos materiales de uso diario.

En esta escuela también estuve por espacio de casi dos años, hasta que, por cosas de la vida, la plaza docente fue solicitada por un maestro que había ganado el último concurso y quien por supuesto fue nombrado en propiedad; y fue en ese momento en el que me quedé desempleada. Este tiempo fue bastante difícil para mí, me había quedado desorientada después de haber tenido la oportunidad de ejercer esta linda labor en la ruralidad, de reconocer estas comunidades tan diferentes a lo que estaba acostumbrada a vivir, pero de las cuales ya me sentía arte y parte, había aprendido de su cultura, de sus tradiciones, de sus costumbres, había aprendido a ser y hacer mi profesión en las condiciones de la ruralidad y a caminar a pie o la lomo de un caballo por las montañas de Antioquia... después de tantas y tan bonitas anécdotas en las cuales recorría esos largos caminos montada en mi caballo blanco, después de haber tenido la oportunidad de compartir con esos pequeños y sus familias, que a pesar de ser tan humildes, eran tan generosos y tenían tantos sueños y tanto para enseñar y compartir.



Después de esa experiencia en la ruralidad, me había quedado sin saber qué “camino coger”, literalmente me sentía perdida, pues había cambiado mi vida en la ciudad, ya no me sentía parte de ese lugar... me hallaba sin rumbo. Pasaban permanentemente por mi mente todas esas lindas vivencias de aquellas escuelas y comunidades que había conocido con quienes nos habíamos acompañado durante esos años de oficio y mi labor de maestra, me invadía la nostalgia de no saber qué sería de mí a partir de ese momento.

Estuve sin empleo aproximadamente por espacio de año y medio, tiempo durante el cual fui de un lado a otro buscando una oportunidad laboral y apoyo para lograr mi retorno a la ruralidad; en las secretarías de educación, alcaldías, oficinas de políticos, entre otros; dejaba hojas de vida en diferentes lugares y personas que ocupaban un cargo público, quienes muchas veces se querían aprovechar y ganar incentivos económicos para asignarme una plaza.

Me hacía falta todo aquello que había vivido y aprendido a querer durante los años que había laborado en este campo. Luego de tantos ir y venir con la ayuda primeramente de Dios, no supe ni de quién más, pero después de tocar tantas puertas, me llamaron nuevamente para otra provisionalidad, ya en otro municipio del mismo departamento, pero también en un entorno rural, lo que antes parecía un castigo fue en ese momento un motivo de gran felicidad, la posibilidad de volver a la ruralidad. Una Vereda del municipio de Vegachí departamento de Antioquia, lugar en el que aún me encuentro laborando, desde hace cuatro años. La experiencia aquí, como todo al principio requirió de un tiempo de adaptación, como cuando se llega a un lugar donde no encuentras a nadie conocido, donde todo es nuevo, donde necesitas de un proceso de adaptación y un tiempo de aprendizaje.

En esta comunidad, he tenido la oportunidad de estar en dos escuelas, la primera era una sede solitaria alejada del caserío y que quedaba en una cañada, a unas cinco horas de la cabecera municipal de Vegachí, en la vereda “La Unión”, I.E. Campo Alegre, esta era una escuela de estructura muy amplia construida en adobe, con aulas acogedoras, pero donde no había una habitación para el profesor acomodarse, por lo que me tocaba vivir en una casa de familia a unos

*Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).*

quince minutos de camino desde la escuela; allí convivía con una numerosa y humilde familia quienes me arrendaron una pieza de su casa de tablas y donde no había servicio de agua, ni alcantarillado, sólo cuando caía agua lluvia se recogía en un gran tanque y varios tarros; y cuando no lloviznaba, me tocaba madrugar mucho más con mi hija; a quien después de años separadas me había llevado a vivir conmigo, pues no tenía quien me la cuidara ya que mis padres estaban muy mayores y enfermos, y a su edad la niña requería más de mi presencia y acompañamiento como madre. Así que madrugábamos y nos íbamos a bañar, a lavar y a hacer el desayuno en la escuela para estar listas cuando llegaran los estudiantes, recuerdo que en esta casa además de pasar un poco de dificultades por el agua, también vivíamos en constante zozobra, ya que en cualquier momento llegaban integrantes de un grupo armado y se hospedaban allí por varios días, por lo cual, nos tocaba convivir con ellos quedando expuestos ante algún ataque de otro grupo armado.

Allí pasamos varios meses desde julio hasta salir a vacaciones de diciembre, cuando me fui para Medellín con el objetivo de renunciar, ya que sentía que no tenía unas condiciones óptimas, dignas, o por lo menos tranquilas y seguras para vivir, y estaba poniendo en riesgo no solo mi integridad, sino también la de mi hija. Tuve un encuentro muy especial con un funcionario de la secretaria de educación departamental a quien le comenté mi situación y luego de escucharme con atención, me aconsejó que fuera primero a hablar con el funcionario de bienestar del empleado y con el secretario de educación, que expusiera mi caso a ver qué solución me podían dar, por supuesto, le hice caso pero no obtuve ni esperanzas de traslado, sin embargo éste mismo señor y quien de verdad me quería ayudar, hizo la forma de comunicarse con el secretario de gobierno de Vegachí, y ante él intercedió por mí, para que me trasladaran para otra sede de la misma institución educativa, donde tuviera unas mejores condiciones para mí y para mi hija. Y así fue, consiguió que me trasladaran para una plaza vacante que había en una mejor ubicación y donde estaría con otros docentes, fue así como desistí de renunciar y comencé el nuevo año en la misma parte, pero con la esperanza del pronto traslado y fue así como a los tres meses me salió para el C.E.R. El Cinco, ubicado en una vereda que lleva el mismo nombre, donde actualmente laboro como docente de aula en compañía de otros tres maestros, allí como los otros profes tengo mi habitación, la cual cuenta con un baño interno, cuento con agua que llega por tubería desde un nacimiento natural, el transporte se facilita porque hay buena carretera y una línea diaria para transporte, o también hay moto taxis para salir al pueblo en cualquier momento; las condiciones mejoraron notoriamente.



En esta escuela llevo casi cuatro años trabajando con los niños y niñas de los grados preescolar, primero, segundo y tercero, reconociendo su diversidad e implementando estrategias que me ayuden a realizar de una mejor forma los proyectos educativos en cada uno de los grupos, indagando permanentemente sobre cómo puedo realizar un mejor trabajo, tal como lo afirma Fayad (2008): “Saber un saber y saberlo enseñar fundamenta la relación con el saber particular de las disciplinas y facultades” (p.94).

La experiencia para mí, en el campo docente ha sido muy gratificante y enriquecedora, permite estar aprendiendo constantemente de todos quienes me rodean, especialmente de los más pequeños que con sus detalles que a simple vista parecieran insignificantes, te dejan grandes enseñanzas, ellos son mis verdaderos maestros. Durante estos años que llevo desempeñándome como docente de básica primaria he tenido la oportunidad de conocer varias comunidades, sus tradiciones y sus costumbres, he afianzado mi vocación y he construido una identidad como docente rural en la educación básica primaria, ahora estoy más convencida que es realmente esto en lo que me siento realizada, ya que cuando uno hace realmente lo que le gusta, se levanta cada día con la motivación de hacer todo lo mejor posible y que ese día será maravilloso... y lo es.

No cambio por nada, las verdes montañas, los valles y llanuras, los ruidos de los pájaros, el olor a café cuando hay cosecha, las caídas de agua cristalina y la calidez de sus habitantes. En esta labor se fortalece el espíritu de ser un transformador de realidades, sentir el amor de los niños y niñas es la mejor recompensa, cuando escucho un “gracias profe”, “te quiero”, “te extraño”, “cuando vuelves”, todo esto reconforta nuestra alma en el ser maestra.

Las experiencias vividas en las escuelas rurales nos permiten desarrollar capacidades emocionales en cada uno de los desafíos que se deben enfrentar en los centros educativos, como expresa (Bolívar, 2005), “la identidad profesional suele ser resultado de un largo proceso por construir un modo propio de sentirse profesor, al tiempo que dan sentido a su ejercicio cotidiano” (p.14). Desde mi experiencia puedo decir que los desafíos más comunes de la ruralidad con los que me he enfrentado en mi trasegar como maestra rural nómada durante más de una década, son: las



Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).

vías de acceso, dado que en muchas veredas no hay carreteras y el acceso debe hacerse a pie o a lomo de mula, las instalaciones de las escuelas; algunas presentan deterioros en su planta física y no cuentan con los servicios públicos básicos para atender a los estudiantes. A esto se suman los riesgos a los cuales se exponen tanto los niños como los docentes al recorrer largas distancias para llegar a la escuela, las difíciles condiciones de vida de las familias de las comunidades rurales que son de escasos recursos y no cuentan con las comodidades necesarias para brindar una mejor atención a sus hijos, los estudiantes. Atención que permita fortalecer las dimensiones de su desarrollo afectivo, comunicativo, cognitivo y creativo brindando mejores herramientas y mediaciones pedagógicas. La ausencia del estado en estas zonas, en muchos casos: requiere una política pública que considere la situación de los docentes que necesitan un acompañamiento en este tipo de situaciones.

Desde nuestro quehacer como docentes vamos aprendiendo de nuestras experiencias; la cultura, costumbres o condiciones de vida que encontramos en los contextos sociales donde ejercemos van influyendo en nuestro ser al interactuar con los demás, llevando a cabo nuestras prácticas pedagógicas a través de los desafíos a los cuales nos enfrentamos, esto nos hace crecer e identificar las fortalezas o debilidades personales en cada experiencia vivida, por ende enfrentamos los sentimientos y emociones, interiorizando la esencia como seres únicos; esto es llamado identidad profesional docente; un vínculo que nace desde la construcción de la identidad donde el individuo reconoce y comprende que esta se logra a partir de un doble proceso y que estos procesos van marcando los sucesos más relevantes en la formación del ser, transformando ideas, conceptos o simplemente teorías aprendidas en la universidad, donde se fortalecen aprendizajes cognitivos como afirma Bolívar (2007): La identidad es un constructo conformado, a la vez, por factores racionales (cognitivos) y no racionales (emotivos y afectivos) en los cuales, los valores personales y profesionales están en el núcleo que, a su vez, se expresa en la motivación, actitud y compromiso con que el profesorado afronta su trabajo (p.14); pero la experiencia, interacción y exploración de los contextos son sucesos que se interiorizan para actuar según las circunstancias, intereses o necesidades en las comunidades, construyendo los propios conocimientos y hechos significativos que van dejando huella en la formación y reconstrucción del docente.



Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).

Además de esto, los estudiantes rurales en su mayoría pertenecen a poblaciones campesinas con pequeñas parcelas y productos que se dan por temporada lo cual desfavorece su alimentación y crecimiento, familias víctimas del conflicto armado despojados de sus pocas pertenencias, que han vivido en carne propia momentos cruciales que afectan psicológicamente el estado de ánimo, el comportamiento de los niños, niñas y adolescentes y sus familias en general.

El espacio rural, es reconocido como zona histórica de conflicto y aunque algunos líderes educativos o sociales han intentado dar un giro a partir de la inclusión en actividades lúdico-pedagógicas no ha sido suficiente para entregar mejores condiciones a sus comunidades ya que siempre se han visto amenazados por grupos al margen de la ley que no aprueban los cambios sociales. Es importante reconocer todas las zonas como escenarios de aprendizajes que necesitan un total interés para transformarlos en espacios protectores ya que no hay excusa para que se vivan las carencias en los procesos de aprendizajes, comprendiéndose ésta como una etapa crucial para el desarrollo de los seres humanos. Del trasegar narrado surge la pregunta de investigación:



Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).

2. Pregunta de investigación

¿Cuáles son los desafíos y acciones personales y profesional de una maestra rural desde la condición de provisionalidad, para la formación de su identidad profesional docente?



3. Justificación

El presente trabajo se enmarca en las reflexiones en torno a la construcción de la identidad profesional de una maestra en provisionalidad en la ruralidad y cómo se van configurando esas relaciones entre la formación y las prácticas como tal, que lleva a cabo en los lugares y contextos donde le corresponde desenvolverse.

Es, por tanto, que se pretende conocer e interpretar la visión como maestras en provisionalidad desde el escenario o los escenarios mismos donde se desenvuelven, las travesías y desafíos que enfrentan en el día a día promoviendo una reflexión personal sobre su rol como docente y su configuración de identidad profesional docente.

Este proyecto se convierte en un aporte para expertos y profesionales en educación rural y el ser hacer de las maestras rurales, teniendo como punto de partida las vivencias de tres maestras provisionales, a los que en su mayoría les corresponde desenvolverse en lugares muy apartados de las zonas urbanas y en lugares geográficos con carencias hasta de servicios esenciales, de acceso o transporte.

Se espera con este trabajo brindar elementos reflexivos significativos en torno a la manera en la que la vinculación provisional, la relación maestro-comunidad rural y su desempeño en la ruralidad, y el cómo sus experiencias van configurando esa identidad profesional que en su formación inicial no fue tomada en cuenta, pues por lo general, los programas formativos para la docencia estandarizan la labor y no tienen en cuenta algunas especificidades de los contextos de prácticas profesional docente, y por ende, dejan de lado las características propias de los entornos rurales con todas sus carencias pero también con todas sus riquezas en cultura, costumbres y tradiciones que entran a formar parte del entramado de la formación profesional de los docentes.



4. Objetivos

4.1. Objetivo General

- Identificar los elementos que configuran la construcción de identidad de una maestra rural en provisionalidad, a partir de relatos biográfico-narrativos.

4.2. Objetivos específicos

- Describir los principales retos con que se enfrenta una maestra rural en condición de provisionalidad.
- Establecer desde un ejercicio biográfico-narrativo, relaciones de la experiencia con la construcción de identidad de maestra rural.



5. Antecedentes

A continuación, se presentan algunos trabajos en relación con el problema, enfocados en categorías centrales como los son la provisionalidad en la docencia, la identidad profesional del docente y el ser docente en el contexto de la ruralidad.

Si bien el campo de investigación es amplio en este eje temático, a nivel internacional se destacaron las siguientes investigaciones.

En primer lugar, se encuentra el trabajo de Guzmán Palacios (2018), denominado *La construcción de la identidad profesional docente. Estudio cualitativo sobre la construcción de la identidad profesional de los estudiantes de Pedagogía en programas de formación inicial de profesores de carácter público y privado*. El objetivo del trabajo fue el de analizar la incidencia de los constantes cambios y reformas educativas en la formación docente y por tanto en la construcción de la identidad profesional. El estudio se propuso conocer los contenidos identitarios que construyen los estudiantes de pedagogía en sus experiencias de formación y develar los referentes que los configuran al interior de los programas profesionales. Orientada por el paradigma interpretativo, la investigación optó por un diseño narrativo. Participaron cuarenta y siete estudiantes de Pedagogía en Educación Básica adscritos a dos instituciones universitarias. Los sujetos fueron seleccionados por procedimiento de muestreo a priori.

La información se recolectó por medio de narrativas docentes y entrevistas individuales su análisis a través de codificaciones de patrones y categorías temáticas. Los resultados permiten observar una multiplicidad de identidades: la identidad de educador, de experto en el diseño, didáctica, metodología y en el contenido disciplinario. Informa la existencia de representaciones identitarias asociadas al rol y funciones profesionales y una identidad relacional que reconoce la importancia de las relaciones del profesor con los alumnos y las relaciones profesionales.

Este trabajo se constituye en un referente central a la hora de entender cómo se configura la identidad profesional docente desde su proceso de formación inicial, el área de especificidad seleccionada, las prácticas mismas y los lugares donde se desenvuelve.



A nivel nacional se destacan los siguientes trabajos,

En primer lugar, puede mencionarse la Tesis de maestría de Galindo (2015), denominada *Docentes provisionales y rendimiento académico: Efectos del tipo de vinculación docente sobre el desempeño académico: experiencia en dos IED de Ciudad Bolívar*. El objetivo de este trabajo fue el de determinar si el tipo de vinculación del docente tiene alguna influencia en el rendimiento académico de los estudiantes en especial en las áreas de matemáticas y lengua castellana. La metodología de dicho trabajo fue mixta a través de recolección de la información, análisis estadístico de los datos y análisis interpretativo de los mismos. La autora cita a García (2014) quien manifiesta que de acuerdo con muchos análisis realizados en los colegios con menor proporción de profesores provisionales (vacante con un contrato temporal) tienen mejores resultados en pruebas estandarizadas. Este hecho permite deducir que aquellos colegios que tienen un mayor número de provisionales tendrían resultados académicos desfavorables.

Entre los resultados de este trabajo se encuentra que en las Pruebas Saber 3ro y 5to, los estudiantes pueden tener resultados satisfactorios en el área de matemáticas cuando tienen orientación de un docente provisional. En el caso de español, no se encontró ningún efecto, lo que indica que el tipo de vinculación docente no hace diferencia sobre las pruebas estandarizadas en esta área. En el trabajo se concluye que, la labor que realizan los docentes provisionales en el Colegio Santa Bárbara y el Colegio Acacia II incide positivamente en el rendimiento académico de las áreas de español y matemáticas de los estudiantes de primaria.

Aunque el presente trabajo se enfoca más en la deconstrucción de las prácticas docentes de provisionalidad en la ruralidad y en la reflexión sobre la incidencia de éste en la identidad profesional, se constituye en un referente importante a la hora de comprender la visión de otras personas sobre la incidencia de la vinculación laboral en diversos aspectos de la profesión docente.

En segundo lugar, puede mencionarse la Tesis de Molina Villamil (2019), denominada, *El que hacer del maestro y la formación docente en la escuela rural multigrado*. El objetivo de este



Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).

trabajo fue el de analizar algunos rasgos particulares del quehacer del maestro en la escuela rural multigrado, su lugar y objeto de reflexión formativa dentro de la preparación inicial de maestros mediante el estudio de casos. La investigación se realizó desde un enfoque cualitativo, con una fase descriptiva de las condiciones de trabajo del maestro rural y una fase de indagación frente a la formación recibida para afrontar la docencia en la ruralidad.

Se expresa en el trabajo que muchos de los maestros rurales se han hecho a partir de su experiencia en el trabajo conjunto con niños y niñas de la básica primaria, bajo condiciones físicas y sociales adversas en el marco de una política estatal homogeneizadora que ignora las particularidades de cada región.

Como aspectos significativos en este trabajo pueden destacarse las siguientes expresiones de la autora, los maestros rurales son sujetos significativos al interior de sus comunidades, son líderes de sus escuelas y poseedores de un saber pedagógico, construido arduamente, cada día, con las situaciones que vivencian en su labor. Cuentan con un sinnúmero de experiencias que han forjado su ser y su quehacer. Algunos de ellos procedentes del mismo lugar donde trabajan y aquellos que son foráneos, otorgan un valor relevante a sus familias, especialmente cuando están alejados de ellas.

Cada maestro y maestra es una persona con rasgos de su personalidad, cualidades y defectos que influye en su quehacer, algunos se inclinan por ser tradicionales, otros por innovar, y algunos por procurar que cada día de trabajo arroje aprendizajes, productos, elementos para que sus estudiantes interioricen distintos saberes. Son educadores cuya impronta principal es el liderazgo que busca empoderar a las comunidades para el fortalecimiento de las escuelas. Algunos profesores son ciudadanos, otros campesinos; aquellos que no tenían en sus imaginarios de futuro el ser maestros, el camino de la vida los dirigió a emprender esa misión, no obstante, encontraron tarde o temprano su vocación y asumieron su rol con un ánimo sorprendente. Colocan la resiliencia como aquel escudo que detiene y transforma las contrariedades generadas por un desafortunado concepto de que ser maestro rural es sinónimo de un oficio tedioso, complejo y mal pago. (Molina, 2019, p.174).



6. Marco teórico

En el presente capítulo se elabora una aproximación conceptual con los referentes teóricos investigados relacionando conceptos a desarrollar con las fuentes de información, identificando las categorías fundamentales como los son: concepto de experiencia, profesión docente en Colombia e identidad docente, con sus respectivas subcategorías maestro provisional rural.

Es importante iniciar este apartado mencionando que la carrera docente en Colombia de acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional se entiende desde dos perspectivas. La primera que es estipulada para los docentes vinculados antes de la vigencia de la Ley 715 de diciembre 21 de 2001, en la que se encuentra: la carrera docente es el régimen legal que ampara el ejercicio de la profesión docente en el sector oficial, garantiza la estabilidad de dichos educadores en el empleo, les otorga el derecho a la profesionalización, actualización y capacitación permanentes, establece el número de grados en el escalafón docente y regula las condiciones de inscripción, ascenso y permanencia dentro del mismo, así como la promoción a los cargos directivos de carácter docente. (Art. 26 Decreto 2277/79).

Y la segunda que es para los docentes vinculados después de la vigencia de la ley 715:

La carrera docente es el régimen legal que ampara el ejercicio de la profesión docente en el sector estatal. Se basa en el carácter profesional de los educadores; depende de la idoneidad en el desempeño de su gestión y de las competencias demostradas; garantiza la igualdad en las posibilidades de acceso a la función para todos los ciudadanos aptos para el efecto; y considera el mérito como fundamento principal para el ingreso, la permanencia, la promoción en el servicio y el ascenso en el Escalafón. (artículo 16 decreto 1278).

Así pues, existen diferencias claras en ambas regulaciones, sin embargo, se trata en las dos de promover una estabilidad laboral regulada para los docentes del país. Pese a ello, existen algunos factores que van en detrimento de la estabilidad mencionada pues se encuentra en el país un tipo de vinculación que es transitoria y que culmina cuando el docente nombrado en propiedad después de realizar el concurso de méritos llega a ocupar la vacante en forma definitiva.



A ello se le conoce como nombramiento provisional y que se entiende de acuerdo con el Departamento para la Función Pública como proveer transitoriamente cargos docentes o de directivos docentes, previo el cumplimiento de los requisitos establecidos en la ley y ello se hará en los siguientes casos:

- a) En vacantes de docentes cuyos titulares se encuentren en situaciones administrativas que impliquen separación temporal, el nombramiento provisional será por el tiempo que dure la respectiva situación administrativa. En este caso deberá hacerse uso del listado de elegibles vigente y su no aceptación no implica la exclusión de este;
- b) En vacantes definitivas, el nombramiento provisional será hasta cuando se provea el cargo en período de prueba o en propiedad, de acuerdo con el listado de elegibles producto del concurso.

De acuerdo con un artículo de la Revista Semana publicado a finales del año 2020, en Colombia en 2017 había 318.655 docentes oficiales, de estos, 299.017 se desempeñaban en cargos docentes y 19.638 en cargos directivos; adicionalmente, 261.297 maestros (82%) tenían nombramiento en propiedad y el resto (57.358) nombramientos provisionales, cifra que para los años 2020 y 2021 puede haber aumentado dada la lejanía y las difíciles condiciones de la mayoría de vacantes provisionales que se encuentran en especial en los cargos de Básica Primaria, ya que en su gran mayoría se encuentran en zonas rurales apartadas y sin acceso a servicios básicos como energía, agua potable, señal de televisión, señal de telefonía, entre otras.

No puede dejarse de lado que las condiciones geográficas del país dificultan la construcción en muchas zonas de vías de acceso transitables o en otros casos, estos territorios son olvidados por el estado, lo que hace que el desplazamiento a las mismas sea difícil y, por tanto, muchos maestros en propiedad decidan no acceder a estas zonas y, por tanto, no aceptan el cargo.

En este mismo sentido, la OCDE en el Resumen Ejecutivo denominado, Revisión de Recursos escolares del año 2018, expone que, la asignación de docentes en Colombia se basa esencialmente en los derechos de los docentes, en vez de las necesidades de los estudiantes, lo que se convierte en ineficiencias y desigualdades en la asignación de



docentes. Aunque los docentes reconocen los beneficios de trabajar en una escuela rural, generalmente prefieren enseñar en entornos más favorecidos. Además, gran parte de ellos están empleados bajo contratos temporales, y muchos de estos docentes provisionales trabajan en áreas rurales. Para abordar estas desigualdades e ineficiencias en la distribución de docentes, las autoridades educativas deberían ayudar a que la enseñanza en áreas rurales sea más atractiva mejorando las condiciones laborales y las oportunidades profesionales en estas escuelas. También se pueden establecer incentivos financieros más sólidos con base en la evidencia empírica. También será esencial un suministro adecuado de educación de alta calidad para docentes iniciales en áreas rurales. El MEN debe garantizar una financiación apropiada y una gobernanza de escuelas de enseñanza superior que eduquen a los docentes en las áreas rurales, y que promuevan y apoyen las facultades de educación para proveer experiencias prácticas en las partes rurales del país. (OCDE, 2018, p.6).

Es por ello, que el presente trabajo de investigación surge de mi inquietud y de mis vivencias como parte de los maestros y maestras provisionales en el departamento de Antioquia, y la interacción con la población campesina, ya que como maestra he tenido la oportunidad de adquirir experiencias significativas en las aulas rurales con los estudiantes y por ende con sus familias, dónde a partir de ellas pude identificar las necesidades y formar mi propia identidad docente, la cual nace de dichas experiencias e interacción con el entorno social.

Durante el trasegar de mi experiencia rural me pude dar cuenta cómo algunas familias esperan un mejor acompañamiento para potenciar los aprendizajes de los niños y niñas, ya que como ellos lo expresan su falta de educación no les permite orientar de una manera adecuada a sus hijos y ven en la escuela una oportunidad para brindarles mejor calidad de vida, y otros que por el contrario, no confían en el sistema educativo y los incentivan en el trabajo en el campo y a formar una familia a muy corta edad.

Por ende, se hace importante determinar y visibilizar cómo se va configurando la identidad profesional docente en el desempeño como maestra provisional en zonas rurales apartadas y con



entornos con dificultades sociales, económicas, de desarrollo y en la gran mayoría con estructuras culturales diferentes.

6.1 El camino recorrido de una maestra rural

Hablar de mi experiencia docente al pasar los años desde mi salida de la Escuela Normal Superior de Medellín, no es solo hablar de preparar clases para un grupo de estudiantes que esperaban en veredas lejanas por el regreso de “la profe”, ni de la lectura de lineamientos curriculares de la educación en Colombia; es recordar un transitar por caminos a lomo de mula por las montañas de Antioquia, sentir el agotamiento de mi cuerpo, la falta de recursos para suplir las necesidades básicas de los seres humanos, las cuales no solo me afectaban a mí, sino a estas comunidades que vivían felices en casas de bareque, barro o madera y con agua recogida de pozos cercanos, esta es la verdadera experiencia, compartir con ellos esas vivencias que desde la comodidad de mi casa en la ciudad nunca imaginé existieran.

Las experiencias son hechos que hacen parte de la vida cotidiana, desde la cual todos los seres humanos enfrentamos acciones en diversos contextos que siempre nos dejan aprendizajes en la construcción de un conocimiento; ya sean positivos o negativos; a partir de las vivencias o costumbres de las comunidades donde realizamos labores profesionales o ejercemos actividades sociales; interactuando con culturas diferentes, que nos permiten conocer y apropiarnos de situaciones desde la supervivencia para mantener condiciones de vida básicas y así preservar su bienestar a pesar de los obstáculos que les presenta su entorno o medio que los rodea.

La experiencia nos da la oportunidad de enfrentarnos al mundo real al que no podemos evadir, es allí donde en cada paso reconocemos la importancia de nuestra labor docente; donde muchas veces por ensayo error cambiamos vidas, reconstruimos esperanza, abrimos nuevos caminos, y descubrimos lo desconocido, el hacer y el ser se unen para afrontar y luchar por ideales no propios, sino comunes, en comunidades que no aparecen en los programas de tv, periódicos, o en el mapa de Colombia, pero que existen en un lugar escondido al que la vida nos lleva no por



coincidencia, sino más bien por una misión que desde la docencia debemos ejercer como parte esencial de la profesión desarrollada como lo menciona J. Larrosa, (2020):

Pero esa palabra casi siempre se usa sin pensarla, sin tener conciencia cabal de sus enormes posibilidades teóricas, críticas y prácticas. Se trata aquí de pensar la experiencia y desde la experiencia. Se trata también de apuntar hacia alguna de las posibilidades de un pensamiento de la educación a partir de la experiencia... la experiencia es "eso que me pasa". (p.87-88).

En lo anterior el autor habla sobre la importancia de "eso que me pasa" como una oportunidad sobre un nuevo pensamiento, relacionando al término de la experiencia, es así como en nuestro transitar como docente rural experimentamos diversos acontecimientos que se expresan a través de sentimientos que permiten autorreflexión acerca de la capacidad de resiliencia la cual está en nuestro ser como lo menciona (Larrosa, 2006):

Es como un territorio de paso, como una superficie de sensibilidad en la que algo pasa y en la que "eso que me pasa", al pasar por mí o en mí, deja una huella, una marca, un rastro, una herida. (p.91).

La experiencia docente es la mejor forma de transformación, ya que mueve aspectos del ser, invitándonos a realizar acciones que no hacen parte de nuestro perfil educativo o formativo, las condiciones de otros seres humanos llegan a mostrarnos otra realidad y nos es ajena a los sentimientos y emociones, en este momento se establece una relación a partir de la convivencia diaria, la observación y experimentación de lugares, que pasa de ser una circunstancia a una experiencia marcada dentro del propio ser, propiciando un acercamiento a los hechos reales, afrontando acciones que motivan a nuevos pensamientos y criterios a partir de lo teórico y lo práctico, de acuerdo con Larrosa (2006), "entendemos al sujeto de la experiencia como aquél que al estar en el mundo "algo le pasa", tiene una transformación cuando un acontecimiento impacta en él", los educadores como promotores del desarrollo de la sociedad estamos invitados a integrarnos en la sociedad a la cual servimos y deseamos dejar huella a partir de nuestros



Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).

conocimientos, ideas o metodologías, pero también a aprender de cada uno de estos espacios que se constituyen en los mejores escenarios para la construcción de nuevos retos, enfrentados a la personalidad, creencias e ideologías a las cuales nos aferramos pero que es en este mundo real, donde apreciamos una verdad desde circunstancias que no escogemos si no que de forma casual llegamos a ellas, con un fin a partir del sentido de transmitir conocimientos desde el rol como maestro.

En una sociedad de desigualdad siempre existirán las grandes diferencias, todo individuo se desarrolla en ámbitos y contextos diversos por eso la formas de vida serán únicos en su proceso de vida; los acontecimientos, hechos y realidades hacen parte de su identidad social, muchas veces estas no son aceptadas, otras se desarrollan a partir de los sentidos y llegando a la conciencia de forma significativa y poder actuar frente a ella, todo esto es parte de una experiencia interiorizada como menciona (Larrosa, 2006):

La experiencia suena también a cuerpo, es decir, a sensibilidad, a tacto, piel, a voz y a oído, a mirada, a sabor y olor, a placer y a sufrimiento, a caricia y a herida, a mortalidad. Y suena, sobre todo, a vida, a una vida que no es otra cosa que su mismo vivir, a una esencia que su propia existencia finita, corporal, de carne y hueso. (p. 110)

Las experiencias son sucesos o hechos que marcan nuestra alma y se transmite en el actuar y las vivencias de otros, transfieren en nuestro ser al tocar nuestros sentidos, enseñándonos que no es solo el deber de enseñar a partir de técnicas y métodos aprendidos, es llegar a la satisfacción de hacer parte de esas circunstancias sociales que marcan a una comunidad y pasan a hacer parte de uno mismo, porque existe y nos toca de una u otra forma construyendo la experiencia.

6.2. ¿En realidad, una maestra rural nace o se hace?

En Colombia el maestro/a rural encarnan el sistema educativo y es al tiempo objeto y sujeto de este, desde los intereses de esta investigación me centrare en las maestras. Somos objeto, porque estamos determinadas por las condiciones laborales y de contratación que nos imponen los fines, las metas y las prácticas educativas social y culturalmente aceptadas. Y como sujetos, estamos



Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).

atravesadas por historias de vida, por los caminos recorridos y por una trayectoria formativa, por convicciones y apuestas educativas. Esta doble condición evidencia que al mismo tiempo somos producto y reproductor del sistema educativo y, por lo tanto, de allí, el valor que toma el rescate y reconocimiento de nuestra voz, frecuentemente silenciada por las condiciones de los contextos socio-culturales, por los afanes y los dilemas de la cotidianidad escolar.

Desde la psicología, la identidad se refiere al sentido que se le da a la propia existencia y es un proceso que es diferente de los demás seres humanos y continuo en el tiempo. De acuerdo con el Centro de psicología Psico adapta:

La función de la identidad es mantener nuestro equilibrio psíquico mediante dos acciones: 1) darnos una valoración positiva de nosotros mismos, y 2) adaptarnos al entorno en el que vivimos. La primera función busca llegar a sentirnos una persona valiosa con capacidad para actuar ante los diferentes sucesos y elementos. La segunda función permite que modifiquemos ciertos rasgos de nuestra identidad para poder integrarnos en un nuevo entorno. La creación de la identidad personal siempre viene definida con base en dos aspectos generales:

- La relación de la persona consigo misma.
- La relación de la persona con su entorno.

Las personas desarrollamos identidad personal y el conocimiento del entorno, a partir de la experiencia con el propio cuerpo, del contacto y autorregulación de las emociones, motivaciones y anhelos y de la elaboración mental de todas estas experiencias internas. Por otro lado, la relación con los otros y los otros, nuestra familia, la escuela, el entorno natural y socio-cultural inmediato y, gracias a las nuevas tecnologías, les otorga otra serie de experiencias que servirán, igualmente, para aportar nuevos datos en la creación y desarrollo del concepto de identidad personal.

De este modo, como seres humanos realizamos un complejo trabajo de elaboración de todas y cada una de nuestras experiencias vitales para, a partir de ellas, construir un auto-concepto o imagen de sí mismos. Esta identidad personal que, como decimos, sigue fluctuando a lo largo de la vida en pequeños o grandes matices, servirá de base para acometer experiencias vitales, con



Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).

respecto a sí mismos, a los otros y con respecto al entorno. La construcción de la identidad personal se trata, por tanto, de un proceso multifactorial que se retroalimenta constantemente, en donde las experiencias vitales van creando esta identidad personal que, a su vez, condiciona las vivencias posteriores siendo, de nuevo, alimentada por ellas.

Se considera entonces que las identidades “nunca son singulares, sino construidas de múltiples maneras, a través de discursos, prácticas y posiciones diferentes, a menudo cruzados y antagónicos” (Hall, 1996, p. 17). Es por ello, que la identidad profesional de la maestra rural se entiende como una construcción social compleja y dinámica, que se da a la vez por factores subjetivos —historia personal— e intersubjetivos —contexto de relaciones con otros y con el territorio—, vinculados a un contexto socio histórico, político y profesional, que lleva a la configuración de representaciones acerca de la profesión e implica una reflexión conjunta, sistemática y sostenida sobre los saberes, las prácticas, los discursos, las percepciones, los modos de ser, las expectativas, las realidades, las satisfacciones, las insatisfacciones, los estereotipos y las condiciones de trabajo de los docentes (Vaillant, 2007).

Al hablar de construcción de identidad profesional de la maestra rural en condición de provisionalidad, es hacer referencia a algunos elementos comunes, a eso que, si bien parte de la singularidad y que se vincula con la trayectoria personal y profesional de cada una de nosotras, no permite que nos identifiquemos con la otra, porque dichas confluencias van conformando y configurando una identidad colectiva.

Como maestras en las instituciones nos designan un perfil educativo para llevar a cabo la enseñanza y el aprendizaje en las aulas de clase mediante conocimientos aprendidos en el proceso de formación, pero cuando nos enfrentamos a contextos como la ruralidad es donde reconocemos el verdadero rol como docente; las experiencias basadas en hechos reales son las que construyen una identidad para ejercer nuestra labor las cuales no son únicamente basadas en conocimiento, sino en influir de forma significativa en una mejor forma de vida para los alumnos y sus familias como apunta Bolívar (2005): “La identidad profesional suele ser resultado de un largo proceso por construir un modo propio de sentirse profesor, al tiempo que dan sentido a su ejercicio cotidiano” (p.14). Conocer las costumbres, necesidades y enfrentarse a cada una de ellas convierten al docente



Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).

en un ser consciente de un mundo desigual en el cual cada una tienes sus propias dificultades y oportunidades que se desarrollan en diversos contextos, donde el olvido, abandono y desconocimiento de derechos los hace sufrir adversidades en su proceso educativo.

Reconstruir su identidad se da a través de distintos cambios o acontecimientos que hacen parte de la vida, los problemas siempre son oportunidades y aprendizajes que marcan significativamente los valores del ser humano apropiándose de su entorno en un debido proceso que transforma su ser, según (Cattonar, 2001 & Bolívar., 2005) el de atribución, donde las instituciones e individuos estamos en interacción; y el de incorporación o interiorización activa del individuo mismo. Todos estos sucesos tienen un resurgimiento en la labor docente, la cual no se aprende en la universidad por más libros o pedagogos que se estudies, esto se define en el campo de trabajo donde se enfrenta la realidad, esa que nos habla de los seres que allí habitan y de eso que allí se vive, es ahí donde se reta el ser desde el hacer docente.

Así pues, la identidad profesional, se entiende como un proceso individual y social y que integra diversos elementos especialmente cuando el sujeto ha podido integrar diferentes ideas sobre quién es, que ser y cómo se identifica profesionalmente. Así, la identidad profesional es construida de manera social (redes de relaciones), histórica (experiencias de vida) e institucionalmente (grupo al cual va a pertenecer). Los sujetos asumimos una manera de ser profesional en función de transacciones entre las demandas institucionales y sociales, condicionadas por el momento histórico en el sé que vive y su propia historia. Es un proceso que es individual y social al mismo tiempo y en donde, cada individuo negocia entre la identidad que el medio le demanda asumir (en este caso dado por la entidad formadora) y la que él aspira a poseer como propia.

La identidad profesional docente comprende aspectos personales, como sociales que se rigen por normas, valores, costumbres y creencias que definen universalmente las identidades sociales, somos reconocidos por los demás por la obediencia a las normas y los valores, pareciera que los profesores nos dedicamos a la construcción y reconstrucción de sí mismos como docentes a partir de los sucesos que marcan su vida permitiendo identificar factores relevantes dentro de ella que contribuyan a realizar un mejor trabajo motivados desde la formación de su ser, las



narrativas biográficas individuales que comparten en sus espacios de interacción reconstruyen las experiencias más significativas convirtiéndose en una identidad docente como lo manifiesta (Gewerc, 2001; Bolívar, 2007).

Las experiencias en el contexto rural son múltiples, entendemos el contexto rural o la ruralidad no solo desde una óptica económica y productiva, sino como un territorio construido socialmente (Matijasevic & Silva, 2013), como producto de prácticas sociales situadas (Crovetto, 2019) y como un espacio social característico, con unos atributos particulares, y a su vez diverso y plural (Ginés & Querol, 2019), que genera interacciones humanas con la tierra, igualmente plurales. La ruralidad tiene entre sus principales características: la ruptura de la dicotomía urbano-rural, la población diversa y dispersa por el reconocimiento de campesinos, indígenas, afrodescendientes, mineros, pescadores, artesanos, empresarios agrícolas, individuos dedicados principalmente al sector de servicios como pobladores rurales, el reconocimiento de la pluriactividad para la preservación de las economías rurales, el énfasis en el manejo, uso y conservación de los recursos naturales, el reconocimiento de los servicios ambientales como una forma de dinamizar la economía rural (Matijasevic & Ruiz, 2013). Además de otros factores geofísicos y de orden social que varían de zonas que hace que hoy sea escenario de postconflicto. Frente un escenario como este como ser maestra rural grandes retos y desafiantes acciones de saber y reconocimiento.

6.3. El oficio de ser maestra rural

La educación es un oficio caracterizado generalmente por el cambio, es en la investigación y la innovación, o por lo menos en la reflexión sobre lo que hacemos, donde estamos invitados a desarrollar el máximo potencial para vencer las afectaciones que frustran de múltiples maneras el proceso de aprendizaje e interacción social, al explorar el medio y sus propios problemas, convirtiéndose en un experimento llevado al campo pedagógico permitiendo un conocimiento el cual no fue planeado, pero si encontrado, transformándolo en un aprendizaje propio.



Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).

Muchos eventos o sucesos quedan marcados en la memoria de nosotros como formadores, permitiéndonos realizar una apropiación y resignificación estas acciones relevantes como una obra de arte y evidenciando procesos educativos, donde las interacciones con los miembros de la comunidad trascienden de una forma positiva, un proceso que se hace con cabeza, manos y corazón como el arte, como los oficios, como menciona Alliaud (2017), “La enseñanza como una verdadera artesanía, en donde el secreto para lograrla no está puesto solamente en la teoría o en la práctica, sino en la experiencia del maestro, es decir, en sus saberes de oficio” (p.68). Las estrategias promueven un mejor trabajo al conocer las formas de pensar, sentir y ser de cada uno de los estudiantes, creando actividades que incentiven a la participación e interés día tras día, los recursos que nos entrega el medio rural son muy diferentes al de las ciudades, pero como docentes estamos en la capacidad de aprovecharlos para proporcionar ambientes dinámicos favoreciendo el aprendizaje en las aulas, según Fayad (2008): “Saber un saber y saberlo enseñar fundamenta la relación con el saber particular de las disciplinas y facultades” (p.94), nuestro oficio se basa en saber enseñar conociendo no solo la parte teórica, si no entender que los aprendizajes llegan de manera diversa, y es importante conocer las vivencias desde los contextos y condiciones en los que se desarrollan los estudiantes.

Además, no podemos olvidar que, al inicio de la historia docente, la profesión estaba en manos de las mujeres, quienes estaban encargadas de llegar a los territorios a impartir la enseñanza, con el paso del tiempo muchos hombres fueron incorporándose a las aulas de las Escuelas Normales para iniciar su proceso de formación docente, y en la actualidad puede hablarse de una paridad de género en ese sentido. Es por esto que desde este trabajo se asume una apuesta por las reflexiones de una maestra rural, pues podría pensarse que somos las mujeres las que nos vemos enfrentadas a mayores retos y dificultades en nuestro oficio y desempeño docente, por la condiciones de la ruralidad: distancias, las soledades, condiciones de acceso, las condiciones de vida, el dejar el cuidado de los hijos en manos de otros que en mi caso se siente como un abandono y el estar por fuera de su núcleo familiar, sin dejar de lado los hombres, quienes se han esmerado por incluir la educación en sus vidas afrontando las precariedades de ser un maestro rural, pero mi experiencia de maestra rural me lleva a reconocer que esto nos pone de frente con la vulnerabilidad.



Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).

Las experiencias la maestra rural se ve enmarcada por situaciones desde lo personal y lo profesional, en primer lugar las diferencias entre los entornos donde nos formamos y aquellos lugares en los que nos corresponde llevar el oficio de enseñar, que generalmente corresponde a zonas rurales alejadas de lo urbano y con múltiples carencias locativas, económicas y no puede dejarse de lado los conflictos sociales y políticos que se viven en dichos lugares, en segundo lugar, en lo profesional, puede afirmarse que muchos son técnicos y normalistas superiores y por las condiciones se dificulta la formación, así que o se cuenta con formación en educación rural, en modelos pedagógicos flexibles como el programa de Escuela Nueva y además a ello, para las participantes de esta investigación que además somos provisionales se le suma las dificultades de estabilidad laboral, ya que en cualquier momento debemos salir del lugar ante la llegada del docente de planta, lo que nos deja largos periodos de tiempo sin empleo o corresponde desplazarse a otra zona, municipio, vereda, entre otros.

De acuerdo con, Buitrago y Salamanca (2017), la identidad profesional de la maestra rural se va construyendo a lo largo del ciclo vital, se dirige de acuerdo a las situaciones que influyen en la vida personal y profesional, los logros que alcanza en su escuela o vereda, generalmente le permiten fortalecer lazos de trabajo comunitario que hacen que se perciba esa identidad institucional y que desde ese relato de experiencia y reconocimiento autobiográfico se hace posible esclarecer en la participante una identidad intelectual, es decir induce a la reflexión de su acción pedagógica y social.

6.4. La maestra en provisionalidad

Desde mi experiencia de maestra rural, la provisionalidad fue la oportunidad de entrar al mundo de la educación, convirtiéndose en un sueño hecho realidad, el cual evocó desde mi formación escolar y formación inicial docente, llegar a este objetivo no es fácil, intenté de muchas formas en mi proceso de búsqueda de empleo ingresar al magisterio, desde diferentes plataformas que nos permiten aplicar a plazas en los diferentes lugares de Colombia que se disponen y son reglamentados desde el estado por decretos establecidos según las normas de la constitución y lo logre, me ha atraído mucho aprendizajes pero a la vez muchas renunciaciones personales y académicas.



El concepto o contratación de la provisional está dispuesto mediante el Decreto 1278 de 2002, “Por el cual se expide el Estatuto de Profesionalización Docente”, el cual contiene las normas a la que debe ser sujeto el candidato al obtener un empleo y sus requisitos, según el gobierno está adecuado para llegar por mérito propio, pero como ya se vive y lo expresan muchos de mis compañeros siempre es avalado por la politiquería beneficiando a los que hicieron parte de campañas ganadoras, como decimos popularmente pagando favores recibidos.

Los requisitos para ocupar una vacante son los siguientes estipulados en el Decreto 1278 de 2002, “ARTÍCULO 7. Ingreso al servicio educativo estatal”. A partir de la vigencia de este decreto, para ingresar al servicio educativo estatal se requiere poseer título de licenciado o profesional, expedido por una institución de educación superior debidamente reconocida por el Estado o título de normalista superior y en ambos casos, superar el concurso de méritos que se cite para tal fin, debiendo ejercer la docencia en el nivel educativo y en el área de conocimiento de su formación. Aquí comienza nuestro transitar por lugares lejanos, socialmente desfavorecidos y con dificultades de orden público, pero nuestro ser nos llena de esa valentía para arriesgarnos por caminos peligrosos desconocidos, aventuras diferentes desde la geografía, cambios climáticos, o medios de transporte como caballos, mulas, escaleras, o en ocasiones caminado por el acceso difícil en las montañas.

El nombramiento provisional en una maestra rural (o en cualquier docente o directivo docente que no está en vacante definitiva) será hasta cuando se provea el cargo de periodo de prueba o cuando se le asigne a un maestro que haya ganado el respectivo concurso, lo cual lo contiene el “ARTÍCULO 15. Prohibición. No se podrá proveer por nombramiento provisional o por encargo un cargo directivo o docente vacante de manera definitiva, cuando exista listado de elegibles vigente para el correspondiente nivel o área de conocimiento”: esto significa que no se cuenta con una estabilidad laboral y en el momento menos esperado se puede acabar el trabajo, y a diferencia del vinculado no puede ascender en el escalafón docente. Una oportunidad de ejercer con pocas garantías de mejora su desarrollo profesional docente.



7. Metodología

Esta investigación, se enmarca en el paradigma cualitativo como lo mencionan Hernández-Sampieri & Mendoza (2018) “la ruta cualitativa resulta conveniente para comprender fenómenos desde la perspectiva de quienes los viven y cuando buscamos patrones y diferencias en estas experiencias y su significado” (p.9), identificando el entorno a partir del contexto social la cual se desarrolla las prácticas educativas de tres maestras rurales en condición de provisionalidad y las relaciones establecidas, comprendiendo la realidad desde el campo de trabajo manifestando las vivencias de la vida cotidiana como lo expone (Bolívar, 2001): “La caída de las grandes teorías, con sus correspondientes meta relatos, de gran ambición explicativa, dan lugar a los relatos individuales; las amplias encuestas sociológicas, empiezan a verse complementadas por las entrevistas”, (p. 80).

Propone un enfoque biográfico narrativo, expresando la experiencia vivida como maestra rural en provisionalidad desde contexto diversos, relacionando hechos y acontecimiento que marcaron la vida, relatando y recreando sucesos significativos experimentando lo teórico a lo práctico como lo menciona Aceves (2001), considera que, “las narrativas biográficas dan cuenta marcadamente de las transiciones y cambios en las rutas y trayectorias de vida de los sujetos” (p. 16), las narrativas permiten un criterio propio desde la perspectiva de lo interpretativo, realizando una comparación sobre lo establecido y lo que realmente pasa a su alrededor manifestado a partir de textos, teniendo la posibilidad de demostrar con evidencias lo planteado en la discusión del problema.

En esta metodología de investigación se centra la atención en los argumentos de los relatos vividos como lo menciona Pujadas. (2000). Los términos que más se han utilizado en este campo son: “casos, historias, autobiografías, biografías, narraciones, historias de vida, historia personal, relato autobiográfico, fuente oral, documentos personales” (p.135).

Los contextos sociales educativos traen diferentes hechos y acontecimientos, los cuales promueven narrativas biográficas expresadas desde lo sentimientos y emociones vividos,



reflexionando sobre cada uno de ellos resaltando el aprendizaje que en su momento desarrolló y que llegó a los valores de su ser, Goodson (2003) señala, “si trabajamos con algo tan personal como la enseñanza, es de vital importancia conocer qué tipo de persona es el docente” (p.735). Todo transitar es un enfrentamiento a lo que verdaderamente somos, reconocemos nuestros temores y afianzamos las ideas o conceptos en hechos reales vividos.

7.1. Contexto y participantes:

La Institución Educativa Rural John F. Kennedy sede el Cinco ubicada en el municipio de Vegachí, subregión Nordeste Antioqueño se caracteriza por ser una escuela ubicada en el medio de un caserío, con una infraestructura amplia, cuenta con buen acceso por carretera sin pavimentar, es una escuela tradicional y costumbrista, estructuralmente de dos plantas y con seis aulas de clase, biblioteca, laboratorio, aula de sistemas, aula de música, dos patios, ludoteca y una sala de cómputo. Alberga poblaciones en los niveles de 0 y 1 del Sisbén.

Es aquí donde se encontraron tres maestras rurales en condición de provisionalidad que han acompañado esta comunidad y sus pobladores, coinciden en que son mujeres, madres, llevan más de 10 años de experiencia profesional como docentes rurales en ejercicio y que decidieron participar en esta investigación de manera libre y voluntaria desde sus historias de vida profesional, entre ellas la maestra en formación que propone este ejercicio de sistematización y reflexión.

7.2. Técnicas e instrumentos

La técnica utilizada en este trabajo es la autobiografía- narrativa. la cual se basa en recoger la información a través de la experiencia propia en este caso la que recorrimos durante el desempeño de nuestro oficio como docentes en zonas rurales de departamento de Antioquia, como se expresa de forma natural o espontanea en los diferentes apartados de este ejercicio investigativo.



En la investigación cualitativa, el enfoque biográfico-narrativo, como mencionan en sus trabajos Bolívar, Segovia, Fernández (2001), relaciona una identidad propia, ya que además de ser usada como metodología de recolección y análisis de datos, se ha implementado como una forma de construir conocimiento en la investigación educativa y social, involucrando las acciones realizadas dentro de nuestras experiencias vividas, lo que contribuye a transformar la manera de generar enseñanza y aprendizajes, considerada como un encuentro entre las comunidades educativas fortaleciendo los procesos formativos en todas las áreas sociales.

La entrevista biográfico-narrativas con las cuales se formulaban preguntas sobre experiencias vividas por las participantes, en los diversos contextos transitados en su labor docente. Relatados por sí mismos en circunstancias reales, viviendo en el campo de interacción relaciones interpersonales con el medio y la comunidad en general, construyendo su propia historia como lo expresa el filósofo español Ortega y Gasset, (1947), difusor de las ideas de Dilthey, defendiendo la razón histórica, señalaba – en su ensayo *Historia como sistema* – que:

Frente a la razón pura fisicomatemática hay, pues, una razón narrativa. Para comprender algo humano, personal o colectivo, es preciso contar una historia. [...] Las experiencias de vida hecha estrechan el futuro del hombre. Si no sabemos lo que va a ser, sabemos lo que no va a ser. Se vive en vista del pasado. En suma, que el hombre no tiene naturaleza, sino que tiene historia" pp.40-41).

7.3. Entrevista biográfico-narrativas:

Este proyecto de investigación toma de referente los planeamientos de Bolívar (2012) y otros autores, que mencionan como por medio de esta técnica se puede conocer e indagar por elementos de la biografía de las personas. “En las entrevistas biográficas los sujetos son inducidos a reconstruir su historia de vida, mediante un conjunto de cuestiones temáticas que van estimulando que el entrevistado recuente su vida” (p.5). Donde se enmarcan hechos reales y promoviendo su sentir crítico con referencia a la educación en Colombia y las situaciones o condiciones que viven en su día a día para realizar su labor, explorando el medio que los rodea y



los obstáculos o motivaciones que se encuentran en el camino, así como el uso de un diagrama de flujo donde se evidencia la trayectoria de las maestras que participan en esta investigación, y ejercen su labor desde la ruralidad y en condición de provisionalidad.

Se permitió una serie de preguntas donde abiertamente expresaran su pensar, su sentir y la experiencia vivida permitiendo una comparación entre las partes, identificando las similitudes y diferencias en sus narraciones e intentando con la información generada dar respuesta a la pregunta y cumplimiento a los objetivos propuestos.

7.4. Etapas de la investigación:

Este proyecto investigativo se desarrolló en las siguientes fases:

Fase I

Inicio al trabajo de Campo: En esta fase se tuvo un primer encuentro con las compañeras en el que les exprese mi interés por que fueran parte de este proyecto de investigación, se les explico su rol y requerimientos de su participación y se les compartió la intencionalidad de los objetivos, desde la presentación y forma del consentimiento informado (ver anexo 2).

Fase II

Formulación y empleo de los instrumentos: se realizaron unas preguntas iniciales de caracterización de las participantes y se ejecutaron tres entrevistas (ver anexo 1) por medio de las cuales se recolectó la información, a partir de las narraciones de la experiencia rural de las maestras, para analizar cómo se constituye y se forma su identidad docente.

Mediante el enfoque biográfico narrativo, se inicia la recolección de la información que ayude a enriquecer la visión sobre el tema estudiado, las maestras provisionales que se desempeñan en las zonas rurales del departamento de Antioquia; por medio del instrumento entrevista, que según Sampieri “se usa cuando el investigador sabe algo acerca del área de interés, pero no lo suficiente como para responder las preguntas que se han formulado”, específicamente la entrevista biográfico-narrativas, enfocada en la experiencia docente, en la identidad profesional y en la educación en la ruralidad. Las preguntas formuladas son abiertas y pretenden dar la posibilidad de



que las maestras entrevistadas pueden expresar de una manera libre sus diversos puntos de vista y sus diversas experiencias desde el campo laboral para la comprensión de las categorías de análisis de este trabajo.

Los encuentros realizados para realizar las entrevistas se fueron dando a medida que se recibió la información por parte de las maestras, lo cual se determinó como el primer momento de interacción personal con cada una de ellas, tratando temas que nos podrían recopilar elementos para dicha investigación.

En un segundo encuentro nos reunimos para realizar un análisis de la información para determinar si correspondían a los objetivos propuestos y cuales narraciones eran más relevantes para el desarrollo del proyecto, haciendo énfasis en los relatos de cada uno de ellos y proponiendo nuevos interrogantes que pudieran profundizar.

Se realizó un tercer encuentro el cual fue a través de una plataforma virtual, donde se les solicitó una narración escrita en formato Word, la cual luego se releyó y reorganizó, manteniendo por supuesto la originalidad de sus narraciones, entregando una copia compartida a cada maestra por medio del correo electrónico, garantizando la veracidad del documento y cumpliendo de los acuerdos establecidos al participar en el proyecto.

Por último, con el fin de plasmar sus experiencias se realizó un cuadro dónde se refleja los acontecimientos más relevantes es sus narraciones- biográficas en la trayectoria como maestras rurales, apreciando la información de cada una de ellas, en su recorrido e identidad docente en al transitar por los diferentes lugares de Antioquia.

7.5. Instrumentos de análisis:

El análisis de la información recolectada se desarrolla por medio del método de análisis de contenido, ya que ese método le permite al investigador hacer una introversión de la información recolectada, y a través de dicho proceso, visualizar con claridad el objeto de reflexión y análisis.



Fase III

Recopilación de la información: En esta etapa se codificó la información por las categorías y subcategorías trabajadas en la investigación a través de las entrevistas realizadas, seleccionando los objetivos para identificar los aspectos que pudieran darle un hilo conductor a cada uno de los conceptos claves, como lo son la experiencia, identidad profesional, oficio del maestro rural, maestra rural provisionalidad sus desafíos y retos. Luego se realizó un análisis y relación con los referentes conceptuales con el fin de comprender y anudar los relatos narrados a los autores investigados como fuentes de información, intentando acercarse a una comprensión de los argumentos de los participantes a través de una lectura detallada y enfocada a las teorías mencionadas en la investigación.

Fase IV:

Elaboración de informe final y socialización: En esta parte se elaboró un documento textual recopilando la información, lo narrado por las maestras, sus reflexiones, a partir de sus experiencias como maestras rurales, socializando el producto final con cada una de ellas como parte de esta investigación, escuchando atentamente sus comentarios y sugerencias respecto al contenido desarrollado.

7.6. Consideraciones éticas

Durante el desarrollo de este proyecto investigativo basado en la experiencia biográfico – narrativa de tres maestras rurales provisionales, es indispensable tener presente las consideraciones éticas que se tuvieron tanto desde el momento en que se contactaron a las posibles participantes como al inicio de la recolección de información y a la indagación de las diferentes fuentes consultadas; y para ello se diseñó un instrumento que podrán observar en los anexos como acuerdo para protección de datos personales o institucionales donde sucedieron algunas experiencias narradas y también se llevaron a cabo varios momentos que comentaré a continuación:

- Los nombres de las maestras participantes no son reales en su totalidad, como estrategia de protección algunas de ellas cambiaron su nombre o apellido, escogiendo alguno que les



Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).

agradara o molestara, con el fin de no revelar su verdadera identidad a los lectores que quieran indagar sobre sus experiencias narradas, confrontando los hechos.

- Se diseñó un consentimiento informado y se le dio a conocer a las 3 participantes activas y habiendo tenido pleno conocimiento del problema, los objetivos y los argumentos entregados al proceso por los cual fue creado, de forma voluntaria accedieron a firmar, pero también se les menciona que podrían retirarse del proceso en el momento que lo consideraran necesario y oportuno.
- Se intercambiaron notas de vos por mensajes de WhatsApp, para nutrir la investigación intercambiando preguntas, conceptos y experiencias, los cuales no se usan para ningún otro fin.
- En el proceso de entrevistas se recolecto algo de información a través de mensajes de textos por WhatsApp, y cada uno de ellas recibió una copia de lo que manifestaron en cada uno de los interrogantes demostrando la veracidad de los textos enviados con el fin de mantener el formato de origen.
- Mediante la investigación se ha tenido en cuenta las fuentes de referencias o citas donde se respeta los derechos de autor.
- Proteger la identidad de las fuentes narrativas para no ser expuestas en medios sociales, se tuvo en cuenta los consentimientos de cada una de las personas involucradas, protegiendo evidencias como (registro fotográfico, contenidos de las instituciones educativas y lugares).
- Luego de terminar el proceso de confrontación de las preguntas de las entrevistas con su respectiva respuesta, se debía hacer una devolución a cada participante para que revisara nuevamente la información consignada y confirmar la veracidad de lo allí escrito antes de asentarlos de manera permanente en este informe escrito.
- Se hizo un compromiso verbal con las participantes, de que al finalizar la investigación se les compartiría el resultado final de la misma.



8. Análisis

En este apartado se intentó desarrollar una descripción detallada de la información recolectada y su incidencia respecto a los propósitos de la investigación, a través, inicialmente desde el reconocimiento y caracterización de quienes son las maestras rurales provisionales participantes, a su vez como una forma de exponer y presentar las experiencias de vida y luego las entrevistas -narrativas que permitiera visualizar identificar aquellos elementos que configuran la construcción de identidad de una maestra rural en provisionalidad.

8.1. Quienes son las maestras rurales provisionales

En estas tablas se comparte un poco de nosotras, los trayecto y recorridos escolares y las diversas experiencias significativas de algunos de los docentes que decidieron participar libremente en la investigación y decidieron narrar sus experiencias.

Tabla 1. Un poco de la maestra rural provisional 1

Sobre la maestra rural provisional 1 (MRP1)
Nombre completo: María Helena
Edad: 39 años
IE donde estudiaste tú primaria: Escuela Marco Fidel Suarez Sopetrán
IE donde estudiaste tú secundaria: Normal superior santa teresita Sopetrán
Año de graduación: diciembre 2000 el bachillerato
Donde resides actualmente: Municipio de Sopetrán - Antioquia
Constitución familiar: madre, padre, hermana, hijo de 12 años y esposo.
Estado civil: casada.
Lugar/es donde has trabajado:
CER Nohavá. CER EL Llano. Municipio de Sabanalarga – Antioquia.
CER Loma del Sauce. IER Los Llanos. Municipio de Peque - Antioquia
CER El Placer. CER La Ermita. IER El Junco. Municipio de Salgar – Antioquia.



CER La Ciénaga. CER Patricio Sucerquia. Municipio de Ituango – Antioquia.

Actualmente desempleada.

Sube una foto o imagen con la que te sientas identificada e indica el porqué de tu elección



“Me identifico como una persona reservada en muchos aspectos de mi vida”.

Si te pudieras describir en una frase seria: “las personas sencillas y humildes perseveran y llegan a lugares propuestos, a demás son aceptados con agrado”.

Que es para ti la educación rural: “la educación rural es el camino para que los estudiantes permanezcan en su lugar de origen, además que es autónoma, permitiendo que los estudiantes avancen en su propio ritmo de aprendizaje y a la vez puedan atender las labores del campo en compañía de sus padres. La escuela nueva en la ruralidad forma al estudiante líder de sus procesos educativos con el apoyo del docente, garantizando una educación con calidad y un aprendizaje significativo”.

Por qué elegiste ser maestra: “elegí ser maestra porque me gusta ser formadora de niños y niñas, ser la acompañante en cada uno de sus procesos, ser la guía en cada uno de sus aprendizajes además de dejar huellas positivas en cada uno de ellos. Ser maestra es una labor muy bonita ya que los niños y niñas siempre tendrán el recuerdo de la maestra que les enseñó a leer y a realizar sus primeros garabatos”.

Fuente: elaboración propia

Tabla 2. Un poco de la maestra rural provisional 2

Sobre la maestra rural provisional 2 (MRP2)

Nombre completo: Hermilda

Edad: 43 años



Metamorfosis de *Papilio machaon* (Imagen de Jens Stolt).

IE donde estudiaste tú primaria: Escuela Mixta Las Estancias.

IE donde estudiaste tú secundaria: Normal superior Genoveva Díaz

Año de graduación: diciembre 1998 el bachillerato

Donde resides actualmente: Municipio de Cáceres - Antioquia

Constitución familiar: madre, tres hermanas, un hijo de 11 años.

Mi estado civil: soltera.

Lugar/es donde ha trabajado:

CER Los Naipes, CER Portachuelo, CER La Bastilla. Municipio de Peque – Antioquia.

En el municipio de Zaragoza zona rural y en el municipio de Cáceres - Antioquia.

Sube una foto o imagen con la que te identifiques e indica el porqué de tu elección:



“Me identifico como una persona tranquila, amante de la libertad y de la naturaleza”.


Si te pudieras describir en una frase: “Lo mejor que le puedo ofrecer a quienes me rodean es mi sinceridad profunda y mis más nobles sentimientos”.

Que es para ti la educación rural: “para mí la educación rural es la más grande posibilidad para que los niños de lugares alejados puedan acceder al conocimiento, a través de programas que les facilitan las oportunidades de aprender”.

Por qué elegiste ser maestra: “Siempre me llamó la atención esta profesión tanto que desde mis primeros años de escuela, me quería poner en el lugar de mis profesoras para sentirme rodeada de niños enseñándoles y aprendiendo de ellos”.

Fuente: elaboración propia

**Tabla 3 Un poco de la maestra rural provisional 3**

Un poco de la maestra rural provisional 3 (MRP3)
<p>Nombre completo: Orfidia</p> <p>Edad: 45 años</p> <p>IE donde estudiaste tú primaria: Escuela Fe y Alegría La Libertad.</p> <p>IE donde estudiaste tú secundaria: Liceo León de Greiff</p> <p>Año de graduación: diciembre 1996</p> <p>Donde resides actualmente: Municipio de Vegachí - Antioquia</p> <p>Constitución familiar: mi hija de 15 años y yo (aunque cuento con mis padres y mis hermanos).</p> <p>Estado civil: soltera</p> <p>Lugar/es donde ha trabajado:</p> <p>Inicialmente con primera infancia en el municipio de Medellín con la Fundación FAN en el programa de Buen Comienzo.</p> <p>CER Loma del Sauce, CER Las Lomitas, CER El Caliche. Municipio de Peque – Antioquia.</p> <p>CER Campo Alegre II. IER JFK, Sede El Cinco. Municipio de Vegachí - Antioquia</p> <p>Sube una foto o imagen con la que te identifiques e indica el porqué de tu elección:</p>  <p>“Me identifico como una persona que piensa que la educación y la libertad van muy de la mano ya que la educación no debe ser algo impuesto, sino que por libertad se elige el progresar y llegar lejos”.</p> <p>Si te pudieras describir en una frase: “La sencillez y la humildad son los valores más grandes que hacen a las personas maravillosas”. (El Librero de Gutenberg).</p>



Que es para ti la educación rural: “Para mí la educación rural es la forma más apropiada que tiene el docente para reafirmar su vocación, ya que es en la ruralidad donde te enfrentas a tantas situaciones inimaginables. La educación rural también es una gran oportunidad de aprendizaje para las personas de ciertas comunidades que no tendrían acceso a la educación si no es a través de estos programas rurales que diseñan para ellos”.

Por qué elegiste ser maestra: “Elegí ser maestra porque siempre me sentí atraída por esta profesión, creo que también influyó el aprecio y admiración que sentía por algunas de mis maestras, especialmente en años iniciales; también en algunos momentos cuando hacía parte de algunos grupos deportivos o religiosos que me daban la oportunidad de ser líder, en esos momentos pensaba que quisiera desempeñarme en algo donde pudiera guiar o dirigir y con el tiempo me di cuenta que este oficio sería el que me permitiría realizarme profesionalmente y por eso decidí prepararme para ejercerlo”.

Fuente: elaboración propia.

Como lo afirman Bolívar (2001), “en profesiones, como la educativa, lo que la persona es o siente no puede ser separado del ejercicio profesional. La dimensión personal es un factor crucial en los modos en que los profesores construyen y desarrollan su trabajo” (p. 12). Lo anterior sustenta el porqué de esta información sobre nosotras las tres maestras rurales en condición de provisionalidad, de la cual se puede reconocer como elementos comunes no solo nuestra profesión y género, sino también, hijos, hermanas, madres, habitamos en municipios lejanos, con amplia experiencia profesional en la que nos hemos recorrido como maestra rurales un buen número de establecimiento educativos en municipio bastante lejanos de la ciudad capital del departamento de Antioquia - Colombia y todos CER.

Las tres con convicción y elección para ser maestras desde que teníamos conciencia. Como lo dice la MRP3: “Elegí ser maestra porque siempre me sentí atraída por esta profesión, creo que también influyó el aprecio y admiración que sentía por algunas de mis maestras, especialmente en años iniciales”, con gran sensibilidad por las infancias “elegí ser maestra porque me gusta ser formadora de niños y niñas” (MRP1) y de los maestros, incluí las tres en nuestros discursos nos nombramos maestras rurales, aquí se destaca el comentario de MRP2: “Siempre me llamó la



atención esta profesión tanto que desde mis primeros años de escuela, me quería poner en el lugar de mis profesoras para sentirme rodeada de niños enseñándoles y aprendiendo de ellos”. Y por supuesto con un especial interés por la educación en el contexto rural “la educación rural es el camino para que los estudiantes permanezcan en su lugar de origen (...)” (MRP1), “también es una gran oportunidad de aprendizaje para las personas de ciertas comunidades que no tendrían acceso a la educación” (MRP3), o como menciona MRP2: “es la más grande posibilidad para que los niños de lugares alejados puedan acceder al conocimiento, a través de programas que les facilitan las oportunidades de aprender”.

El reconocernos como maestras rurales desde la idea de autopercepción, va mostrando una identidad profesional, y no significa que todas las maestras rurales tengamos las mismas condiciones o atributos únicos, al contrario cada una de nosotros asume unas formas de ser, de estar y de relacionarse que dependen de nuestra historia, características, de los lugares recorridos, de las escuelas y comunidades que ha acompañado, es decir de sus experiencias personales y profesionales, tal como lo plantea Olave (2020):

Es evidente, entonces, que la identidad de un individuo que trabaja en el campo de la educación, en consecuencia, siempre está en continua construcción y se va transformando según las experiencias vividas; ahora bien, cobra vital importancia el reconocer la singularidad de cada individuo en el ejercicio de la docencia y el reconocimiento de la profesión en determinado contexto y grupo social. (p. 384)

8.2. Sobre las entrevistas biográficas de las tres maestras rurales provisionales

De las transcripciones realizadas a las entrevistas–narrativas se propone la tabla 4, en la cual se resumen elementos asociados a las acciones personales y profesional de las maestras rurales, para efectuar su oficio.

Tabla 4 Sobre las entrevistas narrativas

PREGUNTA	Maestra rural provisional 1	Maestra rural provisional 2	Maestra rural provisional 3
1. ¿Cómo iniciaste tu	Inicié mi labor como docente a los 24 años de	Inicié mi labor docente en una vereda del	Al culminar mi ciclo complementario, fui a



<p>experiencia como docente?</p>	<p>edad, en el corregimiento de Guintar en el municipio de Anzá -Antioquia en una vereda de la cordillera occidental, atendiendo los grados desde preescolar hasta quinto.</p>	<p>municipio de Segovia a nueve horas de distancia de la cabecera municipal. Con dificultades en los servicios de acueducto pues el agua se recogía de pozos y no había energía eléctrica. Los niños y las niñas tenían muchas dificultades o vacíos académicos, pues llevaban varios meses sin docente. Sin embargo, a pesar de las dificultades a través de mi entusiasmo se lograron muy buenos resultados. Atendía todos los grados de Preescolar a Quinto.</p>	<p>pasear al municipio de donde provengo y allá me encontré con un amigo que era secretario de gobierno, le manifesté mi interés por trabajar como profesora y al lugar donde me mandaran, fue así que me dijo que le enviara la hoja de vida que iban a crear unas plazas nuevas, pero en veredas lejanas, yo le dije que no importaba que lo que quería era iniciar a trabajar. Gestionó y pasado a los meses me salió el nombramiento para una de esas veredas más.</p>
<p>2. ¿Cuáles fueron los sentimientos y emociones que han marcaron su vida mediante esta experiencia en la ruralidad?</p>	<p>Durante estos años de experiencia docente los sentimientos y emociones han sido muchos, en especial recuerdo que en algunos lugares he sentido alegría, satisfacción, amor, pero en otros puede sentir el rechazo</p>	<p>Al principio es un choque emocional muy difícil, pues en primer lugar es la alegría de estar ejerciendo la profesión que amas, pero, por otro lado, el choque cultural, pues uno llega de la ciudad donde las condiciones son otras y se siente la angustia por</p>	<p>Al recordar estas experiencias vienen a mi varios sentimientos como de nostalgia, puesto que tengo muy bonitos recuerdos de las vivencias en estos lugares, de todo lo que allí aprendí no solo a nivel laboral sino también en lo personal;</p>



	<p>de las comunidades, la impotencia por las carencias en servicios que han tenido algunas comunidades pero por todo considero que el principal sentimiento que me ha acompañado es la angustia y la desazón y ansiedad porque en cualquier momento pueden pedirte la plaza docente y eso repercute no sólo en la estabilidad laboral sino en la estabilidad de mi familia entera, al quedarse uno sin laboral como ahora... y en ocasiones por largos periodos de tiempo.</p>	<p>la lejanía y las carencias por ejemplo de servicios públicos que te cambian la vida y te encuentras con cosas que no sabías que existían por ejemplo uno no cree que existan lugares sin electricidad. Del mismo modo, es la angustia y la ansiedad de no saber hasta cuanto te vas a quedar allí, días semanas, años, pues en cualquier momento pueden pedir tu plaza.</p>	<p>además siento admiración por mí misma, ya que al recordar todo lo trasegado, pienso que no cualquiera se le mide a un cambio tan radical en su vida, y que a medida que va pasando el tiempo se siente más fuerte para afrontar los nuevos retos que se le presenten con el fin de continuar trazando el camino en su vida profesional.</p>
<p>3. ¿Cuál consideras son los mayores retos de la maestra en provisionalidad en la ruralidad?</p>	<p>A diario se enfrentan muchos retos, uno de ellos es el desplazamiento, ya que la mayoría de las plazas docentes en provisionalidad están ubicadas muy lejos de las zonas urbanas y en la</p>	<p>Los mayores retos pueden resumirse en afrontar los cambios drásticos, por ejemplo, en la cultura, ya que las diferencias son muchas, no solo en los servicios públicos sino, en la forma de actuar de la gente, la alimentación, los</p>	<p>Pienso que los mayores retos del maestro rural desde lo profesional son la cantidad de falencias que se encuentra al momento de llegar por primera vez a un centro educativo rural, como lo son: ausencia de recursos</p>



	<p>mayoría de los casos no hay servicios esenciales como agua potable, telefonía para comunicarse con la familia y a nivel cultural también se enfrentan retos como lo es, creencias y tradiciones diferentes a las de uno... la alimentación, entre otras.</p> <p>De igual manera, en ocasiones se enfrentan dificultades de tipo académico pues muchas veces estos lugares se quedan por largos periodos de tiempo sin docentes, y debe entrarse a realizar procesos de nivelación y en ocasiones se encuentra uno con estudiantes sin saberes en ninguna de las áreas.</p>	<p>cultivos, entre otros. Del mismo modo, uno de los retos es llevar a cabo las prácticas pedagógicas sin recursos, el olvido estatal es evidente y la inversión para estas escuelas es muy escasa o nula, los pocos recursos son libros viejos y carteles y carteleras elaborados por los mismos estudiantes y que reposan en los llamados “Rincones de Trabajo”. Las familias también se convierten en un reto, pues ven en el docente un líder que debe asumir en ocasiones como presidente de la Acción Comunal, médico o enfermero, cuando hay muertos hasta toca ser sacerdote para liderar los momentos de oración, psicólogo, entre otras situaciones que se la asumen a uno. También un reto es el de tratar de gestionar algunas obras</p>	<p>económicas, falencias en las infraestructuras, la falta de materiales y recursos didácticos, en espacios propios, en acompañamiento e inducción al iniciar uno.</p> <p>También a nivel personal se enfrenta a otros retos que tienen que ver con el cambio en su calidad de vida, con su seguridad e integralidad al momento de transitar caminos donde en algún momento podría ser abordado por un grupo al margen de la ley. Pero para mí el principal reto es enfrentarse a iniciar a poner en práctica esos conocimientos adquiridos durante la formación profesional.</p>
--	---	--	---



		<p>sea para conseguir recursos didácticos o alguna mejora locativa, pues ni la administración educativa, ni los gobiernos locales... manifiestan no contar con recursos para estas escuelas, en el departamento el olvido es grande.</p>	
<p>4. ¿Qué aspectos consideras que se deben mejorar en la educación rural?</p>	<p>Existen muchas carencias en la educación rural, por ejemplo, la falta de servicios públicos, la falta de recursos didácticos para dinamizar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, la falta de conectividad e internet para apoyar los procesos en especial ahora en la pandemia, el bajo nivel educativo de la mayoría de los padres de familia que impide un verdadero apoyo a los estudiantes, entre otros.</p>	<p>Considero que desde lo gubernamental se debe mirar más la ruralidad, no es el sólo hecho de garantizar la gratuidad, ni de nombrar los docentes sino hacer las inversiones en planta física, en materiales, en la dotación de la biblioteca, para así tratar de equiparar y lograr una calidad educativa similar a lo urbano y lograr que los estudiantes puedan ingresar a un nivel siguiente de educación con buenos conocimientos.</p>	<p>Brindar espacios acogedores que posibiliten una mejor educación a los niños, niñas y familias, considerando que en esos lugares alejados es muy normal ver escuelas deterioradas, o simplemente un espacio con un techo, en Colombia existen los derechos humanos y desde allí se establece que todos los infantes deben disfrutar de una educación de calidad desde los primeros años de vida, pero solo se llena</p>



		<p>De igual manera debe hacerse dotación en equipos tecnológicos y conexión a internet para poder reconstruir los ambientes de enseñanza y de aprendizaje a través de las TIC como mediadoras de los aprendizajes.</p>	<p>ese vacío de asignar maestros, sin tener un espacio digno para promover el aprendizaje, y sin material para anudar sus actividades, también es importante la constante cualificación docente por parte de los entes competentes, con temas que puedan ayudar a fortalecer conocimientos para afrontar las problemáticas más constantes en aquellos territorios donde la escases tecnológica, ciencia y olvido les quita oportunidades a los niños y niñas, dejando vacíos en formación o simplemente no se interesa por sus necesidades básicas.</p>
--	--	--	---

Fuente: elaboración propia

De lo narrado por las maestras rurales provisionales se destacan los siguientes relatos de experiencias (ver anexo 3) en los cuales se describen los principales retos y desafíos afrontados, que si bien son historias distintas se reconocen elementos comunes, como la precariedad, la vulnerabilidad, el choque cultural, los problemas de acceso, la dificultad de generación de vínculos entre pares y en ocasiones con la comunidad, pero sobre todo el temor por la pérdida de su empleo.



9. Resultados

De acuerdo con los resultados de los relatos de las maestras participantes, puede decirse que las maestras provisionales inician su carrera docente con muchas expectativas, sin embargo al llegar a los lugares de trabajo se enfrentan a situaciones difíciles propias de la ruralidad en la que, en primer lugar, en la mayoría de las ocasiones la distancia entre las cabeceras municipales y las veredas son hasta de días, y se deben tomar varios medios de transporte para llegar al sitio de trabajo. De igual manera, los docentes llegan de otras zonas y eso ocasiona cambios culturales en los que se ven inmersos sus creencias, valores, entre otros.

De otro lado, en muchos casos los docentes encuentran dificultades locativas, académicas y de escasez de recursos didácticos que impide la realización de actividades más diversas y creativas y hacen que sólo se lleven a cabo actividades a partir de las guías que envían del Ministerio de Educación y las estrategias no pueden diversificarse demasiado. Del mismo modo, en ocasiones los estudiantes tienen muchos vacíos académicos pues se quedan largos periodos de tiempo sin docente y ello retrasa los procesos.

Un aspecto importante de resaltar es la angustia permanente, por la inestabilidad laboral, ya que en cualquier momento pueden pedir su plaza docente y ello trae consigo desesperanza y dificultades económicas, por los relatos se encuentra que algunos docentes se han quedado hasta dos años sin trabajo lo que ocasiona situaciones de estrés y un desplazamiento constante a la Gobernación buscando una oportunidad laboral.

Se encuentra de igual manera, que a pesar de que los docentes inician muy motivados la carrera docente sus expectativas y metas se ven truncadas al encontrar las diversas carencias de las veredas donde son enviados y en ocasiones los habitantes de éstas se muestran agresivos, con ganas de mandar al docente y de regir los destinos de la escuela, impidiendo la realización de muchas actividades. Puede mencionarse que algunas personas de algunas veredas prefieren un docente que trabaje con una metodología tradicional y monótona en la que los estudiantes se ciñan a copiar todo



Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).

lo que trae la guía del Ministerio y no les agradan otras actividades de tipo lúdico, recreativo que los docentes hagan para lograr que los estudiantes construyan los conocimientos.

Es importante mencionar que los retos que enfrentan los docentes provisionales en la ruralidad están referidos en su mayoría a las dificultades de transporte, el choque cultural entre la ciudad y los sitios donde les corresponde desenvolverse que en muchas ocasiones no cuentan si quiera con servicios públicos, la lejanía de los lugares y en ocasiones el rechazo de las comunidades hacia la labor de los docentes.

No puede dejarse de lado, que muchos docentes también enfrentan mucha angustia en especial por dos aspectos centrales, el primero, dejar su familia o en muchos casos hijos pequeños al cuidado de sus abuelas o algún particular y la carencia de estabilidad laboral, pues en cualquier momento su plaza puede ser pedida por un docente de planta o en algunos casos por decisión de los alcaldes que hacen cambios de acuerdo con sus necesidades o expectativas.

De igual manera, las expectativas de los docentes que recién egresan de las Escuelas Normales distan de las realidades que se encuentran en la ruralidad, con dificultades locativas, carencia de recursos didácticos, falta de servicios públicos, la distancia de la mayoría de las escuelas a las zonas urbanas y las dificultades económicas de muchos grupos familiares.

En relación con la importancia de la experiencia en la construcción de la identidad profesional, ésta cumple un papel significativo en la medida en que cada uno de los territorios, comunidades, culturas y la cotidianidad escolar, marcan el devenir de los docentes y ello hace que en algunos momentos siente la necesidad de establecer cambios entre la ruralidad y las zonas urbanas o que de igual manera, sientan la necesidad de prepararse más académicamente a través de licenciaturas, especializaciones o maestrías para tratar de acceder a un mejor ambiente laboral en zonas no tan alejadas y con mejores condiciones. Así pues, la práctica pedagógica genera procesos de reflexión en cada uno de los tres actores y en la asociación triádica, los cuales están condicionados por el contexto sociocultural de sus instituciones, las experiencias y formas de



comprensión sobre la teoría y la práctica, y el conjunto de interacciones entre ellos (Valdés, 2005; Zabalza, 2013 y Zeichner, 2010).

Del mismo modo la experiencia de los docentes en cada espacio posibilita la reflexión y ello a su vez, permite pensar en la transformación de las prácticas de los profesores, puesto que abre el espectro de las relaciones entre los sujetos, conocimientos y culturas allí involucrados. Permite hacer conexiones explícitas entre lo objetivo, lo subjetivo, lo individual y lo social.

El conjunto de hábitos que una persona ha desarrollado en el espacio de su trabajo. Abarca la experiencia laboral y define en su gran mayoría la identidad personal, por tanto, entre las características de la identidad profesional, puede mencionarse:

- Se va estructurando desde la escuela.
- Se fortalece durante la formación profesional.
- Se consolida con el ejercicio profesional
- Los intereses y las aptitudes vocacionales son su base.
- Relación teoría y práctica
- Relación vínculo, conocimiento y acción

Así pues, de acuerdo con Olave (2020), la identidad profesional se conforma a partir de la relación social que se da entre un colectivo determinado, condicionado a características culturales que involucran dimensiones históricas emocionales, afectivas, familiares y escolares. Entonces, la identidad profesional docente, no solo se enmarca en una identidad meramente personal, de vocación o social, o por interacción entre culturas en determinado contexto; sino también, por la memoria y las relaciones intersubjetivas que experimenta el individuo en su entorno y vida cotidiana.

Para su constitución, la identidad requiere, entonces, elementos de la propia historia personal y social, de las instituciones productivas y reproductoras, todo lo cual está ligado a la asimilación de normas, reglas y valores profesionales de acoplamiento entre la elección de lo que se quería ser y lo que en la práctica el oficio es (Gewerc, 2001; Bolívar, 2007).



Bolívar (2007) en este mismo sentido afirma que,

La identidad es un constructo conformado, a la vez, por factores racionales (cognitivos) y no racionales (emotivos y afectivos) donde los valores personales y profesionales están en el núcleo que, a su vez, se expresa en la motivación, actitud y compromiso con que el profesorado afronta su trabajo. (p.14).

El maestro rural en muchas oportunidades tiene que asumir consecuencias al ejercer dicha labor cuando se encuentra en situaciones de difícil acceso, sus lazos afectivos se vuelven tenues o a veces se rompen por la lejanía, sin embargo, al estar en ese contexto socioeducativo surgen nuevos planos relacionales desde la escuela. Sin embargo, su profesionalismo le ayuda a seguir en constante búsqueda de aquellos elementos que le permitan enriquecer su labor de forma constante y tratar de prepararse y cualificarse para brindar la mejor formación posible a sus estudiantes.

De igual manera en la construcción de la identidad profesional el factor personal es muy importante en la vida profesional docente, ya que ésta es influenciada por la motivación, la eficacia, el valor de la autorrealización, el compromiso, la autoimagen, la autoestima, la actitud en el espacio laboral y la percepción hacia sí mismos, es decir por el cambio, de lo cual y desde la experiencia de transformación se hizo un poema como metáfora de la metamorfosis que sufre la maestra rural como una la mariposa;

De Oruga a mariposa

No se puede siquiera mover,
apretada tal y como está,
piensa sólo en cómo poder hacer con sus miedos y estrechez,
siente que su destino es volar,
y sabe, con el corazón de maestra,
que es cuestión de confiar...



Siente que ya va a nacer
la mariposa destinada a maestra rural ser,
y una luz comienza a ingresar,
cuando el capullo se empieza a rasgar:
entregarse a las comunidades fue su bendición,
y ya llegara su compensación,
sus alas ya empiezan a estrenar,
y al fin ella podrá volar...

Y hoy tal vez maestra sos
en un trance parecido estás,
en el contexto rural habitas,
en la incertidumbre de la provisionalidad
en tu cuerpo esa incertidumbre viene y va...

Y al querer entender
ese agobio sin explicación,
la voz de tu intuición
te habla de mutación,
y no hay más solución
que esperar y confiar...

De aquí para allá siempre vas,
es tu propia transfiguración
en tu larga peregrinación y proceso de adaptación,
hacia una maestra rural al final,

Y lo que era dolor cambia a emoción
Y lo que era miedo a pasión
es el precio que hay que pagar,



Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).

Por sonrisas y abrazos de tu comunidad,

es tu premio volverte al final

esa maestra rural

Y allí estás tú, en tu aflicción,

cual oruga en su cascarón.

Y entre creer, crecer y confiar

algo pareciera pasar: que sí, que no,

que ahora tal vez, que estoy haciendo: aquí ser y hacer maestra

tu capullo se está rompiendo,

y usando al final las alas del amor

te remontas por el cielo azul de ese escenario escolar rural.

Y al hacerlo por fin una revelación

se abre paso tu ser maestra rural:

no hay más límites para la propia profesión que los que tú te quieras poner.

Y al completar tu mutación,

la oruga se ha vuelto una mariposa de luz y saber: tu ADN maestro rural se activó, y hoy... hay un nuevo ser.

(autor Jorge Oyhanarte adaptación Orfidia Higueta)



Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).



10. Conclusiones

De acuerdo con lo evidenciado y con los resultados obtenidos, puede mencionarse que los principales retos de las maestras provisionales en la ruralidad están enfocados hacia el choque de culturas, los largos desplazamientos para llegar al sitio laboral, la carencia de algunos servicios públicos como energía, agua potable, señal de televisión y de telefonía en la mayoría de los lugares.

Los hallazgos, dan cuenta del papel estructural de la identidad desde las voces de los participantes, quienes se expresan frente a la importancia de pensar y reflexionar en torno a sí mismo, y cómo por medio de las narrativas se puede evidenciar el proceso de construcción identitario, el cual es personal, dinámico, inacabado e inestable, pero que a su vez llena de sentido la construcción de dicha identidad.

Las docentes reconstruyen su identidad haciendo relatos, que no solo es un recorrido del pasado sino un modo de recrearlo, en un intento por descubrir un sentido e inventar el yo. Supone un ejercicio reflexivo de autodescubrimiento, del significado que han tenido los acontecimientos y experiencias de su oficio y que les permite promover aspectos de pensamiento no sólo de su identidad profesional sino además de los retos de ser maestra provisional en la ruralidad colombiana.

También se puede concluir, que esa construcción de identidad profesional se ha dado en el trasegar por las comunidades antioqueñas y en los distintos Centros Educativos Rurales no tanto por lo aprendido en su proceso de formación, pues el maestro puede salir formado en pedagogía, didáctica, investigación, pero no se le prepara para enfrentar los retos y desafíos para desempeñarse en ciertas comunidades bajo condiciones adversas, o para enfrentarse a la ausencia institucional o estatal, o para salvaguardar su vida ante las situaciones de orden público, sobre el cómo establecer vínculos y relaciones, o para gestionar lo emocional, al sentir el olvido y la soledad...

Se hace necesario en este mismo sentido retomar a Chong, Ling y Chuangoh (2011) quienes manifiestan que la identidad de los profesores está en constante cambio, desde que se opta por los estudios profesoriales, dado que las imágenes desarrolladas desde su experiencia personal y sus



Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).

estudios determinan una actitud hacia la enseñanza, su comprensión, sus creencias y su práctica. Estas imágenes son las que inciden en su ejercicio profesional y en su Identidad Profesional Docente. Para ello proponen como estrategia la reflexión permanente, dado que les permite dirigir de modo consciente el desarrollo de su Identidad Profesional, su inspiración y el entusiasmo por la profesión, una profesión que nos lleva a ser cambiantes y transformarnos como la mariposa según nuestras condiciones.

Puede afirmarse de igual manera que la educación rural en Colombia está en manos de los docentes pues desde el Estado en manos del Ministerio de Educación, las Secretarías de Educación y las Alcaldías han dejado en el olvido a muchas comunidades rurales que enfrentan a los docentes a múltiples dificultades de tipo económico, político y social. Sin dejar de lado las malas condiciones de la mayoría de las plantas locativas, la carencia de recursos didácticos, de dotación en equipos tecnológicos y de conexión a internet, por ejemplo, que amplían las brechas entre lo urbano y lo rural y la educación pública y la privada. Sin embargo, muchos docentes manifiestan su profesionalismo y llevan a cabo experiencias significativas en muchos ámbitos de la enseñanza y el aprendizaje con miras a brindar una educación de calidad a los estudiantes rurales y las comunidades donde llevan a cabo su labor.

De igual manera, y en relación con lo anterior, muchos de los docentes egresados de las Facultades de Educación no cuentan con preparación para enfrentarse al modelo educativo rural en donde se trabaja la mono docencia a través del sistema denominado Escuela Nueva. Muchas de las Escuelas Normales Superiores en especial las asentadas en la ciudad de Medellín tampoco llevan a cabo dicha preparación inicial lo que enfrenta a los docentes en sus meses iniciales a retos didácticos para poder apoyar la formación de todos los estudiantes de Preescolar en cada una de las dimensiones y de la Básica Primaria en cada una de las áreas que se desarrollan.

Finalmente, puede afirmarse que existen limitantes económicas, sociales, culturales, políticas, didácticas y de todo tipo de recursos que conllevan a los docentes a retos y dificultades a la hora de llevar a cabo su labor, sin embargo, los docentes ponen todo su esfuerzo y capacidad



Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).

para apostarle a una educación integral y de calidad para los niños y niñas de zonas rurales apartadas de la geografía antioqueña y colombiana.



11. Recomendaciones

A través de los hallazgos se recomienda:

- Continuar promover investigaciones y acciones en relación con las reflexiones y condiciones los/las maestros/as provisionales en la ruralidad.
- Desarrollar planes y proyectos enmarcados en el acompañamiento y/o la emocionalidad de los docentes que les permita ejecutar su labor bajo estas condiciones de estabilidad laboral.
- Proponer investigaciones en torno a los aspectos pedagógicos de la formación de los/las maestros/as rurales que posibilite acercarse a las comprensiones de las comunidades, los territorios y en general de la educación rural en Colombia.
- Promover cursos en los Niveles de Formación complementaria de las Escuelas Normales Superiores y en las Facultades de Educación en torno a la educación rural y sus realidades... dando voz a los y las maestras rurales.



Referencias

- Alliaud, A. (2017). *Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio*. Buenos Aires. Paidós
- Bolívar Botía, A. (2002). *El estudio de caso como informe biográfico-narrativo*. *Arbor*, 171(675), 559–578. <https://doi.org/10.3989/arbor.2002.i675.10>
- Bolívar, A (2005). *Investigar la identidad profesional del profesorado: una triangulación secuencial*. FQS Forum.
- Bolívar, A, Domingo, J., & Fernández, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Muralla.
- Bolívar, A. (2012). *Metodología de la investigación biográfico-narrativa: Recogida y análisis de datos*. *Dimensões epistemológicas y metodológicas da investigação (auto) biográfica*, 2, 79-109.
- Buitrago, L.C y Salamanca, J.C (2017). *La maestra rural y su saber pedagógico*. Universidad Santo Tomás. Tunja. Colombia
- Cattonar, b. (2001). *Les identités professionnelles enseignantes. ébauche d'un cadre d'analyse*. *Cahiers de Recherche du Girsef*. Vol. 10, pp. 1-34 (UCL, Belgique)
- Chong, S., Ling, L., y Chuan, K. (2011). *Emerging professional teacher identity of pre-service teachers*. *Australian Journal of Teacher Education*, 36 (8), 50-64
- Crovetto, M. (2019). Espacios rurales y espacios urbanos en la teoría social clásica. *Revista Quid*, 16(11), 15-31. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6974409>
- Galindo Urrego, A (2015). *Docentes provisionales y rendimiento académico: Efectos del tipo de vinculación docente sobre el desempeño académico: experiencia en dos IED de Ciudad Bolívar*. Universidad de los Andes. Bogotá. Colombia
- Ginés, X., & Querol, V. (2019). Social construction of rurality and New Rurality. An approach to the interpretation framework of rurality by politicians and social agents. *Economía Agraria y Recursos Naturales*, 19(1), 37-57. <https://doi.org/10.7201/earn.2019.01.03>
- Gracia Díaz, E. M. (2014). *Decreto Ley 1278 de 2002 comentado*.



- Guzmán Palacios, L. A (2018). *La construcción de la identidad profesional docente. Estudio cualitativo sobre la construcción de la identidad profesional de los estudiantes de Pedagogía en programas de formación inicial de profesores de carácter público y privado.* Universidad de Girona. España.
- Hall, S. (1996). Introducción: ¿Quién necesita una identidad? En S. Hall & P. Gay (Eds.), *Cuestiones de identidad cultural* (pp. 13-39). Amorrortu.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la Investigación: Las Rutas cuantitativa, Cualitativa y Mixta* (McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C.C.).
https://www.academia.edu/44382737/METODOLOG%C3%8DA_DE_LA_INVESTIGACI%C3%93N_LAS_RUTAS_CUANTITATIVA_CUALITATIVA_Y_MIXTA
- Larrosa, J (2001). La experiencia y (alteridad) en educación. Disponible en https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2018/ifs/dapg/materiales/Jorge_Larrosa_Experiencia_y_alteridad.pdf
- Martínez, J. V. (2017). *Construcción de la identidad profesional de los formadores de docentes de la Universidad Pedagógica Nacional. Educación y Humanismo*, 19(32), 145-158.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=98054>
- Matijasevic, M., & Ruiz, A. (2013). La construcción social de lo rural. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*, 3(5), 24-41.
<https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/410872>
- MEN (2015). *Colombia territorio rural: apuesta por una política educativa para el campo.* Recuperado de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/Colombia%20territorio%20rural.pdf>
- Molina Villamil, B.L (2019). *El que hacer del maestro y la formación docente en la escuela rural multigrado.* Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja. Boyacá. Colombia



Metamorfosis de *Papilio machaon* (Imagen de Jens Stolt).

OCDE (2018). *Resumen Ejecutivo. Revisión de Recursos Escolares: Colombia*. Bogotá. Colombia

Olave, S. (2020). Revisión del concepto de identidad profesional docente. *Revista Innova Educación*, 2(3), 378-393. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2020.03.001>

Pérez Martínez, A (2019). Características de los docentes en Colombia. Disponible en <https://www.semana.com/opinion/columnistas/articulo/caracteristicas-de-los-docentes-en-colombia-por-angel-perez-martinez/266997/>

Perfeti, M. (2003). *Estudio sobre la educación para la población rural en Colombia*. CRECE. Recuperado de: http://www.red-ler.org/estudio_educacion_poblacion_rural_colombia.pdf

Piña, C; Soto, M & Ramírez, M. (2017). *La construcción de la identidad docente: Significados y sentido*. Congreso nacional de investigación educativa COMIE. San Luis Potosí - México.

Recuperado a partir de:

<http://comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1644.pdf> UNESCO (s, f). ¿Qué

es la cultura de paz? Recuperado de: <http://unescopaz.uprrp.edu/documentos/culturapaz.pdf>

República de Colombia (1979). *Decreto 2277 de septiembre 14 de 1979, por el cual se dictan normas sobre el ejercicio de la profesión docente*.

República de Colombia (2002). *Decreto 1279 de junio 19 de 2002. Estatuto de profesionalización docente*.

Vaillant, D. (2007, septiembre 5-7). La identidad docente, nuevas tendencias en la formación permanente del profesorado [Conferencia]. I Congreso Internacional sobre tendencias en la formación del profesorado, Barcelona, España.

http://www.ub.edu/obipd/docs/la_identidad_docente_vaillantd.pdf



Anexos

Anexo 1 *Entrevistas narrativas a maestras en Provisionalidad.*

A continuación, se presentan las preguntas que integran este primer encuentro, donde se pretende tener un panorama de las experiencias en general de las maestras y así posteriormente establecer las siguientes fases. Las preguntas fungen como tópicos detonadores de la conversación, no se espera realizar una por una, pero si considerarlas a medida que la conversación avanza.

Amigo docente, la presente entrevista tiene como objetivo identificar algunos aspectos centrales en las cotidianidades y experiencias de los docentes en provisionalidad y su visión al respecto. Los resultados aquí obtenidos sólo serán utilizados con fines investigativos. Te agradezco tu participación en la misma.

1. Relata ¿Cómo iniciaste tu experiencia como maestra rural?
2. ¿Cuáles fueron los sentimientos y emociones que marcaron su vida mediante esta experiencia en la ruralidad?
3. ¿Cuál consideras son los mayores retos y desafíos de una maestra en provisionalidad en la ruralidad?
4. ¿Qué aspectos consideras que se deben mejorar en la educación rural?

Relato de experiencia: construir un relato de experiencia de lo que ha sido ser maestra rural



Anexo 2 Consentimiento informado.

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

Proyecto de investigación: Experiencia de una maestra provisional en la ruralidad: Una travesía para la formación de identidad profesional.

El propósito de esta ficha de consentimiento informado es proveer a las maestras participantes de esta investigación una clara explicación del objeto de la misma, así como de su rol protagónico en ella como participantes, por lo cual se les solicita leer cuidadosa, detallada y completamente este documento y acorde a la información contenida decidir voluntariamente si desea o no participar en el estudio investigativo que será realizado por la maestra Orfidia Higuta Higuita, estudiante de la Licenciatura en Educación Básica Primaria de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia y que se realizará llevará a cabo de forma presencial en la Institución John F. Kennedy sede El Cinco, ubicado en la vereda del municipio de Vegachí que lleva el mismo nombre. El objetivo general de esta investigación es identificar los elementos que configuran la construcción de identidad de una maestra rural en provisionalidad, a partir de su relato biográfico narrativo.

Si usted accede a participar en este estudio, se le solicitará narrar de manera escrita su historia de vida profesional como maestra rural, y se le invitará a responder preguntas en una entrevista narrativa en varios encuentros. Se espera que los encuentros de la entrevista duren un máximo una hora. Lo que se dialogue durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

Recuerda que la participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación y netamente académicos. Sus respuestas serán anónimas y tendrá la posibilidad de revisar y corregir las transcripciones de estas. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en el mismo. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómoda, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador



Metamorfosis de Papilio machaon (Imagen de Jens Stolt).

o de no responderlas. La investigadora se compromete, hacer uso respetuoso y un guarda de la información suministrada y de hacerle devolución de los resultados finales de la investigación previo a su publicación.

Igualmente, y para garantizar el anonimato, se concertará con los participantes la nominación de cada uno, a través de un **pseudónimo**, el cual será utilizado en las transcripciones y demás textos que se generen en el proceso de análisis. En caso de quererlo utilizar indíquenos cómo desearía ser llamada: _____

Desde ya le agradecemos su participación.

Habiendo leído completamente el documento y comprendido, o resuelto a cabalidad sus dudas y preguntas, ¿acepta participar en el proyecto de investigación presentado?: (Conteste SI en caso de aceptar; Contesto NO en caso de no aceptar) *

SI____NO____

Firma investigadora principal

Firma maestra participante



Anexo 3 Relatos de las experiencias de las participantes como maestra rural provisional

Relato 1 MRP1:

Mi experiencia en la docencia inicia en agosto del año 2004, en una vereda del municipio de Sabanalarga, para comenzar no conocía el municipio para el cual fui nombrada, pues nunca había salido de mi hogar, viaje sola a dicho municipio y allí me hospedé en la casa de una compañera con la que había estudiado el ciclo complementario, mi hermana ya llevaba unos meses trabajando en ese lugar. De la administración municipal nos transportaron en la camioneta a varias compañeras que llegábamos nuevas a diferentes veredas. El desplazamiento fue por carretera destapada con una duración de dos horas, me dejaron en lugar llamado Tarascón, allí me estaba esperando un Señor de la vereda de nombre Hermenegildo Sucerquia, la distancia aproximada de 3 horas y media a lomo de mula por camino de herradura, muy frecuentemente le preguntaba al señor si faltaba mucho para llegar, él muy amable me decía que aún faltaba, llegamos a un caserío donde se observaba como en un hoyo la vereda, comenzamos a bajar y bajar hasta llegar. La vereda contaba con muy pocos habitantes y la escuela ubicada en el centro de las familias.

El trabajo en el CER fue muy bueno se contaba con 15 niños, algunas familias trabajan en pro del beneficio de los niños y niñas. Mi adaptación al lugar no fue muy difícil, porque el entusiasmo de tener un empleo era maravilloso, además de que mi hermana también trabajaba en el mismo municipio razón por la cual no me sentía muy sola. En ese entonces no contaba con teléfono celular y la vereda más cercana con teléfono público estaba a una hora y media de camino, este recorrido lo hacía los fines de semana que no salía al pueblo para comunicarme con mis padres.

En esta vereda estuve alrededor de tres años y medio, por cuestiones de política me hicieron un traslado interno en el 2008 para una vereda muy cercano a la cabecera municipal, allí laboré con otros dos profesores uno en la primaria y otra con el programa SAC. Los grupos que tenía a mi cargo primero, cuarto y quinto, mi estadía fue muy corta pues no había ganado el concurso docente y me quede sin plaza, como me encontraba embarazada de mi hijo Estiven, la secretaria de educación departamental me reubicó en otro municipio, en una vereda de difícil acceso, otra experiencia más porque no conocía como llegar hasta allá.



Recuerdo que la dirección a seguir fue por la misma, bajar hasta el río Cauca y cruzar un puente colgante que servía como comunicación para los campesinos que salían a vender el café y hacer sus compras de la canasta familiar, hasta allí fui en compañía de mi suegro y esposo, en el camino cayó un fuerte invierno, llegamos a la vereda y el clima muy lluvioso y los ánimos un poco decaídos porque era conocer de nuevo una comunidad, las familias y los estudiantes, mi compañera me recibió de manera amable, esa semana fue muy dura para mí la adaptación al lugar, tenía alrededor de 40 estudiantes, una población grande y en su gran mayoría profesaban la religión Pentecostal.

Con el pasar del tiempo los docentes fueron aumentando debido al crecimiento de estudiantes y a la creación de una pos primaria, llegamos a ser seis docentes, tres profesoras en primaria y tres profesores en el bachillerato, la relación entre los mismos compañeros en ocasiones no era la mejor. El tiempo fue pasando y mi duración fue de 7 años, tiempo en el que se me canceló la provisionalidad por el concurso docente, el compañero que ocupó mi lugar venía de Cartagena, muy triste partir de un lugar donde se compartió muchas experiencias y vivencias con la comunidad y compañeros docentes.

Después de salir de este municipio regrese con mi familia a mi lugar de origen Sopetrán, me quede unos meses sin empleo con el oficio de ama de casa, luego el alcalde del municipio de Sabanalarga en el año 2016 y 2017 me ofreció cubrir licencias de maternidad de algunas docentes. También fueron experiencias muy significativas porque el trabajo con las comunidades y los niños es muy bueno, una comunidad excelente, las familias muy participativas al igual que los niños, un clima frío, se notaba el acompañamiento de las madres en el proceso de formación de los niños. En el 2017 mi experiencia, me trasladaron de nuevo a otro CER, aquí solo tenía tres grupos, la otra profe los otros tres grupos, compartía el apartamento de la escuela con la profe de la pos primaria, una profe muy bella persona, al terminar la licencia retorné de nuevo a mi hogar, donde continué sin empleo, una dura etapa sin poder aportar a los gastos en el hogar.

En el año 2018, mes de Julio nuevamente me quede sin trabajo, me contrato para laborar como docente en el programa Buen comienzo Antioquia, con el operador el Hospital San Pedro una atención dirigida a la primera infancia a las madres gestantes y lactantes, de este empleo



Metamorfosis de *Papilio machaon* (Imagen de Jens Stolt).

aprendí a trabajar mucho en equipo con mis compañeras a conocer de las necesidades y dificultades de cada una de las familias que asisten al programa. Unas madres muy participativas en cada uno de los encuentros educativos grupales al igual muy atentas en las visitas del hogar, todas ellas muy cumplidas en cada una de las unidades de servicio donde se prestaba el servicio. En el 2019 el operador del Programa fue la fundación las Golondrinas, fue un trabajo muy arduo, teníamos una coordinadora muy exigente y casi no teníamos tiempo para compartir con nuestras familias, sin embargo, una experiencia muy bonita los niños y las familias al igual que la docente y la auxiliar estrechan una relación bonita. Esta bella labor termina el 15 de diciembre de 2019.

Inicia el año 2020 y ya varias de mis compañeras y yo no hacemos parte de este grupo, todo por cuestiones de política. Comencé a ser constante con la postulación de las plazas vacantes que ofertaba la secretaria de educación departamental a través de la plataforma del sistema maestro, después de varios intentos quedé seleccionada en una plaza en un municipio del norte de Antioquia, la selección fue en el mes de marzo de 2020 y se quedó todo congelado por la cuarentena del Corona virus, para el mes de mayo llega mi notificación para la provisionalidad en dicha plaza. Sentía mucho temor porque no conocía para donde me dirigía, la atención con los niños fue con el trabajo desde casa, la comunicación con las madres de familia y estudiantes se hacían muy frecuentes para dirigir las actividades de cada uno de los talleres. Todos esos meses trabajé desde la casa, en el mes de enero de 2021 por órdenes de la secretaria debía desplazarme para el municipio para el cual fui nombrada, me hospedé en la casa de una compañera y se continuo con el trabajo desde casa, todo con el propósito de esperar a ver que sucedía con los nombramientos y posesiones de los docentes del concurso de postconflicto.

El 22 de febrero se me cancela labores en el municipio porque llegaba el profesor en propiedad, no tuve la oportunidad de conocer la escuela, ni los niños y niñas personalmente y menos a las familias pues todo era vía por internet.

Un trabajo maravilloso, hubo mucho compromiso por parte de las familias en el acompañamiento de los niños en el proceso de aprendizaje.

Por ahora sigo tocando puerta y esperando una nueva comunidad rural y un CER que me acoja...



Relato 2 MRP 2:

Inicié mi labor de 24 años de edad, muy entusiasmada y con muchas metas por alcanzar, en una escuela rural atendiendo todos los grados desde preescolar hasta quinto. Fue mi primera experiencia, la cual fue muy dura, ya que como éramos dos docentes, a mí me tocaba buscar donde habitar (...), pude resolver mi problema de vivienda en una casa de familia que quedaba aproximadamente a 45 minutos de la escuela, el camino era de herradura, el clima era muy frío lo que hacía que casi todos los días se presentaran lluvias.

Con los estudiantes todo funcionaba bien, llegué a aprender mucho de ellos, ya que era mi primera experiencia. Luego de seis meses en esa escuela decidí renunciar ya que me sentía incómoda, puesto que mi compañera constantemente faltaba a la escuela y a mí me tocaba hacerme cargo también de sus estudiantes y eso no me parecía justo ni conmigo ni con los estudiantes, especialmente porque mi grupo era muy numeroso pues contaba con 38 estudiantes de primaria y con los de ella que eran 27 la verdad me quedaba demasiado pesado. Me regañaba a menudo y no nos entendíamos ni laboral ni personalmente.

Luego de renunciar a esta escuela, me llamaron nuevamente para laborar en el mismo municipio, pero en otra vereda, allí debía laborar como mono-docente acompañando a cuarenta estudiantes; allí me sentía muy a gusto y feliz dando lo mejor de mí, podía vivir en el apartamento de la escuela que estaba destinado para la maestra.

De allí me trasladaron para el corregimiento El encanto, allí éramos tres docentes, yo acompañaba el proceso de los niños de preescolar y primero entre todos conformaban un grupo de veinticinco estudiantes; nuevamente en esa escuela me sentía muy a gusto, tanto con mi grupo como con los compañeros, estaba feliz, pero en ese año hubo concurso docente y me pidieron la plaza e inmediatamente se me terminó el contrato y me tocó irme para la casa mientras me reubicaban de nuevo.

Fue así como me llamaron para trabajar a otro municipio de Antioquia ubicado en el nordeste Antioqueño, en esta escuela puedo decir que me pasó de todo, allí los estudiantes que me

Metamorfosis de *Papilio machaon* (Imagen de Jens Stolt).

asignaron a pesar de que eran de primaria, sus edades oscilaban entre los diez y diecisiete años y eran 32; a pesar de ello la relación maestra - estudiante era excelente, además era la primera vez que contaban con un docente en esa comunidad, pero toda la comunidad era dispuesta a apoyar en las cuestiones de la escuela; en esta escuela no se contaba con agua y por ello había que sacarla de un pozo con una motobomba, tampoco había señal d teléfono, había que ir a lavar a una pequeña quebrada que quedaba a una hora de camino, la escuela era de tablas, quedaba a diez horas de la cabecera municipal incluyendo en el recorrido el paso de un gran río que había que pasarlo en chalupa.

Luego de estar allí por espacio de algunos años, resulta que todos los habitantes tuvieron que salir desplazados, y ahí quedé en una situación complicada en la cual me vi muy asustada y decidí irme para la secretaría de educación en la gobernación de Antioquia, donde me dijeron que esperara nuevamente una reubicación que en poco tiempo se dio para otros municipio ubicado en el occidente del departamento, en una vereda ubicada a seis horas del casco urbano por camino de herradura; allí la comunidad era muy difícil, constantemente había conflictos entre ellos y se veían pelias y enemistades entre vecinos.

Allí la figura del docente era alguien a quien ellos querían mandar y manipular a su antojo. En cuanto a los estudiantes puedo decir que eran muy diferentes a sus padres, eran habilidosos con deseo de aprender, comprometidos, responsables y demostraban interés por las actividades escolares. En esta vereda a pesar de la gente d la comunidad puedo decir que también pasé momentos increíbles con los estudiantes y con otro joven con el cual entablé una relación sentimental de la cual me quedó mi tesoro más grande que es mi hijo.

Estando allí se me presentó la oportunidad de estudiar mi Licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias matemáticas, gracias a un proyecto liderado por el Tecnológico de Antioquia, fue un proceso difícil ya que me tocaba recorrer grandes distancias para asistir a mis clases los sábados en la cabecera municipal, pero puedo culminar.

Después de dos años en esa vereda, por disposición de la alcaldía municipal fui trasladada para una vereda del mismo municipio, llegando allí a una escuela de tablas, sin energía eléctrica

Metamorfosis de *Papilio machaon* (Imagen de Jens Stolt).

y mucho menos señal telefónica ni de internet, me demoraba ocho horas caminando desde el pueblo para la vereda y aun así terminé la licenciatura en ese mismo año. Esa comunidad era muy desentendida con los asuntos de la escuela, no atendían a los llamados de la profesora y eran irresponsables con los deberes de sus hijos como estudiantes. Además, eran conflictivos entre ellos mismos.

Después de varios meses en esta vereda y de haber sufrido varios impases con gente de la comunidad, fui trasladada para otra vereda esta aún más alejada del casco urbano, pues ahora la jornada se demoraba doce horas caminando, pero mi estadía allí fue agradable pues las relaciones con la comunidad y con los estudiantes eran muy amenas lo que hacía que mi estado de ánimo estuviera siempre bien lo que se reflejaba en mi buen desempeño laboral.

Pero como lo bueno no dura, cuando mejor me sentía con la comunidad y con mi labor docente, resulta que nuevamente después del concurso docente, un profesor de otro departamento llegó a acopar la plaza y fue así que quedé nuevamente desempleada por un largo tiempo, más exactamente por espacio de cuatro años donde estuve solicitando en una y otra parte por otra oportunidad de reubicación pero no encontraba ninguna oportunidad para mí, hasta que de tanto insistirle al alcalde de mi pueblo, me contactó con un amigo suyo que era alcalde en otro municipio para que me colaboraran en alguna plaza que tuviera vacante, reubicándome en un municipio del subregión del magdalena medio, donde laboré aproximadamente dos años, en compañía de otro docente. Estaba a quince minutos de la cabecera municipal, acompañé el proceso de los niños de los grados de preescolar y primero un total de 35 estudiantes, allí las relaciones con padres y estudiantes fueron muy buenas al igual que con mi compañero de escuela.

Des pues de un par de años allí, fui trasladada nuevamente en donde me encuentro en la actualidad, aquí dicto el área de matemáticas de grado sexto en cuatro grupos con cuarenta y cinco estudiantes cada uno, y directora del grupo sexto D, debido a la pandemia actual que afrontamos el contacto con los padres ha sido mínimo ya que se ha trabajado de manera virtual, pero los estudiantes han sido responsables y comprometidos con las actividades asignadas. Llevo ya en esta escuela tres años aproximadamente, gracias a Dios; es un clima muy caliente y no se



cuenta con acueducto por lo que hay que obtener el agua sacándola de un pozo con la ayuda de una motobomba.

Relato 3 MRP 3:

Al culminar mi ciclo complementario, fui a pasear al municipio de donde provengo y allá me encontré con un amigo que era secretario de gobierno para ese entonces, le manifesté el interés por trabajar como profesora en el lugar donde me mandaran fue así que me dijo que le enviara la hoja de vida que iban a crear unas plazas nuevas pero en veredas lejanas, yo le dije que no importaba que lo que quería era iniciar a trabajar, fue así que se gestionó y pasado algunos meses me salió el nombramiento para una de esas veredas apartadas pero donde iniciaría mi experiencia docente.

Al recordar estas experiencias vienen a mi varios sentimientos de nostalgia puesto que tengo muy bonitos recuerdos de las vivencias en esos lugares, de todo lo que allí aprendí no solo a nivel laboral sino también en lo personal; además siento admiración por mí misma, ya que al recordar todo lo trasegado, pienso que no cualquiera se le mide a un cambio tan radical en su vida, y que a medida que va pasando el tiempo se siente más fuerte para afrontar los nuevos retos que se le presenten con el fin de continuar trazando el camino en su vida profesional.

Pienso que los mayores retos del maestro rural desde lo profesional son la cantidad de falencias que se encuentra al momento de llegar por primera vez a un centro educativo como lo son: falencias económicas que presentan en su mayoría las instituciones, falencias en las infraestructuras, en recursos didácticos, en espacios propios y únicos, en acompañamiento e inducción al iniciar su desempeño.

También a nivel personal se enfrenta a otros retos que tienen que ver con el cambio en su calidad de vida, con su seguridad integral al momento de transitar caminos donde en algún momento podría ser abordado por un grupo al margen de la ley, pero el principal reto es enfrentarse a iniciar a poner en práctica esos conocimientos adquiridos durante la formación profesional.



Metamorfosis de *Papilio machaon* (Imagen de Jens Stolt).

Creo que los aspectos a mejorar en la educación rural son muchos, desde brindar espacios acogedores que posibiliten una mejor educación a los niños, niñas y familias, considerando que en esos lugares alejados es muy normal ver escuelas deterioradas, o simplemente un espacio con un techo, en Colombia existen los derechos humanos y desde allí se establece que todos los infantes deben disfrutar de una educación de calidad desde los primeros años de vida, pero solo se llena ese vacío de asignar maestros, sin tener un espacio digno para promover el aprendizaje, y sin material para anudar sus actividades, también es importante la constante cualificación de los maestros por parte de los entes competentes, con temas que puedan ayudar a fortalecer conocimientos para afrontar las problemáticas más constantes en aquellos territorios donde la escases tecnológica, ciencia y olvido les quita oportunidades a los niños y niñas, dejando vacíos en formación o simplemente no se interesa por sus necesidades básicas.