

# UN ACERCAMIENTO AL CONCEPTO DE ENSEÑANZA EN

J. PIAGET y J. DEWEY

## RELACIONES CONCEPTUALES DEL DISCURSO PSICOLÓGICO Y PEDAGÓGICO<sup>1</sup>

Rosa Elena Chaurra Gómez\*

### **ABSTRACT:**

El artículo analiza las concepciones del concepto enseñanza inmersa en el discurso psicológico de Jean Piaget presente en sus obras “Educación e Instrucción”, “La autonomía en la escuela” y “La nueva educación moral”; de igual manera en el discurso pedagógico de John Dewey consignado en su obra “Experiencia y educación” a su vez se tejen relaciones existentes entre ambos discursos tomando como referente la enseñanza y otros elementos que las circundan como el logro de la libertad y la autonomía. El artículo plantean tres momentos principales; el primero presenta un marco teórico en el que se identifica la pedagogía, la psicología, el concepto, y el discurso, en una segunda parte se estructura el concepto de enseñanza en ambos discursos (Piaget y Dewey) y por último se presenta las relaciones conceptuales con el propósito de colocar en dialogo desde dos pensamientos, discursos como el psicológico y el pedagógico (144 Palabras)

### **PALABRAS CLAVES.**

Pedagogía, psicología, discursos, J. Piaget, J. Dewey, Enseñanza

---

<sup>1</sup> Este artículo es el resultados de una investigación titulada “Relaciones entre el concepto de enseñanza expuesto en el discurso psicológico de J. Piaget y el pedagógico J. Dewey”. Empleando para ello las siguientes obras, en Dewey “Experiencia y Educación” en Piaget “Educación e Instrucción”, “La enseñanza de las matemáticas modernas”, “ La nueva educación moral” y “La autonomía en la escuela”.

\* Estudiante de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación Universidad de Antioquia, integrante del semillero del Grupo de investigación Historia de la Práctica Pedagógica en Colombia. Dirección electrónica: rosa0220@hotmail.com

## INTRODUCCIÓN

Son llamados a ser parte de este escrito a dos reconocidos personajes caracterizados por sus valiosos aportes a diferentes campos disciplinares distinguiéndose principalmente la psicología para Piaget y la pedagogía para Dewey. Luego de casi 30 años de la muerte de Piaget y aun más aproximadamente medio siglo para la muerte de John Dewey, se busca colocar a dialogar estos dos personajes empleando para ello el concepto de enseñanza analizado en algunas de sus obras más destacadas.

Según Zuluaga (2003: 30), la enseñanza debe tener un lugar distinto al de los procedimientos del aula, esta situación permitirá reformular la práctica de la pedagogía dotándola de una capacidad de relacionarse productivamente con otros campos que de igual forma nutren la enseñanza. Esto significa, una habituación conceptual que facilita el diálogo beneficioso con otras disciplinas, para ello debe diferenciarse la enseñanza como concepto, de la práctica de la enseñanza. En palabras de Boom (2003: 207) darle un lugar distinto del enseñar, puesto que la enseñanza traspasa los límites de la relación maestro-alumno que se establece al interior del aula de clase, para ser determinada por medio de un conjunto de elementos y relaciones que la conforman y la definen como un “acontecimiento complejo”.

Teniendo en cuenta la anterior definición cabe preguntar ¿cómo concreta Piaget y Dewey la enseñanza y cuál es la visión de la misma desde el discurso que se identifica como psicológico y pedagógico?.

Piaget es reconocido por el aporte a la psicología, disciplina que le sirvió de sustento para edificar su propósito de elaborar una epistemología biológica. A su vez, el cognitivismo es un movimiento de la psicología que se desarrolla en Estados Unidos, sin embargo aunque Piaget no pertenece a este país, aporta un gran segmento a su discurso.

Aunque los intereses intelectuales y disciplinares de Piaget distan de la teoría de la educación, no deja de negarse su aporte a la pedagogía. Los postulados educativos de la escuela nueva reconocidos por Piaget en su permanencia dentro del Instituto de Rousseau le permitirán alcanzar el logro de su teoría de la autonomía y por ende del desarrollo moral, distinguiéndose al interior de estas obras construcciones que aluden a la enseñanza.

Dewey por su parte construye lo que en educación se reconoce como filosofía de la experiencia que encarna una manera particular de la enseñanza la cual responde a sus propios intereses intelectuales y sociales caracterizados por la aplicación del pragmatismo a la educación y el logro de la democracia a través de un buen sistema educativo que la promueva. En palabras de Conceicao (2000: 147) la propuesta educativa de Dewey se caracteriza por “Unir la teoría y la práctica, y la escuela a la vida”.

Es característico de ambos personajes, un interés en la educación que cubre un periodo de sus vidas, por tanto este artículo presentará las relaciones de ambos autores con respecto a la enseñanza y algunos otros elementos manejados dentro de sus discursos como es el caso de la libertad y el control social en

Dewey, la autonomía y la moral en Piaget buscando con ello una comunicación discursiva conceptual.

## **PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA LOS DISCURSOS QUE LAS FORMAN**

Para precisar acerca de las relaciones que se tejerán se considera relevante ubicar al lector en elementos que le permitirán pensar entorno a lo dicho, ellos aluden a la pedagogía y la psicología como saberes que se diferencian pero que se coayudan en la estructuración óptima de sus propósitos disciplinares.

Respecto a la pedagogía son diversos los teóricos que han buscado definirla como una ciencia o como el arte de enseñar. Sin embargo si dentro de la construcción de este proyecto se habla de conceptos es por que se piensa en la pedagogía como una saber disciplinar. La pedagogía como saber fue una noción extraída de Foucault que designa un espacio amplio y abierto de un conocimiento, en donde se localizan discursos de diverso nivel, desde rigurosos y sistemáticos, como los conceptos<sup>2</sup>, hasta aquellos que inician un proceso de búsqueda de objeto de discurso. Por tanto se entiende la pedagogía como un saber disciplinar que conceptualiza aplica y experimenta todo lo referente a la enseñanza de los saberes específicos en las diferentes culturas tanto a nivel práctico como en el

---

<sup>2</sup> Los conceptos hacen parte de los discursos mas elaborados como lo son las ciencias o saberes disciplinares, de allí radica su poder para entablar diálogos habitados desde una disciplina o ciencia en especial. Dando paso a ello se argumenta que es un concepto, según Canguilhem (1971) en su texto "lo normal y lo patológico" los define como: Una problemática que permite ver la historia de la teoría de las ciencias, por tanto es importante « ir del concepto a la teoría y no a la inversa». Siguiendo a Canguilhem se requiere aclarar la diferencia entre la presencia de la palabra y la del concepto, pues una misma palabra puede recubrir conceptos diferentes como sucede comúnmente en nuestro idioma con las palabras homófonas y homónimas. Por otro lado la ausencia de la palabra no indica necesariamente la ausencia del concepto, ya que el concepto es esencialmente « problemático», puesto que puede suceder que la formulación del problema se haya efectuado antes de haberse inventado la palabra o incluso antes de haber sido parte de otro dominio teórico.

ámbito conceptual. (Zuluaga, 2003:78). Los discursos que forman este saber tienen rasgos característicos que los diferencian de los discursos sociológicos, psicológicos, entre otros, por ejemplo Zuluaga (1993-1994) reconoce en Dewey una pedagogía que retoma la función educativa desde la experiencia, además dentro de algunas de sus obras elabora conceptos denominados por Zuluaga como conceptos articulares<sup>3</sup>, de esta forma edifica paulatinamente lo que se reconoce como un discurso pedagógico. Es decir, los discursos pedagógicos guardan en común una construcción de la enseñanza que retoma al maestro, al currículo, la educación, el estudiante entre otros. Por tanto se toma a Dewey y su texto “Experiencia y Educación” como un discurso que apunta a este nivel, distinguiéndose como un pedagogo y por ende algunas de sus obras como pedagógicas.

Cabe aclarar que todo discurso tiene un contexto social e ideológico determinado del cuál es producto así, se referencia aquellos detalles que dan luz para abordar y analizar un discurso.

El discurso pedagógico educativo de Dewey no nace espontáneamente; en su construcción interfieren elementos propios de su vida corrientes del pensamiento disciplinas y teorías que llamaron su atención.

Jhon Dewey, por ejemplo, es uno de los más influyentes filósofo estadounidense, nace a mediados del siglo XIX (1859) en Burlington Vermont el 20 de octubre.

---

<sup>3</sup> “Existe un factor definitivo que perfila el campo y lo hace propicio para dicho diálogo. Se trata de la pervivencia, desde Comenio hasta nuestros días, de aquellas entidades que hemos bautizado con el nombre de conceptos articuladores y que son los siguientes: Enseñanza, formación, instrucción, aprendizaje y educación” (Zuluaga, 2003:119).

Tiene la oportunidad de estudiar distintas ramas del saber (aparte de la filosofía en la cual alcanzó el mérito de doctor), como la física, las ciencias históricas y un especial atención le despertó el empleo del método de la investigación científica en el cual deposita gran confianza. Aporta a terrenos como la democracia, la sociología, la religión, el derecho, y en especial en lo educativo.

Se diferencian algunas corrientes del pensamiento científico que le interesaron como la biología moderna y lo inquietaba principalmente el pensamiento del filósofo y biólogo Británico Huxley quien despertó en Dewey el interés por la filosofía.

La mayor influencia en el ámbito intelectual la recibió de sus estudios en la universidad, el pedagogo estadounidense dentro de su gran etapa de formación superior tiene la posibilidad de conocer discursos como el de ya mencionado Kant del cual hizo su tesis de doctorado titulada "The psychology of Kant", paralelamente estudia también las obras de Hegel y las escuelas neogegelianas británicas que contribuyen a la consolidación de su nueva perspectiva que va de lo metafísico al materialismo.

Esta nueva mirada, lo lleva a pensar en la razón como producto de una inteligencia aplicada, experimental, para lo cual estudia los escritos de una vez profesor de su doctorado Charles Peirce, del cual retoma elementos para justificar su filosofía del experimentalismo.

Charles Peirce y William James, (este último uno de los pocos profesores de la universidad de Chicago que entendían el lenguaje técnico de John Dewey), fueron exponentes del pragmatismo<sup>4</sup> en Estados Unidos en siglo XIX, el cual empapa la filosofía educativa desarrollada por Dewey.

Se concluye que son diversas corrientes del pensamiento las que marcaron el decir de este pedagogo, ellas se unen en su libro “Experiencia y Educación” dando como resultado un discurso pedagógico que oculta una manera particular de la enseñanza.

Por otro lado cabe preguntar ¿Por qué se dice que Piaget tiene un discurso Psicológico?, en general; ¿Qué es la psicología y cuales son los rasgos primordiales de los discursos que le dan forma?.

De manera global se dice que la psicología se ocupa por la comprensión, intervención y transformación de diferentes procesos humanos, como son: lo afectivo, emocional, cognitivo, neurológico y otros. Los orígenes de la misma deben buscarse en la filosofía con los postulados de Platón y Aristóteles y la fisiología de Müller. En 1960 la psicología da un nuevo giro, identificándose intereses más centrados en la conducta, sin embargo en las últimas décadas la investigación psicológica se caracteriza por tener un enfoque hacia la cognición.

---

<sup>4</sup> En Europa el pragmatismo fue conocido como la educación progresiva gracias a la lectura de Dewey en el instituto de Rousseau. La nueva perspectiva teórica resultante del pragmatismo es el instrumentalismo doctrina que considera el pensamiento como un medio de afrontar las dificultades la cual fue desarrollada por Dewey.

Piaget por ejemplo es caracterizado con un discurso psicológico a causa de su interés por razonar cómo era el proceso de conocimiento en los seres humanos (cognición), supuestos psicológicos que le permitieron construir la teoría Psicogenética.

Para construir toda su teoría Psicogenética fue de gran ayuda su permanencia en el instituto de Rousseau como jefe de trabajo, allí tuvo la oportunidad de conocer discursos pedagógicos como el de Claparedes, Decroly, Herbar y Dewey quienes fueron base para edificar su propósito intelectual que consistía en trazar un puente entre la vida y la razón, demostrando que en lo humano puede apreciarse un funcionamiento biológico del conocimiento.

A Piaget, se le atribuye principalmente interés por el estudios en la biología al igual que Dewey, sin embargo no solo esta penetra toda su teoría puesto que conoció discursos como el psicoanalítico de Freud, analizó corrientes psicológicas Europeas como la Gestalt hasta llegar al laboratorio de Alfred Binet, psicómetra y psicólogo infantil. Con esta última propuesta identifica su marcado interés por las cuestiones epistemológicas que se sustentarían en el estudio de la infancia.

Durante largo tiempo de exploración intelectual, tuvo la posibilidad de conocer dentro de la filosofía al igual que Dewey, el discurso de Kant, por otro lado, conoció a Husserl con su movimiento filosófico fenomenológico; Bergson con su teoría de la evolución espiritual de la especie humana, y algunos otros filósofos como Mareu y Ponty y Durkheim este último que nombra repetidas veces en su discurso de "La nueva educación moral".



Piaget a través del conocimiento de todas estas corrientes filosóficas busca encontrar una relación entre la filosofía y la psicología concluyendo su pensamiento en el desarrollo del libro "Psicología y Filosofía" (1966). Así se distingue la filosofía como la fuente que inunda gran parte del decir de los exponentes de la psicología y la pedagogía.

Piaget y Dewey, desde sus particularidades formativas contribuyeron a la formación de discursos que aportaron en su mayoría a campos distintos como son la psicología y la pedagogía, pero ello no implica que todas sus obras sean discursos psicológicos y pedagógicos puesto que también según los intereses intelectuales, personales pisaron y aportaron a otros campos.

### **LA ENSEÑANZA EN DEWEY Y SU RELACIÓN CON LA EXPERIENCIA:**

El tema de la experiencia como elemento característico de su inclinación pragmática e instrumentalista<sup>5</sup>, permite que Dewey reflexione sobre la pedagogía, y a su vez admite la construcción del concepto de enseñanza que va a caracterizar el pensamiento del pedagogo Estadounidense.

La experiencia como rejilla de análisis de su discurso admite paralelamente extraer conceptos articuladores de la pedagogía con otras disciplinas de la educación redefinidos en su obra, a saber: la institución escolar, el alumno, el maestro, el currículo; ellos consolidan un discurso pedagógico, una teoría de la

---

<sup>5</sup> El instrumentalismo fue la nueva perspectiva teórica del pragmatismo desarrollada por Dewey. La doctrina propugna por la organización del pensamiento y formulación de planes de acción no expresados, los objetivos del pensamiento son incrementar la experiencia y resolver los problemas de un modo satisfactorio.

enseñanza que se describe a través de la experiencia y la relación que se establecen con la libertad, los propósitos y el control social.

Según lo anteriormente expuesto se acude a Dewey para nombrar el enseñar desde su análisis de la situación educativa que caracterizaba un modelo tradicional de enseñanza y dice:

Pero la brecha entre la madurez, considerando los subterfugios adultos, las experiencia y habilidades del joven, es tan amplia que una verdadera situación prohíbe demasiada participación por parte de los alumnos en el desarrollo de lo que es enseñado. Lo suyo es hacer y aprender, como si fueran parte de la carga de los seiscientos al morir. Aprender aquí significa la adquisición de lo ya incorporado en libros y en la memoria de los más viejos. Sin embargo lo enseñado se convierte en algo estático. Lo que se enseña es un producto acabado, con poco resguardo en los caminos en que fue construido o en los cambios que seguramente ocurrirán en el futuro. (Párrafo 1, p 35).

El enseñar es analizado por Dewey en la educación tradicional como aquella acción ideada por un adulto que tiene en cuenta lo que será enseñado, es un ambiente mediado por una persona "madura", que lleva al acto unos contenidos que transmitirá a aquel aprendiz que tiene como función asimilarlos.

Teniendo en cuenta lo anterior, en la obra de Dewey la enseñanza es dada por la reflexión del hacer (enseñar) que caracterizaba la educación tradicional al igual que aquella que determinaba la educación que se impartía dentro de un modelo progresista. Esta reflexión da como resultado la enseñanza entendida en la obra de John Dewey mas allá del enseñar que particulariza el modelo educativo tradicional que imperaba en su país.

Por ello, cuando se habla de la enseñanza en Dewey es necesario recurrir a todo el constructo conceptual de la experiencia propiamente educativa, de manera textual dice:

Me he esforzado por hablar en general y con lenguaje abstracto. Pero lo dicho está orgánicamente relacionado con los requerimientos de que la experiencia en su orden educativo, conduzcan a un mundo expandido de los temas, hechos o información e ideas. Esta condición solo es satisfecha cuando el educador ve la enseñanza y el aprendizaje en un continuo proceso de reconstrucción de la experiencia (párrafo 1 p 121).

En su obra se construye un tejido de la enseñanza que necesariamente remite a lo que él denomina educación y por ende a la relación indisoluble con la experiencia. La estructura de la experiencia, su organización, determinada por dos principios denominados (**continuum** experimental, e interacción), permitirán pensar la enseñanza mas allá de los límites del hacer cotidiano del aula tradicional y de la relación que guarda el concepto con el término enseñar. *Ello implica que la enseñanza piensa el enseñar pero no se reduce a el.*

Así la enseñanza es para Dewey un proceso que tiene en cuenta rasgos particulares de la experiencia como son, la interacción y la continuidad producto de la fuerza moviente propia de toda experiencia que se reconoce como educativa.

El **continuum** experimental es la relación que establece una experiencia fructífera con la siguiente; ambas permiten diferenciar un flujo que parte de una experiencia productiva inicial, la cual da paso a la siguiente y a su vez modifica la calidad de la misma. Este **continuum** experimental no tiene en cuenta el futuro, le da

importancia al presente materializado en las demandas individuales de los estudiantes.

Si una experiencia fortalece aspectos del aprendizaje como son la iniciativa, la curiosidad y en términos de Dewey los propósitos, esta experiencia, esta cargada de una fuerza movilizadora necesaria para cumplir con el propósito de crecer. De allí que la continuidad en la experiencia educativa solo sea posible cuando la fuerza de la experiencia inicial impulsa a la generación de una nueva con el fin de edificar una secuencia que atiende a la demanda de desarrollarse; de progresar en la generación de propósitos, crecer en libertad y en autocontrol.

Cada cosa es lo que es debido a que tiene como puntos de formación hechos previos que establecieron un nuevo estado, y no como el fruto de una generación espontánea. Por ello la enseñanza no parte de la nada; según Dewey ella inicia con el reconocimiento de las individualidades que son las que se requieren para enlazar las futuras experiencias que brindara la educación impartida en la escuela.

Las experiencias que se generen en la institución no deben desligarse del entorno en que fueron generadas aquellas que son previas a ese lugar. El valor de la experiencia producida por el educador radica en la conexión de las experiencias del aula con aquellas que fueron concebidas previamente en otros lugares.

Esta conexión da cuenta del segundo principio de la experiencia propuesto por Dewey y es la **"INTERACCION"**. Una experiencia generada adquiere fuerza

cuando encuentra un punto de conexión con las anteriores, cuando la situación permite la interacción entre las condiciones objetivas<sup>6</sup> que aluden al entorno que es determinado por el docente y las condiciones internas que se refieren al bagaje propio de cada sujeto. La situación nueva tiene un sustento en el pasado y la experiencia educativa tiene un soporte en lo individual, aunque su construcción es colectiva.

En concordancia con lo anteriormente expuesto se dice, que para analizar la enseñanza desde la óptica de la experiencia es relevante retomar estos dos principios (continuidad e interacción), ellos no pueden separarse, ambos son la pauta que indica la dirección que toma la experiencia. La enseñanza basada en la experiencia debe partir de tales principios procurando un equilibrio, esta unión activa, da como resultado una experiencia valorizada, un enseñar pensado desde la óptica de la experiencia educativa.

En definitiva, la preocupación por el ser y el hacer del docente, por la deficiente educación de su época, es decir, la intranquilidad generada en el enseñar visualizado por este pedagogo en dos modelos educativos opuestos (tradicional y progresivo), suscita una reflexión que dio paso a una conceptualización de la enseñanza cuya base de formación fue la experiencia.

---

<sup>6</sup> Cuando se dice que las condiciones objetivas que se encuentran en poder del educador para regularlas, significa, por supuesto, que su habilidad de influencia conduce directamente a la experiencia de otros y, por lo tanto, la educación que obtiene la ocupa él en la determinación del entorno en que interactúa con las capacidades existentes y necesidades en quienes la enseñanza ha creado una experiencia que se fortalece (Dewey, 2003:67-68)

La enseñanza en Dewey es un proceso educativo que retoma la experiencia como el punto de partida para toda acción que realice el docente en el aula. Ella propugna por el logro de la libertad entendiéndose como el logro de actitudes perennes en las que se distingue una emancipación del pensamiento.

Así, para entender la enseñanza al igual que el aprendizaje en el discurso pedagógico de Jhon Dewey es indispensable que el educador no desligue su lectura del concepto experiencia<sup>7</sup>. Una experiencia que no nace espontáneamente en el aula, en razón de que su desarrollo parte de aquellas que tienen lugar en la vida misma.

El hacer del docente en la teoría de Dewey es pensado desde la experiencia, cuando el docente enseña debe tener en cuenta que todo contenido teórico que se transmita debe partir de la experiencia educativa, al igual que al desarrollo del control social y la libertad.

Esta es la razón por la que su obra se titula “Experiencia y Educación”, un discurso pedagógico cuya construcción conceptual de la enseñanza se logra como resultado del análisis de la experiencia.

---

<sup>7</sup> Esta parte fue parafraseada del texto “Experience & Education”. Allí se encuentra sustentada la enseñanza y su relación orgánica con la experiencia. Es decir que se llega a esta conclusión como resultado de las palabras con que termina el pedagogo el capítulo 7 de su libro y dice: “ I have been forced to speak in general and often abstract language. But what has been said is organically connected with the requirement that experiences in order to be educative must lead out into an expanding world of subject-matter, a subject-matter of facts or information and of ideas. This condition is satisfied only as the educator views teaching and learning as a continuous process of reconstruction of experience. This condition in turn can be satisfied only as the educator has a long look a head, and views every present experience as a moving force in influencing what future experiences will be.” (Dewey, 1997:87)

Dewey reconoce que el enseñar es una acción que tiene lugar en muchos espacios el púlpito, las leyes democráticas enseñan, sin embargo toda su obra “Experiencia y Educación”, admite pensar que la enseñanza es un conjunto de elementos y conceptos que reformulan ese hacer y lo problematizan hasta mejorarlo o desvirtuarlo. Aquí se convalida la propuesta de Alberto Martínez Boom (2003) cuando se refiere a la enseñanza como la posibilidad de pensamiento, agregando que la enseñanza es un pensamiento que construye el hacer del docente, una reflexión que nace de una crisis de su hacer que se muestra como poco eficaz para las demandas de un contexto, de esta manera se piensa también en ella como una competencia como lo decía Mockus, pero una competencia del pensar, del reflexionar el acto educativo (el enseñar), constituyéndose de tal suerte, en una forma de madurar en el proceder educativo que todos los docentes están llamados a desarrollar.

### **LA ENSEÑANZA EN JEAN PIAGET:**

Situaciones como la estadía en el Instituto de Rousseau, despiertan el interés de Piaget por la pedagogía, El texto “Educación e Instrucción” es una de las obras de Piaget que consigna el interés que suscitaba esta rama del saber dentro de su pensamiento. De allí que en la misma introducción de su libro identifique como una de las falencias principales de la pedagogía, la espera de un campo disciplinar que regule sus acciones o la subordinación a los ministerios que dictan lo que hace el docente en el aula.

Esta preocupación por la direccionalidad de la educación y del que hacer del docente, desglosa a la par un concepto de lo que para Piaget significa la enseñanza, la cual parte de un análisis del enseñar que caracterizaba la pedagogía imperante en ese momento (enseñanza oral, lección oral, pedagogía activa<sup>8</sup>)

Así, reflexiona que uno de los principales obstáculos para la enseñanza, es la preparación del docente dentro de las universidades persiguiendo como único propósito la transmisión de saberes específicos y olvidando los conocimientos en pedagogía necesarios a la hora de enseñar.

La enseñanza para Piaget, es la acción planificada que implica un conocimiento de los contenidos específicos a enseñar y a la par una comprensión de la pedagogía; tomando de igual manera como referentes tres elementos principales: finalidad de lo que se enseña, determinación del saber que se necesita y por último conocimiento del desarrollo mental que permite una aplicación adecuada de métodos. De manera textual dice:

“Sencillamente se olvida, así, que la enseñanza en todas sus formas, conlleva tres problemas centrales cuya solución esta lejos de ser conocida y acerca de los cuáles falta incluso preguntarse cómo se resolverán si no es con la colaboración de los maestros o de una parte de ellos.

1)¿Cuál es la finalidad de la enseñanza? ¿Acumular conocimientos útiles (y en qué sentido útiles)? ¿Enseñar a enseñar? ¿Enseñar a innovar, a producir cosas nuevas en cualquier campo, tanto como a saber? ¿Enseñar a controlar, a verificar, o simplemente a repetir?

2)Ya elegidas las finalidades (¿y por quién, o con el consentimiento de quién?), falta luego determinar cuáles son las ramas (o el detalle de las ramas) que resultan

---

<sup>8</sup> Estos elementos de la enseñanza son analizados por Piaget dentro de su texto “La Nueva Educación Moral”. En ella identifica estos procedimientos como adecuados o poco pertinentes para el logro de la moral en el niño.



necesarias, indistintas o contraindicadas para alcanzar aquéllas: Ramas de cultura, ramas de razonamiento y, sobre todo (lo cual sigue estando ausente de un gran número de programas), ramas de experimentación, formadoras de un espíritu de descubrimiento y de control activo.

3) Elegidas estas ramas, falta además conocer suficientemente las leyes del desarrollo mental a fin de encontrar los métodos más adecuados al tipo de formación educativa deseada.” (Piaget, 1968:19,20)

Para Piaget, la enseñanza debe ser vista desde la finalidad de la misma, por tanto, teniendo en cuenta sus intereses intelectuales psicológicos piensa que ella, debe apuntar al logro de un desarrollo de la moral y de la autonomía.

“ No tenemos que tratar aquí, claro es, de los fines de la educación moral, pero estamos obligados, para clasificar los procedimientos, a distinguir los que favorecen la autonomía de la conciencia y los que llevan a un resultado inverso” (Piaget, 1960:7).

Con respecto al segundo elemento, analiza la enseñanza desde modelos pedagógicos y teorías educativas diversas, preguntándose si acaso sus objetivos psicológicos serían alcanzados desde técnicas como: “Enseñanza oral”, una enseñanza que promueva la “lección Moral” o si por el contrario se necesita una enseñanza a través de la pedagogía activa. (Piaget, 1960: 7)

Concluye que los postulados de la escuela activa, en donde el niño aprende mediante su propia acción, son los más adecuados para alcanzar su propósito de la moral y la autonomía.

Por ultimo con respecto al conocimiento que debe tener el docente acerca del desarrollo mental de los niños, analiza esta situacion en tratados de la enseñanza de las matemáticas modernas y dice al respecto:

Por que no hay que olvidarse de que este desarrollo espontáneo existe (lo que, naturalmente, no quiere en absoluto decir que no sea necesario alimentarlo, y prolongarlo con una enseñanza adecuada) y el mayor peligro que se presenta ante los innovadores de la enseñanza de las matemáticas es el olvido pura y simplemente, como hace la maestra citada por Lery, que habla de “conjuntos” a los niños de cinco años, sin sospechar que mas tarde estos niños descubrirán por sí mismos las reuniones, las particiones, las intercepciones y as equivalencias por correspondencia, siempre que se les deje actuar libremente en vez de llenarles la cabeza con discursos incomprensibles.” (Piaget, 1986:182-183).

De allí que considere indispensable dentro de la enseñanza el conocimiento del desarrollo mental del niño para que ella resulte eficaz y prometedora con respecto a la adquisición de contenidos específicos como es el caso de nociones matemáticas.

En conclusión, para Piaget la enseñanza debe ser pensada en torno a estos tres elementos anteriormente descritos pero a la par, debe tener presente el tipo de experiencia<sup>9</sup> (refiriéndose a la enseñanza de las matemáticas), de igual manera dentro de la acción de enseñar, el docente no debe olvidar que los métodos de trasmisión oral que olvida el desarrollo empírico inicial del pensamiento del niño previo a un estadio formal representativo y lógico; no son los mas adecuados a razón de que toda enseñanza debe ligarse al desarrollo del niño y a su acción

---

<sup>9</sup> Para Piaget hay dos tipos de experiencia, las física en las que los alumnos actúan sobre los objetos con el fin de descubrir propiedades y las lógico-matemáticas en donde las propiedades no se extraen de los propios objetos sino de las propias acciones (Piaget 1986:221)

como elemento que determina el desarrollo de la autonomía, la moral, o el alcance de cocimientos específicos.

## **DEWEY Y PIAGET UN ENCUENTRO EN LA ENSEÑANZA**

Cuando se habla de Jean Piaget y John Dewey; se piensa en un gran océano que separa dos culturas; América y Europa, mas específicamente Suiza y Estados Unidos, es decir se analiza una diferencia cultural que impide relacionar dos discursos en cuya base de formación interfirieron distintos entornos, personajes y situaciones. Pero el hecho de que dos culturas se alejen en espacio, no necesariamente implica que no se reconozcan y un ejemplo de ello es el pensamiento de estos dos personajes.

La filosofía por ejemplo es un elemento que acerca discursos, ella; es identificada como la raíz de muchos pensamientos, esta afirmación se valida al nombrar el discurso psicológico de J. Piaget y pedagógico de J. Dewey desde un origen filosófico.

De igual manera el interés por la educación se visualiza en las obras de Dewey la cual es reflexionada por el mismo Piaget. Como ya sé a dicho Piaget construye toda su propuesta psicológica bajo la influencia de la pedagogía imperante en el instituto de Rousseau. Esta situación valida el conocimiento que tuvo Piaget de la obra de Dewey, la cual fue acogida por los pedagogos de este lugar. Por tanto no es fortuito la cercanía en cuanto al decir de la enseñanza en ambos

Es preciso reconocer que por lo general Piaget fue un autor mal leído y mal interpretado, sus textos psicológicos no son una excepción a la norma, puesto que a falta de un análisis profundo de sus obras se le niega, el estudio de elementos como lo social. Piaget (1960: 39), reconoce que la vida moral se desarrolla por medio de las relaciones afectivas al igual que admite que la educación moral depende de la actividad del niño como principio fundamental.

A su vez sus obras, aunque no hacen un tratado de la enseñanza invitan a pensar los métodos educativos que se muestran eficaces o poco adecuados para lograr la adquisición de saberes específicos como las matemáticas o el logro de niveles de autonomía y moral.

Así la enseñanza para Piaget es un acto educativo mediatizado por el docente que posibilita el logro de la moral y la autonomía a través del empleo de métodos que permitan la actividad del niño. Para Dewey la enseñanza es un proceso que accede la reconstrucción del hacer del docente, todo ellos a través de lo que para él significa la experiencia.

Dewey piensa que toda enseñanza debe propugnar por el logro de la libertad, elemento que tiene una connotación similar al propósito del logro de la autonomía en Piaget y la obtención del control social, que determina de igual manera el desarrollo de la moral. Esto implica que ambos persiguen logros que se nombran mediante palabras distintas pero que su significación responde a lo mismo.

Se entiende de esta manera que ambos ven la enseñanza como un proceso que se ancla a propósitos Psicológicos y formativos del sujeto. Sin embargo en Piaget la enseñanza es un concepto que se propone para la mejora de la pedagogía mientras que en Dewey la enseñanza es un concepto que se consolida gracias a las explicaciones de lo que significa el concepto de experiencia.

### REFERENTES CONCEPTUALES

CONCEICAO, M. (2000). “ *Jonh Dewey. Un ensayo de superación del desfase entre pensamiento y acción en educación*”. En: Revista Educación y Pedagogía. Medellín: Marín Vieco Ltda. Nº 26-27.

DEWEY, J. (2003). “*Experiencia y educación*”. Traductor Licenciado Gerardo César Hurtado Ortiz. Costa Rica, Universidad Nacional de Costa Rica, departamento de filosofía, Heredia,

DEWEY, J. (1997). “*Experience and Education*”. New York: Edi a tochstone book.

HOOK, S. (2000). *Dewey, John: Semblanza intelectual*. Traductor Luis Arenas, Barcelona: Piados.

LECOURT, D. (1971). “Historia epistemológica de George Canguilhem”. En: *Lo normal y lo patológico*. De George Canguilhem. Buenos Aires: Ed Siglo xxi

MARTINEZ BOOM (2003) *“la enseñanza como posibilidad del pensamiento”*. En: Pedagogía y Epistemología. Bogotá: Ediciones foro nacional por Colombia,

PIAGET, J. (1960). *“La Nueva Educación Moral”*. Argentina: Losada, S.A.

----- (1968). *“Educación e Instrucción”*. Buenos Aires: Proteo

----- (1968). *“La Autonomía En La Escuela”*. Buenos Aires: Losada, S.A.

----- (1986). *“La iniciación Matemática. Las matemáticas Modernas y la Psicología del Niño”* En: La enseñanza de las Matemáticas Modernas. Madrid: Alianza.

ZULUAGA O. (1987). *“Pedagogía e historia: la historia de la pedagogía. La enseñanza, un objeto de saber”*. Bogotá: Ediciones foro Nacional por Colombia,

-----, Echeverri, J. (2003). *“Pedagogía y Epistemología”*. Bogotá, Cooperativa editorial magisterio.