



Análisis y descripción del Proyecto Biblioteca Digital: Colección de artículos de prensa sobre el Conflicto Armado Interno Colombiano de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina

Natalia Andrea Vásquez Vásquez

Informe de práctica presentado para optar al título de Bibliotecóloga

Asesora

María Camila Restrepo Fernández, Magíster (MSc) en Bibliotecología y Estudios de la información

Universidad de Antioquia
Escuela Interamericana de Bibliotecología
Bibliotecología
Medellín, Antioquia, Colombia
2022

Cita

(Vásquez Vásquez, 2022)

Referencia

Estilo APA 7 (2020)

Vásquez Vásquez, N. A. (2022). *Análisis y descripción del Proyecto Biblioteca Digital: Colección de artículos de prensa sobre el Conflicto Armado Interno Colombiano de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina* [Informe de práctica académica]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.



CRAI Escuela Interamericana de Bibliotecología

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: John Jairo Arboleda Céspedes.

Directora: Dorys Liliana Henao Céspedes.

Jefe departamento: Camilo García Morales.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

A mi familia por acompañarme pacientemente mientras transitaba por este bello camino.

Agradecimientos

A mis compañeros y amigos, principalmente Carolina Hernández y Will Pulgarín por su apoyo y acompañamiento.

A Juan Fernando Sosa por la paciencia y las respuestas a mis preguntas académicas.

A Luisa Fernanda Hinestroza por su disposición y amabilidad.

A la profesora María Camila Restrepo por su afectuosa orientación, motivación y confianza.

A mi Alma Mater por abrirme las puertas a infinitos mundos de saberes.

Tabla de contenido

Resumen	7
Abstract	8
Introducción	9
1 Justificación.....	10
2 Objetivos	12
2.1 Objetivo general	12
2.2 Objetivos específicos.....	12
3 Marco Contextual	13
4 Marco teórico	16
4.1 Catalogación.....	16
4.2 Sistemas Integrados de Gestión Bibliotecaria (SIGB)	16
Janium	17
4.3 Manuales de procedimiento	18
4.4 Publicaciones seriadas.....	19
4.5 Conflicto armado.....	19
5 Metodología	20
Etapa 1	20
Etapa 2	21
Etapa 3	22
6 Resultados	23
7 Conclusiones	25
8 Cronograma.....	26
Referencias	27
Anexos.....	29

Lista de figuras

Figura 1 Proceso para el desarrollo de la revisión de registros.....	21
Figura 2 Proceso para el desarrollo del análisis y descripción de los registros nuevos.	22
Figura 3 Artículos duplicados.	24

Siglas, acrónimos y abreviaturas

AACR2	Reglas Angloamericanas de catalogación
ARMARC	Archivo de autoridades de materia en formato MARC
BPP	Biblioteca Pública Piloto para América Latina
CIDOB	Centro de Información y Documentación Internacionales en Barcelona
ISBD	Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada
ITESM	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey
MARC	Machine Readable Cataloging
MSc	Magister Scientiae
SIGB	Sistemas Integrados de Gestión Bibliotecaria
UNESCO	Organización para las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Resumen

El presente texto da cuenta de la práctica académica realizada en la Biblioteca Pública Piloto para América Latina, la ejecución del proyecto de práctica, los objetivos alcanzados, la metodología, las conclusiones y los resultados obtenidos a partir del análisis y catalogación de artículos de prensa del Proyecto Biblioteca Digital: Colección de artículos de prensa sobre el Conflicto Armado Interno Colombiano. Archivo Vertical de la Sala Antioquia de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina, orientados en las políticas y manuales establecidos por la Biblioteca Pública Piloto.

Palabras clave: catalogación, publicaciones periódicas, manuales de procedimiento, Biblioteca Pública Piloto

Abstract

This text explains the academic practice conducted at the Biblioteca Pública Piloto para América Latina, the execution of the practice project, the objectives achieved, the methodology, the conclusions and the results obtained from the analysis and cataloguing of press articles of the Proyecto Biblioteca Digital: Colección de artículos de prensa sobre el Conflicto Armado Interno Colombiano. Archivo Vertical de la Sala Antioquia de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina, guided by the policies and manuals established by the Biblioteca Pública Piloto.

Keywords: cataloging, periodicals, procedure manuals, Biblioteca Pública Piloto

Introducción

La memoria es fundamental en los procesos sociales y la participación ciudadana, es ese elemento unificador de vivencias individuales que permite la recuperación y reconstrucción de la memoria histórica; sin la memoria y los vínculos que se forman alrededor de ella, seríamos individuos con recuerdos almacenados y aislados. La Biblioteca Pública Piloto para América Latina, al ser una biblioteca pública con carácter patrimonial, ha apostado por ser un actor principal en el análisis, organización y recuperación de documentos que aporten a la reconstrucción de la memoria y este proyecto que se llevó a cabo, es el resultado del aporte realizado al proceso que se lleva a cabo desde dicha institución con el análisis y la catalogación de archivos de prensa sobre el conflicto armado interno colombiano.

Este informe de prácticas presenta inicialmente la justificación, los objetivos, el marco contextual y el teórico, donde se evidencia la pertinencia y selección del proyecto desarrollado y su alcance, además de los antecedentes históricos y contextuales del lugar donde se realizó la práctica académica y los autores referentes que componen la base que sustenta el proyecto. Luego se detalla la metodología que orientó el proyecto, los resultados logrados y las conclusiones. Este informe da cuenta del cumplimiento de los objetivos planteados: la revisión y ajuste de 40 registros de artículos de prensa que apoyaron el proceso de depuración y adecuación de ingresos en la base de datos Janium, seleccionados por el personal del área de Desarrollo de colecciones de la Biblioteca Pública Piloto, el análisis y catalogación de 160 artículos de prensa sobre el conflicto armado, seleccionados de las carpetas “Grupos armados” y “Grupos armados - Violencia” de la colección patrimonial de la Sala Antioquia y finalmente, la creación de un *Instructivo de ingreso de artículos de prensa sobre el conflicto armado*.

1 Justificación

Los archivos de prensa han sido de gran importancia en la conservación y recuperación de la memoria histórica en Colombia. La prensa colombiana ha sido testigo clave en los hechos y acontecimientos más relevantes de la historia del país, principalmente de aquellos sucesos violentos que han marcado y transformado la vida de miles de ciudadanos. En estos soportes reposa información como: datos estadísticos, fechas, lugares y reportajes que han posibilitado registrar y esclarecer crímenes de lesa humanidad, asesinatos, masacres, secuestros y demás hechos violentos, lo que a su vez se ha convertido en un recurso primordial para víctimas que buscan información que respalde sus procesos de reparación y de restitución de tierras, para investigadores y también, para la ejecución y desarrollo de múltiples ejercicios de recuperación, resignificación y resiliencia.

Los archivos, centros de memoria, museos, bibliotecas y organizaciones culturales, realizan estrategias y proyectos que apoyan la construcción de la memoria colectiva, que según Halbwachs (1968) “es la que recompone mágicamente el pasado, y cuyos recuerdos se remiten a la experiencia que una comunidad o un grupo pueden legar a un individuo o grupos de individuos” y continuando por esa misma línea, la reconstrucción de la memoria histórica, que “supone la reconstrucción de los datos proporcionados por el presente de la vida social y proyectada sobre el pasado reinventado” (Halbwachs, 1968, como se citó en Betancourt Echeverry, 2017). Estas organizaciones, pretenden ir más allá del almacenar y conservar archivos de prensa, también pretenden generar dinámicas y espacios que permitan la resignificación de hechos violentos y de los traumas que deja el conflicto armado interno. La diversidad de violaciones a los derechos humanos hace que el proceso de reparación sea complejo, sin embargo, en un contexto como el nuestro se hace necesario, pues el sufrimiento derivado del conflicto armado ha sido de gran magnitud, crueldad y que, por ende, debe ser reconocido y reparado.

El Programa Nacional de Concertación Cultural del Ministerio de Cultura, es uno de algunos programas que buscan apoyar y visibilizar, mediante la asignación de recursos económicos, a diferentes proyectos y acciones enmarcadas en la reconstrucción de memoria y resignificación de sucesos violentos; muchas organizaciones culturales presentan propuestas que permitan el desarrollo local o regional del contexto en el que impactan. La Biblioteca Pública Piloto presentó el proyecto “Voces que construyen tejido: Lecturas entre tiempos” en el año 2019 y le fueron asignados los recursos que le permitieron la realización de actividades de fomento y

promoción de lectura, escritura y oralidad relacionadas con el conflicto armado, además de la digitalización, ingreso, análisis y uso de la información para el fortalecimiento de un Repositorio Digital con temáticas relacionadas con el conflicto armado colombiano.

El análisis y la descripción de los archivos de prensa en la Biblioteca Pública Piloto ha sido de gran importancia en los procesos de reparación de víctimas y restitución de tierras, pues su organización, registro y digitalización, permite consultar y acceder a artículos de prensa que soporten, respalden y sustenten la solicitud de las víctimas, incluso si estas se encuentran en diferentes zonas del país; los edictos públicos, avisos oficiales y reportes, son algunos de los documentos que pueden encontrar, también datos relevantes para el proceso como fechas de los sucesos, lugares, grupos armados implicados y detalles de los hechos. Los artículos de prensa analizados, además de aportar en temas de reparación, también ayuda a investigadores, estudiantes y usuarios a acceder a información y conocimiento que son el insumo principal de sus investigaciones y estudios. Es por esta razón que se propone este proyecto para el análisis y descripción de archivos de prensa relacionados con el conflicto armado, pues posibilita dar continuidad y apoyar el proceso tan importante que realiza la Biblioteca Pública Piloto desde su Proyecto de Biblioteca Digital con el análisis de los archivos de prensa y a su vez, contribuir con el enriquecimiento de los acervos, el fortalecimiento del repositorio y las colecciones digitales.

2 Objetivos

2.1 Objetivo general

Analizar 200 artículos de prensa sobre el conflicto Armado Interno Colombiano para ser integrados en la Biblioteca Digital de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina por medio del software Janium

2.2 Objetivos específicos

- Enriquecer 40 registros de Janium a través de la revisión de los metadatos de los registros.
- Ingresar 160 registros nuevos siguiendo las orientaciones para el ingreso de publicaciones seriadas del Manual de procedimientos de procesos técnicos de la Biblioteca Pública Piloto.
- Diseñar un instructivo de ingreso para la información patrimonial de publicaciones seriadas que se ajuste a la normativa institucional.

3 Marco Contextual

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – UNESCO, considerando la importancia de las bibliotecas públicas para el desarrollo educativo propone el proyecto de bibliotecas públicas piloto en diferentes partes del mundo, ubicando la primera sede en Nueva Delhi, India, a partir de allí se toma en consideración a América Latina como lugar de aplicación de tan ambicioso proyecto; Colombia es designada como la sede durante la celebración de la VI Conferencia de la UNESCO y por decisión del consejo ejecutivo. La Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina fue fundada en 1952 mediante el convenio entre la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura –UNESCO- y el gobierno de Colombia, inicialmente se encontraba ubicada en la avenida La Playa en el centro de Medellín, pues contaba “con una población en crecimiento con grandes posibilidades y experiencias por la lectura y la escritura”. (Biblioteca Pública Piloto [BPP], 2022)

La biblioteca inicia labores con una serie de programas y actividades para el fomento de la lectura, mediante el bibliobús descentralizaron sus servicios y actividades, realizando recorridos por diferentes barrios y zonas industriales, llevando los servicios de la biblioteca, programación cultural y de lectura a operarios, obreros y demás, acciones que permitía atraer nuevos lectores a la sede principal (Biblioteca Pública Piloto [BPP], 2022). Actualmente se encuentra ubicada en el Barrio Carlos E. Restrepo y cuenta con cuatro bibliotecas filiales Florencia (Tren de Papel), Juan Zuleta Ferrer (Campo Valdés), San Antonio de Prado y San Javier - La Loma.

Las colecciones de la Biblioteca Pública Piloto están definidas según la tipología de usuario, el soporte del recurso y su especialización. Según lo definido por la BPP en su *Manual de políticas de desarrollo de colecciones* (2021) son:

- Colección de referencia, compuesta principalmente por enciclopedias, diccionarios, atlas, entre otros.
- Colección general, conformada por libros de temáticas generales de las diferentes áreas del conocimiento.
- Colecciones bebeteca, infantil y juvenil, compuesta por material bibliográfico según el grupo etario.
- Hemeroteca conformada por publicaciones seriadas, periódicas.

- Archivo vertical compuesta por publicaciones de corta duración, como folletos, plegables, entre otros.
- Colección patrimonial, conformada por material bibliográfico que por su antigüedad y valor patrimonial deben ser conservadas.
- Colecciones especiales compuesta por material que permita el acceso a la información a personas con discapacidad.
- Colecciones digitales.
- Colecciones lúdicas, compuesta por material didáctico y en diferentes soportes, materiales, diseños.
- Colección semiactiva conformada por materiales bibliográficos de todas las áreas del conocimiento que se encuentran en buenas condiciones y que por su baja consulta o por su cantidad de ejemplares, se dispone al público.

La Biblioteca Digital de Medellín “es un proyecto que hace parte del Plan Estratégico 2018-2024 “Un puente entre tiempos” de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín, que fue aprobado e incluido en el Plan de Desarrollo Municipal 2020-2023.” (Cosmoteca La Piloto, 2022). El acceso a la información haciendo uso de las nuevas tecnologías es una idea que se ha aplicado en diferentes bibliotecas a nivel mundial y que ha cobrado mayor importancia con la contingencia mundial por el Covid-19, evidenciando la necesidad de garantizar el acceso a la información a la ciudadanía y disponer para ello plataformas de lectura en formatos digitales como ebooks y audiolibros.

La Biblioteca Pública Piloto con Make Make y OverDrive ahora reconocido como Libby, ofrece una amplia colección de títulos digitales y brinda la posibilidad al usuario de ser la fuente principal para la selección y adquisición de material nuevo a través del Deseatorium, también invita a conocer, aprender e interactuar con colecciones seleccionadas por el equipo de Biblioteca Digital, mediante el diseño e implementación de estrategias digitales como el Inspector del tiempo, que hacen que el conocimiento de la historia sea divertido o la Aprendería, que contempla pequeñas colecciones de materiales que abordan temas serios y de actualidad de una forma más amigable. Además de las colecciones en plataformas digitales, la biblioteca cuenta con un amplio e importante fondo patrimonial, disponible en diferentes soportes como fotografías, grabaciones sonoras, archivos de prensa impresos y digitalizados sobre el conflicto armado. La importancia de

este fondo radica en la contribución al proceso de reparación de víctimas, según el Plan de Desarrollo Medellín Futuro 2020-2023,

El municipio de Medellín, por medio de su Biblioteca Pública Piloto como unidad de información de patrimonio y memorias, garantiza el acceso a 19.000 materiales sobre el conflicto armado para los procesos de restitución de víctimas, de los cuales 1.000 se encuentran de manera digital.

4 Marco Conceptual

El marco conceptual aborda los conceptos relacionados con este proyecto y se considera pertinente la revisión de los siguientes: catalogación, sistemas integrados de gestión bibliotecaria (SIGB), Janium, manuales de procedimiento, publicaciones seriadas y conflicto armado.

4.1 Catalogación

La catalogación es el proceso donde se extraen datos de un documento o recurso en diferentes formatos: libro, grabaciones sonoras, audiovisuales, entre otros, siguiendo una serie de lineamientos y reglas establecidas para ello. Este proceso, como muchos, ha cambiado en la medida en que han cambiado las bibliotecas y sus recursos; anteriormente el bibliotecólogo tomaba datos para la creación de fichas catalográficas manuales y ahora la automatización permite hacerlo a través de una máquina. La catalogación, según Gorman citado en Rodríguez García,

...es una actividad central en el campo del control bibliográfico. Consiste en un número de pasos complejos, el primero es describir, de acuerdo con las ISBD, la entidad bibliográfica. El siguiente es la asignación de puntos de acceso de acuerdo con las reglas y esquemas utilizados. Finalmente, los datos son codificados con la versión de MARC empleada en la biblioteca. (Gorman, 2000, como se citó en Rodríguez García, 2012)

Los elementos principales que conforman la catalogación son: el soporte (documentos, libros, grabaciones, revistas, entre otros), el proceso (descripción bibliográfica, análisis, catalogación) y el producto (las fichas catalográficas, los registros bibliográficos, el catálogo); el conjunto de estos elementos permite la organización y recuperación de la información dentro de las bibliotecas.

4.2 Sistemas Integrados de Gestión Bibliotecaria (SIGB)

Las bibliotecas están en constante evolución y han adoptado nuevas formas de organizar, registrar y recuperar la información, además, la producción documental ha aumentado de forma exponencial con las nuevas tecnologías por lo que la organización manual y mediante fichas

catalográficas quedó fuera de cuestión. La automatización de este conjunto de procesos pasó por un arduo camino de normalización internacional y estandarización de normas y lineamientos que apuntaran a un beneficio común y es a partir de estas acciones que surgen los sistemas integrados de gestión bibliotecaria.

Un sistema integrado de gestión bibliotecaria, según lo define Ramón Olivert (2015), es “un programa compuesto de distintas aplicaciones interrelacionadas entre sí, conocidas como módulos, que comparten las mismas bases de datos evitando de este modo posibles redundancias en la información y aumentando la eficacia del sistema.” Los principales sistemas integrados de gestión bibliotecaria son desarrollados por empresas privadas, sin embargo, también hay notorios ejemplos de SIGB de acceso abierto (Koha, PMB, entre otros); tanto privados como de código abierto, comparten algunas características como la arquitectura de cliente – servidor, son compatibles con la mayoría de las normas de catalogación, se pueden gestionar en diferentes sedes y ejecutar en los diversos navegadores.

Janium

Janium es un sistema integrado de gestión bibliotecaria compuesto por módulos que se pueden utilizar de forma individual mediante la definición de permisos y accesos, según lo requiera la unidad de información. Fue lanzado al mercado en junio de 2002 en el marco las XXVIII Jornadas de Bibliotecología en ITESM en Monterrey N.L., en su sitio web se define como “un sistema integrado de gestión muy completo e innovador. Es fácil de utilizar y de administrar. Permite automatizar en forma integrada la biblioteca tradicional, y la biblioteca digital. Puede administrar varias sedes en un mismo sistema 100% vía Web.” (Janium, 2022).

Módulos que componen Janium:

- Administración
- Catalogación
- Circulación
- Publicaciones periódicas

- Adquisiciones
- Suscripciones
- Reportes
- Catálogo al público

4.3 Manuales de procedimiento

El funcionamiento de las unidades de información requiere de normativas y procedimientos que permitan su regulación, para ello se disponen procesos, procedimientos y manuales que definan y describan las funciones y tareas que se deben desarrollar, permitiendo así un flujo de trabajo eficiente y eficaz, además de contener la información básica sistematizada y organizada, tanto para los integrantes que ya hacen parte de la biblioteca como para aquellos que apenas ingresan. La Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires define el manual de procedimiento como:

“un conjunto de instrucciones y normas que especifican y describen cada uno de los procesos que se realizan en una biblioteca. Es un instrumento dinámico y flexible pues refleja los cambios que se producen en ella, cuya principal función es pautar las tareas y dejar por escrito indicaciones, modificaciones, decisiones y cambios que se producen.”
(2015)

Los manuales de procedimiento además de definir las pautas y procesos también permiten comunicar y sistematizar información relacionada con la organización de biblioteca, sus servicios y sus políticas. Un manual de procedimiento de una biblioteca puede contener los siguientes elementos: presentación de la biblioteca, del personal, el proceso de selección, adquisición y desarrollo de colecciones, los lineamientos de procesos técnicos, sus servicios, entre otros; aunque la mayoría de los manuales posee una estructura y orden similar, cada biblioteca puede adecuarlo según sus necesidades, recursos y particularidades.

4.4 Publicaciones seriadas

Las publicaciones seriadas son recursos publicados en varias partes o divisiones, generalmente tienen una cronología y numeración con una continuidad indefinida; entre las principales tipologías encontramos los periódicos, las revistas, monografías, entre otros. Las publicaciones seriadas se han considerado de suma importancia, principalmente en la comunidad científica por la “relativa rapidez con la que son capaces de comunicar los resultados de las investigaciones o las noticias de actualidad” (Szilvássy, 1998).

4.5 Conflicto armado

La Real Academia Española (2022) define el conflicto armado como la “lucha entre partes contendientes con utilización de las armas, persistencia y manifiesta voluntad hostil.” Se entiende entonces el conflicto armado como la lucha entre el estado o las autoridades del estado y grupos armados al margen de la ley; según lo referenciado por el Comité Internacional de la Cruz Roja (2004) para el Derecho Internacional Humanitario hay dos tipos de conflicto armado: “internacional y sin carácter internacional”, el primero se refiere a aquel conflicto entre dos estados o más, mientras que el segundo a aquellos que se generan dentro del mismo estado entre fuerzas gubernamentales y grupos disidentes. En adición a lo anterior y para comprender el contexto en el que se desarrolla el proyecto, se considera relevante agregar una concepción del conflicto armado colombiano como lo aborda el Centro de Información y Documentación Internacionales en Barcelona (CIDOB):

...la historia de Colombia en los últimos sesenta años ha estado marcada por el conflicto armado. En sus inicios, la desigual repartición de la tierra y la falta de espacios para participación política dieron cabida al uso de la violencia y la lucha armada. Un método que en los años siguientes se fue reforzando con la irrupción del narcotráfico, el narcoterrorismo, la presencia de nuevos actores políticos y armados en un contexto de lucha revolucionaria, Guerra Fría y guerra contra el terrorismo que han ido transformando el conflicto en su razón de ser y métodos de subsistencia.

5 Metodología

El proceso de análisis y descripción de los archivos de prensa se realizó siguiendo los lineamientos establecidos en el Manual de Políticas de Procesos Técnicos del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, Manual y políticas de objetos digitales y el documento Casuística publicaciones seriadas y documentos de prensa de la Sala Antioquia, resultante del proceso realizado por el equipo de analistas del área de Desarrollo de Colecciones y Sala Antioquia, donde describen los casos y situaciones más comunes al momento de ingresar este tipo de recurso, ya que no cuentan con una política o manual para ello. Además del manual y el documento de casos para el análisis y descripción, se requirió conocer y aplicar las siguientes herramientas: ISBD, AACR2 y ARMARC.

El desarrollo del proyecto se estableció en tres etapas que, a su vez, contemplaban unas actividades específicas, lo que permitió que cada etapa aportara al cumplimiento del objetivo principal y las actividades a los objetivos específicos. Las etapas fueron las siguientes:

Etapa 1

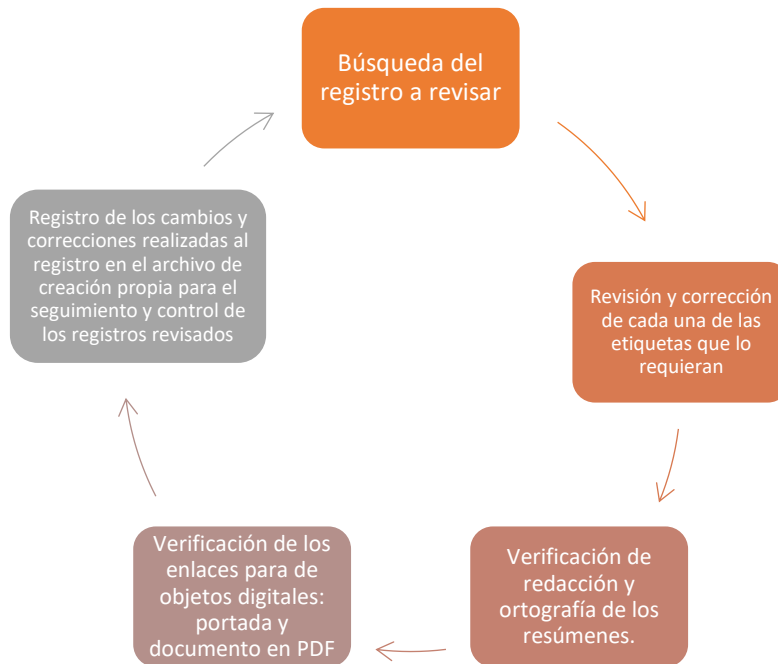
Reconocimiento de las políticas, manuales, estado de la colección actual y revisión de 40 registros.

Actividades etapa 1:

- Presentación del equipo de Desarrollo de Colecciones y sus funciones.
- Inducción y capacitación en el manejo del sistema integrado de gestión bibliotecaria Janium, creación de cuenta de catalogación.
- Revisión de las políticas, manuales y documentos para la descripción y análisis.
- Reconocimiento de los registros ingresados por practicantes anteriores para la revisión y corrección.
- Creación de una hoja de cálculo compartida para el control y seguimiento de los registros revisados y las etiquetas corregidas, con el detalle de su intervención.
- Realizar la revisión de 40 registros siguiendo los lineamientos y las recomendaciones dadas por las analistas y los manuales.

Figura 1

Proceso para el desarrollo de la revisión de registros.

**Etapa 2**

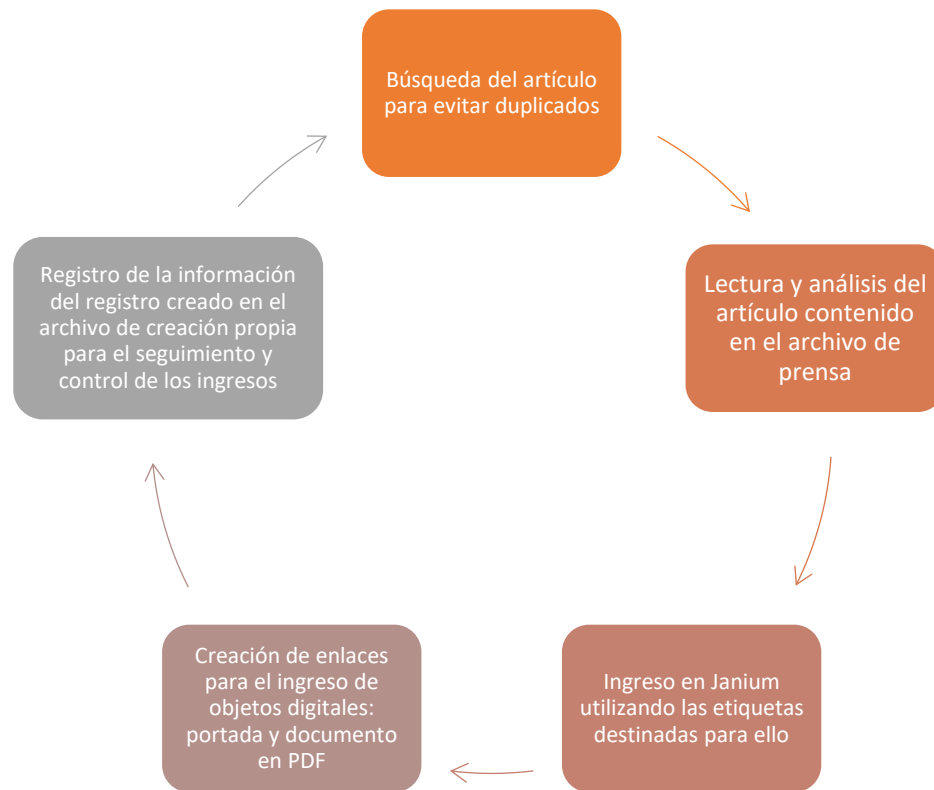
Análisis y descripción de 160 registros de archivos de prensa sobre el conflicto armado.

Actividades etapa 2:

- Reconocimiento de los archivos de prensa y su correcta manipulación.
- Inducción sobre la temática del conflicto armado y la importancia de ingresar correctamente la información que se encuentra en los archivos de para que su organización y recuperación sea adecuada.
- Analizar y describir 160 registros de archivos de prensa siguiendo los lineamientos dados en las políticas, manuales y documentos.

Figura 2

Proceso para el desarrollo del análisis y descripción de los registros nuevos.

**Etapa 3**

Adecuación del instructivo para ingreso de archivos de prensa.

- Revisión del documento Casuística publicaciones seriadas y documentos de prensa de la Sala Antioquia para incluir información relevante en el instructivo.
- Documento en línea con observaciones y apuntes pertinentes para el instructivo.
- Creación del borrador de instructivo para la revisión del equipo de analistas de Desarrollo de Colecciones.

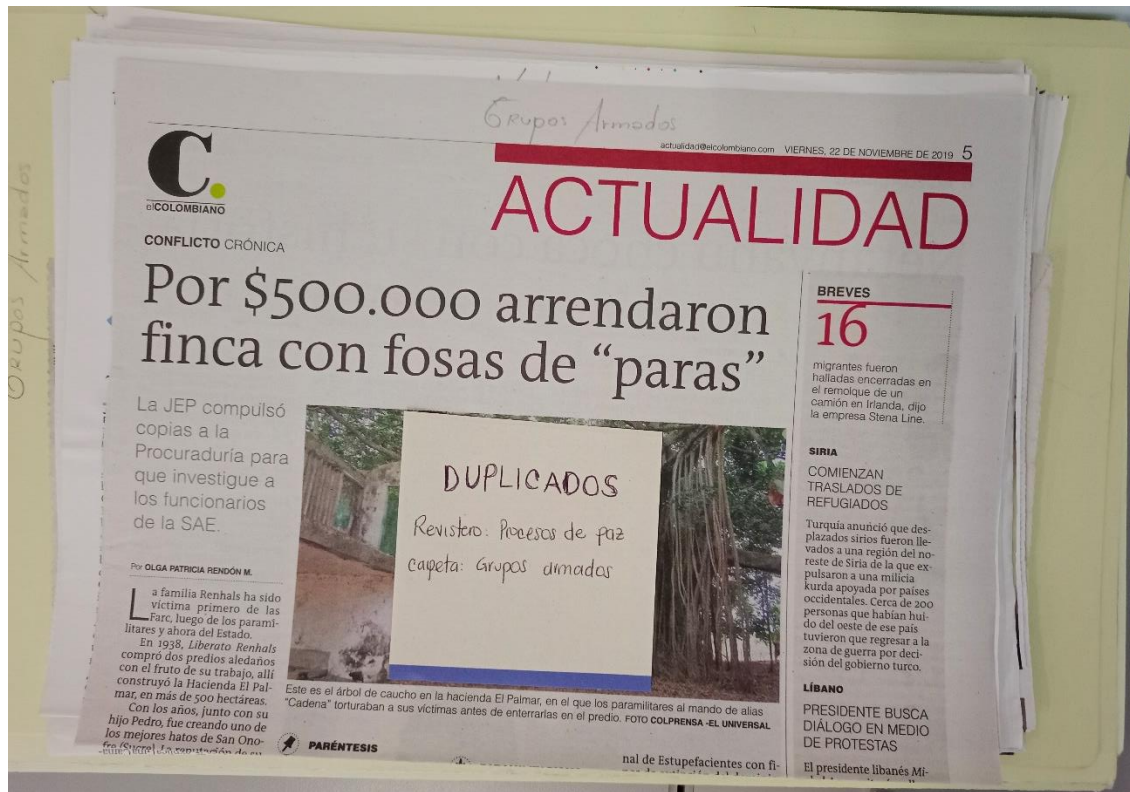
6 Resultados

El proyecto tenía como objetivo general el análisis de 200 artículos de prensa sobre el conflicto armado interno colombiano, el cual fue alcanzado exitosamente. La pertinencia en la formulación de los objetivos específicos aportó significativamente al cumplimiento de las metas propuestas; se realizó el enriquecimiento de 52 registros de artículos de prensa ya ingresados en la base de datos Janium, siendo los primeros 12 un ejercicio práctico de la capacitación inicial brindada desde Desarrollo de Colecciones de la biblioteca, posteriormente se diseñó el Instructivo de ingreso de artículos de prensa sobre el conflicto armado, en el cual se incluyeron las recomendaciones realizadas por el equipo analista, la casuística y los apuntes realizados por la practicante. Finalmente, se realizó la capacitación para el ingreso de artículos de prensa a la base de datos Janium siguiendo los lineamientos de los manuales y políticas correspondientes, como resultado se logró el ingreso de 160 registros nuevos sobre el conflicto interno armado colombiano.

Los registros ajustados fueron ingresados en el documento de seguimiento compartido por la profesional universitaria del área de Desarrollo de Colecciones, el cual se modificó para agregar las etiquetas y campos que se intervenían, dejando así observaciones más detalladas y precisas, asimismo, se realizó el seguimiento a los registros nuevos utilizando el documento compartido con las modificaciones sugeridas por el equipo de digitalización y aprobadas por los analistas encargados, donde se estableció que para el archivo de prensa con más de un artículo se digitalizaría completo y una única vez, y además, se usaría el número de ficha del artículo principal para la indización de los objetos digitales de los demás artículos contenidos.

El proceso de ingreso también permitió la depuración de artículos de prensa duplicados, incompletos y no relacionados con la temática encontrados dentro de la carpeta física, estos artículos se separaron en las tres categorías mencionadas y fueron entregados al personal encargado para realizar el proceso adecuado.

Figura 3
Artículos duplicados.



7 Conclusiones

A continuación, se presentan las conclusiones que reúnen los elementos más importantes y expuestos a lo largo de los resultados.

- El análisis de información es un proceso transversal a todas las áreas de la biblioteca y el desarrollarlo de forma adecuada permite que el ciclo de la información fluya sin afectaciones o demoras, una buena selección, organización y análisis lleva a una correcta recuperación de la información.
- La realización de este proyecto permitió la aplicación de conocimientos anteriores y la integración de nuevos aprendizajes, además, amplió la perspectiva sobre el conflicto armado colombiano y lo que este ha significado para quienes lo han padecido de forma directa.
- Las bibliotecas públicas deben continuar siendo lugares que propicien el encuentro ciudadano, la recuperación y la construcción de la memoria de aquellos usuarios que la habitan, la renuevan y la transforman y que, en consecuencia, la biblioteca habite, renueve y transforme a los usuarios.

8 Cronograma

Actividad / Semanas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Inducción a la vida laboral	✓																		
Entrega anteproyecto		✓																	
Inicio de actividades en el centro de prácticas			✓																
Revisión 40 registros			✓	✓	✓														
Entrega avance 1						✓													
Análisis de 160 archivos de prensa						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Entrega avance 2											✓								
Informe final															✓				
Autoarchivo																✓			
Socialización y evaluación centro de prácticas																	✓	✓	

Referencias

- Alcaldía de Medellín (2020). *Plan de Desarrollo Medellín Futuro 2020-2023*. Colombia: Medellín. www.medellin.gov.co
- Betancourt Echeverry, D. (2017). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica: Lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo. *Hojas Universitarias*, (47), 17–22. http://editorial.ucentral.edu.co/ojs_uc/index.php/hojasUniv/article/view/1386
- Biblioteca Pública Piloto. (2021). *Casística publicaciones seriadas y documentos de prensa de la Sala Antioquia*.
- Biblioteca Pública Piloto. (2022). *Nuestra historia*. <https://www.bibliotecapiloto.gov.co/historia/>
- Biblioteca Pública Piloto. (2021). *Manual de políticas de desarrollo de colecciones*: <https://sig.bibliotecapiloto.gov.co/todos-los-archivos/4/4>
- Biblioteca Pública Piloto. (2021). *Manual de políticas de Procesos Técnicos del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín*. <https://sig.bibliotecapiloto.gov.co/todos-los-archivos/4/4>
- Biblioteca Pública Piloto. (2021). *Manual y políticas de Objetos Digitales 2018*. <https://sig.bibliotecapiloto.gov.co/todos-los-archivos/4/4>
- Campos Herrera, A. (2007). Las reglas angloamericanas de catalogación y la norma ISO 690 - 1 y 2. *ACIMED*, 16(2). <http://scielo.sld.cu/>
- Centro de Información y Documentación Internacionales en Barcelona. (2014). *Conflicto en Colombia: antecedentes históricos y actores*. <https://bit.ly/2ELJs9n>
- Comité Internacional de la Cruz Roja. (2004). *Servicio de asesoramiento en derecho internacional humanitario*. <https://www.icrc.org/es/doc/assets/files/other/dih.es.pdf>

Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2015).

Manual de procedimientos para bibliotecas escolares y especializadas del sistema educativo: guía para su elaboración. <http://servicios2.abc.gov.ar/>

Janium. (2022). *Quienes somos.* <https://www.janium.com/quienes-somos/>

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad (2006). *Manual de Procedimientos para Bibliotecas: Guía para su redacción.*

http://eprints.rclis.org/16825/1/guia_redaccion_manual.pdf

Ramón Olivert, P. (2015). Análisis de sistemas integrados de gestión bibliotecaria de acceso abierto: examen de tres casos concretos. *Métodos de información* (MEI), 6(810). 2015, pp. 29-42. <https://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/view/IIMEI6-N10-029042>

Real Academia Española. (2021). Conflicto armado. <https://dpej.rae.es/lema/conflicto-armado>

Rodríguez García, A. A. (2012). El proceso de catalogación: esquemas, principios y prácticas contemporáneas. *Biblioteca Universitaria*, 15(2), 139-146. ISSN: 0187-750X.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28528265003>

Szilvássy, J. (1998). *Manual básico de gestión de publicaciones seriadas.* ANABAD.

<https://www.anabad.org/>

Anexos

Anexo 1. Instructivo de ingreso de artículos de prensa sobre el conflicto armado

INSTRUCTIVO DE INGRESO DE ARTÍCULOS DE PRENSA SOBRE CONFLICTO ARMADO EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA PILOTO

1. OBJETIVO

Establecer los procesos y pautas para el análisis, catalogación e ingreso de artículos de prensa sobre el conflicto armado al software bibliográfico Janium, realizado en el marco del Proyecto Biblioteca Digital.

2. ALCANCE

Este instructivo aplica desde su elaboración, socialización y aprobación para los procesos de ingreso de artículos de prensa sobre conflicto armado.

3. NORMATIVIDAD

Para el análisis de artículos de prensa sobre el conflicto armado en el marco de Proyecto Biblioteca Digital de la Biblioteca Pública Piloto se deben tener en cuenta las siguientes políticas, manuales, documentos y herramientas:

- Casuística publicaciones seriadas y documentos de prensa de la Sala Antioquia
- Política de Procesos Técnicos para el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín
- Formato MARC21
- ISBD Descripción Bibliográfica Internacional Normalizada
- AACR2 Reglas Angloamericanas de catalogación
- LEMB Lista de Encabezamientos para Bibliotecas Públicas
- ARMARC en línea
- Tesoros especializados en conflicto armado

4. INGRESO AL MÓDULO DE CATALOGACIÓN

El ingreso de los archivos de prensa a la base de datos se realiza utilizando el software bibliográfico Janium y para ello deben tenerse en cuenta y reconocerse las etiquetas, indicadores, campos y subcampos. Para iniciar el proceso e ingreso al módulo de catalogación es necesario seguir los siguientes pasos:

- Desde cualquier navegador de Internet, puede acceder a la página https://rbmam.janium.net/janium-bin/janium_login.pl
- Una vez en la página principal para ingresar a Janium, digite su número de cuenta y su password (contraseña), luego haga clic en Entrar.

- En la sección de Mis_preferencias, se parametrizan los siguientes campos para el ingreso de los artículos de prensa:

Nivel de acceso: 0

Biblioteca: BPP – SEDE CENTRAL – CARLOS E. RESTREPO

Formato: ANALITICA

Ubicación: Sala Antioquia

Estado: Consulta Interna

Tipo de material: Analíticas

Categoría 1: 300 – Ciencias Sociales

Categoría 2: No aplica

Foco en búsquedas numéricas: No. BIB

Desplegar en OPAC: SI

Item puede circular: NO

Nota: los demás campos se dejan con la asignación que tienen por defecto.

- Una vez finalizada la parametrización, procede a hacer clic en Actualizar, de esta forma las preferencias quedarán guardadas.

5. CREACIÓN NUEVO REGISTRO

CAMPOS DE CONTROL

ETIQUETA 008 - CAMPO DE CONTROL

Descripción	Etiqueta	Subcampo	Información
Número de control	001	N/A	Se deja vacío por defecto

Identificador del número de control	003	N/A	Se deja vacío por defecto
Fecha y hora de última transacción	005	N/A	Se deja vacío por defecto
Fecha ingresado en el archivo	008	00-05	Se asigna por defecto
Tipo de fecha/estado de publicación	N/A	006	e: Fecha detallada
Fecha 1	N/A	07-10	Se ingresa la fecha de publicación
Fecha 2	N/A	11-14	Se deja vacío por defecto
Lugar de publicación, producción o ejecución	N/A	15-17	ck : Colombia
Frecuencia	N/A	18	d:Diaria
Regularidad	N/A	19	u: Desconocido
Centro del ISSN	N/A	20	: Sin ISSN asignado
Tipo de recurso de continuación	N/A	21	p: Publicación Periódica
Forma del ítem original	N/A	22	: Ninguno de los siguientes
Forma del ítem	N/A	23	r: Reproducción impresa normal
Naturaleza de la obra entera	N/A	24	: No se especifica la naturaleza del contenido
Naturaleza del contenido (Posición 25 de la 25 a la 27)	N/A	25	: No se especifica la naturaleza del contenido
Naturaleza del contenido	N/A	25-27	Se deja en ": Corregir" por defecto
Naturaleza del contenido (Posición 26 de la 25 a la 27)	N/A	26	: No se especifica la naturaleza del contenido
Naturaleza del contenido (Posición 27 de la 25 a la 27)	N/A	27	: No se especifica la naturaleza del contenido
Publicación gubernamental	N/A	28	: No es publ. Gubernamental
Publicación de una conferencia	N/A	29	0: No es publicación de una conferencia
No definidas	N/A	30-32	Se deja vacío por defecto

Alfabeto original o escritura del título	N/A	33	: No se proporciona alfabeto
Entrada sucesiva/última	N/A	34	0: Entrada sucesiva
Idioma	N/A	35-37	spa: Spanish
Registro modificado	N/A	38	: No modificado
Fuente de catalogación	N/A	39	d: Otro

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

AUTORES PRINCIPALES

ETIQUETA 100 - AUTOR PERSONAL

El autor personal es el responsable del texto, en este caso es el periodista responsable de la redacción del artículo de prensa y por política se toma el primer periodista que aparece, el o los demás, se ingresan según el orden de aparición. En caso de ser más de un periodista a cargo de la redacción del artículo, se registra la información del o los autores secundarios en la etiqueta 700, esta se puede repetir según sea requerido. Si el autor personal no se especifica en el artículo, se ingresa la entrada principal por autor corporativo en la etiqueta 110.

Indicadores:

Primer indicador Tipo de elemento o entrada del nombre personal, este se selecciona según la forma de ingreso de la autoridad:

0 Nombre de pila

El nombre constituye un nombre de pila o es un nombre que consiste en palabras, iniciales, letras, etc. que tiene un formato en orden directo.

1 Apellido

El nombre corresponde a un apellido simple o compuesto con formato en orden invertido; o a un nombre simple sin nombres de pila, que se sabe es usado como apellido.

2 Nombre de familia

El nombre representa una familia, clan, dinastía, casa u otro grupo, que puede ser registrado en forma directa o invertida.

Segundo indicador No definido

|a apellidos y nombre del autor

Ejemplos:

Escobar Isaza, Zeti Keops

Gómez Maseri, Sergio

Ortiz Fonnegra, María Isabel

Nota 1: se prefiere la entrada de autores con los dos apellidos si se conocen, de lo contrario, se ingresa como aparezca en el artículo.

Ejemplos:

Marulanda L., Olga

Monsalve G., Ricardo

Nota 2: en caso de que solo aparezcan las iniciales del autor en el artículo se procede según lo indicado en la Casuística: “*se coloca en el registro tal y como aparece en la fuente, pero no se crea en el módulo de autoridades de Janium*”.

Ejemplos:

A. L.

H. M. R.

ETIQUETA 110 – AUTOR CORPORATIVO

El autor corporativo responsable del texto, en este caso es el periódico el responsable de la redacción del artículo de prensa, pues viene de una unidad investigativa y no se especifican los

nombres personales. En caso de especificarse el o los autores personales, no se ingresa el autor corporativo.

Indicadores:

Primer indicador Tipo de elemento de entrada del nombre corporativo este se selecciona según la forma de ingreso de la autoridad:

0 Para las siglas (según Política de Procesos Técnicos para el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín)

1 Nombre de jurisdicción Para la autoridad corporativa que entra con países (jurisdicción).

2 Nombre en orden directo Para la autoridad corporativa ingresada en forma directa.

Segundo indicador - No definido

Ejemplos:

El Tiempo (Periódico)

El Colombiano (Periódico)

El Espectador (Periódico)

El Mundo (Periódico)

Portafolio (Periódico)

AUTORES SECUNDARIOS

ETIQUETA 700 – AUTORES SECUNDARIOS PRINCIPALES

Es el o los autores personales secundarios, en este caso el o los periodistas secundarios (se establece por orden de aparición), que son responsables de la redacción del artículo de prensa. Al ser una etiqueta repetible, se pueden ingresar el o los autores secundarios según aplique; para el caso de los artículos de prensa se identifica que son responsables uno o dos periodistas máximo, cuando son grupos o unidades investigativas, aparece el periódico como autor responsable de la redacción del artículo y en ese caso, se ingresa la autoridad corporativa.

Indicadores: según la descripción del primer indicador en la etiqueta 100.

Ejemplos:

100 Gómez Maseri, Sergio

700 Ortiz Fonnegra, María Isabel

700 Escobar Isaza, Zeti Keops

Nota 1: para el caso de los artículos de prensa, no se registran autores corporativos secundarios.

ETIQUETA 245 - TÍTULO

Título propiamente dicho

Corresponde al título con el que se identifica el recurso, en este caso el título del artículo de prensa, si se presentan varios títulos, se tomará como título principal el que esté destacado tipográficamente y el otro se ingresa como subtítulo en el subcampo b.

Primer indicador: Asiento secundario de título

0 Se selecciona cuando no hay entrada por autor personal o corporativo principal. Este es un caso poco común.

1 Se selecciona cuando hay entrada por autor personal o corporativo principal. Este es el caso más común, ya que generalmente se ingresa una autoridad.

Segundo indicador: Caracteres no indizados 0 a 9

Número de caracteres iniciales presentes que se ignoran, en este caso los artículos “el, la, los, las”.

|a Título

Ejemplos título propiamente dicho:

Estado pedirá perdón por crimen de periodista

Cinco exguerrilleros asesinados en septiembre

|a Título |b Otra información sobre el título

Ejemplos título propiamente dicho con subtítulo:

Orden público : buscan a responsables de granada en Caucasia

El factor "disidencias" en la contienda electoral : alias "Gentil Duarte" es su principal líder

Nota 1: no se registra información en el subcampo |cMención de responsabilidad.

ETIQUETA 260 – LUGAR DE PUBLICACIÓN

En esta etiqueta se registra el lugar donde se publica el periódico. Únicamente se registra el subcampo |aCiudad.

Nota 1: no se registra información en el subcampo |bEditorial y |cFecha.

Ejemplo:

Bogotá

Medellín

ETIQUETA 500 - NOTA GENERAL

La nota general indica el proyecto al que pertenece el análisis de los artículos de prensa, en este caso se registra la nota que aplique.

Ejemplo:

Proyecto Biblioteca Digital: Colección de artículos de prensa sobre el Conflicto Armado Interno Colombiano. Archivo Vertical de la Sala Antioquia de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina

ETIQUETA 520 – NOTA DE RESUMEN, ETC

Es una descripción breve que dé cuenta del contenido del artículo de prensa, al finalizar el resumen, se procede de la siguiente manera según aplique:

- En caso de registrar el resumen tal como se redactó en el artículo, se finaliza con la siguiente nota luego de tres puntos suspensivos, un espacio y Tomado del artículo
- En caso de que el analista sea quien redacte el resumen, se finaliza con la siguiente nota luego de tres puntos suspensivos, un espacio y Aportado por el analista

Ejemplos:

Han sido varios los choques entre Fuerza Pública y civiles de Puerto Valdivia por la coca. Mientras el Ejército asegura que la población es "instrumentalizada" por los armados, cultivadores dicen que no erradicarán hasta que el Gobierno cumpla su palabra. El cabo segundo Giovanni Chacón, fue asesinado en combate, en Puerto Valdivia, corregimiento de Valdivia Antioquia, en uno de los tantos enfrentamientos que vienen dándose entre los guerrilleros del Eln y miembros del Ejército, luego de que campesinos de la zona bloquearan la vía a la costa en rechazo a intentos de erradicación forzada por parte de la Fuerza Pública... Tomado del artículo

En su intervención el pleno de la Asamblea General de las Naciones Unidas, el presidente de Colombia, Iván Duque, denunció este miércoles que la dictadura venezolana "es un eslabón más de la cadena del terrorismo transnacional", y presentó un dossier de 128 páginas con pruebas sobre la complicidad del régimen de Maduro con "grupos criminales y narcoterroristas" que operan en ese país "para atentar contra Colombia"... Aportado por el analista

NOTA DE IDIOMA (ETIQUETA 546)

Español

ETIQUETAS DE MATERIA (600, 610, 611, 650 y 651)

Los encabezamientos de materia se asignan de manera que den cuenta del tema del artículo de prensa, estos deben ser términos autorizados, en caso de no estar creados, se debe proceder con su creación según lo especifica la *Política de Procesos Técnicos para el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín* y también las indicaciones dadas en la *Casuística publicaciones seriadas y documentos de prensa de la Sala Antioquia*. Los encabezados de materia se consultan en las listas de encabezamientos de materia disponibles: ARMARC en línea, Tesoros especializados en

conflicto armado y Listados de materias disponibles. Según el encabezamiento de materia, se debe registrar en la forma que se indica en *Política de Procesos Técnicos para el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín* y la *Casuística publicaciones seriadas y documentos de prensa de la Sala Antioquia*.

ETIQUETA 773 - TÍTULO

En esta etiqueta se registra la información del periódico al cual pertenece el artículo, la fecha asociada al artículo y la paginación. Se utilizan los subcampos |título y |lugar, editor y fecha de publicación. El primer indicador siempre es 1 y el segundo se deja vacío por defecto.

|título El Colombiano |lugar, editor y fecha de publicación (Nov. 22 de 2022) ; p.11

Ejemplos:

El Colombiano (Jul. 21 de 2022) ; p.2

El Tiempo (Ago. 1 de 2022) ; p.6

Nota 1: en caso de que un artículo tenga varias páginas y la numeración sea continua, se separa el número de páginas con un guión (-), en caso de que la numeración sea discontinua, se separa el número de páginas con una coma (,).

Ejemplos:

El Colombiano (Jul. 21 de 2022) ; p.2-3

El Tiempo (Ago. 1 de 2022) ; p.6,9

Nota 2: en caso de que un artículo tenga dos fechas, se registra de la siguiente manera:

Ejemplos:

Portafolio (Jul. 21 – Ago. 21 de 2022) ; p.2-3

Portafolio (Oct. 31 – Nov.30 de 2022) ; p.6-8

Casos especiales:

1. No se conoce la fecha exacta, solo el año, se procede así: se interpola el año y se agrega la otra información conocida. Ejemplo: [2019] ; p.1
2. No se conoce la fecha exacta ni la paginación, se procede así: se interpola la información que sea agregada por el analista luego de haber consultado y la paginación se marca según la cantidad de páginas.

Ejemplos: [2019] ; 1p.

[2019] ; 2p.

3. No se conoce la paginación, se indican la cantidad de páginas, así: 1p., 2p., 3p.

OBJETOS DIGITALES

Para el proceso de objetos digitales, se debe consultar el Manual de Objetos digitales del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS, Luis Alonso, CÁRDENAS MUÑOZ, Gonzalo, SOSA, Juan Fernando, GARCÍA, Hismelda, TAMAYO BUILES, Fany Alejandra, JARAMILLO GÓMEZ, Jarrison Mauricio. Políticas de Desarrollo de Colecciones Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. Medellín: Subsecretaría de Lectura, Bibliotecas y Patrimonio, Biblioteca Pública Piloto para América Latina, 2014.

PROYECTARON	REVISARON	APROBÓ
Natalia Andrea Vásquez Vásquez Practicante de Bibliotecología – Universidad de Antioquia		

Anexo 2. Registros ingresados y revisados Conflicto armado _Natalia Vásquez

#	Fecha	# de fichas	Título	Fecha artículo	Revisado	Observaciones	Etiqueta	Acción realizada	Etiqueta	Acción realizada	Etiqueta	Acción realizada	Etiqueta	Acción realizada
1	20/09/2002	647213	Tribunal confirmó condena en caso Masco	ago. 31 de 2007	<input type="checkbox"/>		18 - Se agrega la frecuencia	19 - Se agrega la regularidad	20 - Se cambia a Sin ISSN	21 - Se agrega el ipo de recurso de continuación	22 - Se corrige la forma original			
2	20/09/2002	646997	El Concejo evaluó la ayuda a desplazados	mar. 6 de 2007	<input type="checkbox"/>		18 - Se agrega la frecuencia	19 - Se agrega la regularidad	20 - Se cambia a Sin ISSN	21 - Se agrega el ipo de recurso de continuación	22 - Se corrige la forma original			
3	21/09/2002	644984	Policía y IV Brigada entregaron balance: liberados 87 secuestrados entre enero y septiembre	oct. 10 de 1994	<input type="checkbox"/>		18 - Se agrega la frecuencia	19 - Se agrega la regularidad	20 - Se cambia a Sin ISSN	21 - Se agrega el ipo de recurso de continuación	22 - Se corrige la forma original			
4	21/09/2002	647361	Nueva demanda contra Chiquita por pago a las AUC	jul. 20 de 2007	<input type="checkbox"/>		18 - Se agrega la frecuencia	19 - Se agrega la regularidad	20 - Se cambia a Sin ISSN	21 - Se agrega el ipo de recurso de continuación	22 - Se corrige la forma original			
5	22/09/2002	644207	Coosercem en paro indefinido: protestas por incumplimiento del gobierno nacional	feb. 8 de 1995	<input type="checkbox"/>		15-17 - Se indica el Lugar de publicación	18 - Se agrega la frecuencia	19 - Se agrega la regularidad	20 - Se cambia a Sin ISSN	21 - Se agrega el ipo de recurso de continuación			
6	22/09/2002	644202	Las comitivas, en mano de la corte : antes de emitir su fallo, la corporación escuchó a 18 expositores que están en pro y en contra de su existencia	sept. 29 de 1997	<input type="checkbox"/>		18 - Se agrega la frecuencia	19 - Se agrega la regularidad	20 - Se cambia a Sin ISSN	21 - Se agrega el ipo de recurso de continuación	22 - Se corrige la forma original			

#	# de fichas asociadas en Janium	Título	Fecha artículo	Fecha	Revisado	Observaciones	Revisado con correcciones
7	697659	Una lucha compleja, contra un enemigo millonario: el narcotráfico	El Colombiano (Nov. 16 de 2019) ; p.21	04/10/2022	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
8	697515	Los expedientes engavetados contra los hermanos Ángel : uno de ellos ayudó en la persecución de Pablo Escobar	El Espectador (Nov. 16 de 2019) ; p.4-5	01/10/2022	<input type="checkbox"/>	Procesos por delitos políticos	<input checked="" type="checkbox"/>
9	697518	El sistema criollo que resuelve crímenes con la 'huella digital' de las balas	El Tiempo (Sep. 16 de 2019) ; p.1.2	01/10/2022	<input type="checkbox"/>	Asesinatos... yuramal Delincuentes... Detención de personas Homicidios Investigación criminal Programas de computador Balística forense	<input checked="" type="checkbox"/>
10	697663	En quince días han asesinado a tres candidatos a alcaldías	El Tiempo (Sep. 16 de 2019) ; p.1.5	04/10/2022	<input checked="" type="checkbox"/>	520 Corregir Puerto Madera, 650 Líderes políticos la subdivisión Norte de Santander el subcampo es el z	<input type="checkbox"/>
11	697786	Las voces de aquellos que enterraron la venganza	El Colombiano (Nov. 17 de 2019) ; p.18-19	05/10/2022	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
12	697794	Inteligencia había advertido sobre reclutamiento de menores en zona bombardeada	El Tiempo (Nov. 17 de 2019) ; p.1.9	05/10/2022	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
13	697799	La tierra que empresarios entregarán a excombatientes	El Espectador (Nov. 17 de 2019) ; p.18-19	06/10/2022	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
14	697863	Reclutamiento forzado, un cáncer que está avanzando : indígenas, los más vulnerables	El Espectador (Nov. 17 de 2019) ; p.16	07/10/2022	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
15	697869	"Me iniciaron ese proceso para intimidarme y enredarme"	El Espectador (Nov. 17 de 2019) ; p.8, 10	07/10/2022	<input checked="" type="checkbox"/>	En la 773 quitar espacio entre las comas en el número de páginas	<input type="checkbox"/>

Anexo 3. Registros revisados y nuevos





Versión 2021 cbe022a36 | Español

Menu BIB Información bibliográfica Existencias MARC Autoridades Objetos Terminar Mis preferencias Ayuda




Autor Corporativo	El Mundo (Perifoneo) Referencias: 2503	Ver información general compartir nuevo ítem despliegue etiquetas
Título	Una mina hirió a cuatro niños - los menores sí lo ven siendo víctimas de la guerra	
File de imprenta	Medellín	
Nota general	Proyecto voces que construyen tejido; lecturas entre tiempos apoyado por Ministerio de Cultura / Programa Nacional de Concertación Cultural, 2019. Colección de artículos de prensa sobre el Conflicto Armado Interno Colombiano. Archivo Vertical de la Sala Antioquia de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina	
Nota de Resumen	La explosión de una mina antipersonal hirió a cuatro niños de Argelia, municipio de Antioquia. La comisión humanitaria de Antioquia rechazó el hecho y recalco la necesidad de establecer compromisos con los grupos armados para que den a conocer los sitios sembrados de minas y así prevenir los accidentes que involucran a la población civil, sobre todo a los niños son los más vulnerables con las minas... Tomado del artículo	
Materia	Conflicto armado Referencias: 782 Víctimas del conflicto armado Referencias: 1697 Víctimas de minas antipersonal Referencias: 72 Violaciones al Derecho Internacional Humanitario Referencias: 72 Niños y guerra Referencias: 23 Niños expuestos al riesgo Referencias: 7 Noticias periodísticas - Argelia (Antioquia, Colombia) Referencias: 9 El Mundo (Sep. 07 de 2004) : A/A Referencias: 3556	
EN:		
Nota de idioma	Español	
Tags públicas	PROTECTOVICTIMAS	

[Crear nueva copia](#)

	Código de barras	Biblioteca	Acervo	Clasificación	v. / Pte. / No. / T. / Ej.	Ubicación	Tipo	Estado
<input type="checkbox"/>	122223	BPP - SEDE CENTRAL - CARLOS E. RESTREPO				Sala Antioquia	Análisis	Consulta Interna

ordenar desplegar



Versión 2021 cbe022a36 | Español

Menu BIB Información bibliográfica Existencias MARC Autoridades Objetos Terminar Mis preferencias Ayuda

Autor	Maricanda Jahn	Ver información general compartir nuevo ítem despliegue etiquetas
Título	Una lucha compleja contra un enemigo millonario: el narcotráfico	
File de imprenta	Medellín	
Nota general	Proyecto Biblioteca Digital: Colección de artículos de prensa sobre el Conflicto Armado Interno Colombiano. Archivo Vertical de la Sala Antioquia de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina	
Nota de Resumen	El río Pulumayo, en conjunto con el San Miguel, permite a los grupos legales moverse en cuatro países: Brasil, Ecuador, Perú y Colombia. Ese río, en donde hace frontera, limita las operaciones de la Armada Nacional debido a que las bandas cuando se ven detectadas pasan al otro lado y hasta allí llega la operatividad y el entusiasmo de nuestras tropas... Tomado del artículo	
Materia	Conflicto armado interno Referencias: 1442 Grupos armados ilegales Referencias: 457 Víctimas del conflicto armado Referencias: 1697 Cultivos ilícitos Referencias: 140 Tráfico de drogas Referencias: 96 Delincuencia organizada Referencias: 790 El Colombiano (Nov. 16 de 2019) : p.21 Referencias: 3703	
EN:		
Nota de idioma	Español	

[Crear nueva copia](#)

	Código de barras	Biblioteca	Acervo	Clasificación	v. / Pte. / No. / T. / Ej.	Ubicación	Tipo	Estado
<input type="checkbox"/>	1326310	BPP - SEDE CENTRAL - CARLOS E. RESTREPO				Sala Antioquia	Análisis	Consulta Interna

ordenar desplegar

