

**DESARROLLO DE COMPETENCIAS ARTÍSTICAS EN EL MARCO DE LA
EDUCACIÓN POR EL ARTE Y LA CONVIVENCIA EN UN GRUPO DE
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO
CAMILO TORRES RESTREPO DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN**

DANIEL ANTONIO BEDOYA GONZÁLEZ

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN: ARTES PLÁSTICAS

**DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES
FACULTAD DE ARTES**



**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
MEDELLÍN**

2017

**DESARROLLO DE COMPETENCIAS ARTÍSTICAS EN EL MARCO DE LA
EDUCACIÓN POR EL ARTE Y LA CONVIVENCIA EN UN GRUPO DE
ESTUDIANTES DEL GRADO 11° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRESBITERO
CAMILO TORRES RESTREPO DEL MUNICIPIO DE MEDELLÍN**

DANIEL ANTONIO BEDOYA GONZÁLEZ

**TRABAJO DE GRADO MODALIDAD SISTEMATIZACIÓN
PARA OPTAR AL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN: ARTES PLÁSTICAS**

ASESORA

**ASTRID ELENA ARRUBLA MONTOYA
DOCTORANDA EN CULTURA Y EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA**

**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA
FACULTAD DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES
MEDELLÍN**

2017

Dedicatoria

A mis padres por todo el apoyo que he recibido de forma incondicional desde siempre.

A mis amigos incondicionales por su compañía en este largo camino de la academia.

A la vida por ponerme en un contexto cargado retos y situaciones a superar.

Agradecimientos

Inicialmente quiero dedicar este trabajo a Dios, por darme la fuerza para realizarlo.

A mi padre y a mi madre, que desde el primer momento me apoyaron con el acompañamiento moral y espiritual. Este apoyo hizo de mí una persona capaz de sobreponerse a las adversidades, de solucionar las problemáticas presentadas en el camino y de ser capaz de transformar mi vida y mi entorno.

Dedico este trabajo a aquellos amigos incondicionales, que con el paso del tiempo se convirtieron en una familia para mí, sus consejos, su compañía y apoyo permitieron que este proyecto de vida se consolidara de la mejor manera a pesar de un sin número de obstáculos que se presentaron en este largo camino de formación.

A mi asesora de investigación Astrid Arrubla, por su paciencia, su entrega, su dedicación y su esencia de ser maestra que siempre irradió en todo el proceso de acompañamiento

A la Universidad de Antioquia, por abrirme las puertas al conocimiento y a la consolidación de mi proyecto de vida.

Tabla de contenido

RESUMEN	12
ABSTRACT	13
INTRODUCCIÓN	14
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.1. ANTECEDENTES	16
1.2. UBICACIÓN EN EL TERRITORIO Y CARACTERÍSTICAS FÍSICAS ACTUALES.....	17
1.3. CARACTERÍSTICAS SOCIOCULTURALES DEL ENTORNO	18
1.4. CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL	20
2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	22
3. JUSTIFICACIÓN.....	23
4. OBJETIVOS	24
4.1. OBJETIVO GENERAL.....	24
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	24
4.3. ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN	24
5. MARCO TEÓRICO.....	25
5.1. ANTECEDENTES	25
5.2. MARCO REFERENCIAL	26
5.2.1. <i>Fundamentos lógico-disciplinares del área.</i>	26
5.2.2. <i>Convivencia escolar.</i>	29
5.3. MARCO PEDAGÓGICO:.....	31
5.3.1. FUNDAMENTOS PEDAGÓGICO–DIDÁCTICOS	31
6. METODOLOGÍA.....	36
6.1. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	39
6.2. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA INVESTIGACIÓN	42
6.3. UNIDAD DIDÁCTICA.....	43
6.4. ACTIVIDADES A DESARROLLAR	45
7. HALLAZGOS.....	48
7.1. ENCUESTA A ESTUDIANTES SOBRE EL CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL.....	48
7.1.1. <i>Características socioeconómicas y culturales de estudiantes y familias.</i>	48
7.2. ANÁLISIS INSTRUMENTO DE PERCEPCIÓN DEL AMBIENTE ESCOLAR.....	55
7.2.1. <i>Herramienta Integrada - Autoevaluación, Plan de Mejoramiento y Plan de Acción Año – 2017.</i>	

7.3.	PROTOCOLO DE OBSERVACIÓN	79
8.	CONCLUSIONES	86
9.	BIBLIOGRAFÍA	87
10.	ANEXOS.....	90
	COMUNIDAD EDUCATIVA PARTICIPANTE DE LA AUTOEVALUACION	111
GESTION	DIRECTIVA - ADMINISTRATIVA.....	111
	<i>COMPONENTE</i> #.....	112
	<i>DESARROLLO</i>	112
	<i>PRIORIZADO</i>	112
GESTION	ACADÉMICO - PEDAGÓGICA.....	116
	<i>COMPONENTE</i> #.....	116
	<i>DESARROLLO</i>	116
	<i>PRIORIZADO</i>	116
GESTION	DE LA COMUNIDAD	122
	<i>COMPONENTE</i> #.....	123
	<i>DESARROLLO</i>	123
	<i>PRIORIZADO</i>	123
	GESTION DIRECTIVA - ADMINISTRATIVA.....	129
	META:	130
	LINEA BASE.....	130
	CRITERIO DE MEDICIÓN	130
	# DE SEGUIMIENTOS	130
	CUMPLIMIENTO OBSERVACIONES DE SEGUIMIENTOS	130
	META:	131
	LINEA BASE.....	131
	CRITERIO DE MEDICIÓN	131
	# DE SEGUIMIENTOS	131
	CUMPLIMIENTO OBSERVACIONES DE SEGUIMIENTOS	131
	EVIDENCIAS:.....	131
	GESTION ACADÉMICO - PEDAGÓGICA	132
	META:	132
	LINEA BASE.....	132
	CRITERIO DE MEDICIÓN	132

# DE SEGUIMIENTOS	132
CUMPLIMIENTO OBSERVACIONES DE SEGUIMIENTOS	132
EVIDENCIAS:.....	132
GESTION DE LA COMUNIDAD	134
LINEA BASE.....	134
CRITERIO DEMEDICIÓN	134
# DE SEGUIMIENTOS	134
CUMPLIMIENTO OBSERVACIONES DE SEGUIMIENTOS	134
LINEA BASE.....	135
CRITERIO DEMEDICIÓN	135
# DE SEGUIMIENTOS	135
CUMPLIMIENTO OBSERVACIONES DE SEGUIMIENTOS	135
EVIDENCIAS:.....	135
GESTION DIRECTIVA - ADMINISTRATIVA.....	137
<i>Componente Descriptor priorizado # 1 Desarrollo obtenido Causas Internas</i>	137
<i>básico:</i>	137
<i>Meta Cantidad Fecha de cumplimiento</i>	138
<i>Tipo Actividad</i>	138
<i>Responsable</i>	138
<i>Fecha Fin</i>	138
<i>Valor</i>	138
<i>Observaciones de la actividad</i>	138
<i>Componente Descriptor priorizado # 9 Desarrollo obtenido Causas Internas</i>	139
<i>básico:</i>	139
<i>Meta Cantidad Fecha de cumplimiento</i>	139
GESTION ACADÉMICO - PEDAGÓGICA	140
<i>Componente Descriptor priorizado # 12 Desarrollo obtenido Causas Internas</i>	141
<i>alto:</i>	141
<i>Meta Cantidad Fecha de cumplimiento</i>	141
GESTION DE LA COMUNIDAD	142
<i>Componente Descriptor priorizado # 33 Desarrollo obtenido Causas Internas</i>	143
<i>bajo:</i>	143
<i>Meta Cantidad Fecha de cumplimiento</i>	143
<i>Tipo Actividad</i>	143
<i>Responsable</i>	143
<i>Fecha Fin</i>	143
<i>Valor</i>	143

<i>Observaciones de la actividad</i>	143
<i>Tipo Actividad</i>	143
<i>Responsable</i>	143
<i>Fecha Fin</i>	143
<i>Valor</i>	143
<i>Observaciones de la actividad</i>	143
<i>Tipo Actividad</i>	144
<i>Responsable</i>	144
<i>Fecha Fin</i>	144
<i>Valor</i>	144
<i>Observaciones de la actividad</i>	144
<i>Tipo Actividad</i>	144
<i>Responsable</i>	144
<i>Fecha Fin</i>	144
<i>Valor</i>	144
<i>Observaciones de la actividad</i>	144
<i>Componente Descriptor priorizado # 34 Desarrollo obtenido Causas Internas</i>	145
<i>básico:</i>	145
<i>Meta Cantidad Fecha de cumplimiento</i>	145
<i>Tipo Actividad</i>	145
<i>Responsable</i>	145
<i>Fecha Fin</i>	145
<i>Valor</i>	145
<i>Observaciones de la actividad</i>	145

Lista de Tablas

Tabla 1. Información general del establecimiento educativo.	16
Tabla 2. Objeto, categorías, objetivos y preguntas de la investigación.	41
Tabla 3. Cronograma de Actividades de la Investigación.	42
Tabla 4. Actividades a desarrollar.	45
Tabla 5. Número de Estudiantes vs Edades.	51
Tabla 6. Número de Hermanos vs Estudiantes.	51
Tabla 7. Convivencia vs Número de Estudiantes.	51
Tabla 8. Ocupación de los Padres.	52
Tabla 9. Características de la Vivienda vs Número de Estudiantes.	52
Tabla 10. Tipo de Vivienda vs Número de Estudiantes.	53
Tabla 11. Hobbies vs Número de Estudiantes.	53
Tabla 12. Gustos por mi Colegio Vs Número de Estudiantes.	53
Tabla 13. Materia Favorita Vs Número de Estudiantes.	54
Tabla 14. Trabajo en Equipo Vs Número de Estudiantes.	54
Tabla 15. Gustos por Actividades en clase de Artística Vs Número de Estudiantes.	55
Tabla 16. Objeto, categorías, objetivos y preguntas de la investigación.	79
Tabla 17. Bitácoras.	80
Tabla 18. Descripción de lo observado durante la Muestra Pedagógica.	83
Tabla 19. Competencias desarrolladas por los estudiantes.	84

Lista de Figuras

Figura 1. Ubicación Comuna 4.	17
Figura 2. Escudo de la Institución Pbro. Camilo Torres Restrepo. ¡Error! Marcador no definido.	
Figura 3. Bandera de la Institución Pbro. Camilo Torres Restrepo. ¡Error! Marcador no definido.	
Figura 4. Análisis documental - Instrumento de percepción del ambiente escolar - convivencia.	40

Figura 5. Secuencia de actividades de acuerdo con el siguiente esquema didáctico.	44
Figura 6. La fundamentación didáctica de las clases llevará la siguiente ruta epistémica	45
Figura 7. Gestión Directiva-Administrativa.	56
Figura 8. Gestión Académico-Pedagógica.....	57
Figura 9. Autoevaluación Gestión de la Comunidad.	57
Figura 10. Resultado de la Autoevaluación Institucional.	58
Figura 11. Instrumento de percepción del ambiente escolar de la Institución Educativa Camilo Torres Restrepo.	59
Figura 12. Características de las encuestas de percepción.....	59
Figura 13. Resultados de las encuestas de percepción en ambiente escolar - 2017.....	60
Figura 14. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo. .	63
Figura 15. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo. .	64
Figura 16. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo. .	64
Figura 17. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo. .	65
Figura 18. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo. .	66
Figura 19. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo. .	67
Figura 20. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo - Encuesta a padres de familia.....	68
Figura 21. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo. .	69
Figura 22. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo. .	70
Figura 23. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo. .	71
Figura 24. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo - Encuesta a docentes.	74
Figura 25. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo. .	76
Figura 26. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo. .	77
Figura 27. Seguridad y resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo.	78

Lista de anexos

Anexo 1. Fotos.	90
Anexo 2. Documentos Herramienta Integrada	110

Resumen

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Oficial Camilo Torres Restrepo del municipio de Medellín, con estudiantes del grado once de educación media, cuyo objetivo consistió en desarrollar las competencias artísticas de un grupo de estudiantes del grado 11^{oo} a través de la implementación de una unidad didáctica en el marco de la educación por el arte y la convivencia en el año 2017.

El proceso de investigación se enmarcó en una metodología cualitativa con enfoque acción participación, donde los estudiantes a través de sus creaciones artísticas se convirtieron en actores importantes de este proyecto. Se realizó inicialmente una encuesta socioeconómica y cultural de los estudiantes para fortalecer el diagnóstico, posteriormente se realizó un análisis de documentos oficiales, extraídos de la plataforma de la Secretaría de Educación de Medellín, sobre la institución para determinar el estado del proyecto educativo institucional (PEI), la percepción del ambiente escolar, la autoevaluación institucional, el plan de mejoramiento y el plan de acción entre otros datos significativos en función de la convivencia a nivel institucional. Finalmente se diseñó una unidad didáctica para el desarrollo de competencias artísticas en el marco de la convivencia a través de la consolidación de espacios de educación por el arte.

Este texto pretende establecer una ruta metodológica desde la educación por el arte que permita el desarrollo de competencias en cuanto a la sensibilidad, la apreciación estética y la comunicación, en contextos en los cuales pueden evidenciarse situaciones difíciles de convivencia. Se concluyó que las diversas actividades desde la educación por el arte propuestas en el marco de la convivencia, permitieron no solamente que los estudiantes adquirieran conocimientos sino también que desarrollaran habilidades y actitudes para comprender el mundo que les rodea y para fortalecer los procesos de convivencia institucional.

Palabras Clave: Educación artística, competencias, convivencia.

Abstract

The present research work was carried out in the Official Educational Institution Camilo Torres Restrepo of the municipality of Medellín, with students of grade eleven of secondary education, whose objective was to develop the artistic competencies of a group of students of grade 11° through the implementation of a didactic unit within the framework of education for art and coexistence.

The research process was framed in a qualitative methodology with an action-participation approach, where the students through their artistic creations became important actors in this project. Initially, a socioeconomic and cultural survey of the students was carried out to strengthen the diagnosis, later a systematization of official documents was carried out, extracted from the platform of the Secretary of Education of Medellín, on the institution to determine the status of the institutional educational project (PEI), the perception of the school environment, the institutional self-assessment, the improvement plan and the action plan among other significant data based on coexistence at the institutional level. Finally, a didactic unit was designed for the development of artistic competences in the framework of coexistence and through the consolidation of spaces for education through art.

This text aims to establish a methodological route from education through art that allows the development of skills in terms of sensitivity, aesthetic appreciation and communication, in contexts in which difficult coexistence situations can be evidenced.

It was concluded that the various activities from education through art proposed within the framework of coexistence and not only allowed students to acquire knowledge but also to develop skills and attitudes to understand the world around them and to strengthen the processes of institutional coexistence.

Key Words: Artistic Education, skills, Coexistence

Introducción

De acuerdo con las experiencias desarrolladas en el marco de la práctica profesional durante el año 2017 en la Institución Educativa Camilo Torres Restrepo del Municipio de Medellín, comuna 4, barrio Campo Valdés, emerge el siguiente trabajo monográfico en la modalidad de sistematización. Inicialmente se realiza un diagnóstico institucional en el cual se recoge información relacionada con el contexto socioeconómico y cultural de los estudiantes y las familias del grado 11°, posteriormente en cada una de las sesiones iniciales de la práctica se van retomando los acontecimientos que permitieron develar las necesidades más relevantes para el contexto educativo y los estudiantes. En este sentido se establecieron algunos puntos importantes alrededor de la educación por el arte, las competencias y la convivencia escolar, esta última problematizada de forma reiterativa por varios estamentos institucionales.

Luego del análisis de la información suministrada por algunos de los instrumentos aplicados a los estudiantes durante la experiencia de práctica se pudo esbozar el planteamiento del problema y la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo desarrollar competencias artísticas en estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa Presbítero Camilo Torres Restrepo, en el marco de la educación por el arte y la convivencia? Para dar respuesta a esta pregunta se realizó un diseño basado en la metodología de investigación cualitativa (Sampieri, 2010). Se estableció una muestra conformada por 25 estudiantes del grado 11°, se diseñaron los siguientes instrumentos de investigación: encuesta a estudiantes sobre el contexto socioeconómico y cultural, ficha de rastreo – análisis documental y finalmente el instrumento de protocolo de observación; los cuales fueron aplicados y analizados durante las fases correspondientes de acuerdo al cronograma de investigación. Además se diseñó una unidad didáctica para el desarrollo de cada una de las actividades de aprendizaje propuestas.

Posteriormente, se hace un rastreo teórico el cual conduce al establecimiento de 3 categorías: competencias en educación artística, educación por el arte y convivencia escolar. Estas categorías se equipararon con la experiencia de los estudiantes en cada uno de los encuentros de práctica, para ir retroalimentándolas. A partir de estos elementos conceptuales se diseñó una unidad didáctica,

la cual se fundamentó en un ciclo de aprendizaje desde Jorba y Sanmartí (1996), que determinó una estructura metodológica basada en 4 actividades fundamentales: actividades de exploración, actividades de introducción de nuevos conocimientos, actividades de estructuración y síntesis y actividades de aplicación. Se propuso además una serie de actividades de evaluación que privilegiaron la experiencia de los estudiantes frente al desarrollo de competencias en educación artísticas en el marco de la convivencia escolar, es así como la muestra artística permitió dicha evaluación.

Finalmente, se sistematizó toda la información obtenida desde los instrumentos de investigación aplicados, además se analizaron los resultados arrojados luego de la aplicación de la unidad didáctica, y en conjunto se realizó una reflexión pedagógica significativa para dar respuesta a la pregunta problematizadora de manera conclusiva.

1. Planteamiento del problema

A continuación, se presenta un diagnóstico que recoge información socioeconómica y cultural del contexto institucional, de los estudiantes que conforman el grupo de trabajo (9-10-11) y sus familias. A partir del diagnóstico nace la necesidad de proponer este proyecto y se enmarca en los siguientes puntos:

- Antecedentes
- Ubicación en el territorio y características físicas actuales
- Características socioculturales del entorno
- Características del Proyecto Educativo Institucional

1.1. Antecedentes

Tabla 1. Información general del establecimiento educativo.

Información general del establecimiento educativo	
Sector	OFICIAL
Nombre Establecimiento	INST EDUC CAMILO TORRES RESTREPO
Código DANE	105001000141
Núcleo Educativo	917
Calendario	A
Comuna o Corregimiento	4 ARANJUEZ
Barrio	CAMPO VALDES N. 1
Zona	Urbana
Género de la Población	
Número de Sedes (incluye principal)	1
Carácter	Académico
Jornadas que se atienden	Mañana Tarde
Número de Jornadas	2
Dirección de la sede principal	CR 49 83 34
Teléfono(s)	2338044
Correo Electrónico	ie.camilotorres@medellin.gov.co

Fuente: PEI Institución Educativa Camilo Torres Restrepo (2017).

La Comuna 4 – Aranjuez, está localizada en la zona nororiental de la ciudad de Medellín, el (50,43%) de la población está compuesta por personas menores de 30 años, el grupo etáreo mayoritario está ubicado entre los 20 a los 24 años y casi la cuarta parte de los pobladores son menores de 15 años. Sus límites son: por el sur con la comuna 10 (La Candelaria), en el costado norte con las comunas 1 y 2 (Popular y Santa Cruz), por el costado oriental con la comuna 3 (Manrique) y finalmente por el occidente con el río Medellín. Los barrios que según Planeación Municipal hacen parte de la comuna son: Berlín, La Piñuela, Las Esmeraldas, Campo Valdés, Manrique Central No. 1, San Isidro, Aranjuez, Brasilia, Miranda, San Pedro, Sevilla, Palermo, Bermejál, Los Álamos y Moravia, Jardín Botánico, el Parque Norte y la Universidad de Antioquia.

La Institución Educativa Presbítero Camilo Torres Restrepo, adopta la filosofía de Camilo Torres Restrepo cuyo lema es, “Lo que es un privilegio para unos pocos es lesivo para la mayoría”. Por lo tanto, la justicia debe concebirse desde la igualdad para todos sin privilegiar a unos pocos.

Actualmente la Institución se encuentra participando del proyecto líderes siglo XXI, en donde se proyecta como una Institución líder en la prestación del servicio educativo, para ello debe consolidar unos procesos y planes de mejoramiento continuo que le permitan el reconocimiento en dicho servicio.

1.3.Características socioculturales del entorno²

La Institución Educativa Presbítero Camilo Torres Restrepo se encuentra ubicada en el barrio Campo Valdés N°1 de la Comuna N° 4 zona nororiental de Medellín, ofrece en la actualidad desde preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica, cuenta con una sede, con una población de 521 estudiantes, de los cuales 27 se encuentran en transición, 235 en básica primaria, 205 en básica secundaria, en media académica 54 estudiantes.

² Información tomada del Proyecto Educativo Institucional que reposa en la Secretaría de Educación de Medellín.

La mayor parte de la población (46,65%) se ubica en el estrato socio-económico 03, el 9,75 % en el estrato 01, en el estrato 02 el 42,26% y, sin clasificación el 1,34%. Así mismo, se reporta en la matrícula estudiantes con sordera profunda o hipoacusia en un porcentaje del 1,19%.

El barrio está conformado por familias extensas, predomina el madresolterismo, la mujer cabeza de hogar y la unión libre. La mayoría de la población adulta cuenta con estudios primarios, pero las parejas jóvenes, han llegado en buen porcentaje a superar la secundaria. Se observa una tendencia en la población joven, a buscar ingreso de la Universidad. Por ser un sector bastante accesible su población es fluctuante, compuesta de conductores, obreros de la construcción, comerciantes, trabajadores independientes. Las madres se desempeñan como amas de casa, obreras en la industria de la confección y restaurantes.

El 57.2% de los padres proceden del municipio de Medellín, comuna Nororiental. El 29.3% vienen de otros municipios de Antioquia y son los desplazados por el conflicto interno que vive la región. Proceden de otros departamentos el 3.5%. Quienes viven cerca de la Institución tienen un promedio de más de 10 años de habitar en la ciudad de Medellín.

En cada hogar laboran el 38% de los padres. El 23.3% las madres; Ambos cónyuges, apenas el 8.2%. Entre hermanos, hermanas y tíos que laboran para sostener los hogares se encuentra el 30.4%. El ingreso familiar oscila entre: un salario mínimo el 65.8%. Dos salarios mínimos el 22.2%. Menos de un salario mínimo el 7.2%. Más de tres salarios mínimos el 4.8%. Es un mínimo que se devenga tanto en el sector informal, como en el sector formal. Los costos Educativos los asume el padre en un 54.8% cuyo desempeño es obrero o empleado o la madre en un 27.7%, que realiza oficios varios y se ubica en el sector informal.

Poseen vivienda propia el 40.7% de la población, el resto viven en casa arrendada o con familiares. Los costos Educativo los asume el padres en un 54.8% y la madre en un 27.7%. La recreación frecuente de las familias es ver televisión.

Los padres y madres participan en la Institución de las siguientes actividades académicas: 15.3%. Sociales 10.4%. Recreativas el 25%. Culturales, el 13.6%. Formativas el 29.8%. En otras el 5.9%. El 19% son líderes comunitarios y, líderes políticos, sindicales, religiosos representan el 9.1%.

Entre las necesidades relacionales que señalan los padres y madres de familia para con el colegio se encuentran: Los académicos en un 20%. Los de comunicación en un 19%, relación

estudiante-docente en un 16.8%. Los padres y madres en un 66%, solicitan que la Institución brinde una adecuada orientación familiar, y en valores.

1.4. Características del Proyecto Educativo Institucional

A continuación, se presentan los apartes más importantes del proyecto educativo institucional a saber: El horizonte institucional – misión, visión, principios, fundamentos, política de calidad, perfiles.

- **Horizonte Institucional**

Filosofía De La Institución

Misión

En cuanto a la misión de la institución podemos resaltar lo siguiente: “formar integralmente a todos sus estudiantes con amor, para la vida y la libertad, en competencias ciudadanas, laborales básicas y generales, comunicativas, artísticas, lúdicas, técnicas y científicas” (PEI – 2017). En este sentido, la misión de la institución educativa nos propone una formación integral para los estudiantes desarrollando competencias laborales y proponiendo el fortalecimiento de habilidades para la vida.

Visión

La Institución Educativa propone en su visión que “hacia el año 2022 se convertirá en un establecimiento líder en procesos de inclusión, participativo y democrático, de legalidad y calidad, en el desarrollo de sus procesos curriculares de formación de estudiantes en la Dimensión Humana y Ciudadana” (PEI – 2017), es importante para la comunidad educativa contar con una institución educativa que se proyecte como garante de procesos de inclusión y atención a la diversidad, igualmente en no centrarse solamente en la formación del saber sino que también hacer propuestas frente al saber ser y saber hacer.

Valores

“Se fundamenta en los siguientes valores: amor, vida, libertad y educación, apoyándose en otros valores como autonomía, tolerancia, respeto, solidaridad, cooperación, esfuerzo, orden y alegría”. (PEI – 2017). Como se puede ver la I.E propende por una formación en valores, acción que es muy importante en el contexto en el cual se encuentra la institución educativa.

Principios

En cuanto a los principios institucionales que se proponen en el (PEI – 2017), podemos resaltar los siguientes:

1. Académico: Promover el desarrollo de cada alumno para que alcance su pleno potencial en todos los aspectos de la vida escolar.
2. Pertenencia: Reconocimiento de las características Institucionales y la interacción de sus miembros, de una manera consciente, para asimilarlas con la comunidad y construir un verdadero sentido de identidad.
3. Convivencia: Aprender a comunicarse con el otro en forma armónica.

2. Pregunta de investigación

¿Cómo desarrollar competencias artísticas en estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa Presbítero Camilo Torres Restrepo de la ciudad de Medellín, en el marco de la educación por el arte y la convivencia?

3. Justificación

Se quiere en primer lugar presentar una propuesta de desarrollo de competencias artísticas que además de favorecer los procesos de educación por el arte permitan el fortalecimiento de la convivencia en la Institución Educativa. Para ello se propone un desarrollo metodológico, este se conoce en educación como unidades didácticas. En este sentido se construirá una propuesta didáctica que permita el desarrollo de competencias artísticas enmarcados en la comunicación, la sensibilidad y la apreciación estética en un grupo de estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa.

Esta investigación pretende además conocer el estado de la convivencia en la Institución Educativa y proponer estrategias de intervención para mejorarla en el sentido de la resolución de conflictos, en especial los del grupo de estudio. En este sentido es importante justificar que el grupo seleccionado son los estudiantes del grado 11° de la institución educativa, esta selección se hace de acuerdo con los siguientes criterios: resultados obtenidos en la encuesta socio-económica y cultural de los estudiantes y las familias, la referenciación de las directivas frente a las situaciones de convivencia que venía presentando el grupo de estudiantes y finalmente por las sugerencias hechas del director de grupo al equipo de prácticas profesionales en la institución.

De acuerdo a los hallazgos obtenidos del diagnóstico institucional y del grado escolar, se puede ver una problemática de convivencia en la Institución Educativa, por tanto, se hace necesario el establecimiento de una propuesta que permita reforzar estas debilidades encontradas.

4. OBJETIVOS

4.1.Objetivo General

Desarrollar las competencias artísticas de un grupo de estudiantes del grado 11° de la institución educativa Camilo Torres Restrepo de la ciudad de Medellín, a través de la implementación de una unidad didáctica en el marco de la educación por el arte y la convivencia.

4.2.Objetivos Específicos

- Describir el estado de la convivencia en la Institución Educativa a través del análisis del instrumento de percepción del ambiente escolar.
- Diseñar una unidad didáctica de educación por el arte que permita el desarrollo de competencias artísticas partiendo del análisis contextual de la Institución Educativa.
- Crear espacios para la convivencia de los estudiantes del grado 11°, a partir de la implementación de actividades desde la educación por el arte.

4.3.Alcances de la investigación

El desarrollo de esta propuesta establece los siguientes impactos:

1. Fortalecimiento de los procesos de convivencia en la Institución Educativa.
2. Desarrollo de competencias artísticas enmarcadas en los ejes de Sensibilidad, Apreciación Estética y Comunicación.
3. Fortalecimiento de los procesos inherentes al arte plástico en la rama del dibujo.

5. MARCO TEÓRICO

5.1. Antecedentes

Echeverry Arango, D. S. (2020), en su trabajo de investigación titulado “El dibujo y la pedagogía. Una herramienta más allá de la educación artística”, se propuso aportar a la reflexión acerca del lugar del dibujo en la enseñanza y en la aprehensión de contenidos por su uso como herramienta pedagógica en espacios formativos que trascienden la educación artística; así mismo, reconocer experiencias de su incorporación en otras especialidades o disciplinas. Sus principales conclusiones fueron que pese a lo que se pueda considerar, la educación artística y sus recursos pedagógicos son una fuente generadora de conocimiento cercana a la realidad y a las necesidades de todos los ciudadanos sin distinción de sexo, edad, raza o ubicación geográfica, igualmente concluyó que el dibujo se ha transformado en el recurso de mayor relevancia en la enseñanza de la educación artística, pero que igualmente se ha ido debilitando con el tiempo. Finalmente, y como un hallazgo importante se plantea que el dibujo por sí solo no logra transformarse en una herramienta pedagógica potente, requiere de una orientación, una intencionalidad.

Para Farco, P., & de Jesus, E. (2019), en su trabajo de investigación titulado “Las Artes Plásticas como estrategia didáctica, artística y creativa dentro de la escuela para la expresión de la violencia en niños de 3° y 4° de primaria de la Institución Educativa Llanos de Cuivá” se propuso Aplicar una estrategia metodológica mediada por las Artes Plásticas para la expresión de la violencia, reflejada en el entorno escolar. Las conclusiones más importantes de este trabajo giraron en torno a que muchos niños manifestaron una actitud poco receptiva y más bien tímida al tratar el tema de la violencia. De otro lado se estableció que gracias a muchos de los dibujos que los niños realizaron se logró establecer que hay un grado incalculable de violencia intrafamiliar. Se resalta en este trabajo como un elemento significativo el desarrollo de talleres y exposiciones, los cuales sirvieron para fortalecer en los niños sus habilidades y expresión de todas esas cosas negativas que los afectan como también permitieron la reflexión a sus padres y fortalecieron el lazo con sus hijos.

5.2.Marco Referencial³

5.2.1. Fundamentos lógico-disciplinares del área.

Los soportes teóricos que sustentan el plan de área para la educación artística y cultural para Colombia se apoyan en los lineamientos curriculares para la Educación Artística emanados por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2000), en el Plan Nacional de Educación Artística del Ministerio de Educación y del Ministerio de Cultura 2007-2010, el documento No. 16 sobre las Orientaciones pedagógicas para la Educación Artística en básica y media (Ministerio de Educación Nacional, 2010); de donde se sustraen textos fundamentales en el desarrollo teórico, metodológico y estructural del área que evidencian las ideas de los expertos, y experiencias y consideraciones de los docentes del área.

Los docentes de Educación Artística y Cultural y a todos aquellos que por una u otra razón no han tenido la formación específica en este campo del saber, están constantemente invitados a revisar los lineamientos y demás disposiciones para obtener una visión grupal de los estándares

5.2.1.1. *Concepción del área.*

El área de educación artística es obligatoria en el currículo escolar según lo estipula la ley general de educación ley 115 de 1994 y propende por el aspecto estético con que se realiza las cosas, por la concepción que tiene el hombre sobre sí mismo y por el reconocimiento de sus propias potencialidades y las diferentes posibilidades con las que interactúa con las cosas y con el otro, a su vez permite constantemente un encuentro racional con lo sensible, con el mythos y el logos, con lo bello y con las sensaciones, sentimientos, emociones y el pensamientos de cómo se percibe en el mundo, asumiendo una actitud crítica, investigativa.

³ Expedición Currículo. El plan de Estudios de la Educación Formal. Orientaciones Básicas. 2014. Secretaría de Educación de Medellín.

5.2.1.2. Educación por las artes.

El documento No 16 que titula: Orientaciones para la Educación Artística (Ministerio de Educación Nacional, 2010) es el documento base para la construcción del currículo del plan de área de educación artística y cultural que está orientado hacia las necesidades que tiene cada ser humano de encontrarse con el arte y ser educado en artes y para las artes.

La educación para las artes requiere de una formación de carácter formal en las facultades de artes dedicada a la formación de los futuros maestros y licenciados en artes, en las diferentes escuelas y academias con el fin de formar por último los futuros artistas y en ella reciben formación en las técnicas de los materiales empleados para la realización de las obras, la apreciación estética, las habilidades y la aptitud, se requiere fomentar el interés por el desarrollo sensible del individuo y a través del pensamiento reflexivo y crítico y con mirada atenta, reflexiva, crítica y propositiva a todas las manifestaciones artísticas que subyacen en su entorno. Y se plasma en la institución educativa como una comunidad que refleja los intereses del ser ciudadano, del ser ético y que hace arte de una comunidad o aldea global.

Es importante que todos los docentes de educación artística y cultural estén en actitud de transformación del pensamiento y miradas frente al arte para que pueda ser capaz de transformar las estructuras y piense en las necesidades propias y de sus estudiantes desde los aspectos sensibles, físicos, psicológicos, del pensamiento y de respuesta a los cuestionamientos que surgen en su propio entorno.

El plan de área de educación artística y cultural requiere de un trabajo concertado desde el desarrollo de la actitud y la aptitud que son los ejes fundamentales del desarrollo integral del ser humano y abordarlo desde el deseo, las ganas, el placer, el disfrute, el asombro, además facilita la posibilidad de ser trabajada desde la lúdica y el juego que se constituyen en metodologías didácticas que ayuden al aprendizaje descubriendo las diferentes motivaciones del sujeto.

5.2.1.3. La educación artística como campo.

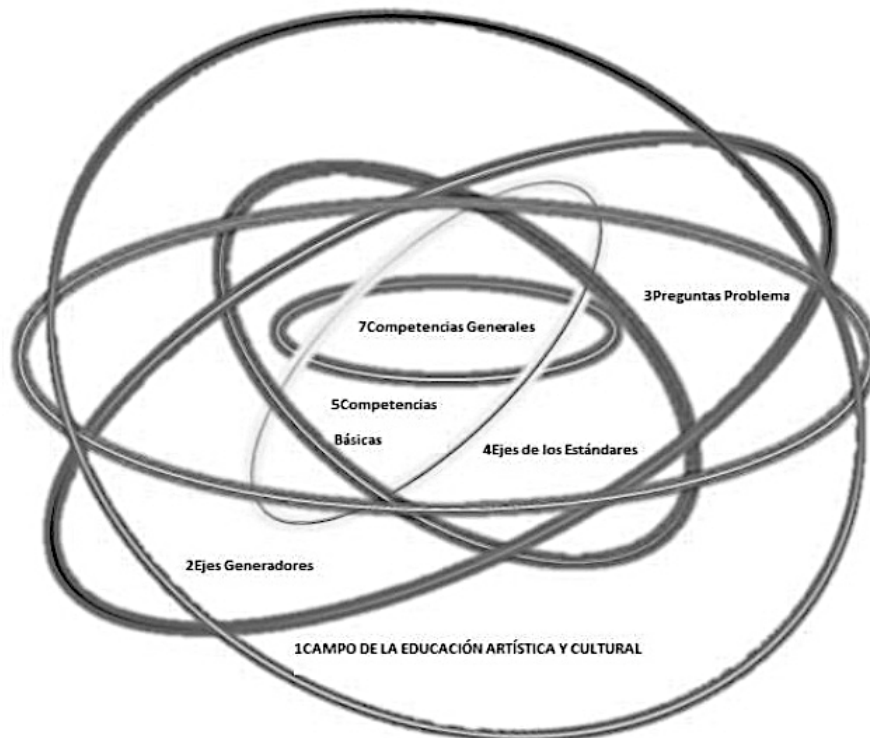
El área de educación artística y cultural tiene por objeto el arte, su apreciación, sensibilidad y establece relaciones conceptuales desde la filosofía, la pedagogía, éticos, estéticos y sus preceptos

legales que enriquecen su evaluación y la hace propia por las dinámicas que se da en la conjunción de todos estos elementos.

Desde el conocimiento del área de educación artística y cultural los aspectos del saber conocer, saber hacer y saber ser favorecen la multidisciplinariedad y permite trabajar los elementos del dialogo permanente del pensamiento y de la construcción y deconstrucción del conocimiento y despertar nuevas posibilidades y mundos desde la creatividad. Igualmente, la posibilidad de establecer diálogos con las otras áreas del conocimiento desde el asunto de la transversalidad.

Solo queda aprovechar las posibilidades desde las fortalezas del docente y del estudiante para aprovechar sus potencialidades en la aptitud y actitud como ejes generadores de los estándares los nuevos procesos de expresión artística y cultural en el ámbito comunitario y de desarrollo personal.

Gráfico 1. Campo de la Educación Artística y Cultural.



Fuente: El plan de área de educación artística y cultural. 2014. Secretaría de Educación de Medellín.

5.2.2. Convivencia escolar.

Entre muchas posibilidades que se pueden dar sobre el concepto de convivencia hay una que nos remite a la convivencia escolar, ya que en sí mismo, nos aproxima a la convivencia dentro de una institución educativa en la cual todos sus integrantes se comprometen a organizarse entorno a unos objetivos comunes que son educativos y unos espacios programados para la academia, el esparcimiento y la lúdica, los cuales permiten que se den unas relaciones sanas entre sus integrantes, en este sentido, Banz (2008) nos dice que “No podemos dejar de con-vivir, ya que la esencia misma de este tipo de instituciones es que las personas se organizan e interactúan en forma permanente.”. Para el Ministerio de Educación Nacional (MEN), la convivencia escolar:

“Se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral”. (MEN, 2013, p.25)

Se deduce que la convivencia escolar es el espacio donde los niños, jóvenes, padres de familia, docentes y demás comunidad educativa, interrelacionan en torno a un objetivo común que permitan el fortalecimiento de actitudes, emociones, conocimientos y practicas comportamentales y procedimentales, donde puedan adquirir los aprendizajes necesarios para vivir y saber estar en sociedad.

Sin embargo, en el espacio escolar confluyen varios aspectos importantes que permiten descubrir varias dinámicas de relaciones entre pares y entre los diferentes actores de la comunidad educativa que en Colombia se trata de abordar desde la ley 1620 y la política pública educativa de convivencia escolar en Colombia, que las instituciones educativas deben ir incorporando en los ajustes de actualización de los manuales de convivencia de las diferentes instituciones educativas, tales como dinámicas sociales, culturales, pedagógicas que a su vez son generadoras de conflicto y violencia en la escuela colombiana que se deben tipificar de manera pertinente y que deben ser

abordadas, interpretadas según las necesidades de cada institución. Ellas deben ayudar a ir creando un clima escolar agradable y que fundamentalmente favorezcan el proceso formativo de calidad y permita el favorecimiento del respeto de los derechos sociales de acuerdo a los protocolos que propone la misma ley y así asegurar el debido proceso en todas las violencias escolares que se puedan dar que se ajustan en el marco de los derechos sexuales y reproductivos de los jóvenes que se ven afectados por el bullying, el ciber acoso y las situaciones de cambio emocionales psicosociales e identitarios dados en la pre y la adolescencia.

Según lo afirma Ronderos (2016) “La escuela colombiana ha soportado los avatares propios de una sociedad con altos niveles de violencia, inequidad, desigualdad y limitaciones institucionales y presupuestales” lo que ha incidido en la formulación del sistema nacional de convivencia escolar que contempla en sí misma varias sentencias de la corte constitucional y el decreto 1965 de 2013 que reglamenta la ley 1620 de 2013, la incidencia de las violencias en la convivencia escolar se puede evidenciar desde los análisis que ejecuta el DANE en el año 2012.

Todo lo anterior, debe estar enmarcado entre los derechos de los niños, niñas y adolescentes que están contemplados en los tratados internacionales y del derecho internacional que el país ratifica se suscribe y hace realidad en las regiones para asegurar las garantías a dicha población, y especialmente discapacitados, minorías étnicas, infantes y jóvenes, entre otros. Todos estos derechos son reconocidos en la Declaración de Ginebra sobre los Derechos del niño dados en 1924 que garantizan la protección de todas las formas de discriminación o punición arbitraria como lo plantea en su artículo 2º, que va en concordancia con la Declaración de los Derechos del Niño (1959) en el que los Estados amparan el desarrollo físico, mental y social del niño en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad de estos.

Según la normatividad vigente en Colombia la Ley 115 de 1994 es reglamenta por el Decreto 1850 de 1994, norma que especifica los aspectos pedagógicos y organizativos del servicio educativo, del Proyecto Educativo Institucional y del manual de convivencia. En el que quedan especificados los requisitos sobre la convivencia escolar y que se deben considerar por todas las instituciones educativas en el proceso de adopción y ajustes de los manuales de convivencia.

5.3.Marco pedagógico⁴:

5.3.1. Fundamentos pedagógico–didácticos

5.3.1.1. Competencias específicas del área.

El Documento No 16, Orientaciones pedagógicas para la Educación Artística en básica y media (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 25) nos permite estar recontextualizando permanentemente el área de acuerdo a las necesidades del entorno, despertando en los estudiantes la sensibilidad, la apreciación estética y la comunicación.

La experiencia realizada en el municipio de Medellín con el programa de expedición currículo es una aproximación contextualizada a las necesidades del entorno del proceso artístico y cultural de la ciudad.

Al identificar la competencia de la sensibilidad nos permite realizar una interpretación del texto, desde la premisa para la educación artística y cultural para el arte, aludiendo entonces a “la sensibilidad es una competencia que se sustenta en un tipo de disposición humana evidente al afectarse y afectar a otros, e implica un proceso motivado por los objetos elaborados por los seres humanos en la producción cultural y artística”. (Documento No 16, Orientaciones pedagógicas para la Educación Artística en básica y media. MEN, 2010, p. 26).

Las competencias propias de la educación artística y cultural “La cenestesia es la conciencia que tenemos del cuerpo y sus tensiones. En este sentido, permite integrar en nosotros un esquema del cuerpo como un todo” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 30) en este sentido es posible identificar y anticipar las tensiones de otra persona, las cuales son identificadas como la sensibilidad visual, sensibilidad auditiva y la sensibilidad cenestésica nos permitirán despertar en los estudiantes la percepción, a la experiencia, a la actitud y a la creatividad que cada uno de las

⁴ Expedición Currículo. El plan de Estudios de la Educación Formal. Orientaciones Básicas. 2014. Secretaría de Educación de Medellín.

personas como ser integral vincula desde lo ético y el desarrollo humano en la conformación de las competencias ciudadanas propias.

Desde la competencia de la apreciación artística se descubren los discursos éticos, estéticos y poéticos que permiten a cada uno acercarse al concepto de lo bello, como un acto sensible que se da como experiencia que tiene el hombre en relación con la obra de arte y como se expresa según sea danza, teatro, música y los espacios en el que se desarrolla que a su vez se circunscriben en escenarios como el museo, el teatro y los auditorios. De ahí se desprenden dos competencias que son interpretación formal y extratextual en relación con las obras de arte (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 36). La competencia comunicativa desarrolla otras dos competencias fundamentales: “la producción y la transformación simbólica” (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 42).

5.3.1.2. Modelo Pedagógico Institución Educativa Camilo Torres Restrepo.

La propuesta educativa de la institución Educativa Presbítero Camilo Torres Restrepo se estructura en los siguientes principios:

La meta educativa es acceder progresiva y secuencialmente a la etapa superior de desarrollo intelectual. El maestro debe crear un ambiente de experiencias. Modelo Social: Propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo. Pretende que cada individuo acceda progresiva y secuencialmente a la etapa superior del desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno. Su enfoque social se debe principalmente al reconocimiento de nuestra característica social de naturaleza, lo que implica que nuestros intereses siempre estarán ligados a las necesidades familiares, grupales e interpersonales, elemento que hay que validar como factor importante en la acción educativa. Así mismo, el aspecto social permite que el estudiante participe en su proceso de aprendizaje y que su acción se lleve a cabo de manera intencional, creativa y crítica, favoreciendo la capacidad de intervención con posibilidades de modificación, cambio y transformación eficaz de su entorno.

La Institución se apoya a su vez, en los aportes teóricos de Jean Piaget y John Dewey, quienes plantean lo siguiente:

John Dewey:

El aprendizaje en la institución educativa se genera a partir de la interacción de los estudiantes con el medio que les rodea, además de las relaciones que puedan establecer con los demás estudiantes en el espacio educativa, en este sentido Ruíz, (2013) dice que “desde el punto de vista epistemológico, Dewey consideraba que los conceptos en los que se formulan las creencias son construcciones humanas meramente provisorias, pues tienen una función instrumental y están relacionadas con la acción y la adaptación al medio”.

La interacción en el aula es fundamental, pues la experiencia toma significados importantes dentro del desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, es importante el desarrollo de competencias desde el ser, el saber y el hacer, pero es fundamental el desarrollo del pensamiento crítico a partir de la solución de problemas del entorno y esto es precisamente el saber hacer en contexto, en este sentido y aludiendo a la teoría de aprendizaje de Dewey, Ruíz, (2013) plantea, frente a la experiencia que “esta abarca no sólo la conciencia sino también la ignorancia, el hábito, los aspectos desfavorables, inciertos, irracionales e incomprensivos del universo”.

Tabla 2. Estructura de Desarrollo curricular propuesta por la institución educativa con relación al Modelo Pedagógico

Contenidos y secuencia:	Relación entre los actores		Metodología	Evaluación
	Rol del estudiante y del educador			
	El estudiante	El docente		
La institución educativa Camilo Torres Restrepo, asume su plan de estudios, como una construcción permanente y flexible, en donde a partir de la identificación de los saberes previos (diagnóstico), se determinan las temáticas a trabajar y la profundización de las mismas, teniendo en cuenta las directrices determinadas por el Ministerio de Educación Nacional, como son los estándares y lineamientos curriculares de cada asignatura. Con base en el apartado anterior, el componente académico se entiende como el conjunto de acciones y procesos de orden pedagógico y educativo que	En el modelo pedagógico Desarrollista Social adoptado por nuestra institución el estudiante es el centro del proceso y se formará en el “aprender a pensar”. Desempeña un papel activo en el fortalecimiento de su capacidad reflexiva y el desarrollo de la imaginación y la creatividad. A su vez viene cargado de conocimientos previos que establecen relación con los nuevos conocimientos, con el fin de reorganizarlos y modificarlos, generando un pensamiento crítico capaz de hallar información, reconocerla, problematizarla y reconstruirla, desarrollando competencias en	Para los docentes de la Institución el modelo asumido, significa la recontextualización de su práctica pedagógica diaria, teniendo presente que: • La intervención pedagógica del docente se caracteriza por incidir en la actividad mental y constructiva del estudiante, facilitándole la autorregulación de sus aprendizajes, el procesamiento de la información y el desarrollo de competencias. • Es orientador y guía de sus estudiantes, movilizador de estructuras cognitivas y conocedor de los procesos cognitivos que llevan sus alumnos; a través del desarrollo de procesos de observación, análisis, comparación y valoración, generando alternativas para el aprendizaje. Un nuevo perfil docente debe incluir la capacidad del docente para: • Asumir las diversas realidades económicas, políticas, sociales entre otras, que se presentan en el entorno. • Respetar las diversas formas de obtención de los saberes. • Formularse interrogantes y desarrollar conductas reflexivas en torno a los mismos. • Generar situaciones que promuevan en los estudiantes el desarrollo de procesos de cuestionamiento, formulación de hipótesis y propuestas. • Aceptar y respetar las	La metodología a implementar está basada en el aprender haciendo, los estudiantes deben realizar actividades desde sus propios intereses, a través de experiencias directas con los objetos a conocer y en situaciones concretas, debe tener la posibilidad de comprobar sus ideas por medio de sus aplicaciones, descubriendo por sí mismo su validez. Así mismo se tendrán en cuenta algunas de las siguientes estrategias: • Los mapas mentales y conceptuales: son una herramienta característica del modelo social, pues todo el aprendizaje es variado según el nivel de desarrollo de cada individuo y el método de cada ciencia. • Los escenarios	La evaluación es el eje sobre el cual se construyen los procesos de mejoramiento y se constituye como uno de los factores que facilitan al maestro verificar los procesos de enseñanza. Por lo tanto, desde un currículo por procesos y por competencias se diseña un Sistema Institucional de Evaluación coherente con el modelo pedagógico que busca reglamentar la evaluación del aprendizaje y la promoción de los estudiantes en todos los niveles de la educación que ofrece la institución. En dicho sistema, se concibe la evaluación como un elemento dinamizador del aprendizaje, como un proceso permanente, formativo, continuo, sistemático y de reflexión crítica que busca estimular la formación integral del estudiante, mediante la apreciación y valoración del desarrollo de competencias y del alcance de los objetivos o fines propuestos en el PEI, en función de la calidad, la excelencia y el desarrollo de un proyecto

<p>buscan contribuir a elevar el nivel de desempeño científico, técnico, tecnológico, cultural, racional, lógico, discursivo y argumentativo a través de la apropiación de los saberes específicos de cada área del conocimiento, sus contenidos y secuencia, los cuales se pueden observar con detalle en el plan de estudios contemplado en el Proyecto Educativo Institucional.</p>	<p>el hacer, en el saber y en el ser para la vida.</p>	<p>diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Involucra a las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos. • Orientar su conducta teniendo como referente la moral, de la educación. • Crear y cuidar ambientes que permitan dar significado al proceso educativo. • Desarrollar capacidades para comprender, reestructurar, analizar, sintetizar, aplicar y acceder al conocimiento; facilitando experiencias enriquecedoras con los estudiantes. 	<p>sociales: pueden propiciar oportunidades para que los estudiantes trabajen en forma cooperativa y solucionen problemas que no podrían resolver solos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo en grupo: estimula la crítica mutua, ayuda a los estudiantes a reforzar su trabajo y darse apoyo mutuo para comprometerse en la solución de los problemas comunitarios. 	<p>de vida digno y transformador.</p> <p>La evaluación basada en el desarrollo por competencias implica un cambio en el maestro en la forma de pensar y hacer la tarea evaluativa. Significa no evaluar un resultado sino todo el proceso de aprendizaje, donde interfiere el contexto, la motivación, los sistemas simbólicos y el desarrollo cognitivo. Ello implica evaluar el proceso de aprendizaje desde la motivación, ejecución de la acción hasta el resultado, en donde se tiene en cuenta lo actitudinal, lo conceptual y lo procedimental y se realiza a través de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. La evaluación así entendida exige que se evalúe todo cuanto se hace y donde los resultados de las pruebas, proyectos, talleres y otros, deben conducir a una reformulación de las metas de aprendizaje propuestas y conlleve al rediseño de didácticas, metodologías y estrategias por parte de los docentes.</p>
--	--	--	---	--

Fuente: Adaptación Proyecto Educativo Institucional (PEI) Institución Educativa Camilo Torres Restrepo (2017).

6. Metodología

El enfoque propuesto para esta investigación se enmarca en una metodología de investigación cualitativa, la cual se trabajará desde las perspectivas y desarrollos presentados por Hernández Sampieri (2010). La muestra con la que se pretende trabajar son un grupo de 25 estudiantes del grado 11° de la Institución Educativa Pbro. Camilo Torres Restrepo.

El enfoque cualitativo de investigación de carácter etnográfico hace referencia a áreas o temas de investigación que son significativos para el proyecto, en este sentido Sampieri (2014) dice que “los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos” Esto lo podemos entender cuando se habla sobre la indagación que debe ser dinámica a partir de los hechos encontrados y su interpretación que convierte los datos en una secuencia de manera circular según cada estudio. Se hace necesario, entonces, establecer una revisión de la literatura que se pueda complementar de acuerdo con la etapa en que se vaya desarrollando el proceso de investigación, por eso a veces es importante regresar a etapas previas para evaluar o fundamentar los resultados de esta.

Igualmente, Sampieri (2014) plantea que “al analizar los datos, podemos advertir que necesitamos un número mayor de participantes u otras personas que al principio no estaban contempladas, lo cual modifica la muestra concebida originalmente” es decir, la investigación nos debe llevar a la sensibilización sobre el objeto de estudio para identificar nuevos aportes y profundizar en una situación específica de la investigación y su posible verificación y factibilidad.

En cuanto al enfoque o aproximación cualitativa, podemos decir que tiene las siguientes características: El investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso definido clara mente. El investigador examina los hechos en sí desarrolla una teoría coherente para representar lo que observa según lo plantea Esterberg (2002). Se deduce entonces que, el investigador debe trabajar de manera lógica y llevando el proceso inductivo basado en la exploración, descripción y elaborando teorías que vayan de lo particular a lo general.

Los estudios cualitativos plantean sus hipótesis desde el resultado de sus investigaciones, basados en los propios métodos de recolección de la información que consisten en obtener diferentes perspectivas y puntos de vista de los participantes de la investigación donde se evidencian emociones, experiencias y salen a la luz las prioridades de cada uno, sus significados y sus subjetividades. En este sentido, Sherman y Webb, (1988), Patton (2011) plantean que los elementos anteriores se dan a partir de la forma como el investigador recoge los datos, los describe, analiza, vincula y concentra en vivencias de acuerdo con la forma como los participantes lo expresan cuando definen los datos cualitativos de manera descriptiva sobre situaciones, eventos, interacciones y conductas observadas.

Al respecto Creswell (2013b) y Neuman (1994) sintetizan las actividades principales del investigador o investigadora cualitativa describiendo las siguientes: El investigador adquiere un punto de vista interno desde una perspectiva analítica como observador externo, utiliza diversas técnicas investigativas, no define las variables, produce datos en forma de notas extensas, diagramas, mapas o cuadros humanos para describir las situaciones; extrae significado de los datos, entiende las subjetividades de los participantes estudiados y desarrolla una mejor correlación de la información; analiza los aspectos explícitos, conscientes y los implícitos, inconscientes. Finalmente, observa los procesos tal cual se perciben por los actores, maneja paradojas, incertidumbres, dilemas éticos y ambigüedades.

Igualmente, Álvarez (2008) plantea, con respecto a las alternativas de investigación en educación, que “frente a los enfoques de investigación de índole positivista han ido surgiendo diversas perspectivas alternativas en investigación educativa. Una de ellas es la etnografía, la cual ofrece al investigador educativo un enfoque especialmente rico.” Esta alternativa traza un importante énfasis en esta investigación, toda vez que privilegia los procesos que los niños, niñas y adolescentes experimentan en los espacios escolares, en este sentido San Fabián (1992) afirma que: "al ser la educación un proceso cultural por el que niños y jóvenes aprenden a actuar adecuadamente como miembros de una sociedad, hace de ella un ámbito particularmente idóneo para la investigación etnográfica".

El enfoque cualitativo de la investigación se basa en la utilización de técnicas para la recolección de datos relevantes de manera natural tales como: Las entrevistas abiertas, discusiones grupales, revisión documental, registros de experiencias personales, etc. Evidenciando la realidad de los participantes a partir de la interpretación de sus experiencias construyendo un nuevo conocimiento.

La observación cualitativa

Es aquella que permite adentrarse con profundidad en las situaciones sociales y facilitar una reflexión permanente sobre detalles, sucesos, eventos e interacciones entre dos o más partes y se basa en: la profundización, la exploración y la descripción de los ambientes en los que se da el proceso, en las comunidades, subculturas y los aspectos de la vida social. En la comprensión de cada proceso y como interactúan las personas y las situaciones frente a las experiencias o circunstancias en las que se da la observación. La identificación de la realidad que producen los problemas sociales. La fundamentación de nuevas hipótesis que ayuden a futuros estudios.

La entrevista cualitativa

Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre el entrevistador y el entrevistado. En ella se realizan preguntas y respuestas para facilitar o profundizar en la comunicación y construcción de significados que dan cuenta de un tema en común ellas pueden ser estructuradas semiestructuradas y no estructuradas o abiertas como lo plantean Ryen, 2013; y Grinnell y Unrau, 2011, así: Son estructuradas: cuando el entrevistador realiza su labor mediante una guía de preguntas previamente realizadas. Pueden ser semiestructuradas: cuando partiendo de ellas el entrevistador se sale del formato y en la libertad del contexto puede introducir preguntas adicionales y espontaneas para ayudar a precisar la respuesta facilitar claridad. Cuando son entrevistas abiertas: el entrevistador puede basarse en un contenido guía de preguntas y flexibiliza la entrevista según se va desarrollando las ideas; de tal manera que la entrevista se convierte en una herramienta útil para recoger información o datos de carácter cualitativo y puede ser utilizado para visibilizar una problemática poco observable y que requiere por su complejidad de un manejo ético.

Los documentos cualitativos

Según LeCompte y Schensul, 2013; Rafaeli y Pratt, 2012; Van Maanen, 2011; y Zemliansky, 2008 son aquellos que dan cuenta de los antecedentes de un proceso en el cual, se puede identificar los ambiente en que se dan las situaciones, vivencias y el funcionamiento propio o impropio de una situación problema y ellos pueden ser identificados como: “cartas, diarios personales, fotografías, grabaciones de audio y video por cualquier medio, objetos como vasijas, armas y prendas de vestir, grafiti y toda clase de expresiones artísticas, documentos escritos de cualquier tipo, archivos, huellas, medidas de erosión y desgaste, etcétera.”

De otro lado y siguiendo con la ruta propuesta se abordará el trabajo desde un método de corte deductivo, que permitirá partir de unas consideraciones generales para llegar a unas particulares. Se proponen los siguientes pasos:

En primer lugar, se hará un acercamiento analítico a la literatura sobre el desarrollo de competencias en educación artística y las prácticas educativas relacionadas con el tema de investigación, posteriormente se elaborarán unos instrumentos que permitan recolectar la información necesaria sobre el estado de la convivencia y la resolución de conflictos en la institución, se diseñará una unidad didáctica que permita el alcance de uno de los objetivos específicos de la investigación y finalmente se procederá con el análisis de la información.

6.1. Instrumentos de Investigación

Los instrumentos que fueron utilizados en el marco de la investigación fueron:

1. Encuesta a estudiantes sobre el contexto socioeconómico y cultural. Ésta se aplicará a los estudiantes del grado 11° en el cual se desarrollará la investigación.
2. Ficha de rastreo – análisis documental. Este instrumento permitirá conocer los resultados de la encuesta de percepción del ambiente escolar que desarrolla la Secretaría de Educación Municipal a los colegios oficiales. Igualmente, en esta ficha de rastreo se tiene en cuenta

los resultados arrojados por la herramienta integrada de autoevaluación, plan de mejoramiento y plan de acción que desarrolla la Institución Educativa anualmente.

Figura 2. Análisis documental - Instrumento de percepción del ambiente escolar - convivencia.

ANÁLISIS DOCUMENTAL - INSTRUMENTO DE PERCEPCIÓN DEL AMBIENTE ESCOLAR - CONVIVENCIA						
CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CLASIFICACIÓN	CONTEXTUALIZACIÓN	ESCALA DE VALORACIÓN		
Categoría teórica	Constructo	Código	Definición	Alto	Medio	Bajo
1. Espectativas Académicas	1.1 Docentes	EAD	Nivel de motivación que el colegio brinda para cumplir con éxito la formación de los estudiantes a través de objetivos académicos rigurosos y coherentes			
	1.2 Estudiantes	EAE				
	1.3 Padres de Familia	EAP				
	1.4 Comunidad Educativa	EAC				
2. Comunicación	2.1 Docentes	COD	Percepción frente al nivel de información que el colegio debe brindar acerca de los objetivos educativos y de su progreso con respecto a los resultados académicos de los alumnos			
	2.2 Estudiantes	COE				
	2.3 Padres de Familia	COP				
	2.4 Comunidad Educativa	COC				
3. Participación	3.1 Docentes	PAD	Nivel de involucramiento y Motivación que la institución educativa promueve en cada uno de los actores con la finalidad de comprometerlo con la labora de la institución que está centrada en la promoción del aprendizaje			
	3.2 Estudiantes	PES				
	3.3 Padres de Familia	PPF				
	3.4 Comunidad Educativa	PCE				
4. Seguridad y Respeto	4.1 Docentes	SRD	Percepción frente a la seguridad física y emocional que ofrece el colegio la cual es indispensable en todo proceso de aprendizaje			
	4.2 Estudiantes	SER				
	4.3 Padres de Familia	SRP				
	4.4 Comunidad Educativa	SRC				

Fuente: Elaboración propia.

3. Protocolo de observación. Este instrumento permitirá conocer las interacciones de los estudiantes en función de las actividades propuestas en el marco de la convivencia.

Tabla 2. Objeto, categorías, objetivos y preguntas de la investigación.

Objeto de la investigación	Desarrollar las competencias artísticas de un grupo de estudiantes del grado 11° a través de la implementación de una unidad didáctica en el marco de la educación por el arte y la convivencia.	
Categorías	Objetivos	Preguntas
Competencias	Desarrollar competencias en los estudiantes desde la educación por el arte en función del mejoramiento de la convivencia.	¿Cuáles son las competencias que se deben desarrollar desde la educación por el arte en función del mejoramiento de la convivencia?
Educación por el Arte	Establecer las implicaciones que tienen las competencias en el marco de la educación por el arte con relación a la convivencia	¿Qué implicaciones tiene en las competencias y en la convivencia la educación por el arte?
Convivencia	Establecer espacios para la sana convivencia y el desarrollo de competencias en el marco de la educación por el arte.	¿Cómo establecer espacios para la sana convivencia institucional desde el desarrollo de competencia de la educación por el arte?

Fuente: Elaboración propia.

6.2.Cronograma de Actividades de la Investigación

Tabla 3. Cronograma de Actividades de la Investigación.

Actividades	Semestre 1						Semestre 2						
	Mes						Mes						
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
1. Presentación del proyecto a la institución educativa	■												
2. Firma de documentos de práctica profesional	■												
3. Selección de la muestra	■	■											
4. Revisión Bibliográfica	■	■	■	■	■	■							
5. Construcción de Instrumentos de Investigación	■	■	■	■	■	■							
6. Aplicación de Instrumentos de Investigación				■	■	■	■						
7. Diseño de la Unidad Didáctica				■	■	■	■						
8. Análisis de los datos y construcción del documento final							■	■	■	■			
9. Desarrollo de la Unidad Didáctica							■	■	■	■			
10. Socialización de los resultados											■		
11. Entrega y presentación del documento final.												■	

Fuente: Elaboración propia.

6.3.Unidad Didáctica

Las reflexiones metodológicas utilizadas en este proyecto aluden a los postulados presentados en el plan de área de educación artística para Medellín. En este sentido se dice que,

“las estrategias metodológicas y didácticas de enseñanza – aprendizaje en la formación artística involucran procesos de conocimiento deductivos, inductivos como aquellos que van desde la experiencia viva de la realidad hasta la abstracción, en la búsqueda y valoración de los procesos más que de los resultados, en la incorporación del estudiante como ser social a los procesos de enculturación, el reconocer que el aprender y el hacer son acciones inseparables en los procesos de expresión artística. Por estas razones, la formación artística no se ocupa de la definición de contenidos temáticos, pues estos son determinados según cada práctica artística; establecerlos constituye la tarea de los docentes y de las instituciones educativas” (Ministerio de Educación Nacional, 2010).

Se considera importante resaltar que la disposición ideal en la presentación gráfica de los ejes generadores será circular, pues esta disposición propone la igualdad y la equidad, posibilita la acción, el movimiento y la dinámica de la transversalidad.

Una de las estrategias que responden de forma coherente a la propuesta metodológica del proyecto que aquí se presenta es el concepto de unidad didáctica, entendiendo este como :

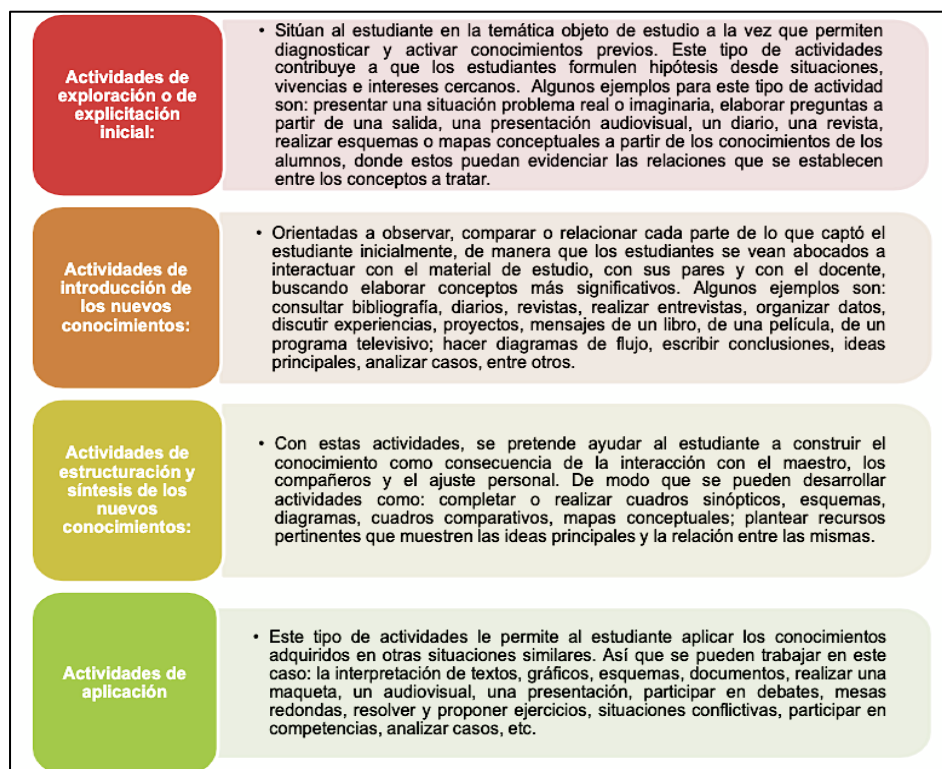
“Una unidad de programación y actuación docente configurada por un conjunto de actividades que se desarrollan en un tiempo determinado, para la consecución de unos objetivos didácticos, que da respuesta a todas las cuestiones curriculares: al qué enseñar (objetivos y contenidos), cómo enseñar (actividades, herramientas de enseñanza, organización del espacio y del tiempo, materiales y

recursos didácticos) y a la evaluación (criterios e instrumentos para la evaluación), todo ello en un tiempo claramente delimitado (MEC, 1992, 87 o 91)”.

La estrategia de unidad didáctica permitirá el desarrollo de cada una de las actividades y el diálogo que se establecerá con las demás áreas y proyectos pedagógicos institucionales.

A continuación, se presenta un esquema que permite evidenciar la secuencia de actividades para el aprendizaje en una unidad didáctica:

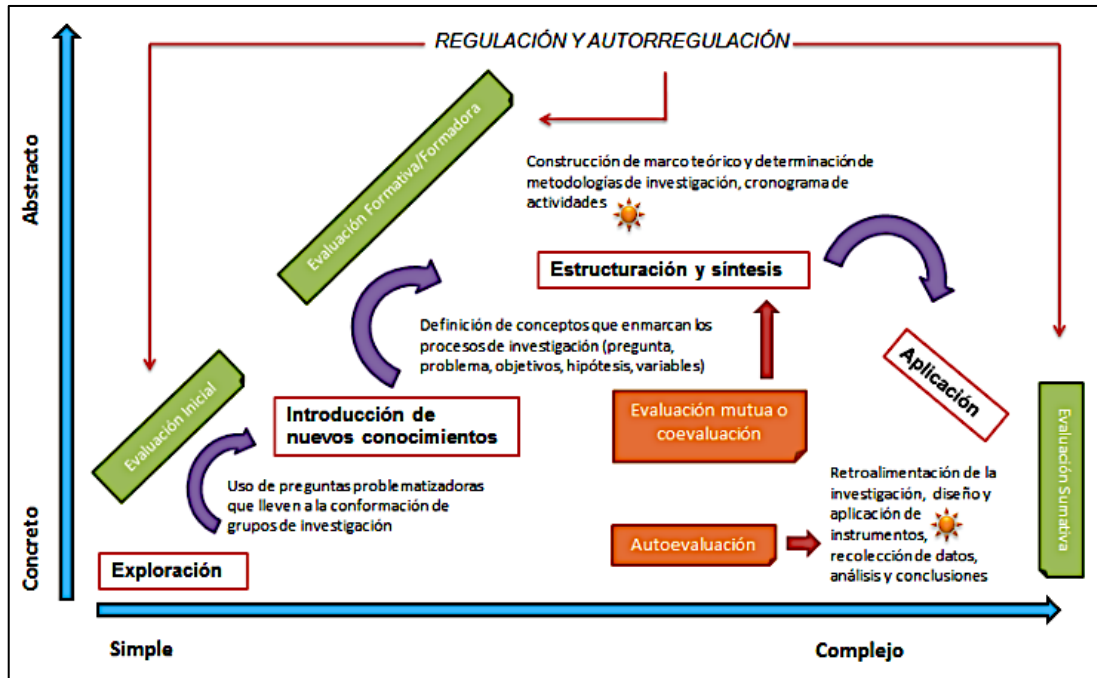
Figura 3. Secuencia de actividades de acuerdo con el siguiente esquema didáctico.⁵



Fuente Quiceno, Y., & Gallego, D. (2012).

⁵ Jorba & Sanmartí (1996). Enseñar, aprender y evaluar: un proceso de regulación continua. Madrid: Editorial Ministerio de Educación. Lawson, A. E. (1995).

Figura 4. La fundamentación didáctica de las clases llevará la siguiente ruta epistémica.⁶:



Fuente: Quiceno, Y., & Gallego, D. (2012).

6.4. Actividades a desarrollar

Tabla 4. Actividades a desarrollar.

ACTIVIDADES/SEMANAS	1 - 3	4 - 6	7 - 9	10 - 12
EXPLORACIÓN				
INTRODUCCIÓN				
ESTRUCTURACIÓN				
APLICACIÓN				

Fuente: Elaboración propia.

⁶ *Ibíd*, (1995).

A. Actividades de Exploración:

La unidad didáctica inicia con una presentación de los estudiantes y el profesor. Posteriormente se presentarán los objetivos de la propuesta, lo que se quiere lograr en los dos primeros periodos para así tener claro a dónde vamos a llegar.

Mediante preguntas en clase se hará una exploración de conocimientos o ideas previas sobre los temas propuestos para el desarrollo del proyecto que son: convivencia (valores) y conceptos relacionados con las competencias artísticas. En este sentido se les propondrá una actividad de dibujo rápido para poder tener un panorama general que dé cuenta de las dificultades y fortalezas de los estudiantes frente a la temática. Todo esto arrojará elementos para determinar cuáles son las necesidades educativas de los estudiantes.

B. Actividades de Introducción de nuevos conocimientos:

Una vez se establezca un reconocimiento de dificultades a mejorar, se prepara un plan de trabajo y de introducción de nuevos conocimientos para los estudiantes. Mediante herramientas didácticas tales como: videos, fotografías, cuentos, ejemplos de dibujos e imágenes motivadoras que permitan el diálogo con las problemáticas contextuales en cuestión: Desarrollo de competencias artísticas desde la educación por el arte y la problemática de la Convivencia.

Las temáticas propias de la educación por el arte girarán en torno al: dibujo, retrato, manejo de luz y sombra, perspectiva, la línea y el punto, volumen, modelado, planos, Transfer.

C. Actividades de Estructuración y Síntesis:

A partir de los saberes adquiridos en las actividades de introducción de nuevos conocimientos, se dará paso a la propuesta de construcción de obras artísticas por los estudiantes, estas obras harán parte de una galería de arte relacionada con las problemáticas sociales contextualizadas en el marco de la Convivencia. A continuación, se describe un paso a paso para el desarrollo de esta actividad:

Primero: Escoger el tema, el cual está relacionado con la Convivencia.

Segundo: Definir los materiales. Se sugieren los siguientes: papel, lápiz 6B, fotocopias, xilol, sacudidores.

Tercero: Se inicia con el acercamiento al manejo de los materiales y se hacen unas actividades de experimentación en el papel.

Cuarto: A partir de los resultados del paso Tres, se inicia con la construcción de las obras artísticas.

D. Actividades de Aplicación:

Muestra Pedagógico – Artístico: Galería de Arte “Construyendo Artistas de Paz”.

Se propone una muestra pedagógica institucional en la cual los estudiantes del grupo de trabajo del grado 11° expongan a toda la comunidad educativa sus trabajos.

7. HALLAZGOS

7.1. Encuesta a Estudiantes sobre el contexto socioeconómico y cultural.

Ésta se aplicó a los estudiantes del grado 11° en el cual se desarrollará la investigación.

7.1.1. Características socioeconómicas y culturales de estudiantes y familias.

Para la recolección de la información sobre las características de los estudiantes y su familia, se aplicó la siguiente encuesta:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRESBITERO CAMILO TORRES RESTREPO
ENCUESTA PARA ESTUDIANTES



Apreciados Estudiante,

Por favor contestar con la mayor honestidad las siguientes preguntas

Gracias por tu colaboración

Al siguiente grupo de preguntas responda al frente de cada una

1. ¿Qué Edad Tienes?

2. ¿Tienes hermanos?

Si ____, No ____, ¿Cuántos? ____

2. ¿Con quién Vives?

3. ¿En qué trabajan tus padres?

4. ¿Cómo es tu vivienda? Descríbela:

5. Marca con una X el tipo de casa en la que vives:

- Arrendada
- Familiar
- Propia
- Invasión

6. Marca con una X la opción u opciones que más te gusten después de la siguiente pregunta ¿Qué te gusta hacer en el tiempo libre?

- Leer
- Ver Televisión
- Jugar Video Juegos
- Estudiar
- Dibujar
- Conectarme a Redes sociales
- Hacer deporte
- Jugar
- Otro ¿Cuál?

7. ¿Qué es lo que más te gusta de tu colegio?

8. ¿Cuál es tu materia favorita?

9. ¿Te gusta trabajar en equipo?

Si _____

No _____

¿Por qué? _____

10. Marca con una X la opción o opciones que te gusten ¿Qué te
actividades te gustaría desarrollar en clase de artística?

Pintar _____

Dibujar _____

Actividades con Plastilina _____

Colorear _____

Recortar _____

Fuente: Elaboración propia.

Luego de la tabulación de estos datos, obtenemos la siguiente información:

Tabla 5. Número de Estudiantes vs Edades.

EDADES (años)	NÚMERO DE ESTUDIANTES
16	14
17	8
18	3

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 6. Número de Hermanos vs Estudiantes.

Número de Hermanos	NÚMERO DE ESTUDIANTES
1	9
2	4
3	1
4	2
5	2
6	1

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 7. Convivencia vs Número de Estudiantes.

CONVIVE CON	NÚMERO DE ESTUDIANTES
Papá, mama y hermanos	14
Solo mama y hermanos	7
Solo papa y hermanos	2
Familiar, abuelos, tíos, primos.	2

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 8. Ocupación de los Padres.

MADRE	PADRE
Ama de Casa	Pintor automotriz
Perfumería	Mensajero
Enfermería	Makro
Restaurante	Estacionamiento
Administrativos	Madera
Aseo	Fotografía
Atención al Cliente	Colanta
	Conductor
	Arquitecto
	Servicios Funerarios
	Zenú

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 9. Características de la Vivienda vs Número de Estudiantes.

CARACTERÍSTICAS- VIVIENDA	NÚMERO DE ESTUDIANTES
Primer piso	9 (Distribuidos así: 5 estudiantes tienen 3 alcobas, 1 estudiante tiene 5 alcobas, 1 estudiante tiene 2 alcobas, 2 estudiantes tienen 4 alcobas)
Primero y Segundo Piso	3 (Distribuidos así: 2 estudiantes tienen 4 alcobas, 1 estudiante tiene 5 alcobas).
Segundo piso	4 (Distribuidos así: 4 estudiantes tienen 3 alcobas).
Tercer piso	1 con tres alcobas.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 10. Tipo de Vivienda vs Número de Estudiantes.

TIPO DE VIVIENDA	NÚMERO DE ESTUDIANTES
Arrendada	14
Familiar	5
Propia	5
Invasión	1

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 11. Hobbies vs Número de Estudiantes.

HOBBIES	NÚMERO DE ESTUDIANTES
Leer	10
Ver Televisión	19
Jugar Video Juegos	15
Estudiar	20
Dibujar	18
Conectarme a Redes sociales	12
Hacer deporte	17
Jugar	19
Otro (bailar, montar bicicleta, jugar futbol)	9

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 12. Gustos por mi Colegio Vs Número de Estudiantes.

GUSTOS POR MI COLEGIO	NÚMERO DE ESTUDIANTES
La Cancha	8
Estudiar	2
Escribir	1

Los Profesores	7
La Tienda	1
Hacer Y Aprender	4
Los Paseos	1
Las Tareas	1

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 13. Materia Favorita Vs Número de Estudiantes.

GUSTOS POR MI COLEGIO	NÚMERO DE ESTUDIANTES
Sociales	8
Español	11
Artística	5
Educación Física	5
Matemáticas	2

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 14. Trabajo en Equipo Vs Número de Estudiantes.

TRABAJAR EN EQUIPO	NÚMERO DE ESTUDIANTES
Si	25
No	0
¿Por qué?	Porque trabajan mejor, más fácil, rápido, entiendo mejor, más ideas en equipo, divertido.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 15. Gustos por Actividades en clase de Artística Vs Número de Estudiantes.

GUSTOS CLASE ARTÍSTICA	NÚMERO DE ESTUDIANTES
Pintar	16
Dibujar	20
Actividades con Plastilina	18
Colorear	19
Recortar	15

Fuente: Elaboración propia.

7.2. Análisis Instrumento de Percepción del Ambiente Escolar.

Los resultados del instrumento de percepción del ambiente escolar y los arrojados por la herramienta integrada de autoevaluación, plan de mejoramiento y plan de acción que desarrolla la institución educativa anualmente, se tendrán en cuenta para este análisis.

A continuación, se presenta una descripción de la convivencia escolar desde el análisis del instrumento de percepción escolar aplicado en la Institución Educativa Camilo Torres Restrepo y su contrastación con los resultados arrojados por la herramienta integrada de autoevaluación, plan de mejoramiento y plan de acción de la Secretaría de Educación de Medellín para el año 2017.

7.2.1. *Herramienta Integrada - Autoevaluación, Plan de Mejoramiento y Plan de Acción*
Año – 2017.

Figura 5. *Gestión Directiva-Administrativa.*

● AUTOEVALUACIÓN: GESTION DIRECTIVA - ADMINISTRATIVA 11 de 11 Valorados 2 Priorizados <input checked="" type="checkbox"/> Solo priorizados.			
Componentes y descriptores	Descripción del desarrollo y Análisis de causas internas	Votación	Priorizado
Planeación y Direccionamiento Estratégico 1 PEI documentado y adoptado con enfoque educación inclusiva Desarrollo seleccionado básico	Causas internas Existe el PEI, está documentado de acuerdo a la normatividad. Como institución vemos la necesidad de implementar estrategias para una difusión asertiva		✓
Gestión del talento 9 Inducción y reintucción a maestros, directivos y administrativos Desarrollo seleccionado básico	Causas internas Falta implementar el protocolo de inducción y reintucción a docentes y directivos. Existen multiples actividades que generan el aplazamiento de las mismas		✓

Fuente: Herramienta Integrada. Autoevaluación, Plan de Mejoramiento. y Plan de Acción Institucional (2017).

A nivel de la Gestión Directiva- Administrativa se presentan dos elementos fundamentales en los cuales se propende por ajustarse a las normas sobre la implementación de la educación inclusiva y para ello es necesario que se movilice la institución completamente, desde los diferentes estamentos, a crear un ambiente donde todos puedan tener la posibilidad de convivir de manera más armónica y comprendiendo las necesidades de todos los estudiantes y potenciando sus capacidades, destrezas y habilidades. Para ello es apremiante comenzar a implementar unas capacitaciones al personal docente sobre los diferentes protocolos de inducción y de reintucción para facilitar una mejor convivencia escolar.

Figura 6. Gestión Académico-Pedagógica.

● AUTOEVALUACIÓN: GESTION ACADÉMICO - PEDAGÓGICA 14 de 14 Valorados 1 Priorizados <input checked="" type="checkbox"/> Solo priorizados.			
Componentes y descriptores	Descripción del desarrollo y Análisis de causas internas	Votación	Priorizado
Pedagógico, curricular, didáctico y evaluativo 12 Ajuste sistemático y pertinente del Plan de estudios Desarrollo seleccionado alto	Causas internas Debemos continuar mejorando en los desempeños en las pruebas externas. Continuar implementando diferentes estrategias		✓

Fuente: Herramienta Integrada. Autoevaluación, Plan de Mejoramiento. y Plan de Acción Institucional (2017).

La gestión Académico-pedagógica presenta una necesidad que incide sustancialmente en los desempeños de los estudiantes en las pruebas externas y para ello se hace necesario crear un sistema de evaluación permanente y frecuente en pro de mejorar las pruebas externas.

Es necesario para la institución educativa vincular a los egresados en los procesos de convivencia de la misma e implementar un instrumento de seguimiento para que los éstos mantengan en el tiempo una conexión con la institución.

Figura 7. Autoevaluación Gestión de la Comunidad.

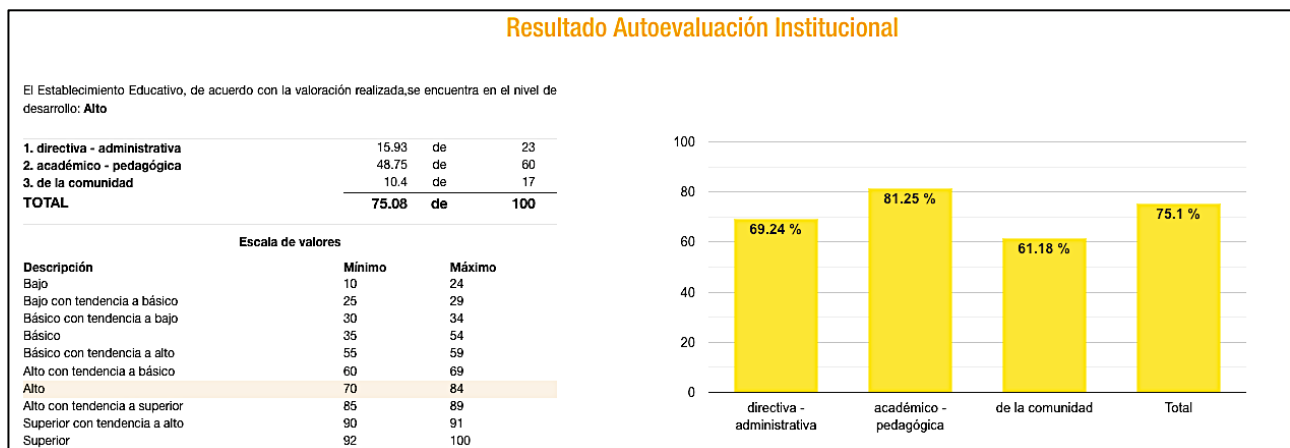
● AUTOEVALUACIÓN: GESTION DE LA COMUNIDAD 9 de 9 Valorados 2 Priorizados <input checked="" type="checkbox"/> Solo priorizados.			
Componentes y descriptores	Descripción del desarrollo y Análisis de causas internas	Votación	Priorizado
Seguimiento a egresados 33 Seguimiento a egresados Desarrollo seleccionado bajo	Causas internas falta de un proyecto institucional donde se vinculen desde sus experiencias significativas los egresados		✓
Prevención de riesgos 34 Plan Escolar para la Gestión del Riesgo y Comité de Educación en situación de emergencia Desarrollo seleccionado básico	Causas internas La institución ha avanzado en la consolidación de un plan de riesgos, sin embargo es necesario continuar fortaleciendo los procesos institucionales y establecer mecanismos y cronogramas de ejecución		✓

Fuente: Herramienta Integrada. Autoevaluación, Plan de Mejoramiento. y Plan de Acción Institucional (2017).

La comunidad educativa requiere de la implementación y actualización del protocolo de riesgo escolar en caso de emergencia, igualmente es necesario continuar con la puesta en marcha del comité escolar de riesgo y su protocolo de prevención, ajustándolo al proyecto institucional PRAE que le corresponde al área de Ciencias Naturales.

Puede incidir en la convivencia escolar en tanto que toda situación de riesgo en la institución afectaría sustancialmente la percepción que tiene los padres de familia, la confianza en los procesos de formación y en la sana convivencia de todos sus integrantes.

Figura 8. Resultado de la Autoevaluación Institucional.



Fuente: Herramienta Integrada. Autoevaluación, Plan de Mejoramiento. y Plan de Acción Institucional (2017).

Este cuadro nos muestra que el componente de la gestión Académico-pedagógico es el de más relevancia y al que se le ha prestado mayor atención; sin embargo, la gestión directiva-Administrativa demuestra una falencia en el direccionamiento de los procesos institucionales, con respecto a los resultados de la autoevaluación institucional. Igualmente se puede detectar que la gestión de la comunidad educativa escasamente es relevante ya que los estudiantes no se les ha empoderado como líderes de su propia formación. Esto incide en la gestión comunitaria en que los egresados no aportan significativamente en los procesos institucionales.

7.2.2. *Análisis del Instrumento de Percepción del Ambiente Escolar – Resultados Año Escolar 2017.*

A continuación, se presenta el instrumento de percepción del ambiente escolar de La Institución Educativa Camilo Torres Restrepo.

Figura 9. Instrumento de percepción del ambiente escolar de la Institución Educativa Camilo Torres Restrepo.

IDENTIFICACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO		INSTRUCCIONES			
Seleccione primero el sector al que pertenece el establecimiento educativo que desea consultar y luego seleccione el nombre:		Señor Usuario:			
SECTOR	OFICIAL	Aquí puede obtener para cada establecimiento educativo del Municipio de Medellín (oficial, privado y de cobertura contratada), los resultados de la encuesta de ambiente escolar del año 2017. Usted puede imprimir este documento y/o guardarlo como PDF. Cualquier inquietud o sugerencia puede comunicarse al email unidad.analisis@medellin.gov.co			
NOMBRE INSTITUCIÓN EDUCATIVA	INST EDUC CAMILO TORRES RESTREPO				
CÓDIGO DANE	105001000141				
NÚCLEO EDUCATIVO	917				
COMUNA O CORREGIMIENTO	4. ARANJUEZ				
		← Haga clic en el área sombreada para visualizar la lista desplegable del sector y luego en la de institución			
TAMAÑO MUESTRAL					
	Padres	Estudiantes 9°, 10° y 11°	Docentes	Total	La institución educativa debe cumplir con una muestra mínima por actor para que sus resultados tengan una validez estadística. En caso de que en alguno de ellos la cantidad de persona encuestadas no supere la muestra mínima deberá tener precaución con la lectura de los resultados en términos de la validez estadística de los mismos.
Muestra Mínima Requerida	16	15	9	40	
Encuestados Inst Educ Camilo Torres Restrepo	17	16	9	42	
Cumple con muestra mínima	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE		
Total Ciudad	10.026	10.761	6.139	26.926	

Fuente: Secretaría de Educación de Medellín. Sistemas de información (2017).

Figura 10. Características de las encuestas de percepción.

CARACTERÍSTICAS DE LAS ENCUESTAS DE PERCEPCIÓN	
CATEGORÍAS	¿Que miden?
EXPECTATIVAS ACADÉMICAS	Nivel de motivación que el colegio brinda para cumplir con éxito la formación de los estudiantes a través de objetivos académicos rigurosos y coherentes
COMUNICACIÓN	Percepción frente al nivel de información que el colegio debe brindar acerca de los objetivos educativos y de su progreso con respecto a los resultados académicos de los alumnos
PARTICIPACIÓN	Nivel de involucramiento y motivación que la institución educativa promueve en cada uno de los actores con la finalidad de comprometerlo con la labor de la institución que está centrada en la promoción del aprendizaje.
SEGURIDAD Y RESPETO	Percepción frente a la seguridad física y emocional que ofrece el colegio, la cual es indispensable en todo proceso de aprendizaje

Fuente: Secretaría de Educación de Medellín. Sistemas de información (2017).

Figura 11. Resultados de las encuestas de percepción en ambiente escolar - 2017.

RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS DE PERCEPCIÓN EN AMBIENTE ESCOLAR - 2017				
RESULTADOS AGREGADOS DEL ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO				
ACTOR EDUCATIVO	CATEGORÍA	INSTITUCIÓN	COMUNA 4. ARANJUEZ	OFICIAL
DOCENTES	Expectativas Académicas	7,61	7,18	7,05
	Comunicación	7,82	7,07	6,88
	Participación	7,07	6,36	6,19
	Seguridad y Respeto	7,26	7,57	7,29
	Prestación del Servicio Educativo	10,00	9,53	9,44
	AMBIENTE ESCOLAR	7,44	7,05	6,85
	Posición según sector		38	DE 228
ESTUDIANTES	Expectativas Académicas	7,50	7,57	7,33
	Comunicación	6,81	7,01	6,66
	Participación	7,05	7,22	6,88
	Seguridad y Respeto	6,82	6,82	6,54
	Prestación del Servicio Educativo	7,81	7,55	7,44
	AMBIENTE ESCOLAR	7,04	7,16	6,85
	Posición según sector		106	DE 228
PADRES DE FAMILIA	Expectativas Académicas	7,63	7,82	7,58
	Comunicación	7,48	7,59	6,90
	Participación	7,41	7,74	6,54
	Seguridad y Respeto	8,24	7,92	7,77
	Prestación del Servicio Educativo	7,79	8,11	8,05
	AMBIENTE ESCOLAR	7,69	7,69	7,20
	Posición según sector		41	DE 228
COMUNIDAD EDUCATIVA (AGREGADO)	Expectativas Académicas	7,58	7,54	7,32
	Comunicación	7,37	7,07	6,86
	Participación	7,18	6,86	6,59
	Seguridad y Respeto	7,44	7,44	7,25
	Prestación del Servicio Educativo	8,54	8,38	8,34
	AMBIENTE ESCOLAR	7,39	7,23	7,01
	Posición según sector		35	DE 228



¿Cómo leer los resultados?

Las respuestas de las encuestas de percepción se reescalaron de tal forma que la calificación mínima fuera 0 y la máxima 10. En este sentido, calificaciones cercanas a diez (10) sugieren una muy buena percepción (según el actor educativo) en determinado aspecto o categoría de ambiente escolar, mientras que calificaciones cercanas a cero (0) sugieren una muy baja percepción.

Tenga en cuenta además, la percepción promedio de los establecimientos educativos del sector para así comparar los resultados de esta institución con el resto.

También puede hacer comparativos con el resto de establecimientos educativos que pertenecen a la misma comuna o corregimiento de la institución de su interés.

Fuente: Secretaría de Educación de Medellín. Sistemas de información (2017).

Gráfico 2. Resultados gráficos de la IE, Comuna a la que pertenece y total de oficiales.



Fuente: Secretaría de Educación de Medellín. Sistemas de información (2017).

El nivel de motivación de la institución educativa se presenta por encima de la media del sector oficial y de la comuna, lo cual quiere decir que, se tiene mucha confianza en el actor educativo docente favoreciendo una sana convivencia.

Sobre la percepción de los objetivos educativos en el mejoramiento de la calidad académica, se presenta en la condición media levemente superado por todo el sector oficial y levemente por el

sector circundante de la comuna, lo que quiere decir que la institución educativa se encuentra en el mismo proceso de mejoramiento de la calidad, esto afecta positivamente el ambiente de convivencia que se vive en la institución, favoreciendo los aprendizajes.

Frente al involucramiento en la promoción del aprendizaje desde el punto de vista de la participación de los padres de familia, está levemente superior a la media oficial y presenta un nivel de confianza y respeto de ellos por los procesos que llevan los docentes y que favorecen una adecuada convivencia escolar. El nivel de confianza y seguridad en la institución por parte del resto de la comunidad educativa se considera muy bueno, ya que hay excelente percepción de la institución en el sector.

Gráfico 3. Resultados agregados por comuna o corregimiento.



Fuente: Secretaría de Educación de Medellín. Sistemas de información (2017).

Frente a esta grafica podemos afirmar a manera de conclusión que la percepción del ambiente escolar de la Institución Educativa Camilo Torres Restrepo se encuentra dentro de la media de la comuna y la ciudad de Medellín.

Figura 12. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo.

RESULTADOS ENCUESTA DE AMBIENTE ESCOLAR POR PREGUNTA INST EDUC CAMILO TORRES RESTREPO					
ENCUESTA DE ESTUDIANTES DE GRADO 9°, 10° Y 11°				Número de Encuestados:	16
SECCIÓN:	Expectativas Académicas				
Pregunta					
¿Qué tanto está usted de acuerdo con las siguientes afirmaciones?	En Completo Desacuerdo	En Desacuerdo	De Acuerdo	Completamente de Acuerdo	
1. Los profesores y el personal administrativo que trabajan en mi colegio me orientan en mi proceso de aprendizaje	0,0%	25,0%	43,8%	31,3%	
2. Los profesores realizan actividades para los estudiantes que aprenden rápido y para quienes necesitan más tiempo, incluyendo la población con NEE Necesidades Educativas Especiales por discapacidad.	0,0%	25,0%	62,5%	12,5%	
3. En mi colegio, los profesores motivan a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos.	0,0%	0,0%	75,0%	25,0%	
4. En mi colegio las prácticas de evaluación se caracteriza por ser flexibles y responde a diferentes necesidades de los estudiantes, como: características comunicativas, ritmos y estilos de aprendizaje, procesamiento de información, tiempos de atención y fatiga, entre otras.	0,0%	12,5%	75,0%	12,5%	
5. Para obtener buenas notas, yo debo esforzarme académicamente	0,0%	0,0%	6,3%	93,8%	
6. Mi colegio reconoce y estimula a los estudiantes que tienen un buen desempeño académico	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	
7. En mi colegio los docentes utilizan diferentes maneras de evaluar, como: juegos, dibujos, exámenes orales y escritos, incluso para aquellos con Necesidades Educativas Especiales por discapacidad o desplazamiento.	0,0%	25,0%	37,5%	37,5%	
8. Mi colegio me ayuda a alcanzar objetivos académicos retadores	0,0%	0,0%	93,8%	6,3%	
9. Los bachilleres que egresan de mi colegio están suficientemente preparados para continuar la educación universitaria	0,0%	12,5%	81,3%	6,3%	
	Nunca	1 a 2 veces	3 a 4 veces	5 en adelante	
10. El colegio me orienta en la elaboración de mi futuro proyecto laboral o académico que busco iniciar después de graduarme de once	0,0%	0,0%	62,5%	37,5%	
11. Realizar un ensayo o proyecto de investigación donde usted haya tenido que usar diferentes fuentes de consulta y datos reales	6,3%	31,3%	31,3%	31,3%	

Fuente: Secretaría de Educación de Medellín. Sistemas de información (2017).

Las expectativas académicas que tiene los estudiantes de los grados superiores de la institución educativa sobre los procesos de formación evidencia que hay confianza y este factor es importante debido a que propicia una seguridad en el ambiente escolar y la convivencia entre ellos; hay una gran expectativa en la preparación que están recibiendo y que posibilita la incorporación a la formación universitaria una vez que son egresados, se evidencia igualmente que el último año hay un esfuerzo por sacar mejores notas y resultados en las pruebas externas para acceder a las oportunidades de becas que ofrece la ciudad, los estudiantes se consideran los artífices de su propio futuro.

Figura 13. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo.

SECCIÓN:	Comunicación			
¿Qué tanto está usted de acuerdo con respecto a las siguientes afirmaciones?	En Completo Desacuerdo	En Desacuerdo	De Acuerdo	Completamente de Acuerdo
1. Los estudiantes y sus familias reciben información sobre las características, funcionamiento y normas de convivencia del colegio para que todos se sientan bienvenidos.	0,0%	31,3%	43,8%	25,0%
2. En mi colegio se realizan actividades para conocer las condiciones de las familias y ayudarlas a resolver sus problemas	0,0%	56,3%	18,8%	25,0%
3. Las directivas del colegio visitan las clases periódicamente	18,8%	25,0%	50,0%	6,3%
4. Los estudiantes saben qué logros o competencias tienen que alcanzar en cada asignatura	0,0%	0,0%	62,5%	37,5%
5. Los estudiantes saben oportunamente de qué manera serán evaluados en cada asignatura	0,0%	0,0%	75,0%	25,0%
6. Las evaluaciones que realizan los profesores corresponden con lo que se enseña	0,0%	12,5%	68,8%	18,8%
7. Los profesores informan a los estudiantes sobre sus fortalezas y debilidades en cada asignatura	0,0%	31,3%	50,0%	18,8%
8. Las tareas que los profesores ponen a los estudiantes permiten reforzar lo que aprendieron en las clases	0,0%	6,3%	37,5%	56,3%
9. Los profesores revisan y/o evalúan las tareas que ponen a los estudiantes	0,0%	6,3%	75,0%	18,8%
¿Qué tan dispuestos están los profesores y el personal administrativo del colegio para hablar sobre...?	No están dispuestos	Poco Dispuestos	Dispuestos	Muy Dispuestos
10. Un problema que usted tiene en clase	0,0%	18,8%	62,5%	18,8%
11. Algo que le preocupa	0,0%	37,5%	50,0%	12,5%

Fuente: Secretaría de Educación de Medellín. Sistemas de información (2017).

En el factor de la comunicación interinstitucional los estudiantes están medianamente de acuerdo, falta más involucramiento del profesorado en las situaciones que afectan sus procesos de rendimiento, sin embargo, ven la oportunidad de resiliencia que tienen frente al conocimiento de los procesos de evaluación que se llevan a cabo en la institución.

Figura 14. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo.

SECCIÓN:	Participación			
¿Qué tanto está usted de acuerdo con respecto a las siguientes afirmaciones?	En Completo Desacuerdo	En Desacuerdo	De Acuerdo	Completamente de Acuerdo
1. A mí me gusta mi colegio	0,0%	0,0%	68,8%	31,3%
2. Yo me siento a gusto en mi colegio	0,0%	0,0%	81,3%	18,8%
3. Yo me siento identificado con mi colegio	0,0%	31,3%	43,8%	25,0%
4. En mi colegio los estudiantes participan en la elección de temas, actividades de clase y formas de evaluación.	0,0%	37,5%	43,8%	18,8%
5. Los profesores del colegio usan métodos de enseñanza que motivan a los estudiantes a aprender	0,0%	0,0%	87,5%	12,5%
6. Mis profesores disfrutan las materias que enseñan	0,0%	0,0%	68,8%	31,3%
7. Mis profesores me inspiran a aprender	0,0%	12,5%	43,8%	43,8%
8. Mis profesores me brindan ayuda adicional cuando yo la necesito	0,0%	31,3%	43,8%	25,0%
9. Los métodos usados por los profesores permiten que los estudiantes aprendan a pensar y analizar	0,0%	0,0%	75,0%	25,0%
10. Los métodos usados por los profesores permiten que los estudiantes aprendan a solucionar problemas de la vida cotidiana	0,0%	12,5%	75,0%	12,5%
11. Los métodos utilizados por los profesores permiten que los estudiantes fortalezcan su proyecto de vida y formación personal	0,0%	18,8%	62,5%	18,8%
12. En mi colegio se reconoce y estimula a los estudiantes que apoyan a sus compañeros en el aprendizaje, la participación y la convivencia	0,0%	18,8%	62,5%	18,8%
13. En mi colegio se reconocen y estimulan los valores y las habilidades sociales, artísticas, deportivas, de aprendizaje de todos los integrantes de la comunidad educativa.	0,0%	12,5%	62,5%	25,0%
14. En mi colegio los estudiantes en situación de vulnerabilidad tienen la oportunidad de representar la institución y participar en actividades culturales, recreativas deportivas y académicas que se realizan	0,0%	0,0%	81,3%	18,8%
15. Los estudiantes participan de proyectos pedagógicos, tanto en el colegio, como fuera de él	18,8%	0,0%	43,8%	37,5%

Fuente: Secretaría de Educación de Medellín. Sistemas de información (2017).

Figura 16. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo.

SECCIÓN: ¿Qué tanto está usted de acuerdo con respecto a las siguientes afirmaciones?	Seguridad y Respeto			
	En Completo Desacuerdo	En Desacuerdo	De Acuerdo	Completamente de Acuerdo
1. Mi colegio admite a toda la población del sector sin discriminación de raza, cultura, género, ideología, credo, preferencia sexual, condición socioeconómica, o situaciones de vulnerabilidad, como: desplazamiento, violencia, entre otros.	0,0%	31,3%	12,5%	56,3%
2. En el colegio se forman personas responsables, respetuosas, solidarias y autónomas	0,0%	6,3%	75,0%	18,8%
3. En mi colegio el manual de convivencia orienta y promueve el respeto y valoración de la diversidad que se presenta en la comunidad	0,0%	25,0%	43,8%	31,3%
4. En mi colegio el comité de convivencia realiza actividades que permiten disminuir las expulsiones por indisciplina	0,0%	25,0%	62,5%	12,5%
5. La disciplina en mi colegio es justa	0,0%	0,0%	81,3%	18,8%
6. Mi colegio es un lugar aseado	0,0%	0,0%	68,8%	31,3%
7. En el colegio los estudiantes pueden expresar adecuadamente sus puntos de vista y sus opiniones	0,0%	6,3%	68,8%	25,0%
8. Hay una persona o programa en mi colegio que ayuda a los estudiantes a resolver conflictos	0,0%	18,8%	43,8%	37,5%
9. Yo prefiero quedarme en casa porque yo no me siento seguro en el colegio	43,8%	50,0%	6,3%	0,0%
10. Estudiantes del colegio son amenazados o acosados por otros estudiantes debido a su color de piel, religión, género, orientación sexual o discapacidad	37,5%	62,5%	0,0%	0,0%
11. En mi colegio se realizan acciones para garantizar la permanencia de todos los estudiantes, incluso los que presentan Necesidad Educativa Especial por discapacidad o desplazamiento	0,0%	6,3%	81,3%	12,5%
12. Son frecuentes los actos violentos o agresiones como mecanismo para solucionar los conflictos	6,3%	68,8%	18,8%	6,3%
13. La relación entre los estudiantes y los profesores es respetuosa y cordial	0,0%	0,0%	87,5%	12,5%
14. La relación entre los estudiantes es respetuosa, amistosa y cordial	0,0%	31,3%	56,3%	12,5%
15. En mi colegio los estudiantes reciben las ayudas necesarias para aprender y socializar, incluso los que presentan Necesidad Educativa Especial por discapacidad o desplazamiento	0,0%	37,5%	43,8%	18,8%
16. Deberían excluir a los (las) homosexuales, que estudian en este colegio	62,5%	31,3%	6,3%	0,0%
17. Deberían excluir a las estudiantes embarazadas que estudian en este colegio	56,3%	25,0%	18,8%	0,0%
18. Deberían excluir del colegio a los estudiantes que consumen estupefacientes	37,5%	18,8%	25,0%	18,8%
19. Cuando le pasa algo malo a un compañero que me cae mal, me siento satisfecho	12,5%	50,0%	12,5%	25,0%
20. No hay estudiantes que usen alcohol o drogas ilegales en el colegio	6,3%	43,8%	50,0%	0,0%
21. En mi colegio hay actividad de bandas criminales	37,5%	56,3%	6,3%	0,0%
22. La mayoría de los estudiantes de mi colegio se ayudan mutuamente y se preocupan por los demás	0,0%	43,8%	50,0%	6,3%
23. En mi colegio se realizan actividades de entrenamiento para que todas las personas, incluso las que presentan limitaciones, aprendan qué hacer en caso de desastres como: incendios, terremotos, inundación, entre otros.	18,8%	12,5%	56,3%	12,5%
24. La presencia y acciones de los agentes de seguridad ayudan a fomentar un entorno de aprendizaje respetuoso y seguro	18,8%	0,0%	62,5%	18,8%

Fuente: Secretaría de Educación de Medellín. Sistemas de información (2017).

Frente al componente de la categoría de seguridad y respeto, los estudiantes manifiestan estar de acuerdo con las dinámicas escolares demostrando confianza en el respeto por el debido proceso y por las buenas relaciones escolares. En este sentido se muestran altamente sensibles y afectados cuando se les vulneran los derechos, llevándolos a estar preocupados por todo aquello que afecte la convivencia escolar.

Figura 17. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo.

SECCIÓN:	Preguntas Adicionales				
	1	2	3	4	5
1. En una escala de 1 a 5, donde 1 es el menor y 5 es el mayor, usted ¿cómo calificaría la prestación del servicio de su colegio? Señale con una X una sola casilla:	0,0%	0,0%	0,0%	87,5%	12,5%
2. ¿Desde el comienzo del año escolar, algún adulto de tu hogar ha hecho alguna de las siguientes actividades en tu colegio?	SI			NO	
1. Asistir a un evento de la institución o del grupo, por ejemplo: una obra de teatro, bazar, baile, evento deportivo, o feria de la ciencia, entre otros...		43,8%			56,3%
2. Servir como voluntario en el salón de clase o en la institución		31,3%			68,8%
3. Ir a una reunión general de la institución que no sea para entrega de notas, por ejemplo: jornadas de conocimiento del colegio, otros		75,0%			25,0%
4. Asistir a una reunión de la asociación de padres		56,3%			43,8%
5. Ir a encuentros padre-docentes programados regularmente con el docente del estudiante		56,3%			43,8%
6. Participar en actividades de recolección de fondos para la institución		31,3%			68,8%
7. Servir en un comité de la escuela: comité de convivencia, etc		37,5%			62,5%
8. Reunirse con un psicólogo o psicoorientador en persona		25,0%			75,0%
					Promedio
3. Durante este año escolar, cuántas veces ha ido un adulto de tu hogar a reuniones o participado en actividades de tu colegio:					7,56%
					Promedio
	3 o 4 días a la semana	5 o más días a la semana	No tengo tarea	Nunca	Uno o dos días a la semana
4. ¿Con qué frecuencia haces tu tarea en casa o en otro lugar por fuera de la escuela?	18,8%	31,3%	0,0%	0,0%	50,0%
					Promedio
5. En una semana normal, cuántas horas dedicas a hacer tareas por fuera de la escuela:					2,94%
					Promedio
	Es mucha	Es muy poca			Está bien
6. Qué opina sobre la cantidad de tarea que te asignan:	37,5%	0,0%			62,5%
	SI	NO			No hago tareas en casa
7. ¿Hay un lugar en su casa que esté destinado para que hacer tus tareas?	68,8%		31,3%		0,0%
	Algunas veces	Casi nunca	Nunca		Siempre
8. ¿Con qué frecuencia cualquier adulto en tu casa revisa que tus tareas estén listas?	62,5%	6,3%	25,0%		6,3%
	1 o 2 días a la semana	3 o 4 días a la semana	5 o más días a la semana		Nunca
9. ¿Cuántos días en promedio a la semana (en una semana normal) en tu casa te ayudan con tu tarea?	62,5%	18,8%	0,0%		18,8%
					Promedio
					Nivel Educativo
					Participación
10. ¿Qué nivel educativo esperas alcanzar en tu formación académica?	Asistir a dos o más años de universidad				12,5%
	Asistir a educación técnica o vocacional después de graduarme de bachiller				0,0%
	Finalizar la media (terminar bachillerato)				6,3%
	Finalizar la secundaria (hasta 9°)				0,0%
	Terminar educación de posgrado, más allá del título profesional				43,8%
	Terminar una carrera profesional				37,5%

Fuente: Secretaría de Educación de Medellín. Sistemas de información (2017).

Frente a estas preguntas adicionales se deduce que los estudiantes se sienten comprometidos con las tareas escolares y se colaboran mutuamente y van adquiriendo un cierto grado de autonomía y se van constituyendo líderes de su propio proyecto de vida haciéndose responsable cada uno de sus compromisos académicos frente a la escuela, la familia y a sí mismos. Es importante que en el ámbito de la convivencia los estudiantes aprendan a tener el deseo y la posibilidad de desarrollar actividades colaborativas que le permitan conformar equipos de trabajo.

Figura 18. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo - Encuesta a padres de familia.

ENCUESTA DE PADRES DE FAMILIA		Número de Encuestados:		17	
SECCIÓN:	Expectativas Académicas				
Pregunta					
¿Qué tanto está usted de acuerdo con las siguientes afirmaciones?		En Completo Desacuerdo	En Desacuerdo	De Acuerdo	Completamente de Acuerdo
1.El nivel de exigencia del establecimiento educativo es alto		0,0%	0,0%	87,5%	12,5%
2.Los estudiantes que egresan del colegio tienen posibilidades de continuar estudiando gracias a la calidad de la formación que reciben		0,0%	0,0%	93,8%	6,3%
3.Los profesores realizan actividades para los estudiantes que aprenden rápido y para quienes necesitan más tiempo, incluyendo la población con Necesidades Educativas Especiales por discapacidad		0,0%	0,0%	68,8%	31,3%
4.Usted está satisfecho con los contenidos enseñados en el establecimiento educativo		0,0%	0,0%	81,3%	18,8%
5.Usted considera que los profesores del establecimiento educativo están bien preparados para enseñar		0,0%	0,0%	81,3%	18,8%
6.Usted considera que la evaluación que realizan los profesores se caracteriza por ser flexible y responde a diferentes necesidades de los estudiantes, como: características comunicativas, ritmos y estilos de aprendizaje, procesamiento de información, tiempos de atención y fatiga, entre otras		0,0%	12,5%	75,0%	12,5%
7.Usted está satisfecho con el nivel de ayuda que su hijo(a) o hijos reciben cuando el (ella) o ellos necesitan asistencia extra para realizar sus tareas		0,0%	0,0%	62,5%	37,5%
8.Usted está satisfecho con la educación que su hijo(a) o hijos recibieron este año		0,0%	0,0%	56,3%	43,8%
9.Usted está satisfecho con los métodos de enseñanza utilizados en el establecimiento educativo		0,0%	0,0%	75,0%	25,0%
10.Los docentes utilizan diferentes maneras de evaluar, como: juegos, dibujos, exámenes orales y escritos para que todos los estudiantes demuestren lo que han aprendido, incluso los que presentan Necesidades Educativas Especiales por discapacidad o desplazamiento		0,0%	0,0%	56,3%	43,8%
11.Las directivas del establecimiento educativo están pendientes del progreso de los estudiantes		0,0%	0,0%	31,3%	68,8%
12.El establecimiento educativo reconoce y estimula a los estudiantes con buenas calificaciones		0,0%	0,0%	56,3%	43,8%

Fuente: Secretaría de Educación de Medellín. Sistemas de información (2017).

Las respuestas a las preguntas anteriores dan cuenta de un nivel de satisfacción de los padres de familia frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus hijos, notándose que la manera como éstos son tenidos en cuenta a la hora de evaluar permite descubrir cuales son las necesidades que tienen en su entorno familiar e inmediato.

Desde el punto de vista de la convivencia nos permite identificar que hay un factor importante que facilita un mejor estado de aceptación frente al otro ya que en la relación maestro alumno se ve fortalecida y se crea un ambiente agradable para el aprendizaje y la interacción con los demás, factor que depende de quien este orientando la clase.

Figura 19. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo.

SECCIÓN:	Comunicación			
¿Qué tanto está usted de acuerdo con las siguientes afirmaciones?	En Completo Desacuerdo	En Desacuerdo	De Acuerdo	Completamente de Acuerdo
1. Los estudiantes y familias reciben información sobre las características, funcionamiento y normas de convivencia del colegio para que todos se sientan bienvenidos.	0,0%	0,0%	56,3%	43,8%
2. En el colegio se realizan actividades para conocer las condiciones de la familia y ayudaría a resolver sus problemas.	0,0%	12,5%	43,8%	43,8%
3. La comunicación entre el establecimiento educativo y los padres de familia es buena	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%
4. Los padres de familia tienen información sobre la forma cómo los profesores evalúan a los estudiantes	0,0%	0,0%	62,5%	37,5%
5. Los padres de familia tienen información sobre cuáles son las metodologías que los profesores usan para enseñar	0,0%	6,3%	75,0%	18,8%
6. Yo me siento satisfecho con la respuesta que obtengo cuando contacto al establecimiento educativo con respecto a inquietudes que tengo sobre mis hijos	0,0%	0,0%	68,8%	31,3%
7. El establecimiento educativo me contacta cuando mis hijos infringen las reglas del colegio	0,0%	0,0%	31,3%	68,8%
8. El establecimiento educativo le comunica con claridad a usted y a sus hijos(as) los logros alcanzados en el año escolar	0,0%	6,3%	18,8%	75,0%
9. Los boletines de calificaciones de sus hijos(as) son claros para su comprensión	0,0%	0,0%	43,8%	56,3%
10. El establecimiento educativo se comunica conmigo para comentarme los avances y logros de mi(s) hijo(s)	0,0%	6,3%	68,8%	25,0%
11. Si sus hijos(as) faltan al establecimiento educativo, éste se comunica con usted	0,0%	18,8%	50,0%	31,3%
Durante este año, con qué frecuencia:				
	Nunca	1 o 2 veces al año	3 a 4 veces al año	5 o mas veces al año
12. Su(s) hijo(s) han faltado al colegio	18,8%	37,5%	43,8%	0,0%
13. Ha recibido información acerca de lo que sus hijos(as) están estudiando	0,0%	18,8%	43,8%	37,5%
14. Ha recibido información sobre actividades para sus hijo(as) o para usted: tutorías, programas después del colegio, o talleres de recuperación de logros	18,8%	12,5%	43,8%	25,0%

Fuente: Secretaría de Educación de Medellín. Sistemas de información (2017).

El factor comunicación que expresan las respuestas a estas preguntas dan cuenta de los compromisos que adquieren los padres de familia al momento de matricularlos en la institución educativa, haciéndolos corresponsables del proceso educativo de sus hijos. Es decir, la comunicación con los padres de familia nos permite descubrir desde el punto de vista de la convivencia que la comunicación es asertiva, la respuesta es asertiva y a la par es responsable, de ahí que en la institución educativa la comunicación que se establece entre el docente y el padre de familia es importante porque establece límites comportamentales de respeto y cuidado por el otro, por lo otro y con el otro.

Figura 20. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo.

SECCIÓN:	Participación			
Pregunta	En Completo Desacuerdo	En Desacuerdo	De Acuerdo	Completamente de Acuerdo
1.El (la) rector(a) tiene en cuenta a los padres de familia al momento de tomar decisiones importantes que afecten a la comunidad escolar	0,0%	0,0%	68,8%	31,3%
2.En el establecimiento educativo donde estudia(n) mi(s) hijo(s) me siento bien atendido	0,0%	0,0%	31,3%	68,8%
3.El establecimiento educativo facilita la asistencia de los padres de familia a las reuniones gracias a horarios flexibles u otras medidas	0,0%	0,0%	68,8%	31,3%
4.En el establecimiento educativo se reconoce y estimula a los estudiantes que apoyan a sus compañeros en el aprendizaje, la participación y la convivencia	0,0%	6,3%	56,3%	37,5%
5.En el establecimiento educativo los estudiantes en situación de vulnerabilidad tienen la oportunidad de representar la institución y participar en actividades culturales, recreativas deportivas y académicas que se realizan en la institución	0,0%	6,3%	62,5%	31,3%
6.El colegio ofrece una amplia variedad de cursos y actividades que mantienen a mis hijos(as) interesado(s)	0,0%	6,3%	75,0%	18,8%
7.Los estudiantes con discapacidades son tenidos en cuenta para todas las actividades del establecimiento educativo	0,0%	6,3%	62,5%	31,3%
Durante este año qué tan frecuentemente:				
	Nunca	1 o 2 veces al año	3 a 4 veces al año	5 o mas veces al año
8.¿Ha sido invitado a un taller, programa o evento del establecimiento educativo?	10,0%	40,0%	50,0%	0,0%
9.¿Un profesor u otro funcionario del colegio se ha comunicado con usted con la finalidad de comprometerlo más en el progreso académico de sus hijos(as)?	6,3%	31,3%	43,8%	18,8%
¿Qué tan satisfecho se siente usted con los siguientes aspectos?				
	Muy insatisfecho	Insatisfecho	Satisfecho	Muy Satisfecho
10.Las oportunidades para involucrarse en la educación de sus hijos(as)	0,0%	0,0%	56,3%	43,8%
11.El colegio le ayuda en cuanto a qué puede hacer usted para contribuir al aprendizaje de sus hijos(as)	0,0%	0,0%	68,8%	31,3%

Fuente: Secretaría de Educación de Medellín. Sistemas de información (2017).

Si es bien sabido en el PEI y en el manual de convivencia de la institución están los modos de participación de los padres de familia de las decisiones fundamentales del direccionamiento de la institución y todos son invitados a vincularse con la institución a raves de la escuela de padres, el consejo de padres, la conformación del gobierno escolar y las comisiones de evaluación y promoción periódica, es evidente un gran ausentismo de los padres de familia a vincularse en aquellas actividades que no están dentro del marco de lo estrictamente legal por motivos de carácter personal y laboral, es decir, hay una renuencia de los padres de familia frente a las capacitaciones ofrecidas en la institución para ayudar a mitigar las problemáticas que se presentan en los cambios generacionales y en las perspectivas que cada una de ellas ve frente una situación específica.

Desde el punto de vista de la convivencia, se puede decir que este es un factor que incide muchísimo en el comportamiento y en las relaciones de los estudiantes frente a sus docentes, compañeros y personal administrativo de la institución. Aludiendo a las capacitaciones, los padres de familia las consideran como una pérdida de tiempo, esta percepción incide muchísimo en sus hijos, haciendo que se relativicen los procesos formativos y que los estudiantes se sientan respaldados por sus padres de familia, dando a entender que posiblemente se perciba la institución educativa como una guardería y no como un espacio para la formación integral.

Figura 21. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo.

SECCIÓN: ¿Qué tanto está usted en acuerdo o en desacuerdo con las siguientes afirmaciones acerca del establecimiento educativo de su hijo(a)?	Seguridad y Respeto			
	En Completo Desacuerdo	En Desacuerdo	De Acuerdo	Completamente de Acuerdo
1.El Establecimiento Educativo presta una atención que garantiza el aprendizaje, la participación, la convivencia y el avance de un grado a otro, preparando a los estudiantes para la vida y el trabajo	0,0%	6,3%	56,3%	37,5%
2.Hay un adulto responsable (profesor, psicólogo, coordinador, etc.) en el establecimiento educativo en quien mis hijos(as) pueden confiar y recurrir en caso de tener un problema en dicho lugar.	0,0%	0,0%	31,3%	68,8%
3.En el Establecimiento Educativo se realizan actividades de entrenamiento para que todas las personas, incluso las que presentan limitaciones, aprendan qué hacer en caso de desastres como: incendios, terremotos, inundación, entre otros.	0,0%	0,0%	68,8%	31,3%
4.Mis hijos(as) se encuentran seguros (as) en el establecimiento educativo	0,0%	0,0%	68,8%	31,3%
5.El establecimiento educativo es un lugar limpio	0,0%	0,0%	62,5%	37,5%
6.El manual de convivencia orienta y promueve el respeto y valoración de la diversidad que se presenta en su comunidad.	0,0%	0,0%	56,3%	43,8%
7.Usted está satisfecho con el manejo de la disciplina en el establecimiento educativo	0,0%	0,0%	68,8%	31,3%
8.La relación entre los estudiantes es buena	0,0%	6,3%	68,8%	25,0%
9.La relación entre los estudiantes y los profesores es buena	0,0%	0,0%	62,5%	37,5%
10.El comité de convivencia realiza actividades que permiten disminuir las expulsiones por indisciplina	0,0%	0,0%	68,8%	31,3%
11.En el establecimiento educativo se realizan acciones para garantizar la permanencia de todos los estudiantes, incluso en situación de Necesidad Educativa Especial por discapacidad o desplazamiento	0,0%	0,0%	68,8%	31,3%
12.Los estudiantes reciben las ayudas necesarias para aprender y socializarse, incluso en situación de NEE, discapacidad o desplazamiento	0,0%	0,0%	81,3%	18,8%
13.El establecimiento educativo brinda una adecuada formación en valores	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%

Con qué frecuencia piensa usted que los siguientes problemas ocurren en el colegio	Nunca	De vez en cuando	Frecuentemente	No sabe
14. Hay discriminación racial o cultural por parte del profesorado	62,5%	6,3%	6,3%	25,0%
15. Estudiantes del establecimiento educativo son amenazados o acosados por otros estudiantes debido a su color de piel, religión, género, orientación sexual o discapacidad	31,3%	18,8%	0,0%	50,0%
16. Algún estudiante consume o vende drogas ilegales o alcohol en el establecimiento educativo	37,5%	6,3%	0,0%	56,3%
17. Hay actividad de bandas criminales en el establecimiento educativo	68,8%	0,0%	0,0%	31,3%

SECCIÓN:	Preguntas Adicionales				
	1	2	3	4	5
1. En una escala de 1 a 5, donde 1 es el menor y 5 es el mayor, usted, ¿cómo calificaría la prestación del servicio de esta Institución Educativa?	0,0%	0,0%	18,8%	50,0%	31,3%
3. ¿Desde el comienzo del año escolar, algún adulto en el hogar del estudiante ha hecho alguna de las siguientes actividades en la institución educativa del niño?					SI NO
1. Asistir a un evento de la institución o del grupo, por ejemplo: una obra de teatro, bazar, baile, evento deportivo, o feria de la ciencia, entre otros...					100,0% 0,0%
2. Servir como voluntario en el salón de clase o en la institución					56,3% 43,8%
3. Ir a un reunión general de la institución que no sea para entrega de notas, por ejemplo: jornadas de conocimiento del colegio, otros					100,0% 0,0%
4. Asistir a una reunión de la asociación de padres					56,3% 43,8%
5. Ir a encuentros padre-docentes programados regularmente con el docente del estudiante					93,8% 6,3%
6. Participar en actividades de recolección de fondos para la institución					68,8% 31,3%
7. Servir en un comité de la escuela: comité de convivencia, etc					56,3% 43,8%
8. Reunirse con un psicólogo o psicoorientador en persona					62,5% 37,5%
					Promedio
4. Durante este año escolar, cuántas veces ha ido un adulto de su hogar a reuniones o participado en actividades en la institución educativa del hijo					5,50%
	Cinco o más días a la semana	El niño no tiene tarea	Nunca	Tres o cuatro días a la semana	Uno o dos días a la semana
5. ¿Con qué frecuencia hace su hijo la tarea en casa o en otro lugar por fuera de la escuela?	50,0%	0,00%	12,5%	18,8%	18,8%
					Promedio
6. En una semana normal, cuántas horas se la pasa el estudiante haciendo la tarea por fuera de la escuela:					5,19%
	Es mucha		Es muy poca		Está bien
7. Qué opina sobre la cantidad de tarea que le asignan al niño:	12,5%		6,3%		81,3%
	Sí		No		El estudiante no hace la tarea en la casa
8. ¿Hay un lugar en su casa que esté destinado para que el estudiante haga su tarea?	87,5%		0,0%		12,5%
	Algunas veces		Casi nunca		Nunca
9. ¿Con qué frecuencia cualquier adulto en su casa revisa que la tarea del estudiante esté lista?	6,3%		18,8%		0,0%
	Cinco o más días a la semana		Nunca		Tres o cuatro días a la semana
10. ¿Cuántos días en promedio a la semana (en una semana normal) en su hogar le ayudan al estudiante con su tarea?	75,0%		0,0%		12,5%
					Porcentaje
11. ¿Qué nivel educativo espera usted que su hijo/el estudiante alcance en su formación?	Asistir a dos o más años de universidad				0,0%
	Asistir a educación técnica o vocacional después de graduarse de bachiller				6,3%
	Finalizar la media (terminar bachillerato)				0,0%
	Finalizar la secundaria (hasta 9°)				0,0%
	Terminar educación de posgrado más allá del título profesional				25,0%
Terminar una carrera profesional				68,8%	

Fuente: Secretaría de Educación de Medellín. Sistemas de información (2017).

Es responsabilidad de los padres de familia criar a los hijos desde el punto de vista de los valores morales que al interior de ella se deben evidenciar y fortalecer constantemente; se presuponen que al interior de la familia hay un entorno adecuado que favorece el respeto y una cierta seguridad, sin embargo, se puede observar que en la constitución orgánica de la estructura familiar muchos de los hogares presentan una disfuncionalidad bien sea por presentarse el fenómeno de solterismo, abandono de la figura paterna del hogar, por irresponsabilidad, por razones de carácter judicial, laboral o de distancia; igualmente por la conformación del vínculo matrimonial ya sea nuclear, extenso o compuesto y por el tipo de conformación social: unión de hecho, matrimonio civil o matrimonio de vínculo religioso.

De lo anterior se puede inferir que las estructuras familiares tienen gran incidencia en la convivencia institucional porque se establecen unas relaciones de carácter de poder que se reflejan en lo económico, en lo organizacional y en lo social, permitiendo que se pueda dar el respeto y la seguridad que esperan los padres de familia se obtienen en el entorno escolar. Muchos de estos aspectos inciden en la personalidad del sujeto, en la manera de concebir sus relaciones interpersonales y en el comportamiento social adquirido desde la familia frente a los demás, por lo demás dichos aspectos también inciden en las manifestaciones comportamentales de sus hijos en el maltrato físico y verbal, en el acoso, el bullying y aspectos como la violencia, el robo, la mitomanía, entre otros.

Figura 22. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo - Encuesta a docentes.

ENCUESTA DE DOCENTES				Número de Encuestados:	9		
SECCIÓN:	Expectativas Académicas						
¿Qué tanto está usted de acuerdo con las siguientes afirmaciones?				En Completo Desacuerdo	En Desacuerdo	De Acuerdo	Completamente de Acuerdo
1. El (la) rector(a) ejerce un liderazgo con instrucciones claras y precisas				0,0%	0,0%	44,4%	55,6%
2. El (la) rector(a) hace seguimiento al cumplimiento de los objetivos educacionales				0,0%	0,0%	22,2%	77,8%
3. El consejo académico revisa permanentemente el plan de estudios para realizar los ajustes pertinentes y hacerlo accesible a todos los estudiantes, incluso aquellos que presentan Necesidades Educativas Especiales –NEE- por discapacidad o desplazamiento				0,0%	0,0%	44,4%	55,6%
4. Las prácticas de evaluación se caracterizan por ser flexibles y responden a diferentes necesidades de los estudiantes, como: características comunicativas, ritmos y estilos de aprendizaje, procesamiento de información, tiempos de atención y fatiga, entre otras				0,0%	0,0%	55,6%	44,4%
5. El equipo directivo está pendiente del progreso de los estudiantes				0,0%	0,0%	22,2%	77,8%
6. El contenido curricular, su enseñanza y evaluación de cada año escolar son coherentes con los estándares nacionales				0,0%	0,0%	11,1%	88,9%
7. El Consejo Académico orienta la implementación de modelos educativos, didácticas flexibles y opciones de comunicación que permitan el acceso al currículo de todos los estudiantes				0,0%	0,0%	22,2%	77,8%
8. Las estrategias de evaluación son objeto de análisis continuo para generar acciones correctivas cuando el estudiante, cualquiera que sea su condición, no está logrando el desempeño esperado, incluso los que presentan Necesidades Educativas Especiales por discapacidad o desplazamiento				0,0%	0,0%	55,6%	44,4%
9. Los docentes exigen a los estudiantes académicamente, gracias a que los objetivos que se trazan en el curso son retadores				0,0%	22,2%	11,1%	66,7%
10. El establecimiento educativo tiene un sistema bien estructurado que permite medir a lo largo del año el progreso académico y formativo del estudiante				0,0%	0,0%	55,6%	44,4%
11. Para el establecimiento educativo es una prioridad ayudar a los estudiantes a desarrollar objetivos de aprendizaje retadores				0,0%	0,0%	44,4%	55,6%
12. Los docentes ajustan su práctica pedagógica al ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, incluso para los que presentan Necesidades Educativas Especiales por discapacidad o desplazamiento				0,0%	22,2%	44,4%	33,3%
13. Para el establecimiento educativo es una prioridad orientar a los estudiantes en la mejor manera de lograr sus objetivos académicos y formativos				0,0%	0,0%	44,4%	55,6%
14. El establecimiento educativo reconoce y estimula a los estudiantes que tienen buen desempeño académico				0,0%	0,0%	22,2%	77,8%
15. En el establecimiento educativo se brinda orientación a los estudiantes de grado 11 sobre su proyecto de vida académico o laboral, una vez se gradúen del colegio				0,0%	11,1%	55,6%	33,3%
16. Yo considero que tengo suficientes materiales para dictar mis clases (libros, equipo audiovisual, mapas, calculadoras, etc.)				0,0%	22,2%	66,7%	11,1%
17. Mi material de trabajo se encuentra en buenas condiciones				0,0%	33,3%	55,6%	11,1%
18. El programa de formación y capacitación para el personal de la institución incluye propuestas innovadoras que respondan a las necesidades y demandas específicas de la atención a la diversidad incluso para los que presentan Necesidades Educativas Especiales por discapacidad o desplazamiento				0,0%	11,1%	66,7%	22,2%
19. Para las directivas del establecimiento educativo es prioritario trabajar en pro de la calidad de la enseñanza				0,0%	22,2%	33,3%	44,4%
20. Las directivas del establecimiento educativo reconocen los esfuerzos de los estudiantes para lograr los objetivos académicos				0,0%	22,2%	22,2%	55,6%
21. La mayoría de los docentes trabajan para mejorar su labor				0,0%	22,2%	33,3%	44,4%
22. Los docentes tienen en cuenta los logros alcanzados por los estudiantes para mejorar su toma de decisiones académicas				0,0%	22,2%	22,2%	55,6%
23. Los estudiantes deben cumplir con unos logros o competencias mínimas al finalizar el año escolar en cada una de las asignaturas				0,0%	22,2%	22,2%	55,6%
24. Yo estimulo con acciones positivas a los estudiantes de buen desempeño académico				0,0%	0,0%	22,2%	77,8%

	Menos del 30% de los estudiantes con dificultades académicas	Menos del 50% de los estudiantes con dificultades académicas	Más del 50% de los estudiantes con dificultades académicas	Más del 80% de los estudiantes con dificultades académicas
25. Qué porcentaje de estudiantes del establecimiento educativo que tienen dificultades con el aprendizaje de 2 o más materias considera usted que se esfuerzan por superarlas	44,4%	11,1%	22,2%	22,2%
	Reciben un apoyo y estímulo contundente de parte del establecimiento educativo	Reciben un apoyo y estímulo contundente de parte de los padres	Recibe un apoyo y estímulo contundente de parte de los padres y el establecimiento educativo	Se sienten estimulados por factores diferentes a los padres y al establecimiento educativo
26. Los estudiantes del establecimiento educativo que se esfuerzan por superar sus dificultades en el aprendizaje de dos o más materias lo hacen especialmente porque:	80,0%	0,0%	0,0%	20,0%
	Menos del 30%	Menos del 50%	Más del 50%	Más del 80%
27. En qué porcentaje el establecimiento educativo logra brindar apoyo y motivación a los estudiantes con dificultades académicas	22,2%	22,2%	11,1%	44,4%
Qué tan frecuentemente durante este año escolar usted le ha solicitado a los estudiantes:	Nunca	1 a 2 veces	3 a 4 veces	5 o más veces
28. Realizar un ensayo o proyecto de investigación empleando diferentes fuentes de información	11,1%	22,2%	44,4%	22,2%
29. Realizar un ensayo o proyecto de investigación donde el estudiante haya tenido que usar diferentes fuentes de consulta y datos reales para defender sus propias opiniones e ideas	11,1%	33,3%	44,4%	11,1%

Fuente: Secretaría de Educación de Medellín. Sistemas de información (2017).

Es parte fundamental de la institución educativa el personal docente que es el que permite todos los procesos de enseñanza aprendizaje, los procesos de evaluación, el liderazgo, acompañamiento y vinculación del proceso formativo a proyectos institucionales y significativos para todos los estamentos de la institución, desde el punto de vista de las directivas es necesario fortalecer los vínculos de amistad en el equipo de trabajo, en la ejecución de los mismos proyectos, la conformación permitiente de las mallas curriculares que soporten la parte conceptual que todos los estudiantes deben saber en cada uno de los ciclos en que se encuentran, en la adquisición de las competencias necesarias para el desenvolvimiento de los jóvenes en la sociedad, el crear el sentido de pertenencia familiar e institucional, fomentar la responsabilidad en los procesos escolares y la participación de todos los jóvenes en las decisiones y actividades institucionales.

Desde la convivencia el docente ocupa un rol fundamental que es el de facilitador de los conocimientos, competencias que son necesarias para que los jóvenes se puedan desenvolver en un futuro en la sociedad. La unidad de equipo de trabajo incide muchísimo en las concepciones de los estudiantes frente a la norma, al respeto, responsabilidad, las tareas y la familia.

Figura 23. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo.

SECCIÓN:	Comunicación					
	¿Qué tanto está usted de acuerdo con las siguientes afirmaciones?	En Completo Desacuerdo	En Desacuerdo	De Acuerdo	Completamente de Acuerdo	
1. El (la) rector(a) tiene una visión clara y explícita sobre la forma de dirigir el establecimiento educativo	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%		
2. Las directivas del establecimiento educativo comunican a los docentes qué es lo que espera la institución de ellos	0,0%	0,0%	55,6%	44,4%		
3. Las directivas del establecimiento educativo favorecen una comunicación fluida y abierta para abordar temas de importancia	0,0%	0,0%	55,6%	44,4%		
4. Son frecuentes las visitas del (de la) coordinador(a) académico(a) a su clase	0,0%	11,1%	66,7%	22,2%		
5. Cuando el (la) coordinador(a) académico(a) asiste a su clase, luego él (ella) conversa con usted sobre su trabajo	0,0%	22,2%	55,6%	22,2%		
6. El (la) coordinador(a) académico(a) utiliza los informes sobre logros de los estudiantes de un curso cuando conversa con usted sobre el mismo	0,0%	11,1%	66,7%	22,2%		
7. El Establecimiento Educativo desarrolla estrategias para conocer el entorno familiar de los estudiantes con el fin de apoyarlos en la eliminación de barreras para el aprendizaje, la participación y la convivencia	0,0%	0,0%	55,6%	44,4%		
8. La escuela de padres desarrolla temas y actividades relacionadas con valores inclusivos como: equidad, igualdad de oportunidades, reconocimiento, respeto por la diferencia, cooperación y solidaridad	0,0%	0,0%	55,6%	44,4%		
9. El colegio mantiene una comunicación efectiva con los padres respecto al comportamiento de sus hijos	0,0%	0,0%	44,4%	55,6%		
10. Las directivas del establecimiento educativo me brindan una retroalimentación regular y útil para su labor	0,0%	0,0%	55,6%	44,4%		
		Una reunión cada semana	Una reunión quincenal o mensual	Una reunión cada 2 meses	Una reunión cada 3 meses	Una reunión cada 4 meses o mas
11. Durante el año escolar ¿con qué frecuencia se han realizado reuniones con el personal docente de esta institución educativa?	0,0%	62,5%	12,5%	25,0%	0,0%	

Fuente: Secretaría de Educación de Medellín. Sistemas de información (2017).

El gran problema de las instituciones educativas es la comunicación, por eso la responsabilidad de los directivos docentes de crear canales de comunicación asertivos y de estrechar vínculos de comunión, amistad, y evitar las malas interpretaciones frente a la información transmitida. En la institución educativa se puede deducir que hay una comunicación fluida y esta direccionada desde la rectoría, presente un factor un poco deficiente en el rol que desempeña la coordinación en el acompañamiento al docente en sus procesos de aula, muchas veces la retroalimentación esta desdibujada por el parecer y sentir.

Este problema incide muchísimo en los procesos de convivencia dentro de una institución, en las relaciones entre el equipo docente y el equipo directivo, creando descomunidad y ambientes laborales tóxicos. Se hace necesario abrir los espacios de entendimiento y de convivencia para ir creando estos espacios donde las barreras que se han creado puedan solucionarse adecuadamente en pro de una meta común.

Figura 24. Resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo.

SECCIÓN:	Participación				
	¿Qué tan frecuentemente durante este año escolar?	Nunca	Raramente	Cada 2 meses	Una vez al mes
1. Los estudiantes y sus familias reciben información sobre las características, funcionamiento y normas de convivencia del establecimiento educativo para que todos se sientan bienvenidos	0,0%	0,0%	55,6%	0,0%	44,4%
2. Habla con sus estudiantes acerca de su progreso académico	0,0%	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%
3. Se ha comunicado con los padres acerca del progreso de su hijo(a) en el curso	0,0%	0,0%	11,1%	33,3%	55,6%
4. Ha enviado información por escrito a los padres acerca del programa académico de su asignatura (del contenido de su asignatura y de los objetivos que se espera logren los estudiantes)	0,0%	0,0%	33,3%	11,1%	55,6%
5. Ha enviado información a los padres sobre servicios como tutorías, programas extracurriculares o talleres donde los adultos pueden ayudar a sus hijos en el colegio	0,0%	22,2%	22,2%	11,1%	44,4%
6. Ha contactado a un padre para conversar sobre el comportamiento de su hijo	0,0%	0,0%	22,2%	0,0%	77,8%
¿Qué tan a menudo tiene las siguientes formas de interacción con otros docentes?					
	Nunca o casi nunca	Cada 3 o 4 meses	Cada mes o 2 meses	Diario o semanal	
7. Discusiones sobre cómo enseñar un tema o concepto	11,1%	22,2%	11,1%	55,6%	
8. Trabajar en la preparación de materiales didácticos o talleres	0,0%	11,1%	44,4%	44,4%	
9. Visitar a otros docentes en sus salones de clases y observar su forma de enseñar	44,4%	0,0%	22,2%	33,3%	
10. Recibir observaciones acerca de su forma de enseñar por parte de otros docentes	44,4%	11,1%	33,3%	11,1%	
11. ¿Qué tan motivado se siente usted en su labor como educador en esta institución educativa?					
	Sin motivación	Poco motivado	Motivado	Muy motivado	
	0,0%	0,0%	55,6%	44,4%	
¿Qué tanto está usted de acuerdo o en desacuerdo con las siguientes afirmaciones?					
	En Completo Desacuerdo	En Desacuerdo	De Acuerdo	En Completo de Acuerdo	
12. Yo confío en el(la) rector(a)	0,0%	0,0%	55,6%	44,4%	
13. El establecimiento educativo ofrece una amplia variedad de cursos para estimular el compromiso de los estudiantes con la institución	0,0%	11,1%	55,6%	33,3%	
14. Los estudiantes con discapacidades son tenidos en cuenta para todas las actividades del establecimiento educativo	0,0%	0,0%	55,6%	44,4%	
15. Los docentes participan en las discusiones sobre estrategias de mejoramiento	0,0%	0,0%	44,4%	55,6%	
16. Los directivos del establecimiento educativo propician un ambiente de colaboración entre los docentes	0,0%	0,0%	55,6%	44,4%	
Con qué frecuencia usted ha asistido en el último año escolar a:					
	En completo desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Completamente de acuerdo	
17. Capacitaciones en cómo usar la información proporcionada por los sistemas de evaluación para mejorar mi enseñanza y el proceso de aprendizaje de los estudiantes	0,0%	44,4%	11,1%	44,4%	
18. Capacitaciones que me han ayudado a mejorar mi conocimiento sobre el área de experticia	0,0%	55,6%	0,0%	44,4%	

Fuente: Secretaría de Educación de Medellín. Sistemas de información (2017).

En la escala de participación se encuentra un factor de confianza en los procesos de direccionamiento por parte de la rectoría, se evidencia la variedad de conceptos que se tienen respecto a los intercambios de información y de instrumentos pedagógicos o metodologías de clase que puedan favorecer un mejor ambiente escolar, una mejor utilización de los medios pedagógicos para la adquisición de los conocimientos que deben alcanzar los estudiantes a manera de competencias. Estas preguntas arrojan una información ambivalente en el sentido de los recursos que los docentes pueden estar enviando a los padres de familia para favorecer los aprendizajes, sin embargo, también es claro que los jóvenes de ahora son renuentes a toda aquella información que tenga que ver con estudiar más tiempo de lo normal.

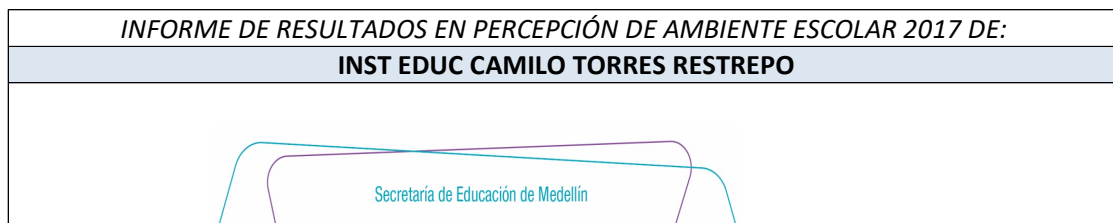
Igualmente se puede inferir que en las preguntas hay un factor sorpresa debido a la no comprensión y alcance de una de ellas, ya que es claro que el cuerpo docente está en constante formación y capacitación en procesos que permita que los estudiantes por diferentes metodologías

puedan alcanzar sus competencias, sin embargo, se da a entender que no se utiliza ninguna estrategia.

Estos factores desconcertantes que se pueden observar a través de las interpretaciones de los instrumentos de evaluación, como las encuestas, pueden dar razón de dichos problemas y afectan sustancialmente la sana convivencia y comunicación e inclusive la participación de los diferentes estamentos de la comunidad educativa en los momentos en los cuales más se necesita de una buena comunicación y una vinculación y participación de todas las partes en la formación de los estudiantes.

Figura 25. Seguridad y resultados encuesta de ambiente escolar por pregunta IE. Camilo Torres Restrepo.

SECCIÓN:	Seguridad y Respeto				
¿Qué tanto está usted de acuerdo con las siguientes afirmaciones?	En Completo Desacuerdo	En Desacuerdo	De Acuerdo	Completamente de Acuerdo	
1. Los integrantes de la comunidad educativa se identifican y comparten la filosofía, principios, valores y objetivos de la educación inclusiva.	0,0%	0,0%	55,6%	44,4%	
2. Las relaciones entre los docentes son respetuosas y de confianza	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%	
3. La institución es ordenada y disciplinada	0,0%	0,0%	77,8%	22,2%	
4. Yo me siento apoyado por el establecimiento educativo para orientar a un estudiante con problemas de comportamiento y disciplina	0,0%	11,1%	44,4%	44,4%	
5. Yo me siento seguro en el establecimiento educativo	0,0%	0,0%	22,2%	77,8%	
6. Las instalaciones del establecimiento educativo se conservan en buen estado	0,0%	22,2%	44,4%	33,3%	
7. Las instalaciones del establecimiento educativo se mantienen limpias	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%	
8. El manual de convivencia orienta y promueve el respeto y valoración de la diversidad que se presenta en su comunidad	0,0%	0,0%	44,4%	55,6%	
9. El comité de convivencia asesora a la comunidad educativa en la implementación de estrategias y mecanismos para promover el respeto por la diversidad	0,0%	11,1%	33,3%	55,6%	
10. La mayoría de los estudiantes tratan con respeto a los docentes	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%	
11. La mayoría de los padres tratan con respeto a los docentes	0,0%	0,0%	55,6%	44,4%	
12. Los adultos en el establecimiento educativo son frecuentemente irrespetuosos con los estudiantes	44,4%	11,1%	11,1%	33,3%	
13. Los estudiantes dentro del establecimiento educativo son frecuentemente amenazados o intimidados	44,4%	22,2%	22,2%	11,1%	
14. En el establecimiento educativo el consumo y/o venta de alcohol y drogas ilegales es un problema	22,2%	11,1%	55,6%	11,1%	
15. Hay discriminación en el establecimiento educativo basada en etnia, color de piel, género, discapacidad, orientación sexual.	44,4%	11,1%	11,1%	33,3%	
16. En el establecimiento educativo se realizan actividades de entrenamiento para que todas las personas, incluso las que presentan limitaciones, aprendan qué hacer en caso de desastres como: incendios, terremotos, inundación, entre otros	0,0%	0,0%	44,4%	55,6%	
17. En el establecimiento educativo hay una persona o programa que ayuda a los estudiantes a resolver sus conflictos	0,0%	11,1%	44,4%	44,4%	
18. Los servicios o profesionales de apoyo se coordinan para fortalecer las acciones inclusivas con la comunidad educativa, incluso para los que presentan NEE por discapacidad o desplazamiento.	0,0%	0,0%	55,6%	44,4%	
SECCIÓN:	Calificación de la Prestación del Servicio				
	Menos del 50%		entre el 50 y el 60%	entre el 60 y el 80%	Entre el 80 y el 100%
1. En promedio, ¿cuál es el nivel de asistencia de los estudiantes a su(s) cursos?	0,0%		0,0%	0,0%	100,0%
	1	2	3	4	5
2. En una escala de 1 a 5, cómo calificaría la prestación del servicio de esta Institución Educativa. (1 es el menor y 5 es el mayor)	0,0%	0,0%	22,2%	44,4%	33,3%



Fuente: Secretaría de Educación de Medellín. Sistemas de información (2017).

En el componente de seguridad y respeto que se presenta en estas últimas preguntas de este instrumento de percepción de ambiente escolar se evidencia poca claridad en la respuesta a algunas preguntas ya que se responde de manera negativa haciendo necesario rediseñar, organizar o crear los comités de convivencia donde haya participación de los mediadores escolares, la participación activa de los padres de familia con una actitud proactiva evitando tomar una postura favorable a alguno de los lados afectados y desde los docentes el poder realizar la consignación de los hechos en el momento oportuno y de manera asertiva para evitar lo que en la encuesta se da a entender, existe la intimidación, las actitudes amenazantes frente al otro, el consumo de sustancias psicotrópicas en espacios donde hay falencias de acompañamiento docente, el irrespeto entre los pares estudiantiles; eso hace que la convivencia sea cada vez más difícil debido a los procesos y las dinámicas de grupo que se dan a la par con el crecimiento y desarrollo de la personalidad de los jóvenes de la institución, sus emociones y manifestación de los afectos. Se requiere cada vez más para el docente estar capacitado para poder abordar el asunto emocional no como un conflicto sino como una posibilidad de potenciar el liderazgo y que estén ocupados en forma productiva y proactiva que favorezca los procesos de convivencia dentro de la institución.

7.3. Protocolo de Observación

Este instrumento permitirá conocer las interacciones de los estudiantes en función de las actividades propuestas en el marco de la convivencia.

Tabla 16. Objeto, categorías, objetivos y preguntas de la investigación.

Objeto de la investigación	Desarrollar las competencias artísticas de un grupo de estudiantes del grado 11° a través de la implementación de una unidad didáctica en el marco de la educación por el arte y la convivencia.		
Categorías	Objetivos	Preguntas	
Competencias	Desarrollar competencias en los estudiantes desde la	¿Cuáles son las competencias que se deben desarrollar desde la educación por el arte	

	educación por el arte en función del mejoramiento de la función del mejoramiento de la convivencia?	en función del mejoramiento de la convivencia?
	la convivencia.	
Educación por el arte	Establecer las implicaciones que tienen las competencias en el marco de la educación por el arte con relación a la convivencia	¿Qué implicaciones tiene en las competencias y en la convivencia la educación por el arte?
Convivencia	Establecer espacios para la sana convivencia y el desarrollo de competencias en el marco de la educación por el arte.	¿Cómo establecer espacios para la sana convivencia institucional desde el desarrollo de competencias de la educación por el arte?

Fuente: Elaboración propia.

En este sentido y teniendo en cuenta el protocolo de observación, se desarrollaron diversas actividades orientadas a la resolución de algunas preguntas de importancia para el proyecto de investigación, entre ellas las siguientes:

- ¿Cuáles son las competencias que se deben desarrollar desde la educación por el arte en función del mejoramiento de la convivencia?, se pudo evidenciar lo siguiente:

A. Construcción de las obras artísticas:

Bitácora 1:

Tabla 17. Bitácoras.

ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
1. Escoger el tema	La actividad inicia con un saludo a todos los estudiantes, posteriormente se hace una pequeña introducción al proyecto que se está desarrollando. Luego se hace una lectura rápida del manual de convivencia institucional, haciendo énfasis en el propósito de un manual de convivencia en la escuela, posteriormente se hace énfasis en los derechos y los deberes y en las tipificación de las faltas en función del fortalecimiento de la sana convivencia. Finalmente se propone que piensen en un tema específico que les interese y que puedan abordar desde el arte.	En esta primera etapa se puede observar un grupo muy comprometido, dinámico y con una cantidad de dudas que pueden irse solucionando a medida que se avance con el desarrollo de la propuesta. Se pueden identificar algunos tópicos o temas que se mencionaron por parte de los estudiantes, como por ejemplo: Las relaciones interpersonales, el acompañamiento de los padres de familia en los procesos de formación de los estudiantes, el diálogo al interior del aula de clase, la comunicación asertiva, la resolución de conflictos.

Bitácora 2:

ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
2. Definición de los Materiales e inicio del	En esta etapa se estableció que los materiales serias elementos simples y fáciles de conseguir	Cabe denotar la alegría y el entusiasmo con que los estudiantes trabajaron la

acercamiento al manejo de los materiales al como pape de diferentes tamaños, actividad en conjunto y al marcadores, pintura, lápices, mismo tiempo mejorar la tijeras, pegamento y en general comunicación y el trabajo en todos los elementos y útiles equipo. escolares que se puedas utilizar para la creación de obras artísticas enfocadas en la convivencia.

Bitácora 3:

ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
3. Construcción de las obras.	Se inicia la jornada con la reunión de los grupos de trabajo pre establecidos en clase y posteriormente la repartición de los materiales faltantes puestos por parte la institución educativa, en este proceso el docente siempre está pendiente de el desarrollo de las propuestas artísticas y la oportuna intervención de ideas y propuestas en casos puntuales donde sea necesario.	Es importante destacar la espontaneidad con la que los estudiantes trabajaron en conjunto para realizar los trabajos propuestos. Se notaron alegres y unidos frente al reto de elaborar una obra artística que los represente y exprese sus emociones y sentimientos.

Fuente: Elaboración propia.

B. Muestra Pedagógica – Galería de Arte “Construyendo Artistas de Paz”

Descripción de lo observado durante la Muestra Pedagógica:

Tabla 18. Descripción de lo observado durante la Muestra Pedagógica.

ACTIVIDAD	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
<p>1. Muestra Pedagógica.</p>	<p>La muestra pedagógica es compuesta por carteles que aluden a la convivencia y la paz en la institución, en la que cada estudiante puede intervenir y aportar con una frase o un dibujo en el cartel que aludan a la convivencia, otros estudiantes hicieron una muestra artística con retratos, aceptaron el reto de retratar, otros hicieron unos títeres de papel e inventaron historias de convivencia con los títeres.</p>	<p>Se evidencio el fortalecimiento del trabajo en equipo y la convivencia entre los estudiantes a partir de las actividades propuestas en el aula de clase y un fortalecimiento de las competencias artísticas en los estudiantes.</p>

Fuente: Elaboración propia.

- ¿Qué implicaciones tiene en las competencias y en la convivencia la educación por el arte?

Educación por el arte vs Competencias vs Convivencia

La educación por el arte busca desarrollar las competencias artísticas a través de la realización de obras de arte que permitan dar sentido y significado a las ideas y proyectos artísticos de los estudiantes, por lo tanto, la educación por el arte implica convertirse en una forma o un

medio por el cual el individuo pueda potenciar sus competencias artísticas. Esto se evidenció en el trabajo con los estudiantes por medio de la elaboración de obras artísticas en grupo, donde el trabajo colaborativo, potencializo las competencias propuestas para el grado desde la educación artista.

De acuerdo con lo anterior y dando respuesta a la pregunta, ¿Qué implicaciones tiene en las competencias y en la convivencia la educación por el arte?, y tomando algunos autores que se referencian en el marco teórico, se diría que los estudiantes pueden desarrollar con el arte competencias artísticas en el ejercicio de su desarrollo, cada que un estudiante, elabora o construye una obra artística con diferentes grados de dificultad, esto potencializa sus competencias. De esta manera, el arte se hace parte de la educación desarrollando facultades para la formación, convirtiéndose en un medio de desarrollo personal y de libre convivencia. En este sentido luego del desarrollo del proyecto se pudieron evidenciar niveles de desarrollo de competencias alto y superior relacionadas con la educación por el arte. Ver Tabla 19.

Tabla 19. Competencias desarrolladas por los estudiantes.

	COMPETENCIAS DESARROLLADAS DURANTE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
1	Reconozco la actitud de observación que debo asumir frente a la presentación y socialización de una obra artística.
2	Reconozco la actitud de escucha que debo asumir frente a la presentación y socialización de una obra artística.
3	Plasmo por medio de mi cuerpo, emociones y sentimientos en una creación artística.
4	Plasmo visualmente emociones y sentimientos en una creación artística.
5	Retoma emociones y sentimientos para la creación artística.
6	Reconozco la función social del arte como parte fundamental en el desarrollo de la humanidad.
7	Comprendo la función social del arte como parte fundamental en el desarrollo de la humanidad.
8	Realizo análisis y aportes significativos que enriquecen sus trabajos artísticos, los de mis compañeros y los de mi contexto social e histórico.
9	Asumo una postura crítica y reflexiva frente a las creaciones artísticas propias, de mis compañeros y de mi contexto social e histórico.

10	Identifico los elementos de producción de una obra de arte desde mis intereses expresivos.
11	Planeo procesos de creación artística partiendo de mi imaginario y mis intereses expresivos.
12	Produzco creaciones artísticas partiendo de mi imaginario y aplicando las herramientas cognitivas, habilidades y destrezas propias de las prácticas artísticas.
13	Presento ante mis compañeros y ante mi comunidad propuestas artísticas como resultado de mis procesos investigativos
14	Identifico el contexto escolar como un espacio para la gestión y divulgación de propuestas artísticas.
15	Genero estrategias de gestión con mis compañeros para socializar productos artísticos en los ámbitos institucional y local.

Fuente: Elaboración propia.

- ¿Cómo establecer espacios para la sana convivencia institucional desde el desarrollo de competencias de la educación por el arte?

Crear Espacios para la Convivencia ¿Cómo? Articulando las competencias de la educación por el arte

Es importante resaltar el hecho de que el trabajo en equipo implica generar sociedades y entendimiento con el otro, de esta manera podremos desarrollar competencias en la educación por el arte al proponer trabajos que impliquen tener en cuenta el pensamiento y las opiniones del otro.

8. CONCLUSIONES

1. Se hizo una aproximación muy significativa a nivel del diagnóstico institucional, datos relevantes que sirvieron para comprender el contexto socioeconómico y cultural de los estudiantes y las familias, además de que a partir de esto se pudieron establecer las estrategias metodológicas para el trabajo con los estudiantes.
2. Se estableció una descripción de la convivencia de la Institución Educativa a través del análisis de los resultados del instrumento de percepción del ambiente escolar, en el cual se pudieron establecer varios puntos críticos que afectan el ambiente escolar y por tanto la convivencia institucional.
3. Se diseñó una unidad didáctica de educación por el arte que permitió el desarrollo de competencias artísticas como la sensibilidad, la apreciación estética y la comunicación en el marco de la convivencia escolar.
4. Se establecieron espacios para la convivencia, en los cuales los estudiantes pudieron expresarse y comunicarse con la comunidad educativa a través del arte, y afianzar las prácticas sanas de respeto, tolerancia y responsabilidad social.
5. Por medio del trabajo realizado en la práctica y posteriormente con la sistematización se logró crear espacios para la convivencia entre los estudiantes del grado 11º, esto logró mejorar la comunicación, la expresión, el respeto, la tradición y la responsabilidad social.
6. Realizar un aporte a la comunidad educativa en cuanto a las características de los grupos humanos en la educación y la convivencia a través de la devolución de los resultados de la investigación.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Antón, L, F. (2015). Teorías del aprendizaje para le educación superior
- Álvarez, C. (2008). La etnografía como modelo de investigación en educación.
- Asamblea de la Sociedad de Naciones Unidas (24 de septiembre de 1924). Declaración de Ginebra sobre los Derechos del niño.
- Asamblea General de las Naciones Unidas (1959). Declaración de los Derechos del Niño.
- Banz, C. (2008). Convivencia escolar.
- Carles, M. J. (1994). La educación en la vida cotidiana. Barcelona: Anthropos.
- Chantal, M. (1998). La razón estética. Barcelona: Laertes.
- Colombia. Congreso de la República (marzo 15 de 2013). Ley 1620 de 2013. Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Diario Oficial: 48.733.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional (septiembre 11 de 2013). Decreto 1965de 2013. Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la ViolenciaEscolar. Diario Oficial: 48.910.
- Colombia. Congreso de la República. (febrero 8 de 1994). Ley 115 de 1994. Por medio de la cual se expide la Ley General de Educación. Diario Oficial: 41.214.
- Colombia. Presidencia de Colombia. Ministerio de Educación Nacional (agosto 3 de1994). Decreto 1860 de 1994. Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE (2012). Encuesta de con-vivencia escolar y circunstancias que la afectan, para estudiantes de 5.º a 11.º de Bogotá2011. Bogotá, D. C. Disponible:
http://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/educacion/bol_ConvivenciaEscolar_2011.pdfde 2012.
- Deval, J. (1920). Aprender en la vida y en la escuela. Madrid: Morata.
- Dongo, A. (2008). La teoría del aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa. Revista de investigación en psicología, 11(1), 167-181.

- Duvignaud, J. (1982). El juego del juego. México: Fondo de Cultura Económica
- Echeverry Arango, D. S. (2020). El dibujo y la pedagogía. Una herramienta más allá de la educación artística.
- Expedición Currículo. El plan de Estudios de la Educación Formal. Orientaciones Básicas. 2014. Secretaría de Educación de Medellín.
- Farco, P., & de Jesús, E. (2019). Las Artes Plásticas como estrategia didáctica, artística y creativa dentro de la escuela para la expresión de la violencia en niños de 3° y 4° de primaria de la Institución Educativa Llanos de Cuivá.
- Gallego Madrid, D., Celis Villa, G., & Arias, G. A. (2010). Red de maestros: un espacio para enriquecer y mejorar la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias naturales. *Bio-grafía: Escritos sobre la Biología y su Enseñanza*, 104-113.
- Gallego Madrid, DE, Quiceno Serna, Y., & Pulgarín Vásquez, D. (2014). Unidades didácticas: Un camino para la transformación de la enseñanza de las ciencias desde un enfoque investigativo. Tecné, Episteme y Didaxis: TED
- Hernández Sampieri, R., & Fernández Collado, C. (2010). Baptista Lucio MdP. Metodología de la investigación, 6.
- Herramienta Integrada. Autoevaluación, Plan de Mejoramiento. y Plan de Acción Institucional (2017).
- http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/1997/ley_0397_1997_pr001.html
- Jorba & Sanmartí (1996). Enseñar, aprender y evaluar: un proceso de regulación continua. Madrid: Editorial Ministerio de Educación. Lawson, A. E. (1995)
- Mandoki, K. (2006). Estética cotidiana y juegos de la cultura: prosaica I. México: Siglo XXI editores.
- Ministerio de Educación Nacional (2000) Lineamientos curriculares de Educación Artística y Cultural. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Ministerio de Educación Nacional (2010). Documento No. 16. Orientaciones pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional y Ministerio de Cultura. (2007). Plan Nacional de Educación Artística 2007 - 2010. Documento de trabajo. Recuperado (18-07-2013) <http://www.mincultura.gov.co/?idcategoria=7310&download=Y>

- Ministerio de Educación Nacional. (2013). Guías pedagógicas para la convivencia escolar. Ley 1620 de 2013 - Decreto 1965 de 2013. Guía 49. Bogotá, Colombia: Amado Impresores.
- Plan De Desarrollo Local Comuna 4 De Medellín 2008 – 2015. Construyendo Territorio Con Equidad. Departamento Administrativo De Planeación Instituto Popular de Capacitación – IPC. Medellín. 2008.
- Proyecto Educativo Institucional (PEI). Institución Educativa Camilo Torres Restrepo. 2017.
- Quiceno, Y., & Gallego, D. (2012). Guía para la elaboración de unidades didácticas que potencialicen los procesos de investigación escolar. Ciencia en la Escuela.
- República de Colombia (1997) Ley 397 de 1997. Bogotá: Congreso de la República.
- Ronderos, D. B. (2016). La construcción de la mentalidad democrática como necesidad en el posconflicto. *Via Inveniendi et Iudicandi*, 11(1), 37-57.
- Ruiz, G. (2013). La teoría de la experiencia de John Dewey: significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo.
- San Fabián Maroto, J. L. (1992). Evaluación etnográfica de la educación. Blasco, B.(Comp.), *Perspectivas en la evaluación del sistema educativo*, 13-53.
- Secretaría de Educación de Medellín. Sistemas de información (2017).

10. ANEXOS

Anexo 1. Fotos.

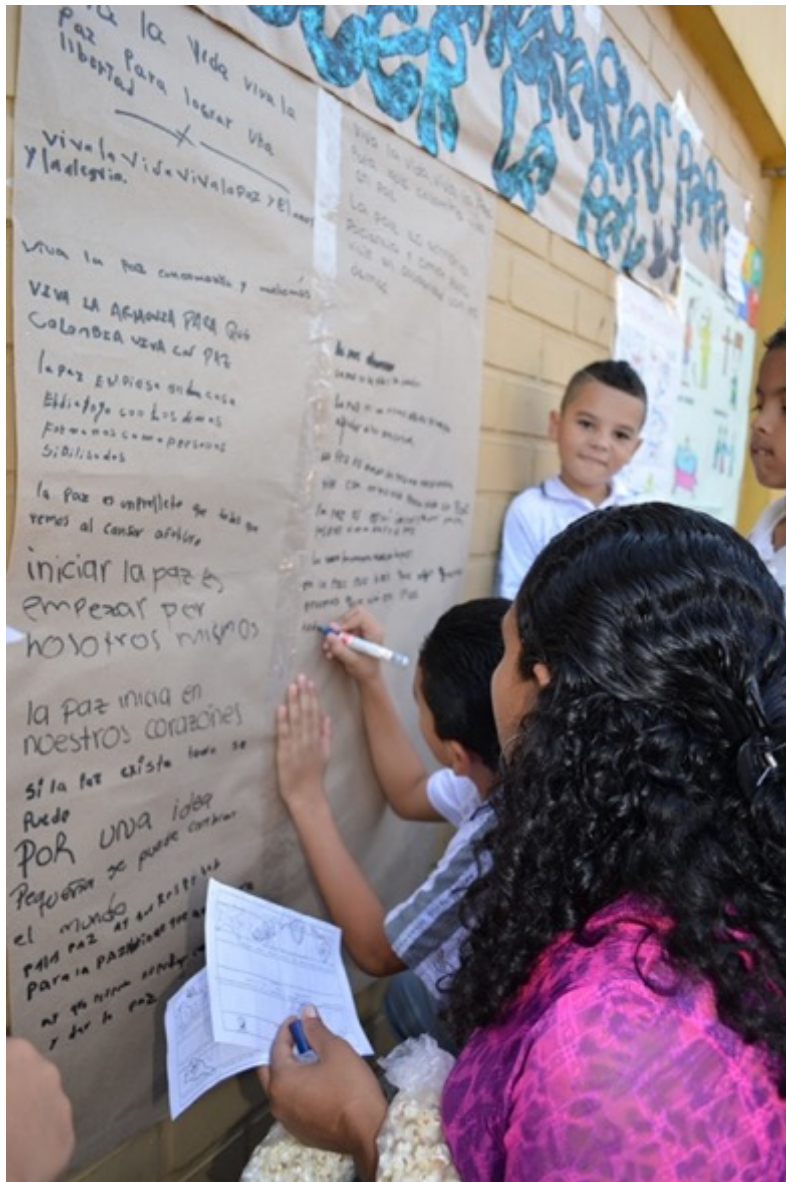
Nota: la fuente de todas las fotos es el autor.









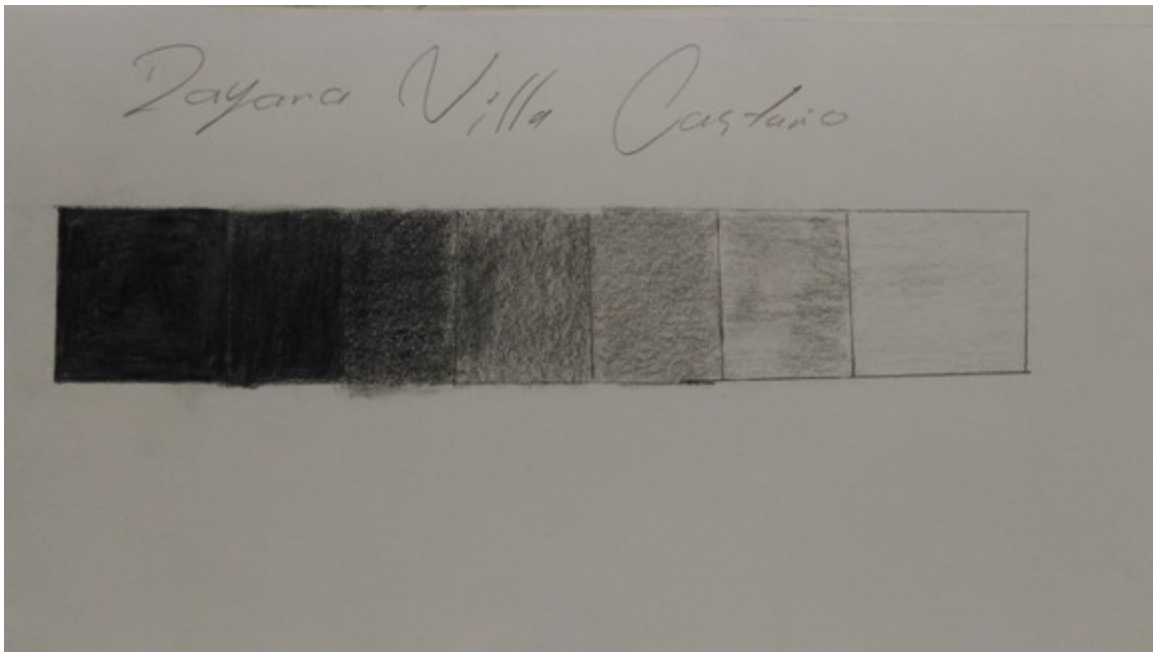


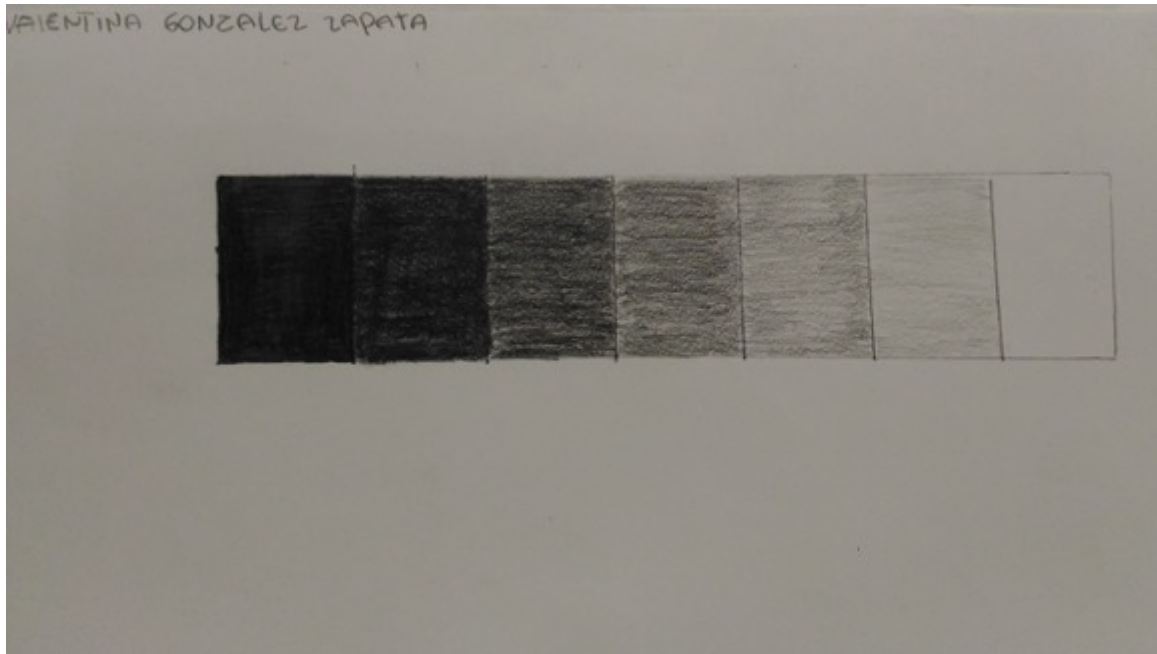
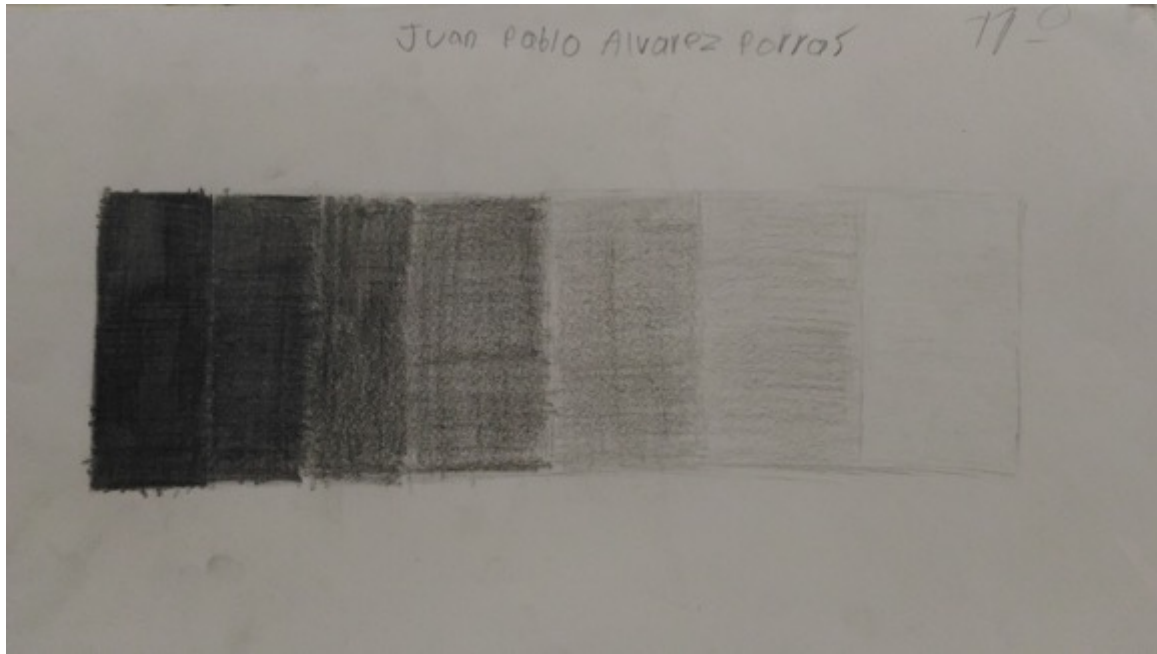


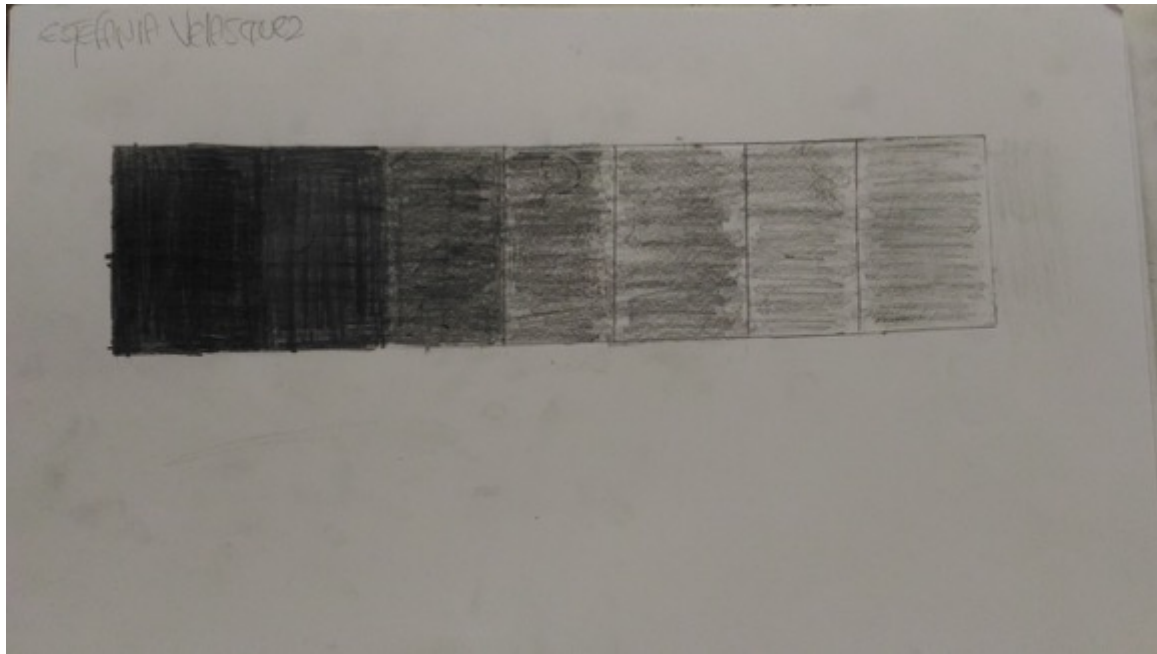


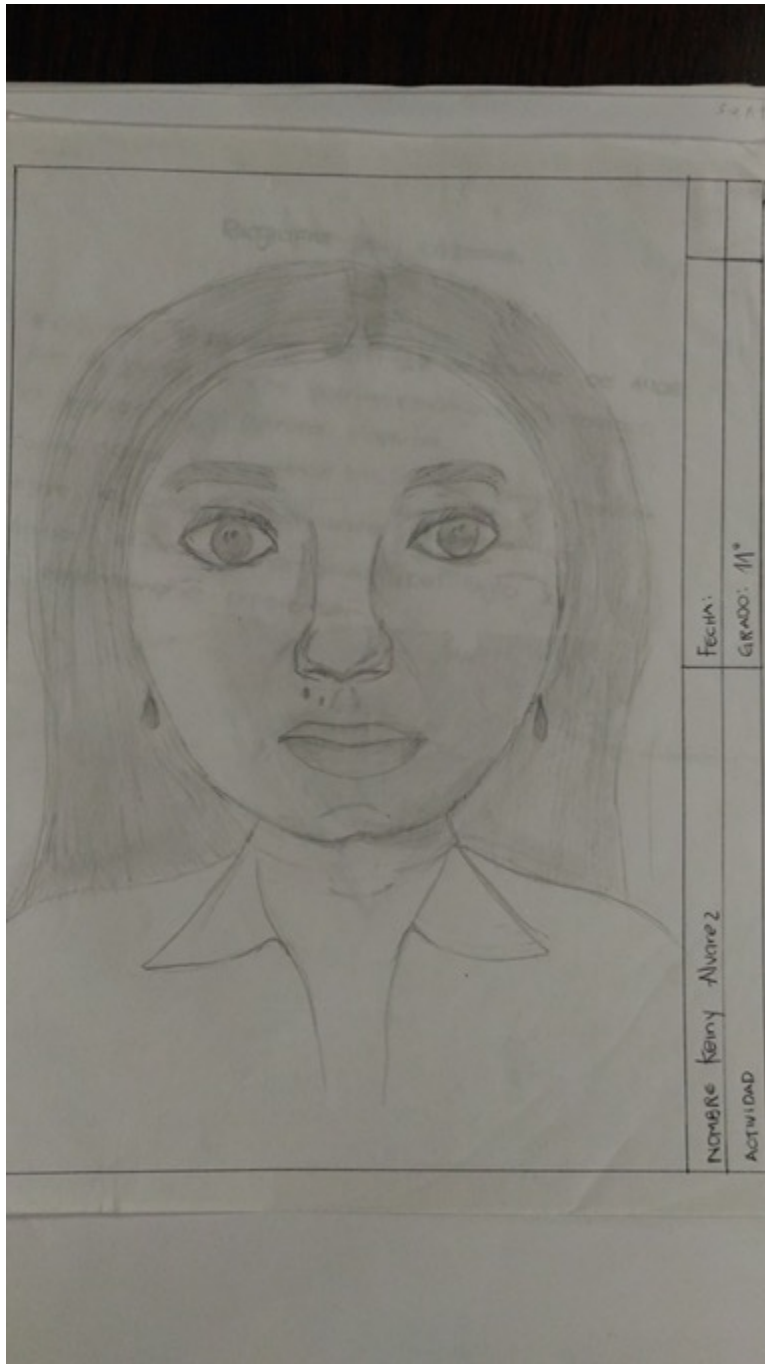


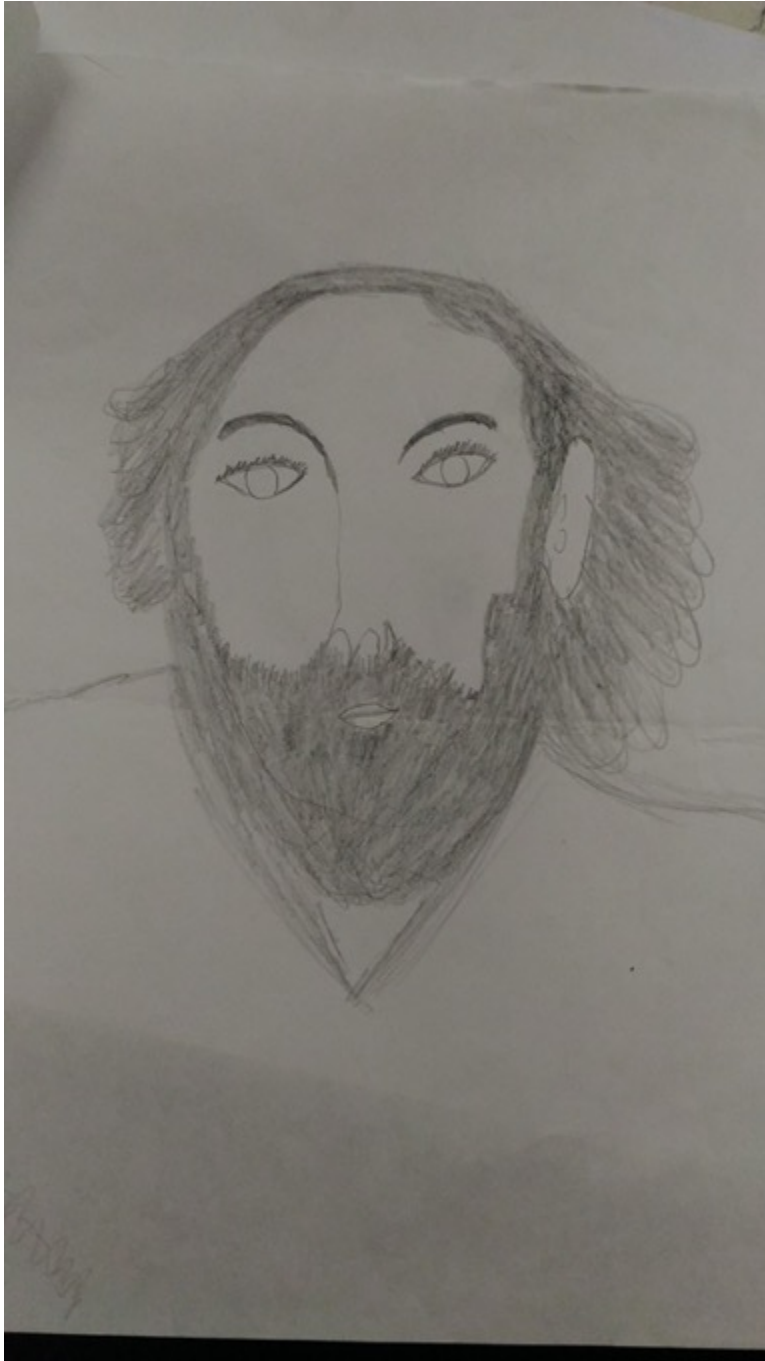


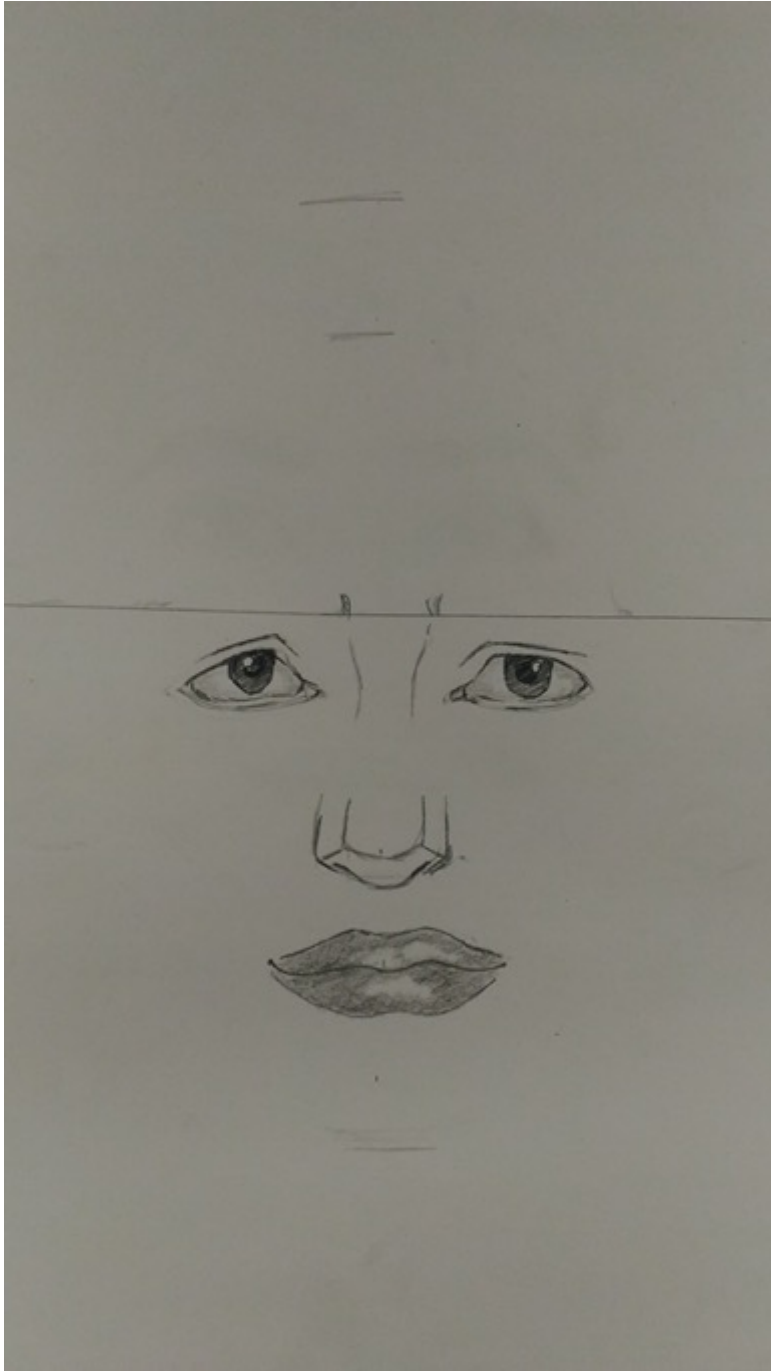


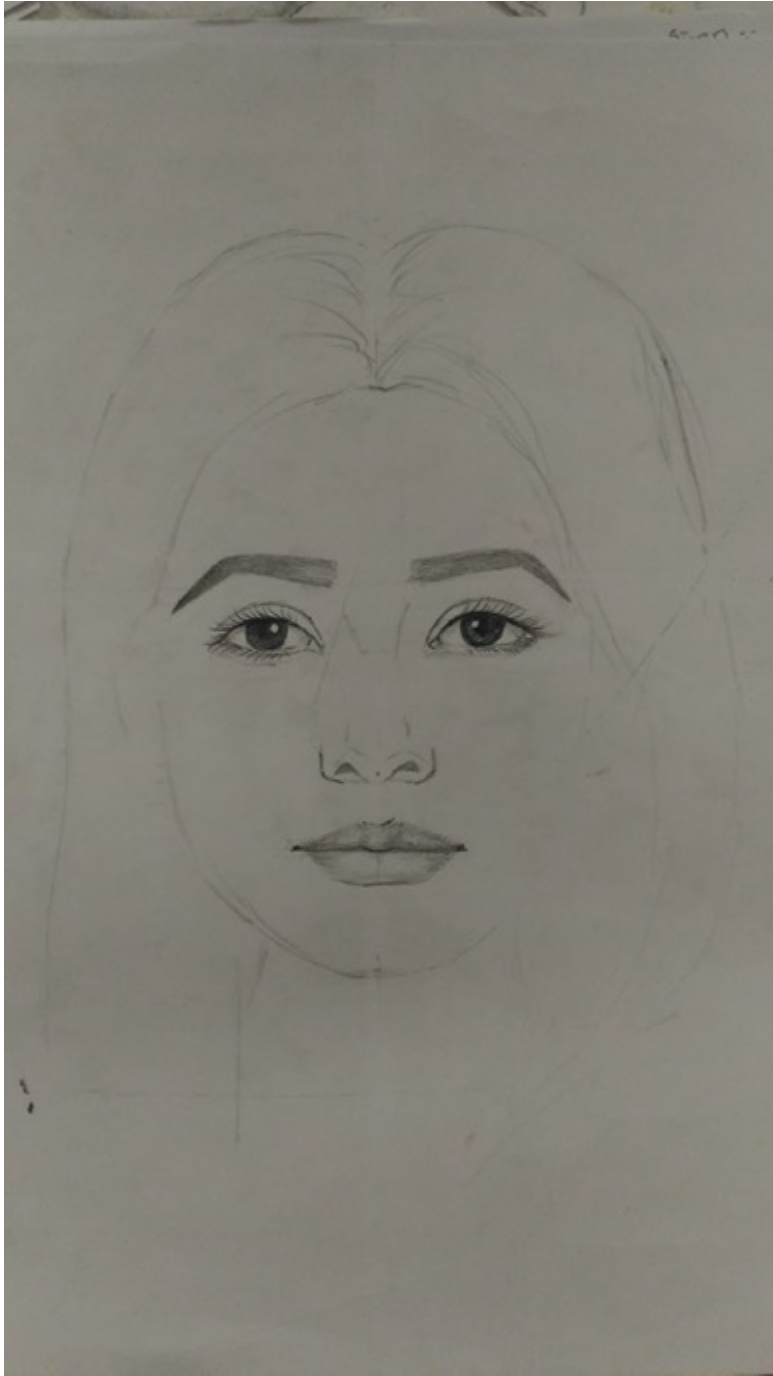


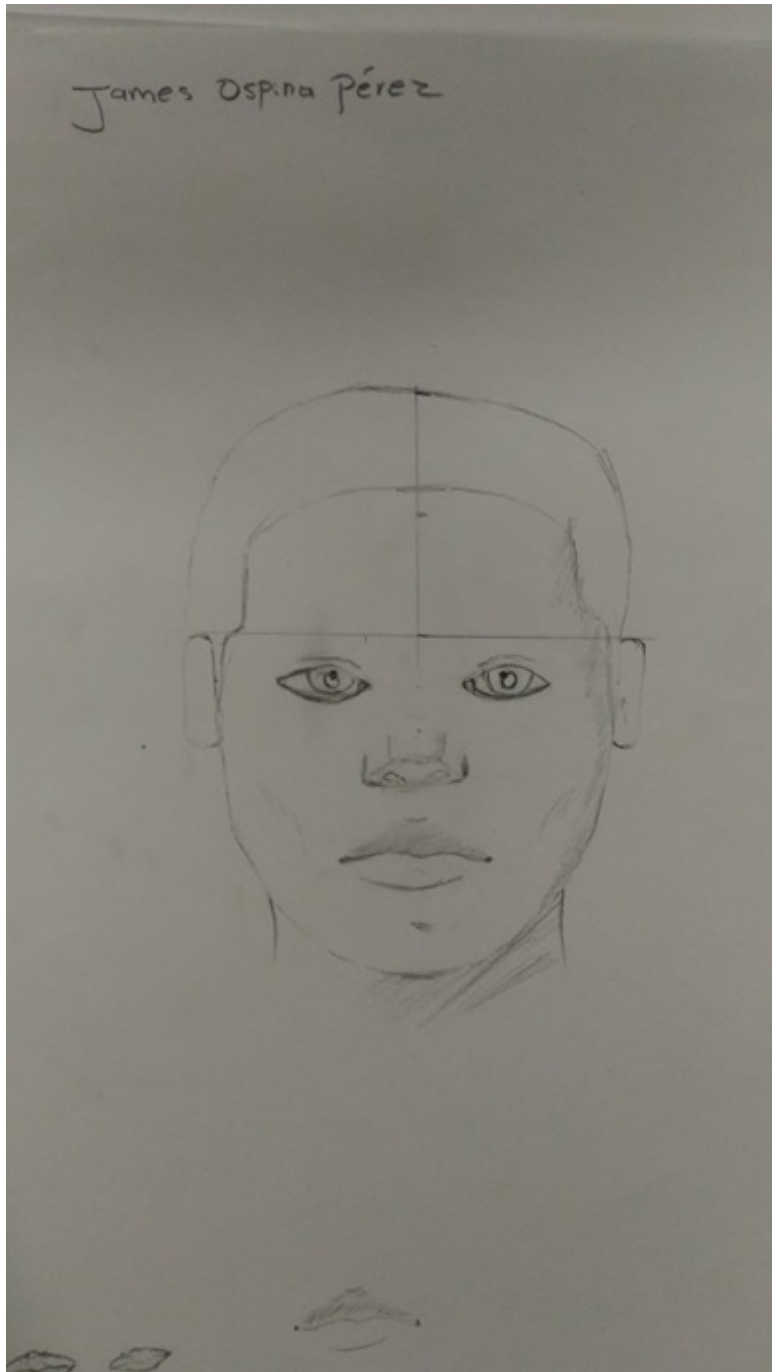
















Anexo 2. Documentos Herramienta Integrada

fecha 14/03/2022

AUTOEVALUACION

2

de
impresión

017

INST EDUC CAMILO TORRES RESTREPO

Fecha de inicio de los tres momentos: 23/11/2017

Fecha final autoevaluación: 23/11/2017

COMUNIDAD EDUCATIVA PARTICIPANTE DE LA AUTOEVALUACION

Directivo	2	Administrativos	3	Estudiantes	55	Padres	46	Maestros	15	Egresados	1	Otros	0	TOTAL	122
-----------	---	-----------------	---	-------------	----	--------	----	----------	----	-----------	---	-------	---	--------------	------------

GESTION DIRECTIVA - ADMINISTRATIVA

COMPONENTE #	DESCRIPCIÓN	DESARROLLO	CATEGORÍA	PRIORIDAD	OTROS	VO
Planeación y Dirección Estratégico 1	PEI documentado y adoptado con enfoque educación inclusiva	BÁSICO:	El Proyecto Educativo Institucional (PEI) está construido y documentado de acuerdo con la normatividad vigente, el Establecimiento avanza en su	Existe el PEI, está documentado de acuerdo a la normatividad. Como institución vemos la		
	1 Caracterización de los estudiantes/Análisis y seguimiento indicadores/Plan de mejoramiento	ALTO:	El Establecimiento Educativo implementa periódicamente estrategias que permiten la caracterización de los estudiantes desde la diversidad biológica, psicológica			
C Convivencia	1 Convivencia, ejercicio de deberes y derechos desde políticas de educación inclusiva	LTO:	A El Establecimiento Educativo implementa periódicamente estrategias que permiten la caracterización de los estudiantes desde la			

d
i

v
e

r
s

idad biológica, psicológica

1

Identificación, prevención, mediación y
seguimiento a situaciones de conflicto

LT
O:

A El Establecimiento
Educativo tiene estrategias
coherentes con la normatividad
vigente y las políticas de
educación inclusiva para
identificar,

<p>P participación</p>	<p>Funcionamiento sistemático y efectivo de consejos y órganos de participación institucional</p>	<p>S UPERI OR:</p>	<p>De acuerdo con la normatividad vigente y las políticas de educación inclusiva, en el Establecimiento Educativo funcionan de manera sistemática y efectiva los</p>
	<p>Liderazgo distributivo como competencia transformadora entre la comunidad educativa</p>	<p>LT O:</p>	<p>A El Establecimiento Educativo tiene prácticas de liderazgo distributivo como competencia transformadora y generadora de capacidades entre todos</p>
<p>Co municación</p>	<p>1 Adopción y funcionamiento de medios de información y comunicación</p>	<p>LT O:</p>	<p>A El Establecimiento Educativo define y utiliza, de manera periódica, medios de información comprensibles y accesibles para comunicar a toda la comunidad</p>
<p>1</p>	<p>Promoción y consolidación de buenas prácticas y experiencias significativas</p>	<p>LT O:</p>	<p>A El Establecimiento Educativo documenta, estimula y divulga sus experiencias significativas</p>

e
n
f

u
n
c

ión de mejorar el
aprendizaje, la participación
y la

Gesti
ón del
talento

1 Inducción y reinducción
a maestros, directivos y
administrativos

ÁSIC
O:

B El Establecimiento
Educativo realiza acciones de
inducción, para que los
maestros, directivos y
administrativos conozcan el
Proyecto Educativo

Falta implementar el protocolo de
inducción y
reinducción a
docentes y directivos.
Existen
múltiples

1 Participación de directivos
y maestros en ofertas
formativas

LT
O:

A De acuerdo con las
necesidades de formación
identificadas en el
Establecimiento Educativo, los
directivos y maestros
participan de diferentes

Recurs
os educativos

Distribución,
optimización y evaluación
1 de recursos presupuestales, físicos y
didácticos

LT
O:

A Periódicamente y basado
en la normatividad vigente y en
las políticas de atención
educativa a la diversidad, el
Establecimiento Educativo
distribuye,

GESTION ACADÉMICO - PEDAGÓGICA

COMPONENTE #	DESCRIPCIÓN	DESARROLLO	CATEGORÍAS	PRIORIDAD	ESTADO	
Pedagógico, curricular, didáctico y evaluativo	2	Ajuste sistemático y pertinente del Plan de estudios	LTO:	A El Establecimiento Educativo tiene definido y aplica periódicamente el procedimiento para ajustar, de manera pertinente, el plan de estudios en	Debemos continuar mejorando en los desempeños en las pruebas externas. Continuar	Sí

<p>Flexibilización del plan de estudios y transformación de ambientes de aprendizaje</p>	<p>LT O:</p>	<p>A El Establecimiento Educativo tiene definidas e implementa, estrategias y didácticas flexibles que garantizan un plan de estudios y ambientes de</p>	
<p>Prácticas de aula coherentes con el plan estudios que responden a las características y estilos de aprendizaje</p>	<p>LT O:</p>	<p>A Los maestros implementan prácticas de aula, estrategias de enseñanza y de evaluación que responden a los diseños universales (accesibles y de aprendizaje)</p>	
<p>Actividades o tareas de desarrollo independiente que responden a las características de los estudiantes</p>	<p>ALTO:</p>	<p>Las actividades de desarrollo independiente diseñadas y propuestas a los estudiantes en el proceso académico y formativo (dentro o fuera del aula),</p>	
<p>Articulación pertinente de proyectos</p>		<p>2</p>	<p>agógicos/obligatorios y cátedras escolares, con el PEI</p> <p>p e d</p>

ALTO:

E
n
e
l
E
s
t
a
b
l
e
c
i
m
i
e
n
t
o
E
d
u
c
a
t
i
v
o
,
l
o
s
p
r
o
y

ectos obligatorios y las cátedras
escolares, estipulados en la
normativa vigente y en las
políticas de educación

	<p>Asignación académica, cumplimiento de</p> <p>2 planes de área, de proyectos escolares y del sistema institucional de evaluación</p>	<p>LT</p> <p>O:</p>	<p>A Los directivos realizan la asignación académica de acuerdo con los perfiles de los maestros, promueven su participación en el seguimiento a la implementación de</p>
	<p>Actualización, consolidación del Sistema</p> <p>2 Institucional de Evaluación de los Estudiantes</p>	<p>UPERI</p> <p>OR:</p>	<p>S El Establecimiento Educativo actualiza, consolida y sostiene el Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes, de acuerdo con la</p>
<p>Formación en ciudadanía</p>	<p>Implementación de estrategias que</p> <p>2 favorecen el desarrollo de los estudiantes de acuerdo a sus características.</p>	<p>LT</p> <p>O:</p>	<p>A Los directivos y maestros implementan estrategias para identificar las características de los estudiantes y ofrecerles alternativas institucionales e</p>

l implementación de propuestas para el
m 2 mejoramiento de las Competencias Ciudadanas

SUPERIOR:

L
o
s
d
i
r
e
c
t
i
v
o
s
y
m
a
e
s
t
r
o
s
f
o
r
t
a
l
e
c
e
n
,
d
e
m

anera sistemática y
pertinente entre los
estudiantes el ejercicio de la
ciudadanía, el desarrollo del
pensamiento reflexivo y

2 Fortalecimiento cultura de la diversidad y del ambiente escolar	S UPERI OR:	De manera sistemática, los directivos y maestros fortalecen la cultura de la diversidad, lo cual genera un ambiente de confianza y colaboración para facilitar el
Fortalecimiento de principios democráticos, respeto por la diversidad y ² ejercicio responsable de deberes y derechos	S UPERI OR:	Desde la gestión del Proyecto Educativo y las prácticas institucionales, el Establecimiento Educativo fortalece sistemáticamente, los principios

Fomento, desarrollo y fortalecimiento de las capacidades del personal docente

2

Liderazgo distributivo y trabajo colaborativo entre los directivos y maestros

LT

O:

A El equipo directivo implementa estrategias para el logro de los objetivos institucionales, a través de la distribución del liderazgo y el trabajo colaborativo

2

Jornadas y estrategias para cualificación del personal docente dentro de la Institución

LT

O:

A Los directivos y maestros implementan espacios y estrategias para:*Estudiar y discutir sobre las teorías de aprendizaje, la fundamentación de la enseñanza de

2

Promoción y realización de investigaciones escolares

ALTO:

El Establecimiento Educativo favorece y promueve la realización y divulgación de investigaciones en el ámbito educativo; ejecuta acciones para incorporarlas en la

COMPONENTE #	DESCRIPCIÓN	DESARROLLO	CATEGORÍAS	PRIORIDADES	OTROS	VO
Pertinencia al contexto, proyección a la comunidad y relaciones interinstitucionales	Reconocimiento institucional por liderar cambios que contribuyen al desarrollo social	LTO:	A El Establecimiento Educativo es reconocido por las prácticas de educación inclusiva, su capacidad, visión y protagonismo como grupo social que			
3	Fortalecimiento de alianzas o relaciones para la prestación de servicios complementarios	SUPERIOR:	S De acuerdo con la diversidad de su población y el contexto, el Establecimiento Educativo consolida alianzas y relaciones con entidades			
3	Promoción y consolidación de vínculos familia-escuela	LTO:	A Directivos, maestros y padres de familia/acudientes fortalecen los vínculos familia-escuela, el adecuado funcionamiento del consejo, la asamblea			
			3	Corresponsabilidad institucional, para fortalecimiento de otros		
			C			

ALTO:

n
 e
 l
 P
 r
 o
 y
 e
 c
 t
 o
 E
 d
 u
 c
 a
 t
 i
 v
 o
 I
 n
 s
 t
 i
 t
 u
 c
 i
 o
 n
 a
 l
 ,
 e

E l Establecimiento tiene
 incorporado un enfoque de
 corresponsabilidad, a partir del
 cual implementa acciones bajo
 las

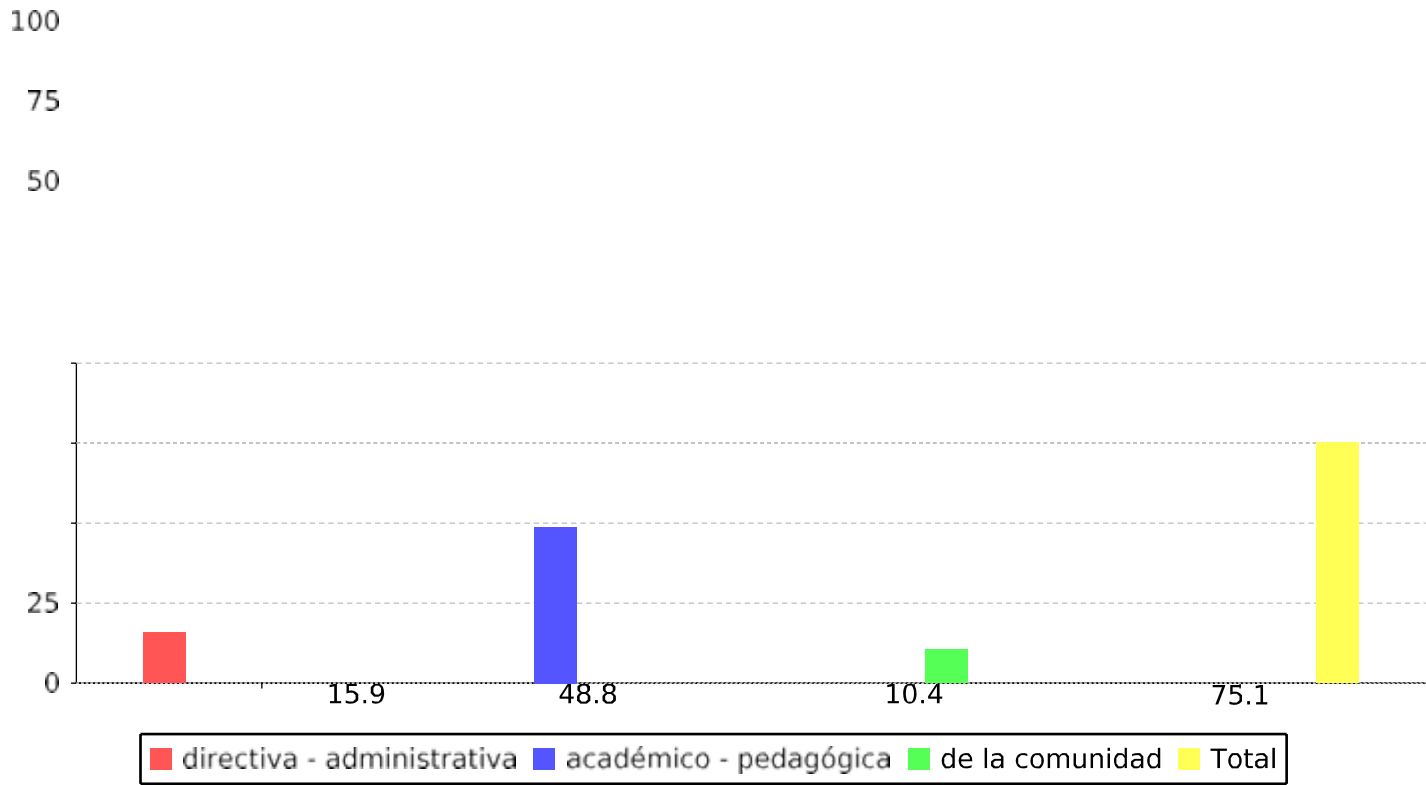
Consolidación de
proyectos formativos,
artísticos, culturales y
3
deportivos/Participación
activa de la
comunidad

LT
O: A Con base en las
expectativas de la comunidad
local, el Establecimiento
Educativo fortalece los
proyectos formativos, artísticos,
culturales y/o

	<p>3 Servicio social estudiantil obligatorio coherente con el PEI</p>	<p>LT O:</p>	<p>A Basado en la normatividad, el Establecimiento Educativo implementa el servicio social estudiantil obligatorio, el cual está definido en el Proyecto</p>	
	<p>3 Inducción y reintucción a padres de familia/acudientes y estudiantes</p>	<p>LT O:</p>	<p>A El Establecimiento Educativo aplica el programa de inducción y reintucción, el cual está estructurado desde las políticas de educación inclusiva para acoger,</p>	
<p>Seguimiento a egresados</p>	<p>3 Seguimiento a egresados</p>	<p>AJ O:</p>	<p>B El Establecimiento Educativo reconoce la importancia de identificar la situación de sus egresados y vincularlos a la vida institucional.</p>	<p>falta de un proyecto institucional donde se vinculen sus experiencias significativas los</p>
<p>Prevención de riesgos</p>	<p>3 Plan Escolar para la Gestión del Riesgo y Comité de Educación en situación de emergencia</p>	<p>ÁSIC O:</p>	<p>B De acuerdo con la normatividad vigente, el Establecimiento Educativo, realiza acciones para identificar y mitigar los riesgos naturales, físicos y psicosociales.</p>	<p>La institución ha avanzado en la consolidación de un plan de riesgos, sin embargo es necesario continuar</p>

DESARROLLO DE COMPETENCIAS ARTÍSTICAS EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN POR EL ARTE, LA PAZ Y LA CONVIVENCIA ...

127



El Establecimiento Educativo, de acuerdo con la valoración realizada, se encuentra en el nivel de desarrollo: Alto

	15.9	de	23	Escala de valores		
				Descripción	Minimo	Maximo
1 directiva - administrativa	-					
2 académico - pedagógica	48.8	de	60	Bajo	10	25
3 de la comunidad	10.4	de	17	Bajo con tendencia a básico	25	30
Total	75.1	de	100	Básico con tendencia a bajo	30	35
				Básico	35	55
				Básico con tendencia a alto	55	60

Fecha de impresión 14/03/2022

PLAN DE MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL 2017

INST EDUC CAMILO TORRES RESTREPO

Fecha de inicio de los tres momentos: 23/11/2017

Fecha final PMI
23/11/2017

COMUNIDAD EDUCATIVA PARTICIPANTE DEL PLAN DE MEJORAMIENTO

Directivo	2	Administrativ	3	Estudiant	28	Padres	5	Maestros	15	Egresados	0	Otro	0	TOTA	53
-----------	---	---------------	---	-----------	----	--------	---	----------	----	-----------	---	------	---	-------------	-----------

GESTION DIRECTIVA - ADMINISTRATIVA

Com
ponente

Descriptor # 1

desarrollo Obtenido

Causas internas

ación y Plane básico: PEI documentado y adoptado con Existe el PEI, está documentado de
 amientoEstratégico Dirección enfoque educación El Proyecto Educativo Institucional (PEI) está acuerdo a la normatividad. Como
 inclusiva construido y documentado de acuerdo con la normatividad institución vemos la necesidad de
 vigente, el

Met * Aspectos del Proyecto Educativo Institucional (PEI) contruidos según procesos del modelo de gestión institucional desde el enfoque de educación inclusiva y actualizados conforme a las evaluaciones internas y externas.
a:

Line a Base	Cantidad Meta	Criterio de medición	Fecha Cumplimiento	# de Seguimientos	% Cumplimiento	Observaciones de seguimientos
4	8	Numérica	25/oct./2018	2	175%	* Resignificación en los planes de área, mallas curriculares y en las

Evidencias: Documento del PEI con el enfoque de educación inclusiva adoptado, actualizado y legitimado, de acuerdo a normatividad vigente.

Com ponente	Descriptor # 9	desarrollo Obtenido	Causas internas
talento	Inducción y reinducción a maestros, directivos y administrativos	básico: El Establecimiento Educativo realiza acciones de inducción, para que los maestros, directivos y	Falta implementar el protocolo de inducción y reinducción a docentes y directivos. Existen multiples
	Gestión del		

Met a: * Actividades realizadas por el establecimiento para la implementación del programa de inducción y reinducción para orientar a maestros, directivos y administrativos en la comprensión y respeto por la diversidad y por las políticas institucionales.

Line a Base	Cantidad Meta	Criterio de medición	Fecha Cumplimiento	# de Seguimientos	% Cumplimiento	Observaciones de seguimientos
	33 66	Po rcentual	22/nov./2018	2	90.91%	* Capacitaciones con personal interno y externo que interioricen y

Evidencias : Actas, informes, documentos o registros de actividades realizadas en los tres últimos años correspondientes a la implementación del programa de inducción y reinducción con directivos, maestros y administrativos, tales como: cartillas, asistencias, guías, cronogramas, jornadas de integración, trabajos con pares, procesos de formación en enfoque de inclusión y sensibilización en atención a la diversidad.

GESTION ACADÉMICO - PEDAGÓGICA

Com ponente	De scriptor	#	desarrollo Obtenido	Causas internas
Pedagógico, curricular, didáctico y evaluativo	Ajuste pertinente del Plan de estudios	12	<p>alto:</p> <p>El Establecimiento Educativo tiene definido y aplica periódicamente el procedimiento para ajustar, de manera</p>	Debemos continuar mejorando en los desempeños en las pruebas externas. Continuar implementando

Met * Documento con procedimiento institucional para actualizar y ajustar de manera pertinente el plan de estudios, en coherencia con el direccionamiento estratégico, con las políticas de educación inclusiva y la estrategia pedagógica y evaluativa.

a:

Line a Base	Cantidad Meta	Criterio de medición	Fecha Cumplimiento	# de Seguimientos	% Cumplimiento	Observaciones de seguimientos
	0 1	Documento	11/oct./2018	2	100%	* Ajuste pertinente del procedimiento para la actualización, el cual quedo

Evidencias:

Documento con Do plan de estudios y planes de área actualizados en coherencia con los lineamientos y estándares nacionales y las políticas de educación inclusiva (ajustes razonables, artículo 11 de la ley 1618), que garantizan la accesibilidad al aprendizaje de todos los estudiantes y el progreso en los desempeños.

GESTION DE LA COMUNIDAD

Componente	Compositor	De	#	desarrollo Obtenido	Causas internas
Seguimiento a egresados	a	Seguimiento a egresados	33	<p>bajo:</p> <p>El Establecimiento Educativo reconoce la importancia de identificar la situación de sus egresados y vincularlos a la</p>	falta de un proyecto institucional donde se vinculen desde sus experiencias significativas los

Meta: * Conformación y funcionamiento de un comité o asociación de egresados

Linea Base	Cantidad Meta	Criterio de medición	Fecha Cumplimiento	# de Seguimientos	% Cumplimiento	Observaciones de seguimientos
	0 1	Documento	11/oct./2018	2	100%	* Fue conformado el comité de egresados

Evidencias: Actas, informes, registros o documentos que dan cuenta de la realización de asambleas, eventos, encuentros, entre otros realizados con los egresados con su respectiva evaluación, análisis de los resultados y ajustes propuestos para el PEI a partir de dichos resultados.

Componente	De	#	desarrollo Obtenido	Causas internas
Prevenión de riesgos	Gestión del Plan Escolar para la situación de	34	De acuerdo con la normatividad vigente, el Establecimiento Educativo, realiza acciones para	La institución ha avanzado en la consolidación de un plan de riesgos, sin embargo es necesario continuar

Meta: * Estrategias realizadas por el establecimiento para promover estilos de vida saludable y una cultura del autocuidado y la prevención.

Linea Base	Cantidad Meta	Criterio de medición	Fecha Cumplimiento	# de Seguimientos	% Cumplimiento	Observaciones de seguimientos
	5 8	Numérica	11/oct./2018	2	312.5%	* Acciones educativas sobre estilos de vida saludable y cultura del

Evidencias
 Documento con el Plan de Gestión Escolar del Riesgo para gestionar prácticas sostenibles y detectar, prevenir y mitigar los riesgos naturales, físicos y psicosociales, entre otros incorporado al Proyecto Educativo Institucional, con soportes del seguimiento al plan o cronograma de actividades propuesto.

:

PLAN DE ACCION INSTITUCIONAL 2017

INST EDUC CAMILO TORRES RESTREPO

Fecha de inicio de los tres momentos: 23/11/2017
Fecha final PAI 23/11/2017

GESTION DIRECTIVA - ADMINISTRATIVA

Componente	Descriptor priorizado # 1	Desarrollo obtenido	Causas Internas
	Planeación y Direccionamiento Estratégico PEI documentado y adoptado con enfoque educación inclusiva	básico: El Proyecto Educativo Institucional (PEI) está construido y documentado de acuerdo con la	normatividad vigente, el Establecimiento avanza en su

Existe el PEI, está documentado de acuerdo a la normatividad. Como institución vemos la necesidad de implementar estrategias para una difusión asertiva

Meta

Cantidad Fecha de cumplimiento

8 25/oct./2018

Aspectos del Proyecto Educativo Institucional (PEI) contruidos según procesos del modelo de gestión institucional desde el enfoque de educación inclusiva y actualizados conforme a las evaluaciones internas y externas.

Tipo Actividad	Descripción de actividad	Responsable	Fecha Inicio	Fecha Fin	Recursos	Valor	Realizada	Observaciones de la actividad
Educativo	Actividad del Establecimiento Jornada Académica para conocer los aspectos referentes al PEI	Rector	11/ene./2018	05/jun./2018	no	0	Sí	Se realizó un cronograma de revisión y ajuste del PEI, acompañados de un asesor
Tipo Actividad	Descripción de actividad	Responsable	Fecha Inicio	Fecha Fin	Recursos	Valor	Realizada	Observaciones de la actividad
Actividad del Establecimiento Educativo	Distribucion por comisiones para la elaboración y actualización de aspectos del PEI	Rector	17/ene./2018	25/oct./2018	No	0	Sí	Se cumplió con el cronograma establecido y se realizaron los respectivos ajustes al
Tipo Actividad	Descripción de actividad	Responsable	Fecha Inicio	Fecha Fin	Recursos	Valor	Realizada	Observaciones de la actividad
Actividad del Establecimiento Educativo	Cronograma establecido para encuentros pedagógicos para la actualización del PEI	Rector	24/ene./2018	14/mar./2018	no	0	Sí	
Tipo Actividad	Descripción de actividad	Responsable	Fecha Inicio	Fecha Fin	Recursos	Valor	Realizada	Observaciones de la actividad

Actividad del Establecimiento Educativo	aprobacion y socialización de los aspectos construidos del PEI	Rector	21/sept./2017	25/oct./2018	copias	0	Si	Se socializo las actualizaciones en los aspectos del PEI,
---	--	--------	---------------	--------------	--------	---	----	---

Componente	Descriptor priorizado # 9	Desarrollo obtenido	Causas Internas
Gestión del talento	Inducción y reinducción a maestros, directivos y administrativos	<p>básico:</p> <p>El Establecimiento Educativo realiza acciones de inducción, para que los maestros, directivos y administrativos conozcan el Proyecto Educativo</p>	<p>Falta implementar el protocolo de inducción y reinducción a docentes y directivos.</p> <p>Existen multiples actividades que generan el aplazamiento de las mismas</p>

Meta	Cantidad	Fecha de cumplimiento
Actividades realizadas por el establecimiento para la implementación del programa de inducción y reinducción para orientar a maestros, directivos y administrativos en la comprensión y respeto por la diversidad y por las políticas	66	22/nov./2018

Tipo Actividad	Descripción de actividad	Responsable	Fecha Inicio	Fecha Fin	Recursos	Valor	Realizada	Observaciones de la actividad
Actividad del Establecimiento Educativo	Reunion de directivas docentes para revisión y ajuste del protocolo de inducción y reinducción para	Rector	11/ene./2018	18/ene./2018	no	0	Si	

Tipo Actividad	Descripción de actividad	Responsable	Fecha Inicio	Fecha Fin	Recursos	Valor	Realizada	Observaciones de la actividad
Actividad del Establecimiento Educativo	Entrega y socialización del protocolo	Rector	19/ene./2018	19/ene./2018	0	0	Si	
Tipo Actividad	Descripción de actividad	Responsable	Fecha Inicio	Fecha Fin	Recursos	Valor	Realizada	Observaciones de la actividad
Actividad del Establecimiento Educativo	ejecucion y seguimiento de las actividades del cronograma del protocolo	Rector	17/ene./2018	25/oct./2018	copias	0	Si	se ha cumplido con los cronogramas establecidos
Tipo Actividad	Descripción de actividad	Responsable	Fecha Inicio	Fecha Fin	Recursos	Valor	Realizada	Observaciones de la actividad
Actividad del Establecimiento Educativo	cronograma de inducción y reinducción	Rector	11/ene./2018	14/mar./2018	No	0	Si	Se han realizado las inducciones con los docentes, se continua trabajando con la

GESTION ACADÉMICO - PEDAGÓGICA

Componente	Descriptor priorizado # 12	Desarrollo obtenido	Causas Internas
Pedagógico, curricular, didáctico y evaluativo	Ajuste sistemático y pertinente del Plan de estudios	<p>alto:</p> <p>El Establecimiento Educativo tiene definido y aplica periódicamente el procedimiento para ajustar, de manera pertinente, el plan de estudios en coherencia</p>	<p>Debemos continuar mejorando en los desempeños en las pruebas externas. Continuar implementando diferentes estrategias</p>

Meta	Cantidad	Fecha de cumplimiento
Documento con procedimiento institucional para actualizar y ajustar de manera pertinente el plan de estudios, en coherencia con el direccionamiento estratégico, con las políticas de educación inclusiva y la estrategia pedagógica y	1	11/oct./2018

Tipo Actividad	Descripción de actividad	Responsable	Fecha Inicio	Fecha Fin	Recursos	Valor	Realizada	Observaciones de la actividad
Actividad del Establecimiento Educativo	Elaborar un cuadernillo integrando las evaluaciones del período	Maestro	14/feb./2018	11/oct./2018	copias	100	No	implementacion de estrategias diferentes para la evaluación
Actividad del Establecimiento Educativo	Capacitación y profundización sobre el modelo pedagógico.	Coordinador jornada AM	09/ene./2018	18/may./2018	humanos	0	Sí	
Actividad del Establecimiento Educativo	Realizar reuniones con el equipo de calidad y gestión académica para elaboración y aprobación de	Rector	02/feb./2018	11/oct./2018	humanos y tecnologicos	0	Sí	Aprobación del documento de ajustes del plan de estudios.
Actividad del Establecimiento Educativo	mini olimpiadas internas	Maestro	18/may./2018	30/ago./2018	copias- tecnologicos	50	No	programadas para el 26 de octubre

GESTION DE LA COMUNIDAD

Componente	Descriptor priorizado # 33	Desarrollo obtenido	Causas Internas
Seguimiento a egresados	Seguimiento a egresados	<p>bajo:</p> <p>El Establecimiento Educativo reconoce la importancia de identificar la situación de sus egresados y vincularlos a la vida institucional.</p>	falta de un proyecto institucional donde se vinculen desde sus experiencias significativas los egresados

Meta	Cantidad	Fecha de cumplimiento
Conformación y funcionamiento de un comité o asociación de egresados	1	11/oct./2018

Tipo Actividad	Descripción de actividad	Responsable	Fecha Inicio	Fecha Fin	Recursos	Valor	Realizada	Observaciones de la actividad
Educativo	Actividad del Establecimiento Recolectar información de los egresados usando diferentes medios	Rector	15/ene./2018	15/jun./2018	Encuestas	0000	5	Sí Se logro conformar el comité de egresados.

Tipo Actividad	Descripción de actividad	Responsable	Fecha Inicio	Fecha Fin	Recursos	Valor	Realizada	Observaciones de la actividad
Educativo	Actividad del Establecimiento Sistematización de la información obtenida para crear una	Maestro	15/jun./2018	15/ago./2018	internet banda	0	ha	No Se ha conformado el comité, pero aun no se

DESARROLLO DE COMPETENCIAS ARTÍSTICAS EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN POR EL ARTE, LA PAZ Y LA CONVIVENCIA ...

Educativo en el base de datos que será consignada en el sistema, una base de datos sistematizada la base de datos.

Tipo de Actividad **Descripción de actividad** **Responsable** **Fecha Inicio** **Fecha Fin** **Recursos** **Valor** **Realizada** **Observaciones de la actividad**

Actividad del Establecimiento Participación activa de los egresados en un evento Maestro 10/oct./2018 10/oct./2018 escarapelas, 200000 2 Sí Con el proyecto de vida institucional

Educativo institucional. Maestro 19/sept./2018 19/sept./2018 video beam, 100000 Sí juntos se ha logrado la

Tipo de Actividad **Descripción de actividad** **Responsable** **Fecha Inicio** **Fecha Fin** **Recursos** **Valor** **Realizada** **Observaciones de la actividad**

Actividad del Establecimiento Creación de comité de egresados. Se convocará para ser Maestro 19/sept./2018 19/sept./2018 video beam, 100000 Sí

Educativo mismos. Maestro 19/sept./2018 19/sept./2018 video beam, 100000 Sí

Educativo creados por ellos mismos. Maestro 19/sept./2018 19/sept./2018 video beam, 100000 Sí



Componente	Descriptor priorizado # 34	Desarrollo obtenido	Causas Internas
Prevención de riesgos	Plan Escolar para la Gestión del Riesgo y Comité de Educación en situación de emergencia	básico: De acuerdo con la normatividad vigente, el Establecimiento Educativo, realiza acciones para identificar y mitigar los riesgos naturales, físicos y	La institución ha avanzado en la consolidación de un plan de riesgos, sin embargo es necesario continuar fortaleciendo los procesos institucionales y establecer

Meta	Cantidad	Fecha de cumplimiento
Estrategias realizadas por el establecimiento para promover estilos de vida saludable y una cultura del autocuidado y la prevención.	8	11/oct./2018

Tipo	Descripción de	Responsabl	Fe	Fecha	R Valor	R	Observaciones de la
Actividad	actividad	e	cha Inicio	Fin	ecursos	ealizada	actividad

DESARROLLO DE COMPETENCIAS ARTÍSTICAS EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN POR EL ARTE, LA PAZ Y LA CONVIVENCIA ...

146

Actividad del Establecimiento Educativo	continuidad de los simulacros	Rector	29/mar./2018	25/sept./2018	materiales	100000	Si	Se han realizado dos sim
Tipo Actividad	Descripción de actividad	Responsable	Fecha Inicio	Fecha Fin	Recursos	Valor	Realizada	Observaciones de la
Actividad del Establecimiento Educativo	capacitación y preparación ante la posibilidad de un riesgo natural	Rector	27/jul./2018	18/ago./2018	materiales y señalización	200000	Si	Capacitación con la universidad el dagred,simulacro
Tipo Actividad	Descripción de actividad	Responsable	Fecha Inicio	Fecha Fin	Recursos	Valor	Realizada	Observaciones de la
Actividad del Establecimiento Educativo	Sensibilización sobre la importancia del autocuidado.	Maestro	23/abr./2018	28/abr./2018	papeleria	50000	Si	
Tipo Actividad	Descripción de actividad	Responsable	Fecha Inicio	Fecha Fin	Recursos	Valor	Realizada	Observaciones de la
Programa Secretaría de Educación	Instituciones Educativas acompañadas por Psicólogos	Rector	15/ene./2018	01/oct./2018	humanos	0	Si	
