



**“Un experimento hacia el encuentro”  
...Lo caminado...**



UN TERRITORIO  
POR  
DESCUBRIR



MORA  
VIA

ÍCONO DE  
TRANSFORMACIÓN



# Encuentros, sinergias y acuerdos

*EN MORAVIA CITY RAPPERS - SEDE Y ESTUDIO*



**“La Casa de Todos”**

**Aquí convergen todas las artes y nacen los destinos de muchos artistas.**



CENTRO DE DESARROLLO  
CULTURAL MORAVIA -  
CDCM

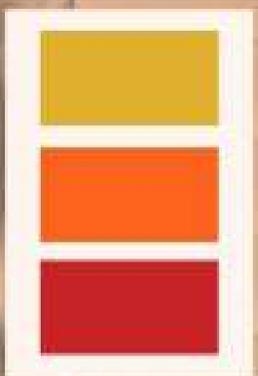
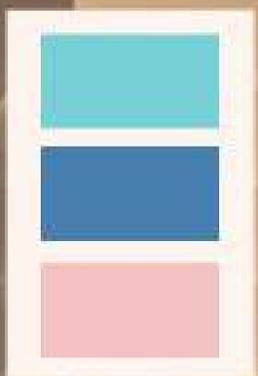
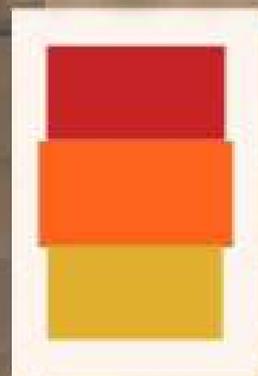


ACTIVIDADES GRUPALES

En este lugar  
comenzó Moravia  
City Rappers  
Y se conformó el  
“Tricilab” -  
Laboratorio  
Cultural Móvil



# MORAVIA



Anclada al reciclaje

# Memoria barrial - basurero



“La vivienda es un derecho...no una limosna”.

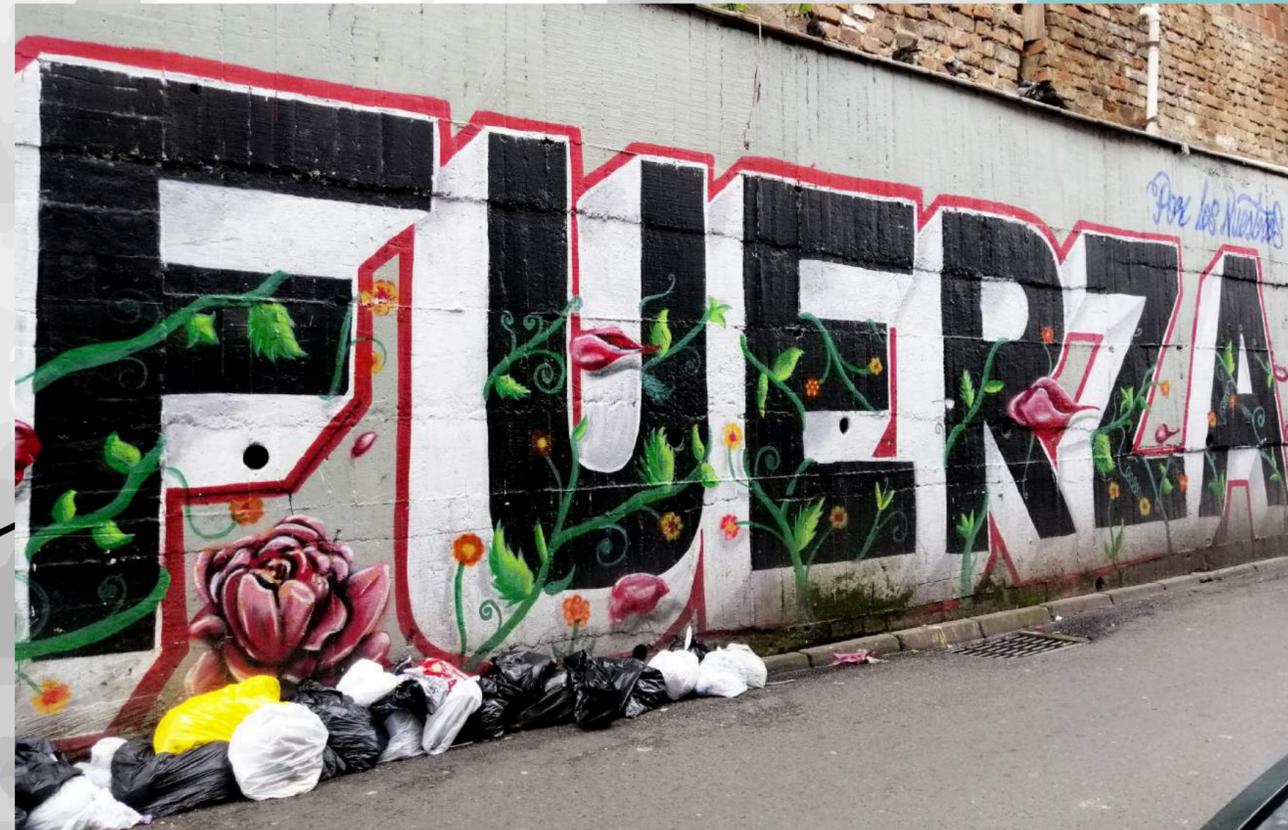


EN SU TERRITORIO

# *Un barrio de contrastes*

Las calles expresan sentires, las paredes hablan historias

# “Familia que salieron y no volvieron”





**Grafiteros “barras separatistas”  
“Aquí, es quien raya más”  
#MoraviaResiste**





**Artes en las calles, colectivos artísticos barriales y reflejan los espacios que habitan.**



# Con sentido comunitario “La caseta” “Mujeres que resisten por una vida digna”



**“En los hombros cargamos  
nuestros hogares”**

**... y construyen  
otra realidad.**

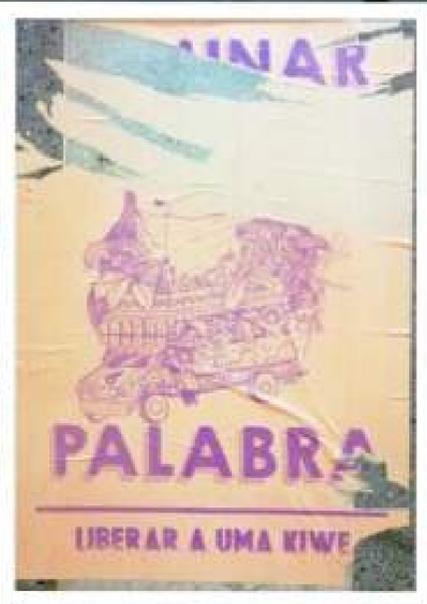
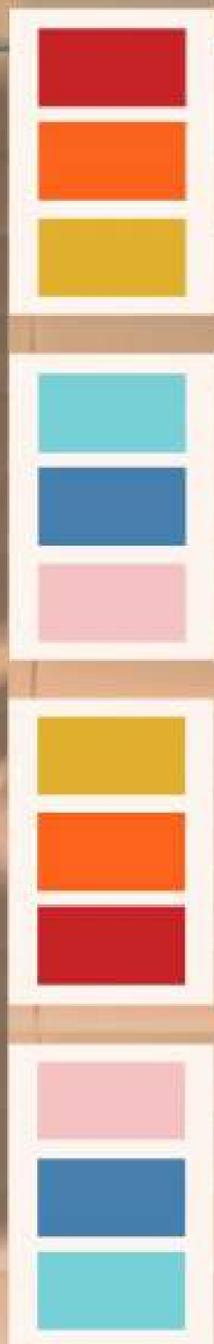


# LAS HISTORIAS Y LOS SONIDOS



## En el territorio

Un amplio recorrido por calles,  
ruidos y personas



# MORAVITAS

**Moravitas que emprenden en mejorar sus vidas.**



“Moravia Resiste” y proclama

“No más basura, la naturaleza es sagrada... cuidemos el barrio”





**“Pobreza, defensa e igualdad”**

**“Teología de la liberación”  
Cancha Moravia**



**“La Plaquita”**  
**Un acto de paz... “Partido de futbol vestidos de mujeres”**





# Revoluciones culturales

## Estado y barrio - otra realidad

## Barrio y multicultural



Fotografía comparativa del Cerro de Errevaria desde el 1960-65  
como un barrio consolidado - Dora Elena Sotomayor

Para los primeros años de la vida, se taló la montaña de la familia que  
vivían en el Cerro de Errevaria, fue un proceso complejo por el terreno que  
tenían en ese lugar.



Fotografía comparativa del Cerro de Errevaria hoy - Luis  
Antonio Alvarado

En el año de 1965 cuando se creó el barrio, la familia de la familia que  
vivieron los 30 años de la vida en el Cerro de Errevaria, cuando los  
familiares, cuando se fueron por el Cerro de Errevaria, se fue a  
viviendo en la casa, una transformación ambiental, política y urbanística en  
un barrio de la ciudad.

Hoy con el proyecto "Barrios Unidos para la Vida" se trabaja con la  
estabilización de los cerros por medio de proyectos ambientales, que ayudan  
al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del Cerro Errevaria.



# Ejercicio de gobernanza para la construcción de tejido social

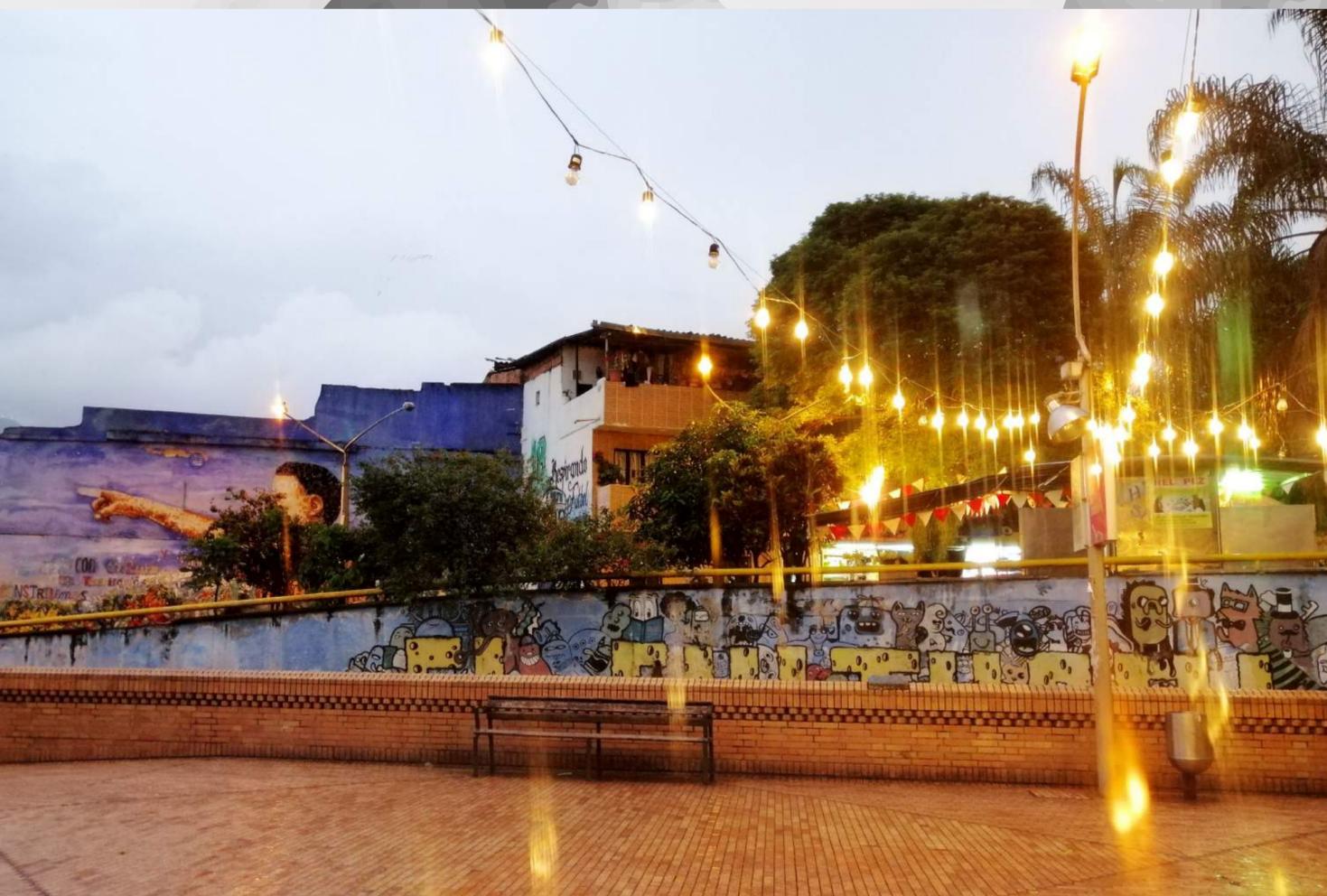
## “Más que un corte”

## “Yo lo motilo y usted me cuenta una historia”





# Espacios para habitar con cartelismo La calle habla del barrio



← M.C.R →

**Amor**  
**Amor**  
**Amor**avia  
R e p r e s e n t o

DO YOU KNOW YOUR ROOTS

Un encuentro  
más y primera  
“Carta a Moravia”