



**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

**Acercamiento a los saberes sobre la sexualidad: una mirada desde las voces de los niños y  
las niñas**

Yon Fredys Arias Suarez

Natalia Durán Castro

Licenciados en Pedagogía Infantil

Tutor

Nathalie Londoño Díaz, Licenciada en Pedagogía Infantil, Magister en Educación, Énfasis Sujeto  
y Comunidad

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Caucasia, Antioquia, Colombia

2022

<b>Cita</b>	(Arias Suarez & Durán Castro 2022)
<b>Referencia</b>	Arias Suarez, Y. F & Duran Castro, N. (2022). <i>Acercamiento a los saberes sobre la sexualidad: una mirada desde las voces de los niños y las niñas</i> . 2022 [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Caucaasia, Colombia.
<b>Estilo APA 7 (2020)</b>	



Licenciatura en Pedagogía Infantil Cohorte X.



Centro de Documentación Educación

**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

**Rector:** John Jairo Arboleda Céspedes

**Decano/director:** Wilson Bolívar Buriticá.

**Jefe departamento:** Maribel Barreto Mesa.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

## **Dedicatoria**

A mis padres y hermanas por la constancia, el amor y la perseverancia, por confiar en mis capacidades. También a todas esas personas que de alguna forma aportaron en mi proceso de formación, por el apoyo incondicional. Gracias por no dejarme desfallecer en el camino recorrido. A Rodrigo por el acompañamiento que en la distancia me brindó.  
Por ustedes y para ustedes.

**Natalia Durán Castro**

Este proyecto de grado lo quiero dedicar a Dios por darme vida, salud y sabiduría durante todo este proceso. A mis padres que siempre estuvieron apoyándome en los días malos y buenos, alentándome a seguir adelante, gracias por su apoyo y amor incondicional en mi formación, esto no se hubiera logrado sin ustedes.

**Yon Fredys Arias Suarez**

## **Agradecimientos**

Agradezco a mi asesora Nathalie Londoño por acompañar y motivar el recorrido del camino para llegar a la meta, a mis padres Diosa y Miguel por apoyarme y a mis hermanas por confiar en que podía. Y el mayor agradecimiento a mi compañero de escritura por confiar y ser paciente.

**Natalia Durán Castro**

Quiero darle gracias a Dios por la sabiduría y entendimiento durante estos años de formación que han sido muy bonitos, gracias a su bendición y amor infinito me permitió llegar hasta aquí.

A mi familia por su apoyo y amor incondicional que hicieron posible culminar esta meta.

A mi asesora Nathalie Londoño por ser guía cuando estábamos perdidos, su apoyo y motivación nos permitió llegar a buen puerto.

**Yon Fredys Arias Suarez**

## Tabla de contenido

Resumen.....	6
Abstract .....	7
Introducción.....	8
1. Planteamiento del problema.....	10
2. Estado del arte.....	17
3. Justificación.....	23
4. Pregunta de investigación.....	27
5. Objetivos.....	27
5.1 General.....	27
5.2 Específicos.....	27
6. Marco teórico.....	28
6.1 Sexualidad: Una Construcción Singular.....	28
6.2 Sexualidad Infantil, un Antes y un Después.....	30
6.3 Infancia en Plural.....	31
6.4 Conocimiento e Información, una aclaración.....	32
6.5 Saberes.....	34
7. Metodología.....	37
7.1 Método y enfoque de investigación.....	37
7.2 Instrumentos de investigación.....	40
7.3 Consideraciones éticas.....	42
7.4 Caracterización del contexto.....	43
7.5 Análisis y categorización de información: .....	44
8. Resultados.....	47
8.1 Capítulo I: La voz de los que no tienen voz: ¿Qué dicen los niños y niñas sobre la sexualidad?.....	48

8.1.1 La sexualidad desde una perspectiva biológica.....	50
8.1.2 Sexualidad, una construcción con los otros.....	53
8.2 Capítulo II: Padres, madres, maestros y maestras desde las voces de los niños y niñas.....	56
8.2.1 Entre silencios, amonestaciones y amenazas .....	56
8.3. Capítulo III: Otras fuentes de saber sobre la sexualidad: Infancias en la era digital.....	66
8.3.1 Bajo el techo del internet.....	68
8.3.2 Plataformas de tv por streaming y otras fuentes.....	73
9.Conclusiones .....	79
10. Recomendaciones.....	85
11. Bibliografía.....	86

## Resumen

El trabajo de investigación “*Acercamiento a los saberes sobre la sexualidad: una mirada desde las voces de las niñas y los niños*” es una investigación que tuvo como propósito rastrear lo que dicen algunos niños y niñas de la Institución Educativa Liceo Caucasia del Municipio de Caucasia sobre los saberes que tienen acerca de la sexualidad, a partir de sus propias voces, vivencias y experiencias. La metodología empleada se planteó desde el método de investigación cualitativo con un enfoque fenomenológico hermenéutico, utilizando los diarios pedagógicos, talleres reflexivos y entrevistas en profundidad como instrumentos que permitieron la recolección de la información, y es así que lo encontrado permitió evidenciar los resultados de la investigación en tres capítulos.

El primer capítulo: La voz de los que no tienen voz: ¿Qué dicen los niños y niñas sobre la sexualidad?, donde se expresan esas concepciones iniciales que tienen los niños y niñas sobre la sexualidad. El segundo capítulo: Padres, madres, maestros y maestras desde las voces de los niños y niñas, se hace mención al reconocimiento de las principales fuentes de saber desde el contexto escolar y familiar, esto desde las voces de los niños y niñas. Y el tercer capítulo; Otras fuentes de saber: infancias en la era digital, se identifican otras fuentes de saber que son mencionadas por los niños y niñas, estas evidenciadas a partir del uso que le dan al internet y a las plataformas digitales que allí encuentran. Finalmente, se concluye con la compilación de esos saberes sobre la sexualidad, además de puntualizar de dónde surge lo que saben y la forma en que hacen suyos esos saberes. Así mismo se vislumbran varios asuntos a seguir aunando hacia futuro.

*Palabras clave:* saberes, sexualidad, niños y niñas, vivencias, experiencias, fuentes de saber.

### **Abstract**

The research work "Approach to knowledge about sexuality: A look from the voices of children" is a research that had the purpose of tracing what some children of the Liceo Caucasia Educational Institution of the Municipality of Caucasia say about the knowledge they have about sexuality, based on their own voices and experiences. The methodology used was based on the qualitative research method with a hermeneutic phenomenological approach, using the pedagogical diaries, reflective workshops and in-depth interviews as instruments that allowed the collection of information, and it is in this way that what was found allowed evidencing the results of the research in three chapters.

In the first place: The voice of those who have no voice: What do children say about sexuality? where the initial conceptions that children have about sexuality are expressed. In chapter two Between silences, admonitions and threats: Parents and teachers, mention is made of the recognition of the main sources of knowledge, from the school and family context, this from the children's voices. And in the third chapter entitled: Other sources of knowledge: Childhood in the digital era, other sources of knowledge that are mentioned by children are identified, these evidenced from the use that children give to digital platforms and the internet, and concludes with the compilation of this knowledge on sexuality presented by infants, in addition to pointing out where it comes from what they know and how they make this knowledge their own. Several issues to be addressed in the future are also envisioned.

Keywords: knowledge, sexuality, children's, experiences, sources of knowledge

## Introducción

El énfasis de este trabajo de investigación surgió a partir de diversas discusiones que se dieron a raíz de encontrar un tema de interés colectivo desde el seminario de práctica pedagógica I, teniendo en cuenta todo eso que se había presenciado y observado en las prácticas anteriores y de lo cual se optó por investigar sobre educación y sexualidad infantil. De ello nace la necesidad de indagar sobre lo que saben los niños y niñas de la sexualidad, quién se los dice y de dónde surgen los saberes que tienen consigo, esto consignado en la pregunta de investigación: ¿Qué dicen algunos niños y niñas de la Institución Educativa Liceo Caucaasia del municipio de Caucaasia acerca de los saberes sobre la sexualidad?

De esta manera, después de realizar una revisión de los antecedentes bibliográficos sobre este tema en el municipio de Caucaasia Antioquia, más específicamente sobre los saberes que tienen los niños y niñas sobre la sexualidad, se pudo constatar que es nula. Así pues, con esta investigación se logró analizar que para las infancias la sexualidad tiene algunas significaciones que se basan en las concepciones que tienen los adultos, es decir, padres, madres, maestros y maestras, esto reconocido a partir de las voces de los niños y niñas desde los contextos escolares y familiares. Lo anterior debido a que se tiene la creencia de que la sexualidad no está presente en la infancia y no se puede tratar este tema con los niños y niñas, porque es prohibido o vedado por los padres, madres, maestros y maestras, mientras estos se muestran como una de las principales fuentes de saber frente a este tema.

De esta manera, se presenta un hilo conductor donde el lector es guiado desde los apartados donde se muestra el planteamiento del problema, los objetivos que dan pie a la investigación, el estado del arte, los referentes teóricos, la ruta metodológica que condujo el proceso investigativo a

partir de un enfoque fenomenológico hermenéutico, para llegar al análisis de la información recolectada y así lograr mostrar los resultados y hallazgos de este proceso investigativo.

La ruta metodológica que permitió el proceso de recolección de los datos con respecto a la pregunta de investigación se orientó desde el enfoque fenomenológico hermenéutico, pues lo que se pretendía era encontrar datos cualitativos que condujeran a elaborar reflexiones con respecto a la información que brindaban los participantes entrevistados. Esto con el interés de darle importancia a las voces de los niños y niñas a partir de sus propias vivencias y experiencias.

Es entonces que se construyen los tres capítulos que surgieron a partir de toda la información recolectada, dando pie al primer capítulo en el que se desarrollan las ideas a partir de lo que dicen los niños y niñas de lo que saben sobre la sexualidad y de dónde surge eso que saben, otorgando un lugar a los discursos que construyen a partir de las relaciones sociales y familiares. Por su parte, el segundo capítulo se desarrolla a partir del reconocimiento de las principales fuentes de saber que tienen las infancias desde sus contextos inmediatos, siendo estos la familia y la escuela, donde se evidencia que sus padres, madres, maestros y maestras son la principal fuente de saber, de las cuales devienen todos esos significados que se convierten en las nociones sobre sexualidad que construyen los niños y niñas por medio de eso que les dice el otro.

Por otro lado, en el tercer capítulo se analizan y se puntualizan esas otras fuentes de saber que manejan algunos niños y niñas que están bajo el techo del internet de las cuales las infancias hacen uso en algunos casos sin la supervisión de los adultos, siendo esta para los infantes fuente de alimentación para satisfacer su curiosidad de investigación en base a toda la información que cobija la web.

## 1. Planteamiento del problema

La génesis de la temática a abordar en este proyecto de investigación se remonta a los últimos semestres de la carrera. Para ese entonces la profesora Adriana Serna, quien era la coordinadora, convocaba cuestionando esas temáticas que movían o causaban preguntas. Ya en el octavo semestre se llegó a la conclusión de que los temas que más inquietaban y cuestionaban eran dos: Sexualidad y Educación Infantil, y Enseñanza de las Ciencias a partir de lo Cotidiano. Una vez se tuvieron las temáticas claras se era consciente de que se debía elegir una, por esa razón se sometieron a una votación, con esto lo que buscaba era concretar la organización de los grupos de trabajo a partir de los ejes temáticos propuestos por todos los estudiantes.

Finalizada la votación se encontró con que a otros compañeros también les había cuestionado el tema de Educación y Sexualidad Infantil, es así como se unen opiniones. Elegido el tema para la construcción del proyecto final de prácticas “Sexualidad y Educación Infantil”, la duda que entonces invadía era saber hacia dónde se quería orientar esta línea de investigación, no obstante, el tema que nos inquietaba apareció muy rápido a raíz de una conversación entre los integrantes del grupo donde se llegó a la conclusión de que lo que se quería investigar tenía que ver con los saberes sobre la sexualidad que los niños y niñas manifiestan tener, específicamente quién se los dice y de dónde aparecen.

Ahora bien, querer reconocer *quién se los dice y de dónde surgen* los saberes sobre la sexualidad de los niños y niñas implica también distinguir las fuentes de los saberes, estos no surgen de la nada, sino que hay asuntos o condiciones que transversalizan a dichos saberes. Lo anterior se da debido a dos asuntos. El primero es que se evidenciaban en las dinámicas sociales cercanas una cierta exaltación de la sexualidad en la que se les daba un valor mayor o menor a los

niños de acuerdo a ciertas características o acciones, incluso siendo a veces condición para ser aceptados en distintos contextos, por ejemplo, en una de las prácticas realizadas en semestres anteriores se observó que cuando los niños y niñas salían a receso, para poder hacer parte de algún juego, debían realizar un baile denominado “perreo” que estaba cargado de movimientos sensuales o con características propias de la sexualidad de los adultos.

Después de algunas primeras lecturas se comprendió que esta exaltación de la sexualidad era entendida por algunos autores como hipersexualización y que esto exalta la sexualidad como medio de obtención de un valor social, donde dicha exaltación se propaga y se populariza por medio de la tv, la música, videos musicales, redes sociales, publicidad, videojuegos, revistas, series de televisión y medios tecnológicos, trastocando el concepto de sexualidad y generando unas distorsiones que se verán reflejadas en la manera cómo los niños y niñas construyen su sexualidad.

Como se señaló anteriormente, al concepto de hipersexualización se llegó a través de una serie de lecturas de artículos que se realizaron con el fin de identificar de qué se trataba esta noción. En estos artículos se planteaba que dicho término se venía convirtiendo en una problemática actualmente, que sólo con observar alrededor queda claro que los más jóvenes (para los adultos, los niños y niñas también) beben de un mundo en el que se ha producido una hipersexualización generalizada, donde la sexualidad se ha puesto en el centro con unas connotaciones muy concretas. Novau (2017) (Escuela Lacaniana de Psicoanálisis del Campo Freudiano: ¿Hipersexualización de la Infancia?) desde el discurso social define la hipersexualización como “una instrumentalización de los niños como objetos sexuales y la imposición de una sexualidad adulta a los niños y sobre todo a las niñas, que consideran que choca con el desarrollo “natural y saludable” de la sexualidad” (pf. 2).

El segundo asunto por el que surge este cuestionamiento y que lleva a querer reconocer qué dicen los niños y niñas sobre esos saberes que circulan acerca de la sexualidad, es porque se evidenció que este tema es visto como un tabú, dicho asunto aparece a raíz de situaciones que se lograron ver en algunas familias donde al preguntar a sus padres sobre algún asunto acerca de la sexualidad se asombraban y les decían que estaban muy pequeños para saber sobre eso (sexualidad), y que no volvieran a preguntar porque le pegarían o castigarían. De esta manera, se reconoce que en la actualidad y específicamente en el contexto en el que se realizó esta investigación, la sexualidad sigue siendo un tabú pues se cree que al hablar del tema se está invitando a la copulación o el coito sexual, desconociéndose que esta no se limita o agota en asuntos meramente biológicos y fisiológicos y tampoco nos responde a la pregunta de si se es hombre o mujer, “es decir, las características orgánicas no definen cuál será el sexo que va a atraer su deseo sexual” (Mejía, 2012, pág. 2). Por lo tanto, la sexualidad se mostraba aún como un asunto difícil de tratar para los adultos, pues parecían no tener claridades sobre la sexualidad y en torno a ella se han creado una serie de barreras, y ante las preguntas de las niñas y los niños muchos padres responden con silencios, o con evasivas pues no parece reconocerse que en ellos también pueden aparecer preguntas o cuestionamientos alrededor de este tema.

Actualmente hay algunos padres y adultos que tienen la concepción de que la sexualidad es un asunto que no trasciende a lo biológico y creen que todo lo que dicen los niños y niñas o las preguntas que tienen son sobre copular o el coito sexual, no hay acercamiento, una palabra, una pregunta de por qué los niños y niñas preguntan sobre su sexualidad, sobre cómo sentirse hombre o mujer, sino que lo evitan regañando o diciendo que de eso no hablan los niños y niñas. La otra barrera con la que se encuentran estos es que cuando se les da información sobre la sexualidad se les matiza, por ejemplo, a sus partes íntimas les dan nombres totalmente distintos a los verdaderos

y ese detalle puede cambiar la manera de comprender cómo conocen, reconocen y construyen las concepciones sobre su propio cuerpo y los límites ante este.

Esta negación frente a la sexualidad infantil se convierte según Tabares & Betancourt (2019) en...

Sinónimo de vedado, de prohibido y es mejor dejar pasar el tema mejor con disimulo y sobre todo con los niños, a pesar de las transformaciones que ha tenido el mundo, de los avances, de las políticas, la escuela, los padres y la sociedad no han podido hablar sin tapujos, sin reservas, con libertad y experticia sobre sexualidad a los estudiantes, aún les cuesta decir a los niños tú tienes un pene o una vagina según sea el caso y optan por llamarlo la “cosita” u otros nombres irreales a lo que en verdad es. (p. 8)

Entonces, al no encontrar los niños y las niñas respuestas y acompañamiento en el esclarecimiento sobre sus indagaciones con respecto a la sexualidad en las personas más cercanas como lo son sus padres, madres, maestros, maestras y demás adultos; se encuentran con barreras y sobre todo con la creencia de que sobre ese tema no se habla porque es insano, o simplemente está prohibido para ellos. En el caso de los maestros y maestras se ha evidenciado por experiencias propias que se abstienen de hablar de la sexualidad para evitar disgustos o malos entendidos con los padres y madres de familia, los cuales van ligados con asuntos religiosos, y también porque en muchos casos no saben qué responder a preguntas o temas relacionados con la sexualidad, además, casi siempre responden ante ciertos temas escandalizándose y demostrando que es un tema “fuerte” y no se sienten preparados para hablarle de ello a los niños y niñas.

Explorar o buscar información sobre la sexualidad afuera resulta ser lo más próximo y confiable para los niños y niñas, pues no encuentran la información en su círculo cercano, es decir, padres, madres, maestros, maestras y demás adultos. De esta manera, indagar sobre qué dicen los niños y niñas sobre los saberes acerca de la sexualidad implica reconocer las fuentes de los saberes, es decir, de dónde los escuchan y de qué manera los comprenden, resulta importante puesto que lo que se encuentran afuera es un sinfín de información obtenida a través de distintos medios de comunicación, como los foros en páginas web u otros recursos a través de la tecnología u opiniones sociales dichas en cualquier entorno en el que se encuentre el niño o la niña.

Al tener los niños y niñas saberes que se encuentran en su entorno en relación a la sexualidad siendo estos prohibidos, vedados y matizados por los adultos de su entorno más cercano, se lanzan en una búsqueda de información al “mundo” que les permita conocerse a sí mismos y conocer los cambios que están teniendo tanto a nivel biológico como psicológico. Freud (1906-1908) dice que...

cuando los niños no reciben los esclarecimientos en demanda de los cuales han acudido a los mayores, se siguen martirizando en secreto con el problema y arriban a soluciones en que lo correcto vislumbrado se mezcla de la manera más asombrosa con inexactitudes grotescas, o se cuchichean cosas en que, a raíz de la conciencia de culpa del joven investigador, se imprime a la vida sexual el sello de lo cruel y lo asqueroso (p. 120).

Este fenómeno que se evidencia socialmente a través de diferentes esferas, medios y actividades cotidianas consciente o inconscientemente, lo que genera es un trasfondo que trastoca el concepto de sexualidad generando unas distorsiones que de alguna manera inciden en la

construcción de la misma, que se hace necesario reconocer a través de las voces de los niños y niñas de lo que dicen acerca de los saberes sobre la sexualidad, así como las fuentes de estos saberes y si este fenómeno que se describe tiene lugar en lo que ellos manifiestan dejará en evidencia una problemática que está influenciando la construcción subjetiva de la sexualidad en los niños y niñas.

Otro asunto, es que de alguna forma los niños y niñas al no tener claridad o respuestas sobre asuntos relacionados con su sexualidad de parte de sus padres van a las redes sociales y demás plataformas virtuales que encuentran a la mano, porque en mayor medida los padres y madres no generan esos espacios de diálogo y escucha sobre lo que construyen sobre la sexualidad, sino que lo satanizan de prohibido e innombrable para los infantes.

Por ello, en la presente investigación se buscó tener un acercamiento, una palabra, una pregunta en torno a lo que dicen los niños y niñas sobre la sexualidad, a partir de sus propias voces, vivencias y experiencias entendiendo que sus padres, madres, maestros, maestras y demás adultos no les posibilitan o no hacen un intento de escucharlos para que su voz circule a través de la palabra, y así poder acercarse a eso que quieren saber, a partir de las dudas e interrogantes que puedan tener sobre la sexualidad. En tanto escuchar las voces de los infantes a la hora de recolectar la información, permitió evidenciar cómo están construyendo eso que van conociendo, cómo se van apropiando de esos saberes que edifican a partir de las relaciones que tienen con los ya constituidos. Además, la información que encuentran fuera y la que construyen a partir de sus percepciones no se queda solamente en eso, pues es difícil poder desligarse de los conocimientos que poseen los niños y niñas.

Por eso para dar cierre a esta parte, es importante dejar claro por qué se nombra saberes y no conocimientos o información, pues entendemos los saberes como eso que los niños y niñas

hacen suyo, es decir, comprendemos los saberes como algo que trasciende y tiene que ver con lo que los niños y niñas están haciendo con esa información o conocimientos. Lo anterior, así lo que ellos reciben y la manera como lo interpretan; cada uno de manera singular tomará un lugar significativo en sus relatos frente a la sexualidad, y es en esos relatos donde se podrá evidenciar la introyección de esos saberes.

## 2. Estado del arte

Investigar requiere tener presente que antes de nosotros ha habido investigadores que han tocado nuestra temática de indagación, que no se conocieron, sin embargo, influyeron en las maneras de pensar. Así como Frigerio (2012) lo plantea:

Uno tiene maestros a los cuales nunca pudo darles la mano, y sin embargo afectan nuestro modo de entender. La identidad del investigador exige salirse de la especularidad, del clonaje; intentar ir más allá, no quedarse aquí, huir sin renegar de aquellos que han sido los que vinieron antes: nuestros referentes, nuestros maestros (p.10).

Es por eso que reconocer a quienes han estado antes de esta investigación es indispensable, porque se posibilita como una plataforma de impulso para llegar al objetivo y también saber qué caminos han sido explorados en menor o mayor medida, y con ello poder generar una novedad que aporte a la construcción de conocimiento y una tensión entre lo ya estudiado y lo nuevo a estudiar. Al respecto, Retamozo (2014) dice que “el estado de la cuestión mantiene una tensión entre mostrar que el tema fue tratado por otros autores –y que se conocen sus aportes– y, a la vez, evidenciar que hay algo aún por decir/conocer con respecto al tema”. (p.185)

De esta manera, se realiza un rastreo de investigaciones en las que se puedan encontrar cercanía a lo que se quiere plantear: saberes que circulan acerca de la sexualidad. En esta búsqueda se encontraron algunas que bordean el tema, donde se mencionan de paso la influencia de una serie de situaciones, ambientes, contextos y mediadores, que gracias a ellos construyen sus representaciones sociales e imaginarios.

Es importante señalar que estas investigaciones son propias de nuestro país, pues es importante reconocer que han sido realizadas en nuestro contexto. En total son cuatro investigaciones que se centran en los niños y niñas, las cuales tienen lugar en la ciudad de Medellín, Bello-Antioquia, una en Cauca y la otra en Buga, Valle del Cauca.

Las investigaciones que se presentan a continuación bordean el tema de la sexualidad, en las que se mencionan una serie de características frente a las percepciones que tienen los niños y niñas, padres y maestros, donde se cuestionan por las representaciones sociales e imaginarios sobre sexualidad, pero no enfatizan en indagar qué dicen los niños y niñas acerca de los saberes sobre la sexualidad y las posibles fuentes de esos saberes.

Así, Fernández, Híguita, Martínez, Palacios, Pérez & Vásquez (2017), en su investigación llamada: *¿Qué dicen los niños y las niñas sobre la sexualidad? Una reflexión pedagógica*, desarrollan la identificación y la comprensión de las representaciones sobre la sexualidad que tienen 39 niños y niñas, entre los 5 y 9 años, de dos instituciones de Medellín. En esta investigación se puede evidenciar fuertemente la apuesta que se hace por identificar qué es lo que dicen los niños y niñas sobre sexualidad, y a partir de ello generar una reflexión de corte psicoanalítico que permita comprender el porqué de lo que las niñas y niños dicen sobre sexualidad. En los hallazgos de dicha investigación se encontró que,

La sexualidad tiene muchas caras y, en este sentido, los niños y las niñas poseen diferentes interpretaciones de ella, que devienen de la lectura y los registros que hacen de los sucesos de su mundo exterior e interior, y de las respuestas que

adquieren, mediante las cuales construyen teorías ancladas a la época y a la cultura en la que habitan. (p. 75)

Entonces, se evidencia en esta investigación que la sexualidad está permeada por todo, es decir, que las representaciones sobre sexualidad que las niñas y niños expresan surgen a partir de los contextos y entornos tanto interiores como exteriores. Sin embargo, no se observa que profundizan en dónde pueden estar surgiendo dichos saberes y dejan de lado qué es lo que lo/as niño/as dicen frente a lo que está circulando sobre la sexualidad, dejando allí una pequeña rendija a la hora de escuchar las voces de los/as niños/as frente a ese significado que le dan a eso que circula y de qué manera encuentran esos saberes, es así que se hace necesario comprender para tener más claridades en torno a los saberes que circulan acerca de la sexualidad, dándole un lugar importante a eso que los niños y niñas construyen y dicen a partir de las interpretaciones que elaboran.

Por tanto, deja en evidencia que la pregunta sobre qué dicen los niños y niñas del municipio de Caucasia acerca de los saberes sobre la sexualidad no se ha abordado, y de ello surge la necesidad de indagar y reconocer qué es lo que dicen los niños y niñas de esos saberes sobre sexualidad que circulan en sus entornos, medios, y su interacción con los mediadores, pues, no solo los entornos y medios ofrecen saberes sobre la sexualidad, sino que los mediadores como maestros, maestras, padres, madres y demás adultos ofrecen de la misma forma saberes que los niños y niñas toman para ir realizando construcciones subjetivas sobre la sexualidad. Por lo anterior, allí se observa un vacío que se hace necesario estudiar y profundizar y que da lugar a esta investigación para así comprender lo que los niños y niñas construyen a partir de lo que dicen sobre los saberes que circulan acerca de la sexualidad.

Berrio, Díaz & Tobón (2019) en su investigación “*Imaginario de los niños y niñas de 5 a 7 años sobre la sexualidad de la Institución Educativa Francisco Miranda seccional Julio Arboleda*”, se plantean investigar cuáles son los imaginarios que tienen los niños de 5 a 7 años de edad sobre la sexualidad a partir de los imaginarios de los maestros y maestras, pues los adultos tienden a omitir los imaginarios que los niños y niñas construyen en su relación con los contextos y entornos sobre la sexualidad, prevaleciendo sobre los imaginarios de los niños y niñas los imaginarios de los adultos. Así vemos según los autores que,

Los imaginarios de los docentes (adultos) influyen en la construcción de los imaginarios de los niños acerca de la sexualidad, no obstante, es en la relación con sus pares, su familia y los diferentes contextos en donde se está dando dicha construcción, es decir, ellos lo van construyendo de acuerdo a lo que viven por fuera de la institución. Sin embargo, son las maestras las que potencian dichos imaginarios con sus actitudes tanto de brindar como de omitir ciertas informaciones.

(p. 33)

En esta investigación se muestra que los niños y niñas construyen sus imaginarios sobre sexualidad a partir de la relación que tienen con sus padres, pares, medios de comunicación y demás aspectos que hacen parte de sus contextos inmediatos. Ahora bien, en dicha investigación solo se limitan a reconocer cuál es la influencia que están teniendo los imaginarios de los adultos frente a los imaginarios de los niño/as sobre la sexualidad; dejando de lado esa comprensión en torno a qué dicen los infantes sobre los saberes acerca de la sexualidad.

Por otro lado, Correa & Posada (2019) en su investigación “*Concepciones de la enseñanza en sexualidad de los docentes de educación primaria*” se plantearon reconocer cuales son las concepciones de la enseñanza de la sexualidad por parte de los maestros de educación primaria,

pues evidenciaron y partieron de la hipótesis de que esta se da desde un aspecto meramente biológico, reconocimiento del cuerpo, cuidado y métodos anticonceptivos, que si bien son aspectos ligados a la sexualidad no son todo en ella. En esta investigación se encontró que las concepciones que enseñan los maestros están sujetas a su subjetividad, que muchos de los aspectos de la sexualidad chocan con sus creencias propias y religiosas, también se evidenció que los maestros en muchos casos se sienten desorientados en la enseñanza de la sexualidad.

Mientras que por su parte Tabares & Betancourt (2019) en su investigación *“Representaciones sociales de la sexualidad infantil en los niños de grado transición de San Vicente de Paúl de Guadalajara de Buga- Valle”*, se plantearon investigar para conocer la perspectiva que tienen los niños hoy día respecto a la sexualidad, la información que reciben de sus padres y de la escuela sobre esta, ya que es una necesidad primordial que a los niños se les brinde información oportuna y adecuada. Además, plantean que la educación sexual continúa siendo un tabú, dado que evidencian que los padres principalmente tratan aún el tema de la sexualidad con temor, y que debido a ello encargan esa labor a externos que resultan ser los maestros de los niños y niñas que, aunque también les corresponda actúan de la misma forma.

En sus hallazgos se encontró que la educación sexual se sigue viendo como un tabú debido a que desde el punto de vista de los padres esta ha sido inculcada pulcramente, desde las concepciones religiosas y que se cree que la sexualidad en general es al mencionarla desde un aspecto meramente sexual, es decir, desde las prácticas de las relaciones sexuales y aspectos principalmente biológicos, y que si se habla de la misma a los niños y niñas es inducirlos a esas prácticas.

Así, las investigaciones de Correa & Posada (2019) y Tabares & Betancourt (2019), abordan aspectos importantes a la hora de estudiar e investigar la sexualidad. Una enfocada en la

mirada que tienen los maestros frente a las concepciones sobre sexualidad en educación primaria y la otra a partir de las representaciones sociales de la sexualidad infantil de los niños y niñas. Lo que nos lleva a evidenciar en el rastreo de antecedentes el abordaje nulo que se le ha dado a qué dicen los niños y niñas acerca de los saberes sobre la sexualidad, que es lo que se plantea realizar en esta investigación.

Todo este panorama expuesto hasta aquí, lo que permite es evidenciar que el tema que pretendemos plantear ha sido poco explorado, lo que nos motiva a indagar qué es lo que manifiestan los niños y niñas sobre esos saberes sobre la sexualidad y sus fuentes, y con ello generar una reflexión que aporte a comprender esos saberes que construyen los infantes. Así mismo, esta investigación toma un lugar importante dentro de nuestro contexto, Caucasia, debido a que como ya hemos mencionado y descrito en los anteriores apartados la sexualidad, en especial la sexualidad infantil no tiene una acogida por parte de los padres, madres, maestros, maestras y demás adultos, por lo que no encuentran en ellos un acompañamiento en el esclarecimiento sobre sus indagaciones con respecto a la sexualidad.

Por otro lado, también pudimos evidenciar en investigaciones en entes gubernamentales del municipio que hay cero apuestas para generar proyectos o planes de acción para abordar la sexualidad infantil, como parte fundamental en el desarrollo de las niñas y los niños. Por otra parte, es oportuno aclarar que las investigaciones que se presentaron anteriormente solamente una es de Caucasia y se enfoca en estudiar concepciones de la enseñanza en sexualidad de los docentes de educación primaria, mientras que las otras son de la ciudad de Medellín y Buga, Valle del Cauca. Es por ello que la investigación *“Acercamiento a los saberes sobre la sexualidad: Una mirada desde las voces de las niñas y niños”* deja un precedente que permite a través de las voces de los niños/as generar una comprensión de su sexualidad, más allá de estereotipos sociales.

### 3. Justificación

La presente investigación se enfocará en estudiar qué dicen algunos niños y niñas sobre los saberes acerca de la sexualidad. Lo anterior debido a que se ha evidenciado en las prácticas anteriores, en contextos familiares y en las nuevas dinámicas sociales dos asuntos: uno de ellos es una fuerte exaltación de la sexualidad como medio de obtención de un mayor valor social (entendida como hipersexualización) en gran medida de lo que los niños y niñas acceden en la cotidianidad o en su día a día, es decir, en la tv, la música, videos musicales, redes sociales, publicidad, videojuegos, revistas, series de televisión y medios tecnológicos, entendiendo que es a través de ellos que se viene dando dicha manifestación, trastocando la noción de sexualidad y generando unas distorsiones que se verán reflejadas en la manera cómo los niños y niñas construyen su sexualidad. El otro asunto evidenciado es que ante las inquietudes que lo/as niño/as presentan los adultos no parecen responder, ya sea porque no tienen elementos, porque ese tema es visto como un tabú o no tienen claridades sobre la sexualidad, y en torno a ella se han creado una serie de obstáculos y ante las preguntas de las niñas y los niños muchos padres responden con silencios, o con evasivas.

Contando con lo anterior, se buscó tener un acercamiento en torno a eso que saben los niños y niñas de la sexualidad, a partir de sus propias voces, vivencias y experiencias, entendiendo que sus padres, madres, maestros, maestras y demás adultos no les posibilitan o no hacen un intento de escucharlos para que su voz circule a través de la palabra, y así poder acercarse a esos saberes, dudas e interrogantes que puedan tener sobre la sexualidad. Por ello, escuchar las voces de los niños y niñas permitirá evidenciar cómo están construyendo eso que van conociendo, cómo se van apropiando de esos saberes que edifican a partir de las relaciones que tienen con los ya constituidos.

Además, la información que encuentran fuera y la que construyen a partir de sus percepciones no se queda solamente en eso, pues es difícil poder desligarse de los conocimientos que poseen los infantes, ya que lo que reciben y la manera cómo lo interpretan; cada uno de manera singular, tomará un lugar significativo en sus relatos frente a la sexualidad. A partir de lo anterior, se evidenciaron esas dificultades que hay para abordar la sexualidad y las manifestaciones de esta en la infancia, es por ello que, se ofrece una mirada crítica (reflexiva) sobre la importancia de la influencia a los infantes, en tiempos donde la información sobre la sexualidad es maquillada y se encuentra en los medios de acceso cotidiano o día a día, y no se ofrece una discriminación entre la diversidad de información de la sexualidad, teniendo en cuenta que la sexualidad es bastante amplia y abarca una variedad de aristas.

Así, el presente trabajo permitirá identificar qué dicen algunos niños y niñas sobre los saberes acerca de la sexualidad, e indagar de qué manera están apoyados o influenciados por sus contextos y entornos inmediatos. De igual forma, escuchar y analizar las voces de las infancias a partir de la palabra es importante porque permite entender cómo están interpretando las imágenes, representaciones sociales e información sobre la sexualidad que en muchos casos contienen un telón de fondo, evidenciando a través de esas interpretaciones singulares que eso que han construido ha sido a la relación que tienen con sus contextos culturales.

Es por eso que preguntarse por el qué dicen los niños y niñas sobre los saberes que circulan acerca de la sexualidad resulta importante porque permite a los padres, madres, maestros, maestras y demás adultos cercanos, reconocer de dónde están surgiendo los saberes sobre la sexualidad que tienen los infantes en la actualidad, así como crear o establecer puentes de diálogo entre los pequeños y los adultos.

Es así como resulta importante permitirles la palabra a los niños y niñas, puesto que a través de ella se puede identificar como se ubican las infancias en las realidades sociales cuando se dialoga sobre la sexualidad; esto por medio de espacios que propicien conversar, donde ellos puedan expresar lo que saben, lo que piensan y cuáles son sus posturas cuando de la sexualidad se habla, más aún cuando no se ha abordado el tema en el municipio de Caucasia, Antioquia. Cabe resaltar, que la temática no solo se aborda porque no ha sido tratada, sino porque se ha observado que los adultos de este contexto tienen prevenciones frente al tema de la sexualidad que limitan a las niñas/os cuando de conocer la sexualidad se trata.

Por tanto, este trabajo es importante en el presente porque permite como maestros reconocer qué dicen los niños y niñas sobre los saberes que circulan acerca de la sexualidad, y poder tener elementos claros para generar espacios de reflexión, análisis y estudio de las formas de relacionarse con estos saberes. Así mismo, permitirá crear conciencia de que las formas de constituir la sexualidad son cambiantes y no permanecen estables, además, de que se trata de una construcción que se va llevando a lo largo de la vida, y que no solo es aspecto del ámbito educativo, sino que compete a las demás disciplinas y ciencias que estudian estos cambios que se vienen dando en nuestra sociedad.

Para los maestros ofrece una perspectiva crítico-reflexiva que facilitará comprender la sexualidad y en especial las formas en cómo los niños y niñas la construyen hoy, y así poder acompañarlos en este proceso a partir de intervenciones que les den elementos para esa construcción. También, se brindan luces en torno a cómo poder ir dejando de ver la sexualidad como un tabú que solo se limita a lo biológico, sino verla como una parte esencial del ser humano que requiere ser hablada, analizada y estudiada porque para llegar a construir la sexualidad

intervienen una serie de factores tanto sociales, biológicos, psicológicos, y demás, debido a que esta es una construcción subjetiva.

Por lo tanto, lo que se pretende con esta investigación es conocer qué dicen los niños y niñas de la Institución Educativa Liceo Caucasia del municipio de Caucasia sobre los saberes acerca de la sexualidad de los cuales ellos beben, a partir de sus propias voces, vivencias y experiencias, con el fin de reconocer las fuentes que brindan saberes a las niñas y niños. Y de esa manera aproximarnos a lo que ellos están construyendo a partir de eso que se encuentran y que está circulando.

#### **4. Pregunta de investigación**

¿Qué dicen algunos niños y niñas de la Institución Educativa Liceo Caucasia del municipio de Caucasia acerca de los saberes sobre la sexualidad?

#### **5. Objetivos de investigación**

##### **5.1. General**

Analizar lo que dicen algunos niños y niñas de la Institución Educativa Liceo Caucasia del municipio de Caucasia, acerca de los saberes sobre la sexualidad a partir de sus propias voces, vivencias y experiencias.

##### **5.2. Específicos**

- Indagar en los niños y niñas lo que saben sobre sexualidad y de dónde ha surgido eso que saben.
- Reconocer los saberes y las fuentes de los saberes que tienen los niños y niñas sobre la sexualidad.
- Puntualizar y analizar lo que dicen los niños y niñas sobre los saberes y las fuentes de saber acerca de la sexualidad.

## 6. Marco teórico

A continuación, se presentan una serie de conceptos que son fundamentales dentro de la estructura del proyecto ya que se convierten en elementos clave para lo que se quiere investigar, porque permite hacer un análisis teórico del problema y a la vez evita distanciarse de lo que se planteó de inicio. Además, se constituyen en la columna vertebral del proyecto debido a que orientan las discusiones y los análisis del problema en torno a los saberes que tienen las infancias sobre la sexualidad y sus fuentes.

### *6.1 Sexualidad: Una Construcción Singular*

Hablar sobre sexualidad hoy aún se constituye en un asunto difícil de abordar y por ende tiende a ser evitado, pues se teme que al hacerlo se invite a la copulación o al coito sexual que es una pequeña característica de la sexualidad, la cual se transcribe en otros escenarios amplios y profundos. Según Mejía, (2012) “la sexualidad humana es un aspecto fundamental en la estructuración de las personas, y en la construcción de sus vínculos afectivos y sociales” (p. 1).

Así, la sexualidad es según Mejía (2012)

Una construcción constante de cada hombre y mujer desde la infancia hasta la muerte, la cual se construye gracias a un conjunto de representaciones sociales y subjetivas. Las representaciones sociales hacen referencia a aquellos discursos, expresiones y valoraciones que circulan en cierta cultura; y las representaciones subjetivas son aquellas que determinan a cada persona, muchas veces sin que se dé cuenta de ello (p. 1)

Con ello se entiende que la sexualidad no se agota en lo biológico y fisiológico, y trasciende a otros asuntos que son indispensables de conocer y comprender a la hora de hablar de sexualidad.

Al no ser la sexualidad un asunto meramente biológico implica tener claras las dimensiones que hacen parte y transversalizan la sexualidad, Mejía (2012) establece cuatro dimensiones que son...

**Las identificaciones** se refiere a que cada persona elige una serie de roles que la cultura le ofrece como estereotipo de mujer u hombre, por ejemplo, hay niñas que no están de acuerdo con los roles de mujer que le propone el medio donde vive, y de manera radical asume roles masculinos sin que ello indique que es una mujer homosexual, y viceversa con los niños.

La **orientación sexual** se trata de las elecciones que hace cada persona relativas a qué cuerpo provoca su deseo sexual, su mismo sexo o el otro sexo, aunque biológicamente venamos dotados con ciertas características de ser hombre o mujer, pero estas características orgánicas no definen cuál sexo va a atraer su deseo sexual.

El **placer sexual** los modos de satisfacción sexual son múltiples, a partir de configuraciones propias y culturales, como, por ejemplo, como caderas y senos pronunciados.

**La ética** supone las regulaciones que admite cada persona para ponerle límites a sus modos de disfrutar la sexualidad. Esto significa que a la sexualidad hay que educarla, en el sentido de poder gobernarla, para no permitir que esta se manifieste de cualquier manera. (p. 2-3).

Estas dimensiones que se mencionaron anteriormente nos llevan a reconocer que hay un proceso de educación, que según Mejía (2012)

Es un proceso donde intervienen los agentes educativos (padre, madre, maestros, entre otros). Ellos les transmiten al infante y al adolescente, a partir no sólo de lo

que dicen sino de lo que hacen, una versión de la sexualidad, es decir de lo que significa ser hombre, ser mujer, de cómo se goza y cuáles son los límites que se regulan frente a sí mismo y frente a los otros. Esto significa que la educación sexual es transversal, pues el educador con sus gestos, palabras, tonos de voz y actitudes está transmitiendo todo el tiempo mensajes relativos a la sexualidad propia y de los otros. (p.3-4).

### ***6.2 Sexualidad Infantil, un Antes y un Después***

La sexualidad infantil se reconoce como tal para el año de 1905, por parte de Freud, desde el psicoanálisis clásico donde se constituyen unas etapas.

Freud (1901-1905) afirma que la sexualidad infantil es un proceso que se desarrolla gradual y paulatinamente. En primer lugar, dice que es autoerótica porque el niño encuentra satisfacción en el propio cuerpo y por sus propios medios; es decir, que no requiere del otro. Además, los lugares donde los niños encuentran placer Freud lo define como zonas erógenas, y el impulso que los lleva a encontrar satisfacción en estas zonas erógenas lo llama pulsiones parciales. El niño gracias a estas pulsiones encuentra satisfacción de forma separada, cada uno por su cuenta, sin estar integradas, es decir, sin desembocar en el coito como en los adultos. En la adultez las pulsiones parciales no desaparecen, sino que se ponen al servicio del goce genital compartido con otro.

Por lo anterior, Freud plantea desde el psicoanálisis unas fases por las que pasa el niño las cuales nombra oral, anal, fálica y latencia. La *fase oral* Freud la llama canibalística por el hecho de que la satisfacción sexual está asociada a la nutrición, es decir, satisface la sexualidad y el hambre en el mismo acto. En la *fase anal* Freud dice que se empieza a establecer una polaridad, que divide en *activa* y *pasiva*, la *activa* la define como el apoderamiento que surge a partir del uso de la musculatura del cuerpo a la hora de retener o expulsar las heces. En cuanto a la *pasiva* Freud explica que tiene que ver con las sensaciones que le llegan al niño desde la mucosa intestinal. En la *fase*

*fálica* Freud habla de seres que son fálicos y seres que son castrados, asociadas altamente a los genitales y la curiosidad por las diferencias entre hombres y mujeres, niños y niñas. La *fase de latencia* se caracteriza por representar una congelación de las experimentaciones en materia de sexualidad por parte de los niños, en parte a causa de todos los castigos y amonestaciones recibidas.

Es así que la sexualidad infantil consta de unas características que la diferencian de la sexualidad adulta, llevando y siendo indispensable para reconocer la sexualidad infantil en los niños y niñas, así como la reconoció Freud para 1901-1905.

### ***6.3 Infancia en Plural***

Entonces, si se reconoce una sexualidad infantil ¿Qué es eso de la infancia?, siendo la que se convierte en eje central en la discusión de la sexualidad infantil, que según Freud (1917-1919) (citado por Acuña 2018) “la infancia ha sido el escenario de la construcción del sujeto *en y por* el deseo; *en y por* el ejercicio del placer ligado a las representaciones de objetos” (p. 329). Desde Freud la infancia se encuentra atravesada por un estado de incompletud, esta connotación para nosotros tiene una fuerte relación con que la infancia es cambiante y que en ella se presentan nuevas configuraciones en torno a las dinámicas sociales y contextuales, por ello nos encontraremos con nuevos saberes que nos inquietara de ella.

Diker (2009) desde una mirada pedagógica plantea que:

La infancia representa un límite a nuestro saber y a nuestro poder. Y no un límite circunstancial, histórico, se trata más bien de lo que está llamado a desbordar nuestros saberes, a inquietarlos. Se trata, en fin, de lo que nunca sabremos. (p.15)

Desde la mirada de Diker podemos ver cómo la infancia es producto de las circunstancias sociales y desde Freud se evidencia ese componente psíquico que siempre se hará presente en los individuos, en este caso en los niños y niñas, esta relación que entre Diker y Freud se plantea con

el fin de dejar en evidencia que la infancia es una construcción sociocultural, por ello no se habla de infancia de manera singular, sino en plural, es decir, que no hay una sola concepción de infancia, pues cada niño y niña en sí mismos son una infancia que está compuesta por aspectos culturales, sociales, políticos, económicos y demás, que llevan a pensarlas en plural y no en singular.

#### ***6.4 Conocimiento e Información; una aclaración***

En este punto es importante acercarnos a las nociones de información, conocimiento y saberes, para mostrar la manera cómo lo vamos a entender en la investigación. Como se planteó, se eligen los saberes porque consideramos que el concepto engloba lo que nos interesa analizar, dado que para los niños y niñas esto que ellos expresan tiene unas significaciones subjetivas. Por su parte, los conocimientos son construcciones graduales con las cuales se busca apropiarse o dar solución a circunstancias que los contextos susciten, por ende, no tiene unas características propias que tenga valor para los niño/as, y la información es esa interpretación que se hace de los contextos, pero cuando se transmite pierde la objetividad y con ella el valor propio.

Gracias a lo anterior se logra establecer una especie de relación ineludible entre conocimiento e información, donde se establece un puente entre una y otra en pro de llegar a un objetivo. Dicha relación es imperceptiblemente literal pues ambos conceptos manejan una serie de asuntos que se relacionan. El conocimiento o los conocimientos siempre han estado entre los seres humanos de diversas maneras, permitiéndoles conocer su mundo, individualmente y su especie, y con ello generar nuevos conocimientos que enriquecen los constructos sociales.

Es por eso que Ramírez (2009) expresa que “el conocimiento, tal como se le concibe hoy, es el proceso progresivo y gradual desarrollado por el hombre para aprehender su mundo y realizarse como individuo, y especie” (p. 218). Así, los conocimientos son esas construcciones que los seres humanos realizan para apropiarse de sí mismos, de su mundo y su especie, los cuales se

desarrollan paulatinamente y también están en un constante cambio, donde pueden permanecer estables o acoplarse a las dinámicas sociales.

Por otro lado, Goñi (2000) afirma que “la información es el significado que otorgan las personas a las cosas. Los datos se perciben mediante los sentidos, estos los integran y generan la información necesaria para el conocimiento quien permite tomar decisiones cotidianas que aseguran la existencia social” (p. 203). Entonces, la información es eso que los seres humanos perciben y le dan significado para llegar a un conocimiento.

Como vemos, el conocimiento y la información se necesitan entre sí para llegar al otro, es por eso que Rendón (2005) dice que “aunque ambos objetos son entes ideales, sin embargo, mientras la información es un ente ideal objetivado, el conocimiento es un ente ideal subjetivado, es decir, el conocimiento existe en el sujeto y sólo en el sujeto, al salir de éste se convierte en información” (p. 55). Por lo anterior, es importante anotar que en esta investigación toma más fuerza la cuestión de los saberes, sin desconocer que hay una fuerte relación entre estos dos términos que se señalan.

Entonces, al entablar diálogos y escuchar las voces de los/as niños/as lo que nos expresarán son esas construcciones que realizan a partir de las relaciones que tienen con conocimientos ya establecidos; además la información que encuentran fuera y la que construyen a partir de sus percepciones no se queda solamente en eso, por lo que es difícil desprenderse tanto de conocimientos e información, tanto así que la investigación enfatiza en abordar los saberes pues no solamente son conocimientos e información, sino que esto trasciende más allá de ellos evidenciando que los saberes transversalizan esos conocimientos e información que puedan tener las niñas y los niños.

### 6.5 Saberes

Al querer orientar la investigación a reconocer eso que dicen los niños y niñas sobre las fuentes de saber acerca de la sexualidad, es necesario conocer qué dicen diversos autores frente a esta noción. Es así que González, Orcasita, Carrillo & Palma-García (2017) mencionan específicamente que los saberes sobre la sexualidad son “aquellos conocimientos sobre la sexualidad que se transmiten de generación en generación, donde confluyen padres (ellos enfatizan en los padres), medios de comunicación, academia y los distintos actores que pueden aportar o transmitir un saber en torno a la sexualidad” (p. 423 -424).

En la misma línea, pero desde una mirada distinta Bauman (2011) en su texto “*44 cartas desde el mundo líquido*” ofrece unas reflexiones de corte sociológico a través de 44 cartas donde expone la manera en que los ciudadanos del mundo líquido deben afrontar los cambios que se han producido en los últimos años, y qué tanto inciden en sus vidas.

Bauman (2011) define la modernidad o el mundo líquido en su teoría como una figura de cambio constante y transitoriedad, atada a factores educativos, culturales y económicos. Para él nada se mantiene estable y mucho menos constante pues a cada momento surgen nuevos saberes en las diferentes áreas del saber y sociales, por lo que hoy un saber puede tener un carácter significativo e importante con el pasar del tiempo, que se transforma y tendrá connotaciones totalmente distintas, es decir, que un saber conlleva cambios consigo cuando se transfiere de una generación a otra, de una cultura a otra, y así sucesivamente.

En sintonía con lo que plantea Bauman, proponiendo esto desde una mirada pedagógica Diker & Frigerio (2010) en su texto *Educación: Saberes alterados* plantean que no hay saberes históricos preexistentes, sino que estos cambian y varían con los cambios sociales y culturales; esto en la escuela, maestros y demás que permiten una construcción o transferencia del conocimiento.

Y es que la escuela no está exenta de los cambios, tampoco del desarraigo de una universalización del saber, que es según Diker & Frigerio (2010)

Entendido como universalidad muestra sus fisuras y la destitución de esta universalidad involucra de modo directo una alteración que podemos pensar mejor como relaciones. No hay por lo tanto una figura eterna llamada saber, maestro, escuela, preexistente a las relaciones que lo constituyen, antes, por el contrario, es una objetivación que aparece en un momento determinado y en relación con otras objetivaciones que lo definen y que él también afecta como condición de posibilidad para su emergencia. No hay realidad determinada de manera estable e inmediata, no hay objetos históricos preexistentes.

Y continúan las autoras Diker & Frigerio (2010) ...

Por tanto, ya no podemos seguir proponiendo una investigación total y verídica de la realidad de la misma forma que la docencia no puede demostrar en su disertación el saber falso del saber verdadero. Es decir, lo que se ve y lo que se dice son narrativas que no pueden producir la unanimidad sino el diferendo, el desacuerdo generado por los distintos códigos, universales y particulares que allí se juegan. (párrafo. 15 & 16)

Como vemos, tanto Bauman y Diker & Frigerio en sus respectivos textos dicen y establecen que los saberes no son estables y mucho menos preexistentes, aunque en dichos cambios se logren evidenciar ciertas particularidades entre unos y otros saberes nunca serán iguales por los distintos

cambios que se han dado y que seguirán con el pasar de los tiempos. Y es que “el tiempo en el que la crisis de las verdades absolutas deja el sitio a la contingencia, a la eventualidad de la elección, por lo cual se revitalizan los saberes alterados y de todo aquello que se atiene a la ocasión” (Diker & Frigerio, 2010, párrafo, 18).

Novau (2017) desde el discurso social define a la hipersexualidad “como una instrumentalización de los niños como objetos sexuales y la imposición de una sexualidad adulta a los niños y sobre todo a las niñas que consideran que choca con el desarrollo “natural y saludable” de la sexualidad”

Los distintos conceptos hasta aquí abordados recogen esos elementos esenciales de lo que queremos investigar y transmitir como posible novedad en torno a lo que saben los niños y niñas de la Institución Educativa Liceo Caucaasia del Municipio de Caucaasia, Antioquia sobre los saberes que circulan acerca de la sexualidad. Así mismo esta investigación se fundamenta en ellos porque a su vez se convierten en esa columna vertebral que orienta a ir en busca de esa novedad y descubrir el potencial de investigación dentro de nuestro campo de acción.

## 7. Metodología

La metodología de investigación es ese paso a paso que permite involucrarse con el objeto de estudio a la hora de situarse en el campo de indagación. Dicho esto, se da cuenta de la importancia que le dio la ruta metodológica a esta investigación, mostrando así las formas y procesos que se llevaron a cabo para así alcanzar los objetivos de la misma, en ese sentido y siguiendo a Retamozo (2014) la metodología es

Como en una carrera larga, lo que sucede antes es clave en las posibilidades de llegar a la meta. El proyecto sería como ese entrenamiento, la decisión de la indumentaria, las postas de reabastecimiento y la estrategia de la carrera, elementos a veces invisibles pero fundamentales a la hora de correr. Ningún corredor saldría a la pista sin dedicar tiempo y esfuerzo a estas cuestiones. Pues bien, el proyecto de investigación instaura un espacio de trabajo que es análogo a la previa de la carrera y conlleva una serie de decisiones que serán de suma relevancia para alcanzar la meta (p. 179-180).

Esta previa preparación resultó ser sustancial porque se construyeron los instrumentos a utilizar y las formas en las que se introducirán al campo de investigación. Además, se detallaron varios aspectos que permitieron volver a reestructurar la metodología si el fenómeno a investigar suscita cambios en pro de posibilitar un mejor acercamiento y comprensión del mismo.

### ***7.1 Método y enfoque de investigación***

El presente proyecto se llevó a cabo desde el método de investigación cualitativo apoyado con el enfoque fenomenológico hermenéutico. Este se planteó porque no se pretendía hallar datos

cuantificables, sino información que permitiera reflexionar frente a las construcciones de los niños y niñas sobre sus saberes de la sexualidad, esto, dando lugar a sus voces, experiencias y vivencias.

Como investigación educativa y que recoge la experiencia vivida de los niños y niñas el enfoque fenomenológico hermenéutico permitió hacer una mejor descripción e interpretación del fenómeno en sí mismo. Fuster (2019) dice que “la fenomenología apuesta por efectuar una investigación exhaustiva y llegar a la raíz, es decir, al campo donde se concreta la experiencia, a la “cosa misma”, como son las cosas para la conciencia”. (p.205), además, esta misma autora afirma que el método “fenomenológico admite explorar en la conciencia de la persona, es decir, entender la esencia misma, el modo de percibir la vida a través de experiencias, los significados que las rodean y son definidas en la vida psíquica del individuo” (p. 205).

En esa misma línea, puntualizando en la hermenéutica Vélez y Galeano (2002) (citado por Fuster 2019) mencionaron que,

La hermenéutica es un enfoque que explicita el comportamiento, las formas verbales y no verbales de la conducta, la cultura, los sistemas de organizaciones y revela los significados que encierra, pero conservando la singularidad. Asimismo, mencionaron que la hermenéutica está presente durante todo el proceso investigativo en la construcción, el diseño metodológico y teórico, así como en la interpretación y discusión de los resultados. (p. 205)

Al ser esta una investigación que nació en el ámbito educativo con el objetivo de estudiar la sexualidad que está compuesta por aspectos singulares y plurales, se hizo necesario poner en

diálogo varias disciplinas entre ellas el psicoanálisis, la pedagogía y la sociología. Este diálogo interdisciplinar desde el enfoque fenomenológico hermenéutico no se desconoce, bien lo afirma Fuster (2019) “este enfoque conduce a la descripción e interpretación de la esencia de las experiencias vividas, reconoce el significado y la importancia en la pedagogía, psicología y sociología según la experiencia recogida” (p.201), dicho reconocimiento permitió tener un acercamiento a la sexualidad de algunos niños y niñas, y poder tener una descripción e interpretación de los fenómenos en sí mismos.

Desde la fenomenología hermenéutica en relación con la pedagogía, Fuster (2019) expresa que,

Las experiencias, recopiladas por la fenomenología hermenéutica y luego plasmadas en descripciones, serán eficaces para analizar los aspectos pedagógicos en la cual el educador debe interesarse a profundidad por los acontecimientos que ocurren en el aula y optimizar la práctica pedagógica. En tal sentido, la fenomenología nace de la realidad educativa; desde la observación se describe lo esencial de la experiencia, tanto externa e internamente (análisis de la conciencia) (p. 206).

Así, lo que permitió el enfoque fenomenológico hermenéutico fue encontrar posibles vías a partir de las voces, experiencias y vivencias de los niños y niñas que llevaron a construir un acercamiento a la respuesta de la pregunta de investigación a partir del fenómeno en sí mismo, ya que como se dijo en algunas ocasiones las interpretaciones

surgieron a partir de las respuestas que los sujetos mismos dieron basados en las propias experiencias, lo anterior con miras a entender los significados, fuentes e interiorizaciones de eso que circula sobre la sexualidad; además se logró identificar que eso que los niños y niñas construyen, esos significados de las cosas a partir de las experiencias e interacciones se dan desde las relaciones con el otro.

### *7.2 Instrumentos de investigación*

Atendiendo al enfoque de la investigación se seleccionaron una serie de instrumentos que permitieron un mejor acercamiento a la población seleccionada y a lo que se pretendía indagar en ella. Por eso llevar a cabo la investigación desde lo cualitativo permitió comprender esas realidades con una mirada crítica, es así que se proponen varias técnicas de recolección, según Hurtado (2012) las técnicas e instrumentos de recolección de datos,

tienen que ver con los procedimientos utilizados para la recolección de los datos, es decir, el cómo. Estas pueden ser de revisión documental, observación, encuesta y técnicas sociométricas, entre otras. Los instrumentos representan la herramienta con la cual se va a recoger, filtrar y codificar la información, es decir, el con qué. (p.161).

Las técnicas de recolección de datos lo que permitieron fue un acercamiento a lo que se quería investigar, tener posibilidades de acercamiento a la respuesta de la pregunta, pero sin dejar de lado la extranjería como forma de descubrir lo nuevo, es decir, no naturalizar lo que se encontró en el camino, sino que esto generara intriga y asombro ante lo hallado. Para llegar a lo que se mencionó anteriormente se planteó el siguiente cronograma:

<b>Observación Directa</b>	Se realizó una sesión de observación de prácticas	Esta sesión se realizó con todo el grupo asignado en el centro de prácticas.
<b>Observación Participante</b>	Se realizaron dos sesiones de observación participante	Las dos sesiones se llevaron a cabo con todo el grupo asignado en el centro de prácticas.
<b>Taller (Reflexivo)</b>	Se realizaron dos sesiones de talleres reflexivos	El taller reflexivo se llevó a cabo en dos sesiones: la primera se realizó con todo el grupo, para revisar y elegir la posible muestra. Y la segunda sesión se llevó a cabo con la muestra seleccionada entre ellos 4 niños y 4 niñas.
<b>Entrevista en profundidad</b>	Se realizaron tres sesiones de entrevistas en profundidad.	Las entrevistas se realizaron con la muestra seleccionada que fueron 8 niños y niñas. Por cada entrevistado se realizaron tres entrevistas.

Cabe anotar que el diario pedagógico estuvo presente durante toda la investigación. Según Martínez (2007) “es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas”. (p. 77), es decir, el diario permitió registrar más detalladamente cada una de esas particularidades que se presentaron al estar en interacción con la población seleccionada y así tener un acercamiento a esos saberes acerca de la sexualidad.

El segundo instrumento elegido fue la observación en dos modalidades: directa y participante. En la observación directa Díaz (2011) dice que es “cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar” (p. 8), en cuanto a la observación participante este mismo autor la define como el momento “cuando para obtener los datos el investigador se incluye en el grupo, hecho o fenómeno

observado para conseguir la información “desde adentro” (p. 8).

Como tercer instrumento se seleccionó un taller (reflexivo) del cual Cuervo & López (2005) dicen que “es reconocido como un instrumento válido para la socialización, la transferencia, la apropiación y el desarrollo de conocimiento, actitudes y competencias de una manera participativa y pertinente a las necesidades y cultura de los participantes” (p. 27). La cuarta técnica de recolección de información que se implementó fue la entrevista a/o en profundidad que Taylor & Bogdan (1984) en su libro “Introducción a los métodos cualitativos de investigación” dicen que...

En las entrevistas en profundidad entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus propias vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras. Las entrevistas a profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. (p. 101)

Las anteriores técnicas mencionadas fueron las que se utilizaron durante todo el trabajo de campo y las que permitieron recolectar la información, datos y particularidades en torno a la pregunta de investigación.

### *7.3 Consideraciones éticas*

Teniendo en cuenta que la investigación se desarrollaría con niños y niñas se hizo necesario y pertinente tener presente ciertas consideraciones éticas, tales como: la

participación libre y voluntaria; se dejó en claro que la información obtenida estaría bajo el anonimato y buen manejo de la misma, a partir de dar a conocer un consentimiento informado elaborado previamente para dar cuenta de ello. Este se envió a los padres de familia, maestra cooperadora y coordinadores académicos del centro de prácticas con el fin de dar claridad al proceso de participación libre y voluntaria de los participantes, así mismo, se expresó que la participación de los niños y niñas no tendría ningún costo y que tampoco implicaba un riesgo para la integridad de ellos. Los resultados se utilizaron únicamente con fines académicos y permitieron reconocer qué dicen los niños y niñas de los saberes y fuentes de saber sobre la sexualidad.

#### *7.4 Caracterización del contexto*

Una vez se tuvieron claros los instrumentos a utilizar, la investigación se centró en indagar qué decían 8 niños y niñas entre los 8 y 10 años de edad, del grado tercero 3 B° de la Institución Educativa Liceo Caucasia sobre los saberes acerca de la sexualidad y sus fuentes. La selección de la muestra se dio partiendo de la estructuración de la pregunta de investigación, pues en ella se cuestiona *¿Qué dicen algunos niños y niñas de la Institución Educativa Liceo Caucasia del municipio de Caucasia acerca de los saberes sobre la sexualidad?*, es por ello que se seleccionó un grupo de cuatro niñas y cuatro niños, esto debido a que se consideró que esta muestra posibilitaría tener una diversidad en torno a de dónde los/as niño/as construyen sus saberes sobre la sexualidad. Así mismo, al ser una muestra pequeña de población posibilitó concentrarse en el análisis, es decir, poder reconocer en las palabras, dudas y preguntas de los infantes esos detalles singulares que ellos interpretaban a partir de las lecturas de las diferentes representaciones sociales sobre la sexualidad partir de sus propias voces, experiencias y vivencias.

### *7.5 Análisis y categorización de información*

Para el análisis de la información recolectada se utilizaron varias técnicas, una de ellas fue el análisis de textos o análisis de contenido, con lo cual se buscaba generar comparaciones y fortalecer con autores la información que se fue sustrayendo durante las diferentes entrevistas, e ir seleccionando los datos más relevantes en pro de la respuesta a la pregunta orientadora de la investigación.

Es así como Abela (2002) describe, que ...

El análisis de contenido es una técnica de interpretación de textos, ya sean escritos, grabados, pintados, filmados..., u otra forma diferente donde puedan existir toda clase de registros de datos, transcripción de entrevistas, discursos, protocolos de observación, documentos, videos, ... El denominador común de todos estos materiales es su capacidad para albergar un contenido que leído e interpretado adecuadamente nos abre las puertas al conocimiento de diversos aspectos y fenómenos de la vida social. (p. 2)

Para llegar a la información específica y relevante de todos los datos recolectados se implementó la categorización de respuestas, que como dice Cazau (2004), la categorización de respuestas...

Es el proceso por el cual especificamos cuáles serán las categorías de las variables que habrán de interesarnos. A su vez, las categorías o valores son las diferentes posibilidades de variación que una variable puede tener. Por ello se

muestra el siguiente ejemplo: ¿Qué posibilidades de variación tiene “clase social”? Alta, media, baja, y por lo tanto estas tres serán sus categorías. Y si queremos ser más sutiles podemos identificar cinco posibilidades: alta, media alta, media, media baja y baja... todo lo cual demuestra que las categorías se seleccionan según los propósitos de cada investigador (p. 1).

Por tanto, la técnica de análisis de contenido permitió profundizar en la búsqueda de posibles acercamientos a la respuesta de la pregunta de investigación, a partir de lo que dijeron los niños y niñas sobre los saberes acerca de la sexualidad, y de la misma forma esta facilitó la clasificación de las respuestas obtenidas desde las entrevistas propuestas principalmente, y el elegir la información necesaria desde el análisis de documentos. Para esta categorización de respuestas se estructuró un cuadro, el cual constaba de cinco ítems con los cuales se clasificó la información, teniendo en cuenta observaciones, talleres y entrevistas, estos ítems fueron: categoría, subcategoría, voz de los niños, referente teórico, posición de los investigadores.

Quiles & Herrera (2005) afirman que...

Una vez plasmada, la información es sometida a procesos de transformación mediante estrategias manipulativas de elaboración conceptual, en las que el dato cualitativo es producto de una ecuación en la que intervienen de manera activa la percepción del/los investigador/es, su interpretación, sus conocimientos previos sobre el tema objeto de análisis, así como una colección de sesgos. (p. 137)

Este cuadro lo que permitió una vez plasmada la información de manera escrita fue realizar triangulaciones entre las categorías previamente establecidas, la voz de los niños y niñas, la posición de los investigadores y los diferentes autores. Observar cuadro 2.

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Voces de los niños y niñas</b>	<b>Posición del investigador</b>	<b>Autores referentes teóricos</b>	<b>Referencia</b>
<b>Categoría 1</b>					
<b>Categoría 2</b>					
<b>Categoría 3</b>					

## 8. Resultados

A continuación, se presentan los hallazgos de la investigación “Acercamiento a los saberes sobre la sexualidad: Una mirada desde las voces de las niñas y niños”, la cual se propuso analizar lo que dicen los niños y niñas del grado 3ºB de la Institución Educativa Liceo Caucasia del municipio de Caucasia, acerca de los saberes sobre la sexualidad a partir de sus propias voces, vivencias y experiencias.

Los resultados de la investigación se compilaron en tres capítulos que permiten dar a conocer los hallazgos a partir de la exploración realizada. De este modo, el primer capítulo: *La voz de los que no tienen voz: ¿Qué dicen los niños y niñas sobre la sexualidad?*, permite al lector acercarse a lo que saben los niños y niñas sobre sexualidad y de dónde ha surgido eso que saben. Además, en este se reconoce desde las voces de los niños y niñas, qué significa la sexualidad para ellos atendiendo a esas experiencias y vivencias de su cotidianidad.

El segundo capítulo se titula: *Entre silencios, amonestaciones y amenazas: Padres, madres, maestros y maestras y adultos cercanos* en el que se hace un esfuerzo por reconocer una de las fuentes de saber sobre sexualidad que tienen los niños y niñas. En este capítulo se recogen a partir de las voces de los niños y niñas qué es lo que les dicen padres y maestros cuando les preguntan sobre la sexualidad, y a la vez su lugar como una de las fuentes de saber sobre la sexualidad más nombrada por ellos y ellas.

El tercer capítulo recibe el nombre “*Otras fuentes de saber: Infancias en la era digital*”. En este apartado se puntualizó en qué dicen los niños y niñas sobre otras fuentes de saber acerca de la sexualidad además de los padres, madres o maestros. Los hallazgos encontrados amplían la visión sobre esas fuentes que tienen las infancias, y cómo estas ofrecen información constante

sobre la sexualidad; y qué dicen los niños y niñas sobre eso que observan en estas otras fuentes de saber.

Las conclusiones dan lugar a lo prometido en los objetivos específicos, donde se recogen las voces de los niños y niñas en torno a lo que dicen y piensan a partir de las lecturas de sus contextos culturales en relación con los saberes sobre sexualidad.

### **8.1 Capítulo 1: La voz de los que no tienen voz: ¿Qué dicen los niños y niñas sobre la sexualidad?**

*“Todos nosotros sabemos algo. Todos nosotros ignoramos algo. Por eso aprendemos algo”*

*Paulo Freire*

Evidenciar en contextos escolares y fuera de ellos en el municipio de Cauca – Antioquia manifestaciones de la sexualidad, fueron los detonantes para reflexionar en torno a ella a partir de la voz de los niños y niñas, es decir, qué dice esta población sobre la sexualidad. En esas observaciones se presentaron discursos que fueron nuevos en relación a las infancias, puesto que no se tenía conocimientos de ellos y para nuestra sorpresa en indagaciones posteriores se encontró que los discursos sobre lo nuevo en las infancias no son algo nuevo, en el sentido de que durante las décadas recientes se han venido pensando en las infancias desde varias aristas o perspectivas. Así mismo, lo que estas construyen en relación con los contextos culturales y sus propias subjetividades, surge la necesidad de dar lugar y voz a los niños y niñas frente a lo que dicen sobre la sexualidad, más cuando su voz no es tan escuchada al momento de reflexionar o estudiar cada uno de esos asuntos que los transversalizan como sujetos.

Al ser las infancias pensadas desde varias perspectivas, se suscitan cambios constantes a ese lugar inmutable en el que se solía tener socialmente a las infancias, donde empiezan a tomar

fuerza los discursos sobre lo nuevo en las infancias porque transgreden lo establecido, bien lo expresa Diker (2009) “el discurso sobre lo nuevo de la infancia no es nuevo. Los niños siempre nos han sorprendido, siempre han representado un límite a nuestro saber y a nuestra capacidad de anticipación” (p.11) al sobrepasar la capacidad de anticipación no se logra sujetar un concepto de infancias estable en el tiempo, por el contrario, se escapan como agua entre las manos distanciándose de cualquier intento de categorización.

Esta metáfora de que las infancias se escapan como agua entre las manos tiene mucho que ver con lo que dice Bauman (2011), cuando define la modernidad o el mundo líquido en su teoría como una figura de cambio constante y transitoriedad atada a factores educativos, culturales y económicos, donde un saber conlleva cambios consigo cuando se transfiere de una generación a otra, de una cultura a otra, y así sucesivamente. Y pareciera que hay un afán por mantener las cosas fijas, que sean imposibles de cambiar a futuro, aunque, también socialmente se presenta una ambigüedad con esto y es que no se acepta que haya soluciones definitivas y no sólo eso: no gustan; por lo que se hizo importante atender la voz de las infancias frente a eso que saben sobre la sexualidad.

Cuando se les preguntó a los niños y niñas sobre lo que significaba la sexualidad, sus respuestas rompen con ese lugar inmutable, primero de que las infancias no saben nada sobre este tema, que los constructos sobre la sexualidad son diferentes en relación a cada sujeto y a décadas pasadas, y tercero que las infancias sí se preguntan sobre la sexualidad.

Para adentrarse en las voces de los niños y niñas se hizo importante partir de las preguntas que ellos tenían, entre esos interrogantes, tienen lugar las preguntas de una niña: *“Yo no sé qué es la sexualidad, pero sí me gustaría saber... ¿Para qué nos sirve la sexualidad a los seres humanos?”*. Con los interrogantes que expone la niña se evidencia que las infancias se preguntan

por la sexualidad, les inquieta saber de ella y con dichas indagaciones alzan su voz para decir que no son sujetos asexuales. Esa curiosidad o pulsión de saber, como lo llaman Correa, Fernández, Hoyos & Carrillo (2020) “puede estar conmovida por algo que se le oculta al sujeto, o referida a un deseo inconsciente, la pulsión de saber se esboza en la búsqueda de satisfacción que el sujeto emprende en el mundo cultural o en su vida cotidiana” (p. 27). Esta búsqueda de las infancias a partir de cuestionarse sobre la sexualidad permitió reunir los significantes que se revelaron luego de escuchar la voz de los niños y niñas ante la pregunta inicial.

A partir de la pregunta detonante se revisa entonces eso que dijeron los niños y niñas sobre la sexualidad, vislumbrando eso que se ha planteado, veamos:

### ***8.1.1 La sexualidad desde una perspectiva biológica***

En cuanto a la pregunta sobre el significado de la sexualidad se observaron en las respuestas de los niños y niñas dos asuntos: el primero es que sí saben sobre la sexualidad y el segundo es que eso que aprenden lo toman de su contexto inmediato. Culturalmente cuando se hacen estas preguntas se suele decir que los niños y niñas no saben nada sobre esta temática, que son inocentes y no tendrían que saber de ella, no obstante, al darle lugar a la palabra, a las voces de los niños y niñas se escuchan una serie de respuestas que plantean lo contrario, y es que las infancias sí saben sobre la sexualidad, pues su pulsión de saber los lleva a indagar y relacionarse con sus contextos socioculturales, a partir de esos relacionamientos se empiezan a cimentar las bases de esos saberes que tienen ellos sobre la sexualidad y se posibilita un espacio donde se sientan seguros y escuchados.

Ante este primer cuestionamiento sobre el significado de la sexualidad, una de las entrevistadas (niña 1)<sup>1</sup> afirma que: *“Las diferencias que hay entre niños y niñas es que los niños tienen tetillas y las niñas tienen senos (esto acompañado de risas)”* *“eso me lo dijo mi mamá y que no me diera pena hablar del tema porque esos cambios son naturales”* mientras que la segunda niña expresa (niña 2)<sup>2</sup>: *“Entre los niños y niñas hay muchas diferencias: las partes íntimas: las niñas tienen una vagina y son más delicadas. Los niños tienen pene y son bruscos, fuertes”*. Ambas niñas tienen claro ciertas diferencias entre niños y niñas, desde lo corporal que transita en lo biológico lo cual les permite tener un primer acercamiento a la sexualidad, desde lo físico, a su vez desde el discurso que manejan debido a que es lo que expresaron cuando se les preguntó por la sexualidad.

Además, cuando se dialogaba con la primera (niña 2) manifestaba que esos saberes que manejaba se los había comunicado su madre y que no debía darle vergüenza hablar del tema puesto que esos cambios físicos del cuerpo son naturales e inherentes al ser humano, esto al referirse a *“que los niños tienen tetillas y las niñas tienen senos”*, y eso evidencia que se le otorga a la sexualidad una connotación que parece haberse perdido, algo natural e inherente al ser humano.

En esa misma línea, se evidencia que lo que los niños y niñas expresan sobre la sexualidad alude muchas veces a la cúpula sexual, pues al responder a estas preguntas aparecieron algunos significantes como: *sexo, amor, hacer el amor, adultez, reproducirse y hacer el chuqui-chuqui*. Los anteriores significantes sobre la sexualidad apuntan a la sexualidad adulta puesto que se hace referencia directa e indirecta a la cúpula sexual a la cual dan un nombre

---

<sup>1</sup> Entrevista 1

<sup>2</sup> Entrevista 1

diferente con el que se nombra este acto y las infancias están haciendo suyos esos saberes que circulan teniendo lugar esto en la voz del siguiente niño al describir el acto sexual entre adultos para hacer referencia a la sexualidad diciendo que cuando (niño 1)<sup>3</sup>: *“el hombre le mete el pipi en el culo a la mujer”*. Estos saberes son interiorizados por ellos a partir de eso que comunican sus padres, madres y adultos de su círculo cercano, pues ese mismo (niño 1) manifiesta: *“eso me lo dijo mi abuela”*, *“lo escuché de mis padres, amigos y vecinos”* y *“Mi mamá me dice que...”*

Los significados que se dan a la sexualidad a partir de la voz de los niños y niñas se construyen a partir de esas vivencias con los otros desde lo que escuchan, les dicen y observan, esto debido a que el niño hacía referencia al coito sexual; y el lenguaje empleado para hacer referencia al acto sexual era coloquial, el cual tiene mayor aceptación entre los adultos cuando tienen conversaciones de índole sexual los lenguajes suelen ser explícitos aún con niños y niñas presentes, por lo que logran captar esos lenguajes de los diálogos que se dan entre los mayores y es que el otro hace al otro al mundo del lenguaje, donde el interpretado interpreta y queda la incertidumbre de lo interpretado.

En ese juego de interpretar y ser interpretado, los niños y niñas toman aspectos o características que permiten hacer de la sexualidad una construcción colectiva en tanto se involucran con su cultura inmediata, donde dicha construcción “significa que cada hombre y cada mujer desde la infancia hasta la muerte van construyendo una serie de respuestas muy íntimas y singulares a preguntas fundamentales de la vida, relativas a qué significa ser un hombre, una mujer, el amor, el cuerpo, el erotismo, entre otros” (Mejía, 2012.p.1). En ese orden de ideas y teniendo presente las preguntas de la niña con las que se inició este capítulo, la sexualidad no solamente se limita a lo biológico y fisiológico, sino, que también tiene presentes esas otras

---

<sup>3</sup> Entrevista 1

características que lo transversalizan como los asuntos emocionales, psicológicos, psíquicos y metafísicos que se unen a esas otras singularidades de los otros, es decir, la sexualidad es una construcción con los otros.

### ***8.1.2 Sexualidad, una construcción con los otros***

Cuando se hace mención a la sexualidad como construcción colectiva se entiende que hay una imbricación de características que se suman o se dan en las interacciones con los otros y que entre las infancias transmiten, es decir, esas representaciones sociales que circulan socialmente como discursos, expresiones y valoraciones son fuente de alimentación para los sujetos (Mejía, 2012). Nótese en la siguiente voz de una niña (niña 3)<sup>4</sup>: *“para mí la sexualidad es mi niñez y el amor, ya que puedo compartir con mis amigos y familia, pues puedo realizar muchas actividades divertidas, como jugar”*, en esta medida se logra apreciar la sexualidad como una construcción que se elabora con los otros, esto desde la perspectiva de la niña expresando la sexualidad como su niñez, el amor, sus amigos y familiares puesto que puede compartir con ellos realizando diversas actividades por medio del juego.

El significado que le otorga la niña a la sexualidad rompe con los esquemas de que la sexualidad es solo el coito sexual, enmarcando que “la sexualidad se construye gracias a un conjunto de representaciones sociales y representaciones subjetivas, que cada ser humano construye gracias a los intercambios con sus semejantes, y sobre todo con los seres más significativos de su infancia (familia, cuidadores, escuela)” (Mejía, 2012, p.1), entre tanto, esta noción sobre la sexualidad se da en el terreno de una construcción colectiva, es decir, permite edificar y crear lazos multidireccionales para construir prácticas en común, tanto al interior de la

---

<sup>4</sup> Entrevista 1

familia y grupos de amigos como por fuera de ellos, lo cual se hace evidente en la respuesta de la niña puesto que en esas relaciones o en ese acto de compartir con sus amigos y familiares se han constituido unas prácticas comunes que se reflejan en sus saberes y su lenguaje.

Al instaurarse la sexualidad como una construcción con los otros, los niños y niñas toman los saberes que circulan socialmente y los van transmitiendo por tener preponderancia en los discursos y representaciones sociales. Véase como lo manifiestan los siguientes participantes cuando se les indagó sobre la sexualidad. El primero afirma: (niño 2)<sup>5</sup> *“el dibujo muestra que yo me casé con una niña”*. Un segundo expresó (niño 3)<sup>6</sup> *“para mí la sexualidad es tener una novia”* y el tercero (4)<sup>7</sup> dijo *“qué es besar a mi novia “yo tengo novia” y que cuando esté grande (adulto) tenga hijos y que los quiera”*

En lo que manifiestan los niños y niñas se evidencia la relevancia que dan en tener pareja para que se efectúe la sexualidad, expresando cierta normalización de este acto, pues uno de ellos dice que eso que dibujó lo muestra a él que se casó con una niña y el otro niño dice tener novia, con esto se pudo considerar que ya los niños y niñas desde tempranas edades están asimilando y poniendo en práctica ciertas representaciones sociales que se nutren de los discursos de los adultos cercanos, esto se nota más en el discurso del tercer niño que dice *“que cuando esté grande (adulto) y tenga hijos que los quiera”*, claro es que esto es algo que le dijo un adulto cercano al niño y él lo interiorizó; y se transmite como algo verás por ser el adulto cercano una figura superior e importante.

Otro de los niños entrevistados (niño 5) manifiesta *“no me gusta la sexualidad porque son cosas que no son de Dios”*. El principio por el que se rige este niño atendiendo a su discurso

---

<sup>5</sup> Taller reflexivo y entrevista 2

<sup>6</sup> Taller reflexivo y entrevista 2

<sup>7</sup> Entrevista 2

es “Dios”, con una connotación negativa de la sexualidad, leyendo entre líneas lo que él dice. Cabría preguntarse ¿Dónde escuchó el niño esto? ¿Quién le dijo esto al niño? o ¿En qué lugares ha tenido acceso a esta información?, puesto que los niños y niñas tienden a conocer de estos significados a partir de esas vivencias con los otros, es decir, de la interacción con las representaciones sociales y saberes que transitan por la cotidianidad de las infancias.

En ese sentido, lo descrito anteriormente recogió eso que saben y de dónde han surgido esos saberes de las infancias sobre la sexualidad, constatando que los niños y niñas sí poseen saberes sobre la sexualidad que construyen a partir de las representaciones sociales con las cuales tienen relación en su vida cotidiana, así, elaboran sus significaciones que parten de sus dudas e interrogantes, que están impulsadas por la pulsión de saber que los lleva a realizar una búsqueda para satisfacer la pulsión de investigar por medio de la palabra y la voz de los/as niños/as.

Por último, este primer capítulo permitió tener un acercamiento a eso que dicen y de dónde están surgiendo los saberes que tienen los niños y niñas sobre la sexualidad, dándole valor a sus palabras, preguntas e inquietudes sobre el tema, donde en las conversaciones y diálogos con las infancias poco a poco se fueron vislumbrando los significantes con los cuales ellos relacionan la sexualidad, que son a su vez las construcciones que ellos han hecho durante su infancia a partir de las relaciones micro y macro sociales que se entablan culturalmente. Lo anterior nos lleva a cuestionarnos quienes son esos otros que les responden estos interrogantes, lo que nos lleva a un reconocimiento de las fuentes de los saberes que tienen los niños y niñas sobre la sexualidad, que son primeramente padres, madres, maestros y maestras, asunto que se desarrollará en el segundo capítulo más detalladamente.

## **8.2. Capítulo II: Padres, madres, maestros, maestras y demás adultos, desde las voces de los niños y niñas**

Los hallazgos que se presentan en este segundo capítulo dan cuenta del esfuerzo que se hizo por reconocer que una de las principales fuentes de saber que tienen los niños y niñas del grado tercero B de la Institución Educativa Liceo Caucasia sobre la sexualidad son los padres, madres, maestras, maestros y adultos cercanos, lo anterior, a partir de la visión que logran expresar estos sobre la misma. De esta manera y como se consigue apreciar en los diálogos con los niños y niñas en los momentos en que ellos surgen la necesidad de saber o tienen una manifestación de la sexualidad se presentan silencios, castigos o amonestaciones por parte de sus padres-madres y maestros-maestras.

### **8.2.1 Entre silencios, amonestaciones y amenazas**

Al preguntarle a los niños y niñas acerca de las personas a quienes les han preguntado sobre estos temas de sexualidad, o dónde han escuchado hablar sobre el tema, ellos manifestaban que inicialmente se dirigían a sus padres, madres, maestros, maestras y demás adultos cercanos para esclarecer sus interrogantes con respecto a la sexualidad. En primer lugar, los padres y madres son donde las infancias van a preguntar, indagar y aclarar sus dudas, nótese en las voces de los siguientes niños y niñas entrevistados: un primer niño dice (niño 1)<sup>8</sup> *"cuando le he dicho algo a mi mamá, ella me dice que no puedo hablar de eso porque es malo"*. Y el segundo expresaba (niño 2)<sup>9</sup>: *"Yo les he preguntado cosas a mis papás, pero ellos no me han dicho nada sobre sexualidad"*.

---

<sup>8</sup> Entrevista 2

<sup>9</sup> Entrevista 2

Eso que expresaron los dos niños citados anteriormente va en doble vía, es decir, el niño 1 dice que su madre si le habla sobre la sexualidad cuando va a ella a preguntarle sobre el tema, comunicando que no debe hablar de ello porque es malo, y en cuanto al niño 2 él expresa que sus padres no le dicen nada sobre la sexualidad. Atendiendo a las voces de los niños se evidenció que hay padres que brindan saberes que apuntan a considerar la sexualidad aún como un tabú y lo otro es que esos padres que no dicen mucho desde lo verbal también transmiten con sus actos pues esos silencios se tornan como representaciones de saber que se hicieron evidentes en sus alocuciones.

En ese sentido, cuando los niños dicen (niño 1)<sup>10</sup> *"mi mamá me dice que no puedo hablar de eso."* o el niño (3)<sup>11</sup> cuando dice *"mi mamá me dice que eso es una violación"*, se puede hacer una lectura entre líneas; hay padres y madres que brindan saberes a las infancias que apuntan a considerar la sexualidad aún como un tabú, cuando se le otorgan los significados de malo o de violación. Por lo tanto, hay algunos padres que para evitar profundizar con los niños y niñas la sexualidad otorgan significados que la ocultan, ante lo que Freud (1906-1908) viene a decir que...

Las respuestas usuales en la crianza de los niños menoscaban su honesta pulsión de investigar, y casi siempre tienen como efecto conmover por primera vez su confianza en sus progenitores; a partir de ese momento, en la mayoría de los casos empiezan a desconfiar de los adultos y a mantenerles secretos sus intereses más íntimos. (p. 119)

---

<sup>10</sup> Entrevista 2

<sup>11</sup> Entrevista 2

Y es que por más que los adultos intenten ocultar a los niños y niñas la sexualidad, ellos de una u otra manera obtendrán saberes sobre la misma en otras fuentes que se profundizarán en el capítulo III, es más, en el mismo hecho de ocultar la sexualidad se está transmitiendo un saber, que alimenta su pulsión de investigar y querer saber qué es eso que se le oculta, y a su vez estas búsquedas se realizan en completo secreto porque ya saben que los adultos cercanos no les dirán nada al respecto y desconfían de ellos. Es por eso que el ocultamiento de la sexualidad a partir de eso que expresó el niño es, que para algunos padres y madres aún es un tabú y sus respuestas parecen limitarse a que es mala o es una violación, ante tal insinuación Calvo (2011) expresa que...

El tabú es un elemento de la sociedad que tiene que ver con las actitudes y los valores que se expresan en términos de una conducta ante el peligro. También menciona que, bajo el término tabú, se puede incluir una serie de diversos mecanismos sociales que pueden clasificarse en más de una categoría (p. 123).

Al considerarse la sexualidad como tabú para algunos padres y madres se le está diciendo a las infancias que ellas son asexuales y no tendrían que saber sobre ella. Eso llevó a considerar porqué se presentan las dificultades para abordar la sexualidad, los saberes y las manifestaciones de esta en las infancias. Y es que las dificultades que se hacen presentes llevan a los padres y madres a hacerse unas representaciones de la sexualidad en la infancia que según Tabares & Betancourt (2019) se convierten en...

Sinónimo de vedado, de prohibido y es mejor dejar pasar el tema mejor con disimulo y sobre todo con los niños, a pesar de las transformaciones que ha

tenido el mundo, de los avances, de las políticas, la escuela, los padres y la sociedad no han podido hablar sin tapujos, sin reservas, con libertad y experticia sobre sexualidad a los estudiantes, aún les cuesta decir a los niños tú tienes un pene o una vagina según sea el caso y optan por llamarlo la “cosita” u otros nombres irreales a lo que en verdad es (p. 8).

Los significantes que se le otorgan a la sexualidad al considerarla aún como tabú, como prohibido, vedado, el ignorar y los nombres irreales que se le dan a las partes del cuerpo son para ocultarles o no hablarles a los niños y niñas sobre lo sexual, por mucho tiempo escatimando de su pulsión de investigar. Ante tal escatimamiento de lo sexual en la infancia Freud (1906-1908) viene a decir...

Escatimar a los niños todo conocimiento de lo sexual durante el mayor tiempo posible, para luego ofrecerles con palabras ampulosas y solemnes una revelación sólo a medias sincera, que por otra parte casi siempre llega muy tarde— evidentemente no es en modo alguno lo correcto. (p.120)

Por más que se le quiera ocultar a las infancias la sexualidad estas pondrán en marcha su curiosidad de saber, así investigarán y construirán sus propios saberes sobre la sexualidad, por ello es que resulta importante acompañar a los niños y niñas en el esclarecimiento de sus interrogantes sobre la sexualidad, dándole un lugar de igualdad, así como a los otros asuntos y no ocultarles todo conocimiento de lo sexual, pues...

Lo importante es que los niños nunca den en pensar que se pretende ocultarles los hechos de la vida sexual más que cualesquiera otros todavía no accesibles a su entendimiento. Y para conseguir esto se requiere que lo sexual sea

tratado desde el comienzo en un pie de igualdad con todas las otras cosas dignas de ser conocidas. Freud (1906-1908) (p.120)

Cuando Freud dice que la sexualidad debe ser tratada desde el comienzo con pie de igualdad con todas las otras cosas dignas de ser conocidas, lo muestra indispensable cuando de hablar de ella con los niños y niñas se quiere, más cuando se está al frente de unas infancias nuevas que asombran y sobrepasan todo entendimiento de los adultos con sus indagaciones, y que bien sería que los padres como la fuente de saber inmediata sean quienes comiencen a dar ese pie de igualdad a la sexualidad como algo natural e inherente a las infancias.

Si se trata de dar un lugar a abordar la sexualidad, es pertinente tener presente que las infancias están absorbiendo como esponjas de sus contextos y vidas cotidianas, sobre todo de sus padres y madres esos saberes que les permiten elaborar sus significados sobre la sexualidad. Y es que cuando se dialogó con ellos se evidenció en sus respuestas que muchas de las dudas que invaden a las infancias, surgen a raíz de eso que absorben y al ir con sus padres y madres lo que reciben son silencios, amenazas y amonestaciones que como alude Freud menoscaba su pulsión de saber; lo que se reitera mucho en la voz de los niños y niñas cuando manifiestan “*No me dicen nada (padres)*”.

Por otro lado, y en relación con eso que manifiestan los padres y madres sobre la sexualidad se presentaron también desde las voces de los niños y niñas ocultamientos y significaciones de que hablar sobre sexualidad es malo; donde uno de los niños manifiesta; (niño 4)<sup>12</sup> “*mi mamá me tapa los ojos cuando hay escenas de sexo en Netflix*”. Dicha acción no cuenta con una contextualización, es decir, no se le explica ni dan razones al niño para que comprenda porqué se le están tapando los ojos cuando tienen lugar las escenas de sexo, lo cual puede invitar

---

<sup>12</sup> Entrevista 2 y 3

al niño a buscar en su contexto cultural o en su vida cotidiana la satisfacción de su pulsión de saber bien dice Multatuli (1906) (citado por Freud 1906-1908) que “es sano mantener limpia la fantasía de los niños, pero esa pureza no se preserva mediante la ignorancia. Antes bien, creo que mientras más se oculte algo al varón o a la niña, tanto más maliciarán la verdad” (p. 116), en ese sentido no se trata de esta acción de ocultar, sino más bien hablarles sobre ella y acompañarlos en el esclarecimiento sobre sus indagaciones con respecto a la sexualidad.

Lo anterior es una respuesta que con el solo hecho de los padres y madres no decirle mucho al niño desde lo verbal, no implica que le esté diciendo más de lo que él cree, pues sus actos o acciones sobre la sexualidad demuestran estar otorgando un saber sobre esta, y es que cuando no se habla de ello también se está diciendo algo, cuando se omite, se silencia o se sanciona. Es entonces ese el momento en que los niños y niñas recurren a indagar sobre sexualidad en otros lugares, con otras personas, formalizando esos procesos de reconocimiento subjetivo por medio de las relaciones que se establecen socialmente y así mismo, se desprenden un sinnúmero de interrogantes que mueven a las infancias a suplir esa necesidad de saber sobre la sexualidad, y es que a partir de eso que quieren indagar se presenta una variedad de información en distintos lugares, uno de ellos la escuela donde los maestros y maestras toman un lugar preponderante como fuente de saber.

En segundo lugar, los maestros y maestras son también donde los niños y niñas se dirigen para esclarecer sus dudas sobre la sexualidad cuando se indagaba sobre lo que significaba para ellos la sexualidad, veamos cómo algunos responden y hacen alusión a los maestros y maestras: (niño 5)<sup>13</sup>; *los maestros y maestras no dicen nada sobre la sexualidad*” o como dice otra niña

---

<sup>13</sup> Entrevista 2 y 3

(niña 6)<sup>14</sup> *“No hablan de nada, solo amenazan, son indiferentes a mis preguntas, no son firmes. Uno no puede preguntar nada, porque lo regañan”*. Un tercer niño dice (niño 7)<sup>15</sup> *“no se debe hablar de eso porque se puede convertir en un hombre malo, violador o ser violado”*

En las alocuciones de los tres niños y niñas apuntan también en dos vías, la primera es que hay maestros y maestras que no dicen nada, que solo regañan, amenazan y son indiferentes a sus preguntas; mientras que hay otros que si les hablan sobre la sexualidad expresando de que no se debe hablar de ello porque se pueden convertir en hombres malos violadores o violados. Siguiendo con la voz de uno de los niños entrevistados, cuando decía que sus maestros le dicen que *“no debe hablar de eso porque se puede convertir en un hombre malo, violador o ser violado”*, se le está transmitiendo en ese saber sobre la sexualidad un sello de cruel y asqueroso de la vida sexual por el solo hecho de querer satisfacer su pulsión de saber y buscar acompañamiento en el esclarecimiento en las indagaciones con respecto a la sexualidad. Ante ese sello de cruel y asqueroso Freud (1906-1908) dirá que...

"cuando los niños no reciben los esclarecimientos en demanda de los cuales han acudido a los mayores, se siguen martirizando en secreto con el problema y arriban a soluciones en que lo correcto vislumbrado se mezcla de la manera más asombrosa con inexactitudes grotescas, o se cuchichean cosas en que, a raíz de la conciencia de culpa del joven investigador, se imprime a la vida sexual el sello de lo cruel y lo asqueroso". (p. 120)

---

<sup>14</sup> Entrevista 2

<sup>15</sup> Entrevista 2 y 3

Y es que cuando la cita anterior menciona que “se imprime a la vida sexual el sello de lo cruel y lo asqueroso” permitió traer y poner en perspectiva un ejemplo de eso que dice Freud, a partir de eso que dijeron los niños y niñas con sus propias voces, desde eso que han dicho los maestros, cuando les responden que la sexualidad es mala para los niños porque pueden convertirse en violadores, imprimiendo en los infantes una visión asquerosa de la sexualidad.

Ahora, cuando los niños y niñas manifiestan “*los maestros y maestras no dicen nada y solo regañan*” y lo que dice otro de los niños (niño 8)<sup>16</sup> “*no sé si le preguntaría, me da pena y miedo porque van a llamar a los coordinadores ya que eso es malo*” permitirá entender la desconfianza de las infancias para con los profesores puesto que los silencios y amonestaciones que se dan tienen relación con la siguiente cita cuando Fernández & Mejía (2019) expresan que:

La vulgar mojjigatería, la mala conciencia y los prejuicios del educador le impiden responder a la solicitud de compañía y orientación que le hace el niño para avanzar en el camino de comprender algo de lo que le pasa; y, a su vez, lo protegen de lo incierto que nos presentan los niños con sus preguntas sobre el origen, la sexualidad y la muerte. (p. 8)

Con estas acciones y concepciones por parte de los maestros y maestras, los niños y niñas de una u otra manera se ven afectados porque no hay esclarecimientos con respecto a la sexualidad, y poniendo esto en perspectiva con las previas experiencias en el campo permitió entender por qué en las escuelas sólo enseñan de la sexualidad desde la educación sexual (protección, planificación) limitando la sexualidad a asuntos biológicos y fisiológicos, dejando de lado las manifestaciones e interiorizaciones que se hacen de esta.

---

<sup>16</sup> Taller reflexivo y entrevistas 2-3

A partir de lo mencionado anteriormente el Ministerio de Educación Nacional expresa que se cree que los niños y niñas deben aprender sobre la sexualidad según el grado en que se encuentren, más específicamente cuando explica que...

Las estadísticas demuestran que hay una relación directa entre el nivel educativo y la edad de la primera relación de los jóvenes: a mayor nivel educativo más tarde es la iniciación sexual y viceversa. Sin embargo, se identificó que los jóvenes no le tienen confianza a los maestros para tratar el tema, ni los educadores están lo suficientemente capacitados para enseñarlo. Si bien hay consenso en que la escuela no es la única responsable de la educación sexual, es claro que constituye un escenario ideal para formar a los jóvenes en una sexualidad sana y responsable". (MEN. 2001, párr. 9).

En la anterior cita se recoge eso que a partir de los discursos de los niños y niñas se hace presente en los diferentes escenarios donde ellos permanecen, en este caso la escuela, mostrando esta como otra de las fuentes de saber, más específicamente desde las enseñanzas que se facilitan a partir de los profesores, y es que cuando se menciona que los niños y las niñas no le tienen confianza a los maestros para preguntarles sobre la sexualidad y que estos no están preparados más allá de la educación sexual que solo se enfoca en asuntos biológicos se está diciendo algo sobre sexualidad. Los niños y niñas manifestaban que les daba pena preguntarles a los maestros y maestras porque de alguna manera los amonestaban con hacer un llamado de atención y utilizaban al coordinador como una amenaza, al dar cuenta que hablar sobre sexualidad en la escuela es mal visto y se menciona como algo malo, o solo como formas de proteger a los niños y niñas de embarazos o enfermedades.

Es por eso que los adjetivos que le dan los niños y niñas al por qué no preguntan a sus maestros sobre la sexualidad son *pena, miedo, es malo, hay indiferencias, regaños y falta de firmeza*, lo cual permitiría comprender el porqué de la falta de confianza que tienen las infancias para preguntar sobre la sexualidad a sus maestros y maestras, y es que no reciben un acompañamiento en el esclarecimiento sobre las indagaciones con respecto a la sexualidad, sino, que lo que reciben son silencios, amonestaciones y amenazas, o cuando lo hacen no son firmes y eso que dicen va cargado de unas connotaciones de violencia o perturbación para los niños y niñas.

Y es que, al compilar las voces de los niños y niñas sobre esas manifestaciones de los padres, madres, maestras y maestros frente a la sexualidad, se evidenció que hablan poco de esta a las infancias en contextos familiares y escolares por ser vista como algo malo para ellos, por ende, no deben y no tienen por qué saber de ella. Así mismo, cuando se pone en diálogo se le muestra a los niños y niñas a partir de lo biológico y se matizan los términos que le corresponden, ocultando todo aquello que tenga que ver con la sexualidad.

Por otro lado, cuando los niños y niñas tienen sus dudas o interrogantes sobre la sexualidad, acuden a sus mayores para poder esclarecerlas, recibiendo por su parte regaños, amonestaciones y amenazas al ser la sexualidad vista como algo malo para las infancias, y entonces desde las alocuciones que los niños y niñas dieron que en algunos padres y maestros hay dificultades para abordar los interrogantes y manifestaciones de la sexualidad, encasillando a esta en la línea del tabú que es permeado por asuntos sociales, culturales, religiosos y las creencias de los diferentes actores que transmiten sobre sexualidad, pues no solamente se educa con el discurso, sino que también con los silencios, indiferencias y todo ese lenguaje que transversaliza a la sexualidad.

Gracias a esas compilaciones de las voces de los niños y niñas se logró identificar que una de las principales fuentes de saber que tienen estos sobre la sexualidad son los padres, madres, maestras y maestros, con lo que dicen, con lo que no dicen, con los silencios, los gestos y con lo que dicen a medias. Así mismo, se lograron identificar una serie de capas de la sexualidad que se superponen sobre otras y que a partir de las relaciones sociales con los pares imperan unos discursos frente a la sexualidad, es decir, la sexualidad como algo biológico que solo se da entre adultos enfocado en el coito sexual, la sexualidad como tabú, la sexualidad desde la educación sexual, la sexualidad como un acto de violación, la sexualidad mala para los niños y niñas, entre otros apelativos que tienen cierta predominancia en los discursos sociales.

Y es que a razón de que a los niños y niñas se les muestre la sexualidad como algo prohibido para ellos, le ponen más interés a indagar eso que no pueden, porque al no recibir información por parte de los adultos conducen su interés a esas tantas opciones que encuentran en otros medios, que de alguna manera los inducen a la búsqueda voluntaria de más saberes. Es por eso que nutren esa pulsión de saber con aquello que los pares dicen, con lo que los adultos dicen o con lo que escuchan en la calle, pasando todo ello a ser información que se va replicando entre pares y se empiezan a convertir en esos saberes que los niños y niñas construyen a partir de las interacciones con los medios masivos de comunicación y con sus iguales, generando así diversidad de concepciones sobre la sexualidad.

### **8.3. Capítulo III: Otras fuentes de saber sobre la sexualidad: Infancias en la era digital**

A continuación, se puntualizan otras fuentes de saber que manifiestan los niños y niñas y que se enmarcan en la era digital, es decir, son fuentes que vienen dadas y se construyen a través de dispositivos tecnológicos como teléfonos celulares, tablets o computadoras. Sumado a ello, se

muestra como para adentrarse a estas fuentes es indispensable contar con una conexión a internet, que es la puerta de entrada en su gran mayoría a esas otras que se describen por su fácil acceso e inmediatez en las búsquedas de información. Se puntualizó que estas fuentes se engloban en esa telaraña de interconexiones de millones de redes informáticas que permiten que los infantes obtengan información sobre lo que ellos pretendan o decidan investigar, sin que nadie los acompañe en el esclarecimiento con respecto a las búsquedas que hacen sobre el tema de la sexualidad construyendo así sus propios saberes.

En ese sentido Bauman (2011) dirá que nada se mantiene estable, mucho menos constante pues a cada momento surgen nuevos saberes en las diferentes áreas del saber y sociales, por lo que hoy un saber puede tener un carácter significativo e importante con el pasar del tiempo, así mismo se transforma y tendrá connotaciones totalmente distintas de las cuales la sexualidad no está exenta, eso para decir que al ser el internet un mundo abierto que ofrece mucha información instantánea respondiendo a esas necesidades sociales con cambios súbitos y de estímulos permanentemente renovados, serían un lugar preponderante para satisfacer las necesidades, más para las infancias que están incentivadas por su pulsión de investigar.

Es así que se logró identificar otras fuentes que les conceden saberes sobre sexualidad a los niños y niñas a partir de lo que ellos mismos dijeron en las entrevistas. Un primer participante por ejemplo afirma (niño 8)<sup>17</sup>: *“en el internet yo he visto todo...”*. De esta manera y siguiendo lo que han dicho los niños y niñas, esas otras fuentes a las cuales se denominan como secundarias, pero que son las puertas de entrada a la sexualidad que tienen los infantes, son el internet en sí mismo englobando las plataformas de tv por streaming, los videojuegos, la pornografía, la música

---

<sup>17</sup> Entrevista 3

y los bailes, y por último se hace una mención a las redes sociales virtuales, nótese esas alocuciones en los siguientes apartados.

### **8.3.1 Bajo el techo del internet**

Para adentrarse en esas otras fuentes de saber que tienen su origen y preponderancia en la era digital, es apropiado mencionar que las infancias de estos tiempos cuentan con ciertas particularidades y características muy novedosas, que al llegar a este mundo evidencian saber más de lo que socialmente se cree, siendo esto a razón de ser unas infancias que nacen en el seno de una era digital, y desde muy pequeños los niños y niñas aprenden a manejar con mucha facilidad esos medios tecnológicos que permiten el acceso al internet, estos medios son teléfonos celulares, computadores, iPad, televisión, entre otros.

Y es que para los niños y niñas entrar a la web e investigar sobre la sexualidad sólo necesitan tres cosas: una pulsión de saber que busca satisfacer esa necesidad de indagar lo nuevo, un dispositivo tecnológico y el acceso a internet que les permite obtener la información. También es sabido que el internet contiene mucha información a lo cual los niños y niñas tienen entrada fácilmente, pues ellos empiezan a conocer este mundo por accidentes casuales por llamarlo así, es decir, consiguen los conocimientos de este por observar a los otros o porque esos mismos otros se los presentan. Nótese esto en la voz de una niña al decir: (niña 7)<sup>18</sup> *“En internet se encuentran chicas desnudas. Eso no significa nada para mí”* (lo dice con autoridad) *...Eso lo vi en el computador de mi papá”*

Así, con lo que manifiesta la niña se abre una puerta a los saberes sobre la sexualidad que tienen los niños y niñas desde lo que encuentran en el internet, puesto que en su alocución hizo referencia a esos cuerpos desnudos de las mujeres que se encuentran en la web. Así mismo, ella

---

<sup>18</sup> Entrevista 3

es enfática en decir que esa observación que sostuvo de manera fortuita en el computador de su padre no significó nada para ella, más aún, no deja de ser evidente que el internet es un mundo donde cada vez más convergen saberes sobre la sexualidad y las infancias están bebiendo de allí para edificar sus propios significados de la sexualidad.

Cuando la niña menciona que en el internet se encuentran chicas desnudas permite traer otras voces de los niños y niñas cuando hablaban de la pornografía. En eso que dicen los niños y niñas sobre la sexualidad se observó cierta preponderancia de apoyo en los medios digitales como una fuente de saber, léase; (niño 6)<sup>19</sup> *“para mí la sexualidad es eso que los chicos grandes les dicen a los chicos pequeños. Son los videos de pornografía que veo con mis amigos y los videos que veo de la música como el reguetón, esto lo veo a través de medios tecnológicos (celular, computador)”*

Desde el discurso del niño la sexualidad es ese intercambio de saberes con sus semejantes mayores cuando afirma que tiene que ver con lo que los grandes dicen o muestran a los pequeños, así como de los videos pornográficos que observa con sus amigos y los videos musicales de reggaetón que ve a través de medios tecnológicos como celulares y computadores.

Esta posición del niño frente a la sexualidad está transversalizada por varios asuntos, en primer lugar, está la figura del mayor como aquel que sabe más y lo que este responde es válido, el segundo es el de la pornografía como referente de sexualidad y el tercero es el de la música y las menciones que se hacen de los video juegos, éstos mediados por dispositivos tecnológicos.

Como cada infancia es distinta y responde a singularidades únicas, en las alocuciones se logró identificar una superposición de la pornografía que en algunos casos es presentada a los

---

<sup>19</sup> Entrevista 3

niños más pequeños por sus semejantes mayores cuando dicen “*Son los videos de pornografía que veo con mis amigos*” o las búsquedas que ellos realizan cuando expresan “*las tres XXX en el teléfono*” en relación con esas otras representaciones sociales, puesto que eso que decían lo manifestaban con seguridad y manejo de los discursos que ofrece la pornografía, veamos lo que dicen varios niños con respecto a lo que construyen a partir de lo que en ella ven: el primero dice (niño 7)<sup>20</sup> “*Las tres xxx son el coso del hombre dentro del joyo de la mujer, y yo ya soy un experto en eso*” (Esto acompañado de representaciones simbólicas realizadas con las manos ). El segundo expresa (niño 8)<sup>21</sup>: “*la sexualidad es secreta, por eso yo veo estos videos (porno) en secreto y que mis padres no se den cuenta*”.

Las tres XXX es el nombre que recibe por parte del primer niño la pornografía, que consiste atendiendo al discurso en meter el coso del hombre (pene) dentro del joyo o hueco (Vagina) de la mujer, donde él ya es un experto en el tema. Al indagar por el nombre que le asigna el niño a la pornografía se encontró que William Rotsler, director y productor de películas del género pornográfico definía la triple XXX como sexo hardcore (agresivo), en su libro de 1993 *Contemporary erotic cinema*, en dicha definición se deja claro que lo que presentan este tipo de films son representaciones del coito sexual de forma agresiva, donde no se interesan por comprender la intensidad de los deseos, las características psicológicas, las lecturas políticas o metafísicas de una relación y el contexto, los cuales son esenciales cuando de la sexualidad se dialoga porque va más allá de la genitalidad.

---

<sup>20</sup> Entrevista 1

<sup>21</sup> Taller reflexivo y entrevista 3

Al colocar las tres XXX en internet se aprecian un sinnúmero de páginas de estos films sin ninguna restricción o filtro de entrada, lo que permitiría entender porque el niño dice “*es que yo ya soy un experto en eso*”, pues se le es fácil acceder a este tipo de contenidos a un clic de distancia. Al ser la pornografía de fácil acceso para los niños y niñas y a la vez prohibida para las infancias, como dice el segundo niño “*la sexualidad es secreta, por eso yo veo estos videos (porno) en secreto y que mis padres no se den cuenta*”, se está conociendo el discurso de la representación social que están haciendo de la sexualidad a través de la pornografía, pero se estaría desconociendo el nivel psíquico de determinación de eso que observan en los films de pornografía, lo que es también una suerte de azar, ya que determinar qué tanto afecta esto a los niños y niñas es imposible.

En las voces de los dos niños salen a relucir algunos asuntos como el nombramiento de las partes íntimas y la pornografía, que como ya se mencionó en líneas anteriores es un referente de sexualidad para las infancias; además gracias a la pornografía según lo expresado por el niño la sexualidad debe ser secreta.

Ahora bien, las “tres xxx” (pornografía) como lo menciona el niño son representaciones de la cúpula sexual entre los adultos, bien lo afirma Lissardi (2013) que ...

La pornografía es un tipo de discurso cuyo único objetivo consiste en la representación del acto sexual humano. No le interesa ningún otro aspecto de la experiencia humana, por más vinculado que esté a la peripeca sexual: no le interesa la calidad ni la intensidad del deseo, ni las peculiaridades psicológicas, ni el contexto social y tampoco la lectura política o metafísica que pueda hacerse de la relación. Solo le interesa la exhibición, tan detallada como sea técnicamente posible, de la cúpula humana (p. 89).

La pornografía es una fuente amplia que tiene entrada por el internet de lo contrario sería casi imposible, y lo que presenta se está convirtiendo en representaciones sociales sobre la sexualidad de la cual los niños y niñas se están nutriendo para construir sus propios saberes. También, es evidente que el lenguaje que se utiliza en estos videos pornográficos tiene lugar en los discursos de los niños mencionados anteriormente cuando al referirse a la vagina la nombra “culo” que es uno de los términos con los cuales se caracteriza esta parte íntima de la mujer y al observar un poco de estos films se es posible comprender por qué los niños y niñas manejan en sus discursos este tipo de terminologías, que en su mayoría vienen de estas presentaciones.

Y es que el internet ofrece mucha información sobre la sexualidad, ante la cual hay que saber situarse, eso se es claro en la voz de un niño al decir que en el internet él ha visto que (niño 8)<sup>22</sup> *“si un hombre quiere una mujer la puede tomar a la fuerza, y que si la mujer no quiere no la puede tomar”*, de tal forma se hizo evidente en el discurso que a partir de lo que absorben los niños y niñas del internet se va convergiendo un nuevo saber, donde en dicha información no hay regulaciones de la sexualidad y en tal sentido esta requiere ser regulada para que no se manifieste de cualquier manera, para lo que Mejía (2012) propone la dimensión ética, la cual *“supone las regulaciones que admite cada persona para ponerle límites a sus modos de disfrutar la sexualidad. Esto significa que a la sexualidad hay que educarla, en el sentido de poder gobernarla, para no permitir que esta se manifieste de cualquier manera”* (p.2-3). Es por ello que cuando los niños y niñas tengan acceso al internet deberían hacerlo acompañados y guiados, puesto que en él se encuentra una diversidad de información que para los niños y niñas se puede hacer difícil discernir entre tanta variedad.

---

<sup>22</sup> Taller reflexivo y entrevista 3

Por otro lado, eso que le presentó el internet al niño parece ser ambivalente porque le dice en esa representación social “que cuando quiera algo lo tome y cuando no, no lo tome”, y es allí donde no se establecen unas diferencias, límites y argumentos claros para el niño poder tomar una decisión frente a eso que pueda elegir de allí, elaborando con ello su propio saber. En concordancia con lo anterior, el internet es el medio para que algunos alfiles se desarrollen, pues él parece alimentarlos y uno de esos alfiles son las plataformas de tv por streaming

### ***8.3.2 Plataformas de tv por streaming y otras fuentes***

Las representaciones sobre la sexualidad que los niños y niñas construyen se empiezan a edificar a partir de reiteradas observaciones de imágenes, alocuciones y discursos que circulan en sus contextos, los cuales se dan por medio de diferentes plataformas en este caso las plataformas de tv por streaming que según los discursos de los niños y niñas están presentes en sus hogares para el ocio y entretenimiento familiar.

Cuando en los niños y niñas se presenta o se da esa atracción de querer emular ciertas prácticas que vienen dadas por la curiosidad de saber, se apoyan en esas otras fuentes cotidianas como las redes sociales y la tv, ya que estas amplían asuntos relacionados con la sexualidad, pero a su vez también tienen mensajes sobre ella, es decir, que hay una relación bastante fuerte entre las redes sociales, música y bailes, plataformas de video y tv, debido a que estas si están conectadas. Ahora bien, cuando se dialogaba con las infancias sobre dónde habían visto o indagado asuntos relacionados con la sexualidad, un primer niño dijo (niño 6)<sup>23</sup> “*La cosita o el pipí en la televisión, y específicamente de una película de un oso, “el oso Ted”*”, un segundo niño

---

<sup>23</sup> Entrevista 2

dijo (niño 8)<sup>24</sup> “*En Netflix o internet si veo*” y un tercero manifestó (niño 4)<sup>25</sup> “*mi mamá me tapa los ojos cuando hay escenas de sexo en Netflix*”

En estas tres voces de los niños y niñas salieron a relucir plataformas digitales como Netflix y la televisión como una fuente de saber. Uno de ellos manifestó que observó un filme en la televisión donde hablaban sobre la cosita o el pipí, es decir, el pene, resaltando las partes íntimas que reciben nombres irreales o matizados, dejando de lado esos otros asuntos que son importantes en la sexualidad de las infancias como los psicológicos, emocionales y sociales.

El segundo niño dio lugar a una plataforma digital de televisión por streaming, Netflix, donde dice que el vio “*cosas de sexo*”, a partir de eso que expresó se hizo claro que esta plataforma de televisión por streaming es un referente de nutrición de las infancias para construir sus propios saberes sobre la sexualidad. En la misma línea de este niño, el tercero expresó que su madre le cubre sus ojos cuando en Netflix hay escenas de sexo, atendiendo a eso se es claro que la madre de ese niño es consciente del tipo de escenas que se presentan en los programas de esta plataforma y el acompañamiento que realiza es cubriendo o como él mismo dijo tapando sus ojos para que no observe las escenas de sexo.

Esas acciones que realizan los adultos mueven a las infancias a realizar búsquedas en sus contextos y vidas cotidianas de respuestas a sus interrogantes y las que se suman en el camino de indagación, permitiendo entender cómo “una pulsión de saber puede estar conmovida por algo que se le oculta al sujeto, o referida a un deseo inconsciente, la pulsión de saber se esboza en la búsqueda de satisfacción que el sujeto emprende en el mundo cultural o en su vida cotidiana” (Correa et al 2020. p. 27). En tal sentido, las acciones que ejecutan los padres cuando se habla de

---

<sup>24</sup> Entrevista 3

<sup>25</sup> Entrevista 2 y 3

la sexualidad están brindando saberes sobre la sexualidad, pues los niños y niñas realizan sus propias lecturas de todo eso que se les presenta como entretenimiento familiar a través de dichas plataformas, siendo cada detalle y en su totalidad la plataforma una fuente de saber sobre la sexualidad.

En concordancia con eso que dicen los niños y niñas aparece una constante línea de relación entre el internet, las redes sociales virtuales, las plataformas de tv por streaming y Youtube. Esta última es una plataforma donde se alojan videos musicales o documentales, pero también puede considerarse como red social pues permite interacción. Así De la torre y Fourcade (2012) dicen que el “internet y las redes sociales virtuales, tales como Hi-5, Twitter y Facebook, entre otras, han comenzado a ocupar un lugar cada vez más preponderante en el proceso de socialización y se han convertido cada vez más en un elemento esencial para los niños” (p. 69)

En esa línea de relación constante que se hace evidente en las voces de los niños y niñas, en cada una de esas fuentes de saber de las infancias de su cotidianidad observan asuntos puntuales de la sexualidad, como el caso del internet donde se observan chicas desnudas, pero también los mensajes detrás de las letras del reggaetón y sus bailes. Por ejemplo, cuando se conversaba con los niños y niñas se hizo mención de una canción de la cantante urbana de reggaetón Karol G donde dijo (niña 7)<sup>26</sup>: “*mi canción favorita es Bichota (cantó el coro)*” en la cual dice “roncan, pero no pueden con mi pum-pum, con mi pum-pum Y si hay alguien que me rompa, Porque no pueden con mi pum-pum Con mi pum-pum, con mi pum-pum”

La estrofa de la canción descrita anteriormente hace alusión a la sexualidad adulta, con connotaciones de agresividad, y es que en eso que dijeron los niños y niñas durante las

---

<sup>26</sup> Entrevista 3

entrevistas se hizo alusión al género musical del reggaetón, así como a los cantantes referentes de este y dicho ritmo musical es escuchado por los niños y niñas, lo que no hizo extraño que esto se hiciera presente en los discursos y representaciones sociales de las infancias sobre la sexualidad. García & Amp; Perrés (2018) compilan estos asuntos relacionados con el reggaetón cuando dicen...

El reggaetón es el género musical más socorrido, debido a que los movimientos para bailarlo se asemejan a la actividad sexual. Este tipo de baile también configura un estilo llamado twerking, que viene de twist y jerk, muy similar al famoso perreo, que promueve un baile provocativamente sexual. (p. 77)

Ahora bien, los videos de las canciones de reggaetón a los que ellos acceden desde Youtube representan literalmente eso que dicen las letras de las canciones, y eso fue lo que se evidenció en una de las observaciones realizadas. Un niño estaba realizando una acción con contenido sexual; realizaba un baile que se asemeja justamente a los bailes denominados “perreo”. En dicha acción el niño bailaba con una columna que venía a simular una niña o mujer. Así, se es claro que el género musical del reggaetón es socorrido y emulado por las infancias como lo describen García & Amp; Perrés por bailar provocativamente sexual, por ello sus letras y films son fuentes de saber sobre la sexualidad para los niños y niñas.

Tanto la música y los bailes son lenguajes diversos, más actualmente porque también están permeados por esas vivencias cotidianas de cada sujeto, y a su vez enseñan a otros, tan solo basta con escuchar los discursos de los niños y niñas, nótese cuando uno de los niños relaciona la sexualidad con sexo o amor, vistos en los videos de reguetón, en los bares donde se baila de manera mala (perreo) y en tik tok, otra red social que los niños y niñas frecuentan con regularidad. Siguiendo eso que dice el niño, se puede vislumbrar una triangulación partiendo de

una conceptualización de la sexualidad desde sus saberes diciendo que ésta puede ser sexo o amor. Esta triangulación desde lo que expresó el niño tiene fuerza en la relación de la sexualidad con el reguetón, es decir, eso que dijo lo aprendió o interiorizó desde eso que presentan los videos musicales del reguetón y también la forma como este género musical es bailado en los bares, pues según él es algo malo, y es que ante esto se pudo establecer que el género musical del reggaetón y sus bailes están cargados de movimientos sexuales y sensuales que se dan en la vida adulta, es decir, la sexualidad adulta que se suele enmarcar en la genitalidad, los cuales son asimilados por algunos niños y niñas como algo malo, pero que a su vez se interioriza, replicando este tipo de bailes o acciones en sus juegos, reglas y demás asuntos de su cotidianidad.

Otro de los asuntos que apareció en el discurso de los niños y niñas tiene que ver con los video juegos. Uno de ellos manifestó; (niño 7)<sup>27</sup> *“En San Andrea hay simulación de sexo, entre un hombre y una mujer con golpes”*. De este juego, Grand Theft Auto: San Andreas como es su nombre oficial, definido este como un juego de acción y aventura de mundo abierto, que fue creado para consolas como PlayStation que luego se publicaron sus distintas versiones para videoconsolas de nuevas generaciones, ordenadores y teléfonos inteligentes, y que evidencia acciones sexuales y de violencia observados en los entornos de la vida real. Esa articulación que hizo el niño de la sexualidad con las simulaciones de sexo agresivo entre hombre y mujer en el juego de San Andreas dejó en evidencia esas otras esferas donde está presente la sexualidad y que también están brindando información sobre esta muchas veces distorsionada a lo que Freud (1979) dice que es una concepción sádica del coito.

---

<sup>27</sup> Entrevista 3

También es importante aclarar que se hace mención a las redes sociales por las voces de unos niños y niñas cuando expresaban (niño 6 y 7)<sup>28</sup> “*las redes sociales son Instagram y Facebook. En Instagram uno puede tomarse fotos, subirlas y en Facebook pues también. Y yo he visto y escuchado muchas cosas sobre la sexualidad en videos de tik tok, bailes y así*”. En esas menciones se es evidente que las redes sociales virtuales están presentes en la cotidianidad de las infancias presentándoles saberes sobre la sexualidad, más no especifican ni profundizan de qué tipo, por lo que se llegó a establecer que, aunque es una fuente determinante en los constructos de saber sobre la sexualidad de las infancias, hace falta indagar un poco más sobre este tema.

En ese sentido, las infancias no están alejadas de las realidades culturales propias y lo que las transversaliza, así mismo, son capaces de entenderlas, analizarlas e interpretarlas y es por ello que es importante acompañar a los niños y niñas en el esclarecimiento sobre sus indagaciones y lecturas que realizan con respecto a la sexualidad, dando lugar a sus voces frente a eso que ellos dicen sobre la sexualidad, pues es allí donde se hacen claras esas lecturas e interpretaciones que realizan sobre esas fuentes de saber.

Por último, las infancias son a modo figurativo una esponja que absorbe lo que ve, escucha, observa, oculta y todo eso que pueden contemplar en su cotidianidad, y en cuanto a su sexualidad se trata las fuentes de saber son diversas, aunque los niños y niñas tienen en sus discursos unas fuentes preponderantes esas se puntualizan en el internet, en la música y el baile del género reggaetón, plataformas de tv por streaming y las redes sociales en menor medida.

---

<sup>28</sup> Entrevistas 2-3

## 9. Conclusiones

La presente investigación ha permitido a partir de las propias voces de los niños y niñas transitar por los diferentes momentos, espacios, experiencias y situaciones que los han llevado a construir sus saberes sobre la sexualidad. Esto ha ayudado a identificar a partir de lo que dicen las infancias, qué saben sobre la misma y de dónde se han nutrido para construir esos saberes, como también identificar que saben mucho más sobre la sexualidad de lo que se cree, pues como dice Diker (2009) “los niños siempre nos han sorprendido, siempre han representado un límite a nuestro saber y a nuestra capacidad de anticipación” (p. 11), en ese sentido se hizo necesario pensar a las infancias desde varias perspectivas o aristas a la hora de situarse frente a eso que ellos decían sobre la sexualidad. Lo anterior, con el propósito de dar apertura a la voz de los niños y niñas, desde sus discursos reafirman eso que diría Freud entre 1901-1905 que las infancias tienen su propia sexualidad y que es un proceso que se desarrolla gradual y paulatinamente, difiriendo de la sexualidad adulta.

En tal sentido, se escuchó que para algunos niños y niñas la sexualidad es poder compartir con su círculo social más cercano como familia (padres, madres, hermanos), amigos y compañeros de escuela, a partir de actividades cotidianas como el juego. En eso que dijeron los niños y niñas, al preguntarles por la sexualidad aparecieron algunos significantes como: *sexo, amor, hacer el amor, adultez, reproducirse y hacer el chuqui-chuqui*, los cuales son representaciones sociales que escucharon u observaron en los contextos culturales y cotidianos de su vida.

Por consiguiente, esos significados dejaron en evidencia que los más chicos necesitan de los otros sujetos para constituirse a sí mismos y con ello cada aspecto de su ser, es decir, las infancias son construcciones sociales y trae consigo que la sexualidad es también una

construcción social, donde hay una imbricación de características tanto singulares como plurales que circulan socialmente como discursos, expresiones y valoraciones que son fuente de saber para los niños y niñas (Mejía, 2012).

Primeramente, y atendiendo a los objetivos planteados al inicio de esta investigación, eso que saben los niños y niñas sobre la sexualidad es diverso, es decir, cada niño y niña tiene su propio concepto de la sexualidad, donde si bien cada uno de ellos cuenta con una pulsión de saber e investigar común, cada significante es diferente. De esta manera, “si los impulsos son los mismos, pero los modos de codificarlos o significarlos, pierden homogeneidad y por ende se disgregan y los impulsos varían. Si partimos de este presupuesto, probablemente tengamos que admitir entonces que la sexualidad infantil misma ha variado” (Aguirre, Burkart, Fernández, Gaspari & Haftel, 2009, p. 101). Es así que en eso que dicen las infancias, la sexualidad viene a ser sexo, introducir el coso del hombre en el joyo de la mujer, alusión a las partes íntimas, diferencias entre niños y niñas, como también mencionan que esta para ellos es compartir con sus amigos, padres y hermanos.

Así pues, lo que saben los niños y niñas sobre sexualidad trasciende en el sentido de que no solamente son asuntos biológicos, manifestaciones o interrogantes, e incluso va más allá de eso que socialmente se sabe o al menos de eso que se conoce sobre las infancias y todo lo que las integra, bien lo dice Diker (2009) que las infancias representan un límite a nuestro saber y a nuestra capacidad de anticipación. Ahora, esto que dijeron los niños y niñas de lo que saben sobre la sexualidad no se da de un día para otro, puesto que esta es una construcción que se desarrolla desde la infancia hasta la muerte, bien lo expone Mejía (2012) “cada hombre y cada mujer desde la infancia hasta la muerte van construyendo una serie de respuestas muy íntimas y singulares a

preguntas fundamentales de la vida, relativas a qué significa ser un hombre, una mujer, el amor, el cuerpo, el erotismo, entre otros” (p.1).

Por ello, en esos discursos se evidenciaron una serie de fuentes que permitieron establecer de dónde ha surgido eso que saben las infancias atendiendo a sus discursos, donde dichos saberes surgen de varias fuentes como padres, maestros, escuela, amigos, vecinos, internet, redes sociales virtuales, música, específicamente el género del reggaetón, sus bailes, plataformas digitales de tv, Netflix y la pornografía.

En segundo lugar, se lograron reconocer las fuentes primarias de los saberes que tienen los niños y niñas sobre la sexualidad, que atendiendo a sus voces, son los padres, madres, maestros, maestras y sus semejantes; que al igual que en sus manifestaciones las respuestas son variadas, a partir de la visión que logran expresar desde lo que esos adultos dicen sobre la misma, puesto que esas representaciones sociales que ellos brindan están transversalizadas en su gran mayoría por silencios, castigos y amonestaciones.

Los silencios, castigos y amonestaciones se evidenciaron cuando se les preguntó a los niños y niñas ¿Qué dicen los padres o maestros sobre la sexualidad?, a lo que ellos manifestaron que no decían nada, que solo regañaban, que ignoraban o simplemente callaban, aunque atendiendo a las voces de los niños y niñas también daban saberes sobre la sexualidad enfocados en el coito sexual y asuntos biológicos desde los cambios corporales, que si bien son importantes de abordar no son todo cuando de la sexualidad se habla. Es así que se comprendió a partir de eso que dicen los niños y niñas que hay dificultades por parte de padres, madres, maestros y maestras para abordar la sexualidad, y con ello entender el porqué de los silencios, amenazas y amonestaciones cuando los niños y niñas con sus preguntas pedían acompañamientos en el esclarecimiento sobre sus indagaciones con respecto a la sexualidad.

Con esos silencios, castigos y amonestaciones se hizo evidente que cuando los niños y niñas preguntan sobre la sexualidad a los adultos (padres y maestros) se escandalizan, y en vez de acompañar a las infancias en ese esclarecimiento sobre la sexualidad lo que hacen es darle a esta un lugar secundario y poco importante, a través de los ya mencionados silencios, amonestaciones y castigos, que de una u otra manera complejizan el poder discernir entre tanta información sobre la sexualidad para los niños y niñas. Es así que al no recibir acompañamiento los niños y niñas en el esclarecimiento sobre sus indagaciones con respecto a la sexualidad, dirigen su atención o búsqueda a otras fuentes de saber que se encuentran en su cotidianidad y tienen un lugar preponderante para las infancias de la institución educativa Liceo Caucasia a la hora de construir o edificar sus saberes sobre la sexualidad.

En tercer lugar, se logró analizar y puntualizar lo que dicen los niños y niñas sobre esas otras fuentes de saber acerca de la sexualidad, donde las fuentes que se evidenciaron fueron la pornografía, la música, los bailes del reggaetón, la televisión, los videos juegos y las redes sociales las cuales están todas bajo el techo del internet, siendo fuentes secundarias de alta preponderancia en los discursos de las infancias que les brindan eso que saben sobre la sexualidad. En esas manifestaciones de los niños y niñas se escuchó muy a menudo la fuerte relación que existe entre estas fuentes de saber sobre la sexualidad que están bajo el techo del internet, es decir, que por más mención que se haga de una las otras siempre estarán presentes, ya que se complementan por el hecho de estar en la web, lo cual tiene un lugar importante en las dinámicas cotidianas de los niños y niñas.

A partir de esas otras fuentes que mencionaron los niños y niñas lo que se escuchó fue que en el internet hay diversidad de información que las infancias toman para construir sus saberes sobre la sexualidad. Esa información que allí se encuentra se representa a través de

mujeres desnudas, las tres XXX, aludiendo con esto a la pornografía, los bailes del reguetón que emulan el acto sexual de los adultos, las escenas de sexo que se presentan en la televisión o en las plataformas Streaming. Así mismo, en los discursos de los niños y niñas ellos mencionaban las representaciones que se hacen en los video juegos del acto sexual con connotaciones violentas y agresivas. En esa misma línea, señalaron las redes sociales que brindan también información sobre la sexualidad.

En ese sentido, las aproximaciones a los saberes y de dónde surge lo que han construido y asimilado los niños y las niñas a partir de sus propias voces se empezaron a vislumbrar poco a poco, además de que las infancias si poseen saberes sobre la sexualidad, puesto que ellos son capaces de realizar sus propias lecturas de los contextos donde se desenvuelven.

Por lo tanto, es importante darles lugar a las voces de los niños y niñas cuando de la sexualidad se trata, pues a partir de las interacciones y relaciones sociales ellos van construyendo y realizando lecturas de los distintos saberes que circulan socialmente sobre la misma, evidenciados estos en sus discursos, por lo que resulta indispensable acompañar a las infancias en el esclarecimiento de sus indagaciones con respecto al tema.

Así mismo, seguir estudiando y reflexionando sobre la sexualidad a partir de las voces de los niños y niñas será esencial cuando se quiera entender qué saberes tienen ellos, atendiendo a que las infancias y todo lo que las permea varía constantemente, es decir, que lo que en esta investigación se ha recolectado con el pasar del tiempo será totalmente distinto por el hecho de que las infancias están en una constante transformación, bien dice Bauman (2011) que la modernidad es figura de cambio constante y transitoriedad, atada a factores educativos, culturales y económicos, es así que un saber conlleva cambios consigo cuando se transfiere de una generación a otra, de una cultura a otra, y así sucesivamente.

También será oportuno a futuro seguir aunando en esas fuentes de saber sobre la sexualidad porque estas también cambiarán y algunas cada vez serán más importantes, como es el caso de las redes sociales virtuales que en esta investigación tuvieron lugar, no se logra visualizar a profundidad su impacto, poco a poco irá tomando más fuerza e importancia para los niños y niñas nutrirse de saberes sobre la sexualidad. Por lo tanto, se hace un llamado a los adultos, principalmente a los padres y maestros, quienes son y seguirán siendo una de las fuentes principales de saber que tienen las infancias a que no se escandalicen cuando les realicen indagaciones, preguntas o intenten aclarar sus dudas sobre la sexualidad, sino que los acompañen en esos esclarecimientos. Y más que realizar este acompañamiento a partir de las propias voces de los niños y niñas, dando lugar a la palabra, a sus preguntas, vivencias y experiencias, pues como dice (Aguirre et al, 2009) ...

Cada familia, cada escuela, cada institución pública o privada habitada por los niños, compone ese suelo disgregado de un modo completamente diferente en el recorrido de la crianza. De allí la multiplicidad de posiciones con las que nos encontramos frente a las escenas sexuales infantiles. (p. 102)

## 10. Recomendaciones

De los hallazgos y las conclusiones que se establecen en la investigación, se suscitaron unas recomendaciones para cuando tengan lugar las conversaciones con los niños y niñas sobre la sexualidad, y realizar acompañamientos en esta construcción, sobre todo en el municipio de Cauca, Antioquia lugar que no ha tenido acogida por los diferentes actores que pueden acompañar a los niños y niñas en el esclarecimiento de los saberes sobre la misma. Además, la región y el municipio cuentan con una alta confluencia cultural que seguirán presentando representaciones sociales sobre la sexualidad, que sería importante abordarlas desde esas lecturas que hacen los niños y niñas del municipio, es por ello que se insiste que cuando se aborde el tema de la sexualidad con las infancias, se dé un lugar a sus voces debido a que los infantes realizan sus propias lecturas y tienen mucho que aportar a las construcciones que surgen de la sexualidad.

Por último, esta investigación sienta un precedente para seguir indagando sobre la sexualidad infantil en el municipio de Cauca, y para los compañeros en formación, pues serán ellos quienes tendrán la posibilidad de continuar indagando desde las instituciones y el contexto en general, esos saberes sobre sexualidad que las infancias construyen partiendo de dichos precedentes poniendo en perspectiva esos posibles saberes y fuentes de saber sobre la sexualidad que se seguirán suscitando con el transcurrir del tiempo las generaciones y las dinámicas sociales.

## 11. Bibliografía

- Abela, J. (2002). Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. *1. Conceptualización del Análisis de contenido*. Departamento Sociología Universidad de Granada. p.p. 2
- Acuña, E. (2018). La infancia desde la perspectiva del psicoanálisis: un breve recorrido por la obra clásica de Freud y Lacan; Klein y los vínculos objétales. *Tempo Psicoanalítico*, Rio de Janeiro, 50.1, p. 325-353
- Aguirre, E, Burkart, M, Fernández, A, Gaspari, A & Haftel, C. (2009). La sexualidad y los niños. Ensayando intervenciones.
- Arráez, M; Calles, J y Moreno de Tovar, L. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7, 2, pp. 171-181. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela.
- Bauman, Z. (2011). 44 cartas desde el mundo líquido. 1º edición. Ediciones Paidós, Madrid España.
- Berrio Londoño, N., Díaz Cortés, S., & Tobón Marín, A. (2019). Imaginarios de los niños y niñas de 5 a 7 años sobre la sexualidad de la Institución Educativa Francisco Miranda seccional Julio Arboleda. (Trabajo de grado Licenciatura en Educación Preescolar). Universidad de San Buenaventura Colombia, Facultad de Educación, Medellín.
- Calvo, A (2011). Sobre el tabú, el tabú lingüístico y su estado de la cuestión *Revista Káñina*, vol. XXXV, núm. 2, pp. 121-145 Universidad de Costa Rica San José, Costa Rica.
- Cazau, P. (2004). Apuntes sobre metodología de la información, *categorización y operacionalización*. Universidad Pedagógica de Durango. México.

- Chávez, D. (s.f). Conceptos y técnicas de recolección de datos en la investigación jurídico social. pp. 9
- Correa, M, Fuente, S, Almario, E & Carrillo, D. (2020): La pulsión de saber en la obra de Freud Sobre el infatigable placer de investigar.
- Correa, Y. & Posada, Y. (2019). Concepciones de la enseñanza en sexualidad de los docentes de educación primaria.
- Cuervo, G. M., & López, C. I. Z. (2005). El taller: una estrategia para la normalización de términos y conceptos en un trabajo terminológico. *Análisis*, 6(1), 25-35.
- De la torre. L & Fourcade. H (2012). El uso de las redes sociales virtuales en niños, niñas y adolescentes. *Revista Infancias Imágenes*, 11 (2), p.p. 69-73.
- Díaz, L. (2011). Textos de apoyo didáctico, la observación, *modalidades de la observación*. pp. 7-8. Facultad de psicología, Universidad Nacional de México.
- Díaz. L, Torruco. U, Martínez M, Varela. M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico *Investigación en Educación Médica*, 2 (7). Universidad Nacional Autónoma de México Distrito Federal, México. pp. 162-167.
- Diker, G (2009). ¿Qué hay de nuevo en las nuevas infancias? - 1a ed. - Los Polvorines:
- Diker, G. y Frigerio, G. (2010). *Educación, saberes alterados*. Buenos Aires, Argentina: Del Estante Editorial.
- Fernández Fuente, S., Higuera Bedoya, N. M., Martínez Fernández, L. F., Palacios Mosquera, E., Pérez Rivera, N. H., & Vásquez Salinas, N. (2017). ¿Qué dicen los niños y las niñas sobre la

sexualidad? Una reflexión pedagógica.

[http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/8662/1/HiguitaNora\\_2017\\_Ni](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/8662/1/HiguitaNora_2017_Ni)

[%C3%B1osNi%C3%B1asSexualidadReflexion.pdf](#)

Freud, S (1901-1905): Fragmento de análisis de un caso de histeria. Tres ensayos de la teoría sexual y otras obras. Obras Completas, VII. Buenos Aires, Amorrortu Editores.

Freud, S. (1905). Tres ensayos de la teoría sexual y otras obras. Obras Completas, VII. Buenos Aires, Amorrortu Editores

Freud, S (1906-1908): El delirio y los sueños en la [Gradiva] de W. Jensen, y otras obras. Obras completas, v, IX. Buenos Aires: Amorrortu Editores

Freud, S (1917-1919). De la historia de una neurosis infantil (el “Hombre de los Lobos”) y otras. Obras completas, v. XVII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. Doi: <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

Galiani, J & Salas, D. (2014). Consideraciones psicoanalíticas acerca del fantasma y la pornografía

García, M, Ávila, D, Hernández. (2020). Técnica de recolección de la información Enfoque cualitativo. Universidad autónoma del estado de Hidalgo. Instituto de Ciencias Económico Administrativas, pp.13-2

García & Perrés (2018). ¿En dónde jugarán l@s niñ@s? Posmodernidad, cultura digital e hipersexualización infantil y adolescente. TRAMAS 49 OPP. 63-87

- González, V., Orcasita, L. T., Carrillo, J. P. & Palma-García, D. M. (2017). Comunicación familiar y toma de decisiones en sexualidad entre ascendientes y adolescentes. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15(1), pp. 419-430.
- Goñi, I. (2000). Algunas reflexiones sobre el concepto de información y sus implicaciones para el desarrollo de las ciencias de la información. *¿Qué es la información?* pp. 203
- Frigerio, G. (2012). La posición del investigador. Este documento es el resultado de la transcripción de la ponencia presentada el jueves 15 de noviembre de 2012 por la profesora Graciela Frigerio en el marco del V Encuentro de Educación y Desarrollo Humano: sujetos y políticas del desarrollo humano: miradas plurales en educación superior, organizado por la Facultad de Educación de la Universidad San Buenaventura, sede Santiago de Cali.
- Hurtado, J. (2012). El proyecto de investigación, Comprensión holística de la metodología y la investigación. *Las técnicas y los instrumentos de recolección de datos*. Séptima edición. Ediciones Quirón. Caracas, Venezuela. (P.161) recuperado de:  
<https://www.studocu.com/co/document/corporacion-universitaria-del-caribe/trabajo-social-psicologia-taller-de-lengua/tecnicas-e-instrumentos-de-recoleccion-de-datos-hurtado/14080534>
- Lissardi, E. (2013). La pasión erótica. Del sátiro griego a la pornografía en internet. Buenos Aires Paidós.
- Londoño, M & Restrepo, Y. (2019). Diseño de un proyecto pedagógico para la sexualidad en el CDI Andalucía de Envigado, Antioquia. pp 44-45. Corporación universitaria Iberoamericana. Facultad de educación, Programa de Pedagogía Infantil. BOGOTA D.C.

Marco metodológico, (s.f) capítulo III. recuperado de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf>

Martínez R. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. *El Diario de Campo*. Facultad de Ciencias de la Educación, Fundación Universitaria los Libertadores.

Mejía, M.P y Fernández. S. (2019). Los educadores frente a las investigaciones del niño. *Revista de Psicología V*. Universidad de Antioquia, 11(1), 137- 175. DOI: [https://doi.org/10.17533/ udea.rp.v11n1a06](https://doi.org/10.17533/udea.rp.v11n1a06)

Mejía, M.(2012). Sexualidad y Educación Sexual. Programa De Formación Para El Diseño e Implementación Transversal De Proyectos Pedagógicos Que Articulen Educación Sexual, Construcción De Ciudadanía, Ejercicio de Derechos Humanos.

MEN. (2001). Educación Sexual Responsabilidad de Todos.

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87151.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2009). Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. *La observación*. Unidad de Educación para la Primera Infancia. Bogotá, Colombia, pp.108

Novau, O (2017). ¿Hipersexualización de la infancia? Escuela Lacaniana de Psicoanálisis. <http://identidades.jornadaselp.com/1424/construccion/hipersexualizacion-de-la-infancia/>

Quecedo, R & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa.

*Revista de Psicodidáctica*, 14, pp. 5-39. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko

Unibertsitatea Vitoria-Gazteis, España

Ramírez, A. (2009). La teoría del conocimiento en investigación científica: una visión actual. *La teoría del conocimiento*. American College of Occupational and Environmental Medicine. pp.

218

Rendón, M. (2005). Relación entre los conceptos: información, conocimiento y valor. Semejanzas y diferencias. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Universidad Nacional Autónoma de México. pp 52-61

Retamozo, M. (2014). ¿Cómo hacer un proyecto de tesis doctoral en Ciencias Sociales? *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 15 (48), PP 173 - 202. Universidad Nacional de Entre Ríos Concepción del Uruguay, Argentina.

Rodríguez, A. y Pérez, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento *Revista EAN*, 82, pp.179-200. <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>. pp. 187

Sosa, C, Ortiz, E & González, L. (2020). Representaciones sociales sobre la sexualidad que construyen niños y niñas del Centro Educativo Caminito de la ciudad de Medellín.

[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/15740/8/SosaRuizCarolina\\_2020\\_RepresentacionesSexualidadInfancia.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/15740/8/SosaRuizCarolina_2020_RepresentacionesSexualidadInfancia.pdf)

Tabares, L & Betancourt, V. (2019). Representaciones sociales de la sexualidad infantil en los niños de grado transición de San Vicente de Paúl de Guadalajara de Buga- Valle. Corporación Universitaria Minuto de Dios –UNIMINUTO.

Taylor, S.J. Bogdan, R. (1984). Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados. Ed. Paidós, España.