



**Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús: experiencia Pascual, en el municipio de  
Caucasia (Antioquia)**

Juliana del Carmen Requena Barrios

Trabajo de grado para optar al título de Antropóloga

Asesora

Aída Cecilia Gálvez Abadía, Doctora (PhD) en Antropología

Universidad de Antioquia  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Antropología

Caucasia, Antioquia, Colombia

2023

---

Cita

(Requena Barrios, 2023)

---

**Referencia**

Requena Barrios, J. del C. (2023). *Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús: experiencia Pascual, en el municipio de Caucaasia (Antioquia)*  
[Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Caucaasia, Colombia.

---

Estilo APA 7 (2020)



Seleccione biblioteca, CRAI o centro de documentación UdeA (A-Z)

**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

**Rector:** John Jairo Arboleda

**Decano/Director:** Alba Nelly Gómez García

**Jefe departamento:** Francisco Javier Rosique Gracia

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

## **Dedicatoria**

*Dedico con todo mi amor este logro a las personas más importantes de mi vida. A las dos mujeres que más admiro: mi diosa griega, que me cuida y me guía desde el cielo, y a mi hermosa madre, quien siempre está ahí conmigo, sin ninguna de ustedes nada de esto hubiese sido posible. Y a mi viejo por confiar en mí. Iluminan mi camino, todo lo que soy se los debo a ustedes.*

## **Agradecimientos**

*Primeramente doy gracias a Dios por llenarme de sabiduría y fortaleza a lo largo de este camino, a mis padres por apoyarme, a mi familia y a todas las personas que me han regalado gentilmente un pedacito de su tiempo y de sus conocimientos para que este trabajo haya sido posible. Gracias a cada uno de los profesores que me acompañaron en este maravilloso viaje, a mi asesora Aida Cecilia Gálvez, quien me orientó con tanto amor y dedicación en este proceso, mi más profunda admiración para ella. Mil gracias a todos.*

## Tabla de contenido

Resumen .....	1
Abstract.....	2
1. Introducción .....	3
1.1 Reflexión acerca del trabajo de campo .....	6
1.2 Metodología.....	12
1.3 Acerca del texto .....	13
2 Marco conceptual .....	14
2.1 Religión y religiosidad.....	14
2.2 La fiesta como rito .....	17
2.3 Festividades religiosas y Performances/Experiencias .....	21
2.4 Lo Sagrado y lo Profano: prohibiciones y prescripciones .....	23
3 ¿Semana Santa o Semana Mayor? .....	26
4 Ciclo Cuaresmal .....	29
4.1 Miércoles de Ceniza.....	29
4.1.1 Símbolos de la Cuaresma .....	33
4.2 Domingo de Ramos .....	41

4.2.1	El Ramo y el Hosanna .....	41
4.2.2	La procesión: una representación de la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén	44
4.3	Lunes, martes y miércoles Santo .....	47
4.3.1	Preparación y disposición de los fieles caucasianos a vivir la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.....	47
5	Cerrando el Ciclo Cuaresmal y abriendo el Triduo Pascual .....	49
5.1	Jueves Santo.....	49
5.1.1	La última cena: ¿Siguiendo la tradición de la cena pascual judía? .....	50
5.1.2	Lavatorio de los pies.....	53
5.2	Viernes Santo: ¡Jesús ha sido crucificado! .....	54
5.2.1	El Santo Viacrucis: Representando los últimos pasos de Jesús antes de la crucifixión .....	54
5.2.2	Santo Sepulcro: una procesión .....	56
5.2.3	Tabúes: “Hoy es un día de luto, no nos podemos mover mucho” .....	59
5.2.4	Iluminación de tesoros, guacas y entierros.....	62
5.3	Sábado Santo: día de expectación ante la muerte y lo trágico.....	66
5.3.1	Vigilia Pascual: bendición del fuego y del agua.....	67

6	Domingo de Resurrección: “Al tercer día resucitó de entre los muertos, tal y como lo profetizaron las sagradas escrituras” .....	72
7	Consideraciones finales y conclusión .....	74
8	Referencias .....	78
9	Anexos.....	83

## Lista de figuras

<b>Figura 1.</b> Procesión de Ramos. Parroquia Sagrada Familia. ....	42
<b>Figura 2.</b> Procesión domingo de Ramos. Parroquia la Sagrada Familia. ....	45
<b>Figura 3.</b> Entrada de la procesión de Ramos a la Parroquia. ....	46
<b>Figura 4.</b> Misa Domingo de Ramos. Parroquia Sagrada Familia. ....	47
<b>Figura 5.</b> Estación del Viacrucis. Parroquia Sagrada Familia. ....	49
<b>Figura 6.</b> Entrada de Jesús y los 12 apóstoles a la misa de la Última Cena. Parroquia Sagrada Familia. ....	52
<b>Figura 7.</b> Banquete de la Última Cena. Parroquia Sagrada Familia. ....	52
<b>Figura 8.</b> Salida del Viacrucis del viernes Santo. Parroquia Sagrado Corazón. ....	56
<b>Figura 9.</b> Santo Sepulcro. Parroquia Sagrado Corazón. ....	58
<b>Figura 10.</b> Fogata donde encenderán el Cirio Pascual. ....	68
<b>Figura 11.</b> Entrada del Cirio Pascual a la Parroquia el Sagrado Corazón. ....	70
<b>Figura 12.</b> Vigilia Pascual. Desnudan Monumento. Parroquia Sagrado Corazón. ....	71

## **Resumen**

La Semana Santa, es una festividad que se celebra a lo largo y ancho de todo el mundo, está conformada por los últimos días del Ciclo Cuaresmal, el Triduo Pascual y la Pascua, a sus días se les dice días santos y es la fiesta central del año litúrgico. Es importante para los fieles caucasianos celebrar y conmemorar la entrega de Jesucristo al deceso por su amor infinito y por la salvación de los seres humanos, también celebrar su resurrección, por medio de la que cumple el mandato y la profecía divina de Dios, y demuestra el poder que tiene sobre la vida y la muerte; asimismo, a través de su regreso a la vida da la esperanza de vida eterna a toda la humanidad. Esta solemnidad puede llegar a celebrarse de distintas formas, ya sea según la región, la cultura, etc., lo esencial para los católicos no es solo recordar año tras año, el padecimiento de Jesús en la cruz, sino conocer y comprender por qué murió y resucitó. Año tras año, estas solemnidades invitan a los feligreses a dejar atrás la vida de pecado y resucitar con y en Cristo, renovando y fortaleciendo su relación con Dios.

***Palabras claves:*** *pascua, cuaresma, triduo pascual, semana santa, festividad religiosa.*

### **Abstract**

Holy Week is a holiday that is celebrated throughout the world, is made up of the last days of the Lenten Cycle, the Easter Triduum and Easter, its days are called holy days and is the central feast of the liturgical year. It is important for the Caucasian faithful to celebrate and commemorate the surrender of Jesus Christ to death for his infinite love and for the salvation of human beings, also to celebrate his resurrection, through which he fulfills the divine command and prophecy of God, and demonstrates the power he has over life and death; also, through his return to life he gives the hope of eternal life to all mankind. This solemnity can be celebrated in different ways, depending on the region, culture, etc., the essential thing for Catholics is not only to remember year after year, the suffering of Jesus on the cross, but to know and understand why he died and rose again. Year after year, these solemnities invite parishioners to leave behind the life of sin and rise with and in Christ, renewing and strengthening their relationship with God.

*Keywords: Easter, Lent, Easter Triduum, Holy Week, religious festivity.*

## 1. Introducción

Antes de iniciar, considero que es importante dar a conocer algunas generalidades del municipio de Caucasia (Antioquia), lugar donde fue realizada la etnografía, tales como sus actividades económicas, su dieta habitual, su diversidad religiosa y su jurisdicción eclesiástica, las cuales son necesarias para el desarrollo de este trabajo.

Para contextualizar, el municipio de Caucasia, se encuentra ubicado en la subregión del Bajo Cauca antioqueño y es considerado la Capital de este, ya que es el principal centro urbano y comercial de la zona. La economía local gira en torno a la agricultura, la minería, la ganadería y la pesca, ya que por este pasa el río Cauca.

Como lo mencioné anteriormente, Caucasia es el punto central de las actividades comerciales del Bajo Cauca, esto se debe a que es el municipio que asienta la mayor cantidad de población de toda la región<sup>1</sup>. Desde sus inicios hasta el día de hoy, la pesca, la agricultura y la minería han sido los sectores básicos y principales de su actividad comercial. En 1942, con la construcción de la troncal de occidente la cual conecta el municipio con la Costa Atlántica y Antioquia, ayudó a expandir sus actividades económicas, sobresaliendo entre ellas el comercio informal. También, otra actividad económica importante es la de la tala de árboles, para la fabricación de muebles y varios objetos de madera.

---

<sup>1</sup> Según el (Population City, s.f.), la última población conocida de Caucasia fue en el año 2017 y era de 117.700 habitantes, calculando que para el presente año 2022 la población sería aproximadamente de 132.635 habitantes. Tomado de: <http://poblacion.population.city/colombia/caucasia/>

Es uno de los municipios, que produce la mayor cantidad de oro en Colombia y al mismo tiempo uno de los mayores productores de ganado de la subregión, gracias a esto es considerado el centro comercial del Bajo Cauca, encargado de abastecer de víveres, abarrotes e insumos a otros municipios de la región. Sus fuentes de empleo se centran en sectores de servicios, agricultura, comercio e industrial.

Con más de 100 mil habitantes, Caucasia cuenta con una mezcla de culturas entre la paisa, la sabanera y la anfibia. La comida típica está influenciada más que todo por la región Caribe, aunque también se pueden encontrar platos típicos paisas; entre ellos se encuentra la carne de vacuno y el pescado en todas sus presentaciones, el mote de queso, los bollos, los tradicionales dulces preparados durante la Semana Santa (arroz, almendra, mango viche, entre otros), sancocho, bandeja paisa, arepas, etc. Entre sus fiestas se encuentra desde fiestas de corralejas (entre los meses de diciembre y enero), del bocachico (febrero o épocas de subienda), festival de bandas folclóricas (junio), fiestas del pilón (julio), de la Virgen del Carmen (16 de julio), semanas culturales (octubre y noviembre), fiestas patronales de la Inmaculada Concepción (8 de diciembre), feria agropecuaria y ganadera (diciembre), fiestas del retorno (diciembre), día de la antioqueñidad (10 y 11 de agosto), entre otras.

Por otro lado, a partir de un ejercicio etnográfico realizado en el curso de antropología de las religiones, en cuarto semestre, se pudo conocer que Caucasia tiene una gran diversidad religiosa, en la que se puede encontrar desde católicos, cristianos, testigos de Jehová, adventistas, pentecostales, judíos, etc. La mayoría de estas comunidades religiosas han llegado a Caucasia desde las principales ciudades del país,

tales como Medellín y Barranquilla, entre otras y cuentan con una gran cantidad de seguidores, algunas tienen varios templos por todo el municipio.

Con respecto a la jurisdicción eclesiástica de la Iglesia católica, Cauca hace parte de la Diócesis de Santa Rosa de Osos<sup>2</sup>. El municipio cuenta con 9 parroquias y estas están distribuidas por sectores y por barrios: Divino Niño, La Inmaculada Concepción, La Sagrada Familia, Las Misericordias, Nuestra Señora de las Mercedes, Nuestra Señora del Carmen, Sagrado Corazón, Santísima Trinidad y Centro Pastoral las Malvinas. El primer templo construido en el municipio fue el de La Inmaculada Concepción y fue impulsado por el Obispo Miguel Ángel Builes<sup>3</sup> en 1918, fue para 1928 cuando la construcción de este templo continuó en manos del Párroco José Dolores, quien estuvo a cargo de la parroquia por diez años. Las parroquias en las que centre mi etnografía fueron: en la Sagrada Familia y el Sagrado Corazón.

---

<sup>2</sup> La (Dócesis de Santa Rosa de Osos, s.f.) es una institución eclesial de la Iglesia Católica en Colombia, organizada bajo la entidad sin ánimo de lucro, con sede en el municipio del mismo nombre y hace parte de la provincia eclesiástica de Antioquia. Nació a la vida eclesial el 5 de febrero de 1917 bajo la Bula «*Quod catholicae*» emitida por el *Papa Benedicto XV*. A esta la conforman 29 municipios de las subregiones Norte, Nordeste y Bajo Cauca de Antioquia, con un total de 87 comunidades parroquiales. Tomado de: <https://dsro.org/historia>

<sup>3</sup> Miguel Ángel Builes Gómez fue un obispo nacido en Don Matías el 9 de septiembre de 1888. En 1914 fue ordenado sacerdote por Monseñor Maximiliano Crespo. En 1907 a los 18 años de edad, ingresó al Seminario Menor de San Pedro de los Milagros, en 1911 al Seminario Mayor de Santa Fe de Antioquia. Viajo por varios pueblos antioqueños y del Bajo Cauca. En 1917, Roma crea la Diócesis de Santa Rosa de Osos desmembrándola de Santa Fe de Antioquia y el primer obispo será Monseñor Maximiliano Crespo. En 1923 sucede a Monseñor Crespo como obispo, siendo ordenado como tal en Bogotá. En 1927 funda el Seminario de Misiones (los Misioneros de Yarumal) y la Congregación de Hermanas Misioneras de Santa Teresita. En 1931 funda otra congregación femenina: Congregación de Hermanas Misioneras Contemplativas que luego se disolvió, pero que surgió de nuevo en décadas posteriores. Funda en 1940 la Congregación de Hijas de Nuestra Señora de las Misericordias. Se retira en 1967 y muere en 1971. Tomado de: [https://rodastorres.fandom.com/es/wiki/Miguel\\_%C3%81ngel\\_Builes\\_G%C3%B3mez](https://rodastorres.fandom.com/es/wiki/Miguel_%C3%81ngel_Builes_G%C3%B3mez)

## 1.1 Reflexión acerca del trabajo de campo

Inicialmente tenía como tema de interés investigativo la Pésaj: festividad pascual judía, en la comunidad Yahudi Netzer establecida hace poco más de diez años en el municipio de Cauca (Antioquia). En lo personal, el tema de las festividades religiosas siempre me ha llamado la atención, ya que estas marcan un tiempo de pausa en la cotidianidad, con el fin de homenajear, conmemorar o rendir culto a una divinidad; así que desde que conocí esta comunidad me causó mucha curiosidad y mucho interés conocer cómo llevaban a cabo sus celebraciones.

Quería indagar específicamente en el terreno festivo judío porque, en cuanto a la Pascua, es una celebración que comparten con la religión católica, aunque la celebren de formas muy diferentes. De ahí mi propósito en profundizar concretamente en la Pésaj en función de su origen, características, significado, representación y vivencia. Pero, para llevar a cabo este trabajo de investigación, me enfrenté a varios retos, el acercamiento a la comunidad y el tema de la conversión.

Debo mencionar que al iniciar el curso de diseño de proyectos, con mi asesora volvimos a las notas de clase del curso de antropología de las religiones (mismo que ella dicto en el II-2020) y revisamos una presentación sobre el acercamiento etnográfico al hecho religioso, a partir de esta estudiamos la manera en la que yo debía llevar a cabo mi etnografía en el ámbito de las religiones, analizamos las situaciones a las que me podía enfrentar como etnógrafa y entre esas, la del acercamiento a la comunidad y la del tema de la conversión.

A partir de esto, sabía que, acercarse a una comunidad religiosa no iba a resultar ser tan fácil, porque para ellos era una extraña que no iban a recibir con confianza al inicio, y

que debía esforzarme por interactuar y lograr una progresiva familiaridad con ellos, lo cual con el tiempo se fue logrando. Pero el tema de la conversión, fue algo más complicado. Volviendo a mis notas del curso antropología de las religiones, en una de las presentaciones la profesora Aida cita a (Prat, 1997: 91-2), plantea que, en él toma y daca de las relaciones entre el investigador y los investigados, los primeros sitúan a los segundos como su objeto de estudio y los segundos tratan a los primeros como un objeto/sujeto que puede ser convertido. Los investigadores resultan ser conversos potenciales desde el punto de vista de los interlocutores y esto es algo a lo que cualquiera que estudie religiones le puede pasar. Después de volver a esta presentación, sabía a lo que me podía enfrentar y estaba preparada para seguir adelante con mi trabajo.

Por un lado está el acercamiento, porque fue un desafío lograr que me aceptaran. La primera vez que tuve comunicación con este grupo fue en septiembre de 2021, cuando una persona que participaba con ellos de sus reuniones y fiestas, me llevó con el pastor<sup>4</sup>, esa vez pensé que solo conversaría con él, pero no, cuando llegué estaban en medio de una celebración, el Rosh Jodesh<sup>5</sup> y también estaban en la celebración de un cumpleaños. Al llegar me presenté y fue un poco incómodo porque la señora que me llevó les dijo que yo iba a hacer unas preguntas y al principio estaban bastante escépticos, pero cuando les expliqué que mi interés era conocer sobre su cultura, se fueron abriendo un poco más.

Siempre que me invitaban a sus celebraciones, trataba en lo posible de asistir a todas. Para mí resultaba ser todo muy interesante; empezando porque el calendario judío es

---

<sup>4</sup> Término en uso referido a la autoridad religiosa de la comunidad

<sup>5</sup> "Fiesta de luna nueva, comienzo de un nuevo mes lunar".

eminentemente religioso y según el calendario hebreo de estas fiestas, la más importante es el Shabat (reposo), el cual celebran los días sábados. Otra de sus fiestas es la del Yom Kippur (día del perdón), en la que todos los miembros de la comunidad practican el perdón. En la fiesta de Purim, celebran la salvación de los israelitas de Persia por la reina Ester. Y por último, la Pésaj, que conmemora la liberación de la esclavitud del pueblo de Israel en Egipto, con la Pascua. Pese a que existen otras celebraciones, las mencionadas han sido las más relevantes.

En cuanto a la cuestión de la conversión, desde el inicio el pastor intentó persuadirme para una posible conversión más adelante, pero mis intenciones fueron claras siempre, por lo que no estaba en mis planes convertirme, así que se lo comenté a mi asesora y decidimos hacerle saber al pastor que mis intereses eran más que todo académicos no religiosos. Él pareció entender mi punto de vista y me siguió invitando a sus celebraciones. También, revisamos algunas

Pasaron algunos meses, yo me concentré en diseño de proyecto, hasta que llegó el momento de enfocarme como tal en la celebración de la Pésaj, en marzo de 2022, en observar y participar de ella; me acerqué nuevamente a la comunidad y le pregunté nuevamente al pastor si podía asistir a esta fiesta, a lo que él me responde que no hay ningún problema, pero

que antes debía explicarme algunas cosas sobre esta. Incluso me invitó al Purim<sup>6</sup>, celebrado el 15 de marzo de 2022<sup>7</sup>, al que asistí en compañía de mi asesora.

Después de esto, me invitó a que siguiera asistiendo a las próximas celebraciones, pero por algunos asuntos personales y de salud pude volver unas semanas después al Shabat<sup>8</sup> del día sábado 9 de abril, en el que solo pude estar en horas de la mañana (el shabat lo hacen desde las 9:00 AM hasta las 6:00 PM); ese día acordamos reunirnos el lunes 11 de abril en la noche, después que el pastor saliera de trabajar (él es soldador, trabaja en un taller de latonería y pintura, entonces solo en la tarde/noche podía atenderme)<sup>9</sup>.

---

<sup>6</sup> El Purim significa suerte, es una fiesta para conmemorar la salvación del pueblo judío del plan de Hamán en la antigua Persia de “destruir, asesinar y aniquilar a todos los judíos, jóvenes y ancianos, mujeres y niños, en un solo día” (Embajada de Israel en España, 2017) Tomado de: <https://embassies.gov.il/madrid/NewsAndEvents/Pages/Israel-est%C3%A1-de-fiesta--Purim-2017.aspx#:~:text=%E2%80%8BLa%20fiesta%20de%20Purim,%2C%20en%20un%20solo%20d%C3%ADa%E2%80%9D>.

<sup>7</sup> Durante la celebración del Purim, el pastor va leyendo pasajes de la Torá (Biblia), tales como el libro de Ester, y convocando a los oyentes a que participen; traza un cuadro de cómo en esa misma noche y a esa misma hora, bajo el mismo cielo están celebrando el Purim en otros lugares, lo cual los conecta con otros núcleos judíos.

Al terminar de repasar los pasajes del libro sagrado, el pastor se desprende del atril y empieza a orar con los ojos cerrados y en voz alta, toda la comunidad imita esta acción; la plegaria la hace en español y en hebreo, ora por las familias de todos sus hermanos judíos que en esa noche están celebrando el Purim y por la suya.

Después de esto, todos empiezan a bailar y el pastor a tocar el Shofar (este es un instrumento de viento y está entre los instrumentos litúrgicos judíos, es confeccionado preferiblemente del asta de carnero), gritan en forma de silbido entonando sus alabanzas, algunas en hebreo, otras en español.

Finalmente, todos pasan a sentarse a la mesa, para disponerse a concluir la celebración con una cena, en la que todos conversan alegremente y toman vino. Son las mujeres las encargadas de preparar y servir el banquete, mientras que los hombres esperan en la mesa. En esa ocasión la comida fue pedida en un restaurante, fue: carne seca, yuca, papa, guacamole, suero y jugo de tamarindo; el primero en empezar a comer es el pastor quien antes hace una oración agradeciéndole a Yahvé (Jehová) por los alimentos. La fiesta se termina en la madrugada.

<sup>8</sup> Día de descanso y reposo para los judíos.

<sup>9</sup> Soldador del sector automotriz, judío hace 24 años, 14 años de estar en el municipio de Caucasia, cree absolutamente en la ley de la Torá, decidió convertirse a judío porque sintió un llamado del padre (Dios) y tomó

Tal y como lo acordamos fui el día lunes 11 de abril, aunque en todo momento pensé que él me iba a explicar cómo era el proceso de preparación para la fiesta, no fue así. Desde que llegué, me pidió que leyera la Torá<sup>10</sup>, en voz alta, a pesar que no entendía que me quería decir y tampoco por qué estábamos leyendo. Pasada como una hora, el pastor me hace una pregunta que me confunde: me pregunta que si quiero recibir a Yashua en mi corazón, en ese momento quede desconcertada y no sabía qué responder, él al notar mi confusión me pide que lea Éxodo 12, me pone a leer todo este capítulo, que dice lo siguiente:

Y Jehová dijo a Moisés y a Aarón: Esta es la ordenanza de la pascua; ningún extraño comerá de ella. Más todo siervo humano comprado por dinero comerá de ella, después que lo hubieres circuncidado. El extranjero y el jornalero no comerán de ella. Se comerá en una casa, y no llevarás de aquella carne fuera de ella, ni quebraréis hueso suyo. Toda la congregación de Israel lo hará. Mas si algún extranjero morare contigo, y quisiere celebrar la pascua para Jehová, séale circuncidado todo varón, y entonces la celebrará, y será como uno de vuestra nación; pero ningún incircunciso comerá de ella. La misma ley será para el natural, y para el extranjero que habitare entre vosotros. (Reina Valera, 1960, Éxodo 12: 43-49)

Con esto me quiso decir que para poder participar de esta celebración debo convertirme a judía haciendo un Teviláh<sup>11</sup>, aunque al yo ser mujer no podría realizarme una circuncisión tal y como lo indica en sus primeras líneas la cita anterior del Éxodo 12, si debía

---

la tarea de congregarse a él y congregar a su comunidad, considera que Caucasia no está dispuesta a dejar “las cosas inmundas del mundo” y sigue la ética patriarcal del judaísmo.

<sup>10</sup> Biblia.

<sup>11</sup> Bautizo.

hacer parte de la comunidad, para poder estar allí y esto solo sería posible por medio de un bautizo, en el que renunciaba a mis creencias y pasaba a pertenecer al pueblo de Israel. Esto me dejó perpleja, porque desde el inicio le expliqué sobre el interés en enfocar mi trabajo de grado en el tema de la Pascua judía. Sin embargo, estaba preparada para escuchar esto en algún momento, porque soy consciente que cuando se está estudiando o trabajando en el campo de las religiones, esto es algo que puede pasar, además fue algo que al inicio con mi asesora hablamos, pero no pensé que ocurriera a tan solo 3 días de la fiesta, porque ya la celebración de la Pésaj sería el jueves 14 de abril de 2022. El pastor me dio un día para pensar en mi decisión.

Por un momento me desesperé y me preocupé muchísimo porque como lo dije antes, no tenía intenciones de convertirme a judía, ese jamás fue mi propósito porque profeso una ética de la investigación, aunque pude haber aceptado para seguir adelante con mi trabajo y después al terminar seguir con mi vida, como si nada de esto hubiese pasado, pero no era lo correcto. Inmediatamente me comuniqué con mi asesora, le conté lo que había pasado y ambas estuvimos de acuerdo en que no debía convertirme si no quería hacerlo, que por el momento me dedicara a hacer etnografía de la Semana Santa, que eventualmente sobre esta festividad se enfocó mi trabajo.

Aunque el giro que tomo mi trabajo de investigación no fue tan drástico, porque me mantuve en el campo de la celebración de la Pascua, fue un trabajo intensivo que realice en compañía de mi asesora para lograr enfocar mi etnografía en la Semana Santa católica, en tan solo días, hice lo que logré en un semestre durante diseño de proyecto. Primero me enfoqué en hacer etnografía en la mayor cantidad de celebraciones de esta época santa para

los fieles; luego organice toda la información y todo lo que había observado en mi diario de campo, para finalmente hacer entrevistas y rehacer mi pregunta y objetivos de investigación.

## **1.2 Metodología**

Este ejercicio se enmarcó en la investigación cualitativa, específicamente en la etnografía. Fue llevado a cabo en el municipio de Caucasia (Antioquia) entre el mes de septiembre y diciembre de 2021 y los meses de Marzo y Mayo de 2022; se hizo un rastreo bibliográfico en bibliotecas digitales y bases de datos, en el que se obtuvo muy poca información local, pero si nacional e internacional. Seguidamente los textos, artículos y libros fueron clasificados, etiquetados y analizados.

También, se realizaron 25 entrevistas semiestructuradas a profundidad: 15 son mujeres católicas entre los 18 y 90 años, el resto son hombres entre los 18 y 65 años, 2 de ellos consideran que no pertenecen a ninguna religión. Estas entrevistas fueron realizadas de manera presencial, varias de ellas en grupos donde conversaban sobre las creencias y tabúes que se tienen durante la Semana Santa y sus experiencias personales durante esta época.

Por último, la información recolectada en campo, se triángulo y se analizó por ciclos: Cuaresmal, Triduo Pascual y Pascua; pese a que no toda fue utilizada, ya que era repetida en algunos casos, se trató de incluir y aprovechar la mayor cantidad de voces posibles. Finalmente estructuré la tabla de contenido, a partir de estos ciclos y procedí a redactar el texto.

### **1.3 Acerca del texto**

En el primer capítulo de este escrito, se abordará la Semana Santa, como la celebración por medio de la cual los católicos rememoran la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. También se abordará brevemente, el significado y la importancia que le dan a esta época, teniendo en cuenta que para algunos estos días son como cualquier otro, en cambio, hay quienes consideran que esta fecha es sagrada y todos se deberían dedicar a la oración y la penitencia.

En el segundo capítulo, se tratará el Ciclo Cuaresmal, su etimología, su origen y la importancia del ayuno y la abstinencia durante este ciclo, que va desde el miércoles de ceniza hasta el miércoles Santo. En estos días hay símbolos cargados de mucho valor para los creyentes, tales como la ceniza, la penitencia, la limosna, y el Ramo, se explorará el significado de estos. Del mismo modo, se indaga sobre la preparación que tienen los fieles para recibir el Triduo Pascual.

En el tercer capítulo, se hablará sobre el Triduo Pascual. Se indagará sobre el significado que le dan los creyentes a los eventos ocurridos durante este tiempo, especialmente en las experiencias de cada uno en los días jueves, viernes y sábado Santos.

Finalmente, en el cuarto capítulo, se sondeará la significación que le dan los devotos al domingo de Resurrección o domingo de Pascua y lo fundamental que es para ellos asistir a esta celebración.

## 2 Marco conceptual

A través del marco conceptual, presentaré una investigación bibliográfica, en la que hablaré sobre las variables y los conceptos principales y fundamentales que estudiaré en este trabajo de investigación, los cuales varios autores, algunos de ellos clásicos, ya estudiaron y describieron previamente. Esto me guiará de cierta manera y me brindará antecedentes de los conceptos que usaré en el presente trabajo.

### 2.1 Religión y religiosidad

Según (Valero Sánchez, 2019), a lo largo de la historia muchos han confundido los términos religión y religiosidad; por una parte han supuesto que significan lo mismo y por otra han considerado que el segundo depende del primero. Para Valero, la religión “se puede entender como un conjunto de creencias o dogmas, elaboradas por las personas de una sociedad particular, acerca de la divinidad o divinidades” (p.209). Esto quiere decir que a través de la religión, la persona entra en contacto con un conjunto de entidades sagradas, generando sentimientos de “devoción”, “fervor” y “temor” hacia seres divinos.

(Durkheim, 1912), dice que la religión "es un sistema solidario de creencias y de prácticas relativas a las cosas sagradas, es decir separadas, interdictas, creencias y prácticas que unen en una misma comunidad moral... a todos aquellas que se adhieren a ellas” (p.42). Considerando así, la religión como un conjunto de creencias y de comportamientos en torno a lo sagrado, capaces de guiar la vida de la comunidad que la sigue, siendo “eminente colectiva”.

Bagú (1989) citado en (Basail Rodríguez & Contreras Montellano, 2014), comprendía la religión como una “pauta de creación social” porque tiene una función histórica

fundamental, la cual crea comunidad. Para Bagú, la religión en sus “formas más elementales”, “es un intento por explicar a partir de la relación de la persona con la divinidad, los hechos inmediatos que condicionan y a menudo perturban la existencia humana” (p.6). Desde este punto de vista, la religión es entonces un producto cultural, un proceso histórico vinculado a la capacidad de abstracción, o una actitud que en un nivel de desarrollo alto es una filosofía.

Así pues, la religión es un sistema de creencias, de conductas, de valores culturales, éticos y sociales que vinculan a una comunidad determinada con lo sagrado y a la vez este conjunto de creencias rigen la vida del grupo, siendo así de carácter colectivo. De la misma forma Bagú, a pesar de comprender la religión como un modelo de creación social, la percibía como el resultado de un proceso histórico cultural.

Por tanto considero que, la religión ha tenido un papel importante en todas las sociedades, ya que se puede decir que no hay cultura alguna que no haya tenido al menos algún tipo de religión, sea monoteísta, politeísta o panteísta, etc., ya que, esta les ha dado un cierto sentido de pertenencia que reafirma su identidad y la expresa a través de símbolos y celebraciones. También, tuvo un papel importante en las primeras civilizaciones, porque en torno a ella se organizaba la vida social, política y económica, de igual forma por medio de los textos sagrados, le brindaba a las personas respuestas sobre la creación, la vida y la muerte.

Por otro lado, en cuanto a la religiosidad, Simmel, citado en (Cipriani, 2004), dice que la religión en cuanto forma interior de la experiencia humana, precede a la religiosidad, la cual es una historización, una trasposición empírica y una concreción en el plano

organizativo a través de varias modalidades de iglesia, secta, movimiento o denominación (p.125). Para Simmel, la religiosidad es la que crea la religión y resulta ser una forma indispensable para la vida, tanto individual como colectiva. En los seres humanos existe una “determinada disposición de ánimo interior” en la que la persona encuentra una orientación religiosa, o sea, una religiosidad, que es necesaria para el encuentro con la divinidad (Cipriani, 2004, pág. 125).

Para (Valero Sánchez, 2019), la religiosidad a diferencia de la religión, es la manera en la que una persona demuestra sorpresa ante algo que lo asombra o que lo angustia, dicho de otra manera, es la forma en la que en la persona se produce una conmoción de gloria expresada en algo que lo sobrepasa.

En otras palabras, Durkheim dice que la religiosidad es la eficacia simbólica que expresa fuerzas con un poder extraordinario y que se construyen en acciones colectivas, estas son “producto de la vida del grupo” (Durkheim 1914 - 2012), citado en (De la Torre, 2013).

Parker (1993), citado en (De la Torre, 2013), destaca un rasgo característico del fermento histórico de la cultura en América Latina: la religiosidad popular. Esto se debe a que el catolicismo tiene un gran peso en este subcontinente, ya que en muchas ocasiones catolicismo popular es sinónimo de religiosidad popular, aunque esto no quiere decir que sea exclusiva de esta religión, sino que es considerada una manifestación de la dinámica del sincretismo, que se originó por el choque cultural que hubo entre el catolicismo implantado por los conquistadores y las creencias nativas, seguida de las religiones de origen africano que llegaron con los esclavos.

Por lo cual, la religiosidad popular es una “religiosidad sincrética” que actúa no solo como consecuencia de la unión entre diversas culturas, sino como una “matriz generativa” con una visión general entre marcos de creencias diversas (Sanchis 2008), citado en (De la Torre, 2013). Por otra parte, (Landázuri Benítez, 2012), nos dice que la religiosidad popular está enlazada con expresiones festivas colectivas, a modo de celebraciones religiosas: fiestas patronales, peregrinaciones, adoración a santos o imágenes de la liturgia católica, también festines cotidianos como las bodas (p.2).

## **2.2 La fiesta como rito**

(Borobio García, 2011), dice que, la fiesta es un rito social, el cual es llevado a cabo por un grupo de personas donde se marca un acontecimiento a modo de celebración, donde prima el sentimiento positivo de la vida. Que una fiesta sea un rito, conlleva a que los participantes adopten un rol para el momento, rol que generalmente es accionado con naturalidad. Muchas veces las expresiones de la fiesta tienden a ser intercambios de dones, la comida y la bebida, la música y el baile y el juego junto a su carácter de gozo y emocional. (p.14)

La fiesta es ante todo, un suceso social, porque se celebra compartiendo con los demás. Borobio, menciona que Durkheim e Isambert, insistieron en el carácter colectivo de la fiesta, como un acto de representaciones y de imágenes, tanto materiales como mentales y debido a lo complejas que pueden llegar a ser, sirven de escenario a muchos registros de la vida social. (Ibíd.)

Cabe recalcar que además, la fiesta es un ritual simbólico, ya que evoca un ser, un acontecimiento o una colectividad produciendo un tiempo propio externo al tiempo social,

que ahonda en tiempos cíclicos, a razón de un evento o suceso determinado, mediante los actos rituales.

Esto quiere decir, que de cualquier forma que se celebre la fiesta, indudablemente siempre tendrá una dimensión social en la que según Borobio, destacarán dos aspectos importantes, el primero es la reunión material del grupo, que tiene como propósito hacer fiesta. El segundo, es la tensión emocional que informa al grupo, en la que se intenta vincular al individuo con la colectividad.

Por su parte, (González Pérez, 2019), dice que la fiesta se basa en un tiempo diferente al rutinario y esto ha desencadenado una disputa por su control; a partir de esto surgieron los calendarios festivos. Estos visualizan una de las características de una fiesta: determinan un antes y un después, “rompen el tiempo y fracturan lo cotidiano hasta alcanzar lo sublime en los seres humanos”, también se debe tener en cuenta que existen fiestas espontaneas u ocasionales que festejan importantes acontecimientos o que surgen de acontecimientos locales.

Por otro lado, (Pedrosa Bartolomé, 2010), sobre esto dice que, hay dos pilares que se pueden considerar como la vertiente de uno y es el calendario cristiano, el cual está plantado de santos y lleno de fiestas religiosas que de cierta forma tienen una dimensión pagana. Los grandes hitos rituales y festivos como la Navidad, la Semana Santa, entre otras, han sido los hitos esenciales de los calendarios no cristianos. Pedrosa expone, que muchos de los ritos y creencias que transmite y practica la gente cuando llegan las festividades religiosas cristianas, están relacionados con elementos paganos, por ejemplo la creencia de que las brujas y demonios operan preferiblemente en fechas como Noche Buena o Noche Vieja. Sobre esta

relación del calendario cristiano con el calendario no cristiano, se hablará un poco más adelante.

Retomando a Durkheim e Isambert, ambos han resaltado que la colectividad juega un papel fundamental en la fiesta, aunque esto no quiere decir que dentro de esa colectividad no haya individuos que tengan un papel preponderante; y tampoco que la colectividad implique un área cultural y social amplia, puesto que también puede ser una colectividad pequeña, conformada por grupos o comunidades particulares, por ejemplo una fiesta patronal de un pueblo o una celebración familiar como navidad, un aniversario o una boda.

Para (Borobio García, 2011):

El hombre, por su misma condición humana, es festivo y necesita la fiesta, como forma de asumir su propia existencia, de estar instalado en la realidad, de vivir el espacio y el tiempo, de sobrepasar la desesperanza con la esperanza, la realidad con el deseo, la monotonía cotidiana con la variedad explosiva; como forma de relacionarse con las otras dimensiones de la realidad: consigo mismo, con los demás, con el mundo, con Dios. (pág. 16)

Para este autor, unas de las notas más destacadas de la fiesta son la “ambigüedad” y la “pluridimensionalidad”. Para afrontarlas, no basta con partir de la fiesta como un fenómeno cultural de la persona que “hace fiestas”, sino que, es necesario partir de la persona como un ser antropológicamente festivo. Para entenderlo de este modo es conveniente recurrir a la distinción y a la relación de espacio-tiempo.

Siguiendo este orden de ideas, Borobio dice con respecto al espacio-tiempo, que se debe comprobar que el espacio temporal nos atraviesa como humanos, nos constituye como personas, nos transporta de lo cotidiano, a lo inhabitual. Por esta razón la persona debería quebrar esa continuidad con la discontinuidad, lo monótono con la variedad y el espacio con el tiempo implantado con la delimitación de espacios y tiempos a los que se le otorga un valor especial. Con la fiesta se busca separar, destacar y crear, también busca superar la negatividad que hay en la vida, con el propósito de encontrar algo nuevo que sea diferente. (Borobio García, 2011, pág. 17)

En cuanto a la fiesta como un rito social, (Segalen, 1998), define los ritos como:

Un conjunto de actos formalizados, expresivos, portadores de una dimensión simbólica. El rito se caracteriza por una configuración espacio-temporal específico, por el recurso a una serie de objetos, cuyo sentido codificado constituye uno de los bienes comunes de un grupo. (pág. 30)

Los rituales establecen costumbres que organizan la vida de comunidades. Son prácticas sociales simbólicas que tienen como objeto recrear a la comunidad y reunirla para celebrar un acontecimiento. Estos reafirman la identidad de quienes los practican, ya que están vinculados con acontecimientos o sucesos significativos; se relacionan con la visión del mundo, con la historia y con la memoria de los grupos y pueden manifestarse desde pequeñas a grandes celebraciones.

Además, los ritos se deben considerar como un conjunto de conductas tanto individuales como colectivas, relativamente codificadas, con un soporte corporal ya sea verbal, gestual o de postura, de carácter repetitivo y con una fuerte carga simbólica tanto para

los actores como para los testigos. El ritual reconoce que es producto de un aprendizaje que implica la continuidad de las generaciones, de los grupos de edad o de los grupos sociales en el seno de los que se produce (Segalen, 1998, pág. 31).

(Múgica Martinena, 2006), dice que en el interior de cada uno de los sistemas de creencias y cultos, debería existir y presentarse un número determinado de representaciones cruciales y actitudes rituales, que aunque adopten una diversidad de formas, en todos los casos tienen una igual significación objetiva y cumplen iguales funciones. Al respecto, (Álvarez, 2007) dice que, los rituales son patrones verbales repetitivos e institucionalizados, se restauran para fines religiosos; dentro de sus funciones está la regulación de situaciones de paso, por ejemplo: el nacimiento, el matrimonio, la muerte o la iniciación, ayudando a resistir sentimientos de miedos e inseguridades que surgen en medio del momento de la fase de paso.

### **2.3 Festividades religiosas y Performances/Experiencias**

Desde hace siglos, dentro de todas las religiones, se han celebrado diversas festividades como una forma de conmemorar y honrar sucesos sagrados especiales. Estas festividades son manifestaciones de la religiosidad popular. Además, son importantes transmisoras de creencias, tradiciones y conocimientos que han ido pasando de generación en generación, a lo largo de la historia, favoreciendo las prácticas que manifiestan dichas creencias. Hay una gran diversidad de religiones y cada una, lleva a cabo sus celebraciones a su manera.

Como lo plantea (Labaca Zabala, 2016), las festividades religiosas tienen la función de expresar la religiosidad y juegan un papel crucial como marcadores de identidad del grupo

que las practica. Estas celebraciones están enmarcadas dentro de una comunidad, ya sea grande o pequeña, como algo muy importante, como un acto social celebrado y organizado por una colectividad, en la que existen vínculos de solidaridad mecánica, difíciles de romper. Son celebraciones en la que un colectivo social expresa su devoción hacia algo sagrado.

Por otro lado, para Richard Schechner, los performances son como:

[...] actividades humanas –sucesos, conductas– que tienen la cualidad de lo que llamo ‘conducta restaurada’, o ‘conducta practicada dos veces’; actividades que no se realizan por primera vez sino por segunda vez y ad infinitum. Ese proceso de repetición, de construcción (ausencia de ‘originalidad’ o ‘espontaneidad’) es la marca distintiva de la performance, sea en las artes, en la vida cotidiana, la ceremonia, el ritual o el juego. (Schechner, 2000, pág. 13).

Esta definición, lleva a las actividades que se recrean siguiendo una serie de ideas fundamentadas en performances previas, que se repiten a lo largo del tiempo, no siendo la primera vez que se realizan. (Avenburg & Martínez, 2014), dicen que aunque las performances posean reglas y regularidades, es posible que se transformen, ya que son dinámicas y permiten su restauración y cambio.

Ambas autoras, explican la relación de la performance con la experiencia, a partir de lo que han planteado autores como Wilhelm Dilthey, Turner (1982), incorporando la experiencia, dicen que toda performance (ritual, carnaval, teatro, etc.) “es una explicación acerca de la vida, pues genera y actualiza significados inaccesibles a la observación y el razonamiento ordinarios” (p.119). Esos significados surgen de la experiencia y se adscriben

a ella; esta es entonces “entendida como sucesos que los actores y los grupos sociales viven o han vivido y que se destacan dentro del flujo de la vida cotidiana” (ibíd.).

Turner (1982), citado en (Avenburg & Martínez, 2014), dice que una experiencia es un proceso que lleva a una expresión que la completa; esa expresión, la performance, es “un acto de retrospectiva creativa en la que se adscribe ‘significado’ a los eventos y partes de la experiencia” (Turner (1982), p.18. Citado en (Avenburg & Martínez, 2014, pág. 119). Entonces, la experiencia no solo alude a los sucesos como algo externo, sino al modo en cómo se presentan a la conciencia y se conectan con las emociones.

Las performances además de expresar e interpretar experiencias, repercuten en los actores sociales, ya que implican emociones, memorias y sentidos que se transmiten y se integran mediante su misma práctica, aunque esos sentidos y memorias no se mantienen intactos. Así pues, la secuencia de actividades que recrean, la gente las puede recordar, transmitir o transformar basándose en performances anteriores.

Por lo tanto, la Semana Santa, se puede considerar una performance total. Año tras año, se celebran los mismos rituales, aunque de manera distinta, porque cada zona y cada lugar tienen sus formas particulares de celebrarla, de poner en escena y de los fieles experimentar cada uno de los acontecimientos sucedidos durante esta época.

#### **2.4 Lo Sagrado y lo Profano: prohibiciones y prescripciones**

Según (Segalen, 1998), “el rasgo distintivo del pensamiento religioso es el poder diferenciar entre lo profano y lo sagrado” (pág. 16), siguiendo la tesis de Durkheim, ya que este asegura que el eje de las religiones radica en la distinción entre lo sagrado y lo profano. Asimismo, Segalen dice que “El fenómeno religioso se caracteriza porque este siempre

supone una división bipartita del universo conocido y cognoscible en dos géneros que incluyen todo lo que existe, pero que se excluyen radicalmente” (Ibíd.), por un lado las cosas sagradas y por el otro las profanas, las primeras son las que protegen y apartan los tabúes y las segundas, son las que aplican los tabúes y deben mantenerse alejadas de las primeras.

Acerca de lo profano, Segalen explica que es todo aquello que tiene tabúes y debe permanecer alejado de lo sagrado. En cuanto a lo impuro y lo puro, Durkheim (1912) citado en (Segalen, 1998), concluye que no son géneros desconectados, sino que son dos posibilidades de un mismo género que abarca todas las cosas sagradas, con la oportunidad de transformar, ya que lo puro puede volverse impuro y viceversa. Lo profano no existiría sin lo sagrado, ambos se necesitan mutuamente.

La vida religiosa y la vida profana no pueden coexistir en las mismas unidades de tiempo. Se hace pues necesario asignar a los primeros días o períodos determinados de los que se aparte toda actividad profana. De este modo surgieron las fiestas. No hay religión ni, por consiguiente, sociedad que no haya conocido y practicado esta división del tiempo en dos partes delimitadas que se alternan entre sí siguiendo una ley que varía con los pueblos y las civilizaciones... (Durkheim 2001, p. 287), citado en (Álvarez, 2007).

(Eliade, 1981), expone que lo sagrado se manifiesta en forma de una realidad, con un orden distinto al de las realidades naturales (pág. 6). Dice que el hombre es consciente de lo sagrado, porque esto se manifiesta de manera muy diferente de lo profano (pág. 7). Es una manifestación de algo que no pertenece a nuestro mundo, de una realidad trascendental, en elementos que hacen parte del mundo “natural” “profano” (Ibíd.).

Es decir, lo sagrado hace parte de todo lo que se encuentra por fuera de lo terrenal, porque todo aquello que está en el mundo material pertenece a lo profano. Pero a pesar que lo sagrado y lo profano estén alejados entre sí, requieren el uno del otro. (Valero Sánchez, 2019), plantea como ejemplo el cristianismo, ya que: “Dios es separado del mundo; sin embargo, y paradójicamente, requiere de él para entrar en contacto con el hombre” (pág. 209).

Con relación a las prohibiciones/prescripciones, según (Liñán García, 2014):

En casi todas las religiones o sistemas de creencias encontramos de forma más o menos articuladas (*sic*) un conjunto de normas que contienen recomendaciones, prohibiciones o prescripciones de carácter alimentario o dietético de obligado cumplimiento para toda la comunidad y/o específicamente para determinados miembros de la misma como una manera de comunicarse con su Dios y ser fieles a su fe siguiendo sus directrices. (pág. 334)

Para Liñán, desde siempre la religión se ha preocupado por el cuerpo, “para utilizarlo o negarlo”. El hecho de renunciar a comer ciertos alimentos o moderar y restringir su cantidad, es un modo de definir la frontera o línea que permite diferenciar a los miembros de una comunidad religiosa al buen creyente. Estos reglamentos en el mayor de los casos, explican lo que es bueno para el cuerpo, el alma, la salud, la santidad y para alcanzar un “estado de pureza”, qué deben comer, en qué día y en qué cantidad pueden hacerlo; también, todo el protocolo sobre cómo deben producirse, distribuirse, manipularse y consumirse algunos alimentos específicos. En particular, la manifestación de estas reglas se da en el Cristianismo, el Judaísmo, el Islam, entre otros (Ibíd.).

### 3 ¿Semana Santa o Semana Mayor?

La Semana Santa o Semana Mayor, es una fiesta celebrada por los católicos, en la que se conmemora la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. Los fieles recuerdan los últimos momentos del Mesías en la tierra, desde su llegada a Jerusalén el domingo de Ramos, la última cena con sus discípulos el jueves Santo, su crucifixión el viernes Santo y su resurrección el Domingo de Pascua, siendo la celebración más importante del calendario litúrgico católico. La fecha de esta festividad no todos los años es la misma, está marcada por el calendario lunar y está ligada a la pascua judía, inicia con la primer luna llena del equinoccio de primavera, más o menos entre los meses de marzo y abril.

Esta Semana está formada por los últimos días del Ciclo Cuaresmal, mejor dicho, desde el domingo de Ramos, hasta el miércoles Santo en la noche, por el Triduo Pascual desde el Jueves Santo hasta el sábado Santo y por la Pascua el domingo de Resurrección. Es un periodo de tiempo que algunas personas destinan para vacacionar y otras buscan a fortalecer su relación con Dios.

Hay quienes se van de vacaciones en esta época, olvidándose que es un tiempo sagrado para dedicárselo al Señor, para acercarnos más a él, para imitar sus acciones siendo misericordiosos y buenas personas; pero hay otros que nos tomamos este tiempo más en serio y seguimos guardando estas fechas participando en las actividades de la iglesia tal y como nos lo enseñaron desde niños. (Entrevistado n° 11)

Con respecto al inicio de esta celebración, (Hernández, 2022), dice que tiene sus orígenes históricos en la Pascua judía, la cual celebra siete días del Éxodo, en los que

conmemoran la salida del pueblo de Israel de Egipto a la tierra prometida. En hebreo la palabra Pascua significa “salvación”. Durante la Pascua judía Jesús instituyó lo que para el catolicismo se conoce como la Eucaristía (sobre esto se hablará más adelante en el capítulo 5.1.1.).

Hernández expone que, desde el siglo II, durante el Primer Concilio de Nicea<sup>12</sup> se instituyó la Semana Santa como “la conmemoración del triduo sagrado” o conjunto de tres celebraciones durante tres días seguidos: “la Pasión, la Sepultura y la Resurrección de Cristo”. Tiempo después, un nuevo calendario litúrgico, estableció la Semana Santa como el recuerdo de la Pasión del Mesías desde su ingreso a Jerusalén, hasta su Resurrección; aunque siglos más tarde, le encargaron celebraciones a otros días de esta semana, como por ejemplo al sábado Santo, que se dispuso como un día de ayuno, por el paso de la muerte a la vida. Fue en el siglo IV, cuando le dieron importancia al viernes Santo; la iglesia prescribe la abstinencia de carne como una forma de penitencia, durante esta jornada debían guardar luto y las campanas no debían ser tocadas por la muerte de Jesucristo. Con los años, en este día, institucionalizaron la procesión del Vía Crucis.

Las principales celebraciones de estos días son las del jueves, viernes y sábado Santo, y las del Domingo de Pascua. Durante esta fecha los devotos se dedican a la oración, la reflexión, al ayuno, la abstinencia, al sacrificio y a cumplir con peregrinaciones como asistir a las procesiones y a los viacrucis. Esto solo lo hacen los católicos que aún conservan estas

---

<sup>12</sup> El Concilio I de Nicea se desarrolló del 20 de mayo al 25 de julio del año 325. Fue el primer Concilio Ecuménico, o sea, universal, en el que participaron obispos de todas las regiones donde había cristianos. Sucedió cuando la Iglesia disfrutaba de una paz estable y disponía de libertad para reunirse abiertamente. Tomado de: <https://opusdei.org/es-co/article/53-que-sucedio-en-el-concilio-de-nicea/>

creencias y tradiciones desde niños, pero como lo mencioné antes, hay quienes se dedican a hacer durante esta época otras actividades que no tienen nada que ver con lo religioso.

En todo el territorio colombiano, celebran la Semana Mayor, aunque la esencia de esta no sea la misma, ya que algunas zonas la llevan a cabo según su cultura, sus costumbres, su clima y platos típicos. En lugares como Popayán, Mompox y Tunja, que por sus particulares tradiciones, atraen una gran cantidad de fieles y de turistas, durante esta época.

Por otro lado, antes de continuar, me gustaría tratar brevemente el tema de las implicaciones políticas de esta fiesta. (Olga, 2019), en su artículo sobre Semana Santa y política, expone que el hecho de celebrar la muerte y la resurrección de Jesús tiene un significado político, para los que ejercen la política como una profesión y para las responsabilidades que tenemos como ciudadanos, esto porque aquel descenso y aquel regreso a la vida, fueron resultado de una conducta histórica: en palabras de Olga, “Jesús ejerció el poder, poniendo todas sus facultades al servicio de la vida digna de todas las personas” y es lo que hoy en día se le llama el “bien común”.

Esta autora, nos dice que Jesús en ningún momento fue un profesional de la política con poder y tampoco fue un funcionario público, pero a pesar de esto, ante los abusos que los romanos estaban cometiendo en contra de su pueblo, no se quedó sin hacer nada. De acuerdo con el título de la Cruz, Cristo fue condenado como un rebelde político; esta afirmación la desmienten los evangelios, ya que en estos se explica que el Mesías fue condenado por blasfemo. El poder religioso, junto al poder político de la época, no soportaron el amor de Dios que profesaba Jesucristo, el cual defendía la dignidad de los excluidos social y religiosamente.

Jesús le dio un gran ejemplo a la sociedad al no acabar con la violencia institucionalizada por el poder político y religioso con más violencia, sino que buscó “crear una comunidad con nuevo espíritu y con otra lógica: «El que quiera ser mayor sea servidor de todos»” (Olga, 2019). Al final esto es lo que intenta dejarles la Semana Mayor como enseñanza a todos los fieles, es la invitación a imitar las acciones de Jesús desde el amor la compasión y la misericordia, a hacer el bien común ayudando a aquellos que no tienen nada.

Para continuar, antes de llegar a la Semana Santa, hay un ciclo en el que los católicos reflexionan para volverse y convertirse a Dios, es un tiempo en el que tratan de purificar, limpiar y eliminar sus pecados, para de esta manera poder recibir a Dios en sus vidas y corazones con mucho amor y mucha fe, este es el ciclo cuaresmal, del cual profundizaré un poco más a continuación.

## **4 Ciclo Cuaresmal**

### **4.1 Miércoles de Ceniza**

Llega el miércoles de ceniza y con él llega el inicio de la Cuaresma, la cual es un periodo de 40 días, que preparará y llevará a los creyentes hasta la Semana Santa y hasta la celebración de la Pascua de Resurrección. Asimismo, este día marca el fin de los carnavales que se realizan en muchos lugares del mundo, en el caso específico de Colombia, este día marca el fin del carnaval de Barranquilla y aunque en Caucasia no se realicen carnavales, considero que es importante mencionar el fin de un tiempo profano con el entierro de Joselito carnaval el martes, a un tiempo sagrado que inicia con la Cuaresma el miércoles de ceniza.

Según (Martínez, 2017), los carnavales son fiestas que envuelven en una experiencia colectiva mística a toda una comunidad, estableciéndose no como celebraciones, sino como

símbolo. Dentro de este hay “micro-ritos” que exponen la historia, los mitos y las leyendas de una colectividad (pág. 119). Los cuatro días de carnaval, que anteceden el miércoles de ceniza, son días de alegría, folclor, comparsas, baile, desfiles, disfraces y sobretodo de tradición, en los que la gente puede divertirse y profanar.

Por su parte, la etimología de la Cuaresma nos indica que esta palabra viene del latín “quadragesima” (cuadragésima), lo que significa cuarenta. Para la iglesia católica la Cuaresma representa el periodo litúrgico de cuarenta días asignado para la preparación de la Pascua de Resurrección, que va desde el miércoles de ceniza hasta el jueves Santo, antes de la misa de la última cena.

Con la Cuaresma nos empezamos a preparar para celebrar la Pascua, esta empieza el miércoles de ceniza y son 40 días en los que no solo no podemos comer carne o dar limosna, no, son días en los que por medio de la oración debemos reconciliarnos y acercarnos a Cristo. (Entrevistado n° 1)

En el siglo II, la preparación para la Pascua era de dos días, estos estaban centrados en el ayuno riguroso. Luego pasó a una semana en la que se leía el evangelio de Juan y esa semana se transformó en cuarenta días, que hacían referencia al tiempo que pasó Jesús en el desierto, pero descontando los domingos, ya que en esos días no se practicaba el ayuno. Para el siglo IV, la Cuaresma empezó a ser conocida y practicada tanto en Oriente como en Occidente (Arzobispado de Santiago, 2016).

En sus orígenes, el sentido principal de la Cuaresma era preparar y disponer al colectivo cristiano, al pueblo de Dios para la Pascua, tanto los catecúmenos<sup>13</sup>, que especialmente en esta época pasan por ritos propios que los llevan a la instrucción cristiana, como los feligreses que ya han sido bautizados y están conmemorando su sacramento cumpliendo con ciertas penitencias. Todos están dirigiéndose a revivir todos los Misterios máximos de la fe en el Triduo pascual (Comisión de la Liturgia: Música y Arte Sacro, pág. 3).

Este es un tiempo en el que la iglesia invita a todos sus fieles a la conversión<sup>14</sup>, a volver sobre sus pasos equivocados y a darle el protagonismo a Dios en sus vidas. Muchos creyentes consideran que el tiempo de la Cuaresma es un tiempo en el que la liturgia trata que el devoto tenga una experiencia un poco parecida a la del hijo pródigo, el cual obra mal pero cuando se da cuenta de sus errores, inmediatamente reflexiona y vuelve a casa con su padre:

Nosotros ahora en el tiempo de la Cuaresma nos toca ser como el hijo pródigo, ese es el hijo rebelde que le pidió al papá que le diera toda la herencia y con esa plata y los animalitos que le dieron se fue muy lejos y desapareció, eso vivía de fiesta en fiesta y pensaba que nunca se le iba a acabar la riqueza que tenía, hasta que un día se salió el tiro por la culata (resultado contrario al esperado) y quedó sin nada; luego se regresó para donde el papá, cuando llegó le dijo al papá, oiga bien que eso está en la biblia, está en Lucas 15:18: “Padre, he pecado contra el cielo y contra ti”, y el papá

---

<sup>13</sup> Persona que se está instruyendo en la doctrina y misterios de la fe católica, con el fin de recibir el bautismo.

<sup>14</sup> (Introigne, 2010), dice que la definición fenomenológica de la conversión es aquella que da Gerardus Van Der Leeuw (1890-1950), la cual se trata de un “nuevo nacimiento” y que en todas las religiones la experiencia de conversión es casi siempre la misma, en donde un segundo yo surge junto al primero, una nueva vida comienza donde todo es transformado.

tuvo misericordia y mucho amor por su hijo que mandó a hacer un festín porque su hijo menor había regresado a su casa. Así mismo es Dios con nosotros en este tiempo, espera que reflexionemos, que nos demos cuenta que estamos viviendo en pecado y nos volvamos a él, para así llegar a la Pascua como nuevos y celebrar que Cristo ha vencido la muerte y el pecado [...]. (Entrevistado n° 5)

Esa conversión es algo que se puede lograr por medio de la penitencia y para ejercerla está la oración, el ayuno y las obras de misericordia. Sobre esto, (Goñi Beásoain de Paulorena, 2015), dice que “el pecado ha roto la triple dimensión relacional del hombre -con Dios, consigo mismo y con los demás-” (pág. 194) y por medio de las tres “armas cuaresmales” mencionadas anteriormente, se intentan restablecer: oración para con Dios, ayuno para consigo mismo y limosna para con los demás.

Uno de los sermones de Cuaresma de (San Pedro Crisólogo, s.f.), nos habla sobre estas tres “armas cuaresmales”:

Tres son, hermanos, los resortes que hacen que la fe se mantenga firme, la devoción sea constante y la virtud permanente. Estos tres resortes son: la oración, el ayuno y la misericordia. Porque la oración llama, el ayuno intercede, la misericordia recibe. Oración, misericordia y ayuno constituyen una sola y única cosa, y se vitalizan recíprocamente. El ayuno, en efecto, es el alma de la oración, y la misericordia es la vida del ayuno. Que nadie trate de dividirlos pues no pueden separarse... (Sermón XLIII).

Como lo he mencionado antes, la Cuaresma es un periodo de cuarenta días en el que los católicos se preparan para la Pascua, durante estos días tienen ciertas prohibiciones y

prescripciones tales como el no comer carnes rojas los días viernes. También durante este ciclo Cuaresmal predominan símbolos cargados de mucho valor para los creyentes, como por ejemplo la ceniza, el ayuno, la abstinencia y la limosna u obras de misericordia, en los que profundizaré un poco más a continuación.

#### **4.1.1 Símbolos de la Cuaresma**

##### **4.1.1.1 Ceniza: la señal de la Cruz**

Para muchos fieles la ceniza representa el profundo deseo de liberarse del mal y convertirse a Cristo, imitando sus acciones y viviendo conforme a su voluntad. (Balbino s.f), explica que las cenizas son el residuo de la combustión por el fuego, ya sea de las personas o ya sea de las cosas.

Este símbolo se puede encontrar en Génesis, el primer libro de la biblia: “Entonces Jehová Dios formó al hombre del polvo de la tierra, y sopló en su nariz aliento de vida, y fue el hombre un ser viviente” (Reina Valera, 1960, Génesis 2:7). Básicamente eso es lo que significa el nombre de Adán, y más adelante en Gen 3:19, le recuerda que así como fue creado del polvo, asimismo será convertido al polvo cuando llegue su fin: “[...] hasta que vuelvas a la tierra, porque de ella fuiste tomado; pues polvo eres, y al polvo volverás”.

Es por esto que la ceniza es un símbolo muy importante en la Cuaresma ya que le recuerda a los fieles que del polvo fueron creados y al polvo volverán; es también un signo de comienzo que expresa ante Dios, un gesto de súplica y verdad, porque con la Ceniza se inicia el camino hacia la Pascua y con ella la conversión, ese inmenso deseo de liberación, de desunión e indiferencia que hay en los corazones.

A mi desde chiquitica mi mamá y mi papá me llevaban a misa desde muy temprano en la mañana a que me pusieran la ceniza, eso a mí me hacía sentir liberada, como una nueva persona, ese día no podíamos decir malas palabras, yo ayunaba ese día y no podía discutir con mis hermanos. (Entrevistado n° 3)

Que todos los fieles reciban en su frente el símbolo de la ceniza al inicio de la Cuaresma no es una costumbre muy antigua. Con este gesto se manifestó el deseo de los pecadores de recibir una reconciliación el Jueves Santo al final de la Cuaresma y a la apertura de la Pascua; es decir, los “penitentes” que querían una conciliación con Dios, se presentaban ante la comunidad con la ceniza impuesta por ellos mismos en la cabeza y con este acto emitían su conversión (Balbino s.f.).

Para el siglo XI, los grupos de “penitentes mencionados desaparecieron, se empezó a ver la Ceniza como algo bueno para todos. Desde ese momento cada año, al inicio de este ciclo litúrgico, la gran mayoría de cristianos empezaron a realizar este rito, de manera que este colectivo se reconocía como pecador, pero que estaba dispuesto a iniciar el camino de la conversión cuaresmal. Aunque, en la última reforma litúrgica de la iglesia católica establecieron que este rito se debe realizar al final de las lecturas bíblicas y de la homilía, porque es la Palabra de Dios que ese día invita a la conversión y es la que da sentido a este gesto. También se puede hacer por fuera de la Eucaristía, en el caso de las comunidades que no tienen sacerdote, pero siempre en un contexto donde se escuche de la Palabra (Ibíd.).

Así como hay cristianos que realizan este rito cada año y le dan un significado muy importante, hay quienes creen que es algo innecesario:

[...] yo tenía unos ocho años más o menos, que yo me acuerde pues, cuando mi mamá me obligaba a ir a la iglesia a que el cura me pusiera la ceniza, yo iba con una pereza porque ella me levantaba muy temprano para eso, pero luego fui creciendo y ya nunca más fui a que me pusieran esa cruz en la frente, todos debemos de reflexionar en el momento en que vayamos a pecar, no podemos ir a la iglesia el miércoles de Ceniza a ponérsola y el resto del año estar pecando, hay que vivir en reconciliación siempre, no solo en estas fechas [...]. (Entrevistado n° 6)

Por lo que se refiere a la Cruz, esta ha invadido todo el pensamiento y la vida cristiana “desde la predicación de Jesús y su muerte redentora hasta nuestros días” (Garrido, 1977, pág. 885). El fundamento primario de los textos litúrgicos con relación a la Cruz es la Sagrada Escritura; Jesucristo murió en una cruz y desde ese momento los discípulos la han contemplado como un instrumento de redención y un elemento muy importante para recurrir a la salvación (Ibíd.). Así pues, la cruz es el símbolo escogido por la iglesia para representar a Cristo y el misterio de la salvación.

La señal de la Cruz es un gesto lleno de significado, ya que es una confesión de fe. Es un signo de pertenencia, porque al hacerla sobre sí mismos, reafirman el ser bautizado y pertenecer a Cristo y aceptan que él es el Salvador (Cipecar, 2008). Este símbolo representa para los creyentes el origen y la razón de ser de su existencia cristiana. Así lo expresan:

Cada que me echo la bendición, me siento como protegido, será porque dicen que cuando uno se persigna se entrega a Dios y él toma posesión de la vida de uno, lo salva del mal a uno, yo por ejemplo cada que voy a salir de mi casa me echo la bendición y así siento que Dios va conmigo siempre [...]. (Entrevistado n°4)

Es por esto que los fieles reconocen la Cruz como un símbolo fundamental, que alimenta su fe. Afirman que al poner una Cruz en sus casas, al verla en la iglesia o al darse la bendición, le dan ese significado tan importante y es el de sentirse salvados por Cristo.

#### **4.1.1.2 Ayuno y abstinencia**

El ayuno es el símbolo protagonista en la Cuaresma, como lo mencioné unas líneas más arriba, en sus inicios la Cuaresma eran dos días de ayuno riguroso, en los que se preparaban para la Pascua, estos se fueron prolongando hasta alcanzar cuarenta días, que hacían referencia al tiempo que Jesús estuvo ayunando en el desierto.

Hay quienes consideran que el ayuno es una mortificación personal o incluso una práctica masoquista, pero no, esta no es su finalidad. Los cristianos consideran que el ayuno sirve para frenar los deseos corporales, los deseos de la carne, que siempre están buscando la satisfacción de lo terrenal:

[...] yo ayuno cuando siento que me estoy apartando de la voluntad de Dios, eso no solo es dejar de comer, porque yo le ofrezco ayunos a Dios que tienen que ver con no decir malas palabras en todo el día o por lo menos no agarrar este ´aparato´ (se refiere al celular) en todo el día porque uno a veces se vuelve adicto a estas cosas, entonces ayunar es dejar de hacer esas cosas que satisfacen a la carne y empezar a hacer cosas que nos acerquen más a Dios [...]. (Entrevistado n° 5)

(Goñi Beásoain de Paulorena, 2015), nos dice que el ayuno es una penitencia que nos lleva a intentar obtener el perdón divino, a que Dios ejerza su misericordia sobre nosotros y no nos trate conforme a nuestros pecados sino como corresponde a su benevolencia (pág. 196). Un ejemplo de esto se encuentra en Jonás (3:5-10):

[...] Y los hombres de Nínive creyeron a Dios, y proclamaron ayuno, y se vistieron de cilicio desde el mayor hasta el menor de ellos. [...] Y vio Dios lo que hicieron, que se convirtieron de su mal camino; y se arrepintió del mal que había dicho que les haría, y no lo hizo. (Reina Valera 1960, Jonás 3: 5-10)

De cierta manera el ayuno le deja una enseñanza a todos aquellos que lo practican y es la misericordia, ya que así como Dios puede perdonar a todo aquel que peca y que con sus malos actos lo ofende, todos deberíamos hacer lo mismo.

En otras palabras, el ayuno es una doctrina de la espiritualidad cristiana, se basa en el arrepentimiento, en el inmenso deseo de apartarse del pecado y volver a Dios, es de algún modo una penitencia que le permite al creyente llegar a la salvación y esta es parte de la ley de Dios para el hombre.

Por otra parte, el (Código de Derecho Canónico, 1983), estableció varios cánones con respecto al deber de los feligreses con la penitencia, en este caso específico la abstinencia:

1. Canon 1250: En la Iglesia universal, son días y tiempos penitenciales todos los viernes del año y el tiempo de cuaresma.

2. Canon 1251: Todos los viernes, a no ser que coincidan con una solemnidad, debe guardarse la abstinencia de carne o de otro alimento que haya determinado la Conferencia Episcopal; ayuno y abstinencia se guardarán el Miércoles de Ceniza y el Viernes Santo.

3. Canon 1252: La ley de la abstinencia obliga a los que han cumplido catorce años; la del ayuno, a todos los mayores de edad, hasta que hayan cumplido cincuenta

y nueve años. Cuiden sin embargo los pastores de almas y los padres de que también se formen en un auténtico espíritu de penitencia quienes, por no haber alcanzado la edad, no están obligados al ayuno o a la abstinencia.

Con esto la iglesia católica les indica a los fieles el compromiso que deben tener con las penitencias en los días de Cuaresma. La ley de abstinencia impone que un católico a partir de los 14 años de edad y hasta su muerte debe abstenerse de comer carne durante la Cuaresma los días viernes, esto en honor a la Pasión de Jesucristo, en cambio deberían consumir alimentos como los peces, anfibios, reptiles y mariscos.

Hay creyentes que aseguran que al comer carne estos días, se están comiendo el cuerpo de Cristo y por esta razón prefieren consumir peces: “los viernes de Cuaresma yo siempre los guardo, respeto y no como carne, mejor me hago una viuda de pescao’ bien sabrosa, porque si uno come carne en estos días se está comiendo es el cuerpo de Cristo” (Entrevistado n° 5). Esta es una postura que comparten muchos creyentes que siguen al pie de la letra estas tradiciones Cuaresmales.

#### **4.1.1.3 Limosna: obras de misericordia**

Durante la Cuaresma, para los devotos es demasiado importante dar limosna a los pobres, con esto buscan redimir todos sus pecados. Para los católicos en estas fechas es primordial ayudar a todo aquel que lo necesite, dando de lo que se tiene, no de lo que sobra y enseñándole al que no sabe; porque por medio de estas obras de misericordia se imita de cierta manera las acciones de Jesucristo y se expresa el amor y la empatía que cada religioso debe tener en su corazón.

Hacer obras de misericordia en estos días siempre va a ser una reparación para todos nuestros pecados, ante los ojos de Dios, claro que también son obras que uno debería hacer todo el tiempo y eso sí que le nazcan del corazón, porque en todo momento nosotros debemos tener un corazón piadoso, ayudar a aquellos que más lo necesitan [...], a mí no me gusta llamarlo dar limosna, prefiero decirle obras de misericordia, porque es dar de lo que uno tiene desde el amor, no lo que le sobre, no, de lo poco o mucho que uno tenga hay que darle a los demás. (Entrevistado n°1)

Estas limosnas, van dirigidas a las personas que más lo necesitan, no siempre es dinero, en muchas ocasiones son víveres, ropa, zapatos, entre otros. Algunos fieles deciden llevar mercados a los barrios del sur de Caucasia, a aquellos barrios que están en a la ribera del río y a algunos barrios que son invasiones.

En tiempos en que lo material y el valor de las posesiones son excesivos, dar limosna o hacer obras de caridad es un tipo de remedio para el alma, el dejar de mirarse a sí mismos y ver la necesidad de otras personas para ayudarlos dándoles de lo que se tiene y no de lo que

sobra. Es pertinente dar con sacrificio, renunciando a lo propio en favor de los otros por amor a Dios (Ramos, 2021).

Puesto que en la Cuaresma, los creyentes buscan reconstruir la relación que tienen con el prójimo, con la iglesia y con Dios, ofrecen sacrificios de penitencia, entre esos la limosna. Esta se puede entender en un sentido material, porque “el fruto de la privaciones voluntarias es destinado al ejercicio de la caridad (Goñi Beásoain de Paulorena, 2015). No obstante, también puede entenderse en un sentido moral, porque la conversión se expresa en una modificación de conducta en la vida, en la que la persona haga realidad el mensaje de Cristo, dando “fructum boni operis”, “proximi dilectione manentes” (Oración colecta del miércoles I de Cuaresma y Oración sobre el pueblo del domingo III de Cuaresma, citados en (Goñi Beásoain de Paulorena, 2015).

Ante todo esto Dios, les da un gran ejemplo a los cristianos, él no los trata como lo merecen sus pecados o culpas, sino que obra con infinita misericordia. Esto no indica debilidad por parte de Dios, no, lo que muestra es la cualidad de la omnipotencia de Dios (Ibíd.). En el Antiguo Testamento podemos encontrar ejemplos mucho más claros de Dios ejerciendo su eterna misericordia sobre el pueblo infiel, concretamente la parábola del hijo prodigo mencionada anteriormente, la de la moneda extraviada y la de la oveja perdida.

Es por esta razón que muchos cristianos en época de Cuaresma, practican la misericordia, ya que es una forma de imitar las acciones de Dios y de agradecerle por perdonar sus pecados, haciendo obras de misericordia, ayudando a aquel que lo necesita y dejando de pensar en sí mismos para pensar en los demás.

## 4.2 Domingo de Ramos

Es el último domingo de la Cuaresma, el que da paso a la Semana Santa. Este es el día de la entrada de Jesús a la ciudad Santa, lugar que será un escenario de los hechos más culminantes de su vida, es el día de la visita de Dios a su pueblo (Comisión de la Liturgia: Música y Arte Sacro, pág. 18). Tal y como se encuentra en las sagradas escrituras en Lucas 7: 16 y en Mateo 21: 5, 8, 9: “Y todos tuvieron miedo, y glorificaban a Dios, diciendo: Un gran profeta se ha levantado entre nosotros; y: Dios ha visitado a su pueblo. [...]” (Reina Valera, 1960, Lucas 7: 16).

Decid a la hija de Sion: He aquí, tu Rey viene a ti, Manso, y sentado sobre una asna, sobre un pollino, hijo de animal de carga. [...]. Y la multitud, que era muy numerosa, tendía sus mantos en el camino; y otros cortaban ramas de los árboles, y las tendían en el camino. Y la gente que iba delante y la que iba detrás aclamaba, diciendo: ¡Hosanna al Hijo de David! ¡Bendito el que viene en el nombre del Señor! ¡Hosanna en las alturas! (Reina Valera, 1960, Mateo 21: 5, 8, 9)

En esta fecha se recuerda la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén para llevar su infinito amor misericordioso, mientras el pueblo lo alaba y exalta en medio de cantos y Ramos de palmas. Actualmente los creyentes siguen proclamando a Cristo como el rey de sus vidas y en este día expresan su deseo de seguirlo, aunque eso implique sufrir o morir por él.

### 4.2.1 El Ramo y el Hosanna

Los Ramos o palmas son el símbolo de la victoria, son una señal de triunfo. En la tradición oriental, le daban la bienvenida a los grandes y a los héroes agitando ramos verdes,

que representaban inmortalidad. En la tradición cristiana sucedió lo mismo el domingo de Ramos, en una alfombra hecha de ramos le rindieron homenaje a Jesús (Balbino s.f.).

**Figura 1.** *Procesión de Ramos. Parroquia Sagrada Familia.*



En la bendición de los Ramos se lee la plegaria: "Acrecienta, Señor, la fe de los que en ti esperan y escucha las plegarias de los que a ti acuden. Para que los que hoy alzamos los ramos en honor de Cristo Victorioso, permanezcamos en Él dando frutos abundantes" (Oración de bendición de los Ramos). Según (Balbino s.f.), la victoria que se celebra es interior, ya que es la que se consigue sobre el pecado y se cumple por el amor y la salvación eterna.

Para muchos creyentes el Ramo, al ser bendecido, es algo parecido a un amuleto, a un talismán u objeto sacro, que los protegerá de todo mal que los quiera acechar. Para otros fieles, es más como un símbolo que representa una renovación de fe.

[...] yo cuando llego de la misa guardo mi ramo, a veces lo cuelgo detrás de la puerta o en la cocina y ese es mi amuleto de prosperidad, para que no me falte

comida en todo el año, también es para que el maligno no entre a mi hogar [...], algunas veces mi ramo es de alguna palma que días antes del domingo de Ramos salgo a buscar o es una espiga de arroz, o también puede ser alguna rama de alguna mata que encuentre por ahí. (Entrevistado n° 9)

Durante la Semana Santa, los Ramos de palmas son un elemento cargado de valor simbólico, ya que para muchos católicos este representa un mensaje de salvación, de paz y de perdón, que adquiere poder al ser bendecido durante la procesión del domingo de Ramos, convirtiéndose así en un objeto sagrado que atrae protección, aleja las malas energías, dándole paso a las energías buenas que atraen abundancia y armonía. No siempre, los Ramos son de palmas, así como lo menciona la entrevistada n° 9, hay muchas personas que utilizan ramas de árboles o espigas de arroz, en lugar de palmas, porque es más importante que el objeto reciba la unción y la bendición.

Por lo que se refiere al Hosanna, aparece en el Antiguo testamento como una aclamación solemne dirigida a Dios, que significa “salva”, “da salud”, “ayúdanos ahora”. Se usaba para implorar por la salvación y el perdón de los pecados de todo un pueblo, también se usaba para pedir prosperidad en año nuevo y para pedir otras cosas como la lluvia, etc. En el Nuevo Testamento, teniendo en cuenta el uso que le dan los judíos al Hosanna; los hechos del domingo de Ramos que narran los cuatro evangelistas adquieren un nuevo significado, ya que los judíos no aclamarían con Ramos y cantando Hosanna a otro que no fuese Dios, ellos nunca recibieron a nadie de ese modo (Balbino s.f.).

En el Salmo 118, versículo 25-26: “Oh Jehová, sálvanos ahora, te ruego; te ruego, oh Jehová, que nos hagas prosperar ahora. Bendito el que viene en el nombre de Jehová; [...]”

(Reina Valera 1960, Salmo 118: 25-26). La multitud de Jerusalén que recibió a Jesús el domingo de Ramos y en especial los niños hebreos, usaron los mismos canticos con los que aclamaban a Yahvé (Jehová) en la fiesta de los Tabernáculos, repitiendo: “¡Señor sálvanos, ayúdanos! ¡Hosanna! ¡Bendito el que viene en el nombre del Señor!, este Hosanna era una súplica de redención, más que una aclamación, en cambio el Hosanna del domingo de Ramos, dirigido a Cristo: “Hosanna al hijo de David” era un reconocimiento de su mesianismo, significaba una acción de gracias a Dios por haber enviado con su Hijo la salvación y la redención por la que tanto había orado este pueblo (Balbino s.f.).

#### **4.2.2 La procesión: una representación de la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén**

Con la procesión del domingo de Ramos, la iglesia católica invita a todos sus fieles a que imiten a la muchedumbre que glorificaba a Jesús, aclamándolo con su voz, como sus discípulos; este día los cristianos se convierten en la representación de todos aquellos que están sedientos de esperanza en Dios. Cada parroquia convoca a los devotos en una hora específica, al lugar donde iniciará la procesión del Domingo de Ramos, todas las personas que quieran asistir pueden llevar un Ramo, este puede ser ya sea de palma o de cualquier árbol nativo de la zona.

Hoy aclámanos a Jesús diciendo Hosanna, ¡Hosanna al Hijo de David!, esto quiere decir sálvanos Señor, protégenos y libranos del enemigo, [...] levantamos los Ramos, porque con estos se representa la victoria, porque bendito es el que viene en nombre del Señor. (Entrevistado n° 2)

**Figura 2.** *Procesión domingo de Ramos. Parroquia la Sagrada Familia.*



Esta celebración siempre ha contado con una gran participación de la comunidad. La liturgia de este día es representada por el color rojo, en memoria de la pasión vivida por el Mesías antes de sacrificarse por la humanidad. Durante el domingo de Ramos, en casi todo el mundo católico se realiza una procesión tradicional, con Ramos, cantos y alabanzas, siendo parte de la cultura popular.

La proclamación del evangelio de la entrada de Jesús a Jerusalén, no solo revela cómo la liturgia se limita a recordar hechos pasados, sino que renueva y revive lo que se conmemora en este día, de manera que los creyentes reciban a Cristo y lo glorifiquen; el Mesías es representado por el sacerdote u obispo que dirige a la comunidad. En la procesión, la iglesia dispone que sea el sacerdote quien marche a la cabeza de su pueblo, detrás de la cruz (Comisión de la Liturgia: Música y Arte Sacro, pág. 18).

A la procesión siempre va mucha gente, todos vamos levantando los ramos y cantando alabanzas, no es un recorrido muy largo, pero siempre a la cabeza va el cura dirigiendo toda la procesión, hay personas que no van a la procesión por ir mejor a esperarla a la iglesia, siempre se llena mucho y a veces toca quedarse afuera porque las bancas y sillas están ocupadas. Es una misa y una procesión muy bonita, el padre lee la pasión de Cristo, eso está en la biblia en Mateo y en Marcos, nos bendice los Ramos, nos da la programación de todas las actividades de esta semana y finalmente nos invita a que participemos de ellas, nos confesemos antes del jueves Santo y ayunemos. (Entrevistado n° 8)

**Figura 3.** *Entrada de la procesión de Ramos a la Parroquia.*



El recorrido que realiza la parroquia la Sagrada Familia, en esta procesión finaliza en la iglesia con la eucaristía del domingo de Ramos, a ella también asisten una gran cantidad de católicos; hay personas que no van a la procesión, pero van a la misa de este día, desde niños pequeños hasta adultos mayores. Es una celebración llena de euforia y de alegría, todos

los creyentes cantan alabanzas moviendo sus Ramos, glorificando a Jesucristo, es un momento en el que se revive la Pasión que vivió el hijo de Dios al ser crucificado, pagando por todos nuestros pecados. Al finalizar la eucaristía el sacerdote invita a todos a que participen en las actividades de celebración que se vendrán realizando en la iglesia en los siguientes días: lunes, martes, miércoles, jueves, viernes y sábado Santos, y del domingo de Resurrección.

**Figura 4.** *Misa Domingo de Ramos. Parroquia Sagrada Familia.*



### **4.3 Lunes, martes y miércoles Santo**

#### **4.3.1 Preparación y disposición de los fieles caucasianos a vivir la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús**

El lunes Santo es la unción de Jesús en casa de Lázaro, también es el día en que vuelve a Jerusalén al templo y lo encuentra convertido en un mercado, entonces él se enfrenta a los mercaderes y los expulsa del lugar a latigazos, porque el templo era un lugar sagrado que debían respetar, debido que allí se iba a rendir culto. El martes Santo el Mesías les anticipa a sus discípulos la traición de Judas Iscariote, así mismo las negaciones de Pedro; esta época

es en la que la iglesia invita a sus cristianos a acercarse al sacramento de la confesión, para llegar preparados para vivir la Vigilia pascual. Y el miércoles Santo marca el final del ciclo Cuaresmal y el inicio de la Pascua; es el día en el que se reunió el tribunal religioso judío para condenar a Jesucristo, después de la traición de Judas Iscariote, por esta razón en este momento la iglesia inicia su primer día de luto (Cárdenas, 2018).

Estos son días en los que los cristianos se disponen a vivir la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo. Son días en los que los fieles buscan alimentar su espíritu, a guardar silencio interior y permitir que sea Dios quien les hable. “Los primeros días de Semana Santa, son de reflexión, se debe orar mucho y en todo momento [...]” (Entrevistado n° 1).

Estos tres días marcan el inicio de la Semana Santa y el final del ciclo Cuaresmal, son fechas en la que los católicos se preparan confesándose, orando y reflexionando sobre sus pecados y malos actos, liberándose para así llegar a la Vigilia pascual con un corazón limpio y lleno de humildad. Cada iglesia en estos días realiza diferentes actividades, entre pascua infantil, pascua juvenil y pascua familiar, entre otras; también realizan eucaristías y viacrucis, son pequeños recorridos con estaciones en varias casas, en estas estaciones hay una imagen, una mesa, una cruz, una vela y algunas tienen un ramo de flores.

En cada uno de estos tres días el sacerdote recalca que debemos ayudar a los demás a ser mejores personas, a que debemos ser más bondadosos con los demás y así una persona nos falle, ayudarla si lo necesita. También dice que es un tiempo para la reconciliación y el perdón y nos invita a todos a practicar la empatía imitando las acciones del Mesías.

**Figura 5.** Estación del Viacrucis. Parroquia Sagrada Familia.



## 5 Cerrando el Ciclo Cuaresmal y abriendo el Triduo Pascual

### 5.1 Jueves Santo

Llega el jueves Santo y con él el inicio del Triduo Pascual, en el cual se conmemora la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Este día da inicio a uno de los momentos más importante del año litúrgico y va desde el día Jueves Santo hasta el Domingo de Pascua o Resurrección.

Entre los sucesos que se recuerdan cada Jueves Santo están: la última cena que tuvo Jesús, junto a sus apóstoles, la institución de la Eucaristía, el lavado de los pies a sus doce discípulos, la traición de Judas Iscariote y la negación de Pedro.

### 5.1.1 La última cena: ¿Siguiendo la tradición de la cena pascual judía?

En la última cena Jesús se reunió con sus doce apóstoles, con el fin de despedirse de ellos antes de su muerte, ya que él anticipaba que uno de ellos lo iba a traicionar (Judas Iscariote). Durante esta cena, sucedió un acontecimiento que la iglesia católica considera uno de los más significativos de este día y es el de la institución de la Eucaristía, en la que Jesús toma un pan lo bendice y lo reparte entre todos los que estaban allí presentes diciendo:

[...] Tomad, comed; esto es mi cuerpo. Y tomando la copa, y habiendo dado gracias, les dio, diciendo: Bebed de ella todos; porque esto es mi sangre del nuevo pacto, que por muchos es derramada para remisión de los pecados. (Reina Valera, 1960, Mateo 26: 26-28)

La iglesia católica, los jueves Santos convoca a todos sus fieles a una eucaristía en la que recuerdan y le rinden homenaje a todos los sucesos tan importantes de este día, tales como la última cena y el lavatorio de los pies. A está, asisten una gran cantidad de feligreses desde jóvenes hasta adultos mayores, normalmente en muchas parroquias es celebrada en horas de la tarde.

En el caso de la parroquia la Sagrada Familia, siempre hay un grupo de personas encargadas de coordinar todo para la Eucaristía de este día: son varios jóvenes y mujeres que se encargan de preparar la iglesia, de limpiarla y decorarla, de organizar la mesa y el banquete; algunos de estos jóvenes son los encargados de hacer el papel de los doce apóstoles y de Jesús.

Es una celebración en la que hacen una puesta en escena del último banquete que compartió Jesús con sus discípulos. El inicio de esta Eucaristía se da con la entrada a la iglesia

de los jóvenes que representan a Jesús y los doce apóstoles, estos entran y se sientan en la mesa que previamente fue organizada para ellos, acto seguido inicia la Eucaristía en la que hacen las lecturas correspondientes a este día, tales como el Éxodo 12, 1 Corintios 11 y San Juan 13.

Hoy jueves Santo el padre lee el Éxodo 12 porque ahí relatan lo que es la Pascua y como se debe celebrar, nosotros los católicos no la celebramos al pie de la letra, pero los judíos sí, ellos son más estrictos con esto y siempre hacen todo al pie de la letra tal y como lo dicen las Escrituras, nosotros nada más hacemos la representación de la última cena mas no nos reunimos a cenar un cordero.  
(Entrevistado n° 7)

Los jóvenes tienen un papel protagónico durante esta semana muy importante, porque se convierten en actores que representan a Jesús y a sus discípulos, a lo largo de las procesiones y de la mayoría de las celebraciones en las que hacen performances de los momentos que se conmemoran, como en este caso, la celebración de la última cena y el lavatorio de los pies. Aunque esto no siempre lo hacen por devoción.

**Figura 6.** *Entrada de Jesús y los 12 apóstoles a la misa de la Última Cena. Parroquia Sagrada Familia.*



**Figura 7.** *Banquete de la Última Cena. Parroquia Sagrada Familia.*



La última cena, es una tradición que los católicos comparten con los judíos, aunque celebren esta cena de formas muy diferentes, empezando por el hecho que los católicos la festejan a través de una Eucaristía, en la que hay actores que representan a cada uno de los personajes que participan de este momento, también hay un banquete en el que sobresalen frutas como manzanas rojas y verdes, peras, granadillas, uvas y vino. En cambio, según lo

conversado con el pastor de la comunidad judía: “los judíos se reúnen en familias a cenar cordero asado y a beber vino”, también, “marcan sus casas con la sangre del cordero” para que de este modo “no entre el demonio a ellas” y no salen del lugar hasta el amanecer del viernes Santo, esto lo hacen según lo indica el Éxodo 12.

La última cena, es una costumbre que tanto católicos como judíos celebran, pero como ya lo mencioné anteriormente, lo hacen de manera distinta, mientras que los fieles hacen una representación en medio de una misa de lo que fue este momento, los judíos lo celebran cenando en familia y siguiendo cada uno de los pasos sobre cómo se debe celebrar la Pésaj para ellos, Pascua para nosotros, que está establecido en la Torá (Biblia).

### **5.1.2 Lavatorio de los pies**

El lavatorio de los pies que se realiza durante la Eucaristía del jueves Santo, conmemora el amor trinitario. Con este gesto, la iglesia católica escenifica el momento en el que Jesús tira su manto y le lava los pies a cada uno de sus doce discípulos, este acto se encuentra relatado en las Sagradas Escrituras en el Libro de San Juan.

Es un acontecimiento que le recuerda a los devotos que deben ser serviciales con los demás porque ante los ojos de Dios todos somos iguales. Es una invitación a que todos sigamos el ejemplo del Mesías, que si él siendo el hijo de Dios es capaz de mostrarse humilde con los otros, todos nosotros también deberíamos hacerlo.

En la escenificación de este suceso, se lleva a cabo casi al final de la misa y es el sacerdote quien lava los pies de cada uno de los chicos que están haciendo el papel de los doce apóstoles y de Jesús.

## **5.2 Viernes Santo: ¡Jesús ha sido crucificado!**

El viernes Santo, los católicos recuerdan y conmemoran la crucifixión de Jesucristo, que se sacrifica para salvar del pecado a toda la humanidad. Durante esta fecha la iglesia Católica invita a todos los creyentes a guardar penitencia, ayuno, y luto.

Este es un día de duelo, por lo tanto, la Iglesia cubre las imágenes con una tela de color morado, la cual representa la ausencia de Jesús, luego, estas serán descubiertas el Domingo de Pascua; el color con el que se visten los sacerdotes es el rojo, que representa la sangre y al Espíritu Santo.

Para muchos creyentes, es primordial asistir a las actividades que realiza la Iglesia en esta fecha, entre ellas el Viacrucis que le rinde homenaje a los últimos momentos de vida del Mesías, el Sermón de las siete Palabras y la procesión del Santo Sepulcro.

### **5.2.1 El Santo Viacrucis: Representando los últimos pasos de Jesús antes de la crucifixión**

El viacrucis es un acto de devoción, que practican los católicos para conmemorar y recordar el calvario que vivió Jesús y los últimos pasos que dio en el camino hasta la cruz. Son catorce las estaciones, en las que se relata lo que padeció el Mesías desde el instante en el que fue sentenciado a muerte hasta cuando su cuerpo fue llevado al sepulcro. En algunos casos, le agregan una estación más, que va dedicada a la gloriosa resurrección de Cristo.

Somos muchos los que asistimos al viacrucis, para todos los católicos esta es una conmemoración demasiado importante, pues estamos recordando esos últimos pasos de Jesús hasta la cruz [...], en el viacrucis se recuerdan los Misterios dolorosos de nuestro señor Jesucristo. (Entrevistado n° 25)

Cada una de las catorce estaciones se centran en un paso de la Pasión de Cristo, en algunos casos hay una decimoquinta estación, como ya lo mencioné, que se centra en la Resurrección de Jesús. Los fieles se detienen a meditar y contemplar uno a uno estos momentos, hacen una oración y una lectura de algún pasaje del evangelio y mientras van de un episodio a otro suelen hacer cantos acorde a la estación.

Hoy experimentamos el dolor y la tristeza de recordar la crucifixión y muerte de nuestro Señor Jesucristo, este es un día de luto, en el que se guarda un silencio profundo, por respeto a los momentos que se contemplan durante el viacrucis [...] (Entrevistado n° 21).

La parroquia el Sagrado Corazón, normalmente realiza el viacrucis en horas de la mañana, los recorridos suelen ser largos y hacen una escenificación de este momento tan importante para los católicos. El orden es el siguiente: primero van los acólitos, que llevan una cruz y sahumerios, luego va un grupo de jóvenes que van vestidos de romanos y un hombre mayor que hace el papel de Cristo, después van un grupo de personas que cargan las imágenes, atrás va el sacerdote en compañía de un acólito y por último va el pueblo católico. También va una banda acompañando los cantos.

La procesión del viacrucis siempre se hace en la mañana, esto porque en la tarde es el Sermón de las siete Palabras y la procesión del Santo Sepulcro. Siempre va de una forma muy ordenada, participan personas que actúan como Jesús y como los romanos, es una puesta en escena muy bonita, normalmente todos los años estos papeles los toman las mismas personas y por lo regular siempre son muy allegados a la iglesia y todo el tiempo están haciendo servicio ahí. (Entrevistado n° 22)

**Figura 8.** *Salida del Viacrucis del viernes Santo. Parroquia Sagrado Corazón.*



Por medio de este acto devoto, los fieles rememoran y renuevan el recuerdo del sufrimiento y el dolor por el que paso Jesucristo desde su condena a muerte en el pretorio del procurador de Judea Poncio Pilato, hasta el Monte Calvario, lugar donde murió por salvar a toda la humanidad del pecado.

### **5.2.2 Santo Sepulcro: una procesión**

El Santo Sepulcro es el lugar al cual llevan el cuerpo de Jesús después de padecer un gran calvario y morir durante su crucifixión. Este es un espacio sagrado para los creyentes y le dan un significado muy profundo.

La iglesia católica realiza una procesión, en la que hace una especie de escenificación de este momento. A la cabeza de la procesión van un grupo de acólitos llevando un sahumerio y una cruz, seguidamente el monumento del Santo Sepulcro, le siguen unos niños que van vestidos de blanco actuando de ángeles, luego van un grupo de mujeres vestidas de negro con velos cubriéndoles el rostro del mismo color y en sus manos llevan bandejas con algodones empapados de aceite ungido, después va el sacerdote y finalmente el pueblo.

Esta es una procesión muy linda, normalmente siempre asiste mucha gente, muchos llevan velas encendidas, incluso hay personas y más que todo, mujeres mayores que van haciendo el rosario en silencio, hasta llevan a los perros a la procesión, siempre van un grupo de niños que hacen el papel de unos angelitos y también van mujeres vestidas de negro con velos largos que le tapan la cara y llevan unos algodones ungidos [...] (Entrevistado n° 19)

Hay quienes tienen la creencia que los algodones ungidos que llevan estas mujeres vestidas de negro, sirven para sanar a los enfermos; le dan un significado tan poderoso que creen que estos pueden llegar hasta a hacer milagros.

Siempre en la procesión, al final me acerco a las señoras y le pido un algodoncito o dos para llevármelo para mi casa, ellos sirven para que cada que uno tenga un dolor, pasárselo por ahí y eso enseguida le ayuda a que se le quite ese dolor, en mi caso yo sufro de migraña y siempre guardo estos algodones para cada que me de ese dolor fuerte en la cabeza, me lo froto por ahí un rato, claro que eso debe ser con muchísima fe, porque si no, no le funciona, y al rato el dolor se me va desapareciendo [...] (Entrevistado n° 19)

Al finalizar la procesión, dejan el monumento de Jesús en el Santo Sepulcro en un lugar al que pueden llegar los fieles que quieran ir a visitarlo, este lugar puede ser una casa, un garaje o cualquier otro lugar que los colaboradores encargados de organizar las festividades de Semana Santa preparen, es un espacio que previamente es decorado con muchas flores. Este monumento permanecerá allí desde el Viernes Santo en la noche, hasta el Sábado Santo en la tarde, que será llevado nuevamente a la iglesia para festejar la Vigilia Pascual.

**Figura 9.** *Santo Sepulcro. Parroquia Sagrado Corazón.*



### 5.2.3 Tabúes: “Hoy es un día de luto, no nos podemos mover mucho”

Para los católicos los días jueves y viernes Santo, en especial los viernes Santos, son días llenos de creencias y de tabúes, en los que se está de luto porque Jesús ha sido crucificado, por lo tanto llevan un duelo y son muy “prudentes” a la hora de realizar cualquier actividad cotidiana. Las personas religiosas tienen la creencia que en este día se debe permanecer en silencio y no hacer mucho ruido, que no se puede lavar, que se debe cocinar desde muy temprano para todo el día, que está prohibido que las parejas tengan intimidad y no se puede comer carnes rojas, entre muchas otras.

Los viernes Santo toca ser muy respetuosos, porque fue el día que Jesucristo se sacrificó por nosotros, mi mamá cuando mis hermanos y yo éramos pequeños, nos enseñó que no podíamos decir malas palabras, que nos teníamos que levantar muy temprano para bañarnos y cocinar antes de las doce del medio día porque después de esa hora ya estábamos de luto, teníamos que estar en silencio; también en ese día aprovechábamos para cortar las matas y para sembrar, ya que mi abuela decía que este era el día ideal para hacer jardinería; también para sacar el mal de ojo, porque recuerdo que cuando mi hijo estaba pequeño lo “ojearon” y lo llevamos donde un curandero un viernes Santo a que lo orara y eso le sirvió porque se recuperó a los días [...] (Entrevistado n° 10).

Todas estas creencias, tradiciones y tabúes que existen sobre este día se transmitían a través de la familia, eran las mujeres las encargadas de enseñarles a sus hijos lo que debían y no hacer en esta fecha, de llevarlos a la iglesia a que participaran de todas las actividades, como de las procesiones y Eucaristías.

[...] cuando era una niña mi mamá y mi abuela fueron quienes nos enseñaron a mis hermanos y a mí todas las costumbres que se tenían durante la Semana Santa, a veces cuando no queríamos ir a la iglesia nos obligaban, pero siempre fueron ellas quienes nos inculcaban todo lo de la Semana Santa, en especial que el viernes Santo no podíamos movernos mucho, que no debíamos andar agarrando mucho la escoba porque era una falta de respeto hacia nuestro Señor Jesucristo, tampoco se podía tener intimidad con la pareja y que lo más importante era que debíamos ir a la iglesia. (Entrevistado n° 12)

Aunque hay muchos creyentes que al día de hoy siguen guardando todas estas tradiciones, hay quienes afirman que estas han ido desapareciendo con el tiempo. Describen que hace unos veinte años atrás, el respeto que se guardaba durante esta fecha era muy grande. Las familias se reunían a vivir con fervor y alegría la Semana Santa, con todas las tradiciones que se tenían durante esta época, pero, esto con el pasar de los años ha ido cambiando.

[...], yo ya tengo 40 años y me he dado cuenta que hoy en día las cosas son muy diferentes, a cómo eran hace 20 años cuando yo era una jovencita, ya eso que nos enseñaron a los de mi época y a mí cuando estábamos pequeños, ya no se lo enseñan a los niños, aunque yo a mis hijos por más que les he inculcado guardar estos días, no es lo mismo, y claro yo entiendo que los tiempos cambian, pero veo que ya a los jóvenes no les interesa celebrar la Semana Santa [...] (Entrevistado n° 12).

Los devotos expresan que la emoción, el dramatismo y el entusiasmo con el que organizaban la iglesia y los monumentos, y el respeto con el que guardaban las tradiciones y creencias se han ido perdiendo. Así como hay católicos que conservan estos días para

dedicarlos a la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección del Mesías, hay otros para los que estos días son como “días común y corriente” en los que prefieren salir de vacaciones o descansar.

Ya esas tradiciones de que uno debe quedarse quieto los viernes Santo, no se ven casi, a mí en estos días aunque me gusta comer dulce, mote y chicha, que son comidas tradicionales de Semana Santa, me voy de paseo casi siempre para el mar con mi familia, aprovechando que los niños salen a vacaciones y en estos días no trabajo, nos vamos de paseo. [...], pienso yo que a todas esas procesiones, misas y viacrucis asisten mayormente personas mayores, también jóvenes que me imagino que desde muy pequeños les inculcaron y los enseñaron a ser religiosos, pero la gran mayoría prefiere hacer otras cosas que participar de la Semana Santa [...]

(Entrevistado n° 6)

Aunque el cambio y la transformación de esta celebración y sus tradiciones, en parte ha tenido que ver con las restricciones y las medidas de bioseguridad por la pandemia del Covid-19 que viene atravesando el mundo desde el 2020, en la que durante dos años tuvieron que llevar a cabo las actividades que realizaban durante la Semana Santa sin la presencia de los fieles, para evitar la propagación y el contagio de esta, fue hasta el 2022 que los creyentes volvieron a salir a las calles a las procesiones y volvieron a asistir a las iglesias de forma presencial, con el uso adecuado del tapabocas y guardando una distancia prudente. Pero esto, no se le debe atribuir completamente a la pandemia.

Hace más de 20 años, las iglesias se llenaban de mucha gente, que llegaba para la misa de la última cena y para el viacrucis. Yo vivía en la ilusión y para esa época

llegaba a Caucasia con toda la familia a asistir a estas últimas celebraciones de la Semana Santa, uno llegaba todo emocionado porque la forma en que se celebraba era a lo grande, la iglesia era pequeña, pero eso afuera no le cabía ni un alma. La dramatización del viacrucis era fuerte, hacían afuera de la iglesia el juicio donde Poncio Pilato condenó a Jesús y a partir de eso iniciaba el viacrucis, eran recorridos muchísimo más largos que los de ahora y al llegar al final, el actor que hacía de Jesús, un señor mayor, lo colgaban de la cruz tal y como lo hicieron los romanos con Jesús. Todo era tan diferente a como es ahora, se viva con mucha más pasión la Semana Santa y la dramatización era mucho más fuerte, al día de hoy se siguen haciendo dramatizaciones bonitas, pero no es lo mismo a lo que fue hace unos 20 años atrás [...] (Entrevistado n° 24).

Como lo manifiestan algunos entrevistados, ya muchas personas no guardan las creencias de estos días y tampoco celebran la Semana Santa, esto se podría explicar más por la cuestión de que las nuevas generaciones no son tan religiosas como lo son las anteriores, que se les inculcaba explícitamente a los niños que esta es una época sagrada en la que debían guardar mucho respeto, porque se conmemoraban los últimos momentos de Jesús antes de su muerte. Sin embargo, a lo largo de las últimas dos décadas, estas han ido desapareciendo, porque no existe un gran esfuerzo por transmitir estas tradiciones y el tiempo que en su momento fue sagrado, paso a convertirse en un tiempo profano.

#### **5.2.4 Iluminación de tesoros, guacas y entierros**

Algunos católicos tienen la creencia que la Semana Santa es la época ideal para buscar guacas y entierros, sobre todo en las noches del jueves y viernes Santo. Durante esta jornada

los guaqueros se dedican a salir a caminar y explorar los lugares donde otras personas afirman haber visto llamas, luces o espantos, ya que, de esta manera se revelan para ser halladas.

[...] vea hija, las épocas en donde uno puede buscar guacas es ahora en Semana Santa y en noviembre que es el mes de las ánimas, aunque claro, uno puede buscar guacas en otras épocas y con mucha suerte y encuentra, pero vas a tener más posibilidades en estos dos tiempos [...] uno debe salir en la noche, igual uno ya sabe más o menos en qué lugares están las guacas porque la gente comenta o también que uno ha visto una lucecita o que sale un ´aparato´ (espanto) en tal parte y uno va, pero eso no es para todo el mundo, solo encuentran quienes tengan un buen corazón, esto no es para los avarientos [...] (Entrevistado n° 15).

Por lo que se refiere a los entierros, “son tesoros que los españoles dejaron enterrados, se pueden encontrar en las raíces de algunos ´palos´ (árboles) y pueden ser monedas de oro o de plata” (Entrevistado n° 23). Por su parte las guacas son riquezas sepultadas por indígenas, por lo general en estas se hallan objetos de valor, tales como piezas de oro o incluso cerámica. Los lugares donde entierran estas reliquias, están protegidos por espíritus u animas, que no permiten que aquellas personas ambiciosas las encuentren.

Las guacas no es que se vayan a dejar encontrar de todo el mundo, no, el oro es muy sabio, él sabe de que quien dejarse encontrar y de quien no [...] siempre hay aparatos (espantos) que las cuidan, yo me acuerdo que cuando era un ´pelaito´ (adolescente), una Semana Santa me fui pa la finca como siempre y vea usted hija que fue un viernes Santo, me acuerdo que esa tarde mami había terminado de hacer el dulce de arroz y la chicha que siempre nos hacía en estos días y con mi hermano

nos fuimos a bañar un rato a la quebrada, cuando de repente yo miro pa' un cerrito que hay, porque la quebrada queda en un bajo, y veo dos luces amarillitas, yo de una me asusté y le dije a mi hermano pa' que viera, cuando de repente nos salió como una pantera negra y los ojos le brillaban, de una salimos corriendo asustados a contarle a mi papá lo que habíamos visto [...] (Entrevistado n° 16)

Es importante que los guaqueros sepan interpretar las señales que indican donde hay una guaca o un entierro. Cualquier persona no debería someterse a realizar una búsqueda de estos tesoros, porque se pueden encontrar con entes protectores muy poderosos que solo se podrán convencer y persuadir por medio de ofrendas y oraciones.

Pa' uno poder sacar una guaca debe prepararse, si es en Semana Santa, toca desde el primer lunes empezar con ciertos agüeros que nosotros tenemos, primero que todo debemos conseguir unas ramas de yerbabuena o de verbena, pa' limpiarnos las malas energías y lograr alejar los pensamientos avaros, tampoco podemos hablar cosas malas ni decir malas palabras, no podemos tener relaciones, mejor dicho debemos de guardarnos para llegar a la noche ya sea del jueves o del viernes Santo a sacarla con la energía más pura y limpia [...] algo sí le puedo decir, no cualquiera se va a aventurar a sacar una guaca, debe ser alguien experto que sepa y sea consciente a lo que se va a enfrentar. (Entrevistado n° 16)

Los guaqueros llevan a cabo ciertos rituales de preparación para desenterrar guacas, tal como lo describe el entrevistado n° 15, desde el primer lunes de Semana Santa se deben hacer una limpieza energética con plantas tales como la yerbabuena, o la verbena, deben sacar de su mente todos aquellos malos pensamientos, ya que estos solo harán que los tesoros

se muevan y no se dejen encontrar, tampoco podrán tener intimidad con sus parejas. Esa noche deberán vestirse con colores claros, meterse en el bolsillo de la camisa, del lado del corazón una ramita de yerbabuena para evitar que cuando les salga el ánima, se les hiele el corazón, en algunas ocasiones lleva un objeto en ofrenda a esta.

Yo hace unos años un viernes Santo en la finca, salí a desenterrar una guaca con mi papá y con uno de mis hermanos, ya nosotros teníamos idea de donde estaba porque en ese lugar siempre salían dos luces que se convertían en los ojos de una pantera negra, y bueno, nosotros salimos con un termo de café y con media de guaro (aguardiente), antes hicimos los rituales de preparación y llegamos al lugar, en ese momento uno siente una vibra rara porque claro, por ahí anda el ánima que la protege, pero todos estábamos en silencio y concentrados a lo que íbamos, cuando de repente se nos aparece y mi papá hace una oración, pero lo que había ahí era tan grande que lo que lo protegía era demasiado poderoso que nosotros no íbamos a poder con eso, nos podía llevar a alguno, esa vez no pudimos hacer nada [...] (Entrevistado n° 15)

Esta tradición de salir a buscar y desenterrar guacas durante la Semana Santa en especial los días jueves y viernes Santo, es algo que al día de hoy no es tan común, esta es más una tradición antigua que realizan hombres mayores. Esta práctica es algo serio que solo una persona preparada debe realizar, ya que, depende el ente protector del tesoro los guaqueros deben realizar ciertos rituales y hacer ciertas oraciones, las cuales no revelan, es por esto que un “novato” no podrá someterse a una aventura como esta.

### 5.3 Sábado Santo: día de expectación ante la muerte y lo trágico

Este es el tercer y último día del Triduo Pascual, en el que se conmemora a Jesús en el sepulcro y su descenso al abismo. Es un tiempo de luto, silencio y reflexión, así como lo hicieron María y los discípulos en el sepulcro.

Del mismo modo que el Viernes Santo, en este día, no se realiza la Eucaristía, no se tocan las campanas, el Sagrario a pesar de estar abierto permanece vacío al igual que el altar y los únicos sacramentos que se realizan es el de la Confesión y el de la Unción de los enfermos. Entre las actividades que realiza la iglesia Católica durante esta fecha se encuentran la Vigilia Pascual y, la bendición del fuego y del agua, con esta celebración se concluye el Triduo Pascual.

En el Sábado Santo, a pesar de ser un día de dolor y tristeza como el que vivió la Virgen María viendo a su hijo en el sepulcro, se celebra la Vigilia Pascual [...], el sacerdote hace la bendición del fuego con los Cirios Pascuales y del agua con la renovación del bautizo. (Entrevistado n° 13)

Según (Medina Estevez, 2008), el fuego no es un símbolo habitual en la liturgia, ya que solo se utiliza una vez al año durante la Vigilia Pascua, la cual es iniciada por la bendición del fuego en el atrio de la Iglesia. Naturalmente, el simbolismo del fuego está asociado a la luz, al calor y a la purificación. Medina explica que en las Sagradas Escrituras, hay numerosas referencias al fuego, en las que por medio de este, Dios se hace presente y revela su omnipotencia y señorío.

En cuanto el agua, este autor dice que simboliza la limpieza y la purificación. Por esta razón, en los bautizos en el agua, al ser sumergidos, simbolizará la muerte del pecado en la

persona y al salir de esta la resurrección en Cristo. El agua se emplea en la Vigilia Pascual para renovar los bautizos de los fieles y para que estos puedan llevar a bendecirla. En los siguientes párrafos se profundizará un poco más sobre la bendición de estos dos símbolos y el significado que le dan los feligreses a estos.

### **5.3.1 Vigilia Pascual: bendición del fuego y del agua**

Al llegar la noche del Sábado Santo, la Iglesia Católica y sus fieles se disponen a llevar a cabo la Vigilia Pascual. Esta es la celebración más importante del año litúrgico, en ella los feligreses se alegran y se regocijan por la Resurrección de Jesucristo.

Es un día muy especial para todos nosotros los católicos, porque celebramos la Vigilia Pascual, esta es la celebración más importante de todas, vivimos la alegría de la resurrección de nuestro señor Jesucristo [...], se llama Vigilia Pascual porque pasamos la noche en vela, es hasta la media noche; se conmemora el momento en el que unas mujeres llegaron al lugar donde estaba el sepulcro para terminar de arreglar el cuerpo de Jesús y se encontraron con la sorpresa que ya su cuerpo no estaba allí y justo en ese momento se les aparece un ángel diciéndoles que Jesús había resucitado y que fueran con la Virgen María y los discípulos y les dijeran que fueran a Galilea que allí se podrían reencontrar con él, esto lo podemos encontrar en la biblia en Mateo. (Entrevistado n° 14)

En esta ocasión los sacerdotes visten de blanco, ya que es una liturgia especial en la que festejan que se cumplieron las profecías de la resurrección del Mesías; también emplean símbolos tales como el fuego, el agua, la palabra y la Eucaristía, con esta última culmina la Vigilia Pascual y hace referencia a que durante esta noche, se celebrará la Eucaristía de

manera muy especial, en la que los fieles cantaran llenos de gozo alabanzas dándole gracias a Dios por haber entregado a su hijo para que muriera por todos nuestros pecados y luego resucitará

Con esta celebración nos queda la enseñanza de que así como Jesús murió y al tercer día resucitó de entre los muertos, todos los católicos que mueran en el resucitaran en el final de los tiempos. También nos demuestra que cumplirá sus promesas y su palabra en nuestras vidas. (Entrevistado n° 1)

En el templo, el Sagrado Corazón, la Vigilia Pascual inicia cuando el sacerdote enciende una fogata que se encuentra afuera de la iglesia, esta llama la usará para encender el Cirio Pascual, bendecirlo y llevarlo por toda la iglesia a modo de procesión mientras las luces están apagadas; de este fuego los creyentes podrán encender sus cirios y estos los de otros. La luz del fuego representa a Cristo resucitado

**Figura 10.** *Fogata donde encenderán el Cirio Pascual.*



En este día la gente acostumbra llevar a la vigilia cirios para que sean bendecidos, el padre inicialmente prende una llama afuera y con ella prende el Cirio Pascual, luego va entrando por toda la iglesia y uno se va acercando a prender su cirio con ese fuego, mientras que toda la iglesia está a oscuras. Después que todos hayamos prendido la velita el padre pone el cirio en el atrio de frente a todos, se encienden las luces y empiezan a cantar un pregón pascual, todos alzan los cirios y de esta forma se bendicen. (Entrevistado n° 17)

Para algunos creyentes el cirio es en un objeto sagrado y bendito, que cada que sea encendido, con su luz consagrada del fuego, los guiará y los llenara de fortaleza y sabiduría para afrontar sus preocupaciones y sus inconvenientes.

El cirio después de ser bendecido por el cura, en la vigilia, cada que se tenga una dificultad lo puede volver a encender en la casa y su luz le dará a uno la claridad para resolver el problema y salir victorioso de él, pero claro, esto uno lo debe hacer con muchísima fe, porque como dicen por ahí la fe mueve montañas y por más grande que sea el problema la luz de Dios siempre nos guiará por el camino correcto [...]  
(Entrevistado n° 17)

**Figura 11.** *Entrada del Cirio Pascual a la Parroquia el Sagrado Corazón.*



Después de la bendición del fuego, se da inicio a la Liturgia de la Palabra en la que hacen la lectura de los siete relatos del Antiguo Testamento que se refieren a la salvación de Dios:

Primera lectura: Génesis 2, 1-2

Segunda lectura: Génesis 22, 1-18

Tercera lectura: Éxodo 14-15, 30

Quinta lectura: Isaías 55, 1-11

Sexta lectura: Baruc 3, 9-15. 32-4, 4

Séptima lectura: Ezequiel 36, 16-28

Continúa la celebración y el sacerdote desnuda el monumento de Jesucristo resucitado, este es un momento muy efusivo para los creyentes que aplauden el acto, mientras suenan unas campanas y cantan: “Gloria a Dios en el cielo y en la tierra paz a los hombres que ama el señor”. Luego pasa a la bendición del agua y la renovación de los bautizos, con este acto los fieles renuncian a satanás y a todas sus obras para vivir libres de pecado.

**Figura 12.** *Vigilia Pascual. Desnudan Monumento. Parroquia Sagrado Corazón.*



La bendición del agua, hace parte de la liturgia bautismal, en ella se bendice el agua que los feligreses llevan y renuevan sus compromisos bautismales. Más allá de solo bendecir

el agua, se bendice a Dios por todo lo que ha hecho a través del agua, empezando por la creación, el paso del Mar Rojo hasta el bautizo de Jesucristo en el Jordán.

Así como muchos acostumbramos a llevar un cirio a la Vigilia Pascual, llevamos una botella de agua, para que el padre la bendiga. Esa agua más tarde cuando tengamos alguna dificultad o incluso cuando alguien esté enfermo o cuando en un lugar haya alguna energía rara o un espanto, esa agua la usaremos, la regaremos en el lugar o se la daremos a tomar al enfermo, también se puede poner encima de la nevera y sirve para la protección de la casa. (Entrevistado n° 17)

El uso posterior que los creyentes le dan al agua bendita depende mucho de cada uno, y de sus creencias, muchos la usan para protección y otros para darle a beber a los enfermos, etc. El agua bendita llega a ser tan poderosa para los católicos, que la ven como un signo de purificación, capaz de ahuyentar al demonio y limpiar todos nuestros pecados.

## **6 Domingo de Resurrección: “Al tercer día resucitó de entre los muertos, tal y como lo profetizaron las sagradas escrituras”**

En el Domingo de Resurrección o Domingo de Pascua los católicos celebran el retorno a la vida de Jesús, después de haber sido crucificado el Viernes Santo y colocar su cuerpo en el sepulcro, donde su espíritu estuvo separado de él, hasta su resurrección. Con esto demostró que era el salvador de toda la humanidad, cumpliendo con lo prometido a sus discípulos y cumpliendo con el mandato de Dios.

Es un día lleno de alegría y gozo para todos nosotros los creyentes, porque después de Jesucristo haberse entregado en la Cruz por todos nuestros pecados y

hacernos libre, después de haber sido crucificado, resucitó al tercer día de entre los muertos tal y como se lo prometió a sus discípulos. (Entrevistado n° 20)

La iglesia Católica en esta fecha organiza diversas liturgias, tales como procesiones y Eucaristías, para conmemorar la un hecho muy importante para todos y es el de la Resurrección del Mesías. En esta ocasión los fieles no solo celebran la resurrección de Jesús, sino una resurrección universal, celebran su libertad, su liberación del pecado, abriéndose camino a la vida eterna, en la que todos aquellos que vivan y mueran en Cristo, al final de los tiempos volverán a la vida.

Hoy no solo celebramos el regreso a la vida de Cristo, sino la de todos, él nos liberó y con esto nos hizo la promesa que al llegar los últimos tiempos todos aquellos creyentes que viviéramos en el volveríamos a vivir eternamente. Este hecho confirma su grandeza, por eso hoy celebramos a lo grande. (Entrevistado n° 18)

La procesión de este día es celebrada plenamente con júbilo por todos los creyentes, en esta ocasión, todas las iglesias católicas de Caucasia: Divino Niño, La Inmaculada Concepción, La Sagrada Familia, Las Misericordias, Nuestra Señora de las Mercedes, Nuestra Señora del Carmen, Sagrado Corazón, Santísima Trinidad y Centro Pastoral las Malvinas, invitaron a sus fieles a participar de la procesión del resucitado. Todas partieron desde los templos hasta un lugar acordado previamente: el parque de la Ceiba; allí fueron llegando cada una de las marchas de cada parroquia, todas con bandas musicales y con una gran cantidad de personas siguiéndoles. Al final realizaron una Eucaristía al aire libre, de la que participaron muchos fieles.

## **7 Consideraciones finales y conclusión**

El propósito principal que se planteó y fue objeto de interés a lo largo de este trabajo, consistió en abordar la Semana Santa, con el fin de conocer la experiencia Pascual de los fieles caucasianos. Entre los objetivos de investigación están: conocer las transformaciones de la celebración pascual en las últimas dos décadas y analizar las dimensiones religiosa, política y familiar de esta celebración. La respuesta a estos es clara. Sin duda alguna, la Semana Santa es una festividad religiosa que para los católicos no pasa en lo absoluto desapercibida.

La iglesia católica tiene establecido un calendario, en el que determina las fechas en las que se llevan a cabo las solemnidades, los memoriales y conmemoraciones. Este divide el año en ciclos, entre ellos: Adviento (inicia cuatro semanas antes de navidad), Navidad (inicia el 25 de diciembre, hasta el 1 de enero), Cuaresma (empieza 40 días antes de la Pascua de Resurrección, el miércoles de ceniza, finalizando el domingo de Ramos, donde inicia la Semana Santa), Triduo Pascual (vísperas del jueves Santo hasta el sábado santo en la noche), Pascua (inicia el domingo de Resurrección y se extiende 50 días, hasta la fiesta de Pentecostés) y tiempo ordinario (inicia después del bautismo de Jesús, se detiene por la Cuaresma y Pascua y termina con la fiesta de Cristo Rey).

Enfocándome específicamente en la Cuaresma, en el Triduo Pascual y en la Pascua de Resurrección; para los creyentes esta época, es un tiempo sagrado, en el que aprovechan para reestablecer y reforzar su fe, su relación con Dios y con el prójimo, a través del ayuno, la oración, la penitencia y las obras de misericordia.

La Semana Santa es la fiesta más importante del año litúrgico y para muchos devotos es fundamental conmemorar cada uno de los acontecimientos sucedidos durante este tiempo, ya que se trata de recordar la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, de celebrar el misterio de su redención y por salvar a la humanidad. Pero, no es correcto afirmar que todos los católicos celebran la Semana Santa y guardan las creencias que se tienen durante esta época, porque hay quienes prefieren hacer otras actividades que no tienen ninguna relación con lo religioso.

Esta solemnidad es celebrada con fervor y gran devoción, muchos de los feligreses intentan recrear el padecimiento de Jesús y todos los momentos desde su llegada a Jerusalén, hasta su resurrección. En las procesiones participan actores que van disfrazados de Jesús, de los apóstoles y de los romanos. En cada parroquia existe un grupo de personas encargadas de decorar y organizar los monumentos, la iglesia y los lugares por donde pasaran los viacrucis. Estos devotos son colaboradores del sacerdote y se esfuerzan para que se lleven a cabo estas fiestas.

Aunque, a lo largo del tiempo y teniendo en cuenta la pandemia del Covid-19 por la que ha estado atravesando el mundo entero desde hace dos años, ese dramatismo y esa emoción se ha ido perdiendo poco a poco y por medidas de bioseguridad son muy pocas las personas han estado participando recientemente de estas celebraciones. No obstante, no se le puede atribuir completamente este cambio a la pandemia, porque desde hace dos décadas, esta ha dejado de ser llamativa para muchos, esto porque en las familias que eran las encargadas de transmitir todas estas costumbres y creencias, han dejado de hacerlo y las nuevas generaciones no son tan religiosas como las anteriores.

A lo largo de esta investigación surgieron algunos retos, entre ellos el acercamiento a una comunidad religiosa judía y la conversión, esto tal y como lo mencioné unos párrafos atrás, fueron situaciones que llevaron a que este trabajo tomará una dirección diferente a la que había planteado inicialmente, pero que en compañía de mi asesora logramos sacar adelante. Tengo claro que todos aquellos que tratamos temas de religión nos enfrentamos a dilemas como estos en los que resulta muy difícil lograr ser aceptados por una comunidad religiosa y cuando se logra nos enfrentamos a que el líder del grupo o incluso sus miembros nos vean como un posible converso, y por esto es muy importante profesar una ética de la investigación.

Asimismo, surgieron nuevas interrogantes en las que por cuestiones de tiempo o porque en su momento no fueron tomadas en cuenta, no fue posible profundizar, entre esas: el papel protagónico de los jóvenes durante las procesiones y los performances de la Semana Santa, los índices de pobreza del municipio y a los sectores más vulnerables los cuales se benefician de las obras de misericordia que muchos fieles hacen durante la Cuaresma, entre otras, que espero en un futuro se puedan explorar más a fondo.

Para finalizar, sin duda alguna la Semana Mayor tiene sus dimensiones políticas, religiosas y familiares. Como lo mencioné en párrafos anteriores, es la familia la encargada de transmitir todas las tradiciones y creencias que se tienen durante esta época y es en el seno de esta que se instruye lo que se debe y no hacer en este tiempo, por lo tanto la familia juega un papel fundamental en esta. En cuanto a lo político, por medio del “bien común” Jesús nos deja una enseñanza a todos y es la de actuar en beneficio de otros, no en el propio y ayudar sin mirar a quien, esto lo deja establecido en el mandamiento de dar limosna y hacer obras de misericordia durante la Cuaresma. En lo religioso, sin duda alguna esta festividad es una

manifestación de la religiosidad popular de todos los católicos alrededor del mundo y marca las identidades culturales de todos aquellos que las practican, a través de las costumbres de cada lugar.

Los fieles caucasianos viven la experiencia de los performances de la Semana Mayor a flor de piel, experimentan de manera colectiva e individual, las emociones de tristeza y dolor durante el viernes Santo cuando Jesús es crucificado y muere, y experimentan las emociones de felicidad y gozo durante la Vigilia Pascual del sábado Santo del paso de la muerte a la vida, con la Resurrección el domingo de Pascua.

## 8 Referencias

- Álvarez, A. (2007). Cortesía y descortesía: teoría y praxis de un sistema de significación. Tercera parte: Los rituales. *Estudios de Lingüística del Español (ELiEs)*, 25.
- Arzobispado de Santiago. (2016). *¿Qué es la Cuaresma? Tiempo de Cuaresma en el año de la Misericordia*. Obtenido de <https://iglesiadesantiago.cl/arzobispado/site/docs/20170117/20170117170943/cuaresmaenelano.pdf>
- Avenburg, K., & Martínez, B. (2014). Experiencias e interpretaciones en performances rituales (Iruya y El Cajón, noroeste argentino). *Cuadernos de Antropología Social*(39), 115-147.
- Balbino, J. H. (s.f.). *Los símbolos de la Cuaresma*. Obtenido de <http://docplayer.es/36548521-Los-simbolos-de-la-cuaresma.html>
- Basail Rodríguez, A., & Contreras Montellano, Ó. (2014). *La construcción del futuro: los retos de las Ciencias Sociales en México. Memorias de 4 Congreso Nacional de Ciencias Sociales, cap. 14 Religión y cultura*. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.
- Borobio García, D. (2011). Familia, ritos y fiesta. *Revista de ciencias y orientación familiar*(43), 11-25.
- Cárdenas, N. (26 de marzo de 2018). *UTPL*. Obtenido de ¿Qué es la Semana Santa?: <https://noticias.utpl.edu.ec/que-es-la-semana-santa>

Cipecar. (3 de febrero de 2008). *Ciudad redonda*. Obtenido de <https://www.ciudadredonda.org/articulo/los-simbolos-de-la-cuaresma>

Cipriani, R. (2004). *Manual de sociología de la religión*. Buenos Aires: siglo XXI Edistores Argentina .

Código de Derecho Canónico. (1983). *Libro IV, parte III, título II, capítulo II: De los días de penitencia. Can. 1249-1253*. Obtenido de [https://www.vatican.va/archive/cod-iuris-canonici/cic\\_index\\_sp.html](https://www.vatican.va/archive/cod-iuris-canonici/cic_index_sp.html)

Comisión de la Liturgia: Música y Arte Sacro. (s.f.). *90 días con Cristo. 1º etapa: Cuaresma, camino del pueblo de Dios hacia la Pascua*. Obtenido de <https://docplayer.es/46514553-90-dias-con-cristo-1-ra-etapa-cuaresma-camino-del-pueblo-de-dios-hacia-la>

De la Torre, R. (2013). La religiosidad popular. Encrucijada de las nuevas formas de la religiosidad contemporánea y la tradición (el caso de México). *Ponto Urbe*. Obtenido de <http://journals.openedition.org/pontourbe/581>

*Diócesis de Santa Rosa de Osos*. (s.f.). Obtenido de <https://dsro.org/historia>

Durkheim, E. (1912). *Las formas elementales de la vida religiosa*. Akal Editor.

Eliade, M. (1981). *Lo sagrado y lo profano*. (4ª ed.). Ediciones Guadarrama/Punto Omega.

*Embajada de Israel en España*. (03 de Marzo de 2017). Obtenido de <https://embassies.gov.il/madrid/NewsAndEvents/Pages/Israel-est%C3%A1-de-fiesta--Purim->

2017.aspx#:~:text=%E2%80%8BLa%20fiesta%20de%20Purim,%2C%20en%20un%20solo%20d%C3%ADa%E2%80%9D.

Garrido, M. (1977). La teología de la Cruz en las liturgias occidentales. *Scripta Theologica*, 9(3), 885-950.

González Pérez, M. (2019). La Fiesta en Colombia. Albores del siglo XXI. *Estudios Artísticos*, 5(6), 60-72.

Goñi Beásoain de Paulorena, J. A. (2015). La Cuaresma, tiempo de la misericordia de Dios. *NOTITIAE Congregatio de cultu divino et disciplina sacramentorum*, 51(7-12), 192-200.

Hernández, J. (14 de Abril de 2022). *Los orígenes de la Semana Santa*. Obtenido de Señal Memoria: <https://www.senalmemoria.co/piezas/semana-santa-origenes>

Introvigne, M. (2010). El hecho de la conversión religiosa. *Scripta Theologica*, 42(2), 359-383.

Labaca Zabala, L. (2016). Las festividades religiosas: "manifestaciones representativas del patrimonio cultural inmaterial". *RIIPAC*(8), 1-177.

Landázuri Benítez, G. (2012). Signos y símbolos de la religiosidad popular. *Política y Cultura*(38), I-XVI.

Liñán García, M. A. (2014). El ejercicio de prescripciones o prohibiciones alimentarias conforme a creencias religiosas en centros públicos en el ordenamiento jurídico español. *Anuario de derecho eclesiástico del Estado*(30), 313-359.

- Martínez, O. (2017). Análisis del ritual Joselito Carnaval dentro del período de carnestolendas en Barranquilla. *Revista CEDOTIC*, 2(2), 115-141.
- Medina Estevez, J. A. (2008). Símbolos y signos cristianos, litúrgicos y religiosos. *Cuadernos Monásticos*, 166, 373 - 394.
- Múgica Martinena, F. (2006). Emile Durkheim: El principio sagrado (I). La representación de lo sagrado. *Cuadernos de anuario filosófico. Serie de clásicos de la sociología*(18), 1-143.
- Olga. (17 de abril de 2019). *Semana Santa y política*. Obtenido de HOAC. : <https://www.hoac.es/2019/04/17/semana-santa-y-politica/>
- Pedrosa Bartolomé, J. M. (2010). Por Santiago y Santa Ana / pintan las uvas: el calendario agrícola, entre cristianismo y paganismo. *Paremia*, 19, 11-122.
- Population City*. (s.f.). Obtenido de <http://poblacion.population.city/colombia/caucasia/>
- Ramos, S. (16 de febrero de 2021). *40 días con Jesús: guía para entender y vivir mejor la Cuaresma*. Obtenido de Catholic Link: <https://catholic-link.com/ebook-gratuito-cuaresma/>
- Reina Valera. (1960). *Reina Valera*.
- San Pedro Crisólogo. (s.f.). *Oración, ayuno y misericordia son inseparables. Sermón XLIII*. Obtenido de [https://www.corazones.org/espiritualidad/espiritualidad/oracion\\_ayuno\\_miseric.htm](https://www.corazones.org/espiritualidad/espiritualidad/oracion_ayuno_miseric.htm)

Schechner, R. (2000). *Performance. Teoría y prácticas interculturales*. Libros del Rojas.  
Universidad de Buenos Aires.

Segalen, M. (1998). *Ritos y rituales contemporáneos*. Alianza Editorial.

Valero Sánchez, G. J. (2019). La visión de lo sagrado: religiosidad en Hölderlin y Nietzsche.  
*Revista Filosofía UIS*, 18(1), 208-221.

## 9 Anexos

### Listado de entrevistas utilizadas:

Entrevistado n° 1 Mujer de 36 años, secretaria.

Entrevistado n° 2 Hombre de 23 años, seminarista.

Entrevistado n° 3 Mujer de 28 años, comerciante.

Entrevistado n° 4 Hombre de 18 años, estudiante.

Entrevistado n° 5 Mujer de 46 años, ama de casa.

Entrevistado n° 6 Hombre de 30 años, ingeniero.

Entrevistado n° 7 Hombre de 50 años, profesor.

Entrevistado n° 8 Mujer de 18 años, estudiante.

Entrevistado n° 9 Mujer de 75 años, ama de casa.

Entrevistado n° 10 Hombre de 60 años, minero.

Entrevistado n° 11 Hombre de 56 años, oficios varios.

Entrevistado n° 12 Mujer de 40 años, ama de casa.

Entrevistado n° 13 Mujer de 30 años, ama de casa.

Entrevistado n° 14 Mujer de 70 años, ama de casa.

Entrevistado n° 15 Hombre de 65 años, minero.

Entrevistado n° 16 Hombre de 50 años, agricultor y minero.

Entrevistado n° 17 Mujer de 48 años, enfermera.

Entrevistado n° 18 Hombre de 48 años, ganadero.

Entrevistado n° 19 Mujer de 49 años, ama de casa.

Entrevistado n° 20 Mujer de 80 años, ama de casa.

Entrevistado n° 21 Mujer de 90 años, ama de casa.

Entrevistado n° 22 Mujer de 60 años, profesora.

Entrevistado n° 23 Hombre de 60 años, minero.

Entrevistado n° 24 Mujer de 80 años, ama de casa.

Entrevistado n° 25 Mujer de 42 años, enfermera.