



Rafael Pérez. Medellín febrero de 1998

“Espacio y color de una ciudad”

Obra pictórica del maestro venezolano Rafael Pérez

La Sección de Artes Visuales del Museo Universitario
expondrá hasta el viernes 11 de junio, en la Sala principal y el Hall del primer piso,
la obra pictórica del maestro venezolano Rafael Pérez

Por: Diego León Arango

La exposición de Medellín: “Espacio y color de una ciudad” nos brinda la posibilidad de encontramos con los planteamientos de uno de los abstractos venezolanos, cercano al grupo de Otero, Soto y Cruz-Díez, para confrontar los puntos de vista sobre realidades y motivos que nos son ajenos, pero también para confrontarnos en la posibilidad que su mirada artística nos brinda cuando se regocija, como encantado, en uno de los arrebatos de fascinación que son características del maestro, en la dinámica de las formas, colorido y motivos de nuestra ciudad.

Y es que el maestro Pérez, con la expectativa de un niño que abre sus ojos al mundo con entusiasmo, pero con la mirada curtida de quien lo ha visto todo en su amplio periplo por el mundo, recorre nuestra ciudad, la explora, y como artista trata de aprehender su espíritu, traduciendo las significaciones vitales que capta y nos la regala en sus obras de colorido recio y brillante. En ellas descubrimos los brillos y destellos de nuestra ciudad, los ritmos y vibraciones que hacen presencia en síntesis de forma y color. En el conjunto, nos sorprende gratamente la manera

como reinterpreta los juegos del color y diseño de los camiones de escalera y vehículos de transporte público que hacen parte de un paisaje anónimo, de un patrimonio que la rutina de la ciudad

nos obliga a olvidar.

*Diego León Arango, profesor de la Facultad
Artes de la Universidad de Antioquia.*