



**Fortalecimiento del cuidado de la salud a través de la recuperación del uso de las plantas de
Sábila, Albahaca y Ultimorrial en la comunidad indígena Senú Caracolí del Municipio
Necolí, Departamento de Antioquia.**

Estudiante

Liana María Baltazar Sierra

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Pedagogía de la Madre Tierra

Asesora

Alba Lucia Rojas Pimienta Magíster (MSc) en Educación

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra

Medellín, Antioquia, Colombia

2023

Cita

(Baltazar Sierra, 2023)

Referencia

Estilo APA 7 (2020)

Baltazar Sierra, L. M. (2023). *Fortalecimiento del cuidado de la salud a través de la recuperación del uso de las Plantas de Sábila, Albahaca y Ultimorrial en la comunidad indígena Senú Caracolí del Municipio Necoclí, Departamento de Antioquia*. [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.



Grupo de Investigación Pedagogía y Diversidad Cultural (DIVERSER).

Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas (CIEP).



Centro de Documentación Educación

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: Jhon Jairo Arboleda Céspedes

Decano/Director: Wilson Bolívar Buriticá

Jefe departamento: Bibiana Escobar

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

A Dios Mexión, Manexca, dioses de la cosmogonía Senú, y a mi comunidad indígena Caracolí del municipio de Necoclí departamento de Antioquia, a los caciques orientadores, por darme la oportunidad de participar en la Licenciatura Pedagogía de la Madre Tierra de la Universidad de Antioquia, representando mi cultura Senú, donde me enseñaron a recordar los usos y costumbres importantes de la cultura y ser una buena persona para seguir tejiendo los valores culturales con la familia, la comunidad, con la madre tierra y seguir cuidando las semillas en los territorios indígenas.

Agradecimientos

Agradezco al espíritu de las plantas medicinales, por los conocimientos que me brindaron cada uno de los sabios, sabias, niños, niñas y facilitadores en esta siembra.

A nuestra Madre Tierra por brindarnos todos los saberes espirituales

A mis compañeros de énfasis de Salud Comunitaria Intercultural

A mis padres Elida sierra y Oscar Baltazar

A mi asesora Alba Lucia Rojas Pimienta

A mi hijo Zaider Ciprian y mi esposo Dairo Ciprian

A mi abuela, mis hermanas, mis hermanos por brindarme la confianza y entendimientos cuando me sentía triste y se me presentaba un obstáculo, ellos estaban allí brindándome apoyo cuando más lo necesite.

1 Tabla de contenido

<i>Resumen</i>	10
1 Preparación Del Terreno	12
1.1 Historia de Vientre.	12
1.2 Reseña Histórica de la Cultura Senú	18
1.3 Descripción de la Comunidad.....	25
1.4 Ubicación geográfica de la Comunidad.....	30
1.5 Socialización a la comunidad, consultas y permisos.....	32
2 ORGANIZACIÓN DE LA SEMILLA	34
2.1 Asunto a investigar.....	34
2.2 Justificación.....	34
2.3 2.3 Antecedentes de la semilla	35
2.4 2.4 Antecedentes de otras fuentes.	36
2.5 2.5 Pregunta que le hago a mi semilla.....	41
2.6 Objetivos.	42
2.6.1 Objetivo general.	42
2.6.2 Objetivos específicos.....	42
3 CUIDADO DE LA SIEMBRA.....	43
3.1 Tipo y enfoque de la investigación.....	43
3.2 Participantes de la siembra.	44
3.3 3.3 Técnicas de recolección de información y actividades realizada.....	46
3.4 3.4 Consideraciones éticas.	50
4 COSECHA.....	51
4.1 Herramientas y procedimiento para el análisis de la información recolectada en las actividades metodológicas cuidado de la siembra.....	51

4.1.1	Tratamiento de enfermedades con plantas medicinales en el pueblo Senú:	51
4.1.2	Situaciones actuales que viven las familias de las comunidades Senú con las plantas medicinales.	52
4.1.3	Historia familiar de la partera Senú y las plantas medicinales.....	54
4.1.4	Proceso de la siembra de las tres, plantas Sabia, Albahaca y Ultimorrial.....	56
4.1.5	Prácticas culturales en el pueblo Senú	58
4.1.6	La autonomía en el cuidado de la salud en la comunidad Caracolí.	59
4.2	Concepto y palabras que tienen que ver con mí semilla. Gráfica sobre el cuidado de la salud en la comunidad Caracolí 2023.....	60
4.3	Propuesta Educativa creciendo con las plantas.....	61
4.4	Socialización de la Cosecha en la Comunidad.....	66
4.5	Discusión.....	66
4.6	Conclusión.....	67
4.7	Recomendaciones.....	68
5	Bibliografía y Cibergrafía	69
6	Anexos	72

Lista de figura

Figura 1: Ultimorrial, foto tomada por Zaider Ciprian 2021	13
Figura 2: Sábila, foto tomada por Dairo Ciprian 2022	14
Figura 3: Arbol de Jobo, foto tomada por Liana Baltazar 2023	14
Figura 4: Albahaca, foto tomada por Liana Baltazar 2021	15
Figura 5: Abuela Teresa bañándose plantas, foto tomada por Liana Baltazar 2022	16
Figura 6: Árbol de caracoli, foto tomada por José Manuel Roqueme 2022	18
Figura 7: Tejido de Senú, foto tomada por Dairo Ciprian 2022	22
Figura 8: Caña flecha, foto tomada por Zaider Ciprian 2022	23
Figura 9: Alimentos, foto tomada por Dairo Ciprian 2022	23
Figura 10: Árbol de Caracolí, foto tomada por José Manuel Roqueme 2021	25
Figura 11: Reina del festival del maíz ganadora Ketty Mendoza, Kelly Flórez 2018	27
Figura 12: Casa cabildo, foto tomada José Manuel Roqueme 2022	28
Figura 13: Calendario agrícola del Pueblo Senú Caracoli, Jaime Montalvo, 2021	30
Figura 14: Comunidad Caracolí de Necoclí, foto tomada por Dairo Ciprian, 2021	31
Figura 15: Mapa del municipio de Necoclí Antioquia, octubre 2019	32
Figura 15: Mapa de Colombia, octubre 2019	32
Figura 16: Mapa de la comunidad indígena Caracolí, Liana, 2019	32
Figura 17: Socialización de la propuesta de la semilla a la comunidad, José Manuel, 2020	33
Figura 18: sábila, foto tomada por Lenis Espitia 2022	39
Figura 19: Encuentro local con una sabia, niños y niñas, Dairo Ciprian. 2021	47
Figura 20: Entrevista con partera Senú, foto tomada por Katerine Padilla, 2021	47
Figura 21: Dialogo familiar, foto tomada por Oscar Baltazar 2021	48
Figura 22: Talleres con experiencias significativo con sabios, Libardo Montes 2021	49
Figura 23: Cultivo de huerta de planta medicinal, foto tomada por Zaider Ciprian 2020	49
Figura 24: Mujeres y Niño observadores, Territorio, foto tomada por Deiber Castillo 2021	56
Figura 25: Hilera, foto tomada por Liana María Baltazar, 2021	57
Figura 26: Sembrando la plantica de sábila, foto tomada por Deiner Fera, 2021	57
Figura 27: Estiércol de palo podrido, foto tomada por Liana Baltazar 2021	57
Figura 28: La niña rociando agua a la planta de sábila, foto tomada por Nelly Ciprian, 2021	58
Figura 29: Plantas de Sábila, foto tomada por Lenis Espitia, 2022	58

Figura 30: Dibujo de limpieza de maleza, abono orgánico, sembrando de planta por Liana Baltazar, 2023..... 63

Figura 31: Dibujo de selección de planta, por Liana Baltazar, 2023.....64

Figura 32: Dibujo de rociándole agua a la planta, por Liana Baltazar, 2023.....64

Figura 33: Dibujo de recolección de planta, por Liana Baltazar, 2023.....65

Resumen

El propósito de esta siembra fue estudiar las prácticas culturales orientadas al fortalecimiento de la autonomía en el cuidado de la salud con las plantas medicinales como la Sábila, Albahaca y Ultimorrial en la comunidad indígena Senú Caracolí. Este trabajo se llevó a cabo a través de la metáfora de la siembra propuesta por la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra desarrollada en cuatro capítulos: preparación del terreno, organización de la semilla, cuidado de la siembra y cosecha. Se encontró que la nueva generación de jóvenes Senú no están practicando las costumbres de los ancestros relacionados con la medicina tradicional, ni sembrando las plantas medicinales en sus hogares, debido a la influencia de elementos que están vendiendo de la cultura mayoritaria global, como el televisor, equipo de sonido, celulares, lo que está cambiando las prácticas de relación con la tierra. Para este trabajo se realizaron encuentros locales, entrevistas, diálogos familiares, huerta de plantas medicinales y los participantes fueron sabios, sabias, niños y niñas de la comunidad indígena de Caracolí. Al final se presenta una propuesta educativa para vincular el uso de las plantas de Sábila, Albahaca y Ultimorrial en la escuela y la comunidad.

Palabras clave: Albahaca, Sábila, Ultimorrial, Educación, Salud Comunitaria, Interculturalidad, Cultura Senú.

Abstract

The purpose of this planting was to study cultural practices aimed at strengthening autonomy in health care, with medicinal plants such as aloe vera, basil and ultimorrial in the Senú Caracolí indigenous community. This degree work was carried out through the sowing metaphor in four chapters that deal with the following: preparation of the land, organization of the seed, care of the sowing and harvest; it was found that the new generation of young Senú are not practicing the customs of our ancestors related to traditional medicine, nor are they planting medicinal plants in their homes, due to the influence of the elements that are being sold to us from the global majority culture, such as television, sound equipment, cell phones and among others. For this work, I carried out local meetings, interviews, family dialogues, a medicinal plant garden and the participants were wise men and women, boys and girls from the indigenous community of Caracolí. As a result, an educational proposal is made to link the use of the Sabila, Basil and Utimorrial plants in the school and the community¹.

Keywords: Basil, Sabila, Ultimorrial, Education, community Health, interculturality, Senú Culture.

¹ Texto traducido con herramienta de google y revisado por la autora.

Introducción

Este es un informe de grado presentado por una estudiante indígena del pueblo originario Senú del programa Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra. Este programa busca formar maestros y maestras desde perspectivas de las sabidurías ancestrales de los pueblos para el buen vivir y la sanación de los territorios.

Recoge aprendizajes del camino de formación realizado en el énfasis en Salud Comunitaria Intercultural, en el cual se profundiza sobre perspectivas ancestrales e interculturales, etnomatemáticas para la salud comunitaria, saberes y prácticas en salud, asuntos jurídicos y relaciones intersectoriales relacionados con la salud y la educación.

Siguiendo con la propuesta de la metáfora de la Siembra con la cual se forma la investigación en el programa, este informe se organiza según los cuatro pasos establecidos: en el primer capítulo se presenta el modo como se realizó la preparación del terreno, la historia de vientre, reseña histórica de la Cultura Senú, descripción de la Comunidad, ubicación geográfica de la Comunidad, socialización a la comunidad, consultas y permisos solicitados para poder.

En el segundo capítulo se muestra cómo se avanzó la organización de la semilla, el asunto a sembrar-investigar, la justificación, antecedentes de la semilla, preguntas que le hago a la semilla, el objetivo general y los objetivos específicos.

En el tercer capítulo se muestra el enfoque y las actividades realizadas en el momento de cuidado de la Siembra, se describe cada actividad, se muestran evidencias, participantes de la siembra, técnicas de recolección de información y consideraciones éticas o de cuidado.

En el cuarto capítulo se presenta el proceso del análisis y los resultados logrados en este estudio. Herramientas y procedimiento para el análisis de la información recolectada en las actividades metodológicas, resultados de tratamiento de dolencias con plantas medicinales, situaciones actuales que viven las familias con el uso de las plantas medicinales, historia familiar de la partera Senú y las plantas medicinales, huertas con las tres plantas como la Sábila, Albahaca y Ultimorrial, algunas prácticas culturales en el pueblo Senú relacionado con la autonomía en el cuidado de la salud en la comunidad Caracolí, gráfica sobre el cuidado de la salud, la propuesta educativa, socialización de la cosecha en la comunidad y apartado de discusión sobre lo que significó llevar este proyecto en situación de pandemia Covid 19. Al final se incluyen las conclusiones y recomendaciones de todo el proceso.

CAPITULO 1

1 Preparación Del Terreno

En este capítulo encontramos mi historia de vientre, en ellos describo los momentos importantes que han pasado en mi vida desde que estaba en el vientre de mi madre, la relación que tengo con la plantas medicinales y el proceso que tuvo mi madre durante su gestación, como mi abuela cuidaba a mi madre con los baños de Ultimorrial, la participación en reuniones comunitarias dentro de la comunidad, cuando inicié mi primer grado de estudio de preescolar, la reseña histórica de mi comunidad, su descripción, la ubicación geográfica y socialización de la propuesta de esta semilla a la comunidad, consultas y permisos realizadas a sabios y mayores.

1.1 Historia de Vientre.

Yo Liana María Baltazar Sierra, nacida el día 6 de marzo 1998 en la comunidad indígena Senú Caracolí del Municipio de Necoclí Antioquia. Soy la quinta hija entre cinco hermanos, hija de Elida Rosa Sierra Núñez y Oscar Baltazar Barragán, quienes son oriundos del gran resguardo de San Andrés de Sotavento del departamento de Córdoba.

Mi madre me contó que desde su gestación empezó mi relación con las plantas medicinales, porque desde allí recibía el acompañamiento de los baños de asiento² de Ultimorrial.



Figura 1 Planta Ultimorrial, foto tomada por Zaider Ciprian 2021.

² El baño de asiento en el pueblo Senú es un baño con la planta de ultimorrial que preparan las parteras y el médico ancestral, las parteras escogen unas hojas de ultimorrial y le agregan, agua, sal y las colocan a hervir por 20 o 25 minutos, después bajan la olla y lo dejan enfriar, los dejan en el sereno de la noche y después lo echan en una batea, para que las mujeres gestantes se sienten en la batea y empiece a bañarse para que saque la frialdad que ellas cogen cuando se bañan muy de noche.

Mi abuela que es partera³ de mi comunidad, ha llamado este baño como (baño de asiento), porque ella escoge las hojas y las colocan a hervir con agua y sal común por 20 o 25 minutos, después baja la olla y lo deja enfriar para que mi madre se bañara, con el objetivo de sacarle la frialdad ya que ella iba al río a bañarse muy de noche y mi abuela le preparaba este baño para sacarle la frialdad que cogía en el río, para que mi mamá tuviera un buen parto a la hora de tenerme.

Mi madre escuchaba los consejos que daba mi abuela de no bañarse muy de noche, ya que ella era la partera, mi padre no sabía que mi mamá estaba en embarazo porque él se encontraba en el hospital



Figura 2 Planta de Sábila, foto tomada por Dairo Ciprian 2022.



Figura 3Árbol de Jobo, foto tomada por Jaime Montalvo 2023.

enfermo, pero cuando mi abuela le dió la noticia, él estaba feliz porque iba a tener su quinta hija con mi madre y ellos decidieron que yo fuera su última hija, él decía que quería que mi madre tuviera una niña porque esa niña iba ser cuidadora de las plantas medicinales, cuando mi madre le tocaron los dolores del parto para tenerme, mi abuela dijo que era una niña él estaba feliz.

Mi madre narra que ese día yo nací a la 6:00 de la mañana, la partera que la atendió fue mi abuela Teresa Arteaga, quien me cortó el ombligo y lo metió debajo de un árbol de Jobo y la placenta la enterró debajo de ese mismo árbol.

³ En el pueblo Senú una partera es una sabia que la escogen, porque sabe sobar a una mujer embarazada para que el niño no se encaje en la pierna, lo que hace es realizar baños de plantas medicinales de Ultimorrial para sacarle el frío a las mujeres en embarazo que les da cuando se bañan de noche para que cuando van tener el niño no le de dolor fuerte. La partera le hace el baño de Ultimorrial que se llama baño de asiento la partera es quien se encarga de atender el parto de cortarle el ombligo, de bañar al niño y sembrar la placenta en un árbol de Jobo según la tradición Senú con la compañía de sus padres y abuelos.

Al pasar el tiempo cumplir mis cinco años inicié a estudiar en la Institución Educativa Rural José Elías Suarez de la comunidad “El Volao” sede Caracolí perteneciente al Municipio Necoclí en el grado preescolar. En la mañana madrugaba a rociarle suavemente agua a las plantas medicinales junto con mi madre, después me iba a estudiar y de regreso entraba en los hogares de los sabios de la comunidad donde veía plantas y le pedía el favor al sabio que me regalara una planta de sábila para sembrarla en un balde, la cuidaba para colocarla en una esquina de la casa para que protegiera el hogar de mis padres.

Mi madre sufría mucho porque yo salí enfermiza con dolor de cabeza y fiebre; al parecer por todo el martirio que yo recibí cuando ella estaba en gestación, mi padre estaba enfermo pero mi abuela me cuidaba con las plantas, me realizaba un baño de albahaca para rebajar la fiebre, ella decía que las plantas me protegían y yo las cuidaba, que entre las plantas y yo había una conexión de energía desde que estaba en el vientre de mi madre.

Mi abuela recogía las ramas de la albahaca y la machacaba con agua, el agua se colocaba verde y desde allí mi abuela me bañaba para rebajarme la fiebre alta.

Todas mis familias me decían que yo me conectaba física y espiritualmente en los intereses comunes de mi abuela, por las buenas relaciones que tenemos con las plantas, porque ella también se baña con las plantas medicinales y protege la vida de las mujeres gestantes durante su etapa de gestación y del bebé a la hora de nacer.



Figura 4 Albahaca, foto tomada por Liana Baltazar 2021.

A los 14 años empecé asistir en las reuniones de la comunidad, donde participé en un grupo de jóvenes, fui aguacil⁴ y concursé en el reinado del bollo⁵ y la chicha que se realizó en el resguardo indígena El Volao.

A los 15 años me festejaron mis quince años, que para la comunidad es importante celebrar los 15 años de las mujeres, porque se acogen a la idea que dejan la etapa de ser niñas y entran en etapa de ser una señorita, todas las mujeres que cumplen esta edad y no han formado un hogar les celebran sus 15 años y por eso a esta edad me festejaron mis 15 años con fiesta, comida, donde se invitó a la comunidad para que compartiera con nosotros, la familia y donde mis padres se sintieron orgullosos de la hija que tuvieron porque mis sueños desde pequeña eran que me festejaran mis quince años. Estas celebraciones es un uso y costumbre que tiene la comunidad y son pocas las jóvenes que le celebra sus quince, porque muchas mujeres forman un hogar desde los 13 años y mis hermanas no les dieron esta felicidad a mis padres porque formaron su hogar muy nuevas desde sus trece años, mi sueño era darle esa felicidad a mis padres y a la comunidad para que esa costumbre no se siga perdiendo



Figura 5 Abuela Teresa bañándose con planta, foto tomada por Liana Baltazar 2022.

en la comunidad. En el año 2013 me encontraba en el grado décimo del bachillerato donde me tenía que ir a pie de mi casa hasta el resguardo “El Volao”, yo me demoraba media hora para llegar a la Institución Educativa para recibir clase, porque en el año 2013 no daban el grado decimo y once en la comunidad de Caracolí donde realice los estudios anteriores siendo una cede de la I.E.R.I. Institución Educativa Rural Indígena el Volao, me tenía que ir sola porque ya mis hermanos no

⁴ Aguacil es una persona que se encargan de apoyar las acciones de la comunidad, por ejemplo, si hay un problema en la comunidad de una persona afiliada, el aguacil mayor se encarga de hacerle el llamado y ayudarlo a solucionar el problema, la comunidad lo eligen por el desempeño que tenga la persona dentro de la comunidad.

⁵ Es un festival que hacen en la comunidad indígena el Volao, donde se utiliza el bollo y la chicha de maíz le colocaron ese nombre porque todas las comunidades que participan en el festival que se celebra en noviembre de todos los años, llevan bollo de maíz, de todas las clases bollo agrio, dulce, y hacen concurso del que más coma bollo con ají y por eso lo llaman el festival del bollo y la chicha.

estudiaban, cuando llovía en tiempo de invierno mi madre me llevaba en un burro hasta la mitad del camino. A los 16 años empecé a estudiar el grado once y terminé mi bachillerato. A los 17 años me matriculé para realizar una técnica de Atención a la Primera Infancia. Después de terminar la técnica empecé a trabajar en la comunidad como dinamizadora con los niños y las niñas de la comunidad con el programa (Buen Comienzo) siendo la fundación las Golondrinas la entidad contratista. Las temáticas que trabajé con los niños fue realizar encuentros con las familias, sabios y sabias de la comunidad para fortalecer el uso y apropiación de las plantas medicinales dentro de nuestro territorio para mejorar la salud y el bienestar social, que esos conocimientos se transmitan de generación en generación y se mantengan en el tiempo. A los 18 años decidí formar un hogar con mi esposo Dairo Ciprian, donde decidimos tener un hijo, fue una experiencia muy bonita durante la gestación de mi hijo.

Mi madre me empezó a realizar los baños de asiento con la planta de Ultimorrial, para que mi hijo tuviera relación con las plantas como yo la tengo. Cuando tenía cinco meses de embarazo me llegó una linda noticia de la cacica de la comunidad, para llenar un formulario relacionado con la realización de un examen para estudiar en la Licenciatura Pedagogía de la Madre Tierra, yo enseguida empecé a rellenar el formulario y lo mandé, después me llamaron para hacer el examen donde me presenté en el lugar y fecha de citación realizando este examen aplicando los conocimientos adquiridos en los procesos comunitarios. Después mandaron un listado donde estaban los estudiantes que pasaron el examen para estudiar y en ese listado apareció mi nombre, yo me sentí feliz, cuando empecé a estudiar me realizaba mis baños con plantas medicinales y todos los días sigo cuidando mi huerta de plantas medicinales; durante la Licenciatura aprendí los principios de la Madre Tierra como observar, tejido, palabra dulce, silencio, escuchar los sonidos de las plantas, con mi madre y profesores, hacer jabón y pomada de plantas medicinales, para cuando mi niño le daba rasquiña por una picadura de insecto como mosquito que le pica en la piel de los niños y le sale unas bolsitas de agua, yo lo bañaba con el jabón elaborado con plantas y cuando tenía fiebre también lo bañaba con el baño de Albahaca que aprendí a hacer con mi abuela.

Finalmente, toda esta experiencia me llevó a realizar mi siembra-investigación con las plantas de Sábila, Albahaca y Ultimorrial para profundizar en cómo se utilizan, y ayudar a que toda la comunidad las reconozca y las tenga a la mano para su bienestar.

1.2 Reseña Histórica de la Cultura Senú

Origen de la comunidad: El pueblo Senú se localiza en los resguardos de San Andrés de Sotavento, Departamento de Córdoba y en el resguardo El Volao, en el Urabá Antioqueño y Bajo Cauca. Hay numerosos asentamientos, parcialidades y propietarios individuales en los departamentos de Córdoba, Sucre, Antioquia y Chocó. La mayor parte de la población habita en el resguardo de San Andrés de Sotavento, en el municipio de Tolú Viejo, departamento de Sucre, en el Alto San Jorge, departamento de Córdoba existen comunidades que están en proceso de reconstrucción, las cuales, si bien no mantienen continuidad territorial, se encuentran unificadas en el Cabildo Mayor del Resguardo de San Andrés de Sotavento. (X congreso nacional del pueblo indígena de la ONIC).

La comunidad del pueblo Senú del resguardo el Volao llamada Caracolí pertenece a los senues hijos de Mexión y Manexca según Ildo Peña:

“Esta comunidad fue formada en el año 1995 el día 23 de febrero donde la primera persona que dio la idea para conformar una comunidad fue Genrry Flores, fue donde Ildo Peña le dijo para organizar la comunidad, empezaron a formarse las familias Pertus, Baltazar, Suarez y Peña; estas fueron las familias que fundaron a esta comunidad, empezaron a buscar el territorio para realizar sus primeras reuniones para colocarle el nombre de la comunidad haciendo el recorrido para escoger el lugar. Encontraron el terreno donde había un Árbol de Caracolí y por eso le



Figura 6 Árbol de Caracolí, foto tomada por José Manuel Roqueme 2022.

colocaron este nombre a esta comunidad. Estos líderes fueron asesorados por un señor llamado Henry Flórez de Tuchin Córdoba, que orientó a Ildo Peña para formar a mi comunidad”. (Entrevista sabio, Peña 2019).

Gracias a la asesoría de estos señores se fue empezando formar la comunidad y reuniéndose todas las familias donde realizaban trueque para compartir una a la otra por ejemplo: una tenía plátano y la otra no entonces hay era que compartía cambiaban plátano por carne de cerdo y entre otros, también se reunían todos donde las mujeres hacían sancocho de plátano con hueso de cerdo o gallina criada por la comunidad y también hacían convite para los trabajos comunitarios como limpia de vías, arreglo de puentes, entre otros.

“Después el sabio reunió a las familias para informar lo que dijo el señor Henry Flórez, como las familias dijeron que si estaban de acuerdo con la formación de la comunidad, el líder Ildo Peña pidió ayuda para que les mandaras asesores, con el fin a que le explicaran cual era el proceso organizativo y les mandaron a unos líderes del resguardo el Volao que son: Ramón Flórez, José Elías Suarez, Notibel Bautista y Amancio Estrada; estos fueron los asesores que ayudaron a formar la comunidad y entre todos escogieron el nombre de la comunidad porque dijeron que ese árbol sirve para medicina así fue que empezó mi comunidad, el primer cacique fue Ivalier Pertuz y desde ahí empezaron a reunirse y sacar las demás directivas. Las comunidades tenían mucho bosque” (Entrevista sabio Peña, 2019).

Estas prácticas se han venido fortaleciendo para el buen vivir de los niños y niñas en la comunidad, donde también la educación se encuentra fortaleciendo estos saberes con el festival del maíz y la chicha que se realizan todos los años en mes de septiembre, para que los niños no pierdan la esencia de los mayores y así podemos tener unos niños y niñas conocedores del trueque y la organización y medio ambiente ya que los profesores salen a caminar con los niños para mostrarles las plantas medicinales entre ellos el árbol de Caracolí, ya que la hoja de este árbol sirve para realizar baño cuando las personas tienen dolencia muscular y articular en el cuerpo y los médicos tradicionales son los encargados de tratar todo tipo de enfermedades como lo dice la siguiente cita:

“En las comunidades del pueblo Senú las distintas enfermedades se tratan desde la visión médica tradicional. El conocimiento médico se obtiene de los abuelos y es transmitido de generación en generación. En este sentido, es usual tratar todo tipo de enfermedades como males, dolores y brujerías, a través del conocimiento amplio sobre el origen del malestar que aqueja a la persona. El pueblo Senú considera médicos tradicionales a rezanderos, parteras, homeópatas, sobanderos, curiosos y otros que actúan como especialistas en cada quebranto. Bajo esta perspectiva los curiosos se dedican a sacar maleficios a través de rezos y conjuros, las parteras al cuidado de las mujeres a dar a luz. Los homeópatas a curar enfermedades relacionadas con la sangre, hígado y otros. Los diagnósticos se fundamentan en muestras de orina u otro indicador posible. (X congreso nacional del pueblo indígena de la Onic).

Es importante decir que para el pueblo Senú todo su sistema de sanación se fundamenta en la buena alimentación, lo cual se sostiene desde las prácticas agrícolas y el cuidado de las semillas; y en las plantas que sirven para alimentación, curación y protección, como dice la siguiente cita:

Este sistema de tratamiento generalmente se acompaña de agentes medicinales como plantas apropiadas, tomadas del medio natural.

El sistema médico tradicional del pueblo Zenú se fundamenta en las plantas, con las que preparan brebajes en partos, y para ahuyentar los malos espíritus. Es usual el uso medicinal del tabaco, la hierbabuena, el orégano, la yerba santa, el toronjil, el ajonjolí, y el mata-ratón. La mayoría de las plantas generalmente sembradas cerca de las viviendas, algunas se consiguen en los bosques cercanos o en la orilla de los arroyos. El poder curativo de las plantas es acompañado de rezos y conjuros. (X congreso nacional del pueblo indígena de la Onic).

En nuestro pueblo Senú en cada asamblea se realizan rituales con las plantas medicinales y para agradecerles a los dioses del pueblo Senú, también a los abuelos que ya no están con nosotros y que se encuentra en el cielo y que nos han dejado sus historias. De acuerdo a las historias que nos cuenta nuestros abuelos de nuestra cosmovisión que nos dice la siguiente cita:

Según nuestra cosmovisión nosotros los Senúes tenemos dioses creadores llamados Mexión y Manexca. Mexión es el dios que representa la parte masculina y Manexca la parte femenina en los Senúes. Los Senúes del norte de Urabá nos hemos caracterizado por ser grandes cultivadores de diversos productos como maíz, arroz, yuca, plátano, ñame, huertas caseras entre otros productos. (Julio Santamaría 2019, pág. 13).

Históricamente, el territorio Senú desde alrededor del 200 A.C. (X congreso nacional del pueblo indígena de la Onic). comprendía los actuales departamentos de Córdoba, Sucre y parte del territorio del Bajo Cauca antioqueño, Urabá y el centro de Bolívar. Según el Ministerio del Interior de Colombia:

Antes de la conquista la sociedad Zenú estaba organizada en 103 cacicazgos distribuidos en el territorio en tres provincias: Fincenú, Pancenú y Zenufana, entre las que se mantenía un constante intercambio económico. El sector de los Finzenú, ubicado sobre el río Sinú, estaba dedicado al tejido y la cestería; los Panzenú, localizados sobre el río San Jorge, producía los alimentos, y los Zenufana, ubicados entre los ríos Cauca y el Nechi, trabajaron la orfebrería. Las provincias estaban a cargo de un cacique, hombre o mujer, quien ejercía un control sobre todos los aspectos de la sociedad. (X congreso nacional del pueblo indígena de la Onic).

La lengua Senú la hemos perdido por el atropellamiento de la globalización nosotros que somos la nueva generación no la pudimos hablar como hubiésemos querido, pero gracias a nuestros dioses y a los abuelos que nos enseñaron a fortalecerla a través de la cultura.

Según Julio Santamaría 2019 La historia que cuentan los mayores del resguardo el Volao Necoclí, nuestro pueblo Senú fue uno de los más atropellados por la colonización, por tal motivo perdimos la lengua materna. Aunque perdimos nuestra lengua materna, seguimos resistiendo a través de muchas prácticas que nos identifican como pueblo originario, las formas de los cultivos, la forma como se construyen la casa, el tipo de alimentación, el tejido en el sombrero vueltiao hecho en caña flecha y otros tejidos elaborados en diferentes materiales de nuestro territorio y la espiritualidad Senú. (Julio Santamaría 2019, pág. 14).

En concreto el pueblo Senú de Antioquia, la comunidad Senú Caracolí sufrió un desplazamiento forzado en el año 1996 por grupos armados al margen de la ley, despojando a las familias de sus territorios y amenazándolos que si no salían los mataban, las familias por temor de perder sus vidas iban se desplazaron hasta Tuchin córdoba y otros lugares, dejando sus territorios en este tránsito fuimos perdiendo algunos usos y costumbres. Después que se “normalizó” la situación social en el territorio, todas las familias decidieron regresar a la comunidad y encontraron en sus territorios fincas, ganaderías y los arboles estaban talados.

Desde que participo en las reuniones de organización comunitaria me he dado cuenta que en el tiempo de antes estaba mejor la relación con el territorio, porque había gran cantidad de bosque y en este tiempo de ahora nosotros mismos estamos acabando con el bosque. Es necesario como comunidad recuperarla y cuidarla para así tener nuestro bosque. El sabio Oscar Baltazar le compró dos hectáreas de tierra al señor Ángel Suarez y de allí fue donde construyeron la escuela, la cancha de futbol de la comunidad de Caracolí, el agua era mejor en ese tiempo porque había lagos de nacimiento y ojos de agua viva que se podía consumir y ahora no es igual porque los nacimientos de agua son muy pocos por la tala de los bosques y la aplicación de productos químicos a la madre tierra. Por lo tanto, no se puede tomar porque no la estamos cuidando y se ve la diferencia en el tiempo de antes con el de ahora. Directamente no tenemos bosque porque se metieron los terratenientes despojando la comunidad de su territorio, sacando las familias de sus casas a las

malas apropiándose del territorio para talar los árboles y la zona boscosa para meter ganadería extensiva acabando con la fauna y la flora siendo este nuestro patrimonio que hace parte de nuestra cultura Senú, con estos canalizábamos para vivir fuerte y sanamente. Ellos lo hicieron con el fin de sembrar árboles maderable como la melina, teca y también convirtiéndolas en pasturas para ganaderías; debido a la no adaptación en los sitios donde fuimos desplazados y que se estaban



Figura 7 Tejido de Senú, foto tomada por Dairo Ciprian 2022.

perdiendo nuestros usos y costumbres, los líderes de la comunidad empezaron a reunirse para regresar y hacer su reglamento interno como comunidad, pero no contábamos con el territorio porque los terratenientes se habían apropiado de ellos no importándole el daño que le estaba causando a la madre tierra dejándola descubierta con la destrucción de los bosques y la aplicación de herbicidas, plaguicidas entre otros productos químicos, que poco a poco fueron acabando con los árboles, animales y lo más importante los ojos de agua viva de igual manera presentando sequía de quebradas y ríos.

Las prácticas culturales se basan en la trenza de la planta de Caña Flecha, con la cual se hacen manillas, sombrero vueltaio⁶ y otros objetos de utilidad y de adorno con la trenza tejida en la Caña Flecha.

La alimentación era mejor en los tiempos de antes porque había animales de monte (no domesticados ni producidos industrialmente) no de criadero, se encontraba la Guatinaja, Armadillo, Conejo y entre otros; pero se fueron perdiendo por el mal manejo de la cacería producido por los mismos nativos del territorio y porque se les acabo con su hábitat o bosques donde vivían. Hoy la alimentación Senú en la comunidad no es la misma que de nuestros abuelos porque estamos consumiendo muchas sustancias y conservantes nocivas para la salud en los productos que comemos, por lo tanto, las enfermedades en nuestros niños, niñas, jóvenes y adultos se han aumentado, además la alimentación que recibe nuestra población estudiantil en la escuela es traída principalmente de los supermercados en paquetes.

⁶ En el uso local se cambia volteado por *vueltaio*. Significa que el sombrero se puede doblar.



Figura 9 Caña flecha, foto tomada por Zaidier Ciprian 2022.



Figura 8. Alimentos, foto tomada por Dairo Ciprian 2022

Según el PEC educativo y educación propia que se está implementando tiene un propósito de mejorar la salud en los niños y las niñas de la institución educativa rural indígena José Elia Suarez Cede Caracolí porque están exigiendo al estado que los productos de la canasta educativa sea propios como es plátano, ñame, yuca, huevos criollos, auyama, ají, limón, tomate, maíz, todo esto se está recuperando por medio de los líderes, médicos tradicionales y charlas Pedagógica que la Organización Indígena De Antioquia está orientando a los comuneros de recuperar las especies que antes eran fuente de alimentos y de proteína para una mejor calidad de vida, teniendo en cuenta la medicina tradicional de plantas medicinales dentro del territorio.

Donde se fueron dando cuenta los líderes de la comunidad Caracolí que era bueno sacar el médico ancestral, para hacer armonizaciones y ofrendas a las semillas ancestrales y también en la

casa de cabildo se encontraban muchas plantas medicinales y cuando iban a realizar las reuniones hacían los rituales con plantas medicinales a todas las familias. Los médicos tradicionales han sido valorados por las comunidades, porque han sido los protectores de las comunidades para cuidar a los niños y los adultos con los baños de las plantas medicinales, cantos entre otros.

Cuando un niño se enfermaba lo llevaban donde el medico tradicional, y le daba las bebidas de plantas medicinales, también las mujeres cuando salían embarazadas e iban a tener sus bebes se las llevaban a las parteras y las bañaban con baños de plantas medicinales igualmente ellas tenían a su bebe en sus casas sanos y salvos. Estas son las prácticas que se han ido disminuyendo al trascurrir el tiempo en el pueblo Senú, lo que queremos es fortalecer estas prácticas y transmitir las a las futuras generaciones para que se mantengan en el tiempo.

Desde que empezamos a estudiar en la Pedagogía de la Madre Tierra, hemos recuperado muchas prácticas culturales que nos arrebató la violencia armada de los años noventa se realizaron practicas con los sabios y sabias de la comunidad como rituales con las plantas medicinales, retomamos conversación con nuestras propias parteras, médicos tradicionales, se fortalecieron las de huertas de plantas medicinales, los hombres y mujeres se están dedicando más a la agricultura, asistiendo sus parcelas productivas, realizando trueques entre familias y vecinos, las mujeres también se dedican al trabajo de artesanía como la preparación de la hoja de la Caña Flecha para hacer el trenzado que se utiliza para hacer el sombrero vultiao y les enseñan a sus hijos a realizar este tipo de trabajo, tanto los hombres como mujeres participan en los cabildos comunitarios. Gracia a esta pedagogía hemos logrado rescatar y fortalecer prácticas culturales en nuestra cultura Senú para las nuevas generaciones.

1.3 Descripción de la Comunidad.

La comunidad indígena Senú de Caracolí del municipio de Necoclí Antioquia, pertenece al Resguardo indígena el Volao, está conformada por 75 familias para un total 290 personas, según el censo realizado en el año 2022. La han llamado Caracolí porque dentro de la comunidad siempre se ha visto el árbol de Caracolí, aunque los han talado. Un estudiante de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra lo volvió a sembrar para identificar y no olvidar en nuestra comunidad, de dónde provino el nombre Caracolí.



Figura 10 Árbol de Caracolí, foto tomada por José Manuel Roqueme 2021.

Y a su alrededor tiene el río Mulatico y la quebrada la Olla, que en las orillas tiene guadua, las viviendas están hechas de madera, techo de zinc y palma amarga, el piso es de tierra y se cuenta con energía eléctrica desde el año 2011. hay represa de agua que se cogen un pedazo de territorio y lo caban con máquina. El manejo de basura la recogemos y la echamos en un hueco que hacen en la comunidad, pero esto no tiene un buen manejo

La escuela está hecha con algunas aulas en construcción de concreto y otras con techo de zinc, horcones de madera y cercada de tabla. La educación en la escuela se imparte desde el grado preescolar al grado once de secundaria, cuenta con 152 estudiantes en este año 2022. La escuela pertenece a la Institución Educativa Rural Indígena José Elías Suarez Sede Caracolí, laboran seis docentes, tres que son oficiales que se encargan de enseñarle a los niños y a las niñas de básica primaria y 3 docentes contratado por la organización indígena de Antioquia (OIA), son los encargados de los jóvenes de bachillerato, también hay una sala de sistema hecha de concreto de cemento.

La mayoría de las familias viven de sus prácticas y costumbres, tenemos una casa de artesanía donde las familias fortalecen los valores culturales como la artesanía de Caña Flecha y las prácticas con plantas medicinales, y realizan el tejido de la trenza para que los mayores fabriquen el sombrero vueltaio, los aretes, manillas, juego de collar entre otros.

En cuanto a territorio tenemos una finca de 152 hectáreas de tierra según la sabia Elida Sierra las mujeres se encargan de preparar los alimentos y cuidar a sus hijos en el hogar y otras

están preparándose profesionalmente y los hombres se encargan en la parte agropecuaria como cultivar la yuca, el maíz, plátano, arroz, ñame, frisol, ahuyama, aves de corral y entre otros; algunos viven de la pesca aunque otro se van a jornalear⁷ para sustentar a sus familias, ya que la comunidad cuenta con poco territorio que no alcanza para todas las familias.

Igualmente se realizan actividades tradicionales como el festival pedagógico del maíz, donde realizan competencia del que “más coma bollo con ají picante”, “más tome chicha de maíz”, se realiza un reinado donde participan todas las sedes de la Institución Educativa llevando una candidata al reinado, los requisitos para que cada sede traiga las candidatas, debe ser de cualquier grado pero que el rango de edad es entre doce y catorce años de edad, porque la Institución limita la edades de las reinas para participar ya que las jóvenes están más preparadas para responder a las preguntas que los jurados le realizan a las reinas en este festival pedagógico del maíz y las jóvenes son menos tímidas para participar de este reinado pero con la autorización de sus padres ellas participan. Donde los docente de la comunidad Caracolí sacan unos jurados para que elijan la reina ganadora, estos jurados deben ser líderes de todas las comunidades o profesores de cualquiera sede educativa, los jurado deben tener en cuenta el mejor vestido deportivo y el mejor vestido tradicional elaborado con elementos de maíz, la participante que mejor responda la pregunta que le hacen los jurados estas preguntas son elaboradas por docentes y líderes de la comunidad de acuerdo al vestuario, derivados del maíz y cultura del pueblo Senú. En los años que se ha venido realizando el festival en la comunidad, el mecanismo que se ha implementado es que cada candidata al reinado debe sacar un papelito de una bolsa que tiene una pregunta y el jurado le lee la pregunta para que la responda, se tiene en cuenta los rasgos físico de una mujer Senú, buena presentación, la que mejor argumente su repuesta, desfile, la mejor barra que le hagan a la candidata de cada comunidad que está participando; la ganadora será premiada con una corona y detalles donde la recibe la comunidad como la reina del Festival Pedagógico del Maíz. El propósito de este festival

⁷ Jornalear es trabajar en una finca ajena. Es un modo de trabajo informal por semana, o por día, algunas veces le pagan quincenal, quien emplea no paga salud ni pensión.



Figura 11 Reina del festival del maíz ganadora Ketty Mendoza, foto tomada por Kelly Flórez 2018.

es seguir fortaleciendo las prácticas culturales y la autonomía alimentaria cultivada por cada comunidad indígena Senú y degustar las preparaciones de nuestras abuelas.

Los jóvenes tienen una cancha de fútbol donde todas las tardes los jóvenes hombres y mujeres se recrean, se cuenta con un programa de primera infancia de la modalidad propia del programa Buen Comienzo de Antioquia, donde se beneficia las mujeres gestantes, los niños, y las niñas de 0 a 5 años de edad se realizan unos encuentros grupales y comunitarios integrando a sabios y sabias para fortalecer los valores culturales dentro de la comunidad. De la comunidad labora una docente, un dinamizador, un enfermero de la comunidad y una psicóloga del resguardo indígena Senú el Volao.



Figura 12 Casa cabildo, foto tomada por José Manuel Roqueme 2022.

Se atiende 46 familias (año 2022), esta comunidad tiene una casa de cabildo para facilitar las reuniones comunitarias. Cada 15 días se realizan los cabildos convocados por la junta directiva que está conformada de la siguiente manera:

Junta directiva.

- Cacique local. Es quien vela por la comunidad en cuanto a la gestión de beneficios que tengan relación con salud, agua, educación, y diferentes programas que beneficie a los habitantes.
- Cacique Suplente. Es quien reemplaza al cacique local cuando este no puede estar en una reunión, por causa de una enfermedad o tiene dos reuniones al mismo tiempo en distintas comunidades.
- Secretario. Es quien hace las notas de los acontecimientos importantes de la comunidad, ya sean positivos o negativos.
- Tesorero. Es quien cuida y lleva las cuentas de los dineros comunitarios
- Fiscal. Es el encargado de fiscalizar lo que está pasando con la junta directiva
- Regidor. Es quien sirve como mediador para la solución de conflictos dentro de la comunidad.
- Secretario del regidor: Es el encargado de hacer las actas de los conflictos que se presenten en la comunidad.

-
- **Aguacil Mayor:** Es el encargado de dirigir el cepto a las personas que son sancionadas dentro de la comunidad
 - **Aguaciles menores:** Son los encargados de apoyar las acciones del aguacil mayor.

Después de las juntas directivas continua una reunión de coordinadores para cada comité que se encuentra en la comunidad como coordinador de salud, educación, territorio, artesanía, grupo de jóvenes, mujeres y deporte; todos estos comités trabajan de la mano con la junta directiva donde se reúnen cada quince días para realizar las propuesta y plantearla en los cabildos, con el fin de cumplir con los acuerdos de trabajos comunitarios, se realiza un trueque para preparar los alimentos en los días de trabajos en la comunidad. Cuándo las personas se enferman van al puesto de salud más cercano que queda en el corregimiento Las Changas a una distancia aproximada de cinco kilómetros, algunas familias se trasportan en burro, en caballo, a pies, caminan dos horas para llegar al corregimiento y en moto 20 minutos, ya que las vías no se encuentran en un buen estado, los ríos y quebradas no tienen puentes adecuados, en épocas de invierno el rio se crece y no hay pase para las familias que están viviendo del otro lado del rio para llegar a al puesto de salud del corregimiento, ya que en la comunidad no contamos con un puesto de salud para atender a la población.

La atención en salud en la comunidad. Todas las familias se encuentran afiliadas en el régimen subsidiado de la empresa A.I.C (Asociación Indígena del Cauca) con sede en el departamento de Antioquia. Las familias las atienden en el puesto de salud por cualquier enfermedad. Si la enfermedad es de operación o un examen deben pedir una autorización a la promotora de salud para presentarla a la clínica que diga la autorización en conjunto con la historia clínica para que pueda ser atendido si un niño tiene fiebre la madre debe llamar o madrugar para coger un ficho para que lo atienda o el niño debe ir mal para que lo pueda atender por urgencia. Las enfermedades que más notable son dolor de cabeza, fiebre, dolor de estómago, infecciones asfixia es cuando el niño tiene ahogo, esta enfermedad se entiende como asfixia y en mi comunidad le dicen "aficción", azúcar en la sangre y entre otras; las personas que mueren en la comunidad es más que todo por la vejez y por el azúcar en la sangre. La tasa de natalidad dentro de la comunidad es de diez nacimientos aproximadamente en el año y la tasa de mortalidad dentro de la comunidad es aproximadamente de 3 personas en el año. (Censo comunitario de la comunidad Caracoli 2022).

En los alrededores de la comunidad se encuentran tres tiendas donde las familias compran los ingredientes de la canasta familiar contamos con un médico ancestral y varias parteras. Las parteras se forman por los conocimientos adquiridos de nuestros ancestros y el reguardo ve el desempeño de las sabias del territorio y de acuerdo a esos conocimientos que ellas tengan las eligen para prestar ese servicio. las relaciones que tiene las parteras con la medicina occidental son interculturales porque ellas permiten que las mujeres

gestantes asistan a sus controles prenatales en el puesto de salud y también ellas como partera le hace el control en el territorio con las plantas medicinales con el fin de preservar la vida de las mujeres gestante y de sus bebés, ya que en estos últimos tiempos las complicaciones y las enfermedades se han aumentado.

Calendario agrícola propio. Se deben fortalecer las medicinas propias con las plantas medicinales, para esto se cuenta con un calendario propio del pueblo Senú de la comunidad para cultivar los productos agrícolas antes mencionados.

Este calendario propio del pueblo Senú, explica todo lo que se hace en los meses del año desde enero hasta diciembre. Se tienen en cuenta para la siembra las fases de la luna y en qué mes se puede cultivar el arroz, el maíz, entre otros y el tiempo apropiado para la recogida de los cultivos y el corte de los árboles con el fin que tengan mayor duración en el tiempo.

En el mes de diciembre y enero hay un periodo de descanso sin realizar actividades de trabajos agrícolas, en la época de verano que contempla los meses de febrero, marzo y ha mediados



Figura 13: Calendario agrícola del Pueblo Senú Caracolí, Jaime Montalvo, 2021.

del 15 de abril, en esta época se realiza trabajos de macaneo⁸, recolecta de cosechas como maíz, frisol y ñame; del 20 de abril hasta julio, es el tiempo apropiado para la siembra de huertas de plantas medicinales, en el mes de agosto y septiembre se recolecta las primeras cosechas del año y en septiembre a noviembre se realiza la siembra de la segunda cosecha. En los tiempos de siembra se tiene en cuenta las fases de la luna desde el primer día de luna nueva hasta el quinto, de luna, porque en estos cinco días no se puede ser hacer nada de cultivo el motivo de presencia de plagas que los pueden dañar y dar poca producción.

1.4 Ubicación geográfica de la Comunidad.



Figura 14 Comunidad Caracolí de Necoclí, foto tomada por Dairo Ciprian, 2021

⁸Macaneo es trabajar la guaña de maíz después de la recolección de cosecha, esta palabra es ancestral Senú, es por donde se coje el machete.

La comunidad indígena Senú de Caracolí se encuentra ubicada a 6 kilómetros del Corregimiento Las Changas a unos 32 kilómetros del municipio de Necoclí - Departamento Antioquia zona Urabá norte, atravesado por el río Mulatico, en la región de Urabá al noroccidente de nuestro país Colombia.



Figura 15 Mapa de Colombia, octubre 2019.



Figura 15 Mapa del municipio de Necoclí Antioquia, octubre 2019.



Figura 14: Mapa de la comunidad indígena Caracolí, Liana Baltazar, 2019.

1.5 Socialización a la comunidad, consultas y permisos.

A medida que fui avanzando en la adquisición de nuevos conocimientos en mi vida universitaria, senti la necesidad de recuperar algunos usos y costumbres que se han ido perdiendo en nuestra comunidad indígena de Caracolí, entre ellas el uso de las plantas medicinales que en tanto tiempo fueron útiles para la sanación

de las enfermedades en niños, niñas, jóvenes y adultos. De acuerdo a esta iniciativa dialogué con algunos líderes y mayores de la comunidad sobre la importancia de rescatar o fortalecer las huertas de plantas medicinales en la comunidad y le pedí respetuosamente el permiso para que me cedieran



Figura 15 Socialización de la propuesta de la semilla a la comunidad, José Manuel, 2021.

un espacio en la reunión comunitaria para socializar la semilla que pretendo sembrar, el permiso y el espacio me fue concedido donde expliqué lo bueno de la utilización de las plantas medicinales para la promoción de la salud comunitaria intercultural, el fortalecimiento del cuidado de la salud a través de la recuperación del uso de las plantas, Sábila, Albahaca y Ultimorrial en la comunidad Indígena Senú Caracolí del Municipio Necoclí Departamento Antioquia.

Explicué que el objetivo es fortalecer estas prácticas que se han ido perdiendo en la comunidad con la nueva generación, y potenciar nuestra propia huerta de plantas medicinales, las propias medicinas dentro de nuestro territorio. La comunidad estuvo de acuerdo con la semilla, los sabios y las sabias y cacique me autorizaron de sembrar mi semilla, y decidieron ayudarme con sus conocimientos en el proceso de investigación.

Los niños y las niñas de la comunidad decidieron acompañarme con el permiso de sus padres para vincularse en la realización de actividades y adquisición de nuevos conocimientos sobre la importancia de la implementación de las plantas medicinales en nuestras vidas, porque nos curan las enfermedades y nos protegen de las malas energías, en este caso resaltamos tres plantas como la Sábila, Albahaca y Ultimorrial.

CAPITULO 2

2 ORGANIZACIÓN DE LA SEMILLA

En este apartado se desarrollan varios puntos entre lo que se encuentra los asuntos a investigar en la cual se describen que los niños se apropien de las huertas con plantas medicinales, para fortalecer las practica culturales, la justificación de cómo la comunidad ha tenido la problemática de la influencia que ha llegado en el territorio, la construcción de los antecedentes de esta semilla, antecedentes de otras fuentes y finalmente se plantea la pregunta orientadora con los objetivos.

2.1 Asunto a investigar.

Lo que quiero sembrar-investigar es que los niños, niñas, jóvenes y adultos de la comunidad se apropien de las huertas con plantas medicinales, para fortalecer las prácticas con estas plantas que previenen y ayudan a curar algunas enfermedades, principalmente la utilización de la Sábila, Albahaca y Ultimorrial. Busco que los sabios sean reconocidos en la comunidad como en el casco urbano y que reconozcan la práctica cultural de la comunidad indígena Caracolí, y que los niños realicen la implementación de producto como jabón y pomada elaborados con plantas medicinales para cuidar la salud intercultural de las comunidades indígenas y campesinas, ya que nuestros abuelos me han dicho que hay que seguir practicando los saberes con la nueva generación. En el proceso de investigación tuve en cuenta los líderes comunitarios, los sabios, sabias y otras fuentes de otros compañeros que han hecho trabajos de investigación acerca de este tema.

2.2 Justificación

En la comunidad indígena Caracolí del municipio de Necoclí Antioquia la nueva generación no están realizando las prácticas de la medicina tradicional, ni sembrando las plantas medicinales en sus hogares, debido a las influencias de los elementos que nos están vendiendo los occidentales como televisor, equipo de sonido, celulares y entre otros, ya los niños no se dedican a realizar las prácticas cultural de nuestra propia medicina, se dedican a ver novela, película, partidos de futbol, escuchar reguetón y prefieren comprar una pastilla en una farmacia que ir donde el medico tradicional que le preparen una bebida tradicional de plantas medicinales o un baño con plantas.

Todo esto lo ha vivido la comunidad desde la violencia en el año 1996, ha logrado que los jóvenes no sigan realizando las prácticas del pueblo Senú, si no que los jóvenes se sensibilicen en la parte occidental, esto se evidencia en los elementos que siguen llegando a la comunidad como moto, carro y entre otros; porque los jóvenes están dejando su uso y costumbre a un lado donde poco a poco están siendo adsorbidos por las practicas occidentales.

Por lo tanto, esto es una amenaza para nosotros porque estamos dejando de realizar estas prácticas de la medicina tradicional que nos dejaron nuestros abuelos y nos estamos adaptando a otras prácticas occidentales como escuchar música no tradicional, debido a lo que estaba sucediendo en la comunidad me hice una pregunta.

¿Porque es importante esta semilla para la comunidad?

En la comunidad Caracolí es importante esta semilla porque los abuelos nos han dejado estos saberes de la medicina tradicional de generación en generación, y desde que empecé a estudiar en la Licenciatura Pedagogía de la Madre Tierra, comencé a indagar sobre tres plantas medicinales (Sábila, Albahaca y Ultimorrial) que son uno de los remedios caseros que más beneficios aporta principalmente para el tratamiento y alivio de diferentes enfermedades desde tiempos inmemorables. Es por esto que es necesario continuar incentivando este tipo de propuestas dentro de las comunidades indígenas y campesinas.

Esta semilla está intencionada para que las mujeres y los padres de familia conjuntamente con las sabias y sabios trabajen especialmente en el cultivo y tratamiento de las plantas medicinales.

Por otro lado, nuestros sabios y sabias nos han enseñado sus conocimientos para que sean transmitidos a las nuevas generaciones y se debe seguir haciendo así para que nuestra cultura se fortalezca.

2.3 Antecedentes de la semilla

En la comunidad indígena de Caracolí las plantas medicinales son importantes porque son una riqueza que nos han dejado nuestros sabios y sabias para que nosotros las sigamos fortaleciendo y aplicando en nuestros niños y niñas y se conviertan en una cadena para que esos conocimientos no se pierdan en nuestro territorio. Las plantas medicinales son importantes para nuestra cultura, pero se ha perdido gran cantidad de ellas, sus usos medicinales y alimentarios debido a influencias como de la medicina occidental con los hospitales y de los grupos religiosos cristianos que piensan que fortalecer el uso de las plantas es mal visto para su Dios. Por otra parte, los más jóvenes no

creen en los pocos conocimientos que nuestros médicos tradicionales saben, porque desde niños no se les enseña esos saberes.

Las familias se están formadas de diferentes edades porque en mi comunidad las muchachas están conformando hogares desde los 13 años y hay otras que desde los dieciocho años estos jóvenes de la comunidad están formando la familia con persona campesina y por eso su hijo no practican los saberes que los médicos ancestrales han enseñado, la relaciones de estos jóvenes no duran porque no escuchan los concejos de los abuelos por estar pegados en la televisión, lo que ven ahí eso es lo que aprenden y por eso las niñas están formando las familias muy nuevecitos.

Otra de las problemáticas que afectan la comunidad y por ende debilitan la cultura es la falta de territorio para sembrar que obliga a nuestros compañeros que deben salir a jornalear, algunos de los programas del Estado como Mana, proyectos de vivienda, cultivos con semillas transgénicas. Dadas las problemáticas que se presentan algunos líderes volvieron a los rituales de sanación y protección a las familias para que no se sigan perdiendo las plantas medicinales y se fortalezca la cultura.

2.4 Antecedentes desde otras fuentes.

En la comunidad estas semillas-investigaciones han ayudado fortalecer las practicas ancestrales se desarrolló un Proyecto de pregrado (año 2013) por Marleny Ortiz, egresada de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, cuyo título es “Uso de las Plantas Medicinales como Estrategia Pedagógica para el fortalecimiento de la medicina ancestral Senú en la comunidad de Caracolí”

En las comunidades indígenas Senú de Necoclí, las prácticas ancestrales con plantas medicinales las han venido realizando algunas personas consideradas sabios y sabias porque usan las plantas para prevenir y curar diferentes dolencias y malestares en las personas de la comunidad. Estos sabios y sabias son los llamados santiguadores, curiosos, curanderos, y con sabiduría del uso de las plantas para el tratamiento de las enfermedades y dolencias más frecuentes”. (Ortiz, 2013 pág. 6).

De acuerdo con lo dicho por la autora, se evidencia que en las comunidades indígenas Senú por tradición se han venido realizando prácticas a través de los sabios y sabias con plantas medicinales, para la curación de las enfermedades y mantener una población fuerte y sana.

Las enfermedades más frecuentes que se presentan en esta comunidad, son gripes, dolor de cabeza, fiebre, infección vaginal. Los sabios y las sabias las han venido curando con las plantas sábila, albahaca y Ultimorrial, dentro de los hogares, para el pueblo Senú”

Según Mulasco los curanderos de mordeduras de culebras: curan con “compuestos que son mezcla de plantas en baños, tomas, cataplasma, con “contra” plantas con poderes antiofídicos como la capitana, el cedro, contra gavilana, en alcohol o ñeque empacada en botellas de vidrio que son usadas como instrumento, pues dicha botella empieza a hervir si alguien en la comunidad ha sido mordido por serpiente (Mulasco, 2013, pág. 16).

De acuerdo con lo dicho por el escritor, puedo decir, que las plantas medicinales juegan un papel muy importante en la cultura Senú, porque pueden curar muchas enfermedades que estén atacando a los habitantes de la comunidad. Los que manipulan estas plantas hasta que queden al punto de ser aplicadas se llaman médicos tradicionales, que son los encargados de hacer el respectivo diagnóstico y recolectar las plantas correctas para contrarrestar la enfermedad o coayudar a la sanación.

Hablando un poco sobre la planta de la Sábila, la Sábila es una planta que desde hace muchos años los abuelos y abuelas vienen utilizándola por ser una planta muy importante para preparar medicinas, ya que nos permiten hacer sanaciones en nuestro cuerpo, las investigaciones realizadas en la comunidad, según el abuelo Santander Baltazar cuenta “que la sábila sirve para cuidar la casa es una planta muy importante, esta planta hace retirar las malas energías, y quita cualquier dolor de cabeza, con esta planta también se convierte en un derivado en la preparación de jabones y pomadas” (Dialogo sabio, Baltazar, 2019).

Siguiendo otros investigadores de estas plantas medicinales, según María Verónica dice “La Sábila, su nombre científico Aloe Vera es una planta que posee innumerables propiedades regenerativas, curativas, humectantes, lubricantes y nutritivas. Es por excelencia una planta medicinal. (Garcés M, 2004). De acuerdo con lo dicho por la autora, podemos analizar que la Sábila posee unos componentes esenciales, por esta razón esta planta medicinal es utilizada por las parteras de la comunidad para hacer baños de asiento y aplicársela a las mujeres en algunas etapas de gestación con el fin de minimizar los dolores y que tengan un parto sin complicación.

Los componentes químicos del aloe vera son: Vitaminas: Betacaroteno, B1 o tiamina, B2 o Riboflavina, B3 o niacina, B6 o piridoxina, vitamina C ó ácido ascórbico, vitamina E

(tocoferol), clina, ácido fólico. Minerales: Sodio, potasio, cloro, calcio, magnesio, hierro, zinc, manganeso, cobre, cromo, polisacáridos: Un número en constante aumento de terapeutas y médicos han trabajado durante años con el Aloe Vera y han comprobado con la práctica sus beneficios. (Garcés M, 2004, Pág. 8).

Según el autor, la Sábila tiene componentes químicos fundamentales que no únicamente es utilizado por los médicos tradicionales, sino que también las utilizan los médicos convencionales para hacer los procedimientos de curación en los pacientes, donde han logrado excelentes resultados gracias a las propiedades que contiene esta planta los cuales que han sido descubiertos por nuestros ancestros.

Los aminoácidos esenciales: Deben proporcionarse desde una fuente externa, ya que el cuerpo no los puede producir y está comprobado que el consumir jugo de sábila es una de las mejores fuentes para suministrar al cuerpo estos aminoácidos. Enzimas: Entre otras: Fosfatasa - amilasas-bradiquinasas que estimulan el sistema inmunitario y tienen acción analgésica y antiinflamatoria, catalasas que previenen la acumulación de agua en el cuerpo, celulasas que favorecen la digestión de la celulosa, creatina, fosfoquinasa de acción en el músculo y lipasas que ayudan a la digestión (Garcés M, 2004, Pág. 8).

Seguimos descubriendo propiedades de esta planta medicinal, que proporciona múltiples beneficios al ser humano, fortaleciendo células que son fundamentales para atacar las enfermedades y brindarnos protección.

Según el artículo de Ecología Verde dicen que son más de 300 tipos de Aloe Vera

pero se mostrará las diez más populares de aloe vera que son estas: *Aloe Arborescens*, *Aloe barbadensis* Millar, *Aloe Aristata*, *Aloe Striata*, *Aloe Variegata*, *Aloe juvenna*, *Aloe Brevifolia*, *Aloe ciliaris*, *Aloe ferox*, *Aloe saporina*. (Belén Acosta, 2020, S.P).



Figura 16 : sábila, foto tomada por Lenis Espitia 2022.

De acuerdo con lo dicho por el autor, podemos encontrar varios tipos de sábila existentes en el mundo que son fundamentales para ayudar a aliviar algunas enfermedades en el ser humano. En la comunidad indígena de Caracolí del municipio de Necoclí Antioquia de Urabá solo conocemos la Sábila (Aloe Vera) que los médicos utilizan para cuidar sus hogares.

Vamos hablar sobre la albahaca: La planta llamada la Albahaca, sirve para dolores en los ojos, y también en bebidas aromáticas para el estrés, se hacen baños que sirven para una preparación del cuerpo y las buenas energías.

Dice Paulo Cesar Silva, La Albahaca es una hortaliza muy utilizada a nivel mundial tanto en la actividad culinaria como en la industria. Su demanda ha aumentado porque se considera que sus propiedades son muy útiles tanto en la cocina, la medicina, y en la belleza´ (Silva Rojas, 2015, pág. 1).

Según lo dicho por el autor, podemos notar que la Albahaca es considerada una planta medicinal y comestible por lo tanto es muy importante tenerla en nuestra huerta casera, por las propiedades que tiene y los beneficios que nos brinda en nuestra alimentación, curación y protección contra las enfermedades.

Los componentes químicos, de la Albahaca, *Ocimum basilicum*, según Orlando Pérez las propiedades y usos que se le han dado al aceite esencial de albahaca pueden ser atribuidos

a sus componentes mayoritarios tales como: *Metilchavicol, eugenol, linalol, alcafor y metilcinamato*. De manera general sus principales componentes son *monoterpenos y fenilpropanoides, monoterpenos oxigenados, hidrocarburos monoterpenos, hidrocarburos, aromáticos y oxigenados, hidrocarburos sesquiterpenos, sesquiterpenos oxigenados y compuestos alifáticos*. (Pérez O, 2017, S.P).

De acuerdo con lo investigado por Orlando Pérez sobre la Albahaca, podemos decir que es una planta esencial con capacidad de contrarrestar algunas enfermedades que nos perjudican y así mantener una vida saludable.

La dosis de la hoja Albahaca se suele tomar frescas cuando se destina a la cocina, pero como remedio fitoterapéutico se suele usar seca. Las formas en las que se toma esta planta con las siguientes. Las hojas y sumidades floridas secas para infusión. Hasta tres tazas al día después de las comidas. (Revista de Salud y bienestar, 2018).

Según esta revista, podemos notar que la planta de Albahaca la podemos utilizar las hojas verdes y secas como remedio en nuestros hogares teniendo en cuenta las dosis de suministro, en nuestra comunidad los encargados de hacer la preparación con esta planta y el suministro de dosis son los médicos tradicionales.

En este Caso hablaremos sobre la planta de ultimorrial: La planta ultimorrial es otra de las que se utiliza mucho en la comunidad de Caracolí, para hacer baños cocinados para las mujeres cuando están en estado de embarazo, también sirve para dolor de oídos y sacar frialdad de las heridas.

Según Edith Victoria Bolaño y Oscar José Padilla Bautista dice “que estas plantas medicinales se practican el uso desde los antepasados, actividad que ha sido transformada y su valor se está perdiendo en las poblaciones; las enseñanzas que dejaron las culturas indígenas se han modernizado con el pasar del tiempo”, (Bolaño y padilla, 2019 pág. 10).

De acuerdo con lo dicho por la autora, podemos decir que la planta de Ultimorrial se ha venido utilizando de generación en generación por su efectividad en los procesos curativos, pero por la modernización se está perdiendo la cultivación y el uso de esta planta medicinal que ha sido beneficiosa en la salud de la población indígena, vale la pena de volver a rescatar estas buenas prácticas que durante muchas décadas han sido manejadas por los médicos tradicionales y se ha

mantenido la población saludable atacando algunas enfermedades sin la necesidad de acudir a médicos occidentales.

Los extractos etanólico y la fracción de acetato de etilo de las hojas de *Pedilanthus tithymaloides* L Ponit (Ultimorrial) fueron flavonoides, antocianinas y alcaloides por un screening fitoquímico (Márquez R, 2005, pág. 21). Según lo investigado por el autor sobre la planta de Ultimorrial, podemos decir que esta planta tiene excelentes propiedades que por esta razón es eficiente para contrarrestar algunas enfermedades que causan perjuicio en la vida del ser humano, por esta razón ha sido usada como medicina de generación en generación en nuestra comunidad Senú.

Muchos países se han involucrado en la obtención de medicamentos a partir de las plantas, la ONU ha estimado que el ochenta por ciento de los habitantes de los países en vía de desarrollo dependen de las plantas medicinales para satisfacer sus necesidades de atención primaria de la salud (Mongeli y Pomilio, 2002); (Márquez R. 2005, pág. 21).

2.5 Pregunta que le hago a mi semilla.

¿Cómo contribuyen las familias y en especial mujeres, niños, niñas, sabios y sabias parteras a la autonomía en salud a través de las huertas de plantas medicinales con Sábila, Albahaca y Ultimorrial en la comunidad indígena Senú Caracolí?

2.6 Objetivos.

2.6.1 Objetivo general.

Estudiar las prácticas culturales orientadas al fortalecimiento de la autonomía en el cuidado de la salud, con las plantas de Sábila, Albahaca y Ultimorrial en la comunidad indígena Senú Caracolí.

2.6.2 Objetivos específicos.

- Fortalecer la siembra, cuidado y procesamiento de productos de huertas de plantas medicinales en los hogares con cinco familias de la comunidad.
- Recopilar conocimientos de los sabios y sabias de la comunidad indígena de Caracolí sobre las plantas medicinales en estudio.

- Describir las prácticas que se ha venido debilitando en la comunidad Senú Caracoli y que se ha venido fortaleciendo con los sabios, sabias, mujeres, niños y niñas.
- Diseñar una propuesta educativa a partir de las plantas estudiadas.

CAPÍTULO 3

3 CUIDADO DE LA SIEMBRA

En este capítulo se muestra la metodología utilizada en esta investigación con el objetivo de resolver las problemáticas de la pérdida del uso de las plantas como la Sábila, Albahaca y Ultimorrial, para el cuidado de la salud, y fortalecer las huertas de plantas medicinales, situación que ha venido afectando a los niños, las niñas, jóvenes y adultos de la comunidad Caracolí.

3.1 Tipo y enfoque de la investigación

Esta investigación-siembra se apoya en el enfoque de las investigaciones que se realizan con diálogo de saberes, permite hacer un acercamiento a la población y entender los problemas en salud de manera integral, desde el conocimiento médico y el saber tradicional. Además, permite entender mejor a la población para abordar mejor sus problemas de salud desde el contexto comunitario o individual y considerando las condiciones culturales propias de cada territorio.

El diálogo de saberes ayuda a la concertación y entendimiento de los problemas y necesidades, la organización de recursos, a conocer mejor a la comunidad y fortalecer el empoderamiento de sus miembros para generar cambios positivos. Adicionalmente, el diálogo intercultural permite que las comunidades se sientan respetadas e involucradas en el tránsito a través del continuo de la enfermedad hacia la salud. (Hernández -Rincón, y otros, 2017).

Por la historia que ha vivido la comunidad indígena de Caracolí de desplazamiento por la violencia, afectación de su territorio es necesario que los procesos que se lleven se desarrollen un enfoque de investigación basado en la interculturalidad y diálogo de saberes intergeneracionales.

Investigación intercultural

La investigación intercultural, está relacionada con las formas de vivir de diferentes pueblos o comunidades ya sean indígenas, afro, paisas y entre otros; que está enfocada en las vivencias como curaciones con plantas medicinales, rituales, creencias, artesanía, agricultura y entre otras. Entre las principales preocupaciones que surgen en torno a la investigación intercultural caben destacar varias necesidades planteadas por los investigadores que giran en torno al cumplimiento de las competencias curriculares de los estudiantes, la sensibilidad

intercultural, la empatía y el auto concepto, las propuestas de formación de los estudiantes determinados riesgos sociales. (Izquierdo, 2017, p. 282)

De acuerdo con lo dicho por el autor, la investigación intercultural es muy importante porque podemos acceder a otros conocimientos que pueden ser determinantes en nuestra forma de vida, con relación a las plantas medicinales, si nosotros podemos establecer empatía con otra cultura que no sea la nuestra y allá usan algunas plantas para tratar algunas enfermedades e intercambiamos saberes se fortalecerá la salud de nuestros pueblos.

3.2 Participantes de la siembra.

Esta siembra se realizó con el apoyo de diferentes participantes que fueron de gran importancia para construir este trabajo de grado, ellos me autorizaron colocar sus nombres, contando con 7 sabias, 2 sabios que tienen entre 37 a 70 años de edad, que aportaron conocimientos sobre las tres plantas medicinales la Sábila, Albahaca y Ultimorrial; voluntariamente aportaron sus saberes ancestrales al fortalecimiento del uso de estas tres plantas para el cuidado de la salud del pueblo Senú. Para invitarles se convocó una reunión de cabildo en la comunidad donde se abordó el tema sobre la importancia de estas tres plantas medicinales, su conservación y uso en nuestras comunidades indígenas. Se vio el interés de compartir los conocimientos sobre las plantas medicinales, y donde los niños y niñas decidieron participar con la autorización de sus padres.

A continuación, cito los nombres de los sabios, sabias, niños y niñas que hacen parte de este proceso de investigación. Ellos participaron en los encuentros locales realizando diferentes actividades como entrevista, dialogo familiar, talleres, realización de huerta de plantas medicinales. La sabia Elida Rosa Sierra fue la encargada de explicar las diferentes plantas medicinales que utilizaban los senues para tratar las enfermedades y nos mostró algunas de ellas entre otras la Sábila, Albahaca y Ultimorrial, de esta manera la pudimos identificar las que se encuentran en nuestro territorio en conjunto con los niños y niñas y cuáles son las plantas que están escasas.

La Partera Eneidith Padilla que me permitió realizarle una entrevista para investigar sobre la planta de Sábila, donde me aporó para que sirva esta planta y cuál son sus características.

A la partera Teresa Artiaga por el apoyo que tuvo en el dialogo familiar de contar su historia de cómo cuidan a las mujeres gestantes y como prepara los baños de Ultimorrial. A los sabios Daniel Santacruz Flores y Jaime Montalvo me aportaron en la práctica de preparación de producto de jabón y pomada con plantas medicinales para proteger la salud de los niños y las niñas de la comunidad.

Las sabias Edilsa Montes Padilla, Tamara Marzola, Adriana Ciprian y Nelly Puerta que me aportaron en la construcción de una huerta de plantas medicinales.

Las niñas y los niños: Kenny Montalvo Baltazar con nueve años cursa cuarto grado, Ingrid Nisperuza trece años cursa séptimo grado, Oneidis Nisperuza con nueve años cursa tercer grado, Rodrigo Montalvo con diez años cursa cuarto grado, Libardo Nisperuza con diez años cursa cuarto grado, Zaidier Ciprian con cuatro años está en el programa de Primera Infancia, a Deiner Feria con siete años cursa tercer grado y el joven Olíder Feria Baltazar con catorce años cursa séptimo grado. Conté con la participación de estos 8 niños y niñas, de estos ocho, siete son estudiantes de la Institución Educativa Rural Indígena José Elías Suarez el Volao sede Caracolí distribuidos en los grados ante mencionados y un niño que está en primera infancia. Tuve el apoyo de estos niños y niñas en este proceso de mi trabajo, donde cada niño y niña estuvo en el desarrollo de algunas actividades relacionadas con las plantas medicinales, el niño más pequeño estuvo presente en el dialogo familiar y los 8 niños participaron en el recorrido del territorio reconociendo las plantas medicinales y entre todo el fortalecimiento del uso de la Sábila, Albahaca y Ultimorrial y estuvieron presentes en la siembra de la planta de Sábila dentro de la huerta de plantas medicinales, ellos fueron los protagonistas en el desarrollo de las actividades planteadas en este proyecto que está enfocado en el fortalecimiento del uso de las plantas medicinales como Sábila, Albahaca y Ultimorrial; con el fin de cuidar la salud en la comunidad Caracolí a través de estas buenas prácticas de elaboración de productos de jabón, pomadas y la realización de huerta de plantas medicinales.

En total participaron en las distintas actividades 7 sabias, 2 sabios, 5 niños entre 4 a 14 años de edad y 3 niñas entre 7 a 11 años de edad. El rol que cumplen cada uno en la comunidad, en el caso de los niños y niñas estudiantes, las mujeres lideresas y parteras y los hombres cacique y médicos ancestrales reconocidos por la comunidad.

Con este grupo se realizaron diálogos familiares, entrevistas y encuentros locales, de acuerdo con los principios de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra, se elaboraron productos a base de plantas medicinales, recorridos por el territorio, talleres con los niños y niñas que apuntaron al fortalecimiento cultural y social de nuestra comunidad. Se involucraron en esta siembra porque ellos no creían en nuestro propio uso de la medicina ancestral y la efectividad de las plantas medicinales usadas por nuestros médicos, principalmente las tres plantas que se han venido mencionando en la trayectoria de este trabajo, se veía un vacío en la nueva generación de la comunidad en cuanto a estos conocimientos que muy poco saben sobre las realizaciones de huertas con plantas medicinales y el uso de algunas plantas para la realización de rituales por las

problemáticas actuales que están sucediendo dentro de la comunidad y desaparezcan las malas energías.

Se tuvo en cuenta los principios de la Pedagogía de la Madre Tierra como la observación, la escucha, palabra dulce, el tejido, silencio, los niños y niñas durante el recorrido que se realizó observaron a las plantas, escucharon a las sabias de cómo explicaban las características de las tres plantas y como se preparan para su uso, nuestra propia medicina para cuidar la salud, escucharon de algunas enfermedades como el dolor de cabeza, fiebre, la caída de cabello, las infecciones vaginales, dolor en la vista, sacar frialdad en las mujeres en gestación, lavar heridas, cicatrizar quemaduras y entre otras; en estos diálogos también se les oriento como prevenir y curar estas enfermedades haciendo uso de las plantas medicinales, donde los niños y las niñas en silencio escucharon las voces de los sabios y tejieron en las preparaciones de la propia medicina, elaborando productos de jabones, pomadas y baños, los niños entendieron la importancia de tener las huertas de plantas medicinales en la comunidad y en los hogares. Y tener la propia medicina, médicos ancestrales y parteras dentro del territorio.

3.3 Técnicas de recolección de información y actividades realizada.

Encuentro local: Los encuentros locales son una estrategia pedagógica y política que promueve la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra con el propósito de incentivar la articulación entre estudiantes y sus comunidades de origen. Estos se desarrollan de acuerdo con el interés y la necesidad de cada comunidad. El estudiante realiza una planeación del encuentro local, convoca para realizarlo y luego genera un informe el cual sirve para la sistematización de todo el proceso de formación.

Este proceso de siembra aprovechó encuentros locales para nutrir la semilla. Se realizó un encuentro local con la sabia, niños y niñas que han hecho parte de este proceso, con el objetivo de identificar las plantas medicinales que se han venido dejando de usar en la comunidad. Lo realicé a través de un recorrido donde se evidencio que la planta de Albahaca se está debilitando o escaseando en los hogares de las familias, encontramos tres clases de Albahaca, una que tiene muchas ramas son moradas y gruesas, la casera tiene las hojas delgadas y la Albahaca de monte es una que tiene hojas gruesas y de color verde, en la cual la Albahaca casera y el Ultimorrial son los que están escasa dentro de la comunidad.



Figura 17 Encuentro local con una sabia, niños y niñas, foto tomada por Dairo Ciprian. 2021

Entrevistas: Las entrevistas son un conversatorio entre dos personas que permite obtener una información clara entre el investigador y entrevistado, esta es una entrevista abierta donde el estudiante realiza un cuestionario o una serie de pregunta al entrevistado.

Para esta siembra se logró una entrevista abierta para fortalecer la semilla. Se desarrolló una con la partera Senú con él objetivo identificar para qué sirve la planta de sábila, cuáles son sus características y para que la utiliza en la comunidad indígena Caracolí. Se realizó en la casa de la partera, donde ella respondió: “La Sábila sirve para cicatrizar la piel, cuando una persona se quema, escogemos la penca de Sábila la partimos por la mitad y el cristal se lo colocamos en la quemadura para que la herida se vaya cicatrizando, esto lo debemos hacer todos los días por 10 minuto hasta que se cicatrice. Su característica es una planta que se puede sembrar en una huerta de plantas medicinales, en un balde, en el patio de la casa, se puede colocar adentro de las piezas, guindarla de tras de la puerta y dentro de un negocio. Es una planta que tiene una penca de color verde de forma alargada con figura triangular con espina en sus bordes y por dentro es un cristal gelatinoso, en la comunidad la usa para proteger las viviendas y los negocios de las familias de la comunidad Caracolí”.



Figura 18 Entrevista con partera Senú, foto tomada por Katerine Padilla, 2021

Dialogo familiar: Los Diálogos familiares es una costumbre que para la comunidad no se debe dejar de perder, se realizó un dialogo con la familia Baltazar Sierra en el patio de la casa de la sabia Elida Sierra con el objetivo de conocer cómo la partera cuidaba la salud de las mujeres gestantes, cómo ellas preparaban los baños de la planta de Ultimorrial para que a la mujer no le atacara tanto dolor a la hora de tener a su bebe, la sabia Elida Sierra comentaba que por medio de los baños de Ultimorrial cuidaba la salud de las mujeres gestantes, porque ellas le preparan un baño y las manda a bañarse con el baño para que no tuviera tanto dolor, los niños le preguntaban cómo se realizaba el baño, la partera respondía que se escogía diez hojas de Ultimorrial y la colocaba hervir con agua y sal común por 20 o 25 minutos, después la bajan y la dejan enfriar para que la mujer embarazada se realice el baño de asiento metiéndose dentro de la batea y cuando la mujer embarazada iba tener él bebe a ellas no le daba dolor tan fuerte y así la partera le realiza los baños a todas las mujeres gestantes de la comunidad.



Figura 19 Dialogo familiar, foto tomada por Oscar Baltazar 2021.

Talleres: Los talleres comunitarios son estrategias que utilizan en las comunidades para compartir sus conocimientos de manera dinámica, se invita al sabio para que le brinde una charla a los niños y a las niñas de cómo se realizan los productos de plantas medicinales. Se realizó tres talleres con parteras, sabios, sabias, niños y niñas con el objetivo de fortalecer el uso de nuestra medicina propia ancestral en la comunidad indígena Caracolí perteneciente al municipio de Necoclí Antioquia. A través de elaboración de productos de plantas medicinales como jabón, pomada y baños para la prevención y coayudante en el tratamiento de las enfermedades de la piel, fiebre, dolor de cabeza entre otros.



Figura 20 Talleres con experiencias significativas con sabios, Libardo Montes 2021.

Construcción huerta de plantas medicinales: Las realizaciones de las huertas de plantas medicinales son siembras que realizan en la comunidad para fortalecer estas prácticas con la nueva generación. Se realizó un cultivo de plantas medicinales con sabias, niños y niñas con el objetivo de dejar una huerta medicinal comunitaria del grupo que ha venido acompañando esta siembra-investigación, donde se sembraron plantas que se han venido debilitando en la comunidad y que las hemos encontrado en otra vereda cercana llamada Mulatico la Unión. Las principales plantas que ya están cultivadas es la Albahaca casera, Ultimorrial y la Sábila que para el pueblo Senú y otras etnias es la encargada de proteger nuestra huerta y nuestros hogares.



Figura 23: Cultivo de huerta de planta medicinal, foto tomada por Zaider Ciprian 2020.

Para recolectar la información del trabajo en el cuidado de la siembra, las herramientas utilizadas fueron las siguientes: cámara, micrófono, computador, cuaderno y lápiz, para utilizar las herramientas antes mencionadas. Primero interactué con la comunidad para presentar lo que quería hacer y pedirles permiso a los líderes, sabios, sabias a los niños y niñas; me permitieron tomar fotografías, grabar audio de las voces de los sabios, escribir y guardar toda la información que se recogía durante las entrevistas, dialogo familiar, encuentro locales, taller de realización de huertas de plantas medicinales, realización de productos de las plantas y prácticas de curaciones.

3.4 3.4 Consideraciones éticas.

Siguiendo Galeano (2004) la ética "(...) permite la comprensión de la diversidad sistemas de valores y constituye un referente a través del cual se establece un reordenamiento de las

relaciones sociales” (Galeano p.69). La dimensión ética es transversal desde el diseño de la investigación hasta la presentación de los resultados y se refiere tanto a la interacción en campo con los sujetos e instituciones con la responsabilidad, transparencia, respeto, relevancia y consideración como en la fidelidad del análisis y de la escritura (Restrepo, 2016). (Ortiz S, 2021, pág. 55).

De acuerdo con lo dicho por los autores, la ética es muy importante en los procesos de investigación porque se prioriza elementos fundamentales para avanzar en la recolecta de la información, se trata del respeto, disciplina, honestidad, responsabilidad y entre otros aspectos que no obstaculice la investigación. Teniendo en cuenta estos principios, para desarrollar esta propuesta se hizo una consulta a la comunidad, para poder mirar esta iniciativa de las plantas medicinales en nuestra comunidad, como estaba en el territorio, que en un cabildo se aprobó esta semilla, donde cada entrevista, encuentro local, fotografía y entre otros fue con consentimiento de cada sabio, sabias, lideres, médicos tradicionales y padres de familia. También cada fuente secundaria llevará su citación.

Las consideraciones éticas también incluyen el uso de la información y la devolución del proceso a la comunidad, con el fin a que se apropien de estas prácticas para el fortalecimiento de nuestra cultura Senú.

CAPITULO 4

4 COSECHA

En este capítulo se mostrarán los resultados de análisis de la información recolectada como categorías y resultados.

4.1 Herramientas y procedimiento para el análisis de la información recolectada en las actividades metodológicas cuidado de la siembra

Los resultados son presentados por medio de un análisis minucioso donde se utilizan por medio de la organización de las actividades, procesamiento de la información e interpretación. Durante este proceso de análisis surgen las siguientes categorías o temas como resultado que se describen a continuación:

4.1.1 *Tratamiento de enfermedades con plantas medicinales en el pueblo Senú:*

Cuando no referimos a tratamiento de enfermedades con plantas medicinales en el pueblo Senú nos estamos refiriendo de un tratamiento que los médicos ancestrales preparan para un dolor de cabeza, dolor de estómago, gripa, fiebre, infección vaginal entre otras enfermedades y síntomas.

Según la sabia Elida Sierra el medico ancestral cuando un niño o una persona adulta tiene un dolor de cabeza, el medico ancestral le pide permiso a la planta de Sábila y coge la penca de Sábila la parte por la mitad raspando la parte plana hasta verse el cristal y se le coloca en la frente a la persona que se encuentre con el dolor de cabeza, las personas se le retiran la media peca de Sábila cuando haya rebajado el dolor. (Entrevista sabia Sierra Núñez, 2021).

Desde mi experiencia vi también que el medico ancestral prepara este tratamiento para la infección vaginal en las mujeres, el medico ancestral escoge la penca de Sábila le pela la concha verde de afuera asegurando el cristal de la Sábila, la parte por trocitos, la mete en la nevera en un Vaso o en otro recipiente y todas las noches la mujer que se encuentre con una infección vaginal se coloca el trocito de cristal en la parte infectada.

También en Ecuador se dan estas prácticas de tratamiento de enfermedades según:

Maritza Emperatriz Gallegos Zurita, el Ecuador por ser un país multiétnico y pluricultural, encontramos diversas prácticas, producto de las costumbres y tradicionales que tiene cada grupo étnico, que son muy evidentes en el tratamiento de enfermedades, que haciendo uso de rituales y plantas medicinales realizan los tratamientos. La práctica de medicina

tradicional en Ecuador, es tan antigua, aparece con las primeras civilizaciones, aunque el concepto como, tal no es tan primitivo”. (Gallegos Zurita 2017 pg. 19).

Según los mayores, todas estas dolencias los médicos ancestrales del pueblo Senú lo tratan con plantas medicinales, dependiendo la enfermedad que tiene la persona, porque si es grave lo llevan a la clínica, pero si es una herida leve o una enfermedad que no es tan grave los sabios son los encargados de atenderlo, donde se hacen prácticas curativas en la familia donde la abuela se levanta todos los días a lavarle la herida a su hija.

Es este tiempo de pandemia se incrementó la necesidad de recuperar los saberes ancestrales por la cuarentena impuesta y porque los hospitales se colapsaron. Una joven cuenta una historia vivida cuando se estaba realizando las prácticas de la Universidad, la joven decía “tengo miedo de ir al puesto de salud para que me curen la herida que tengo, por miedo de contagiarme del Covid” (Historia de una joven, Baltazar Sierra 2021).

4.1.2 Situaciones actuales que viven las familias de las comunidades Senú con las plantas medicinales.

En la investigación realizada sobre las dificultades y oportunidades que han tenido las familias actuales con relación a las plantas medicinales dentro de la comunidad, comenta que una de las problemáticas que ha hecho que las nuevas generaciones no sigan practicando los usos y costumbres sobre la utilización de las plantas medicinales para diferentes usos incluyendo hacer baños, jabones y pomadas para cuidar la salud de los niños, niñas, sabios, sabios y mujeres en el territorio, son los puestos de salud más cercanos que han construido en el corregimiento Las Changas, ya que por medio de estos hospitales algunas personas no están teniendo en cuenta a los médicos ancestrales. Debido a estas debilidades que se han presentado en las comunidades del pueblo Senú, indica el sabio “que” la Organización Indígena de Antioquia (O.I.A), les han brindado capacitaciones a las familias de las comunidades formando promotores de salud, que visiten los hogares y han realizado rituales con las familias más priorizadas, nos han mandado brigadas de salud en nuestra comunidad, asesores a grupos de familias para realizar huertas de plantas medicinales, a los estudiante de Licenciatura de la Pedagogía de la Madre Tierra que han concientizado a las familias en la realización de nuestra propia medicina que durante muchas décadas fueron usadas por nuestros ancestros, en la elaboración de productos como jabón, pomadas, baños e implementación de huertas dentro de los hogares”. Entrevista sabia, Baltazar, 2022).

Lo que ha pasado en las familias Senú también han pasado en otra etnia indígena como la Wayuu,

“Según Laida Patricia Almazo Barliza, en el año 2020). En la actualidad se puede observar que todas estas prácticas han tenido una transformación y un cambio no solamente dentro de la cultura wayuu si no dentro de unos pueblos indígenas, debido al contacto permanente que ha existido entre la cultura occidental. La aproximación de estas dos culturas ha traído varias consecuencias en las comunidades o en la sociedad entre las que se puede destacar los cambios en algunos usos de algunas medicinas tradicionales Wayuu permitiendo, así que ciertos usos han sido olvidados porque el wayuu se centra más en la medicina occidental y se observa la transformación de ciertas ideologías que eran aplicadas dentro de cada una de las comunidades indígenas de la Guajira” (Barliza, 2020, pág. 9).

Siguiendo las voces de los sabios Senú he escuchado que los que llaman a los médicos ancestrales brujos de manera despectiva. Los jóvenes de las nuevas generaciones, y algunas personas fanáticas de religiones, que no piensan como pensaban nuestros abuelos, desde que la violencia nos atropelló, hemos dejado de creer en la sabiduría de los sabios y sabias, porque hemos aprendido lo que nos ha brindado la occidentalidad. En algunos casos jóvenes están estudiando para ser enfermeros para trabajar en las clínicas y ayudar al dialogo entre las dos medicinas “debido a las capacitaciones que también han brindado los médicos ancestrales de la comunidad Caracolí, las familias se han concientizado que los médicos y las parteras, que preparan nuestra propia medicina no son brujos, ellos previenen la salud de nuestros niños, niñas y los adultos mayores de nuestro territorio” (Entrevista Santacruz, 2022).

Por medio de rituales de armonización, se le agradece a los cuatro puntos cardinales y a nuestros abuelos que están en el cielo, esta armonización la realizamos con frutas, flores, plantas medicinales como orégano, el café, cacao y entre otras para proteger nuestro territorio y a través de lo que se ha hecho en nuestra comunidad de Caracolí y las implementaciones de la huerta con plantas medicinales que principalmente debe haber sábilas, albahaca y Ultimorrial, que ha fortalecido los conocimientos de los sabios y a través de los niños y niñas lo irán transmitiendo en las nuevas generaciones.

Hemos escogido esta siembra-investigación, por las debilidades antes mencionadas para fortalecer el uso de las plantas para el cuidado de la salud en la comunidad Caracolí, como lo dice

el sabio “si no cuidamos nuestros valores culturales nosotros mismos otros no lo cuidaran” (Dialogo sabio Baltazar, 2022).

4.1.3 Historia familiar de la partera Senú y las plantas medicinales.

Conversando con la partera de la comunidad fue posible identificar algo de su historia y de cómo se formó como partera,

Desde mi historia familiar como cuidadora de las plantas, y tener la conexión con la partera, he sido un ejemplo para los niños, niñas de mi comunidad, por medio de los diálogos familiares que se han realizado en mi familia hemos transmitido los conocimientos a los jóvenes y inicié a ser partera desde que empecé a hacer un hogar con los abuelos, yo miraba a mi madre cuando le sobaba el vientre a mis cuñadas cuando quedaban en embarazo, y mi madre le realizaba los baños de las plantas que ella tenía en su hogar la planta de Ultimorrial. “Mi primera experiencia vivida como partera fue cuando estuve mi primer hijo, que yo misma me sobaba el vientre de acuerdo a los conocimientos adquiridos comadres o parteras con muchas experiencias y me preparaba mis baños de asiento con planta de Ultimorrial para que no me diera muchos dolores, yo me alimentaba bien, no me bañaba en las horas de la tarde, todos estos cuidados lo hacían para cuidar mi salud y la de mi niño, con las plantas medicinales y los concejos que les daba mi madre a mis cuñadas y así estuve mis once hijos en mi hogar”. (Dialogo Familiar, Barragán, Caracolí 2021.)

Las mujeres de mi familia cuando quedaban en embarazo iban a escuchar los siguientes concejos de la partera no bañarse de tarde, realizarse baño de Ultimorrial, no comer caña dulce, no comer yuca y entre otros; ya que algunos de estos productos causaban algunas dificultades a las gestantes o al bebe, estos casos se han evidenciado en tiempos pasados y las que no obedecen los consejos asumirán sus consecuencias. Aunque algunas estaban realizando sus controles prenatales en el puesto de salud más cercano, “cuando las mujeres de la comunidad supieron que mi abuela era partera empezaron a llegar donde mí por mi cercanía con la partera, algunas iban directamente donde la partera para que le sobaran la barriga a ver si él bebe estaba en buena posición o no, si no estaba en la posición correcta ella lo organizaba, pero también realizaban sus controles prenatales”.

Con respecto a parteras de otras culturas, según Sara Ortiz Ospina, (2021).

Rosa es una partera mayor que tiene alrededor de 80 años, y es una de las tres mujeres que la comunidad respeta y reconoce entre otros valiosos asuntos, por su trayectoria como partera Embera; además tiene conocimientos sobre plantas medicinales, sobre artesanías

con barro, iraca, sobre la siembra de maíz, frijol y plátano, y sobre las historias propias de los antiguos. En medio de la escasez de alimentos y de tierra, aprendió de su padre mestizo a trabajar la tierra y a ser mujer Embera y partera gracias a su madre y a su abuela que le enseñaron durante sus partos a cuidarse a sí misma y a otras mujeres y su tía y abuela le enseñaron a hacer artesanías. (Ortiz, S. 2021, pág. 76).

Luz es la hija mayor de la partera mayorita Rosa. Tiene alrededor de 55 años, y es una lideresa respetada en el territorio por su recorrido en el cabildo y por su capacidad de organizar a la comunidad y de negociar con diferentes entidades e instituciones. Luz y Rosa son paradigmáticas en cuanto a la partería Embera Chamibida, y sus procesos intergeneracionales como madre-hija son ilustrativos de las relaciones complejas y dinámicas que influyen, dialogan y enmarcan la construcción de las prácticas de partería; por un lado, una forma de aprender, hacer y vivir el parto en casa sea en soledad o acompañada por una mujer de la familia y, por el otro, la apropiación e imposición de una forma específica de formar a parteras en hospitales y de proyectar el parto fuera del territorio. (Ortiz S, 2021, pág. 81).

Aprender en cadena, propicia que las hijas y nietas Embera perpetúen lo que las mujeres han enseñado durante generaciones. Es una cadena que las mujeres de cada familia transmiten oralmente con historias, consejos y explicaciones de preparaciones de plantas y de procedimientos como las sobadas o el “contacto”. En este sentido, el aprendizaje de la partería en la Albania es un asunto familiar e intergeneracional, como lo relató una partera: “Primero que todo me enseñé a ser partera a través de mi mamá, porque su mamá también era partera, y la mamá le enseñaba a ella” (Partera mayoría mayor de 75 años, 2019, ESADS05, 5). (Ortiz S, 2021, pág. 83).

De acuerdo con lo dicho por estos autores, podemos decir, que cada etnia tiene sus propias metodologías para formar las parteras que van a desempeñar esta función en el territorio. Siguiendo las investigaciones según las historias de nuestras parteras en la comunidad Senú Caracolí, ellas han aprendido a ser parteras porque escuchan los consejos que le dan sus abuelas de como comer sanamente con sus propios alimentos que se producen en el territorio y de bañarse con los baños de asiento de Ultimorrial, bebida caliente, de nuestra propia medicina que ellas se preparaban, las técnicas para saber si él bebe está en buena posición o no y como organizarlo de buena forma y que estos conocimiento se van transmitiendo a la nueva generación, y los hombres también aprenden la partería como lo dice la siguiente cita:

Cabe subrayar que algunos hombres también aprenden de partería. El hijo de una partera, por ejemplo, le gustaba acompañar a su madre y ayudar cuando su esposa estaba en el trabajo de parto y en el parto. Algunos hombres como él aprenden algunos procedimientos, pero su ayuda es limitada en la comunidad, puesto que casi de forma exclusiva ayuda a atender a su esposa, o hijas, cuando la partera que guía el proceso le solicita su apoyo. (Ortiz S, 2021, pág. 83).



Figura 24: Mujeres y Niños observadores, Territorio, foto tomada por Deiber Castillo 2021.

Cabe decir aquí que en este último tiempo se ha realizado movilización para que los médicos ancestrales y las parteras sean recodidos por el Estado

Colombiano como personal idóneo en los territorios indígenas por sus conocimientos y brindarles apoyo para que ellos se puedan capacitar aún más en la utilización de las plantas medicinales, con el fin de reducir el flujo de pacientes en los centros de salud y hospitales del país.

“Lo que buscamos como comunidades indígenas es que las parteras también estén presentes en los hospitales atendiendo las mujeres indígenas de nuestros territorios y que los médicos ancestrales, atiendan a los pacientes indígenas, para Seguir las prácticas culturales en los hogares de cada familia”. (Entrevista a partera Padilla, 2022).

4.1.4 Proceso de la siembra de las tres, plantas Sabia, Albahaca y Ultimorrial.

Esta siembra de las tres plantas es una experiencia significativa que los abuelos en el pueblo Senú les enseñan a los niños, niñas y jóvenes, esta práctica la realizarán las mujeres Senú con el objetivo de que este usos y costumbre no se siga perdiendo en las nuevas generaciones, esta información que compartiré a continuación es compartida por el sabio (Hernando Sierra 2021).

Donde él cuenta cómo es la siembra de las plantas de sábila, albahaca y Ultimorrial para que esta información la tengan en cuenta las familias de la comunidad, ya que son el motor de aprendizaje de sus hijos en los hogares de nuestro territorio.

Paso 1: Observamos el territorio para escoger el lugar donde pedimos permiso a la madre tierra, después empezamos a limpiar el terreno, reciclamos olla y balde para sembrar las plantas de Sábila

o de Albahaca, porque el Ultimorrial solo lo siembran en la tierra, pero en una esquina de la huerta de plantas medicinales porque ellas se riegan o esparce más por el terreno.

Paso 2: Realizamos la adecuación del terreno iniciando con la limpia y arada del terreno seleccionado, luego se forman hileras y echar tierra en un balde para sembrar algunas plantas allí.



Figura 25: Hilera, foto tomada por Liana María Baltazar, 2021.

Paso 3: La planta de sábila la sembramos en las hileras de las huertas o en el balde e olla, con la ventaja que las plantas sembradas en estos recipientes la podemos movilizar a nuestros hogares y la podemos colocar en cualquier parte de nuestra casa, ya sea en la entrada, en los negocios o en la puerta. La planta de albahaca casera también la sembramos en la huerta o en un recipiente y la planta de Ultimorrial solo se puede sembrar en una esquina de la huerta o del hogar porque ella es de bejuco y se riega.



Figura 26: Sembrando la plantica de sábila, foto tomada por Deiner Feria, 2021.

Paso 4: Después de esta sembrada se le agrega estiércol de burro o de hormiga y palo podrido para que la planta tenga abono orgánico sin químico.



Figura 27: Estiércol de palo podrido, foto tomada por Liana Baltazar 2021.

Paso 5: En tiempo de sequía todos los días se le debe regar agua a las plantas para que ella se mantenga fresca y en tiempo de lluvia no es necesario porque se mantienen verdecita si ellas se encuentran en la huerta, pero si están dentro de la casa hay que echarle el agua todos los días.



Figura 28: La niña rociando agua a la planta de sábila, foto tomada por Nelly

Paso 6: Todos los días observamos la planta que tenemos en la casa sobre todo la sábila para ver su crecimiento, ahí es que nuestros abuelos se dan cuenta si la vivienda o el territorio donde está la planta de sábila no tiene problema o tiene una mala energía, de acuerdo a su observación y análisis, cuando la planta no quiere crecer y se pone triste esto quiere decir que la vivienda o el territorio tienen problemas, y desde ahí empiezan ellos a realizar los rituales para retirar las malas energías que están perjudicando, cuando la planta esta verdecita y empieza a engruesar como lo demuestra esta fotografía quiere decir que esta vivienda o territorio es un sitio sano.



Figura 29: Plantas de Sábila, foto tomada por Lenis Espitia, 2022.

4.1.5 Prácticas culturales en el pueblo Senú

Las prácticas culturales en el pueblo Senú se basan en los usos y costumbres que tiene las comunidades indígenas y que han traído nuestros abuelos para trasmitírsela a la nueva generación en la comunidad, para que los niños y las niñas, no pierdan estas prácticas que los abuelos han dejado como rituales para agradecerle al cosmos, a la luna, a la tierra, a los cuatros cardinales, al abuelo sol, las preparaciones de la medicina tradicional como baños, jabón, pomadas etc.

Otras de las prácticas culturales, las artesanías, alimentación, las bebidas los bailes, los juegos tradicionales entre otras, todas estas prácticas nuestros abuelos las han conservado para la protección o el cuidado de la salud en la comunidad. Según Julio Santamaría,

“Las prácticas que traemos desde nuestros territorios que son transmitidas por abuelos y abuelas se pueden contextualizar en la ciudad para que no perdamos esos conocimientos tan importantes que hacen posible la vida. Se pueden hacer huertas con plantas medicinales en pequeños espacios y con ellos realizar bebidas para evitar o curar alguna enfermedad, con respecto a la alimentación es posible comer saludable porque podemos traer de nuestros territorios y conectarse con las redes de alimentación sana y huertas urbanas y prepararlos acá, otra forma de contextualizar es a través de los tejidos que algunas saben tejer y así transmitir esos conocimientos a otras mujeres, de esa forma se fortalece la práctica y para la salud mental y emocional se debe hacer los rituales de agradecimientos al sol, a la luna, al cosmos y a la Madre Tierra” (Julio Santamaría, 2019, pág. 68).

Siguiendo a la autora en la comunidad los médicos ancestrales han realizado estas prácticas en sus hogares como se realizó en este proyecto con los ocho niños, niñas, 7 sabias y los dos sabios la práctica de la preparación del producto de jabón, pomada, baños, donde todas las familias de la comunidad están fortaleciendo estas prácticas culturales en la siembra de las tres plantas medicinales como lo es la sábila, albahaca y ultimorrial. En mi hogar tengo las tres plantas sembradas en el patio de mi casa, para prevenir algunas enfermedades que le pueda causar a mi hijo, yo le preparo sus baños de Ultimorrial para cuidar de su salud.

4.1.6 La autonomía en el cuidado de la salud en la comunidad Caracolí.

La autonomía en el cuidado en la salud en las comunidades está establecida en que los líderes sacan a unos promotores para que sea formados por la propia comunidad y por la organización para cuidar la salud de los niños, niñas, jóvenes y adultos. La comunidad de tener un promotor de salud, también tienen una partera, sabios, sabias y unos médicos ancestrales, que son expertos de cuidar la salud de las familias. La partera es la encargada de velar por el cuidado de las mujeres gestantes realizándoles los baños de asientos de Ultimorrial y brindándoles recomendación de cómo cuidarse durante su gestación y en su maternidad.

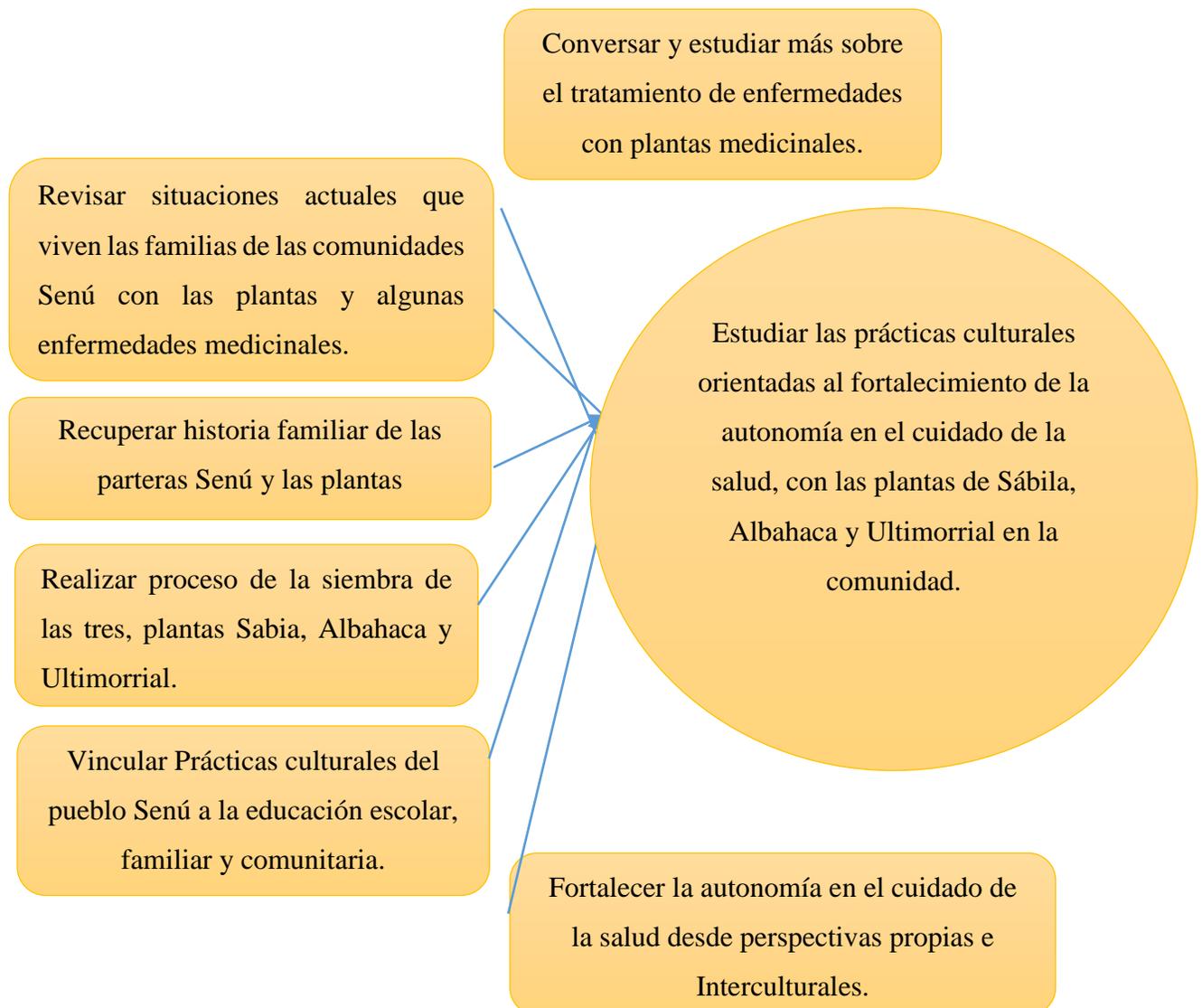
Los médicos ancestrales son los encargados de preparar los baños de plantas medicinales y productos como jabón y pomada, para combatir las diferentes enfermedades que se presentan en la

comunidad, ya que los médicos ancestrales saben que cantidad de plantas medicinal deben escoger ellos para preparales el medicamento a la persona que se encuentre enferma porque ellos las plantas medicinales las escogen dependiendo la enfermedad que tengan las personas. Por eso el líder les da la autonomía a los médicos ancestrales y a las parteras de cuidar la salud, porque ellos tienen la idoneidad en estos campos y un promotor de salud porque cumple el rol de realizar un seguimiento a toda la población de la comunidad indígena para saber en qué estado de salud se encuentran las familias de las comunidades del pueblo Senú.

4.2 Concepto y palabras que tienen que ver con mí semilla.

Gráfica sobre el cuidado de la salud en la comunidad Caracolí, 2023.

A continuación, encontraremos una gráfica, donde está relacionado con el fortalecimiento del uso de las plantas medicinales en nuestra comunidad, para que estas prácticas aún no se pierdan si no que se fortalezcan de generación en generación. También se propone esta gráfica para ser tomada en cuenta en la parte educativa.



4.3 Propuesta Educativa

Título: CRECIENDO CON LAS PLANTAS.

Fortalecimiento de las prácticas de la medicina tradicional a través de la siembra y la preparación de productos con estas tres plantas medicinales como la Sábila, Albahaca y Ultimorrial en las Instituciones Educativas.

Objetivo de enseñanza.

Fortalecer el conocimiento sobre el uso de las plantas medicinales a través de la vivencia y experiencias significativas de estudiantes de básica primaria y secundaria de las Instituciones Educativas Indígenas.

Objetivo de aprendizaje:

Aprender a crear “medicamentos” de la cultura Senú como las plantas medicinales, produciendo huertas con estas plantas y productos como jabón, pomadas y baños en los establecimientos educativos, para reconocer la historia cultural y no hacer uso de tantas medicinas que contengan químicos provenientes del mercado mayoritaria. También para la prevención de enfermedades y mantener el bienestar.

Vemos esa necesidad en todas las instituciones de las comunidades indígenas y uniendo nuestras fuerzas queremos motivar a todos los docentes y líderes de las comunidades que la mejor opción es tener de nuevo nuestras propias medicinas ancestrales.

Y esto nos lleva a tener en cuenta esta iniciativa que pretendemos fortalecer las medicinas propias través de los conocimientos de nuestros sabios y sabias sobre las implementaciones de huertas de plantas medicinales dentro de las Instituciones Educativas, para que estos conocimientos sean transmitidos de los sabios a los niños, niñas y estudiantes de las comunidades del pueblo Senú, por medio de talleres, prácticas educativas, realización de huertas de plantas medicinales y preparación de productos como jabón, pomada y baños.

El enfoque pedagógico es ancestral-intercultural porque es un diálogo de saber del conocimiento de los médicos ancestrales, y la implementación de las huertas sean abonadas con abono orgánico de la propia naturaleza y con los principios de los sabios, los valores y el trabajo comunitario. Debe ser intercultural también porque hay otras comunidades no indígenas campesinas, urbanas que han estudiado mucho estas plantas y debemos de aprender entre todos.

Las comunidades indígenas de Antioquia están encaminadas hacia una educación propia que consta de seis pilares educativos, entre ellos quiero resaltar el pilar de territorio y producción que está conformado por dos componentes que es matemáticas y ciencias naturales de la escuela. Lo que pretendo es que esta propuesta educativa se tenga en cuenta como eje temático en este pilar educativo, con el fin a que todo los estudiantes puedan potenciar sus conocimientos sobre el uso, cuidado y cultivo de las plantas medicinales, con estas prácticas se puede hacer trasvesalización de varios componentes educativos como las medidas matemáticas en el sembrado, la distancia de cada planta, la transformación de las plantas a la obtención de los productos, la historia tradicional y entre otros que ha venido de generación en generación de dichas plantas.

Una educación que va más allá de un aula de clase, al aire libre explorando en diferentes espacios de conocimiento cultural del territorio ancestral. Esta propuesta educativa se llevará a través de la metáfora de la siembra con la cual se forma la investigación en el programa de la Licenciatura de la Pedagogía de la Madre Tierra en cuatro momentos que tratan de lo siguiente: preparación del terreno, organización de la semilla, cuidado de la siembra y cosecha; A continuación, se da a conocer los pasos para desarrollar esta propuesta educativa.

Primer paso. Se realizarán mínimo tres talleres al mes por parte del médico ancestral, sabios, sabias y docentes a los estudiantes de cómo se prepara el terreno, se organiza la semilla, se cuida la siembra y cuál sería la cosecha y se recoja teniendo en cuenta el calendario lunar del pueblo Senú. Para que ellos sensibilicen a los padres de familia y también se articulen en este proceso de práctica. Donde deben investigar referencias cómo se debe realizar las huertas de plantas medicinales y que cantidad de plantas se le debe agregar a la preparación de jabón, pomada, y baños de plantas.

Segundo paso. Los estudiantes iniciarán preparando un semillero y limpiando donde se va a sembrar la huerta, cerca de la escuela, limpiándolo de las malezas, piedras, etc. También realizarán las hileras para abonarla con materia orgánica que ellos traerán de sus hogares y realizan un buen

drenaje, también llevaran llanta o tarros reciclable que se puedan utilizar para cultivar estas plantas alrededor de las instituciones y evitar las basuras dentro de las escuelas. También ellos traerán las plantas de Sábila, Albahaca y Ultimorrial de su casa para sembrarla en la huerta de plantas medicinales. Todos los días los estudiantes de básica primaria y secundaria en compañía de sus padres y docentes se organizarán para cuidar la huerta, le roseearán agua en el verano y estarán atentos realizándole el seguimiento de su crecimiento todos los días a las tres plantas medicinales.

Tercer paso. Durante tres meses realizar estas actividades de cuidado de la siembra y de recordar historias y conocimientos sobre las plantas. Los estudiantes y los padres estarán atentos en el cuidado de la huerta de plantas medicinales para que no les caigan plagas a estas tres plantas en la huerta. Donde se pueda evidenciar el apoyo de los estudiantes, docentes, padres de familia, sabios, sabias y médicos tradicionales en esta propuesta.

Cuarto paso. Se cosecharan estas plantas medicinales para elaboración de jabón, pomada y baños de plantas medicinales, donde los estudiantes escogerán las plantas que cultivaran en la huerta y también traerán de sus hogares para realizar la práctica de la preparación de jabón, pomada y baños y así conformaran un botiquín para prestar los primeros auxilios.

Ejemplo de actividades:

- 1. Preparación de terreno:** Los estudiantes, docentes, padres de familia, medico ancestral, sabios y sabias, seleccionan el terreno adecuado dentro de la institución educativa o el espacio donde se va colocar el macetero, con bastante materia orgánica, donde ellos



Figura 30: Dibujo de limpieza de maleza, abono orgánico, sembrando de planta por Liana Baltazar, 2023.

limpiaran las malezas y después le agregan el abono orgánico de estiércol de animal y lo echaran en la tierra en forma pareja y lo regaran, y empezaran a sembrar las tres plantas medicinales.



- 2. Organización de la semilla:** Los estudiantes seleccionaran las plantas de Sábila, Albahaca y Ultimorrial en sus hogares para poderlas cultivar en la huerta de plantas medicinales.

Figura 31: Dibujo de selección de planta, por Liana Baltazar, 2023.

3. **Cuidado de la siembra:** Se invitarán a todos los estudiantes, docentes, padres de familia, medico ancestral, sabios y sabias, cuidar todo los dias la huerta y rociarle agua en el verano.
4. **Cosecha:** Los estudiantes serán los encargados de recoger las plantas medicinales y pedirle permiso al espíritu de plantas y a la madre tierra.



Figura 33: Dibujo de recolección de planta, por Liana Baltazar, 2023.

Participantes: Estudiantes, docentes, medico ancestral, sabios, sabias, padre de familia.

Materiales: plantas medicinales, llantas, tarros reciclables, materia orgánica.



Figura 32: Dibujo de rociándole agua a la planta, por Liana Baltazar, 2023.

Recursos: Dinero para comprar rulas, palin, regadera. Los propios que se puedan reutilizar de la comunidad.

Logros esperados: Que cada institución educativa tenga una huerta de plantas medicinales en especial de las tres plantas propuestas **y la comunidad educativa conozca y sepa incorporar el uso de estas plantas para su salud.**

Evaluación: Se evaluarán los aprendizajes que obtendrán los estudiantes en los temas tratados durante las actividades realizadas como el trabajo individual, trabajo grupal, la cooperación con los demás, la adquisición de los conocimientos y los principios de la Madre Tierra como silencio, observación, la escucha, palabra dulce y el tejido.

4.4 Socialización de la Cosecha en la Comunidad.

La comunidad se reunió para la socialización de la cosecha propuesta pedagógica fortalecimiento del cuidado de la salud a través del uso de las plantas medicinales como la Sábila, Albahaca y Ultimorrial en la comunidad indígena Senú Caracolí del municipio Necoclí Departamento Antioquia.

Con el objetivo de mostrar la cosecha que obtuvimos sobre los conocimientos que ellos le aportaron a esta semilla y las prácticas que realizamos durante todo el recorrido con los siguientes subtítulos. Tratamiento de enfermedades con plantas medicinales, situaciones actuales que viven las familias de las comunidades Senú con las plantas medicinales, historia familiar de la partera Senú y las plantas medicinales, proceso de la siembra de las tres, plantas Sábila, Albahaca y Ultimorrial prácticas culturales en el pueblo Senú, la autonomía en el cuidado de la salud en la comunidad Caracolí.

Se presentaron cada una categoría encontrada, se socializó la propuesta educativa, a través de reuniones comunitarias. Quienes participaron agradecieron el avance obtenido con relación al uso de las plantas medicinales, hicieron observaciones como, la necesidad de que este tipo de procesos se sigan llevando a cabo en la comunidad y se incentive más a los jóvenes a que investiguen sobre su cultura.

4.5 Discusión.

Esta investigación siembra realizada en la pandemia covid 19, ayudo a obtener un logro con los participantes ya que en este virus pudieron utilizar los jabones de plantas medicinales para su auto cuidado como en el lavado.

Esta semilla le aporta a la salud comunitaria intercultural conocimientos ancestrales de nuestros antepasados para que los médicos se involucren y estudien los conocimientos tradicionales.

4.6 Conclusión.

Ahora que hemos visto todo lo anterior, se pudo identificar que la nueva generación de la comunidad indígena Caracolí no están poniendo en práctica la medicina tradicional. Tampoco estaban cultivando las plantas medicinales en sus viviendas, ya estaban dejando a un lado la práctica cultural de la medicina tradicional debido a la influencia de elementos occidentales que han llegado a la comunidad, y que los niños, las niñas, jóvenes y adultos las han acogido dentro del territorio. Al haber realizado esta siembra los participantes se sintieron contentos en aprender a realizar nuestra propia medicina en el pueblo Senú y en sembrar en los hogares las plantas de Sábila, Albahaca y Ultimorrial.

Se logró el objetivo general y los objetivos específicos que era estudiar las prácticas culturales orientadas al fortalecimiento de la autonomía en el cuidado de la salud, con las plantas de Sábila, Albahaca y Ultimorrial en la comunidad indígena Senú Caracolí.

Fortalecer el uso de las plantas de Sábila, Albahaca y Ultimorrial para el cuidado de la salud, dentro de la comunidad de Caracolí, ha sido el enriquecimiento de los conocimientos acerca de las plantas medicinales y su utilización por parte de los sabios y de las parteras. Porque han ayudado a los jóvenes a realizar estas prácticas de la medicina y del sembrado de las plantas medicinales y en apuesta al mejoramiento de la calidad de vida familiar y comunitaria para seguir transmitiendo a la nueva generación y de compartirle las prácticas culturales que se han ejecutado en este tejido de la autonomía cultural del pueblo Senú, en el cuidado de la salud

Donde se logró recopilar conocimientos de los sabios y sabias de la comunidad indígena de Caracolí sobre las plantas medicinales en estudio, aportaron para que servían los cultivos de plantas y contaban sus historias como parteras con las tres plantas.

Es importante fortalecer la siembra y usos de estas plantas medicinales en la comunidad Caracolí, y mantener las prácticas ancestrales a través del fortalecimiento de estas tres plantas medicinales, Sábila, Albahaca y Ultimorrial. Creando conciencia en los niños y niñas, jóvenes y adultos de nuestra comunidad Senú, con el fin de rescatar estos buenos hábitos que poco a poco se han venido perdiendo que hacen parte de nuestra cultura como es la medicina tradicional y fortalecer los trabajos de los sabios y sabias en la población ya que ellos son los

encargados en el manejo de hacer el diagnóstico de las enfermedades que se puede tratar con las plantas como Sábila, Albahaca, Ultimorrial entre otras; de igual manera se le debe dar la importancia a las parteras, que con sus conocimientos ancestrales pueden ayudar con el uso de la planta de Ultimorrial, mejorar en el proceso de gestación en las mujeres embarazadas tengan un parto sin ninguna complicación. Promover que estas prácticas no se queden únicamente en los sabios, sabias y parteras de la comunidad, si no que estos conocimientos sean impartidos a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes desde las instituciones educativas donde se brinde un espacio de inclusión que participen los sabios, sabias y partera dando estas charlas sobre el cuidado, manipulación y aplicación de estas plantas medicinales en los casos que se requieran y de igual manera se abran estos espacios en las reuniones de cabildos, para que las futuras generaciones tengan el privilegio de reducir las idas a las citas médicas a los centros hospitalarios y conservar la tradición y cultura de los senues.

4.7 Recomendaciones

Es importante seguir fortaleciendo el uso de estas plantas medicinales dentro de los hogares de las familias y comunidad, por eso le recomiendo a los sabios, parteras y médicos ancestrales de la comunidad, que sigan compartiendo estos conocimientos del uso de las plantas medicinales a la nueva generación para así seguir cuidado la salud de las familias de nuestro territorio.

A la Organización Indígena de Antioquia a que siga con la brigada de salud en los territorios Indígena para tener nuestros propios promotores y fortalezca las huertas medicinales en las comunidades a través del proyecto que ellos les brindan a las comunidades.

A la sociedad en general que reconozca a nuestras parteras, médicos ancestrales, y nuestra propia medicina tradicional de plantas medicinales, para que ellos sigan cuidando de la salud de nuestra población indígena y haigan leyes que los protejan para que la medicina ancestral sea reconocida en todas partes, que los médicos ancestrales y las parteras sean reconocidos en los hospitales y desde el gobierno nacional y departamental reconozcan nuestra práctica cultural.

Al municipio que tenga en cuenta los eventos culturales de las comunidades Indígena y sea reconocido por los alcaldes y que los líderes concursen en los eventos pedagógicos que se realiza en el municipio.

A la Universidad que sigan con esta Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra para que haya más jóvenes reconociendo sus prácticas culturales, y lo implementen en sus procesos de aprendizaje e investigación, como lo he hecho en esta siembra.

5 Bibliografía y Cibergrafía

Fuentes Primarias

- Santacruz Flores, Daniel. Medico Ancestral, pueblo indígena Senú (2022). Entrevista, Situaciones actuales que viven las familias de las comunidades Senú con las plantas medicinales.
- Padilla Pérez, Eneidith. Partera, pueblo indígena Senú (2022). Historia familiar de la partera Senú sobre plantas medicinales.
- Sierra Núñez, Elida Rosa. Sabia, pueblo indígena Senú (2021). Entrevista, Sobre tratamiento de enfermedades con plantas medicinales.
- Sierra Núñez, Hernando. Sabio, pueblo indígena Senú (2021). Proceso de la siembra de las tres, planta Sabia, Albahaca y Ultimorrial.
- Peña Nieto, Isael. Sabio, pueblo indígena Senú (2019). Entrevista, Sobre la historia de la comunidad.
- Baltazar Sierra, Patricia. Afiliada. pueblo indígena Senú (2021). Historia vivida.
- Baltazar Carpio, Santander. pueblo indígena Senú (2019). Dialogo familiar, sobre la planta Sabila.
- Baltazar Barragán, Saira. Sabia, pueblo indígena Senú (2022). Entrevista, sobre situaciones actuales que viven las familias de las comunidades Senú con las plantas medicinales.
- Barragán Arteaga, Teresa. Partera, pueblo indígena Senú (2022). Historia familiar de la partera Senú sobre plantas medicinales.

Fuentes secundarias.

- Almazo, L. (2020). estrategias para concientizar la importancia de las prácticas medicinales. Tomado de la web: <http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/2853/5/2020LaidaPatriciaAlmazoBarli za.pdf>
- Bolaño, E. & Padilla, O. (2019). Caracterización etnobotánica de plantas medicinales en la vereda San Miguel Arriba del municipio de San Carlos Córdoba. Tomado de la web: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/17736>

Cebrián, J. (2018). Cómo se toma la albahaca: usos y remedios naturales -...

Tomado de la web: <https://www.webconsultas.com/belleza-y-bienestar/plantas-medicinales/como-se-toma-la-albahaca-usos-y-remedios-naturales>

200 años Cultura es independencia. (1810). Tomado de la web: <https://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/noticias/Documents/Caracterizaci%C3%B3n%20del%20pueblo%20Zen%C3%BA.pdf>

Hernández, E. (2017). Diálogo de saberes: propuesta para identificar, comprender y abordar temas críticos de la salud de la población. Disponible en <https://www.redalyc.org/journal/817/81753189016/html/>

Gallegos, M. (2017). Las plantas medicinales: usos y efectos en el estado de salud. Tomado de la web:

https://docs.bvsalud.org/biblioref/2018/03/880037/las-plantas-medicinales-usos-y-efectos-en-el-estado-de-salud-de_iHP5e7s.pdf

Garcés, M. (2004). Identificación de los aminoácidos esenciales para uso medicinal en la sábila (aloe vero). Tomado de la web: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/3116/2/SABILA.pdf>

Izquierdo, T. (2017). La perspectiva intercultural de la investigación en contextos educativos.

Tomado de la web: https://www.researchgate.net/publication/317037846_La_perspectiva_intercultural_de_la_investigacion_en_contextos_educativos

Julio Santamaría (2019). Mujeres indígenas universitarias y su salud en contexto de ciudad: reflexiones que caminan a una propuesta de bienestar en el programa Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra. Tesis de pregrado

Muslaco, I. (2013). Implementación de huerta de plantas medicinales para el fortalecimiento del pensamiento cosmogónico desde la perspectiva de la pedagogía de Madre Tierra, en la comunidad indígena Senú de Bocas de Palmita, municipio de Necoclí Antioquia. Tesis de pregrado

Márquez, R. (2005). Actividad antibacterial de *Pedilanthus tithymaloides* (L.) Point (Ultimorrial). Actualidades Biológicas.
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/actbio/article/download/331518/20787599/141596>

Ortiz, M. (2013). Uso de plantas medicinales como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la medicina ancestral Senú en la Comunidad de Caracolí. Tesis de pregrado

Pérez, O. (2017). Albahaca: *ocimum basilicum* L. - Mundo Entrenamiento.
Tomado de la web: <https://mundoentrenamiento.com/albahaca-ocimum-basilicum-l/>

Ortiz, S. (2021) Práctica de partería de las mujeres Embera. Tomado de la web:
https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/19396/1/OrtizOspinaSara_2021_Parter%C3%ADaemberacham%C3%AD.pdf

Silva, P. (2015). Sistemas De “Siembra” De Albahaca (*Ocimum Basilicum* L Var Genovessa) Para Industrializacion Bajo Riego A Goteo En Zonas Aridas-La Joya.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/1783/AGsiropc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Belén, M. (2020). 10 TIPOS de ALOE VERA - Nombres, características y fotos. Tomado de la web:
<https://www.ecologiaverde.com/tipos-de-aloe-vera-3021.html>

www.onic.org.co – pueblos-1171-Zenu.

6 Anexos

Anexo 1: Autorización de padres de familia.

Fecha: 16/03/2021
 Municipio: Necoclí Antioquia
 Comunidad Indígena Caracolí

AUTORIZACION PADRES DE FAMILIAS PARA LA REALIZACION DE ACTIVIDADES CON LOS NIÑOS Y NIÑAS, SOBRE LAS PLANTAS MEDICINALES SÁBILA, ALBAHACA Y ULTIMORRIAL EN LA COMUNIDAD.

Los padres de familias de la comunidad indígena de Caracolí, dieron la aprobación en unánime para que sus hijos estuvieran en las actividades de los talleres, y prácticas que se vienen realizando en el territorio con la semilla que viene trabajando Liana María Baltazar Sierra, sobre el fortalecimiento del uso de las plantas de Sábila, Albahaca, Ultimorrial para el cuidado de la salud en la comunidad indígena Senú Caracolí del municipio Necoclí departamento Antioquia, teniendo en cuenta las responsabilidades y las condiciones del lugar donde se realizan las actividades, también las protecciones de bioseguridad al llevar acabo estos talleres y prácticas. Ellos tomaron la decisión que los niños estuvieran en este proceso ya que es muy importante para que las nuevas generaciones aprendan de estos conocimientos para un mejor futuro en sus vidas, en la comunidad.

Niños y niñas, responsables.

Nombre y apellido de los niños y las niñas	Numero de documento	Nombre de los responsable padre de familia	Numero de documento de
Zalder Ciprian Baltazar	1039103121	Dairo Ciprian Puerta	1001589898
Deiner Feria Baltazar	1039093917	Elida Sierra Nuñez	32 201456
Kenny Montalvo Baltazar	1039098932	Jaime Montalvo Yáñez	11032452
Rodrigo Montalvo Baltazar	1155216560	Saira Baltazar Barragán	103369918
Ingrid Nisperuza Monte	1039039269	Edilsa Monte	1007437139
Orleidis Nisperuza Monte	1039100040	Albardo Nisperuza Ciprian	8167436
Libardo Nisperuza Monte	1039097201	Edilsa Monte	1007437139
Oliver feria Baltazar	1039095915	Oscar Baltazar Barragán	70527208

Para mayor constancia se firma a los 16 días de marzo de 2021

Atentamente: padres de familias

Firma:

Dairo Ciprian
1001589898

Elida Sierra
CC 32201456

Saira Baltazar
103369918
Edilsa Monte
11032452

Albardo Nisperuza
8167436
Oscar Barragan
70527208

Anexo 2: Autorización de la foto del reinado del festival pedagógico del maíz que se realizó en año 2018 en la comunidad indígena de Caracolí, por parte del padre de la reina ganadora.

Fecha: 31/01/2023

Municipio: de Necocli Antioquia

Comunidad indígena de Caracolí

AUTORIZACIÓN DE LA FOTO DEL REINADO DEL FESTIVAL PEDAGÓGICO DEL MAÍZ QUE SE REALIZÓ EN EL AÑO 2018 EN LA COMUNIDAD INDÍGENA DE CARACOLÍ, POR PARTE DEL PADRE DE LA REINA GANADORA.

El padre de la reina ganadora del festival pedagógico del maíz de la comunidad indígena de Caracolí, dio la aprobación en unánime para que su hija compartiera la foto del reinado que se realizó en el año 2018, para mostrar las actividades tradicionales que se realizan en la comunidad para seguir fortaleciendo las prácticas culturales y la autonomía alimentaria cultivada por cada comunidad indígena Senú en esta semilla del fortalecimiento del cuidado de la salud a través de las plantas de sábila, albahaca y ultimorrial en la comunidad indígena Senú caracolí del municipio Necoclí del departamento de Antioquia,

Niña, responsables

Nombre y apellido de la reina ganadora.	Numero de documento	Nombre del padre responsable	Numero de documento
Ketty Mendoza Suarez	7039079305	Gabriel Mendoza Nerio	98650966

Para mayor constancia se firma a los 31 día de enero de 2023

Atentamente padre de la reina ganadora

Firma: *Luis Gabriel Mendoza*
98650966