

**LA OTRA CARA DE LA VULNERABILIDAD: FAMILIAS NOMBRADAS  
VULNERABLES, QUE DEVELAN SUS CAPACIDADES. DESDE LA  
PERSPECTIVA DE LAS MUJERES 2013 - 2015**

**María Isabel Ramírez Valencia**

**Informe de investigación para optar por el título de Magíster en Salud Mental**

**Asesora  
Martha Beatriz Gaviria Londoño. MD, MS, PhD.  
Profesora Facultad nacional de Salud Pública**

**Universidad de Antioquia  
Facultad Nacional de Salud Pública  
Héctor Abad Gómez  
Medellín  
2015**

**A mi familia, la vida y  
la vulnerabilidad...**

**A las mujeres luchadoras:  
Natalia, leidy, Yenny, Elena,  
Erika, Lina y Marisol**

## Tabla de contenido

Resumen .....	9
Introducción .....	11
<b>1. Planteamiento del problema .....</b>	<b>13</b>
<b>1.1 Pobreza, exclusión, vulnerabilidad y primera infancia .....</b>	<b>13</b>
<b>1.2 Respuesta del Estado a los problemas sociales.....</b>	<b>16</b>
<b>1.2.1 Más familias en acción (10).....</b>	<b>16</b>
<b>1.2.2 Medellín Solidaria (11) .....</b>	<b>17</b>
<b>1.3 La complejidad de la vulnerabilidad .....</b>	<b>18</b>
<b>1.4 Qué se ha estudiado sobre vulnerabilidad.....</b>	<b>23</b>
<b>1.5 Pregunta de investigación .....</b>	<b>24</b>
<b>2. Justificación .....</b>	<b>25</b>
<b>3. Objetivos .....</b>	<b>26</b>
<b>3.1 Objetivo general: .....</b>	<b>26</b>
<b>3.2 Objetivos específicos: .....</b>	<b>26</b>
<b>4. Marco de referencia .....</b>	<b>27</b>
<b>4.1 Vulnerabilidad: .....</b>	<b>27</b>
<b>4.1.1 Vulnerabilidad como condición social .....</b>	<b>27</b>
<b>4.1.2 Vulnerabilidad como condición antropológica.....</b>	<b>29</b>
<b>4.2 Enfoque de las capacidades: .....</b>	<b>30</b>
<b>4.3 Exclusión social: .....</b>	<b>33</b>
<b>4.4 El lugar de la subjetivación: .....</b>	<b>34</b>
<b>4.5 Identidad Narrativa: .....</b>	<b>37</b>
<b>5. Metodología de la investigación.....</b>	<b>39</b>
<b>5.1 Postura epistemológica: .....</b>	<b>39</b>
<b>5.2 Metodología Narrativa:.....</b>	<b>40</b>

<b>5.3 Enfoque hermenéutico - fenomenológico:</b> .....	43
<b>5.4 Desarrollo de la metodología:</b> .....	44
<b>5.4.1 Participantes:</b> .....	44
<b>5.4.2 Proceso consecución de los relatos autobiográficos:</b> .....	44
<b>5.4.3 Plan de lectura de la narración:</b> .....	45
<b>6. Consideraciones éticas</b> .....	47
<b>7. Resultados</b> .....	50
<b>7.1 Prefiguración:</b> .....	50
<b>7.2 Configuración:</b> .....	52
• <b>Natalia:</b> .....	58
• <b>Leidy:</b> .....	64
• <b>Yenny:</b> .....	68
• <b>Elena:</b> .....	73
• <b>Erika:</b> .....	82
• <b>Lina:</b> .....	87
• <b>Marisol:</b> .....	94
<b>8. Discusión (Refiguración)</b> .....	99
<b>9. Conclusiones y recomendaciones</b> .....	107
<b>9.1 Conclusiones</b> .....	107
<b>9.2 Recomendaciones</b> .....	108
<b>Agradecimientos</b> .....	109
<b>Bibliografía</b> .....	110
<b>Anexos</b> .....	117

## Lista de tablas

<b>Tabla 1: Personajes .....</b>	<b>50</b>
<b>Tabla 2: Códigos de la base de datos .....</b>	<b>53</b>
<b>Tabla 3: Nombre de los relatos autobiográficos .....</b>	<b>57</b>

## Lista de figuras

<b>Figura 1: Matriz estructural. Tomada de los fragmentos de la historia de Natalia</b> ....	55
<b>Figura 2: Cadena de acción. Tomada de la historia de Natalia</b> .....	56
<b>Figura 3: Curva dramática Natalia</b> .....	58
<b>Figura 4: esquema actancial "El niño se estaba muriendo"</b> .....	60
<b>Figura 5: Esquema actancial "Realmente tengo personas muy valiosas"</b> .....	61
<b>Figura 6: Esquema actancial "En mi niñez todo fue malo"</b> .....	63
<b>Figura 7: Curva dramática Leidy</b> .....	64
<b>Figura 8: Esquema actancial "Me cansé de ese maltrato"</b> .....	65
<b>Figura 9: Esquema actancial "La manchita que no casa en la pared"</b> .....	67
<b>Figura 10: Curva dramática Yenny</b> .....	68
<b>Figura 11: Esquema actancial "¡Ella no está en embarazo!"</b> .....	69
<b>Figura 12: esquema actancial "Mi papá era todo en esa casa"</b> .....	71
<b>Figura 13: Esquema actancial "A mí me gustaría ser independiente"</b> .....	72
<b>Figura 14: Curva dramática Elena</b> .....	73
<b>Figura 15: esquema actancial "La plata como que se está acabando"</b> .....	75
<b>Figura 16: Esquema actancial "Ellos se cansan de estar con uno"</b> .....	77
<b>Figura 17: esquema actancial "Yo nunca tuve una mamá que me cuidó"</b> .....	78
<b>Figura 18: Esquema actancial "Estoy bregando otra vez a empezar de nuevo"</b> .....	80
<b>Figura 19: Esquema actancial "No le gusta que nadie me esté hablando"</b> .....	81
<b>Figura 20: Curva dramática Erika</b> .....	82
<b>Figura 21: Esquema actancial "En mi casa se ha visto mucho la ignorancia"</b> .....	84
<b>Figura 22: Esquema actancial "Hasta menos mal se murió esa criatura"</b> .....	86
<b>Figura 23: Curva dramática Lina</b> .....	87
<b>Figura 24: Esquema actancial "A mi mamá la mataron delante de nosotros"</b> .....	88
<b>Figura 25: Esquema actancial " Yo no debí de haber estado jugando con niños de verdad"</b> .....	90
<b>Figura 26: Esquema actancial "Tía - Mamá"</b> .....	92
<b>Figura 27: esquema actancial "Que pena, yo tengo que estudiar"</b> .....	93
<b>Figura 28: Curva dramática Marisol</b> .....	94
<b>Figura 29: Esquema actancial "Más fácil me ha dado la mano la gente de la calle"</b> .....	96
<b>Figura 30: Esquema actancial "Por ley, él tiene la obligación"</b> .....	97

## Lista de anexos

<b>ANEXO 1. CONSENTIMIENTO INFORMADO.....</b>	<b>116</b>
<b>ANEXO 2. NARRACIÓN NATALIA.....</b>	<b>119</b>
<b>ANEXO 3. NARRACIÓN LEIDY.....</b>	<b>131</b>
<b>ANEXO 4. NARRACIÓN YENNY.....</b>	<b>138</b>
<b>ANEXO 5. NARRACIÓN ELENA.....</b>	<b>150</b>
<b>ANEXO 6. NARRACIÓN ERIKA.....</b>	<b>161</b>
<b>ANEXO 7. NARRACIÓN LINA.....</b>	<b>167</b>
<b>ANEXO 8. NARRACIÓN MARISOL.....</b>	<b>182</b>

## Glosario

**A la verraca:** Sin delicadeza

**A pecho:** Tomarse las cosas de manera más seria de lo normal

**Atizaba:** Acosar y perseguir a alguien con requerimientos

**Braviaron:** Lo regañaron

**Cabeciduras:** Testarudas, tercas

**Caigámosle:** Expresión que se utiliza cuando se le quiere hacer daño a alguien

**CESDE:** Instituto de educación técnica

**Condenada:** Cuando alguien tiene rabia

**Corregimiento:** Territorio de la jurisdicción de un municipio

**Empeliculo:** Imaginarse cosas que están fuera de la realidad.

**Farriadas:** Fiestas que incluyen bebida y baile

**Hombrón:** Hombre grande

**Lo volvió un tres:** Lo desorganizó, lo cambió para mal

**Mozas:** Amantes de un hombre comprometido

**Ñaña:** persona preferida o muy querida

**Papitera:** persona que prefiere estar con su papá

**Pelao:** Niño, muchacho

**Pirobos:** Personas despreciable

**Pistiar:** Vigilar

**Platica o Plata:** Dinero

**Pocón:** Poco

**Ponde:** Contracción de Para donde

**Por acá le entra y por acá le sale:** Expresión que se utiliza cuando alguien no escucha consejo.

**Rayecitos:** Rayos láser

**Recochar:** Molestar

**Tomadera:** Acción de tomar en exageración

**Traguiado:** Ebrio, Borracho

**UPA:** Unidad Pedagógica de Apoyo

**Yambal:** Marca de productos de belleza

## Resumen

El objetivo de esta investigación fue comprender cómo configuran los significados de vulnerabilidad, las familias con niños de 2 a 5 años de edad, atendidas por programas sociales estatales de la ciudad de Medellín, desde la perspectiva de las mujeres.

Para ello, se utilizó una metodología de tipo narrativo desde un enfoque hermenéutico fenomenológico, en donde lo que interesa es el significado de los actores y la comprensión del fenómeno social, que en este caso es la vulnerabilidad.

Se tomaron entonces, 7 mujeres beneficiadas de programas sociales estatales, pertenecientes a la zona urbana de la ciudad de Medellín, específicamente de las comunas 1, 7 y 13, a quienes se les realizó 2 entrevistas narrativas conversacionales, para luego hacer un análisis de sus relatos de vida.

En los relatos se encontró que la vulnerabilidad no solo hace referencia a personas de escasos recursos económicos, sino a múltiples factores que pueden afectar el bienestar. Durante las narraciones, las mujeres entrevistadas, develaron las capacidades que han intervenido en la solución de sus dificultades, demostrando que son todo lo contrario al empobrecimiento del cual han sido víctimas, y que ha subordinado su posibilidad de acción. Sin embargo, se evidenció que existen fallas en la acción estatal, lo que dificulta el desarrollo de capacidades y la desestigmatización de la vulnerabilidad.

En conclusión, los programas sociales encaran la vulnerabilidad de manera inadecuada; pero comprender la vulnerabilidad como acto fortuito, posibilita la resignificación de la experiencia humana de dolor y pérdida, en tanto pone a prueba el ejercicio de las capacidades y moviliza la creación de estrategias.

**Palabras clave:** Vulnerabilidad, narrativa, hermenéutico fenomenológico, mujer, familia, Salud mental

## Abstract

The main objective of this research was to understand the way the meaning of vulnerability is elaborated by families with infants between 2 and 5 years of age in the city of Medellin.

To achieve this objective, a narrative methodology was used under a Hermeneutic - Phenomenology approach. This approach is used to understand any phenomena, in this case, the mining of vulnerability as a social phenomenon.

For the research, seven women participated in two individual narrative interviews. This interviews were latter organized as narratives from were women's own mining of vulnerability was interpreted. These women are beneficiaries of governmental social assistance programs. The participants in this research were located in the metropolitan area of Medellin city, more in detail, in the communes 1, 7, and 13.

As a result of these research, it was found that vulnerability may not only refer to low income communities but to multiple factors that may affect the wellbeing of the general population. In their narratives, the interviewed women reveal the strategies and resources they have used to overcome their difficulties, proving they were able to make decisions to improve their and their families' lives. Although, it was observed that there are fails in the governmental social intervention programs. These fails in the action of the government, make harder the development of human capacities of its beneficiaries and difficulties the removal of misconception about vulnerability.

As a conclusion, social programs lacks of a proper approach to vulnerability. To understand the vulnerability as a random event, allow individuals to provide a new significance to negative experiences in his – her life, because it obliges the person to test his-her capabilities and to developo creation of new strategies.

**Keywords:** family, Hermneutico phenomenologic, mental health, narrative, vulnerability, women.

## Introducción

A través de la historia de la humanidad, se han dado diferentes clasificaciones para delimitar los grupos sociales, lo cual le posibilita al hombre sentirse parte de una comunidad, ya sea por “herencia” cultural, creencias religiosas o por identificación. Pero también existen otro tipo de clasificaciones que no son de elección del sujeto, sino que dependen de diversos eventos en el trasegar en la vida, es decir, circunstancias que obedecen a factores sociales, económicos o de salud.

Uno de estos grupos, son los nombrados como “población vulnerable”, haciendo referencia a aquellas personas que tienen algún riesgo psicosocial causado por la violencia o por la precariedad económica. Sobre este grupo, se han realizado proyectos, e investigaciones, y el gobierno ha invertido recursos en aras de mitigar su condición de riesgo, mediante programas para suplir sus necesidades básicas.

Pero ¿existe algún interés por conocer como estas personas salen de su situación de vulnerabilidad? Se han hecho investigaciones de diversos temas en la población vulnerable, pero no se han realizado estudios acerca de cómo la percepción de vulnerabilidad influye en la posición en la cual un sujeto determinado se ubica en el mundo.

El hecho de que una determinada población viva en lugares con dificultades sociales y económicas, no significa que tal situación los vuelva incapaces, tal vez son propensos a vivir cierto tipo de situaciones, pero esto no quiere decir que no cuenten con recursos necesarios para hacer sus vidas un poco más llevaderas. Al no reconocerles sus capacidades, de alguna manera se victimiza más a dicha población, porque en el imaginario popular está la idea de que si alguien es vulnerable, es como si no le correspondiera hacer lo posible para transformar su entorno porque ya no hay nada que hacer; esto es porque no se miran los recursos y las herramientas con las que estas personas cuentan para hacer frente a la adversidad.

Es por lo anterior, que el propósito de esta investigación es movilizar formas de pensar en cuanto a la vulnerabilidad, es decir, no solo considerándola como un factor social, sino también como un factor antropológico que está presente en la vida humana y que puede ser transformado y modificado para dar nuevos sentidos a las experiencias negativas

Por lo anterior, se acudió a la narrativa como metodología, pues ésta, permitió a la población objeto de estudio verbalizar el significado que para ellos tiene la vulnerabilidad o el ser llamados vulnerables, un sentido que habla de sus vivencias y no de las experiencias de otros lo cual posibilita una nueva comprensión y resignificación de la experiencia. En éste sentido, en las historias se puede ver como

hay un despliegue de potencialidades cada vez que es necesario afrontar situaciones de adversidad y al mismo tiempo, se da un reconocimiento de los entrevistados, de que tienen el poder para realizar su propio cambio.

## 1. Planteamiento del problema

### 1.1 Pobreza, exclusión, vulnerabilidad y primera infancia

Para contextualizar la situación global, nacional y local, de pobreza, exclusión, vulnerabilidad y primera infancia, se describirá a continuación las condiciones actuales en cuanto a estos temas.

La CEPAL considera a la "pobreza" como la situación en que no se dispone de los recursos que permitan satisfacer al menos las necesidades básicas de alimentación. En otras palabras, se considera como "pobres extremos" a las personas que residen en hogares cuyos ingresos no alcanzan para adquirir una canasta básica de alimentos. (1)

A partir de los datos existentes, aproximadamente 150 millones de personas en América Latina y el Caribe está viviendo en una situación de pobreza.

Por su parte, en Colombia, (2) la pobreza hace referencia a un nivel de ingreso mínimo necesario para garantizar un estándar de vida, basado en los hábitos de consumo del promedio de la población, los requerimientos nutricionales mínimos, y la proporción entre el gasto total y el gasto en alimentos de la población latinoamericana.

Según los datos del DANE sobre pobreza en Colombia realizado en el año 2013, el porcentaje de personas clasificadas como pobres, alcanzó el 30,6%. En las cabeceras esta proporción alcanzó el 26,9% y en el resto el 42,8%. La incidencia de la pobreza a nivel nacional disminuyó 2,1 puntos porcentuales entre 2012 y 2013.

La brecha de la pobreza alcanzó el 11,8%. Con respecto al año 2012, la brecha de la pobreza registró una disminución de 1,1 puntos porcentuales

A nivel nacional, el 34,0% de las personas que pertenecían a un hogar cuya jefatura era femenina, eran pobres; mientras que el 29,0% de las personas eran pobres, cuando la jefatura era masculina. Cuando se analiza por características del hogar se encuentra que el 68,2% de las personas que viven en hogares donde hay tres o más niños menores de 12 años sufren de pobreza y que el 47,5% de personas que pertenecen a un hogar en donde ningún miembro del hogar está ocupado en el mercado laboral son pobres

En Medellín, (3) en el año 2013, 389.189 personas estaban en situación de pobreza; y el número de pobres extremos llegó a 72.519, esto representó 10.500 menos personas en dicha situación frente al año 2012, para una reducción de medio punto porcentual menos, pasando de 3,5% a 3,0% en pobreza extrema.

En cuanto a las razones para auto-percibirse como pobres, éstas se concentran en que faltan más cosas para vivir mejor, relacionado con una comparación entre

lo que se tiene y lo que se aspira tener; los ingresos no alcanzan para cubrir las necesidades, por la situación económica y por la falta de empleo.

Para los que no se perciben como pobres, la razón principal es que cuentan con todo lo necesario (64%), en segundo lugar se ubicó el que no falte comida (48%), seguido por tener salud y/o seguro médico, mientras el 23% afirmó que no se considera pobre en tanto cuentan con un hogar o familia.

Pasando ahora a la exclusión, para la CEPAL, (4) esta surge a partir de un debilitamiento progresivo o un quiebre duradero de los lazos que unen a los sujetos con la sociedad a la que pertenecen, de tal modo, que se establece una división entre los que están dentro y quienes están fuera de ella. Por lo tanto la exclusión alude a procesos a través de los cuales algunas personas no solo poseen menos, sino que son crecientemente incapaces de acceso a los diferentes ámbitos de la vida social.

En Medellín, la exclusión está determinada por dimensiones como: desempleo, bajos ingresos familiares, temor a perder el empleo, bajo nivel educativo, no ejercicio al derecho al voto y poca participación en espacios sociales y políticos (5)

Es importante señalar, que las conclusiones acerca de la exclusión, son producto de los resultados del informe de la calidad de vida en Medellín y que éste se enfoca en conocer los niveles de desempleo, o pobreza que se encuentran en la ciudad. (3)

Referente a situación de vulnerabilidad en el mundo, el Informe de Desarrollo Mundial (6), la ubicó en las dimensiones de la renta y la salud, como el riesgo de que un hogar o individuo entre en situación de pobreza o tenga algún problema grave de salud a lo largo del tiempo. Asocia como vulnerabilidad la probabilidad de estar expuesto a una gran variedad de riesgos (violencia, crimen, desastres naturales abandono escolar, etc.).

Por otro lado, en Medellín, según el informe de calidad de vida, de 2013 en la dimensión de vulnerabilidad, se incluyen las variables de hacinamiento, alimentación de niños y alimentación de adultos, número de niños, número de mayores de 70 años, mujeres cabeza de hogar por estrato, deserción de menores entre 6 y 12 años y deserción de menores entre 13 y 18 años. De estas variables las que más pesan sobre el indicador son el número de niños (5,57 como valor máximo), la mujer como cabeza de hogar (5,58 como valor máximo) y adultos mayores de 70 años (4,93 como valor máximo). En otros términos, la dimensión de vulnerabilidad está explicada en gran medida por la carga económica del hogar. (3)

Finalmente, en cuanto a la primera infancia en el mundo (7), aproximadamente 6,6 millones de niños menores de 5 años murieron en 2012, la mayoría por

causas prevenibles, lo que significa que su derecho fundamental a sobrevivir y desarrollarse no se hizo efectivo

De los aproximadamente 18.000 niños menores de 5 años que mueren todos los días, un número desproporcionadamente alto vive en zonas de las ciudades o el campo que carecen de servicios debido a la pobreza o a las condiciones geográficas.

Hay disparidad e inequidades, y muestran que las ventajas y las carencias se distribuyen de forma desigual. Las oportunidades que tienen los niños son distintas dependiendo de la riqueza de sus países; de su género; de su pertenencia a familias pudientes o desfavorecidas; de las zonas donde viven (urbanas o rurales); y de la riqueza o pobreza de sus barrios y lugares de residencia. (7)

En el caso colombiano, (8) los niños de 0 a 2 años en condición de pobreza, tienen niveles muy altos de hacinamiento crítico (50%), falta de acceso a zonas verdes (60%), falta de acceso a agua (45%) Más de la tercera parte de los niños en este grupo de edad, padece de desnutrición crónica y no tienen el esquema de vacunación completo.

Para los niños de 3 a 5 años, la situación más crítica es la falta de acceso a educación inicial, cerca del 80% de los niños de 3 a 5 años en situación de pobreza, no tienen acceso a este servicio

Al igual que el grupo de edad anterior, el hacinamiento, la falta de acceso a zonas verdes y agua potable y saneamiento son críticas: el 40% de los niños de 3 a 5 años, no tiene agua potable y el 49 % no tiene acceso a saneamiento básico.

En Medellín, (9) del total de niños, niñas y adolescentes en el municipio de Medellín 175.702 corresponde a niños y niñas de 0 a 5 años.

La mortalidad en niñas y niños menores de cinco años de la ciudad de Medellín son generadas por patologías congénitas y enfermedades infecciosas. Este comportamiento se repite año tras año sin modificaciones significativas.

En Medellín (9) se presentan menores prevalencias que en Colombia en los indicadores talla baja para la edad, (desnutrición crónica) en los menores de 18 años, peso bajo para la edad (desnutrición global) y peso bajo para la talla (desnutrición aguda) en menores de cinco años. Sin embargo, las prevalencias de niños y niñas y jóvenes con retraso en el crecimiento, y en riesgo por los tres indicadores constituyen un llamado para desarrollar políticas que erradiquen totalmente el problema de la desnutrición. Los niños y niñas en riesgo, aunque no tienen el problema instalado, deteriorarán su estado nutricional en caso de menor consumo de alimentos o de incremento de sus necesidades.

## **1.2 Respuesta del Estado a los problemas sociales**

Frente al anterior panorama, los países han volcado sus esfuerzos para que las cifras de exclusión, pobreza, vulnerabilidad y condiciones de inseguridad desde todas las dimensiones de la primera infancia, disminuyan.

Para esto se han creado programas estatales enfocados a solucionar las dificultades propias de cada región, país o comunidad.

Para ilustrar mejor estos programas, se tomará como referencia la estrategia del Departamento de Seguridad Social de la Presidencia de Colombia, Más familias en acción; y la ciudad de Medellín con sus programas Medellín Solidaria y Buen comienzo

### **1.2.1 Más familias en acción (10)**

Es un programa de transferencias monetarias condicionadas que busca contribuir a la reducción de la pobreza y la desigualdad de ingresos, a la formación de capital humano y al mejoramiento de las condiciones de vida de las familias pobres y vulnerables mediante un complemento al ingreso.

Este programa inició en 1990 con el nombre de Familias en Acción y en 2011 cambió su nombre a Más Familias en Acción

El programa busca reducir la pobreza, la desigualdad, la permanencia escolar, la atención en salud y las prácticas de cuidado de los niños, mujeres, adolescentes y jóvenes

Su población objeto son las familias con hijos menores de 18 años pobres y vulnerables según el puntaje del Sisbén III, que pertenezcan a la red Unidos, estén en condición de desplazamiento o sean población indígena.

Una vez identificada la población se le entrega a la familia dos tipos de incentivo:

- Un incentivo de salud que se paga a las familias con niños menores de 7 años, independiente del número de niños. Para ello, la familia debe garantizar la asistencia de los niños a las citas de crecimiento y desarrollo
- Un incentivo de educación por cada niño entre los 5 y los 18 años. El incentivo de educación se entrega máximo a tres hijos por familia. Para el pago, la familia debe garantizar la asistencia al colegio de los niños en transición, primaria y secundaria como mínimo al 80% de las clases programadas.

### **1.2.2 Medellín Solidaria (11)**

El objetivo de este programa es contribuir a alcanzar los mínimos cuidados de desarrollo humano integral, con el propósito de facilitar su inclusión social y económica, mejorar su calidad de vida, promover la autonomía y contribuir a mejores formas de convivencia familiar y social, facilitando el acceso integral y sostenible de los hogares más vulnerables de la ciudad de Medellín, al conjunto de programas municipales y nacionales con esa orientación.

El Programa Medellín Solidaria: Familia Medellín se enmarca en el principio de la corresponsabilidad, que permite fortalecer las capacidades y la autonomía de las personas, hogares y comunidades, creando condiciones para su desarrollo humano integral. Lo cual se busca alcanzar, por medio del acompañamiento a la población objetivo, alrededor de las nueve dimensiones del desarrollo humano (identificación, salud, nutrición, educación, acceso a la justicia, dinámica familiar, bancarización y ahorro, ingresos y trabajo, habitabilidad)

Su población focalizada, son hogares en condición de pobreza extrema, que se encuentran en alto grado de vulnerabilidad, clasificados en el Sisbén nivel 1 urbano, y 1 y 2 rural, y población en condición de desplazamiento, registrada en el SIPOD (Sistema de Información de Población Desplazada). En su mayoría son familias de tipología extensa y monoparentales con jefatura femenina, con bajos niveles educativos, pocas competencias laborales y una participación en el mercado laboral casi reducidas a empleos informales que tienen ingresos económicos bajos y no aseguran el acceso a los requerimientos básicos.

### **1.2.3 Programa Buen Comienzo (12)**

El objetivo principal del programa es promover el desarrollo integral, diverso e incluyente de niñas y niños vulnerables, desde la gestación hasta los 5 años, en una perspectiva interdisciplinaria de ciclo vital, protección de los derechos y articulación interinstitucional.

Sus estrategias se orientan en asegurar procesos de educación inicial a favor del desarrollo integral de la primera infancia, en ambientes sanos y seguros; desarrollar hábitos y estilos de vida saludables que favorezcan el cuidado, la adecuada nutrición, el bienestar físico, emocional, sociocultural de los niños y las niñas; establecer las articulaciones intersectoriales necesarias para adoptar las medidas de protección integral, movilizar a las familias, comunidad, instituciones y a la sociedad en general en el marco de la corresponsabilidad, hacia acciones en favor de los niños y las niñas; garantizar el acceso oportuno a niños y niñas de niveles 1 y 2 del Sisbén desde la gestación hasta los cinco años a procesos de atención integral.

Las acciones desarrolladas para la atención integral, están sustentadas en categorías de derecho: vida y supervivencia; protección; desarrollo y educación inicial y participación. La atención de los niños y las niñas se realiza en una de las tres modalidades: Entorno Familiar, Entorno Institucional y Entorno Comunitario; de acuerdo con los ambientes donde vive el niño su pleno desarrollo, su proceso educativo; con su edad; y con las preferencias de su familia.

### **1.3 La complejidad de la vulnerabilidad**

Al comparar a los programas sociales anteriormente descritos, se puede ver cómo en la teoría, estos se complementan, pues unos cubren necesidades básicas de alimentación, otros, necesidades económicas, otro fomentan las capacidades y otro mejora la atención integral de los niños y las niñas involucrando a las familias y a la comunidad.

Sin embargo, cuando se observa el modo de funcionamiento de estos programas se ve cómo algunos están condicionados por un beneficio monetario, por ejemplo: En más familias en acción se debe demostrar la asistencia a los controles de crecimiento y desarrollo para recibir el beneficio.

Si, recibiendo la ayuda económica, en Antioquia el 30,6% de los padres de los menores ha llevado a su hijo a 1 control de crecimiento y desarrollo, seguido del 12,7% que han asistido a dos controles, (13) ¿Cuánto más desalentadora sería la situación, si no existiera el beneficio? Pero ¿será que verdaderamente esta estrategia si deja introyectado en las familias la importancia por el cuidado de los niños, aún si se les quitara el beneficio económico? O ¿será que el acceso a los servicios de salud es tan precario que hace que estas cifras sean tan bajas?

Por otro lado, los programas pretenden subsanar las grandes brechas de desigualdad, disminuir la pobreza y generar más inclusión, sin embargo, para pertenecer a estos programas es necesario ser pobres y vulnerables. Esta focalización, puede terminar siendo una estigmatización, que indirectamente, despoja a las personas de la capacidad de desplegar sus potencialidades y terminar afectando su salud mental al sentirse excluidos, pues los individuos son víctimas de la exclusión social cuando sufren desventajas generalizadas en términos de educación, habilidades, empleo, vivienda, recursos financieros, etc. (14) y más si se les hace énfasis que pertenecen a un grupo poblacional con “carencias”

Lo anterior nos remite a la pregunta de cómo es concebida la vulnerabilidad, siendo esta una condición que se pretende atenuar a partir de los programas sociales.

La vulnerabilidad ha sido definida de diversas formas, situación que evidencia la no universalidad del concepto y en algunos casos, la polémica que se presenta desde

diferentes perspectivas al explicarla como fenómeno social. La mencionada situación, se evidencia en las siguientes definiciones:

Según la CEPAL, la vulnerabilidad social, implica eventos, procesos o rasgos que entrañan adversidades potenciales para el ejercicio de los distintos tipos de derechos ciudadanos, o el logro de los proyectos de las comunidades, los hogares y las personas; en este sentido, ésta hace referencia a la incapacidad de respuesta frente a la materialización de estos riesgos y la inhabilidad para adaptarse a ellos (15). En esta misma línea, Roberto Pizarro, (16) define la vulnerabilidad desde dos vertientes, la primera relacionada con el sentimiento de indefensión que experimentan las familias y las comunidades a causa de un acontecimiento económico o social que irrumpe el transcurso normal del modo de vida; y la segunda esta relacionada con el manejo y utilización de estrategias y recursos de las familias, la comunidad y las personas, para hacerle frente a la situación adversa.

La investigación sobre la vulnerabilidad social se inició en América Latina y el Caribe en 1990, como fruto de la reflexión sobre las transformaciones que conlleva el proceso de globalización, pues a pesar de incesantes esfuerzos por mitigar la pobreza, no se lograban los objetivos propuestos en términos de igualdad (15). Es desde estas investigaciones donde se le da una connotación de vulnerabilidad a la pobreza y se la relaciona con ésta, y así como el pobre es excluido, casi que por transposición de términos, el vulnerable social también lo es: Si Vulnerabilidad social = pobreza; y Pobreza = exclusión; entonces, Vulnerabilidad social = exclusión.

Esto reduce la vulnerabilidad a términos de pobreza, en donde la mayor preocupación, como lo menciona Andrea Lampis (17), ha sido cómo medirla y saber dónde se concentra, y hace alusión al enfoque monetario de medición de la pobreza, la cual si bien indica cuánta pobreza hay, no profundiza en los factores que determinan la pobreza o que la agudizan.

Erróneamente, se ha equiparado a la vulnerabilidad con la pobreza, debido a que ésta última es una medida de la carencia en cuanto al nivel de ingresos de una persona, y por el contrario la vulnerabilidad hace referencia a varios aspectos sociales y económicos, los cuales se relacionan a un riesgo específico. En éste sentido la vulnerabilidad es relativa y remite a una amenaza particular. Las estrategias que se han utilizado para abordar la vulnerabilidad, solo aporta al mejoramiento de la situación, y no a la resolución de ésta. (18),

Lo anterior, introduce la idea de que la vulnerabilidad en tanto incapacidad, rotula y crea brechas cada vez más amplias que no permite la transformación de los individuos en situaciones adversas de la vida y la resignificación de éstas.

Esto abre la posibilidad de pensar en el siguiente interrogante ¿Por qué rotulan de vulnerables solo a un grupo poblacional si en esencia, toda la humanidad es vulnerable? Como lo menciona Lydia Feito (19), hay dos dimensiones de

vulnerabilidad: la vulnerabilidad social y la vulnerabilidad antropológica. La primera hace referencia a un riesgo generado por el entorno o las condiciones de vida dando lugar a espacios de vulnerabilidad; la segunda, tiene que ver con la posibilidad de extinción con la que cada uno se enfrenta, una extinción biológica o biográfica que amenaza y por tanto impulsa el sentimiento de fragilidad.

Según lo anterior, cada uno se enfrenta con su finitud y ante la muerte por ejemplo se es vulnerable. El hombre es frágil ante la enfermedad, entonces ¿por qué está tan generalizado en el discurso denominar población vulnerable a un sector que tiene como característica no tener abundancia en recursos económicos?

Pareciese como si cada uno se parara desde un escenario diferente y desde allí ejerciera un papel de juez y desconociera aquello que lo hace humano y efímero, en donde el sentimiento de fragilidad solo alcanzara a unos pocos y no a la totalidad en general.

Algunos autores afirman que la consolidación del nuevo patrón de desarrollo, basado en la apertura externa, el mercado y la subsidiariedad del Estado, es la fuente primordial de la vulnerabilidad como fenómeno social extendido (15). Lo cual alimenta cada vez más la exclusión, reiterando la creencia de la incapacidad de las personas de escasos recursos económicos para salir adelante, frente al resto de la población, lo cual invita a pensar en la idea, de que la mencionada población al percibirse a sí misma como vulnerable, -entendida la vulnerabilidad como un estado del cual es mejor escapar- les cierra la posibilidad de empoderarse de su situación, y de ser personas “capaces”, pues esto propiciaría que se vieran a sí mismos como incapaces de transformar un destino que en el imaginario está “escrito”, y solo les queda la resignación y la rendición ante una batalla de la cual todavía no habían empezado a luchar.

Como lo afirma Guillaume Le Blanc (20) recopilando a varios autores:

*“La precariedad social pone en juego la propia viabilidad de las vidas. Destaca cuánto estamos expuestos al desprecio social, a la experiencia de la injusticia como denegación del reconocimiento e incluso como denegación de existencia. Con la precariedad ciertas vidas se hacen invivibles, no solo porque las formas materiales de la viabilidad están en juego, sino también porque están privadas de rostro y así expuestas al riesgo de la deshumanización.”*

Lo anterior evidencia que uno de los efectos de la definición de vulnerabilidad como “una función inversa a la capacidad de los individuos, grupos, familias y comunidades de prever, resistir, enfrentar y recuperarse del impacto de eventos que implican una pérdida de activos materiales e inmateriales” (17), es la estigmatización, la exclusión y el aislamiento social

Sin embargo, desde una perspectiva bioética, Florencia Luna (21), plantea que la vulnerabilidad debe ser pensada mediante la idea de capas, es decir, diferentes tipos de vulnerabilidad que dependen de las situaciones, por ejemplo sociales. Esta no debería ser entendida como una condición permanente y categórica, una etiqueta que es aplicada a alguien bajo ciertas circunstancias - como la falta de poder o incapacidad - y que persiste durante toda su existencia. En éste sentido, existen varios niveles de vulnerabilidad y dependiendo del contexto y de la historia que cada individuo trae consigo, se dan diferentes tipos de éstas, haciendo casi imposible la generalización.

Lo anterior da algunas pistas para trascender el concepto de vulnerabilidad referida a la pobreza y a la connotación económica de ésta, y pasar a una teoría de la vulnerabilidad desde las capacidades humanas, es decir, los eventos críticos como necesarios para alcanzar el desarrollo de las capacidades, pues al superar una de las capas de la vulnerabilidad, se van a tener herramientas para afrontar situaciones adversas futuras.

En la misma línea, Patricia Granada (22), plantea una visión del sujeto no como víctima pasiva, sino como sujeto activo de su experiencia al producir nuevos significados de ésta, es decir un sujeto crítico que pueda emanciparse de cualquier rotulación y asuma una posición en la cual a pesar de la adversidad tenga las capacidades para transformar su entorno y utilizar las muchas o pocas herramientas con las que cuenta para lograr un equilibrio entre su yo y el exterior: “una persona con buena salud mental es generalmente capaz de manejar los eventos y obstáculos de la vida diaria, trabajar para alcanzar metas importantes y funcionar de manera efectiva en la sociedad” (23)

¿Pero a quien afecta la concepción de la vulnerabilidad, como inversa a la capacidad? La familia, como primer grupo social al cual se tiene acceso, es la que tiene un papel fundamental en la construcción de vínculos y herramientas que abren un panorama de posibilidades a cada individuo que pertenece a ésta, pues la familia conforma un espacio de acción en el que se definen las dimensiones más básicas de la seguridad humana: los procesos de reproducción material y de integración social de las personas (24).

Por ejemplo, cuando la estigmatización afecta a las familias, entendiendo el estigma como la situación del individuo “inhabilitado” para una plena aceptación social, debido a una desacreditación causada por un estereotipo (25), afecta a cada uno de sus miembros y son éstos quienes deciden cómo afrontarla. Como lo menciona Graciela Di Marco (26), “la familia, es el ámbito donde se incorporan normas de relaciones interpersonales y representaciones sobre la equidad en esas relaciones”.

Así mismo, según el informe sobre niñez de UNICEF de 2012, (27) una de las causas de aflicción mental en los niños, es el estigma de ser vistos como hijos de los más pobres y marginados.

Dependiendo de cómo las familias asuman su lugar en el mundo en cuanto a cómo se posicionan frente a la vulnerabilidad y a la estigmatización, se observará sus

capacidades para afrontarla y cómo conducirán a los niños en el interior de ésta, a desarrollar sus potencialidades y relación con el otro. Pues como lo afirma, Felipe Morente Mejías (28), en la familia se aprenden las bases de la interacción y se construye el respeto hacia uno mismo y a los demás, es decir la familia es uno de los principales influyentes en la construcción del sí mismo.

Además la familia proporciona una primera referenciación social, mediante la cual el niño puede entender cómo actuar en una determinada situación, al buscar interpretar la percepción que otra persona tiene de ella (29) lo cual da cabida a la construcción de un estar – siendo alrededor de la identidad, la cual como lo propone Lupicinio Iñiguez, (30) se va construyendo, de acuerdo a los valores y creencias que se van incorporando, en donde la narrativa tiene un valor fundamental, pues se es a partir de lo que cada individuo narra sobre sí mismo, dando sentido a su existencia.

En este sentido, como lo referencia Marda Zuluaga (30), citando a Max van Manen y Bas Levering, los cuidadores tienen una relación directa con la construcción de la identidad, pues la manera de comportarse en el mundo, estará determinada por el tipo de vínculo y la imagen que le proporciona para construir su sí-mismo. Estos cuidadores, en la mayoría de las veces, son las mujeres, y aunque se hable de la familia, la representación de ésta, se ve enmarcada en el vínculo que establece la mujer con cada uno de sus miembros.

En consecuencia, nombrar a una familia como vulnerable o no, puede influir en su identidad la cual se va reconfigurando dependiendo de los acontecimientos importantes o significativos, pues si esta tiene una definición como familia ya establecida, que depende de sus experiencias y desde afuera se les está imponiendo un significado diferente, esto choca con su propia subjetivación y conocimiento de sí. Como lo menciona Foucault (31) refiriéndose a la verdad del sujeto: “los discursos verdaderos de los que tenemos necesidad, sólo conciernen a lo que somos en el ámbito de nuestra relación con el mundo, en nuestro lugar en el orden de la naturaleza, en nuestra dependencia o independencia con respecto a los acontecimientos que se producen”

Fleury (32), afirma que los medios de comunicación juegan un papel importante en la estigmatización pues a menudo se permite el espacio de aparición a la población pobre, para mostrar su situación de vulnerabilidad, “convirtiéndose en instrumentos de exterminio simbólico de grupos enteros de la población”. La segunda, hace alusión a Foucault cuando menciona que el Estado crea regímenes de verdad que definen lo normal y lo anormal, lo que es posible ser asimilado, y lo que debe ser excluido, y que en una crisis de gobernabilidad como la que atraviesa América Latina, pueden acentuar la segmentación social.

Por consiguiente, una lectura crítica de la vulnerabilidad de parte de las instituciones, puede generar, identidades denominadoras totalizantes de ser

vulnerable, al utilizar esta denominación como criterio de focalización de la población objetivo de intervención.

Con lo anterior, se introduce la relación entre vulnerabilidad social y salud mental: Pichón Riviere define la salud mental: “como la capacidad de hacer frente a la realidad de una manera constructiva, transformando la experiencia negativa, en una adaptación a la realidad, en donde el deterioro de la salud mental, se debe a las situaciones sociales. La salud mental consiste en un aprendizaje de la realidad a través del enfrentamiento, manejo y solución integradora de los conflictos en una relación sintetizadora, totalizadora y totalizante. Se debe tener en cuenta que el término adaptación no implica aceptación indiscriminada de normas y valores, sino, por el contrario, una lectura de la realidad con capacidad de evaluación y propuestas de cambio” (33)

Por otro lado, si tomamos una de las definiciones de vulnerabilidad referida a una combinación de riesgos que conllevan desventajas potenciales y reales en la búsqueda del bienestar y el ejercicio de los derechos (34); vemos como la vulnerabilidad como se ha definido, puede influir en la salud mental, en el sentido de que ésta implica una perturbación en el bienestar, al ser una experiencia interpretada como negativa y esto anudado al hecho de lo que la estigmatización hacia “los vulnerables” puede causar en el psiquismo.

#### **1.4 Qué se ha estudiado sobre vulnerabilidad**

El informe sobre Desarrollo Humano de 2014 (35) describe a la vulnerabilidad como una amenaza para el desarrollo humano. Esta visión se ve reflejada en investigaciones sobre el tema, pues se le concibe como algo que se debe erradicar y no la reconocen como algo que está presente para recordar que existen capacidades para transformar situaciones que pueden ser adversas.

Si bien existen autores como Miguel Kottow que han aportado a la desestigmatización del concepto de vulnerabilidad (36), las investigaciones están enfocadas a indagar por estrategias para eliminar situaciones de vulnerabilidad, o para medir a que situaciones se es más vulnerable, es decir, estudios sobre la vulnerabilidad a la exclusión (6) en donde por ejemplo, se explica, en cuales contextos territoriales se es más vulnerable y por ende más propensos de exclusión, mediante indicadores de medición de la vulnerabilidad. También investigaciones donde toman a la vulnerabilidad como una carencia, o cómo algo relacionado con la pobreza y que en ocasiones desde los mismos títulos generan una estigmatización, pues consideran que la vulnerabilidad viene de las minorías, por ejemplo, investigaciones que hacen referencia a la vulnerabilidad de género de mujeres pobres (37), en donde se hace una descripción del efecto emocional de las mujeres al pertenecer a una comunidad migratoria y estar en extrema pobreza y como ha sido la representación de social de su trayectoria de vida.

Este rastreo deja un vacío referente a saber cuáles son las capacidades de los llamados grupos vulnerables, más allá de rotularlos como los más débiles y que por tanto se les debe ayudar mediante estrategias paternalista. Además no se le está dando a la vulnerabilidad el lugar que se merece en el logro de las capacidades y el desarrollo humano, pues como lo menciona Martha Nussbaum, (38) “la excelencia humana reside justamente en su vulnerabilidad”

### **1.5 Pregunta de investigación**

Por todo lo anterior, el interrogante que moviliza a ésta investigación es: ¿Desde la perspectiva de las mujeres, cómo configuran significados de vulnerabilidad las familias con niños de 2 a 5 años de edad, atendidas por programas sociales estatales de la ciudad de Medellín?

## 2. Justificación

Esta investigación busca, por medio de las narrativas reflejadas en la experiencia de las mujeres protagonistas de las historias, comprender el significado de vulnerabilidad que han construido a través de sus vivencias, debido a que el término en mención, en diferentes contextos, remite a la no posibilidad de cambiar una situación adversa sin lograr una solución para ésta;

Lo que se pretende entonces, es trascender el sentido de vulnerabilidad y así movilizar formas de actuar frente al mundo, que permitan emanciparse de las cadenas de la estigmatización; dar una apertura hacia la resignificación del concepto, es decir, que la vulnerabilidad no se vuelva una especie de rechazo o una nueva clase de racismo social, que acentúe la desigualdad, pues hay una referencia a los vulnerables como personas sin posibilidad de recursos para superar las vicisitudes. Además, la investigación brinda beneficios sociales y económicos, debido a que el aporte teórico, permite la creación de nuevas estrategias de intervención social estatal, que posibiliten el reconocimiento de las capacidades necesarias para el desarrollo.

En éste sentido, los resultados obtenidos se mostraran con el fin de que tanto los programas, las familias entrevistadas a través de las mujeres y la población en general, vislumbren lo que trae consigo el mantenimiento de las capacidades y la construcción de estrategias para hacer frente a las situaciones negativas de la vida, ayudando así a modificar los rótulos de vulnerabilidad que son impuestos como manera de focalización para obtener subsidios o acceder a un beneficio.

Lo anterior, contribuirá a que las personas que son catalogadas como población vulnerable, reconozcan que cuentan con recursos para afrontar sus situaciones de adversidad y que pueden generar acciones para cambiar su realidad.

Por otro lado, la comunidad en general y el estado, podrá cuestionarse sobre el uso indiscriminado de la palabra vulnerabilidad, y que este término, no implica incapacidad, sino que por el contrario las situaciones de vulnerabilidad son la oportunidad para hacer surgir y poner en funcionamiento las capacidades humanas y que es erróneo generar exclusión a causa de la vulnerabilidad, pues ésta es propia de la condición humana y comprender la otra cara de la vulnerabilidad desde adentro, refuerza el cambio que se le quiere dar a la representación del concepto y potenciar así el desarrollo social y científico, al nutrir las investigaciones sobre la nueva visión de la vulnerabilidad.

### **3. Objetivos**

#### **3.1 Objetivo general:**

Comprender desde la perspectiva de las mujeres, cómo configuran los significados de vulnerabilidad las familias con niños de 2 a 5 años de edad, atendidas por programas sociales estatales de la ciudad de Medellín

#### **3.2 Objetivos específicos:**

- Identificar las situaciones de vulnerabilidad en los relatos vida de las familias estudiadas
- Descubrir a través de los relatos de vida cómo configuran el significado de su condición de vulnerabilidad, las familias estudiadas.
- Reconocer las capacidades que han desarrollado las familias estudiadas, consideradas vulnerables por los programas sociales

## 4. Marco de referencia

*“Tú, que no estas restringido por estrechos lazos, según tu propia y libre voluntad, en cuyo poder te he colocado, definirás tu naturaleza por ti mismo...Tendrás poder para descender hasta las bestias o criaturas inferiores. Tendrás poder para renacer entre los superiores o divinos, según la sentencia de tu intelecto”*

*-Pico della Mirandola-*

### 4.1 Vulnerabilidad:

Para Feito, (19) la vulnerabilidad debido a la complejidad que implica definirla, a causa de que su significado se puede aplicar a diversos ámbitos, intenta delimitarla en dos tipos: La vulnerabilidad antropológica y la vulnerabilidad social. La primera hace referencia a la precariedad de la vida, a la posibilidad de sufrir, tiene que ver con la enfermedad, el dolor, con la fragilidad, con la finitud, es decir con todo aquello que remite a la posibilidad de perecer, de morir. Esta situación enfrenta al hombre con lo escaso de su poder y lo pone en una situación de amenaza constante, es decir, el ser humano es víctima de su propia condición mortal.

Por otra parte, la vulnerabilidad social hace referencia a las condiciones de fragilidad en que se encuentran las personas en relación a ciertos ambientes o situaciones socio-económicas, como por ejemplo, las situaciones de marginalidad y delincuencia, la discriminación racial o de género, la exclusión social, los problemas de salud mental, etc. Lo cual remite a unas condiciones desfavorables que exponen a las personas a la desprotección debido a la falta de control que proporciona la incapacidad de cambiar la situación de riesgo.

#### 4.1.1 Vulnerabilidad como condición social

Según el diccionario de la Real Academia Española, el vulnerable es aquel que puede ser herido o recibir lesión, física o moralmente.

La vulnerabilidad, según la CEPAL, (1) está presente en una diversidad de disciplinas, por ejemplo:

- En los ámbitos sociales, la vulnerabilidad se relaciona con los grupos socialmente vulnerables, cuya identificación obedece a diferentes criterios: la existencia de algún factor contextual que los hace más propensos a enfrentar circunstancias adversas para su inserción social y desarrollo personal, el ejercicio de conductas que entrañan mayor exposición a eventos dañinos, o la presencia de un atributo básico compartido (edad, sexo, o condición étnica) que se supone les origina riesgos o problemas comunes.

- Por su parte, en el campo jurídico, la vulnerabilidad hace referencia a la inobservancia o violación de los derechos y libertades enmarcadas en leyes nacionales o internacionales.
- La vulnerabilidad sociodemográfica hace énfasis en la interacción y desequilibrio entre capacidades y oportunidades, entre los procesos internos (psicosociales o sociales endógenos de individuos y grupos) y los procesos externos de las instituciones (políticas públicas, leyes e irregularidades del mercado, etc.) en un marco de derechos humanos, tanto individuales como colectivos. La vulnerabilidad es entendida como una relación entre dos términos, por una parte la estructura de oportunidades y por la otra, las capacidades de los hogares.
- En el ámbito de la población y el desarrollo, la vulnerabilidad se refiere a una combinación de riesgos que conllevan desventajas potenciales y reales en la capacidad de respuesta y adaptación de individuos, hogares y comunidades en la búsqueda del bienestar y el ejercicio de sus derechos.

Según Florencia Luna, (21) la vulnerabilidad debería ser pensada mediante la idea de capas, las cuales pueden ser removidas una por una. Es así como no hay una única vulnerabilidad sino diferentes vulnerabilidades. La metáfora de las capas ofrece flexibilidad en la concepción de la vulnerabilidad, debido a que ésta se relaciona a las circunstancias, y al contexto y no a un rótulo permanente que está presente durante toda la existencia. Es decir cuando se presenta un evento adverso, se adquiere una capa de vulnerabilidad, es decir, se está siendo vulnerable, frente a un aspecto particular.

Luna (21) también señala que “no es un concepto de todo o nada: un rótulo que incluye o excluye a un grupo particular. Más que considerarla una etiqueta o una característica esencial, debería ser analizada de manera más sutil”

La vulnerabilidad que caracteriza a una persona puede alterarse o modificarse. No se trata de una característica esencial que las personas posean y, por lo tanto, no debería ser entendida como una “categoría”. Entendiéndolo de esta manera, el concepto de vulnerabilidad puede ser mantenido, evitando así el argumento de las etiquetas y los estereotipos

#### 4.1.2 Vulnerabilidad como condición antropológica

Judith Butler, habla de la vulnerabilidad humana como algo que surge con la vida misma, como una condición de despojo inicial. Por ejemplo, un recién nacido tiene que depender de otro para así satisfacer sus necesidades básicas. Esta condición de vulnerabilidad original, de depender del contacto del otro, significa un desamparo y necesidad original por el que la sociedad debe responder, y la salvaguarda de esa vulnerabilidad primaria resulta una cuestión ética. Postula también que la vulnerabilidad es una condición para la humanización y la humanización tiene lugar a partir de diferentes formas de reconocimiento de la vulnerabilidad misma. “la vulnerabilidad adquiere otro sentido desde el momento en que se la reconoce como condición de lo humano” (39)

Para Guillaume le Blanc, (20) la vulnerabilidad, “es el propio medio de toda vida, el nudo nunca desanudado que suspende una vida a la posibilidad de su borrado máximo, de su desaparición subterránea. La vulnerabilidad es así el precipitado de una vida dentro de los límites de la vida y la muerte”.

Sin embargo, a pesar de ésta definición, el autor, abre la posibilidad de la concepción de la vulnerabilidad no solo como lo negativo, sino que la pone en tensión con la autonomía es decir, aquella que permite reorganizar la vida psíquica en relación con lo que puede acarrear la vulnerabilidad. El ser humano al percibirse en una situación de adversidad, busca salir de dicha situación y ésta búsqueda es la que organiza la posición de visibilidad o invisibilidad de los sujetos, acercándolos o alejándolos de la emancipación (20)

Siguiendo la misma línea, Miguel Kottow, propone una mirada de la vulnerabilidad desde una perspectiva bioética, la cual se debe aplicar en las investigaciones e intervenciones. Hace énfasis en no confundir vulnerabilidad con daño, debido a que usualmente, “a los designados como vulnerables se les niega a priori el respeto de ser personas autónomas” (36) lo cual conlleva a una falta de reconocimiento del otro, en lugar de valorar las potencialidades que cada sujeto lleva consigo

Kottow (36) hace entonces la invitación para que cuando los discursos de la investigación biomédica, de la bioética, de la salud pública y de la práctica médica se refieran a individuos y poblaciones vulnerables, este no haga un señalamiento a quienes han perdido sus derechos, viven en un estado de desprotección y de susceptibilidad exacerbada frente a los riesgos, sino que por el contrario, no se les niegue la autonomía y la defensa de sus propios intereses.

## 4.2 Enfoque de las capacidades:

Feito, (19) cita a R. Chambers para dilucidar que la vulnerabilidad tiene dos dimensiones: la exposición a tensiones y la dificultad de enfrentarse a ellas. En éste sentido la vulnerabilidad está condicionada por factores intrínsecos y extrínsecos, en donde se permite vislumbrar que la vulnerabilidad social implica la vulnerabilidad antropológica, en función de factores ambientales o sociales, que interaccionan entre sí, es decir, es hay una coexistencia de los dos tipos de vulnerabilidad las cuales están presentes en el desarrollo de las capacidades

En la propuesta de M. Nussbaum, primordialmente reflejada en su libro la Fragilidad del bien: Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega, el enfoque de las capacidades, se relaciona con el término de vulnerabilidad. ¿Cómo se da ésta relación?

Para Nussbaum, las capacidades “se tratan de una mezcla entre lo que nos es propio y lo que corresponde al mundo, entre la ambición y la vulnerabilidad, entre el hacer y el ser hecho, mezcla que se da en ésta vida y en toda la vida humana” (38)

Es importante tener en cuenta que las desgracias influyen de dos maneras dificultando o imposibilitando la expresión de los hábitos buenos en el comportamiento, o afectando a las propias fuentes internas. Un impedimento de la buena acción, puede corregirse si se recupera la buena fortuna, por ejemplo, el enfermo puede sanar de un día para otro, lo que precisa tiempo y buena fortuna es curar la corrupción del deseo, de las esperanzas y del pensamiento infligida por una desgracia prolongada y abrumadora (38)

En consecuencia, Nussbaum (38) citando a Aristóteles pone en evidencia “la relación entre el carácter y la época de la vida, que ponen en relieve la medida en que la experiencia del infortunio puede corromper el carácter”

Es así como la capacidad se da en el sentido de lograr una vida buena, es decir la vulnerabilidad permite poner a prueba las capacidades y el carácter que posibilitan buscar la excelencia; o en palabras de Nussbaum, la excelencia humana reside justamente en su vulnerabilidad y lo que consideramos valioso, depende de lo que necesitamos y de nuestras limitaciones (38). Lo anterior constituye entonces el motor para la búsqueda de la autosuficiencia para desterrar la contingencia de la naturaleza humana.

Para referirse a lo anterior, Marta Gaviria (40) menciona que “la obstinación en la existencia del pobre es la expresión de la fuerza de vida, que empuja a vencer todas las carencias. Las carencias proporcionan fuerza y constancia para conseguir y superar las dificultades que se tienen”

Las capacidades no son simples habilidades residentes en el interior de una persona, sino que incluyen las oportunidades o las libertades creadas por la combinación entre las facultades personales y el entorno político, social y económico.

Existen dos grupos de capacidades, (41) las capacidades internas y las capacidades combinadas. Las primeras son rasgos y aptitudes entrenadas y desarrolladas en interacción con el entorno social, económico, familiar y político, y las segundas, con la suma de las capacidades internas y las condiciones sociales, políticas y económicas.

Sin embargo, hay un tercer grupo que hace referencia a las capacidades innatas de las personas, las cuales facilitan el desarrollo

¿Pero cómo se logra impulsar estas capacidades? Según Nussbaum (41) existen diez capacidades centrales, las cuales deben ser la tarea fundamental de un gobierno para que sus ciudadanos tengan una vida humana digna, cuyo objetivo, es “producir capacidades para cada una de las personas, sin usar a ninguna como medio para las capacidades de otras” (41)

- Vivir una vida humana de duración normal hasta su fin, sin morir prematuramente o antes de que la vida se reduzca a algo que no merezca la pena vivir.
- Gozar de buena salud, incluyendo la salud reproductiva, estar adecuadamente alimentado y tener una vivienda adecuada
- Desplazarse libremente de un lugar a otro; que los límites físicos propios sean considerados soberanos, es decir, poder estar a salvo de asaltos, incluyendo la violencia sexual, los abusos sexuales infantiles y la violencia de género; tener oportunidades para disfrutar de la satisfacción sexual y de la capacidad de elección en materia de reproducción
- Utilizar los sentidos, de imaginar, pensar y razonar, y de poder hacer estas cosas de una forma realmente humana. Ser capaces de hacer uso de la imaginación y el pensamiento para poder experimentar y producir obras auto-expresivas, además de participar en acontecimientos elegidos personalmente, que sean religiosos, literarios o músicos, entre otros. Ser capaces de utilizar la mente de maneras protegidas por las garantías a la libertad de expresión, con respeto a la expresión política, artística y de culto religioso. Ser capaces de buscar el sentido propio de la vida de forma individual. Ser capaces de disfrutar de experiencias placenteras y de evitar daños innecesarios.

- Tener vínculos afectivos con cosas y personas ajenas a nosotros mismos; amar a los que nos aman y nos cuidan y sentir pesar ante su ausencia; en general, amar, sentir pesar, añorar, agradecer y experimentar ira justificada. Poder desarrollarse emocionalmente sin las trabas de los miedos y ansiedades abrumadores, ni por casos traumáticos de abusos o negligencias.
- Poder formar un concepto del bien e iniciar una reflexión crítica respecto de la planificación de la vida.
- Vivir con otros y para los demás, reconocer y mostrar interés por otros seres humanos y comprometerse en diversas formas de interacción social; ser capaces de imaginar la situación del otro y tener compasión hacia esta situación; tener la capacidad tanto para la justicia como para la amistad. Ser capaces de ser tratados como seres dignos cuyo valor es idéntico al de los demás. Esto implica, como mínimo, la protección contra la discriminación por motivo de raza, sexo, orientación sexual, religión, casta, etnia u origen nacional. En el trabajo, poder trabajar como seres humanos, ejercitando la razón práctica y forjando relaciones significativas de mutuo reconocimiento con otros trabajadores.
- Tener una relación respetuosa con los animales, las plantas y el mundo de la naturaleza.
- Reír, jugar y disfrutar de actividades de ocio.
- Control sobre el entorno. A) Político. Participar eficazmente en las decisiones políticas que gobiernan nuestras vidas; tener el derecho de participación política junto con la protección de la libertad de expresión y de asociación. B) Material. Poseer propiedades no sólo de manera formal, sino en términos de una oportunidad real; tener derechos sobre la propiedad en base de igualdad con otros; tener el derecho de buscar un empleo en condiciones de igualdad con otros, ser libres de registros y embargos injustificados.

De éste modo, la teoría de las capacidades, propone también una idea de un sentimiento de solidaridad, al reconocer en el otro su excelencia a pesar de sus limitaciones:

*“Una sociedad liberal debe promover unas concepciones de la persona y de las relaciones humanas favorables, es decir, debe dar prominencia a los puntos de vista favorables en la educación y en la retórica públicas: como cuando Franklin Delano Roosevelt se refirió a los ciudadanos estadounidenses pobres como ciudadanos con dignidad, acosados por la catástrofe, y no como unos haraganes inútiles, o como cuando quienes abogan por la causa de las personas con*

*discapacidades , representan la complejidad y la variedad de las vidas de éstas, así como su capacidad para amar y para otros logros”(42)*

Para Marta Nussbaum, el enfoque de las capacidades concibe a cada persona como un fin en si misma y no se pregunta solamente por el bienestar total o medio, sino también por las oportunidades disponibles para cada ser humano, relacionando así a las capacidades con la dignidad humana, la cual se da cuando existen ciertas condiciones que facilitan la vida de las personas, y debe ser desarrollada para incentivar la agencia del individuo. En otras palabras, “el enfoque de las capacidades se centra en la protección de ambitos de libertad tan importantes, que su supresión hace que la vida no sea humanamente digna” (41)

#### **4.3 Exclusión social:**

En relación con lo anterior, un fenómeno social que va en contra vía de la dignidad humana, es la exclusión social. Por esta, se entiende la imposibilidad de una persona o de un grupo social para participar activamente en las esferas económicas, culturales, políticas o institucionales de la sociedad. (43)

Este término, comienza aplicándose a determinadas categorías sociales, y a la población que podía considerarse afectada, se le proporcionaban medidas de protección social, encaminadas a la inserción en la sociedad. Luego el concepto se asoció a las consecuencias del desempleo, a la inestabilidad de los vínculos sociales, a la privación, pobreza y marginación. Sin embargo, La exclusión no es un fenómeno marginal, sino un fenómeno social que cuestiona y amenaza los valores de la sociedad, ésta amenaza la cohesión social de cada Estado. (18)

Sin embargo, desde otra perspectiva, el concepto de exclusión puede considerarse como una estrategia política. Es decir, se habla de la exclusión a la cual está sometida la población cuando la intención es que todos vuelquen sus miradas hacia la precaria situación de desigualdad y pobreza por ejemplo en América Latina. (32)

Por otro lado, también se puede hacer alusión a la exclusión desde un enfoque de derechos, cuando éstos son negados a un individuo, dependiendo de los parámetros de inclusión en una comunidad. En este sentido también se puede descubrir una característica de orden político en el tema de la exclusión. Es así, como “la exclusión implica la construcción de una normatividad que separa a los individuos. Por lo tanto, la exclusión es un proceso relacional, definido por normas socialmente construidas.” (32)

En la misma línea lo menciona Goffman (25) al referirse al estigma:

*“La sociedad establece los medios para categorizar a las personas y el complemento de atributos que perciben como corrientes naturales en los*

*miembros de cada una de esas categorías. El medio social establece las categorías de personas que en él se pueden encontrar. El intercambio social rutinario en medios preestablecidos nos permite tratar con otros... Por consiguiente, es probable que al encontrarnos frente a un extraño las primeras apariencias nos permitan prever en qué categoría se halla y cuáles son sus atributos, es decir, "su identidad social"*

Boaventura de Sousa, parte de un supuesto de exclusión: "se pertenece por la forma como se es excluido". Esto se ha dado a través de un proceso histórico en el cual una cultura, por medio de un discurso de verdad, crea una prohibición y la rechaza. Parte de sistemas de pertenencia o subordinación jerárquica (44) (45)

Para Sousa, "el contrato social" es la analogía de todo lo que se ha establecido en la modernidad como exclusión; sus criterios de inclusión/exclusión fundamentan la legitimidad de las interacciones económicas, políticas, sociales y culturales. (46)

Para Guillaume Le Blanc, (20) la estigmatización social, remite a una fragilidad, que afecta a la vida y la relega. La exclusión por la condición de precariedad expone la vida a la experiencia de la desclasificación, y el desconocimiento de su humanidad. Ratifica el esclarecimiento mediante la anteposición de un estigma producido por un atributo particular: lo penoso, la ausencia de trabajo o la pobreza.

Esto pone al "excluido" en una situación que va en contraposición a los llamados "normales", haciendo que cumplan este papel, en casi todas las situaciones sociales a las que pertenezca.

#### **4.5 El lugar de la subjetivación:**

Los medios para categorizar que producen exclusión, los cuales son impuestos desde la sociedad, el gobierno y las instituciones, son los mismos que producen los modos de subjetivación.

Para Foucault, la subjetivación es una variante del proceso de sujeción del sujeto, es decir, el poder clasifica a los individuos, los jerarquiza, los designa y les impone una identidad en la que deben reconocerse y ser reconocidos. Así el poder transforma a los individuos en sujetos: sujeto "sometido a otro a través del control y la dependencia, y sujeto atado a su propia identidad por la conciencia o el conocimiento de sí mismo. Es la determinación de lo que debe ser el sujeto, la condición a la que está sometido, el estatuto o posición que asume para llegar a ser sujeto legítimo de determinado conocimiento (47) .

De lo anterior se deriva que la subjetivación pasó por dos momentos (48): En un primer momento, se trata de analizar las formas de sujeción impuestas por las relaciones de poder. La subjetivación se concibe entonces como una forma de dominio, en los que y por los que un sujeto se constituye como sujeto. Para Foucault, No hay sujeto que no se encuentre sometido a relaciones de poder. Pero también, no hay poder que no cree resistencias, y por lo tanto, no hay sujeto que se vea

dominado sin que, se perciba a sí mismo como oponiéndose a los poderes que lo someten.

En un segundo momento, Foucault designa a la subjetivación, los procedimientos por los que un individuo se apropia de sí, se transforma él mismo en sujeto de sus propias prácticas; en pocas palabras, asume sus actos y se configura en una perspectiva ética. Aquí el sujeto que se subjetiva no es el sujeto sometido; es, al contrario, el sujeto que se forma a sí mismo en sus prácticas y usos de sí. De lo que se trata es de reapropiarse de sí mismo a través de lo que se es en un tejido de relaciones consigo, con los otros, con el mundo.

Para Nikolas Rose, existen varios medios por los cuales se produce la subjetivación Estas son: (49)

- **Problematizaciones:** ¿En relación con que intereses o quienes problematizan los aspectos del ser humano? Esto es influido por el lenguaje que utilizan políticos o reformistas, los cuales determinan los modos en el que el vocabulario de la adaptación y la inadaptación llegan a utilizarse para problematizar la conducta en ámbitos como el trabajo y la escuela.
- **Tecnologías:** por tecnologías se refiere a “todo montaje estructurado por una racionalidad práctica(...) como la escuela, la prisión y el asilo y la relación pastoral en una relación de guía pastoral” . Estas son consideradas como tecnologías disciplinarias, las cuales ejercen vigilancia, sanciones y juicios para regular la conducta.
- **Autoridades:** Son de las que se creen son las poseedoras de la verdad, en distintas relaciones de poder, entre el clérigo y el feligrés, el doctor y el paciente, el gerente y el empleado, el terapeuta y el paciente. Estas revelan las diferentes configuraciones de autoridad y subjetividad y las relaciones entre las capacidades de las autoridades y los regímenes de verdad.
- **Teleologías:** Son las metas, los ideales, o los modelos bajo los cuales esta sustentado todo lo que se anhela a futuro y que por consiguiente, determina el modo de obrar y de moverse en el mundo. Estas teleologías dependen de programas específicos y formas de pensar específicas que pretenden unificar la conducta de vida, en torno a un modelo único de subjetividad correcta.
- **Estrategias:** Los procedimientos que regulan las capacidades de las personas se vinculan a objetivos morales, sociales o políticos. Se podría decir que el campo estratégico general de todos los programas de gobierno que se consideran liberales se ha definido por el problema de cómo poder gobernar individuos libres de modo tal que ejerzan correctamente su libertad.

- **El gobierno de los otros y el gobierno de sí:** La concepción de gubernamentalidad se refiere al surgimiento de racionalidades políticas o mentalidades normativas, en las que la norma se vuelve un asunto que calcula gestión de los asuntos de todos y cada uno para lograr determinados objetivos de prosperidad nacional, armonía, virtud, productividad, orden social, disciplina, emancipación y autorealización.

Si retomamos a Foucault (31) con su teoría del cuidado de sí, volvemos a la concepción de persona como un fin en sí misma (41), pues con el proceso de conocimiento de uno mismo, “el alma se verá dotada de sabiduría para distinguir lo verdadero de lo falso. Sabrá como hay que comportarse correctamente, de esta forma estará capacitada para gobernar” (31).

En relación con lo anterior, Humberto Cubides menciona (47):

*“Ocuparse de sí ya no es una simple preparación transitoria para la vida, sino más bien una forma de vida, cuyo objetivo final es establecer ciertas relaciones consigo mismo que le permitan al individuo ser soberano de sí mismo, ejercer un perfecto dominio sobre sí y constituirse como plenamente independiente”*

En los procesos de subjetivación, entendidos desde el segundo momento, se necesita de un conocimiento de sí como un estilo de vida, para llegar al cuidado de sí, y de ésta forma, llegar a la verdadera naturaleza del propio ser. A partir del cuidado de sí, se promueve es una emancipación frente a la rotulación. La práctica de sí, es una manera de volver hacia sí mismo, para poder reconocer lo que se es.

A partir de lo anterior se da la construcción de subjetividad, la cual, parte de la relación que el individuo tiene con el mundo y su construcción de realidad a partir de su propia experiencia, que depende de un amplio universo cultural y prácticas sociales, es decir, es un proceso dialógico entre la relación consigo mismo y las relaciones de poder (50)

Siguiendo la misma línea, teniendo en cuenta a Fernando Gonzalez Rey, la subjetividad no es un fenómeno solo individual. sino que hace parte de un fenómeno social. La subjetividad como fenómeno social, el cual esta representado en los mitos y creencias y aquellos espacios sociales que dan un carácter institucional de la vida humana. La subjetividad como fenómeno individual, hace referencia a la historia individual y a la experiencia de cada una de las personas (51)

De acuerdo a lo anterior, se evidencia como la construcción de identidad depende de las construcciones de subjetividad, tanto individuales como sociales. La identidad puede ser vista, como “un reservorio de memorias experienciales y de representaciones cargadas emocionalmente que guían el discurso sobre el sí

mismo, el otro y la sociedad(...) La identidad es aquella producción de sentidos subjetivos que se asocia al *yo soy* y al *nosotros somos*" (51)

#### **4.5 Identidad Narrativa:**

Para Arendt, (52) mediante la acción y el discurso, los hombres muestran quienes son, revelan activamente su única y personal identidad y hacen su aparición en el mundo humano. Es el descubrimiento del quien, lo que revela la identidad. "La revelación del quien mediante el discurso, y el establecimiento de un nuevo comienzo a través de la acción, cae siempre dentro de la trama de la relaciones humanas" Es así como la trama en su acción de realidad, produce historias que develan la experiencia.

*"Las historias, resultados de la acción y el discurso, revelan un agente, pero éste agente no es autor o productor (...)Que toda vida individual entre el nacimiento y la muerte pueda contarse finalmente como una narración con comienzo y fin es la condición prepolítica y prehistórica de la historia, la gran narración sin comienzo ni fin" (52)*

Lo anterior remite a la concepción de que somos el conjunto de múltiples identidades elaboradas a partir de las experiencias que se van construyendo con otros, y que cada experiencia antecede y precede a otras. En éste sentido el sujeto se hace visible en la medida que revela su quien, se hace tangible mediante el discurso al exponer su yo.

Arendt (52) también propone que la acción y el discurso necesitan la presencia de otros, debe estar en constante contacto con el mundo, el cual puede llevar consigo consecuencias y sufrimientos que hacen que la historia individual o colectiva se mantenga en un continuo devenir. Lo único inmutable es la esencia humana, pues la identidad es acción que se devela en narración.

Le Blanc (20) al respecto menciona: "la identidad narrativa engendrada por el retorno de la voz crea la ficción necesaria para un reenganche de las artes del hacer. El retorno de la voz es la condición de reaparición de las artes del hacer en una vida, en tanto crea la ficción en el origen de las creencias pragmáticas de una vida"

Por último, Le Blanc también habla de la identidad como la recuperación de la propia voz de los que sufren desprecio social lo cual remite a al devenir para explicar la identidad como una continua construcción:

*Las luchas por el reconocimiento, son luchas por el retorno de las voces inaudibles. El reconocimiento lleva las voces despreciadas a todos los intersticios de la vida social. Reconstruye un molde narrativo en el cual el despreciado puede nuevamente alojarse, mientras redescubre, como condición positiva esta vez, el encabalgamiento de la narración de sí mismo*

*y de los modos de dirigirse, a los que esa narración remite...y a partir de este hecho, reencuentran las historias transpersonales que confieren una identidad. (20)*

*Por último, la identidad nos integra con los espacios sociales, si no llegamos a desarrollar dentro de contextos nuevos, siendo capaces de producir nuevos sentidos subjetivos, nos sentiremos mal e inadaptados, lo que tendrá consecuencias nocivas para el desarrollo personal. Sin embargo, parte de la salud humana es producir nuevos sentidos subjetivos en los nuevos contextos en los que vivimos.*

*“Una persona con buena salud mental es generalmente capaz de manejar los eventos y obstáculos de la vida diaria, trabajar para alcanzar metas importantes y funcionar de manera efectiva en la sociedad” (23)*

## 5. Metodología de la investigación

*“Si la vida es el original, el recuerdo es una copia del original y el apunte, un apunte del recuerdo. ¿Pero qué queda de la vida cuando uno no la recuerda ni la escribe?”  
-Héctor Abad Faciolince-*

### 5.1 Postura epistemológica:

Al intentar acercarme a descubrir respuestas relacionadas a las problemáticas alrededor de la complejidad de lo humano, me encuentro con una pregunta y es la siguiente: ¿Qué camino debo tomar para develar lo que para mí permanece oculto? Y mientras más me adentro en resolver ésta duda, me encuentro con que existen muchas formas de conocer, de acercarse a lo que se quiere saber, o en otras palabras, de acercarse al objeto.

Sin embargo, debido a que el investigador está atravesado por su propio discurso y sentido, siendo un ser social rodeado de múltiples representaciones y significados que da al mundo, la objetividad puede traer consigo un tinte de subjetividad, y la realidad, por lo tanto, se ve influenciada por éste tinte. Al darse esto, pienso que no existe una verdad absoluta, y todo depende de la manera como se vea al objeto desde el significado que le da el sujeto, es decir el investigador.

Si se hace un recorrido histórico de la ciencia, se puede ver cómo muchos autores proponen divergentes formas de acercarse al objeto, por ejemplo, unos mediante un método positivista en donde el acercamiento al objeto debe ser neutral, para posibilitar un análisis experimental de las hipótesis; y otros mediante un método hermenéutico que permite una comprensión desde un punto de vista ontológico y cuestiona la neutralidad del sujeto respecto al objeto (53)

En este sentido, Patricia Granda afirma lo siguiente:

*“El fecundo diálogo entre investigadores, tecnólogos y público, encierra un potencial para la transformación de la ciencia humana... Cada época de la historia humana produce, a través de sus prácticas sociales cotidianas y su lenguaje, una estructura imaginaria. La ciencia forma parte de ésta prácticas sociales y las ideas científicas acerca de la naturaleza constituyen apenas una dimensión de ésta estructura imaginaria. Los historiadores y filósofos modernos desde Alexander Koyré, ha demostrado que la imaginación científica sufre mutaciones radicales de una época a otra y que la ciencia se parece más a una epopeya novelística, que a un progreso lineal” (54)*

Esa mencionada epopeya novelística, en gran parte tiene su asidero en el contexto histórico y sociocultural, es decir, cambios que a lo largo del tiempo han transformado los paradigmas científicos, lo cual desde mi punto de vista, comprueba que el saber científico está atravesado por lo inesperado de las eventualidades del entorno y que lo que en algún tiempo fue considerado como leyes de conocimiento, en otro tiempo, puede que no lo sean.

En éste sentido, vemos como es imposible conocer sin estar permeados por el entorno y todo su significado, pues si bien lo que el investigador desde un modelo empírico lo que pretende es acercarse al objeto con total neutralidad, en el momento mismo del encuentro con él, se produce por así decirlo una determinación del objeto sobre el sujeto, al proporcionarle una nueva forma de pensamiento y tal vez de posicionamiento en el mundo.

Por otro lado, no podemos olvidar que el objeto de estudio de las ciencias sociales en ocasiones difiere al objeto de estudio de las ciencias exactas; por tal motivo, la discusión referente a cuál método es el verdadero, y por tanto a que llamamos ciencia, nos conduce a un círculo vicioso que no lleva a algún camino concreto. Además está el hecho, de que resulta más intrincado aplicar un estricto método científico positivista, a algo tan cambiante y poco predecible como la condición humana, situación que no debe menospreciar los acontecimientos y comportamientos sociales, así mismo como los cambios y aportes en el conocimiento que la investigación en ésta área proporcionan.

La necesidad de encontrar la verdad, parece que surgiera como una comprobación de nuestro pensamiento, como una urgencia de aprobación para nuestros actos o teorías, por ese carácter de universalidad que debe tener una postura para que pueda ser verdadera. Pero estoy de acuerdo con que “los discursos verdaderos de los que tenemos necesidad, sólo conciernen a lo que somos en el ámbito de nuestra relación con el mundo, en nuestro lugar en el orden de la naturaleza, en nuestra dependencia o independencia con respecto a los acontecimientos que se producen”. (31).

## **5.2 Metodología Narrativa:**

Es por lo anterior, que para abordar la pregunta de investigación, se utilizó una metodología desde una perspectiva cualitativa, pues lo que interesa es el significado de los actores y la comprensión del fenómeno social, que en este caso es la vulnerabilidad. Esto se hace porque “La complejidad de lo social, plantea la necesidad de optar por mecanismos y propuestas de investigación que permitan incursionar en el terreno de la configuración de sentido y la interacción como vías para avanzar en la comprensión subjetiva de la realidad” (55)

Además lo que interesa no es la predicción de los eventos, sino en la comprensión de los actos que se ponen en juego dentro del contexto de las personas que pertenecen a programas sociales.

Para desarrollar la investigación cualitativa, me basé en una metodología narrativa, en donde es el narrador o protagonista quien habla de él mismo y no se limita a una recolección de datos, sino a una comprensión de lo humano a partir de las historias de vida, debido a que por medio de la narrativa se da una construcción de la realidad, la cual es mediada por la propia experiencia, en donde la subjetividad del narrador juega un papel protagónico, pues al contar su historia, está resignificando su propia identidad y da sentido a sus vivencias (56):

*“La narrativa es la cualidad estructurada de la experiencia entendida y vista como un relato por otro. Da pautas y formas de construir sentido, a partir de acciones temporales personales, por medio de la descripción de análisis de los datos biográficos. Es una particular reconstrucción de la experiencia, por la que, mediante un proceso reflexivo, se da significado a lo sucedido o vivido. Narrativizar la vida como lo dice, es un medio de inventar el propio yo, de darle una identidad” (57)*

La investigación biográfico narrativa es una herramienta útil para adentrarse en el mundo de la identidad y de los significados que están presentes en los procesos relacionales y culturales, sin olvidar que el relato de vida es singular y particular a cada narrador

La función del investigador es configurar las historias de vida sin alterar o manipular la voz del narrador y de éste modo, comprender quien es, y cómo actúa. El objetivo es revelar el carácter único de un caso individual y proporcionar una comprensión de su particular complejidad o idiosincrasia. (57)

Por su parte, “el narrador es quien dispone de la voz en el discurso y de los conocimientos del mundo narrado; él es quien da cuenta de los hechos, el que elige el orden, y a partir de aquí construye con un discurso verbal, dotado de sentido propio que procede del conjunto de las unidades textuales y de sus relaciones” (58) (59). Y así tener una interpretación más profunda de la vivencia social

Hay una implicación ética en la investigación narrativa, pues entiende la complejidad de lo individual como lo que provee una base para mostrar relaciones e interacciones con otros seres humanos.

Dentro de la narrativa son muy importantes el relato y la historia de vida:

### **5.2.1 El Relato:**

El relato capta la riqueza y detalles de los significados en los asuntos humanos, es un modo de comprensión y expresión de la vida en la que está presente la voz del

autor. El relato responde a una realidad socialmente construida, sin embargo, no se puede obviar que es completamente única y singular (57)

En el relato hay un juego de subjetividades, en el que el narrador dialoga consigo mismo y con el oyente en busca de una verdad, es un proceso dialógico, de construcción de significado. Es así como el relato, representa el conocimiento que surgió a lo largo del proceso: desde los hechos en sí, a la toma de conciencia de los mismos, y a la exposición pública de los significados, matices e interpretaciones que se le denotan a lo largo del relato (56)

### **5.2.2 Relato autobiográfico:**

Es una construcción de todo aquello que constituye al individuo, elementos del pasado que se consideran relevantes y que al mismo tiempo se convierte en una estrategia de liberación al resignificar las experiencias, para entender la situación actual y enfrentarse al futuro. Esta puede ser vista “como una contribución esencial a la memoria histórica, a la inteligencia del contexto” (60)

En el relato autobiográfico se respetan los silencios del narrador, no se piden aclaraciones y no se habla con otros para contrastar la versión del narrador, porque lo que se busca es la significación de lo vivido

Siguiendo la misma línea, para resaltar la importancia de la investigación narrativa, quiero citar a Guillermo Zapata Díaz: (61) “la identidad personal del sujeto se da a partir de la comprensión que éste tiene de sí mismo... La identidad no solo es narrativa sino que se expresa en esa forma” Lo anterior es para señalar, que el sentido solo es posible conocerlo a través del lenguaje y la representación que el sujeto tiene del mundo, de su yo y de los demás. En éste sentido, la metodología narrativa, permitió que los actores “activos” en el escenario de su propia vida, puedan develar por medio del relato, del cual son protagonistas, su sentido, sus principios morales, su identidad individual y su identidad colectiva construida a partir de la experiencia, de la idiosincrasia y la sabiduría práctica (inteligencia phronética) que les ha sido revelada también en la narración. (62)

Por todo lo anterior, la narrativa como metodología que apliqué en mi investigación, permitió a la población objeto de estudio verbalizar el significado que para ellos tiene la vulnerabilidad o el ser llamados vulnerables, un sentido que habló de sus vivencias y no de las experiencias de otros

Es importante aclarar que el hecho de que la población objeto de estudio viva en lugares con dificultades sociales y económicas no significa que tal situación los vuelva incapaces, tal vez son propensos a vivir cierto tipo de situaciones, pero esto no quiere decir que no cuenten con recursos necesarios para hacer sus vidas un

poco más llevaderas, es decir, para poder hacerle frente a eventos adversos, a partir del desarrollo y despliegue de sus capacidades.

La narrativa logró que aflorara cual es la concepción que ellos tienen ante la vulnerabilidad y la posición que asumen frente a ésta, pues para los que son llamados vulnerables, esa palabra es solo una criterio para acceder a beneficios sociales, o algo que escuchan en las noticias, y la repiten para llamarse a ellos mismos población vulnerable, pero no les es claro el significado de ésta palabra, y el sentido que ésta enmarca.

### **5.3 Enfoque hermenéutico - fenomenológico:**

Para lo anterior, me apoyé en un enfoque hermenéutico fenomenológico, pues ésta postura epistemológica, me permitió ir más allá de la descripción de la historia que es narrada, es decir que la experiencia vivida pase por la interpretación del propio narrador. Además porque este paradigma permite vislumbrar cómo quien cuenta lo vivido, comienza a dar una nueva comprensión y una resignificación a la experiencia y a sí mismo, al comprenderse, podrá tomar una posición ética frente a sus acciones, pensamiento o modo de estar siendo en el mundo. (63) (64)

La hermenéutica permitió en esta investigación comprender e interpretar los significados, siendo el lenguaje una herramienta importante para construir un lugar en el mundo, un lugar en la vida (65) desde la experiencia y la subjetividad, y como un garante de lo simbólico que atraviesa el discurso, para así construir el sentido que buscaba comprender.

Es así como la hermenéutica fenomenológica, dió sentido y comprensión a la experiencia vivida y narrada, en donde la comprensión fue el modo de dar cuenta de las acciones humanas, desde las intenciones que les confieren sentido (56), es decir, facilitó tener una visión de lo que acontece no solo desde lo puramente descriptivo, sino entendiendo y comprendiendo lo que impulsa las acciones, los significados de la experiencia y el punto de vista de los protagonistas de las historias

Esta comprensión de la historia posibilitó la idea de un sentido político por parte del sujeto, es decir un sujeto que participa en la toma de decisiones comunitarias, convirtiéndose en sujetos de acción que reconocen que tienen derecho a manifestar su discurso y que elimina esas barreras de la exclusión, para abrir paso a la participación. Como lo expresa Fleury, “una dimensión política del sujeto, representa el poder que cobran los nuevos actores y la creación de recientes formas de reivindicación del ejercicio de los derechos de ciudadanía, pero también una visión institucional, al alterar la propia materialidad del estado, dando lugar a nuevas formas de cogestión pública” (32). En donde el sujeto a partir de la posición frente al mundo y la representación que tiene de éste, puede realizar el despliegue de sus

potencialidades y reconocerse a sí mismo como aquel que tiene el poder para realizar su propio cambio e influir en el cambio de los otros y de las comunidades, cambio que logra a partir de su propia ética en la identidad narrativa de su relato (64)

## **5.4 Desarrollo de la metodología:**

### **5.4.1 Participantes:**

Para la Investigación, inicialmente, se tuvo en cuenta a las familias de niños y niñas de 2 a 5 años, que pertenecen a programas sociales estatales de la ciudad de Medellín, sin embargo, quienes acuden a la entrevista son mujeres, pues los hombres, presentan dificultades de asistir a las entrevistas debido a sus compromisos laborales.

Se tomaron entonces, 7 mujeres beneficiadas de dichos programas, pertenecientes a la zona urbana de la ciudad de Medellín, específicamente de las comunas 1,7 y 13, de estratos 0, 1 y 2. Estas mujeres son mayores de 18 años entre los 23 y 36 años con características muy diversas entre ellas: algunas amas de casa y otras, mujeres cabeza de familia.

Es importante aclarar, que la razón por la cual, la población mencionada hizo parte de la investigación, es porque la mayoría de programas sociales de la ciudad de Medellín, están enfocados a la familia, cuya característica es la de ser reconocida por el Estado como vulnerable

Para el acercamiento a las familias, se tuvo en cuenta, la base de datos del programa Buen comienzo de la Corporación Educación Sin Fronteras, y se contactaron mediante la trabajadora social y el psicólogo de dicha entidad. Las personas que participaron en la etapa de las narraciones fueron referenciadas por el equipo psicosocial, como personas poco comprometidas con el proceso de los niños y las niñas, y otras como muy comprometidas en el acompañamiento a sus hijos.

### **5.4.2 Proceso consecución de los relatos autobiográficos:**

Para llevar a cabo la investigación, me apoyé en técnicas como:

- Entrevista narrativa conversacional (55): Se realizaron 2 entrevistas a 7 participantes. Estas entrevistas no obedecieron a un guion establecido, sino a una única pregunta: cuénteme su historia, la cual está enmarcada en lo que se presenta en el consentimiento informado, como se muestra en el anexo 1. Esta entrevista se caracteriza por dar voz al narrador, en dónde

este es quien habla de su experiencia, no se realizan preguntas de profundización o de interpelación para el narrador.

Cada entrevista tuvo una duración aproximada de 30 minutos para un total de 420 horas de grabación. Estas entrevistas se realizaron en los hogares de los participantes.

### **¿Por qué se tomaron 7 historias?**

La metodología narrativa, parte de que las acciones humanas son únicas, (57), pues lo importante es que el narrador relate lo que su experiencia le signifique. Por esta razón se tienen en cuenta las historias individuales y lo fundamental no es obtener de un caso una generalización, lo que importa son los mundos vividos por los entrevistados, los sentidos singulares que expresan y las lógicas particulares de argumentación que despliegan. (56)

La intención de esta metodología es acercarse a lo social desde lo individual, hacer coincidir el destino propio con el de la humanidad entera; descubrir en el sí mismo individual la esencia del hombre universal (60), es decir, condiciones del ser humano, que le son generales a todos.

- Análisis de los Relatos de vida

### **5.4.3 Plan de lectura de la narración:**

Para el proceso de análisis de los relatos, realicé una interpretación de los textos narrados, técnica propuesta por Marta Gaviria en su tesis doctoral, (66) teniendo en cuenta los momentos miméticos de la construcción narrativa, propuestos por Paul Ricoeur (62) (63) los cuales constituyen el arco hermenéutico.

- **Prefiguración:**

En este primer momento, centré, mi observación hacia cómo los personajes llegan a la situación en la que viven, es decir cómo llegan a ser parte de la historia que están narrando.

También, cuáles son las acciones del personaje que allí se plasman y cuál es el significado de estas acciones. Posteriormente se unieron las acciones que aparecen en el relato, para observar que relación guardan unas con otras.

Así mismo, en cada relato analicé el rol que asume el narrador, el tipo de discurso que utiliza y las justificaciones que le da a las acciones que realiza, además, centré mi visión en los lugares recorridos y escenarios donde ocurre la narración; todo lo anterior con el fin de aproximarme a descubrir rasgos característicos de los personajes.

- **Configuración:**

En éste momento, en cada historia se analizó lo siguiente:

- La estructura de la trama, es decir que relatos aparecen en la historia
- Temática en la historia
- Dificultades que aparecen en la narración, lapsus y aspectos que pertenezcan a la memoria individual o colectiva.
- Cuál es el sentido que el narrador le da a la trama. Este sentido se analiza mediante una lectura intratextual (63) es decir, interpretar el significado de cada relato desde la subjetividad del personaje, a partir de las experiencias vividas
- Por último, cuáles son las decisiones que tomaron los personajes en cada historia, frente a una situación específica, ya sea agradable o desagradable, las cuales darán cuenta del estar siendo y cómo pusieron en funcionamiento sus capacidades.

Para el análisis de los personajes, en cada uno de los relatos, se tuvo en cuenta el esquema actancial propuesto por Greimas, (67) donde se plasmó la relación que el protagonista establece con los demás personajes, a través de unas funciones o roles:

**Destinador:** Es la fuerza externa o interna que mueve al protagonista a conseguir su objetivo

**Destinatario:** Es quien se beneficia de las acciones del protagonista

**Ayudante:** Ejerce de apoyo, para que el protagonista logre su objetivo

**Oponente:** Obstaculiza las acciones del protagonista para lograr su objetivo

- **Refiguración (Discusión):**

Este momento se analizó a través de una lectura intertextual (63) es decir, que mundo proyectan los narradores, y qué lugar ocupan en el mundo. Para esto se compararon todas las historias con el fin de descubrir que puntos en común surgieron en estas y cuáles fueron los puntos diferenciadores, para así revelar cómo han estructurado su identidad narrativa alrededor de un concepto de vulnerabilidad y si el sentido de éste concepto se expresa de manera diferente o igual en los relatos.

Todo lo anterior, dió un sentido holístico a las experiencias de la población investigada.

## 6. CONSIDERACIONES ÉTICAS

Según el “Diccionario de filosofía” de José Ferrater Mora, para Aristóteles, la ética es entendida como las virtudes, pero virtudes que tienen que ver con la inteligencia y la razón: sabiduría y prudencia (68)

En éste sentido, la relación entre sujetos de investigación es un vehículo esencial para mantener y cualificar los principios éticos generales y para hacer de la ética un modo de vida.

La ética, se fundamenta en unos valores y estudia las relaciones de éstos con las pautas de conducta, invita a reflexionar sobre las acciones reguladoras de los comportamientos sociales y sobre el ejercicio de la voluntad individual, se constituye en un referente de importancia en el reordenamiento de las relaciones sociales. (69)

Al pensar en la ética pueden surgir interrogantes como ¿hasta dónde son compatibles los valores si se tiene en cuenta la relatividad de los mismos y el hecho de que se encuentran estrechamente vinculados con una determinada época y un preciso ambiente cultural? Si no es posible la unificación de valores, ¿a qué responde el investigador que trabaja con actores y sectores heterogéneos?

Para dar respuesta a los anteriores interrogantes, es preciso pensar en la racionalidad de la acción, explicitar la intencionalidad, fijar límites, construir consensos válidos para condiciones y momentos específicos, adoptar criterios y asumir responsabilidades. De éste modo, el compromiso es de propiciar por todos los medios disponibles la elección informada y libre de actuar, de acuerdo con los principios aceptados mundialmente, de modo que la ética se plasme en la vida cotidiana y oriente las acciones como investigadores y ciudadanos.

Para lograr lo anterior, es primordial considerar al otro como sujeto social, portador de derechos y deberes, con posibilidad de aportar en la construcción de conocimientos, no como simple depositario de información, sino alguien con una voz que merece ser escuchada; e implica preparación científica, técnica y humana que dé el aval para desarrollar los procesos investigativos y para vigilar los efectos que éste proceso cause en los individuos, grupos y organizaciones con los que se trabaja (69) (70)

Además no se debe desconocer el hecho de que la investigación social suele estar permeada por un contexto político, y es por ésta posible circunstancia que debe existir una “vigilancia” hacia las presiones que pudieran influenciar el diseño, la implementación y los resultados de la investigación. (70)

Si bien no siempre es posible evitar las consecuencias nocivas que los procesos de investigación desatan, sí se tiene la responsabilidad ética de intentar controlarlos, reducirlos y dar cuenta de ellos en la evaluación del proceso de investigación; para ello se tiene en cuenta los siguientes planteamientos (70):

- El consentimiento informado, “entendido como la decisión consciente y reflexiva que toman los sujetos sociales para participar en el proceso investigativo” (70), propiciará que se inicie de acuerdos preliminares que se van ajustando a lo largo de éste.
- Con el principio de reciprocidad se pretende develar las lógicas de los participantes y establecer muy claramente las condiciones de participación
- En la Integralidad del proceso investigativo se pretende verificar la veracidad de la información. Además de incrementar la colaboración basados en la discusión colectiva, la narración de historias y el respeto por las diferencias
- Responsabilidad hacia los informantes: Asegurar que los participantes no se vean afectados social, física o psicológicamente. Proteger sus derechos, sus intereses, sus sentimientos y su privacidad, a la vez que establecer un balance entre los potenciales conflictos de intereses y la necesidad de llevar a cabo el proceso investigativo se constituye en preocupación permanente.

No se puede olvidar que algunos hechos de la investigación, específicamente, el trabajo de campo, tocan con el estrés, el compromiso personal, los conflictos de acuerdo con el rol, el esfuerzo físico y mental, las incomodidades y tal vez el peligro del contexto para el investigador. Para esto es importante que el investigador también construya una red de apoyo que le posibilite un “área libre de conflicto”, es decir un área por fuera de lo que escucha en el proceso investigativo.

Es por lo anterior, que en la presente investigación se tuvo especial cuidado con cada una de los relatos autobiográficos proporcionados por los narradores, en donde a cada pieza relatada se le realizó el análisis pertinente del cual es merecedor y en todo momento se tuvo presente la voz viva del narrador dentro de las historias.

La investigación, tiene una categoría de riesgo mínimo, según resolución 8430 de 1993 del Ministerio de Salud. En este sentido, las consideraciones éticas estuvieron enfocadas en asegurar la información que transmitieron los participantes, a través del consentimiento informado, en donde se les permitió participar de manera voluntaria después de leer el propósito, el objetivo de la investigación y mantener en secreto la identidad de las personas que relataron su construcción de sentido.

Además, las entrevistas se realizaron en un lugar cercano a la residencia de los participantes o en ocasiones se realizó en la casa del participante, para garantizar su asistencia.

Debido, a que en el tipo de técnica utilizada, suelen surgir diversas problemáticas que requieren ser analizadas a profundidad, se remitieron los requerimientos a otras entidades, para que éstos sean atendidos.

La devolución a las mujeres de su historia, se realizó entregándoles un relato de lo que narraron en los diferentes encuentros de entrevista, con el fin de que ellas pudieran identificar si se sienten reconocidas y si están de acuerdo en que algunas cosas que dijeron en un primer momento permanezcan o sean removidas del relato final. Luego de concluida la investigación, se les entregó el relato narrado por ellas acompañado por una carta de agradecimiento

Los resultados obtenidos se mostraron con el fin de que tanto los programas, las familias entrevistadas y la población en general, vislumbren las implicaciones que trae consigo la construcción de la identidad colectiva dentro de las familias, a partir de la posición que se les ha delegado con respecto a la vulnerabilidad. Así mismo, abrirán la posibilidad de pensar y preguntarse acerca de los motivos por los cuales a pesar de la inversión del estado en programas de protección social, muchos de los beneficiarios, no han asumido una posición crítica de su situación que los convierta en sujetos políticos capaces.

Por último, el estudio recibió el aval ético del Comité de Ética de la Investigación de la Facultad de Salud Pública en la sesión 101 del 8 de Mayo de 2014

## 7. RESULTADOS

Presento las historias que se obtuvieron después de entrevistar a 7 personas de las comunas 1, 7 y 13 de la ciudad de Medellín.

Los resultados, se plasman siguiendo los momentos miméticos propuestos por Paul Ricoeur (36) (37)

### 7.1 Prefiguración:

Las mujeres entrevistadas estaban en un rango de edad entre los 23 y 45 años y pertenecían a uno, dos o tres programas sociales de la ciudad de Medellín.

En la siguiente tabla (Ilustración 1) se relacionan los personajes entrevistados y los relatos que se obtuvieron de cada una de sus historias.

**Tabla 1: Personajes**

PERSONAJE	EDAD	# RELATOS	TIEMPO DE GRABACIÓN
Natalia	23	3	60 minutos
Leidy	24	2	70 minutos
Yenny	24	3	60 minutos
Elena	45	5	60 minutos
Erika	29	2	45 minutos
Lina	33	4	72 minutos
Marisol	36	2	28 minutos

A continuación hago una breve presentación de quienes son cada uno de los personajes

- **Natalia (E1):** al momento de la entrevista tenía 23 años. Ella llega a la entrevista, por información de sobreprotección a su hijo. Cuenta que en su niñez fue víctima de abuso. Posteriormente por hostigamientos hacia su padre tienen que huir del barrio. Años siguientes, durante su embarazo tuvo muchas dificultades, tantas que al inicio de éste el médico le sugirió suspender el proceso de gestación. Ella contra todo pronóstico, decidió tener a su hijo, quien nació con problemas de salud. Durante toda su vida, ha recibido el apoyo de sus padres y de la iglesia cristiana, la cual considera una

parte importante de su vida. Se ve a sí misma como una luchadora, con capacidades para seguir adelante.

- **Leidy (E2):** Leidy es una mujer de 24 años. Ella es referida para la entrevista, debido a que es considerada como una madre poco comprometida. A través de su vida, ha movido su residencia a diferentes puntos de la ciudad. Tuvo una historia de maltrato y abandono por parte del papá de sus hijos; su hijo menor fue víctima de abuso. Leidy es depresiva y este estado lo refuerza la idea de que quiere darle un mejor futuro a sus hijos, pero siente que no es capaz. Quiere seguir estudiando. Considera que su único apoyo es su pareja actual.
- **Yenny (E3):** Al momento de la entrevista, Yenny tenía 24 años. Es madre de 3 niños de los cuales solo vive con dos, pues el mayor vive con su mamá. Llega a la entrevista porque es desplazada, pues proviene de una familia cuyo sustento era la minería y tuvieron que abandonar su pueblo debido a amenazas contra su padre. Tuvo un parto difícil con su hijo menor, pues no sabía que estaba en embarazo, solo se enteró a los seis meses al momento de nacer su bebé. Para ella fue muy difícil aceptar a su nuevo hijo, debido a que no lo esperaba y sufrió depresión postparto. Toda su familia giraba alrededor de su padre, pero éste falleció, debido a esto, su madre constantemente padece de alteraciones mentales. En este momento vive con su segundo esposo, con el cual tiene ciertas dudas de infidelidad. Con lo que le sucedió a su mamá, luego de la muerte de su padre, considera que ella también podría tener algo de “locura”
- **Elena (E4):** Elena es una mujer de 45 años, tiene 4 hijos y una nieta. Es desplazada de un pueblo de Urabá, pero llegó a Medellín mucho tiempo después de su desplazamiento, debido a una situación amorosa difícil, situación que se ha repetido a lo largo de su vida. Se fue de su casa desde los 14 años, pues su padrastro la acosaba sexualmente y sentía que no contaba con el apoyo de su madre. Es una mujer que con su trabajo, ha sacado adelante a sus hijos; siente que su tercer hijo no ha sido lo suficientemente comprensivo con ella, sin embargo su segunda hija si lo ha sido. En este momento está planeando como montar un negocio en el lugar donde vive, pues le hace falta ganar su propio dinero.
- **Erika (E5):** Erika tiene 29 años, vive con sus 2 hijos y su esposo. Se considera de una familia humilde, la cual considera que también es ignorante. Con su primer embarazo tuvo un aborto, situación por la que su esposo la culpó y la dejó por un tiempo; luego tuvieron 2 hijos más. Ve a su familia extensa como problemática, no tiene buena relación con su madre, y a su padre solo lo ha visto una vez cuando tenía 17 años. No ha terminado el bachillerato y lo quisiera terminar pues solo terminó la primaria. Aunque no

quiere estudiar una carrera profesional, porque considera que ya esta vieja para hacerlo. Ella y su esposo, son definidos como padres responsables y comprometidos en el cuidado de sus hijos

- **Lina (E6):** Lina es una mujer de 33 años, vive con sus dos hijos, su esposo y su sobrina de 4 años. Cuando era pequeña, vió cómo un vecino mataba a su mamá y a partir de allí ella quedó a cargo de sus hermanos menores. Su padre la forzó a irse rápido de la casa, así que se fue a vivir sola, mientras trabajaba en un almacén. Vivió una situación difícil con su primer esposo. Después del nacimiento de su primer hijo, tuvo depresión postparto. Tiene muchas dificultades con el papá de su sobrina, pues afirma que parece que no la quisiera y no responde por ella para nada, por el contrario, su madre sí; ella la cuida porque la madre de su sobrina trabaja y no tiene el tiempo para cuidarla. No le perdona a su padre que a los pocos días de que muriera su madre, él se hubiera establecido una relación con otra persona. Ella se considera como una mujer que desde pequeña le ha tocado ser mamá y como una luchadora.
- **Marisol (E7):** Al momento de llegar a la entrevista, Maribel tiene 36 años, vive con sus 8 hijos y su esposo, de quien recibe maltrato físico y psicológico; se siente orgullosa de que todos sus hijos sean del mismo papá. A su esposo lo conoció cuando se fue de su casa a los 17 años porque se aburrió de vivir con su mamá. Ella es quien tiene que responder por todo lo del hogar pues como dice Maribel, su esposo no se esmera. Ella tiene que pedir en las calles o rebuscársela de otra manera para alimentar a sus hijos. Llegó a la entrevista, porque es considerada por uno de los programas a los cuales pertenece como una persona en condiciones de vulnerabilidad. Siente que la gente extraña le presta más interés que su propia familia, pues no recibe apoyo alguno de su madre, situación que considera injusta pues al compararse con sus hermanas afirma que ella “salió bien de la casa, no como sus hermanas que consiguen un marido y lo dejan”

## 7.2 Configuración:

En este segundo momento mimético, las historias se dividieron por fragmentos, es decir, como la narración es un entramado de diversos acontecimientos, se separaron por temas o sucesos las historias de los personajes. Luego, se utilizó una matriz estructural propuesta por Marta Gaviria en su tesis doctoral (66) en la cual se tuvieron en cuenta algunos criterios de clasificación para cada uno de los fragmentos de las historias narradas (Figura 1). Los criterios que se tuvieron en cuenta, aparecen en la siguiente tabla:

**Tabla 2: Códigos de la base de datos**

<b>CODIGOS DE LA BASE DE DATOS</b>		
<b>Columna</b>	<b>Campo</b>	<b>Interpretación</b>
<b>A1</b>	<b>Orden de la narración</b>	Orden del fragmento en la conversación
<b>B1</b>	<b>Tamaño</b>	Número de palabras del fragmento
<b>C1</b>	<b>Qué ocurrió</b>	Hecho descrito en sus palabras
<b>D1</b>	<b>Cuándo (específico)</b>	Año
<b>E1</b>	<b>Orden cronológico</b>	Orden del fragmento según cronología
<b>F1</b>	<b>A qué edad (específico)</b>	Sólo los vividos. Edad o etapa de la vida. Resalto los que si especificó. NA: no aplica en los de contexto
<b>G1</b>	<b>Fase del Programa Social</b>	Todos los momentos. 1. Antes del programa 2. Llegada al programa 3. Permanencia en el programa
<b>H1</b>	<b>Ciclo vital</b>	Sólo los vividos. 1. Primera infancia (0 a 5 años) 2. Niñez (6 a 11 años) 3. Adolescencia (12 a 17 años) 3. Juventud (18 a 25 años) 4. Adultez temprana (26 a 34 años)
<b>I1</b>	<b>Vivido por él/ella</b>	Todos los momentos. Si: es un hecho biográfico - No: es de contexto.
<b>J1</b>	<b>Personajes</b>	Él o ella (protagonista), padre, madre, hijo, esposo, tío
<b>K1</b>	<b>Vínculo afectivo</b>	Lugar que ocupan los personajes en la historia: la fuerza del vínculo, ayudante, oponente, indiferente, acompañó
<b>L1</b>	<b>Dónde (específico)</b>	Todos momentos. Cómo lo nombra o refiere ese espacio vital. Geográfico, institución, vivienda, establecimiento. Municipio: urbano/rural
<b>M1</b>	<b>Intensidad del momento vivido</b>	Solo los vividos. Clima dramático. Menor a mayor 0 a 4. (Por ejemplo: 0 es un momento de su vida narra con indiferencia, en 3 hay gran angustia o emoción, 4 podría ser de vida o muerte). NA: no aplica en los de contexto.
<b>N1</b>	<b>Relación con otros momentos</b>	Solo los vividos. Relación o articulación con otros fragmentos. Cuál: n° de orden narrado. 0: Desconectado. NA: no aplica en los de contexto.

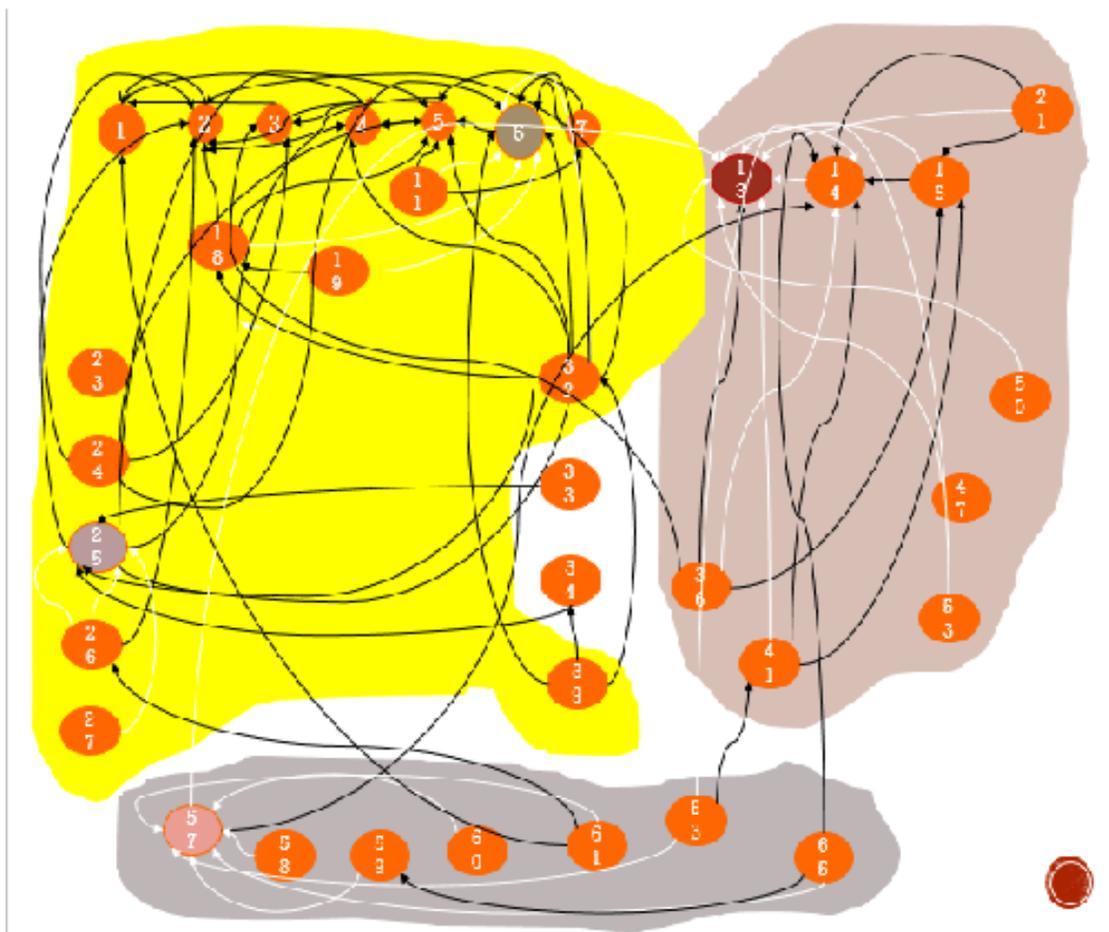
<b>O1</b>	<b>Detalle descripción del momento</b>	Nivel de detalle del momento. Menor a mayor 0 a 4. (Por ejemplo: 0 es un momento que apenas hace referencia a él; 4 hace una rica descripción de lo sucedido -hechos, espacio vital, personas, sentimientos, reflexiones-). NA: no aplica en los de contexto.
<b>P1</b>	<b>Es un hecho violento</b>	0. Ninguna 1. De contexto: Enfrentamiento armado, amenaza, persecución, hostigamiento, huir por amenaza, inseguridad, robo/atracó, desplazamiento forzado. 2. Violencia sexual: abuso, acoso, violación. 3. Violencia intrafamiliar
<b>Q1</b>	<b>Relato</b>	Todos los momentos. ¿Hace parte de cuál? Criterios: Pertenece a una cadena de acción (núcleo, contexto, otro momento vivido), tiene alta intensidad dramática (3 o 4), fue muy detallada la descripción del momento (3 o 4: explicita fechas, edades, espacios), es un hecho violento, no cumple los anteriores pero puede tener una relación explicativa o complementa la descripción de lo narrado. No (No cumple ningún criterio). Anoto número del relato. (No= 0)

Es así como para cada narrador se construyó la matriz estructural teniendo en cuenta la anterior tabla de códigos. Dicha matriz, sirvió como insumo para conocer de que hablaban las historias (Anexo CD), dónde sucedieron, cuándo, con qué intensidad, cómo fueron narradas las acciones.

A	C	D	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
Orden del fragmento	Hecho descrito en sus palabras	Año	Sólo los vividos. Edad o etapa de la vida. Resalto los que sí	Todos los momentos. 1. Antes del programa 2.	Sólo los vividos. 1. Primera infancia (0 a 5 años) 2. Niñez	Si: Es su propia historia. No: Es la historia de otro	El o ella (protagonista), padre, madre, hijo, esposo, tío	Lugar que ocupan los personajes en la historia: la fuerza del	Cómo lo nombra o refiere ese espacio vital. Casa paterna,	Clima dramático. Menor a mayor 0 a 4. (Por ejemplo: 0 es un	Con qué fragmento (s) se relaciona	Nivel de detalle del momento. Menor a mayor 0 a 4. (Por	0. Ninguna 1. De contexto: Enfrentamiento armado,	¿Hace parte de cuál? 0: Ninguno o R1: Decidí tener, 2, 3, 4... Si
1	Dificultades al inicio del embarazo	2010-1	18,5	1	4	Si	Yo, pastor, mamá, papá,	"Empezó un conflicto familiar"	Bello, casa paterna, Hospital	2	1	0	0	1
2	Problemas de salud durante el embarazo	2010-1	18,5	1	4	Si	Yo	"Me dijeron, que lo mejor era yo interrumpir el	Hospital	4	2	4	0	1
3	Apoyo que recibió durante el embarazo	2010	18,5 - 19	2	4	Si	familia, pastores,	Apoyo que recibí en la iglesia cristiana.	Bello	4	1	4	0	1
4	Percepción del embarazo	2010	18,5 - 19	1	4	Si	Yo	"fue muy duro el embarazo"	Bello	4	1,2,3	4	0	1
5	Hospitalización durante el embarazo	2010-2	18,5 - 19	1	2	Si	Yo	"Yo estar hospitalizada cada dos días"	Hospital	4	2,4	4	0	1
6	Momento del nacimiento del bebé	2011-1	19	1	2	Si	Yo	"El niño se estaba muriendo... Lo tuvieron nada	Hospital	4	5	4	0	1

**Figura 1: Matriz estructural. Tomada de los fragmentos de la historia de Natalia**

La matriz estructural, es una herramienta para la construcción de los relatos que se desprenden de cada una de las autobiografías. Para armar estos relatos, se construyeron cadenas de acción con cada uno de los fragmentos de las historias (Figura 2). De estas cadenas, se identificaron los núcleos de acción, es decir, los eventos a los cuales el protagonista referenciaba más. Estos núcleos constituyeron los relatos que se obtuvieron de cada narración.



**Figura 2: Cadena de acción. Tomada de la historia de Natalia**

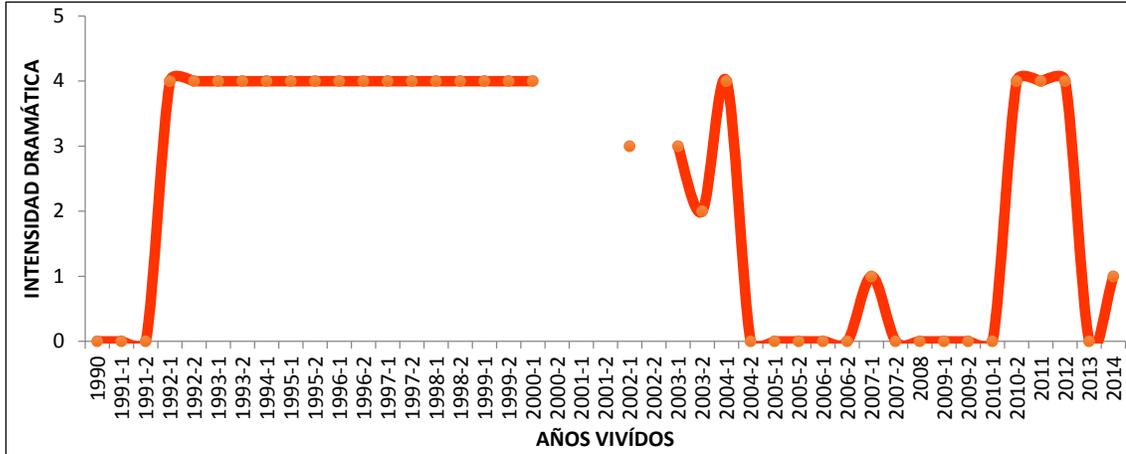
Realizando lo anterior, con cada una de las narraciones, se construyeron 21 relatos autobiográficos, utilizando los núcleos de acción que surgieron de la figura 2. Es importante señalar, que los nombres de los relatos, son frases dichas por los entrevistados en la narración de sus historias. (Tabla 3)

**Tabla 3: Nombre de los relatos autobiográficos**

NOMBRE	RELATOS				
Natalia	"El niño se estaba muriendo"	"Realmente tengo personas muy valiosas"	"En mi niñez todo fue malo"		
Leidy	"Me cansé de tanto maltrato"		"La manchita que no casa en la pared"		
Yenny	"¡Ella no está en embarazo!"	"Mi papá era todo en esa casa"	"A mí me gustaría ser independiente"		
Elena	"La plata como que se está acabando"	"Ellos se cansan de estar con uno"	"Yo nunca tuve una mamá que me cuidó"	"Estoy bregando otra vez a empezar de nuevo"	"No le gusta que nadie me esté hablando"
Erika	"En mi casa se ha visto mucho la ignorancia"		"Hasta menos mal se murió esa criatura"		
Lina	"A mi mamá la mataron delante de nosotros"	"Yo no debí de haber estado jugando con niños de verdad"	"Tía - Mamá"	"Que pena, yo tengo que estudiar"	
Marisol	"Más fácil me ha dado la mano la gente de la calle"		"Por ley, él tiene la obligación"		

A continuación presento a cada una de las mujeres con la curva dramática de sus historias, fragmentos de los relatos construidos a partir de sus narraciones y los esquemas actanciales donde se evidencian los roles de los personajes que aparecen en los relatos.

- **Natalia:**



**Figura 3: Curva dramática Natalia**

Los picos del anterior gráfico muestran la intensidad dramática de las experiencias vividas por Natalia. Estos picos corresponden a los sucesos que hacen parte de los 3 relatos autobiográficos construidos a partir de la narración de la protagonista. Esta curva nos ilustra que hubo 3 momentos intensos: Desde 1991 hasta el año 2000, el cual corresponde con el abuso sexual que sufrió en su niñez. En el 2004 pierde la confianza en su madre, suceso que está relacionado con su historia de abuso. Desde el 2010 al 2012, lapso donde transcurre el embarazo de su hijo, nacimiento, y dificultades económicas que aumentan la angustia de no contar con los recursos para la enfermedad de su hijo.

- **Relato 1: “El niño se estaba muriendo”**

En el momento ya del niño nacer, que fue por la noche, me indujeron el pitosín y el niño nació al otro día a las 7:15. Cuando nació, nació pesando 2190 gr, o sea en ese lapso el niño se estaba muriendo, no le pasaba absolutamente nada. Ya de ahí cuando el niño nace, nace con hipoglicemia, bajo peso pues normal, todo eso, entonces lo tuvieron nada más 5 minutos en mis brazos y de ahí lo metieron a la incubadora. Ya después me lo entregaron y nos fuimos para la habitación normal. A la hora, fueron por él porque no le subía el azúcar o las plaquetas, no recuerdo bien. Entonces ya lo llevaron a hospitalizarlo y lo dejaron allá 8 días hospitalizado, con fototerapia, mucha cosa pues que le hicieron a él durante los 8 días.

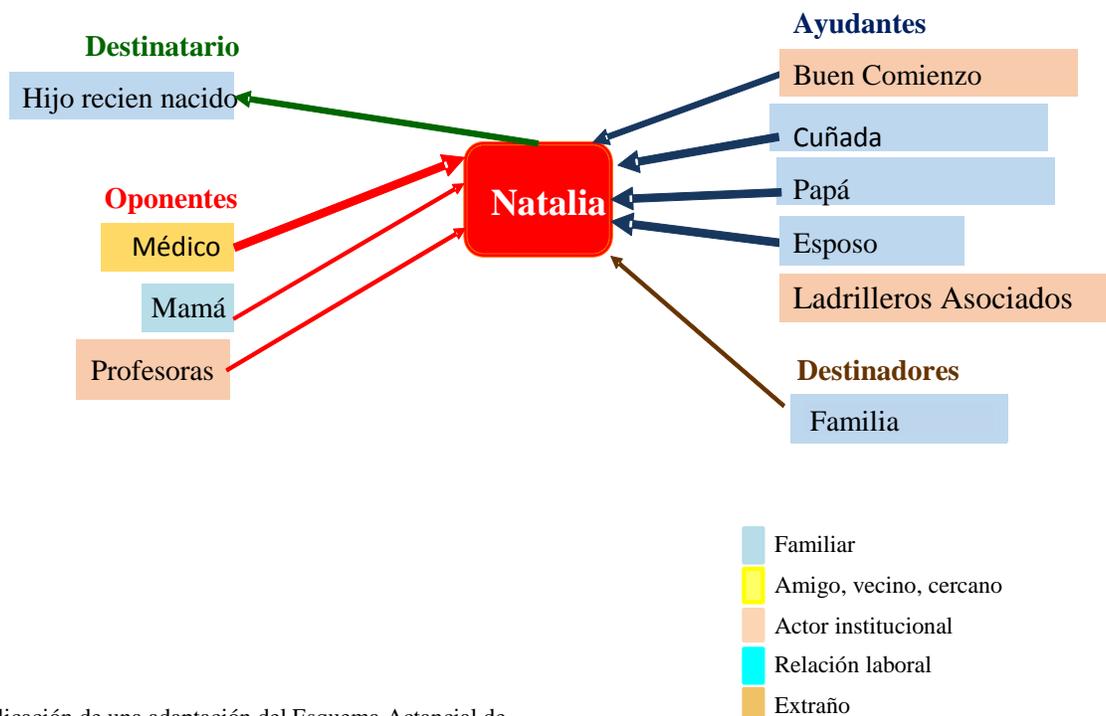
Entonces muy duro, salía yo allá de neonatos y me empezaba a mí el dolor. A mí se me enconó, me salía materia. Entonces como por la parte

mía, me agarró como esa tristeza, ese desespero, todas esas cosas y ya me tuvieron que llevar pues donde el médico, porque me agarró a mí la lloradera. Mientras yo estaba con el niño no; llegaba yo a la casa y lloradera, lloradera; y yo ¡ay no! qué es esto tan horrible.

Ya me vine como a medio tranquilizar, ya cuando saqué pues el niño del hospital que lo tenía en mi casa, aunque todos los días me tocaba madrugar y llevarlo. Yo seguía así, con puntos hasta que se me cayeron y aun así yo seguía con dolores abajo, porque yo no me cuidé, o sea yo no me cuidé ni una dieta, no me cuidé los días que uno supuestamente tiene que guardar reposo, nada. Entonces me dolía mucho y aun así lo llevaba todos los días. Hay veces tenía para taxi y a veces tenía para bus.

Entonces fue muy duro porque ese día yo me enfrenté con mi mamá, yo le dije, yo me voy, y me dijo, usted en que se va ir si es que para un taxi no hay en estos momentos; yo le dije, es que yo me voy en bus, yo tengo para irme en bus; y mi mamá me dijo que no, que porque se me podía salir la matriz, -usted sabe las mamas como son- y yo no, yo le dije, se quita o paso por encima de usted, porque yo no voy a dejar al niño allá solo. Entonces en ese momento se metió mi papá y le dijo, no hija es que ella en estos momentos ya es mamá, usted tiene que entender que ella ya creció. (...)

Del anterior relato, se construye el siguiente esquema Actancial, en el cual se ve el rol que cumplen los personajes en la narración (67)



**Figura 4: esquema actancial "El niño se estaba muriendo"**

En este relato, Natalia cuenta cómo vivió el nacimiento de su hijo, suceso que para ella marcó un antes y un después en su vida. En este relato Natalia demuestra como a pesar de todas las cosas que no tenía a su favor durante su embarazo y al momento del nacimiento de su hijo, ella pudo ir en contra de la corriente y tomar decisiones como la de tener a su hijo, aunque los médicos la exhortaban a suspender el embarazo; y al momento del niño nacer, ella estuvo con su hijo en todo momento, demostrando que las situaciones de vulnerabilidad ponían a prueba sus capacidades.

Al momento de la entrevista Natalia estaba preocupada por la manera en que cuidaba a su hijo, pues las docentes del jardín infantil, decían que era una madre sobreprotectora, y debido a esto, la protagonista sentía que no estaba cumpliendo bien su rol de madre. Sin embargo, las docentes desconocen la historia que Natalia ha vivido con su hijo.

La protagonista además hace consciente y da a conocer que se ve como una mujer capaz y fuerte, que busca las posibilidades para salir adelante.

En esta historia, los actores institucionales actúan como ayudantes en las situaciones de vulnerabilidad.

○ **Relato 2: "Realmente tengo personas muy valiosas"**

(...)La vida en Robledo fue difícil, porque mi papá tenía una vida complicada... pertenecía a... ciertas actividades no muy buenas. Al principio fue muy difícil para mi mamá, pero hubo un momento en el que mi papá dió un cambio radical. Tengo una familia bien conformada con mi papá y mi mamá; pues al momento cuento con ellos (...)

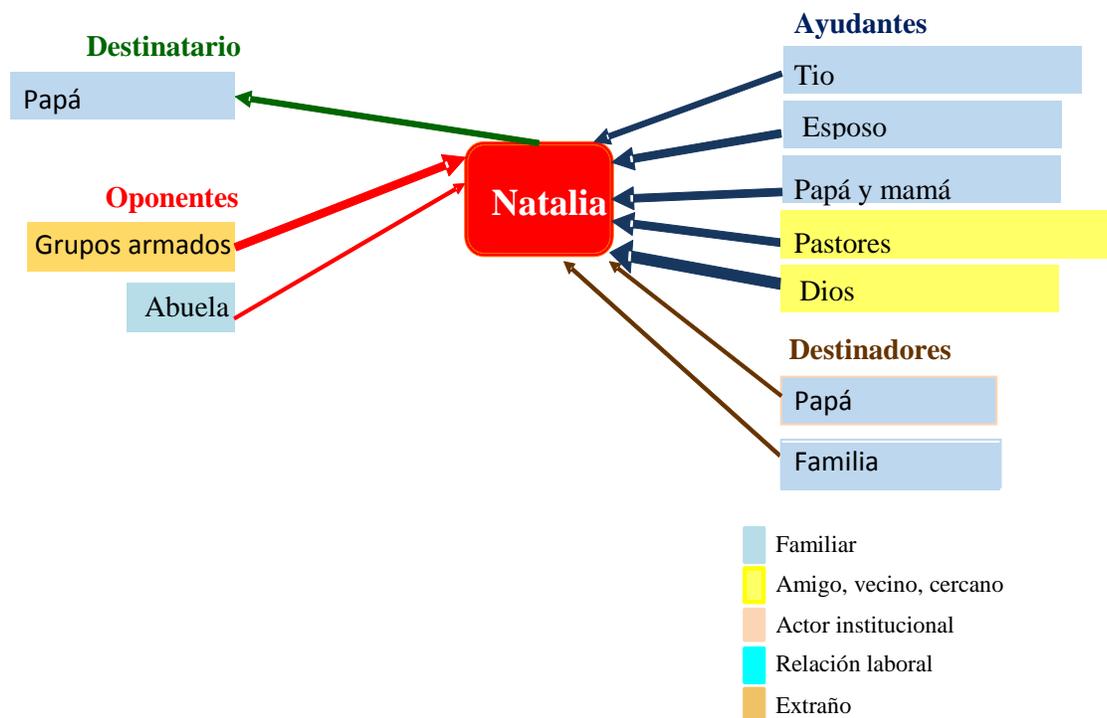
(...)Por el lado sentimental con mi esposo, siempre hemos estado bien por ese lado. El respeto más que todo, y eso fue algo que a mí me enseñó mis papas, mi papá y mi mamá, porque a pesar de la vida de mi papá, mi papá siempre ha respetado a mi mamá, o sea, tengo un buen ejemplo de un buen matrimonio.

Decir qué lugar ocupa cada una de las personas de mi familia, eso es muy complicado porque todos tienen un lugar parejo. Pues yo pienso que el más grande para mí es mi hijo, porque es el tesoro por el cual yo tuve que luchar mucho para poderlo tener; entonces para mí, el verlo crecer y ver que el día de mañana puede ser un profesional, poderle dar muchas más opciones de las que, por ciertas circunstancias, mis papás no me pudieron dar; o sea yo poderle brindar ese futuro junto con mi esposo, es como el lugar más importante. De ahí sigue mi esposo, pues porque es la pareja con la que yo estoy y al lado están mis papas también, porque ellos son

para mi muy importante, porque con ellos convivo, con ellos comparto, y si yo tengo cualquier dificultad cuento con ellos, y al ladito también, están los pastores, porque son mis segundos papás, porque en cualquier situación que yo este triste o cualquier cosa, siempre están ahí, en cualquier cosa que yo necesite puedo contar con todos ellos. (...)

(...)Lo que quisiera agregar, es que durante toda la historia aunque las situaciones mías fueron muy duras, realmente le doy gracias a Dios por los papas que tengo, el hermano que tengo, mis pastores y mi esposo, y mi hijo. Pues para mi es lo mejor, porque aunque con cada uno he tenido un proceso difícil que es como uno aprender a convivir con las personas, uno puede decir realmente de a poquitos, de a poquitos le han ayudado a uno (...)

Del anterior relato, se construye el siguiente esquema Actancial, en el cual se ve el rol que cumplen los personajes en la narración (67)



Aplicación de una adaptación del Esquema Actancial de Greimas

**Figura 5: Esquema actancial "Realmente tengo personas muy valiosas"**

En esta historia Natalia muestra la importancia que tiene el apoyo de personas valiosas y significativas para superar situaciones que pueden poner a una persona en una condición de vulnerabilidad. Muestra que las personas más valiosas son su

familia: padres, hermano, esposo e hijos; y los pastores de la iglesia Cristiana a la cual pertenece, los cuales cumplen un rol de ayudantes en su relato.

También pone en evidencia, la identificación que tiene con su madre, pues considera que la historia de su madre, se ha repetido con ella, específicamente en las circunstancias en las que queda en embarazo.

En cuanto a las dificultades de su padre, cuando la familia vivía en Robledo, Natalia justifica el comportamiento de su padre y lo atribuye al rechazo por parte de la familia de éste.

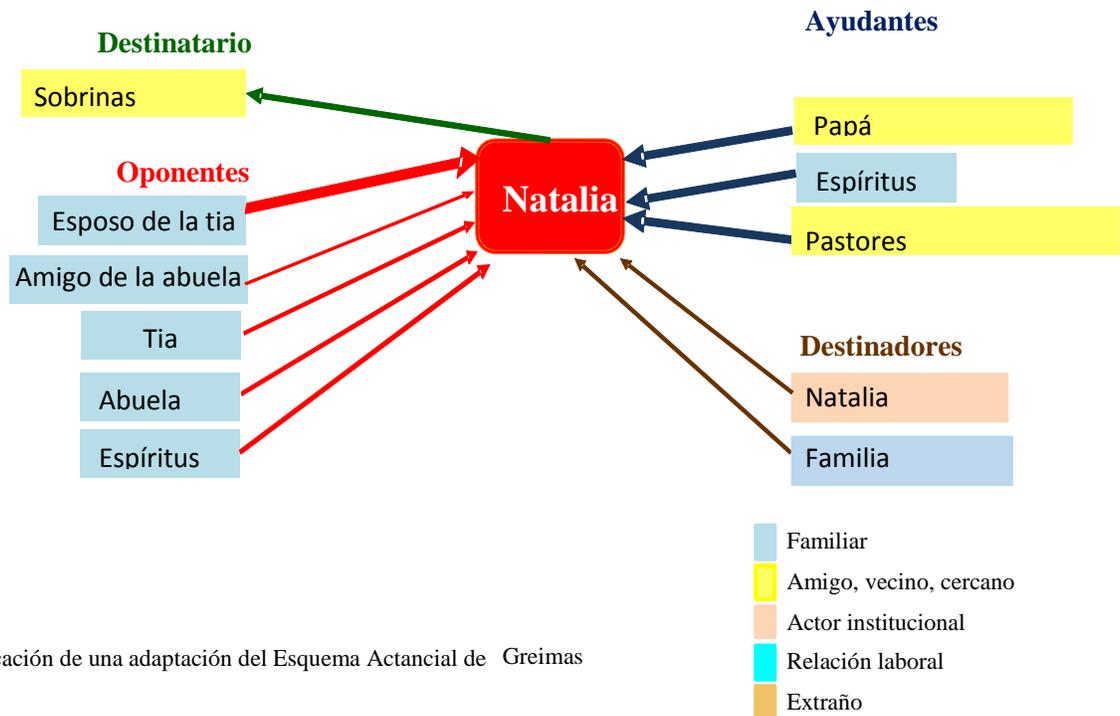
- **Relato 3: “En mi niñez todo fue malo”**

Según me decía el esposo de mi tía, el abuso empezó desde que yo era bebecita, desde que yo tengo uso de razón, si me acuerdo de eso, pero según lo que me decía él, si era desde bebecita. Entonces era como muy traumático eso. Cuando él me decía y me contaba que era desde bebecita, a mí me daban ganas de vomitar, pues ni modo como de reaccionar porque uno chiquitico.

Entonces cuando mis papas por ejemplo salían, que yo no salía con ellos porque mi papa se iba para donde mi abuelita de parte materna, mi abuelita tomaba mucho, entonces mi mamá decía que ese no era un ambiente bueno para nosotros y nos dejaba con mi abuelita y muchas veces mi abuelita le decía al esposo de ella que nos pusiera cuidado y todas esas cosas, entonces empieza como todo ese proceso y ahí surge ... yo lo que podría decir es que es un acoso sexual, porque era el sexo oral, el ver películas, o sea, que él filmaba y todo eso, como por ese lado, para mí fue muy duro(...)

(...)Para mí era algo malo, como todo lo que me pasó en mi niñez, para mí fue todo malo. Porque por parte del esposo de mi tía, tuve abuso sexual y por parte de una amigo de la familia muy allegado, también lo tuve. Entonces me pasaban esas cosas malas y aún así yo veía cosas, personas que me decían de que también les había pasado lo mismo y que miren donde estaban. Entonces me mostraban, yo podía ver en los lugares donde estaban, yo decía, yo me estoy enloqueciendo, o sea, me pasa esto, me pasa eso, ya me estoy enloqueciendo.

Entonces yo era muy retraída, siempre he sido muy retraída, entonces para mí era algo malo, hasta que conocí a los pastores. Todavía sigue, pero yo lo puedo manejar. Pero si hay veces si da miedito (...)



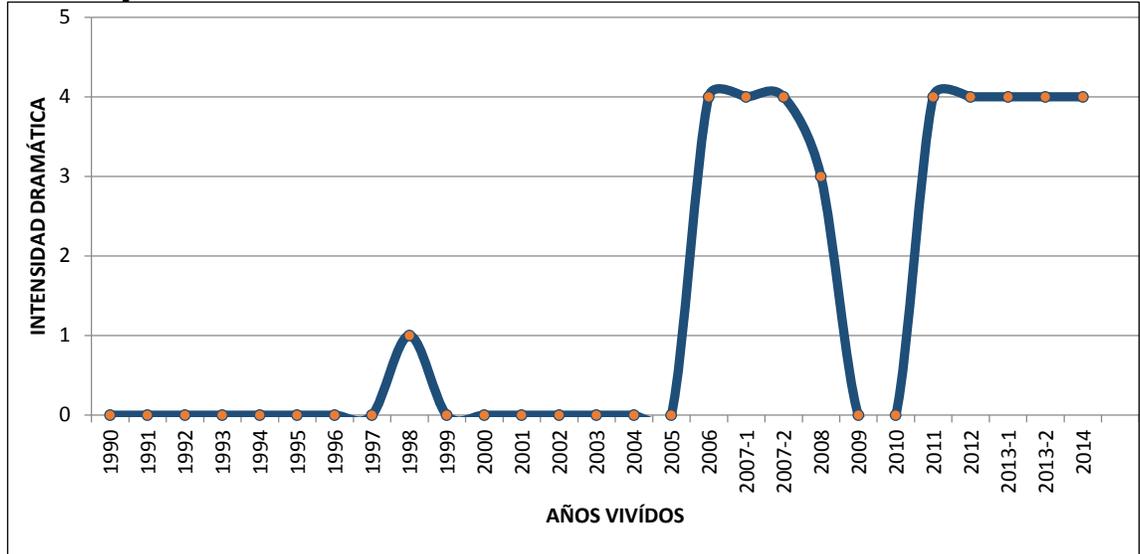
**Figura 6: Esquema actancial "En mi niñez todo fue malo"**

Natalia tiene una percepción de su niñez como algo malo, pues según su experiencia, no hubo nada bueno en ella. Desde muy pequeña fue abusada sexualmente, y aparece su “don”, el cual al inicio le causó problemas, pero con la ayuda de los pastores de su Iglesia, pudo aprender a vivir con éste. Es así, como el don al inicio aparece ejerciendo un rol de oponente, y no lo nombra como don sino como Espíritus que ella interpretaba como amenazantes. Luego estos Espíritus tuvieron otra función, la de ayudantes en su vida y resignificó esta experiencia con ayuda de sus pastores.

En el relato, hay un mayor número de personas opositoras que ayudantes, y esta es una de las razones por las cuales la niñez fue algo problemático para ella. Esto también se puede relacionar con todos los cuidados que tiene con su hijo.

La protagonista en esa etapa de su vida, se sentía sola, y su “don” se convirtió en una estrategia para tener la sensación de compañía y sentir que no era la única a quien le había ocurrido la situación de abuso, pues su don trataba de ver personas que ya habían muerto, con las cuales podía hablar.

- **Leidy:**



**Figura 7: Curva dramática Leidy**

Los picos del anterior gráfico muestran la intensidad dramática de las experiencias vividas por Leidy. Estos picos corresponden a los sucesos que hacen parte de los 2 relatos autobiográficos construidos a partir de la narración de la protagonista. Esta curva nos ilustra que hubo 2 periodos de tiempo intensos: Desde 2006 hasta 2011, el cual corresponde al momento donde conoció al papá de sus hijos y el inicio de las peleas con éste, además de los embarazos de sus hijos. Finalmente, desde 2012, hasta el año 2014, en donde transcurre la separación de su esposo y el inicio de su trastorno depresivo.

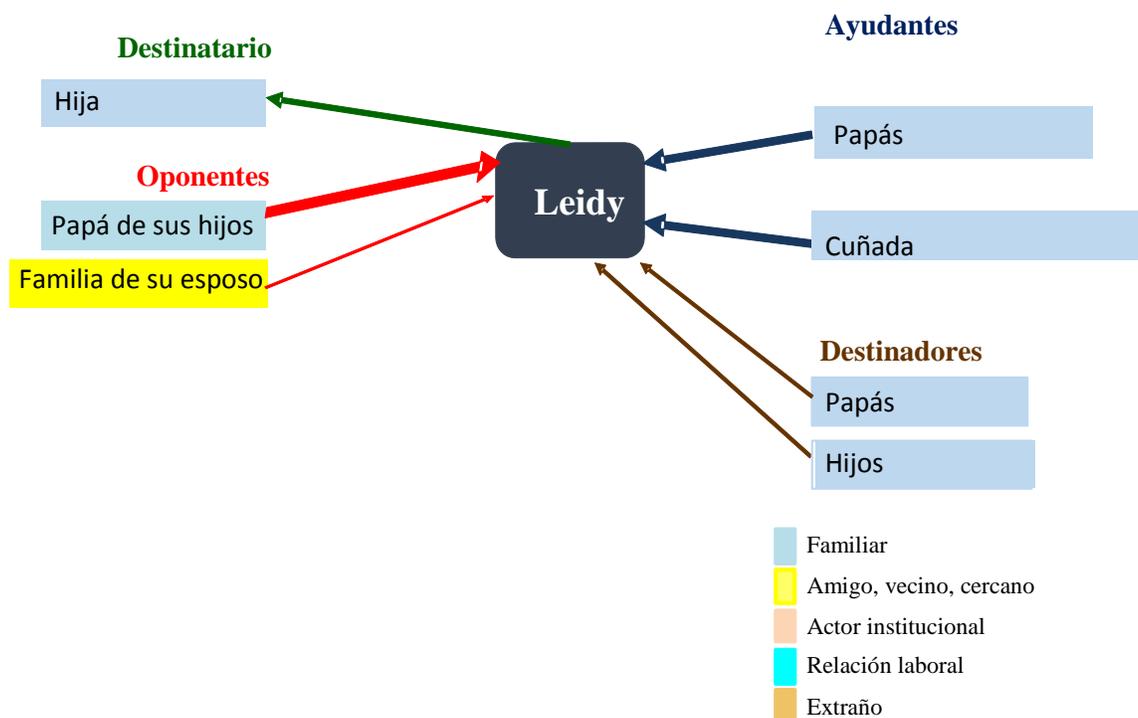
- **Relato 1: “Me cansé de ese maltrato”**

(...)Al papá de mis hijos lo conocí, porque él era vecino de nosotros allá en Vallejuelos y ellos trabajaban con eso de reciclaje y esas cosas y pues, éramos vecinos pero no nos conocíamos mucho, no nos integrábamos mucho así, hasta que en un diciembre hicieron pues la fiesta normal de toda la cuadra, ahí ya empezaron a hablarse pues las dos familias, ya después empezamos a salir a paseos con ellos, ya él me fue hablando, nos fuimos conociendo y así siguió las cosas hasta que nos hicimos novios. Como a los 6 meses más o menos, nos fuimos a vivir juntos y no, pues así con él al principio bien, ya después ya no, pues no resultaron las cosas y decidimos dejarnos por muchas diferencias, porque él era un hombre muy posesivo, un hombre muy machista, entonces a mí eso no me gustaba, teníamos muchos problemas, muchos y muy seguidos.

Entonces yo decidí más bien dejar las cosas así y que cada cual siguiera por su lado. Siempre había como los conflictos, había muchas situaciones en las que él me pegaba cuando estaba en embarazo de la niña, entonces hubo un momento en el que me cansé de todo ese maltrato y decidí dejar las cosas.

El maltrato comenzó como 1 año después de estar viviendo juntos. Antes de que naciera la niña, yo me mantenía súper enferma, me dió anemia, me dió bajo de peso, los vómitos del embarazo me dieron súper duro. Yo me mantenía cada mes en el hospital con amenazas de aborto, por lo de la misma enfermedad que tenía y de los problemas con él.

Mi relación con la familia de él era inestable, unas veces bien, otras veces no, a veces teníamos discusiones, peleas, pero siempre era como las subidas y las bajadas. Las peleas eran por cualesquier cosa que hiciera yo mal hecha que a esa gente no le gustara, por ejemplo que él me dijera, es que usted este fin de semana no va a ir donde su mamá, usted se va a quedar acá. Y si yo me iba así él me dijera que no podía ir, ya era un problema con él y con la familia. (...)



Aplicación de una adaptación del Esquema Actancial de Greimas

**Figura 8: Esquema actancial "Me cansé de ese maltrato"**

En este relato, Leidy narra cómo no se cumplieron sus expectativas de la relación con su esposo y padre de sus hijos. Cuenta también como la situación de maltrato afectó su embarazo y el desarrollo de éste. Este evento puede considerarse como

uno de los detonantes que a largo plazo causó su posterior depresión. Para Leidy separarse de su esposo, fue una decisión difícil de tomar, pues a pesar de las razones existentes para ello, Leidy le temía más a la soledad y no podía acostumbrarse a estar sin él.

En este relato, la protagonista refiere a algunas personas que estuvieron a su alrededor, acompañando en sus situaciones de vulnerabilidad, como sus papás y su cuñada

También menciona la nostalgia de la reubicación, por dejar a un lugar donde estaban asentados y cambiar a otro para poder acostumbrarse a un nuevo estilo de vida.

Es importante señalar que en el esquema actancial, los miembros de su familia cumplen las 4 funciones en el relato, de ayudantes, oponentes, destinadores y destinatarios.

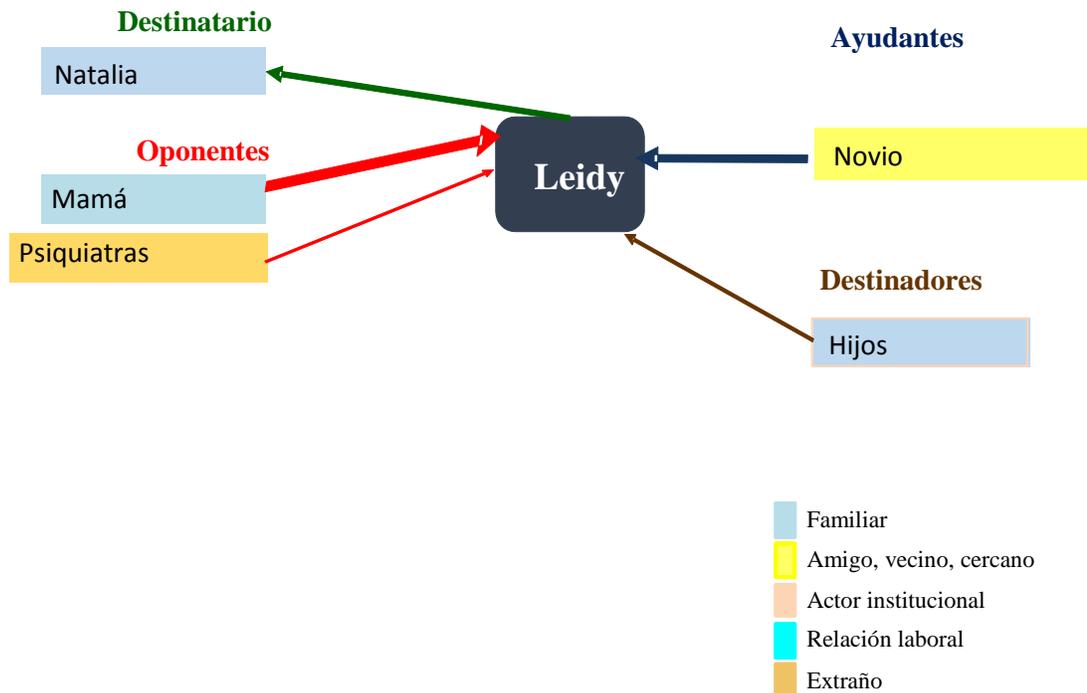
- **Relato 2:** “La manchita que no casa en la pared”

Yo soy, supuestamente por un psiquiatra, que yo estuve en tratamiento psiquiátrico yo soy una persona bipolar de fase 2, porque yo he tenido muchos inconvenientes, incluso estuve a punto de que me internaran en el hospital, entonces todos esos problemas, encima la monotonía de mi casa, me ponen más mal todavía y al ver que no puedo darle una estabilidad bien a mis hijos.

A mí me remitieron al psiquiatra porque más o menos en ésta fecha, tuve un intento de suicidio, estuve hospitalizada como 8 días y de ahí me iban a remitir para el hospital mental. Hablé con el médico entonces el médico me dijo que pidiera las citas y que estuviera yendo a las citas; pedí la primer cita, estuve pues normal en la charla y me mandaron medicamentos y solo los tomé un mes porque no, o sea, la verdad no me gustaron porque en mis palabras, me ponían como una zombi, como un vegetal por decirlo así. Yo estaba todo el día normal con los niños, haciendo los quehaceres de la casa y más o menos tipo 7.30 de la noche, tenía que tomarme la droga, ya después de eso yo me perdía completamente, a mí me hablaban y yo no escuchaba, yo quedaba como si mi cuerpo estuviera tirado en una cama pero mi cabeza no, o sea, me drogaba y yo los tomé como un mes y no quise seguir más y tampoco fui más donde el psiquiatra (...)

(...)Con mi mamá no tengo confianza, yo con mi mamá nunca me siento a hablar a decirle, “mami mirá me pasa esto, tengo este problema, ¿me va a ayudar?”, nunca. Siempre he encontrado más fácil la confianza con la gente de la calle que con los de mi casa, porque siempre en mi casa conmigo, ha estado como no esa compatibilidad en decir listo, yo te ayudo

o tal cosa, sino que siempre como juzgándome, como a criticarme y en ocasiones a hacerme sentir culpable de las cosas, entonces yo por eso en mi casa con nadie comparto en este momento (...)



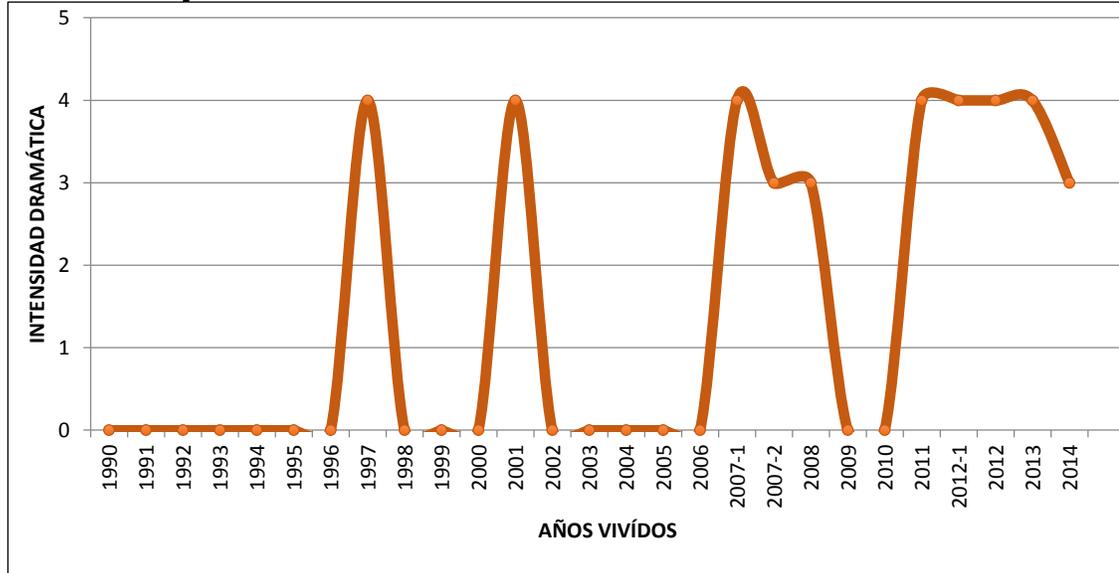
Aplicación de una adaptación del Esquema Actancial de Greimas

**Figura 9: Esquema actancial "La manchita que no casa en la pared"**

En este relato Leidy cuenta su historia de depresión, la cual todavía persiste y se evidencia en el hecho, de que ésta enfermedad aún despierta en ella sentimientos de culpa y angustia que no le permiten realizar lo que ella quiere para su vida. Ella siente frustración, al creer que no puede proporcionar un buen futuro a sus hijos, debido a su síntoma de desesperanza.

Con la depresión, la protagonista siente que su madre no la apoya y ésta se ha convertido en alguien culpabilizante que agudiza más su condición. Este relato, muestra otra condición de vulnerabilidad, y que no se limita solo a la pobreza, pues ésta, pasa a un segundo plano. Habla de una depresión que en este momento no está siendo abordada por los programas sociales a los cuales pertenece.

- **Yenny:**



**Figura 10: Curva dramática Yenny**

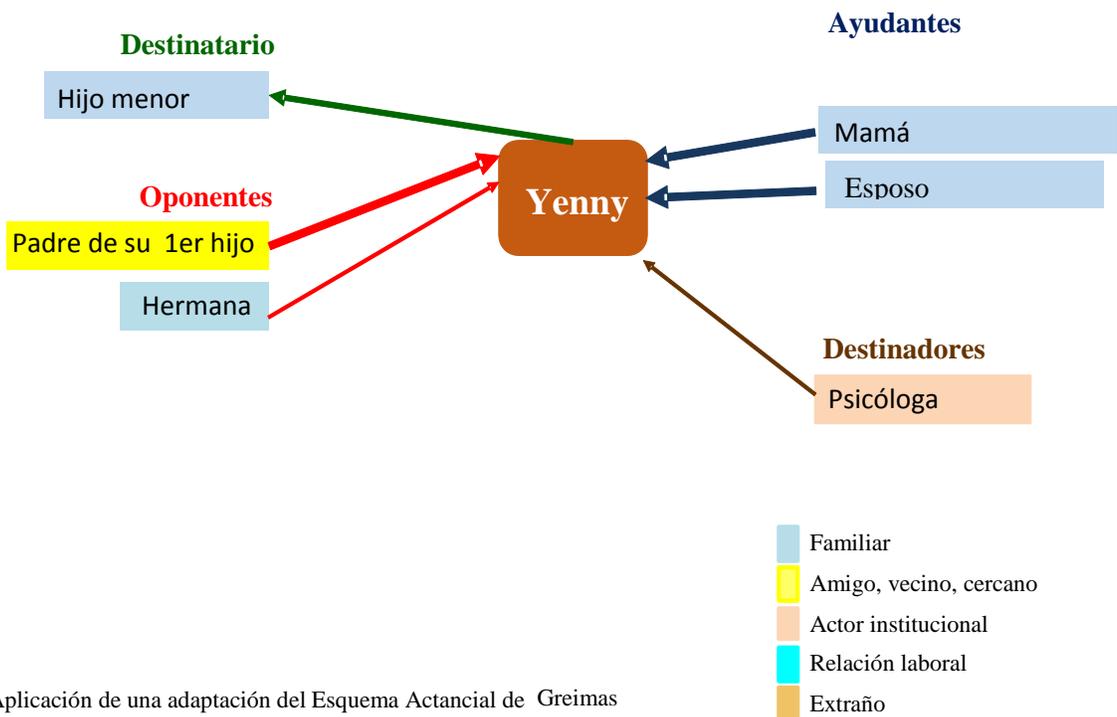
Los picos del anterior gráfico muestran la intensidad dramática de las experiencias vividas por Yenny. Estos picos corresponden a los sucesos que hacen parte de los 3 relatos autobiográficos construidos a partir de la narración de la protagonista. Esta curva nos ilustra que hubo 4 periodos de tiempo intensos: En 1997, el cual corresponde al momento en el que ocurrió el desplazamiento del Bagre. En 2001, el desplazamiento de vallejuelos a la comuna 7. En 2007 cuando conoció al papá de su primer hijo. De 2011 a 2013, periodo en el que conoció al padre de sus dos hijos menores, el nacimiento de su tercer hijo, la muerte de su papá y la enfermedad de su mamá y los esfuerzos que ha realizado para conseguir un trabajo.

- **Relato 1: “¡Ella no está en embarazo!”**

(...)Cuando yo tuve mi primer hijo, yo tenía 17 años tuve a Emilio, él tiene 7 años y a Laura, no me acuerdo en éstos momentos. Es que la niña y el niño se llevan un añito, porque la niña va a cumplir 3 y con el niño menor, me dio muy duro también, porque ella apenas empezando en ese proceso a caminar, yo estaba planificando, yo me estaba colocando las inyecciones, esas que le mandan a uno trimestral, me fue muy mal, yo quedé en embarazo y me dio muy duro también. Es que nosotros padecemos de esa familia loca, porque a mí me dio muy duro, yo casi me enloquezco. Yo nunca supe que estaba en embarazo del niño, pues yo le daba el seno a la niña y yo jamás me imaginé en la vida y yo menstruaba;

cada mes ahí estaba el periodo normal, constante y cuando tenía 6 meses de embarazo, él nació.

A mí me lo sacaron porque él estaba parado, él estaba en podálica; un día yo estaba en la cocina haciendo el desayuno a la niña, cuando me dio un dolor que no me aguanté y eso era sangre por todo el piso, horrible, horrible y mi marido me llevó al hospital. Cuando llegamos allá, me dijeron que yo estaba en embarazo. No y ese hombre, él decía que como así, que no, ¡ella no está en embarazo!, que si papá, ella está en embarazo, la vamos a operar, ella está muy mal, a mí me operaron las membranas. No pues a mí me fue muy mal, casi me vuelvo loca cuando reaccioné de la anestesia, porque yo no asimilaba las cosas, yo no hablaba, yo no comía, o sea yo era así, como si todo el mundo me diera igual, pues yo nunca había pasado una sensación tan dura; y el niño que había nacido un poquito prematuro, Cuando desperté de la anestesia, me dijeron, mamá la operamos. Me hicieron un montón de procedimientos porque pues uno no se imagina estar así de la nada y esperando bebé y todo... ¡ay a mí me dio muy duro!



Aplicación de una adaptación del Esquema Actancial de Greimas

**Figura 11: Esquema actancial "¡Ella no está en embarazo!"**

En este relato Yenny narra cómo conoció al padre de su primer hijo y el enfrentamiento entre éste y su hermana, situación que hizo que se dañara la

relación. También cómo conoció a su pareja actual, la relación que tiene con ésta y la relación que tiene con sus tres hijos, la cual es diferente con cada uno de ellos: con el primero es distante pues desde pequeño vive con su abuela y sólo se ven por periodos cortos de tiempo; con la segunda es más cercana, situación que puede deberse a que las condiciones en que nació su hija no fueron tan difíciles como las que tuvo con sus otros hijos.

Con su tercer hijo, considera que el nacimiento de éste fue uno de los momentos más fuertes de su vida, era un suceso para el cual ella no estaba preparada, pues no sabía que estaba en embarazo. Por toda la conmoción que ella sentía al inicio, se negaba a creer que tuvo otro hijo, lo cual la llevó a rechazarlo. Pero es un actor institucional (psicóloga). Quien cumple una función de destinador, para que Yenny pueda aceptar a su hijo y ayudarlo en su precaria situación de salud.

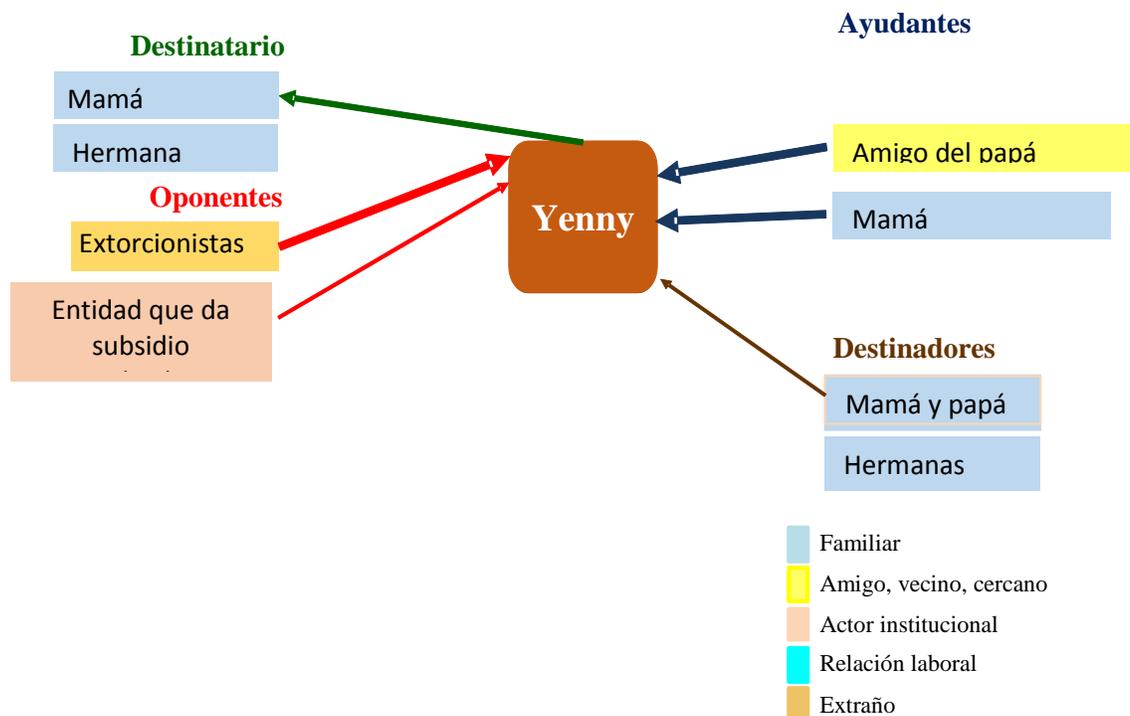
Este relato muestra como Yenny se sobrepuso a éste sentimiento y pasó del rechazo a una sobreprotección debido a que el niño nació con problemas de salud.

- **Relato 2:** “Mi papá era todo en esa casa”

(...)Mi papá en este momento está muerto, murió el 24 de diciembre, le dio disque meningitis, mi papá se murió de eso, le dio un infarto, cayó ahí de repente, pues no era un hombre enfermo, a él nunca le dió nada, o sea, él estaba en el Chocó y se vino a pasar la navidad con nosotras y así de repente. Él cumplía años el 8 de diciembre y nosotros se lo celebramos y desde el 8 de diciembre él empezó con un dolor de cabeza, y nosotros le dijimos que fuera al médico y le dijeron que era por la presión, porque el mantenía la presión pues muy alta y todo eso. Se quedó la cosa así. Como el 12 de diciembre le dio el primer infarto, estaba disque dormido, dice mi mamá, porque yo no vivo con mi mamá; le dio el primer infarto, entonces mi mamá se lo llevó para el hospital y le dijeron que era, como es que se llama eso... epiléptico, epilepsia pues; le mandaron unas pastillas de por vida y el seguía con ese dolor de cabeza y ese dolor de cabeza y había como ratos que perdía el habla, unos días hablaba y otros días no, hasta que ya el 24 de diciembre, ya cayó ahí, en el árbol, ahí cayó. Todos estábamos ahí, los niños... iban a ser las 12 de la noche y ya íbamos a destapar los traídos.

Ese momento fue muy duro, muy duro. Mi papá era todo en esa casa, él era pa necesito esto, o sea, mi papá era todo, económicamente, mi papá era la palabra padre por completo para todo y pues cuando pasó eso, mi mamá se enloqueció.

En estos momentos, ella es como inestable, unos días está bien, otros días está mal, unos días se acuerda de las cosas, otros días se pierde, es muy duro (...)



Aplicación de una adaptación del Esquema Actancial de Greimas

**Figura 12: esquema actancial "Mi papá era todo en esa casa"**

En este relato Leidy narra la relación que tenía con su padre y el lugar que ocupaba este dentro de la familia. En el relato, el protagonista es su padre y Leidy aparece como uno de los personajes de la historia. Un relato dedicado a su padre, demuestra el vínculo fuerte que existía entre ambos.

También narra la relación que su padre tenía con su madre y cómo se conocieron. Además del desplazamiento del Bagre y el traslado de Vallejuelos. El personaje de su padre, el que lo daba todo por la familia y lo era todo, es opuesto a la imagen que ella tiene de los hombres y de sus parejas, pues no se le hace raro que la puedan engañar o traicionar.

La familia en esta historia, cumple un papel fundamental, pues la familia es el motor para impulsarse a sí mismos y no dejarse derrumbar por las situaciones difíciles, la familia es el motor para impulsar a cada uno de sus miembros.

Por último aparece como oponente, una entidad institucional, y cómo esta les ha complicado la situación con relación a la casa donde vive su mamá.

- **Relato 3:** "A mí me gustaría ser independiente"

(...)Yo primero hice una técnica en la Salazar y Herrera de comercio, de ahí me fui a hacer las practicas 6 meses, pero no me dejaron fija; empecé

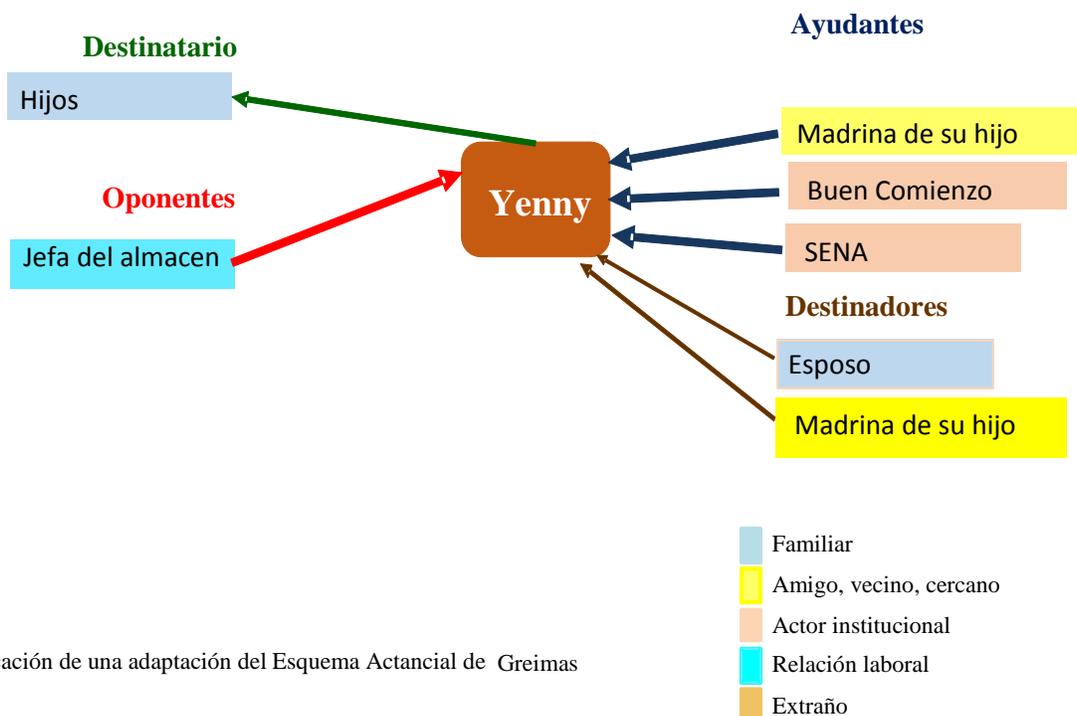
a meter hojas de vida, entonces como no me salía y en el SENA ofrecen eso de belleza gratis y me daban los pasajes y aparte de eso me pagaban, ¡Ah entonces yo lo hice! yo hice el curso también un año.

Yo estudié comercio exterior porque la madrina de mi hijo es contadora, entonces ella me dijo: estudie comercio que yo la ayudo a cuadrar en la empresa y ahí fue donde yo hice las practicas; sino que ella se retiró entonces cuando uno entra por rosquita...pero entonces ella se retiró, entonces ya, me dijeron que no, que muchas gracias. Yo hice la practica en una empresa de helados, pero no me acuerdo cual era el nombre de la empresa. Y después una amiga: ay estudiemos en el SENA belleza, usted no está haciendo nada; y mi mamá: estudie hija, estudie que acá yo le cuido al niño Entonces yo estudié belleza y arreglo las uñas, cepillo, coloco extensiones, aplancho, así de vez en cuando en la casa.

(...)

A mí me sirvió bastante el estudio, porque a raíz de eso, ahí en los apartamentos he hecho varias nóminas a unas tiendas y \$50.000 pesos en un día que hay veces me los gano en el restaurante y eso es súper matador, en media horita en esos programas que eso es tan avanzado ya, entonces eso es súper fácil.

Hay que saber tocar las puertas, en este momento no se me ha presentado la oportunidad de trabajarlo fijamente, pero si se me presenta, igual también. (...)

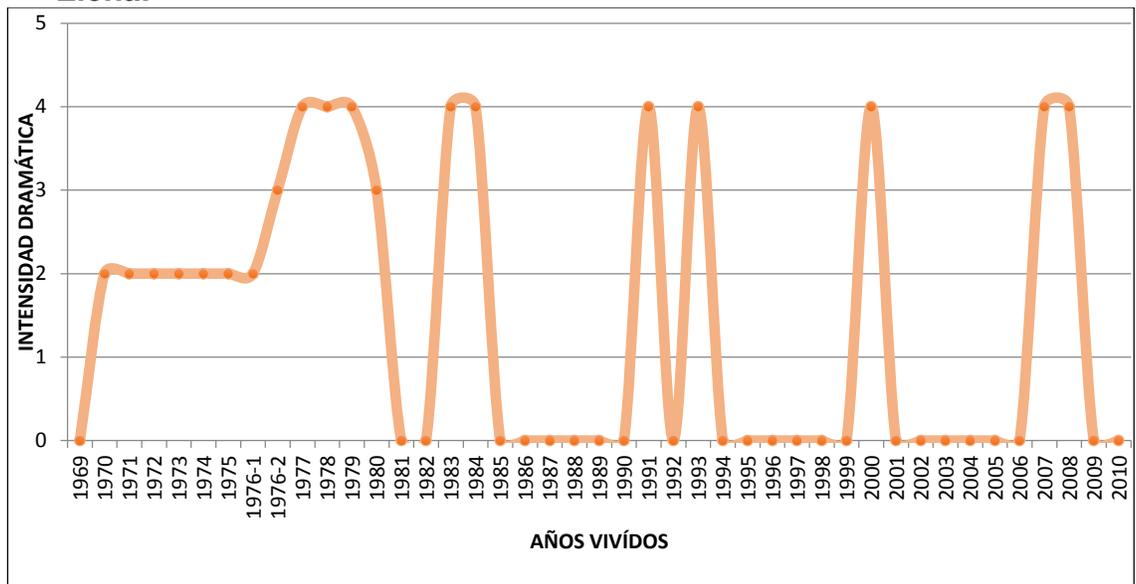


Aplicación de una adaptación del Esquema Actancial de Greimas

**Figura 13: Esquema actancial "A mí me gustaría ser independiente"**

Yenny desde que tuvo edad para trabajar, ha deseado hacerlo, para, como ella dice, “ser independiente”. A pesar de sus situaciones difíciles o de vulnerabilidad, ella por sobre todas las cosas, ha querido salir adelante realizando diferentes oficios, pues le gusta sentirse útil. Dentro de los sucesos más importantes en este relato, está el momento en el que conoció a la madrina de su primer hijo, pues la conoció cuando el papá de éste se había ido, y esta persona se le presentó para mostrarle otras alternativas en su vida, y ella se volvió el ejemplo de la mujer trabajadora que ella quiere ser para poder sacar adelante a sus hijos. En el relato, la madrina de su primer hijo cumple las funciones de ayudante y destinador

• **Elena:**



**Figura 14: Curva dramática Elena**

Los picos del anterior gráfico muestran la intensidad dramática de las experiencias vividas por Elena. Estos picos corresponden a los sucesos que hacen parte de los 5 relatos autobiográficos construidos a partir de la narración de la protagonista. Esta curva nos ilustra que hubo 6 periodos de tiempo intensos: De 1976 a 1980 cuando vivió con su madre y su padrastro abusó de ella. En 1984 cuando conoció a la papá de sus dos hijos mayores. De 1991 a 1993 cuando se separó del papá de sus hijos mayores y conoció al papá de sus dos hijos menores. En el año 2000 cuando fue desplazada hacia Carepa. De 2007 a 2009, periodo en el que conoció a su cuarta

pareja y se separó del papá de sus hijos. En el 2013, cuando se separó de su última pareja y se fue a vivir a Medellín.

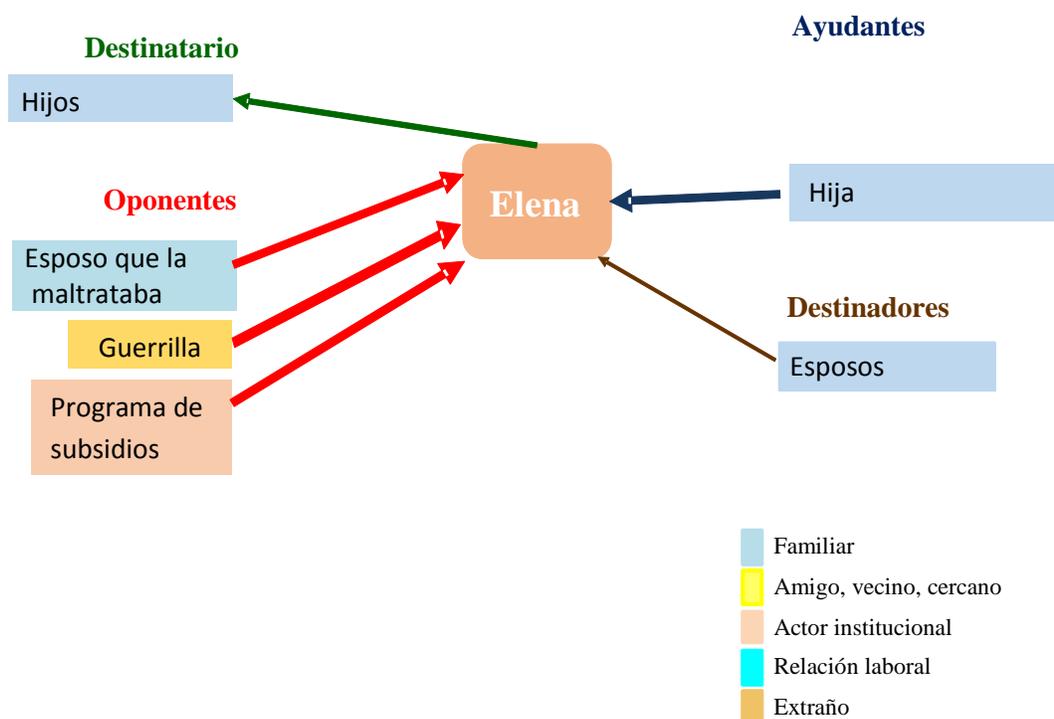
○ **Relato 1:** “La plata como que se está acabando”

(...)Yo vivía en Urabá en una vereda desde que nací, de ahí nos vinimos para un corregimiento y ahí ya me quedé, nos quedamos ahí muchos años. De ahí nos tocó salirnos porque entro la guerrilla y empezó a matar a la gente, nos hacían encerrar, desde ahí, ya salí por desplazada. Y me vine para Carepa; en Carepa estuve viviendo como diez años y hace poquito me vine para acá para Medellín, en enero, en el momento estoy con mi hija y la niña.

De ese pueblito, nos tocó ya salirnos a todo el mundo, mucha gente desplazada, porque la guerrilla empezó a matar a la gente y hacer desastres. Eso fue hace 13 años. Y en el mismo Urabá, del corregimiento nos fuimos para un pueblo y allá me quedé como 12 años y a penas este año, fue que me vine para acá ponde la hija para Medellín.

Yo llegué del corregimiento, a un pueblo y ahí me organicé 12 años con mis dos hijos menores y con el papá de los dos hijos menores. Ya nos separamos y me vine para acá para Medellín. En el pueblo es donde prácticamente he vivido más... (...)

(...)Yo ahorita no estoy haciendo nada, pero yo veo que se necesita la plata, yo veo que mi plata se me está acabando y yo todos los días gasto plata, que compro una cosa, que compro la otra y yo estoy viendo que como que se va a acabar, y yo le dije a mi hija esta semana, yo me tengo que poner a trabajar ya, porque yo así no me puedo seguir quedando. Llevo cuantos meses, como 6 meses desde enero para acá. Entonces la plata de la casa yo la tengo guardada para montar un negocito también acá (...)



Aplicación de una adaptación del Esquema Actncial de Greimas

**Figura 15: esquema actancial "La plata como que se está acabando"**

En este relato Elena cuenta cómo fue su historia de desplazamiento, la cual se desarrolló a causa de diferentes motivos, unos por razones familiares y otros a causa del conflicto armado que se vivía en la región. Su mayor preocupación es que su dinero se está acabando y todavía no encuentra otra fuente de ingreso para estar tranquila, pues ella siempre ha tenido una forma de sustento que depende de su propio esfuerzo.

En este relato, también aparece como oponente un actor institucional, pues le han puesto trabas para recibir el subsidio por desplazamiento. Lo que más llama la atención es que esta es la historia de otra protagonista, en la que aparece una situación semejante.

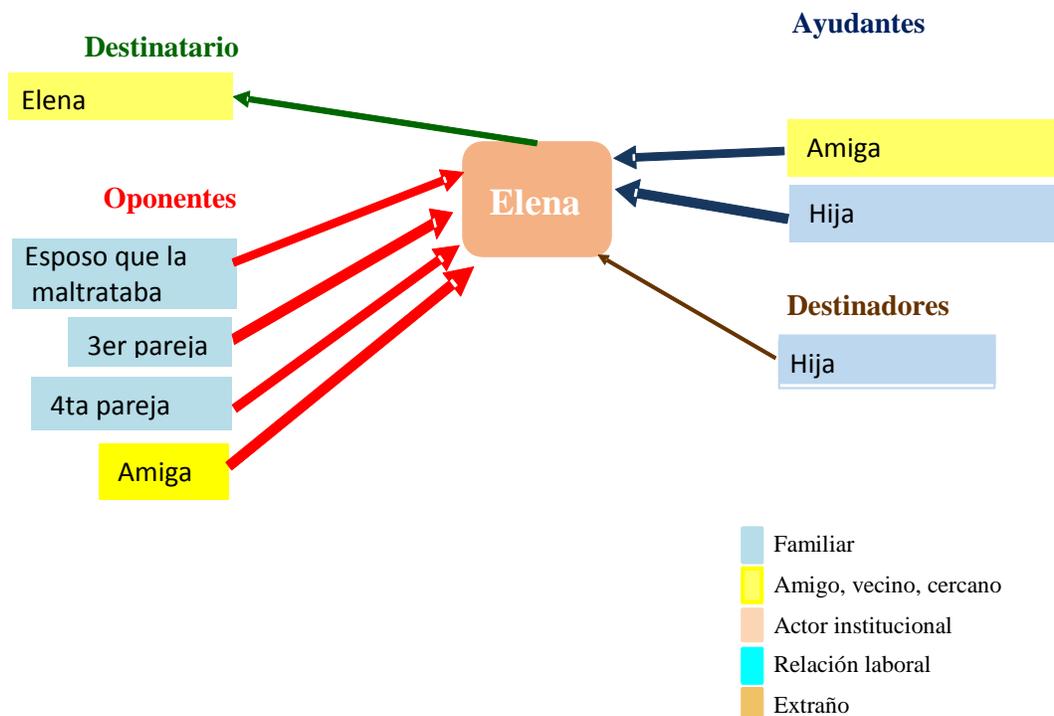
Otro aspecto a tener en cuenta es que a pesar de que no vivió las mejores situaciones con sus esposos, estas experiencias fueron las que la impulsaron a seguir luchando por sus hijos: es así como los esposos cumplen una función de destinatadores en sus relatos.

○ **Relato 2:** “Ellos se cansan de estar con uno”

(...)Al primero lo dejé porque ese si me pegaba y me maltrataba y era muy enamorado, se quedaba en la calle 3 días. Él me maltrataba y me pegaba mucho, que yo le reclamaba que porque se quedaba en la calle; él era muy brusquito, todavía es así, por lo mínimo que uno le preguntara ahí mismo le aventaba a uno a puño, a pata. Con él viví apenas 7 años, y ahí fue donde me dejé con él y me fui para donde una amiga al corregimiento y luego me conocí con el papá de los niños menores, era una carretera, que siempre le tocaba pasar por ahí; él primero era un señor y cuando eso yo tenía 15 años, pero tampoco me sirvió. En este momento estoy sola, no tengo a nadie. (...)

(...)Uno termina con los hombres porque ellos se cansan de estar con uno con el tiempo y empiezan a salir mucho, a conocer amiguitas y todo eso, y empezó a conseguir amiguitas, tuvo una amiguita embarazada en la calle estando conmigo, entonces yo lo dejé por eso.

Con mi último marido, vivimos bueno, como 4 años y él me ayudaba en la tienda, luego se puso que no me quería ayudar, era mala clase, consiguiéndose más mujeres en la calle, se conseguía a las mujeres del frente de mosas, me las llevaba a la casa y nos poníamos a peliar. Él me decía que me quería mucho pero que yo era muy cansona, pero yo como no voy a ser cansona si vos te juntas con las mujeres vecinas de mi propio frente, y empecé a peliar con él, empezamos a peliar, hasta que nos separamos. (...)



Aplicación de una adaptación del Esquema Actancial de Greimas

**Figura 16: Esquema actancial "Ellos se cansan de estar con uno"**

En este relato Elena describe la relación que ha tenido con sus parejas y la concepción que tiene de los hombres, la cual es que después de un tiempo, ellos se cansan de tener una relación estable. Esta concepción se debe a que sus historias relacionales han sido repetitivas, en dónde el hombre es quien abandona y ella queda triste hasta que consigue a otra persona.

Es importante resaltar, como todas sus parejas, aparecen como oponentes en su relato, ratificando, que son las figuras masculinas en su vida las que han ocasionado algún daño en ella.

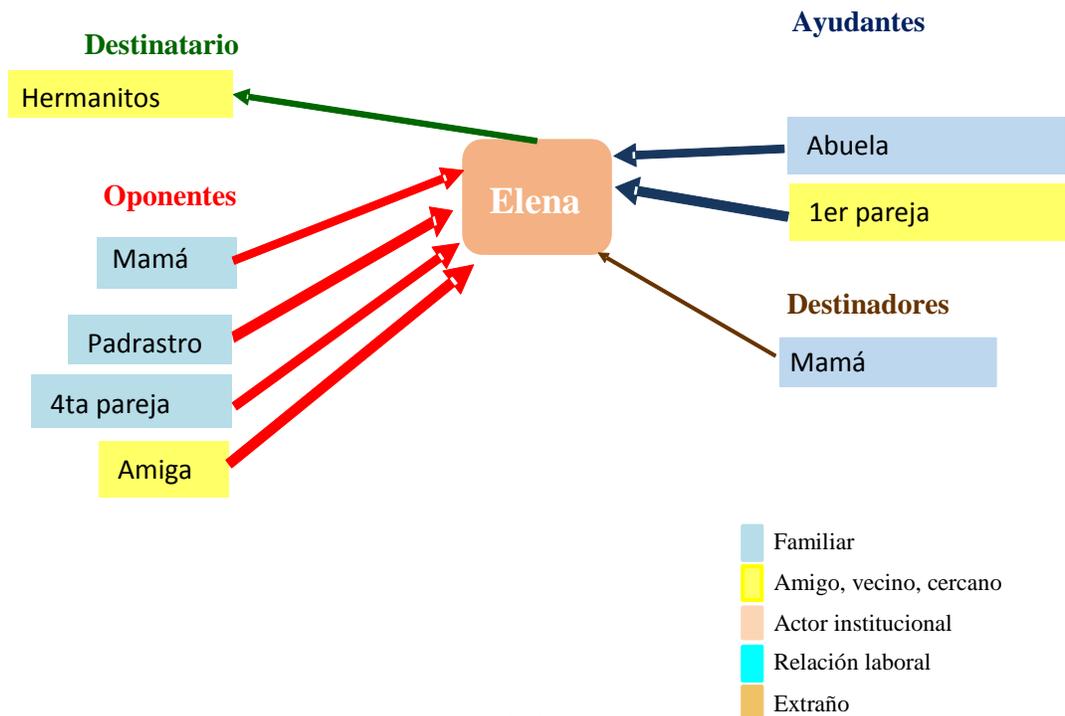
También se evidencia, como su hija, en este relato cumple la función de "salvadora" de Elena y es quien le hace ver que se debe ayudar a sí misma.

○ **Relato 3: "Yo nunca tuve una mamá que me cuidó"**

(...)En mi niñez yo viví con mi abuela, después cuando tenía 8 años, mi mamá me volvió a llevar para donde ella, yo vivía con mi abuela, mi abuela me crió desde pequeña; yo vivía con mi abuela y con los hijos de mi abuela, los tíos; cuando yo ya estaba grandecita, mi mamá tuvo un poco de niños, como 5 niños más, entonces me llevó para donde ella y entonces yo me fui para donde ella, y me salí de la casa como de 14 años, porque mi padrastro me empezó como a... como a tocarme... ¿cómo es

que se le dice a eso? a abusar; yo tenía 12 años cuando él empezó a hacer eso; y entonces yo me sentía aburrida y él me cogía, a las malas... él nunca abusó de mi porque yo no me dejaba, yo me hice respetar mucho, yo gritaba, yo hacía escándalo, para que él no me hiciera nada, entonces mi mamá se daba cuenta y yo empecé a aburrirme y le decía a mi mamá que eso era mentira. (...)

(...)Mi mamá nunca me creía lo del abuso, porque para ella era como la misma cosa, yo nunca tuve una mamá que decir que me cuidó, que voy a decir que mi mamá se preocupara porque yo no estuviera jugando con los demás niños hasta tarde o que yo estuviera en la calle aprendiendo con otras niñas cosas, ella nunca hizo eso. Y ya ahora uno tiene que estar pilas con esas niñas. Yo tengo 5 hermanos.



Aplicación de una adaptación del Esquema Actancial de Greimas

**Figura 17: esquema actancial "Yo nunca tuve una mamá que me cuidó"**

En este relato también se ve como la madre fue la primera persona con quien vivió su primera experiencia de abandono, la cual se repite en sus relaciones amorosas. En esta narración, Elena cuenta que no sintió el apoyo de su madre cuando estaba pequeña, ante el abuso de su padraastro y que recurría a Elena para que cuidara a

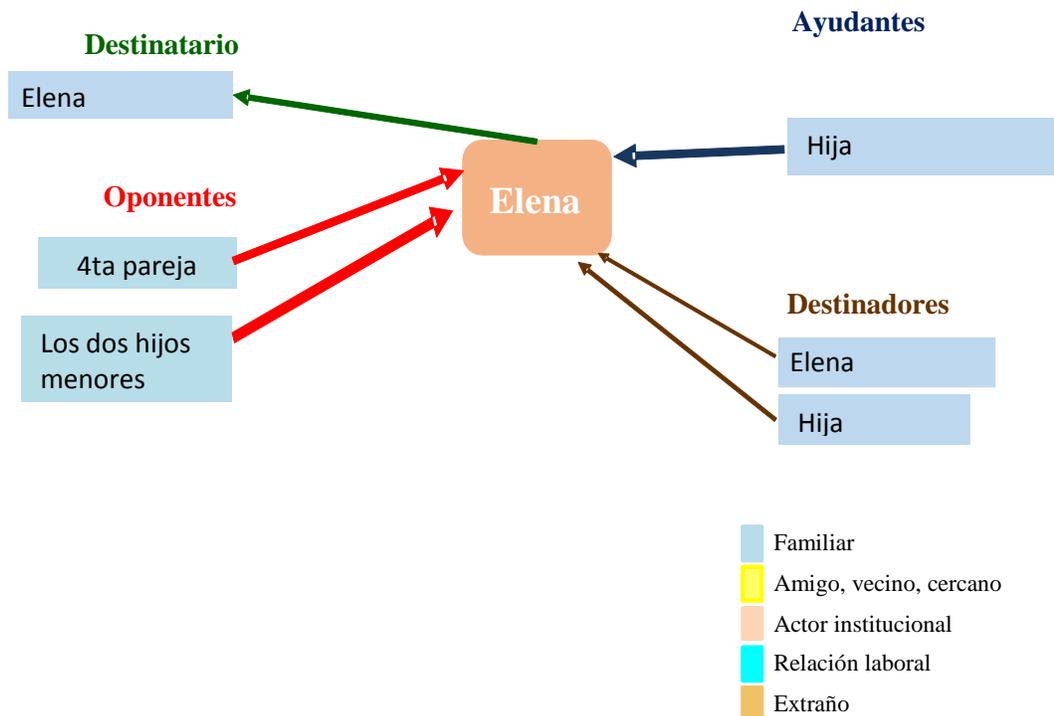
sus hermanos. En este caso, la madre actuó como destinadora para que los hermanos pudieran recibir el cuidado de Elena. La protagonista, tiene mejores recuerdos del tiempo en el que vivió con su abuela y sus primos.

La razón por la cual Elena se fue de su casa a temprana edad, fue porque vió en su primera pareja un escape, como alguien que la podía salvar de la situación que estaba viviendo.

○ **Relato 4:** “Estoy bregando otra vez a empezar de nuevo”

(...)Ahorita estoy bregando otra vez a empezar de nuevo, compré un ranchito de tablita, que no me dan escrituras ni nada, porque está en zona de riesgo, lo compre por el colegio; igual yo lo quería comprar porque me gustaba por el punto, después cuando lo compré fue que me di cuenta que no le daban escrituras a uno porque estaba en zona de riesgo, entonces yo fui a averiguar por allá, y me dijeron que si era verdad, pero que yo podía quedarme todo el tiempo que yo quisiera, pero que cuando el alcalde fuera a hacer algún trabajo en el colegio, nos reubicaban, entonces compre esa casita y pienso si Dios quiere, hacerla de material, voy a hacerla de adobe, de material, porque así de tablita se ve muy feíta y tengo pensados de colocar algo para trabajar, que entre plata, colocar un negocito o no sé, vamos a ver que hacemos.

Yo pienso vivir en esa casa, es que pagar arriendo es muy duro, mi hija paga arriendo, ay yo los veo a ellos tan duro pagando ese arriendo; entonces si la arreglo, es para quedarnos ahí y buscar un localcito como para montar un negocito que le dé platica a uno, pero no sé, yo veo como tantos negocios por acá. (...)



Aplicación de una adaptación del Esquema Actancial de Greimas

**Figura 18: Esquema actancial "Estoy bregando otra vez a empezar de nuevo"**

En este relato, Elena describe las opciones que tiene en mente para poder comenzar con algo que le de ingresos económicos y no tenga que depender del trabajo de su hija. Ella desde muy joven ha ideado la manera para salir adelante y ha sido independiente en ese sentido, y éste relato muestra cómo Elena, a pesar de las dificultades, no se paraliza, sino que por el contrario la movilizan a emprender acciones nuevas.

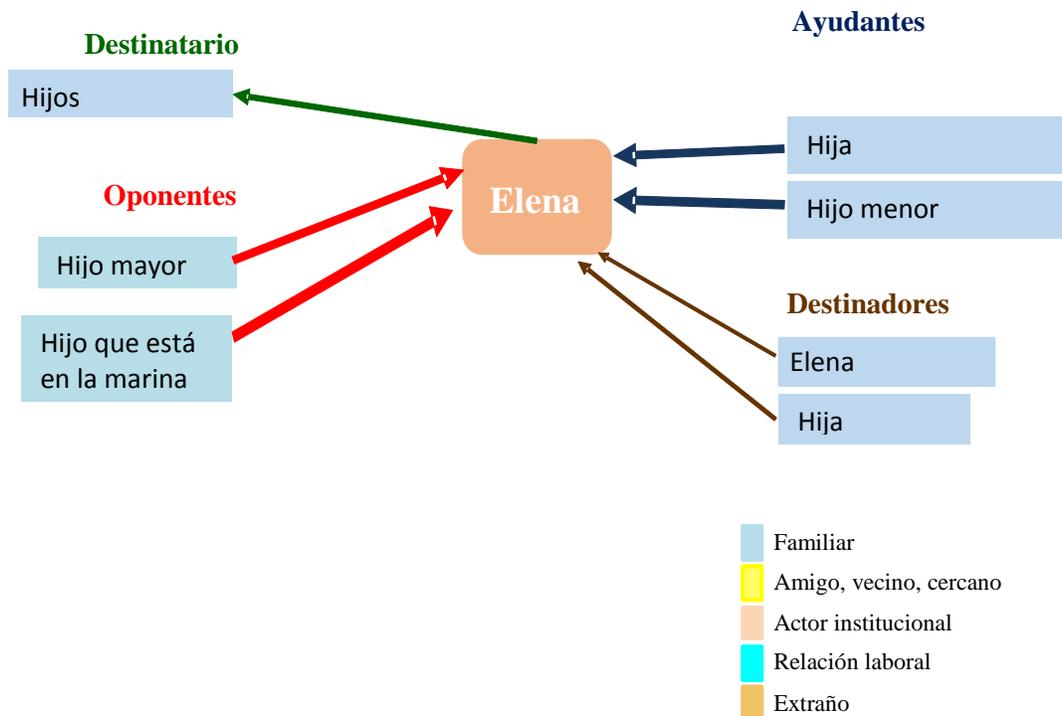
La protagonista es quien asume el rol de destinadora y al mismo tiempo el de destinataria, es ella quien toma la decisión en esta historia, de ayudarse a ella misma, de impulsarse y crear sus propias estrategias para salir adelante.

○ **Relato 5: "No le gusta que nadie me esté hablando"**

(...)Yo tengo dos hijos que la voy muy bien con ellos, ellos me quieren mucho, me estiman mucho, mi hija y mi hijo menor que no se meten en mis cosas, que no me dicen vea, que no se consiga a nadie, que tal cosa, a mí no me gusta que me hagan eso, yo estoy muy grandecita y uno verá que hace y que no hace. El hijo mayor, tampoco la va muy bien conmigo,

ese nos vemos por ahí cada 6 meses, con ese no llevo una relación muy bien.

Con el otro que está en la marina, tampoco llevo una relación muy bien con él, porque yo lo que fui él, y el menor que tengo en Urabá, yo tenía mi casa y un negocio grande, yo los crié a ellos llenos, ellos no tenían que hacer nada, sino que irse para el colegio bien vestidos, bien de todo, enlocionados de puras lociones de Yanbal, bien engominaditos, bien bonitos; ellos nunca tenían que hacer nada, entonces los crié muy mal criados, no los puse a hacer nada, entonces el grande empezó a quedárase en la casa sin hacer nada, no estudiaba, ni trabajaba ni hacia nada, todo era la tienda y todo era el negocio para comprar, para comer, para salir, todo era de ahí; y se me quedó en la casa hasta los 17 años, sin hacer nada. No le gustaba trabajar, y empecé a tener muchos inconvenientes con él por eso, yo le dije, vea las cosas son así, yo no puedo tenerlo aquí en la casa, usted ya está muy grande, busque algo para hacer para que se ayude para su ropa, para sus cosas, que a mí ya no me alcanza, usted no se mete a ayudarme en la tienda, nunca me dice, mami yo mañana trabajo para que usted descanse, mami, yo me quedo aquí para que usted se vaya a pasar, nunca usted me dice eso.(...)



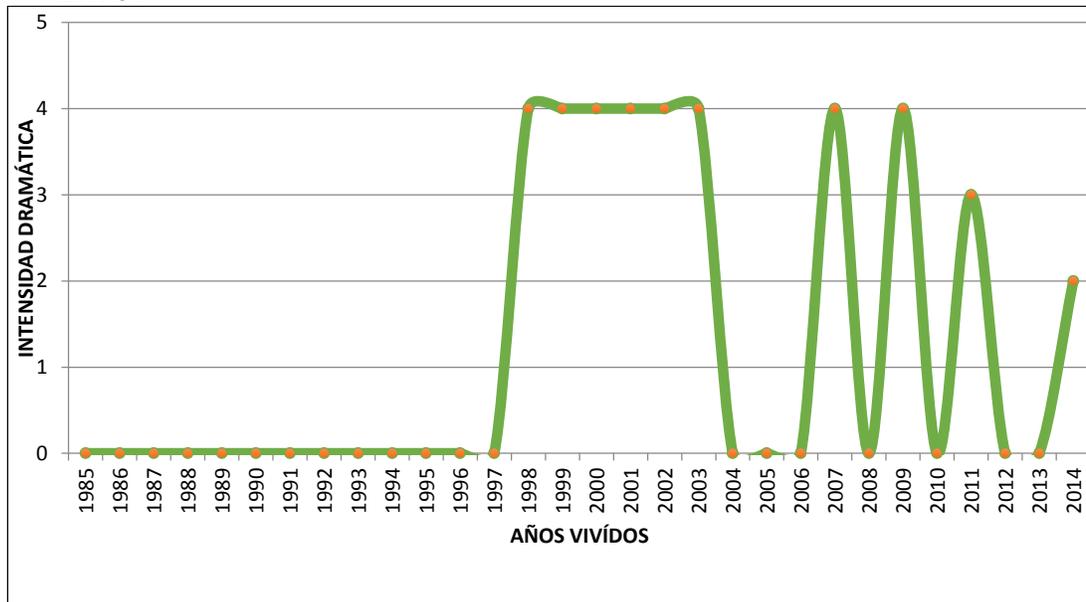
Aplicación de una adaptación del Esquema Actancial de Greimas

**Figura 19: Esquema actancial "No le gusta que nadie me esté hablando"**

Este relato gira entorno a sus hijos, Elena narra la relación con éstos, especialmente con su tercer hijo, en quien ella había puesto muchas expectativas, y en el momento en que lo necesitó, sintió que le falló. De sus 4 hijos, se puede decir que con quien tiene mejor relación es con su hija y con su hijo menor. Su hija en esta historia cumple la función de ayudante y destinadora.

Por otro lado, siente que sus hijos le ponen límites a las relaciones amorosas que ella pueda tener en el futuro, quizás sea por las malas experiencias que ha tenido. Sin embargo, Elena no se siente cohibida por la actitud de sus hijos, y le gusta arreglarse y cuidarse para verse bien.

• **Erika:**



**Figura 20: Curva dramática Erika**

Los picos del anterior gráfico muestran la intensidad dramática de las experiencias vividas por Erika. Estos picos corresponden a los sucesos que hacen parte de los 2 relatos autobiográficos construidos a partir de la narración de la protagonista. Esta curva nos ilustra que hubo 3 periodos de tiempo con mayor intensidad dramática: De 1998 a 2003 cuando tuvo una época de rebeldía y conoció a su esposo. En el 2007, cuando tuvo un aborto y surgieron dificultades con su esposo. En 2009 cuando nace su primer hijo. En 2001 cuando nace su segundo hijo.

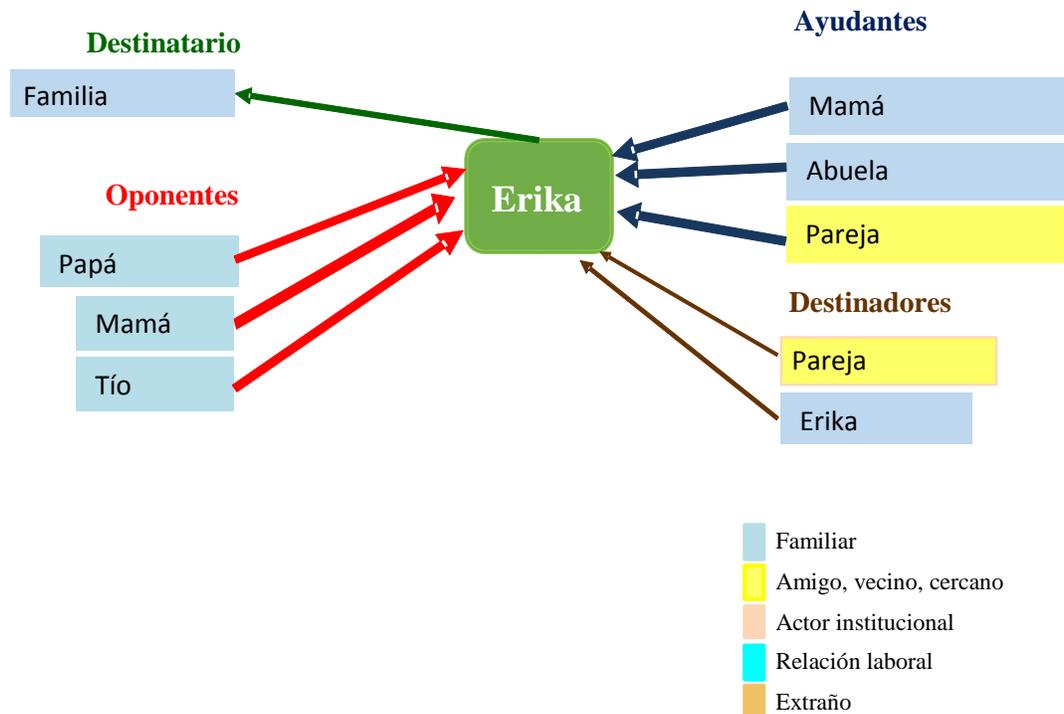
- **Relato 1:** “En mi casa se ha visto mucho la ignorancia”

(...)Nosotros siempre hemos sido de acá, desde que yo estaba pequeña y mis papas también, todos somos de por acá, yo soy de una familia muy humilde... Yo soy ama de casa, no terminé de estudiar, llegué hasta quinto y hasta ahí. Entré a estudiar a sexto, pero hice como cinco, y ninguno lo pasé, porque en ese entonces me cogió como la mamadera de gallo, no quise estudiar y me retiré. Ya de ahí conocí al papá de los niños, ya normal, me embaracé.

Yo tengo 29, tan horrible tan viejita, a mí me ha frustrado eso, yo tengo que llegar preparada para los 30.

Nosotros hemos sido una familia muy humilde, muy pobre pues por llamarlo así, en mi casa se ha visto mucho la ignorancia, esto empieza como a raíz de mi mamita, cubre a mi mamá, a los hermanos de ella algunos, solo uno se superó; en mi casa tengo un hermanito que más bien malito para el estudio, lo mismo, o sea, la ignorancia se ha mostrado mucho en mi familia, yo ni me superé, porque me llegó como esa etapa de la rebeldía y no quería estudiar, quería ir contra la corriente y todo eso; mi mamá no fue estudiada, prácticamente, ella llegó hasta quinto, tuvo 3 hijos, yo soy la primera, el papá de nosotros es diferente, pues, no somos hijos del mismo papá. Yo tengo 2 hermanos, uno tiene 14 y el otro tiene veinti algo, se gradúa este año con la ayuda de Dios.

Yo no sé nada de mi papá, porque es de esos que en esa época, embarazaba a las mujeres y simplemente las abandonaba. Yo solo tengo el apoyo de mi mamá y mi mamá tiene el apoyo de la mamita, y así. (...)



Aplicación de una adaptación del Esquema Actancial de Greimas

**Figura 21: Esquema actancial "En mi casa se ha visto mucho la ignorancia"**

En este relato Erika describe a su familia, cómo está conformada y cómo la define. Habla de su época de rebeldía, cuando se quedaba hasta tarde en la calle y tomando; éste comportamiento, Erika lo atribuye a que sintió que su madre la abandonó, pues los "cuidados maternos", se volcaron hacia sus hermanastros. Menciona, además la ausencia de una figura paterna, pues su época de rebeldía fue un llamado a una imposición de límites que nunca llegaron.

También relata que siente que es demasiado tarde para estudiar y habla de lo que quisiera ser con cierta nostalgia. Ve su edad como una limitante para lograr lo que quiere.

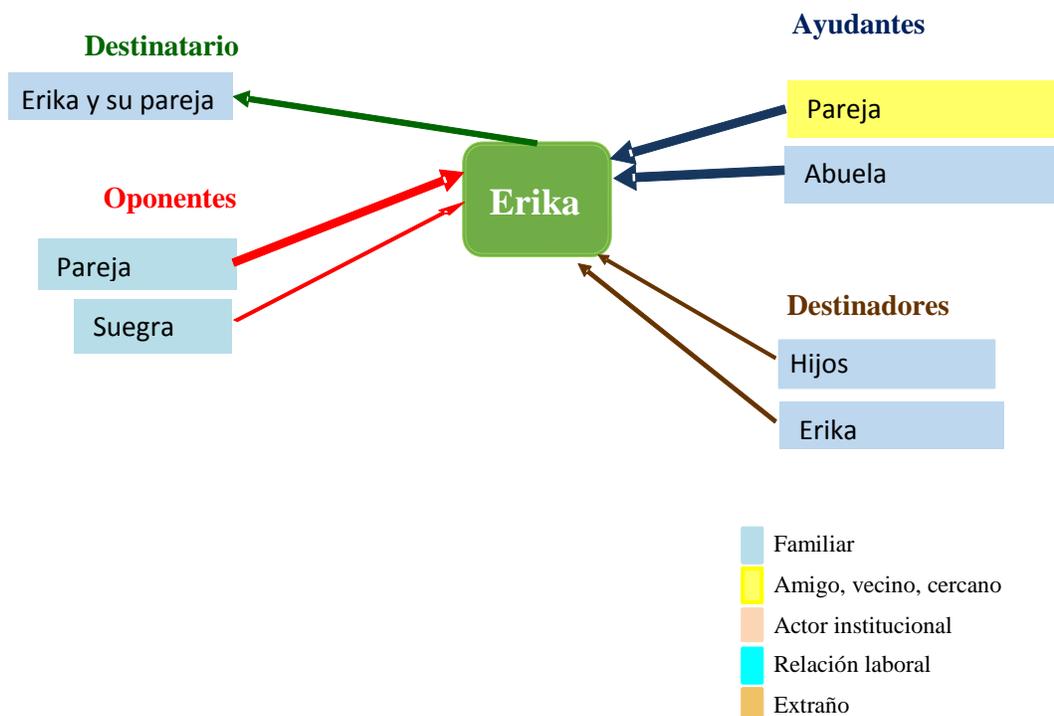
Es interesante ver como la relación con su madre es ambivalente, pues ha tenido una mala relación con ella, pero la considera como una persona que ha estado a su lado y es así como su madre cumple una doble función en la historia, la de oponente y ayudante.

○ **Relato 2:** "Hasta menos mal se murió esa criatura"

(...)Ya de ahí pasé a tener los niños, una etapa de mi vida que fue más bien durita, que fue la pérdida antes de Mateo, inclusive, a raíz de eso,

casi nos separamos porque él me culpaba a mí de que yo lo hubiera perdido. O sea, no hice nada, sino que él dice que el mango con sal es muy dañino, y que quizás por eso, lo pude haber perdido, pero yo le dije, eso que va a tener, a mi simplemente me dieron muchas ganas y me fui, me compré uno y me lo comí, pero no fue inmediatamente. A los días, yo estaba lavando en el piso del baño, porque allá no había lavadero, entonces yo lavaba en el piso y me levante, y sentí como un tirón y ahí fue que empecé con el sangrado. Entonces me dijeron que el bebé tenía un mes de muerto; yo tenía tres meses de embarazo. Entonces fue muy duro para nosotros, porque antes de Mateo, nosotros estábamos buscando ese bebé: Vea por culpa suya, que yo no sé qué, por ponerse a comer eso, usted cree, esos químicos, eso es muy pesado, la sal y el limón juntos. Bueno entonces ya empezamos a tomarnos algo, y en medio de las cervezas, que no, que él quería separarse de mí, que eso lo había marcado mucho. (...)

(...)Yo considero que nadie ha estado pendiente de mí, porque mi mamita pues sí, muy pendiente y todo, pero mi mamita está muy viejita, si ella, porque ni mi mamá, mi mamá pendiente así no. Con el aborto, a pesar de que él renegó mucho y me echó la culpa, prácticamente el apoyo fue mutuo de los dos, porque de resto nadie, la mamá de él si decía, como en ese entonces nos tocó en una casa, donde vivíamos de arrimados donde mi mamita, todavía no habíamos hecho la casita ni nada, ella cierto día llegó después de eso, y lo encontró pues acostado y dijo: Jun. hasta menos mal se murió esa criatura, porque o si no que fuera de ustedes (...)



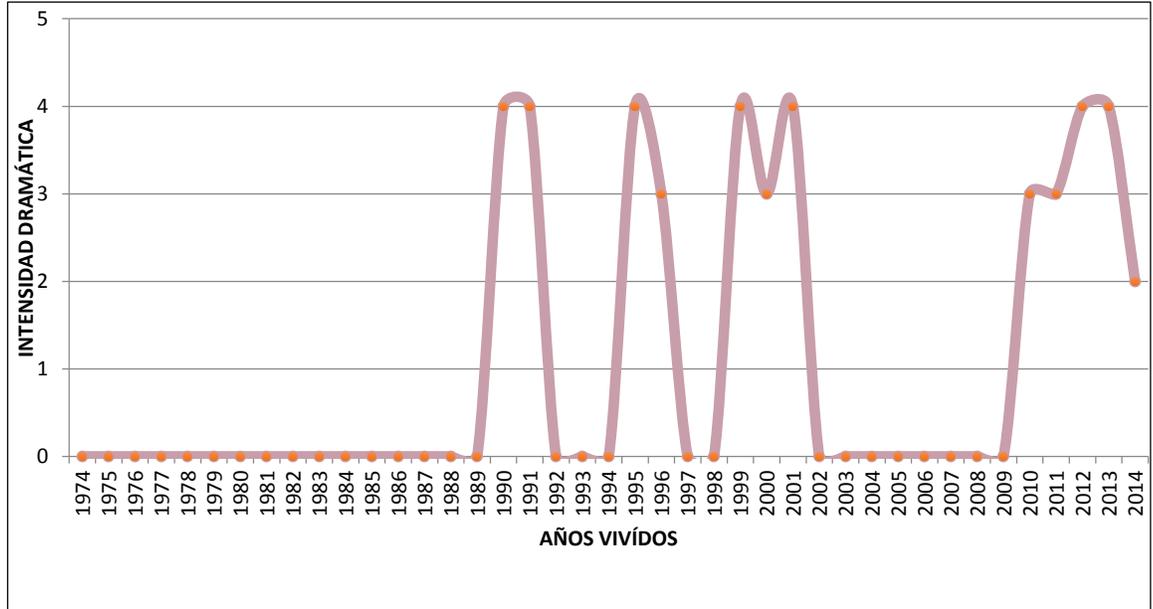
Aplicación de una adaptación del Esquema Actancial de Greimas

**Figura 22: Esquema actancial "Hasta menos mal se murió esa criatura"**

En los relatos narrados por Erika, se ve como a través de los sucesos, la protagonista no ha contado con figuras significativas de apoyo; y este relato no es la excepción, pues con el aborto, la narradora se sintió culpabilizada por su esposo, y ofendida por su suegra, cuando ésta agradeció que el niño hubiera muerto. Sin embargo, siguió con su plan de ser madre y pudo lograrlo, en este punto su esposo pasó de ser opositor a ayudante, pues al final la apoyó con la idea de otro hijo.

Erika considera que la fuerza con la que afronta las situaciones difíciles, ha surgido de ella misma y no del apoyo de los demás.

- **Lina:**



**Figura 23: Curva dramática Lina**

Los picos del anterior gráfico muestran la intensidad dramática de las experiencias vividas por Lina. Es importante aclarar que el año de nacimiento de Lina fue en 1981. Los años anteriores corresponden a la historia de su madre y padre, antes de que ella naciera.

Los picos de la figura 23, corresponden a los sucesos que hacen parte de los 4 relatos autobiográficos construidos a partir de la narración de la protagonista. Esta curva nos ilustra que hubo 5 periodos de tiempo con mayor intensidad dramática: De 1990 a 1991 cuando asesinaron a su madre y luego su padre consiguió otra mujer. En el 1995, cuando se fue a vivir sola. En 1999 cuando conoció su pareja actual. En 2001 en el embarazo de su segundo hijo. De 2012, a 2013 cuando tuvo una discusión fuerte con su padre a causa de la pareja actual de este y las discusiones con su hermano, debido a la falta de compromiso que éste tiene con su hija.

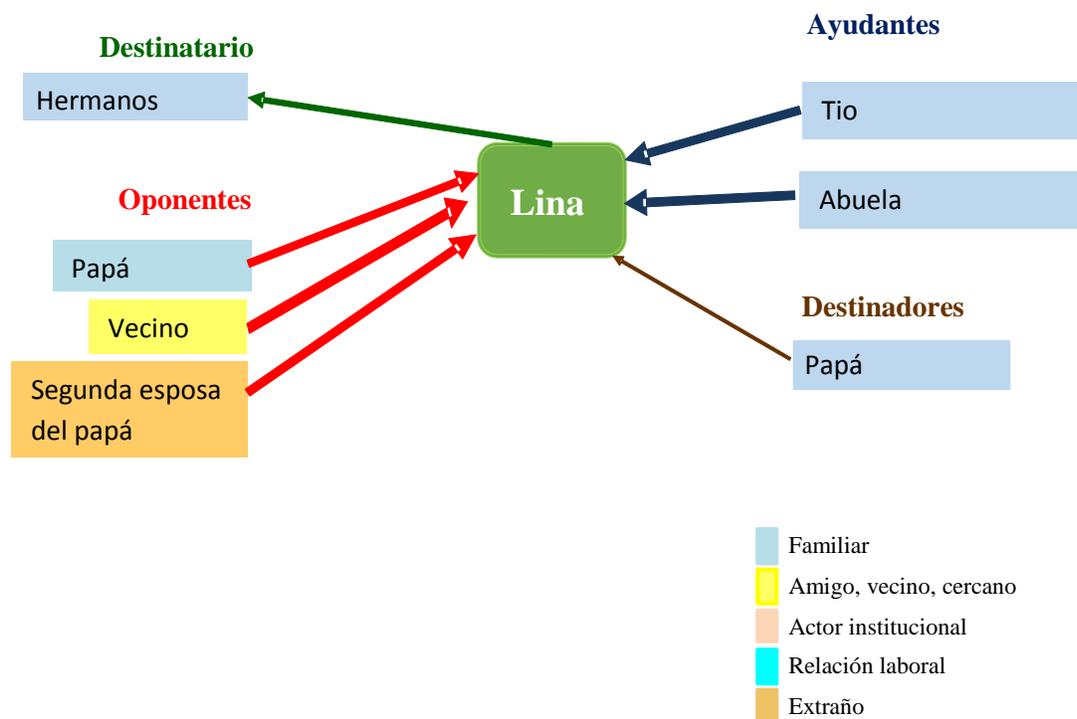
- **Relato 1: “A mi mamá la mataron delante de nosotros”**

(...)De niños nos tocó muy duro porque a mi mamá la mataron delante de nosotros, entonces a mí me ha tocado muy duro, prácticamente desde mi niñez. La mataron en la acera de la casa delante de nosotros.

Ahora tengo una edad, pero sin embargo yo no puedo olvidar esas cosas, pues lo que pasó con mi mamá, eso me ha quedado a mi toda la vida,

porque a mi mamá la mataron delante de mí. Un vecino le pegó unos tiros, porque él vivía como enamorado de ella toda la vida y mi mamá me tuvo a mí de 15 años, muy jovencita y después tuvo el segundo, a los dos años el tercero y a los cuatro años el último. Ella iba a cumplir 26 años cuando la mató. Él pagó un año de cárcel, porque como yo fui la única que vi... Mi hermano el que me sigue y yo; pero mi hermano quedó con problemas de trauma, debido a eso. Él estuvo internado porque él se volvió agresivo, muy grosero, y él decía que quería matar a todo mundo, él decía que todos los hombres, los que se les parecía a él, él decía que era el señor. Entonces por ejemplo él iba por la calle, él tenía 8 años cuando eso, y si él veía un tipo igual al que había hecho eso, él lo cogía a piedra, le pegaba, lo insultaba; entonces él tenía como una cosa con la gente.

A mi hermano le dió muy duro, yo no tuve tantos problemas de psicología, de todo eso, pero si a veces me deprimó mucho, o recuerdo, más que mi papá nos fue desprendiendo así uno por uno, o sea, se fue saliendo de nosotros, por ejemplo yo a los 14 años, y él váyase, de ahí siguió con mi hermano, de ahí con mi hermana y de ahí con el otro, o sea él se desprendió totalmente de nosotros. (...)



Aplicación de una adaptación del Esquema Actancial de Greimas

**Figura 24: Esquema actancial "A mi mamá la mataron delante de nosotros"**

Este relato Lina lo cuenta como uno de los momentos más dolorosos de su vida, incluso, al narrarlo, llora, pues luego del asesinato de su madre, la estructura familiar se deterioró y aún más la relación con su padre.

En la narración se revela que hay un resentimiento frente a su padre, pues luego de la muerte de su madre, ella siente que los abandonó, para rehacer su vida con otra persona. Estas situaciones han dado pie para posteriores discusiones, en donde la relación es cada vez peor.

A pesar de todo lo anterior, Lina describe como salió adelante sola a pesar de no contar con el apoyo de su padre, pues tuvo a otras personas como su tío y su abuela que la ayudaron desde muy pequeña; aunque la situación con su padre hizo que este fuera el destinador para que ella se convirtiera en el apoyo de sus hermanos.

Cuando Lina narra los sucesos que transcurrieron para ella vivir sola y cómo logra su independencia siendo tan joven, se nota en ella una satisfacción al expresar las capacidades que tiene.

- **Relato 2:** “Yo no debí de haber estado jugando con niños de verdad”

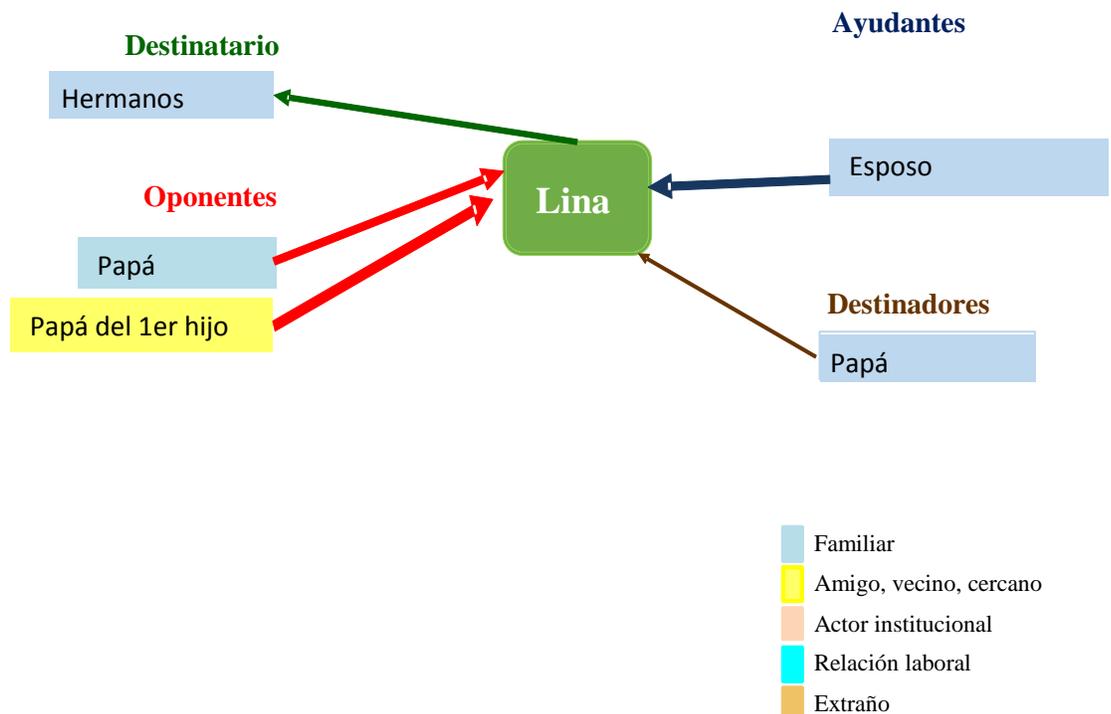
(...)Tuve una infancia muy dura porque perdí a mi mamá a los 9 años, dejó 4 hijos; mi mamá murió de 26 años y yo era la mayor de 4 hijos. Mi papá me sacó de estudiar para que yo me quedara cuidando a los otros 3 niños más pequeños. Ya de ahí él se consiguió una mujer, se fue a vivir con ella y con nosotros y yo no hice vida con ella. A los 14 años conseguí un trabajo, me aceptaron en un trabajo siendo menor de edad, me gané el puesto y de ahí me salí de la casa, me fuí a vivir a una piecita con el papá de mi hijo grande. Con él viví 4 años, no pudimos hacer vida, me separé de él y viví un año más sola y de ahí conocí al que es mi esposo; en estos momentos, llevo 12 años compartiendo, nos casamos hace 4 meses.

Nos ha tocado muy duro, a mi más que todo, porque yo fui la mayor de 4 hijos, entonces prácticamente yo soy la mamá de todos ellos. Mi hermana tiene 2 hijas, mi hermano es el papá de otra niña que está en la UPA, y el papá de Sara y yo las cuido a todas 4 y cuido a los dos míos en mi casa; porque yo trabajaba, entonces me tocó salirme de trabajar, porque el mayorcito se me estaba poniendo muy rebelde.

Me da mucha tristeza mi historia, que yo no debí de haber estado jugando con niños de verdad sino con muñecas. Yo tenía 9 años cuando eso, mi infancia fue, levantar niños y no jugar con muñecas, yo no jugué con una muñeca, sino con un niño de 2 años, es tanto, él me llamaba mamá, hasta que yo tenía como 13 años que yo empecé a decirle, no me diga así que yo soy su hermanita

A los 15 años yo conocí al papá de mi primer hijo, al año y como a los 5 meses nos fuimos a vivir juntos, ahí fue cuando yo me organicé con él. Una amiga me lo presentó, un noviembre. El muchacho con el que vivo, también me lo presentó un amigo que vive al frente de la casa de nosotros.

Con el papá de mi primer hijo tuve muchas discusiones porque me pegaba, me maltrataba, me pasaba mujeres, hasta que yo dije no más, uno como mujer también, a pesar de que sea tan joven, supe llevar eso, tener la madurez de enfrentar esas cosas. (...)



Aplicación de una adaptación del Esquema Actancial de Greimas

**Figura 25: Esquema actancial " Yo no debí de haber estado jugando con niños de verdad"**

Debido a la muerte temprana de su madre, Lina debió hacerse cargo de sus hermanos menores. La protagonista siente un vacío en esta etapa de su vida, pues considera que no disfrutó su niñez a plenitud, y tuvo que tomar responsabilidades de adulto, para las cuales ella, a su corta edad, no estaba preparada. En esta historia, su papá es un oponente, pero al mismo tiempo es destinador para que Lina se haga cargo de sus hermanos.

Luego de esa niñez-adulta, salta a su adolescencia en donde quiere alcanzar su independencia y lo logra, gracias a que desde muy pequeña le tocó demostrar su

tenacidad y se dio cuenta que era capaz de hacer cosas para las cuales no estaba preparada.

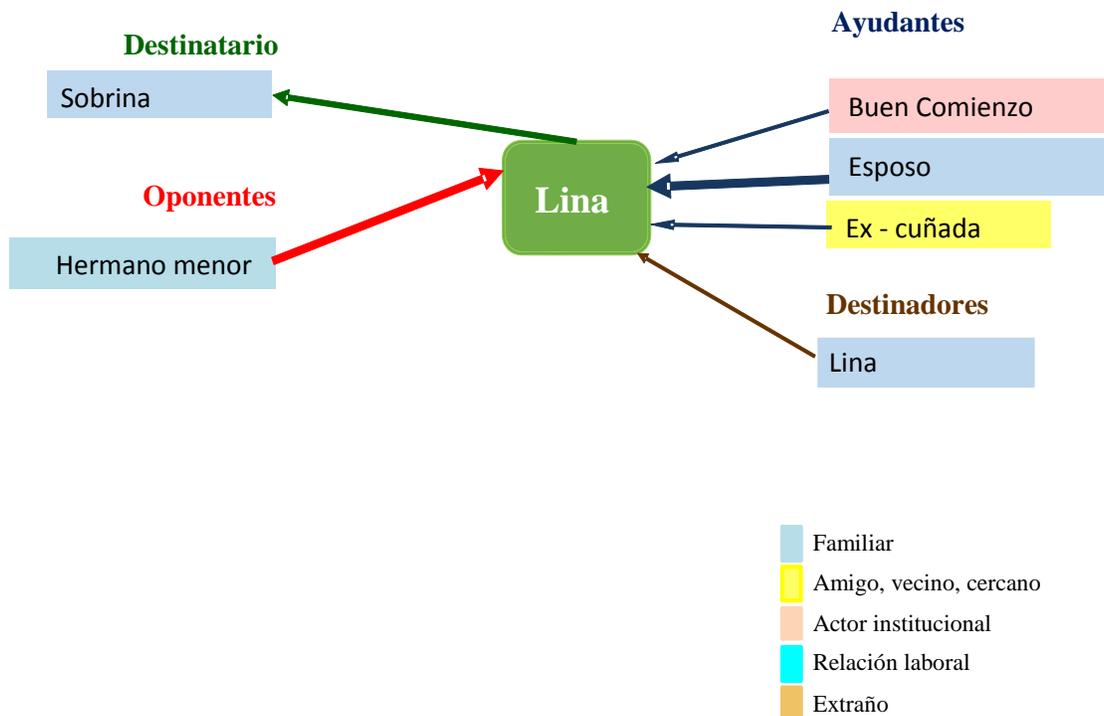
En esta etapa de su vida conoce al papá de su primer hijo, con quien sufre una decepción y esto la lleva a comenzar una relación con el padre de su segundo hijo, a quien ve como el que suple, lo que a ella le hizo falta en su vida y por esta razón, siente que su esposo es una recompensa de Dios.

○ **Relato 3: “Tía-mamá”**

(...)Entonces mi hermano no le da nada, no se preocupa por ella, él la ve y es ah hola Sara y sale y se va; entonces eso nos mantiene muy afectados a todos nosotros, más que todo a mí que soy la que la tengo, porque la mamá de mi sobrina, la iba a mandar pa Cauca para donde la Mamá a que la tuvieran por allá, porque ella no puede dejar de trabajar, entonces yo le dije que me la dejara a mí que yo la tenía en mi casa (...)

(...)Ella tiene a los papás, pero los tiene y no los tiene, porque la mamá, viene donde ella cada 15 días cuando puede descansar, porque ella maneja bus, entonces los turnos son muy difíciles a veces, entonces cuando está en la mañana, entra a las 3:30 de la mañana, sale a las 3 o 4, cansada, hay veces, viene medio la saluda, vuelve y se va a dormir, o cuando le toca el turno de la noche. Pero sin embargo, no me falta con nada de la niña; yo le digo, Sara no tiene tal cosa y ella me lo lleva. En lo material o en lo económico, ella está ahí, pero yo siento que todo eso afecta a la niña.

Ella a veces es, ¡Ay! Laura tiene papá y yo no, mi papá no viene; mi papá como es que se llama, pero él no viene a saludarme; o me dice, ay tía ayer vi a mi papá y no me saludó. Entonces son cosas que uno va viendo; sin embargo en mi casa no le falta nada. A veces hasta me dice mamá: Tía yo la voy a llamar mamá; y yo ah bueno, llámeme mamá; a veces me dice, tía-mamá te amo mucho, entonces esas son cosas que lo llenan a uno y mis hijos la adoran, en mi casa y mis hermanos y todos vivimos ahí con ella y le ponemos cuidado. (...)



Aplicación de una adaptación del Esquema Actancial de Greimas

**Figura 26: Esquema actancial "Tía - Mamá"**

En éste relato Lina narra el conflicto que tiene con su hermano, debido a la poca preocupación que éste muestra hacia su hija. Lina en cierto modo, se ve reflejada en su sobrina, pues siente que su hermano la rechaza, tal y cómo sintió el rechazo de su padre después de la muerte de su madre. Es así como Lina considera que es su deber proteger a su sobrina y darle todos los cuidados posibles, al mismo tiempo, que quiere que su hermano se concientice de su papel de padre.

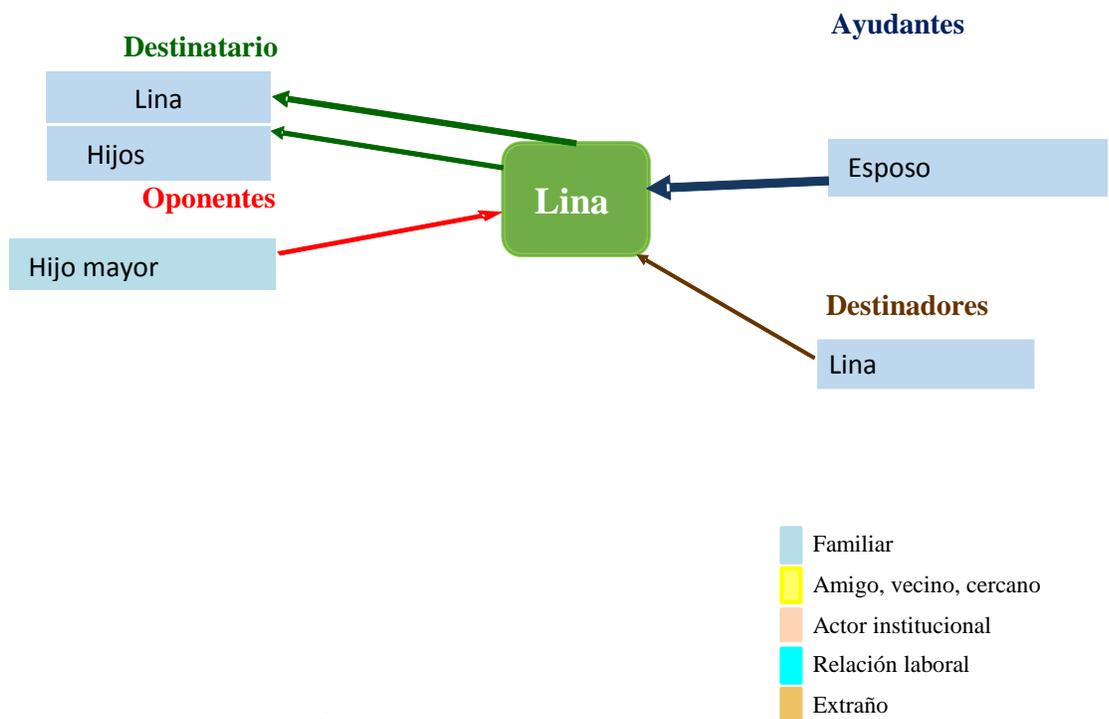
Para Lina el programa Buen Comienzo ha sido un ayudante, pues por medio de éste, la niña asiste a uno de sus centros infantiles. Su esposo, también es una gran ayuda para cuidar a su sobrina, ya que su padre no se hace cargo de ella, y aparece como oponente en esta historia

○ **Relato 4: "Qué pena, yo tengo que estudiar"**

Cuanto yo no diera para que se devolviera el tiempo, por estudiar otra vez; sin embargo mire, yo cuando quedé en embarazo de él, yo estudiaba de noche y yo me salí de estudiar, porque ya no me daba, para estudiar, bebé... me salí de estudiar de octavo. Y yo dejé así y yo trabaje y trabaje sin un estudio. Llegaban ellos de estudiar, ¿mami me va a ayudar a hacer

esta tarea? Ay Dios mío, pague para que se la ayuden a hacer, vaya consiga a ver quién se la ayuda a hacer. Hasta que yo dije, no, esto no puede seguir así; entonces yo hablé con él y le dije, que pena, yo tengo que estudiar, yo tengo que terminar mi bachillerato, yo me tengo que poner a estudiar, yo tengo que sacar un cartón, yo no le puedo dar ejemplo, porque o si no, ellos me van a decir, si, usted como no tiene bachiller, usted tampoco estudió, usted tampoco terminó.

Entonces entre a estudiar los domingos todo el día, me gradué en el 2011. Yo volví a retomar el estudio a los 15 años después de que me sacaron de estudiar. Quinto lo hice en un mes, después en medio año sexto, en otro medio año séptimo, y me retiré en octavo cuando quedé en embarazo del niño, como de 16 años, volví a retomar. Me demoré dos años terminando, en uno hice octavo y noveno y en el otro, diez y once. Todos los domingos me levantaba a las 5 de la mañana, dejaba todo hecho, él no trabajaba los domingos cuando eso. Les dejaba todo hecho y me iba a estudiar de 7 a 5(...)



Aplicación de una adaptación del Esquema Actancial de Greimas

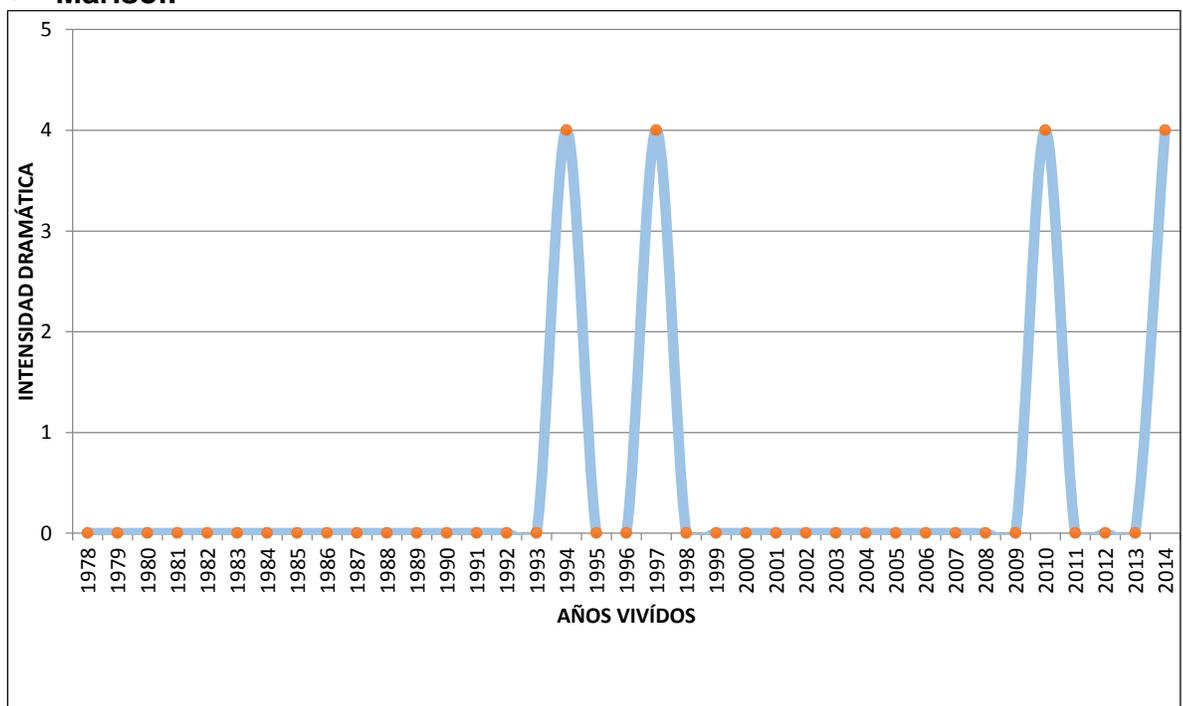
**Figura 27: esquema actancial "Que pena, yo tengo que estudiar"**

Este relato muestra la determinación de Lina para emprender proyectos en su vida, Los sucesos que allí narra, resumen su carácter, el cuál es el de una mujer que a pesar de limitaciones y obstáculos, utiliza sus estrategias para tomar decisiones y ejecutarlas.

También muestra que en la etapa de su vida en la que se encuentra, cuenta con más personas alrededor para apoyarla, lo cual ha permitido que ella comience a preocuparse por sí misma, en el aspecto académico, pues en la época, destinada al colegio, debía ocupar su tiempo en cuidar a sus hermanos.

En esta historia, su hijo mayor se ve como el oponente, pero más que el oponente, es una situación de rebeldía que está viviendo frente al estudio, pero esto hace que Lina quiera con más fuerza seguir estudiando, para darle ejemplo.

● **Marisol:**



**Figura 28: Curva dramática Marisol**

Los picos del anterior gráfico muestran la intensidad dramática de las experiencias vividas por Marisol. Estos picos corresponden a los sucesos que hacen parte de los 2 relatos autobiográficos construidos a partir de la narración de la protagonista. Esta curva nos ilustra que hubo 4 periodos de tiempo con mayor intensidad dramática: En 1997 cuando inicia la relación con su esposo, lo cual lleva a que en 1998, inicie su mala relación

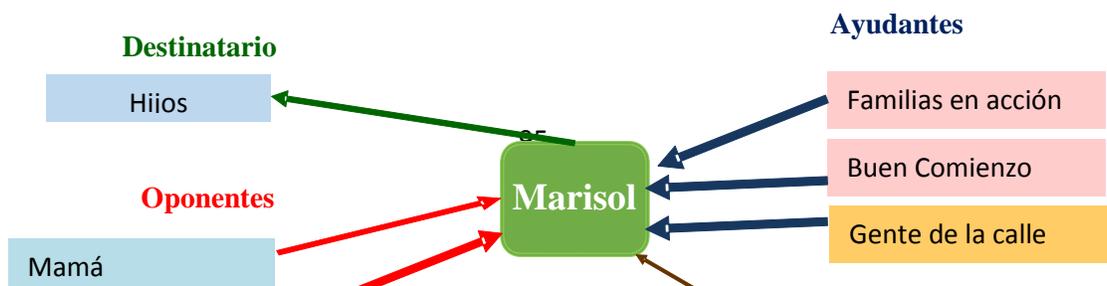
con su madre. En 2010 cuando empeora la relación con su esposo a causa del maltrato. En 2014 continua con sus problemas económicos y con la mala relación con su esposo

○ **Relato 1:** “Más fácil me ha dado la mano la gente de la calle”

Yo hace 16 años que me salí de mi casa y no, la relación con mi mamá ha sido normal, ella no nos ayuda, porque desde que yo me salí de la casa, ella no les da nada a los niños, ni a uno, pero ella a veces me llama, va y me saluda y ya. Ella a veces me da es como rabia, porque ella si tiene la forma de darle a uno la mano como por un ladito, ella prefiere darle la mano a otros que tienen modo y buen empleo, que darle la mano a uno.(...)

(...)Cuando yo pido en la calle, a mí me da mucha pena, porque mucha gente me colabora, pero mucha gente lo insultan a uno, le quitan la plata así de frente, mucha gente entiende la situación de uno, mucha gente le pregunta la historia de uno y mucha gente le da la mano a uno. (...)

(...)Mi mamá tiene una tienda, mi mamá vende y el novio le ayuda a vender. Cuando uno va allá, él ahí mismo brinca, porque cuando uno necesita algo de ella... por ejemplo un día de la madre casi me agarro con él porque dijo, cuando hay fiesta ahí si viene; y ese señor se mete en todo, por ejemplo uno le dice a mi mamá présteme un peso pera tal cosa y él dice que no la vea, que no sé qué, sabiendo que la tienda es de ella. La tienda de mi mamá es de legumbre. Yo a mi mamá rara vez que la molesto. Mi mamá a veces me ruega que vaya y yo no. Más fácil me ha dado la mano gente de la calle cuando uno pide colaboración que la misma familia. La gente de la calle es la que más me ha ayudado, porque mi mamá nunca, usted por ejemplo le pide el favor de que le cuide a un niño mientras una vuelta y dice que no puede, y mi hermanito le pide el favor de que le cuide los niños de él y ahí mismo (...)



**Figura 29: Esquema actancial "Más fácil me ha dado la mano la gente de la calle"**

En este relato Marisol cuenta que en sus situaciones difíciles, no ha tenido el apoyo de su familia y siente que su madre prefiere apoyar a otros; percibe que es discriminada en su familia. Agradece a las ayudas de los programas sociales, pues, de éstos recibe la ayuda que no le brindan sus seres queridos, y son los que ejercen el rol de ayudantes en su historia.

En su relato también se puede ver que es una mujer que siempre está esperando la ayuda de los demás para salir adelante, principalmente la de los subsidios que ofrece los programas sociales, dependiendo de estos para solucionar sus dificultades. Su familia cercana es la que ejerce el rol de oponente.

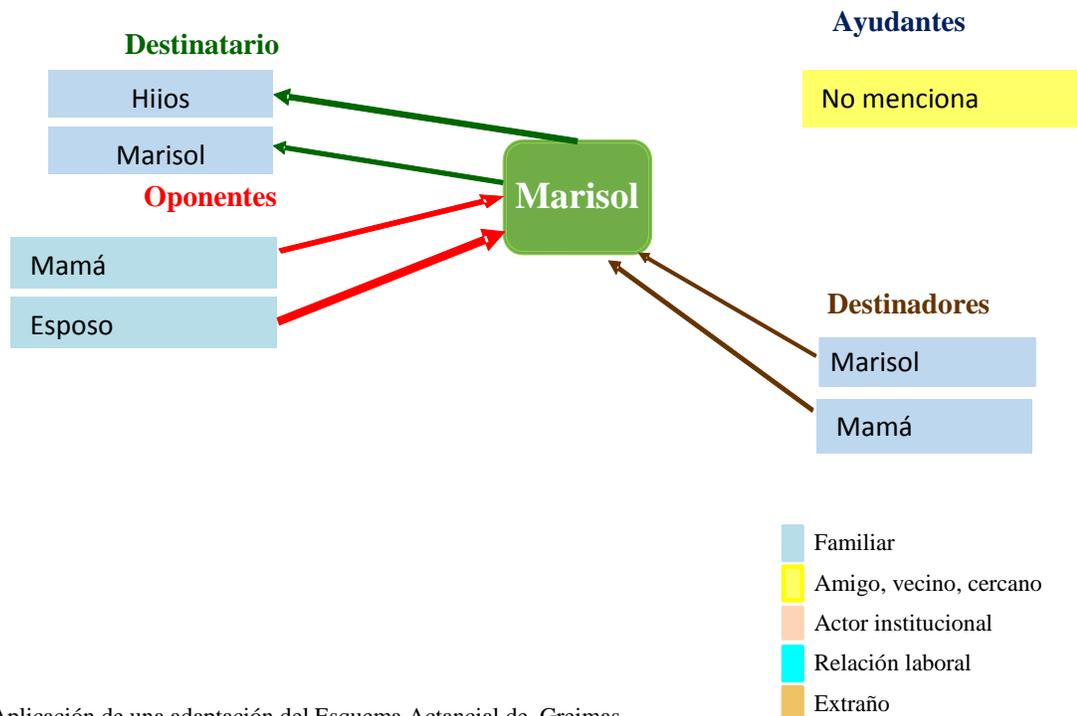
○ **Relato 2: "Por ley, él tiene la obligación"**

(...)No llevamos una muy buena relación porque ha cambiado un 6% ha cambiado mucho, porque se ha vuelto muy agresivo, lo trata a uno muy feo de boca, no se esmera por los niños, las peleas de él y yo es porque no se esmera, por la parte económica, él trabaja y no se esmera por ellos, muy grosero de boca, uno callado y eso no debe de ser. (...)

(...)Yo hace poquito estaba por demandarlo y no lo demandé, porque como dice mi mamá, demándelo porque por ley él tiene la obligación de darle a los niños y darle usted, porque ella dice que me ve muy acabada

y todo eso, que se me ve la desnutrición por encima, porque cuando yo me salí de la casa yo era más gordita y de todo, y me ha dado demasiada de hambre; me ha tocado durito, yo por los pelaos, yo hago lo que sea. Yo sé que si yo lo demando, el pago que él se gana es un mínimo y yo sé que lo dejan a él sin un peso y yo con eso no saco nada, pero si él sigue muy grosero de boca, va a tocar.

Él a veces me ha llegado a tirar, pero hace como un mes me tocó echarle la policía porque era encima mío y pidiendo comida y yo ese día no. Él llegó traguado y con 2000 pesos y quería que yo le tuviera comida y no. Llegó la policía y lo iban a esposar, entonces me dijeron allá que fuera a la estación de policía o la casa de justicia que lo demandara, que porque él por ley tiene que darles a los niños, y si no le gusta a las buenas, le toca a las malas, quiera o no quiera le toca darles. (...)



Aplicación de una adaptación del Esquema Actancial de Greimas

**Figura 30: Esquema actancial "Por ley, él tiene la obligación"**

Al contar este relato lo primero que Marisol aclara es que no quiere denunciar a su esposo, por su caso de maltrato, pues teme que él emprenda alguna represalia. En lugar de denunciarlo, Marisol ha creado otras estrategias para "castigarlo" por su

conducta, a pesar de que él sigue teniendo el mismo comportamiento agresivo y desinteresado.

Sin embargo, al finalizar el relato, ella considera denunciarlo, tal vez porque piensa que es lo legalmente correcto y quiere dar “buena impresión” ante la persona que está escuchando su relato.

Su madre en este relato, también cumple la función de destinadora, pues es quien le dice que lo denuncie como una forma de decirle que se ayude sí misma; aunque en ocasiones, sigue siendo la oponente en su historia.

## 8. Discusión (Refiguración)

*“Esa vulnerabilidad de las cosas valiosas es hermosa, porque la vulnerabilidad es una marca de existencia”  
-Simone Weil-*

En este tercer momento mimético, presento algunas evidencias que se dieron a partir de la prefiguración y configuración. En este momento es donde se comparan todas las historias de vida, con el fin de mostrar otra cara de la vulnerabilidad, a partir de puntos en común o temas similares que se repiten en las historias: ¿Qué dicen las historias? ¿Qué nuevo mundo abren?

- Existen múltiples situaciones de vulnerabilidad, que dependen de diversas experiencias; la vulnerabilidad no solo hace referencia a la población vulnerable como personas de escasos recursos económicos, sino a múltiples factores que pueden afectar el bienestar o la vida buena, como por ejemplo el maltrato, el abuso, la drogadicción, la enfermedad, el desplazamiento, la violencia o situaciones que pueden influir negativamente en la Salud Mental.

Esto remite a la propuesta de Florencia Luna, de pensar la vulnerabilidad por medio de capas: “La metáfora de las capas nos da la idea de algo más “flexible”, algo que puede ser múltiple y diferente y que puede ser removido de uno en uno (...) No hay una única y sólida vulnerabilidad, puede haber diferentes vulnerabilidades, diferentes capas operando” (21)

Lo anterior se puede ver en los siguientes fragmentos de los relatos, de las personas entrevistadas.

*(...)Entonces yo decidí más bien dejar las cosas así y que cada cual siguiera por su lado. Siempre había como los conflictos, había muchas situaciones en las que él me pegaba cuando estaba en embarazo de la niña, entonces hubo un momento en el que me cansé de todo ese maltrato y decidí dejar las cosas (...) (Leidy, 24 años de edad. Tomado de “me cansé de todo ese maltrato”)*

*(...)En estos momentos, ella es como inestable, unos días está bien, otros días está mal, unos días se acuerda de las cosas, otros días se pierde, jumm. Pues es muy duro. Ella está en un tratamiento con una psicóloga; ella estuvo internada en una clínica de reposo 1 mes, y ya hace días la sacaron y unos días esta súper bien y otros días vuelve y se le olvidan las cosas (...) (Yenny, 24 años de edad. Tomado de “Mi papá era todo en esa casa”)*

*(...)Yo gritaba, yo hacía escándalo, para que él no me hiciera nada, entonces mi mamá se daba cuenta y yo empecé a aburrirme y le decía a mi mamá que eso era mentira. Él cuando se sentía solo, que mi mamá no estaba por ahí cerquita, él llegaba y me cogía a abrazarme, a manociarme por toda parte, entonces yo empezaba a gritar; a veces cogía la correa y me decía dejá de gritar, usted no va a contar nada y me pegaba, yo prácticamente era una niña de 12 años, me maltrataba y me ponía todos los destinos que eran duros, entonces yo me aburrí y me fui de 14 años de la casa (...) (Elena, 45 años de edad. Tomado de “Yo nunca tuve una mamá que me cuidó)*

Los protagonistas de cada una de las historias, han vivido diferentes experiencias de vulnerabilidad, en donde no solo se presenta una dificultad como la pobreza, sino otras vulnerabilidades que confluyen al mismo tiempo, como por ejemplo, la condición de tener un embarazo difícil y al mismo tiempo ser maltratada (Historia de Leidy Anexo 3).

Las situaciones de vulnerabilidad que se viven en diferentes contextos, también hacen que las personas que están involucradas en estas situaciones, se vuelvan oponentes o ayudantes, o en ocasiones, ejerzan los dos roles, como se puede ver en los esquemas actanciales de los relatos. Estas personas actúan como impulsoras del surgimiento de sus capacidades y contribuyen a la transformación de realidades.

Es importante aclarar que las capas de vulnerabilidad no aparecen de la misma manera en todas las personas y es por esto que llamar a una población vulnerable es homogenizar las particularidades de las historias de vida de cada individuo (71) y estigmatizar una población, pues si bien dos personas comparten casos de abuso, no quiere decir que la forma como estos se dieron, se dieron en iguales condiciones y contextos.

Si se sigue llamando a las personas de bajos recursos económicos vulnerables, entonces a toda la humanidad se le debería llamar vulnerable, pues existen múltiples factores de riesgo ante los cuales se puede ser susceptible, sin importar la condición social.

Lo anterior evidencia que debe darse una modificación en el discurso arraigado y creciente de que la población vulnerable es aquella que vive en barrios degradados, pues estos relatos refuerzan que “los enfoques de pobreza en la creación de políticas públicas resultan insuficientes para comprender las capacidades de los grupos sociales” (72), debido a que se sigue ignorando la diversidad de la vulnerabilidad.

- Las familias nombradas “vulnerables” se ven con posibilidades de acción que emergen en las narraciones, es decir, durante la narración van surgiendo las capacidades que han intervenido en la solución de sus dificultades, las cuales dependen de su experiencia de vida y que no en todos los casos se evidencian de la misma manera.

*“(…) Entonces uno dice, realmente uno si es demasiado fuerte y puede superar muchas más cosas y uno muchas veces dice Ay yo no voy a ser capaz con ciertas situaciones tan mínimas, frente a lo que uno ya ha vivido sino que muchas veces uno no se percata de eso (…)” (Natalia, 23 años de edad)*

*(…)A los 14 años conseguí un trabajo, me aceptaron en un trabajo siendo menor de edad, me gané el puesto y de ahí me salí de la casa... Con el papá de mi primer hijo tuve muchas discusiones porque me pegaba, me maltrataba, me pasaba mujeres, hasta que yo dije no más, uno como mujer también, a pesar de que sea tan joven, supe llevar eso, tener la madurez de enfrentar esas cosas... nos ha tocado muy duro, a mi más que todo porque yo fui la mayor de 4 hijos, entonces prácticamente yo soy la mamá de todos ellos (…)* (Lina, 33 años de edad. Tomado de “Yo no debí de haber estado jugando con niños de verdad sino con muñecas)

En los anteriores fragmentos de los relatos, se logra identificar la **autodeterminación** que tuvieron las personas entrevistadas para salir de su situación de vulnerabilidad, pues en las historias las protagonistas tuvieron la iniciativa de cambiar su realidad adversa y transformar el escenario en el que vivían “la autodeterminación es la habilidad de las personas para ejercer algún grado de control sobre sus propias vidas” (71)

Esa autodeterminación de las protagonistas, les abrió paso al desarrollo de sus capacidades y a probar que aun en contra de las posibilidades, superaron la situación de adversidad que vivía en el momento. “En la vulnerabilidad hay una pérdida, pero también hay un efecto de transformación de la pérdida que no puede medirse ni planificarse” (39) Lo cual da lugar a la concepción de la vulnerabilidad como lo que pone a prueba las capacidades y posibilita la excelencia (38)

No se puede desconocer que a partir de la definición de pobreza como falta de oportunidades, se le asoció a ésta con la vulnerabilidad y la exclusión, las cuales están en el foco de los retos a vencer (72) (1)

Es por esto, que se ha pensado erradicar la vulnerabilidad, pero las situaciones de adversidad, permiten resignificar la vida y el desarrollo de capacidades, reforzando la idea, que la vulnerabilidad no es un estado permanente, sino una experiencia susceptible de transformación y que la población rotulada como oprimida, “busca el

reconocimiento de su creatividad humana; son una entidad con voluntad propia y con intenciones de actuar” (71).

Sin embargo, en las historias también se pudo ver cómo tras encontrar las herramientas para superar la adversidad, aparecían diferentes expresiones de violencia, que truncaban la solución completa de las dificultades, impidiendo que se dé una de las capacidades centrales, propuesta por Nussbaum: “La integridad física. desplazarse libremente de un lugar a otro; que los límites físicos propios sean considerados soberanos, es decir, poder estar a salvo de asaltos, incluyendo la violencia sexual, los abusos sexuales infantiles y la violencia de género” (41).

Las condiciones de violencia, jalonaban las posibilidades de salir definitivamente de la experiencia de indefensión, creando para los protagonistas de las historias, un panorama de aparente perpetuación de la vulnerabilidad: “la vulnerabilidad se exagera bajo ciertas condiciones sociales y políticas, especialmente cuando la violencia es una forma de vida” (39). Pero a pesar de toda la violencia que se suma a sus dificultades, encuentran nuevas estrategias para surgir como el fénix que renace de las cenizas, ilustrando que la vulnerabilidad no es algo permanente.

- La mujer ha tomado un protagonismo mayor dentro de la familia, pues el hombre es solo una figura que provee alimento, pero la mujer es la administradora y la representante de la familia, mostrándose como líder, a veces invisible de la toma de decisiones. Es importante tener en cuenta como en la práctica y no en la apariencia de lo cultural, las mujeres entrevistadas son todo lo contrario al empobrecimiento del cual han sido víctimas a causa de la ideología patriarcal que ha subordinado la capacidad de las mujeres.

*(...)Un día trabajaba y al otro día amanecía bravo, se largaba para la calle, me dejaba ahí tirada, hasta la 1 o 2 de la mañana, dándole trago a unos borrachos; y era la única forma de que yo veía plata...yo tenía mi casa y un negocio grande, yo los crié a ellos llenos, ellos no tenían que hacer nada, sino que irse para el colegio bien vestidos, bien de todo, enlocionados de puras lociones de Yanbal, bien engominaditos, bien bonitos (...) (Elena, 45 años de edad. Tomado de “Estoy bregando otra vez a empezar de nuevo)*

*(...)A mí me ha tocado salir a pedir, yo a veces consigo ropa y voy y la vendo en la minorista, yo estoy haciendo unos moñitos para vender por la calle, yo soy muy echada pa delante, y con eso me he defendido, pues yo no le sacó a él nada en cara, pero yo la verdad con eso es con lo que yo me ayudo; cuando él está trabajando, yo espero que él aporte porque yo no le voy a dar así, lo poquito que yo consigo es*

*para mis hijos (...) (Marisol, 35 años de edad. Tomado de "Por ley él tiene la obligación)*

*(...)Pero nos ha tocado muy duro, a mi más que todo porque yo fui la mayor de 4 hijos, entonces prácticamente yo soy la mamá de todos ellos. Mi hermana tiene 2 hijas, mi hermano es el papá de otra niña que está en la UPA, y el papá de Sara y yo las cuido a todas 4 y cuido a los dos míos en mi casa; porque yo trabajaba, entonces me tocó salirme de trabajar, porque el mayorcito se me estaba poniendo muy rebelde (...) (Lina, 33 años de edad. Tomado de "Yo no debí de haber estado jugando con niños de verdad sino con muñecas")*

Las anteriores historias muestran la triple carga de las mujeres, la cual se refiere al trabajo, la práctica doméstica, la reproducción y las funciones que ésta conlleva (73). A ésta triple carga se le suma una cuarta carga, la de ser el pilar de la familia y sostén de la misma, pero simultáneamente su familia se convierte en lo que moviliza su poder de acción, para modificar situaciones adversas.

Se da entonces una reivindicación de lo femenino, de sus capacidades para la construcción de nuevas realidades y de nuevos significados de ser mujer, en donde "el sexo débil" demuestra poder transformador de las situaciones que denotan vulnerabilidad y que la noción de género como categoría social, desde una relación de poder entre hombres y mujeres queda en entre dicho (74)

Es importante señalar, que en todas las historias, los hombres aparecían como los detonantes de situaciones de vulnerabilidad de las mujeres entrevistadas, siendo estos los "villanos", tal vez para hacer valer su poder dominante frente a la mujer, pues "la violencia surge de la negación del otro. No es cualquier relación de poder, es una relación para anular al otro, para excluirlo, para ignorarlo" (74)

Pero las historias también develaron que el dar voz a las mujeres, permite que todas sus posibilidades salgan del anonimato mostrando el despliegue de las capacidades.

Es en este punto, donde se puede entrever la subjetivación a la que hace referencia Foucault, en donde el sujeto se apropia de sí, a razón de diferentes caminos que lo condujeron a no ser el sujeto sometido, sino un sujeto que se forma así mismo (48). En éste caso, es la mujer quien reconoce lo que es, que se vuelve un fin en sí misma y se revela ante su sino, reconstruyendo así su identidad

- Las fallas institucionales en la acción estatal vistas desde los protagonistas, dificultan el desarrollo de capacidades y la desestigmatización de la vulnerabilidad, lo cual se evidencia en la intermitencia en la entrega de ayudas por parte de los programas del Estado, la fragmentación de éstos y la forma como son leídos los

beneficiarios, como necesitados de intervención y nombrados desde su condición de vulnerabilidad:

*(...)Yo recibía el mercadito de Medellín solidaria, por estar en familias en acción pero me lo quitaron porque a mí ya me habían dado y otros lo necesitaban... Me dijeron como en abril que la psicóloga me iba a visitar para entrar en el programa, pero todavía no han venido (...)  
(Marisol, 35 años de edad. Tomado de “Más fácil me ha dado la mano la gente de la calle”)*

*(...)A mi esos subsidios para nada me han cambiado la vida, cuando yo tenía el negocio pues allá en Carepa, igual pues yo me mantenía muy ocupada y yo le metía un por un lado, por el otro y nunca me salía. Entonces cuando ya me di cuenta que había que meterle abogado, empecé a meterle abogado y ya me salió el primer subsidio (...)  
(Elena, 45 años de edad. Tomado de “La plata como que se esta acabando”)*

*(...)A nosotros nos dieron el subsidio de vivienda, entonces nos trajeron acá a conocer y todo y no, o sea, dieron las escrituras gratis, pero ahora resulta que hay que pagarlos (risas). O sea, primero dijeron que todo iba a ser totalmente gratis y todo y ahora resulta que sí hay que pagar esos apartamentos... Eso fue una revolución horrible, era mejor que nos hubieran dejado en Vallejuelos (...)  
(Yenny, 24 años de edad. Tomado de “Mi papá era todo en esa casa”)*

Lo anterior reafirma lo que propone James Scott: “El discurso público, cuando no es claramente engañoso, difícilmente da cuenta de todo lo que sucede en las relaciones de poder y se preocupa por ofrecer pruebas convincentes de la hegemonía de los valores dominantes” (75).

Es así como la preocupación para los programas es mostrar sus indicadores de cobertura, haciendo énfasis en los buenos resultados y obviando los negativos, ocasionando que sea de desconocimiento público las situaciones burocráticas que deben padecer las personas seleccionadas para ingresar a alguno de los programas estatales y así obtener algún beneficio. La evaluación en indicadores, impide mostrar si los procesos de implementación de los programas son los más adecuados para lograr los objetivos.

Si se toma en cuenta la definición de política pública, referida a “un conjunto de prácticas, decisiones, acciones y procesos político administrativos e institucionales que transforman, reformulan y dan vida al discurso con el fin de materializarlo en realidades concretas, tanto para los individuos como para las colectividades” (76), los programas derivados de las políticas públicas funcionarían de manera adecuada

y articulada para responder a las necesidades originadas de la condición humana; pero en la realidad, pareciese como si el sistema normativo, no fuera suficiente, pues se dejan relegadas las particularidades de cada comunidad y sus necesidades propias, teniendo en cuenta la situación actual y no los antecedentes de la población, la historia que llevan consigo, tomando entonces de los llamados vulnerables, la foto de su vida actual, ignorando su capacidad transformadora, la cual, si fuera tenida en cuenta, aportaría al enriquecimiento de los programas y no se les vería como los desvalidos sin posibilidad de construir diferentes realidades:

*(...)El único problema que nosotros ahora nos estamos descubriendo que nos han dicho los profesores pues de acá de Buen Comienzo es que lo sobreprotegemos mucho [se refiere a su hijo] debido a... (Pausa) a ese proceso del que él está saliendo (...) (Natalia, 23 años de edad. Tomado de "El niño se estaba muriendo")*

*(...)La niña es desplazada porque yo soy desplazada y como yo soy mayor de edad, fui allá y la metí a la carta de desplazamiento, para que le pueda venir eso de familias en acción (...) (Yenny, 24 años de edad. Tomado de "A mí me gustaría ser independiente")*

*(...)Nosotros hemos sido una familia muy humilde, muy pobre pues por llamarlo así, en mi casa se ha visto mucho la ignorancia, esto empieza como a raíz de mi mamita, cubre a mi mamá, a los hermanos de ella algunos, solo uno se superó; en mi casa tengo un hermanito que más bien malito para el estudio, lo mismo, o sea, la ignorancia se ha mostrado mucho en mi familia (...) (Erika, 29 años de edad. Tomado de "En mi casa se ha visto mucho la ignorancia")*

Lo anterior muestra cómo las familias se nombran a sí mismas, lo cual es un reflejo de cómo han sido nombradas, y esto ha sido reforzado por los criterios de focalización para acceder a los programas sociales(9) (10) (11) y que la condición para tener alguna atención del Estado es pertenecer a la llamada "población vulnerable", a quienes se les desconoce el potencial que tienen para buscar entre sus propios recursos las herramientas que les posibilite transformar su realidad y que muchas veces se les vulnera más al someterlos a intrincadas condiciones para poder acceder a algún beneficio, pues la realidad resulta ser siempre mucho más compleja, y distante a como es imaginada en el ideal descrito en un papel.

Por último, no se puede desconocer, que los informes mundiales sobre pobreza, y demás datos expuestos en el planteamiento del problema de esta investigación, refuerzan la idea de la vulnerabilidad como un factor negativo que se debe erradicar, y que por ésta razón, se presenta un exceso de programas y políticas públicas para desaparecer las situaciones de

vulnerabilidad, y de ésta manera mostrar resultados cuando finaliza un periodo de gobierno.

Sin embargo, con este tipo de investigaciones, donde se muestra otra cara de la vulnerabilidad, se está haciendo un aporte, para cambiar la imagen de las personas consideradas vulnerables, frente al resto de la población y frente a los programas sociales.

## 9. Conclusiones y recomendaciones

### 9.1 Conclusiones

A partir de lo que emergió en la discusión de los resultados, los relatos de vida de las personas entrevistadas, apuntan a lo siguiente:

- La vulnerabilidad entendida como experiencia humana, es singular, cambiante, múltiple, flexible y entrelazada, pues todas las capas de la vulnerabilidad se entrelazan y se relacionan unas con otras y están hechas de materiales diferentes, unas son rústicas, otras lisas, también las hay pedregosas y afiladas. La vulnerabilidad es como un paseo en montaña rusa, lleno de bajadas y subidas inesperadas que hacen sentir miedo, pero siempre está la posibilidad de utilizar diferentes caminos para recobrar el aliento y superar el vértigo. Los relatos nos muestran que la vulnerabilidad no es generalizable, por lo tanto los programas sociales no pueden estandarizar a una población, reduciéndolos a una categoría.
- La vulnerabilidad entendida como contingencia y acto fortuito, posibilita la resignificación de la experiencia humana de dolor y pérdida por violencias, enfermedad e injusticia, en tanto ponen a prueba el ejercicio de las capacidades y exalta el valor de movilizar la creación de estrategias desde sus propios recursos y autodeterminación, que son otorgados por los factores protectores que han desarrollado a lo largo de la vida.
- Los relatos muestran la reivindicación del significado de ser mujer, mostrando como ha logrado subjetivarse en relación a su empoderamiento a pesar de todas las voces opresoras que tiene en contra. Es así como la mujer se resitúa de manera diferente cultural y socialmente, al ocupar un lugar de poder en la familia, al ser la cabeza visible de ésta, saliendo del anonimato y resurgiendo como heroína
- Los programas encaran la vulnerabilidad de manera inadecuada, pues las soluciones que ofrecen son fragmentadas, debido a que no se establece una articulación entre los servicios para facilitar el acceso de las personas a éstos, enfocados en que la erradicación de la vulnerabilidad es la vía para acabar con la pobreza. Lo anterior hace que las entidades benefactoras dirijan una mirada sesgada y generalizada hacia las personas que hacen parte de éstos programas, sin tener en cuenta su historia de vida y sus posibilidades de acción. La población no necesita un estado benefactor, necesita un estado que brinde más oportunidades para el despliegue de capacidades.

- Las instituciones y programas sociales, también se ubican en un lugar de potencializador, pues son los narradores quienes decidieron si utilizas o no, al nombrar a las personas como vulnerables, son estas quienes deciden

## 9.2 Recomendaciones

- Realizar otras investigaciones desde el punto de vista de los programas sociales y las personas que no son consideradas como población vulnerable, para conocer y tener claridad acerca de cómo conciben ellos la vulnerabilidad
- La vulnerabilidad siempre va a estar presente, lo que se debe pretender, no es erradicar la vulnerabilidad, sino potenciar las herramientas que le son propias a cada individuo y comunidad, para el desarrollo de las capacidades, es así como estas se deben incorporar en los programas existentes
- Se deben crear espacios de discusión en donde se analice cuáles son los factores que exacerbaban la exclusión, para resignificar los conceptos que crean rótulos sociales, principalmente el concepto de vulnerabilidad como criterio de focalización para acceder a los programas sociales.
- La investigación arrojó hallazgos que son importantes tenerlos en cuenta para profundizarlos en futuras investigaciones, cómo es ser madre joven, la depresión posparto como fenómeno generalizado en la mayoría de las mujeres, el cual es importante tenerlo en cuenta en términos de salud pública y salud mental; el tema de maltrato hacia la mujer, en cuanto a que no solo hay hombres maltratantes, sino también madres maltratantes y en muchos casos el hombre es potencializador de capacidades en las mujeres
- Es importante que las políticas en salud mental transversalicen los programas sociales estatales existentes, como principal factor para el despliegue de las capacidades, pues la población no tiene conocimiento acerca del acceso a servicios de salud mental. De esta forma, es importante que programas sociales, también sean posibilitadores de la salud mental.

## Agradecimientos

Esta investigación es el producto de experiencias vividas y del acompañamiento de personas invaluable en mi vida:

A mis padres, porque en los momentos en los que sentía que se oscurecía el camino, ellos me dieron la fuerza para continuar, convirtiéndose en el motor más importante para no rendirme.

A mi mejor amiga, por meterme en esta montaña rusa de aciertos y desaciertos.

A las experiencias de vulnerabilidad que me ayudaron en este trasegar por la maestría, y que gracias a ellas reafirmé que la vulnerabilidad no es sinónimo de incapacidad.

A Miriam por enrutarme en el momento que sentí que perdí mi norte; y por cuidar mi Salud Mental

A la profesora Marta Gaviria, porque bajo su asesoría, conocí un nuevo mundo, lleno de historias y experiencias de vida. Su rigurosidad y sensibilidad a la hora de orientarme fueron un aporte invaluable en mi formación como investigadora. Y sobre todo porque no dejó que desistiera en la consecución de mis metas.

A mi Jose, que desde la distancia, a pesar de su propia “lucha académica” ha acompañado mi corazón, ayudando a alimentar mis sueños.

A la Corporación Educación Sin Fronteras, por brindarme los espacios para la realización del trabajo de campo y el tiempo necesario para poder dedicarme al desarrollo de la maestría

A las mujeres luchadoras que narraron y desnudaron su alma a una persona desconocida, que se mostraron con sus debilidades, con sus vulnerabilidades, que develaron su esencia y me enseñaron la lucha diaria que viven día tras día.

## Bibliografía

- (1) Comisión Económica Para América Latina y el Caribe. Objetivos de Desarrollo del Milenio en América latina y el Caribe. Extraído de: Naciones Unidas (2010). El Progreso de América Latina y el Caribe hacia los Objetivos de Desarrollo del Milenio. Desafíos para lograrlos con igualdad. [Internet]. [Consultado 2013 May 22]. Disponible en: <http://www.cepal.org/cgi-bin/getprod.asp?xml=/MDG/noticias/paginas/1/40211/P40211.xml&xsl=/MDG/tpl/p18f-st.xsl&base=/MDG/tpl/top-bottom.xsl>
- (2) Departamento Administrativo Nacional de Estadística. Informe de pobreza. [Internet] [Consultado 2015 feb 10]. Disponible en: [https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones\\_vida/pobreza/bol\\_pobreza\\_13.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/condiciones_vida/pobreza/bol_pobreza_13.pdf)
- (3) Alcaldía de Medellín. Informe Medellín cómo Vamos: pobreza y desigualdad. 2013. [Internet] [Consultado 2015 feb 10]. Disponible en: <http://www.medellincomovamos.org/pobreza-y-desigualdad>
- (4) Comisión Económica Para América Latina y el Caribe, “La exclusión social de los grupos pobres en Chile”, Santiago, Chile, 26 de junio de 1998. [Internet]. [Consultado 2013 May 22]. Disponible en: [http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/31091/S9860520\\_es.pdf?sequence=1](http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/31091/S9860520_es.pdf?sequence=1)
- (5) Alvarez, C. Exclusión social en Medellín: sus dimensiones objetivas y subjetivas. Estudios políticos. [Internet]. julio – diciembre 2011; 39: pp. 97 – 116. [Consultado 2013 Jul 8]. Disponible en: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/estudiospoliticos/articulo/view/11757/10688>
- (6) Lafuente, M. “Estudio de la vulnerabilidad a la exclusión social por comunidades autónomas en España (2005 – 2009)” [Internet]. [Consultado 2013 Jul 8]. Disponible en: [Dialnet-EstudioDeLaVulnerabilidadALaExclusionSocialPorComu-4071313.pdf](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=4071313&tipo=1)
- (7) UNICEF. El estado mundial de la infancia de 2014 en cifras: Todos los niños y niñas cuentan. Enero 2014. [Internet]. [Consultado 2014 Nov 18] Disponible en: <http://www.unicef.org/spanish/sowc2014/numbers/documents/spanish/SP-FINAL%20FULL%20REPORT.pdf>

- (8) García, S. Análisis de la situación de la pobreza infantil en Colombia. [Internet]. [Consultado 2014 Nov 18] Disponible en: [http://www.academia.edu/5188460/An%C3%A1lisis de la situaci%C3%B3n de la pobreza infantil en Colombia](http://www.academia.edu/5188460/An%C3%A1lisis_de_la_situaci%C3%B3n_de_la_pobreza_infantil_en_Colombia)
- (9) Alcaldía de Medellín. Diagnóstico situación de la infancia y la adolescencia en el municipio de Medellín 2012. [Internet]. [Consultado 2014 Nov 18] Disponible en: <http://www.medellin.gov.co/irj/go/km/docs/wpcontent/Sites/Subportal%20del%20Ciudadano/Bienestar%20Social/Secciones/Informes/Documentos/2012/Diagn%C3%B3stico%20de%20infancia%20y%20adolescencia%20nuevo%20formato.pdf>
- (10) Departamento para la prosperidad social DPS. Familias en Acción. [Internet]. [Consultado 2014 Nov 18] Disponible en: [http://www.dps.gov.co/Ingreso\\_Social/FamiliasenAccion.aspx](http://www.dps.gov.co/Ingreso_Social/FamiliasenAccion.aspx)
- (11) Programa Medellín Solidaria: Familia Medellín. [Internet]. [Consultado 2014 Nov 18] Disponible en: <http://www.medellin.gov.co/irj/portal/ciudadanos?NavigationTarget=navurl://e79ab0b2a598413f54dc989e2fa15770>
- (12) Herrera, M. La experiencia de Medellín y el Programa Buen Comienzo. Proantioquia. Mayo de 2012. [Internet]. [Consultado 2014 Nov 18] Disponible en: <http://proantioquia.org.co/web/images/documentos/2ProgramaBuenComienzo.pdf>
- (13) Ministerio de salud de Colombia. Encuesta nacional de salud 2007. [Internet]. [Consultado 2015 Mar 3] Disponible en: <http://www.minsalud.gov.co/salud/Documents/Antioquia.pdf>
- (14) González AA. El concepto de exclusión en política social. [Internet]. [Consultado 2013 Oct 11] Disponible en: <http://digital.csic.es/bitstream/10261/1495/1/dt-0201.pdf>
- (15) Comisión Económica Para América Latina y el Caribe – Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía. (2002). Vulnerabilidad sociodemográfica: viejos y nuevos riesgos para comunidades, hogares y personas. [Internet]. [Consultado 2013 May 2] Disponible en: [http://www.cepal.org/publicaciones/xml/4/10264/LCR2086\\_ind.pdf](http://www.cepal.org/publicaciones/xml/4/10264/LCR2086_ind.pdf)

- (16) Pizarro R. La vulnerabilidad social y sus desafíos: una mirada desde América latina. División de estadística y proyecciones económicas . Santiago de Chile: Naciones Unidas, 2001
- (17) Lampis A. ¿Qué ha pasado con la vulnerabilidad social en Colombia? Conectar libertades instrumentales y fundamentales. Sociedad y economía: Jun – Dic. 2010; No 19: p 229 – 261
- (18) Barrenechea J. Gentile E. Una propuesta metodológica para el estudio de la vulnerabilidad social en el marco de la teoría social del riesgo. [Internet]. [Consultado 2013 May 2] Disponible en: <http://www.pirna.com.ar/files/pirna/PON-Barrenechea-Gentile-Gonzalez-Natenzon-Una%20propuesta%20metodologica%20para%20el%20estudio%20de%20la%20vulnerabilidad.pdf>
- (19) Feito L. Vulnerabilidad. An. Sist. Saint. Navar.2007 Vol. 30, Suplemento 3
- (20) Le Blanc G. Vidas ordinarias Vidas precarias: sobre la exclusión social. Buenos Aires: Nueva Visión; 2007
- (21) Luna F. Vulnerabilidad: la metáfora de las capas. En Jurisprudencia Argentina, IV, Fascículo No 1, 2008, pp.: 60 – 67
- (22) Granada P. Resiliencia y sentido político en niños y niñas en situación de calle. An: Rev. latinoam. cienc. soc. niñez juv 8(1): 311-327, 2010
- (23) Ministerio de la Protección Social. Colombia. Estudio Nacional de salud mental, 2003. [Internet]. [Consultado 2013 May 2] Disponible en: <https://www.minsalud.gov.co/Documentos%20y%20Publicaciones/ESTUDIO%20NACIONAL%20DE%20SALUD%20MENTAL%20EN%20COLOMBIA.pdf>
- (24) Comisión Económica Para América Latina y el Caribe – Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía (2001) ¿Familias vulnerables o vulnerabilidad de las familias? Santiago de Chile. [Internet]. [Consultado 2013 May 2] Disponible en: <http://www.cepal.org/publicaciones/xml/3/8283/iarriagada.pdf>
- (25) Goffman E. Estigma: la identidad deteriorada. Argentina: Amorrortu editores; 1968
- (26) Di Marco G. Democratización de las familias. Buenos Aires: UNICEF. Mayo, 2005

- (27) UNICEF (2012) Niñas y niños, un mundo urbano. Estado mundial de la Infancia. Disponible en: [http://www.unicef.org/spanish/sowc2012/pdfs/SOWC-2012-Main-Report-LoRes-PDF\\_SP\\_01052012.pdf](http://www.unicef.org/spanish/sowc2012/pdfs/SOWC-2012-Main-Report-LoRes-PDF_SP_01052012.pdf)
- (28) Morente F. La familia ante la vulnerabilidad de la infancia. En Revista Internacional de Sociología (Madrid). No. 15, Sep-Dic. 1996: 123 – 141
- (29) Papalia D. Desarrollo humano. México: Mc Graw Hill; 2010
- (30) Zuluaga MU. Identidad y devenir. Trabajo de grado presentado para optar el título de psicóloga. [Facultad de ciencias sociales y humanas] Universidad de Antioquia. Medellín; 2006
- (31) Foucault, M. Hermenéutica del sujeto. Madrid: Ediciones Akal. 2005
- (32) Fleury S. Política social, exclusión y equidad en América latina en los 90. En: Nueva sociedad Julio – Agosto 1998; 156: p 1 - 25
- (33) Pichón Riviere, E. La psiquiatría, una nueva problemática. Del psicoanálisis a la psicología social. Tomo II. Buenos Aires: Nueva Visión. 1977
- (34) Barahona M. CEPAL - CELADE (2006) Sobre Familias, hogares, dinámica demográfica, vulnerabilidad y pobreza en Nicaragua. [Internet]. [Consultado 2013 May 2] Disponible en: [http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/7205/S0600273\\_es.pdf?sequence=1](http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/7205/S0600273_es.pdf?sequence=1)
- (35) Malik K. Informe sobre desarrollo humano. Sostener el progreso humano: Reducir vulnerabilidades y construir resiliencia. Estados Unidos: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, 2014
- (36) Kottow M. Anotaciones sobre vulnerabilidad. En: Revista Redbioética / UNESCO. 2011; (2) 4: ,págs.91-95
- (37) Flores F. Vulnerabilidad y representación social de género en mujeres de una comunidad migrante. Península. julio-diciembre de 2014; (IX), 2: pp. 41-58
- (38) Nussbaum MC. La fragilidad del bien: Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega. España: La balsa de la Medusa; 2004
- (39) Buttler J. Vida precaria: El poder del duelo y la violencia. Buenos Aires: Paidós, 2006

- (40) Gaviria M. La fragilidad del bien. Fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega: Una lectura desde la “vulnerabilidad” del sujeto desplazado por la violencia. *Rev.latinoam.cienc.soc.niñez.juv.* Jul – Dic 2013; (11) 2
- (41) Nussbaum MC. *Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano.* España: Grupo planeta; 2012
- (42) Nussbaum MC Los sentimientos morales y el enfoque de las capacidades. *Claves de razón práctica.* Ene-Feb. 2007; 169: 28 – 35
- (43) Rodriguez M. Exclusión cultural en América Latina y el Caribe. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado.* 2010; 69: 73-86
- (44) Santos B de Sousa. Desigualdad, exclusión y globalización: Hacia la construcción multicultural de la igualdad y la diferencia. En: *Revista de interculturalidad.* , Octubre 2004 – Marzo 2005; 1: 9 - 44
- (45) Santos B de Sousa. *La caída del Angelus Novus: Ensayos para una nueva teoría social.* Bogotá D.C: Colección En Clave de Sur, 2003
- (46) Santos B de Sousa. *Reinventar la democracia, reinventar el Estado.* Buenos Aires: Sequitur, 2008
- (47) Cubides H. *Foucault y el sujeto político: Ética del cuidado de sí.* Bogotá: Siglo del Hombre Editores, 2006
- (48) Tassin E. De la subjetivación política. Althusser/Rancière/Foucault/Arendt/Deleuze. En: *Revista de estudios sociales.* . Agos 2012; (43): 36 – 49
- (49) Rose N. ¿Cómo se debería hacer una historia del yo? [Internet] [Consultado 2014 Dec 16] Disponible en: [http://aulavirtual.derecho.proed.unc.edu.ar/pluginfile.php/55758/mod\\_resource/content/2/2.%20ROSE%20-%20C%C3%B3mo%20deber%20hacerse%20una%20historia%20del%20yo.pdf](http://aulavirtual.derecho.proed.unc.edu.ar/pluginfile.php/55758/mod_resource/content/2/2.%20ROSE%20-%20C%C3%B3mo%20deber%20hacerse%20una%20historia%20del%20yo.pdf)
- (50) Patiño L, Rojas, Mauricio. Subjetividad y subjetivación de las prácticas pedagógicas en la universidad. *Educ.educ.* Ene - Jun 2009; (12) 1: 93 - 105.
- (51) Gonzalez, F. *Investigación cualitativa y subjetividad.* Guatemala:Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala, 2006

- (52) Arendt H. La condición humana. Primera edición. España: Ediciones Paidós; 1993
- (53) Mardones JM. Filosofía de las ciencias humanas y sociales: materiales para una fundamentación científica. Barcelona: Ed. Anthropos. 1991
- (54) Granda P. Resiliencia y sentido político en niños y niñas en situación de calle. Rev.latinoam.cienc.soc.niñez juv. Feb 2010; 8(1): 311-327
- (55) Vélez O. Reconfigurando el trabajo social: perspectivas y tendencias contemporáneas. Buenos Aires: espacio, 2003.
- (56) Bolívar A. La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: campos de desarrollo y estado actual. Forum: Qualitative Social Research. Septiembre 2006; (7) 4: 1 - 33
- (57) Bolívar, A. ¿De nobis ipsis silemus?: Epistemología de la investigación Biográfico narrativa en educación. Revista Electrónica de Investigación Educativa. Mayo 2002; (4) 1: 40 - 65
- (58) Molina C. Cómo se analiza una novela. Teoría y práctica del Relato, I. Per Abbat. Septiembre, 2006; 1: 35 - 60
- (59) Molina C. Cómo se analiza una novela. Teoría y práctica del Relato, II. Per Abbat. Febrero, 2007; 2: 47 - 71
- (60) Ferraroti, F. Las historias de vida cómo método. Acta sociológica. Septiembre – Diciembre, 2011; 56: 95 – 119
- (61) Zapata G. Ética narrativa en Paul Ricoeur. En: Universitas Philosophica. junio 2008; 25: 121 – 139
- (62) Ricoeur P. La vida: Un relato en busca de narrador. Ágora – Papeles de filosofía. 2006; (25) 2: 9 – 22
- (63) Ricoeur P. Tiempo y narración. Tomo III. La identidad narrativa. México: Siglo XXI, 2003
- (64) Grinberg L, Grinberg R. Identidad y cambio. España: Paidós; 1980
- (65) Gaviria M. Fenomenología –Hermenéutica. En: Curso Investigación II. Medellín. 2013 Oct. Universidad de Antioquia. Facultad Nacional de Salud Pública

- (66) Gaviria, M. Análisis de la situación de salud en población desplazada y receptora en cuatro asentamientos de Medellín. Reflexiones éticas y aprendizajes metodológicos. En: Investigación y desplazamiento forzado. Reflexiones éticas y metodológicas. [Tesis doctoral en Ciencias sociales, niñez y juventud]. Agosto 2006
- (67) Saniz L. El esquema actancial explicado. Punto Cero [Internet]. [Consultado 2015 May 29] Disponible en: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1815-02762008000100011&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1815-02762008000100011&script=sci_arttext)
- (68) Ferrater MJ. Diccionario de filosofía. [Internet] [Consultado 2014 Ene 17] Disponible en: <http://www.slideshare.net/Teofilopolicarpo/jos-ferrater-mora-diccionario-de-filosofia-espanhol#>
- (69) Galeano, ME. Seminario Internacional “Ética en investigación social y educativa” Cuadernos pedagógicos. Marzo 2003; 22
- (70) Punch, M. Política y ética en investigación cualitativa. Rev. Fac Cienc Soc y Hum. Enero – diciembre de 2002; 8: 1 - 10
- (71) Kabeer, N. Ciudadanía incluyente: Significados y expresiones. México: Programa Universitario de Estudios de Género, 2007.
- (72) Mota L, Cattani A. Desigualdad, pobreza, exclusión y vulnerabilidad en América Latina: nuevas perspectivas analíticas. México: Facultad de Ciencias Políticas y Administración pública, UAEM, 2004.
- (73) Breilh, J. La triple carga: deterioro prematuro de la mujer en el neoliberalismo. Quito: Centro de Estudios y Asesoría en Salud CEAS, 1991.
- (74) Di marco G, Llobet V, Brener A, Méndez S. Democratización, ciudadanía y derechos humanos teoría y práctica. [Internet] [Consultado 2015 Jan 9] Disponible en: <http://www.l-h.cat/gdocs/d4309634.pdf>
- (75) Scott, JC, Los dominados y el arte de la resistencia. México: Ediciones Era, 2000.
- (76) Roth D, André-Nöel. Discurso sin compromiso: la política pública de derechos humanos en Colombia. Bogotá: Ediciones Aurora, 2006.



## Anexos

### ANEXO 1: CONSENTIMIENTO INFORMADO

#### LA OTRA CARA DE LA VULNERABILIDAD: FAMILIAS NOMBRADAS VULNERABLES, QUE DEVELAN SUS CAPACIDADES. DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS MUJERES 2013 – 2015

**Investigadora principal:**

María Isabel Ramírez Valencia

Estudiante de Maestría de Salud Mental

Tel: 3217607162

[mariaisa262@hotmail.com](mailto:mariaisa262@hotmail.com)

**Presidenta del comité de ética de la investigación:**

Margarita María Montoya Montoya

Tel: 2196830

[eticacomitefnsp@gmail.com](mailto:eticacomitefnsp@gmail.com)

**Identificación del participante:**

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Apellidos:**

\_\_\_\_\_

**Código:** \_\_\_\_\_

La presente investigación es conducida por una estudiante de la Maestría de Salud Mental de la Facultad Nacional de Salud Pública de la Universidad de Antioquia. El objetivo del estudio es comprender cómo desde la perspectiva de las mujeres, configuran los significados de vulnerabilidad las familias con niños de 2 a 5 años de edad, atendidas por programas sociales estatales de la ciudad de Medellín

Las familias son elegidas teniendo en cuenta una base de datos proporcionada por la trabajadora social. Si usted accede a participar en este estudio, usted deberá contar su historia en los programas sociales estatales. Lo que usted exprese durante el relato, se grabará de modo que las ideas que allí exprese se puedan transcribir después.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Su nombre no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean *publicados*. Una vez transcritos los relatos, éstos se eliminarán.

La participación en esta investigación, es absolutamente voluntaria y no influye en la permanencia o no, en el programa al cual usted pertenece. El estudio no brinda un beneficio directo a la familia diferente al de comprender un sentido al contar su historia. Además, no recibirá ninguna compensación por participar.

La investigación tiene una categoría de riesgo mínimo. Si tiene alguna duda sobre el estudio, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación. Igualmente, puede retirarse cuando usted lo desee sin que eso lo perjudique de ninguna forma. Si en algún momento, al contar su historia, llega a un momento incómodo para usted, tiene el derecho de hacérselo saber al investigador o de no continuar.

La devolución de su historia, se realizará entregándole un relato de lo que narró en los diferentes encuentros de la entrevista, con el fin de que confirme si está de acuerdo en que algunas cosas que dijo en un primer momento, permanezcan o sean removidas del relato final.

De antemano se agradece su participación.

---

### **Aceptación de la participación**

He leído o me han leído el procedimiento descrito arriba. La investigadora me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas.

Manifiesto que no he recibido presiones verbales, escritas y/o gestuales para participar en el estudio; que dicha decisión la tomo en pleno uso de mis facultades

mentales, sin encontrarme bajo efectos de medicamentos, drogas o bebidas alcohólicas, de forma consciente, autónoma y libre.

---

Firma del participante

---

Fecha

## ANEXO 2: NARRACIÓN NATALIA

### RELATO 1: “EL NIÑO SE ESTABA MURIENDO”

En el momento ya del niño nacer, que fue por la noche, me indujeron el pitosín y el niño nació al otro día a las 7:15. Cuando nació, nació pesando 2190 gr, o sea en ese lapso el niño se estaba muriendo, no le pasaba absolutamente nada. Ya de ahí cuando el niño nace, nace con hipoglicemia, bajo peso, pues normal, todo eso, entonces lo tuvieron nada más 5 minutos en mis brazos y de ahí lo metieron a la incubadora. Ya después me lo entregaron y nos fuimos para la habitación, normal. A la hora, fueron por él porque no le subía el azúcar o las plaquetas, no recuerdo bien. Entonces ya lo llevaron a hospitalizarlo y lo dejaron allá 8 días hospitalizado, con fototerapia, mucha cosa pues que le hicieron a él durante los 8 días.

Entonces muy duro, salía yo allá de neonatos y me empezaba a mí el dolor. A mí se me enconó, me salía materia. Entonces como por la parte mía, me agarró como esa tristeza, ese desespero, todas esas cosas y ya me tuvieron que llevar pues donde el médico, porque me agarró a mí la lloradera. Mientras yo estaba con el niño no; llegaba yo a la casa y lloradera, lloradera; y yo ¡ay no! qué es esto tan horrible. Ya me vine como a medio tranquilizar, ya cuando saqué pues el niño del hospital que lo tenía en mi casa, aunque todos los días me tocaba madrugar y llevarlo. Yo seguía así, con puntos hasta que se me cayeron y aun así, yo seguía con dolores abajo, porque yo no me cuidé, o sea yo no me cuidé ni una dieta, no me cuidé los días que uno supuestamente tiene que guardar reposo, nada. Entonces me dolía mucho y aun así, lo llevaba todos los días. Hay veces tenía para taxi y a veces tenía para bus. Entonces fue muy duro porque ese día yo me enfrenté con mi mamá, yo le dije, yo me voy, y me dijo, usted en qué se va ir si es que para un taxi no hay en estos momentos; yo le dije, es que yo me voy en bus, yo tengo para irme en bus; y mi mamá me dijo que no, que porque se me podía salir la matriz, -usted sabe las mamás como son- y yo no, yo le dije, se quita o paso por encima de usted, porque yo no voy a dejar al niño allá solo. Entonces en ese momento se metió mi papá y le dijo, no mija es que ella en estos momentos ya es mamá, usted tiene que entender de que ella ya creció.

Ya ahí es donde entré pues al programa de Buen Comienzo que me pareció pues muy...pues para mí, en ese momento fue la mejor opción de yo haber tenido Sisben, porque le daban leche para él, para los prematuros, la asistencia médica, era todo el día, las 24 horas, aun telefónicamente. Aparte de eso, a mí me brindaban un complemento alimentario, entonces en ese momento fue de mucha ayuda porque yo vivía en Bello, me tocaba desplazarme hasta Prado Centro. Entonces con la cuestión del transporte y todo eso, era bien complicado mantener lo que le mandaban al niño, más lo que uno tenía que comprar, los pañales y todo eso, entonces ahí fue donde apareció Buen Comienzo que me pareció lo mejor que yo

pude haber tenido, la leche que le daban al niño y la atención siempre ha sido muy buena, nunca tengo pues queja de eso. Yo entré al programa Buen Comienzo, porque cuando quedé yo en embarazo, yo los controles médicos los tenía allá en Pilarica, y allá me remitieron, para Comfama de San Ignacio, allá fue que me dijeron que la alcaldía tenía un programa para las madres gestantes, que atendía a las madres gestantes y a los niños en la primera infancia. Ahí fue donde me empezaron a mí, pues a meter como en todo eso, me empezaron durante todo el embarazo, ejercicios prenatales, todas esas cosas y la leche que me daban en el mercado; todas esas cosas y más que todo, una asistencia psicológica durante el embarazo. En Comfama de San Ignacio fue donde yo conocí primero a Buen Comienzo

El único problema que nosotros ahora nos estamos descubriendo que nos han dicho los profesores pues de acá de Buen Comienzo es que lo sobreprotegemos mucho debido a ese proceso del que él está saliendo de la primera infancia pues difícil de pasar de plan canguro, ya crecer y todo eso. Ha sido como difícil, lo sobreprotegemos mucho pero es que es el único niño, entonces por ese lado.

Al principio fue duro la economía, porque debido a los problemas que el niño tenía de salud. A él en el momento, los controles de él son con médico personalizado porque se le bajan mucho las plaquetas, y se enferma muy fácil debido a eso. Entonces la economía por ese lado fue muy duro, porque yo no podía trabajar, más sin embargo, busqué un apoyo, debido a mis buenas notas, un sustento y a mí me patrocinan el estudio, de Ladrilleros Asociados. Mensualmente me dan 300.000 pesos, entonces con eso pagaba el estudio y le colaboraba a mi esposo para el mercado y con cositas así, entonces, en este momento el año pasado se aliviaron las cargas, pero los dos primeros años, fue muy difícil, porque le tocaba a mis papás apoyarnos económicamente. Él se quedó varias veces sin trabajo, entonces fue muy difícil para pagar servicios, que la leche del niño, las cosas aparte del niño que eran más bien delicadas, porque todos los productos que me toca echarle a él, todos han sido muy caros. Y hay unas cosas que cubre el Sisben después de que salí del programa del plan canguro, después de que salí de eso, para mí ha sido muy complicado porque allá era una atención muy buena, nos la daban a nosotros. En cambio ya el Sisben es algo que dan lo básico como el acetaminofén y lo que le mandaban a él para poderle controlar o sea como la subida, o la bajada, es más bien costoso. Por el lado de la economía ha sido difícil de igual forma al principio fue muy duro, nunca nos dejamos, nunca nos alejamos, siempre recibí el apoyo de él, siempre estuvo ahí, nunca puedo quejarme de que estuve sola con el niño, no. Siempre recibí el apoyo de él. Lo único difícil fue la parte económica, pero siempre él estuvo apoyando, él es muy buen padre, un excelente padre, siempre está pendiente de él, vive pendiente de él y todos los controles, la enfermedad de él, siempre está pendiente de él.

Entonces el esposo mío hacía mucho esfuerzo para sostener ese lado y mis papás también, entonces fue como complicado como por ese punto, pero...por la depresión no fui a ninguna otra parte, no me medicaron, me dijeron que eso era,

que naturalmente eso se me iba ir quitando, que eso era normal en las mamás que eran de niños que tenían pues en encubadoras. Pero todavía recuerdo y me dan ganas de llorar. Y eso yo creo que es un trauma que yo tengo en estos momentos, porque en este momento, mi esposo quiere otro hijo y yo le digo que no, porque yo no pienso pasar por lo mismo. Entonces el niño cumple ahorita los 5 años en noviembre, y el proyecto de él es que el niño cumpliendo 5 años, encargar el otro... Y yo le digo a él que no. Entonces como por ese lado, me preocupa; pero ¡ay no!, yo no quiero volver a pasar por eso. Me preocupa volver a pasar un embarazo cada dos días yo hospitalizada, vea yo tengo mis manos marcadas por las agujas, ¡no, no, no! Esos vómitos, no. El niño siempre era la placenta previa, las ecografías, yo sangraba, ¡ay no! Y de pronto de que el niño nazca de la misma forma, ¡no! El parto no me dio tan duro, los dolores de parto son los más horribles del mundo, pero no me dio duro, pero si el verlo yo lleno de chucitos, ¡no! Y él quiere en estos momentos encargar otro y yo no quiero. Entonces como por ese lado me preocupa. Y a mí me gustaría tener un hermanito para él, pero no quiero volver a pasar por ese proceso, entonces debido a eso, yo no quiero. Incluso hace poquito tuve un retraso de 12 días. Y a mí me agarro la depresión otra vez, a llorar, a llorar, ¡no quiero estar en embarazo!, ¡no quiero estar en embarazo! y yo lloraba, porque no quería quedar en embarazo.

Yo intenté ir donde un psicólogo en el CENSA, donde yo estudio pero... No, no me gustó. Luego estuve con una trabajadora social, que es mi cuñada, aparte de eso; bueno cuñada y no cuñada. En ese momento no era mi cuñada, entonces eso me ayudó para sanar muchas cosas de mi niñez, que en este momento pues ya no son, ya no significan pues nada para mí, aunque en su momento fue difícil pues sanarlo y me ayudó mucho psicológicamente. Pero yo ir donde un psicólogo, no... Es que yo no creo mucho en eso. Y eso que mi hermanito está estudiando psicología. Cuando yo tengo algo, yo busco es a uno de mis pastores. Gracias a la ayuda de ellos yo creo que yo no sé dónde estaría, porque a través de ellos, recibí mucho apoyo y más que todo emocionalmente, porque después de que tuve el niño, mi autoestima quedó por el suelo, porque yo quedé pesando 91 kilos, cuando yo antes pesaba 69 kilos, entonces mi autoestima quedó pues por el suelo, y ellos, gracias a ellos, me han ayudado mucho la autoestima y muchas otras cosas en las que ellos me han ayudado ya emocionalmente, ya son como más personales. Pero para mí es eso. Yo por ejemplo esas son las ayudas que yo he buscado. Digamos que para mí es una de las cosas más importantes; diría que... Si, podría decir que la más importante, porque desde pequeña he tenido muchos sucesos que... Mucha gente lo considera loco, otros los consideran dones, entonces el poder haber encontrado un lugar donde me entiendan lo que a mí me pasa, para mí fue de mucha ayuda.

Yo considero de que tuve las capacidades para salir adelante, porque si yo no hubiera sacado fuerza, si yo no me hubiera dado fuerzas, yo creo de que, ni que hubiera seguido con el proceso de mi hijo, ni yo estaría viva, porque por muchas cosas que a uno se le pasan por la mente, yo no quiero seguir pues como con esta

situación, no quiero seguir, de que un bebé recién nacido siga así. Entonces yo lo que hice fue vencer todas esas cosas. Y de pequeña, creo que lo único que me pudo, fue la fuerza de voluntad de no dejarme llevar por lo que estaba pasando y pude aprender a defenderme.

---

## **RELATO 2: “REALMENTE TENGO PERSONAS MUY VALIOSAS”**

La historia de mi familia, es muy repetitiva. Cuando mi mamá conoció a mi papá, de inmediato se enamoraron. Al igual que yo, mi mamá quedó en embarazo a los 18 años, y me tuvo de 19. Durante ese proceso de embarazo, mi mamá se casó con mi papá. Mi hermanito nació cuando yo tenía 6 añitos. Toda mi familia vivía en un edificio en Robledo, allí estábamos mi abuelita, mis tíos y nosotros. La casa era un edificio porque en el primer piso, vivía mi abuelita con un tío que es como mi hermano y con el que tengo muy buenas relaciones. En el segundo piso, estaba el taller de confecciones que era de mi abuelita y en dos habitaciones de ese piso, vivíamos nosotros; y en el tercer piso, vivía mi tía con el esposo de ella. Después de un tiempo, por cosas del destino y por influencias de mi tía, la hermana de mi papá, mi abuelita vendió el primer piso, y nos dice que tiene que organizar el segundo piso para ella vivir. Entonces como mi abuelito antes de morir había dejado organizado para cada uno un piso, y la plancha era muy grande, entonces ahí mi papá construyó porque se podía formar otro apartamento. Entonces nos pasamos para allá sin ventanas y sin puertas, tapábamos todo con plástico para que mi abuelita se pudiera pasar.

La vida en Robledo fue difícil, porque mi papá tenía una vida complicada... pertenecía a... ciertas actividades no muy buenas. Al principio fue muy difícil para mi mamá, pero hubo un momento en el que mi papá dio un cambio radical. Tengo una familia bien conformada con mi papá y mi mamá; pues al momento cuento con ellos. Fue muy difícil cuando mi papá quiso salir de esa vida. Comenzaron muchos conflictos y nos tocó huir en silencio del barrio, porque a que mi papá no quería participar en “ciertas cosas”, y debido a eso, querían matarlo. Ya después nos fuimos para Bello y empezamos una vida tranquila allá. Nosotros sabíamos a que se dedicaba mi papá, no teníamos problemas con eso; aunque siempre fue muy complicado, porque desde pequeña me acostumbré a ver armas por el barrio y por todas partes; todo estaba militarizado por paramilitares. Por eso, yo pienso que el proceso de reinserción de mi papá trajo tranquilidad a la casa.

Yo soy de cuna cristiana por parte de mi abuela, porque mi papá aunque era conoedor, no le gustaba y después de que murió mi abuelito, para mi papá fue muy duro, porque por parte de mi abuelita paterna, no se recibe como muy buen afecto hacia él; uno nota las preferencias con los hijos y con él es muy duro, yo podría decir que no lo quiere, por la forma de ser de ella, por cómo le habla. A ver, si hay un día del padre, y el que es padre, no le da ni un detalle ni un feliz día, no importa

si es un detalle material, sino tan siquiera un feliz día o un cumpleaños o cosas así, pues no, no hace nada, no se asemeja a nada. Él es el único varón que tiene hijos y el menor, que no es papá, le da regalo disque de día del padre y un montón de cosas; y uno dice, lo felicita, lo llama, vive pendiente de él y o sea. Mi abuela, habla muy mal de mi papá, yo podría decir que no lo quiere, pero también era porque mi papá fue el preferido de mi abuelito y con los otros si era más bien durito. Entonces yo pienso que por ese lado, fue lo que ayudó a mi papá, como a salirse del carril, al ver que no tenía un apoyo pues por parte de mi abuelita y la relación con los hermanos era muy complicado. Entonces por ese lado, yo podría decir que no lo quieren.

Yo siempre le he preguntado a mi abuela, y ella dice que es que yo me empeliculo mucho y me llevo las cosas muy a pecho, y no, no es a pecho, sino que yo no soy de las personas que se queda callada frente a algo que está viendo. Entonces por ese lado, choco mucho con la familia de él, pues de mi papá por eso, porque yo no me quedo callada, a mi algo no me gusta y yo se lo digo; no se lo digo así como peliando ni nada, sino que no me quedo callada. Entonces yo a mi abuelita le digo: abuelita, ¿usted por qué es así con mi papá? Entonces le empiezo a decirle motivos y le empiezo a preguntar, y ella dice que yo me tomo las cosas muy a pecho, que una cosa y que la otra... Pero yo conviví con ellos y yo sé cómo es la relación con mis papás. Ella dice que me quiere mucho, y yo la quiero mucho porque es mi abuelita, pero así como que yo compartir, y la relación que uno dice ¿qué me voy a visitar a mi abuelita? La relación con mi abuelita es distante, esa sería mi palabra. Yo viví con la familia de mi papá. Cuando a mi algo no me gusta, no me enojo por completo, pero tampoco me mantengo con ellos, simplemente tengo una relación cordial y si necesitan algo de mí, yo con mucho gusto lo hago. De pronto mi abuelita me pide muchos favores y ella se aferró de que yo soy la que la acompaño donde el médico con mi hermanito, porque mi hermanito si es la ñaña de ella. Pero yo decir así ¿qué yo me mantengo con ella y visitarla muy seguido? no; si necesitan algo de mí yo lo hago y de vez en cuando una llamada, pues porque es familia, pero ¿yo estar allá pendiente? no.

Por el lado sentimental con mi esposo, siempre hemos estado bien por ese lado. El respeto más que todo, y eso fue algo que a mí me enseñó mis papás, mi papá y mi mamá, porque a pesar de la vida de mi papá, mi papá siempre ha respetado a mi mamá, o sea, tengo un buen ejemplo de un buen matrimonio. Decir qué lugar ocupa cada una de las personas de mi familia, eso es muy complicado porque todos tienen un lugar parejo. Pues yo pienso que el más grande para mí es mi hijo, porque es el tesoro por el cual yo tuve que luchar mucho para poderlo tener; entonces para mí, el verlo crecer y ver que el día de mañana puede ser un profesional, poderle dar muchas más opciones de las que, por ciertas circunstancias, mis papás no me pudieron dar; o sea, yo poderle brindar ese futuro junto con mi esposo, es como el lugar más importante. De ahí sigue mi esposo, pues porque es la pareja con la que yo estoy y al lado están mis papas también, porque ellos son para mí muy importante, porque con ellos convivo, con ellos comparto, y si yo tengo cualquier

dificultad cuento con ellos, y al ladito también, están los pastores, porque son mis segundos papás, porque en cualquier situación que yo este triste o cualquier cosa, siempre están ahí, en cualquier cosa que yo necesite puedo contar con todos ellos. Yo digo que en primer lugar está mi hijo, bueno en primer lugar no, en primer lugar es Dios, de ahí sigue mi hijo, y de ahí mi esposo, mis papás y mis pastores. O sea, no podría decir que unos son más que otros, porque todos para mí son importantes, entonces si alguno de ellos me falta, sería muy difícil.

De pronto superaría más el hecho de que los pastores se tuvieran que ir para otro país, o cualquier cosa como la distancia, me daría muy duro, a comparación de mis papás que tienen pensado como irse a vivir a otra parte, me está dando muy duro por ese lado. Ellos se van para Estados Unidos, al lado de una tía de nosotros. Entonces ellos tienen ese pensado porque están cansados como de acá por la economía que se vive acá y el negocio no es que este avanzando mucho, sino que siguen en el mismo punto.

Ellos tienen un negocio de confecciones, una microempresa de confecciones. Entonces por acá esta como ese lado duro y por allá por parte de la tía, les ofrecieron una muy buena oportunidad y por allá pagan muy bien la confección, entonces por ese lado ellos quieren intentar eso. Por eso me lo dijeron apenas la semana pasada y me ha dado muy duro, porque ¡ay no, yo qué voy a hacer sin mis papás!; porque yo tengo mucha familia pero como de hola y chao, porque yo poder decir ¿cómo que estoy aburrida?, me voy para donde mis papás. Yo diría que por ese lado sí me daría más duro, que el hecho de que los pastores se fueran y el hecho de que me falte mi esposo también.

Esta semana me ha dado muy duro por eso, pero igual va a ser por un corto tiempo, porque la idea es todos podernos ir hacia allá. Si ellos están allá, nosotros irnos para allá, porque por parte de la familia del esposo mío, la suegra mía también tiene, o sea, como buscar otro futuro diferente, ya que aquí no se ha podido. Entonces, sería como un proceso de a persona, de irse yendo y uno le ayuda al otro. Pero el tiempo que ellos no estén, si me van a hacer mucha falta, porque ¡ay no! Porque mi esposo trabaja en el día y el me llama muchas veces en el día, porque él vive muy pendiente de mí, pero yo estoy sola en la casa, y más con el niño acá en la guardería, yo que estoy en vacaciones, pues que no estoy estudiando, me da muy duro quedarme en la casa sola. A mí no me gusta como estar sola. Estoy acostumbrada a estar con mucha gente, como con mis papás o con mi hermanito. Mis papás siempre trabajaron en la casa, entonces siempre los veía, entonces, como por ese lado me daría como muy duro eso. Ya ahora si en mi casa porque no soy como de ir a visitar amigos o algo, no, más bien pocón; entonces por ese lado me va a dar muy duro.

Pues yo pienso que todo es cuestión de costumbre. Que al principio si me va a dar muy duro porque ¡ay! uno un fin de semana nos vamos para donde mis papás o cualquier cosa, mis papás suben, o yo me enfermo porque como yo soy asmática, entonces cuando yo me enfermo, las gripas mías son con 40 de fiebre y asfixiada,

entonces me da muy duro como yo estar en mi casa al pie ahí con el niño, entonces mi mamá se iba para mi casa y me ayuda en muchas cosas. Ahora me voy a sentir como más sola. Pero no, de igual forma hay teléfono, celulares. Mi mamá y yo hablamos mucho como por teléfono y por el pin, entonces... Pero no es lo mismo que uno tenerlos al lado. O es, ¿qué yo soy muy mimada?

El lugar que ocupa mi hermano, es ahí junto al lado de mis papás. Para mí es como otro niño, porque él me cuenta las cosas, y más que él quiere aplicar a una beca también para irse, pero él quiere irse es para Londres, entonces... y por el promedio de él, yo sé que se la va aganar. ¡Ay no, todo el mundo está partiendo! muy duro.

Lo que quisiera agregar, es que durante toda la historia aunque las situaciones más fueron muy duras, realmente le doy gracias a Dios por los papás que tengo, el hermano que tengo, mis pastores y mi esposo, y mi hijo. Pues para mí, es lo mejor, porque aunque con cada uno he tenido un proceso difícil que es como uno aprender a convivir con las personas, uno puede decir realmente de a poquitos, le han ayudado a uno, entonces es como que uno dice, o sea, realmente tengo personas muy valiosas alrededor mío, que una de esas me falta y a mí me daría muy duro.

---

### **RELATO 3: “EN MI NIÑEZ TODO FUE MALO”**

Según me decía el esposo de mi tía, el abuso empezó desde que yo era bebecita, desde que yo tengo uso de razón, si me acuerdo de eso, pero según lo que me decía él, si era desde bebecita. Entonces era como muy traumático eso. Cuando él me decía y me contaba que era desde bebecita, a mí me daban ganas de vomitar, pues ni modo como de reaccionar porque uno chiquitico.

Entonces cuando mis papás, por ejemplo salían, que yo no salía con ellos porque mi papá se iba para donde mi abuelita de parte materna, mi abuelita tomaba mucho, entonces mi mamá decía que ese no era un ambiente bueno para nosotros y nos dejaba con mi abuelita y muchas veces mi abuelita le decía al esposo de ella que nos pusiera cuidado y todas esas cosas, entonces empieza como todo ese proceso y ahí surge ... yo lo que podría decir es que es un acoso sexual, porque era el sexo oral, el ver películas, o sea, que el filmaba y todo eso, como por ese lado, para mí fue muy duro.

Él me hacía sexo oral y me ponía a hacérselo a él. Yo consideraba que no era abuso, porque yo tengo entendido que abuso sexual es cuando hay coito.

Entonces cuando mi mamá me dejaba con mi tía, yo me ponía a llorar mucho entonces mi mamá me preguntaba que por qué, que una cosa, que la otra; y más porque el esposo de ella me daba muchos detalles y yo no se los recibía, yo se los tiraba; entonces mi mamá me castigaba por eso, que yo por qué era tan grosera con él; yo no le decía nada, porque por un lado él me decía que si yo le decía a alguien me pegaba o cualquier cosa. Y una vez intenté decirle y me pegó con un palo y lo que le dijo a mis papás fue que yo me caí, que porque yo era muy necia.

Entonces cuando yo no hacia lo que él quería, cuando yo no veía las películas que él quería y yo no aceptaba lo que él quería, entonces siempre había un golpe y siempre le decía a mis papás, no es que ella se cayó, es que ella es muy traviesa, es que ella se mantiene... Como la casa era llena de escalas, o sea, era como muy fácil tapar eso, entonces para mí como por ese lado, era más bien difícil, y más cuando se juntaba, cuando iba un supuesto amigo de la familia que yo no sé qué tipo de amigo es, era amigo de mi abuelita. Se juntaban las dos cosas y era lo mismo, entonces era por un lado uno, y por un lado otro. Pero no tanto como el tío mío; y yo siempre aparecía con moretoncitos, con cualquier cosa y ¡ay no! es que ella se cayó de las escalas, a no es que ella se cayó de la cama. Entonces por esas cosas yo me mantenía como, yo no sé, yo me mantenía más bien callada, porque o si no me daba un golpe o cualquier cosa; y como mi mamá, debido a lo que yo vivía a lo que yo veía, mi mamá decía que yo inventaba muchas cosas entonces yo como le iba a contar a ella algo, era muy complicado. Entonces yo le decía mami lléveme, no me deje acá, que una cosa, que la otra; y ella me decía que ese no es un ambiente para usted; y todos los fines de semana, se iban para donde mi abuelita, entonces muchas veces me subían, y yo me encerraba pues en la pieza, y para mí era un descanso, prefería escuchar a mi abuelita materna y a mis papás como tomados, aunque mi mamá no, era más que todo mi papá y mi abuelita por parte de mi mamá, prefería ver eso y yo acostarme en la pieza porque yo me encerraba con llave, normal, con mi otro primito y mi hermanito, a yo quedarme allá con ellos, o sea para mí era muy complicado.

Los sucesos que me pasan desde niña es que yo tengo el don de poder ver cosas que personas no ven, entonces desde pequeñita siempre ha sido eso y nunca entendía y había cosas que me daban miedo, hablaba con personas que en este momento puedo entender que son espíritus y yo no lo entendía. Y desde pequeñita cuando a mis tíos los mataron, nosotros íbamos a un cementerio. Desde pequeñita, yo jugaba con una niña en el cementerio y... Pues yo siempre le decía a mi mamá que yo jugaba con ella y mi mamá nunca me creía, mi mamá me regañaba, me castigaba y todas esas cosas, que no, que yo lo que veía era inventado, era mi imaginación, era un amigo imaginario como mucha psicología lo dice. Hasta que le dije el nombre de la niña y el día que fuimos allá, ella buscó en los registros, y miró que en el registro de esa niña, ella estaba muerta. Y ella una vez pudo ver la niña, y era la misma foto de la niña donde ella buscaba los registros. Y entonces mi mamá ya empezó a creer, pero si no fuera por los pastores, fueron los primeros que me creyeron de lo que yo veía, de lo que yo sentía, lo que yo escuchaba y cuando a mí me pasan esas cosas y yo lo cuento, hay cosas que confirman lo que yo estoy diciendo, que solamente ella sabe, como yo tengo la capacidad de ver cosas antes de que pasen, entonces para mí por ese lado, el lado espiritual es muy importante, porque me ayuda a yo estar equilibrada, si no, yo no sé dónde estaría,

Yo consideraba eso como algo malo, porque yo siempre he sido muy tímida, muy retraída, manías. Yo estoy hablando y siempre soy frotándome las manos. Entonces

yo veía las cosas, a mí se me arrimaban y me hablaban y... Bueno, era muy complicado, porque yo expresarle a alguien, no.

A parte de que... lo que me pasaba a mí de niña que tampoco lo podía comentar a mis papás. Entonces para mí fue muy complicado como ese lado, muy complicado. Para mí era algo malo, como todo lo que me pasó en mi niñez, para mí fue todo malo. Porque por parte del esposo de mi tía, tuve abuso sexual y por parte de un amigo de la familia muy allegado, también lo tuve. Entonces me pasaban esas cosas malas y aun así yo veía cosas, personas que me decían de que también les había pasado lo mismo y que miren donde estaban. Entonces me mostraban, yo podía ver en los lugares donde estaban, yo decía, yo me estoy enloqueciendo, o sea, me pasa esto, me pasa eso, ya me estoy enloqueciendo. Entonces yo era muy retraída, siempre he sido muy retraída, entonces para mí era algo malo, hasta que conocí a los pastores. Todavía sigue, pero yo lo puedo manejar. Pero si hay veces si da miedito. Pero hoy en día ya es manejable y entendible porque ahora entiendo que mucha gente pasa por lo mismo y muchos los llaman locos, pero no es locura, es simplemente dones que Dios entrega y se pueden ver.

Al principio, ya cuando tuve uso de razón, mi defensa fue física, porque mi papá una vez, yo no sé por qué le dio por enseñarme a cómo defenderme, cómo meter un puño, y esa fue mi primera defensa. Ahí fue cuando yo aprendí a decir no de lo que yo no quería que pasara. Entonces pienso que esa fue la fuerza que yo tuve en ese momento. Mi papá al darle un puño al esposo de mi tía, le multaron la mano, porque el ojo casi se lo revienta. Mi papá no puede pegarle a nadie, porque inmediatamente se va para la cárcel, a él le colocaron una multa por el golpe, o sea, el golpe de él es muy peligroso, entonces lo multaron. Entonces debido a que él lo demandó por ese golpe, porque él sacó a mi hermanito, lo echó, una vez que él me estaba halando de la mano para meterme al apartamento, mi hermanito cogió y le empezó a dar pata.

Muchas veces yo estaba en las escalas y yo estaba jugando, o porque cualquier situación, a mí me gustaba estar mucho en las escalas, él muchas veces me halaba, cuando no había nadie y mis papás no estaban y todo eso. Entonces como yo mantenía con mi hermanito, mi hermanito una vez vio que él me estaba halando y que yo le decía que no, entonces él empezó a darle pata; entonces él lo único que hizo fue que lo empezó a echar y en esas bajó mi mamá, entonces mi mamá lo vació, que por qué le tenía que echar el niño, que él quien se creía y una cosa y la otra. Y como acá estaba el apartamento, acá estaba la puerta del apartamento de mi tía y acá estaba la puerta del apartamento de nosotros, lo que nos dividía era una pared; entonces ya mi mamá le contó a mi papá y mi papá: ¡que cómo se le ocurre! que es que esa casa primero era de nosotros, como para que él se pusiera ahí, que él no tenía por qué echar a mi hermanito. Entonces debido a que él le empezó a decir un montón de cosas, con la rabia que tenía mi papá, le metió un puño y acá estaba la puerta donde estaba parado él y en esta distancia estaba el balcón; y mi papá del puño tan duro que le dio, lo elevó hasta ese balcón y el ojo le

empezó a echar sangre, a él le tuvieron que hacer unas cosas con unos rayecitos, no sé qué es lo que hacen en la retina, porque el golpe que le dio, se inflamó, le salía sangre, casi lo pierde, entonces lo demandó y debido a eso, a mi papá le multaron la mano y debido como a todos esos procesos, fue que mi tía se separó de él.

Ya cuando mi papá me enseñó, ya un día si me pude sacar la rabiecita; a los 9 años, antes de que ellos se fueran. Nada más una vez tuve la oportunidad de hacer eso, y el día que yo le pegué a él, en esas llegó mi tía pero quedé tranquila y mi tía me dijo que no, que yo porqué era tan grosera y más porque yo no le pegué en la cara, yo le pegué fue ahí abajo. Entonces yo se lo di con tanta fuerza, que la verdad no sé, yo sé que él se tiró al suelo, ¡ahhh que descanso! Pero llegó mi tía que vea que yo tan grosera, que por eso es que a ella no le gustaba que yo me quedara allá, por eso le decía a él que no me diera a mi nada, que yo no sé qué; aunque a mí, mi tía siempre me había querido mucho, pero desde ese día, mi relación con ella cambió, debido a eso, pero ¡ah!, quedé tranquila.

Ya como a los 8 o 9 años, mi tía tuvo un problema con él y se divorciaron, las cosas se quedaron así, y para mí las cosas se volvieron a normalizar, entonces yo ya quedé como más tranquila, y ya a los 11 años, porque yo empecé a asistir a la iglesia Cristiana, por parte de los pastores con los que yo todavía estoy en éste momento. A los 11 años yo empecé, porque mi abuelita me llevaba a una iglesia, me llevaba a la otra y yo no me amañaba, hasta que empecé pues a ir con ellos, y como a mí siempre me ha gustado la música, entonces empecé como por ese lado. Entonces eso fue como lo que más me atrajo a ellos, el yo poder desarrollar la música y poder sacar como tanta cosa, entonces yo tocaba el piano y a través de esas melodías que hacemos allá en la iglesia, empezar a cantar y el proceso de compartir y todo eso, me ayudó mucho a yo distraerme de todas esas cosas. Entonces para mí en ese momento fue que yo empecé a ir a esa Iglesia cristiana y hasta el momento yo sigo allá.

Yo luego le conté a mi mamá, porque en una iglesia cristiana, cuando alguien entra a un ministerio, por lo menos en la de nosotros, se hace un proceso que se llama Proyección de lo que es la vida, entonces nos empiezan a llevar un proceso para sacar como todo el pasado, todas esas tristezas, todos esos resentimientos que uno tiene, para poder llegar a un perdón y uno poder sanar esas cosas, porque una persona herida, no puede ayudar a otra, ni puede estar en el ministerio.

Entonces durante ese proceso, hasta los 13 años, que yo empecé como a sacar todas esas cosas, la pastora me dijo, va a llegar un momento en el que usted le tiene que contar todo eso a sus papás. Entonces yo una vez que salí de allá, yo me sentía tranquila de decirle a mi mamá; yo le dije, mami le voy a contar algo, pero no le diga a mi papá. Entonces yo le conté lo que había pasado con Manuel y mi mamá se puso furiosa, fue un problema ni el más tremendo, entonces ya se dio cuenta todo el edificio; entonces ahí sentí yo traición a mi confianza por parte de mi mamá. Entonces ya mi papá dijo que él se iba a ir a matarlo, que una cosa y que la otra,

que ¡cómo se le ocurre! Mi abuelita por parte de mi papá dijo: y ustedes para que le creen a esa muchacha como inventa, por lo que yo veía, por lo que yo pasaba, entonces fue un proceso duro; si se dieron cuenta, pero nunca se llegó como a esa relevancia debido a mi abuelita y yo creo que doy gracias a Dios, porque mi papá ya había tenido un problema con él, y a mi papá le multaron la mano, porque el con un puño casi le daña el ojo.

Entonces cuando él se va, yo le cuento pues a los pastores el proceso que yo llevaba como de sanación, le cuento yo a mi mamá y pasó eso, entonces mi abuelita se metió y que no que es que esa muchacha inventa mucho que una cosa y que la otra... cuando le dije lo del amigo de ella, ella lo único que dijo fue que ¡cómo se le ocurría! qué porque él era un conocido de hace mucho tiempo, que él era muy cansón, y que seguro fue que mandó la mano mal mandada y yo ya lo tomé como algo diferente y que él es muy cansón y que él le pegaba a ella en la nalga así normal; entonces mi papá ahí mismo y todo la miró y le dijo, ¿cómo así amá?, entonces mi abuelita le dijo, no es que eso es muy normal, eso es muy normal acá, que yo no sé qué.

Las cosas se quedaron así, entonces ya quedó como esas rencillas entre la familia debido a eso, entonces para mí era muy complicado eso y no le quise contar más porque realmente si había tanto problema y supuestamente yo inventaba tanto, pues me parecía una bobada, más fácil pasaba yo el proceso sola, lo sacaba sola. Yo lo único que le conté a mi mamá es que yo sufría acoso por parte de él. Una vez me preguntó: cuénteme que le hacía, y yo no, porque yo me sentí traicionada, o sea yo quería como contarle a mi mamá para que mi mamá entrara en ese proceso, porque yo sabía mi papá como era.

Y con el amigo por parte de la familia, todavía sigue yendo donde mi abuelita. Hace dos meses Manuel estuvo también allá; y a la sobrinas, como digo yo... es que son primitas pero yo les digo sobrinas, son hijas por parte de mi tía, la que era esposa de él. Él estuvo un día en una reunión familiar, y en el patio cogió a la niña chiquita y le estaba haciendo lo mismo que me hacía a mí, la levantaba y la rozaba, entonces ese día, yo no sé de dónde saqué tanta fuerza, yo no sé, entonces yo le quité la niña, ella se llama Ana y yo le dije que se fuera para donde la mamá y ese día yo lo cogí, y junto a la mesa de cortar estaban las tijeras que son grandes de cortador que son grandes, entonces yo las cogí y lo tiré a él contra la pared, como yo ya había peliado, yo ya tenía como más desenvolvimiento en ese sentido, yo a él lo cogí, yo cogí las tijeras y yo a él lo amenace, yo lo vuelvo a ver haciéndole eso a la niña, lo mismo que me hacía a mí, le digo que estas tijeras van a quedar corticas allá abajo; y desde eso él se alejó como de, como de las sobrinas mías, como de la tía mía, entonces la gente dice que yo soy muy grosera; y no es que yo sea grosera, simplemente que yo ya me defiendo y no voy a dejar de que mis sobrinas, pasen por lo mismo, o sea, eso yo no lo permito. Y yo a mi tía le conté de lo que él estaba haciendo y no me creyó y yo le dije, bueno, apenas le violen las muchachitas, usted no vaya a llorar, porque usted no vive pendiente de ellas, porque realmente la que

las cría es mi abuelita y él se mantiene yendo allá cada 4 meses, cada 6 meses, entonces le dije eso, apenas le violen las muchachitas, usted no vaya a llorar y nunca me creyeron. Pero al menos las defendí y puse mi granito de arena, ya si siguieron las cosas o no, yo ya no sé.

### **ANEXO 3: NARRACIÓN LEIDY**

#### **RELATO 1: “ME CANSÉ DE TODO ESE MALTRATO”**

Yo soy la única mujer entre dos hombres. Yo soy la única en mi casa y desde pequeña, siempre he sido muy aparte de mi familia, muy alejada, pero he estado siempre con mi mamá, con mi papá. Como a los 15 años, conocí al que es el papá de mis hijos. Pasamos como 6 meses de ser novios; de ahí nos fuimos a vivir juntos. Yo dejé de ver a mi familia un tiempo. A los 6 meses de estar viviendo con él, quedé en embarazo de la niña mayor, la que tiene ahora 9 años. Viví con el papá de los niños 7 años, entre 7 y 8 años y hace 3 años que ya no somos nada. Me fui con mi mamá otra vez, con mi papá, mi hermano, y mis hijos; no, terminé el bachillerato, apenas el año pasado y ya. En mi casa estoy con mis hijos, siempre con ellos.

Al papá de mis hijos lo conocí, porque él era vecino de nosotros allá en Vallejuelos y ellos trabajaban con eso de reciclaje y esas cosas y pues, éramos vecinos pero no nos conocíamos mucho, no nos integrábamos mucho así, hasta que en un diciembre hicieron pues la fiesta normal de toda la cuadra, ahí ya empezaron a hablarse pues las dos familias, ya después empezamos a salir a paseos con ellos, ya él me fue hablando, nos fuimos conociendo y así siguió las cosas hasta que nos hicimos novios. Como a los 6 meses más o menos, nos fuimos a vivir juntos y no, pues así con él al principio bien, ya después ya no, pues no resultaron las cosas y decidimos dejarnos por muchas diferencias, porque él era un hombre muy posesivo, un hombre muy machista, entonces a mí eso no me gustaba, teníamos muchos problemas, muchos y muy seguidos. Entonces yo decidí más bien dejar las cosas así y que cada cual siguiera por su lado. Siempre había como los conflictos, había muchas situaciones en las que él me pegaba cuando estaba en embarazo de la niña, entonces hubo un momento en el que me cansé de todo ese maltrato y decidí dejar las cosas.

El maltrato comenzó como 1 año después de estar viviendo juntos. Antes de que naciera la niña, yo me mantenía súper enferma, me dio anemia, me dio bajo de peso, los vómitos del embarazo me dieron súper duro. Yo me mantenía cada mes en el hospital con amenazas de aborto, por lo de la misma enfermedad que tenía y de los problemas con él. Mi relación con la familia de él era inestable, unas veces bien, otras veces no, a veces teníamos discusiones, peleas, pero siempre era como las subidas y las bajadas. Las peleas eran por cualesquier cosa que hiciera yo mal hecha que a esa gente no le gustara, por ejemplo que él me dijera, es que usted este fin de semana no va a ir donde su mamá, usted se va a quedar acá. Y si yo me iba así, él me dijera que no podía ir, ya era un problema con él y con la familia.

El parto de la niña yo lo considero un perfecto desastre, porque era la primera vez, no tenía idea de para donde iba, de qué era lo que me iban a hacer, nada. Hasta que llegamos pues a la clínica de SaludCoop y no me querían atender que porque

había mucha gente, que porque había que esperar. Y yo estaba con una de mis cuñadas, y una de mis cuñadas me entró hasta por allá hasta el consultorio para que me atendieran. Pero sí, como no tenía ni idea, me fue súper mal, súper duro, súper mal. Los dolores, ese cansancio, uno saber que tiene agujas por acá, agujas por allá, le chuzan a uno la espalda, todo eso. La niña nació bien, nació bien de peso, de talla, todo bien. Con el segundo embarazo me fue mejor que con el primero, porque me engordé mucho, mantenía pues muy tranquila. Los primeros 3 meses me empezó otra vez anemia, pero me pusieron en tratamiento, droga. Esto fue por la EPS. Los controles bien cada mes.

Yo he dependido siempre económicamente del que era mi esposo, cuando nos separamos yo me fui para donde mis papás. Yo voy a ajustar 3 años de estar viviendo con ellos. Con mi esposo viví en San Cristóbal, vivimos en Caicedo, y vivimos aquí en el Olaya. Nosotros nos trasladamos de lugar por la estabilidad de los niños, porque si estábamos en San Cristóbal, a él le quedaba más difícil ir a trabajar y a los niños para la guardería, entonces fue por eso que nos empezamos a trasladar. Estuvimos en Caicedo, y de Caicedo nos salimos por el conflicto que había por allá, entonces nos daba miedo por eso y fue decisión de nosotros irnos de allá. Y ya de ahí nos fuimos para acá para el Olaya. Luego me pasé para donde mis papás aquí en Blanquizal.

A mí me tocó el desplazamiento de Vallejuelos, porque después de que yo tuve a la niña, en el tiempo en el que el papá de los niños estuvo en el ejército, yo estaba viviendo con mi mamá en Vallejuelos y de ahí fue que los pasaron a ellos para acá. Cuando ya estaba yo acá, el papá de los niños salió del ejército y nos fuimos otra vez a vivir juntos. La niña estaba de meses, tenía como 5 o 6 meses más o menos.

La primera vez que yo terminé con el papá de los niños fue porque yo después del embarazo quedé muy mal, muy débil, o sea, no era capaz de hacer las cosas yo sola y más con una niña. Entonces yo me fui para la casa de mi mamá, para que ella me cuidara a la hija y él no quería, él quería que yo me quedara con él; entonces yo le dije que yo me iba a ir, que yo no podía seguir así que yo no era capaz; y él me dijo que si yo me iba, que no podía volver, entonces yo me fui y así él me dijera que yo no podía volver, yo me fui. El papá de los niños trabaja en vigilancia, él es vigilante, hace 6 años para acá, está trabajando en eso; desde los 3 meses que salió del ejército, fue que empezó vigilancia. Nosotros estábamos juntos, nos dejamos un tiempo y él como en ese tiempcito, se fue para el ejército y nosotros volvimos, pues estábamos charlando otra vez y él estaba en el ejército; yo lo esperé todo el tiempo que él estuvo en el ejército. Yo terminé con él cuando la mayor tenía, 6 años y el niño tenía como 2 años y pedacito. Para mí que nos alejáramos, en parte fue un poquito duro porque yo estaba enseñada a que llegaba alguien en la noche, que uno estar pendiente de alguien, que si llegaba, todo eso, pero en parte me sentía calmada porque no tenía ese estrés de saber que iban a llegar problemas o que si salía era un problema, o que si estaba en la casa era un problema. Tenía esos dos sentimientos así encontrados. Y los niños, pues... A la niña mayor le dio

siempre muy duro, ella estaba enseñada ver dos siempre. Pues los primeros días si muy contenta, porque estaba con la mamita y todo, pero después empezó a preguntar, que el papá donde estaba, que si vamos a ir a visitarlo, el niño también. Y así con ellos, si me fue siempre muy duro. La niña empezó a bajar las calificaciones. Yo hablaba mucho con ella, nos sentábamos a hablar. En las reuniones hablábamos con la profesora, el papá también hablaba mucho con ella. O sea, fue como hablar con ellos y explicarles bien las cosas.

Con el papá de los niños quedé súper mal, nosotros no nos podemos ver, para nada, o sea, si somos los dos solos, no nos podemos ver, si llega él con la novia pues que está ahora, o si llega él y en mi casa está mi mamá y estoy yo, sí. Pero que, los dos en sí solos, no; porque chocamos ahí mismo... Algo no le gusta a él o algo no me gusta a mí y desde ahí empieza los problemas. Entonces por eso no nos podemos ver. Él nos da las cosas, nos da la plata quincenal, me ayuda con lo de los uniformes. El solo hace un año, que empezó a darles las cosas a los niños, porque él me puso una demanda a mí y llegamos a un acuerdo. La demanda fue para que yo le dejara ver los niños, para que allá le pusieran una cuota de la plata, no lo que yo le dijera a él que le pusiera y como para no tener que estar chocando tanto con las cosas. Eso fue hace un año o año y medio más o menos. Yo nunca, nunca lo demandé a él por incumplimiento, para nada.

Yo tengo 2 hermanos, 1 que va a cumplir 30 y el otro que tiene 18. Conmigo vive el menor, el de 18. El mayor ya tiene familia pues aparte, que está viviendo en Buenos Aires. Yo vivo con mi mamá, mi papá, mi hermano menor y mis dos hijos y actualmente con mi sobrina, ella es hija de mi hermano mayor.

En cuanto a la reubicación, estábamos muy contentos, porque habíamos cambiado como de la forma de vivir, como un ranchito, a llegar a un edificio, como más diferente. Pero siempre muy maluco, porque se tiene como más libertad en una casa que en un edificio, pero si, se tomó bien. Por aquí no hay casi zonas verdes, mientras uno en Vallejuelos abría la puerta y al frente tenía el solarcito donde u o se ponía y se sentaba a jugar, jugaba balón, las fiestas, se hacían los sancochos. Para mí, me gusta más el espacio de Vallejuelos, porque tiene más espacio, donde ellos jugar, en cambio aquí sale uno y hay una roca que si uno se descuida los muchachitos se van a dar, o si se suben para la carretera los pisa un bus, porque es por la principal donde bajan los buses. Me gusta más el espacio en una casa que en un edificio. A nosotros nos trasladaron por una iniciativa de la Alcaldía, porque necesitaban el espacio para lo del metrocable y todas esas cosas, entonces por eso fue que nos reubicaron. En Vallejuelos mi casa era así como un salón, y tenía como dos divisiones que separaban las dos piezas, todo era en madera, el piso era de cemento, todo era en madera, la parte de afuera tenía un patiecito, el jardín, la casita del perro y en el segundo piso, vivía una de mis tías que también la casita era en madera.

---

## **RELATO 2: “YO ME SENTÍA COMO LA MANCHITA QUE NO CASA EN LA PARED”**

Yo soy, supuestamente por un psiquiatra, que yo estuve en tratamiento psiquiátrico yo soy una persona bipolar de fase 2, porque yo he tenido muchos inconvenientes, incluso estuve a punto de que me internaran en el hospital, entonces todos esos problemas, encima la monotonía de mi casa, me ponen más mal todavía y al ver que no puedo darle una estabilidad bien a mis hijos.

A mí me remitieron al psiquiatra porque más o menos en ésta fecha, tuve un intento de suicidio, estuve hospitalizada como 8 días y de ahí me iban a remitir para el hospital mental. Hablé con el médico entonces el médico me dijo que pidiera las citas y que estuviera yendo a las citas; pedí la primer cita, estuve pues normal en la charla y me mandaron medicamentos y solo los tomé un mes porque no, o sea, la verdad no me gustaron porque en mis palabras, me ponían como una zombi, como un vegetal por decirlo así. Yo estaba todo el día normal con los niños, haciendo los quehaceres de la casa y más o menos tipo 7.30 de la noche, tenía que tomarme la droga, ya después de eso yo me perdía completamente, a mí me hablaban y yo no escuchaba, yo quedaba como si mi cuerpo estuviera tirado en una cama pero mi cabeza no, o sea, me drogaba y yo los tomé como un mes y no quise seguir más y tampoco fui más donde el psiquiatra. Yo iba por el Sisben, pero la pedida de la primera cita fue un día entero en el hospital para pedir la cita. Después fue igual con los medicamentos, un día entero. A mí me mandaron una de ácido de valproico y media de ributin, media pastilla en la mañana de ributin y una capsula de ácido valproico, y en la noche igual; era en la mañana y en la noche y a veces yo me las tomaba solo en la noche, porque en la mañana no me quedaba fácil, porque cómo iba hacer yo para salir con mi niño, salir con la niña, hacer los oficios de la casa, estar pendiente de ellos, entonces solo me las tomaba en la noche, porque sabía que ya llegaba a mi mamá y ya ella les ponía cuidado después de las 8:30 de la noche, hasta las 9:00 que se acostaban a dormir. Era como el tiempo que quedaban los niños a cargo de mi mamá. Los tomé solamente un mes y no los seguí tomando, no me sentía bien estando así, yo salía a la calle y veía todo diferente, o sea, yo me sentía extraña, yo me sentía como la manchita que no casa en la pared, entonces yo no volví ni a las citas, ni a reclamar droga, ni a tomar droga, ni a hacerme exámenes. A mí no me explicaron que significaba bipolar en fase 2, y en el momento tampoco le presté mucha atención. Solo como a los 20 días o al tiempito, fue que yo empecé a averiguar que significaba, que era, cuál eran los síntomas, que consecuencias traían, si era una enfermedad mental o por un tiempo, o si era algo para toda la vida, todo eso lo averigüé yo, porque el día que me explicaron allá en el hospital, primero no le presté mucha atención y segundo no me explicaron pues muy bien, solamente me dijeron eso, que sufría de bipolaridad en fase 2 que por eso era que me sentía a veces triste, a veces aburrida, a veces con energía, otras veces sin energía, que todo lo que sentía yo, pero no me dijeron más nada.

Siempre he tenido un pensamiento raro respecto a los psicólogos o los psiquiatras y más después de lo que me paso a mí, peor. O sea, por ejemplo los psiquiatras son para los locos, por eso fue que a mí me mandaron para donde un psiquiatra. Los psicólogos, pues... se siente raro; se siente raro porque decirle a otra persona lo que pasa por la cabeza de uno y otra persona decirle a uno que es lo que debe de hacer, sin uno saber si esa persona tiene problemas peores que uno, o está peor de loco que uno. Respecto a eso es que a mí no me gusta mucho que los psicólogos, que los psiquiatras, pero si estaría como dispuesta a volver a hacer el esfuerzo.

Lo de la depresión fue hace más o menos un año, porque eso fue como en agosto del año pasado. Esta situación con los niños, no creo que haya afectado mucho porque yo nunca les conté, eso se tuvo como algo que no se les contó, se les dijo que simplemente yo estaba enferma en el hospital y ya. No fue más lo que se les dijo, cuando yo me tomaba la droga, no simplemente me la tomaba y me acostaba y ellos nunca se daban de cuenta.

La situación así en la familia, la situación difícil se vivió con mi mamá, porque es algo que ella me recuerda y me restriega en la cara cada que está enojada conmigo, cada que pelea conmigo y ya, de resto no más. Mi mamá me dice: "ah es que usted lo que hizo y sigue acá sabiendo lo que hizo y esta acá como si nada hubiera pasado" me las dice cada que peliamos; o me dice, "si usted hubiera sabido hacer las cosas, las hubiera hecho bien y no nos hubiera hecho pasar tantos enredos mientras usted estuvo en el hospital. Y con los niños, yo hablé con ellos y les pedí disculpas, pero sin que ellos se dieran cuenta en sí, porque ellos no sabían por qué les estaba pidiendo disculpas, de resto con nadie más; de pronto con el novio mío que fue el que estuvo ahí conmigo todo ese tiempo y es como el único que conoce todas mis cosas. Nosotros vamos a ajustar dos años, ya llevamos tiempito nosotros dos, sino que es que él es menor que yo, pero es el único que sabe cuándo yo estoy aburrida, cuando me pasa algo, cuándo siento como ahogos, como la cabeza otra vez enredada, es el único, porque de resto yo no le cuento a nadie.

Yo con mi mamá no tengo confianza, yo con mi mamá nunca me siento a hablar a decirle, "mami mirá me pasa esto, tengo este problema, ¿me va a ayudar?", nunca. Siempre he encontrado más fácil la confianza con la gente de la calle que con los de mi casa, porque siempre en mi casa conmigo, ha estado como no esa compatibilidad en decir listo, yo te ayudo o tal cosa, sino que siempre como juzgándome, como a criticarme y en ocasiones a hacerme sentir culpable de las cosas, entonces yo por eso en mi casa con nadie comparto en este momento; solamente con el muchacho con el que estoy ahora y eso que hay veces no mucho porque me siento incómoda contándole por decir mis problemas o mis pendejadas, es como lo único, de resto nadie más, porque yo decir que me voy a sentar a hablar con mi mamá... sí hablamos, pero de los niños como que de pronto algo que pasó en la casa o que me dijeron en una reunión, o así, no más.

Yo veo que mi vida es cómo lo mismo de todos los días, yo no tengo una rutina que me agrade, yo levantarme 5.00 o 5:30 de la mañana, despachar mi hija y mi sobrina para el colegio, después despachar mi niño, subir a mi casa, hacer las labores de mi casa y todo igual, no cambia nada ningún día, todo es lo mismo, organice casa, haga los quehaceres, esté pendiente de los niños... Yo quisiera como tener algo diferente que hacer, como saber que debo estar pendiente no solo de mis hijos, sino también de un trabajo o de un estudio, que sé que tengo muchas cosas más por las que preocuparme, y no saber que llevé al niño a la guardería, llegué a mi casa, arregle e hice todo lo que tenía que hacer y quedé sola, ya no tengo más nada que hacer, me acuesto a dormir o me siento en una pantalla o me pongo a escuchar música, no, como cambiar esas cosas que hago todos los días por algo que yo vea que más adelante le pueda servir a mis hijos.

Para cambiar esa situación, yo últimamente estoy trabajando en manualidades de confección que es como lo único que por ahora me da algo de estabilidad, de igual manera, antes es peor, porque el trabajo no es duro porque es en la casa, pero la presión la pone es la persona que me da el trabajo a mí, porque en si es acosándome que esto, que aquello, más lo de los niños, es como algo que como en vez de ayudarme me aprisiona más.

En cuanto al estudio, yo estuve averiguando en el SENA, en el ITM, por convenios pues que hay que le dan la posibilidad a uno, pero muchos se chocan con el horario de los niños y yo no tengo quien me cuide a los niños y mi mamá trabaja, ella es empleada doméstica, entonces los horarios no me cuadran con los de los niños; tendría que ser un fin de semana o en semana, o en la noche y en la noche es raro que haiga donde estudiar. Yo estuve averiguando primero por el SENA, después averigüé en el ITM, averigüé en el politécnico, o sea he averiguado en varios, pero siempre es en semana, no los fines de semana. Me dijeron que optara por la opción de educación virtual, pero no, pero a mí no me parece que sea como lo mismo, o sea, porque no va a estar uno como más en comunidad, no va a estar el profesor ahí en el momento en que uno tuvo una pregunta. Yo estuve averiguando también en el CENSA y una de las que quiero hacer es auxiliar farmacéutica y yo la averigüé y me cuesta 1.500.000, incluso yo le dije a mi mamá y ella me dijo que no, que ahora no había para eso, que me pusiera a trabajar si quería estudiar. El novio mío trabaja, pero no es un trabajo estable que uno pueda decir que con eso, él me va a pagar un estudio, porque de igual manera tampoco es que gane mucho y lo que gana en parte es para él. Él si me ayuda con los niños, que yo necesito algo, que tengo que llevarlos a alguna parte y no tengo pasajes, él me ayuda, pero tampoco le da para decir que me va a pagar un estudio de 1.500.000. Entonces si he optado por muchas posibilidades, buscando por todos lados, pero la verdad es que no he podido, como decir encontré tal curso en tal parte y empiezo tal día o tengo que pagar esto y me queda fácil pagarlo, no, no he podido.

Incluso busco trabajo como en las cosas que yo veo que puedo, pero en la gran mayoría piden experiencia, carreras técnicas, o que tenga otro estudio diferente al

bachillerato y yo pues por el momento no tengo más nada, sólo el bachillerato y no he podido. O sea, son muchas posibilidades pero a la final no hay ninguna, porque siempre exigen una experiencia, o si encuentro un curso es muy costoso, entonces por ahora no he podido. Yo terminé el bachillerato el año pasado y se puede decir que prácticamente llevo un año haciendo nada, pues, haciendo lo normal de todos los días. Pero así como que pueda servirme para más adelante, no. No estoy haciendo nada.

Lo único que me relaja y me tiene tranquila, es la música y ya, y de resto más nada. La música como que me hace olvidar, por el rato que la estoy escuchando, que no existe nada más, que solamente tengo dos audífonos puestos y ya y siento el sonido de una guitarra, el sonido de una batería, el sonido de un bajo. Me gusta mucho el rock, el metal, el sinfónico, todos esos géneros así, incluso el novio mío también escucha, mi hermanito. No volví a salir con los amigos que salía antes para estar con los niños en la casa y así, de resto, no. Solo la música, nada más que la música.

## ANEXO 4: NARRACIÓN YENNY

### RELATO 1: ¡ELLA NO ESTA EN EMBARAZO!

Mi nombre es Yenny, tengo 24 años, nací acá en la ciudad de Medellín y tengo 3 niños. El primer niño tiene 7 años. Yo duré con el papá 2 años. Tuve una relación muy dura con él, tuvimos muchos problemas, porque tenía una hermana que también estaba como enamorada de él. O sea, nosotros vivíamos bien, pero empezó ella con las intrigas y los problemas con él, entonces él resultó pelear con ella y le metió dos puñaladas. Entonces yo me dejé con él. Es una historia muy triste, duré como 2 años sola y ya después encontré otro muchacho que es el papá de los dos niños que yo tengo y en estos momentos estoy con él.

El papá de mi primer hijo me lo presentó una amiga mía allá en Blanquital, y después nosotros empezamos a charlar, a hablarnos por celular, hasta que nos hicimos novios. Él no vivía acá, sino que vivía en Venezuela, entonces nosotros nos conocimos, y salíamos, era una relación muy bonita, pero todo se acabó. La relación era bonita, porque él me trataba muy bien, pues lo que yo necesitara en mi casa. Él siempre mostró que era una persona muy tierna, una persona tratable; a mi mamá le caía muy bien, a mi papá también, pero a mi hermana yo no sé. Pues a mí todo el mundo me decía que ella estaba enamorada de él, que por eso era así, si él iba a la casa era malo, porque ella ya empezaba como con celos, se ponía brava, empezaba a gritar; pues como cositas así, hasta que se llegó ese día.

Con ese primer marido yo me conocí con él, yo sabía que él vivía en Venezuela, pues igual, si él me hubiera querido, se hubiera quedado, hubiera esperado, yo no sé. Cuando se enteró de que yo estaba embarazada me dijo: usted verá, se queda o se va, entonces yo le dije que no, que yo no iba a dejar a mi mamá, yo estaba estudiando también y que yo como iba a ir por allá que yo no conocía nada. Entonces decidió irse. Cuando el niño tenía 6 meses volvió y díjeme a conocerlo y yo no se lo dejé ver y ya, jamás volvió. Yo me separé de él por lo de mi hermana, o sea, nosotros teníamos una relación buena, él vivía con la mamá y los dos hermanitos y yo vivía con mi mamá; el noviazgo, súper espectacular y después yo me iba a amanecer allá, un día sí y un día no, hasta que pasó lo de mi hermanita, entonces ya, la relación... no pues el ahí mismo se fue, o sea él se fue y no volvió más y después me llamó pues explicándome los motivos y todo, entonces yo le dije que no, primero están mis hermanas que usted, y así como usted se lo hizo a ella, usted me lo puede hacer a mí, entonces dejemos las cosas así; el niño pues igual usted nunca ha visto por él, nunca le importó, entonces dejemos las cosas así; entonces él se fue y no supe nada más de él.

Lo de las puñaladas fue hace 1 año... no 4 años. Eso fue para un día de amor y amistad exactamente. Nosotros estábamos ahí en el barrio, estábamos ahí bailando. Y mientras ese momento yo me fui a darle vueltica al niño y cuando llegué,

pues ya encontré el problema. La gente dice que ella le estaba buscando problema a él, que hacía sino celarlo. Entonces él como que de rabia actúa así y yo no sé, porque en ese momento yo no estaba. Yo vivía con él aquí en el Olaya y desde eso la relación se deterioró, pues porque mi hermana lo demandó y a él le tocó irse y nunca más volvió. Yo en este momento no se nada, nada de él.

Cuando yo tuve mi primer hijo, yo tenía 17 años tuve a Emilio, él tiene 7 años y a Laura, no me acuerdo en éstos momentos. Es que la niña y el niño se llevan un añito, porque la niña va a cumplir 3 y con el niño menor, me dio muy duro también, porque ella apenas empezando en ese proceso a caminar, yo estaba planificando, yo me estaba colocando las inyecciones, esas que le mandan a uno trimestral, me fue muy mal, yo quedé en embarazo y me dio muy duro también. Es que nosotros padecemos de esa familia loca, porque a mí me dio muy duro, yo casi me enloquezco. Yo nunca supe que estaba en embarazo del niño, pues yo le daba el seno a la niña y yo jamás me imaginé en la vida y yo menstruaba; cada mes ahí estaba el periodo normal, constante y cuando tenía 6 meses de embarazo, él nació.

A mí me lo sacaron porque él estaba parado, él estaba en podálica; un día yo estaba en la cocina haciendo el desayuno a la niña, cuando me dio un dolor que no me aguanté y eso era sangre por todo el piso, horrible, horrible y mi marido me llevó al hospital. Cuando llegamos allá, me dijeron que yo estaba en embarazo. No y ese hombre, él decía que como así, que no, ¡ella no está en embarazo!, que si papá, ella está en embarazo, la vamos a operar, ella está muy mal, a mí me operaron las membranas. No pues a mí me fue muy mal, casi me vuelvo loca cuando reaccioné de la anestesia, porque yo no asimilaba las cosas, yo no hablaba, yo no comía, o sea yo era así, como si todo el mundo me diera igual, pues yo nunca había pasado una sensación tan dura; y el niño que había nacido un poquito prematuro, Cuando desperté de la anestesia, me dijeron, mamá la operamos. Me hicieron un montón de procedimientos porque pues uno no se imagina estar así de la nada y esperando bebé y todo... ¡ay a mí me dio muy duro!

A mí me hospitalizaron un mes y fueron las psicólogas allá a hablar conmigo, porque yo no quería ver al niño, pues porque él nació muy enfermizo y a mí me dijeron que lo viera porque él se podía morir en cualquier momento. Me hicieron firmar unos papeles, yo los firmé, pero yo no lo quería ver, ¡noooo qué miedo!, él nació muy pequeñito. A mí me daba miedo yo no sé, muchas cosas y cuando lo vi, ahí me desmayé. Yo fui a los cuneros y cuando me dijeron ese es su bebé, yo me desmayé, ahí quedé; o sea yo nunca he visto un bebé pequeño, ¡ay con tantas cosas! Él nació con un montón de aparatos, a él lo operaron del estómago, porque tenía una infección, ¡ay no!, algo así. Entonces a él lo operaron, duró como 3 meses hospitalizado hasta que tuviera la edad corregida pues para nacer. ¡Ay no!, eso fue muy duro.

Él es un niño muy enfermizo, pues bien, el todo, habla, es muy pequeñito sí, pero él habla, él es muy avisado, pero muy enfermizo, una gripa lo tumba; o sea, cualquier

cosita, ahí mismo para urgencias con él. Al principio la relación con él fue muy duro, ay porque yo lo canguriaba y todo pero como que no era apegada pues tanto a él, porque yo quería mucho a la niña y yo decía, pues dos y no más, pues y mi mamá estuvo como ahí acompañándome y me decía: “mija, pero vea, ya que lo tiene, pues ya que más vamos a hacer” y apoyándome todas ahí, mis tías, todas; hasta que yo empecé como a cogerle afecto, cariño, porque al principio yo no lo quería asimilar, yo no lo asimilaba, eso era muy duro y pues ahora sí, yo quiero a mis hijos.

Con Laura, yo la estaba buscando, pues yo tuve el niño, y ya cuando yo me fui a vivir con él, él me dijo pues que tuviéramos la niña y yo tenía la T y me duró un año pues para tenerla, hasta que ya, pues pero a ella si la deseábamos. Con la niña me fue muy bien en el embarazo y con el niño mayor también, o sea fueron partos normales, un solo dolor, una sola pujada y ¡fuera!, pero con el niño si fue más durito, ¡durísimo! Y eso todavía y a mí me dan muchos dolores, en estos momentos estoy en un tratamiento, a mí me operaron las trompas, pues y yo quedé muy mal, a mí me viene el periodo y yo de una para la clínica, de una me hospitalizan dos tres días, porque yo me vaceo, porque el sostén de las membranas, pues él me las destrozó y me las estranguló y a mí me hicieron como un corregimiento por dentro y cuando me viene el periodo, yo no puedo ni salir, yo soy vaciada horrible, pues ese es como el único problema que yo tengo así, pero de resto pues bien. Con esto yo sigo siendo normal, pues es duro y mi marido me dice, pues obviamente él es hombre y él se queja y me dice, “no mami, pues usted quedó malita, usted que le falta”; pues él me dice que yo soy incompleta por dentro, pero yo le digo que no que yo soy normal. Son cositas que de vez en cuando, que los alegatos que no faltan, pero pues, pa'lante.

Con la persona con la que ahora estoy, vivo hace 2 años, le tengo 2 niños, pues la niña y el niño. Me lo presentó una prima. Hasta el momento, pues las cosas bien. El niño mío el mayor no vive conmigo, vive con mi mamá, yo vivo con los otros dos niños y con el muchacho.

Al principio la relación con el segundo, fue duro porque uno queda con esa experiencia como que no, como que lo intento, como dudoso, pero él me decía: no mami, pero es que todos los hombres no somos iguales, que ensayemos, que nos diéramos una oportunidad y se fueron dando las cosas.

La relación con mi marido es bien, pero hay veces que ellos se estresan, él se estresa y empieza pues a decirme cosas jajajaja. Él se estresa cuando quiere pues... cierto, y no, no puedo, hay veces que a mí me duele, porque yo quedé... mejor dicho. Hace poquito a mí me dijeron que él andaba con una muchacha, pues yo nunca lo he visto. Pues yo me imagino que sí, de pronto se cansa de estar encima de mí diciéndome; y hay veces que yo no puedo, porque yo no puedo, alzo un pie y con eso tengo, yo no me siento pues con las fuerzas suficientes; pero de resto bien, él conmigo bien, él es un amor conmigo, él a mí me trata muy bien, a los niños también, pero bueno, yo no sé, hombre al fin.

Con el hijo mayor, tengo más dificultad porque él es muy grosero, como él vive con mi mamá, entonces por ser el único nieto, pues el primero. Él vive con mi mamá porque cuando yo lo tuve a él, yo vivía con mi mamá, yo viví con mi mamá hasta que él cumplió los 5 añitos y entonces él como que se amañó con mi mamá y yo me lo traigo a él sólo los fines de semana y él dice que él conmigo no vive, que yo me voy a quedar con mi mamita. Entonces él ha visto como todo ese proceso de que mi mamá se enloquece y todas esas cosas y ella dice que no, que ese es su hijo; y cuando mi mamá se pierde, él ahí mismo va y la busca, se anda todo el barrio buscándola y nos llama: mami, mi mamá se perdió y ahí mismo bajamos; o sea él en este momento es el único hijo con mi mamá y mi hermanita, y yo vivo con el papá de los niños.

Laura es muy apegada al papá, demasiado, con Laura pues ahí. Ella es muy papitera, todo es el papá: ¡no me pegue que le digo a mi papá!, o sea ella es todo el papá, pero bien, con ella pues bien. Yo soy más apegada al niño menor, pues por lo que él ha sido más enfermito, hay que tenerle más paciencia con todo y Laura es muy independiente, porque ella desde chiquitica me veía a mí con él y ella también toda chiquitica apenas empezando a caminar, no, ¡que voleo!. Ella es muy independiente, se viste sola, es lo que ella quiera ponerse, pues con eso yo no tengo problema.

Mi mamá ocupa el primer lugar en mi vida, yo a mi marido le digo: yo a usted lo quiero y todo, pero primero mi mamá; y él no se la va bien con mi mamá, porque yo cuando tuve al mayor, él me apoyaba con el niño y me colaboraba con las cosas del niño, yo vivía en la casa y entonces él siempre estuvo pendiente de mí y todo eso y lo que yo necesitara, él me lo daba y él no es el papá del niño y ya cuando nos fuimos a vivir juntos, pues empezaron los problemas, los alegatos, porque él salía, porque yo quería salir, muy celoso, entonces ahí empezó. Usted sabe que a ninguna mamá le gusta que le traten la hija mal y todo eso, aunque uno todo el tiempo no está bien, pero mi mamá como: ¡ay vea, no se deje gritar! y ya empezó a cogerle pues no la mala, porque ella lo saluda y hasta ahí. Yo siempre le digo a él, primero mi mamá después usted.

Ya después de mi mamá van los niños y ya después el marido, porque primero la familia ante todo, porque mi mamá siempre ha estado ahí apoyándome conmigo, en las buenas y en las malas, él también, pero él en cualquier momento se va y no lo vuelvo a ver más; en cambio mi mamá siempre va a estar ahí conmigo, pues así como pasó con el marido que yo tenía, que vea, que él me embarazó y se fue.

---

## RELATO 2: MI PAPÁ ERA TODO EN ESA CASA

Yo soy del Bagre Antioquia y cuando tenía 7 u 8 años, nos vinimos a vivir a Barbosa, porque mi papá trabajaba en esas cosas de minas, entonces en esa época había que pagar una vacuna, entonces mi papá no la tenía, entonces a nosotros nos hicieron ir del Bagre, pues nos echaron, y mi papá se vino a vivir aquí a Barbosa, entonces por eso nos vinimos a vivir para acá a Medellín; y en Barbosa duramos como 4 años viviendo y de ahí mi mamá se enteró que en Vallejuelos, pues que había una urbanización, que eran ranchitos de tabla, pues por medio de una amiga. Entonces nos fuimos a vivir a Vallejuelos y duramos mucho tiempo ahí en Vallejuelos, como 12 años viviendo allá. Hasta que se dieron lo de las casas de Mirador de Calasanz que son unos apartamentos de los que salimos favorecidos y nos vinimos a vivir acá al barrio.

Mi papá trabajaba en Barbosa; él la mina del Bagre, la trasladó para allá, para Barbosa, y lo mismo, o sea la gente cuando ve que a una persona le empieza a ir bien, entonces la gente como que se aprovecha, no a este le está yendo bien, entonces caigámosle. Entonces mi papá también tenía que pagar una vacuna y empezó pagando y ya después se cansó. Entonces vendió esa mina y nos vinimos a vivir acá a vallejuelos y acá en Vallejuelos, mi papá tenía un puesto de frutas, montó un puesto de frutas y vendía frutas en el colegio Vallejuelos y de eso vivíamos.

Con relación al desplazamiento, mi mamá vivía con mi abuela y todas las hermanas y nosotras; pues estaba mi hermanita la mayor y yo, solamente nos tenía a nosotras dos y a nosotras si nos tocó ver eso, que esa gente iba a amenazar a mi papá, eso nos daba muy duro. Hasta que ya a lo último cuando mi papá ya no quiso, lo fueron a buscar hasta la casa y que le iban a prender eso porque no pagaba, pues entonces nosotros de ahí nos pasamos para acá para Medellín a vivir a Barbosa, porque un amigo de él le dijo pues que se trajera la mina, que a él le iba bien y nos vinimos pa'ca y lo mismo. Hasta que ya mi papá decidió vender eso como para evitar problemas y para estar pues bien con mi mamá y ya después nos vinimos para acá para Vallejuelos, ahí él montó el puesto de frutas y ya. Pues nos dedicamos como a eso, mi papá se dedicó como a eso y mi mamá es una mujer muy trabajadora; mi mamá también trabajaba y le ayudaba a mi papá y nosotros estudiábamos.

Nosotros nos fuimos a vivir a Barbosa porque mi papá estaba trabajando en la mina, entonces un hermano de él que estaba empezando a construir unas casas, entonces le dijo a mi papá que se fuera a vivir a esa casita, para que la ocupara porque él mantenía en el Chocó y nos fuimos a vivir allá como 3 años; y mi papá se fue abriendo canchita y pasó lo mismo. Nosotros nos fuimos para Barbosa porque mi mamá le dijo a mi papá: “no mijo, si usted se quiere quedar quédese, y a usted con las dos niñas, no, lo matan, yo mejor me voy”. A él ya lo habían amenazado entonces mi mamá le dijo: “yo me voy, usted verá si se queda”. Entonces nos fuimos

a vivir mi mamá, yo y mi otra hermanita que era las que habíamos nacido; entonces él venía, mi mamá iba y así; hasta que ya a lo último eso se calentó muy fuerte y mi papá la montó acá en Barbosa.

Y acá en Barbosa, se consiguió un trabajador, un buzo, y ese señor vivía en Vallejuelos y le dijo que le iba a alquilar un ranchito en 100.000 pesos, entonces nos vinimos a vivir a Vallejuelos y ahí se hizo pues ya todo el proceso de las casas y salimos favorecidos para Mirador de Calazans. Todo empezó por un incendio que hubo en Vallejuelos, unos niños que se quemaron y los dejaron solos en una casa; se quemaron casi todo el sector 1 y el sector 2; nosotros vivíamos en el 3, entonces, debido a eso, el gobierno dio unos subsidios de vivienda, entonces ahí caímos nosotros en esos subsidios. Entonces esa fue como la primera etapa que salió de los apartamentos y ya después, otros subsidios, para reubicar a casi toda la gente.

Mi papá en este momento está muerto, murió el 24 de diciembre, le dio disque meningitis, mi papá se murió de eso, le dio un infarto, cayó ahí de repente, pues no era un hombre enfermo, a él nunca le dio nada, o sea, él estaba en el Chocó y se vino a pasar la navidad con nosotras y así de repente. Él cumplía años el 8 de diciembre y nosotros se lo celebramos y desde el 8 de diciembre él empezó con un dolor de cabeza, y nosotros le dijimos que fuera al médico y le dijeron que era por la presión, porque el mantenía la presión pues muy alta y todo eso. Se quedó la cosa así. Como el 12 de diciembre le dio el primer infarto, estaba disque dormido, dice mi mamá, porque yo no vivo con mi mamá; le dio el primer infarto, entonces mi mamá se lo llevó para el hospital y le dijeron que era, como es que se llama eso... epiléptico, epilepsia pues; le mandaron unas pastillas de por vida y el seguía con ese dolor de cabeza y ese dolor de cabeza y había como ratos que perdía el habla, unos días hablaba y otros días no, hasta que ya el 24 de diciembre, ya cayó ahí, en el árbol, ahí cayó. Todos estábamos ahí, los niños... iban a ser las 12 de la noche y ya íbamos a destapar los traídos.

Ese momento fue muy duro, muy duro. Mi papá era todo en esa casa, él era pa' necesito esto, o sea, mi papá era todo, económicamente, mi papá era la palabra padre por completo para todo y pues cuando pasó eso, mi mamá se enloqueció.

En estos momentos, ella es como inestable, unos días está bien, otros días está mal, unos días se acuerda de las cosas, otros días se pierde, es muy duro. Ella está en un tratamiento con una psicóloga; ella estuvo internada en una clínica de reposo 1 mes, y ya hace días la sacaron y unos días está súper bien y otros días vuelve y se le olvidan las cosas, se pierde en el barrio, así. Ella quedó muy mal, como mi papá fue el marido de toda la vida, ella está con él desde los 12 años, porque mi mamita la echó, entonces él es el marido de toda la vida.

Mi papá toda la vida ha sido minero, mi mamá siempre ha sido en la casa, ella vivía con mi abuelita y con mis otras tías y mi mamá vendía fritos con mi mamita y así se conoció con mi papá. Entonces a mi mamita no le gustan los negros y mi mamita no que los negros, que mi hija usted es muy bonita y esos negros; mi abuelita le dice

gallinazo a todos los negros. Entonces mi mamá como que lo quería y se fue con él a miniar, para todas partes, se fueron para Zaragoza, para Caucasia, estuvieron en Cartagena, eso mejor dicho, hasta que nacimos nosotras, ya mi mamá se erradicó en el Bagre y mi papá se quedaba en los pueblitos viajando y cada 15 días iba a la casa; él fue el marido de toda la vida. A mi mamá le dio muy duro lo de mi papá.

Nosotras somos 3 mujeres, yo tengo 2 hermanas; la mayor, la del problema; y la otra que se llama Yolyma, con ella si me la voy muy bien y pues a la otra, yo casi no la veo, ella vive en San Javier con el marido, no tiene hijos porque no puede tener, le sacaron la matriz, le dio unos quistes, una hemorragia como cuando tenía 15 años y no puede tener hijos. Mi hermana la otra si tiene dos hijos, y ella vive con mi mamá en estos momentos, porque ella vivía con el marido y como mi mamá es así como enfermita y se pierde y todo eso, entonces está viviendo con mi mamá en estos momentos, ella es la que cuida a mi mamá.

Mis papás nunca se casaron, ahora último fue que a mi papá le dio como ese arretrato, que ¡mija, casémonos!, pero como mi mamá es cristiana, entonces mi mamá le dijo; mijo cuando usted cambie y deje la tomadera, pues nos casamos y mi papá un hombre que nunca asistía ni a misa ni nada, o sea, el como que presentía, porque un día antes, le compró los traídos a los niños, nos decía: cuide mucho a su mamá mija, que uno no sabe el día de mañana uno se muere... pues así todo el día se la pasó con ese cuento; y nosotros no prestábamos atención. Cuando ya el 24 en la tarde él ya estaba tomando unas cervecitas, estaba muy contento. Mi hija quería mucho una bicicleta, ¡ay! papito deme una bicicleta, decía Laura, entonces él le decía que sí, que sí se la iba a comprar; y el no veía la hora de verle a ella la cara de felicidad por lo de la bicicleta, pero no pudo. A él le dio el infarto como a las 11 y pedacito, ahí ya se nos dañó todo. Fuimos a urgencias con él y allá nos dijeron que no... O sea, nosotros entramos y nos dijeron que le había dado un infarto y nosotros lo vimos, pero cuando lo vimos, él no podía hablar, solamente alzaba los ojos y lloraba y lloraba y ya el 25 ya. Entonces mi papá y mi mamá nunca se casaron.

Por parte de mi mamá tengo dos tías, una que se llama Lina y la otra Eva y ellas son muy apegadas a mi mamá, también vienen cada 8 días y la visitan, o si no mi mamá también baja allá; y los primos, tengo muchos primos también; por parte de mi papá no, toda la familia de mi papá está en el Chocó,

Yo siempre he dicho que Medellín es la ciudad de las oportunidades, mi mamá dice que nos vamos a vivir a la casa del Bagre, pero ella se cansa.

En semana santa nos fuimos porque el médico le dijo que reposo para ella y todo eso; entonces fuimos, la llevamos, ella no se quería venir, pero igual las obligaciones, los niños, el colegio, todo eso, entonces nos vinimos. Pero yo nunca he pensado en irme a vivir por allá, ¡no!

Medellín es muy grande, en cambio en esos pueblitos, por ejemplo el Bagre es muy pequeño y no hay como casi para uno trabajar, como una empresa para uno meter una hoja de vida, pues no la hay. Allá más que todo, las muchachas se dedican es a cocinar, a esas minas de los pueblitos y vienen cada 15 días y yo digo, no, eso es muy duro, en cambio acá, por días, ve uno a sus hijos.

Yo siempre iba al Bagre a visitar, mi papá tenía la mina allá y nosotros vivíamos en Medellín y cada mes mi mamá iba, íbamos, volvíamos y así, hasta que ya. Cuando a mi papá lo amenazaron en el Bagre, nosotros vivíamos en Barbosa. Entonces cuando se calentó mucho la cosa, la trasladó para Barbosa, pero nosotros ya vivíamos allá.

Para el subsidio de las casas, nosotros teníamos que tener más de 5 años de estar viviendo en Vallejuelos y unos papeles ahí, requisitos que le piden a uno. A nosotros nos dieron el subsidio de vivienda, entonces nos trajeron acá a conocer y todo y no, o sea, dieron las escrituras gratis, pero ahora resulta que hay que pagarlos. O sea, primero dijeron que todo iba a ser totalmente gratis y todo y ahora resulta que sí hay que pagar esos apartamentos. Ahí uno solamente paga lo que consume, agua y luz y como mi mamá es desplazada, solo paga 6000 pesos de agua, la luz es prepago, o sea, 3000, 4000 pesos, lo que ella le quiera meter; pero en estos momentos, esos apartamentos si hay que pagarlos. A nosotros no nos dijeron desde el principio, tanto así que entregaron las escrituras, o sea cuando uno se siente con las escrituras en su poder, uno dice, ¡eso ya es mío! A nosotros no nos dijeron que había que pagar o dar una cuota, nada. Ahora si después del año y algo de estar allá, empezaron que los catastros, que los impuestos. Eso fue una revolución horrible, era mejor que nos hubieran dejado en Vallejuelos; mi mamá dijo desde el principio: “nos hubieran dejado en Vallejuelos, porque allá yo vivía sabroso y no tenía que estar en esa tortura de ese estrés de pagar el apartamento”. Ese apartamento está avaluado en 40 y algo millones de pesos.

Entonces mi mamá por población de desplazado, le dijeron que le iban a colaborar para pagar la mitad y como mi papá también es desplazado, le dijeron que le iban a dar una casa, entonces ella está haciendo esa vuelta para que no le entreguen esa casa, sino que le terminen de pagar el apartamento.

Al principio mi mamá decía que qué bueno, que nos iban a pasar para mirador de Calasanz y que era gratis, que no había que pagar, solamente los meros servicios. Al principio todo el mundo contento porque dejar los ranchitos donde uno se mojaba a pasar a un apartamento, pues súper bueno. Ya después del año, ya ahí si empezaron los problemas, hubo hasta muchas reuniones y todo allá. O sea, en todas partes como que hay problemas; la gente siempre quiere vivir como de uno, pues por ejemplo en estos momentos, mi mamá abrió la puerta por delante, o sea, solamente hay una puerta por la parte de atrás, y los que viven en el primer piso, tienen derecho a abrir una puerta que da a la carretera, y en ese lado de la carretera, mi mamá abrió unas escalitas, y tiene ganas de ampliarlo más, pero no lo puede

hacer porque le toca pagar \$500.000, o sea, ella ya tiene todo el material para echar, sino que le toca pagar \$500.000 a esta gente de acá del barrio, a la gente que manda acá, ellos son los que mandan en el barrio, entonces si ella no paga esos \$500.000 entonces no puede echar el otro material.

A mi mamá le tocó un piso de abajo y ella anhela eso, porque la gente de formita tiene eso ahí muy bonito. Ella tiene todo el cemento, o sea, tiene casi tiene todas las varillas, tiene casi todo para echarlo. Entonces yo le estoy diciendo a mis hermanas estos días, que reuniéramos la plata pa' podele echar eso a mi mamá, porque ese cemento se le va a dañar ahí, eso se le va a pasar de tanto estar ahí. Entonces en todas partes hay problemas; ella está muy aburrida ahí, porque ahí se pelea mucho, ahí en Calasanz pelean demasiado.

Entonces ella dice que no, que los niños viendo. Todos los sábados hay pelea, machete, navaja y todo eso. Yo bajo y yo ¿Migue qué hace? Viendo una pelea; y yo ¿si, qué pelea?; unos negros se están matando, me dice. No, mucha violencia. Mi mamá es bautizada en la iglesia cristiana, mi hermana, la otra la que vive con mi mamá también. A mí me gusta ir todos los domingos, no falto porque me encanta el culto allá, pero para bautizarme no, todavía no. Nosotros llegamos a esos apartamentos y una vecina de al lado, vamos a la iglesia y nosotros íbamos, pero mi hermana si le gustó que se bautizó.

Mi mamá se pegaba unas farriadas, salía con nosotros parejo, tomabamos y todo, cada 15 días. Mi mamá decía que las estoy perdiendo; y empezó en ese proceso de ir a la iglesia. Gracias a eso, mi mamá en la muerte de mi papá tuvo mucha fortaleza. Decía, Dios me da la fuerza, Dios lo uno, Dios lo otro, le dio mucha fuerza. Mi hijo dice, mami yo me voy a bautizar en la iglesia cuando cumpla 15; y yo le digo, yo no sé, usted verá. Yo todos los domingos arranco con mis dos hijos para la iglesia. A los 15 en esa iglesia, el pastor empieza a bautizarlos, pero mi hijo dice, yo me voy a bautizar, yo quiero ser como mi mamá, entregado, porque él le dice mamá a mi mamá. Yo voy todos los domingos, esos si, a mí no me falta mi iglesia, me encanta, a mí me gusta ir, pero para bautizarme todavía no, después.

En estos días yo le dije a mi mamá que me quería ir para otro barrio, y si yo me voy para otro barrio, yo me llevo al niño y ella dice que no, ella me dice, no hija, como se va a llevar al pelao, si Miguel es todo para mí; ese es el hijo hombre que ella nunca tuvo, ese niño en la casa es como la alegría de ella. Ella cuando le dan esas crisis, ella se enloquece y a ella ese niño le da como esa fortaleza, los nietos; entonces cuando a ella le dan esas crisis, nosotros le llevamos todos esos pelaos allá para que griten, lloren, porque los doctores dicen que esa bulla la distrae a ella, entonces nosotras arrancamos con todos esos pelaos pa' allá. Yo siempre le digo, papi cuando usted se quiera ir a vivir conmigo pues se va y él dice, yo no voy a dejar a mi mamá sola, después, me dice que después.

---

### RELATO 3: A MI ME GUSTARÍA SER INDEPENDIENTE

Yo siempre pensé en superarme, en estudiar, entonces la madrina de mi hijo, me dijo, estudie que yo la patrocino para el estudio. Entonces ella cada fin de semana me llevaba para la empresa a que le ayudara a archivar los papeles y me decía, estudia, haga cualquier cosita, vea en una empresa trabaja, usted es buena pa' esto. Yo a bueno, yo estaba en 11 y de tanto decirme, yo empecé a estudiar, a meter hojas de vida, pero uno pobre, no es como los ricos, que estudian y ahí mismo tienen la palanca para entrar donde quieran, entonces a uno le toca tocar muchas puertas.

Entonces yo estudié eso, y después hice lo de belleza y me han salido trabajitos en el centro. Trabajé como 8 meses en un almacén de vendedora hasta las 12 y de cajera el otro resto del tiempo. Y ya después yo me aburrí y me salí, por la señora y por los horarios; cuando uno es joven, piensan pues que uno tiene que estar todo el tiempo esclavizado, entonces no, no veía los niños, el horario muy extenso, y uno por allá, me tocaba ir donde mi mamá, traerlos.

Yo me di cuenta de buen Comienzo, porque allá donde mi mamá van unas muchachas de Medellín Solidaria, o sea, la niña es desplazada, pero el papá la tiene en el seguro en estos momentos, o sea, a todos dos. La niña es desplazada porque yo soy desplazada y como yo soy mayor de edad, fui allá y la metí a la carta de desplazamiento, para que le pueda venir eso de familias en acción. Bueno, entonces yo pensé que estas instituciones de Buen Comienzo, era solo para los niños del Sisben, porque a mí todo el mundo, ay si usted está en el seguro pues no; pero el seguro no es mayor cosa, el seguro es porque mi marido trabaja. No es que sea millonario ni nada, sino que en el seguro es mejor, porque lo atienden más rápido a uno y todo eso; ella tiene igual su Sisben y tiene el seguro. Yo no sabía nada de Buen Comienzo. Al niño tampoco lo metí en esos programas de Buen Comienzo disque la lechita ni nada de eso, porque a mí me dijeron que como él tenía su seguro, y eso es mentiras, pero ya Felipe ya está grandecito, ya tiene un año, entonces ya me imagino que no le dan nada de esas cosas.

Yo he tenido situaciones difíciles en la vida como por ejemplo en éste momento, el empleo, o sea yo soy bachiller, he hecho dos técnicas, hice una técnica de comercio en el CENSA y la otra de mercadeo, pues las dos están como cogiditas de la mano ahí; y ¡no! desempleada, bastante. Pues eso es muy duro, porque es que mi marido es solo, él trabaja en construcción y el arriendo, que la comida, que los niños, que el pañal de los niños, es muy duro. Y yo hace poquito estaba trabajando en un restaurante, pero 10 a 10, de 10 de la mañana a 10 de la noche y él me decía: mami si usted va a trabajar, deje los niños donde su mamá; mi mamá vive en Calasanz, entonces mi mamá me recogía a Laura y pues así, en la noche, yo iba por ellos. Pero era muy duro, me tocaba durísimo, yo toda cansada, venir a buscarlos, subirlos, entonces pues hace poquito me salí y en éste momento pues no, no estoy haciendo nada.

Yo he regado hojas de vida por toda parte, esperando. Hace poquito estuve trabajando en un almacén en Los Molinos, trabajé 6 meses de vendedora. Pero me fue muy mal porque una muchacha quería como montármela y no, más bien renuncié como para evitar problemas, y dañarme la hoja de vida ahí y empezando. Porque hoy en día es la experiencia; como yo nunca había trabajado, entonces me fui a trabajar a almacenes y como por no dañar la experiencia laboral, aunque fueran 6 meses, pero si o que, de pronto una referencia o algo, entonces me aguanté y renuncié. De ahí me fui a trabajar al restaurante y duré 4 meses trabajando allá y ya estoy desempleada otra vez.

Yo primero hice una técnica en la Salazar y Herrera de comercio, de ahí me fui a hacer las prácticas 6 meses, pero no me dejaron fija; empecé a meter hojas de vida, entonces como no me salía y en el SENA ofrecen eso de belleza gratis y me daban los pasajes y aparte de eso me pagaban, ¡Ah entonces yo lo hice! yo hice el curso también un año. Yo estudié comercio exterior porque la madrina de mi hijo es contadora, entonces ella me dijo: estudie comercio que yo la ayudo a cuadrar en la empresa y ahí fue donde yo hice las prácticas; sino que ella se retiró entonces cuando uno entra por rosquita... pero entonces ella se retiró, entonces ya, me dijeron que no, que muchas gracias. Yo hice la práctica en una empresa de helados, pero no me acuerdo cual era el nombre de la empresa. Y después una amiga: ay estudiemos en el SENA belleza, usted no está haciendo nada; y mi mamá: estudie mija, estudie que acá yo le cuido al niño Entonces yo estudié belleza y arreglo las uñas, cepillo, coloco extensiones, aplancho, así de vez en cuando en la casa. Yo estudié comercio y ahí fue que me salió el trabajo de cajera medio tiempo y vendedora medio tiempo. Ahí en los apartamentos, hay tiendas entonces en esas tiendas, me ponen a veces a hacer nómina, le dan \$50.000 a uno y eso a uno le sirve, y son como cositas así buenas. A mí me sirvió bastante el estudio, porque a raíz de eso, ahí en los apartamentos he hecho varias nóminas a unas tiendas y \$50.000 pesos en un día que hay veces me los gano en el restaurante y eso es súper matador, en media horita en esos programas que eso es tan avanzado ya, entonces eso es súper fácil. Hay que saber tocar las puertas, en este momento no se me ha presentado la oportunidad de trabajarlo fijamente, pero si se me presenta, igual también.

Con muchas ganas de empezar a trabajar porque ya llega diciembre y mi papá no está, porque mi papá nos consentía, porque mi papá era todo; yo tengo a mi marido, pero yo llamo a mi papá, necesito esto y ahí mismo; y entonces ahora ya es muy duro porque mi mamá no trabaja en éstos momentos, o sea ella recibe ese mercadito de Medellín Solidaria, con eso se sostiene y también esa ayudita que le dan pues así, pero eso viene yo no sé cada cuánto. Esa es una ayuda de desplazados, le dan como una ayuda. Mis tías también le ayudan mucho a mi mamá y nosotros, por ejemplo nosotros somos 3, nos reunimos cada 15 días, una merca, la otra paga los servicios y así.

Bueno lo del subsidio de familias en acción, porque eso lo saca a uno de muchos aprietos. Eso viene cada 2 meses y esa plata es buena, porque yo tengo 3 niños y por los 3 me llegan 180.000 y pues es como lo único bueno pues así y ya; los desplazados pues también, la plata que le viene a mi mamá que es pues por nosotras tres y por ella.

Si no nos siguen dando los subsidios, pues sería normal, o sea, duro porque eso lo ayuda mucho a uno como madre cabeza de familia, uno en la casa, le llegó la plata, se fue para el centro y le compró las cositas a los niños, pero ya estoy súper apretada, porque a mí me llega eso y yo sé cada cuanto me llega eso, entonces yo más o menos calculo cuantas deudas voy a tener, para que cuando me llegue esa plata, pagar, entonces es durísimo.

Yo para salir de las situaciones difíciles, lo primero que hice fue estudiar, porque yo a pesar de que tuve el niño, cuando yo tuve a Emilio, yo iba para décimo y yo con esa barriga, yo estaba estudiando, yo que voy a hacer, ¡qué pena!, que va a decir... bueno un montón de situaciones, pero yo igual decía que tenía que estudiar, estoy en noveno, voy para décimo, me faltan 2 años para terminar, y va a nacer el niño y yo analfabeta, sin poder darle algo; yo siempre pensé que iba a terminar el bachiller y después de que terminé el bachiller, pues ya hice la técnica y después otra y así. Y yo sé hacer muchas cositas, me coloqué a estudiar también un curso de uñas, pinto uñas de vez en cuando, aplancho, cepillo, pues yo también me rebusco también mi plata pues por ahí, pero yo quiero tener algo fijo, pues yo quiero trabajar, darle una mejor estabilidad a mis hijo.

A mí me gustaría ser independiente, tener algo que me sostuviera yo o mi casa, por ejemplo, mi marido me dijo que hacer un préstamo, si me sale un préstamo, yo le monto un salón de belleza acá en la casa, pues, para que usted trabaje y esté pendiente de los niños, de su casa y poner para vender los productos de belleza y para trabajar yo en la casa.

## ANEXO 5: NARRACIÓN ELENA

### RELATO 1: LA PLATA COMO QUE SE ESTA ACABANDO

Cuando yo me fui a vivir con el señor, viví apenas un año y lo dejé y me fui para donde una tía. Y donde la tía me puse a trabajar en un restaurante, de allá al restaurante me fui a trabajar a una finca y de ahí, estando en la finca, mi mamá se vino de la vereda para el corregimiento, entonces yo me vine de allá para donde mi mamá, porque quería estar ahí con ella. Mi mamá se vino, porque consiguió casa propia y montó un negocio. Mi mamá se vino con mi padrastro, yo volví pero yo me hacía respetar. Y ese señor, hace apenas un mes que falleció. Vivió con mi mamá 45 años y nunca se casaron apenas hace un mes que falleció. Entonces ya me vine para donde mi mamá y ahí fue que me conocí con mi primer esposo y viví 7 años con el que me maltrataba.

Yo vivía en Urabá en una vereda desde que nací, de ahí nos vinimos para un corregimiento y ahí ya me quedé, nos quedamos ahí muchos años. De ahí nos tocó salirnos porque entro la guerrilla y empezó a matar a la gente, nos hacían encerrar, desde ahí, ya salí por desplazada. Y me vine para Carepa; en Carepa estuve viviendo como diez años y hace poquito me vine para acá para Medellín, en enero, en el momento estoy con mi hija y la niña. De ese pueblito, nos tocó ya salirnos a todo el mundo, mucha gente desplazada, porque la guerrilla empezó a matar a la gente y hacer desastres. Eso fue hace 13 años. Y en el mismo Urabá, del corregimiento nos fuimos para un pueblo y allá me quedé como 12 años y a penas este año, fue que me vine para acá ponde la hija para Medellín. Yo llegué del corregimiento, a un pueblo y ahí me organicé 12 años con mis dos hijos menores y con el papá de los dos hijos menores. Ya nos separamos y me vine para acá para Medellín. En el pueblo es donde prácticamente he vivido más.

Yo tengo muchos problema con los subsidios de desplazada porque yo apenas hace poquito estoy recibiendo subsidio, porque yo cuando vivía con el esposo, me tenía afiliada a Coomeva, ellos trabajaban por ahí en alguna empresa, entonces nunca me llegaba disque por eso. A penas he recibido 3 ayudas y yo soy desplazada hace 12 años; y eso porque hace por ahí dos años que empezaron a decirme, que no, que métele abogado; y yo pero es que mirá que yo le meto por una parte y por la otra y no me sale, disque porque yo soy afiliada a Coomeva; y me decían: no eso si le sale, lo que pasa es que usted tiene que hacer esto, esto y esto. Y de verdad, empecé a averiguar y si, ya me han mandado 3 veces, pero con abogado, sin abogado no me llega; yo estoy afiliada a Coomeva todavía.

Mientras me llegan los subsidios yo no hago nada, estoy cuidando a la hija de mi hija, me quedó en la casa con ella, la llevo y la traigo de la guardería, los sábados y los domingos me quedo con ella, porque mi hija trabaja y estudia.

A mi esos subsidios para nada me han cambiado la vida, cuando yo tenía el negocio pues allá en el pueblo, igual pues yo me mantenía muy ocupada y yo le metía un por un lado, por el otro y nunca me salía. Entonces cuando ya me di cuenta que había que meterle abogado, empecé a meterle abogado y ya me salió el primer subsidio y me llega como 975.000 y eso lo cojo para comprar cualquier cosita y ya se acabó. No he mejorado nada, pues que va a mejorar uno con 900.000 pesos.

Yo siento que la plata como que se me está acabando, como que no me entra plata por ningún lado, ninguna clase de entrada de plata, por los hijos, pues igual ninguno me ayuda para nada y en la casa, yo solamente estoy nada más cuidando a mi nieta, mi hija trabaja y mercamos con la plata de ella. Pero yo no pienso como volver a hacer lo mismo, no sé, porque ese negocio de tienda es tan matón. Uno diario mantiene metido ahí; y yo me puse a ver que yo me maté tanto en ese negocio que tuve, a mí me dolían las piernas de estar todo el día parada, yo me acostaba a las 10 de la noche y allá levanté mis hijos y mis hijos se criaron; mis hijos se criaron sin necesidad de hacer nada, ni estudiaron, ni trabajaron, ahora el uno trabaja porque yo me salí de allá, porque lo que era comida, y plata, todo salía de ahí; yo era la que me levantaba a las 6 de la mañana, cuando estaba de buenas, cerraba a las 10 de la noche, cuando no, llegaba gente a tomar y quedé ahí, hasta la 1 o 2 de la mañana, yo no dormía casi y yo quedé como tan cansada; yo he trabajado tanto en esta vida, para volver otra vez a empezar como a matarme pa' que.

Yo terminé como tan cansada con ese negocio, llevaba 12 años con ese negocio y como decepcionada de ese negocio y de mis hijos y porque ninguno me quería ayudar, porque ellos querían llegar y comer, dormir y sacar plata y ya mi marido también estaba muy joven, también empezó a ver que estaba como aburrido ahí. Yo ahorita no estoy haciendo nada, pero yo veo que se necesita la plata, yo veo que mi plata se me está acabando y yo todos los días gasto plata, que compro una cosa, que compro la otra y yo estoy viendo que como que se va a acabar, y yo le dije a mi hija esta semana, yo me tengo que poner a trabajar ya, porque yo así no me puedo seguir quedando. Llevo cuantos meses, como 6 meses desde enero para acá. Entonces la plata de la casa yo la tengo guardada para montar un negocito también acá.

---

## **RELATO 2: ELLOS SE CANSAN DE ESTAR CON UNO CON EL TIEMPO**

Yo me conocí con el primer señor, porque en la vereda habían dos negocios, entonces ellos iban a comprar ahí y ya nos conocimos ahí y nos hicimos disque novios, duramos 3 años de novios y me fui con él, duramos a penas 1 año. Él todavía pagaba servicio y todo, me dejaba en la casa y se colocaba ese uniforme. Él me llevó, me hizo una casa muy bonita y me colocó un negocito de abarrotes y él todos los sábados o los domingos, se iba disque para el batallón y yo me quedaba ahí en el negocio. Yo me fui con él, pero yo a él no lo quería, sino que era como por irme

de la casa, entonces me fui de la casa con él para no salirme sola y ya lo dejé y me quedé sola, como un añito a penas, porque yo al año, me fui a vivir con el papá de los niños mayores.

Nosotros vivíamos por allá en un campo y de ahí mi mamá se vino para el corregimiento con mi padrastro, entonces yo me vine, y me quedé ahí donde mi mamá; ahí mi mamá tenía un negocito como de licor y yo me acuerdo pues que yo llegué ahí, cuando por la tarde, fue un primo mío y me lo presentó: vea le presento un amigo. Es el papá de la hija mayor. Con él viví 7 años y le tuve 2 hijos y yo digo que tengo 3 hijos pero los hijos míos son 4, porque en ese matrimonio yo estaba muy joven; tuvimos 2 hijos, el hijo tiene 27 años que es varón y vive en el pueblo. Sino que el señor cuando yo me dejé con él, él no quería que yo me dejara con él, entonces cuando él registró a los niños, los registró solamente con el apellido de él, o sea que el hijo mayor no aparece como hijo mío por ninguna parte, yo no lo tengo ni en la carta de desplazado, a penas a los dos menores. Entonces cuando los fui a registrar, el me los quitó, me demandó y me quitó el niño; entonces la niña como la registré yo, yo si le puse el apellido de él y el niño lo registró él, y le puso el apellido de él no más. Ese niño no aparece por ninguna parte con mi apellido, ese niño no tiene mamá; pero el viene a cada ratico acá, viene y se queda acá conmigo y se va otra vez para Urabá.

Al primero lo dejé porque ese si me pegaba y me maltrataba y era muy enamorado, se quedaba en la calle 3 días. Él me maltrataba y me pegaba mucho, que yo le reclamaba que porque se quedaba en la calle; él era muy brusquito, todavía es así, por lo mínimo que uno le preguntara ahí mismo le aventaba a uno a puño, a pata. Con él viví apenas 7 años, y ahí fue donde me dejé con él y me fui para donde una amiga al corregimiento y luego me conocí con el papá de los niños menores, era una carretera, que siempre le tocaba pasar por ahí; él primero era un señor y cuando eso yo tenía 15 años, pero tampoco me sirvió. En este momento estoy sola, no tengo a nadie.

Yo no me acuerdo como lo conocí. Yo vivía en una finca y el señor pasaba así ponde la mamá cada 8 días los sábados y los domingos. Entonces yo estaba viviendo en el corregimiento. Entonces él cada 8 días pasaba y ahí fue donde nos fuimos conociendo. Después yo me coloqué a trabajar y entonces él averiguó donde trabajaba yo y se fue a donde yo estaba trabajando y nos conocimos así y de ahí empezamos a salir. Con él viví 15 años y es el papá de los dos menores que son varones todos.

Uno termina con los hombres porque ellos se cansan de estar con uno con el tiempo y empiezan a salir mucho, a conocer amiguitas y todo eso, y empezó a conseguir amiguitas, tuvo una amiguita embarazada en la calle estando conmigo, entonces yo lo dejé por eso.

Con mi último marido, vivimos bueno, como 4 años y él me ayudaba en la tienda, luego se puso que no me quería ayudar, era mala clase, consiguiéndose más mujeres en la calle, se conseguía a las mujeres del frente de mozas, me las llevaba a la casa y nos poníamos a peliar. Él me decía que me quería mucho pero que yo era muy cansona, pero yo como no voy a ser cansona si vos te juntás con las mujeres vecinas de mi propio frente, y empecé a peliar con él, empezamos a peliar, hasta que nos separamos. A penas fue el año pasado, eso fue en octubre que nos dejamos, como a fines de octubre porque yo me acuerdo que yo vine acá a Medellín y otra vez allá, y cuando fui allá fue que nos dejamos, como terminando octubre; porque al mes de haberse dejado conmigo, se fue a vivir con una amiga mía, y de ella, cuando nosotros nos íbamos para paseo con los amigos en moto, ella siempre se iba con nosotros, y ella amiga mía desde niñas, conocida desde niñas. Nos conocíamos desde niñas en el pueblito donde vivíamos, pero ella se desapareció de ahí, no se para dónde pegó.

Cuando al tiempo, cuando yo estaba en el pueblo, disque se fue a vivir a Chigorodó, luego empezamos otra vez a conocernos, cuando ella empezó a trabajar en el pueblo, fue que nos empezamos a conocer. En Chigorodó teníamos un amigo y el amigo de nosotros era muy amigo de ella también, entonces cuando nos íbamos a ir para paseo, nosotros invitábamos a Emilio y le decíamos, o él nos decía, nos vamos tal día para tal parte, cuando a los días fue apareciendo ella, a disque la mona va con nosotros; y yo, ¿quién es la mona? Si, ella la conoce a usted; y yo, ¿ella me conoce a mí?, desde ese día, el hogar se fue al piso, porque ¡más atrevida! Entonces Emilio disque, ella la conoce mucho a usted, ustedes son disque muy amigas, la mona, la que fue mujer de Fabián, y yo ¡ah! la mujer de Fabián, ya me acordé de ella.

Estábamos ahí armando el equipaje, cuando ella que fue llegando y se montó como una amiga, nos abrazamos piquito y todo. Resulta que a ella desde que vio mi marido, le cayó mejor dicho vea... Nos fuimos al paseo, y mi marido normalito conmigo y todo, porque nosotros vivíamos muy bueno, donde estaba el uno, estaba el otro y ella fue viendo eso, fue captando eso. A los días, mi marido trabajaba en el Éxito haciendo lo de la electricidad, él es electricista, y ella trabajaba en una oficinita así y mi marido todos los días tenía que pasar por la oficina de ella. Él me jura que no, pero yo digo que ellos desde ese tiempo empezaron a hacersen amigos. Porque yo llevaba la cuenta, nosotros nos dejamos a fines de octubre, en diciembre se fue a vivir con ella; ella se lo llevó a vivir a Chigorodó.

Y ella iba a mi casa y me decía, ay de aquí a 8 días nos vemos para que nos tomemos un cervecita, y yo hágale pues, nunca fue; iba así de pasoncito y me saludaba y recochaba con nosotros ahí y volvía y se iba. Nos dejamos y ya no volvemos más nunca.

El negocio entonces se acabó porque yo me quedé sola. El que tiene 22 años, es soldado profesional en la armada, el niño que tiene 17 años, se fue a trabajar y yo

me quedé sola, yo vivía nada más sola con mi marido en la casa. Yo me llené de rabia cuando yo me lo encontré con esa mujer en el propio negocio, así abrazados, dándose besitos ahí y todo en la tienda, yo me los encontré así y yo me llené de rabia, es que cualquiera no perdona eso, quien lo va a perdonar, nadie lo perdona.

Yo ya había cogido muchas cosas con él, pero nunca lo había visto pues así, yo sabía que él tenía sus amigas, pero desde que uno no vea, uno no le para bolas; pero yo ya le tenía mucha desconfianza con ella; y me decía todo el mundo, esa vieja es moza de su marido, y yo, ¿por qué? Diario, que él está solo en la tienda y usted se va a dormir o se va a hacer una vuelta, ella mira y mira para allá, y apenas usted sale, ella le cae allá y se ponen a jugar, los hemos visto abrazados allá atrás, donde están los jabones, allá los hemos visto abrazados; y yo, ¿en serio? Si quiere ponga a pistiarlos y verá. Entonces yo me puse a pistiarlos y los cogí. Entonces yo me llené de rabia, le cogí la ropa, se la empaqué y se la llevé para donde la mamá y le dije que conmigo no volvía más, entonces ya yo me quedé sola en la tienda y me enfermé mucho y sola ahí; yo me estaba muriendo sola, y yo no comía, yo no dormía, porque imagínese, yo sola en esa casa, atendiendo desde las 6:00 am hasta la 1:00 o 2:00 de la mañana, en ese negocio, porque ese es un negocio grande, entonces yo me estaba enfermando demasiado. Entonces mi hija me dijo, no mami, venda ese negocio y vengase para acá para Medellín. Entonces yo lo vendí, vendí la casa y me vine; ahorita no tengo nada.

---

### **RELATO 3: YO NUNCA TUVE UNA MAMÁ QUE ME CUIDÓ**

Mi mamá se conoció con mi padrastro cuando ella estaba embarazada y cuando ella me tuvo a mí, ellos ya vivían. Entonces él nunca me quiso como hija ni nada, antes me maltrataba, si habían oficios duros para hacer, era yo, si había que buscar leña, ordeñar ganado, era yo, si había que pilar maíz o pilar lo que se fuera, era yo.

Yo viví con mi abuela, porque a uno desde pequeñito lo manipulan mucho y uno tiene que estar donde digan. Yo vivía con mi abuela, y me acuerdo que vivía muy bueno, mi abuela me quería mucho, yo le digo a la gente, a mí la que me crio fue mi abuela. Pero cuando yo empecé grandecita, y como la gente del campo es así, cuando uno ya estaba grandecito que ya servía, para ayudar a bregar a los otros niños, cosa que yo desde eso pensaba, a mí nunca me gustó tener esos niños así uno encima de otro, no. Entonces mi mamá cada año tenía uno, cada año tenía uno. Cuando ya se conoció con mi padrastro le tuvo uno, a los dos años el otro, a los dos años el otro, se le juntaron todos así. Entonces me llevó a mí para que le ayudara a bregar a los niños; y yo me quedaba en la casa cuidándolos para ella ir a lavar, para ella hacer los oficios del trabajo.

Imagínese que era tanto que mi mamá me pegaba, mi padrastro me pegaba y yo me iba para donde mi abuela y volvían y me traían para donde mi mamá; y yo era

brava, enojada, yo no quería y yo decía, cuando sea grande, voy a tener mis hijos y los voy a bregar soy yo, porque yo fui la que los parí, yo fui la que los hice, esa obligación es mía; yo decía así desde niña y así fue y me salí de 14 años de la casa. Yo prácticamente me fui por eso, porque ese señor me iba a coger a las malas. Es que me arrecostaba donde fuera y de noche se me pasaba para la cama y empezaba a manociarme, yo gritaba y llamaba a mi mamá y cuando mi mamá venía él estaba disque afuera supuestamente. Me salí de la casa prácticamente fue por eso y yo le dije, yo no vuelvo más a mi casa y yo no volví.

En mi niñez yo viví con mi abuela, después cuando tenía 8 años, mi mamá me volvió a llevar para donde ella, yo vivía con mi abuela, mi abuela me crio desde pequeña; yo vivía con mi abuela y con los hijos de mi abuela, los tíos; cuando yo ya estaba grandecita, mi mamá tuvo un poco de niños, como 5 niños más, entonces me llevó para donde ella y entonces yo me fui para donde ella, y me salí de la casa como de 14 años, porque mi padrastro me empezó como a... como a tocarme... ¿cómo es que se le dice a eso? a abusar; yo tenía 12 años cuando él empezó a hacer eso; y entonces yo me sentía aburrída y él me cogía, a las malas... él nunca abusó de mí porque yo no me dejaba, yo me hice respetar mucho, yo gritaba, yo hacía escándalo, para que él no me hiciera nada, entonces mi mamá se daba cuenta y yo empecé a aburrirme y le decía a mi mamá que eso era mentira.

Él cuando se sentía solo, que mi mamá no estaba por ahí cerquita, él llegaba y me cogía a abrazarme, a manociarme por toda parte, entonces yo empezaba a gritar; a veces cogía la correa y me decía dejá de gritar, usted no va a contar nada y me pegaba, yo prácticamente era una niña de 12 años, me maltrataba y me ponía todos los destinos que eran duros, entonces yo me aburrí y me fui de 14 años de la casa. Y me fui con un señor y viví con él como 2 años y ahí me quedé sola hasta los 15.

Mi mamá nunca me creía lo del abuso, porque para ella era como la misma cosa, yo nunca tuve una mamá que decir que me cuidó, que voy a decir que mi mamá se preocupara porque yo no estuviera jugando con los demás niños hasta tarde, o que yo estuviera en la calle aprendiendo con otras niñas cosas, ella nunca hizo eso. Y ya ahora uno tiene que estar pilas con esas niñas. Yo tengo 5 hermanos.

A mi propio papá lo conocí cuando tenía 14 años, estaba en la casa todavía, me lo presentaron, pero de ahí, volví y lo vi cuando tenía 27 años, de ahí pa' ca no lo he vuelto a ver, no me acuerdo si lo volví a ver. Él cuando empezó a enamorarse a mi mamá, era casado, él vivía por acá en Uramita, tenía la esposa por acá. Y se fue para donde unos hermanos y se conoció con mi mamá, la enamoró y entonces la embarazó y como él era casado, se vino para donde su mujer y a los 14 años, fue que fue a verme; y él disque fue cuando yo estaba pequeñitica, recién nacida disque fue, y me vio; y siempre como ellos niegan, mi mamá no le paraba bolas a eso que le dijeran que no, que yo no era hija de ese señor, que eso era quien sabe de quién.

Mi mamá no le paraba bolas a eso, igual a los 14 años, me reconoció que yo era hija de él. Yo ahorita si veo a mi papá, no sé quién es.

---

#### **RELATO 4: ESTOY BREGANDO OTRA VEZ A EMPEZAR DE NUEVO**

Yo en mi vida he tenido por ejemplo la situación más difícil, fue la, lo que terminé ahorita, la del año pasado, porque yo tenía mi casa grande, un negocio grande, yo mantenía plata diario, tenía moto, le compré moto a mis hijos y de la noche a la mañana, la vida me dio un giro, muy triste, a mí me duele mucho eso todavía. Yo me ponía a ver, por qué entre los 3 acabar esto, si esto es un matrimonio que lo podemos adelantar, entre más tarde vale más, y si le ponemos fundamento, aquí vivimos bien. Y yo le decía a mi marido, mire que las cosas no son así, que tal cosa, le decía a mis hijos, ayúdenme, colabórenme no acabemos con esto: yo cojo esto y lo vendo y lo vuelvo nada, yo no sé ustedes.

A ellos nunca les importó eso, fue algo muy difícil para mí que se me dio muy duro y todavía me da muy duro. Yo lloro mucho, porque yo me ponía a ver, que pensará la gente hoy en día, sabiendo que cualquiera de mis dos hijos me hubiera podido decir, mami, váyase pa' Medellín a descansar donde su hija y nosotros nos quedamos aquí administrando el negocio, lo adelantamos, lo ponemos bonito, ninguno, ninguno, ni mi marido tampoco; sino que mi marido llegaba y trabajaba un día y ya, al otro día se me enojaba y se me volaba, algo muy difícil para mí. Un día trabajaba y al otro día amanecía bravo, se largaba para la calle, me dejaba ahí tirada, hasta la 1 o 2 de la mañana, dándole trago a unos borrachos; y era la única forma de que yo veía plata.

Yo la única solución que vi en ese momento fue, vender ese negocio y vender esa casa y venirme pa' ca, esa fue la única solución que yo vi, yo no vi otra, ¿cuál? ¿Quedarme yo sola allá? Era como que no se podía, porque yo ensayé. Yo me quedé desde octubre, hasta enero, yo era bregando, yo me enfermé, yo no comía yo no dormía, llegué a 60 kilos y me puse muy enferma, tenía ganas de darme como de la tensión así, porque esta mano me dolía todo esto aquí así; fui al médico y me dijo que era inicios de un ataque cardíaco, algo así. Entonces la solución que buscó el que tiene 22 años, fue que se fue para el ejército y el otro se fue a trabajar por la calle, él trabaja en una licorera.

Antes del subsidio, yo tenía un negocio propio, una casa propia, yo tenía una tienda de abarrotes. Yo terminé todo eso, porque yo después del papá de los pelaos, yo con el papá de los pelaos hace 9 años me dejé y a los dos años de estar sola, me conseguí con un muchacho y me fui a vivir con otro muchacho y viví con él 7 años y nos separamos a penas el año pasado. Él estaba muy joven cuando me iba a conseguir con él, él tenía 22 años y yo tenía como 38, vivimos 7 años juntos. Entonces yo ya de cuenta mía tenía mi casa propia, y una tienda grande, yo vendía

licor, yo vendía de todo, me iba muy bien gracias a Dios. Entonces me conocí con él ahí en la tienda; yo vendía minutos a 100 los domingos y él iba a llamar allá y nos conocimos ahí. En semana se iba a trabajar por allá a una vereda, los sábados venía, entonces los domingos iba a llamar a allá a la casa.

Ahorita estoy bregando otra vez a empezar de nuevo, compré un ranchito de tablita, que no me dan escrituras ni nada, porque está en zona de riesgo, lo compre por el colegio; igual yo lo quería comprar porque me gustaba por el punto, después cuando lo compré fue que me di cuenta que no le daban escrituras a uno porque estaba en zona de riesgo, entonces yo fui a averiguar por allá, y me dijeron que si era verdad, pero que yo podía quedarme todo el tiempo que yo quisiera, pero que cuando el alcalde fuera a hacer algún trabajo en el colegio, nos reubicaban, entonces compre esa casita y pienso si Dios quiere, hacerla de material, voy a hacerla de adobe, de material, porque así de tablita se ve muy feíta y tengo pensados de colocar algo para trabajar, que entre plata, colocar un negocito o no sé, vamos a ver que hacemos.

Yo pienso vivir en esa casa, es que pagar arriendo es muy duro, mi hija paga arriendo, ¡jay! yo los veo a ellos tan duro pagando ese arriendo; entonces si la arreglo, es para quedarnos ahí y buscar un localcito como para montar un negocito que le dé platica a uno, pero no sé, yo veo como tantos negocios por acá. Por ejemplo tienda, hay demasiadas, almacenes también, legumbrerías, hay apenas 2 y los supermercados que también trabajan legumbrería, entonces yo no veo qué negocio; negocio de licor no me gusta y ese es bueno, porque ese se vende pues diario, pero no me gusta porque cuando los empieza a coger el efecto del licor, ya le empiezan a arrimársele a uno muy cerquita, a estarlo tocando, a estarlo invitando, que yo no sé qué y a mí no me gusta por eso, y si uno de pronto no acepta y lo invitan a uno a una cervecita, le dicen a uno, ¡ah como sos de creída! y empiezan a hablar de uno, pero eso es un negocio bueno. Y restaurante, tampoco me gusta, el restaurante tiene mucho trabajo, y uno tiene que saber hacer muy bien las cosas, mucha esclavitud también y el restaurante no me llama la atención. Lo que me gusta también es una cafetería, pero hay que madrugar mucho, a qué horas se levantan en una cafetería, a las 4 de la mañana.

Pa' montar el negocio, yo vendí la casa en Urabá y me la están pagando por cuotas, entonces cada mes me están girando una platica y entonces una parte la voy a coger para arreglar la casita, queda muy cerquita al colegio de la niña, salimos ahí mismo a coger el bus y todo eso, ahí podemos quedarnos todo el tiempo que sea, pues puedo igual vender como le compré al otro, pero, quiero con lo poquito que me quede, comprar el negocito, pero todavía no he mirado que, para el año que viene es que pienso; y como yo no sé escribir, ni se leer, el año que entra pienso estudiar, aprender a leer y a escribir; ya lo que me falta para aprender a leer y a escribir es poquitico, porque yo si se hacer cuentas, yo se sumar, se restar, se multiplicar, se de todo, lo que no se leer es recorrido, pero si usted me escribe letras,

algunas las entiendo y otras no, entonces me falta como reforzar un poquito; yo digo que por ahí en 3 meses que me refuercen así, aprendo.

Vamos a ver que ponemos en la casa, también pienso ponerme a vender revistas de Yanbal, en la casa, en plan separe, ponerme a hacer un curso de confecciones y ponerme a coser en la casa. Yo quiero algo como en la casa, que yo no tenga que irme de la casa, que yo vaya y abra el negocio y llegue a la casa y la casa sucia, ropa sucia por toda parte, sin trapiarla, sin sacudirla; entonces tengo como muchas cosas, no sé, ponerme a vender revistas, tener una vitrinita con productos de Yanbal y venderlos en plan separe, esos productos son muy buenos, a la gente le gusta pero es que son muy caritos, por ejemplo a mí me gusta, yo encargo hasta 100.000 pesos, las mascarillas, las cremas, todo.

Mi hija me dijo que esperaríamos al año que entra a ver que hacemos, porque ella se gradúa de contadora para el año que entra, ya le están separando el cupo para las prácticas. Ella trabaja y estudia. Ella trabaja en una fábrica de confecciones, ella sale a las 3 del trabajo. Le están consiguiendo las prácticas y si no le salen acá tiene que ser en Bogotá y en Bogotá ella dice que no es capaz; Bogotá no me gusta para nada, para ir a pagar arriendo por allá, no. Ella empieza a hacer las prácticas el 15 de enero, son 3 meses de práctica y ya la dejan trabajando de contadora y de administradora de empresas, no sé qué es, algo así, yo no entiendo nada de eso porque yo no sé nada. Ella me dice que para el año que entra nos vamos a cuadrar, que vamos a vivir bueno, porque yo empiezo a trabajar, ya empiezo a ganar más plata y ya no madrugo tanto, ni me mato tanto, si porque ya entraría como a las 7; ella se va a las 4 de la mañana porque entra a las 6, de 6 a 3 de la tarde, a las 3 sale y ya se va pal colegio, llega a las 10 de la noche.

---

## **RELATO 5: NO LE GUSTA QUE NADIE ME ESTE HABLANDO**

Yo tengo dos hijos que la voy muy bien con ellos, ellos me quieren mucho, me estiman mucho, mi hija y mi hijo menor que no se meten en mis cosas, que no me dicen vea, que no se consiga a nadie, que tal cosa, a mí no me gusta que me hagan eso, yo estoy muy grandecita y uno verá que hace y que no hace. El hijo mayor, tampoco la va muy bien conmigo, ese nos vemos por ahí cada 6 meses, con ese no llevo una relación muy bien.

Con el otro que está en la marina, tampoco llevo una relación muy bien con él, porque yo lo que fui él, y el menor que tengo en Urabá, yo tenía mi casa y un negocio grande, yo los crie a ellos llenos, ellos no tenían que hacer nada, sino que irse para el colegio bien vestidos, bien de todo, enlocionados de puras lociones de Yanbal, bien engominaditos, bien bonitos; ellos nunca tenían que hacer nada, entonces los crie muy mal criados, no los puse a hacer nada, entonces el grande empezó a quedárseme en la casa sin hacer nada, no estudiaba, ni trabajaba ni hacia nada,

todo era la tienda y todo era el negocio para comprar, para comer, para salir, todo era de ahí; y se me quedó en la casa hasta los 17 años, sin hacer nada. No le gustaba trabajar, y empecé a tener muchos inconvenientes con él por eso, yo le dije, vea las cosas son así, yo no puedo tenerlo aquí en la casa, usted ya está muy grande, busque algo para hacer para que se ayude para su ropa, para sus cosas, que a mí ya no me alcanza, usted no se mete a ayudarme en la tienda, nunca me dice, mami yo mañana trabajo para que usted descanse, mami, yo me quedo aquí para que usted se vaya a pasiar, nunca usted me dice eso.

Entonces no hablamos mucho ni nada y él es como muy celoso conmigo, no le gusta que nadie me esté hablando, como así de novios, algún muchacho o un señor me manda saludes, o alguien se me arrima a hablarme, se pone bravo, es el único que se mete, él es el soldado. Cuando él me pone en el perfil, en el WhatsApp de él, o en el pin, los compañeros de él de soldado, le dicen disque ¡ey! regalame el número de tu hermana, entonces él se les enoja, les dice, cuál hermana; y los otros le dicen: tenés una hermana muy buena, como toda interesante; y él les dice, cuál hermana, no sean pirobos, respeten que esa es mi madre, entonces ahí mismo me borra. Entonces mi hija, también me pone en el WhatsApp, pero a mi hija si le gusta que me admiren, que me digan cosas; mi hija me pone en el WhatsApp y le dicen, mándale muchas saludes a tu hermanita y ella les dice, ella no es mi hermanita deje de ser bobo que ella es mi mamá; y con ella pues si la voy muy bien y con el otro que tengo en Urabá de 17 años. Me dicen, mami salga, consiga novio, eso sí, marido no vuelva a conseguir que a usted le ha ido muy mal con esos hombres, consiga novios que nos saque a pasiar.

Hace como un mes hablo con mi hijo mayor, vino a la casa y se quedó ahí con nosotros y yo le cocinaba y le daba, hace como un mes a penas; y mi hijo el que está en el ejército, vino por ahí hace 20 días. Entonces hay un muchacho que viene a mi casa a hablar conmigo y entonces llegó y estaban los dos juntos, el mayor que está en Urabá, con el que casi no hablamos y el soldado que es celoso que no le gusta que yo consiga novio, no le gusta que yo salga, que yo me vista, que yo me ponga bonita, a él no le gusta, él dice que yo ya para que ando. Y El otro le dice, oigan deje a mi mamá quieta, ella esta bonita, déjela que salga; y el que es soldado le dice, es que a mí me parece feo que mi mamá esté hablando por ahí con los hombres, no le gusta ni por nada.

Entonces llegó el muchacho y yo le dije entre, y él entró, él saludó y ninguno le contestó; entonces nos sentamos en los muebles a hablar y a ver televisión; están los tres acá en la sala, mi hija y los dos muchachos que no les gusta pues que yo consiga novio. Él entró, nos pusimos a ver televisión, salgo con él acá al plan, salimos a comer ensalada de frutas y yo salgo con él normal; él llegó y ellos se quedaron callaos. Entonces le preguntaron a mi hija, ¿ese man que? ¡Ah! es un pretendiente de mi mamá que se mantiene echándole los perros a ella, la invita a salir, la invita a pasiar; y mis hijos le preguntaron, ¿son novios? Y mi hija les dijo que todavía no son novios pero ella sale con él; ¿y viene y todo?; claro si está

hablando con ella, como no va a venir; pero que se vayan a ver a otro lado pero acá a la casa que no venga, fue diciendo el que es soldado; el otro, el mayor, dijo, bueno, si son novios, que se ponga pues en el lugar de novios, que si estamos acá nosotros, que nos respete y que venga otro día que nosotros no estemos, dijo el mayor; el otro dijo que no, que a la casa no viniera, que si se iba a ver conmigo que se fuera a ver conmigo a otro lado, pero mucho menos en la casa; entonces me llamó y me dice mami venga; y yo le dije, yo no puedo, estoy ocupada, porque yo sabía que me iba a reclamar por eso; yo como le iba a decir a ese muchacho váyase que mis hijos están acá, pues cuando, que falta de respeto, entonces me quedé sentada con él; me dijo, vamos a tomar por allí, vamos a tomar gaseosita, me fui con él y los dejé en la casa. ¡Ay! se quedaron pero súper bravos, que yo los había dejado tirados por irme con un man, y yo, tirados no, yo como le iba a decir, no es que vea, váyase que mis hijos están acá y yo no puedo hablar con nadie; cómo que yo no puedo hablar con nadie, yo no le veo la razón. Pero el pequeñito que tiene 17 años, no se mete en nada y mi hija tampoco, antes mi hija me dice, consiga novio.

El pequeño se quedó en Urabá, porque no le gusta Medellín para nada, ni siquiera de paseo, dice que no, que Medellín no le gusta, que aquí no tiene amigos, que aquí no es capaz de conseguir trabajo, que yo no sé qué y miles bobadas y el otro, el que esta de soldado, tampoco se amaña acá; imagínese que se quedó 3 días, allá está en Urabá donde la abuela de ellos; ellos allá trabajan y mercan y se ayudan con los servicios y todo, son unos hombres grandes. Les gusta la casa porque yo estoy acá, dicen que muy bueno que porque ellos pueden venir acá a pasiar y a hacer su vueltas, pero que no, que vivir aquí no, ninguno. Ellos cuando tienen necesidad de venir a hacer alguna cosa, vienen y se quedan ahí. El mayor, es el que trabaja, manejando un camión, un carro, él se viene de Urabá cada vez que descarga y se viene a amanecer a la casa, ahí se vaya, come, duerme, ya al otro día, carga, vuelve y se va y así; pero dicen que no se quedan ni amarrados por acá. En cambio yo me amaño más acá y el clima... En Urabá hace mucho calor, uno no se puede maquillar y de noche, las paredes son calientes, entonces yo me amaño mucho acá por el clima. Yo siempre que venía a pasiar acá a Medellín, siempre decía ¡ay cuándo será que me vengo a vivir acá a Medellín!; yo siempre decía si yo tuviera forma de colocar un negocio en Medellín, me iba a vivir a Medellín y vea se me dio, pues se me dio lo de ir a vivir, pero no lo del negocio. ¡Ay! yo si quisiera colocar un negocio pero que fuera como suavecito, que no tuviera como tanta madrugadera, algo que le entre plata a uno pero suave, pues una platica que uno necesita, tampoco es que me vaya a tapar, pero si, a uno le hace falta.

---

## ANEXO 6: NARRACIÓN ERIKA

### RELATO 1: EN MI CASA SE HA VISTO MUCHO LA IGNORANCIA

Nosotros siempre hemos sido de acá, desde que yo estaba pequeña y mis papas también, todos somos de por acá, yo soy de una familia muy humilde... Yo soy ama de casa, no terminé de estudiar, llegué hasta quinto y hasta ahí. Entré a estudiar a sexto, pero hice como cinco, y ninguno lo pasé, porque en ese entonces me cogió como la mamadera de gallo, no quise estudiar y me retiré. Ya de ahí conocí al papá de los niños, ya normal, me embaracé.

Yo tengo 29, tan horrible tan viejita, a mí me ha frustrado eso, yo tengo que llegar preparada para los 30.

Nosotros hemos sido una familia muy humilde, muy pobre pues por llamarlo así, en mi casa se ha visto mucho la ignorancia, esto empieza como a raíz de mi mamita, cubre a mi mamá, a los hermanos de ella algunos, solo uno se superó; en mi casa tengo un hermanito que más bien malito para el estudio, lo mismo, o sea, la ignorancia se ha mostrado mucho en mi familia, yo ni me superé, porque me llegó como esa etapa de la rebeldía y no quería estudiar, quería ir contra la corriente y todo eso; mi mamá no fue estudiada, prácticamente, ella llegó hasta quinto, tuvo 3 hijos, yo soy la primera, el papá de nosotros es diferente, pues, no somos hijos del mismo papá. Yo tengo 2 hermanos, uno tiene 14 y el otro tiene veinti algo, se gradúa este año con la ayuda de Dios.

Yo no sé nada de mi papá, porque es de esos que en esa época, embarazaba a las mujeres y simplemente las abandonaba. Yo solo tengo el apoyo de mi mamá y mi mamá tiene el apoyo de la mamita, y así.

En la casa no hubo figura paterna, mi papá la abandonó en el embarazo, mi mamá llegó hasta sexto, no quiso estudiar más, conoció a mi papá, quedó en embarazo hasta donde yo sé, él la abandonó pues conmigo. Ella nunca trabajó, prácticamente a mí me sacó adelante fue mi mamita, ella pedía y todo eso, ella fue la que nos sacó adelante.

Yo pienso que la rebeldía mía inició cuando mi mamá conoció al papá de mis hermanitos, por el descuido de ella. Lo conoció a él y a raíz de eso, ella se descuidó conmigo, entonces ella empezó simplemente a cuidarlos y protegerlos a ellos y a mí me descuidó. Yo empecé a hacer cosas, a salir o a quedarme hasta tarde y yo veía que como que no le importaba, simplemente se hizo cargo de sus hijos y de su pareja: "usted verá entonces quédese hasta tarde, usted ya sabe los peligros a que se expone en la calle"; y yo ah bueno, ya tengo ese libre albedrío por parte suya.

Entonces no quise estudiar, me echaba cantaleta, pero tampoco se sentaba a hablar conmigo, ella no es una persona muy coherente, uno con ella no se podía sentar a tener un diálogo porque es como ir contra la corriente con ella. Ella como que tiene un problemita, o sea, ella no está loca, pero se encierra mucho en lo que ella dice,

ella es una persona ignorante, trata uno de decirle algo que uno quiere expresar, pero ella no se deja. Ella esta cuerda, pero no sé cómo hacerla entender, ella no concuerda con uno, ella se enoja si uno le dice la verdad, ella es así, ella tiene su problemita; normal, normal del todo, no es.

Entonces el descuido, la falta de atención de ella para con nosotros, la falta de sentarse a hablar con uno, me llevó a mí, más que todo, a mantenerme más en la calle, a amanecer en la calle, estar con personas o tener amistades que no debería estar. Una etapa de mi vida que el traspasado era de lunes a lunes; yo entraba al medio día, y ese mismo día por la noche ya estaba arreglándome para volver a salir. En ese entonces yo tenía, 16 años, pero conseguí novio muy joven, aunque no empecé a tener sexo. El que yo saliera de la casa, no quiere decir que yo tenía una vida completamente desordenada. Iba con mis amigas y nos citábamos con amigos y nos emborrachábamos y todo eso; tampoco drogas, pero si fumábamos; todo era de lunes a lunes.

Yo he querido volver a saber de mi papá, pero él apareció en una etapa de mi vida en la que yo estaba más bien grandecita y todo, pero desde eso yo no lo volví a ver y no tengo cómo contactarlo pero si me gustaría saber de él. Él ha sido conocido mucho de la casa, porque él también vivió por ahí.

Entonces uno de esos días que yo traspasaba tanto, me levanté como a las 6 de la tarde y en la casa no querían que yo saliera ni nada, yo tenía unos 16; y una amiga que vivía al frente de mi casa, era llame que llame, llame que llame, pero mi mamá me decía, es que no vas a salir y mi mamita, mis tíos, todos con un misterio todo raro. Cuando siempre logré salir y la amiguita mía me dijo, camina que ese señor mandó a llamarte; un señor ¿cuál? Yo miré y de esas cosas que yo como que intuí algo con él; disque él dice que es su papá; y mi mamá estaba abajo, pero yo la lograba ver desde donde estaba, cuando ella como que ¡ah! y yo ¡ah! Entonces él se dejó venir ahí mismo, disque hola hija, yo soy su papá, yo ni supe que más decirle. Él me dijo, yo soy su papá y yo vine para que usted sepa que yo voy a estar acá. Cada 8 días le voy a traer 50.000 pesos, quiero hacerme cargo de usted, pero jamás apareció y nunca más lo volví a ver, desde ahí quedé incomunicada, no sé si está vivo, si está muerto. Pero si me gustaría saber de él, o si pudiera ayudarle en algo.

En mi casa también se ha visto mucho la drogadicción por parte de los hermanos de mi mamá. Mi familia es de esas así problemáticas, se pelean por todo, sobre todo entre los hermanos. A mi mamá la golpeaba mucho mi tío, el hermano mayor de ella; nos tocaba salir y refugiarnos en otra casa para llegar tarde cuando ellos estaban dormidos, porque mi casa se conformaba por una piecita donde vivían los hermanos de ella, y al lado, la de ella, una pieza muy chiquita, de tablas, con una camita; entonces siempre nos tocaba irnos y quedarnos hasta tarde, volver hasta que ellos estuvieran dormidos. Todo el día así nos la pasábamos. Mi mamita era muy permisiva con los demás hijos, pero con ella no, entonces es una familia muy

problemática. Hoy ya no es así; ya con la segunda generación, mis hermanos somos los que apoyamos a mi mamá. El que le pegaba, todavía vive en la casa, pero ya es muy mayor, ya lo ve a uno más grande y no hace esas cosas. Todavía pelean mucho y se insultan y tratan de tirarse.

Yo nunca he trabajado, yo al igual que ella, nunca terminé de educarme, llegué también hasta el mismo grado, con suerte que, pues apareció este hombre en mi vida, aunque no fue el único, porque uno tuvo su etapa de noviecitos y todo eso, pero no, apareció este hombre en mi vida, y con él se dieron las cosas y él es el que hoy en día trabaja, nos saca adelante a muchos en mi casa, porque por ejemplo mi tío también, dependiendo de lo que le entra, nosotros comemos es de cuenta de él. Mi marido si me dice, mami estudie, eche para delante, trate de superarse, termine el bachillerato; de pronto yo busco como excusa lo de la cuidada de los niños, pero no me gusta dejarlos con cualesquier persona; mi mamá no siempre me los cuida, porque ella tiene otras cosas que hacer, además también está estudiando nocturna, entonces no le da el tiempo.

A mí me gusta como mucho la psicología y eso, pero... Me veo quizás terminando de estudiar y como me gusta la peluquería y eso, montar como un localcito y no sé, trabajar en eso. Yo siento que es muy tarde para estudiar algo que a mí me gusta y ejercerlo, porque igual yo ya estoy muy mayor; yo siento que el tiempo corre, de igual manera hay personas muy jóvenes ya desempeñándose en lo que estudiaron. Por decir, yo no me veo ya, no sé en treinta y tales... imagínese, tengo que terminar de estudiar el bachillerato y empezar a hacer semestres y eso se lleva mucho tiempo, entonces no sé si algún día vaya a salir a practicar lo que haya estudiado y en lo que me haya querido desempeñar; entonces yo siento que más bien es como tardecito.

No lo he intentado, siento que es tarde, si me gustaría, pero me llegan esas cosas de que ya la edad me hace un límite para poder hacer lo que he querido, pero luego por terquedad, por no estudiar y por llevarle la contraria a mi mamá o por rebeldía, no logré, porque igual las oportunidades estuvieron.

Con mi mamá la relación es muy variable, yo trato de que sea buena, pero ella cuando menos piensa, amaneció que yo la quiero saludar y ella no me quiere ni ver, se enoja, me voltea la cara, me voltea la cabeza, me hace el feo y yo la entiendo porque siempre ha sido así, pero yo trato de que sea buena todo el tiempo.

Ella es muy bipolar y muy variable, ella hoy puede estar bien y mañana está enojada por cualesquier bobada, ella se enoja porque yo le paso comida al hermano de ella, pero como el hermano de ella es el que yo te dije que la cascaba, le daba mala vida, entonces ella se llena como de esos recuerdos y me dice, cuál, usted le da comida a ese otro, que yo no sé qué. Ellos no se hablan, y viven como perros y gatos, entonces como yo le doy comida, ella se enoja, por eso son las peleas.

Mi mamá vive al ladito de mi casa con mis dos hermanos. Es como una casa completa pero separadita. Mi mamá nunca ha vivido con el papá de mis hermanos.

Él vive por La Salle, y mi mamá siempre ha vivido acá. Pero hoy en día mi mamá tiene otra pareja, otro novio, entonces así se la pasa ella. Mi mamá es ama de casa y a partir de las 6:00 am estudia y los sábados entra a las 2 de la tarde a estudiar sistemas hasta las 6:00 pm. Yo no sé cómo hace la verdad. Yo la apoyo mucho, y me parece muy bueno que ella esté interesada, pero yo digo, si ella es así con uno, o sea, es porque usted no la conoce, pero es que usted no puede tener una conversación con ella, ella le habla y de todo, pero no es como coherente del todo. Cómo hace allá en ese colegio, ¡ay no sé!, no la logro entender, como hacen, como hacen para entenderla.

---

## **RELATO 2: HASTA MENOS MAL SE MURIÓ ESA CRIATURA**

El papá del niño mayor era taxista, entonces pasaba mucho por la casa, entonces empecé a verlo y me interesó y ya luego pues, él me empezó también a notar porque yo le decía cosas y así resultamos saliendo y ya. Salimos tanto que entablamos una relación, nos fuimos a vivir juntos.

Como el papá de los niños es taxista, ahí empecé a verlo y lo empecé a distinguir porque él me insistió mucho a lo último que él quería salir conmigo, que lo intentáramos, a pesar pues de que yo no era que tuviera muy buena fama o una reputación en ese entonces, por todo lo que se hablaba, lo veían a uno con otros hombres amaneciendo en un parche, pero que él quería tener algo conmigo serio y yo hay no, yo no quiero que seamos así.

Cuando lo conocí, iba a cumplir los 18. Entonces él fue el que me encaminó y le dio como ese orden a mi vida. Entonces yo dije, lo voy a intentar, lo voy a hacer bien. Entonces él fue el que me orientó. Ese fue como el cambio.

Tuvimos un embarazo que no se dio. Ese embarazo lo hablamos mucho. Él me dijo: Yo ya tengo un hijo, yo no quiero tener más, yo me quiero operar, además para que usted pueda retomar sus estudios y salir adelante y todo. Entonces yo le dije que no, que yo quería ser mamá y que ya lo tenía decidido, que lo intentáramos a ver cómo nos va. Él me dijo que para él ser padre había sido muy difícil porque la mamá se fue y le dejó el hijo a él, él quedó con el niño. Él me decía eso es muy duro, es muy difícil, eso es un compromiso.

Ya de ahí pasé a tener los niños, una etapa de mi vida que fue más bien durita, que fue la pérdida antes de Mateo, inclusive, a raíz de eso, casi nos separamos porque él me culpaba a mí de que yo lo hubiera perdido. O sea, no hice nada, sino que él dice que el mango con sal es muy dañino, y que quizás por eso lo pude haber perdido, pero yo le dije, eso que va a tener, a mí simplemente me dieron muchas ganas y me fui, me compré uno y me lo comí, pero no fue inmediatamente. A los días, yo estaba lavando en el piso del baño, porque allá no había lavadero, entonces yo lavaba en el piso y me levante, y sentí como un tirón y ahí fue que empecé con

el sangrado. Entonces me dijeron que el bebé tenía un mes de muerto; yo tenía tres meses de embarazo. Entonces fue muy duro para nosotros, porque antes de Mateo, nosotros estábamos buscando ese bebé: “Vea por culpa suya, que yo no sé qué, por ponerse a comer eso, usted cree, esos químicos, eso es muy pesado, la sal y el limón juntos”. Un día salimos y bueno entonces ya empezamos a tomarnos algo, y en medio de las cervezas, que no, que él quería separarse de mí, que eso lo había marcado mucho.

Yo no sé, luego como que lo pensó, si se distanció, pero luego regresó, que lo intentáramos, que pues que más daba, que después vendrían más; y si, después vino Mateo, que fue como con muchos temores y ya, ahí estamos. Pero entonces yo lo busqué, se dio el embarazo y a los 3 meses fue la pérdida. Ya de ahí quedé como negada de tener más hijos, ya por el susto de que de pronto vuelvo y lo pierdo.

Ya luego se dio por accidente Mateo, pues no me cuidaba, pero tampoco lo estaba buscando, veía que pasaban los días y no pasaba nada, pensé que había quedado estéril o alguna cosa. Cuando ya luego se dio el atraso, ya ahí sí. Con Mateo pues muchos miedos por lo mismo, todas las ecografías, todo era muy temeroso, pero ya; ya tengo otro niño que tiene 3 años y bueno ahí vamos.

El embarazo del niño que tiene 3 años, fue un descuidito y terrible, no usamos preservativo el día, y no queríamos quedar en embarazo, Mateo tenía 2 años; y yo ¡ay no, juemadre!, y otro bebé; no, me queje todo el tiempo, yo no le hablaba, si me cuidaba, era como que no lo queri... o sí; fue una etapa muy dura para nosotros, él perdió el trabajo, las circunstancias eran muy muy difíciles, y una o dos veces la comida no, y así, por eso me pareció muy difícil, otro niño a pasar necesidades, o sea todo lo que uno tiene que tener preparado para cuando él llegue.

Pero yo a hora lo adoro, es la felicidad de nosotros en la casa y yo pienso que nos fortaleció más, porque nosotros no hablábamos antes de casarnos y todo eso, ya tenemos casita propia, entonces, nos fortaleció mucho más como pareja. A nosotros nos motivó mucho la llegada de Mateo, nosotros dijimos, tenemos que conseguir casa; entonces mi mamita nos cedió un lotecito pequeño, entonces ya ahí con el trabajo y unos ahorritos y a partir de ahí, ya empezamos a hacer el primer piso, con la obra así negra, nos pasamos de igual manera a vivir, y ya a raíz de ahí hicimos segundo piso, o sea, son como lo que nos motiva, como a decir que tenemos que hacer esto por los niños, a organizarnos más, eso nos ha motivado mucho.

Mi esposo en estos momentos maneja una buseta del metro y entonces eso es lo que hemos visto, que los niños nos han hecho aspirar más, es tanto que él era drogadicto y ya no lo hace, ya no consume, o sea, es muy buen papá, yo no sé, yo pienso que a él lo había matado mucho la primera etapa de ser padre o sea, y ya es mejor, con ellos es mejor, la llegada de ellos nos ha hecho avanzar mucho más.

Él era drogadicto, inclusive viviendo con nosotros. Él había intentado salir, pero volvía y decaía. Yo no sé, cierto día dijo, mami ya no más y voy a poner esto en manos de Dios, yo quiero que me saque de esto y empezó a salir. El 31 del año pasado, finalizando el año, dijo, este año ya no voy a consumir más y se dieron las 12 con nosotros, y si fue verdad que no; y ya, no volvió a consumir y no ha vuelto a comprar, y ya lleva siempre mucho tiempo, ya casi un año.

Mientras él era drogadicto, iniciando fue muy difícil, porque el temperamento era todo cambiante, él podía estar en un rato como con ese mal genio, esa ansiedad, no sabía cómo manifestarla, pero ya después normal, ya hoy en día es mejor. O sea, él dependía mucho de eso, porque o si no, ya estaba mejor dicho horrible, todo enojado o así, ya luego no necesitaba eso.

Yo considero que nadie ha estado pendiente de mí, porque mi mamita pues sí, muy pendiente y todo, pero mi mamita está muy viejita, porque ni mi mamá, mi mamá pendiente así no. Con el aborto, a pesar de que él renegó mucho y me echó la culpa, prácticamente el apoyo fue mutuo de los dos, porque de resto nadie, la mamá de él si decía, como en ese entonces nos tocó en una casa, donde vivíamos de arrimados donde mi mamita, todavía no habíamos hecho la casita ni nada, ella cierto día llegó después de eso, y lo encontró pues acostado y dijo: Jum hasta menos mal se murió esa criatura, porque o si no que fuera de ustedes. Pero así como apoyo no, nosotros dos, nosotros nos hemos apoyado mucho en eso. Hablamos del tema y decimos, bueno Dios quiso que las cosas fueran así, de pronto en ese momento no debió ser y ya. Ya luego nos mandó dos cuando se podía.

La relación con la familia de él es buena, no nos mantenemos pues así, ellos no es que vengan mucho, nosotros no vamos mucho, nos encontramos bien, compartimos con el hermano de él, con el hermano de la mujer y con el otro hermano.

Yo he escuchado la palabra vulnerabilidad, incluso yo hablo de la vulnerabilidad en una persona; la he escuchado en la televisión o así, o en otras personas. Para mí la vulnerabilidad es como cuando una persona es..., cuando uno se siente débil y no sabe enfrentar los problemas que le llegan así a uno de repente y uno no sabe qué hacer, que pienso, que hago. Yo pienso que algo que contrarreste la vulnerabilidad es tratar de ser fuerte en las ocasiones en las que uno llega a ser vulnerable; yo pienso que una persona no es vulnerable siempre, uno no se siente vulnerable frente algunas situaciones o en algunas situaciones.

Yo pienso que en algún momento me llegué a sentir vulnerable pero como que dije, tengo que ser fuerte, pero de resto pues así, o aferrarme a alguien, no, uno mismo trata como de darse esa fuerza.

## ANEXO 7: NARRACIÓN LINA

### RELATO 1: A MI MAMÁ LA MATARON DELANTE DE NOSOTROS

Yo siempre he vivido acá desde que era pequeña. Mis papas eran vecinos, mi papá es 5 años más mayor que mi mamá y el cómo desde los 10 años la molestaba, pues tengo entendido que se conocían desde eso. A los 15 años la dejó en embarazo y se la llevo disque a vivir a una piecita; aunque tuvieron muchos problemas de jóvenes, porque mi abuela paterna no quería a mi mamá, disque que no la aceptaban, la verdad a uno le cuentan, pero que ya cuando nació mi segundo hermano, ahí si empezaron a aceptarla y a quererla. En cambio mi abuela materna nunca ha querido a mi papá, porque mi papá como que le dio muy mala vida a mi mamá, o sea, él estaba ahí, pero él es como tremendito con las mujeres, pica allí, pica allá; mi mamá se enteraba y mi abuela también, entonces por eso chocaban mucho mi abuela y mi papa y por eso es que yo choco con mi hermano, porque le gusta mucho como las jovencitas, como las peladas.

Mi papá está muy joven; mucha gente que no lo conoce, dice que es el hermano de nosotros, tiene 55 años. Entonces por ejemplo a veces lo ven en mi casa con mi hermana y la gente dice, ese es el hermano mayor de ustedes y yo a veces sigo la corriente y otras, no, ese es mi papá.

De niños nos tocó muy duro porque a mi mamá la mataron delante de nosotros, entonces a mí me ha tocado muy duro, prácticamente desde mi niñez. La mataron en la acera de la casa delante de nosotros.

Ahora tengo una edad, pero sin embargo yo no puedo olvidar esas cosas, pues lo que pasó con mi mamá, eso me ha quedado a mí toda la vida, porque a mi mamá la mataron delante de mí. Un vecino le pegó unos tiros, porque él vivía como enamorado de ella toda la vida y mi mamá me tuvo a mí de 15 años, muy jovencita y después tuvo el segundo, a los dos años el tercero y a los cuatro años el último. Ella iba a cumplir 26 años cuando la mató. Él pagó un año de cárcel, porque como yo fui la única que vi... Mi hermano el que me sigue y yo; pero mi hermano quedó con problemas de trauma, debido a eso. Él estuvo internado porque él se volvió agresivo, muy grosero, y él decía que quería matar a todo mundo, él decía que todos los hombres, los que se les parecía a él, él decía que era el señor. Entonces por ejemplo él iba por la calle, él tenía 8 años cuando eso, y si él veía un tipo igual al que había hecho eso, él lo cogía a piedra, le pegaba, lo insultaba; entonces él tenía como una cosa con la gente.

A mi hermano le dio muy duro, yo no tuve tantos problemas de psicología, de todo eso, pero si a veces me deprimó mucho, o recuerdo, más que mi papá nos fue desprendiendo así uno por uno, o sea, se fue saliendo de nosotros, por ejemplo yo a los 14 años, y él váyase; de ahí siguió con mi hermano, de ahí con mi hermana y de ahí con el otro, o sea él se desprendió totalmente de nosotros. Pero a mi hermano fue el que más duro le dio, a mí también pero a mi hermano si, y él en este momento

tiene 32 años, va a cumplir 32 años y él todavía a veces muestra mucha agresividad, él con todo el mundo se pone a pelear, nosotros a veces le decimos que busque ayuda. Él es muy buena persona, muy buen esposo, muy buen papá, es muy buen hermano, pero él si tiene un problema, uno nota que él si necesita una ayuda pero él no lo reconoce. Entonces eso a veces nos afecta mucho a mi hermana y a mí, porque él a toda hora es como con una agresividad, con los demás, pues, no con nosotros sino con los demás; pero él no lo reconoce, llegará el día en que lo hará y a veces se deprime.

Mi hermano menor en estos momentos, anda en una depresión, o sea, cuando mi mamá se murió, él quedó de 2 años, prácticamente no la conoció, entonces él es el papá de una de las niñas que hay acá en la UPA.

Yo tenía problemas con mi papá y con la mujer con la que él vivía, entonces en ese transcurso de ese trayecto, yo tengo un tío que siempre nos ha apoyado mucho, y yo empecé, yo quiero trabajar, yo quiero trabajar. Entonces yo entré a estudiar de noche y él me consiguió por allá en un almacén en una temporada; y yo me gané el puesto un diciembre, entonces yo: “ay yo me quiero quedar trabajando para yo irme a vivir sola”; y me gané el puesto, tenía 14 años pero, me gané el puesto y me dejaron fija. Pero me dejaron fija sin afiliarme a nada, porque era menor de edad y yo conseguí una piecita y me fui a vivir sola de 14 años.

Conseguí una camita, que no sé ni cómo y me fui a vivir a una pieza. Me la conseguí acá en el mismo barrio, más abajito de donde mi abuela. Entonces como no tenía sino una mera camita; y en unas bolsas echaba mi ropa y mi abuela me cocinaba y yo ya fui consiguiendo y así. Hasta que conocí al papá del niño grande mío; y ya mi hermano se fue a vivir conmigo, entonces ya vivíamos los tres, en un apartamentico más grande de 2 piezas.

De los 4 del matrimonio, la única que no le habla a mi papá soy yo, pero es porque han pasado muchas cosas, yo he tenido muchos enfrentamientos, uno de ellos es que dijo que yo no era hija de él, o sea llegar hasta ese punto, “es que usted no es hija mía”, “es que usted no me diga nada”; ah bueno, yo no soy hija suya entonces me voy. Hemos tenido muchos problemas y ha hecho muchas cosas de salir con sardinas con las que yo no la voy, o llegar y pegarle a la mamá de mis hermanastras delante de ellas, y cosas que nos damos cuenta por ahí, él tampoco fue buen papá con nosotros mientras mi mamá estuvo viva; y después de que mi mamá se murió, yo viví dos años más con él y ahí me fui, porque él se fue a vivir con ella y yo me bajé a vivir con mi abuela. Entonces él le dijo a mi abuela, “yo ya no puedo más con ella, es que ella no le hace caso a esta muchacha” y me pasó a vivir donde mi abuela. Entonces él me pasaba cosas donde mi abuela, ropa cada año y le ayudaba con los servicios o con la comida. Pero cuando yo cumplí los 13 años que yo quería trabajar, que yo quería volver a estudiar, él me dijo que no, porque él se iba a trabajar cuando yo tenía los 9 años y yo me quedaba con los niños; yo estudié hasta que se murió mi mamá, hasta cuarto o quinto de primaria y ya yo seguí estudiando

nocturna, pero cuando él me mandó a vivir abajo donde mi abuela, que mi abuela me dijo: “no, miremos a ver cómo hacemos y estudia entonces de noche”. Entonces yo ya empecé a estudiar de noche. Y yo veía pues amigas y yo decía: ay yo quiero trabajar, hasta que mi tío empezó; y yo soy capaz y me fui.

Hace como 2 años, yo tuve un problema muy grande con mi papá, porque él se metió con una sardinita, y yo le dije que si a él no le daba pena, teniendo hijas y nietos y nietas, no le daba pena meterse con una sardina; pero a él no le importa nada de lo que le digan y a mí tampoco me importa, cada quien por su lado.

Mi papá en este momento tiene otra, ese es un problema más todavía, porque mi papá en estos momento, vive en la casa que él construyó con mi mamá, entonces ahí tenemos un problema legal con él, con la que le tiene dos hijas más, porque yo tengo dos hermanas más por aparte. Con ella vivió como 10 años; una de las hijas tiene 20 años y la otra 12.

En el primer piso, vive mi abuela materna, en el segundo, era la casa que él construyó con mi mamá, entonces él se fue a vivir con la otra mujer, donde era la casa de mi mamá. De ahí después del tiempo, él se cansó y construyó un apartamentico en el tercero; y él la mandó a vivir a ella allá con las dos hijas, y vive con otra donde vivía con mi mamá.

Esa relación es horrible con la que le tiene las hijas. Él primero la agredía mucho, porque la que era la mujer insultaba y le trataba mal a la que va y se le mete allá. O sea, la de ahora, como que no vive de lleno, porque la señora tiene disque muchos hijos, entonces él no la deja meter los hijos, porque es una condición que nosotros le pusimos, porque nosotros al ver que él sacó a las niñas, porque cuando eso eran menores de edad, la mayor más que todo; porque él nos tenía que pedir autorización a nosotros, porque él quería sacarlas a ellas, pero nosotros teníamos que firmar un papel, nosotros 4 que es la parte de mi mamá. Cómo nosotros no estuvimos de acuerdo, entonces él las subió para el tercer piso. Pero nosotros le dijimos que si él metía a esa mujer con esos 7 hijos que tiene, entonces nos íbamos a ir a un juzgado, o nos íbamos a ir de pelea, porque es que eso es una herencia de mi mamá, le íbamos a peliar lo de mi mamá.

Entonces la nueva mujer como que no vive tan lleno, pero allá ella viene, y se queda días, pero ella se mantiene allá. Por eso son las peleas, ya no tanto, porque mi papá, como la que era mujer de él iba y le ponía problema a la otra que se metía ahí, diciéndole que le respetara las hijas, entonces una vez mi papá le puso la mano y mi hermana, la que cumplió 20 años hace poquito, fue y lo demandó; entonces él no le pudo volver a tocar a la mamá. Entonces él ya se mantiene alejado, ya no la toca, ya no la agrede, no la insulta, nada; y ya la mamá de mis hermanas, tampoco se meten.

Si han estado pues, hace un año ya muy separadas de todos esos conflictos, pero sin embargo son como peliando por lo material, porque la mamá de mis hermanas

se quiere quedar con la casa que era de mi mamá, entonces ella como que esta peliando eso y el abogado le dice a mi papá que eso es una herencia, que ella no tiene nada que ver y ella dice que sí, que a ella le toca la mitad. Entonces en un transcurso ahí, hemos tenido acareos con ella y he hablado con ella y me he sentado y le he dicho, es que a usted no le toca nada de la casa del segundo piso, a usted le toca lo que hizo con él y es tanto que ahí tenemos derecho nosotros. Porque eso no está desenglobado, eso no está nada, entonces prácticamente usted está viviendo de lo que dejó mi mamá.

Entonces ella se mete por otro lado, que por el tiempo que convivió con él, entonces ella trae un abogado, él trae otro, un tío nos consiguió otro, eso es una pelea ni la verraca, pero ella sabe que ella ahí no tiene nada, porque eso es una herencia que nos quedó a nosotros del patrimonio, sino que él vive ahí, porque es lógico, eso es de él, hasta que él se muera. Ya ahí si cuando él se muera, vamos y reclamemos lo que era de mi mamá, pero mientras tanto, él vive ahí. Fue un pacto pues que nosotros hicimos, si él se sale de ahí a alquilarla o a venderla, ahí sí, pero de resto, él vive ahí. Nosotros pues no le hemos pechado la parte de mi mamá, que véndala y parta, o cuadre, no; nosotros solamente la condición que le pusimos, fue, no meta más mujeres ahí o más hijos, porque ahí si ya nos vamos a regar.

Yo casi no la voy con la mamá de mis hermanas, ni mi hermano el que me sigue, ni yo, nosotros siempre hemos sido muy alejados de todos esos problemas, por lo que cuando nos enteramos, nosotros ya éramos más grandecitos, nosotros ya teníamos pues mayoría de edad cuando nos enteramos de que ella era la que él tenía antes de que ella se muriera. Entonces nosotros tenemos como un resentimiento, sin embargo no nos metemos con ella, ni nada y cuando ellas necesitan algo, nosotros les damos, o ellas van a la casa, por ejemplo cuando mis hermanas estaban más pequeñas, nosotros les dábamos ropa, mercado, las apoyábamos mucho, pero como ahora la de 20 años está trabajando y es muy malgeniada y es de muy mal humor, entonces es muy poquita la comunicación: ¡ah hola!, ya; o si va ella donde mi otra hermana, es de entrada por salida, pero así, como tenemos la relación nosotros los hijos del matrimonio, no.

---

## **RELATO 2: “YO NO DEBÍ DE HABER ESTADO JUGANDO CON NIÑOS DE VERDAD SINO CON MUÑECAS”**

Tengo 33 años, tengo dos hijos grandes; a mí me tocó muy duro con ellos más pequeños, porque el mayor es de un papá, el menor es de otro; vivo con el papá del segundo

Tuve una infancia muy dura porque perdí a mi mamá a los 9 años, dejó 4 hijos; mi mamá murió de 26 años y yo era la mayor de 4 hijos. Mi papá me sacó de estudiar para que yo me quedara cuidando a los otros 3 niños más pequeños. Ya de ahí él

se consiguió una mujer, se fue a vivir con ella y con nosotros y yo no hice vida con ella. A los 14 años conseguí un trabajo, me aceptaron en un trabajo siendo menor de edad, me gané el puesto y de ahí me salí de la casa, me fuí a vivir a una piecita con el papá de mi hijo grande. Con él viví 4 años, no pudimos hacer vida, me separé de él y viví un año más sola y de ahí conocí al que es mi esposo; en estos momentos, llevo 12 años compartiendo, nos casamos hace 4 meses.

Nos ha tocado muy duro, a mi más que todo, porque yo fui la mayor de 4 hijos, entonces prácticamente yo soy la mamá de todos ellos. Mi hermana tiene 2 hijas, mi hermano es el papá de otra niña que está en la UPA, y el papá de Sara y yo las cuido a todas 4 y cuido a los dos míos en mi casa; porque yo trabajaba, entonces me tocó salirme de trabajar, porque el mayorcito se me estaba poniendo muy rebelde.

Me da mucha tristeza mi historia, que yo no debí de haber estado jugando con niños de verdad sino con muñecas. Yo tenía 9 años cuando eso, mi infancia fue, levantar niños y no jugar con muñecas, yo no jugué con una muñeca, sino con un niño de 2 años, es tanto, él me llamaba mamá, hasta que yo tenía como 13 años que yo empecé a decirle, no me diga así que yo soy su hermanita.

A los 15 años yo conocí al papá de mi primer hijo, al año y como a los 5 meses nos fuimos a vivir juntos, ahí fue cuando yo me organicé con él. Una amiga me lo presentó, un noviembre. El muchacho con el que vivo, también me lo presentó un amigo que vive al frente de la casa de nosotros.

Con el papá de mi primer hijo tuve muchas discusiones porque me pegaba, me maltrataba, me pasaba mujeres, hasta que yo dije no más, uno como mujer también, a pesar de que sea tan joven, supe llevar eso, tener la madurez de enfrentar esas cosas.

Al papá de mi hijo mayor, me lo presento una amiga, hace como 15 años, un noviembre; y yo no sabía que él tenía una hija, eso fue así, como dicen disque amor a primera vista. Eso fue pues algo que yo no sabía muchas cosas de la vida, hasta que cuando yo quede en embarazo de mi hijo, también había dejado a otra muchacha en embarazo, yo tenía 19 años.

Yo me di cuenta cuando yo tenía 5 meses de embarazo, porque él tuvo un accidente y allá en el hospital nos conocimos las dos, pero ella sabía que yo existía, que él vivía conmigo, pero yo no sabía nada, eso fue muy duro, a mí me dio muy duro; yo estuve hospitalizada, me dio un principio de aborto, disque revente fuente, pues eso es lo que dicen pues allá, disque del estrés de darme cuenta de todo eso, revente fuente. Yo tenía 5 meses de embarazo y ella también; hasta mis hermanos sabían. Entonces eso fue muy duro, yo tuve citas con psicólogo, a mí me dio depresión posparto, antes de subir de peso, rebaje y era pa' bajo. A mí el bebé me lo detuvieron todo ese tiempo en el hospital, yo estuve hospitalizada desde los 5

meses y medio y a los 7 y medio me mandaron para la casa, pero mucha quietud, como hospitalización en casa, yo no podía caminar sino de la cama al baño o del baño a la cama, porque si caminaba mucho, se me regaba el líquido, entonces lo mismo que hacía en el hospital, lo hacía en la casa, para que el bebé pudiera llegar tan siquiera hasta los 8 meses o hasta los 7 meses y medio. Pero me cuide tanto que llego hasta los 9. A mí no me dieron dolores, no me dio nada, sino que a los 9 meses completicos me dijeron: a usted le vamos a poner pitosín porque no hay necesidad de hacerle cesárea ni nada. Le vamos a poner pitosín para que le adelante los dolores y no le vaya a doler, porque usted tiene la fuente reventada, pero a usted no se le ha reventado el líquido, él no expulsa pa fuera ni nada; y me llevaron en ambulancia, me pusieron pitosín y lo tuve en la noche.

El papá del niño duro 2 meses hospitalizado mientras yo estaba hospitalizada. Ya cuando el salió ya yo era la hospitalizada, entonces eso como que paro ahí, o sea, yo no hablaba con él ni nada, sino que cuando yo ya salí del hospital, yo puse a mis hermanos a que fueran por toda mi ropa y le dije a él que con qué se quería quedar y que qué me iba a dejar a mí y él me dijo que si lo dejaba, no me iba a dejar llevar nada; y yo le dije, tranquilo quédese con todo que yo no necesito nada; y cogí toda mi ropa y me fui para donde mi abuela y él se juntó a vivir con la otra muchacha, con todo lo que teníamos.

A mí me dijeron que tenía depresión postparto, disque porque uno en embarazo se vuelve muy sensible, o sea, por ejemplo cuando uno está en embarazo, por eso uno no debe tener ni sustos, ni emociones grandes, porque uno puede reventar fuente muy fácil, o se le puede venir el bebé, porque así fue con el segundo niño. El segundo niño, también se me iba a venir de 5 meses, porque el hermano que me sigue a mí, se accidentó en una moto y yo fui la que recibí la llamada; llamaron: ¡ay vea! es que lo que pasa, esta billetera nos la encontramos al lado de un muchacho que se accidentó y aquí dice hermana Lina. Entonces yo respondí todo eso; en mi casa no había nadie, la esposa de él trabajaba, todos estaban trabajando y yo cogí una plata que había, un bolso y salí y me fui. Cuando llegué allá, lo vi como muerto, entonces todo eso me produjo y empecé a sangrar, entonces también me tuvieron hospitalizada 3 meses.

Yo ya me había conocido con el que ahora es mi esposo, porque el papá de mi primer hijo y yo, como dos años antes, ya veníamos así, mal y bien, mal y bien; y ese muchacho encima de mí, vea deje ese muchacho; porque el que es ahora mi esposo también me lo habían presentado y él vivía al frente de mi casa y como que se daba cuenta de todo. Y él era, deje ese man que ese man a usted no le conviene. Hasta que reventó esa bomba y ese muchacho ahí, ahí y él me corría, pero éramos una amistad.

Y cuando reventó la bomba de la otra muchacha, él empezó a ir y era pendiente de mí en el hospital, y él iba. Entonces yo me fui como un apego y cuando me mandaron para la casa, él ahí conmigo, cuando nació el niño, todos dos pues ahí conmigo, el papá del niño y el muchacho; pero yo ya sentía cosas por el muchacho,

porque con eso, ya llenó la taza. Y al papá del niño lo mandaron a trabajar a un pueblo y este muchacho, que no, que nos diéramos una oportunidad, que él quería darle una estabilidad al niño y empezamos a tener un noviazgo, como algo.

Cuando el niño tenía un año, él me dijo, vea nosotros ya llevamos mucho tiempo; y el papá me mandaba plata, me mandaba pues todo lo del niño; y cuando el niño ya tenía un año, este muchacho me dijo: no, venga, yo le quiero dar un hogar al niño, a usted, vámonos a vivir juntos, dígale a ese man que no le vuelva a mandar nada; y si, yo me fui a vivir con él. Pues sí, ensayemos, yo vivo sola, entonces ensayemos, él vivía en mi casa y en la casa de él. Entonces él me dijo: vea, yo me vengo para acá, o consigamos en otra parte, o en otra parte más grandecito y nos vamos a vivir juntos.

Y cuando él papá se enteró, porque yo lo llamé a contarle, me dijo: “si usted se va a vivir con ese muchacho, yo no le vuelvo a dar nada al niño”; y yo: “no me vuelva a dar nada”; y no le volvió a dar nada, desde un añito. Y hace 4 meses decidimos casarnos.

Yo me defino como una persona agradecida, a pesar de todo, Dios me supo bendecir, porque lo que no tuve tiempos atrás, lo tengo ahora, por ejemplo el esposo que tengo ahora, él trata de complacerme en cosas que yo no tuve de mi niñez, por ejemplo yo a veces: ¡ay! yo que no tuve eso cuando niña; y entonces él trata como de conseguirlo, como montarme en una película, mire vuelva a ser niña, o mire, hágalo. Por ejemplo nosotros nos casamos hace 4 meses y nosotros no íbamos a hacer nada, cuando él: “casémonos, yo me quiero casar con usted, nosotros ya llevamos mucho tiempo, nosotros vamos a misa y es como vivir dos animalitos, no podemos comulgar, yo quiero comulgar y yo les quiero dar ejemplo a mis dos hijos”; y yo ¡ah bueno!, casémonos. Entonces yo le decía: “¡ay! yo no tuve fiesta de 15, yo no supe que fueron unos 15, yo no supe que era un cumpleaños, yo no supe nunca que era una torta, ¡ay no!, como así que yo me voy a casar y no voy a tener nada”; y él disque no, no hagamos nada, y yo: ah bueno no hagamos nada. Entonces yo estaba mentalizada que no íbamos a hacer nada.

Faltando como 2 meses para el matrimonio, me dijo, mentiras, yo le voy a hacer una reunión, vamos a hacer torta, vamos a invitar a todo el que usted quiera. Entonces él trata como de enfocarme a eso. ¡Ah! yo no he ido a tal parte; espere que cuando tenga plata vamos.

Entonces él trata de llenar todos esos vacíos que a mí me quedaron de niña, o caprichos: ¡Ay! yo quiero tal cosa, entonces él es: hágale pues, espéreme unos días y entonces yo voy y se lo traigo. Yo decía, ay yo que nunca tuve de esas muñecas; ¿quiere una? ¿Le regalo una muñequita? Y mire pues, ya tenemos unos niños grandísimos. Entonces él trata como de llenar todo eso.

Entonces por eso yo digo que yo soy muy bendecida, porque lo que yo sufrí tiempos atrás, ahora Dios me está recompensando. Entonces yo considero que uno puede

salir de todo, sino que hay que poner fuerza de voluntad, orden, pues muchas cosas; si usted se queda en una cosa cerrada, ahí se va a quedar toda la vida.

Yo no tuve niñez, pero tuve adolescencia, yo tuve muchas etapas, pero yo todas las supe quemar, yo tuve una etapa de ir al estadio, de mantener en el estadio, cada 8 días mantenía en el estadio; también tuve una época de bailar y bailar y me gustaba bailar, también la quemé; tuve una época de amigos, de pasiar, no me importaba, yo salía de trabajar y salía y me iba, también la quemé. Yo supe quemar esas etapas sin hacerle daño a nadie, sin dar que hablar, sanamente como se dice, nada de drogas, nada de prostitución, o de platas, nada de eso.

---

### **RELATO 3: “TÍA-MAMÁ”**

Mi hermano se conoció con la mamá de la niña y todo eso y vivieron como 2 años y él conoció otra mujer y esa mujer lo volvió un 3, él no le da nada a la niña, él no responde por ella, él no la ve y vive cerquita de la casa; o sea yo en estos momentos tengo la niña, no tengo la custodia, porque la mamá ve por ella, la mamá trabaja mucho, entonces no le da para tenerla de lleno. La mamá vive acá en Medellín pero retirada pues de nosotros, no mucho, pero no le da para estar viniendo, porque es mamá soltera de dos hijas. Entonces mi hermano no le da nada, no se preocupa por ella, él la ve y es ah hola Sara y sale y se va; entonces eso nos mantiene muy afectados a todos nosotros, más que todo a mí que soy la que la tengo, porque la mamá de mi sobrina, la iba a mandar pa' Cauca para donde la Mamá a que la tuvieran por allá, porque ella no puede dejar de trabajar, entonces yo le dije que me la dejara a mí que yo la tenía en mi casa.

Por ejemplo esta semana me mandó a decir con mi hijo mayor, porque él si llama a mi casa; es que me parece tan charro, él llama a mi casa y él es, ¿ahí está Sebastián? (el mayor) ¡ay! dígame que suba a la casa, que suba donde la abuela que lo voy a llevar a la cancha a elevar cometa; ¿Ahí están los niños? Y yo, si, ¡ay! dígame que vengan para que nos vamos a jugar balón. O sea, no me pregunta por la hija. Yo le digo: ¿a vos es que se te olvida que tenés una hija? ¡Ay yo sé que yo tengo una hija! Entonces para yo no peliar tanto con él, entonces yo ya no le digo nada, yo ya lo dejo; entonces mi esposo me dice, déjelo, déjelo.

Ellos vivían en mi casa, él fue muy buen papá hasta que la niña tenía un año, hasta que se enredó con esa mujer, es que ella es la que le controla la plata. Entonces yo por ejemplo, a veces le decía, la niña no tiene leche; ah espere yo le digo a esta vieja que me de plata para la leche. Entonces por eso era que yo no me la tragaba, porque nosotros nunca lo obligamos a que estuviera con la mamá de la niña, listo, está bien, no esté con ella, porque yo también tuve una experiencia de esas, pero no se le olvide. Es tanto, cuando, él papá de mi hijo mayor dejó de darle al mío, ellos

se pusieron en contra y se enojaron, y fueron y lo braviaron, y le dijeron a él: vea, usted cómo va a dejar a mi hermana con el niño así tirado, responda por el niño. Entonces él devolvió los papeles, él hizo lo mismo, entonces yo le decía: oíste, cierto que cuando yo me dejé con ese man que no le daba nada al niño, ¿cierto que ustedes eran muertos de la rabia? ¿A usted por qué no le duele no darle nada a esta niña, usted por qué es así? Y él me dice: ¡ah yo si le doy!, es que no tengo; y a toda hora es que no tengo, que no tengo; “yo tengo que pagar arriendo”, “yo tengo que pagar servicios”.

Ella tiene un hijo, la compañera que es de él ahora, ella tiene un hijo también; el niño tiene como 7 años; y ella se lo dejó al papá por irse con mi hermano, entonces el papá del niño la demandó, porque ella no le da nada. Entonces ella le tiene que dar una cuota mensual o quincenal al niño. ¿Entonces a quien le toca? A mi hermano, porque ella no trabaja, no le gusta, no hace nada, entonces para ese si hay plata, pero para la hija no. Entonces eso es lo que a mí me mantiene condenada con él.

Él no le habla a mi otro hermano y eran súper unidos, porque supuestamente mi hermano le estaba insinuando cosas a ella, que la invitaba a salir, que la invitaba a yo no sé qué, que una vez le dijo que se acostaran. Ella armó un poco de cosas para que mis hermanos chocaran y peliaran, entonces ya mis hermanos no la van por eso tampoco. Entonces mi hermano está alejado de mi otro hermano y de mí; pero sin embargo cuando yo lo veo por ahí, él dice, ah hola; y yo, ah hola; o yo, quiubo, ¿a usted se le olvidó que tiene una hija? Y él ahí mismo coge y arranca el taxi y sale y se va, o la moto y sale y se va. O sea, él no me contesta porque sabe que ahí mismo nos agarramos a peliar, él ahí mismo sale y se va.

Por ejemplo esta semana, me mandó a decir con mi hijo mayor disque: vea, dígame a su mamá y a la mamá de la niña, que esta semana les mando la plata, para que le compren todo a Sara, para que le compren la ropa y el traído a Sara, para que después en diciembre, no me salgan a braviarme; y yo ¡ah!, pues esperá y veremos, hay que esperar a ver si manda o no manda. Por ejemplo él no le da ropa sino en diciembre y eso que en diciembre mandó dos mudas de ropa y eso porque yo lo cogí: oíste y ¿vos es que no le vas a dar nada a la niña o qué? Dejé de ser descarado, vos poniendo a estrenar la otra, el hijo de la otra, a vos y la hija tuya vistiéndose con lo que dejan las primas, ¡no! ¿A vos no te da pena? Y vea, yo no sé cómo hizo, y le mandó dos mudas de ropa. Es que no me de plata a mí, si usted cree que yo me la como, no le de plata a la mamá de la niña, dele las cosas a Sara, vaya usted a la tienda y cómprele las cosas, vaya usted y mérquele, vaya usted y cómprele zapatos, vaya usted y cómprele ropa, a ver si es que le va a salir barato o caro, que según usted dice, que la plata que mandaba primero se la gastaba ella o me la gastaba yo; vaya mire a ver o venga pague la cuidada de Sara; pero no, él por acá le entra y por acá le sale.

A la niña a veces como que la golpea eso y a nosotros también nos golpea mucho, porque ella como que siente que el papá no la quiere, entonces ella se ha reflejado mucho en el esposo mío, ella no le dice papá, pero ella si busca como un amor en él, ella lo abraza, le da picos, le dice tío te amo, tío lléveme. Él llega y ella es desesperada con él, entonces yo a veces le digo a él: ¡ay Daniel!, ¿será que Sara se fija en usted otra cosa? Él dice, no Elena, ella es buscando amor paterno.

Como todos vivimos así en la misma parte, ella ve que todos mis sobrinos tienen papá, la mamá, entonces el esposo mío llega donde mis hijos: ¡Hola que más! Y entonces ella dice, tío mi pico, o tío mi abrazo. Entonces eso lo marca a uno, porque nosotros fuimos también prácticamente levantados solos, a la verraca. Entonces eso a mí me mantiene muy dolida y no le hablo a mi hermano por eso; y cuando me da chico, le digo las cosas, le digo a ver pues las cosas de la niña; pero por acá le entra y por acá le sale. Entonces como nosotros vivimos eso, eso me mantiene a mi marcada, porque yo digo que imposible que después de que nosotros tuvimos una niñez de esa manera, una descendencia de nosotros también lo viva.

Ella tiene a los papás, pero los tiene y no los tiene, porque la mamá, viene donde ella cada 15 días cuando puede descansar, porque ella maneja bus, entonces los turnos son muy difíciles a veces, entonces cuando está en la mañana, entra a las 3:30 de la mañana, sale a las 3 o 4, cansada, hay veces, viene medio la saluda, vuelve y se va a dormir, o cuando le toca el turno de la noche. Pero sin embargo, no me falta con nada de la niña; yo le digo, Sara no tiene tal cosa y ella me lo lleva. En lo material o en lo económico, ella está ahí, pero yo siento que todo eso afecta a la niña.

Ella a veces es, “¡Ay! Laura tiene papá y yo no, mi papá no viene; ¿mi papá como es que se llama?, pero él no viene a saludarme”; o me dice, “¡ay tía! ayer vi a mi papá y no me saludó”. Entonces son cosas que uno va viendo; sin embargo en mi casa no le falta nada. A veces hasta me dice mamá: “Tía yo la voy a llamar mamá”; y yo ah bueno, llámeme mamá; a veces me dice, tía-mamá te amo mucho, entonces esas son cosas que lo llenan a uno y mis hijos la adoran, en mi casa y mis hermanos y todos vivimos ahí con ella y le ponemos cuidado.

En este momento, están organizando la casa porque le estamos haciendo una pieza aparte a Sara, porque yo arrinconé mi cama, le puse la cama de ella en la pieza de nosotros y yo vivo pues en una casa familiar, entonces me la están organizando, entonces le están haciendo una pieza a ella, el dueño de la casa que es un tío de nosotros. Y como él sabe pues que el papá nada de nada y también la quiere mucho, entonces, disque no, hagámosle una piecita a Sara, que pesar que aquí Sara se va a quedar con usted toda la vida. Sara vive conmigo hace 2 años y yo soy la que prácticamente todo, la que la matriculo, la llevo, la traigo, una cita, yo; si se enferma, yo; la mamá cuando puede también corre, pa que, ella también es muy buena mamá, pero en todo eso yo, porque yo tengo más disponibilidad que ella en estos momentos.

El papá de mi sobrina, supuestamente esta dejado con la mujer que se consiguió cuando dejó a la mamá de la niña, porque ellos dos como que no pueden hacer vida de lleno; él en estos momentos está viviendo donde mi abuela, mi abuela vive sola, mi abuela materna. Entonces él cada vez que pelea con ella, pega es para allá, porque él pegaba para donde nosotros, él peliaba con ella, y como yo no la voy con la muchacha, pues yo desde que él dejó la niña así tirada por irse con ella, yo no la acepté en mi casa. Entonces yo mantengo muy alejada de eso, pero él cada vez que peliaba con ella, él iba y se metía a la casa; hasta que mi esposo me dijo: “entonces su hermano cada vez que pelea con la otra, viene y se mete acá y ahí si se acuerda de que tiene hija, ahí si Sara mire, venga, hagamos tal cosa. No Lina, es que esto no es un hotel y la hija es todos los días y todos los meses y todos los años, así que usted le dice, o se queda aquí o se va”. Entonces como me tocó decirle así, no volvió a mi casa y como no le da nada a la niña, como no responde por ella, entonces cero a la izquierda.

Él en estos momentos está manejando un taxi, pero él trabajaba en estos alimentadores, él trabajaba en bus, manejando microbús y ella lo demandó, la mamá de la niña lo demandó cuando estaba en las rutas, lo demandó por alimentos. Quitaron las rutas, de ahí se quedó unos días sin trabajo y empezó un taxi. Como yo cogía y lo atizaba, como se dice, medio le mandaba a la niña, pero medio le mandaba. Y él entró a trabajar al metro, a esos alimentadores y entonces ella volvió y le empezó la demanda. Ella dijo: ¡Ah sí!, va a ganar buena plata, entonces que le dé a la hija; y prefirió renunciar y renunció hace un mes. En este momento está manejando un taxi de noche. Prefirió renunciar, él dijo: ¡ah sí!, ¿ella cree que con eso me va a obligar a mí?, pues está muy equivocada, y renunció.

Él dijo que lo habían echado, pero yo sé que a él no lo echaron, pues nosotros por ahí tenemos un contacto; él a veces habla mucho, entonces a él no lo echaron, él renunció, que porque a él le llegó una demanda; entonces si es verdad, porque ella le había empezado una. Automáticamente cuando lo afiliaron como que al seguro, la abogada ahí mismo le volvió a empezar el proceso y como le llegó la carta allá, no le llega a la casa, sino que le llegó a la misma empresa, entonces renunció hace un mes.

Primero él salía con la niña, aún viviendo con la otra y hasta el año pasado, a veces si se descachaba, me llamaba y me decía: Lina, arrégleme a Sara que ya voy por ella; a veces me la dejaba vestida. Entonces ya cuando llamaba, yo ya no le decía a la niña, porque la niña se ponía a llorar: “vea, él dijo que iba a venir por mí y no ha venido”, y yo me quedaba callada. Entonces a veces me llamaba y me decía: “ay arrégleme la niña”; y yo: “para qué, ¿para dejarla vestida y alborotada? No señor, no venga por ella”. Entonces cuando yo lo desafiaba, llegaba por ella; vea que si vine, entonces se la llevaba. Al mes: “ay vea, arregle a la niña que me la voy a llevar para el parque”; yo la arreglaba y volvía y la dejaba alborotada, o sea, es más lo que la deja plantada que lo que la saca.

Pero el año pasado, la sacó por ahí tres veces en el año; una vez a un parque, la otra a Divercity y yo no sé a dónde. Pero para la crianza de un niño, para un papá, eso no es nada, a mí me parece que eso no es nada, porque él no le dedica tiempo. El decir de él es: “si a mí él día de mañana me llegan a encanar por eso, que me encanen”.

Él esta como engeguedado, a él no le importa nada que tenga que ver con la hija. Pero eso sí, lo llaman a decirle que está enferma y ahí está, ahí mismo llega: “a ver ¿por qué está enferma?”; si es enferma por gripa me dice: “es que usted la serena mucho, es que usted la saca mucho”. Pero ahí llega, pero eso sí, no corre con ella, saca 10 o 20 mil pesos: “vea, llévenla”, eso es lo único que hace.

Mi esposo me dice: “vea Lina, eso es bobada, un hombre desde que lo obliguen, un hombre no hace nada, un hombre obligado no hace nada; es más lo que usted pelea con su hermano que lo que él quiere responder por la niña, esa niña tan bonita, cualquier hombre se sentiría orgulloso de ser el papá de esa niña; déjelo que más grande, él verá. Vea su papá, los hijos no lo quieren por culpa de él y ahora vive arrepentido”; es bregando a mirar cómo lo perdonamos después de todo lo que nos hizo.

Yo conocí al programa Buen Comienzo, por medio de una amiga que trabajaba con la madre comunitaria, y ella veía que yo tenía las niñas; y ella una vez me dijo: venga a usted no le gustaría meter a las niñas a una guardería y yo aah sí; yo las quería entrar a un jardín, pero no pasaron por el sisben, que porque el puntaje era muy alto; “aaa no una amiga mía tiene una guardería en bienestar familiar, allá es muy bueno, si quiere vamos yo la llevo, ensaye a ver si le gusta”. Cuando fui era una amistad que había tenido hace mucho tiempo y se había perdido, y cuando menos piensa, volvió a resucitar y vi que era ella. Y si, ya miramos.

Yo la había entrado a otra guardería y la niña no comía, entonces me la entregaban a las 12 del día y yo no me podía quedar con ella porque yo estaba estudiando, yo estaba haciendo unos cursos; entonces yo decía, a mí no me sirve, porque si a ella no la enseñan a comer todo lo que tiene que comer, entonces ella no va a aprender. Entonces como ella sabía, que cuando empezaban a servirles el almuerzo, si no comía, ella ya sabía que me llamaban y yo iba por ella, entonces yo decía, a mí no me sirve así, que ella se tiene que adaptar. Y yo decía, entonces ella nunca se va a adaptar, porque los niños son muy inteligentes, yo no soy psicóloga, pero ella sabe, que apenas le sirven el almuerzo, ella ahí mismo hace el berrinche, porque sabe que ahí mismo me van a llamar, entonces ella hacia eso.

Así duramos 15 días, entonces me la entregaban al medio día, entonces yo no la volví a mandar, entonces yo le decía, Sara la voy a llevar a la guardería y entonces eso eran unos gritos y ella decía que no; entonces yo le dije, Sara a usted por qué es que no le gusta ir a esa guardería y me decía, porque eso huele muy maluco, porque allá me huele maluco. Ella bajo de peso, porque claro, en 15 días no comía nada, y a la casa llegaba y medio comía, entonces yo mejor la saqué. Ya la amiga

mía, fue la que volvió y me dijo y ya, ella desde que entro allá se adaptó y ya la otra sobrina mía tenía un añito y ya pa' arriba; y ya el otro hermano: "no, metamos a Laura también, para que se hagan compañía y para que a usted le quede más tiempo libre, usted las lleva a la guardería y las recoge"; y ellas son matadas allá en esa guardería. Cuando les toca venir a la UPA, no dan lidia para levantarse, uno les dice, mañana les toca UPA y ellas son desesperadas, mañana toca UPA, entonces ellas se levantan, se van y se bañan.

---

#### **RELATO 4: "QUE PENA, YO TENGO QUE ESTUDIAR"**

Cuanto yo no diera para que se devolviera el tiempo, por estudiar otra vez; sin embargo mire, yo cuando quedé en embarazo del mayor, yo estudiaba de noche y yo me salí de estudiar, porque ya no me daba, para estudiar, bebé... me salí de estudiar de octavo. Y yo dejé así y yo trabajé y trabajé sin un estudio. Llegaban ellos de estudiar, ¿mami me va a ayudar a hacer esta tarea? ¡Ay Dios mío!, pague para que se la ayuden a hacer, vaya consiga a ver quién se la ayuda a hacer. Hasta que yo dije, no, esto no puede seguir así; entonces yo hablé con él y le dije, que pena, yo tengo que estudiar, yo tengo que terminar mi bachillerato, yo me tengo que poner a estudiar, yo tengo que sacar un cartón, yo no le puedo dar ejemplo, porque o si no, ellos me van a decir, si, usted como no tiene bachiller, usted tampoco estudió, usted tampoco terminó.

Entonces entré a estudiar los domingos todo el día, me gradué en el 2011. Yo volví a retomar el estudio a los 15 años después de que me sacaron de estudiar. Quinto lo hice en un mes, después en medio año sexto, en otro medio año séptimo, y me retiré en octavo cuando quedé en embarazo del niño como de 16 años, luego volví a retomar. Me demoré dos años terminando, en uno hice octavo y noveno y en el otro, diez y once. Todos los domingos me levantaba a las 5 de la mañana, dejaba todo hecho, mi esposo no trabajaba los domingos cuando eso. Les dejaba todo hecho y me iba a estudiar de 7 a 5.

Mi esposo trabaja en el metro, él es taquillero, auxiliar vendedor; primero cuando eso, era vigilante, trabajaba en una empresa de vigilancia y allá mismo lo ayudaron y lo vincularon al metro y pasó proceso. Ya lleva allá 3 años, pero cuando eso, era vigilancia, entonces no trabajaba los domingos, entonces yo iba a estudiar de 7 a 5, de 6 a 7, llegaba, para hacer comida, para ponerme al otro día a despacharlo, a uno para trabajar, a los otros para estudiar y así duré 2 años pero terminé. Ahora en día llegan: mami esta tarea; y yo ya se, si no, miro los ejemplos, voy y busco; pero yo ya sé que puedo tomar la iniciativa de ayudarles, pero primero yo era: ¡ay yo no sé hacer eso! A mí se me había olvidado dividir, todo, más de 15 años sin estudiar. Yo trabajaba en un almacén, trabajé 20 años en un almacén, me tocó salirme, no menos, como 18 años en un almacén, si porque empecé como de 14 años y después me salí. El esposo mío me dijo, no ya, salgase ya, porque o si no este niño

se nos va a salir de las manos. Aunque no es grosero sino que no quiere estudiar, él dice que no le gusta el estudio, me va perdiendo el año. Pero sin embargo yo soy ahí, no importa, si usted pierde, vuelve y lo repite pero no importa, usted va a estudiar hasta el último día. Entonces él es, sáqueme de estudiar, sáqueme de estudiar: y yo no, porque usted tiene que ser alguien en la vida.

Pero él no es grosero, tienen esa rebeldía de estudio nada más, o sea no se me queda en la calle, no se me vuela, me pide permiso y como es un hombrón, porque viene de una familia muy alta, es un pelao grande, imagínese que a él me le ponen 18 años y él a penas tiene 13 años, entonces él ya se cree como muy grande y me dice: ¡ay mamá es que yo ya estoy muy grande!; y yo no importa, porque usted va a ser mi niño, es que usted es un niño; yo soy un niño pero en edad, yo ya soy muy grande, no me cuide tanto; y no, ahora es cuando yo lo tengo que cuidar y si por ejemplo él va a salir y yo no lo dejo, él no sale, si se quiere ir para la cancha, no va. Entonces por ese lado me siento bendecida, porque no es grosero, sino que está en la rebeldía de que no quiere estudiar.

En cambio el otro es al contrario, son como polos opuestos, pero sin embargo no tenemos diferencias, ni mi esposo, ni yo, porque mi esposo cogió al mayor como de un añito, entonces para él, el papá es él, o sea, él sabe quién es el papá, él sabe quién era mi pareja, él sabe por qué lo dejé, por qué todo, y el papá nunca respondió por él, hasta que yo ya me conseguí con este otro muchacho. Entonces para él el papá es mi esposo y mi esposo, se ve en ese niño. Y el otro, es buen estudiante, sino que es muy hiperactivo, o sea, son los polos opuestos. El mayor es así, viendo fútbol, no quiere si no ver televisión, en cambio el otro no, el otro es todo enérgico, antes me toca aplacarlo, sentarlo.

A pesar de no tener una mamá o un papá ahí, quien me dijera ¡mire esto no se hace!, como ahora uno tiene que estar en estos momentos, porque yo estoy levantando un niño de 13 años que está en la etapa que no quiere estudiar. Entonces si yo llego y lo apoyo, él se sale de estudiar; él me dice, es que yo voy perdiendo el año, entonces sáqueme; no, que pena, ¿lo va perdiendo? termínelo y el otro año, vuelve y lo repite, por eso no hay problema, mejor para mí, porque te demoras más para salir a la calle, ¿no querías salir de 16 años? Entonces ahora vas a salir de 17.

Entonces yo soy hablándole y él es ¡ay mami! Sebastián mirá, el estudio es lo más bonito que uno tiene en la juventud.

A mí me gustaría seguir estudiando. Mi esposo en estos momentos está haciendo una técnica en el Metro y por ahí estábamos hablando, para ver si entraba a estudiar el otro año. A mí siempre me ha gustado pedagogía infantil, entonces estamos mirando si estudiar eso, o hacer cursos de sistemas; uno tampoco se puede quedar estancado. A mí cuando se me mete algo en la cabeza, yo lo hago y más que todo ahora uno que tiene que estar dándole ejemplo a los hijos, ellos se pegan de cualquier cosita, porque así era uno también: ¡ah! pero usted también lo hace, ¡ah!

pero usted no lo hace; porque así son ellos, más que todo el mayor, por ejemplo cuando me pide permiso para salir y yo le digo, no señor es que estas no son horas para irse para el baile o para tal parte; ¡ah! como ustedes si se quedan; muy bien dicho, somos el papá y yo, pero usted es un niño todavía.

## **ANEXO 8: NARRACIÓN MARISOL**

### **RELATO 1: MAS FACIL ME HA DADO LA MANO LA GENTE DE LA CALLE**

Yo hace 16 años que me salí de mi casa y no, la relación con mi mamá ha sido normal, ella no nos ayuda, porque desde que yo me salí de la casa, ella no les da nada a los niños, ni a uno, pero ella a veces me llama, va y me saluda y ya. Ella a veces me da es como rabia, porque ella si tiene la forma de darle a uno la mano como por un ladito, ella prefiere darle la mano a otros que tienen modo y buen empleo, que darle la mano a uno.

Yo hasta que salí de mi casa, viví con mi mamá en el mismo lugar. Yo tengo 4 hermanos más, una que vive en una finca; la mayor y la menor, viven por donde mi mamá, si es que no se han pasado ya, porque ellas se mantienen de allí pa'ca y al mayor lo mataron hace 16 años, porque ya nació el niño cuando lo mataron, éramos 5.

Mi papá lleva como 6 o 7 años de muerto. Él murió de cáncer en la próstata. Mi mamá consiguió un marido y ese marido... Ella hace lo que él le diga. Él hace cosas de construcción.

Yo conocí el programa Buen Comienzo, porque con el primer niño que yo tuve, me han gustado mucho las guarderías, porque es la forma de que ellos se integran, que aprendan muchas cositas, les vaya muy bien en el estudio y el programa de Buen Comienzo que es así de la UPA, se integran mucho, les enseñan a defenderse por sí solos y les miran el desarrollo de ellos, el crecimiento.

Cuando yo tenía a los niños más pequeñitos, eso no existía, y hace poquito que yo vi Buen Comienzo y todo eso, me gustó mucho porque se interesan por la niñez, aportan muy buen papel en ese sentido. Evita también que los niños estén en la calle y aquí están con todos los juegos, todo el desarrollo de ellos.

Milena lleva 3 años en la UPA, yo la entré a la guardería de la madre comunitaria desde los 14 meses y a la UPA también.

Hace 16 años soy ama de casa, vivo con mis 8 hijos y mi esposo. La situación de nosotros ha sido más o menos complicada, por lo que yo no trabajo y mi esposo se mantiene muy desempleado. Nos ha tocado aguantar muchas necesidades.

Como le digo, tengo 8 hijos, 6 de ellos estudian, 2 aquí en la UPA. El mayor de mis hijos tiene 16 años, la otra tiene 14, otro de 13 años, un niño de 12, la otra cumplió 10 añitos, la que le sigue tiene 7 y las dos de aquí del hogar tienen 3 y año y medio. Todos son del mismo papá, nosotros estamos en unión libre.

Cuando yo pido en la calle, a mí me da mucha pena, porque mucha gente me colabora, pero mucha gente lo insultan a uno, le quitan la plata así de frente, mucha gente entiende la situación de uno, mucha gente le pregunta la historia de uno y mucha gente le da la mano a uno.

Aquí de la UPA que son de muy buen corazón, me están colaborando cada 8 días con lo que les sobra así de los niños que no vienen, me dan sopita, cositas así, me la dan para yo darles la comidita a los niños por la noche. La profesora me dice, pida la comidita que usted la necesita mucho para los niños, yo la recibo, yo les caliento y les doy, pero mi esposo verá. Yo primero era muy buena persona, porque yo pedía para él, él llegaba y la comida caliente y todo, le hacía una sopita de cualquier cosita y le daba, en cambio ya no; uno es buena persona y también se aprovechan. Entonces en ese sentido no quisiera seguir ayudándolo en nada, yo lo hago por los niños, pero por él no.

Mi mamá tiene una tienda, mi mamá vende y el novio le ayuda a vender. Cuando uno va allá, él ahí mismo brinca, porque cuando uno necesita algo de ella... por ejemplo un día de la madre casi me agarro con él porque dijo, cuando hay fiesta ahí si viene; y ese señor se mete en todo, por ejemplo uno le dice a mi mamá présteme un peso pera tal cosa y él dice que no la vea, que no sé qué, sabiendo que la tienda es de ella. La tienda de mi mamá es de legumbre. Yo a mi mamá rara vez que la molesto. Mi mamá a veces me ruega que vaya y yo no. Más fácil me ha dado la mano gente de la calle cuando uno pide colaboración que la misma familia. La gente de la calle es la que más me ha ayudado, porque mi mamá nunca, usted por ejemplo le pide el favor de que le cuide a un niño mientras una vuelta y dice que no puede, y mi hermanito le pide el favor de que le cuide los niños de él y ahí mismo. Hace como un mes o algo así, la sobrina mía estaba viviendo con mi mamá, entonces como la pelaita tiene 16 años y no se deja manejar, ella ahí mismo se la devolvió; mi mamá desde pequeña la cogió. ¿Usted cree que a los míos les da tan siquiera un confite? Ella no les da nada; y sabiendo que uno salió bien de la casa, no es como mis hermanas que por ejemplo consiguen un marido, lo dejan y vuelven al tanto tiempo a los tantos días y se consiguen otro; gracias a Dios yo nunca, claro que a mí tampoco me gusta eso, como cambiar de relación, en cambio las otras que si han sido más cabeciduras, si les da la mano y les da de todo.

Yo estoy en el programa de familias en acción, pero a mí el subsidio me llega cada 2 meses, me llega 120.000, no digamos que es mucho, pero tampoco muy poquito porque uno con eso le compro los pañales a la niña, la leche y lo que me alcance así como cositas para comer y también como familias en acción es parte de Medellín Solidaria, me estaban dando una ayudita de un kit de mercado que es un costalito pequeño y me lo dieron hasta mayo, y como van cambiando porque eso es mucha gente, entonces no me lo volvieron a dar, porque ya sigue la gente que no recibe. Yo recibí varios mesecitos y estoy muy agradecida en ese sentido, me han colaborado mucho.

Cuando no tengo la ayuda del mercado, pues espero, yo no he vuelto a hacer la vuelta, pues por no alcahuetearle a él, me ha tocado pasar como mi Dios lo ayude a uno; o del día martes, aquí me mandan la comidita y hay semanas que me toca pasar así en blanco, me ha tocado duro pero toca echar pa delante con la ayuda de Dios.

Para mi echar para adelante es uno pasar como mi Dios lo ayude con lo poco que uno tenga, porque si uno no tiene forma de conseguirse buenas cosas para uno y para los niños, le toca a uno salir adelante con lo poquito que uno tenga. Yo soy católica, y le pido mucho a Dios que lo ayude con lo que uno lleva, a ver si de pronto cambia el papá de los niños y también que Dios le dé a uno vida y salud para poderlos levantar lo más que pueda.

Todos mis hijos están estudiando, el de 16 años está haciendo aceleración, porque nosotros pagábamos mucho arriendo y todo eso y cambiábamos mucho de lugar, él perdía mucho tiempo, él también se salió dos años y nosotros, por qué, qué le pasó y él no dijo nada, perdió el cupo por un lado, porque en ningún colegio lo recibían porque no había cupo y la coordinadora del colegio, me estaba buscando cupo, pero me hizo perder ahí dos años buscándole cupo y nunca se lo dio; ¿qué me tocó a mí? Buscar cupito en la mixta y se lo conseguí y está haciendo aceleración; el profesor dice que es el número uno de allá.

Los otros niños van bien, el que me preocupa mucho es el niño de 12 años que no ha podido leer, tiene problemas de aprendizaje y uno le dice al papá que para que le de plata y él no se la da a uno, para las citas de algo de la cabeza, porque ya a la edad que él tiene, debería saber sumar, leer, escribir, de todo y no le entra, él dice que no es capaz.

---

## **RELATO 2: POR LEY, EL TIENE LA OBLIGACIÓN**

Yo conocí a mi marido, porque yo me salí del hogar donde vivía con mi mamá, me salí a los 17 años y lo conocí a él. Yo salí de donde mi mamá porque me aburrí, mi mamá no me daba libertad, entonces me sentía como encerrada y no, si uno le pedía permiso malo y si no le pedía también y me aburrí; me conocí con el papá de los niños, llevamos un buen tiempo y nos fuimos a vivir juntos y hasta el día de hoy llevamos 16 años.

No llevamos una muy buena relación porque ha cambiado un 6% ha cambiado mucho, porque se ha vuelto muy agresivo, lo trata a uno muy feo de boca, no se esmera por los niños, las peleas de él y yo es porque no se esmera por la parte económica, él trabaja y no se esmera por ellos, muy grosero de boca, uno callado y eso no debe de ser. Por lo que me han dicho, pero yo no lo he visto, es que él tiene otra relación, otra persona por ahí, pero a mí no me interesa, yo lo que quiero es que él sea bien responsable con sus hijos.

Él trabaja en un local de pinturas en el centro, lleva como 2 o 3 años allá, aunque él ha trabajado toda la vida. Él ha cambiado mucho porque él primero era muy responsable, él les llevaba el mercado a los niños, les cumplía con todo y últimamente no les quiere como ayudar en nada y por eso son los problemas de él y yo.

Él quiere que uno le mantenga a él al orden del día las cosas en la casa y él no está colaborando tampoco nada.

Cuando mi esposo ha estado desempleado yo en ese sentido soy muy buena mamá, soy muy responsable, porque así me toque a mí pedir o hacer lo que sea, no digamos que uno va a hacer algo que no le gusta. A mí me ha tocado salir a pedir, yo a veces consigo ropa y voy y la vendo en la minorista, yo estoy haciendo unos moñitos para vender por la calle, yo soy muy echada pa delante, y con eso me he defendido, pues yo no le sacó a él nada en cara, pero yo la verdad con eso es con lo que yo me ayudo; cuando él está trabajando, yo espero que él aporte porque yo no le voy a dar así, lo poquito que yo consigo es para mis hijos. Cuando uno está trabajando, uno colaborarle a él, pero yo lo hago más que todo por los niños. Él también tiene un vició que es el trago, toda la vida lo ha tenido.

Yo hace dos días que estoy trabajando con lo de los moñitos y los vendo a 500 pesos, esa es la forma de hacer algo, de ir de casa en casa y de tienda en tienda.

Yo sin mentirle hace como desde que tengo la niña la pequeña, como año medio, yo no pido, porque él está trabajando, que el coja su plata y se mantenga y yo matándome para que él se la gaste en lo que él quiera, por eso es la pelea de él y yo. Yo hace poquito estaba por demandarlo y no lo demandé, porque como dice mi mamá, demándelo porque por ley, él tiene la obligación de darle a los niños y darle a usted, porque ella dice que me ve muy acabada y todo eso, que se me ve la desnutrición por encima, porque cuando yo me salí de la casa yo era más gordita y de todo, y me ha dado demasiada de hambre; me ha tocado durito, yo por los pelaos, yo hago lo que sea. Yo sé que si yo lo demando, el pago que él se gana es un mínimo y yo sé que lo dejan a él sin un peso y yo con eso no saco nada, pero si él sigue muy grosero de boca, va a tocar.

Él a veces me ha llegado a tirar, pero hace como un mes me tocó echarle la policía porque era encima mío y pidiendo comida y yo ese día no. Él llegó traguiado y con 2.000 pesos y quería que yo le tuviera comida y no. Llegó la policía y lo iban a esposar, entonces me dijeron allá, que fuera a la estación de policía o la casa de justicia que lo demandara, que porque él por ley tiene que darle a los niños, y si no le gusta a las buenas, le toca a las malas, quiera o no quiera le toca darles.

Mire que él está trabajando y por ejemplo haga de cuenta que hoy por la noche le dieron el diario, si me entiende, cuando llega por la noche son 7.000 o hasta 10.000 pesos que da y el día de pronto como hoy, lo tenemos que pasar en blanco porque que no tiene plata, que no consiguió y el fin de semana que le pagan todos los sábados, a él le pagan el mínimo pero cada 8 días. Y él dice que no le quedó, que le tocó pagar tantas deudas, entonces yo le digo, como no le va a quedar si primero son los niños, primero la comida, esto y esto y luego las culebras, piense en esos niños. Éste sábado se emborrachó, vino el mismo sábado pero como a las 2 de la mañana, me dio 20.000 pesos, que pa hacer ese día la comida, y también para

guardar pasajes; ¿cómo me tocó a mí?, comprar cualquier cosa y guardar pasajes porque o si no, no me lo aguanto. Es muy conchudo, es demasiado conchudo. No lo he demandado porque yo sé que lo dejan sin un peso.