

## 1. Matriz de análisis para la construcción de los perfiles biográficos

Elaborado por : Wendy Daniela Mena Palacios.  
Estudiante de Sociología, último semestre

Doña Blanca

72 años, 20 años como cochera, empezó ese trabajo a los 52 años  
Vivienda propia  
Migró de una región de Antioquia a Urabá en busca de mejores oportunidades

Género	Trabajo	Impactos proyecto
<p><b>Identidades de género -lo femenino, ser mujer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-No se le arruga a nada, es una mujer fuerte</li> <li>-Como uno ha rodado y sufrido la vida sabe qué es eso</li> <li>-Ser independiente, autónoma, defenderse por sí misma</li> </ul>	<p><b>El trabajo en su historia de vida – Relación con el trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Socialización temprana en el trabajo: su abuelo le enseñó desde que era niña el trabajo material “crianza digna, educada y con respeto” Trabajo fuente de dignidad y reconocimiento</li> <li>-Le enseñaron el trabajo material en el campo, en una finca</li> </ul>	<p><b>Transformaciones respecto a identidades de género</b></p> <p>se siente un poco más tranquila, le dedica tiempo a su casa</p>
<p><b>Estereotipos, discriminaciones y violencias de género</b></p> <p>En la familia: rechazo de su madre por ser mujer y se negra</p> <p>-El trabajo en el coche no tiene género, todo se aprende desde que usted tenga táctica de trabajar “es algo que le nace a uno y si le nace le gusta”.</p>	<p><b>El trabajo como cochera</b></p> <p>Las relaciones y vínculos definen la llegada al mundo de los coches</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Su primera experiencia con amigos de juventud</li> <li>-Se vuelve cochera a través de un amigo, vecino</li> <li>-Yo misma fui aprendiendo, mirando</li> </ul>	<p><b>Transformaciones respecto al trabajo y sus condiciones</b></p> <p>Vínculo con el caballo define su posicionamiento frente al proyecto</p> <p>“estaba remisa por lo que había que entregar el animalito y yo quería mucho a ese caballito”.</p> <p>“cambio de trabajo y cambio de vida”.</p> <p>no tener que someterse a las altas temperaturas del sol y sentirse menos cansada “uno está aburrido trabajando a cielo abierto y ya no aguanto tanto sol, ya me puse</p>

		blanca y ya no estoy tan negra por el sol y mantengo más descansadita”, relata Doña Blanca entre risas.
	<b>Significados del trabajo</b> -Fuente de dignidad -Para defenderse en la vida y defenderse por sí misma -Trabajo como medio, como herramienta: pues hija vuelvo y le digo, sí sé manejar la herramienta salgo adelante	
<b>Miradas de otros sobre las identidades de género</b> -Los compañeros “la dama de hierro”	<b>Relación con el caballo</b>  <b>Mirada institucional:</b> Maltratan los caballos  <b>El caballo como fuente de sustento</b> Porque por medio de una bestia se alimentan infinidad de personas, él se da la alimentación y sostiene la casa, ahí comen los volqueteros, los de la ferretería, los oficiales, los ayudantes, los trabajadores y si la persona sabe administrarse mantiene su reservita  Vínculo con el caballo Más allá de ser una herramienta de trabajo o un animal, lo consideraba un ser especial, “un hijo educado, era un compañero	

## 2. Matriz de análisis para los perfiles biográficos

### Doña Elizabeth

Tiene 50 años, 18 años como cochera, inició la labor a los 32 años  
 Vive con sus nietos, esposo e hija. Familia numerosa.  
 Oriunda de Montería Córdoba, llega a Urabá huyendo del conflicto armado

Género	Trabajo	Impactos proyecto
<p><b>Identidades de género -lo femenino, ser mujer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Garantizar el sustento para el hogar.</li> <li>- Valiente y esforzada, cuidadora de la familia.</li> </ul>	<p><b>El trabajo en su historia de vida – Relación con el trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desde temprana edad inicia a trabajar para ayudar con los gastos de la casa (asume responsabilidades económicas desde pequeña). A los 10 años inició a trabajar vendiendo manteca con su padre.</li> <li>- Vivió su infancia trabajando: no me daba tiempo de jugar. A la una de la mañana me levantaba y cuando quería ser las ocho de la mañana ya estábamos vendiendo en la plaza. Debía ayudarlo a mi papá para que le diera estudio a los demás.</li> <li>- Asumir responsabilidades de llevar el dinero a su casa para darle el sustento a sus hermanos le impidió estudiar.</li> </ul>	<p><b>Transformaciones respecto a identidades de género</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le toca trabajar más. Me siento cansada porque creo que me toca trabajar más duro</li> <li>- No tiene autonomía frente a su trabajo porque el motocarro la maneja su hija.</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>Estereotipos, discriminaciones y violencias de género</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se tuvo que desplazar dos veces por el conflicto armado, de Montería a Nuevo Antioquia y luego a Currulao.</li> <li>- Se pensó en las mujeres porque no la dejaron fuera del proyecto</li> </ul>	<p><b>El trabajo como cochera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solía irse para el río a ir a ver a trabajar a sus compañeros.</li> <li>- Un vecino le alquiló un coche y viendo a sus compañeros aprende a manejarlo.</li> <li>- un trabajo en el cual se tiene la obligación de llevar agua y sol para poder cumplirlo, siento respeto por las mujeres que hacen esta labor porque es un trabajo muy duro y ya eso no se lo desea ni a uno mismo, pero le toca a uno hacerlo</li> <li>- “se hace por la necesidad porque no es que sea ideal para ella”</li> </ul>	<p><b>Transformaciones respecto al trabajo y sus condiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No confiaba en el proyecto y a la raíz del convencimiento de sus compañeros acepta</li> <li>- El problema era porque yo no quería entregar mi caballito</li> <li>- Tuvo confusiones frente al proyecto, solo unos días antes de entregar al caballo se dio cuenta de la finalidad del proyecto.</li> <li>- Actualmente extraña su caballo y se dedica a realizar acarreo junto a su hija que maneja el motocarro.</li> <li>- yo no la manejo directamente la moto, la maneja es la hija mía. Yo voy al río y ayudo a llenar el carguero de arena con la pala.</li> <li>- Tiene mayores gastos, ya que el motocarro demanda más dinero.</li> <li>- Realiza recorridos en menor tiempo. Lo único bueno es que uno anda un poquito más rápido que en esos caballos</li> </ul>

<b>Miradas de otros sobre las identidades de género</b>	<b>Relación con el caballo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo consideraba parte de la familia</li> <li>- ese caballito era como tener un nieto más, lloré cuando tuve que entregar el caballo.</li> <li>- Fuente de ingreso</li> </ul>	
---	---	--

3. **Doña Flor.** Mujer de 71 años oriunda de Montelíbano.

A sus 56 años empezó a desempeñarse como cochera a raíz de la muerte de su esposo, el cual también era cochero.

Durante 15 años fue cochera, actualmente vive con su nieto de 10 años. Fue beneficiada con un motocarro, la cuál lo conduce un tercero.

<b>Género</b>	<b>Trabajo</b>	<b>Impactos proyecto</b>
<b>Identidades de género -lo femenino, ser mujer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidadora</li> <li>- Esposa.</li> <li>- Necesita ser protegida.</li> <li>- Migrar hacia otros lugares.</li> </ul>	<b>El trabajo en su historia de vida – Relación con el trabajo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desde temprana edad empezó a trabajar en el campo con su madre desde los 12 años. Trabajaba raspando arroz, maíz, yuca, cortar leña, todo eso, en el campo. Trabajaba como una mula. Me tocaba trabajar hacer de todo traer leña, traer arroz, yuca, plátano. El trabajo como medio de sustento</li> <li>-</li> </ul>	<b>Transformaciones respecto a identidades de género</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No realiza tantos esfuerzos físicos como antes. “Uno con esta edad cambia de vida para no estar trabajando matándose la vida a diario detrás de ese animal”.</li> <li>- estoy más descansada</li> </ul>
<b>Estereotipos, discriminaciones y violencias de género</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El coche como un trabajo que no tiene género.</li> <li>- “es un trabajo para mujer y hombre o que le toque, porque si uno le toca y le gusta trabajar trabaja, el que no trabaja es porque no quiere y es flojo”</li> </ul>	<b>El trabajo como cochera</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medio de sustento para ella y su nieto.</li> <li>- Herramienta para valerse por ella sola.</li> <li>- Sentirse productiva.</li> </ul>	<b>Transformaciones respecto al trabajo y sus condiciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptó hacer parte del proyecto por sus compañeros.</li> <li>- Yo tuve confianza porque a mí me dijeron los compañeros y ellos me tienen respeto y me quieren mucho, porque yo soy una de las más ancianas y los compañeros me concretaron que la información era cierta”.</li> <li>- No tiene independencia con la motocarro, “ha sido como un poco difícil conmigo porque yo misma no</li> </ul>

		<p>manejo el motocarro y siempre uno que no maneja uno mismo gana menos que la misma persona trabaje su motocarro." Tiene menos ingresos y depende de la persona que le maneje el motocarro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La arena la venden más costosa, por ende, me genera menos ganancias.</li> <li>- Resignación. "uno tiene que hacerle lo que sea total es que es trabajo, yo me conformo con eso, estoy bien así".</li> <li>- Esperanza porque al menos tiene un ingreso para sustentarse a ella y nieto".</li> <li>- con lo poquito que hago yo me conformo con eso, de todas maneras, no estoy trabajando yo, sino que lo que me dan con eso me emparapeto a todo, así sea para comprar un bloque, comprar alguna cosa, comprar la comidita.</li> <li>- como yo misma trabajaba mi caballo yo diario cogía mi plata, pero entonces así ya pagándole a otro para que trabaje, uno le va más mal un poquito, pero bueno debo conformarme con lo que Dios mandó, que vamos a hacer</li> </ul>
<p><b>Miradas de otros sobre las identidades de género</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La viuda, la cual hay que proteger.</li> </ul>	<p><b>Relación con el caballo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un amigo fiel y protector.</li> </ul>	

#### 4. Perfil Luz Amparo

Oriunda de Santa fé de Antioquia. Tiene 47 años. Tiene un caballo, pero nunca ha ejercido la labor de cochera, solo ha sido el apoyo incondicional de su esposo, el cuál es cochero.

En el año 2011 compra su primer caballo para apoyar a su esposo con la labor. Mientras su esposo se ocupada de trabajar con el caballo, ella se encargaba de su cuidado. Fue beneficiada con una unidad productiva. Tienda de abarrotes.

Género	Trabajo	Impactos proyecto
<p><b>Identidades de género -lo femenino, ser mujer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposa, cuidadora de los hijos y del hogar.</li> </ul>	<p><b>El trabajo en su historia de vida – Relación con el trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Su trabajo principalmente era doméstico y de cuidadora.</li> </ul>	<p><b>Transformaciones respecto a identidades de género</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en la economía familiar.</li> <li>- Libertad financiera.</li> </ul>
<p><b>Estereotipos, discriminaciones y violencias de género</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por los bajos recursos de su familia no pudo ir a la escuela.</li> <li>- En su adultez, huyó con su esposo y familia por el conflicto armado.</li> </ul>	<p><b>El trabajo como cochera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compró el primer caballo a los 37 años para que su esposo lo trabajara y ayudar en la economía familiar.</li> <li>- Alimentaba y se encargaba del cuidado del caballo.</li> <li>- “es un ingreso económico para ayudar a la familia”</li> <li>- Desde su perspectiva “es una labor muy dura para uno como mujer, mucho esfuerzo físico y esos solazos imagínese, para uno como mujer me parece muy dura la labor”.</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>Transformaciones respecto al trabajo y sus condiciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambio de vida.</li> <li>- Preocupación frente a la extracción de la arena del río sin los caballos. ¿Cómo van a sacar la arena del río?, si le meten maquinaria al río todo sube mucho más y se destruye más el río porque la maquinaria pesada destruye más el río”.</li> <li>- Beneficiada con tienda de abarrotes.</li> <li>- Cumplir el sueño de tener su propio negocio.</li> <li>- como una alternativa para mejorar y un excelente cambio.</li> <li>- La tienda se ha convertido en negocio familiar , donde ella es la dueña.</li> </ul>
	<p><b>Significados del trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ingreso para el sustento familiar</li> </ul>	<p><b>Cambios respecto al caballo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejor vida para el caballo, ya que no será sometido a tanto esfuerzo físico. , yo dije que si era para una mejor vida de los animales era mucho mejor. Porque en sí los animales sufren también” (...) “un cambio tanto para uno como para los animales”.</li> </ul>

<p><b>Miradas de otros sobre las identidades de género</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Administradora del hogar</li> <li>- Apoyo incondicional</li> </ul>	<p><b>Relación con el caballo.</b></p> <p>Relación de cuidado, yo con los caballos si trataba, cuando estaban en la casa, yo lo acariciaba, me gustaba mucho cuando estaban comiendo arrimarme a jugar con ellos, consentirlos acariciarlos”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una mascota.</li> <li>- <b>Mirada institucional:</b> Maltratan los caballos</li> <li>- El caballo como fuente de sustento. “era el que me generaba el ingreso económico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “se maltrata menos al animal”</li> </ul>
--	---	---