



**Fortalecimiento de la medicina ancestral desde las plantas Ultimorrial y Matarratón en la
comunidad indígena Senú Los Almendros – Municipio El Bagre, Departamento de
Antioquia**

Estudiante

Nelis Rosa Mendoza Suarez

Informe de práctica para optar al título de Licenciado en Pedagogía de la Madre Tierra

Asesora

Alba Lucia Rojas Pimienta, Magíster (MSc) en Educación Pedagogía y Diversidad Cultural

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra

Medellín, Antioquia, Colombia

2023

Cita

(Mendoza Suarez, 2023)

Referencia

Mendoza Suarez N. R. (2023). Fortalecimiento de la medicina ancestral desde las plantas Ultimorrial y Matarratón en la comunidad Indígena Almendros – municipio del Bagre Antioquia, 1997 - 2003 [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Estilo APA 7 (2020)



Seleccione posgrado UdeA (A-Z), Cohorte Seleccione cohorte posgrado

Grupo de Investigación Pedagogía y Diversidad Cultural (DIVERSER).

Centro de Investigaciones Educativas y Pedagógicas (CIEP).



Centro de Documentación Educación

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: Jhon Jairo Arboleda

Decano: Wilson Bolívar Buriticá

Jefe departamento: Bibiana Escobar

Dedicatoria

Este trabajo se lo dedico a todos los seres sagrados que han acompañado en este tejido de conocimientos, a mis hijas, a mi compañero, a mis padres que siempre me brindaron el apoyo y la oportunidad de obtener otros conocimientos sobre nuestra cultura Senú y a valorar nuestros usos y costumbres, a crecer espiritualmente en armonía con el territorio y la familia; porque me han permitido trascender y caminar este proceso en esta Licenciatura en pro del tejido de los valores culturales con el entorno. También a los mayores indígenas Senú de la comunidad los Almendros que me brindaron sus conocimientos ya que sin ellos todo esto no hubiera sido posible tejer.

Agradecimientos

Agradezco a los sabios, sabias maestros y maestras de mi comunidad y a todos mis ancestros por hacer posible este tejido de conocimientos que fortalece a la cultura de la comunidad indígena

Senú Los Almendros, como resistencia ante tantas problemáticas que buscan acabar con los pueblos originarios. También agradezco a la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra por existir y hacer posible el fortalecimiento de los diferentes territorios indígenas. Agradezco a las plantas medicinales por todo lo obtenido de ellas, a las mujeres que me apoyaron en esta siembra.

Al énfasis de salud comunitaria intercultural del programa. A mis padres Francisco Mendoza y

Margarita Suarez. A mi compañero de vida Orlando Jaramillo, a mis hijas Valeria Herrera y Dayana Jaramillo, a mis hermanos Mónica Mendoza, Maricela Suarez, Alexis Montalvo, Miguel

Mendoza, Liliam Mendoza y Edwin Mendoza.

1 Tabla de contenido

Resumen	9
1. Preparación del Terreno	11
1.1 Historia de Vientre.	11
1.2 Reseña Histórica de la Cultura Senú.....	16
1.3 Descripción de la Comunidad.....	20
1.4 Ubicación geográfica de la comunidad.....	21
1.5 Socialización a la comunidad, consultas y permisos.....	20
2. ORGANIZACIÓN DE LA SEMILLA.....	24
2.1 Asunto a investigar.....	24
2.2 Justificación.....	24
2.3 Antecedentes de la semilla.....	26
2.4 Pregunta que le hago a mi semilla.....	27
2.5 Objetivos.	25
2.5.1 Objetivos general.....	26
2.5.2 Objetivos específico.....	28
3 CUIDADO DE LA SIEMBRA.....	29
3.1 Tipo y enfoque de la investigación.....	29
3.2 Participantes de la siembra.....	29
3.3 Técnicas de recolección de información y actividades realizadas.....	30
3.4 Consideraciones éticas.....	32
4 COSECHA	30
4.1 Herramientas y procesamiento para el análisis de la información recolectada en las actividades metodológicas cuidado de la siembra.....	33
4.1.1 Interpretación de la información recolectada.....	33

4.1.2	Procesamiento he interpretación de la información.....	34
4.2	Conceptos y palabras principales que tienen que ver con mi semilla.....	35
4.2.1	Etnobotánica.....	35
4.2.2	Planta de Ultimorrial.....	35
4.2.3	Árbol de Matarratón.....	36
4.2.4	Fortalecimiento de la identidad Senú.....	38
4.2.5	La identidad cultural desde las plantas y las mujeres.	36
4.3	Grafico, cartografía o infografía - conceptos.....	40
4.4	Propuesta Educativa conviviendo con las plantas.....	41
4.5	Socialización de la cosecha en la comunidad.....	41
4.6	Discusión.....	42
4.7	Conclusiones.....	43
4.8	Recomendaciones.....	44
5.	Bibliografía y Cibergrafía.....	45
6.	Anexos.....	46

Lista de figuras

Figura 1 padre y madre, foto tomada por Valeria Herrera, 2021.....	15
Figura 2 mapa del Bagre Antioquia, sacada de internet, 2022.....	21
Figura 3 cartografía de la comunidad, foto tomada por Nelis Mendoza, 2020.....	21
Figura 4 mapa de Antioquia, sacada de internet, 2020.....	22
Figura 5 comunidad los almendros, foto tomada por Oliver Madrid, 2021.....	22
Figura 6 siembra familiar, foto tomada por Valeria Herrera, 2021.....	34
Figura 7 socialización de la semilla con la familia, foto tomada por Valeria Herrera, 2021...34	
Figura 8 médico tradicional, foto tomada por Mónica Mendoza, 2022.....	35
Figura 9 planta Ultimorrial, foto tomada por Nelis Mendoza, 2021.....	36
Figura 10 planta de matarratón, foto tomada por Nelis Mendoza, 2021.....	37
Figura 11 hojas de matarratón, foto tomada por Lilia Mendoza, 2022.....	38
Figura 12 flor de matarratón, sacada de internet, 2022.....	38
Figura 13 practicas del uso del Ultimorrial por una abuela, foto tomada por Mónica Mendoza, 2020.....	39
Figura 14 conversatorio sobre los beneficios de la planta Ultimorrial, foto tomada por Mónica Mendoza, 2022.....	39
Figura 15 Abuela conocedora de la planta Ultimorrial, foto tomada por Mónica Mendoza, 2022.....	40
Figura 16 tejido de la identidad cultural Senú, foto tomada por Nelis Mendoza, 2022.....	41
Figura 17 socialización del proyecto, foto tomada por Lilia Mendoza, 2022.....	42
Figura 18 socialización del proyecto, foto tomada por Lilia Mendoza, 2022.....	42
Figura 19 huerta de plantas medicinales, foto tomada por Valeria Herrera, 2020.....	46

Siglas, acrónimos y abreviaturas

PAE	Programa de Alimentación Escolar
FARC	Fuerzas armadas revolucionaria de Colombia

Resumen

El siguiente proyecto de siembra-investigación, fue centrado en el fortalecimiento de la identidad cultural Senú a través de las plantas medicinales Ultimorrial y Matarratón, fue realizado a través de entrevistas con los sabios, encuentros con las mujeres, y talleres con niños y niñas. Este deja como resultado huertas de plantas medicinales y un grupo de mujeres empoderadas para seguir trabajando en pro del tejido de la cultura Senú a través de la medicina tradicional. Al final del documento se hace una propuesta educativa donde a través de las plantas medicinales Ultimorrial y Matarratón se le aporta a las casas del saber y al territorio Senú.

Palabras clave: Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra, Ultimorrial, Matarratón, Mujeres, Educación, Cultura Senú, Casa del saber.

Abstract

The following research project was focused on the strengthening of the Senú cultural identity through the medicinal plants Ultimorrial and Matarratón, it was carried out through interviews with the wise men, meetings with women, diagnosis. This leaves as a result orchards of medicinal plants and a group of women empowered to continue working for the fabric of the Senú culture through traditional medicine and at the end of the project an educational proposal is given where through Ultimorrial medicinal plants and Matarratón in the house of knowledge and territory.

Keywords: Degree in Pedagogy of Mother Earth, Ultimorrial, Matarratón, Women, Education, Senú Culture, House of Knowledge¹

¹ Texto traducido con herramienta de Google.

Introducción

En la comunidad indígena Senú los Almendros del municipio del Bagre Antioquia, se realizó el proyecto de investigación sobre el fortalecimiento de la medicina ancestral con las plantas Ultimorrial y Matarratón; este proyecto nace de la necesidad por fortalecer la identidad cultural del territorio. La justificación del proyecto se debe a que en el territorio hacía falta que se trabajara en pro del fortalecimiento de la medicina tradicional y por eso se realizó a través de las plantas medicinales Ultimorrial y Matarratón, a partir de la pregunta ¿cómo promover al fortalecimiento de los sabios y mujeres a través de la medicina tradicional del Ultimorrial y Matarratón en la comunidad indígena los Almendros del municipio del Bagre? y del objetivo del proyecto de investigación se logró lo que desde el inicio se plantó el cual fue fortalecer la identidad cultural Senú a través del uso de las plantas medicinales en la comunidad indígena los Almendros del municipio del Bagre, departamento de Antioquia. Los siglos de colonización de la cultura y el territorio Senú ha debilitado por las interferencias que a diario llegan al territorio como la moda, la música, el evangelismo, la educación por parte de instituciones occidentales, los conflictos, el celular, la televisión y la economía. Para la realización del proyecto se contó con el apoyo de una partera, un médico tradicional y un grupo de mujeres que fortalecieron el tejido de todo el trabajo realizado, generando de manera colectiva el resultado de huertas de plantas medicinales y una propuesta educativa denominada conviviendo con las plantas medicinales. La cual busca seguir fortaleciendo los diferentes espacios educativos, encaminados al buen vivir y al desarrollo comunitario.

CAPITULO 1

1. Preparación del Terreno

En el siguiente tejido se puede encontrar la relación de mi historia de origen con mi tejido de siembra, a continuación, en mi biografía de vientre resalto los momentos que madre tuvo en relación con las plantas medicinales y la practica del Ultimorrial y Matarratón durante la gestación, también los espacios que he vivido durante mi recorrida vida.

1.1 Historia de Vientre

Soy Nelis Rosa Mendoza Suarez. Para hacer esta siembra - investigación acerca de mi semilla he contado con el apoyo de los sabios Petrona Montalvo, Ana Antonia Montalvo, Teodoro Díaz y Francisco Mendoza, a través de sus aportes y conocimientos ancestrales de las plantas medicinales me han ayudado a fortalecer el tejido de mi proyecto de investigación, ya que por la falta de interés por conservar los conocimientos de nuestros sabios nace la propuesta de trabajar con plantas medicinales, ya que son personas mayores de edad y están preocupados por el futuro de la cultura Senú los Almendros, lo que ellos quieren es dejar su sabiduría y conocimientos tradicionales a las nuevas generaciones, para que cuando ellos trasciendan a la madre tierra se quede ese legado de sabiduría, a partir de las palabras de los sabios. Yo como estudiante del programa Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra me he puesto en esa tarea de hacer posible lo que los mayores quieren transmitir a la nueva generación.

Para la toma de la decisión sobre el nombre del proyecto no fue algo fácil, ya que la comunidad tiene muchas problemáticas en cuanto a las enfermedades que tienen al territorio en desarmonía. En un encuentro que tuve con los sabios se hizo un análisis de las problemáticas que tiene la comunidad en el tema de la salud y se pudo evidenciar que eran muchas, pero que se tenía que seleccionar una de tantas, a partir de ese encuentro nació por parte de los sabios la propuesta de que se realizara un diagnóstico participativo sobre las plantas medicinales con veinte familias de la comunidad para observar que plantas medicinales tienen en sus patios y cuál es el uso que le están dando a cada una; luego de la realización de este trabajo comunitario con estas familias, me reuní con los sabios y sabias, donde luego de un largo conversatorio se tomó la decisión de trabajar con las plantas llamadas Ultimorrial y Matarratón.

Dentro de la historia de origen de mi comunidad y la de mi familia encontré mucha relación acerca de cómo era el uso que le daban a las plantas medicinales y de cuáles son las falencias que hoy tiene la comunidad, en la historia familiar encontré que mi madre desde su gestación siempre las plantas han estado en su diario vivir, ya que mi abuela quien fue la que le enseñó de cómo usarlas cada vez que fuera necesario y desde ese momento mi madre cada vez que alguno de la familia las requiere, ella va a la huerta de plantas y escoge la que necesita y prepara la bebida. Así mismo en cada parto que tuvo mi madre la partera estuvo allí brindándole sus conocimientos y apoyo de cómo cuidar de la vida que estaba en su vientre; actualmente las plantas se utilizan en mi familia en cualquier momento que se requiera cuando una enfermedad quiere aparecer.

Algo muy importante que resalto en mi familia es que cuento con el apoyo de mi papá que es médico tradicional Senú de la comunidad, con el apoyo de él es que he venido fortaleciendo mi proceso de siembra en la comunidad; es un gran aporte desde la historia de origen de mi familia al proceso de mi siembra en la comunidad, el uso de las plantas medicinales siempre ha estado a nuestro alrededor; solo que se le debe acompañar más al fortalecimiento para que las nuevas madres y familias aprendan y apliquen la práctica de las plantas medicinales en la familia como el Ultimorrial y Matarratón.

Fortalecer el tejido de este proyecto de investigación es para mí muy importante ya que desde la historia de origen de la familia, las plantas medicinales siempre han estado y aun en la historia de vientre existe la relación con las plantas medicinales, ahora que tengo la oportunidad de trabajar en el fortalecimiento de la cultura Senú de mi comunidad los Almendros a través de dos plantas medicinales dentro del territorio, espero seguir contando con todo el apoyo que he tenido hasta el momento de los sabios y sabias, ya que en ellos es donde está toda la historia de origen de la cultura Senú² y el conocimiento sobre las plantas medicinales.

La relación que existe entre mi proyecto de investigación y mi vida encontré que las plantas siempre han estado en la familia aun desde los tiempos de los abuelos de mis padres.

La práctica de la conservación de plantas medicinales es más dada en las mujeres debido a que cuando le hacía falta alguna planta en la huerta, se reunía con otras mujeres y salen en busca de plantas, luego de obtener las plantas viene el proceso de la siembra donde se utiliza abono de

² La comunidad se encuentra registrada ante el ministerio del interior con Z, pero en Antioquia la Resolución aparece con S, es por eso que se escribe con S para no confundirse con la empresa de embutidos Zenú.

quema de basuras, el estiércol del ganado, luego de la recolección del material orgánico se inicia el sembrando en recipientes y ya luego de cierto tiempo se pasan a la huerta. Al momento de utilizar las plantas ya cada familia tiene un tiempo para utilizarla ya que solo las utilizan cuando en la familia hay alguno enfermo, dependiendo de lo que la persona tenga así se escogen las plantas y así mismo la cantidad adecuada. Desde ese entonces la relación de las plantas medicinales siempre ha estado en el entorno familiar y comunitario. En el momento que estuve en gestación de mi hija esa relación fue más constante porque utilice las plantas medicinales Ultimorrial y Matarratón bajo recomendación de la partera y el medico tradicional.

La partera que me atendió durante todo el parto es una las mayores conocedoras de plantas medicinales, durante mi octavo mes de gestación me recomendó tomar el agua de las hojas de la planta Ultimorrial ya que esta planta me ayudaría a sacar el frio que se recoge durante la gestación, y para que al momento de dar a luz no tardara tanto tiempo y para que no doliera tanto y así sucesivamente hice todo lo que la mayora me recomendó. Actualmente sigo utilizando las plantas medicinales cada vez que sea necesario y más cuando mi niña o alguien de mi familia se enferma.

Estando en la escuela muchas veces me toco participar en los espacios que una maestra realizaba cada mes llamado “Identidad de las Culturas”, los profesores escogían a los estudiantes para que participaran, donde se hablaba de la cultura a la cual pertenece y hacer una representación de las practicas tradicionales; yo como estudiante y perteneciente al pueblo Senú me escogieron para que hablara de mi cultura, en ese espacio resalte la importancia de utilizar las plantas medicinales y cuáles son las prácticas que realizan en la cultura Senú, cuáles son los beneficios en la salud del cuerpo. Para mi presentación recogía varias plantas medicinales y las preparaba en compañía de papá, ya que como médico tradicional de la comunidad tiene más conocimiento sobre el uso y practica de las plantas medicinales y la utilización de cada una de ellas.

En la comunidad los Almendros las plantas del Ultimorrial y Matarratón, se encuentra en las huertas de la casa del saber, donde el Matarratón es una planta medicinal, también es utilizada como cerca viva.



Figura 1 Padre y Madre, foto tomada por Valeria Herrera 2021

1.2 Reseña Histórica de la Cultura Senú.

En este sentido, se hizo una construcción colectiva que se resume a continuación: El pueblo Senú hizo parte de los asentamientos humanos precolombinos que ocupó la parte noroeste de Colombia en los departamentos de Córdoba, Sucre y Parte de Antioquia, repartidos en 21 Municipios (Vega, 1995). En Antioquia las comunidades están asentadas en los Municipios de Arboletes, Caucasia, Necoclí, San Pedro de Urabá y Zaragoza, en Córdoba, los Resguardos se ubican en los municipios de Chinú, Chima, Momil, Montelíbano, Planeta Rica, Puerto Libertador, Purísima, Sahagún, San Andrés de Sotavento y San Antero, finalmente, en Sucre, los territorios de los integrantes de esta etnia se encuentran en los Municipios de Morroa, Palmito, San Marco, Sampedra, Sincelejo y Tolviejo su población estimada es de 33.910 personas (Ortiz, 1993).

La comunidad indígena del pueblo Senú los Almendros son hijos de los dioses Menxión hermoso como el sol y Manexca la mujer de un solo seno conforme Narciso Rivera.

“Esta comunidad fue conformada en el año 1960, la primera persona que llegó a hablar de la organización indígena fue el señor Ramon Flores proveniente del Resguardo de San Andrés Sotavento, quien al momento de llegar al territorio reunió a las personas que ese entonces vivían en el territorio y les dijo que se organizaran como comunidad para que pudieran recibir ayudas, que si lograban conformar el cabildo el ayudaría con el proceso legal, que para lograr la organización debían de organizar primero las familias, luego buscarle un nombre al territorio, como

en la comunidad en ese entonces abundaba mucho un árbol llamada Almendro, decidieron llamar a la comunidad los Almendros, aunque antes de llamarse Almendros era llamada “ Barrio chino” porque todos los que habitaban el territorio eran indios.

En el año 2009 cuando luego de una asamblea la comunidad decidió que era momento de que se organizara mejor el territorio y que se recogiera una cuota por familia para que el cacique en compañía de dos miembros mas de la junta viajan a Bogotá a legalizar el territorio como Resguardo, y desde entonces ya la comunidad los Almendros paso a ser Resguardo los Almendros. (entrevista al mayor, Narciso Rivera 2021).

El resguardo indígena Senú se estructura de la siguiente manera: capitanes, cacique, regional, cacique municipal, capitán mayor, regional. Para el caso del municipio de Sam Pues, este se compone de 22 cabildos (22 capitanes) uno por cada cabildo, un cacique municipal y por lo cabildantes que están en veredas, corregimientos, y estos forman un territorio, el pueblo grande que conforma la etnia en San Andrés de Sotavento (Cabildo mayor de los Senú) (Vega, 1995). (Rodríguez Sandoval & Iriarte Monte, pagina, 186, 187).

El pueblo Senú en los tiempos prehispánicos habitaban en el noroeste de Colombia. Los zenues tenían 103 asentamientos distribuidos en las provincias de Fincenú, Pancenu y Cenufana. En el siglo XV, el contacto con los hispanos y otras poblaciones no indígenas produjeron cambios considerables en la cultura Senú, como la pérdida de capacidad organizativa tradicional que fueron desestructuradas al implementar instrucciones como la de la encomienda (Ocampos, 2007, p.7). en este sentido, entrado al siglo XVIII emergieron a centros urbanos en áreas que ancestralmente habían pertenecido al pueblo Senú. Por otra parte, el siglo XIX las órdenes religiosas actuaron más fuertemente en contra de los usos y costumbres indígenas.

¿Como es la cultura de la etnia Senú?

La mayor riqueza del pueblo Senú es su cultura algunas partes de estudios anteriores se resumen a continuación:

El pueblo indígena Senú perdió su lenguaje en el proceso de exterminio y aculturación es monolingüe, habla en castellano (Rodríguez y Tarra, 1994, septiembre 2014). En el legado ancestral se evidencia en el fuerte apego a su contexto territorial especialmente los lugares sagrados y encantados. La presencia católica cristiana en los procesos históricos produjo una mezcla sincrética, la cual se expresa en varias festividades en que los hombres se disfrazan de mujeres.

El hombre Senú, básicamente se dedicaba a la pesca, la caza, la agricultura y la elaboración de artesanías. La pesca y la caza se hacían en forma artesanal, utilizando ríos y bosques cercanos dentro de su territorio.

El cabildo mayor Senú orienta de forma participativa, tradicional, política, y económica. Cabe preguntarse sobre ¿de qué han vivido los Senú? El sociólogo colombiano Orlando Fals Borda (2002, 35b), investigando a los pueblos prehispánicos de la región caribe, encontró que el pueblo Senú estaba ligado a la tierra y al agua, en especial a una tradición anfibia que permitió la utilización de las ciénegas a través de un sistema hidráulico que les permitía cultivar el arroz para su alimentación. El resumen de la economía del pueblo Senú de la siguiente manera:

En el año 8000 (A.C.) estos pueblos estaban conformados por sus tres grandes familias indígenas que constituían el gran Senú. Los Cenufana se situaron en la región Sinú desde la parte norte de lo que hoy es Antioquia, hasta el canal del Dique, explotaban yacimiento de oro, pero no con un fin comercial sino porque les gustaba su color ya que se les parecía al del maíz, el cual tenía un gran valor y los ofrendaban a los dioses. Los Pancenu, que abarcaban desde la parte baja del río Cauca hasta el sistema cenagoso del río San Jorge y se dedicaban a la agricultura. Y los Fincenú que gobernaban desde la depresión Momposina hasta las estribaciones de la cordillera central y derivan sus economías de la actividad.

Después de estos pueblos que pertenecían al gran Senú utilizaban el intercambio mercantil como base de su economía, los Fincenú y los Cenufana les intercambiaban el oro y las artesanías a los Pancenu por productos agrícolas para así tener alimento, los Pancenu sembraban ñame, yuca y plátano, entre otros, para unas 7000 personas para así también intercambiar sus productos. Con la llegada de los españoles inicio el proceso de aculturación y el sometimiento a la esclavitud que llevo a los más rebeldes, las tribus de los Pancenu y los Cenufana se extinguieran. Otra suerte la vivieron los Fincenú que se sometieron a trabajos forzados y el exterminio de todo aquel que se revelara contra del poder español. Una consecuencia de este proceso de conquista fue la pérdida de la lengua nativa.

En la actualidad, sus principales actividades son la agricultura y la artesanía, cultivan maíz, ají, yuca, frijoles, ahuyama, ñame, frutales, como patilla, melón, guanábana, corozo, mango y guayaba y usan diversas palmas, gramíneas y bejucos para las artesanías y construcción de viviendas. (“Cultura Caribe”) Como artesanos se destacan en el trazado en fibra vegetales para

fabricar sombreros y otros objetos, que actualmente son exportados a varios países. (Rodríguez Sandoval & Iriarte Monte, pág., 190, septiembre 2014)

Relación hombre – planta en la cultura Senú

La cultura precolombina se caracterizó por la estrecha relación de sus habitantes con las plantas aprovechando sus propiedades medicinales y alimenticias, en el caso de la cultura Senú, desde el inicio de sus asentamientos, las plantas han tenido gran importancia, sobre todo en el resguardo de San Andrés de Sotavento.

En los escritos de castellano, (citado por Vega, 1995), se identifica claramente el valor que tenían las plantas para los zenues “el Senú es sabana con mancha de monte claro y rico en caza de perdices, conejos y venados. También describe una diferencia importante entre el Fincenú y el Pancenu que nos sorprende, dada la vecindad de las dos provincias: en los Fincenú se daba la agricultura del maíz y en Pancenu el cultivo básico era yuca dulce “(Rodríguez Sandoval & Iriarte Monte pág. 191, 192, septiembre 2014)

De acuerdo con la información obtenida de fuentes se puede observar que en la historia de la cultura Senú viene de diversos lugares y actualmente se encuentran ubicados en los 5 Municipios en el Bajo Cauca Antioqueño, los cuales son Cáceres, Caucasia, Nechi, Zaragoza y el Bagre; en el Municipio del Bagre se encuentran nueve comunidades la cuales son la Lucha, Dantas, Brojola, Sardina, Noventa, Almendros, Aguacates, Progreso y Valle del Sol. En cuanto a la economía de estas comunidades actualmente viven de la agricultura y algunas de la artesanía, aunque en las comunidades también los hombres se desplazan hacia otros lugares en busca de trabajo, ya que en la comunidad no tienen un territorio para cultivar la agricultura (entrevista al mayor Francisco, abril 2021).

Dentro de la cultura también se puede evidenciar que las provincias tenían su propia manera de supervivencia en la que se hacían trueques y así se mantenían las tres provincias, de la cual la cultura Senú descendiente de los Cenufana ubicados entre los ríos Cauca y Nechi y actualmente se encuentran ubicados en los cinco Municipios del Bajo Cauca.

1.3 Descripción de la Comunidad

La comunidad indígena los Almendros municipio de el Bagre Antioquia, cuenta actualmente con 77 familias afiliadas y legalizadas ante el Ministerio del Interior y se encuentra clasificada de la siguiente manera:

Género femenino: 355

Género masculino: 152

Niños y niñas: 169

Para un total de 671 habitantes.

Esta información es sacada del Censo que se realizó en el mes de enero de 2022, Censo que fue realizado por el secretario de la junta directiva de la comunidad el cual es el encargado de ir a las casas de las familias en busca de los documentos de las familias, como también hay familias que llevan los documentos a la casa del secretario.

Actualmente la comunidad cuenta con el programa del PAE que se encarga de los alimentos de los niños de las casas del saber³, y además cuenta con la casa del saber llamada Los Almendros, en la que se encuentran trabajando tres docentes egresados del programa Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra y uno que actualmente se encuentra en la cuarta cohorte. En cuanto a las creencias la mayoría son cristianos y en la comunidad hay una iglesia cristiana y es donde se reúnen todos días los evangélicos, a partir de las actividades religiosas se promueve la fe cristiana, y a través de la religión también imparten unos valores como la creencia en un ser superior, se cree en la vida eterna, con la llegada de la iglesia la relación entre la identidad cultural y la iglesia se ve afectada ya que la religión impide la realización de algunas prácticas como los rituales, la creencia en un Dios superior porque no se puede adorar a dos dioses al mismo tiempo, en la iglesia bautizan a las personas y después de dar ese paso son un miembro más de la iglesia.

En cuanto a la relación Social es una lucha para poder obtener lo que se quiere ya que en el Municipio del Bagre se maneja la política en el sentido de que en tiempos de votaciones los candidatos buscan a las comunidades indígenas para que voten por ellos, si la comunidad no vota y el candidato gana, al momento de que la comunidad necesita gestionar algo en la alcaldía muchas veces no se logra lo que se busca y si se logra la alcaldía ponen muchas travas o se demora mucho para dar respuesta a las peticiones por el cacique para poder ayudar a la comunidad, para aprobar

³ Casa del saber para la comunidad la segunda casa de nuestros niños donde refuerza todo lo cultural, todo lo pedagógico y también es un acuerdo entre el pueblo Senú acordado dentro del marco del PEC.

o desaprobar lo que el cacique está gestionando en la alcaldía” (entrevista al mayor Francisco, setiembre 2021).

1.3.1 Ubicación geográfica de la Comunidad.

La comunidad indígena los Almendros se encuentra localizada en la jurisdicción del municipio de El Bague, en la subregión del Bajo Cauca Antioqueño a 22 kilómetros aproximadamente vía al corregimiento de Puerto López.



figura 2 mapa del Bague Antioquia

sacada: <http://elbagueantioquia.micolombiadigital.gov.co/>
septiembre 2022

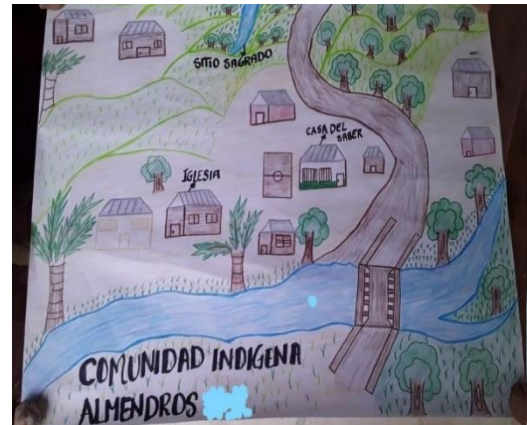


figura 3 Cartografía de la comunidad

foto tomada: Nelis
agosto 2020

Comunidad indígena Senú los Almendros



Figura 4 mapa de Antioquia

<https://es.m.wikipedia.org/>
Septiembre 2020



figura 5 comunidad los Almendros

Foto tomada por: Oliver Madrid,
julio 2021

En el mapa podemos observar la configuración administrativa y política del departamento Antioquia y el lugar específico donde está ubicada la subregión del Bajo Cauca y dentro de esta, el municipio de el Bagre, igualmente podemos ver una foto propia de la comunidad indígena los Almendros, donde se puede distinguir la ubicación de diferentes lugares de la comunidad como la quebrada las Negritas, la cual es la que nos brinda fuente de vida, la Casa del Saber y la casa comunitaria.

Socialización a la comunidad, consultas y permisos.

Dado a la recopilación de nuevos conocimientos obtenidos en la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra y la necesidad de fortalecer a la comunidad a través del uso de las plantas medicinales que han estado desde nuestra historia de origen y que en la comunidad los Almendros se han ido perdiendo.

Las plantas medicinales son la fuente de curación de las enfermedades que todos los días están llegando a nuestro territorio, sobre todo están atacando a nuestros mayores; debido a esta falencia es necesario volver a recuperar algunos usos y costumbres que de alguna manera no se

están practicando y es muy importante rescatar nuestra propia fuente de sanación a través de las plantas medicinales y trabajarle a la realización de las huertas de plantas.

Para la socialización a la comunidad en general, aproveche que los treinta de cada mes se realiza la asamblea donde participa toda la comunidad; luego de haberles explicado a toda la comunidad del trabajo que venía realizando con los sabios y un grupo de mujeres, les pedí amablemente que dieran el permiso para así poder socializar todo el proyecto de investigación que se venía trabajando con algunos miembros de la comunidad, pero que es necesario obtener el permiso de toda la comunidad para poder seguir realizando las consultas a los mayores. Después de haber socializado la semilla la comunidad estuvo de acuerdo que se trabajara por el bienestar de nuestra cultura Senú enfocado en el fortalecimiento de las plantas medicinales Ultimorrial y Matarratón.

CAPITULO 2

2 Organización De La Semilla

2.1 Asunto a investigar

La siembra o investigación que se quiso sembrar es a través de las plantas medicinales Matarratón y Ultimorrial para el fortalecimiento del uso y la practica de dichas plantas, con la realización de este proyecto se busca que aparte de dejar resultados, nuestros sabios logren transmitir sus conocimientos tradicionales de la cultura Senú. Dentro del asunto de investigación quiero resaltar el papel de las mujeres de mi comunidad que están dispuestas a trabajar por fortalecer la identidad cultural a través de las plantas medicinales y que deja como resultado las huertas de plantas medicinales.

2.2 Justificación

Desde el 2009 se ha visto que las practicas tradicionales se han debilitado, por ejemplo, antes se contaba con abundantes plantas medicinales, las familias no visitaban los hospitales, sino que buscaban las plantas, se escuchaban más a los abuelos. Actualmente hay plantas medicinales, pero ya no de la misma calidad, ya hoy día hay que primero plantarlas en recipientes para luego trasplantarlas a la huerta, en las familias y sobre todo las amas de casa que son las más dadas a crear huertas en sus patios como medio de conservación y cuidado de los mayores, para la sanación del cuerpo. El mal uso del suelo también ha afectado, ya la siembra de plantas no es la misma de antes, se ha perdido el interés por el uso de plantas medicinales y ya la mayoría de los que se enferman buscan los hospitales. Debido a varias interferencias que han ido llegando al territorio como la música, la televisión, la ropa, las drogas, las enfermedades, el alcoholismo los grupos armados, la tecnología ha ido afectado la armonía y amor por lo propio y aunque en muchas oportunidades se han creado espacios para fortalecer nuestras prácticas no ha sido un trabajo fácil. La práctica de los usos y costumbres es más practicada en los mayores ya que ellos desde sus ancestros lo vienen practicando.

Algo muy importante que quiero resaltar es que aun en el territorio contamos todavía con plantas medicinales de las cuales se pueden preparar para las enfermedades más comunes como por ejemplo la gripa, diarrea, fiebre, dolor en las articulaciones, dolor de muela y fracturas; hoy día

las madres cuando se le enferma el niño prefieren ir a una farmacia y comprar un remedio que sirva para dicha enfermedad, creyendo que les va a quitar la dolencia de inmediato y aunque en varias ocasiones puede pasar, el medicamento puede hacer el efecto, pero no es lo mismo que cuando se utilizan las plantas medicinales que son naturales, sembradas y preparadas por nuestras manos.

Desde la falta de practica por la medicina tradicional por parte las mujeres, jóvenes nace la inquietud y las ganas de trabajar en la parte de la salud comunitaria intercultural, ya que contamos con sabios que tienen todo el conocimiento y la sabiduría y lo más importante las ganas de transmitirlo sobre todo a los niños y jóvenes ya que son los que más se han visto afectados por la falta de interés por los usos y costumbres tradicionales de la cultura Senú.

A partir de esta problemática que se vive en el territorio es que se trabajó vigorosamente para fortalecer los diálogos y los conversatorios con los mayores de la comunidad; las prácticas tradicionales son una de las bases fundamentales de una cultura como patrimonio único del pueblo Senú, para seguir logrando es resultado que se quiere debemos buscar estrategias que nos ayuden a enfocarnos en el fortalecimiento de nuestras propias prácticas tradicionales que como cultura nos identifica de otros pueblos indígenas.

Es por eso importante que en la comunidad se trabaja el fortalecimiento de la medicina tradicional a través de las plantas medicinales como el Ultimorrial y Matarratón. En la comunidad la práctica con estas dos plantas aún se ve en el momento de la gestación de las mujeres como cuando los niños y niñas se enferman de mal de ojo⁴, lo que se busca es el re confortamiento del uso de estas dos plantas medicinales en la comunidad.

El fortalecimiento de las plantas medicinales si es importante para la región, pero en realidad hay otra pregunta en medio y es ¿qué es lo que se está haciendo para fortalecer la medicina tradicional? ¿qué se sabe en la comunidad del porque se debe fortalecer la medicina tradicional? ¿Si aun contamos con los sabios que tienen el mayor interés en transmitir sus conocimientos?, el rejuvenecimiento de las prácticas tradicionales en la comunidad es esencial para fortalecer la educación propia en el territorio, es muy importante para la cultura que se consoliden todos los lazos que nos unen como pueblo originario. Una cultura que está consolidada en todos los ámbitos es una cultura rica y no será fácil destruir por las interferencias que a diario nos están llegando a

⁴ Mal de ojo para la comunidad indígena Senú se entiende como cuando al niño (a) le da mucha fiebre de la cintura para arriba, se le colocan los pies frío. (entrevista a mayora septiembre 7 de 2022).

los territorios y una de la manera más esencial de tonificar a través de la educación propia, ya que después del hogar donde los padres ejercen sus labores como guías, existe un segundo hogar llamado casa del saber donde los maestros refuerzan esos conocimientos que ya los niños traen de la casa.

En la comunidad contamos con los primeros estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra, uno de ellos en su semilla se enfocó en el fortalecimiento de las plantas medicinales y en especial la labor de las parteras; en la comunidad, esta fue la primera labor que se realizó en el re confortamiento de la salud a través de las plantas medicinales, después de ese trabajo se han creado varios espacios donde los sabios han sido de mucha importancia en los conversatorios, pero como fue mencionado anteriormente en la comunidad tenemos muchas interferencias que nos están afectando como comunidad y lo que se buscó fue estrategias que nos permitiera enamorar a la comunidad y sobre todo a la nueva generación que se está levantando.

Antecedentes de la semilla

Los antecedentes de esta investigación parten de indagaciones a fuentes primarias. Al preguntar sobre las plantas medicinales en estudio el sabio Senú Francisco Mendoza dice “las plantas medicinales han existido todo el tiempo aun antes de nacer ya nuestros padres utilizaban las plantas como el único medio de curación del cuerpo” (entrevista, medico tradicional Francisco Mendoza junio 2021).

En revisiones realizadas en fuentes secundarias se encuentra que: Las prácticas de los tratamientos con plantas medicinales están dirigidas a la atención primaria de la salud, requiriendo de asistencia médica en casos más críticos (Gallegos Zurita, 2017, página 2) de acuerdo con lo dicho se puede deducir que las prácticas de los tratamientos con las plantas medicinales eran nuestra primera atención en salud. Sin embargo, estas prácticas se han ido perdiendo.

En las comunidades rurales, el uso de la medicina tradicional se ha constituido en el principal medio para la prevención, tratamiento y curación de las enfermedades, sin embargo, el escaso conocimiento de la naturaleza de los principios activos que contienen las plantas y las reacciones que pueden generar en el organismo su consumo, ocasiona lesiones, gravitando los cuadros clínicos de las afecciones que se intenta tratar. (Gallegos Zurita, 2017, página, 2).

En las comunidades indígenas se puede decir que la medicina tradicional se ha constituido como el principal medio para prevención y curación de enfermedades, dado que como lo dice la partera Ana Montalvo “desde muy niña mi madre me decía que debía aprender a cómo utilizar las plantas medicinales ya que cuando tenga mi familia las vas a llegar a utilizar, ya que las enfermedades están rondando a diario”. (Entrevista a mayora conocedoras de plantas medicinales, julio 2021)

Siguiendo con indagaciones sobre plantas medicinales se puede ver qué actualmente, la necesidad de encontrar salud y bienestar, sin que esto signifique mayor inversión y la tendencia a lo natural ha hecho que las comunidades aprovechen los conocimientos ancestrales y se inclinen cada vez más a la utilización de la medicina tradicional y específicamente a la medicina basada en hiervas, como un mecanismo que permite disminuir las concentraciones de sustancias químicas en el organismo, con el único fin de encontrar una vida saludable y perdurable, esta práctica también se va extendido en la población de la ciudad. (Gallegos Zurita, 2017, página, 2).

Debido a la mala alimentación que se tiene en la comunidad, han generado la llegada de muchas enfermedades, como lo menciona la mayora Margarita Suarez, “desde hace mucho tiempo a tras los mayores no sufrían de enfermedades a como se ve hoy en día, ya los productos químicos nos están ganando porque ya no nos gusta sembrar sino que vamos a la tienda a comprar los productos, y aun así nos preguntamos porque me la mantengo enferma y lo peor es que son enfermedades que aunque utilicemos las plantas medicinales no se lograr curar porque es tanto la química que le metemos al cuerpo que nuestro organismo no aguanta, si queremos lograr que las nuevas generaciones no sufran de salud como nosotros debemos de trabajarle muy duro al tema de la salud”. (Entrevista a mayora de la comunidad, agosto 2021)

2.4 Pregunta que le hago a mi semilla:

¿Cómo promover al fortalecimiento de sabios y mujeres a través de la medicina ancestral de las plantas de Ultimorrial y Matarratón en la comunidad indígena los Almendros – municipio del Bagre?

2.5 Objetivos

2.5.1 Objetivo General

Fortalecer la identidad cultural Senú través del uso de las plantas medicinales Ultimorrial y Matarratón en la comunidad indígena los Almendros del municipio de el Bagre, Departamento de Antioquia.

2.6.2 Objetivos específicos.

- Recuperar saberes y prácticas del pueblo Senú torno al uso de las plantas del Matarratón y el Ultimorrial.
- Mejorar las relaciones entre sabios, sabias y jóvenes y mujeres de la comunidad a través del uso de la medicina ancestral con las dos plantas.
- Generar espacios de encuentro con la comunidad para sostener practicas saludables.
- Diseñar una propuesta educativa para incorporar los saberes y prácticas relacionados con estas plantas

CAPITULO 3

3. Cuidado de la Siembra

3.1 Tipo y enfoque de la investigación.

Este proceso de siembra-investigación se ubica en un enfoque desde la perspectiva crítica. Teniendo en cuenta que retoma aportes de la relación entre culturas o interculturalidad como resultados de estudios sobre la etnobotánica y el fortalecimiento de la identidad Senú a través del relacionamiento con las plantas medicinales, ya que para llevar a cabo este proceso es necesario tener en cuenta otras fuentes que ayuden a soportar lo que se quiere trabajar desde la interculturalidad y no solo desde el conocimiento Senú, a través de los diálogos de saberes, permite a la población entender las diferentes problemáticas en la salud, desde el conocimiento médico y el saber tradicional pero mirarlo críticamente. Los diálogos de saberes ayudan al entendimiento de los problemas y necesidades de la comunidad, todo este trabajo ayuda a fortalecer al territorio y a generar amor por lo propio.

3.2 Participantes de la siembra.

Esta siembra-investigación fue realizada directamente con un médico tradicional y una partera de la comunidad indígena Senú los Almendros. Desde inicios de la Licenciatura el profesor del curso Proyección Comunitaria nos informó que debíamos reunir a la comunidad para socializar la iniciativa a trabajar y así mirar las problemáticas del territorio y escoger lo más necesario para trabajar, ese fue mi primer paso ya después debido a diferentes asuntos internos de la comunidad⁵ no pude volver a reunir a la comunidad, es aquí donde fue necesario buscar otra estrategia para avanzar con el proyecto. Siendo así realice visitas a las casas de los sabios, desde ese recorrido ellos me pidieron que realizara un diagnóstico con veinte familias de la comunidad, fue realizado a partir de preguntas como ¿Cuál es el uso que le dan a las plantas medicinales? ¿Cómo se llaman las plantas que tienen en el patio? ¿Cuál es estado de las plantas medicinales? ¿Abundantes o escasas?, después de la realización del diagnóstico que dio como resultado que la mayoría de las

⁵ Peleas entre comuneros, división de la comunidad.

familias aún conservan las plantas medicinales, pero que muy poco le dan uso, ya que se les hace más fácil ir a una droguería a comprar el medicamento que necesitan. Posteriormente de la realización de este trabajo, me reuní nuevamente con los sabios donde después del conversatorio con ellos decidieron que se trabajara con las plantas Ultimorrial y Matarratón. Así se trabajarían dos partes fundamentales de la salud con el médico tradicional y una partera, en este tejido también se unió un grupo de diez mujeres Senú de la Comunidad la cual, durante todo el trabajo realizado con los sabios y sabias, ellas decidieron hacer parte de este tejido como fortalecimiento al uso de las plantas medicinales en la familia. Finalmente, esta siembra se realizó con un total de doce participantes.

Este trabajo de investigación tuvo la participación de un médico tradicional, una partera y un grupo de 10 mujeres de la comunidad indígena. Los cuales se mencionan a continuación:

Medico tradicional Francisco Mendoza de 64 años, consejero de la comunidad.

Ana Antonia Montalvo de 70 años, partera de la comunidad

Grupo de trabajo de mujeres entre 30 y 50 años, pertenecientes a la comunidad. En total fueron doce personas participantes.

3.3Técnicas de recolección de información y actividades realizadas.

Para lograr los objetivos planteados en esta semilla investigativa se llevan a cabo y se detallan a continuación:

Entrevista a sabio y sabia: esta técnica la utilice para socializar mi semilla, me permitió conocerlos más y acercarme a sus conocimientos sobre la Madre Tierra y sus cuidados. Entreviste a los sabios Petrona Montalvo, Teodoro Díaz, Ricardo Madrid el 31de agosto del 2020. La entrevista fue a través de preguntas abiertas, que como son mayores, es difícil hacerles preguntas cerradas y que ellos respondan exactamente lo que se les preguntar. Esta entrevista fue realizada a tres mayores de la comunidad, a los cuales les hice de a cuatro preguntas como ¿cuáles son las principales enfermedades que están afectando a la comunidad? ¿Cuáles son el cuidado que se le están dando a los saberes? ¿cuál es la importancia de proteger los saberes ancestrales? ¿cómo se está protegiendo el cuerpo de las enfermedades? ¿que se está haciendo por la conservación de las plantas medicinales y los saberes ancestrales? a cada uno, y la cual tuvo una duración de ocho horas.

Entrevista a la mayora Senú Margarita sobre el uso de las plantas medicinales. Esta técnica la utilice como medio de recopilación de información sobre el uso de la medicina ancestral, dialogue con la mayor(a) Margarita Suarez el 18 de noviembre de 2021.

Entrevista grupal a grupo a mujeres de la comunidad: técnica utilizada como medio de socialización de avance de mi semilla: socialice mi semilla con el grupo de mujeres el 7 de noviembre 2021. En esta entrevista grupal con el grupo de mujeres permitió escuchar a las mujeres desde como ellas desde sus familias ven el proceso de fortalecimiento del uso de la medicina ancestral y todo el avance que se ha logrado alcanzar en la comunidad.

3.4 Consideraciones éticas.

Para este trabajo investigativo tuve contacto directamente con el medico tradicional y la partera de la comunidad, en los primeros semestres de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra, con los cuales hice diferentes trabajos de investigación sobre los conocimientos ancestrales como la relación que tiene la mujer y el territorio, la importancia del conocimiento tradicional, uso y manejo de plantas medicinales. A través de un conversatorio con los sabios decidieron aportar sus conocimientos ancestrales de manera voluntaria para fortalecer la identidad cultural Senú desde el territorio.

Desde el 2020 cuando inicio la pandemia del COVID 19, este proyecto se vio afectado, debido a que por los diferentes reglamentos de bioseguridad se prohibió que se realizaran reuniones, que se visitaran a las familias. Se debía permanecer en casa y poner en práctica el auto cuidado esta fue una de las dificultades para seguir tejiendo el proyecto investigativo; de allí en adelante solo pude avanzar por medio de llamadas telefónicas y así era que podía conversar con el medico ancestral y la partera. Otra de las dificultades fueron las clases y las asesorías virtuales, todo esto fue algo que me afecto mucho, ya que muchas veces no me podía conectar por falta de internet, lo otro es que la virtualidad no es lo común en la comunidad. No es lo mismo estar en presencialidad y poder tener un contacto directo con nuestros hermanos y hermanas.

CAPITULO 4

4 COSECHA

4.1 Herramientas y procedimiento para el análisis de la información recolectada en las actividades metodológicas cuidado de la siembra.

Para el análisis de proyecto investigativo se realizó el siguiente paso a paso:

A través de visitas a los sabios y sabias y hemos identificado las problemáticas que se viven en nuestra comunidad, el cual es la falta de la importancia de las plantas medicinales en la que se estaba perdiendo, tradicionalmente se utilizaban mucho las plantas, pero que con la ayuda de los mayores se ha logrado volver a utilizar la medicina tradicional a través de las plantas Ultimorrial y Matarratón.

Con la realización de este trabajo logre relacionar a las familias dando a conocer la importancia de las plantas medicinales, en el que, a través de encuentros con las mujeres, visita a los sabios, sabias y el diagnóstico realizado con veinte familias; en la que como resultado la siembra de huertas de plantas medicinales, se logró la conformación de un grupo de diez mujeres empoderadas por lo propio. Se organizó y se transcribió toda la información recolectada, la cual fue.

Visita a los sabios y sabias, en la que se transcribieron las entrevistas, las cuales fueron seis entrevistas

- Diagnóstico inicial realizado a veinte familias.
- Cartografía de la comunidad.
- Encuentros con las mujeres.
- Conformación de grupo de mujeres.
- Siembra de las plantas Ultimorrial y Matarratón (huerta)

4.1.1 Interpretación de la información recolectada

Fortalecimiento de la identidad cultural Senú a través de las plantas medicinales, potenciamiento de espacios dentro de la comunidad para escuchar a los sabios, sabias y médicos tradicionales como supervivencia cultural.

4.1.2 Procesamiento e interpretación de la información:

Revitalización de la huerta de plantas medicinales familiares.

Creación de grupo de mujeres veedoras del cuidado de la siembra.



Figura: 6 siembra familiar

Foto tomada: Valeria Herrera

Fecha: agosto 2021



figura:7 socialización de la semilla con mi familia

Foto tomada: Valeria Herrera

fecha: octubre 2021

Las plantas medicinales constituyen un recurso valioso en el sistema de salud, tanto como para los pueblos indígenas como para los países en desarrollo, aunque no existe datos precisos para evaluar la extensión del uso de plantas medicinales, la Organización mundial de la salud (OMS) ha estimado que más del 80% de la población utiliza rutinariamente la medicina tradicional para satisfacer sus necesidades primaria de salud (Akerle 1993, Sheldon et al, 1997, Dhillion, 2003, Katewa et al, 2004) de acuerdo a la OMS (1979) una planta medicinal es definida como cualquier especie vegetal que contiene sustancias que pueden ser empleadas para el cuidado de la salud.

4.2 Conceptos y palabras principales que tienen que ver con mi semilla.

4.2.1 Etnobotánica. la etnobotánica se define como el estudio de las relaciones recíprocas entre el hombre y la vegetación (Arenas. 1986. Plotrin.1988. Davis. 1991) aunque también se vincula con el estudio del uso de las plantas en las sociedades tradicionales (OMS/UICN/WWF. 1993). Ocampo (1994) considera que es una disciplina que estudia el aprovechamiento de los recursos naturales por parte de las poblaciones locales, tanto nativas (indígenas) como aquellas que han sido residentes en una determinada región por largo tiempo. La real Academia de ciencias

(1990) definió esta disciplina como el estudio de la relación entre el hombre y la vegetación que lo rodea, en especial que lo concierne al hombre primitivo y a especies agrícolas.



Figura 8 medico tradicional, fecha junio 2022.

En la cultura Senú esta palabra se entiende como la relación que se tiene con la naturaleza, lo que nos rodea en el territorio, la cercana relación que viven los mayores con las plantas medicinales.

4.2.2 Planta ultimorrial:

El *pedialanthus* es de la familia de las Eepobiaceae, proviene de Asia y se cultivaba ya en el año 1874. El *pedialanthus* alcanza una altura de 35 a 45 cm. Tiene un crecimiento ramificado y compacto, con peciolos carnosos, algo en zig. -zag. Las hojas abigarradas de forma ovalada alargadas crecen, al envejecer, algo en forma encorvada, por lo que adoptan la forma de una cuchara, al final de los peciolos se hallan pequeñas flores, pero el verdadero valor ornamental está en las brácteas (hojas).

En el territorio Senú esta planta se encuentra ubicada principalmente en algunas huertas de plantas medicinales ya que es el lugar para mayor conservación y uso, la cantidad en la que se mantiene es bastante abundante, ya que es una planta que desde el inicio de su crecimiento es en una cantidad abundante. crece hasta 40 cm de altura. En el territorio de la comunidad Senú el uso que se da a esta planta es principalmente para las mujeres en gestación, la partera⁶ se la recomienda

⁶ Partera para la comunidad Senú que se forma a partir de las prácticas y conocimientos ancestrales de sus ancestros, y su actividad dentro del territorio está centrado en velar por la vida de un nuevo ser a través de las madres gestantes, y para dicho cuidado utiliza las plantas medicinales y una de la más utilizada por la partera es el Ultimorrial.

a la mamá gestante en el octavo mes, ya que le ayuda a sacar el frío que recoge durante el embarazo, también se utilizan las hojas para curar heridas, la leche es utilizada para tumbar verrugas



Figura: 9 Planta Ultimorrial (pedialanthus), Foto tomada: Nelis Mendoza, Fecha: agosto2021.

4.2.3 Árbol de Matarratón:

Árbol de hasta 15m de alto o más con hojas compuestas de color verde más claro en el envés. Las flores de pétalos rosados con tinte blanco se presentan en racimos térmicos. (“Matarratón - Eco campus Uninorte - Uninorte”) Matarratón en base seca contiene 23% de proteína bruta, 45% de fibra bruta, 1,7% de calcio, 0,2% de fósforo, (Gómez, 2002), planta que además de proveer nitrógeno, activa la absorción y circulación de los macros minerales.

En el territorio Senú este árbol se encuentra en la mayoría de las casas de las familias, pero en donde más se mantiene es alrededor de la casa del saber, se utiliza como trascorral, este árbol logra una altura de 10 a 15 metros de altura, también es utilizado como abono para las plantas.

En cuanto a la medicina se utiliza para varias preparaciones como baños, para dolor de cabeza, los cogollos los utiliza el médico tradicional para santiguar⁷ a los niños cuando tienen mal de ojo, sirve como alimento al ganado, los cogollos son utilizados como bebidas calientes, para

⁷ Santiguar para los Senú es cuando un niño se le colocan los pies fríos y la cabeza caliente y el médico tradicional coge tres cogollos de matarratón y reza el padre nuestro colocándole al niño en el pecho en cruz. (médico tradicional de la comunidad los Almendros)

fiebres muy fuerte, en cuanto a la madera muy poco se manipula ya que es más manejada para cercas vivas.



Figura 10 planta Matarratón (Gliricidia)

Foto tomada: Nelis Mendoza

Fecha: agosto 2021



Figura 11 hojas de matarratón

Foto tomada: Lilia Mendoza

Fecha: octubre 2022



Figura 12 flor del matarratón⁸

<https://www.uninorte.edu.co/web/ecocampus/matarrato>

fecha: octubre 2022

⁸ En la comunidad los Almendros el matarratón florece entre marzo a junio y cada año.

4.2.4 Fortalecimiento de la identidad Senú

La identidad como derecho. El derecho a la identidad cultural es un derecho fundamental que hasta el momento no ha podido tener plena vigencia, incluso con todo el apoyo de organismos, declaraciones y convenciones internacionales. El siguiente autor hace claro énfasis en la necesidad de una apropiada regulación vinculante, porque la mera enunciación de derechos contenida en la Convención Americana de Derechos Humanos es insuficiente para nuestra realidad.

Hasta el momento, el único instrumento vinculante resulta ser el Convenio 169 de la OIT respecto a los pueblos indígenas y algunas declaraciones para el caso de minorías nacionales y sus miembros, situación que deberá ser modificada en el futuro (Osvaldo Ruiz, 2007).

Según lo dicho anteriormente la identidad cultural es uno de los derechos fundamentales de los pueblos indígenas y según como lo manifiesta un mayor de la comunidad “la identidad cultural es lo que nos hace resistir en medio de tantas interferencias que día a día están llegando al territorio y lo único que nos queda es seguir en la lucha por seguir defendiendo nuestra identidad cultural como resistencia ante las oposiciones” (entrevista a mayor de la comunidad, agosto 2021)

La identidad cultural es la que permite que a través de las prácticas ancestrales la distinción de otros pueblos indígenas, como también es la que hace sentirse identificado.

La identidad Senú se entiende desde los significados de vida⁹; según un mayor de la comunidad “la identidad de los pueblos indígenas se ha visto afectada por la llegada de las drogas, alcoholismo, la música, la alimentación, y para nosotros como mayores de la comunidad es necesario hablarles sobre todo a los jóvenes y así fortalecer al territorio indígena Senú”. (entrevista a mayor Narciso Rivera de la comunidad, agosto 2021)

⁹ Los significados de vida para la cultura Senú son una de las bases esenciales que a lo largo de nuestra historia de origen nos han permitido seguir tejiendo, cuidando y fortaleciendo nuestro territorio, ya que es la mayor riqueza que nuestra madre tierra nos ha brindado, (mayor Francisco)



Figura: 13 practica del uso del Ultimorrial por una abuela.

Foto tomada: Mónica Mendoza

Fecha: junio 2022



Figura: 14 conversatorio sobre los beneficios del Ultimorrial

Foto tomada: Mónica Mendoza

Fecha: junio 2022

4.2.5 La identidad cultural desde las plantas y las mujeres.

Las plantas medicinales juegan un papel muy importante en la identidad cultural, ya que la mujer a diario está tejiendo conocimientos a través la medicina tradicional, la cual es la práctica basada en las creencias y experiencias propias, donde la mujer ocupa un papel muy importante, así como lo menciona el sabio de la comunidad “ las mujeres en la comunidad y en la familia ocupan un lugar muy imporre ya que aunque son dadoras de la vida también tienen el instinto de cuidar, proteger a la familia ya que son las que más se ocupan de la salud de los que la rodean; las mujeres tienen mucha relación con las plantas, ya que son las encargadas de cuidar, proteger y generar vida y aun así las plantas medicinales es una parte que demuestra identidad cultural Senú y está más relacionada con las mujeres”. (Conversatorio, con medico tradicional Teodoro, marzo 2021).



Figura:15 Abuela conocedora de la planta

Foto tomada: Mónica Mendoza

Fecha: junio 2022

4.3 Gráfico, cartografía o infografía con estas palabras- conceptos



- Fortalecer las relaciones en los diferentes espacios culturales a través del cuidado de las plantas Ultimorrial y Matarratón.
- Realizar proceso de siembras de las plantas Ultimorrial y Matarratón.
- Conservar las prácticas culturales de la cultura Senú, como conservación de identidad

Figura 16 tejido de la identidad cultural Senú.
Foto tomada: Nelis, octubre 2022

4.4 Propuesta Educativa conviviendo con las plantas.

Como resultado de esta siembra también se diseñó una propuesta educativa para ser trabajada en las instituciones educativas, y se puede ver en el anexo 1, de este informe.

4.5 Socialización de la Cosecha en la Comunidad.

Para la socialización de la cosecha de esta siembra de investigación lo primero que se hizo fue visitar a las mujeres y así invitarlas a que participaran en la socialización de todo el trabajo que se había realizado en compañía de los sabios y de ellas como mujeres ya que sería el espacio de conversación en la que todas podrían participar, dentro de la visita se acordó que sería el día 30 de julio de 2022, en las horas de la tarde; la socialización fue llevada a cabo a través de una cartelera donde se mostraría los puntos a tratar durante la socialización, luego de mi intervención como organizadora del espacio, las mujeres me dieron sus aportes donde me dijeron que les gustó mucho la realización del proyecto, que les gustaría que se trabajara con los jóvenes y los niños. Ya que desde la siembra de huertas de plantas medicinales y el trabajo comunitario se fortaleció y se seguirá enriqueciendo la cultura y sobre todo en el tema del uso de las plantas medicinales, también me hicieron sugerencias sobre el seguir trabajando en el fortalecimiento de la identidad cultural y través del uso de las plantas medicinales para no dejar decaer el trabajo comunitario realizado durante el proyecto de investigación de la siembra, que como grupo de mujeres debemos de

protegernos entre nosotras mismas y así mismo cuidar de nuestra familia, comunidad y territorio; las mujeres recomendaron que se involucre a toda la comunidad ya que contamos con los mayores que están dispuestos a seguir trabajando por la comunidad, ya que los jóvenes, hombres y mujeres se necesita que se apropien más de la cultura; en la socialización de la cosecha participaron un grupo de mujeres en compañía de un médico tradicional y una partera.



figura:17 socialización del proyecto

Foto tomada: Lilia Mendoza

Fecha: 2022



figura: 18 socialización del proyecto

foto tomada: Lilia Mendoza

fecha: 2022

Grupo de mujeres que participó en la socialización recomienda que se siga fortaleciendo el uso de las plantas medicinales en la comunidad a través de la práctica cotidiana.

4.6 Discusión.

¿Qué significó hacer esta investigación en tiempo de pandemia?

En este tiempo de la pandemia, muchas cosas en la vida cambiaron, ya que impidió reunirnos con la comunidad; pero así como la pandemia trajo su parte negativa donde se tuvo que tener unos auto cuidados como el uso de tapabocas, el lavado de manos constante, la distancia entre personas, el uso el alcohol, el lavado de la ropa en cada entrada a la casa, la restricción de entrada en ciertos lugares, los viajes a otras partes, las vacunas contra el COVID; la pandemia también trajo su parte positiva porque permitió estar entre familias, compartir más tiempo con los seres queridos, en esta parte la pandemia dio mucho significado ya que anteriormente muy poco se

compartía en familia por el trabajo, para estar con los hijos; aunque la pandemia también dejó mucho dolor en algunas familias por la pérdida de sus seres queridos.

La realización de mi proyecto en tiempos de pandemia significó mucho esfuerzo ya que muchas veces no pude reunirme con los mayores, no podía irlos a visitar y la gran parte de mis actividades fueron realizadas a través de llamadas telefónicas, esto fue difícil ya que no estaba acostumbrada a conversar temas tan extensos y mucho menos realizar un trabajo por medio tecnológico, al no poder ir a la casa de mis mayores me impedía tener un buen resultado en lo que quería realizar.

¿Cómo esta investigación le aporta a la salud comunitaria intercultural?

Algo muy importante en esta investigación es fortalecer la identidad cultural de la comunidad a través del uso de las plantas medicinales Ultimorrial y Matarratón; el uso de las plantas en medio de la pandemia ayudó mucho ya que recurrimos a ellas como fuente sanadora y es aquí donde se fortalece la salud y también la interculturalidad, ya que fue necesario y posible investigar la importancia y usos de estas plantas desde otras culturas.

A través de las plantas medicinales se puede hacer un gran aporte a lo intercultural ya que se utilizan las plantas medicinales para la creación de medicamentos, también otras culturas le están dando mucho valor a la medicina natural a través de las Plantas medicinales, este proyecto de investigación le aporta a la salud comunitaria intercultural al fortalecimiento del uso de las plantas medicinales Ultimorrial y Matarratón.

4.7 Conclusiones

- Con este proceso de educación este proyecto crea relación con la madre tierra desde los valores propios como indígena Senú, permitiendo que nuestras mujeres valoren la medicina tradicional como eje central de nuestra identidad cultural. De igual manera me ha permitido la unión con los mayores de la comunidad para la conservación de nuestras prácticas desde la medicina ancestral porque nos permite seguir concientizando a nuestras descendencias.
- A través de diálogo con grupos este proyecto me permitió generar espacios para que a través de diálogos y trabajo colectivo se siga reconstruyendo la relación con la madre tierra.

- En esta siembra se lograron obtener los resultados de los objetivos propuestos desde el inicio de la cosecha, en la que se logró como resultado un grupo de mujeres empoderadas a seguir fortalecimiento la identidad cultural a través del uso de las plantas medicinales, también se logró la realización de huertas de plantas y se adquirió el compromiso de seguir fortaleciendo a la comunidad a través del trabajo comunitario en compañía de los mayores; todo este trabajo colectivo guarda relación directa con lo propuesto desde un inicio del proyecto de investigación; el proyecto de investigación se puede seguir trabajando con las familias a través de la siembra de plantas medicinales como fortalecimiento a la identidad cultural Senú.
- Realizar este proyecto investigativo en la comunidad indígena Senú los Almendros ha sido de gran apoyo ya que de muchas plantas medicinales se resaltan dos como el Ultimorrial y el Matarratón las cuales soy muy utilizada en casi todas las preparaciones que los sabios realizan.
- Importante fortalecer la siembra y uso de estas plantas medicinales en la comunidad los Almendros y mantener el uso y la practicas ancestrales a través de estas dos plantas medicinales Ultimorrial y Matarratón, con el fin de sostener las practicas ancestrales de nuestros abuelos y mantener los buenos hábitos que de alguna manera se han venido dejando perder.

4.8 Recomendaciones

- Compartir en las casas del saber los saberes propios que les permitan a los niños y niñas, jóvenes de la comunidad sigan defendiendo el territorio ya que es la base principal de los pueblos indígenas desde el origen cultura y creencia.
- Mantener los diálogos en las asambleas comunitarias que nos permita conocer los diferentes saberes propios de nuestra cultura Senú.
- Teniendo en cuenta los principios de Madre Tierra, donde se implementan estrategias que permitan a los estudiantes fortalecer las prácticas tradicionales en el territorio.
- Tener en cuentas a nuestros sabios, parteras y mayores en las comunidades indígenas

Reconocimientos:

- A la Organización Indígena de Antioquia por acoger a cada uno de los pueblos
- A todos los maestros de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra por hacer parte de este hermoso tejido de las diferentes culturas, que sigan apostándole a la formación de estudiantes dispuesto a defender el territorio.
- A la Universidad de Antioquia por brindar el espacio a los pueblos indígenas de Colombia, que siga creando momentos de formación como resistencia.
- Al profesor Abadio Green, gracias por la labor tan bonita que ha venido tejiendo con los diferentes pueblos originarios, siga trabajando por las diferentes culturas que gracias a su gestión es que hoy día las comunidades están mas fortalecidas y con otra mirada hacia otra perspectiva.

5. Bibliografía y Cibergrafía

Fuentes primarias:

Montalvo, Petrona. Partera, Pueblo indígena Senú (2020). Visitas a los sabios.

Diagnostico a veinte familias de la comunidad (2020). Plantas medicinales.

Mendoza Feria, Francisco. Medico tradicional, Pueblo Senú (2020). Entrevista, cuales son las enfermedades más frecuentes en la comunidad.

Suarez, Margarita. Mayora, Pueblo Senú (2020). Entrevista, cual ha sido el papel de las madres en el cuidado de la salud del cuerpo.

Grupo de mujeres (2021). Realización de huerta de las plantas medicinales Ultimorrial y Matarratón.

Fuentes secundarias:

Marco Rodríguez y Sandra Iriarte (2014) representación social de las plantas para la etnia Zenú. Estudiantes de undécimo grado, cohorte 2012, Institución Educativa Mariscal Sucre – Sampués.

Mapa del Bagre Antioquia, septiembre 2022 :<http://elbagreantioquia.micolombiadigital.gov.co/>

Mapa de Antioquia, septiembre 2022: <https://es.m.wikipedia.org/>

Definición de etnobotánica: <https://books.google.com.co/>

Colección diversidad Biológica y desarrollo sustentable, página 75

Flor del matarratón: <https://www.uninorte.edu.co/web/ecocampus/matarrato>

La identidad cultural desde las plantas y las mujeres: <http://www.dominguezia.org/> (Araujo Salas & Vanesa Ramos & Flores Pimente, abril 2018, página 7.

Rodríguez Sandoval (2014). representación social de las plantas para la etnia Zenú.

Tomado de la web:

<file:///C:/Users/NELLY/Downloads/119-Texto%20del%20art%C3%ADculo-231-1-10-20160315.pdf>

6. Anexos

TITULO:

Conviviendo con las plantas medicinales



figura 19 huerta de plantas medicinales

Foto tomada: Valeria Herrera

Fecha: noviembre 2022

OBJETIVO GENERAL

Promover las prácticas y conocimientos de plantas medicinales en las instituciones educativas.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Identificar los diferentes beneficios de las plantas medicinales a través de los conocimientos ancestrales de los mayores como precaución de las enfermedades. A partir de las necesidades que se observan en las instituciones indígenas es necesario entrelazar las ganas de incentivar a los líderes de las comunidades indígenas la importancia y el poder de curación de nuestras plantas medicinales; dado a esto nace la iniciativa la cual busca fortalecer a través de la medicina propia, donde nuestros sabios, sabias ocupen el centro de atención de los niños, niñas hombres y mujeres de las instituciones educativas.

Enfoque pedagógico

El enfoque pedagógico es a través de lo ancestral e intercultural, ya que son conversatorios con los sabios tradicionales en compañía de la realización de huertas de plantas medicinales, donde aparte de las comunidades indígenas también se unirán comunidades no indígenas como lo son los

campesinos que también tienen conocimientos sobre las plantas medicinales y lo que se busca es aprender el uno del otro.

Materiales

Plantas medicinales, abono orgánico.

Participantes

Estudiantes, líderes, sabios, sabias, hombres y mujeres.

Evaluación

Se evaluarán los aprendizajes obtenidos por los niños, niñas, hombre y mujeres de acuerdo a los temas vistos durante cada actividad realizada.

Contenidos de la propuesta pedagógica

¿Qué aprendizajes espera en la comunidad estudiantil desarrolle?	¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?	¿Qué metodología va alcanzar los aprendizajes?	¿Qué actividad va a desarrollar?	¿Qué tiempo empleara en cada actividad?	¿Qué recursos va a utilizar?	¿Cómo evalúa el aprendizaje de los participantes o estudiantes?
Que las mujeres, niñas, niños y hombres, comprendan la importancia de las plantas medicinales, también que aprendan identificar las diferentes plantas.	Que los hombres y mujeres aprendan reconocer las diferentes plantas medicinales y la importancia de cada una.	Talleres. Salidas al territorio. Diálogos. Encuentros con sabios y sabias. Siembra de huertas de plantas Ultimorrial y Matarratón con las familias.	En un ritual con hombres y mujeres, utilizando las plantas medicinales en símbolos de agradecimiento a la MT. Siembras de las plantas Matarratón y Ultimorrial en el territorio.	40 minutos 50 minutos	Casa de cabildo. Recorrido al territorio. Plantas Medicinales. Territorio. Recursos humanos.	Los trabajos en familias. observaciones en las siembras de plantas medicinales. La permanencia en diálogos con los sabios y sabias.

Anexo 2

00 | MM | AA

SOCIALIZACION DEL 30/07/2022

PROYECTO- INVESTIGATIVO

PARTICIPANTES:

NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA
1. Margarita	Suarez	Margarita
2. Monica	Mendoza Suarez	Mónica Mendoza
3. Ana Antonia	Montalvo Suarez	Ana Montalvo
4. Dilia	Montalvo	Dilia M.
5. Judis	Monterrosa	Judis
6. Posiris	Rivera	Posiris
7. Liliam	Mendoza	Liliam
8. Maria	castillo	Maria
9. Lina	Castro	Lina
10. Nuris	Rivera	Nuris
11. Francisco	Mendoza	Francisco