

Objetivo: Validar si los stakeholders pueden comprender fácilmente la guía sobre la Denominación de Origen, y a su vez motivar al sector turístico a implementar este sello para potenciar un producto como insignia del territorio.

Fecha	Hora	Municipio	Nombre	Empresa	Sector perteneciente	Teléfono	¿Le fue fácil entender la guía?	De acuerdo a la guía ¿es capaz de reunirse con un equipo del sector turístico de su región para aplicar el Sello de Denominación de Origen, de acuerdo a esta guía? Si, no, ¿por qué?	¿Cree usted que los beneficios que se mencionan sobre la Denominación de Origen, sería la justificación para implementarlo en su territorio? Si, no, ¿por qué?	¿Cuál sería el producto que aplicarían ustedes para la DO?	¿Conoce alguno de los ejemplos que se mencionaron en el manual, los cuales tienen Denominación de Origen?
11/04/2023	11:00a.m	Rionegro	Viviana Reyes	Alcaldía de Rionegro	Subsecretaría de cultura	3005975489	Viviana Reyes menciona: "Si, me pareció fácil, me pareció fácil de leer, siento que pues esta con muchos ejemplos, estaba muy gráfica, entonces me pareció pues fácil de leer"	Viviana Reyes responde: "Si, me pareció muy ilustrativa y siento que pues como que mostraba un poco el paso a paso pues de cómo se podía ejecutar, pero lo que no se es que si yo no entiendo o es que no quedó muy claro, es por ejemplo frente a la SIC como se formaliza eso, entonces me pareció que si, pero ya digamos como que se pueda materializar un poco más allá de eso no"	Viviana Reyes dice: "Si, a mi me pareció muy chvere, incluso siento que aquí en Rionegro hace mucha falta, pues incluso no nada más ahorita estaba pensando en el tema porque digamos que tantos ejemplos que podían en El Carmen con el tema de la cerámica y nosotros aquí en Rionegro que también tenemos productos artesanales, pues que en este caso es el zapato, entonces yo decía digamos que a este punto ya esta como pues no se está produciendo como de manera tan grande como se produce la cerámica en el Carmen, sin embargo siento que quizás de esa manera podríamos hacer como que ese impulso para que el tema de la zapatería aquí en Rionegro sea como diferente"	Viviana Reyes menciona: "Si, yo estaba pensando en el tema de la zapatería, nosotros con la alcaldía tenemos un taller de zapatería, un taller escuela de zapatería que busca pues incentivar el relevo generacional y hacer como que esa práctica se siga haciendo de manera pues obviamente artesanal, osea conservando todo ese proceso de producción que se ha tenido durante años, entonces si yo estaba pensando como en el zapato"	Viviana Reyes cuenta: "No, pues fue porque vi que el tema de la cerámica pero de resto yo no conocía tampoco"
11/04/2023	11:16am	Rionegro	Edison Alberto Otalvaro	Calzado Terña	Productivo de calzado	3128605351	El señor Edison Otalvaro dice: "Si, es muy didáctica digamos así"	El señor Edison Otalvaro cuenta que: "Pues es que en el gremio de la zapatería los que quedamos somos muy poquitos, yo creo que si sería posible pero el detalle es que ellos si se congreguen, cosa que es muy difícil, pero digamos que si"	El señor Edison Otalvaro menciona que: "Si, definitivamente, claro, porque es un producto muy de Rionegro desde su origen, porque la historia de Rionegro pues es de mucha tradición zapatera que ya se está extinguiendo, entonces cómo se está extinguiendo y es tan poquita si me parece que sería importante"	Según el señor Edison Otalvaro: "Zapato, el calzado"	El señor Edison Otalvaro dice: "Si, uno ha visto de pronto algunas de esas marcas con su sello y va entendiendo un poco, porque ya habíamos también tenido como una especie de no digamos de capacitación pero si nos habían contado algún día sobre la importancia del sello de Origen, en este caso pues la loza de El Carmen lógicamente que ya se convirtió en un producto que es patrimonio nacional"
18/04/2023	10:35 a.m	Rionegro	Juan Felipe Londoño Salazar	Alcaldía de Rionegro	Sector Cultural	3128709752	Juan Felipe Londoño responde: " Si está muy claro, todo está bastante claro, la verdad sí"	Juan Felipe Londoño dice: "Siento que si, porque realmente la guía ha sido tan clara que al entender los pasos y las manejos como se pueden obtener un sello de Denominación de Origen, me podría reunir perfectamente con un sector turístico, hablarles de él e invitarlos a que participen o lo generen también dentro de su comunidad"	Juan Felipe Londoño menciona: "Si absolutamente estoy de acuerdo, porque al final de cuentas un producto que no tenga como mucho renombre no tiene las mismas oportunidades de salir al mercado que un producto que si lo tiene y el sello de Denominación de Origen da cierto estatus, renombre, identidad inclusive del producto al cual se le asigna"	Juan Felipe Londoño responde: "Es una buena pregunta de hecho y mas porque aquí en el territorio hablamos bastante acerca de la zapatería, entonces creo que un producto que puede llegar a aplicarse para Denominación de Origen sería la zapatería hecha acá en Rionegro"	Juan Felipe Londoño dice: "Si, yo creo que como todo el mundo ya conoce el café, el más cercano es la cerámica de El Carmen, ya que es un municipio que colinda con el territorio de Rionegro y al cual se le ha hecho un proceso de difusión regional para que se conozca pues que la cerámica ya tiene esta Denominación de Origen"
18/04/2023	2:31 p.m	Rionegro	Paola Andrea Suarez Lopez	No aplica	Graduada en Gestión en Ecología y Turismo		Andrea Suarez dice: "Fue fácil entender la guía, toda la información que tenía era muy concreta y muy concisa"	Andrea Suárez responde: "Considero que si sería capaz de reunirse con un equipo técnico en relación al turismo de la región, para poder aplicar el sello de Denominación de Origen, la guía lo explica muy bien es muy claro, considero pues que se tendría que buscar un poco más de información ya pasos más específicos de la documentación pero creo que si podría ser posible"	Andrea Suárez menciona: " Los beneficios que se mencionan sobre la Denominación de Origen si sería una buena justificación para implementarse en el territorio, ya que el Oriente Antioqueño y Rionegro ha venido creciendo y tomando interés por todos estos productos locales y ha tomado interés no solo por la cultura, sino también por el turismo, entonces sería una buena estrategia para el crecimiento y para el desarrollo del territorio"	Andrea Suárez cuenta: "Considero que el producto que debería aplicar para la denominación de Origen , debería ser la zapatería, ya que ha sido tradición en el municipio durante muchísimos años, ha pasado a través de las generaciones, es un producto muy local y está en una problemática actual que es la pérdida de estos procesos para la creación de los zapatos, entonces sería un mecanismo o una herramienta que podría ser un catalizador o impulsar a que se fortalezca este producto en el municipio"	Andrea Suarez dice: "Si conozco alguno de los ejemplos que se mencionó en el manual, el más cercano es la cerámica de El Carmen, ya que es un municipio que colinda con el territorio de Rionegro y al cual se le ha hecho un proceso de difusión regional para que se conozca pues que la cerámica ya tiene esta Denominación de Origen"
19/04/2023	10:14a.m	Rionegro	Ana María Jiménez	No aplica	Habitante del municipio de Rionegro y estudiante de odontología	3054322290	Ana Jiménez responde: "Si, totalmente, la guía tiene la información muy bien sintetizada, muy bien organizada y maneja un lenguaje muy comprensible para las personas que no estamos tan familiarizadas con el ámbito"	Ana Jiménez dice: "La verdad yo creo que si, desde la guía se puede evidenciar que es un proceso tal vez no muy sencillo, sin embargo si muy accesible para todo aquel que quiera tal vez apropiarse un poco más de la cultura y del patrimonio de su sector, así que si en algún momento me surge este tipo de deseos se a que tipo de personas debo acudir y qué tipo de procesos debemos llevar"	Ana Jiménez cuenta que: " Bueno yo creo que depende mucho de los intereses del gobierno y del plan de desarrollo actual de cada territorio, y pues aunque sean muy buenos los beneficios que ofrece la Denominación de Origen, eh, sean turísticos, económicos, sean patrimoniales, realmente hay territorios que tal vez no están muy interesados en este tipo de cosas y se vayan un poco más por el camino del desarrollo urbanístico, entonces habría que entrar a analizar este tipo de intereses"	Ana Jiménez menciona: "Bueno yo creo que para el municipio de Rionegro, podría implementarse la Denominación de Origen para la zapatería, pero no estoy muy segura ya que aunque ha sido tradición durante muchos años, es un aspecto de la cultura y del patrimonio de Rionegro que se ha visto deteriorado últimamente"	Ana Jiménez responde: "Si, de hecho ya conocía la cerámica de El Carmen de Viboral, ya que pues es la más cercana a mi territorio y también a mi familia le han gustado mucho, eh tal vez coleccionar este tipo de piezas a través de los años"
19/04/2023	1:59p.m	Rionegro	Yuliza Gil	Alcaldía Municipal	Sector Turismo- Punto de información turístico	3117035408	Yuliza Gil responde: "Si, la guía estuvo fácil de entender"	Yuliza Gil dice: "Eh, si de acuerdo pues a la guía, yo consideraría que sería capaz de, pues, de reunirse con un equipo de mi mismo sector, en este caso pues de turismo para mirar que producto tiene las características especiales para darle un sello de reconocimiento"	Yuliza Gil menciona que: "Me parece que los beneficios que se mencionan sobre la Denominación de Origen son muy viables, ya que pues en nuestro territorio la idea es fomentar el turismo, y pues esto sería posible con un producto que sea reconocido, porque pues como lo dice en la presentación, se pueden hacer muchísimas cosas en torno a un producto así, por ejemplo rutas turísticas, las personas vendrían al municipio única y exclusivamente, pues, su principal vendrían por conocer el producto, cieto, y vivir como la experiencia con el producto, pero en base a ese producto pues se puede fomentar a que las personas lleguen y que se queden para disfrutar otras cosas del municipio"	Yuliza Gil cuenta que: "Esa es una pregunta muy difícil, pues porque la verdad no se en este caso que producto podría aplicar para una Denominación de Origen acá en el territorio, sin embargo pues he sabido que Rionegro es conocido por la fabricación del calzado, por los artesanos pues de acá mismo y no se creía yo queese podría ser una . uno de los productos que puede tener un sello de Denominación ya que pues fabricado acá mismo y con unas características diferentes o que lo diferencian de los demás a nivel nacional"	Yuliza Gil responde: "Conozco la cerámica de El Carmen de Viboral y la tejeduría Wayúu de la Guajira"

Objetivo: Validar si los stakeholders consideran que los beneficios expuestos en la guía sobre la Denominación de Origen, frente a la obtención de este sello en la Cerámica de El Carmen de Viboral, sí se han dado en el municipio.

Fecha	Hora	Municipio	Nombre	Sector al que pertenece	Teléfono	¿Cree que estos beneficios se han dado en el municipio?	¿Cuál beneficio es el que más ha sucedido en El Carmen de Viboral?	¿Cuál es el beneficio que menos se ha evidenciado en el municipio?
10/04/2023	4.10p.m	El Carmen de Viboral	Laura Mejía Echeverri	Ceramista	3507064607	Laura Mejía menciona que "Sí, sobre todo con las pintas más antiguas, en este momento pues si no sabría como de las de los nuevos talleres si se está haciendo ese tipo de reconocimiento, pero por ejemplo con las fábricas antiguas y los talleres que ya llevan un tiempo de fabricación si se ha tenido como ese respeto de trabajo único y ya pues con las de Denominación de Origen que son para todos pues hace como salvaguardar y seguir conservando como esos diseños."	Laura Mejía responde que "Salvaguardar la tradición principalmente, ya de ahí es como la conservación y ya incentivar a que nuevas generaciones sigan indagando sobre esas pintas de Denominación de Origen."	Laura Mejía menciona: "Creo que es la última, ocasiona apropiación y sentido de pertenencia en los habitantes locales, de su cultura e identidad, más que todo no porque esas pintas que estén con el Sello de Denominación no quiere decir que no se está salvaguardando, sino que desde el mismo público local no hay un acercamiento y un interés, entonces quizás eso se puede fortalecer, pues esa línea ya desde procesos culturales, desde los nuevos emprendimientos y fábricas que tienen Sello de Denominación de Origen, creería que eso se puede como capacitar o generar como un sentido de apropiación desde los habitantes."
10/04/2023	4:58 p.m	El Carmen de Viboral	Francisco Cardona	Ceramista	3136300054	El señor Francisco Cardona dice: "Sí, a partir de la declaratoria de Denominación de Origen aquí en el municipio empezó pues a acrecentarse la venida de turistas a El Carmen de Viboral, esto es un reconocimiento que se hace a nivel prácticamente mundial, entonces eso llamó mucho la atención al público que viene aquí que generalmente son turistas son de otras partes de Colombia, vienen de todo el mundo."	El señor Francisco Cardona menciona: "A ver, el reconocimiento que se le da últimamente a la cerámica pues que anteriormente esto era como cualquier trabajo que se hacía aquí, ese reconocimiento y determina pues como algo que no se había visto en el municipio, inclusive la primera Denominación de Origen que hubo en Antioquia fue la de Apro Loza, la asociación artesanos productores de loza."	El señor Francisco Cardona dice que: "De Pronto se ve amenazada pues por la falta de cooperación de las entidades gubernamentales, el concejo, el alcalde, aunque se da muchas infulas y saca pecho por ahí en reuniones, no ha hecho ni él ni los anteriores ha hecho nada. Los que estamos en este momento nos hemos hecho a pulso prácticamente, para nosotros es doble la validez del producto como denominación de origen es doble triunfo porque los que estamos en este momento retomamos el proceso que se había acabado a partir de 1993 más o menos, nosotros a partir del año 2000 empezamos, empezó Renacer y nos fuimos nosotros detrás y ahí estamos, hay varios talleres en este momento, asociados hay un promedio de 11 talleres, asociados a Apro Loza".
13/04/2023	9:45 pm	El Carmen de Viboral	Karen Mejía Echeverri	Estudiante, ceramista y hace parte de Ceracoop	3508934317	Karen Mejía responde: "Considero que sí, que el municipio se ha beneficiado de manera muy positiva a raíz de esta declaración de Denominación de Origen en cuanto a todos los beneficios que se mencionan."	Karen Mejía dice: "Considero que los beneficios que más se evidencian son el favorecimiento de la imagen del territorio del municipio de El Carmen de Viboral a raíz de este Sello de Denominación de Origen. También, se permitió un acceso a nuevos mercados, puesto que algunos talleres han venido adelantando proyectos para que la cerámica sea internacionalizada y han hecho alianzas con grandes empresas como lo es Imusa, en el caso específico de empresa de cerámicas Renacer. Por otro lado, el beneficio que creo yo que se evidencia más es que la economía se ha dinamizado a través de dicha Denominación, porque a raíz de este sello se ha fomentado la llegada de más turistas al El Carmen que vienen precisamente buscando vajillas que tengan ese valor agregado y que el Sello de Denominación de Origen le da justamente ese sello de verificación de que sí es única en el mundo".	Karen Mejía menciona: "Para el caso de la pregunta número tres, considero que de pronto el beneficio que menos se evidencia a raíz de este Sello de Denominación de Origen es el de la apropiación y sentido de pertenencia en los habitantes locales, esto debido a que digamos muchas personas no saben que El Carmen de Viboral cuenta con este Sello de Denominación de Origen, los locales tal vez no es que estén muy enterados, como no pertenecen al gremio ceramista en muchas de las ocasiones, digamos no se han dado cuenta de la importancia del sello, y ni siquiera se le ha hecho como una educación a los niños o adultos del municipio. Entonces considero que por ese lado, aunque tenemos ese sello de hace ya varios años, muchas personas locales no saben que existe el sello o en muchas ocasiones, posiblemente ni saben como es una pieza de cerámica hecha a mano en el municipio de El Carmen de Viboral".
18/04/2023	10:40 am	El Carmen de Viboral	Monica Viviana Garcia Aparicio	Profesional en Turismo	3112950782	Mónica García responde: "Sí considero que estos beneficios se han dado en el municipio, ya que El Carmen al tener Sello de Denominación de Origen por la loza que aquí se fabrica, ha hecho que muchas personas reconozcan más El Carmen y quieran venir a visitarlo para poder ver y conocer ese proceso de la fabricación de la loza pues también pueda adquirir una parte de esas piezas, y también poder llevar un pedacito de El Carmen a sus casas".	Monica Garcia dice: "Considero que son dos los beneficios que han sucedido más en El Carmen; uno de ellos es el de fomentar el desarrollo comunitario en torno a la loza, y el otro es la apropiación y sentido de pertenencia que los habitantes han desarrollado en torno a la cultura e identidad ceramista".	Mónica García menciona: "También considero que el beneficio que menos se ha evidenciado es el de la apropiación y sentido de pertenencia, pero ya me refiero es en el sentido de que las nuevas generaciones saben que la loza es algo muy importante para el municipio, pero pues no se están tomando el tiempo ni la disposición para continuar con este legado, entonces considero que también es algo que se está perdiendo para el futuro".
Fecha	Hora	Municipio	Nombre	Sector al que pertenece	Teléfono	¿Cree que estos beneficios se han dado en el municipio?	¿Cuál beneficio es el que más ha sucedido en El Carmen de Viboral?	¿Cuál es el beneficio que menos se ha evidenciado en el municipio?

18/04/2023	2:48 pm	El Carmen de Viboral	Laura María Restrepo Moreno	Profesional en Turismo	3113593938	<p>Laura Restrepo responde: "Básicamente creería que por encima ha tocado como por partes este Sello, ha dado pinceladas acá en el municipio cada uno de estos beneficios, aunque hay unos mejores que otros, aunque falta que haya más incentivos por parte de la alcaldía, no solo a la comunidad sino también a las personas ceramistas, ya que gracias a ellos es que tenemos este Sello de Denominación de Origen y no se les da la importancia que merecen o ese reconocimiento, porque a veces también dejamos de lado a esas personas y la gente no sabe que detrás de ese plato y pocillo que tienen en las manos hay personas, mujeres, hombres que toda su vida han dedicado a esta hermosa labor y con su trabajo, su delicadeza, su fuerza y todo lo demás podemos tener un pocillo o un plato".</p>	<p>Laura Restrepo dice: "me atrevería a decir que favorece la imagen de los territorios, porque a raíz de que a El Carmen se le dio ese sello las alcaldías se han visto interesadas en cambiar la fachada de El Carmen, en ponerla más en torno a la cerámica, también poner la cerámica y hacer murales en cuanto a la tradición ceramista, o en cuanto a árboles nativos de acá del municipio. Entonces a raíz de eso digamos que se ha incentivado un poquito más a que nos veamos más llamativos, y que la gente se vea más llamada a querer visitarnos, a conocernos a través de la historia y así hemos logrado también la fama que tenemos y también porque le da confianza al cliente, porque esto es un Sello de Denominación de Origen, es de calidad, es bello, lo puedo tener en mi casa, lo puedo exhibir, entre otras cosas".</p>	<p>Laura Restrepo menciona: "La apropiación y sentido de pertenencia, no es culpa de la Denominación de Origen ni nada, sino que yo creo que es falta de educación por parte de la alcaldía, y por parte de nosotros los habitantes de El Carmen de Viboral, porque a pesar de que estamos rodeados del parque, las calles de cerámica; no somos conscientes de que somos un pueblo demasiado maravilloso por decirlo así, ¿por qué? desde los colegios se debería incentivar a la apropiación de nuestro territorio y nuestro patrimonio que en este caso es la cerámica, pero eso no se ve. Desde pequeños no sabemos qué es la arcilla, no sabemos qué es la cerámica, ni siquiera saben de dónde viene, no sabemos que de pronto fuimos una potencia en cerámica, no hemos visitado algunas reliquias que se tienen, entonces creería que no es culpa de la denominación ni de nada, sino que falta esa educación por parte de la alcaldía, de nosotros los habitantes, y es algo que se debe ir trabajando día a día. También creería que algo muy bonito y que de pronto puedo resaltar ahí es que se está tratando de que las personas se vean interesadas a comprar la loza de El Carmen y es porque la loza de El Carmen realmente es costosa, al ser costosa los habitantes pues no tenemos acceso fácilmente a comprar una loza, porque digamos que la loza de El Carmen no es utilitaria realmente, sino que ya sirve más de decoración y es como un recuerdo, los turistas acceden a ella más que todo como un recuerdo y no para su uso que es para lo que realmente es... Entonces se ha tratado a través de convenios con la alcaldía de que se le rebaje cierto porcentaje a los habitantes de El Carmen para que podamos acceder a la loza. También quiero recalcar que se vienen dando procesos muy valiosos, en este caso de la apropiación para que realmente seamos conscientes de donde vivimos y lo que tenemos; es el plan de salvaguardia que se hace especialmente para que este patrimonio, que es la cerámica, no se pierda; entonces de un convenio de la administración, habitantes y ceramistas para que en el tiempo perdura esta tradición... A través de capacitaciones, educación en los colegios; que eso sea una materia primordial, que se sepa y se mantengan vigentes los saberes ancestrales".</p>
------------	---------	----------------------	-----------------------------	------------------------	------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TABLA CONSOLIDADA DE ENTREVISTAS					
PERSONAS ENTREVISTADAS	Municipio	Nombre	Fecha	Lugar	Sector perteneciente
	Rionegro	Viviana Reyes	11/04/2023	Casa de la Cultura Ramón Jaramillo Jurado	Alcaldía de Rionegro - Subsecretaría de cultura
	Rionegro	Edison Alberto Otaño	11/04/2023	Calzado Terúa	Productivo de calzado
	Rionegro	Juan Felipe Londoño Salazar	18/04/2023	Casa de la Cultura Ramón Jaramillo Jurado	Alcaldía de Rionegro - Sector Cultural
	Rionegro	Paola Andrea Suarez Lopez	18/04/2023	Plaza de la Libertad - Parque principal	Graduada en Gestión en Ecología y Turismo
	Rionegro	Ana Maria Jimenez	19/04/2023	Plaza de la Libertad - Parque principal	Habitante del municipio de Rionegro y estudiante de odontología
	Rionegro	Yuliza Gil	19/04/2023	Punto de Información turístico	Alcaldía Municipa-Sector Turismo- Punto de información turístico
	El Carmen de Viboral	Laura Mejía Echeverri	10/04/2023	Cerámicas Creare	Ceramista
	El Carmen de Viboral	Francisco Cardona	10/04/2023	Cerámicas Esmaltarte	Ceramista
	El Carmen de Viboral	Karen Mejía Echeverri	13/04/2023	Cerámicas Creare	Estudiante, ceramista y hace parte de Ceracoop
	El Carmen de Viboral	Monica Viviana Garcia Aparicio	18/04/2023	Parque principal Simón Bolívar	Profesional en Turismo
	El Carmen de Viboral	Laura María Restrepo Moreno	18/04/2023	Parque principal Simón Bolívar	Profesional en Turismo