



*Dejando huellas de saberes a través de la siembra ancestral del maíz en el
Resguardo Indígena Senú Altos del Tigre, para el fortalecimiento en la autonomía
alimentaria*

Deiver Javier Nisperuza Toribio

Trabajo de grado presentado Para optar al título de Licenciado en Pedagogía de la
Madre Tierra

Tutora

Diana Patricia García Castrillón Magister (MSc) en Educación

Universidad de Antioquia
Facultad de Educación
Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra
Medellín, Antioquia, Colombia

2022

Cita	(Nisperuza Toribio, 2022)
Referencia	Nisperuza Toribio 2022). <i>¿Cómo fortalecer las prácticas tradicionales del maíz en el Resguardo Indígena Senú Altos del Tigre?</i>
Estilo APA 7 (2020)	[Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.



Grupo de Investigación Diverser

Seleccione centro de investigación UdeA (A-Z).



Biblioteca Carlos Gaviria Díaz

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

Rector: Jhon Jairo Arboleda Céspedes

Decano/Director: Wilson Bolívar Buriticá.

Jefe departamento: Bibiana Escobar.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

Este trabajo de investigación va dedicado a mi familia, que, a pesar de las adversidades presentadas durante los últimos tiempos, son la razón de mi vida y los cuales me hacen soñar cada día. A ellos amor eterno.

También este trabajo va dedicado a todos los integrantes del Resguardo Indígena Senú Altos del Tigre Municipio de Cáceres-Antioquia por permitirme luchar por su comunidad y poder fortalecer uno de los alimentos invaluable de nuestra autonomía alimentaria.

Al profesor... De la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, que de una manera particular y amable me acogió para hacer realidad esta propuesta.

Al tutor de este proyecto, xxx, por su paciencia y las lecciones que quedaron en mí y la oportunidad brindada para ser cada día el mejor.

Agradecimientos

También este trabajo va dedicado a todos los integrantes del Resguardo Indígena Senú Altos del Tigre Municipio de Cáceres-Antioquia por permitirme luchar por su comunidad y poder fortalecer uno de los alimentos más vital de nuestra autonomía alimentaria. Agradecer a los mayores por abrir un camino que nos llevó a sembrar y recoger cosecha en el fortalecimiento de la identidad.

Tabla de contenido

Resumen.....	5
Abstract.....	5
Intoducion	6
capitulo 1. Preparacion del terreno.....	7
1.1Bibliografía del vientre.....	7
1.2. Reseña histórica de la cultura - etnia.....	12
1.3. Descripción de la comunidad.....	13
1.3.1 Ubicación geográfica de la comunidad.....	18
1.4 Socialización a la comunidad, consultas y permisos.....	20
2. Organización de la semilla.....	21
2.1 Asunto a investigar- sembrar.....	22
2.2. Justificación del tema a investigar.....	23
2.3 Antecedentes.....	26
2.4 Pregunta que le hago a mi semilla.....	30
2.5 Objetivo.....	30
2.5.1 Objetivo general.....	31
2.5.2 Objetivo específico.....	31
3. Cuidado de la siembra.....	31
3.1 Tipo de enfoque de la investigación.....	31
3.2 Participantes de la siembra.....	36
3.3 Técnica de la recolección de información y actividades realizadas.....	39
3.4 Consideraciones éticas.....	46
4. Cosecha.....	47
4.1 Categorías.....	63
4.3 Propuesta educativa.....	72
4.2.1 Realizar un gráfico cartografía.....	72
4.4 Socialización de la cosecha en la comunidad.....	72
4.5 Discusión.....	73

4.6 Conclusiones.....74
 4.7 Recomendaciones.....76
 5. Bibliografía.....78

Resumen

En esta siembra se da un mecanismo de esperanza de un tejido sobre los orígenes de las prácticas tradicionales del maíz, esto busca que los usos y costumbre no se pierdan si no que se rescaten y se pueda transmitir a otras generaciones. Permitiendo que cada semilla tiene una historia de vida que permite que la autonomía alimentaria se fortalezca en el territorio, de esta manera se recoge aquellos saberes y conocimiento que estaban ausentes y a punto de desaparecer, además se crea un plan de trabajo metodológico para encontrar los resultados de acuerdo a una pregunta de ¿Cómo fortalecer las prácticas tradicionales del maíz en el Resguardo indígena Altos del Tigre?, que permita resistencia de la identidad cultural del pueblo Senú. Esta siembra es una investigación decolonial ancestral que me permite descolonizar la forma de pensar, costumbres y saberes que no son propias de nosotros, por tal razón mi semilla fue de recoger cosecha de nuestra ciencia originaria desde mi territorio. De igual manera se crea una propuesta educativa que va dirigida a la Casa del Saber para los estudiantes de 2° asta 5° grado, enfocada en transmitir conocimiento sobre las prácticas tradicionales de diversas semillas que están en el territorio Altos del Tigre, que sería un pilar fundamental desde la Casa el Saber sembrar cultura ancestral para el buen vivir de futuras generaciones.

Palabras clave: identidad cultural, autonomía alimentaria, conservación de semillas.

Abstract

Lengua originaria

We sabigwa amalga igala nuediugue, amal sergan obdigedgin binsaeegala, eburbagin binseagala, we binsead binsanai melea mal burbadaed yoguegala, amala nabir we binsaed onasguegala masmalagin. Degisogu sabiguamala eburba ganqued niga negweburgin

nabiriganguera, weod, amal binsaed amie amala, amalbi burba yogusadaileged. Wegin amala binsanaiguali, igala aminaiguali we burba amiegala, ¿lgi amalaigala o ganogoe obsigui negwebur Altos del Tigregine? Amala burba oganogegala Seugued

Introducción

Este trabajo de investigación se formaliza para mirar las problemáticas que hay en Resguardo Alto del Tigre Municipio de Cáceres Antioquia, es importante de tener en cuenta esta investigación que busca de reflexionar, valorar y retomar los conocimientos y saberes ancestrales con los mayores, la palabra dulce, la escucha, la observación, y el silencio, legado que nos han dejado nuestros ancestros y que hoy se encuentran en peligro estas prácticas tradicionales ya que muchos saberes se han ido perdiendo por causa de culturas que no son propias de nosotros y que impiden que los saberes ancestrales se vayan afianzando en la comunidad. Por esta razón se viene trabajando con transparencia de unidad comunitaria sobre el tejido de la identidad cultural, ya que somos un pueblo milenario y no podemos dejar que las raíces dejen de raizar en el territorio, si no que sigan recorriendo por las generaciones presentes y futuras. Las prácticas tradicionales del maíz del pueblo Senú, se han disminuido y no ha vuelto a llegar al territorio, porque el Estado y las Empresas privadas han venido colonizando las semillas tradicionales que hemos venido conservando antes de la conquista española, y que es un legado que nos han dejado nuestros ancestros. En el cual esta investigación se busca rescatar, conservar y difundir semillas criollas sobre el impacto de las prácticas que han tenido sobre los usos y costumbre del pueblo Senú, sobre la autonomía alimentaria. Por tal razón las generaciones indígenas que han venido pasando con el tiempo, siempre se han caracterizado en mantener la conservación de la práctica el valor y conocimiento sobre la siembra y las historias de vida de las semillas propias en los territorios indígenas Senú.

La colonización ha conllevado de una manera diferente de cultivar, trayendo semillas certificadas, obligando a cambiar la forma de pensar, sembrar y administrar las cosechas con productos agroquímicos que no son apropiadas tanto para el territorio y para la comunidad en general. Con las semillas certificadas se volvería en el territorio un peligro para las semillas tradicionales culturales del maíz, donde se estarían colonizando estas semillas tanto para el productor y para el suelo que estaría contaminando estos productos certificadas. Entonces en

cual la memoria de nuestros abuelos se estaría perdiendo por culturas modernas que cambiarían el pensamiento ancestral, y la memoria oral ya dejaría de transmitir a las generaciones actuales y venideras porque se estaría dejando de practicar las tradiciones en el territorio Altos del Tigre.

Debido a esta problemática sobre la pérdida del maíz tradicional en resguardo indígena Senú Altos del Tigre, se socializo con la comunidad para recapacitar sobre las semillas que se estaban perdiendo y cuáles eran las causas que afectaría el peligro nuestra identidad cultural y que las nuevas generaciones desconocen las semillas que conservan nuestros mayores y sus prácticas.

Tal cual los abuelos son crítico con los jóvenes porque no se están apropiando del conocimiento que tienen nuestros mayores y que algunos mayores se están falleciendo por la su cierta edad, y se llevan la memoria ancestral eso permite que la historia se puedan perder a través de estos mayores que son los que miran el camino de la sabiduría del futuro de las generaciones actuales, pero se tiene una falencia que no la están dejando en los jóvenes ya que ellos no valoran el patrimonio cultural del pueblo Senú en la importancia de la conservación de la cultura.

Capítulo 1. Preparación del Terreno

1.1 Biografía del Vientre

El vientre es mi primer territorio desde mi madre, mis padres, con ese amor comprensible es un impacto positivo para mí, en traerme a la Madre Tierra, que durante nueve meses mi relación estaba conectado con la placenta y el cordón umbilical que es parte de mi origen, después mi madre me trae al segundo territorio como hijo de la Madre Tierra, donde mi placenta el cordón umbilical está sembrado en la tierra, y que hace parte del camino de la trayectoria del buen vivir el tejido comunitario y social, que está sembrado debajo del fogón, del fuego que enciende la armonía, la unidad, sabiduría que cada día luchamos por la resistencia de la identidad cultural, a través de mi abuela con sus manos poderosas, llenas de amor y sabiduría fue sembrada mi placenta al lado donde se esconde el Sol. Desde entonces allí mi cuerpo está relacionado con mi historia de origen que los mayores siempre han conservado, las historias de vida que nos transmiten sus creencias originarias, que es de conservar nuestras raíces como pueblos que aún persisten por la lucha de la resistencia y la permanencia en el territorio.

El amor de mis padres es un sentimiento muy profundo que se siente desde el vientre de mi madre, como un ser que va a nacer y que germina un conocimiento milenario para cultivar, cuidar y valorar a través del tiempo sus experiencias de vida que nos transmiten nuestros ancestros, el origen de quienes somos y de donde vinimos, ya que es un valor muy significativo emocional de sentir verdaderamente la importancia de nuestros valores, de conservar nuestra identidad como pueblos ancestrales, que va de generación en generación para salvaguardar los usos y costumbres milenarias.

Desde muy niño me relacione con el territorio, mis padres me sacaban para el trabajo a practicar la siembra como lo hicieron con mi padre desde su niñez, esa relación con las semillas tradicionales que ellos conservaban compartiendo sus saberes, para que fuera adquiriendo conocimientos a través de las semillas tradicionales en la forma de sembrar, teniendo en cuenta el calendario Senú, que siempre lleva en saber para realizar la siembra para obtener buenos resultados en recolección de la cosecha y la conservación de las semillas para así seguir sembrado año tras año.

Además a mis seis años, iba con mi abuelo y mi papá a sembrar las semillas de arroz, yuca y el maíz tradicional, ya que ellos sobrevivían de la agricultura, la cual les permitían mantener toda su riqueza tradicional que los armonizaba en el territorio productivo y su riqueza de la biodiversidad de especies de semillas criollas que los acompañaban en el territorio, se disfrutaba de toda la riqueza de la fauna y flora que nos rodean hoy en día, que también hacen parte de nuestras vidas, que aún persisten a pesar de algunos animales silvestre que están en vía de extinción por tal sentido hacen parte de los planes de vida del Resguardo indígena Senú Altos del Tigre sobre su conservación.

- ¿Cómo llegue a esta semilla?

Para llegar a esta semilla se tuvo en cuenta los principios de la Madre Tierra que es volver a recorrer el camino, sembrar la tierra para volver a caminar, desde nuestra cosmovisión para descolonizar nuestra mente y el territorio y volver a rescatar las prácticas culturales, pero hay que conocer las historias de nuestras mayores que también nos invita a pensar en el presente y futuro porque en ellos está toda la sabiduría ancestral, para volver al origen del pueblo Senú, así mismo que se vuelva a sembrar pensamiento de corazón bueno, el buen vivir para el pueblo Senú.

Por lo tanto, nuestros mayores son la memoria ancestral que construye el tejido del conocimiento y armoniza el territorio con las semillas tradicionales con sus saberes ancestrales y que nos enseñan a no contaminar el suelo, para que tengamos vocación de siembra en el territorio, para que las semillas nativas puedan germinar en el corazón de las nuevas generaciones y venideras. En este proceso de siembra es de mucha importancia que los saberes tradicionales no se pierdan y que se mantenga en resistencia territorial. Por la cual es de mucho interés que los jóvenes puedan tener el conocimiento y la práctica de los usos y costumbre en relación a la práctica del maíz y otras más, ya que ellos son el futuro a seguir, el legado de nuestros ancestros que nos han dejado, y por tal razón los jóvenes son muy criticado por los mayores y abuelos, porque no tiene el interés de conservar lo propio de los usos y costumbre que practican nuestros mayores donde desconocen los usos y el conocimiento de la práctica del maíz tradicional que ya no siembran las semillas tradicionales del maíz propio, esto se convierte en un peligro para la cultura Senú, que no se pierda nuestra identidad a través de la siembra y la diversidad de semillas que se conservan nuestros mayores a futuro.

Desafortunadamente en nuestra comunidad se han venido perdiendo prácticas, una de ellas es la práctica de siembra del maíz, que es una de las que más se practica como estrategia en la autonomía alimentaria. El uso y el saber tanto en la siembra como en la gastronomía del maíz en la parte auto sostenible y alimentaria para las familias.

En efecto a la problemáticas que se vive en realidad del Resguardo Indígena altos del Tigre, sobre la pérdida de las prácticas tradicionales, hemos reflexionado y llegado a la conclusión de que hay una necesidad de retomar y rescatar algunas prácticas del maíz tradicional que se han ido desapareciendo del territorio, la comunidad hace un análisis sobre esta problemática en el territorio Indígena Altos del Tigre, que se presentan por motivos de otras actividades económicas, de estas manera desplazando semillas criollas del territorio y permitiendo la siembra de otras semillas que no son propias del pueblo Senú, tampoco son apropiadas al suelo, ni al uso de preparación de la misma para consumir, ya que estas semillas son tratadas con agroquímicos ya que ellas necesitan estos insumos para poder producir su cosecha o productos y esto va generando enfermedades a través de los alimentos sobre el autoconsumo.

Sumado a lo anterior, hoy en día los jóvenes se dedican a actividades ilícitas como la minería desconociendo el saber ancestral que aún los mayores practican, legado de muchos años de trayectoria en la autonomía alimentaria para su salud. Por lo tanto como estudiante de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra he conservado mis usos y saberes de mi pueblo a través de la siembra que mis padres y mayores me han enseñado a trabajar desde muy niño para que cuando este en cierta edad mis conocimientos sea una herramienta de vida en territorio donde me encuentre teniendo practicas ancestral lleno de memoria, llevando en el camino un tejido que siempre nos transmiten nuestros ancestros de formación del plan de vida en cuanto a la autonomía alimentaria para mi buen vivir tanto en lo personal y familiar para conservar mi cultura. Igualmente es preocupante la situación porque pienso igual que mis mayores sobre su mandato que es de llevar los usos y costumbres para nuestras vidas en el territorio ancestral, por eso lleguemos a esta semilla de sensibilizar a los jóvenes que son el futuro de conservar las prácticas tradicionales del maíz, de sembrada la cosmogonía Senú, pero que se refleja en la memoria de nuestros mayores y abuelos.

Como defensores de la Madre Tierra tenemos que proteger y salvaguardar las semillas tradicionales para que nuestra cultura no sea exterminada, ya que el gobierno tiene muchas estrategias para acabar con las semillas nativas y criollas. A nivel global las semillas se han convertido en un negocio muy importante dejando por fuera las semillas tradicionales, ya que el mercado no comercializa las semillas tradicionales que conservan los campesinos e indígenas. Esta situación llevó a la venta de semillas importadas, esto avalado por el gobierno Nacional desplazando muchas semillas criollas como es el maíz tradicional, unas de las semillas más golpeadas por la colonización y que es una afectación para la cultura Senú, porque los agricultores producían para comercializar y el autoconsumo de las familias. Ya no se comercializan productos propios porque los productos transgénicos impiden comercializar los productos propios en el mercado.

Por tal razón, es de mucho interés recuperar costumbres que se han dejado de practicar, por lo cual se requiere motivar a los jóvenes y comuneros del Resguardo Indígena Altos del Tigre de volver al pensamiento y el saber del maíz tradicional, para fomentar la autonomía alimentaria y el autoconsumo en los hogares. Hemos empezado a trabajar colectivamente para el rescate de la semilla del maíz criollo y el uso. Se había perdido el conocimiento, en los

jóvenes que desconocían la práctica de la siembra, el uso y las clases de semillas que conservan el pueblo Senú. Esta cultura tradicional, el conocimiento y la sabiduría está en los abuelos y abuelas y mayores, pero que está en la memoria oral de los jóvenes hoy en día, una cultura que podía ser exterminada a futuras generaciones. La comunidad empieza a trabajar con los jóvenes, adultos y comunidad en general, para el rescate de las prácticas tradicionales, en la ya se han podido rescatar las semillas criollas como es el maíz negrito, tacalao, carriaco, piedra, y maíz velita.

El efecto de la pérdida de algunas variedades de maíz tradicional, éstas han sido desconocidas por los jóvenes, quienes no sabían cuál era su origen, quienes lo conservaban, como se cuidaba, cuáles eran sus características y las formas de salvaguardar las semillas para que no se perdieran, cuales eran su forma de proteger a través de los rituales, especialmente el pueblo Senú como tradición en sus territorios podían prevenir enfermedades de sus cultivos.

En tal sentido, las mujeres se relacionan con sus abuelas sobre la práctica del uso del maíz. Una de las debilidades de la comunidad indígena altos del Tigre, era que las mujeres jóvenes actuales desconocían el tema de la preparación de la chicha agria como es el masato. Luis Miguel Nisperuza (fundador) cuenta que anteriormente las madres de familias le enseñaban el saber de una madre en la cocina, permitiendo trasmitir su conocimiento al joven en preparar un alimento como es la chicha agria tradicional, para que tuvieran ese conocimiento desde cierta edad en los jóvenes.

La chicha agria es una práctica tradicional que se mantiene en el pueblo Senú, sin embargo, debido a la debilitación del maíz criollo en el territorio muy poco se encuentra este maíz para la preparación de esta bebida tradicional, el maíz velita es la preparación favorita para la chicha agria, porque le da el sabor, color y el toque de preparación, como lo dicen la abuela Lucinda Polo (medica tradicional). Con los planes de vida se busca fortalecer la tradición del maíz, hemos podido sembrar conocimiento tradicional en los jóvenes de hoy, podemos decir que hay memoria ancestral para las nuevas semillas en futuras generaciones de las prácticas tradicionales del maíz como cultura de un pueblo demostrando raíces de origen.

1.2 Reseña Histórica de la Cultura – Etnia.

El pueblo Senú su historia de origen que hoy en día es reconocido por sus grandes aportes a gran conservación de la Madre Tierra durante miles de años. Cada pueblo tiene sus dioses en este caso el dios del pueblo Senú es Mexion y Manexka el indio hermoso como el sol, las montañas y el agua, y Manexka la mujer de un solo seno, la más bella de todas las mujeres que con un solo seno alimento a todos sus hijos, una mujer guerrera luchadora que siempre sus conocimientos eran de cuidar toda la diversidad de especie y semillas nativas que se encontraba en el territorio Abya Yala.

Los dioses Mexion y Manexka fueron los creadores de la naturaleza y la raza humana, los primeros hombres en llegar a la tierra que vivieron en el gran Senú, donde pusieron a sus hijos en un espacio de la tierra, para que pudieran reproducirse humanamente y de trabajar la tierra, de esta manera fueron creciendo la población que venían de la generación de los dioses de Mexion y Manexka de esta manera cuenta los mayores.

Algunos de ellos modelaban tinajas, múcaras, platos, vasijas y muchos objetos de barro y chapados en oro, otros trenzaban las fibras blandas y duras como la iraca, la caña flecha, las eneas y el bejuco. Pero por lo tanto también muchos se dedicaron a los cultivos de la yuca y de maíz, frijol, cacao y algodón otras semillas nativas, y eran sabios porque dentro de ellos vinieron médicos tradicionales e ingenieros hidráulicos a si cuenta el (Video zenú-MAPUKA. 2015).

Según la historia cuenta los mayores que estos dioses tuvieron tres hijos y a cada una de sus criaturas le había dotado la inteligencia para que desarrollaran un arte en sus respectivas zonas, como los son: en el río Sinú, y las riveras del río Cauca, donde hoy en día los Senues se encuentran en tres provincias como son, Senú fana, pancenú y Finsenú que están el departamento de Córdoba, Antioquia y Sucre donde poseen sus usos y costumbre.

Según a través de la historia, los senues hoy en día en el mundo actual practican sus actividades tradicionales en ejercer la siembra en cuanto a las semillas tradicionales como es, el maíz, yuca, frijol, berenjena, ñame, plátano, arroz, Candía, janjoli y otras, donde el territorio es manejado manualmente con prudencia en el cuidado de la conservación de la Naturaleza. Es un pueblo que fue muy colonizado desde la época de la conquista española, donde se perdió la lengua materna, pero fue reconocido en como trabajaban la tierra con sus poderosas manos y el conocimiento donde fueron famosos por crear un sistema de riego por canales para las

prácticas agrícolas que realizaban, que les permitían abastecer un manejo adecuado para sus prácticas de cultivos y el cuidado de la Madre Naturaleza.

Estas prácticas aún persisten a pesar de la colonización que regula el manejo de la conservación de las semillas nativas en los territorios ancestrales, pero se mantiene la resistencia en conservar sus prácticas propias como pueblo de origen, manteniendo el uso del suelo sin contaminar la naturaleza. Nuestros mayores y abuelos conservan su espiritualidad, valor, esencia, el trueque que les permite que las semillas tradicionales estén en conservación, que estemos en conexión con la Madre Tierra, y que el territorio sea libre con derecho a la autonomía, con paz total, armonía con las diversidades de semillas ancestrales, que nos asegura la autonomía alimentaria en las familias con usos y costumbre. En el mundo actual los indígenas Senues se dedican a la cacería, pesca sobre todo los cultivos de pan coger (agrícolas), que son cosechas tradicionales, conservando su biodiversidad cultural en el territorio con su cosmovisión.

1.3 Descripción de la Comunidad

El Resguardo indígena Altos del Tigre cuenta con un número de 42 familias, con un total de 162 personas activas en el territorio, donde poseen sus usos y costumbres por la resistencia y lucha de su cultura. Las fuentes económicas en el territorio de las familias como base principal armónica como resistencia de sus usos es, la siembra de las semillas tradicionales como bases primarias en la autonomía alimentaria para el buen vivir como pueblo Senú, en la cual se teje el sombrero vueltiao con el tejido de la caña flecha, mujeres emprendedoras, luchadoras prodigiosas manos que simbolizan la resistencia como pueblos milenarios. El hombre y la mujer Senú siempre se mantienen unidos, comparten sus trabajos el hombre en la cosecha y la mujer se encarga de los alimentos como preparación gastronómica para sus alimentos de sus hijos y como cuidadora de la casa, practicando el tejido del sombrero, las plantas tradicionales domésticas y nativas alrededor de la casa ancestral y salvaguardando las semillas tradicionales para que el hombre sembrador mantenga la actitud en la práctica de sus semillas en su tiempo de sembrar cada año, teniendo en cuenta el calendario Senú a través de la Luna.

Los jóvenes y niños se dedican a estudiar en la Escuela el Saber ya que el resguardo Alto del Tigre cuenta con la Educación propia, que nos lleva a sembrar nuestra cosmogonía

como originarios. Algunos jóvenes no se dedican a estudiar ya que se dedican a otras labores de actividades económicas, como la minería artesanal y actividades de cultivos de uso ilícito y otros a la siembra de las prácticas agrícolas.

La comunidad se caracteriza en proyectar el bienestar de todos, teniendo una visión al futuro, en la conservación del territorio desde su origen, en abarcar áreas territoriales para el cuidado y la protección de la biodiversidad y por la esencia que nos caracteriza como conservación de la Madre Tierra, de esta manera la guardia indígena trabaja como seguridad de proteger el territorio, en cuanto a la tala de árboles y protección y conservación de la biodiversidad, no es permitido el acceso a la cacería de las faunas silvestre en el territorio tanto por la comunidad del resguardo y menos por campesinos, para la conservación del hábitat que está dentro de nuestro entorno que es poseído por comunidad indígena que está habitado por culturas ancestrales.

Han venido trabajando fuertemente en proteger las fuentes hídricas que han disminuido su corriente de agua en las quebradas y los nacimientos, la comunidad se concientiza para mejorar las corrientes de aguas que están desprotegidas por la talas de árboles, en las cabecera que han sido devastadas para ejercer la agricultura y otras por los cultivos ilícitos que había anteriormente en las cabeceras de los nacimientos de la misma por algunos campesinos que cultivaban estas actividades, que le daban un mal uso a los bosques nativos.

La comunidad Altos del Tigre, ha venido ejerciendo un papel importante en actividades de reforestación en las cabeceras de los nacimientos de agua en el territorio, con semillas de árboles nativos que están adaptados a la zona, con el conocimiento de los mayores que identifican cuáles son esas plantas de árboles nativos que pueden a ayudar mejorar las condiciones de vida de los nacimientos de las fuentes hídricas que están en el territorio, se enfocan en recuperar cinco nacimientos de agua para su conservación para que no desaparezcan con el tiempo, y que las generaciones venideras puedan ver y sentir estas fuentes de agua, y que así se le pueda dar un uso adecuado como protección a estas fuentes de vida que es la sangre primordial para la humanidad y que esta cultura de conservación también la puedan llevar las generaciones venideras de generación en generación.

El enfoque de la comunidad es seguir ampliando el territorio para el buen vivir de las familias al futuro ya que se van creciendo en número de habitantes, es un terreno muy habitado,

de una riqueza de fuentes hídricas que están dentro del territorio. Esta comunidad tiene un problema, y es que el acueducto donde se toma el agua para las actividades de uso a diario de la casa, no está en terreno propio del resguardo Indígena Altos del Tigre, sino por fuera del resguardo, es un área que ha sido amenazada por la tala de árboles, pero la visión es poder recuperar esta área para la conservación y poder legalizar las cosas claramente como lo dice la ley y trabajar legalmente.

Los comuneros fortalecen los sitios sagrados en el territorio como son los bosques que son identificados como vida espiritual, ya no se pueden talar, y que si talamos un árbol nativo de buena calidad se debe sembrar tres plantas nativas para ir recuperando el bosque, que no sea destruido si no que se mantengan vivas, algunas veces hay árboles que son cortados para elaborar la práctica de las casas tradicionales por los senues de esta comunidad, pero se establecen unos criterios de normas en las cuales la familia adquiera este uso, tendrá el compromiso de sembrar tres árboles para poder tener un territorio lleno de vida y cultura para que este armonizado el territorio culturalmente.

El resguardo Altos del Tigre tiene algunas prioridades como es la de ampliación del resguardo, cosa que se ha venido trabajando con esfuerzo desde el año 2018 para que esto sea un hecho y se haga realidad, ya que el resguardo es un territorio de 27 hectáreas y el área es muy poca para la comunidad, entonces buscamos en ampliar 47 hectáreas que nos cedió la Agencia Nacional de Tierra, para una mejor calidad de vida sostenible, y creo que como venimos trabajando se puede conseguir con los esfuerzos y sacrificios que hemos hecho con la comunidad.

La comunidad trabajaba por si misma por la protección de nuestra Madre Tierra, en que todo tenga un orden territorial como el control en recolección a la basura, ya que a veces tiramos los residuos sólidos en cualquier parte del territorio, aunque a veces utilizamos muchos tarros plástico para llevar el agua para el trabajo y los dejamos en las orillas de las fuentes hídricas, y también con los tarros tóxicos, eso hace que estamos afectando nuestro entorno, pero que ahora nos hemos proyectado en la recolección de basuras, y que ya tenemos un centro de acopio para tener un sitio específico para estar bien organizados en la recolección de basura donde se pueda depositar los residuos desechables.

La comunidad se enfoca en recuperar las semillas propias del pueblo Senú de Altos del Tigre, en busca de la semilla del frijol, arroz, ahuyama, patilla, guando, y otras más, pero especialmente en la recuperación del maíz criollo para la conservación del fortalecimiento de la autonomía alimentaria. Los sabios se enfocan en fortalecer la medicina tradicional de algunas plantas que son importantes para algunas enfermedades están en nuestro cuerpo, y que por circunstancia hoy en día no se tienen en el territorio; aún tenemos muchas plantas medicinales pero la comunidad dice que nos falta más conocimiento para poder darles el uso sobre su origen de sanidad.

Entonces nos enfocamos en buscar médicos tradicionales que nos ayuden a fortalecer los conocimientos de las plantas que no podemos utilizar por falta de conocimiento en la comunidad. En envista que se tienen estas falencias se busca fortalecer por medios de talleres y conversatorio, para así tener un buen uso a nuestras plantas medicinales y que cada familia tenga en su casa, una huerta cacera con plantas medicinales para el fortalecimiento de nuestra medicina tradicional en el resguardo Altos del Tigre.

Los senues sembraban grandes cantidades de maíces criollos en época de cosechas, los maíces tradicionales como estas semillas criollas para autoconsumo y excelentes productos para la comercialización, los que más se comercializaba en ese entonces cuando se vendía en toneladas fueron los maíces, Cuba, Tucita y Cariaco amarillo por su buena calidad, buen gramaje y rendimiento.

El maíz cuba, es muy producido por un buen rendimiento en tanto en las actividades del uso de ella, cuando se realiza la preparación de la chicha que anteriormente dicen los abuelos que se utilizaban esta práctica en la preparación de la chicha – mazamorra o colada- dándole un buen sabor a la chicha como lo preferían los abuelos y que esta bebida tradicional se tenía presente en las actividades de cargamentos de casa, que es muy tradicional en pueblos Senú. El color de esta planta es verde y su caña es gruesa, bien formada tiene un color morado oscuro y produce tres mazorcas por planta y que es muy resistente al verano y plaga.

El cariaco tiene una función muy importante para el autoconsumo del Senú ya que este producto es muy garantizado para la preparación de alimento y el uso que se le da porque con este maíz se prepara el chocolate de almendra nativa, una costumbre que se ha venido conservando en el pueblo Senú, pero también se utiliza el cacao para esta preparación, haciendo

una mezcla en estos dos productos como el maíz tostado y la almendra, también haciendo el mismo ejercicio de alimento garantizando la autonomía alimentaria, y que estos productos siempre tienen la facilidad de conservarse que son auto sostenibles en el territorio. Su planta es de color verde y mide más de dos metros de altura, y sus raíces son muy agarradas al suelo, esto permite que sea resistente a las fuertes lluvias, vientos y enfermedades que puede ocasionar, también a las malezas.

El maíz tacalao es un producto de buena calidad ya que su producción es de mucha ayuda al productor en su manera de cultivar es rendidor por un buen gramaje que tiene una mazorca y que, al momento de desgranar, es muy blandita esto le rinde al productor tener un mejor rendimiento de su trabajo para el autoconsumo y para comercializar y que produce hasta tres mazorcas una planta, es resistente a las plagas y verano, su altura es de más de dos metros.

El maíz negrito los senúes le dan una importancia a estas semillas porque su uso es para realizar la chicha de masato cultura tradicional este cereal tiene una ventaja que fermenta en menor tiempo que otros maíces criollos, pero tiene una desventaja que las especies menores muy poco las consumen, ya que las otras semillas las consumen sin ninguna inconveniencia ya que este producto su sabor es más amargoso, así de esta manera lo dicen los mayores del Altos del Tigre, permitiendo una planta de tres mazorcas y que también es resistente a las demás con dos metros de altura.

El maíz blanco es utilizado para preparar mazamorra o claro como lo hacen las abuelas con sus manos misteriosas en la preparación, su costumbre es realizado en las horas de la mañana o a medio día, ya que los mayores anteriormente lo utilizaban como una merienda para irse a trabajar en sus labores productivas, con la cual sustenta a la familia Senú en la hora de trabajar la tierra. Es una planta con muchas raíces, su altura mide más de dos metros y su espiga es morada y se puede asociar con otras semillas criollas como el ñame, yuca y el arroz.

El maíz velita tiene una función que es muy importante ya que su planta cuando tiene la cosecha produce hasta cuatro o cinco mazorcas y el grano de maíz es más pequeño de todas las semillas criollas de maíz, pero en la cual tiene una diferencia en su peso y hace menos volumen en la hora de guardar el producto, es más rendidor y eso le ayuda al agricultor a tener buena garantía en su producción para la comercialización de este producto, pero también tiene un olor, sabor y uso de esta alimentación y que a su vez las mayores dicen que su masa es muy rendidora

al momento de preparar sea para hacer, arepa, mazamorra o chicha agria o el bollo que son alimentos del pueblo Senú.

El maíz es uno de los alimentos más importantes por sus grandes aportes nutricionales para el sustento de las familias, y los mayores en su saber y conocimiento saben perfectamente las diversas formas que tiene este producto para prepararse, asegurando la conservación de la autonomía alimentaria en el territorio ancestral.

1.3.1 Ubicación geográfica de la Comunidad.

El resguardo Indígena Altos del Tigre de la etnia Senú, está ubicado en la jurisdicción del municipio de Cáceres en el departamento de Antioquia, sobre el predio “nuevo mundo” con un área de 27 hectáreas 123 m². Conformado por 43 familias, donde poseen sus usos y costumbres que los ancestros han enseñado. El resguardo está estructurado por grupos de jóvenes, de mujeres, guardia indígena y directiva.

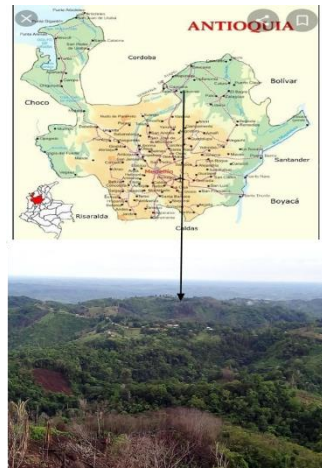
Mapa de Colombia



Citado:

<https://www.shutterstock.com/es/search/mapa-fisico-de-colombia>

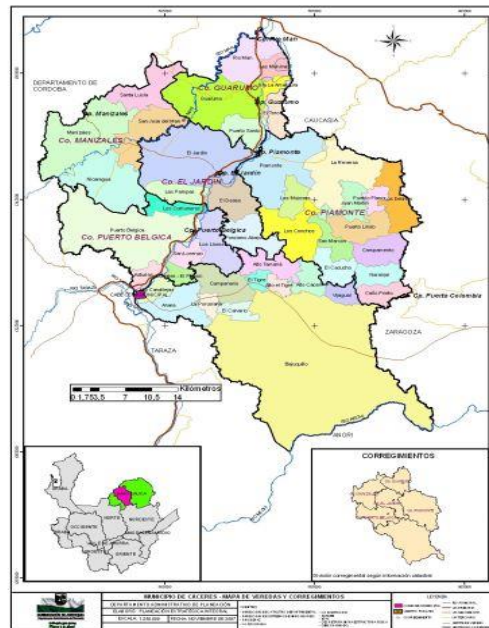
Mapa de Antioquia Citado en: <https://www.mapainteractivo.net/fotos/mapa-de-antioquia.html>



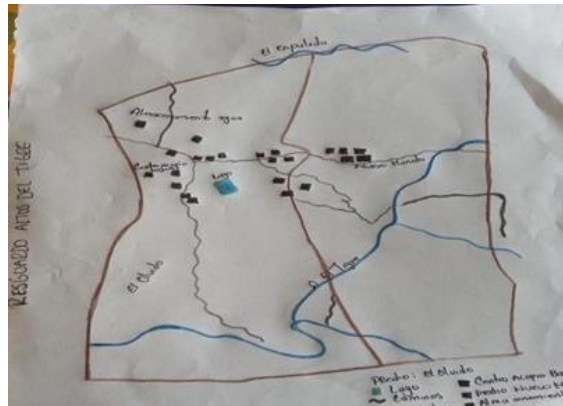
Geografía resguardo Altos del Tigre

MAPA MUNICIPIO DE CACERES ANTIOQUIA

tomado de: https://antioquia.gov.co/images/municipios/caceres_map.jpg.



Cartografía Resguardo Indígena Senú Altos del Tigre



Fotografía tomada por Deiver Nisperuza

1.4 Socialización a la comunidad, consultas y permisos.

Viendo la problemática en el contexto comunitario en el territorio teniendo en cuenta desde la mirada pedagógica de la Madre Tierra, se hace un dialogo con los mayores y la máxima autoridad del resguardo sobre cómo podemos proyectar un plan de vida que nos enfoque sobre el rescate y la conservación de las practicas del maíz tradicional para la autonomía alimentaria en el territorio, conociendo las falencias de esta práctica que se está perdiendo y que puede causar la perdida de la identidad cultural como pueblos ancestrales.

Para consultar sobre este proceso significativo que nos lleva por un buen camino a llegar a los usos y costumbre de la identidad del pueblo Senú, con una expectativa comunitaria, para trabajar en pro de un buen vivir, por tal razón se escogen una fecha y hora para socializar y poner la conclusión este proyecto sobre el rescate y fortalecimiento de la identidad en el territorio.

Es un plan de vida mirada desde la crítica de nuestros mayores en la rehabilitación de nuestra practicas agrícola en volver a sembrar nuestras raíces culturales a través del maíz propio, en la cual se convoca la comunidad en general para armonizar la memoria a través de la siembra ancestral, luego de socializar y debatir las debilidades y problemáticas se da por concluir este proyecto de paradigma de conocimiento ancestral quedando aceptada por hecho la proyección a trabajar de la mano con la estructura organizativa comunitaria que está compuesto por mujeres, guardias, jóvenes, mayores, sabios y la junta directiva, para dar inicio a nuestra cosmovisión, teniendo en cuenta los pilares fundamental para el camino que se plantea que son los sabios y sabias.

Capítulo 2. Organización de la semilla

Este proceso nace con una iniciativa en busca de fortalecer las prácticas tradicionales de la siembra del pueblo Senú del resguardo Indígena Altos del Tigre, por la cual se enfoca en las semillas tradicionales del maíz, ya hoy en día las semillas ancestrales se encuentran amenazadas y que están en peligro de desaparecer, esto permite cambiar la vocación cultural sobre la siembra propia del pueblo Senú; y poco a poco estas prácticas se van extinguiendo debido a que otras actividades económicas agrícolas modernas se van dejando de practicar, dejando en el olvido el uso y el conocimiento de la conservación de la tradición cultural de la maíz que hace parte de la historia de origen del pueblo Senú. Con esta proyección que se viene caminando comunitariamente que en el pasar del tiempo estas prácticas eran ausentes en el territorio ya que algunas semillas fueron desplazadas a otros lugares territoriales Indígenas donde eran muy críticas la siembra y el uso porque se iban desconociendo en la comunidad y del territorio. Abuelos y mayores del resguardo Altos del Tigre comentaban que las prácticas ya no se estaban dando a conocer, sus orígenes a las nuevas generaciones, las semillas del maíz tradicional se desconocían porque ya no se estaban sembrando esta tradición.

Los mayores siempre se preocupan por el legado que le han dejados sus ancestros y ellos no permiten que los conocimientos propios se pierdan; las semillas tradicionales cada día se van perdiendo o están ausentes en el territorio dejándose de practicar por otras semillas modernas que llegan al territorio cambiando la vocación tradicional de la siembra, esto pone en peligro la identidad cultural.

El estudiante Deiver Nisperuza de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra, hace la motivación de reanimar la comunidad para que las tradiciones culturales no se pierdan, sino que se puedan recuperar y se fortalezcan dentro del territorio pensando en las nuevas generaciones y lo que somos como pueblos originarios sobre la identidad cultural.

Por tal motivo la comunidad se compromete a fortalecer las siembras tradicionales para rescatar las semillas del maíz, en el mejoramiento de la autonomía alimentaria de las familias del resguardo Altos del Tigre. De acuerdo al proceso se hicieron compromisos de contar las historias de la siembra del maíz, prácticas de siembras, las mayores se

comprometieron de compartir el conocimiento de usos y saberes del maíz, en los jóvenes de la alimentación que se realiza en la cocina.

Deiver Nisperuza como estudiante que hace parte del proceso, ayudar a recopilar información para también transmitir esos saberes ancestrales que tienen mayores y abuelos para recuperar memoria ancestral en el territorio sobre la autonomía alimentaria para mejorar la calidad de vida en las familias que también nos ayuda a disminuir enfermedades que causan por consumir tanto alimento que viene del mercado, todo este camino se hace para que haya resistencia cultural para la pervivencia de un pueblo en el territorio

2.1 Asunto a investigar- Sembrar.

Yo sembré prácticas tradicionales que se han venido ausentando en la siembra en el territorio a través del maíz tradicional, esos usos y costumbres que ya algunas prácticas se han dejado de realizar, por la cual diversas semillas tradicionales se volvieron a rescatar con el esfuerzo y la unidad de una comunidad que resiste por el territorio y la diversidad cultural que se encuentra en ella, que es la parte fundamental para conservar las semillas tradicionales del maíz, de volver a rehabilitar nuevamente las practicas ancestrales como lo hacían nuestros ancestros y mayores, conmoviendo a las familias pensando en mejorar una economía propia en la permanencia que nos garantice la autonomía alimentaria de todos para poder tener un mejor vivir. Esto nos permite sembrar conocimiento, visión puesta en la generación actual y venidera para que ellos también puedan cultivar y recoger cosecha que es nuestra historia de origen, con toda la comunidad para garantizar una salud en el medio ambiente y proteger las semillas tradicionales que también nos ayuda a tener una dieta saludable en las familias, por lo tanto la autonomía alimentaria sea sostenible para así pensar en el futuro de nosotros, sabemos que si sembramos se recoger semillero de jóvenes y niños que vienen detrás, donde los mayores piensan en el mañana cosechando, sabiduría y conocimiento ancestral que está conectado con el territorio, para que haya resistencia cultural y la permanencia de la identidad, salvaguardando de esta manera las semillas de maíz del pueblo Senú.

Por tal razón sembré esta semilla, que para mí es muy importante de rescatar y conservar estas prácticas ancestrales que mis padres y abuelos me criaron en base de este precioso alimento, hoy puedo decir que mis mayores pudieron enseñar en trabajar y sembrar semillas

tradicionales de mi pueblo y pude conocer variedades de semillas tradicionales en el territorio. Entonces lo que venimos realizando es que se pueda transmitir esos saberes ancestrales a la generación actual y venidera porque los jóvenes de ahora muy pocos tuvieron la oportunidad de conocer y practicar la siembra y el uso basado en el maíz propio.

Sin embargo, estas prácticas fueron abandonadas por la cual los jóvenes fueron creciendo y conformando familias, en algunas situaciones estas actividades mencionadas, abecés en tiempo decaían, esto generaba problemas en la dieta de las familias que no hallaban de donde sostenerse, ya que ellos no sembraban como lo hacían los mayores y abuelos. Entonces la alternativa los mayores dijeron hay que cambiar la forma de sobrevivir en el territorio para estar prevenido de algunas situaciones que se viene con el tiempo, para resolver el problema se tiene que volver a sembrar y pensar en las generaciones que ya están con nosotros para tener una tranquila en la familia para garantizar autonomía alimentaria.

Las semillas criollas nos han garantizado el alimento y hacen parte de nuestra cultura, las semillas criollas están adaptados a nuestro ambiente, soportan sequias, suelos pobres, y algunas enfermedades, se puede almacenar por largo periodo de tiempo y no se descomponen, cosa que no es posible hacer con las semillas mejoradas porque se gorgojean –llenarse de gorgojo- más rápido y no están adaptadas a nuestra cultura o ambiente.

Hoy en día se vive una problemática en el territorio que es de que el estado y las empresas privadas nos quieren meter maíz transgénico al territorio, pero aun como pueblos indígenas queremos descolonizar el pensamiento moderno que nos aplican la agricultura occidental, pero a la vez se tiene la mirada en el enfoque ancestral en fortalecer lo propio, que es de rescatar las semillas criollas del pueblo Senú, y mantener una vocación cultural en rescatar y fortalecer las semillas de maíz, del pueblo Senú, semillas que se llevaran en la memoria de las nuevas generaciones que es lo que plantea en este proceso metodológico sembrar para recoger cosecha.

2.2 Justificación del tema a investigar.

¿Por qué es importante esta semilla para la comunidad, la región, la cultura, la educación?

Para los pueblos indígenas es muy importante toda la diversidad de las semillas ancestrales que son propias de los pueblos milenarios y que muchas están en vía de extinción, pero al igual han estado por mucho tiempo acompañando en los territorios ancestrales aportando la seguridad en la autonomía alimentaria, ya que conforman la cultura ancestral que permite hoy en día de estar ligada a la identidad cultural y la autonomía alimentaria resistencia y lucha por el territorio a través de la siembra, esto nos permite poseer cultura ancestrales en los territorios que permanecen la vida y la armonía de una comunidad, que representa su identidad a asociada a la autonomía alimentaria en la cual esta tradiciones no se pueden exterminar en los territorios de origen, estas prácticas se han venido colonizando por otras culturas que están llegando a los territorios cambiando la vocación ancestral tanto en semillas y usos de la productividad del maíz criollo donde sean perdido algunas costumbres.

En el resguardo Altos del Tigre se ha visto la necesidad de abordar de manera urgente el tema de la autonomía alimentaria con semillas tradicionales del pueblo Senú, esta situación requiere mayor atención e importancia para el futuro de la misma comunidad, las tradiciones culturales y la alimentación propia.

Por tal motivo se hace necesario fortalecer en la comunidad la siembra y la transmisión de conocimientos a nuevas generaciones de modo que reconozca, se respeten, valores, y se proteja conforme a las costumbres culturales frente a la siembra de semillas tradicionales del maíz, que aportan a la autonomía alimentaria de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que hacen parte del colectivo comunitario.

Teniendo en cuenta la disminución de las prácticas tradicionales en cuanto a la siembra y la incorporación de nuevas formas de agricultura que chocan de frente con las tradiciones de la comunidad indígena Senú altos del Tigre, en cuanto a la cultura, costumbre y la relación con la naturaleza sobre el territorio; el cual ha generado una respuesta negativa que puede afectar en un futuro el cambio en la dieta de toda una comunidad erradicando por completo el conocimiento que tienen los ancestros y que si no reaccionamos urgente se puede extinguir una cultura del pueblo Senú que durante muchos años nos ha permitido reconocernos como un pueblo ancestral.

Con este proyecto se busca rehabilitar el rescate y el fortalecimiento de las raíces de la identidad con la práctica tradicionales del maíz del pueblo Senú en el resguardo Alto del Tigre, que los ancestros nos dejaron, hoy algunas costumbres se desconocen por causa de la siembra de esta tradición, pero estamos en la expectativa en trabajar para salvaguardar estas costumbres originaria con el objetivo de retornar nuevamente estas tradiciones sobre la práctica y el uso, donde los conocimientos ancestrales se han ido perdiendo.

Con este plan de vida buscamos que las semillas tradicionales del maíz el uso de la práctica, se pueda fortalecer a partir de trabajos comunitarios, conversatorios, charlas actividades pedagógicas con los niños y jóvenes de la Casa el Saber teniendo encuetas los abuelos y mayores como pedagogos del conocimiento ancestral para que nuestros jóvenes siembren memoria ancestral en sus mentes que nos han legado nuestros ancestros, en la cual nos llevaría a tener una mejor calidad de vida a través de esta práctica tradicional del pueblos Senú, y que se pueda retomar nuevamente las practicas tradicional que tienen nuestros mayores sobre la preparación de alimento nutritivo para nuestra familias que nos garantiza una alimentación adecuada, como fueron criados nuestros abuelos para controlar enfermedades que son desarrollada por el consumo de alimento que viene de afuera del mercado que hoy por causas de alimentos la memoria de los mayores están en olvido, en la cual nos vemos obligado descolonizar nuestro cuerpo, memoria y el territorio libre agro químico, semillas transgénica que afecta nuestra salud y la Madre Tierra, así de esta manera podemos permanecer autonomía alimentaria de nuestra cultura ancestral para que se puede transmitir de generación en generación, Pensando en la salud de todos.

Por eso le damos mucha prioridad en conservar lo propio que nos permite tener cultura raíces espirituales y que es una planta que se utiliza para la medicina así lo expresa, las mayoras de la comunidad Altos del Tigre, que es alimento y que fue una planta con sus hojas donde los ancestros encontraron por primera vez en esta materia prima para tejer el sombrero vueltiao, que le dio origen y que a través de muchos años hoy en día se teje con la planta de la caña flecha, una práctica que se conserva durante muchos años y que representa los significados de vida sobre mi cultura.

Los abuelos cuentan que sembraban grandes cantidades de maíces criollos en época de cosechas, los maíces tradicionales como estas semillas criollas para autoconsumo y excelentes

productos para la comercialización, los que más se comercializaban eran los maíces, Cuba, Tucita y Cariaco amarillo por su buena calidad, buen gramaje y rendimiento, es decir que el principal aporte de este trabajo es la información sobre las variedades del maíz tradicionales de la cultura Senú.

De acuerdo a este semilla se hacen muchas estrategias en mi comunidad para rescatar y fortalecer las semillas de maíz tradicional ya que no cuenta con estas semillas donde se plantean de realizar bancos de semillas disponibles para realizar las siembras que se practican todos los años, esto causa una problemática porque las semillas no se encuentran en poder de los que debieran conservarlas sino que están en otras comunidades campesinas, dado a esto se tiene que comprarlas para realizar sus siembras.

Por este motivo cada día están siendo colonizadas las semillas de origen nativo por el capitalismo y por el estado. Las semillas certificadas se han convertido en un negocio, sin la importancia del tipo de enfermedades y contaminación que causan en la humanidad, generando catastróficamente nuestra Madre Tierra. Con el proceso que se viene realizando buscamos que se fortalezca nuestras semillas del maíz en la comunidad, para que se mantenga sobre el uso a diario como vocación de la cultura, las mujeres hombres y jóvenes vienen aportando el tejido desde la siembra en rescatar diversas semillas de maíz y uso del consumo que se realizan para las actividades tradicionales en el uso de la misma en el territorio.

Por tal razón nos basamos a que nuestras raíces no se pierdan, si no se puedan dar una calidad de vida en las familias para que tengan una buena salud garantizada, y esto está en que hay que sembrar practicas ancestrales que hoy en día en territorios indígenas han dejado de sembrar porque los obligan sembrar para sobrevivir.

2.3 Antecedentes

En el desarrollo de este trabajo encontré investigaciones que se relacionan con mi semilla, ya que en otros pueblos indígenas y campesinos han realizado proyectos sobre prácticas ancestrales del maíz para fortalecer sus identidades, con una mirada hacia la diversidad de semillas nativas tradicionales que se salvaguardan para la conservación de la cultura como plantas sagradas dentro de sus territorios.

Encontré en mi proceso de siembra a (Escobar, 2006) que dice que la población rural, en especial los indígenas y campesinos luchan por sobrevivir la memoria que le han dejado sus ancestros y que no pueden dejar perder su origen porque ésta es la manera de cómo se puede sobrevivir dignamente en el campo, donde ellos tienen la forma de cómo es que se cultiva para el sustento de sus familias, y que las semillas son apropiadas para el territorio, pero también las diversidades de semillas criollas son contagiadas por las grandes industrias eso hace que van abandonando los territorios donde han sido conservadas durante muchos años.

En esta investigación se identifican las dificultades y problemáticas que tienen hoy campesinos e indígenas en sus territorios con las semillas tradicionales, como la del maíz, a nivel global por el capitalismo, que cada día desvaloriza lo que produce el campesino en sus parcelas, en una lucha que se ha vuelto costumbre porque siempre están desvalorizando lo que la población rural produce, esto ha hecho que los campesinos se unan para que sean escuchados sobre sus usos y costumbres (Escobar, 2006).

De acuerdo con el autor, en los sectores rurales en el tema de la economía autónoma de las semillas tradicionales, el dominio de las industrias hace que los campesinos siembren otras semillas para poder comercializar sus productos y mantener a sus familias, ya que los productos de semillas nativas o criollas no tienen una rentabilidad en el mercado.

“En esta investigación el autor también habla que los campesinos han creado sistemas complejos de agricultura que durante siglo les han ayudado a satisfacer sus necesidades de subsistencia, e incluso bajo condiciones ambientales muy diversas” el autor cito a (Altieri, 1999).

De acuerdo a este autor, para el pueblo Senú la planta de maíz es una planta sagrada que no se debe dejar de practicar ya que su importancia es de mucho impacto en la cultura, representa el origen dentro del territorio, un cereal componente en la auto alimentación en el pueblo Senú.

En la siembra que vengo caminando, el proceso de (Santamaría, 2013) me ayuda en la parte de la metodología, me llama la atención sobre las prácticas agrícolas, que trabaja desde la Casa del Saber con los estudiantes de básica secundaria, donde implementa un plan estratégico como ejercicio de volver a conocer y rescatar las costumbres que han perdido en su comunidad sobre la identidad, donde tiene un día en la semana como área para realizar prácticas de costumbres, una manera para que los estudiantes puedan conocer sus raíces, de dónde vienen, y quiénes son, una ruta como área escolar basada

en el cuidado de las prácticas tradicionales, que los mayores quieren que sea ruta de aprendizajes buscando un camino que posibilite el futuro de un mañana de una comunidad que tenga mucho conocimiento de su origen basada desde la Casa el Saber - de pensamiento. Prácticas tradicionales (Santamaria, 2013).

Este trabajo me aportó elementos para pensar y plantear una propuesta pedagógica que permita fortalecer las prácticas de siembra en el territorio que habito para que los jóvenes valoren los conocimientos ancestrales del pueblo Senú.

En mi investigación se ha propuesto de realizar bancos de semillas criollas ya que es una forma de fortalecer diversas semillas criollas como han realizado en otros territorios como el de Rivas, (2013), que desarrolla una propuesta para la recuperación de semillas orientada al fortalecimiento de los conocimientos ancestrales. En la comunidad no contaban con bancos de semillas disponibles para realizar las siembras que se practican todos los años, esto causa una problemática porque las semillas no se encuentran en poder de los que debieran conservarlas, sino que están en otras comunidades, dado a esto se tiene que comprarlas para realizar las siembras. Analizando lo que dice el autor, es la realidad de lo que se vive en los territorios sobre las problemáticas de las semillas criollas que son golpeadas por las semillas que van llegando a los territorios Indígenas y campesinos que se ven obligados a cultivar para el mercado dejando así a un lado las nativas, y que se van olvidando de las prácticas ancestrales dejando la memoria de nuestros ancestros de seguir el legado que nos han dejado de sembrar y conservar, pero lo que buscamos comunitariamente es que la memoria sea rehabilitada desde el recate y la práctica, en la cual realizo “programa de bancos de semillas” Rivas, (2013).

Este programa me hace referencia a un buen proceso, ya que busco herramientas para seguir construyendo en mi comunidad la forma de recuperar una práctica cultural pero también una economía propia desde el territorio con prácticas agrícolas enfocadas en rescatar y fortalecer las semillas criollas, de tal manera que los agricultores campesinos e indígena puedan disponer de sus semillas que sería de tener un plan de vida para nuestras generaciones, y que esta manera se estaría conservando estas semillas ancestrales reconociendo la identidad cultural.

En la recuperación de la memoria ancestral del pueblo Senú a través de las semillas y conocimiento ancestral es símbolo cultural de los pueblos nativos a si también lo afirma (Tello,

A. 2017), nos habla que las semillas nativas son el patrimonio cultural de los pueblos indígenas. Las Mujeres y hombres ancestrales descubren las variedades de plantas y sus formas de reproducirse en el territorio, mediante un trabajo colectivo donde intercambian conocimientos, ellos conocen cada una de las plantas y cómo sobreviven en sus territorios, como producto de un sistema de pensamiento que mantiene la semilla y el grano de maíz. Las mujeres juegan un papel importante en la conservación de las semillas ya que ellas son muy relacionadas con el sembrar plantas que utilizan para el consumo, y también aportan a las labores de siembra que el hombre realiza.

Este proyecto es una herramienta importante porque me aporta para mi semilla sobre el fortalecimiento de la práctica tradicional del maíz, me permite entender que a partir de los intercambios de semillas se intercambian conocimientos de los mayores, como actividades de conservación de saberes y prácticas que en otros pueblos se realizan y que en mi comunidad se ha ido desconociendo el valor del origen de las semillas nativas.

El trabajo de siembra es primordial para la búsqueda del tejido comunitario en las familias comenta (Méndez, 2016), que las familias y la comunidad son las principales agencias socializadoras que tenemos en la niñez, la familia es la base de la sociedad y el lugar donde las personas aprenden por primera vez los valores que les guían durante toda su vida, en la familia se lleva a cabo la socialización por medio de formas de educación propias. Este trabajo me aporta en la metodología, reconociendo que los mayores tienen una postura crítica frente al aprendizaje sobre la educación que se da desde la familia o sea de la Casa, que los sabios son el camino a seguir para aprender muchas cosas que son importantes en cuanto al saber del ordenamiento territorial, cómo debemos sembrar vida, el conocimiento de los orígenes de dónde venimos, por eso es necesario valorar a los sabios para adquirir buenos conceptos que nos llevan a un buen camino para enfrentar la vida, ya que los mayores tienen sus experiencias vividas, ellos siempre se preocupan por sus hijos para que luego no sufran cuando empiecen a conformar familias, pero todo está desde la siembra tradicional y la memoria de los abuelos y abuelas, incluyendo la educación propia para tener una calidad de vida desde el territorio.

Durante el proceso se encuentran muchas informaciones que nos ayudan a conocer más sobre el proceso de siembra como donde encontré, La cartilla “Diagnóstico de maíces criollo (2008) presenta información sobre el maíz en diversas regiones de Colombia. afirma que en la región caribe el maíz es un cultivo muy difundido porque el clima lo favorece, algunos maíces nativos producen hasta cuatro cosechas al año; comunidades indígenas, campesinas y mestizas, poseen una gran cantidad de variedades criollas de maíz, siendo ésta una de las regiones con más diversidad de este cultivo en el país. Es una región donde han sido amenazados los cultivos por semillas transgénica en los territorios ancestrales donde se han declarado libres de semillas certificadas, ya que estos resguardos luchan por el rescate y el fortalecimiento de la permanencia de las semillas criollas en sus territorios donde han diagnosticado semillas que están a punto de desaparecer por la comercialización de semillas por parte de las industrias que van llegando a estas regiones (cartilla, 2008).

Lo que comenta la cartilla es la realidad, ya hoy en día en los territorios es de una manera apropiada porque los mayores cuentan que si ellos no valoraban lo que tiene las semillas criollos y nativas ya se hubiesen desaparecido, pero como los ancestros vieron que la semilla era algo impactante en sus vida territorial se pudieron apropiar de muchas semillas, hoy da mucho de qué hablar por su ambiente del suelo y del clima, que ellos han sobrevivido en base a la autonomía alimentaria y que hoy se puede hablar de diversidades de semillas que aún están envía de extensión pero que se encuentra en los territorios indígenas y campesinos salaba guardando sus costumbres.

2.4 Preguntas que le hago a mi semilla.

¿Cómo fortalecer las prácticas tradicionales a partir del maíz en el resguardo indígena Senú Altos del Tigre?

¿Porque se dejó de practicar la siembra y uso de las semillas del maíz tradicional en el territorio Altos del Tigre?

¿De qué manera ha afectado la autonomía alimentaria en el resguardo indígena Senú altos del tigre?

2.5 Objetivos.

2.5.1 Objetivo general.

Revitalizar la práctica ancestral del maíz tradicional heredada de nuestros ancestros en el resguardo Altos del Tigre, para el fomento de la autonomía alimentaria de las familias.

2.5.2 Objetivos específicos.

Indagar por los conocimientos de los ancestros y mayores sobre los orígenes y uso de la semilla de maíz para la transferencia de conocimiento que permita conservarlo de generación en generación.

Difundir en las familias del resguardo Alto del Tigre las prácticas y manejo de las semillas de maíz que se tienen de manera ancestral para su conservación y aporte a la autonomía alimentaria.

Diseñar una propuesta de formación continua para niños, niñas y jóvenes en las prácticas y usos del maíz para la conservación de los saberes ancestrales y el fortalecimiento de la identidad cultural.

3. *Cuidado de la Siembra*

3.1 *Tipo y enfoque de la investigación.*

En la semilla que me encuentro trabajando actualmente, he reflexionado sobre la importancia de realizar una investigación indígena, como dice (Arévalo, 2010) “que surge de la denuncia y enfrentamiento de la relación saber-poder articulada a la empresa de conquista, colonización e imperialismo y por la revalorización e implementación del saber ancestral/tribal como base para desarrollar los proyectos de investigación desde y por investigadores indígenas”. Como persona perteneciente a un pueblo indígena Senú, siento que este paradigma ancestral de investigación recoge mi sentir porque gran parte del conocimiento que he adquirido me ha llegado de mayores y mayores de la comunidad, ya que se tiene una sabiduría de la ciencia nativa por lo tanto la cultura de mi pueblo no se puede perder, donde sembramos semillas del saber ancestral, que es basado en lo propio como es el tejido del pensamiento de los usos y costumbres que va relacionado con el cuidado de la Madre tierra como una alternativa de valorar los conocimientos ancestrales. Este tipo de investigación busca hacer una “crítica al colonialismo y al imperialismo y su relación con el conocimiento occidental” (Arévalo, 2010).

Por tal razón lo que dice el autor me aporta para permitir de accionar en descolonizar el pensamiento occidental que nos va cada día afectando la cultura desde la raíz, pero para volver a retomar el camino tenemos que incluir los que tienen la memoria como son los sabios y sabias, jóvenes, comunidad en general, teniendo en cuenta en territorio libre de semillas occidental, consultas, conocimientos sobre las prácticas propias del maíz tradicional, que promueva la conciencia ancestral, y recuperar práctica, sabios propios y fortaleciendo los conocimientos tradicionales, y que los planes de vida puedan ser visibilizados como cultura milenaria, y que se respeten los derechos autónomos de las semillas y prácticas dentro y fuera del territorio indígena Senú Altos del Tigre para fortalecer la autonomía alimentaria.

Desde el territorio me encuentro realizando mi investigación desde el sentir de mi corazón, resolviendo problemáticas importantes que nos ayuda a descolonizar el pensamiento colonial comunitario y territorial, retomando nuestras prácticas tradicionales sobre la autonomía alimentaria como resistencia para el buen vivir como pueblo originario en el territorio, así como lo plantea Arévalo, (2003):

“Replantear la investigación es enfocarnos sobre los problemas importantes que nosotros mismos identificamos. Se trata de respetar nuestras costumbres y honrar nuestros ritos y más esenciales procesos sociales a través de los cuales nosotros vivimos, actuamos y aprendemos... renombrar la investigación es reconocer y usar nuestras cosmovisiones y nuestras realidades como afirmación de nuestra existencia y supervivencia.” (p. 7).

Como investigador hago referencia a la importancia de lo que dice Arévalo, desde mi origen, de saber cuáles son las problemáticas que se tienen en la comunidad que nos afectan nuestra cultura originaria, pero que a la vez se tienen que recapacitar sobre el problema para resolver en nosotros mismo, donde está la esencia, identidad, valores, respeto, amor, sabiduría, conocimiento y sobre todo nuestras costumbres, las cosmovisiones de un pueblo que mantiene viva su tradiciones para su pervivencia en sus territorios ancestrales que luchan día a día por la vida y el territorio.

“Los mayores, ancianos o sabedores juegan un papel determinante en el desarrollo de las metodologías, así como las historias, las ceremonias, los sueños, la meditación, las visiones y los rituales. Los mayores atesoran el conocimiento, la sabiduría y la experiencia, son la primera línea facilitadores, profesores y guías. Las historias contienen las explicaciones de las formas de la naturaleza y las fuentes de vida, son guías que se convierten en procesos de enseñanza y en general son la cultura de la comunicación” (p.73)

Por medio de esta investigación me ayuda a tener herramientas importantes sobre la metodología de mi investigación que son nuestros mayores y mayoras que son eje principal para el trabajo de la siembra, donde el paradigma indígena no se puede dejar en el olvido en la cual es la esencia del pueblo que está en el centro del corazón del pensamiento, conocimiento y la sabiduría, para transmitir sus experiencias vividas, el origen de donde están nuestra raíces como pueblos originarios, y que nos ayudan a rescatar y fortalecer nuestros propios principios y valores, para así poder romper cadenas que no nos deja salir del pensamiento occidental. Los mayores y mayoras tienen la palabra, el mandato, el camino a seguir y que a través de rituales, conversatorios, siembras de semillas tradicionales, tejido de la trenza del sombrero tradicional, concejos de sus experiencias vividas y su comunicación con el calendario lunar desde el territorio ancestral podemos volver al origen de mi pueblo como eran nuestro antepasado de la mano con nuestros ancestros.

Enfoque decolonial – ancestral

En este enfoque de investigación está relacionado en rescatar las prácticas ancestrales del maíz tradicional del pueblo Senú en el Resguardo Indígena Altos del Tigre, en descolonizar la memoria que hoy se encuentra en un estado que no es la mejor para la pervivencia del pueblo Senú por la colonización que nos ha traído muchas dificultades que se ha convertido en un peligro en el territorio sobre las prácticas ancestrales.

Por eso para nosotros el camino es caminar sobre la práctica de cosecha de maíz como espacio de socialización y de transmisión de conocimientos familiares, en que cada familia tiene una forma de educar al niño o al niña para afrontar la vida a través de las prácticas culturales del

maíz, y que esta práctica es muy importante para el pueblo Senú, ya que son historias espacios de rituales sobre la siembra y sus valores que tienen los mayores, que puedan adquirir conocimiento desde muy temprana edad para que tengan un camino lleno de vida espiritualmente desde el saber ancestral.

Caminando sobre mi siembra he encontrado investigaciones con otros pueblos hermanos sobre sus tradiciones culturales en sus territorios y encontré al autor Embera Caizamo que habla sobre sus actividades.

en distintos espacios de resguardos, espacios comunitarios o como la minga, fiestas colectivas, reuniones, reuniones familiares, reuniones con autoridades y los jóvenes, maestros, mujeres, ir caminado por la selva, escuchar las historias de la vida y otras fue la manera de como empecé a construir la memoria histórica del pueblo Embera, donde la participación y la interpretación de las informaciones fueron de manera colaborativa y yo como investigar embera hice el papel de relator para sistematizar y ordenar las ideas críticas y propositivas. Caizamo, (2012, P. 68.)

Este autor habla de sus distintas formas de trabajar su proceso de espacios de su resguardo que lo llevaría a encontrar a solucionar su investigación o problema. Tal cual que para mí proceso de la semilla me llevo a unos espacios para encontrar el problema de la investigación, donde se tuvo en cuenta unas fases que permitía el camino de seguir llevando el legado las historias de vida. Entonces para el tema de la recolección de la cosecha se hicieron varias actividades en distintos espacios, como recorridos por el territorio, encuentros de sabios, reuniones, encuentros de jóvenes, de mujeres, mingas en cuanto a la autonomía alimentaria, encuentro con autoridades, proceso de volver a recuperar la memoria con la comunidad, siembras de semillas con los jóvenes, charlas con los mayores, escuchar a los mayores sobre su historia de origen, y espacios comunitarios, encuentros con mayores sobre el uso del maíz, por lo tanto la recolección de la información fue un proceso comunitario para tejer la memoria histórica como pueblo del pueblo Senú, ya que como relator le aposte idea para que este tejido se hiciera realidad como estudiante de Madre Tierra.

El proceso de mi semilla se realizó en cuatro momentos, de acuerdo con la metáfora de la siembra; el primer momento fue identificar el problema que estaba causando efectos sobre

los saberes ancestrales en relación a la siembra del maíz, que fue de seleccionar en terreno para la siembra, que en este caso era la comunidad que se está perdiendo la cultura ancestral dentro del territorio, de mirar cómo se iba a sembrar la semilla partiendo del terreno, teniendo en cuenta los mayores y mayores para empezar la siembra. En esta fase también se realizó la historia del vientre, que fue reencontrarme conmigo mismo, con mi segunda madre que es la que nos da la vida que es la Madre Tierra, que hacemos que estemos conectado a ella desde el condón umbilical y la placenta. Luego nos conectemos con la historia de origen, que es de conocer ¿cuál es mi identidad?, ¿quién soy?, ¿De dónde vengo y para dónde vamos? Esto me permitía llegar a tener un cambio en mi vida de una forma muy espiritual de valorar y fortalecer mi identidad como pueblo originario, y para culminar se realizó la caracterización de la comunidad, de cual era los usos y costumbre que se practican en el territorio, describiendo la comunidad, el rol y el ordenamiento territorial, cual era los sitios sagrados y valores que aún están en conservación como pueblos ancestrales.

El segundo momento fue de preparar el terreno, que era identificar donde estaban las problemáticas, de cómo surge y de donde viene el origen que afectaba la cultura a una comunidad y qué consecuencia podía traer más adelante, si no reaccionábamos sobre la identidad de un pueblo ancestral, y fácilmente podía haber un exterminio en el territorio sobre la cultura por causa del poder occidental que cada día invade el conocimiento de los pueblos indígenas. De tal manera que se identifica el problema, que es sobre la pérdida del conocimiento de los usos y costumbres de la autonomía alimentaria del maíz tradicional, esto generaba pérdida de memoria en las nuevas generaciones desconociendo la sabiduría de los mayores y mayores en el territorio. En esta fase pude investigar otros tipos de trabajos que se realizaron sobre mi semilla, en relación a las prácticas ancestrales del maíz en otros pueblos originarios y campesinos sobre la cultura en la autonomía alimentaria, las problemáticas que se están viviendo en los territorios rurales sobre los saberes propios. Al encontrar estos antecedentes me dio fuerza para llevar a cabo mi proceso de investigación que fue de ir al más allá de volver al origen y sembrar memoria de nuestras historias milenarias.

El Tercer momento fue el cuidado de la siembra, de cómo lo íbamos hacer, en primer lugar, para el cuidado de la siembra se tenía en cuenta una serie actividades de saberes con la comunidad en general incluyendo grupos de niños, jóvenes, mujeres, guardias, y mayores como

cabeza principal que nos llevaría a tener buena fertilización para la siembra realizada, así pues, se hicieron muchas investigaciones sobre el problema y encontrar buenos resultados en el momento de la cosecha. En esta fase se realizó el apartado metodológico, por lo tanto, se pudo realizar los momentos, espacios y tiempo para poder ejercer el conocimiento y la disciplina para ser posible en elaborar y tomar las decisiones para definir las herramientas técnicas, en el procedimiento para caminar en el desarrollo de la investigación de la semilla.

Cuarto momento fue de recoger la cosecha, que fue lo que paso, que recogí de la propuesta para solucionar el problema, los resultados de las actividades que se hicieron para obtener el producto de la cosecha que empecé a sembrar, dado a una serie de análisis y de reflexión, y valorar los saberes ancestrales que de por vida nos han resistido como pueblos milenarios; se lleva a cabo una conclusión para poder rescatar y fortalecer la identidad cultural realizando una siembra para poder estar en resistencia y autonomía en el territorio.

3.2. Participantes de la siembra.

En el desarrollo de las actividades se realizaron grupos conformados como: grupos de mujeres, los niños de la escuela Casa del Saber, guardia indígena, jóvenes, y mayores y la comunidad en general, que han venido resistiendo su permanecía por lo que somos, haciendo actividades pedagógicas con los diferentes grupos del resguardo altos del tigre, las mujeres que ayudan a fortalecer las prácticas tradicionales con diferentes actividades como en la gastronomía tradicional, donde ellas se relacionan que los conocimientos y el saber de las mayores puedan quedar sembrado en las memoria de los jóvenes femenina teniendo en cuenta la práctica tradicional del maíz. Con grupo de mujeres que han venido acompañando el proceso del fortalecimiento la práctica maíz tradicional en resguardos altos del tigre con un total de participantes de 55 personas.

ESTRUCTURA ALTOS DEL TIGRE

En la siguiente tabla identifica la estructura de personas que acompañaron en las actividades para la cosecha.

Grupos	Edades	Número de personas de actividades
Mujeres	Entre 13 a 68 años	17

Jóvenes	Entre 12 a 23 años	15
Niños de la escuela Casa del Saber	De 5 a 12 años	10
Guardia indígena	Entre 12 a 35 años	15
Medico tradicional	Entre 55 a 68 años	2
Abuelos	Entre 55 a 77 años	4

- Sabios y sabias son el motivo para sembrar las historias de vida sobre el maíz tradicional, en los conocimientos ancestrales que se están perdiendo y que sean dejado de practicar esos conocimientos que aún están en memorias de los mayores en los jóvenes, teniendo en cuenta las actividades comunitarias con la asamblea, tomando iniciativas que nos lleven a recuperar historia de origen con nuestras semillas propias del maíz como plantas domesticas que sean perdido, y que hacen parte de la historia de origen del pueblos Senú, haciendo pedagogía que nos ayuden a evidenciar nuestra cultura ancestral en el territorio.

- La guardia indígena es unos de los mecanismo en protección al territorio en la cual nos ayuda a identificar las problemáticas que hay dentro de una comunidad para poder resolver las dificultades que ponen el peligro nuestra identidad, cumpliendo un papel jurídico pero también cumpliendo el manual de convivencia para el buen vivir y el ordenamiento del territorio, ya que ellos son la herramienta fundamental para que todas las actividades se puedan realizan y tomar conclusiones que nos puedan fortalecer nuestros planes de vida, para que todos podamos tener una mejor manera de vivir, sobre la colonización que se nos está metiendo dentro del territorio con culturas modernas que son un peligro para nuestra sociedad cultura milenaria.

- Los jóvenes dentro del resguardo indígena altos del tigre, están conformados para ser un grupos de jóvenes emprendedores tradicionales que rescaten y fortalezcan la sabiduría ancestral, ya que ellos son el futuro del mañana y poder llevan el patrimonio cultural del pueblo Senú, se busca que los jóvenes puedan, conocer toda la recopilación de nuestros mayores y que las puedan dar a conocer a futuras generaciones, de tal manera que las actividades que realizan

fortalezcan el gobierno propio y que puedan ser partícipes dentro de cualquier política que los puedan tener en cuenta para el buen gobierno propio dentro del territorio y fuera del territorio.

- Los niños de la escuela el Saber, son la semillas que se van a crecer para futuras generaciones, se semillas que se conservan y que van a ser sembradas dentro del territorio, una semillas que van a tener un buen fruto para sobre la cosmovisión indígena, por eso desde muy niños se instruye al niño para tener vocación ancestral, para que puedan practicar sus raíces como legado de nuestros ancestros, y que puedan valorar toda la biodiversidad cultural, ya que la escuela el Saber es de una educación propia para nuestras generaciones a futuro.

- Las medicas tradicionales ellas tienen una memoria de muy buena sabiduría, donde podemos apreciar que son mucha importancia para nosotros, porque nos dan a conocer las plantas que son sagradas para nosotros para la sanación que están dentro del territorio pero que algunas sean perdido, por eso se busca en los planes de vida la recuperación de las plantas que son sagradas para nuestra pervivencia de nuestro origen del territorio. Con los médicos tradicionales, estamos conectados mutuamente sobre el saber ancestral haciendo entrevista para tener intercambio de conocimiento.

- Para el cuidado de la siembra se caracteriza que los abuelos y mayores siempre están en una actividad sobre el desarrollo armónico para que dicha actividad se cumplan con los objetivos como: En las actividades del cuidado de la siembra se utilizan abuelos y abuelas que son el ejemplo a seguir motivando los planes de vida en la generación actual del resguardo Alto del Tigre, ya que ellos con sus conocimientos y su sabiduría, nos garantizan el valor que tenemos como pueblos de origen sobre nuestras prácticas culturales sobre nuestras semillas propias que nos vieron nacer muchas generaciones que fueron sostenida alimentariamente con la semillas tradicionales a través del maíz. En la elaboración del objetivo de este proceso, se realizan enfoques pedagógicos de la licenciatura de Madre Tierra de forma descriptiva y participativa comunitaria, en que se logre los objetivos que se necesitan para adquirir conocimiento para fortalecer nuestro plan de vida tradicional a futuro para las generaciones. Se realizan recorrido

por el territorio de acuerdo a cada padre de familia que les transmita a sus hijos sus conocimientos tradicionales del maíz como lo hacen nuestros mayores.

3.3 Técnicas de recolección de información y actividades realizadas.

Locales en relación a mi semilla

Entonces de acuerdo a la problemática se han venido realizando estratégicamente planes de acciones en el tejidos comunitarios se realizan actividades pedagógicas con los niños y jóvenes sobre los saberes ancestrales de las prácticas del maíz, en la cual los abuelos son la herramienta más importante para la construcción en la recuperación de distintos conocimiento y saberes propios sobre el uso del maíz propio, ya que ellos transmiten sus saberes en las actividades pedagógicas que se realizan como: conversatorios, diálogos con sabias y sabios, recuperación de historias del maíz propio en la llegada al territorio, recorridos, stand de semillas propias que el pueblo Senú conserva, actividades con las familias sobre el uso del maíz en el territorio, trueques, mingas, siembra se millas con los jóvenes en fin viendo las problemáticas y causas de afectaciones que impiden que las prácticas culturales sigan en resistencia, para que las prácticas tradicionales no desaparezcan del territorio por otras culturas modernas que llegan al territorio colonizando el pensamiento ancestral, por eso quise recapacitar y valorar comunitariamente sobre esta problemática de las prácticas tradicionales del maíz en mi comunidad, así de esta manera se ha venido trabajando sobre este proceso de investigación cultural.

Son las actividades realizadas con el diseño de cada una... Por ejemplo: talleres, círculos de palabra, recorridos, conversaciones alrededor del fuego, entrevistas, conversatorios, entre otros usados en el cuidado de la siembra.

Las actividades que se realizaron fueron de mucha importancia pues de allí está toda una información importante que se logró recuperar para la conservación del pensamiento y seguir sembrando, ya que fueron piezas clave que nos llevó a encontrar el objetivo de la semilla para solucionar las problemáticas que interceden en la identidad cultural de pueblo Senú Altos del Tigre. Entonces de acuerdo a la proyección se hacen un análisis de alternativas de cómo llegar a encontrar la información para solucionar dicho problema que estaría en los saberes ancestrales

en el territorio, que género hacer las siguientes actividades para encontrar el camino de los ancestros como son:

Sensibilizando a través de los siguientes temas de actividades.

SENSIBILIZACIÓN

- Relación con el territorio, sobre el cuidado de la biodiversidad cultural.

Es un espacio donde se realiza con la comunidad para reflexionar sobre el cuidado de la biodiversidad que está en nuestros alrededores y como debemos protegerlo, mirada desde varias perspectivas, donde hay muchos saberes que tienen los mayores pero que algunos no conocen pero que se tiene que dar a conocer, son tantas riquezas que se tienen pero que algunos no valoran y que hacen parte de nuestro origen. Por eso sacamos estos espacios para que nos da luz para seguir alumbrando y no se pague la luz que nos alumbró el camino que todos llevados al futuro.

- ¿Porque es importante la importancia de conservar la semilla del maíz criollo en el resguardo indígena Senú Altos del Tigre?

Cada actividad para mi comunidad fueron de mucho valor porque nos ayuda a volver a nuestras historias de vida, porque nos hace sentir lo que somos y nos lleva al más allá de donde estábamos últimamente, que no había un saber propio que estaba en el olvido, que aún es necesario limpiar nuestra mente para vivir sanamente con una vida llena espiritual de mucha vida cultural que nunca se dé por vencida y que se siga sembrando, teniendo en cuenta el valor que tienen las semillas tradicionales, cada semilla ocupa un espacio en nuestras vidas por eso hacemos recapacitar y rescatar todas las variedades de semillas que nos acompañan en el día tras día en el territorio. Es un espacio donde nace para escuchar palabras que nos alimentan sobre la vida, todo está ligado en una conexión que hace que estemos relacionados con las diversidades de semillas que nos garantiza la autonomía alimentaria, y cuando escuchamos a los sabios nos da la alegría porque nos impulsan de seguir tejiendo y escuchando motivaciones para seguir en resistencia.

- Escuchar la historia de los sabios sobre la práctica del maíz tradicional auto alimentación.

- Encuentro de sabios

Para cada encuentro se realiza un calendario y eso nos genera una comunicación entre nosotros para que haya una voz de escucha que hay escuchar para encontrar los objetivos de la palabra dulce a sabios que tiene la última palabra para construir lo que está en medio de un peligro de perderse, al ser escuchados nos están hablando de las historias de vida, y de cómo se puede vivir hoy en día desde el territorio de una forma segura en varios aspectos que lo miramos desde la siembra, el cuidado de la Madre Tierra, salvaguardar la identidad, la palabra como la tienen los mayores que se debe respetar, los tejidos nos unen y esto impacta cambio en la persona para tener un futuro de una cultura milenaria y que sea reconocida para que se respeten los derechos de los pueblos Indígenas. El mayor siempre está en constante motivación para seguir luchando en el camino, hoy es de quitar esa carga que nos pusieron, por eso todo el trabajo que se viene realizando que es para cambiar ese pensamiento colonial y seguir el camino sin tener que tropezar y eso nos lleva a lo más alto que podemos imaginar.

ARMONIZACIÓN

- Pérdida del saber ancestral: siembra del maíz tradicional.
- Siembra de las semillas tradicionales para el fortalecimiento de autonomía alimentaria

Las formas de los pueblos Indígenas los rituales son importantes para toda actividad sobre nuestro proceso en la cual se brinda y se piden las peticiones que nos da la Madre Tierra, y podemos ver es un legado que nos han dejado por eso hablar y practicar de nuestros usos y costumbres es de valorar los conocimientos que nos dan sabiduría, cuando un mayor nos habla de una semilla que ya no está en el territorio es algo que se puede perder una historia de origen porque es una semilla que nos acompañó y cada actividad nos cuenta historia que algunos no habían escuchado pero al conocer se empieza sembrar semillas para que sé que en el olvido un conocimiento que tal vez de pronto se pudo ir sin conocer, esto me ayuda a motivar para seguir escuchando y practicando para adquirir esos conocimientos que están sembrados en los sabios pero que no las cuentas porque imaginamos que no es importante para nosotros como pueblos Indígenas.

- Escuchar la historia de los sabios sobre la práctica del maíz tradicional auto alimentación

Para encontrar lo que se busca es de realizar actividades que se pueda encontrar informaciones ancestrales sobre la sabiduría de nuestros mayores y que ellos cuenten y que la comunidad vea en sí misma la verdadera importancia sobre la autonomía alimentaria, desde cómo podemos salvaguardar los usos y costumbre, pero también se logra armonizar el territorio de rescatar algunas semillas tradicionales y poder fortalecer el maíz tradicional y sembrando el conocimiento a partir de la sabiduría de nuestros abuelos y abuelas de la práctica del maíz en el territorio. Con las historias de vida se busca fortalecer la autonomía alimentaria como componente para descolonizar el territorio libre de otras semillas y culturas que son propias del pueblo Senú, que nos garantice una alimentación sana y adecuada como lo practicaban nuestros abuelos sobre el uso del maíz, asegurando la autonomía alimentaria en el territorio para el buen vivir de las familias indígenas altos del tigre. En los encuentros de las actividades para la siembra realizadas participaron: jóvenes, sabios, grupo de mujeres y la guardia indígena para el fortalecimiento de nuestra historia de origen.

Minga

- Recorrido por el territorio sobre los linderos.

Todos los espacios son importantes porque miramos que todo está a nuestro alrededor hace parte de nuestra cosmovisión, en este concepto la guardia es la que permanece un control como gobierno propio, en que se respeten nuestros derechos como autónomos dentro del territorio y que de esta manera nos apropiemos de lo que somos. Sin embargo, haciendo cumplir el manual de convivencia y ayudando a tejer los planes de vida sobre nuestra autonomía alimentaria con el conocimiento de nuestras sabias y sabios que vienen sembrando sus cosmovisiones ancestrales pensando en la permanencia y resistencia como pueblos originarios.

Socialización

- La familia y la naturaleza, sostenedora del enfoque de género
- Socialización de la semilla del maíz tradicional en el resguardo alto del tigre.

Se realizan momentos de espacio en resguardo de actividades con la comunidad la cual permitía de valorar nuestra Madre Tierra y el cuidado que le estamos brindando como hijos de ella que nos da la vida y el pan de cada día a través de sus semillas tradicionales como es el maíz, uno de los alimentos más importantes que tiene el pueblo Senú, escucharnos a nosotros mismos nos miramos a unos a otros y es de mirar lo importante que es de cambiar la forma de vivir que es de mirar lo bonito que se siembra con el conocimiento de los mayores, que permite de rescatar y fortalecer la autonomía alimentaria en estos espacios vamos encontrando fórmulas de vida para el buen vivir de una comunidad.

Análisis

- ¿Qué realidades hemos logrado a través del plan de vida comunitariamente?
- Fortalecer la autonomía alimentaria en el resguardo indígena Senú Altos del Tigre.
- Historia de origen del resguardo indígena Altos del Tigre.

En este encuentro es de identificar el fortalecimiento de los planes de vida de nuestra identidad en nuestro gobierno propio en territorio, fortaleciendo nuestras semillas el conocimiento en los jóvenes y fortaleciendo nuestras semillas tradicionales del maíz. Instruyendo al niño para que vayan sembrando cultura sobre nuestras semillas criolla y les asegura el futuro más adelante y de esta manera persista la identidad cultural en nuestro territorio y que no desaparezca y viva para siempre en nosotros. Entonces se da a conocer la historia de origen del resguardo indígena Senú Altos del Tigre, quienes somos de donde vinimos y para dónde vamos.

Reflexión

- La ley de origen, pilar del gobierno propio en resguardo indígena Senú Altos Tigre.

Se tuvieron espacios donde fueron de manera familiar, y es de mirar una concentración de reflexionar la importancia de nuestro gobierno propio como pueblos indígenas altos del tigre, de contribuir un tejido entre el hombre y la mujer el conocimiento de nuestra ley propia. Por la cual que nos permita evidenciar, conocer el enfoque diferencial, los conceptos de gobierno y administración como comunidad local, como pueblo que ejercen el poder y autoridad, donde se toman decisiones comunitarias como desarrollo del proceso social, cultural y económico, como

pueblos originarios. El gobierno propio nos permite reconocer nuestra identidad a través de la palabra, la escucha y las voces colectivamente que contribuyen la memoria de la ley de origen.

La siguiente tabla describe las actividades que se realizaron como encuentros locales a lo largo del proceso:

Momentos de la siembra	Actividades	Temas	Población
Sensibilización	Encuentro con la asamblea del resguardo indígena altos del tigre.	Relación con el territorio, sobre el cuidado de la biodiversidad cultural.	21 personas. Sexo: F. M. Edad. 12 a 48 años Comunero.
Sensibilización	Encuentro con la asamblea del resguardo altos del tigre.	¿Por qué es importante la importancia de conservar la semilla del maíz criollo en el resguardo indígena senú Altos del Tigre?	21 personas. Sexo masculino y femenino entre 14 y 50 años de edad. Comunero.
Armonización	Encuentro sabios y jóvenes.	Perdida del saber ancestral: siembra del maíz tradicional.	2 sabios y 16 jóvenes, comuneros. Sexo: F. M. Edad. 10 a 55 años.
Armonización	Encuentro con el sabio.	Historia de vida a través del maíz.	Sexo: masculino. Edad 63 años.
Armonización	Entrevista sobre la médica tradicional	Escuchar la historia de los sabios sobre la práctica del maíz tradicional auto alimentación.	Sexo: femenino
Minga	Recorrido territorial	Recorrido por el territorio sobre los linderos.	10 guardias y 2 sabios en total 12 personas. Sexo: M. f. Edad 15 a 55 años
Sensibilización	Conversatorio practica sobre la siembra	Encuentro de sabios	Edad 45 a 64 años. sexo: M.
Armonización	Encuentro con la asamblea del	Siembra de las semillas tradicionales para el	23, persona, con los comuneros. Sexo: F.

	resguardo altos del tigre	fortalecimiento de autonomía alimentaria	M. Edad. 15 a 60 años.
Minga	Identificación del suelo del territorio para la siembra del maíz.	Recorrer el territorio identificando suelos actos para la siembra del maíz tradicional con el conocimiento de dos sabios	28 personas, con los comuneros. Sexo: F. M. Edad. 12 a 67 años
Reflexión	Encuentro familiar	La ley de origen, pilar del gobierno propio en resguardo indígena Senú Altos Tigre.	6 personas. Sexo: F. M. Edad: 18 a 47 años. Familiar.
Análisis	Encuentro con la asamblea en general del resguardo indígena altos del tigre.	Historia de origen del resguardo indígena Altos del Tigre.	24 persona, comuneros. Sexo: F. M. Edad. 15 a 60 años
Socialización y reflexión		La familia y la naturaleza, sostenedora del enfoque de género	16 personas con la guardia indígena altos del tigre. Sexo: F. M. edad. 10 a 40 años.
Socialización	Intercambio de saberes sabios y asamblea altos del tigre.	Socialización de la semilla del maíz tradicional en el resguardo Alto del Tigre.	3 sabios 26 comuneros. Sexo: F. M. Edad. 10 a 65 años.
Análisis	Encuentro de asamblea altos del tigre.	¿Qué realidades hemos logrado a través del plan de vida comunitariamente?	26 personas. Sexo: F. M. Edad. 14 a 57 años
Análisis	Encuentro familiar	Fortalecer la autonomía alimentaria en el resguardo indígena Senú Altos del Tigre	6 personas. Sexo: F. M. Edad. 19 a 47 años
Análisis	Conversatorio con integrantes del resguardo altos del tigre.	Fortalecer la autonomía propia en el territorio del	25 personas. Sexo: F. M. Edad: 16 a 65 años.

		Resguardo Altos Tigre	
--	--	-----------------------	--

3.4 Consideraciones éticas.

En este caminar fue de encontrarnos nosotros mismos, de saber verdaderamente quién soy, sobre mi identidad, de dónde vengo y saber para donde vamos, ya después de hacer una socialización, concertación y concluir, ya lo que se venía era trabajar, para resolver el problema sobre los usos y costumbres, los participantes estuvieron la expectativa para encontrarnos con las raíces de la cultura Senú, entonces la comunidad tenía el plan de acción para trabajar en buscar las semillas que se habían perdido del territorio en la memoria oral. Por lo tanto, es claro el camino que se iba a recorrer, los participantes como lo eran grupos de mujeres, jóvenes, guardia, niños y los mayores y mayoras, ya se iban a crear espacios de vida en el cual no era una manera obligatoria para tejer un tejido sobre la identidad de un pueblo en medio de una colonización.

Este proceso nace de corazón con el consentimiento de los participantes donde ellos expresaban lo que sentían sobre el proceso comunitario y organizativo para salir de un problema que se podía convertir en peligro para toda una comunidad sobre la identidad cultural en el territorio. En este proceso no se obligó a ningún miembro de la comunidad para esta siembra, todo lo que se hacía se consultaba en cualquier información donde se iba a sistematizar todo lo que se planteaba sobre el proceso, todo lo que se realizaba no era algo complejo si no que era a lo contrario era de dar a conocer la historia de un pueblo sobre su problemática que se debía resolver. En estos espacios comunitarios se respetaba la palabra de todos y que eran escuchados para poder dar un paso a delante y que se hizo posible gracias a todos resaltando a sabios y sabias para ser posible esta cosecha.

Ejemplo foto, nombre, información que no se pueden sistematizar. Como empecé, permiso con la comunidad, autoridades. Con quienes lo hicimos como lo hicimos si hicieron preguntas. Recomendaciones sobre el proceso de la universidad.

Para este proyecto de investigación se tuvo en cuenta la asamblea del resguardo indígena Altos del Tigre para socializar este proceso de fortalecer las prácticas tradicionales del maíz, una propuesta en la cual los mayores tuvieron la voz como autoridad mayor sobre deficiencia de las practicas del maíz tradicional y era una prioridad de que los usos y costumbres muy poco

se ven en el territorio y que algunas semillas se habían desaparecido del territorio, por causa de otros semillas certificadas y otras actividades económica que impidieran estas prácticas de la siembra en la cultura Senú Altos de Tigre. Los participantes de esta siembra dieron el consentimiento y la autorización de publicar sus nombres en algunos conceptos de la siembra.

4. COSECHA

El primer objetivo tenía como propósito indagar por los conocimientos de los ancestros y mayores sobre los orígenes y usos de la semilla de maíz; para alcanzar este objetivo realicé entrevistas y conversatorios con los mayores y mayores de la comunidad, así como encuentros comunitarios de escucha a los sabios y sabias.

¿Desde su llegada al territorio que alimentación cultural conservaban?

El mayor Pedro Juan Nisperuza en su narración, da cuenta de que desde sus tiempos de juventud el maíz era uno de los alimentos que más se consumía, con él se preparaban la chica del maíz, el bollo limpio, el bollo dulce, el masato, la arepa y la chicha agria. Era un alimento que abastecía toda la población de la comunidad, en ese entonces era muy tradicional en el día a día de las familias, lo primero que se conservaba era las semillas, en las mañanas y en las tardes se escuchaba en sonido del pilón, era un sonido que no faltaba en la comunidad.

A pesar de la importancia del maíz para nuestro pueblo, pero hoy en día esas prácticas han disminuido debido a diferentes razones, por ejemplo, ya hoy en día no se cultiva para comercializar sino sólo para el autoconsumo porque el comercio ha dejado de comprar estos productos tradicionales que cultivaban anteriormente, e impone condiciones como el tipo de semillas que deben ser utilizadas como requisito para comprar, al no haber una comercialización de estos productos se pierde la práctica de la siembra. También, actualmente la minería artesanal es una actividad económica que convoca a muchas personas porque puede dejar dinero diariamente, esto ha hecho que al dedicarse a la minería se disminuyen las prácticas del maíz, porque las actividades agrícolas tradicionales no tienen comercio, y si cultivan se pierden las cosechas, entonces sólo se cultiva para el autoconsumo, principalmente por parte de los mayores, no de los jóvenes. Al dejar de sembrar, algunas semillas se fueron del territorio, al no ser utilizadas las semillas se perdieron, lo que ha favorecido que se introduzcan semillas

“certificadas”, es decir, manipuladas, que no son compatibles con el suelo de nuestro territorio, nuestro clima y demás factores requeridos para el cultivo.

Con la pérdida de las prácticas de siembra del maíz se pierden prácticas culturales asociadas a este; por ejemplo, el masato era muy importante porque mientras se consumía, cada mayor contaba una historia, cuentos, mitos o leyendas; se compartían historias de siembra, lo que cada uno vivía a diario, sus dificultades y lo positivo en la siembra, acordaban el intercambio de semillas y cosechas de acuerdo a lo que tenía cada uno, no vendían sino que lo daban, para que al otro le fuera bien y obtuviera una buena cosecha era como una ofrenda. Además, son las mayores las que mayormente tienen el conocimiento de las preparaciones que se hacen con el maíz, si se acaban las prácticas se pierde el conocimiento.

Lo que conservamos y que todavía lo practicamos es la bebida a base del maíz, la chicha del maíz, que tiene un efecto de embriagues, y es un gran alimento.

Fórmula para preparar la chicha de masato

Ingredientes: maíz, nacido de maíz, hojas de matar ratón, hojas de bijao.

Procedimiento: pilar el maíz, se cocina y muele. Esta masa se vuelve en hojas de bijao para cocinar los envueltos que una vez cocidos, se pilan. Se le agrega el nacido de maíz que es el agua en donde el día anterior se echa maíz para que esta agua proporcione fermento. En la masa pilada que ya tiene el nacido de maíz se mete en un recipiente y se tapa con hojas de matarratón allí se tapa dos días en proceso de fermentación, se muele y se agrega agua y masa, se revuelve, esta etapa se llama cortar, después que se corta es guardada otro día para el proceso de este masato en exceso de embriagues.

Los sabios del resguardo Altos del Tigre tienen el conocimiento de la calidad y cantidad de semilla para ser destinada para la siembra, para que estas semillas tengan una buena cosecha los mayores hacen un análisis visual al suelo para notar en donde se puede producir esta semilla de maíz, pero también tiene en cuenta la distancia de cada planta y cuantos granos de maíz posee una planta, para que el suelo pueda desarrollar la semilla, según la distancia debe de ser de un metro a la otra, cada planta llevaría de tres a cuatro grano de maíz ya que es lo recomendado por los sabios y sabias, para que obtuvieran una cantidad de cosecha que se espera por hectárea o cuarterones, o cabuya que le llaman (CABULLA) que sería 90 metros cuadrado, una forma de ellos organizar el área del suelo para sembrar. En ese entonces no se hablaba de hectáreas, si no

que ellos median con una vara de un metro, en la cual no se reconocía el metro que hoy se utiliza vocal mente, ya que esas costumbres se fueron dejando cuando a perecieron la medida actual, que ya es un reglamento legal.

Los abuelos reconocen la importancia de las plantas silvestre que están en el territorio en la cual están algunas plantas que ellos necesitan que estén para realizar el dicho proceso para realizar la actividad de siembra. Entonces las plantas que se encontrarían serian como el yarumo, bijao, iraca, y la balsamina son plantas que abundan en las orillas de los ríos y quebrada donde los mayores dicen que son suelos fértiles que garantiza una buena cosecha para realizar esta práctica ancestral.

José Arístides un mayor de la comunidad comenta que durante de algunos saberes los abuelos conservaban cuando los cultivos estaban sembrados, ellos eran prevenidos en el control de las plagas, los de maíz siempre eran intervenidos por estos insectos como el grillo, gusano y la Hormiga, las mujeres preparaban esta recetas, donde cogían la pringamoza, tabaco y el ají picante pajarita, donde se ponen a hervir con agua y luego se echaban en un tarro para que tuviera una buena fermentación, durante ocho días, que se podía utilizar, teniendo su medida exalta para una bombada de agua para exterminar con estas plagas que se presentaban durante las cosecha, ellos siempre conservaban estos insecticidas caseros que eran muy importantes durante su tiempo de siembra.

De tal manera que los mayores antes que el tiempo de la siembra llegara nuevamente que cada año en los tiempos del mes de febrero hasta marzo que era la primera fase que se realizar la preparación del terreno que es la pica del monte, cuando es el tiempo de seguía, luego en la segunda fase ya era en mes de abril cuando llegaban las primeras lluvias para sembrar la semilla. Pero entonces ellos se planeaban para hacer estas labores ancestral que iba enfocada a la siembra, cuentan los mayores que cada familia tenían algo importen cuatro cerdos criollos asta más, para tener una sostenibilidad de alimentación, no lo eso sino también gallinas criollas en el que menos tenía sus treinta animales de este especie menores en el patio de sus casa cuando llegara el momento de ejercer estas actividades de siembras, en ese entonces era que se trabajaba, ya hoy en día esa cultura se ha perdido por que las cosas han venido cambiando por culturas modernas que cambian la mente de muchas personas.

Conservación de la semilla del maíz criollo pueblo Senú

Para la siembra del maíz se escoge la mazorca con más gramaje y bien formada y donde cada una de ellas van con pocas hojas para que permaneciera con mucho tiempo guardada y no se dañara para su tiempo de espera cuando se llegara el tiempo de la siembra.

Algunos agricultores nos cuenta el mayor Luis Miguel Nisperuza con su experiencia que habían algunos que escogían la semilla la desgranaban y la guardaban en un coco de bangaño y se tapaba con hoja de maíz para que no le entrara aire ni insectos que fuera a infectar esto producto, para esto le echaban ceniza del fogón de leña y la revolvían y se ponía aguardar en el caballete de casa o encima del caballete de la cocina donde el humo del fogón le pegara, y permanecía bien conservada asta utilizar la semilla. Pero también se utiliza el pañol, es una forma de cuadrado alzado delo suelo, echo de chonta que es exclusivo para almacenar la cosecha del maíz que se mantiene totalmente el producto en buen estado hasta el tiempo que usted lo requiera.

Fotografía tomada por Deiver Nisperuza 2023



Esta imagen refleja las tradiciones del pueblo Senú sobre sus prácticas tradicionales que están envía de extinción, pero para eso se trabaja en la resistencia de conservación de estas costumbres.

Conservación del suelo

Los agricultores que siembran la tierra se han caracterizado en la conservación de los suelos, a través de los abuelos ancestrales, donde dejaron su sabiduría y conocimiento para trabajar, con el objetivo y no echar a perder la capa vegetal de la tierra, donde están todo los

minerales y la materia orgánica que tiene el suelo para nutrir nuestras semillas. El suelo es una buena forma de conservar dicen los mayores de la comunidad, porque si no la cuidamos nuestra semilla no va dar una buena producción para nosotros sobrevivir en el territorio, ya que su preocupación es por la conservación del territorio, siempre han venido trabajando la Tierra con ese mismo conocimiento de los abuelos de que el suelo no se puede destruir, sino que se pueda dar un buen uso. De tal modo que la tradición ha sido conservar a través de los años, con garantía para no exterminar el suelo con su materia prima y su biodiversidad en el territorio.

Cada año se tala los rastrojos que no están cerca de las cabeceras de fuentes hídricas sabiendo las consecuencias que se puede dar las talas de bosque que se tumban para realizar estas actividades agrícolas que se presentan todos los años como una tradición. todo el que cultiva en el territorio sabe que si el terreno es indicado para la siembra de la semilla que se utilizan a diario ya tiene el conocimiento de tumbar el monte y después sembrar su semilla para recoger cosecha de lo sembrado, pero ellos ya tiene la sabiduría del abuelo o del mayor que para volver a utilizar el mismo suelo o área, tiene que dejarlo descansar por dos y tres años más para que el suelo nuevamente pueda recuperarse de esa misma forma anterior cuando estaba virgen, para así no echar a perder el suelo.

Para las siembras de maíz algunos productores utilizan algunos agroquímicos hoy en día pero otros no la utilizan, los mayores siempre se han venido proyectando en trabajar manualmente, saben bien que su cosecha no va estar contaminada de agroquímicos que se utilizan mucho en los cultivos agroindustriales, los abuelos transmiten que anteriormente no había tanta enfermedad como la vemos hoy en día, pero eso se da a través de los alimentos exportados y los químicos que utilizan en los cultivos que estamos produciendo, cosechar sanamente se puede vivir más sanamente sin contaminar nuestro cuerpo y dejar que las enfermedades se desarrollen por consumir tanto alimento chatarra.

Usos medicinales del maíz

El maíz juega un papel importante dentro de la cultura Senú ya que su origen es de los pueblos ancestrales, las sabias del resguardo Altos del Tigre, conocen el uso de la planta del maíz como planta sagrada, ya que cumple con un reconocimiento sobre la medicina ancestral. La medicina tradicional comenta que la mazorca está destinada para las enfermedades como el

mal de orín, y la caída del cabello, donde las barbas del maíz cuando está en verdeo se escogen para utilizada en el momento que una persona pueda padecer de esta enfermedad mencionada. En tal cual que se prepara escogiendo las barbas del maíz las más negritas, y que luego se pone a hervir en medio litro de agua y un toque de sal, después ya se le puede dar la toma al paciente.

Del mismo modo también se escoge la mazorca en verdeo, la mazorca retiene agua dentro de las hojas, esta agua se escoge y luego es destinada para hervirla, después ya se utiliza para la caída del cabello en especial a la mujer. Por otra parte, la tusa de la mazorca también se hace el mismo procedimiento utilizada en estas enfermedades.

La historia del sombrero vueltaio a través del maíz

El maíz como fuente de vida cultural donde se refleja toda una riqueza de tradición y costumbres que es muy apropiada a la identidad dando un reconocimiento en el territorio por todo su aporte alimentario y medicinal como planta sagrada espiritualmente. Por eso esta planta es vendita porque tiene raíces milenarias que hoy en día es reconocida por el pueblo Senú, es una planta que con sus raíces son resistente y sus hojas largas que le dan vida y sostiene su plantado a fuertes lluvias y vientos que le dan vida al hombre Senú.

Cuentan los ancestros que el maíz no puede faltar en las familias, y por lo tanto tiene una historia de origen que no se puede olvidar porque fue la primera planta en ser reconocida por la cosmovisión indígena y sus creencias, de modo que fue la primera materia prima por sus hojas larga y frondosa que fue donde los ancestros con sus manos poderosa, tejedora y sabedora escribieron las sabidurías del origen del pueblo Senú, dando a recocer lo que era para ellos es sagrado escrito en el sombrero toda su riqueza. Además, en cada vuelta del sombrero tiene su significado de la cultura Senú, y que hoy en día es reconocido como el sombrero vueltaio. Después del maíz los ancestros fueron encontrando materia prima en sus territorios ancestrales en las reverá de los ríos, hallando la planta de la caña flecha, planta sagrada que hoy en día es reconocida por el pueblo Senú a través de los años, ya convirtiéndose reconocidamente como el origen del sombrero vueltaio a nivel mundial tejido por las manos de las mujeres senues, en cual está escrito la cosmovisión del pueblo Senú, como patrimonio cultural originaria.

Para el segundo objetivo cuyo propósito era difundir en las familias del resguardo Altos de Tigre las prácticas y manejo de las semillas del maíz tradicional para su conservación, se realizaron actividades de siembra con familias y otras específicamente con jóvenes, preparación de recetas de maíz con las mujeres, intercambio de saberes con los mayores en asamblea general sobre prácticas de siembra, asamblea con jóvenes y mayores para hablar sobre la conservación del maíz, con el fin de rescatar y fortalecer esos saberes que están a punto de desaparecer ya que los mayores y mayores son las que hacen la manera de que se pueda seguir llevando estos conocimientos en la memoria de todos y que se puedan practicar estas costumbres en el territorio Altos del Tigre.

En la asamblea realizada para el intercambio de saberes sobre la siembra del maíz, asistieron 20 personas entre 14 a 55 años de edad, y permitió tomar decisiones muy importantes. Para iniciar se implementa una pregunta orientadora para la comunidad que estuvo presente ¿Por qué es importante la conservación de la semilla del maíz criollo en el resguardo indígena Senú Altos del Tigre? Con esta pregunta se hicieron muchos análisis sobre el valor que tienen las semillas como pueblos ancestrales, que tenerlas en el territorio es de mucha importancia para las familias porque tiene un impacto ambiental positivo ya que permiten mejorar las condiciones del suelo porque las semillas criollas no requieren de agroquímicos pues son adaptadas al suelo y al clima específico, y en caso de plagas o enfermedades pueden ser controladas desde los conocimientos que tienen los mayores; además, permite valorar lo propio, respetar el territorio, visibilizar los elementos de la identidad cultural, y rescatar saberes ancestrales que están a punto de desaparecer; para esto la comunidad propuso elaborar un plan territorial en el que se protejan las semillas criollas.

Dada la situación en que se encuentra el territorio del resguardo Altos del Tigre, se construyó una propuesta de rescatar aquellas semillas de maíz como el tacaloa, negrito y carriaco, que estaban ausentes en el territorio porque fueron desplazadas por otras semillas que llegan a través de proyectos productivos. Se toma en cuenta lo que dicen los mayores a manera de reflexión de ir al origen de nuestras semillas, que hay una historia de cada una de ellas, y volver al origen nos une en la manera de pensar en un futuro de todos, además de que permite fortalecer la autonomía en el territorio. Los presentes en la asamblea socializaron y recapitaron sobre esta propuesta que nos da vida, y deciden que es buena, porque ayudaría a dar garantías para el

autoconsumo de las familias, reconociendo los saberes ancestrales de los mayores; también dicen las mayores que asegura el bienestar a los niños, porque con el maíz se elaboran alimentos de buena calidad, pues el maíz que viene de afuera no da el mismo rendimiento ni sabor en los diferentes usos.

De esta misma actividad socializada, la comunidad evalúa y llega a una conclusión, que se haga la manera de hallar las semillas que no están en el territorio, y que se encuentran en el Resguardo de San Andrés de Sotavento - Córdoba, con el fin de dar reconocimiento a los usos y costumbres del pueblo Senú Altos del Tigre, y quedando unas fechas específicas para retomar esas semillas al territorio.

Las semillas fueron traídas del resguardo de San Andrés de Sotavento – Córdoba, y ya estando en el resguardo Altos del Tigre, la comunidad decidió que se dieran a las familias que se comprometieron a sembrar, entonces se entregaron a 15 familias, y se realizaron encuentros en los que los mayores contaban sus experiencias vividas sobre el aseguramiento de la siembra y para indicar los pasos de la misma. Los mayores invitaron a las otras familias a tener paciencia de esperar la cosecha para también recibir las semillas y seguir fortaleciendo el proceso de siembra. Estas semillas fueron traídas en el año 2018, cuando se empezó a tejer el camino de los saberes ancestrales. Los comuneros vieron que era una buena propuesta para el proyecto comunitario y la recuperación de la vocación de sembradores en las familias del resguardo, y lograr así un mejoramiento en la autonomía alimentaria.

Para la transmisión de saberes de los mayores, se realizaron varias actividades sobre el proceso de siembra donde los mayores eran los orientadores que presentaban sus saberes, con la participación de niños y jóvenes de 7 a 18 años de edad, y un total de 26 personas; las actividades se realizaban en el territorio altos del Tigre, se escogía un área cerca de la población para practicar la siembra del maíz, actividad importante para nuestras vidas. Con estas actividades se logró dar un paso hacia la tranquilidad llena de sabiduría y paz, porque se están adquiriendo muchos conocimientos y saberes que los jóvenes y niños desconocían en este proceso de siembra. Se hicieron varias actividades para lograr que los participantes pudieran obtener el conocimiento, unas se hicieron en lugares de áreas de siembras, y otras se hicieron en casa de mayores para que aprendieran los usos y saberes que se realizan con el maíz, además las mayores todo lo hacían con un sentir muy espiritual de que los jóvenes pudieran aprender lo

que ellas más saben hacer y que cuando no estuvieran pudieran llevar su legado a nuevas generaciones. Los jóvenes reconocieron que estas prácticas dan muchos conocimientos y que ayudan a estar más preparados o capacitados para los planes de vida en el territorio, ellos dijeron *“qué bueno que esto se de en la Casa del Saber porque ayuda a encontrar valores significativos sobre la cultura y poder llevar o contar esas tradiciones a las generaciones de esos semilleros que vienen detrás de nosotros y que serán los que llevarán este legado adelante”* (joven participante) por eso los mayores hacen lo posible para que estos saberes queden sembrados.

De esta manera los participantes mantuvieron la expectativa de los encuentros en la importancia por las semillas y uso del maíz, en darle valor, en conocer sus prácticas para sembrar, en conservar como la cuidan nuestros ancestros con sus saberes ancestrales, dando vida a un pueblo originario que ha sido muy colonizado por la globalización que nos ha hecho perder nuestra identidad cultural, y para que tengamos salud y vida en nuestros territorios.

Por tal razón se trabaja de una manera en la cual los saberes de los mayores se puedan escuchar en todo momento de la siembra, y realizan actividades los grupos de mujeres tejedoras sobre el cuidado del territorio. Las mujeres son muy importantes y valiosas en la comunidad, como dice la médica tradicional, *“las mujeres fortalecen la identidad cultural y más que nunca no pueden olvidar estas costumbres, las mayores son las que motivan a que el hombre no desmaye, sino que tenga fortaleza y resistencia, ellas ayudan a cuidar el territorio”*. Como dicen los mayores, desde la historia de origen la mujer como el hombre siempre están conectados con el mismo pensamiento, sobre el tejido de nuestra Madre Tierra, las mujeres hacen un papel muy importante con relación a la siembra en el territorio, se relacionan con el hombre para aportar su valioso saber de la siembra para su autonomía alimentaria en la familia, sembrando semillas que están en el territorio que nuestros ancestros nos han legado, conocen el uso del suelo, cómo se debe cuidar para que no se deteriore y nos pueda seguir dando alimento a través las semillas ancestrales. Los ejercicios de prácticas los hacen en las huertas caceras y en la casa de una mayora, específicamente en la cocina, al lado del fogón, preparando sus alimentos tradicionales con el maíz y otros saberes que con sus llamas encienden las luces de las mujeres guerreras y luchadoras por el territorio. Realizan actividades en las que trabajan por la pervivencia de los usos y costumbres de la identidad y el territorio, también vigilan el ordenamiento territorial donde ellas tienen su voz para que sean escuchadas sobre su proceso que le da vida a la

diversidad cultural como pueblos originarios. Estos encuentros de mujeres motivan a que todo lo que se haga en el territorio sea para un bien de todos los comuneros y que podamos ser partícipes de manera de igualdad de derechos. En estas actividades de logré reunir y trabajar con un grupo 20 mujeres porque ellas también son pilares fundamentales del proceso organizativo, ya que ellas trabajan colectivamente en el territorio rescatando saberes ancestrales de volver a caminar al origen. Ellas practican la conservación de las semillas nativas y tradicionales de ajonjolí, auyama, frijol, ñame, yuca, plátano, maíz, berenjena, candía, calabaza, cebollín, unas variedades de semillas que ellas han venido conservando para que estas semillas pueden permanecer, y también ayudando a difundir sus saberes a través de las semillas ancestrales de mi pueblo. Es un logro grandioso lo que hacen estas mujeres dentro del territorio fortaleciendo la cultura de siembra, que da de qué hablar para dar ejemplos a otras comunidades, que se puede trabajar de una manera colectiva para lograr un propósito que se pueda proponer a futuro.

Esta investigación ha mejorado las condiciones de vida sobre el fortalecimiento de semillas y ha hecho que se fomente la autonomía alimentaria y los conocimientos tradicionales, hoy se puede decir que muchas familias creyeron en el proceso y difunden esos saberes de siembra que los impulsa a sentir el territorio, y cada familia cultiva dentro del territorio como fortalezas sobre la identidad que hace que se vea una comunidad unida para seguir tejiendo la memoria histórica de los ancestros.

Es importante resaltar que las actividades de siembra del maíz cuba, negrito, piedra y tacaloa impresionaron a los agricultores indígenas de Altos del Tigre, porque durante muchos años no habían visto una cosecha con estas semillas en el territorio, y especialmente los jóvenes que no tenían conocimiento de estas prácticas de estas semillas criollas viendo su producción de sus cosechas. Algunas cosechas fueron a asociadas como el arroz con el maíz, ñame, maíz y frijoles, semillas criollas que permanecen en el resguardo Altos del Tigre. Durante este proceso se pudo logra los espacios comunitarios, se pudo difundir la información detallada para sembrar semillas que no estaban en el territorio, y se pudo lograr que la comunidad estuviera consiente del proceso que apuntaba a una mirada sobre los usos y costumbres, creo que se hizo un buen trabajo porque los mayores dicen que no es fácil reunir a los miembros del resguardo para rehabilitar un proceso que algunos desconocían pero que el objetivo fue ese de volver a

reencontrarnos con los antepasados sobre la siembra y ese camino no se debe dejar de caminar y seguir trabajando colectivamente por un bien de todos.

El objetivo 3 está orientado al diseño de una propuesta de formación continua para niños, niñas y jóvenes en las prácticas y usos del maíz para la conservación de los saberes ancestrales y el fortalecimiento de la identidad cultural. Se presenta a continuación.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

La presente propuesta pedagógica es el resultado de la investigación titulada “como fortalecer y conservar las prácticas del maíz tradicional del pueblo Senú en el resguardo alto del Tigre Municipio de Cáceres departamento de Antioquia, en donde la ausencia de las prácticas culturales de la semilla del maíz tradicional en el resguardo indígena Senú Altos del Tigre semillas criolla ha impactado significativamente la cultura, identidad y costumbres sobre la siembra tradicional. Esta propuesta se construyó a partir de un discurso pedagógico desde la educación propia que tiene una metodología basada en el aprendizaje activo o centrado en el estudiante de la Casa el Saber, que fortalece la relación educación propia y lo comunitario en el buen vivir del territorio, que nos permite que los usos y costumbres se vayan fortaleciendo a través de los semilleros de estudiantes que empiezan a germinar el camino de la identidad cultural del pueblo Senú Altos del Tigre. En este enfoque ancestral el estudiante es el actor de su propio conocimiento mediante talleres prácticos con el fin de incentivar, motivar y, sobre todo, brindar ese conocimiento en relación a la siembra tradicional logrando así que esta tradición, pasos de nuestros ancestros, no se extinga o se pierda, además, que sepan el significado de cultivar como lo hacían anteriormente nuestros ancestros, como planeaban o que tiempos eran buenos para cosechar conservando el calendario lunar.

La propuesta se hizo para la Casa el Saber, Centro Educativo Rural Indigenista Mariano Suarez Altos del Tigre donde se encuentran estudiantes con raíces culturales Senú con el fin de incentivar a volver a recuperar la cultura y prácticas ancestrales sobre la siembra tradicional de las diversas semillas tradicionales, lo cual es lo que afecta lo comunitario y especialmente a los jóvenes, por ende se pretende trabajar con los grados de 2° Hasta 5° de primaria con el fin de que en su edad se les enseñe y brinde el conocimiento necesario y lleguen a edad adulta

practicando la siembra tradicional y de esta manera seguir contribuyendo a nuestra cultura propia.

PROPUESTA PEDAGOGICA

Pregunta: ¿Qué transformaciones se requiere generar en la sociedad a través del proceso educativo que se quiere instaurar?

Objetivo general:

Transmitir conocimientos y prácticas de la siembra tradicional en los jóvenes de los grados 2° hasta 5° de primaria en la casa del saber, con el fin de ayudar a construir PEC en la casa del saber en el resguardo indígena Altos del Tigre.

Objetivo específico:

- Capacitar a jóvenes y niños a través del conocimiento de los abuelos y mayores, en las prácticas y usos de la siembra, para la conservación de los saberes ancestrales del pueblo Senú.
- Promover acciones formativas y prácticas a través de talleres con los estudiantes de 2° a 5° que contribuyan al fortalecimiento de la cultura Senú.
- resguardar las semillas nativas del pueblo Senú.

JUSTIFICACIÓN

Ubicándome como estudiante y pedagogo, desde la madre tierra nos basamos en el diario vivir cultural dentro de nuestro territorio; la importancia de mantener vivas muchas costumbres que por el pasar los tiempos estas se han dejado de practicar. A causa de esto muchos conocimientos se han ido ausentado, el significado de las siembras tradicionales hoy en día ha ido teniendo ineficiencia en el lugar de los jóvenes, impactando en gran medida a que estas desvanezcan o se desconozcan. Si nosotros sembramos podemos descolonizar la memoria y dejar de hacer otras labores que hoy en día nos tiene amenazado por actividades que no son propias de nuestra cultura. Por lo tanto, podemos hacer referencia a lo que nos dice este programa conservar semillas, sembrar, para comercializar nuestros propios productos y vender semillas que nos ayudan a mejorar la economía y autonomía alimentaria, y volver a cómo vivían nuestros ancestros. Es por ello que este tema es importante, porque se volvería armonizar la

relación con la siembra, los cultivos tradicionales y de esta manera nos serviría para fortalecer otras prácticas como la gastronomía. El conocimiento que tienen nuestros mayores se puede identificar de donde proviene y cuáles eran las prácticas de nuestros ancestros para llevar el sustento al hogar, logrando de igual manera fortalecer una cultura propia que nos identifica como pueblo Senú, e igualmente permite a los estudiantes que tengan una idea clara de las siembras, las diversidades de semillas, por esta razón se debe implementar esta propuesta para fortalecer, contribuir a la identidad cultural y dar un giro a la educación propia, los jóvenes tendrían otra visión del proceso de siembra, estarían preparados para seguir aplicando y transmitiendo estas prácticas que han venido conservando los mayores y mayores, ya que se encuentran diversidades de semillas pero que algunas están en vía de extinción. Las semillas tradicionales en el mercado no tienen mucho interés comercial, pero nosotros como pueblos originarios tenemos que apropiarnos de lo que nos identifica como cultura ancestral y valorar nuestras raíces que hacen parte de nuestro origen.

¿A quiénes va dirigida la propuesta educativa y donde están ubicados?

Esta propuesta pedagógica va dirigida a la población estudiantil de los grados 2 ° hasta 5 ° de primaria de la Casa del saber, que se encuentra ubicados en el Municipio de Cáceres Antioquia, con 35 kl hacia dentro del casco urbano.

¿Qué conocimiento queremos construir, ofrecer o dialogar en la propuesta pedagógica?

Que los niños desde muy temprana edad tengan el conocimiento en la siembra tradicional para el cuidado del buen vivir a futuro, y que ellos puedan conservar y valorar las semillas y el conocimiento que tienen los mayores y mayores.

¿Cómo se desarrolla este proceso educativo?

Se desarrolla a través de los espacios de diálogos con los docentes y estudiantes de 2° a 5° de primaria donde se imparten conocimiento entre las formas tradicionales de la siembra y talleres prácticos, acciones pedagógicas que permitirán mayor apropiación hacia la siembra tradicional que están conservadas en los nuestros mayores en el territorio del resguardo indígena Senú Altos del Tigre.

Esta propuesta se le dará a conocer a la comunidad en construir dejando huellas de los ancestros en la educación propia en la Casa del Saber, en la cual los comuneros estén de acuerdo para esta propuesta y que los encargados para realizar esta siembra de conocimiento y práctica serán los docentes. Entonces de acuerdo a la propuesta los docentes estarían dando a realizar los pasos de los objetivos y de lo que se quiere lograr con la propuesta pedagógica en la Casa del Saber ya que ellos tendrían la facilidad de realizar actividades pedagógicas que fortalezcan la identidad cultural en el territorio por medio de la educación propia que cada día la Casa del Saber sea un mecanismo fundamental para la resistencia de la identidad cultura del pueblo Senú en el territorio.

¿Cuál es la misión, visión, valores y principios que deben orientar la propuesta pedagógica?

Misión

Contribuir conocimiento del sembrado tradicional en los jóvenes de 2° y 5° de primaria generando en ellos los usos y costumbres del pueblo Senú, e impactando en su crecimiento cultural como pueblos originarios.

Visión

Trasmitir de generación en generación usos y costumbres de las prácticas del sembrado y el conocimiento ancestral de las siembras tradicionales en los estudiantes, para que en el futuro adquieran calidad de vida para buen vivir en el territorio Senú Altos del Tigre.

Valores

Como pueblos originarios queremos que nuestras costumbres ancestrales no se pierdan, sino que nos volvamos a conectarnos al territorio y a las diversidades de semillas que conservan los mayores que cada una tiene un origen, esto nos hace que tengamos una vida dignamente que nos lleva a los siguientes valores como pueblos ancestrales:

Reconocimiento, trabajo en equipo, conocimiento, diversidad de semillas, paz, derechos, territorio, ancestros, respeto, amor, sabiduría, palabra dulce, la escucha, el silencio, empatía y resistencia.

Con estos valores se buscan fortalecer los usos y costumbres del pueblo Senú en el territorio lleno de tranquilidad, paz y sabiduría para el buen vivir de la identidad cultura que nos hace existir como memoria ancestral en el territorio.

Metodología

Este proceso hace referencia similar a mi proyecto ya que en mi comunidad nunca se ha podido plantear una proyección estratégica en cuanto a rescate y fortalecimiento de semillas tradicionales de la cultura tradicional Senú, resaltando las variedades de semillas propias, ya que sus semillas estaban siendo descolonizadas. Lo que buscamos es nutrir esos conocimientos que tiene los mayores para sembrarlos en territorio, donde se implemente metodología didáctica para los niños aprendan realizando ejercicios dentro de huertas caceras, donde se siembren variedades de semillas nativas resaltando el maíz, como manera relacionarnos con nuestro origen.

Teniendo en cuenta, la población de estudiante y objetivo de esta propuesta, se harán herramientas de trabajos didácticos en que los maestros puedan planificar estrategias para lograr que los estudiantes alcancen el objetivo del conocimiento que es de transmitir los saberes ancestrales que se sustentará a través de los mayores como fuerza pedagógica para el fortalecer los saberes ancestrales desde la Casa el Saber.

Casa del Saber Mariano Suarez Resguardo Indígena Senú Altos del Tigre

Formato de clase

Materia: Etnomatemática

Docente: Hamilton Nisperuza

Tema: siembra de semillas tradicionales con el conocimiento ancestral de los mayores

¿Qué aprendizajes esperas que el estudiante desarrolle?

Que los estudiantes se enfoquen en el reconocimiento y el valor de las prácticas del uso de las semillas propias dentro del territorio de lo actual y personal, y cada estudiante posee sus conocimientos de los mayores es allí donde se empieza a tejer un nuevo conocimiento desde la casa del Casa del Saber para las futuras y actuales generaciones.

¿Qué contenidos espera que el estudiante aprenda?

Que el estudiante pueda reconocer las fases del calendario lunar del pueblo Senú, y que identifiquen las diversidades de semillas criollas, reconociendo el saber ancestral de la siembra para que lo puedan practicar en el territorio y que haya un interés personal con expectativa positiva a la ahora de aprender el gran prestigio con la palabra de los mayores. Para fortalecer positivamente el valor de las semillas nativas dentro de lo comunitario y personal.

¿Qué metodología va utilizar para alcanzar los aprendizajes?

Por medio de recorridos en el territorio se identificarán cultivos tradicionales para que los estudiantes puedan identificar semillas criollas. También se realizarán prácticas dentro del territorio para la siembra. Se destinarán espacios en el aula de clase con actividades que se enfoquen en las semillas nativas a través de imágenes donde puedan evidenciar la importancia de las practicas ancestrales, teniendo en cuenta el conocimiento de los mayores y así los estudiantes puedan aprender por medio de instrucciones y la comunicación para el objetivo que se busca alcanzar en los estudiantes.

¿Qué actividades va a desarrollar?

Se realizarán tres actividades de acuerdo a las prácticas de la siembra.

Como primer encuentro, se hará una socialización de las semillas tradicionales del resguardo Altos del Tigre sobre su importancia, con los estudiantes de la Casa del Saber motivo de seguir el legado de los ancestros. Luego se sacarán los estudiantes para analizar el estado del suelo en su proceso fértil para realizar el sembrado de cada semilla, esto permite que también se tenga en cuenta el tiempo lunar para dicha práctica de la siembra, por tal razón estará un sabio frente a esta actividad para sustentar esta práctica pedagógica con los estudiantes.

Segunda actividad

Tema: ¿Cómo se siembra las semillas tradicionales del pueblo Senú Altos del Tigre?

En esta actividad habrá un área de terreno para realizar esta actividad con los estudiantes para el sembrado, las millas que se sembraran serian la yuca, maíz, arroz, ñame, plátano, janjoli y frijoles para esta salida que está acompañado por sabio que es el que está dando a conocer sus saberes ancestrales sobre esta siembra, en cuales cada semilla tendría su tiempo de nacer y cosechar.

Tercera actividad

Tema: huerta cacera

En esta actividad se realizará una huerta Escolar para fortalecer las costumbres en la autonomía alimentaria, donde se realizará en el área alrededor de la Casa del Saber, cada estudiante aportará semillas de hortalizas, como berenjena, habichuela, ají, tomate, cebollín, cilantro, chol, y

semillas y medicinales para así mejorar las condiciones de vida en el territorio sobre estas prácticas ancestrales.

¿Qué tiempos empleará en cada actividad?

las actividades están propuestas para hacer desarrollada a lo largo del escolar en los tiempos que desde la Casa del Saber se determine.

¿Qué recursos va utilizar?

El salón de clase, el territorio para realizar las prácticas, semillas del territorio y mayores con buena coordinación de los docentes.

¿Cómo se evalúa el aprendizaje de los estudiantes?

Se evaluará con la observación de las actividades mediante las prácticas y la actitud de los estudiantes, con preguntas orientadoras frente al tema, teniendo en cuenta preguntas de los estudiantes de la Casa del Saber.

4.1 Categorías de análisis

Identidad

Según el conocimiento científico sobre la identidad dice el autor Espinosa R. (2016.). Las prácticas de laboratorio: una estrategia didáctica en la construcción de conocimiento científico escolar. Que las comunidades científicas han prestado hasta ahora poca atención al saber tradicional ya que creen que solo el conocimiento que se imparte en las aulas, en los laboratorios, en los centros de estudios e investigación es válido, sin embargo, cotidianamente nutren al conocimiento científico los saberes ancestrales, en consecuencia, las comunidades y la sociedad poseen saberes que hay que incorporar al conjunto del patrimonio científico.

Analizando lo que comenta el autor pocos el saber científico no está logado con el saber ancestral ya que la sabiduría propia no está basada a los es escrito, según para los científicos lo que no se aprueba como escrito o reconocimientos no tiene una valides, ya que ellos los califican o lo ven desde su perspectiva. En tal razón es muy crítico el conocimiento científico porque todos tenemos unas creencias que nos hacen sentir muy espiritual de la historia de origen que nos da la vida a partir de los saberes ancestrales que lo tienen los

pueblos indígenas y sin el saber ancestral no existirían los pueblos étnicos en los territorios. Una sabiduría que no puede estar escrita, pero está en la memoria oral.

El autor habla “Si bien es muy importante el cuantitativo porque tenemos que medir las condiciones de materialidad si estamos haciendo conocimiento científico (duro): Física, química, matemáticas. Pero si estamos haciendo un trabajo de conocimiento social tenemos que darle oportunidad al enfoque cualitativo, aunque no debemos de dejar de lado la parte cuantitativa, lo que es el método estadístico. Compartiendo que el enfoque de investigación cualitativo-cuantitativo es el más apropiado para explicar los fenómenos de la realidad.

Entonces hoy en día hay que tener en cuenta lo que es la realidad lo que pasa en los territorios o comunidades comentando lo que la sociedad siente en sus dificultades que cada día van siendo discriminados o descolonizando el pensamiento ancestral, de tal manera que aun que hayan unos derechos y deberes, no se cumplen que esto debiera de ser realidad para poder ser libre en los territorios para el buen vivir, por eso se trabaja cualitativamente en pro de que se respete y los derechos de los conocimientos ancestrales.

Esta investigación me da conocer que los saberes que van más allá de los que uno se imagina sin importar las críticas que se interpongan sobre la colonización del pensamiento ancestral. Lo que dice estos dos autores Dueñas Y. y Aristizábal A. (2017). (por una visión interdisciplinar en la que la ciencia es un elemento más de la vida cultural y social) y sincrónica (determinada por el abordaje de una época histórica desde diferentes aspectos) (Kragh, 1987), develó una perspectiva para los estudiantes y docente desde la didáctica de las ciencias en la que el mineral aurífero representa no solo un objeto, sino un elemento dinámico dentro de la vida cultural y social tanto del pueblo precolombino Quimbaya, como de la sociedad actual por su afán de oro como constante en la historia nacional, por ejemplo sobre la problemática de la acción extractivista” citado a (Field, 2013).

Reconociendo esta investigación el conocimiento científico y el conocimiento ancestral para nosotros todo siempre existe una verdad que es creada por la historia de origen que viene de una historia que está basada en la realidad, todo lo que se piensa como ser indígena siempre está en las costumbres que se convierte en cultura, es un camino que tiene

una cosmovisión de los pueblos indígenas, y que la cultura representa todo un saber milenario. El conocimiento científico es estudiado para que se aprueben cosas de la realidad si es verdad que existe o no para llegar a una verdad.

Investigando sobre mi proceso encontré a la autora: (Rivero, 2012),

“La identidad no es la repetición del pasado, pues eso sería negación de la historia y con ello se llegaría a la auto negación o a la ausencia de identidad. La identidad son las raíces redescubiertas que nos permiten recrear, reorientar y proyectar hacia el futuro lo que somos”. (pg. 76)

En acuerdo al autor, esto es importante sobre la identidad, en tal modo que tenemos que tener una historia, leyenda, mitos, y saber quiénes somos verdaderamente quienes somos para poder nosotros ser reconocido ante la sociedad., la identidad siempre está en la historia de cada pueblo, que está siempre en los usos y costumbres, que día a día representa a un pueblo milenarios desde las costumbres si no tenemos una historia no podemos tener un camino hacia el futuro sin raíces.

“Todos ostentamos una identidad cultural que da sentido a nuestras vidas, e indudablemente es una realidad que no es estática, sino dinámica, que además se construye y al mismo tiempo nos construye, es decir, la identidad cultural cambia y se adecua a los nuevos contextos sin negar, eso sí, el núcleo profundo de toda cultura que se relaciona con aquel sello distintivo y característico”. (pg. 76)

En esta investigación sobre la identidad, muchos damos conceptos sobre lo que somos mi rasgo físico, entonces es hay cuando yo, estoy representado mi identidad, teniendo un origen, un legado que me lleva por un camino seguro donde estoy caminado, de acuerdo a mi cosmovisión. La identidad me representa lo que soy, mis orígenes ancestrales de mi ante pasados, pero tengo que estar claramente conectado con la Madre Tierra, donde están mis espiritualidades.

Lo que dice este autor Freire, (2008) es importante sobre la (Identidad cultural y educación) “Por lo tanto, la identidad es ese camino, ese proceso histórico social en su marcha hacia lo humano. Es ese llegar a ser lo que eres, sin agotarlo. Este recorrido identitario se logra en el cruce entre lo natural y lo adquirido. Entre lo dado, como don natural de la especie,

y lo artificial ganado en el proceso de humanización. Somos, por lo tanto, producto de dos herencias”: herencias: la que aporta la especie, pero a la vez, la que proporciona el útero cultural.”

Retomando lo que dice el autor, es ver como vemos la identidad, este concepto es algo amplio donde se da a conocer muchas cosas sobre la identidad, porque estamos dando a conocer muchas cosas sobre los que somos o soy, que viene de una historia originaria, y que la identidad es un camino que se viene recorriendo de generación en generación. Tal cual son procesos tanto naturales que está conectado con el ser viviente y la Tierra, que persiste unas creencias que nos lleva a tener un reconocimiento ancestral que nos mantiene con vida en los territorios.

“El recorrido anterior ha mostrado que la identidad es un proceso de construcción, en donde los seres humanos, en contextos sociales, culturales y prácticos con los otros, se narran como objetos y sujetos de sus propias creaciones” Pg. 32.

Reconociendo las vivencias de los pueblos de origen luchan por un proceso que no ha sido fácil que llevar a la conservación de sus saberes que aun practican, que genera una construcción en sus procesos culturales, donde vi viven diariamente que lo que crean a través de sus raíces que le han dejado los ancestros. Al igual que tienen un proceso colectivo para permanecer la resistencia para que no sea exterminadas su identidad, donde están los valores, principios, autonomía, derechos, y autoridad territorial.

Conservación

El conocimiento ancestral estado desde el origen de los pueblos indígenas una cosmovisión que se conserva como vida y que es la luz de los saberes para pervivir en la tierra así lo dice el autor Rivera (2016). Saberes ancestrales y conocimiento científico, de una manera originaria que sus saberes van conectados al cosmos y la Madre Tierra. Por lo tanto, siempre sus saberes serán transmitidos por los ancestros todo el conocimiento y practicas estarán de generaciones en generaciones, esto permite estar preparado para la vida en el día a día. Por tanto, trabajar con la ecología de saberes desde posibilidad de que la ciencia no entre como monocultural sino como parte de una ecología más amplia de saberes, citado a

(Grosfoguel, 2011), permite la diversidad epistémica, la incorporación de nuevos saberes y experiencias culturales no occidentalizadas, de afrodescendientes e indígenas en las escuelas, refleja la articulación de procesos educativos y culturales”. (P.5)

Teniendo cuenta el autor los saberes ancestrales son muy importantes en el ámbito del conocimiento Indígena dado que todo lo que se vaya a realizar este en contacto con el origen, ya que sin una visión originaria no habría un camino que nos lleve a donde queremos ir, tal cual que la sabiduría está en medio de un fuego que lleva la armonía de los pueblos ancestrales. Los ancestros siempre llevan el saber para poder ejercer cualquier proceso va enfocado a que permanezca la identidad.

El intercambio de semillas es la fuerza de los agricultores en los territorios rurales porque ellos siempre están en la expectativa a que sus semillas que siempre han luchado a que algunas no se pierdan, buscan las maneras en que se mantenga diversas semillas y que para ellos es fundamental porque de ahí está la vida de las familias y del territorio, siempre conservan sus legados.

Autonomía alimentaria

E venido investigando conceptos científicos sobre la autonomía alimentaria y encontré en trabajo de grado de León E. (2018). sobre la Autonomía alimentaria de los muyscas de suba: Satisfacción del derecho a la alimentación y contribuciones a la mitigación del cambio climático. Por su parte, el concepto de autonomía alimentaria se centra fundamentalmente en la capacidad de autodeterminación de las formas de alimentación por parte de sujetos sociales en sistemas agroalimentarios regionales y locales, donde la alimentación se reconoce como un factor clave que constituye la identidad de una comunidad, poniendo en cuestionamiento las formas de sostenimiento y abastecimiento de los alimentos que imponen los estatutos.

Para mi concepto sobre la autonomía alimentaria, es donde todo lo que se relaciona con nuestras semillas que se protegen y se conservan es para el cuidado tradicional ancestral que se tiene para la autoalimentación de una comunidad para no perder los usos y costumbres, ya que estas semillas tienen un origen y sabiduría de los mayores preparan servicialmente a

través de los alimentos nutricionales que garantiza la salud de la comunidad, pensando siempre en medio ambiente sin tener ninguna clase de agro quimos que contaminen al suelo.

“En definitiva, la autonomía alimentaria pretende controlar el proceso alimentario estableciendo relaciones armónicas no solo con la sociedad, sino también con la naturaleza y las generaciones venideras por medio del establecimiento de un modelo de desarrollo alternativo que busca en últimas el bienestar del grupo social a partir de elementos sumamente valiosos que provee la naturaleza, constituyendo relaciones de reciprocidad, aprovechamiento y valor entre el humano y su entorno”.

La autonomía alimentaria es muy importante para los pueblos indígenas ya que es una cultura originaria donde está la cosmovisión de los pueblos indígenas, esto permite de estar armonizado el territorio donde hay una riqueza saludable de respirar paz con tranquilidad sin tener que extraer de afuera alimentos que no estarían al alcance de tener una dieta saludable para la población de origen. En tal cual nos fortalece como pueblos se conserve la tradicionales poniendo en práctica nuestra cultura.

En busca de conocer conocimientos sobre los aportes que dan a conocer las investigaciones en el mundo sobre lo que piensa la sociedad sobre el derecho a la (alimentación la autonomía alimentaria). así lo dice Gómez E. sobre este seminario de la sustentabilidad 2010 encuentra que unos de los más importantes que aporta los pueblos indígenas. Uno de los principales aportes de los movimientos indígenas recientes es el concepto de autonomía, relacionado con la capacidad de reproducir la cultura en un territorio heredado y manejado colectivamente.

En relación lo que dice autor. Es que los pueblos indígenas ellos nunca desvalorizan que siempre le acostado de llevar un legado que ha sido difícil de ser reconocido de manera global siempre van desconociendo lo que el agricultor nativo siempre quiere sustente sus familias con sus semillas nativas, que produce colectivamente esto lo que el territorio requiere para su autoconsumo y que también pueda ser comercializado, en la cual pueda ser un valor agrado sus productos. También respeten sus semillas que le han dejado sus ancestros durante miles de años.

“La construcción de la autonomía alimentaria entre los campesinos, incluye el manejo de los agroecosistemas hacia su regeneración, natural o asistida, por lo que es posible también decir que la autonomía alimentaria es cuando los agroecosistemas producen cultivos para la alimentación, excedente para mercados locales y tienen un ciclo de trabajo y descanso que les permite reproducir y sustentar la biodiversidad.”

La autonomía es fundamental ya que con el conocimiento ancestral se puede suministrar el valor que se realiza en el campo, esto permite que todo se trabaje de manera lunar, ella nos dice el momento indicado para sembrar y también sin contaminar la Naturaleza, esto coincide que hay una relación con la luna manteniendo el conocimiento ancestral para acceder a una alimentación nutrida sin tener problemas con la biodiversidad. Tal cual que toda semilla sembrada dará una cosecha y nuevamente volverá al suelo, considerando que haya una descomposición para nutrir al suelo.

Lo que dice el autor sobre la autonomía alimentaria según Fernández, (2020).

“El presente sólo puede comprenderse si tenemos el pasado en perspectiva. Por ello, para poder adoptar una postura realista sobre si es o no posible recuperar la autonomía alimentaria indígena en México es preciso conocer los sistemas alimentarios hace 50 años en la cual se acudió los testimonios de Álvaro Urreta y de Armando Valencia, ambos representantes indígenas y defensores de los derechos de las comunidades indígenas respecto de la tierra y los recursos naturales, así como de la lengua y religión”.

Lo que refiere el autor podemos pensar muchas cosas sobre la autonomía alimentaria, lo que pensamos es que lo que se produce en la siembra está basado en las costumbres tradicionales pero que ya muy poco se siembran como se hacían en tiempos de los años 60 porque todas algunas semillas no están en los territorios, eso es un desequilibrio para los pueblos indígenas en los territorios. Entonces lo que se busca hoy en día que la autonomía alimentaria se pueda establecer garantías territoriales por parte del gobierno, para que la semillas que se conservan hoy en día no sean exterminadas, o sea, se respeten semillas y territorio, pero que a las ves muchas comunidades indígenas no tienen un terreno para ejercer su propia práctica de los terratenientes que le han quitado sus tierras.

Identidad cultural

Investigando sobre mi proceso encontré a la autora: Rivero, (2012),

“La identidad no es la repetición del pasado, pues eso sería negación de la historia y con ello se llegaría a la auto negación o a la ausencia de identidad. La identidad son las raíces redescubiertas que nos permiten recrear, reorientar y proyectar hacia el futuro lo que somos”. (pg. 76).

En acuerdo al autor, esto es importante sobre la identidad, en tal modo que tenemos que tener una historia, leyenda, mitos, y saber quiénes somos verdaderamente quienes somos para poder nosotros ser reconocido ante la sociedad., la identidad siempre está en la historia de cada pueblo, que está siempre en los usos y costumbres, que día a día representa a un pueblo milenarios desde las costumbres si no tenemos una historia no podemos tener un camino hacia el futuro sin raíces.

“Todos ostentamos una identidad cultural que da sentido a nuestras vidas, e indudablemente es una realidad que no es estática, sino dinámica, que además se construye y al mismo tiempo nos construye, es decir, la identidad cultural cambia y se adecua a los nuevos contextos sin negar, eso sí, el núcleo profundo de toda cultura que se relaciona con aquel sello distintivo y característico”. (2012 p. 76)

En esta investigación sobre la identidad, muchos damos conceptos sobre lo que somos mi rasgo físico, entonces es hay cuando yo, estoy representado mi identidad, teniendo un origen, un legado que me lleva por un camino seguro donde estoy caminado, de acuerdo a mi cosmovisión. La identidad me representa lo que soy, mis orígenes ancestrales de mi ante pasados, pero tengo que estar claramente conectado con la Madre Tierra, donde están mis espiritualidades.

Lo que dice (Martines, 2015) la identidad es ese camino, ese proceso histórico social en su marcha hacia lo humano. Es ese llegar a ser lo que eres, sin agotarlo. Este recorrido identitario se logra en el cruce entre lo natural y lo adquirido. Entre lo dado, como don natural de la especie, y lo artificial ganado en el proceso de humanización. Somos, por lo tanto, producto de dos herencias”: herencias: la que aporta la especie, pero a la vez, la que proporciona el útero cultural.

Retomando lo que dice el autor, es ver como vemos la identidad, este concepto es algo amplio donde se da a conocer muchas cosas sobre la identidad, porque estamos dando a conocer muchas cosas sobre los que somos o soy, que viene de una historia originaria, y que la identidad es un camino que se viene recorriendo de generación en generación. Tal cual son procesos tanto naturales que está conectado con el ser viviente y la Tierra, que persiste unas creencias que nos lleva a tener un reconocimiento ancestral que nos mantiene con vida en los territorios.

“El recorrido anterior ha mostrado que la identidad es un proceso de construcción, en donde los seres humanos, en contextos sociales, culturales y prácticos con los otros, se narran como objetos y sujetos de sus propias creaciones” Martínez (2015, Pg. 3)2.

De esta manera es realidad de las vivencias de los pueblos de origen luchan por un proceso que no ha sido fácil que llevar a la conservación de sus saberes, que aun practican, que genera una construcción en sus procesos culturales, donde vi viven diariamente que lo que crean a través de sus raíces que le han dejado los ancestros. Al igual que tienen un proceso colectivo para permanecer la resistencia para que no sea exterminadas su identidad, donde están los valores, principios, autonomía, derechos, y autoridad territorial.

4.2.1. Gráficos

A continuación, en el grafico se evidencia el proceso de la siembra con unos conceptos muy importantes que se manejaron en este camino, es una semilla que se empezó a sembrar comunitariamente, con la expectativa de valorar los conocimientos ancestrales, incluyendo familias, sabios, sabias, jóvenes y niños que durante un tiempo fue de mucho conocimiento y aprendizaje en los años 2017 al 2023. En la cual se mantuvo un buen acompañamiento del Resguardo Alto del Tigre.

Valoración de aprendizaje en diferentes espacios en el territorio para el fortalecimiento de las prácticas tradicionales del maíz.



4.3 Propuesta Educativa.

ya se presentó en apartado anterior

4.4 Socialización de la Cosecha en la Comunidad.

En resguardo indígena Altos del Tigre se socializo este proyecto de vida que sería una oportunidad de fortalecer nuestros planes de vida en el territorio pensando en el más allá para la existencia de la identidad, en la cual era proyectada en las prácticas tradicionales del maíz. Es un proceso de siembra que fue muy analizado para entender, y ser concientizado para caminar sobre las huellas de nuestros ancestros, cada instancia que nuestros mayores contaban sus experiencias orales siempre nos conectábamos con un sentir que llegaba a nuestros corazones que decía hay que volver a nuestras historias de origen, que está en nuestras semillas de nuestros usos y costumbres. Entonces se realizan actividades comunitarias de acuerdo con los saberes de los mayores sobre el maíz, que me acompañaron sobre este proceso de siembra porque ellos eran la ruta a seguir de buscar el objetivo de esta cosecha en el fortalecimientos de la identidad cultural, permitiendo de esta manera el permiso sobre mi investigación porque vieron y analizaron que todo lo que se planteaba sobre el problema era importante de resolver problemáticas que afectan nuestra cultura en el territorio ancestral.

Por tal razón se pudo concientizar a la comunidad para plantear estrategias de trabajo con los grupos de mujeres, guardia, jóvenes y niño para mostrar los saberes ancestrales que son propias de nuestros pueblos Senú, para transmitir los orígenes y rescatar los usos y costumbres de las practicas del maíz tradicional en el resguardo Altos del Tigre. En motivo de fortalecer la cultura se tuvo en cuenta la Casa del Saber cómo alternativas de un plan de vida, porque planteando una estrategia educativa se podía pensar en el semillero de niños y jóvenes dar a conocer los saberes ancestrales de la siembra que han venido de generación en generación, de esta manera se complementó actividades sobre la siembra y conservación y una propuesta educativa que quedaran arraizadas en la Casa del Saber en busca de resistencia a la identidad cultural del pueblos Senú.

En esta investigación los mayores fueron lo que me llevaron por el camino mostrando las riquezas espirituales de la diversidad de conocimientos, semillas de maíz, usos, pero también a los que hicieron parte de este proceso que fue comunitariamente con un tejido de unidad para encontrarnos de nuevo con los ancestros.

4.5 *Discusión.*

Durante el programa de Madre Tierra hemos aprendido a reencontrarnos de mirar cómo estamos conectados con el tejido originario como pueblos ancestrales y también la desarmonía con la Pacha mama y el cosmos, en que también los espacios pedagógicos eran muy importes para los estudiantes, porque nos hacía volver al origen de los ancestros.

En los momentos de las actividades de la Licenciatura en Pedagogía de la Madre Tierra, nos hace cambiar el pensamiento colonial que nos tiene a acorralado y que no nos deja a que busquemos los caminos de los orígenes, pero teniendo en cuenta los momentos de los rituales son momentos que nos dan mucha anergia de sabiduría para armonizar nuestra mente y el territorio. Pero hemos cambiado la manera de pensar basado en la unidad de todos, para caminar por un mismo camino en que nadie se vaya a desviar sobre el tejido ancestral, que nos lleva a recapacitar sobre las interferencias que se opongan en el caminar, con un conocimiento adquirido desde este el programa de Madre Tierra.

Entonces me dirijo aportar mi granito de semilla para sembrar y resolver las dificultades que se viven hoy en día sobre la perdida cultural en las comunidades indígenas originarias

que se encuentran a punto de exterminar su identidad. A lo largo de la siembra comprendí que los mayores tienen la experiencia y conocimiento para que la identidad no se pierda y que el camino está ahí, para seguir dejando huellas como lo han dejado nuestros antepasados. Hoy puedo decir que el territorio es mi cuerpo los ríos son mi sangre, las montañas son mis pulmones y más que nunca hago respetar los derechos de la Madre tierra porque ella nos permite vivir de una manera llena de paz, pero la humanidad no la estamos protegiendo ya que ella nos da grito para que la valoremos y la conservemos, respetemos nuestros territorios que nos da la vida y salud de todos.

4.6 Conclusiones

En este proceso investigativo se dio un paso muy importante que fue lograr recapacitar sobre las prácticas tradicionales del pueblo Senú, Altos del Tigre. Se logró rescatar, fortalecer y valorar conocimientos y saberes que los mayores conservan, y que se han estado perdiendo porque los sabios ya nos están dejando solos, como el uso y conservación tradicionales de las semillas del maíz. Se pudo lograr el propósito porque hubo una comunicación mutua entre todos llegando a una determinación de mirar nuestros propios sentires y principios, que es de saber quiénes somos, y de seguir con el mismo legado que nos han dejado los ancestros.

El proceso de la siembra no fue fácil porque no había una mente clara en los participantes del proceso, es decir que algunas familias no estaban interesadas en volver al origen, en descolonizar el pensamiento sobre la autonomía alimentaria en las prácticas del maíz criollo del pueblo Senú, en que se tenía que cambiar la manera de como teníamos que mejorar las condiciones de vida desde los saberes ancestrales, sembrar semillas tradicionales en el territorio, esto dio a identificar que algunas personas no estaban de acuerdo porque lo hallaban imposible de alcanzar porque generaba mucho tiempo y que algunos no tenían la disponibilidad para estar en las actividades que se iban a realizar durante el proceso de siembra. Pero paso a paso la comunidad se fue motivando sobre los conocimientos y saberes que tenemos como pueblo ancestral, en la cual los orígenes se iban volviendo a reencontrar de una manera que se vieran reflejados dentro de nuestra cultura, que permitiera volver a recordar, sentir los valores de las virtudes que tiene el pueblo Senú. Entonces cada vez se encontraban historias narradas por los mayores que la comunidad no había escuchado o aprendido sobre este proceso, que iban

quedando sembradas en la memoria de todo el que tenía ese interés y el amor que sentía en sí mismo pensando en el camino del buen vivir en el territorio que se necesita para sobrevivir la identidad cultural.

Hoy, el resguardo indígena Senú Altos del Tigre sabe lo significativa que es nuestra identidad cultural, y también observa las problemáticas que se tienen con las labores de la siembra, pero nosotros como comunidad hemos empezado a trabajar con los jóvenes y en el conocimiento de nuestras prácticas culturales; además reconocemos que nuestros mayores son pilares fundamentales para transmitir conocimiento y sabiduría en la comunidad, para conectar o sentir las experiencias y conocimientos ancestrales de las prácticas de siembra para el fortalecimiento de nuestra identidad cultural y que estos conocimientos queden sembrados en cada uno de los jóvenes y niños en el territorio. La comunidad retoma el plan de vida para darle cumplimiento a lo planteado en él para fortalecer la autonomía alimentaria en el territorio. En este proceso se evidenció que fuimos despertando y llevando el corazón a la mente, y pudimos ver que sembrar y conservar es lo primero que se debe hacer ante todas las cosas, para tener una vida tranquila llena de mucha alegría, paz y amor.

En la indagación sobre los orígenes de la semilla del maíz pude evidenciar que estos son saberes que no se manejaban en la comunidad, siendo tan importante dado que históricamente ha sido la base de la alimentación para los pueblos ancestrales, es un saber perdido, y es sólo mediante el rastreo de fuentes secundarias que fue posible saber que el maíz es de origen americano y al parecer fueron los Aztecas los primeros en su manejo. Esto da cuenta de que las interferencias que han llegado al territorio han afectado negativamente elementos esenciales de la cultura y algunos de los saberes ancestrales. Alguna información importante también se ha perdido con la partida de varios de los mayores, y no ha quedado nada escrito que lo pueda mantener en el tiempo.

En relación con los saberes sobre los usos de la semilla de maíz, son primordialmente los mayores y las mayores quienes tienen este conocimiento, algunos de los y las jóvenes conocen sobre este manejo porque han mostrado interés y han recibido capacitación al respecto; los conocimientos ancestrales y las prácticas culturales no están circulando suficientemente tanto en la comunidad como en la casa del saber. Es importante fortalecer estos conocimientos

desde todos los espacios educativos de la comunidad, de manera continua, para darle valor a la siembra y a las semillas que son fuente de vida y de cultura en el territorio.

Se evidenció interés en la mayoría de las familias por conocer las prácticas y manejo ancestrales de las semillas de maíz, y se logró que tuvieran el conocimiento para el proceso de siembra de estas semillas, así como del proceso de conservación de las mismas. Muchos elementos de culturas ajenas, que no son propias, han impedido que se lleven a cabo nuestras propias prácticas culturales y con ello el conocimiento se va perdiendo cada vez más. Por esto es necesario continuar fomentando las prácticas de siembra y de conservación de semillas en la comunidad para evitar que estos saberes ancestrales terminen perdiéndose.

Se logró trabajar unidamente de la mano con todos los comuneros donde participaron niños, jóvenes y mayores, se logró reunir personas que creyeron en esta siembra tradicional que busca la memoria histórica del pueblo Senú, para la pervivencia de todos en el resguardo, donde se respeta y cuida del territorio.

He podido valorar muchas cosas que de pronto no valoraba o no le puse cuidado, que hacían parte de mi vida tanto personal, familiar, comunitario y organizativo. Unas de la manera de aprender y entender fue la sabiduría, el saber que tienen los abuelos y abuelas, hasta donde me permitieron llegar para la información de investigación de acuerdo a las actividades.

Los estudiantes de la Madre Tierra son pilares fundamentales para aportar en el tejido de la identidad en las comunidades, nos preparamos para formarnos como líderes, para apoyar como pedagogos en satisfacer esas necesidades que haya en nuestras comunidades, hemos empezado a trabajar para transmitir el saber oral a esa generación que viene detrás de nosotros. Por este motivo se camina en el fortalecimiento de las practicas ancestrales, la conservación de la biodiversidad, y la lucha por el territorio, ya que hacen parte de nuestro origen y son primordiales para el cuidado de la Madre tierra; sin territorio no se podría realizar este proceso de siembra que ha sido significativo para el resguardo Altos del Tigre.

4.7 Recomendaciones

A mi comunidad Altos del Tigre le planteo la importancia de que se dé continuidad a este proceso ya iniciado para que no se pierda lo que hemos encontrado y se ha logrado rescatar, manteniendo actividades de siembra comunitarias, promoviendo los saberes ancestrales desde los

mayores, las familias y la casa del saber, que quede plasmado dentro del plan de vida y se le dé cumplimiento para garantizar ese conocimiento a las futuras generaciones.

Que se mantengan los niveles organizativos de la comunidad de tal manera que vuelva en referente para otros colectivos.

Que se sigan fortaleciendo otros saberes y otras comunidades a través de procesos investigativos complementarios para el fortalecimiento de las identidades culturales.

Que los organismos e instituciones locales, regionales y nacionales tengan en cuenta a las diferentes comunidades -no solo algunas- para los programas y proyectos que orientan.

A partir de esta investigación que todo en la vida que hagamos sea para un bien con corazón bueno, donde todo lo que se realice sea pensando en nosotros en todo lo que nos rodea y veamos todo lo hermoso que tenemos a nuestro lado incluyendo la biodiversidad que nos da el sentir de vivir la vida, pero que tenemos que respetar unos a otros que nuestra propias leyes sean respetadas y que se cumpla la palabra como lo hacían nuestros ancestros, pero el origen de una paz llevadera se puede empezar de la palabra dulce, la escucha porque ahí están los valores el respeto, la sabiduría, amor, y sobre todo nace la esperanza de que todos los territorios se pueda hallar la paz que es anhelada por todos los seres vivos, y que nuestra Madre Tierra sea escuchada para que se respeten los derechos que le pertenece porque merece ser escuchada para llegar a un proceso de sanación.

Dado a este proceso tenemos que acercarnos unos a otro para darnos la mano así estemos pasando por malos momentos de la vida, ayudar al que los necesita, dar nuestro granito de motivación, esperanza y alegría, no tenemos que esperar que otra persona que necesita de nuestra ayuda venga a nosotros si no que sea al contrario y que cuando estemos en esos momentos difíciles ahí estemos con el por qué lo necesita y de esta manera no los ayearemos solos, si no que entre todos seamos barrera de las dificultades que tengamos en nuestros

territorios que entre hermanos estemos siempre trabajando junto por una causa que es de resistir por la identidad cultura como pueblos originarios.

Capítulo 5. Bibliografía y Cibergrafía

Arevalo, G. (2003). Reportando desde un frente decolonial. La emergencia del paradigma indígena de investigación <https://poraquipasocompadre.files.wordpress.com/2017/09/reportando-desde-un-frente-decolonial-paradigma-indc3adgena-de-investigacic3b3n.pdf>

Cartografia tomado de: https://antioquia.gov.co/images/municipios/caceres_map.jpg

Cartilla. (2008). “Diagnóstico de maíces criollos de Colombia, en la region caribe y Santander, campaña semillas de identidad grupo semilla. (p. 26). Campañas de semillas de identidad, Gruposdeseimillas. <https://www.semillas.org.co/apc-aa-files/5d99b14191c59782eab3da99d8f95126/regin-caribe-y-santander.pdf>

Caisamo.G. (2012). “Una forma de volver a rrecorrer el camino del pensamiento y la sabiduria ancestral en dialogolos con los mayores a la luz del contexto de hoy, como estrategia de reinterpretacion para crear y crear nuevos pensamientos requeridos para la pervivencia del pueblo embera eyábida y Dobida de Antioquia y Chocó”. Medellin, Universidad de Antioquia. (P.393). <https://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Escobar D. (2006). Valoracion campesina de la diversidad del maiz. (p.252). Universidad Autónoma de Barcelona. <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4070/dae>

Espinoza R. (2016). Las prácticas de laboratorio: una estrategia didáctica en la construcción de conocimiento científico escolar. (P.281). Universidad del Valle <http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v12n1/v12n1a18.pdf>

Freire P. (2008). (Identidad cultural y educación). Revista Historia de la Educación LatinoamericanaD (. P.40): \Downloads\86901003.pdf"

Fernandez, M. (2020) Cuadernos Deusto de Derechos Humanos.intitucion de Derechos Humanos.Pedro. ArrupeGiza. Eskubideen Institutua. (p.86).<https://www.corteidh.or.cr/tablas/23322r.pdf>

Gómez, E. (2010). Del derecho a la alimentación a la autonomía alimentaria. Seminario de la Sustentabilidad. Otros Mundo Chiapas, AC / Observatorio del Derecho a la Alimentación en América. Latina y El Caribe, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México. [https://www.bing.com/ck/a?!&&p=e3c1dd4592d4709aJmltdHM9MTY5NDIxNzYwMCZpZ3VpZD0xMjJjOWU3OS1iMDYxLTZiMDktMmU2Ni04ZGZIYjE0NTZhMjkmaW5zaWQ9NTE3OQ&ptn=3&hsh=3&fclid=122c9e79-b061-6b09-2e66-8dfeb1456a29&psq=G%c3%b3mez%2c+E.\(2010\).+Del+derecho+a+la+alimentaci%c3%b3n+a+la&u=a1aHR0cDovL3d3dy5vZGEtYWxjLm9yZy9kb2N1bWVudG9zLzEzNjY3NTI0ODgucGRm&ntb=1](https://www.bing.com/ck/a?!&&p=e3c1dd4592d4709aJmltdHM9MTY5NDIxNzYwMCZpZ3VpZD0xMjJjOWU3OS1iMDYxLTZiMDktMmU2Ni04ZGZIYjE0NTZhMjkmaW5zaWQ9NTE3OQ&ptn=3&hsh=3&fclid=122c9e79-b061-6b09-2e66-8dfeb1456a29&psq=G%c3%b3mez%2c+E.(2010).+Del+derecho+a+la+alimentaci%c3%b3n+a+la&u=a1aHR0cDovL3d3dy5vZGEtYWxjLm9yZy9kb2N1bWVudG9zLzEzNjY3NTI0ODgucGRm&ntb=1)

Leon, E. (2018). Autonomia alimentaria de los muysca de suba: satisfacion del derecho a la alimentación y contribuciones a la mitigación del cambio climatico. (P.95). Pontifica Universidad Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/44205/TRABAJO%20DE%20GRADO%20DOCUMENTO%20REPOSITORIO-convertido.pdf?sequence=2>

Méndez. B. (2016) “Proceso de enseñanza y aprendizaje a través del cultivo del maíz, en una comunidad CH’OL”. (P.67). Universidad Pedagógica Nacional. <http://200.23.113.51/pdf/31711.pdf>.

Rivas, G, Roddrigues A. Padilla D. Liseth, H. (2013). Banco comunitarios de semillas criollas para una alternativa de conservación agro biodiversidad” Programa Agroambiental Mesoamericano. (P.16). <https://www.researchgate.net>

Rivero A. (2012). La identidad cultural en el proceso formativo del instructor de arte. Universidad de Ciancia Pedagogicas. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4232335.p>

Santamaria, J. (2013). Fortalecimiento de los significados de Vida inmersos en las prácticas agrícolas y la alimentación ancestral del pueblo Senú en la comunidad indígena el Volao. (p.43). Medellin. (p.43) Universidad de Antioquia. [Https://biblitecadijital.udea.edu.co](https://biblitecadijital.udea.edu.co)

Tella. S. (2017) “Una perspectiva agroecológica para el maíz”. (P. 292). Medellin, Univerdidad de Antioquia. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/11231/1/SanVicenteAdelita_2017_SemilLasMaizAgroecologia.pdf

Video zenú-MAPUKA. (2015.). <https://m.youtube.com/watch?v=cysf7QC7s7Q>