

ANEXOS

Anexo 1

Nombres y Apellidos: _____

Grupo: _____ Fecha: _____

Institución Educativa: _____

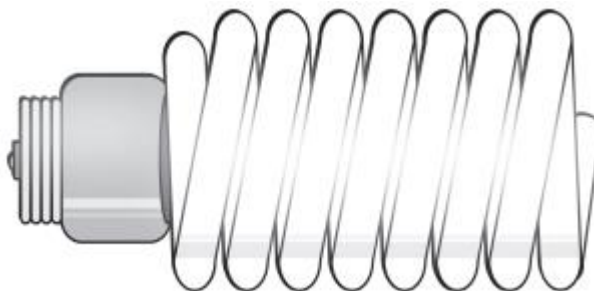
PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA



Responde las preguntas 1 a 6 de acuerdo con el siguiente texto:

¿SABES QUÉ ES LA CORRIENTE ELÉCTRICA?

La corriente eléctrica es el paso de la electricidad de unos cuerpos a otros. Este paso de la electricidad puede ser casi instantáneo y en forma de descarga, como sucede con las chispas que se generan cuando se produce un corto circuito; o bien puede circular durante algún tiempo, como sucede con la electricidad que pasa por un bombillo.



Los cuerpos pueden ser conductores o aislantes de la electricidad. Los cuerpos conductores permiten el paso de la corriente eléctrica; por ejemplo, los objetos metálicos. Los cuerpos aislantes impiden el paso de la corriente eléctrica; por ejemplo, los objetos de plástico o de madera. Por lo anterior, ¡ten cuidado con la electricidad!; y recuerda que ¡antes de tocar, siempre debes preguntar!

• **Pregunta 1.**

Por la manera como se presenta la información, ¿estarías de acuerdo en afirmar que el texto es explicativo? ¿Por qué?

• **Pregunta 2.**

Después de leer el texto, ¿qué piensas de la corriente eléctrica?

• **Pregunta 3.**

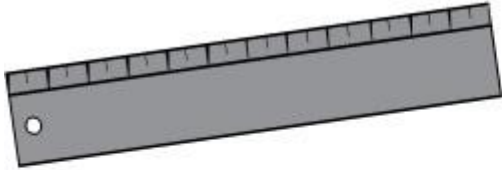
En el texto, ¿cuál afirmación es verdadera?

- A. La corriente eléctrica es el paso de la electricidad de unos cuerpos a otros.
- B. Todos los cuerpos son conductores de la electricidad.
- C. Los objetos metálicos impiden el paso de la corriente eléctrica.
- D. Los objetos de plástico o de madera permiten el paso de la corriente eléctrica.

• **Pregunta 4.**

Según el texto, uno de los cuerpos conductores de la corriente eléctrica puede ser:

A. una regla de madera.



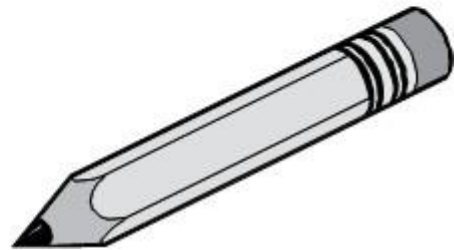
B. una peinilla de plástico.



C. un clip de metal.



D. un lápiz de madera.



• **Pregunta 5.**

Cuál es la intención del autor del texto cuando escribe: "**¡ten cuidado con la electricidad!; y recuerda que ¡antes de tocar, siempre debes preguntar!**"

• **Pregunta 6.**

De acuerdo a las siguientes imágenes, ¿cómo podrías ilustrar el paso de la electricidad a través de un bombillo?

A.



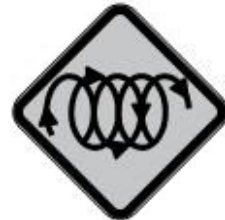
B.



C.



D.



HOJA DE RESPUESTAS

Nombres y Apellidos: _____

Grupo: _____ Fecha: _____

Institución Educativa: _____

LENGUAJE

A. B. C. D.

1. _____

2. _____

3.

4.

5. _____

6.

Anexo 2

DESEMPEÑOS EN LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

CRITERIO	PRETEST			POSTEST		
	NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA			NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA		
ESTUDIANTE	LITERAL	INFERENCIAL/ INTERPRETATIVA	CRÍTICA	LITERAL	INFERENCIAL/ INTERPRETATIVA	CRÍTICA
E1						
	<p>OBSERVACIONES</p> <p>En el postest su comprensión lectora denotó ser parcialmente literal, tanto en el pretest como en el postest fue parcialmente inferencial/interpretativa, y sólo en el postest se tornó parcialmente crítica.</p> <p>Mejóro en los niveles literal y crítico probablemente porque las sesiones de la propuesta didáctica le fueron de gran utilidad para ello. El nivel inferencial/interpretativo continuó en desempeño medio quizá porque fue necesario un mayor afianzamiento del mismo en las actividades de la propuesta didáctica.</p> <p>Para lograr un mejor desempeño en el nivel inferencial/interpretativo, el estudiante debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto y establecer relaciones de significado entre ellos; de esta forma, finalmente podrá inferir o extraer esas ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero que sí quiso comunicar (Villa, 2018).</p>					

E2						
E3						

OBSERVACIONES

En el postest su comprensión lectora fue totalmente literal, y tanto en el pretest como en el postest fue parcialmente inferencial/interpretativa y crítica.

Mejóro en el nivel literal porque pudo identificar la información que el texto proporciona de manera explícita y probablemente en ello incidió positivamente la propuesta didáctica. Los niveles inferencial/interpretativo y crítico continuaron en desempeño medio porque tal vez se requirió de más tiempo de abordaje de la propuesta didáctica para su cualificación.

Para lograr un mejor desempeño en el nivel inferencial/interpretativo, la estudiante debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto y establecer relaciones de significado entre ellos para inferir o extraer las ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero que sí quiso comunicar. Entre tanto, para lograr comprender un texto en el nivel crítico, debe saber valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por el autor; dichos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser que la estudiante debe soportar en los elementos que aparecen en el texto (Villa, 2018).

OBSERVACIONES

En el postest su comprensión lectora fue totalmente literal, y sólo en el postest fue parcialmente inferencial/interpretativa y crítica.

Mejóro en los niveles de comprensión literal, inferencial/interpretativa y crítica probablemente porque la propuesta didáctica fue una experiencia provechosa para él.

Al igual que en el caso anterior, para lograr un mejor desempeño en el nivel inferencial/interpretativo, el estudiante debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto y establecer relaciones de significado entre ellos para extraer las ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero que quiso comunicar. Entre tanto, para lograr comprender un texto en el nivel crítico, el estudiante debe saber valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que el autor plantea en su escrito como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto; tales juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser que el estudiante debe saber soportar en los elementos que aparecen en el texto (Villa, 2018).

E4						
	<p>OBSERVACIONES</p> <p>En el postest su comprensión lectora fue totalmente literal e inferencial/interpretativa, y sólo en el postest denotó ser parcialmente crítica.</p> <p>Mejoró en los niveles de comprensión literal, inferencial/interpretativa y crítica probablemente porque la propuesta didáctica fue una experiencia provechosa para ella.</p> <p>Para lograr comprender un texto en el nivel crítico y obtener mejores desempeños, la estudiante debe saber valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por el autor; dichos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser que la estudiante debe saber soportar en los elementos que aparecen en el texto (Villa, 2018).</p>					
E5						
	<p>OBSERVACIONES</p> <p>Tanto en el pretest como en el postest su comprensión lectora fue de orden literal, sólo en el postest denotó ser totalmente inferencial/interpretativa, y tanto en el pretest como en el postest su comprensión fue parcialmente crítica.</p> <p>El nivel literal fue de desempeño alto tanto en el pretest como en el postest, quizá porque a lo largo de toda su escolaridad en la primaria ha aprendido a identificar y comprender la información que un texto puede brindar de manera explícita. El nivel inferencial/interpretativo mejoró en el postest tal vez por la incidencia de la propuesta didáctica. Y el nivel crítico se mantuvo en desempeño medio quizá porque fue necesario un mayor afianzamiento del mismo en las actividades de la propuesta didáctica.</p> <p>Al igual que en el caso anterior, para lograr comprender un texto en el nivel crítico y obtener mejores desempeños, el estudiante debe saber valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto; dichos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser que el estudiante debe saber soportar en los elementos que aparecen en el texto (Villa, 2018).</p>					

E6						
E7						

OBSERVACIONES

Tanto en el pretest como en el postest su comprensión lectora fue parcialmente literal e inferencial/interpretativa, y sólo en el postest denotó ser parcialmente crítica.

Los niveles literal e inferencial/interpretativo se mantuvieron en desempeño medio quizá porque fue necesario un mayor afianzamiento de ambos en las actividades de la propuesta didáctica. El nivel crítico mejoró seguramente por la incidencia de la propuesta didáctica.

Para lograr mejores desempeños en el nivel de comprensión literal, el estudiante debe recurrir a todo el vocabulario que posee, a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso cotidiano y tener en cuenta sus conocimientos previos, su memoria a corto plazo y su sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas.

Por otro lado, para lograr el nivel inferencial/interpretativo, el estudiante debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto y establecer relaciones de significado entre ellos para finalmente inferir o extraer las ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero que sí quiso comunicar.

Por último, para lograr comprender un texto en el nivel crítico, el estudiante debe saber valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que el autor plantea en su escrito como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto; tales juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser que debe saber soportar en los elementos que aparecen en el texto (Villa, 2018).

OBSERVACIONES

Tanto en el pretest como en el postest su comprensión lectora fue parcialmente literal y crítica, y en el postest fue totalmente inferencial/interpretativa.

Los niveles literal y crítico se mantuvieron en desempeño medio quizá porque fue necesario un mayor afianzamiento de ambos en las actividades de la propuesta didáctica. El nivel inferencial/interpretativo mejoró significativamente probablemente por la incidencia de la intervención con la propuesta didáctica.

Para lograr mejores desempeños en el nivel de comprensión literal, la estudiante debe recurrir a todo el vocabulario que posee, a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso cotidiano y tener en cuenta sus conocimientos previos, su memoria a corto plazo y su sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas. Entre tanto, para lograr comprender un texto en el nivel crítico y obtener mejores desempeños, debe saber valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto; dichos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser que la estudiante debe saber soportar en los elementos que aparecen en el texto (Villa, 2018).

E8						
E9						

OBSERVACIONES

Tanto en el pretest como en el postest su comprensión lectora denotó ser parcialmente literal, y sólo en el postest fue de orden parcialmente inferencial/interpretativa y crítica.

El nivel literal se mantuvo en desempeño medio quizá porque fue necesario un mayor afianzamiento del mismo en las actividades de la propuesta didáctica. Los niveles inferencial/interpretativo y crítico mejoraron seguramente por la incidencia de la propuesta didáctica.

Para lograr mejores desempeños en el nivel de comprensión literal, el estudiante debe recurrir a todo el vocabulario que posee, a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso cotidiano y tener en cuenta sus conocimientos previos, su memoria a corto plazo y su sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas (Villa, 2018).

OBSERVACIONES

Tanto en el pretest como en el postest su comprensión lectora fue de orden literal, sólo en el postest fue totalmente inferencial/interpretativa, y tanto en el pretest como en el postest fue parcialmente crítica.

El nivel literal fue de desempeño alto tanto en el pretest como en el postest, quizá porque a lo largo de toda su escolaridad en la primaria ha aprendido a identificar y comprender la información que un texto puede brindar de manera explícita. El nivel inferencial/interpretativo mejoró significativamente probablemente por la incidencia de la propuesta didáctica. El nivel crítico se mantuvo en desempeño medio quizá porque fue necesario un mayor afianzamiento del mismo en las actividades de la propuesta didáctica.

Para lograr comprender un texto en el nivel crítico y obtener mejores desempeños, el estudiante debe saber valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto; dichos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser que el estudiante debe saber soportar en los elementos que aparecen en el texto (Villa, 2018).

E10						
<p>OBSERVACIONES</p> <p>Tanto en el pretest como en el posttest su comprensión lectora fue de orden literal, y parcialmente inferencial/interpretativa y crítica.</p> <p>El nivel literal fue de desempeño alto tanto en el pretest como en el posttest, quizá porque a lo largo de toda su escolaridad en la primaria ha aprendido a identificar y comprender la información que un texto puede brindar de manera explícita. Los niveles inferencial/interpretativo y crítico continuaron en desempeño medio porque tal vez se requirió de más tiempo de abordaje de la propuesta didáctica para su cualificación.</p> <p>Para lograr el nivel inferencial/interpretativo y obtener mejores desempeños, el estudiante debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto y establecer relaciones de significado entre ellos para finalmente inferir o extraer las ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero que sí quiso comunicar. Entre tanto, para lograr comprender un texto en el nivel crítico, el estudiante debe saber valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que el autor plantea en su escrito como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto; tales juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser que el estudiante debe saber soportar en los elementos que aparecen en el texto (Villa, 2018).</p>						

Anexo 3

PRUEBA DE COMPETENCIA ESCRITURAL

GRADO 5°

La prueba de competencia escritural valora la calidad de la producción escrita que realiza el estudiante con relación a uno de los cuatro tipos de texto: narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo. Los estudiantes desarrollan una actividad de escritura, la cual, una vez finalizada, se valora de acuerdo al tipo de texto construido, utilizando una rúbrica diseñada. Adicionalmente, para cada rúbrica se dispone de una tabla de información que orienta al docente para estimar con mayor precisión la producción escrita.

Con respecto a cada tipo de texto, cada ítem de la prueba tiene tres opciones de respuesta: *Nunca*, *A veces* y *Siempre*, para ayudar en su valoración.

Esta prueba se fundamenta en las rúbricas diseñadas por el equipo de Sotomayor, Ávila y Jéldrez (2015) del Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE), de la Universidad de Chile.

Las actividades de escritura que se propondrán a los estudiantes se presentan a continuación. El estudiante elige uno de los cuatro tipos de texto para realizar su escrito.

1. **Para el Texto Narrativo:** Inventa una historia.

Nota Orientadora: El texto debe presentar la siguiente estructura: *Comienzo* (inicio de la historia, presentación de los personajes y sus propósitos), *desarrollo* (descripción del conflicto, qué les sucede a los personajes) y *final* (desenlace, solución al conflicto y cómo termina la historia).

2. **Para el Texto Descriptivo:** Realiza un escrito acerca de tu colegio.

Nota Orientadora: El texto debe presentar la siguiente estructura: *Establecimiento del tema* (centrarse sólo en asuntos relacionados con el colegio), *caracterización* (descripción detallada del asunto o tema escogido), y *relación del tema con el mundo exterior* (conectar el asunto del colegio con lo que ocurre en otros sitios del barrio e incluso de la Ciudad, el Departamento o el País).

3. **Para el Texto Expositivo:** Escribe acerca de un tema de tu interés. O elige una de las siguientes opciones y realiza tu escrito:

- Caballos
- Medellín
- Tiburones
- El Sistema Solar
- Las aves

Nota Orientadora: El texto debe presentar la siguiente estructura: *Título* (de qué tema vas a hablar), *introducción* (presentación inicial del tema), *desarrollo* (presentación de las ideas principales del tema) y *conclusión* (resumen del tema, un dato interesante o un aporte/comentario personal acerca del tema).

4. **Para el Texto Argumentativo:** Estás de acuerdo o en contra de la siguiente propuesta: “*Para recuperar el tiempo perdido por la pandemia de la Covid-19, todos los niños, al regresar a la escuela, deberán estudiar toda la semana, incluidos sábados y domingos*”. Crea un texto dando tu opinión personal y escribiendo argumentos a favor y en contra de esta norma.

Nota Orientadora: El texto debe presentar la siguiente estructura: *Título* (de qué vas a hablar), *introducción* (presentación de la norma), *argumentos* (razones a favor y en contra de la norma planteada) y *conclusión* (postura u opinión personal acerca de dicha norma y qué queda aún pendiente por analizar o resolver sobre la misma).

Importante: Aunque se brinden orientaciones sobre las distintas estructuras de texto, no es necesario que el docente especifique al estudiante el nombre del tipo de texto a realizar (narrativo, descriptivo, expositivo o argumentativo). Basta con plantear cada actividad de escritura, brindar claridad sobre la estructura que debe contener el texto y tras la elección que haga el estudiante, esperar por su producción escrita.

Anexo 4

RÚBRICA PARA LA PRUEBA DE COMPETENCIA ESCRITURAL – TEXTO NARRATIVO

DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN	Nunca	A veces	Siempre
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al tema.			
	El texto se ajusta al propósito de narrar.			
	El texto se ajusta al registro y tono requerido por la situación comunicativa. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: - Narrador en primera persona o en tercera persona - Personajes - Espacio - Tiempo			
Coherencia	El texto presenta información completa (ideas detalladas sobre el tiempo, el lugar, las circunstancias, etc.).			
	El texto no presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.			
	Es posible reconstruir el sentido global del texto con facilidad.			
Cohesión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.			
	El texto presenta conectores empleados de forma adecuada.			
Estructura del texto narrativo	El texto presenta todas las partes de la narración: título, inicio, conflicto, desarrollo, desenlace.			
	Se presenta un conflicto claramente definido.			
	El desenlace está bien construido o bien resuelto.			

RÚBRICA PARA LA PRUEBA DE COMPETENCIA ESCRITURAL – TEXTO DESCRIPTIVO

DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN	Nunca	A veces	Siempre
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de describir.			
	El texto se ajusta al tema.			
	El texto se ajusta al registro y tono requeridos por la situación comunicativa.			
Coherencia	<p>El texto presenta una descripción completa de la persona, objeto o lugar. Es decir, responde a los siguientes parámetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si es una persona, menciona su estatura, género y color de piel. • Si es un objeto, menciona su forma, tamaño y color. • Si es un lugar, menciona su ubicación y los elementos que lo componen. 			
	No presenta digresiones descriptivas, ideas inconexas ni falta de información.			
	Es posible identificar con facilidad el elemento que se ha descrito.			
Cohesión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.			
	El texto presenta conectores empleados siempre de forma adecuada.			
Estructura del texto descriptivo	El texto describe el aspecto o apariencia de un algo o alguien, explicando sus características, partes o cualidades.			
	<p>Las partes se encuentran bien delineadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> * El texto denota riqueza y rigurosidad en la observación. * Los datos se encuentran ordenados desde los más importantes a los menos importantes. * Hay claridad en la descripción. 			

RÚBRICA PARA LA PRUEBA DE COMPETENCIA ESCRITURAL – TEXTO EXPOSITIVO

DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN	Nunca	A veces	Siempre
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al propósito de informar.			
	El texto se ajusta al tema.			
	El registro y tono son adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo. Es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: - Mantiene la tercera persona o forma impersonal. - No aparecen apreciaciones personales. - No utiliza vocabulario ligado a la oralidad. - El vocabulario es acorde a una esfera periodística.			
Coherencia	El texto presenta información completa para construir el sentido de un texto expositivo. Es decir, responde a la pregunta ¿qué sucedió? Y a tres de estas preguntas; algunas de ellas son desarrolladas con mayor detalle. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién participó? • ¿Cuándo sucedió? • ¿Dónde sucedió? • ¿Cómo sucedió? 			
	No presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria.			
	Es posible reconstruir el sentido global del texto con facilidad.			
Cohesión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.			
	El texto presenta conectores empleados de forma adecuada.			
Estructura del texto expositivo	El texto incluye todos los componentes de la estructura del texto expositivo: título, introducción, desarrollo y conclusión.			
	Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir: <ul style="list-style-type: none"> * El título anuncia el tema a ser tratado. * En la introducción se expone brevemente en qué consiste el tema que será tratado en el texto. * El desarrollo plasma las ideas principales del tema. * La conclusión expone un resumen de lo desarrollado o algún que otro dato interesante del texto. 			

RÚBRICA PARA LA PRUEBA DE COMPETENCIA ESCRITURAL – TEXTO ARGUMENTATIVO

DIMENSIONES	DESCRIPCIÓN	Nunca	A veces	Siempre
Adecuación a la situación comunicativa	El texto se ajusta al tema y al propósito.			
	El texto se dirige al destinatario.			
	El texto se ajusta al registro y tono requerido por la situación comunicativa.			
Coherencia	El texto presenta argumentos vinculados a la petición.			
	El texto presenta uno o más argumentos suficientemente desarrollados para lograr el propósito de convencer.			
Cohesión	El texto presenta variados (más de tres) conectores.			
	El texto presenta conectores empleados de forma adecuada.			
Estructura del texto argumentativo	El texto incluye todos los componentes de la estructura del texto argumentativo: título, introducción, argumento y conclusión.			
	<p>Las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido. Es decir:</p> <ul style="list-style-type: none"> * El título deja claro el tema. * La introducción presenta el tema y menciona el punto de vista, posición u opinión que se va a defender. * Los argumentos presentan pruebas, razones, ejemplos, hechos y causas para comprobar y defender un punto de vista. * La conclusión expresa de manera clara la comprobación del punto de vista que se defendió. 			

Anexo 5

DESEMPEÑOS EN LA PRUEBA DE COMPETENCIA ESCRITURAL

TEXTO	ESTUDIANTE	PRETEST				POSTEST			
		CRITERIOS				CRITERIOS			
		ADECUACIÓN	COHERENCIA	COHESIÓN	ESTRUCTURA	ADECUACIÓN	COHERENCIA	COHESIÓN	ESTRUCTURA
NARRATIVO	E1								
	<p>OBSERVACIONES</p> <p>Mejóro en la estructura porque el texto se encuentra más elaborado en el postest. En el pretest el escrito presenta título (no diferenciado del resto del texto), inicio, desarrollo y desenlace, el cual está bien construido; mas no presenta ningún conflicto. En el postest, el texto presenta todas las partes de la narración: título, inicio, conflicto, desarrollo y desenlace; no obstante, el conflicto se encuentra planteado mas no ampliamente detallado, y el desenlace es demasiado breve y por lo mismo, poco explícito.</p> <p>La cohesión siguió en nivel inicial porque tanto en el pretest como en el postest el texto sólo presenta dos conectores, uno de ellos repetido (y); aunque empleados de forma adecuada.</p>								
	E2								
<p>OBSERVACIONES</p> <p>Mejóro en la cohesión porque en el pretest el texto sólo presenta dos conectores, los cuales son empleados de forma adecuada, y en el postest el texto presenta variados conectores (4), los cuales son empleados de forma adecuada.</p> <p>La adecuación, coherencia y estructura continuaron en nivel medio quizás porque faltó hacer un mayor énfasis en cada criterio durante el abordaje de la propuesta didáctica para que se calificara aún más cada componente.</p> <p>Adecuación: En el pretest el texto, aunque breve, se ajusta al propósito de narrar; sin embargo, al carecer de título es difícil precisar si se ajusta o no al tema, y presenta sí los siguientes elementos: Narrador en tercera persona, personajes, espacio y tiempo. En el postest, el texto se ajusta al tema y al propósito de narrar, y el escrito presenta narrador en tercera persona, personajes y espacio; aunque el tiempo no aparece especificado.</p> <p>Coherencia: Tanto en el pretest como en el postest, al texto le faltan ideas detalladas sobre el tiempo, el lugar, las circunstancias y los personajes. A pesar de ello, los textos no presentan digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria, y es posible reconstruir el sentido global del texto con facilidad.</p>									

		<p>Estructura: En el pretest, el texto presenta inicio, conflicto, desarrollo y desenlace, mas no presenta título; presenta un conflicto claramente definido y el desenlace está bien resuelto. En el posttest, el texto presenta título, inicio, desarrollo y desenlace, y pese a que no se presenta un conflicto claramente definido, el desenlace está bien construido.</p>							
	E3								
	E7								
		<p>OBSERVACIONES</p> <p>Mejoró en la adecuación porque tanto en el pretest como en el posttest el texto se ajusta al propósito de narrar, y al tema (no tanto en el pretest ya que no cuenta con título). Por otro lado, en el posttest el escrito presenta con un poco más de detalle los siguientes elementos: Narrador en tercera persona, personajes, espacio y tiempo.</p> <p>La coherencia, cohesión y estructura continuaron en nivel medio tal vez porque faltó hacer un mayor énfasis en las mismas durante el abordaje de la propuesta didáctica para que se calificara aún más cada criterio.</p> <p>Coherencia: Tanto en el pretest como en el posttest el texto, por su brevedad, no presenta información completa o ideas detalladas sobre el tiempo, el lugar, las circunstancias y los personajes. Pese a ello, el texto no presenta digresiones temáticas, ni ideas inconexas o información contradictoria, y es posible reconstruir el sentido global del texto con facilidad.</p> <p>Cohesión: Tanto en el pretest como en el posttest el texto presenta tres conectores, con repetición de dos de ellos (pero; y), los cuales son empleados de forma adecuada.</p> <p>Estructura: Tanto en el pretest como en el posttest el texto presenta las partes de la narración: título (no en el pretest), inicio, conflicto, desarrollo y desenlace. El conflicto está brevemente definido y el desenlace, en general, está bien construido.</p> <p>Mejoró en la cohesión porque en el pretest el texto sólo presenta dos conectores, y en el posttest el texto presenta tres conectores, los cuales son empleados de forma adecuada en la narración.</p> <p>La coherencia continuó en nivel medio porque tanto en el pretest como en el posttest, aunque el texto no presenta información completa (ideas detalladas sobre el tiempo, el lugar, los personajes y las circunstancias), tampoco presenta digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria, y es posible reconstruir el sentido global del mismo con facilidad.</p>							

EXPOSITIVO	E4								
	<p>OBSERVACIONES</p> <p>Mejoró notablemente en la cohesión y la estructura porque, en cuanto a la cohesión, en el pretest el texto sólo presenta un conector y en el postest el texto presenta conectores variados (9), los cuales son empleados de forma adecuada. En cuanto a la estructura, en el pretest el texto escrito incluye título y desarrollo, mas no introducción ni conclusión, y en el postest el texto incluye todos los componentes de la estructura del texto expositivo: título, introducción, desarrollo y conclusión, con las partes bien delimitadas en el espacio y en el contenido.</p> <p>También mejoró en la adecuación y la coherencia porque, en cuanto a la adecuación, en el pretest y en el postest el texto se ajusta al tema y al propósito de informar; el escrito presenta los siguientes elementos: Mantiene la tercera persona o forma impersonal, no aparecen apreciaciones personales en el pretest pero sí en el postest, y no utiliza vocabulario ligado a la oralidad; el vocabulario es acorde a una esfera periodística. En cuanto a la coherencia, tanto en el pretest como en el postest el texto presenta información sustancial para construir el sentido de un texto expositivo; el texto no presenta digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria, y es posible reconstruir el sentido global del mismo con facilidad.</p>								
	E5								
<p>OBSERVACIONES</p> <p>Mejoró notablemente en la cohesión y la estructura porque, en cuanto a la cohesión, en el pretest el texto no presenta ningún conector y en el postest el texto presenta conectores variados (6), los cuales son empleados de forma adecuada. En cuanto a la estructura, en el pretest el texto escrito incluye título y desarrollo, mas no introducción ni conclusión; y en el postest el texto incluye todos los componentes de la estructura del texto expositivo: título, introducción, desarrollo y conclusión; la mayor parte bien delimitada en el espacio y en el contenido.</p> <p>También mejoró en la adecuación y la coherencia porque, en cuanto a la adecuación, tanto en el pretest como en el postest el texto se ajusta al tema y al propósito de informar; el escrito presenta los siguientes elementos: Mantiene la tercera persona o forma impersonal, no aparecen apreciaciones personales, y no utiliza vocabulario ligado a la oralidad; el vocabulario es acorde a una esfera periodística. En cuanto a la coherencia, tanto en el pretest como en el postest el texto presenta información sustancial para construir el sentido de un texto expositivo; el texto no presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria, y es posible reconstruir el sentido global del mismo con facilidad.</p>									

E6	■	■	■	■	■	■	■	■
<p>OBSERVACIONES</p> <p>Mejoró en la cohesión y en la estructura porque, en cuanto a la cohesión, en el pretest el texto sólo presenta un conector y en el postest el texto presenta tres conectores, los cuales son empleados de forma adecuada. En cuanto a la estructura, tanto en el pretest como en el postest, el texto escrito incluye título y desarrollo, mas no introducción ni conclusión.</p> <p>La adecuación y la coherencia continuaron en nivel medio porque, en cuanto a la adecuación, tanto en el pretest como en el postest el texto se ajusta al tema y al propósito de informar; en el pretest el escrito mantiene la tercera persona o forma impersonal, no aparecen apreciaciones personales, y no utiliza vocabulario ligado a la oralidad (el vocabulario es acorde a una esfera periodística); y en el postest el escrito no mantiene la tercera persona o forma impersonal, en el texto aparecen apreciaciones personales, y en parte se utiliza vocabulario ligado a la oralidad y en parte acorde a una esfera periodística. En cuanto a la coherencia, tanto en el pretest como en el postest el texto presenta información sustancial para construir el sentido de un texto expositivo; el escrito no presenta digresiones temáticas, ideas inconexas ni información contradictoria, y es posible reconstruir el sentido global del mismo con cierta facilidad.</p>								
E8	■	■	■	■	■	■	■	■
<p>OBSERVACIONES</p> <p>Mejoró en la adecuación porque tanto en el pretest como en el postest el texto se ajusta al tema y al propósito de informar. En el pretest el escrito no mantiene la tercera persona o forma impersonal ya que en él aparecen apreciaciones personales; por otro lado, pese a que utiliza vocabulario ligado a la oralidad, cierta parte del mismo es acorde a una esfera periodística. En el postest el escrito presenta los siguientes elementos: Mantiene la tercera persona o forma impersonal, no aparecen apreciaciones personales, y no utiliza vocabulario ligado a la oralidad (el vocabulario es acorde a una esfera periodística).</p> <p>La estructura continuó en nivel medio porque en el pretest el texto escrito no tiene título, pero sí presenta introducción, desarrollo y conclusión. En el postest el texto escrito incluye la mayoría de los componentes de la estructura del texto expositivo: título, desarrollo y conclusión (mas no introducción), aunque las partes no se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido, a excepción de la conclusión.</p>								
E9	■	■	■	■	■	■	■	■

		<p>OBSERVACIONES</p> <p>Mejoró notablemente en la coherencia, la cohesión y la estructura porque, en cuanto a la coherencia, tanto en el pretest como en el postest el texto presenta información importante para construir el sentido de un texto expositivo, no presenta digresiones temáticas, ideas inconexas o información contradictoria, y es posible reconstruir el sentido global del mismo con facilidad; en el pretest el texto es breve y en el postest no lo es. En cuanto a la cohesión, en el pretest el texto sólo presenta un conector y en el postest el texto presenta variados conectores (4), los cuales son empleados de forma adecuada. Y en cuanto a la estructura, en el pretest el texto incluye título y desarrollo, mas no cuenta con introducción ni conclusión; en el postest el texto incluye todos los componentes de la estructura del texto expositivo (título, introducción, desarrollo y conclusión), y las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio y en el contenido.</p> <p>La adecuación continuó en nivel medio porque tanto en el pretest como en el postest el texto se ajusta al tema y al propósito de informar. El escrito del pretest mantiene la tercera persona o forma impersonal (no aparecen apreciaciones personales), y en el escrito del postest sí aparecen apreciaciones personales; sin embargo, en ambos textos no se utiliza vocabulario ligado a la oralidad (el vocabulario es mayormente acorde a una esfera periodística).</p>							
	E10								
		<p>OBSERVACIONES</p> <p>Mejoró en la adecuación y la coherencia porque, en cuanto a la adecuación, tanto en el pretest como en el postest el texto se ajusta al tema y al propósito de informar. En el pretest el escrito no mantiene la tercera persona o forma impersonal y en él aparecen apreciaciones personales; de igual forma, sólo en parte utiliza vocabulario ligado a la oralidad y parcialmente el vocabulario que emplea es acorde a una esfera periodística. En el postest el registro y tono son adecuados al medio de publicación o propósito comunicativo, es decir, el escrito presenta los siguientes elementos: Mantiene la tercera persona o forma impersonal, no aparecen apreciaciones personales, y no utiliza vocabulario ligado a la oralidad; el vocabulario es acorde a una esfera periodística. En cuanto a la coherencia, tanto en el pretest como en el postest el texto presenta información importante para construir el sentido de un texto expositivo; no presenta digresiones temáticas, ni ideas inconexas o información contradictoria, y es posible reconstruir el sentido global del mismo con facilidad.</p> <p>La cohesión desmejoró un poco en el postest, pues de nivel avanzado bajó a medio. En el pretest, el texto presenta variados conectores (4), los cuales son empleados de forma adecuada; y en el postest, el texto presenta tres conectores, también empleados de forma adecuada.</p> <p>Y la estructura continuó en nivel medio porque en el pretest el texto incluye título, introducción y desarrollo; mas la conclusión es demasiado breve y poco precisa. En el postest, entre tanto, el texto incluye todos los componentes de la estructura del texto expositivo: título, introducción, desarrollo y conclusión, aunque las partes se encuentran bien delimitadas en el espacio mas no en el contenido; es decir, el título anuncia el tema a ser tratado, empero la introducción no expone en qué consiste el tema que será tratado en el texto, el desarrollo plasma la continuación del tema iniciado en la introducción, y la conclusión expone un dato interesante relacionado con el contenido del texto, más como una continuación del desarrollo que como una conclusión en sí misma.</p>							

Anexo 6

PROPUESTA DIDÁCTICA ESCRITULANDIA	
ESTUDIANTE	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD No. 1 TIPO DE TEXTO NARRATIVO
E1	<p>Se mostró entusiasta y participó activamente del desarrollo de cada sesión, indagando constantemente y solicitando claridad sobre lo abordado con el fin de realizar adecuadamente lo requerido.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron porque trajeron consigo un nuevo aprendizaje.</p> <p>Con respecto a lo aprendido del desarrollo de las actividades, añade: “Aprendí a dibujar un poco aprendí a hacer un resumen a hacer una Historia”.</p> <p>Su sesión favorita fue la D (escritura de un cuento a partir de una pareja de palabras). Razón: “Me gusto porque era usado la imaginación”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó que “iván a ser difíciles”, aunque finalmente anota que todo fue fácil de entender; que fue nuevo para él narrar una historia; y que durante el desarrollo de las actividades sintió alegría.</p>
E2	<p>Se mostró participativa en cada sesión y con un interés constante en cada actividad, lo que contribuyó a un desarrollo fluido de la unidad.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron sin brindar razones específicas del por qué.</p> <p>Con respecto a lo aprendido del desarrollo de las actividades, añade: “Aprender a elaborar cuentos”.</p> <p>Su sesión favorita fue la D (escritura de un cuento a partir de una pareja de palabras). Razón: “Por que me gustó hacer un cuento sola”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó “que no es necesario que lo que se le ocurra a la gente yo lo ago”; anota que nada le resultó difícil; que fue nuevo para ella todo lo relacionado con la elaboración de cuentos; y que durante el desarrollo de las actividades se sintió bien porque aprendió.</p>
E3	<p>Se mostró participativo del desarrollo de cada sesión y de continuo manifestó su interés por el dibujo.</p> <p>Escribe que la sesión que menos le gustó fue la A (texto sin título sobre el abuelo) porque no tuvo tanto tiempo para realizar su dibujo. Con respecto a lo que aprendió del desarrollo de las actividades, añade: “Aprendí de todo”.</p> <p>Su sesión favorita fue la D (escritura de un cuento a partir de una pareja de palabras). Razón: “Porque me inspire con mi cuento”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó “en muchas cosas para escribir”; anota que todo estuvo fácil; que nada fue nuevo para él; y que</p>

	durante el desarrollo de las actividades tuvo la sensación de aprender.
E4	<p>Aunque callada, siempre se mostró comprometida y dedicada para realizar bien todo lo solicitado, y al momento de compartir sus escritos lo hizo sin dificultad alguna.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron porque fueron muy interesantes y tuvo mucha imaginación en cada una de ellas.</p> <p>Con respecto a lo aprendido, añade: “Aprendí que la imaginación no tiene límites, a hacer una historia con cuatro imágenes aprendí mucho sobre crear historias”.</p> <p>Su sesión favorita fue la D (escritura de un cuento a partir de una pareja de palabras). Razón: “Porque senti como muchas ideas por combinar y me encanta ese tema”.</p> <p>Sobre lo que pensó al desarrollar las actividades, escribe: “Pensé en muchas cosas pero pensé más que todo como realizar las historias y pensé en todo lo que podía crear con las palabras”; añade que en su mayoría las actividades fueron bastante fáciles, aunque algunas sí le resultaron difíciles; que cree que ciertas cosas ya las había visto pero que muchas otras fueron nuevas para ella; y que durante el desarrollo de las actividades se sintió súper feliz y se divirtió mucho.</p>
E5	<p>En ocasiones, por dificultades con la internet, no comprendía muy bien la información recibida y era necesario repetírsela a manera de aclaración, y pese a que su letra es poco legible, se mostró comprometido con el desarrollo de cada sesión.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron porque todas le enseñaron mucho.</p> <p>Con respecto a lo aprendido del desarrollo de las actividades, añade: “A escribir a dibujar”.</p> <p>Su sesión favorita fue la D (escritura de un cuento a partir de una pareja de palabras). Razón: “Porque me enseñó a crear un cuento con las palabras que me indican”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó que “me alludaba a comprender más cosas”; añade que ninguna actividad le resultó difícil; que de lo visto en las mismas, todo fue nuevo para él; y que durante el desarrollo de las actividades tuvo muchas sensaciones buenas.</p>
E6	<p>Se tornó callado durante el desarrollo de cada sesión, pero con disponibilidad y compromiso respondió a las actividades propuestas.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron sin brindar razones específicas del por qué.</p> <p>Con respecto a lo aprendido del desarrollo de las actividades, añade: “Saber leer y entender”.</p> <p>Su sesión favorita fue la C (lectura, explicación y resumen del texto “<i>el campesino y el espíritu de las aguas</i>”). Razón: “Por qué recordé todo el cuento de el señor que dejó caer el acha al río”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó “que iba hacer difícil pero ni fue así”, pues todas las actividades le fueron fáciles de abordar.</p>

	<p>Añade que de lo visto en las actividades todo fue nuevo para él; y que durante el desarrollo de las mismas sintió felicidad porque aprendió a comprender.</p>
E7	<p>Se mostró comprometida y participó del desarrollo de cada sesión. Pese a que no intervino mucho (por lo regular, sólo cuando se le solicitaba hacerlo), realizó con empeño lo propuesto en las sesiones.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le agradaron.</p> <p>Con respecto a lo aprendido del desarrollo de las actividades, añade: "... que con la imaginación aprende uno más".</p> <p>Su sesión favorita fue la D (escritura de un cuento a partir de una pareja de palabras). Razón: "Por que compartimos juntos".</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que se sintió "vien chévere"; añade que ninguna le resultó difícil; que de lo visto en las mismas, todo fue nuevo para ella; y que durante el desarrollo de las actividades sintió felicidad.</p>
E8	<p>Pese a su letra poco legible, sobresale en él su agrado por participar constantemente en cada sesión y brindar aportes enriquecedores al grupo, lo cual denota su gusto por consultar y ver programas interesantes.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron porque "... son actividades que nos colocan a pensar y me gustó el poder plasmar lo que se quiere expresar con dibujos también".</p> <p>Con respecto a lo aprendido del desarrollo de las actividades, añade: "Que uno puede ser mucho más creativo y descubrir nuevas habilidades con cada sesión, son muy enriquecedoras y nos colocan a reflexionar sobre nuestro talento o habilidades".</p> <p>Su sesión favorita fue la D (escritura de un cuento a partir de una pareja de palabras). Razón: "Porque uno podía hacer un escrito con el tema que uno quisiera y me agradó compartir mis opiniones".</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que sintió "mucha curiosidad por saber que iba a aprender en cada sesión y pude ver qué nuevas habilidades más iban a ser mostradas a todos"; añade que nada le resultó difícil; que de lo visto fue nuevo para él lo de la secuencia de imágenes; y que durante el desarrollo de las actividades sintió además "mucha diversión, alegría, felicidad, curiosidad y ganas de aprender mucho más".</p>
E9	<p>Participó del desarrollo de cada sesión, aunque hablaba sólo cuando se le solicitaba hacerlo.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron "porque he aprendido mucho y las actividades me han enseñado a escribir mejor y entender lo que dicen".</p> <p>Con respecto a lo aprendido del desarrollo de las actividades, añade: "he aprendido que debemos respetar a las personas mayores, como todas las partes de una historia y entender mejor todas las tareas y también utilizar mi creatividad creando cosas".</p> <p>Su sesión favorita fue la A (lectura del texto sin título sobre el abuelo, respuesta a una plantilla de preguntas sobre el mismo y socialización de</p>

	<p>respuestas con el grupo). Razón: “Porque se trataba de un abuelo que hizo mucho esfuerzo por la familia”.</p> <p>Con relación a aquello en lo que pensó al desarrollar las actividades, escribe: “Pienso que todo lo que me han enseñado me van ayudar para hacer mejor mis tareas”; añade que fue difícil para él la tarea de escribir; que de lo visto fue nuevo para él la comprensión de lectura; y con respecto a lo que sintió durante el desarrollo de las actividades, escribe lo siguiente: “Me sentí bien, porque las clases con la profesora son muy entretenidas y nos enseña mucho”.</p>
E10	<p>Fue participativo y gustó de hablar en público y dar a conocer sus puntos de vista.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron porque de todas aprendió mucho.</p> <p>Con respecto a lo aprendido del desarrollo de las actividades, añade: “A interpretar las clases de texto, y a imaginar mucho para crear historias o cuentos”.</p> <p>Su sesión favorita fue la D (escritura de un cuento a partir de una pareja de palabras). Razón: “Porque me puso a pensar mas, y a crear unos cuentos y pense q no lo podia hacerlo, pero me di cuenta q Dios me ha echo un niño muy inteligente”.</p> <p>Con relación a aquello en lo que se pensó al desarrollar las actividades, escribe: “Siempre pienso que soy un niño muy inteligente, y que puedo alcanzar todo lo que me propongo”; añade que fue difícil para él manejar los signos de puntuación; que de lo visto fue nuevo para él “leer correctamente sin saltarme los signos de puntuacion”; y que durante el desarrollo de las actividades sintió alegría y ganas de aprender.</p>

Anexo 7

PROPUESTA DIDÁCTICA ESCRITULANDIA	
ESTUDIANTE	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD No. 2 TIPO DE TEXTO DESCRIPTIVO
E1	<p>Se mostró participativo durante el desarrollo de cada sesión, indagando frecuentemente y con toda tranquilidad cada vez que tenía alguna duda.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron porque "... la profe nos dedica tiempo y nos tiene paciencia".</p> <p>Con respecto a lo aprendido de lo desarrollado en las actividades, añade: "Aprendí a comprender las actividades".</p> <p>Su sesión favorita fue la B (inversión del sentido del texto "Un Miquito muy Especial" y socialización del texto resultante). Razón: "Porque aprendí algo nuevo sobre los antónimos".</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó "qué Iván a ser difíciles", aunque al final "todo fue un poco fácil". De lo visto, para él fue nuevo el tema de los antónimos; y durante el desarrollo de las actividades dice que sintió nervios porque aprendió algo nuevo.</p>
E2	<p>Se tornó muy participativa en cada sesión; siempre estuvo interviniendo y nos presentó a su perrita Dakota.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron porque le enseñaron muchas cosas, aunque no especifica cuáles.</p> <p>Con respecto a lo aprendido de lo desarrollado en las actividades, añade: "aprendí la vaca y su cuerpo".</p> <p>Su sesión favorita fue la A (lectura del texto "La Vaca", respuesta a una plantilla de preguntas sobre el mismo y socialización de respuestas con el grupo). Razón: "Porque me gustan mucho las vacas".</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó "que tenía que aprender y hacerlo y lo hice"; añade que nada le resultó difícil; que de lo visto fue nuevo para ella el tema de los antónimos; y que durante el desarrollo de las actividades sintió "desespero por que no sabía nada y me asustaba de no saber nada y despues ya lo aprendí".</p>
E3	<p>Participó entusiasta del desarrollo de cada sesión, interactuando con sus compañeros y profesora, y brindando aportes enriquecedores al grupo.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron, a excepción de la sesión C ya que quiso realizar un dibujo de su adivinanza y no tuvo tiempo para hacerlo.</p> <p>Con respecto a lo aprendido de lo desarrollado en las actividades, anota: "A dibujar".</p> <p>Su sesión favorita fue la A (lectura del texto "La Vaca", respuesta a una plantilla de preguntas sobre el mismo y socialización de respuestas con el grupo). Razón: "Me gustó porque hablan de la vaca".</p>

	<p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó “en qué puesto iba a ocupar”; añade que nada le resultó difícil; que de lo visto todo fue nuevo para él; y que durante el desarrollo de las actividades sintió ganas de comer.</p>
E4	<p>Aunque estuvo muy callada sesión tras sesión y sólo hablaba cuando se le solicitaba hacerlo, prestó mucha atención y sus escritos denotaron empeño y compromiso.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron porque todas fueron muy interesantes.</p> <p>Con respecto a lo aprendido de lo desarrollado en las actividades, añade: “Aprendí más creatividad más cosas nuevas como el mono Titi, aprendí a como cambiar las historias a antónimos, aprendí a describir”.</p> <p>Su sesión favorita fue la D (escritura y socialización de un texto descriptivo sobre ciertos de tipos de calzado). Razón: “Porque me gusto ver varios calzados y poder escribir sobre ellos”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó “en muchas cosas, en como podía realizar las cosas y que más podía hacer”; añade que ninguna actividad le resultó difícil; que de lo visto en las mismas fue nuevo para ella el tema de la descripción, pues nunca lo había abordado tanto, y también fue nuevo para ella lo referente al mono Titi. Por último, con respecto a lo que sintió durante el desarrollo de las actividades, anota: “Sentí mucho entusiasmo pensatividad alegría y mas”.</p>
E5	<p>Se tornó muy callado en cada sesión; sólo intervenía cuando se le solicitaba hacerlo. En ocasiones se mostró inseguro o nervioso al momento de compartir sus escritos y su grafismo se tornó muy poco legible.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron sin brindar razones específicas del por qué.</p> <p>Con respecto a lo aprendido de lo desarrollado en las actividades, añade: “A comprender la lectura”.</p> <p>Su sesión favorita fue la B (inversión del sentido del texto “Un Miquito muy Especial” y socialización del texto resultante). Razón: “Porque me enseñó muchas cosas”.</p> <p>Escribe que al desarrollar las actividades, pensó en “desarrollar lo que me pedían”; añade que nada le resultó difícil; que de lo visto, todo fue nuevo para él; y que durante el desarrollo de las actividades sintió “que estaba aprendiendo cosas nuevas”.</p>
E6	<p>Aunque sólo intervenía cuando se le solicitaba hacerlo, sus escritos ponen de manifiesto su atención a las instrucciones dadas y su empeño en realizar bien las actividades, lo cual denota compromiso de su parte.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron porque en cada una aprendió algo nuevo y muy divertido.</p> <p>Con respecto a lo aprendido de lo desarrollado en las actividades, añade: “aprendí de crear historias y ajilisar las manos y la mente y aprendi arecordar en la mente las cosas que me disen”.</p>

	<p>Su sesión favorita fue la D (escritura y socialización de un texto descriptivo sobre ciertos de tipos de calzado). Razón: “Por qué es muy divertida y me gustó mucho la actividad y aprendemos mucho y aprendí con la cesión D”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó en lo mucho que le gustaron, “son muy buenas divertidas y me divierto”. Ante la pregunta: Al desarrollar las actividades, ¿qué fue difícil para ti? Responde: "Ninguna todas estuvieras faciles por qué la profesora nos esplicaba muy bien". De lo visto en las actividades fue nuevo para él lo de los calzados “porque nunca lo aviamos visto y estuvo muy divertida”. Por último, con respecto a lo que sintió durante el desarrollo de las actividades, anota que alegría “porque aprendo cosas nuevas y son muy divertidas muy alegres”.</p>
E7	<p>Aunque tendió a estar muy callada durante el desarrollo de cada sesión, y preguntó y solicitó algo sólo cuando lo consideró necesario, sus escritos denotan atención y compromiso.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron, “Por que compartimos”.</p> <p>Con respecto a lo aprendido de lo desarrollado en las actividades, añade: “De la vaca de un simio de unos simios y de zapatos”.</p> <p>Su sesión favorita fue la B (inversión del sentido del texto “Un Miquito muy Especial” y socialización del texto resultante). Razón: “Me gusto el miquito titi por que es muy chiquito”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó en “responsabilidad”; que nada le resultó difícil; que de lo visto en las mismas todo fue nuevo para ella; y que durante el desarrollo de las actividades sintió felicidad.</p>
E8	<p>Sumamente expresivo, siempre tuvo algo que decir y aportar durante el desarrollo de cada sesión. En medio de su participación en una de las sesiones, además de compartir sobre temas de su interés, habló un poco acerca de su canal en YouTube.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron porque “nos enseñan cosas y desarrollamos nuestro cerebro”.</p> <p>Con respecto a lo aprendido de lo desarrollado en las actividades, añade: “El texto descriptivo”.</p> <p>Su sesión favorita fue la D (escritura y socialización de un texto descriptivo sobre ciertos tipos de calzado). Razón: “Me iso pensar mucho y me gustó que podíamos elegir cualquiera de las cuatro opciones”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó en “aprender y aprender consentracion y imaginarme las lecturas”; anota que nada le resultó difícil; y que de lo visto fue nuevo para él “lo del texto descriptivo”. Por último, con respecto a lo que sintió durante el desarrollo de las actividades, señala lo siguiente: “Felicidad y ganas de aprender mas y mas”.</p>
E9	<p>Tendió a estar muy callado durante el desarrollo de cada sesión; sólo intervino cuando se le solicitó hacerlo o cuando él lo consideró necesario. Sin embargo, prestó atención, supo escuchar y sus escritos denotan calidad.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron porque en todas se divirtió mucho.</p> <p>Con respecto a lo aprendido de lo desarrollado en las actividades, añade: “Aprendí muchas cosas nuevas adivinanzas a esforzar mi mente para</p>

	<p>recordar la cosas bien y sobre hacerle descripciones a las cosas para que los otros sepan a lo que uno se refiere”.</p> <p>Su sesión favorita fue la C (lectura del texto “Niños extraviados”, explicación del texto descriptivo y creación de adivinanzas). Razón: “Porque en la sesión aprendimos a hacer adivinanzas”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó “que era divertido y que eran muy buenas las sesiones”; añade que fue difícil para él recordarlo todo ya que se le olvidaban las cosas; que de lo visto fue nuevo para él hacer descripciones; y que durante el desarrollo de las actividades se sintió muy cómodo y súper bien, “además de que fue muy divertido”.</p>
E10	<p>Entusiasta y participativo, sesión tras sesión demostró dinamismo y gustó de compartir con sus compañeros y profesora, además de lo correspondiente a cada actividad, aquello importante para él (los juegos de video).</p> <p>Para comenzar, con respecto a las sesiones escribe que todas le gustaron “porque me han puesto ha pensar mucho, y me he dado cuenta que cada dia he a prendido mucho de cada unidad, todas ha sido de beneficio para mi vida y mis capacidades pensantes y me gusta mucho la manera en que la profesora Genny nos enseña es muy buena profesora y nos tiene mucha paciencia”.</p> <p>Con respecto a lo aprendido de lo desarrollado en las actividades, añade: “A conocer las clases de textos, ha pensar antes de responder, he aprendido ha escribir y leer mejor”.</p> <p>Su sesión favorita fue la D (escritura y socialización de un texto descriptivo sobre ciertos de tipos de calzado). Razón: “Porque me puso ha pensar mucho”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó: “¿Sera que si lo estoy haciendo bien? Es lo que siempre me pregunto”; añade que fue difícil para él “aprender a inventar cuentos, y ha escribir con buena ortografia”; que de lo visto fue nuevo para él “aprender ha diferenciar las clases de textos”; y con respecto a lo que sintió durante el desarrollo de las actividades, anota lo siguiente: “Ancias, tension de hacer las cosas bien”.</p>

Anexo 8

PROPUESTA DIDÁCTICA ESCRITULANDIA	
ESTUDIANTE	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD No. 3 TIPO DE TEXTO EXPOSITIVO
E1	<p>Se tornó entusiasta y participativo durante el desarrollo de cada sesión, aunque también un poco distraído ya que fue necesario releer el mismo texto un par de veces, la presentación de alguna actividad o el planteamiento de algunas preguntas.</p> <p>Escribe que la sesión que menos le gustó fue la D (texto “<i>Las Abejas</i>”) porque no la entendió muy bien.</p> <p>Con respecto a lo aprendido del desarrollo de las actividades, añade: “Aprendí a aser el texto expositivo”.</p> <p>Su sesión favorita fue la C (lectura del texto “<i>Nacen dos gorilas en el zoológico del Bronx, en Nueva York</i>”, explicación del texto expositivo y escritura de un texto expositivo sobre un tema de libre elección). Razón: “Porque hable de lo q más me gusta”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó que iban a ser “difíciles”, aunque finalmente lo único que le pareció difícil fue la sesión D. De lo visto, para él fue nuevo el tema de “los textos expositivos”; y durante el desarrollo de las actividades dice que sintió “nervios”.</p>
E2	<p>Se tornó un poco distraída durante el desarrollo de la unidad; sin embargo, preguntó abiertamente cada vez que tuvo dudas, se mostró siempre muy participativa y con frecuencia compartió sus escritos, realizando una buena lectura de los mismos.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron “por que fueron muy buenas”.</p> <p>Con respecto a lo aprendido del desarrollo de las actividades, añade que aprendió sobre “el texto expositivo”.</p> <p>Su sesión favorita fue la B (escritura y socialización de un texto sobre el ciclo de vida del ser humano). Razón: “Me gusto porque ya sabia lo que hiba a escribir”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó que cada actividad que realizó “es unica”; añade que nada le resultó difícil; que de lo visto casi todo fue nuevo para ella; y que durante el desarrollo de las actividades sintió emoción.</p>
E3	<p>Estuvo sumamente participativo a lo largo de toda la unidad. Tiene un gran talento para el dibujo y gustoso enseñaba sus producciones a los compañeros y profesora.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron “porque estaban muy interesantes”.</p> <p>Con respecto a lo aprendido del desarrollo de las actividades, simplemente añade que “mucho”.</p> <p>Su sesión favorita fue la D (texto “<i>Las Abejas</i>”, completación de información y lectura oral). Razón: “Porque hablaban de las abejas”.</p>

	<p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó “en qué si lo iba a hacer bien o mal”; añade que le resultó difícil “escribir textos”; que nada fue nuevo para él; y que durante el desarrollo de las actividades sintió “preocupación de no acabar a tiempo”.</p>
E4	<p>Sólo intervino cuando se lo solicitó hacerlo; sin embargo, fue muy atenta y comprometida con las tareas asignadas. En esta unidad se destacó sobremanera ya que sus textos fueron de gran calidad, al igual que sus dibujos.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron mucho porque “... en todas me divertí muchísimo y puse mucha atención para hacer un buen trabajo”.</p> <p>Con respecto a lo aprendido del desarrollo de las actividades, añade: “Aprendí varias cosas y aprendí sobre las abejas, cosas que no sabía de las abejas”.</p> <p>Su sesión favorita fue la A (lectura del texto “<i>El Maltrato Animal</i>”, plantilla de preguntas y socialización de respuestas). Razón: “Porque trata sobre el maltrato animal y hice muchas cosas para reflexionar además los dibujos me quedaron hermosos”.</p> <p>Con respecto a aquello en lo que pensó al desarrollar las actividades, escribe: “Pensé en todos los temas en que podía escribir y pensé en todo lo que decía la profesora”; añade que al desarrollar las actividades, sólo algunas veces éstas le resultaron difíciles; que de lo visto cree que nada fue nuevo para ella; y sobre cómo se sintió durante el desarrollo de las actividades, comenta: “Me sentí muy feliz contenta y pensativa”.</p>
E5	<p>Participó del desarrollo de toda la unidad y pese a que sólo intervino cuando se le solicitó hacerlo, sus apreciaciones eran puntuales, si bien su grafismo continuó siendo un poco confuso para la lectura.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron “porque aprendí muchas cosas que no sabía”.</p> <p>Con respecto a lo aprendido del desarrollo de las actividades, añade: “A expresar e informar cosas”.</p> <p>Su sesión favorita fue la D (texto “<i>Las Abejas</i>”, completación de información y lectura oral). Razón: “Porque me enseñó muchas cosas que no sabía”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó “en prestar atención a la clase”; añade que nada le resultó difícil; que de lo visto todo fue nuevo para él; y que durante el desarrollo de las actividades sintió “tranquilidad y muchas ideas”.</p>
E6	<p>Aunque estuvo muy callado durante el desarrollo de las sesiones y sólo intervino cuando se le solicitó hacerlo, se mostró comprometido con las tareas asignadas y las compartió sin ningún problema.</p> <p>Escribe que la sesión que menos le gustó fue la C (texto “<i>Nacen dos gorilas en el zoológico del Bronx, en Nueva York</i>”) porque “... me confundí un poco para escribir mi texto”.</p> <p>Con respecto a lo aprendido del desarrollo de las actividades, añade: “Aprendí sobre el amor, la responsabilidad. El tiempo de calidad sobre la familia y los animales”.</p>

	<p>Su sesión favorita fue la A (lectura del texto “<i>El Maltrato Animal</i>”, plantilla de preguntas y socialización de respuestas). Razón: “Por que el amor de los animales es incondicional”.</p> <p>Con respecto a aquello en lo que pensó al desarrollar las actividades, escribe: “De que se iba a tratar y si si era capaz de realizarlas”; añade que nada fue difícil para él, pues los temas fueron muy interesantes; que fue nuevo para él “todo lo de las abejas”; y que durante el desarrollo de las actividades sintió “un poquito de estrés ya que eran un poquito largas las actividades”.</p>
E7	<p>Tendió a estar muy callada y a intervenir sólo cuando se le solicitaba hacerlo, o cuando tenía alguna solicitud o pregunta por hacer. Sin embargo, estuvo atenta durante el desarrollo de cada sesión y comprometida con lo que se le solicitaba que hiciera.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron porque pudo compartir con sus compañeros y profesora.</p> <p>Con respecto a lo aprendido del desarrollo de las actividades, anota: “Aprendí a prestar más atención”.</p> <p>Su sesión favorita fue la D (texto “<i>Las Abejas</i>”, completación de información y lectura oral). Razón: “Porque aprendí de las abejas cosas que no sabía”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó “que podía hacerlo todo muy bien”; añade que nada le resultó difícil; que de lo visto todo fue nuevo para ella; y que durante el desarrollo de las actividades sintió “felicidad”.</p>
E8	<p>Muy instruido y autodidacta, gustó de compartir sus conocimientos con el grupo e intervino de continuo en cada sesión; en general, de forma muy divertida y entusiasta.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron “porque aprendimos mucho y aprendimos a cuidar los animales a cuidar las abejas y que todos supieran de la fundación scp”.</p> <p>Con respecto a lo aprendido del desarrollo de las actividades, añade que “sobre los dinosaurios etc”.</p> <p>Su sesión favorita fue la C (lectura del texto “<i>Nacen dos gorilas en el zoológico del Bronx, en Nueva York</i>”, explicación del texto expositivo y escritura de un texto expositivo sobre un tema de libre elección). Razón: “Fue entretenida y divertida”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó: “Tengo ganas de aprender mas”; añade que le resultó difícil “yegar temprano en la ultima actividad”; que de lo visto nada fue nuevo para él; y que durante el desarrollo de las actividades sintió “felicidad y alegría extrema e incluso algo de tristeza”.</p>
E9	<p>Tendió a estar muy callado, sólo intervino o habló cuando se le solicitó hacerlo o se le preguntó algo puntual, y aunque la mayoría de las actividades le tomaron más tiempo del previsto para su realización, logró terminar sus escritos y compartirlos con el grupo.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron “porque todas estuvieron super divertidas y aprendí varias cosas”.</p>

	<p>Con respecto a lo aprendido del desarrollo de las actividades, anota: “Aprendí muchas cosas sobre animales, también sobre oraciones enunciativas y expositivas etc.”.</p> <p>Su sesión favorita fue la D (texto “<i>Las Abejas</i>”, completación de información y lectura oral). Razón: “Porque me gustan los temas sobre los animales en ese caso <i>las abejas</i>”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó “que eran muy divertidas y que daban muy buenas enseñanzas”; añade que le fue difícil recordar todos los textos leídos; que fue nuevo para él “lo de los textos expositivos”; y que durante el desarrollo de las actividades se sintió “muy relajado y cómodo”.</p>
E10	<p>Muy entusiasta y participativo, sesión tras sesión, siempre gustó de compartir con sus compañeros y profesora.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron “... porque fueron muy divertidas”.</p> <p>Con respecto a lo aprendido del desarrollo de las actividades, anota: “Aprendí a como hacer un texto expositivo”.</p> <p>Su sesión favorita fue la D (texto “<i>Las Abejas</i>”, completación de información y lectura oral). Razón: “Porque me puso a pensar mucho”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que “a veces pensaba que no lo podía hacer pero lo logre”; añade que nada le resultó difícil; que fue nuevo para él “el texto expositivo”; y que durante el desarrollo de las actividades sintió “mucho diversión”.</p>

Anexo 9

PROPUESTA DIDÁCTICA ESCRITULANDIA	
ESTUDIANTE	EVALUACIÓN DE LA UNIDAD No. 4 TIPO DE TEXTO ARGUMENTATIVO
E1	<p>A lo largo de la unidad se mostró mucho más atento y participativo, y logró escribir mejores textos.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron “por que aprendí algo en todas”.</p> <p>Con respecto a lo aprendido de lo desarrollado en las actividades, añade: “Aprendi el texto argumentativo”.</p> <p>Su sesión favorita fue la D (tema "<i>Los juegos de video</i>", escritura de un texto argumentativo y socialización del mismo). Razón: “Por que hablamos de video juegos”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó “que era difícil”; sin embargo, finalmente añade: “Para mi fue fácil todo”. De lo visto fue nuevo para él lo referente a “el texto argumentativo”; y durante el desarrollo de las actividades dice que sintió “nervios”.</p>
E2	<p>Se mostró muy participativa durante cada sesión y al final logró escribir un buen texto argumentativo, teniendo en consideración sus partes constituyentes: título, introducción, argumentos y conclusión.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron “por que aprendí más”.</p> <p>Con respecto a lo aprendido de lo desarrollado en las actividades, añade: “Aprendi sobre el texto argumentativo”.</p> <p>Su sesión favorita fue la C (lectura del texto “<i>El riesgo de fumar en espacios públicos</i>”, explicación sobre el texto argumentativo, escritura de un texto argumentativo sobre un tema de libre elección y socialización del mismo). Razón: “Por que aprendi que no debemos fumar en espacios públicos y tampoco en la casa”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó que éstas “ivan a ser muy difíciles”; sin embargo, comenta que finalmente todo fue fácil; que casi todo fue nuevo para ella; y que durante el desarrollo de las actividades se sintió “nueva y emocionada”.</p>
E3	<p>Se mostró atento y participativo durante el desarrollo de cada sesión, aunque en ocasiones sólo intervenía cuando se le solicitaba hacerlo.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron “por lo que isimos”.</p> <p>Con respecto a lo aprendido de lo desarrollado en las actividades, añade: “Muchas cosas”, sin brindar especificaciones.</p> <p>Su sesión favorita fue la A (lectura del texto “<i>¿Es bueno que vean la televisión?</i>”, plantilla de preguntas y socialización de respuestas brindadas en la misma). Razón: “Porque habla de las cosas buenas y malas de la tv”.</p>

	<p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó “que todos eran temas muy interesantes”; añade que nada le resultó difícil; que de lo visto nada fue nuevo para él; y que durante el desarrollo de las actividades sintió, “Angustia”.</p>
E4	<p>Se mostró mucho más participativa, pues siempre se caracterizó por ser muy callada pero en las sesiones de esta unidad estuvo interviniendo mucho más, por cuenta propia (sin necesidad de solicitárselo), pese a no contar con cámara la mayor parte del tiempo.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron “... porque fueron interesantes y logré comprender todo para hacer lo mejor posible”.</p> <p>Con respecto a lo aprendido de lo desarrollado en las actividades, añade: “Aprendí más creatividad y más opciones sobre los diferentes tipos de estar en contra o de acuerdo con los vídeo juegos”.</p> <p>Su sesión favorita fue la C (texto “<i>El riesgo de fumar en espacios públicos</i>”, explicación sobre el texto argumentativo, escritura de un texto argumentativo sobre un tema de libre elección y socialización del mismo). Razón: “Me gustó la c porque pude escribir sobre mi tema favorito”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, anota que pensó de todo, “tanto como cosas de la casa como que podía poner en la tarea y más”; añade que muchas cosas no le resultaron difíciles; que de lo visto fueron nuevos para ella “los temas y ya”; y que durante el desarrollo de las actividades sintió “emoción y comprensión”.</p>
E5	<p>Se tornó un poco más participativo que de costumbre, pues durante el desarrollo de cada sesión intervino por cuenta propia, sin necesidad de solicitárselo previamente.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron porque “en todas aprendo cosas para la vida”.</p> <p>Con respecto a lo aprendido de lo desarrollado en las actividades, añade: “A qué todo en exceso es malo”.</p> <p>Su sesión favorita fue la A (lectura del texto “<i>¿Es bueno que vean la televisión?</i>”, plantilla de preguntas y socialización de respuestas brindadas en la misma). Razón: “Porque aprendí muchas cosas sobre la televisión”.</p> <p>Escribe que al desarrollar las actividades, pensó “que todo me ayuda aprender cosas”; añade que nada le resultó difícil; que de lo visto todo fue nuevo para él; y que durante el desarrollo de las actividades sintió “que aprendí cosas nuevas q no sabía”.</p>
E6	<p>Durante esta unidad se mostró mucho más participativo y la mejoría en su escritura fue notable, pues escribió el último texto muy de acuerdo a la estructura del texto argumentativo: título, introducción, argumentos y conclusión.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron porque “tenían temas muy interesantes y aprendo mucho con ellas y me hace feliz hacerlas”.</p> <p>Con respecto a lo aprendido de lo desarrollado en las actividades, añade: “Lo que yo aprendí fue a jugar con las palabras y fue muy divertido”.</p> <p>Su sesión favorita fue la B (acertijo “<i>El pastor, la cabra, el lobo y la lechuga</i>”, y socialización de respuestas con el grupo). Razón: “Trata el tema que más me gusta los animales”.</p>

	<p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó “que son temas muy interesantes”; añade que le resultó difícil “tener creatividad para escoger los temas”; que de lo visto fue nuevo para él “lo que decían de los videojuegos”; y que durante el desarrollo de las actividades sintió “emoción ternura y cariño”.</p>
E7	<p>Se había caracterizado por ser muy callada; por lo general, sólo intervenía cuando se le solicitaba hacerlo. Sin embargo, en esta unidad se destacó por participar un poco más por voluntad propia y por la escritura de muy buenos textos argumentativos.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron porque “tenían una enseñanza”.</p> <p>Con respecto a lo aprendido de lo desarrollado en las actividades, añade: “A no fumar y a no ver tanta televisión”.</p> <p>Su sesión favorita fue la C (lectura del texto “<i>El riesgo de fumar en espacios públicos</i>”, explicación sobre el texto argumentativo, escritura de un texto argumentativo sobre un tema de libre elección y socialización del mismo). Razón: “Fue divertido”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó “muchas cosas”; que nada le resultó difícil; que de lo visto todo fue nuevo para ella; y que durante el desarrollo de las actividades sintió “felicidad”.</p>
E8	<p>Se destacó durante toda la unidad por participar constantemente, sesión tras sesión, brindando sus aportes y apreciaciones. No obstante, aún le falta afianzar lo correspondiente al texto argumentativo, pues lo confunde mucho con el texto expositivo.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron “porque aprendimos mucho”.</p> <p>Con respecto a lo aprendido de lo desarrollado en las actividades, añade: “Aprendí de todos los textos”.</p> <p>Su sesión favorita fue la C (lectura del texto “<i>El riesgo de fumar en espacios públicos</i>”, explicación sobre el texto argumentativo, escritura de un texto argumentativo sobre un tema de libre elección y socialización del mismo). Razón: “Porque podíamos elegir cual texto quisiéramos”.</p> <p>Al desarrollar las actividades, escribe que pensó en “cual texto elegir”; dice que le resultó difícil “escribir un texto”; que de lo visto fue nuevo para él “lo de los textos argumentativos”; y que durante el desarrollo de las actividades sintió “felicidad, tristeza, confusión y ganas de aprender más”.</p>
E9	<p>En esta unidad se tornó un poco más participativo, interviniendo por cuenta propia y no tanto porque se le solicitara hacerlo; aunque, al igual que en otras sesiones, se le continuó dificultando organizar sus ideas y escribirlas con mayor prontitud.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron “porque fueron muy entretenidas y aprendí diversas cosas”.</p> <p>Con respecto a lo aprendido de lo desarrollado en las actividades, añade: “Aprendí mucho sobre los textos argumentativos y también sobre acertijos”.</p> <p>Su sesión favorita fue la D (tema “<i>Los juegos de video</i>”, escritura de un texto argumentativo y socialización del mismo). Razón: “Me gusto la D”.</p>

	<p>porque se trata sobre juegos de video”.</p> <p>Escribe que al desarrollar las actividades, pensó “que estaba aprendiendo muchas cosas y que eran muy divertidas las clases y mas con la profe Genny”; que le resultó difícil “escribir los textos argumentativos”; que de lo visto fue nuevo para él “lo de los acertijos”; y que durante el desarrollo de las actividades se sintió “cómodo y muy feliz”.</p>
E10	<p>Se destacó por ser muy participativo, y durante esta unidad la calidad de sus textos mejoró notablemente.</p> <p>Escribe que todas las sesiones le gustaron porque fueron “muy divertidas”.</p> <p>Con respecto a lo aprendido de lo desarrollado en las actividades, añade: “Aprendí a como hacer un texto argumentativo”.</p> <p>Su sesión favorita fue la D (tema "<i>Los juegos de video</i>", escritura de un texto argumentativo y socialización del mismo). Razón: “Me gustó por que fue muy entretenida”.</p> <p>Escribe que al desarrollar las actividades, pensó “que no lo podía hacer”; sin embargo, finalmente nada le resultó difícil. Anota que de lo visto fue nuevo para él todo lo referente a “el texto argumentativo”; y que durante el desarrollo de las actividades sintió “muchos nervios”.</p>

Anexo 10

FORMATO DE EVALUACIÓN	
NOMBRES:	FECHA:
UNIDAD __	
A. MARCA SOBRE LA LÍNEA (___) UNA X, SEGÚN SEA TU RESPUESTA.	
1. Participé del desarrollo de la unidad: Sí ___ No ___ A Veces ___	
2. Me agradaron las actividades en las que participé durante cada sesión: Sí ___ No ___ Sólo Algunas ___	
B. SOBRE LAS SESIONES A, B, C Y D.	
1. La sesión que más me gustó fue: _____	
Porque: _____	

2. La sesión que menos me gustó fue: _____	
Porque: _____	

C. PIENSA Y RESPONDE.	
1. De lo desarrollado en las actividades aprendí: _____	

2. No comprendí: _____	

3. Pienso que las actividades en las que participé durante la unidad tienen que ver con temas como:	

4. Al desarrollar las actividades se me dificultó: _____	

5. De lo visto en las actividades fue nuevo para mí: _____	

6. Al participar del desarrollo de las actividades sentí: _____	

7. Al participar del desarrollo de las actividades pensé: _____	

Anexo 11

PROPUESTA DIDÁCTICA ESCRITULANDIA Un Mundo para Comprender

La presente propuesta didáctica está integrada por cuatro unidades de contenido, cada una dividida en cuatro sesiones: A, B, C y D. A su vez, cada unidad de contenido gira en torno a un tipo de texto: Narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo.

Algunas de las actividades que contempla la Propuesta Didáctica Escritulandia: Un Mundo para Comprender, son retomadas de diferentes páginas web; otras, son de elaboración propia de esta investigadora, tras años de experiencia en la escuela.

UNIDAD No. 1

Texto: Narrativo

Tiempo estimado: 4 horas pedagógicas (4 clases)

Evaluación: 15 minutos (ver formato anexo)

- Materiales:**
- Texto sin título sobre el abuelo
 - Plantilla de preguntas
 - Secuencia de imágenes
 - Texto “*El campesino y el espíritu de las aguas*”
 - Hojas a rayas
 - Cuadernos
 - Computadores o dispositivos móviles con conectividad
 - Lápiz, borrador y sacapuntas

SESIÓN A

Actividad 1. El profesor(a) invita a los estudiantes a realizar la lectura del siguiente texto, el cual no lleva título.



¡Pobre abuelo! Había pasado la vida trabajando de sol a sol con sus manos; la fatiga nunca había vencido la voluntad de llevar el sueldo a casa para que hubiera comida en la mesa y bienestar en la familia. Pero tanto trabajo y tan prolongado se había cobrado un doloroso tributo: las manos del anciano temblaban como las hojas bajo el viento de verano. A pesar de sus esfuerzos, a menudo los objetos se le caían de las manos y a veces se hacían añicos al dar en el suelo.

Durante las comidas, no acertaba a llevar la cuchara a la boca y su contenido se derramaba sobre el mantel. Para evitar tal molestia, procuraba acercarse al plato, y éste solía terminar roto en pedazos sobre las baldosas del comedor. Y así un día tras otro. Su yerno, muy molesto por los temblores del abuelo, tomó una decisión que contrarió a toda la familia: desde aquel día, el abuelo comería apartado de la mesa familiar y usaría un plato de madera; así, ni mancharía los manteles ni rompería la vajilla.

El abuelo movía suavemente la cabeza con resignación, y de vez en cuando enjugaba unas lágrimas que le resbalaban por las mejillas; era muy duro aceptar aquella humillación. Pasaron unas semanas y una tarde, cuando el yerno volvió a su casa, encontró a su hijo de diez años enfrascado en una misteriosa tarea: el chico trabajaba un pedazo de madera con un cuchillo de cocina. El padre, lleno de curiosidad, le preguntó:

- ¿Qué estás haciendo con tanta seriedad? ¿Es una manualidad que te han mandado a hacer en la escuela?
- No, papá – respondió el niño.
- Entonces, ¿de qué se trata? ¿No me lo puedes explicar?
- Claro que sí, papá. Estoy haciendo un plato de madera para cuando tú seas viejo y las manos te tiemblen.

Y así fue como el hombre aprendió la lección, y desde entonces, el anciano volvió a sentarse a la mesa con toda la familia.

Actividad 2. Luego, de manera impresa o digital, entrega a cada estudiante la siguiente plantilla de preguntas y solicita responder a cada una en las líneas dispuestas para ello:

¿Cómo pasó su vida el abuelo?

¿Qué efectos tuvo el trabajo en las manos del abuelo?

¿Cuándo molestaba el abuelo a su yerno?

¿Qué decisión tomó el yerno?

¿Por qué se sintió humillado el abuelo?

¿Dónde transcurre la acción?

¿Por qué el niño comenzó a tallar un plato de madera?

Numera siguiendo el orden en que ocurrió:

- El abuelo se sentía humillado.
- El nieto tallaba un trozo de madera.
- El abuelo rompía la vajilla y manchaba los manteles.

¿Qué comprendió el padre al ver que su hijo tallaba un plato de madera?

Escribe un título al texto y justifica por qué te parece el más adecuado para esta historia.

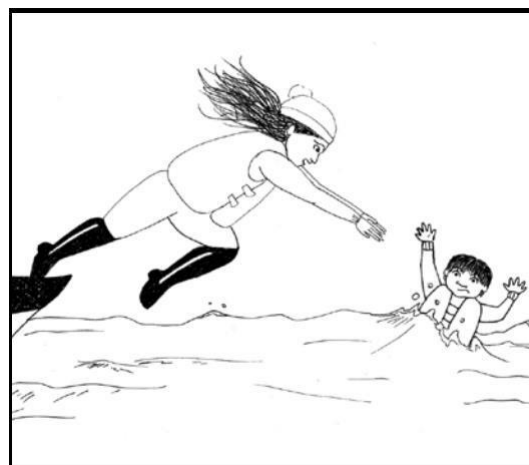
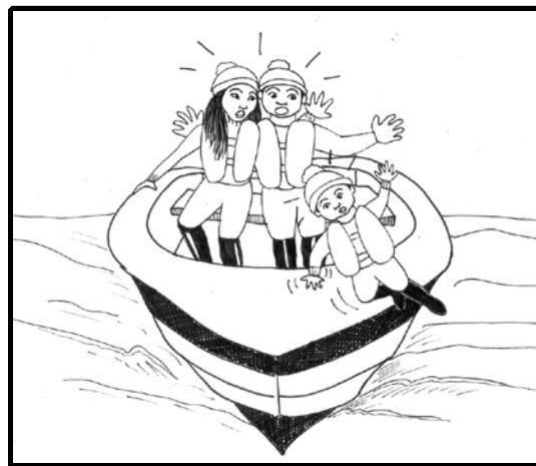
Formula una pregunta acerca del texto, diferente a las ya planteadas, y escribe su respuesta.

Actividad 3. Cada estudiante comparte con el grupo sus respuestas.

SESIÓN B

Debido a que la escritura es una habilidad que se desarrolla y perfecciona con la práctica, se debe buscar estimular el pensamiento creativo y la narración de historias. Por lo tanto, como estrategias para fomentar la escritura, se plantean las siguientes actividades.

Actividad 1. Se invita a los estudiantes a escribir un texto, de manera impresa o digital, a partir de la siguiente secuencia de imágenes:



Secuencia tomada de <https://www.fundacionarauco.cl/wp-content/uploads/2018/07/Ru%CC%81bricas-y-otras-herramientas-para-desarrollar-la-escritura-en-el-aula.pdf>

Actividad 2. Una vez escritos los textos, se anima a los estudiantes a compartirlos con el grupo.

SESIÓN C

Actividad 1. El profesor(a) realiza la lectura del texto “*El campesino y el espíritu de las aguas*”.

El campesino y el espíritu de las aguas



Había una vez un pobre campesino que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente:

- ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante, ¡oh, maravilla!, una bella ninfa, conocida como el espíritu de las aguas, apareció sobre éstas y dijo al campesino:

- Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reapareció con un hacha de oro entre las manos. El campesino dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió el espíritu de las aguas, para reaparecer después con otra hacha, pero esta vez de plata.

- Tampoco es la mía – dijo el afligido campesino.

Por tercera vez el espíritu de las aguas buscó bajo el agua. Al reaparecer, llevaba en sus manos un hacha de hierro.

- ¡Oh, gracias, gracias! ¡Ésa es la mía!

- Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la honradez a la mentira y te mereces el premio.

Tomado y adaptado de <https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2009/05/banco-de-lecturas-tercer-ciclo-primaria.pdf>

Actividad 2. Luego, haciendo uso del tablero, del video beam o del televisor, brinda la siguiente explicación a los estudiantes:

Un *texto narrativo* es un relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo.

La estructura del texto narrativo está compuesta de estas tres partes:

1. **Comienzo o planteamiento.** Sirve para introducir los personajes. Nos presenta una situación inicial que les sucede a unos personajes en un tiempo y lugar determinados.

Había una vez un pobre campesino (personaje) que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo (tiempo). Al cruzar un puentecillo sobre el río (lugar), se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente.

2. **Desarrollo o nudo.** Se desarrollan los acontecimientos planteados en la introducción. Los personajes se ven envueltos en el conflicto y actúan en función del objetivo que persiguen.

Al instante, ¡oh, maravilla!, una bella ninfa, conocida como el espíritu de las aguas, aparecía sobre éstas... Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El campesino dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió el espíritu de las aguas, para reaparecer después con otra hacha, pero esta vez de plata.

3. **Final o desenlace.** En esta parte del relato se resuelve el conflicto de la fase inicial. Puede tener un final feliz o trágico; positivo o negativo.

Por tercera vez el espíritu de las aguas buscó bajo el agua. Al reaparecer, llevaba en sus manos un hacha de hierro.

Tomado y adaptado de internet.

Sin posibilidad de especificación de sitio web.

Actividad 3. Por último, cada estudiante realiza un resumen del texto “*El campesino y el espíritu de las aguas*”, y lo comparte con el grupo.

SESIÓN D

Actividad 1. Haciendo uso del cuaderno o del computador (Microsoft Word u otro procesador de palabras), de manera individual o por parejas se construye un texto siguiendo las siguientes pautas:

- Elige una pareja de palabras y crea un cuento con ellas.

Nota: El profesor(a) las escribe en el tablero:

- Perro
- Armario
- Lápiz
- Canción
- Pulgarcito
- Avión

- Fíjate que tu cuento contenga las partes del texto narrativo:

- a) Comienzo, introducción o planteamiento;
- b) Desarrollo, nudo o conflicto; y,
- c) Final, desenlace o solución de la situación planteada.

- También debes tener presentes los elementos de la narración:

- a) Personajes.
- b) Espacio.
- c) Tiempo.

-El cuento debe contener todo tipo de adecuaciones (imagen, sonido, movimiento, colores), de las que se quiera y pueda hacer uso desde el computador; o si es en físico (con lápiz y papel), ir acompañado de dibujos, gráficos y/o imágenes.

Actividad 2. La producción final se comparte con el grupo.

UNIDAD No. 2

Texto: Descriptivo

Tiempo estimado: 4 horas pedagógicas (4 clases)

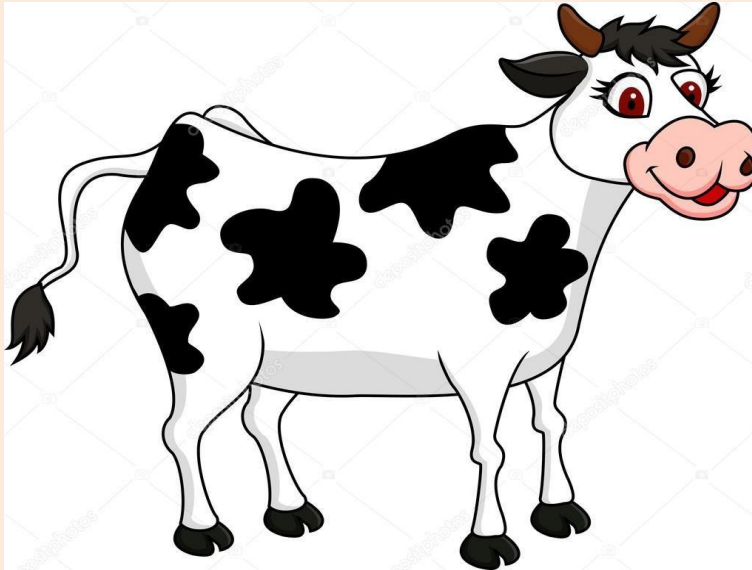
Evaluación: 15 minutos (ver formato anexo)

- Materiales:**
- Texto “*La Vaca*”
 - Plantilla de preguntas
 - Texto subrayado “*Un Miquito muy Especial*”
 - Texto original “*Un Miquito muy Especial*”
 - Texto “*Niños extraviados*”
 - Imágenes de calzados (zapatos, botas, sandalias, tenis)
 - Tablero / Video beam / Televisor
 - Hojas a rayas
 - Computadores o dispositivos móviles con conectividad
 - Lápiz, borrador y sacapuntas

SESIÓN A

Actividad 1. El profesor(a) propone a los estudiantes realizar la lectura del texto que lleva como título “*La Vaca*”.

La Vaca



La vaca es un mamífero herbívoro (se alimenta de plantas o hierbas) de la familia de los bóvidos. El macho de la vaca es el toro.

Domesticada desde hace unos 10.000 años en el Oriente Medio, posteriormente su ganadería se desarrolló a lo largo y ancho de todo el planeta. Sus primeras funciones fueron para el trabajo y la producción de carne y de leche, además de aprovecharse los cuernos, el cuero o los excrementos, como fertilizante o combustible.

Es un animal grande, de cuerpo robusto, que pesa por término medio 750 kg, con grandes variaciones que oscilan desde 150 a 1350 kg, una longitud de unos 250 cm (sin contar la cola) y una altura que varía entre 120 y 150 cm dependiendo del individuo.

La cabeza es gruesa y con dos cuernos o astas huecos a cada lado del cráneo. Tienen un cuello corto y ancho, y una papada que cuelga por debajo del pecho. Su cola o rabo es larga y con un mechón de pelos largos en su extremo. La espalda es recta, con el lomo ligeramente arqueado. Las hembras tienen una gran ubre bajo el vientre en el cuarto trasero, con cuatro tetillas.

El cuerpo está cubierto de pelos cortos, cuya gama de colores va del blanco al negro pasando por varios tonos de rojo y marrón; los motivos o dibujos también son variados, y pueden tener un pelaje de color uniforme, con manchas más o menos extensas de otro color, o atigrado. Se apoyan y caminan con el extremo de sus dos dedos que están revestidos con una pezuña.

Tomado y adaptado de <https://www.aboutespanol.com/textos-descriptivos-cortos-de-animales-4039976>

Actividad 2. Luego, presenta a cada estudiante la siguiente plantilla, de manera impresa o digital, y solicita responder a cada pregunta en las líneas dispuestas para ello:

¿De quién se habla en el texto?

¿Qué se dice en el texto?

¿Para qué crees que se escribió el texto?

¿Qué tipo de texto es?

¿Cómo es la vaca?

¿Por qué la vaca ha sido domesticada?

Según el texto, ¿qué es una vaca?

¿De qué trata principalmente este texto?

¿Qué otro título le pondrías al texto que leíste?

Formula una pregunta acerca del texto, diferente a las ya planteadas, y escribe su respuesta.

Actividad 3. Cada estudiante comparte con el grupo sus respuestas.

SESIÓN B

Actividad 1. El profesor(a) presenta el siguiente texto, de manera impresa o digital, con palabras claves subrayadas dentro del mismo para que los estudiantes, haciendo uso de palabras antónimas, inviertan el sentido de la descripción original. Cada estudiante reescribe el texto en el computador o en una hoja a rayas, y puede invertir el sentido de otras palabras que se le ocurran (distintas a las subrayadas).

UN MIQUITO MUY ESPECIAL



Imagen tomada de <http://www.supercoloring.com/es/dibujos-para-colorear/titi-pigmeo-bebe>

El titi pigmeo es famoso por ser el mico más pequeño del mundo. Por eso también es conocido como “mico de bolsillo”. Es tan pequeño que cabe en la mano de una persona.

El titi pigmeo vive en la selva del Perú. Hace sus nidos en las partes más altas de los árboles. Allí, en las hojas de los árboles, se protege de águilas, halcones y otros animales que se lo pueden comer.

Su cuerpo está cubierto con pelos suaves y esponjosos. Además, tiene una cola delgada y larga.

Sus dedos son delgados y terminan en garras muy pequeñas con las que trepa hasta lo alto de los árboles. De esta manera, alcanza las hojas más tiernas, que son sus favoritas. También se alimenta de insectos, frutas y de la savia, un líquido que se encuentra dentro de las plantas.

Este animalito se encuentra en peligro de desaparecer. Muchas personas están cortando los árboles de la selva. Pronto, el titi pigmeo no tendrá dónde vivir.

Actividad 2. Posteriormente, cada estudiante comparte su texto, leyéndolo a los presentes, y se precisan semejanzas y diferencias con relación al texto original.

Texto original:

UN MIQUITO MUY ESPECIAL



El titi pigmeo es famoso por ser el mico más pequeño del mundo. Por eso también es conocido como “mico de bolsillo”. Es tan pequeño que cabe en la mano de una persona.

El titi pigmeo vive en la selva del Perú. Hace sus nidos en las partes más altas de los árboles. Allí, en las hojas de los árboles, se protege de águilas, halcones y otros animales que se lo pueden comer.

Su cuerpo está cubierto con pelos suaves y esponjosos. Además, tiene una cola delgada y larga.

Sus dedos son delgados y terminan en garras muy pequeñas con las que trepa hasta lo alto de los árboles. De esta manera, alcanza las hojas más tiernas, que son sus favoritas. También se alimenta de insectos, frutas y de la savia, un líquido que se encuentra dentro de las plantas.

Este animalito se encuentra en peligro de desaparecer. Muchas personas están cortando los árboles de la selva. Pronto, el titi pigmeo no tendrá dónde vivir.

Tomado y adaptado de http://docentesinnovadores.perueduca.pe/?get_group_doc=94/1466209977-titi.pdf

SESIÓN C

Actividad 1. El profesor(a) realiza la lectura del texto “Niños extraviados”.

Niños extraviados

Cuando Edilma y Oliverio se fueron para la ciudad de Pereira, llevando a sus hijos Carlos y Silvia, para participar en las Fiestas de la Cosecha, no esperaron encontrarse con tanta muchedumbre celebrando en las calles. Antes de que se dieran cuenta, fueron envueltos y arrastrados por ella, soltando de sus manos a sus hijos y perdiéndoles de vista.

Al terminar el día, después de buscarlos desesperadamente en la plaza y las calles aledañas a ella y no encontrarlos, acudieron a la policía y escribieron varios avisos con la descripción de sus hijos, para que los ayudaran a buscarlos. Mira lo que dice uno de los textos que escribieron:

“Se han extraviado dos niños en Pereira, capital del Departamento de Risaralda. El varón se llama Carlos. Es de estatura mediana, piel trigueña, pelo lacio y ojos muy negros, su nariz es recta y tiene un lunar en su mejilla derecha. Lleva pantalón azul, camiseta a rayas azules y verdes, y zapatos negros. Es un niño valiente, no le teme a los fantasmas y a la oscuridad”.

“La niña se llama Silvia. Es alta, de piel blanca, tiene el cabello negro ondulado, sus ojos son grandes y marrones, y sus labios delgados. Está vestida con pantalón azul, camiseta verde con bolitas de varios colores y unas sandalias blancas. Es una niña muy amable, graciosa y risueña. Se extraviaron durante las Fiestas de la Cosecha”.

Tomado y adaptado de http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad02/Integradas/CuartoGrado/U2_4TO_INTEGRADOS_S18.pdf

Actividad 2. Luego, haciendo uso del tablero, del video beam o del televisor, brinda la siguiente explicación a los estudiantes:

Un *texto descriptivo* es aquel que tiene por finalidad representar el aspecto o apariencia de algo o alguien, explicando sus características, partes o cualidades.

Para construir un texto descriptivo debes seguir los siguientes pasos:

1. Primero que todo, debes decidir a quién o qué será lo que describirás. Elige un elemento que llame mucho tu atención; de esta forma estarás más dispuesto a observar sus detalles y características.
2. En segundo lugar, y una vez que hayas escogido el elemento a describir, identifica los aspectos más importantes de tu objeto.
3. Si es una persona, por ejemplo, menciona su estatura, su género, su color de piel. Si es un objeto, menciona su forma, su tamaño y su color, entre los aspectos más importantes. Si estás describiendo un lugar, menciona su ubicación y los elementos que lo componen.
4. Ordena los datos de tu *texto descriptivo*, desde los más importantes a los menos importantes. Intenta ser claro a la hora de describir. Guíate por diccionarios, enciclopedias y búsquedas en internet, textos y medios que son referentes muy importantes a la hora de elaborar este tipo de textos.
5. Revisa tu *texto descriptivo* antes de darlo por finalizado. Como recomendación, muéstraselo a otra persona sin mencionar qué es lo que has descrito. Si logra identificar el elemento que has estado describiendo, entonces has hecho un buen trabajo. Si no, revisa qué elementos podrías haber olvidado mencionar en la descripción.

Tomado y adaptado de internet.

Sin posibilidad de especificación de sitio web.

Actividad 3. Por último, haciendo uso de la observación y de características y cualidades, cada estudiante crea una adivinanza y la plantea a los presentes para que adivinen de qué se trata.

SESIÓN D

Actividad 1. El profesor(a) presenta a los estudiantes la siguiente actividad para ser desarrollada por escrito, en una hoja a rayas o en el computador, y de manera individual:

Calzados



- a) Observa detenidamente cada una de las imágenes.
- b) Escribe un breve texto descriptivo indicando las características principales de cada tipo de calzado, basándote en lo siguiente:
 - 1) Para qué sirve, principales actividades que se realizan con ese tipo de calzado.
 - 2) Material con que está elaborado.
 - 3) En qué lugares se utiliza.
 - 4) Para qué época o clima es más conveniente usarlo.
 - 5) Elige uno de los calzados e indica cada una de sus partes.
 - 6) No olvides usar sinónimos (palabras que tienen significados iguales o parecidos) y utilizar variados adjetivos (cualidades) para calificar a los sustantivos (nombres; en este caso, cada tipo de calzado).

Tomada y adaptada de
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_35/M_JESUS_GARCI_A_2.pdf

Actividad 2. Luego, cada estudiante comparte su texto descriptivo con el grupo.

UNIDAD No. 3

Texto: Expositivo

Tiempo estimado: 4 horas pedagógicas (4 clases)

Evaluación: 15 minutos (ver formato anexo)

- Materiales:**
- Texto “*El Maltrato Animal*”
 - Plantilla de preguntas
 - Imagen del *ciclo de vida del ser humano*
 - Texto “*Nacen dos gorilas en el zoológico del Bronx, en Nueva York*”
 - Texto “*Las Abejas*”
 - Formato para escritura
 - Formato guía del docente
 - Tablero físico o digital / Video beam / Televisor
 - Hojas a rayas
 - Computadores o dispositivos móviles con conectividad
 - Lápiz, colores, borrador y sacapuntas

SESIÓN A

Actividad 1. El profesor(a) invita a los estudiantes a realizar la lectura del texto que lleva como título “*El Maltrato Animal*”.

EL MALTRATO ANIMAL



El maltrato animal es cualquier acción producida por las personas que causa estrés o dolor innecesario a los animales. Esto comprende desde cuidados insuficientes, agresiones físicas, tortura o mutilación de alguna parte de su cuerpo hasta el asesinato, y se ha convertido en un problema de gran importancia en nuestra sociedad. Cada vez es más habitual ver noticias que nos informan de casos de violencia hacia los animales, y cada día son muchas las campañas y las personas que tratan de luchar contra este problema.

Hay distintos métodos de maltrato animal. Entre ellos se encuentra el abandono, que tiene lugar sobre todo cuando los dueños del animal se van de vacaciones y no encuentran a nadie que pueda encargarse de él. Estos animales normalmente acaban muertos en las calles debido al hambre o al ser atropellados por carros y motocicletas.

Otros métodos son la mutilación o tortura del animal. Puede darse por distintos motivos: con el fin de realizar experimentos científicos, para conseguir carne y productos lácteos, para conseguir dinero a cambio, o simplemente por diversión.

En conclusión, el maltrato animal es algo que puede evitarse y debemos luchar para que no suceda. Opino que el Gobierno debe controlar los tratos que reciben los animales en las industrias cárnicas y lácteas, y penalizar el maltrato animal en general. Con respecto a los abandonos, creo que antes de tomar esta cruel decisión, la gente debería pensar en darle su mascota a otra persona que pueda proporcionarle los cuidados y la atención que necesita en lugar de llevarla a una muerte directa.

Tomado y adaptado de <http://hastalautopiaymasalla.blogspot.es/1488489433/texto-expositivo-el-maltrato-animal/>

Actividad 2. Luego, el profesor(a) entrega a cada estudiante, de manera impresa o digital, la siguiente plantilla de preguntas y solicita dar respuesta a cada una en las líneas dispuestas para ello:

¿Cuál es la idea central del texto?

¿Qué es el maltrato animal?

¿De qué tipos de maltrato animal nos habla el texto?

¿En qué consiste el abandono animal?

¿A qué se refiere el texto cuando habla de mutilación o tortura animal?

¿Cómo se puede evitar el maltrato animal?

¿Qué opinas sobre el maltrato animal?

¿Cómo podrías colaborar desde la escuela a erradicar el maltrato animal?

Formula una pregunta acerca del texto, diferente a las ya planteadas, y escribe su respuesta.

Actividad 3. Cada estudiante comparte con el grupo sus respuestas.

SESIÓN B

Actividad 1. El profesor(a) invita a los estudiantes a escribir un texto, de manera impresa o digital, que explique el ciclo de vida del ser humano a partir de la siguiente imagen:



Imagen tomada y adaptada de <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Actividad 2. Luego, el profesor(a) anima a los estudiantes a compartir su escrito con el grupo.

SESIÓN C

Actividad 1. El profesor(a) realiza la lectura del texto “*Nacen dos gorilas en el zoológico del Bronx, en Nueva York*”.

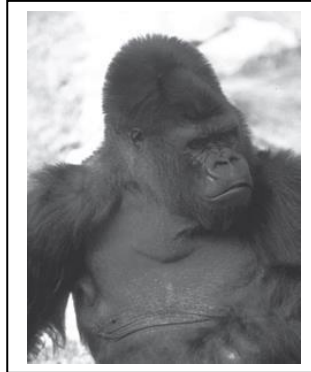
Nacen dos gorilas en el zoológico del Bronx, en Nueva York

**Son los primeros gorilas nacidos en ocho años en este recinto.
La especie de estas crías está en peligro crítico.**

Por EFE – 25/04/2014 – 17:23

El zoológico neoyorquino del Bronx ha visto nacer sus primeras crías de gorila después de ocho años, las cuales han visto la luz con poco más de un mes de diferencia.

Las dos crías tienen el mismo padre: Earnie, un gorila de 31 años, pero provienen de dos madres distintas. La primera nació el 10 de marzo, y la más pequeña nació el 17 de abril.



El sexo de las crías no se conoce, ya que los cuidadores del recinto todavía no se han acercado lo suficiente para poder examinarlos.

Los recién nacidos son gorilas del bosque del Congo, originarios de África ecuatorial, y su especie está en peligro crítico.

Tomado y adaptado de <https://www.fundacionarauco.cl/wp-content/uploads/2018/07/Ru%CC%81bricas-y-otras-herramientas-para-desarrollar-la-escritura-en-el-aula.pdf>

Actividad 2. Luego, haciendo uso del tablero, del video beam o del televisor, brinda la siguiente explicación a los estudiantes:

Un *texto expositivo* se caracteriza por desarrollar un tema en forma clara y objetiva. Su principal función es informar. También se lo conoce como *texto explicativo*.

La estructura del texto expositivo consta de tres partes: la primera, en donde se realiza una introducción del tema a tratar; la segunda, llamada contenido o desarrollo, en donde se explican mejor los conceptos y otras ideas; y la tercera y última parte es la conclusiva, la cual puede expresar un resumen del trabajo.

- El profesor(a) desglosa aún más la información sobre la estructura del texto expositivo, de la siguiente manera:

Título

Es esencial en todo texto.

El título anuncia el tema a ser tratado.

Introducción

Es la primera parte y reviste una especial importancia ya que es allí donde el redactor debe saber presentar el tema que será tratado en el texto.

No es necesario que sea muy extensa. Por ejemplo, si se habla sobre la contaminación del aire en las ciudades, en la introducción se puede exponer brevemente en qué consiste dicho fenómeno.

Desarrollo

Este es el cuerpo central ya que aquí se plasman las ideas principales del tema. Siguiendo con el ejemplo anterior, en el desarrollo el autor explica mejor el concepto y las formas de contaminación del aire en las ciudades, sus causas y consecuencias, o la manera de poder reducirlo.

Conclusión

Es la parte final del texto. Una conclusión puede contener un resumen de lo desarrollado o bien algún que otro dato interesante al texto.

Tomado y adaptado de internet.

Sin posibilidad de especificación de sitio web.

Actividad 3. Ahora, cada estudiante escribe un texto expositivo sobre un tema de su elección. El texto construido deberá tener la estructura del texto expositivo (título, introducción, desarrollo y conclusión). Por último, cada estudiante hace lectura de su texto a los presentes.

SESIÓN D

Actividad 1. El profesor(a) presenta a los estudiantes, de manera impresa o digital, la lectura titulada “Las Abejas”.

LAS ABEJAS



La abeja es un insecto volador. Son polinizadores, lo que significa que van de flor a flor para obtener su néctar, de lo que se alimentan y de pasada se llevan el polen. Su color es, por lo general, amarillo y negro a rayas, aunque existen varias especies diferentes. Tienen un aguijón con el que pueden picar animales y personas, pero mueren poco después por la pérdida del mismo.

Una especie de abejas, la *Apis mellífera*, es la que produce miel a partir del néctar de las flores. Existe una disciplina llamada apicultura, mediante la cual un grupo de expertos crían abejas y venden la miel que ellas producen.

Las abejas son insectos muy laboriosos que viven en colmenas, es decir, agrupadas. Suelen formar panales y se organizan en diferentes categorías: existen las abejas obreras, que son las que polinizan las flores y hacen la mayor parte de las tareas de las colonias; los zánganos, que son los machos y fecundan a la reina; y las abejas reinas, que se encargan de la reproducción.

Las abejas viven en colonias construidas por 3 tipos de individuos: reina, obreras y zánganos; sin embargo, la mayoría de las abejas son solitarias, es decir que no forman enjambres. Existen también un número de especies semisociales, con capacidad de formar colonias; por ejemplo, los abejorros. Estas colonias no llegan a ser tan grandes ni duraderas como las de las abejas domésticas.

El famoso científico *Albert Einstein* dijo en una ocasión que en cuanto desaparecieran las abejas, al hombre le quedarían muy pocos años de vida. Esto se debe a la contaminación: si el ser humano contamina su medio ambiente o extingue a las abejas, éstas no podrán polinizar las flores y, por lo tanto, no habrá más frutas ni productos naturales primarios, llevando a la escasez de alimentos.

Tomada y adaptada de <https://medium.com/big-blue-marble/bee-utiful-world-of-bees-5c1c6717043d>

Actividad 2. Luego, profesor(a) y estudiantes realizan un análisis de la estructura de este texto expositivo y entre todos completan la información solicitada, por escrito y en el

formato que se presenta a continuación, disponible de manera impresa o digital (en plantilla de Microsoft Word u otro procesador de palabras). Los estudiantes pueden hacer uso de imágenes, dibujos, gráficos, colores, negrilla y subrayado, entre otros; según sea el caso.

Formato para escritura:

Título: _____	Información del texto
Introducción	_____
Desarrollo	_____
Conclusión	_____

Formato guía del docente:

Título: Las Abejas	Información del texto
Introducción Presentación del tema	Hablar del concepto de las abejas. El primer párrafo puede ser llamado introductorio: <i>“La abeja es un insecto volador. Son polinizadores...”</i>
Desarrollo Se exponen las ideas principales; se describe en forma detallada el tema, hablando de sus propiedades, características, etc.	Es la parte central del texto, se van detallando en profundidad las características de este insecto, ya que se habla de una determinada especie y las formas en que están organizadas sus colonias.
Conclusión Puede ser un resumen de todo lo que se ha escrito o una especie de aporte final.	El texto termina hablando del pensamiento del científico Einstein acerca de las abejas y de cómo afectaría a la humanidad si dichos insectos llegaran a desaparecer.

Actividad 3. Por último, se hace lectura oral de la información que ha sido completada.

UNIDAD No. 4

Texto: Argumentativo

Tiempo estimado: 4 horas pedagógicas (4 clases)

Evaluación: 15 minutos (ver formato anexo)

- Materiales:**
- Texto “¿Es bueno que vean la televisión?”
 - Plantilla de preguntas
 - Acertijo de “El pastor, la cabra, el lobo y la lechuga”
 - Texto “El riesgo de fumar en espacios públicos”
 - Formato guía del docente (plantilla)
 - Tema en el esquema “Los juegos de video”
 - Tablero / Video beam / Televisor
 - Hojas a rayas
 - Cuadernos
 - Computadores o dispositivos móviles con conectividad
 - Lápiz, borrador y sacapuntas

SESIÓN A

Actividad 1. El profesor(a) invita a los estudiantes a realizar la lectura del texto que lleva como título “¿Es bueno que vean la televisión?”.

¿Es bueno que vean la televisión?



Inevitablemente, la tele se ha convertido en algo habitual e imprescindible en la mayoría de los hogares. Los niños se habitúan a ella desde muy temprana edad, y a veces pasan demasiadas horas frente a ella. ¿Puede perjudicarles verla cuando son pequeños? Esta pregunta se la han planteado pedagogos y psicólogos de todo el mundo y la respuesta ha sido casi unánime: la tele en sí no es buena o mala, todo depende del uso que se haga de ella.

Desde luego, en muchos casos es un instrumento altamente educativo. Muchos programas infantiles son auténticas clases que enseñan a los niños muchas cosas de manera agradable y rápida. Si los padres se sientan a su lado para comentar las cosas que ven y participan del programa, las ventajas son indiscutibles. Sin la presencia activa de los papás, el efecto educativo es mucho menor ya que los pequeños no asimilan las cosas tan eficazmente. Además, la visión del adulto les ayudará a ser críticos, incluso con la tele. No se trata de permanecer horas viendo la televisión, pero aprovecharla para pasar algunos ratos juntos es muy beneficioso. Sin embargo, a pesar de estos aspectos positivos, no podemos olvidar que la televisión puede ser también un obstáculo para el desarrollo del niño. Ver la tele es una actividad pasiva. El niño se sienta, está quieto y casi mudo frente a una gran fuente de estímulos visuales. No corre, no se mueve y no se relaciona con otros niños, algo esencial durante los primeros años de su vida.

Diversos estudios han demostrado que los niños deben estar sólo 30 minutos al día frente al televisor. Si se sobrepasa este tiempo aumenta el riesgo de obesidad y de pequeños trastornos de comportamiento. No hay que olvidar tampoco que es necesario sentarse al menos a un metro y medio del aparato para evitar problemas de visión.

Y es imprescindible controlar los programas que ve. La violencia puede aumentar la agresividad del niño o, por lo menos, hacerle más sensible a ella. El mensaje que reciben es que la agresividad es lícita y que no pasa nada por utilizar la fuerza para imponer tus criterios. Los programas violentos (aunque sean infantiles) no conviene incluirlos dentro de su agenda televisiva.

También es importante explicarles que no todo lo que sale en la tele es cierto. Los niños tienden a imitar lo que ven y es necesario que un adulto les explique, por ejemplo, que Pokémon no existe y que Superman no vuela.

Si conseguimos dominar la tele, estaremos proporcionando a los niños una fuente muy positiva de estímulos. Pero si nos valemos de ella para que el niño esté un rato quieto sin filtrar los programas, puede que las consecuencias se dejen ver a largo plazo.

Actividad 2. Luego, presenta a cada estudiante la siguiente plantilla, impresa o digital, y solicita responder a cada pregunta en las líneas dispuestas para ello:

¿Cuál es el propósito central del autor del texto?

¿Cuál es la opinión del autor sobre la televisión?

¿En qué se apoya el autor para argumentar su punto de vista?

Según el autor, ¿cuál es uno de los principales factores que incide en el carácter educativo de la televisión?

La expresión, “A pesar de estos aspectos positivos”, quiere indicar que:

El párrafo que presenta la conclusión a la que llega el autor es el número:

De acuerdo con el texto, escribe los aspectos positivos y negativos de la televisión:

¿Cuál es el papel que deben asumir los padres de familia frente al uso de la televisión en el hogar?

¿Qué solución darías tú para que, según lo expuesto por el autor, la televisión sea completamente buena?

A tu juicio, ¿la televisión es buena o mala? Explica tu respuesta:

Formula una pregunta acerca del texto, diferente a las ya planteadas, y escribe su respuesta.

Actividad 3. Cada estudiante comparte con el grupo sus respuestas.

SESIÓN B

Actividad 1. El profesor(a) invita a los estudiantes a resolver por escrito el siguiente acertijo, para lo cual deben utilizar el computador o una hoja a rayas, escribir todas las opciones posibles y justificar su elección.

El Pastor, el Lobo, la Cabra y la Lechuga

-Acertijo-



Un pastor tiene que pasar un lobo, una cabra y una lechuga a la otra orilla de un río; dispone de una barca en la que sólo caben él y una de las otras tres cosas. Si el lobo se queda solo con la cabra se la come, si la cabra se queda sola con la lechuga se la come; ¿cómo debe hacerlo?

Solución: El pastor pasa primero la cabra, la deja en la otra orilla y regresa por el lobo. Al cruzar, deja al lobo y vuelve con la cabra, deja la cabra y cruza con la lechuga. Por último, deja la lechuga con el lobo y regresa por la cabra.

Tomado y adaptado de <http://5gg1213.blogspot.com/2012/12/>

Actividad 2. Luego, el profesor(a) anima a los estudiantes a compartir sus respuestas con el grupo.

SESIÓN C

Actividad 1. El profesor(a) realiza la lectura del texto “*El riesgo de fumar en espacios públicos*”.

El riesgo de fumar en espacios públicos



Aún son muchas las personas que fuman en el mundo, lo cual constituye un riesgo para la salud no sólo de las personas que lo hacen, sino también de las que están a su alrededor. Prohibir fumar en espacios públicos es bueno por varias razones.

Principalmente, fumar es un acto perjudicial para la salud, ya que afecta el organismo de la persona que fuma al causarle enfermedades en los pulmones, la garganta y la boca. Adicionalmente, el humo del cigarrillo resulta molesto también para las personas que no fuman, tiene mal olor, causa tos, y puede llegar a enfermarlas. Las personas que fuman ensucian el ambiente, ya que contaminan el aire con el humo del cigarrillo y el suelo con las colillas que arrojan después de fumar. Adicionalmente, fumar puede ser peligroso ya que muchas veces el descuido de los fumadores, que arrojan sus cigarrillos sin apagarlos, puede ocasionar incendios en bosques, casas o edificios. Por último, las personas que fuman son una mala influencia para los jóvenes, ya que muchos empiezan a fumar porque ven a una persona adulta haciéndolo.

En definitiva, fumar en espacios públicos es un gran riesgo para la salud de la gente, y prohibirlo, incluso en los hogares, sería una forma de proteger la salud de las personas.

Tomado y adaptado de

http://contenidosparaaprender.mineduacion.gov.co/G_5/L/SM/SM_L_G05_U02_L07.pdf

Actividad 2. Luego, haciendo uso del tablero, del video beam o del televisor, el profesor(a) brinda la siguiente explicación a los estudiantes:

Un *texto argumentativo* es aquel que tiene por función persuadir o convencer a las personas a través de la exposición de opiniones o puntos de vista argumentados.

Para escribir un texto argumentativo debes tener en cuenta lo siguiente: Lo primero que debes hacer es buscar un punto de vista que quieras defender. Luego, busca puntos de apoyo o argumentos. Recuerda que entre más y mejores argumentos utilices será más fácil que los demás comprendan tu opinión y la puedan aceptar.

El texto argumentativo, en su estructura, contempla las siguientes partes:

1. Debe tener un **título** que deje claro el tema.
2. Debe tener una **introducción** donde se presente el tema y, además, se mencione el punto de vista, la posición o la opinión que se va a defender.
3. Se deben presentar los **argumentos** de manera clara, ordenada y entendible. Los **argumentos** son cada una de las pruebas, razones, ejemplos, hechos y causas que permiten comprobar y defender un punto de vista.
4. Por último, debe tener una **conclusión** que permita entender de manera simple lo que se expresó y comprobó mediante los argumentos. La **conclusión** es el cierre de la argumentación, por lo tanto, debe expresar de manera clara la comprobación del punto de vista que se defendió.

Tomado y adaptado de internet.

Sin posibilidad de especificación de sitio web.

- Después, profesor(a) y estudiantes realizan un análisis de la estructura del texto argumentativo “*El riesgo de fumar en espacios públicos*”, de acuerdo a la siguiente plantilla:

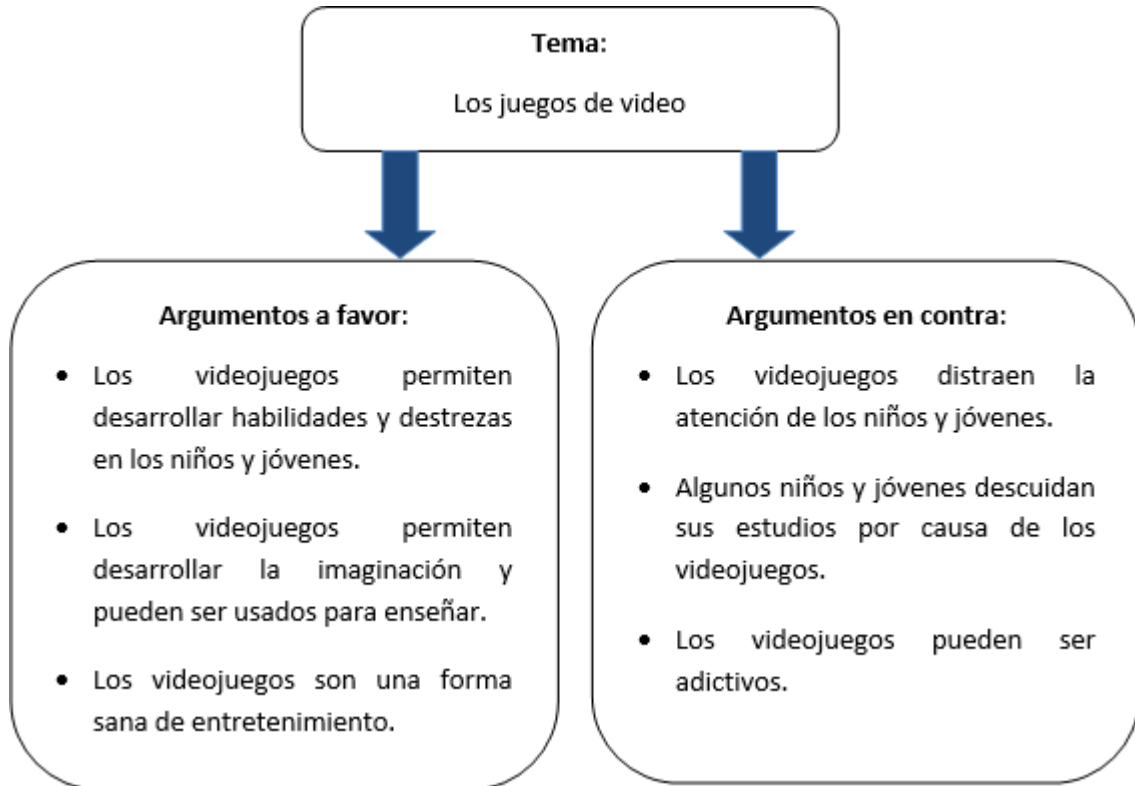
Formato guía del docente:

Título	<i>El riesgo de fumar en espacios públicos</i>
Introducción	<i>Cada vez son más las personas que fuman en el mundo, lo cual constituye un riesgo para la salud no sólo de las personas que lo hacen, sino también de las que están a su alrededor. Prohibir fumar en espacios públicos es bueno por varias razones.</i>
Argumento	<i>Principalmente, fumar es un acto perjudicial para la salud, ya que afecta el organismo de la persona que fuma al causarle enfermedades en los pulmones, la garganta y la boca. Adicionalmente, el humo del cigarrillo resulta molesto también para las personas que no fuman, tiene mal olor, causa tos, y puede llegar a enfermarlas. Las personas que fuman ensucian el ambiente, ya que contaminan el aire con el humo del cigarrillo y el suelo con las colillas que arrojan después de fumar. Adicionalmente, fumar puede ser peligroso ya que muchas veces el descuido de los fumadores, que arrojan sus cigarrillos sin apagarlos, puede ocasionar incendios en bosques, casas o edificios. Por último, las personas que fuman son una mala influencia para los jóvenes, ya que muchos empiezan a fumar porque ven a una persona adulta haciéndolo.</i>
Conclusión	<i>En definitiva, fumar en espacios públicos es un gran riesgo para la salud de la gente, y prohibirlo, incluso en los hogares, sería una forma de proteger la salud de las personas.</i>

Actividad 3. Por último, cada estudiante escribe un texto argumentativo sobre un tema de su interés, teniendo en cuenta su estructura (título, introducción, argumento y conclusión), y lo comparte con el grupo.

SESIÓN D

Actividad 1. El profesor(a) invita a los estudiantes a leer el siguiente tema presentado en el esquema, a escribir un texto argumentativo a favor o en contra del mismo y a expresar sus ideas de manera organizada. Se debe expresar un punto de vista claro y, según sea la opinión personal, utilizar los argumentos que se muestran a continuación. Pueden incluirse también argumentos adicionales que los estudiantes propongan y encuentren en internet o en una biblioteca. Se deben tener presentes las diferentes partes del texto argumentativo (título, introducción, argumentos, conclusión).



Tomado y adaptado de

http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_5/L/SM/SM_L_G05_U02_L07.pdf

Actividad 2. El profesor(a) explica a los estudiantes que la actividad debe ser desarrollada de manera individual y en el cuaderno o en el computador (haciendo uso de Microsoft Word u otro procesador de palabras). El texto a realizar puede contener todo tipo de adecuaciones (imagen, sonido, movimiento, colores) de las que quiera y pueda hacer uso el estudiante desde el computador; o ir acompañado de dibujos, gráficos e/o imágenes si es haciendo uso de lápiz y papel.

Actividad 3. Por último, el profesor(a) invita a los estudiantes a compartir sus textos con el grupo.

Anexo 12

Tabla 7. Matriz diario de campo investigativo

Sesión 1

DIARIO DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO

Pretest de competencia escritural

Nombre del observador: Genny Alejandra Cataño Lopera

Tema: Pretest de escritura

Objetivo: Aplicar la prueba de competencia escritural para diagnosticar y desarrollar la competencia de la escritura en los estudiantes del grado 5°.

EJES TEMÁTICOS

DESCRIPCIÓN

REFLEXIÓN

1a. Características del grupo

Dirigido a 10 estudiantes, 7 niños y 3 niñas; sus edades oscilan entre los 10 y 11 años de edad. Su rendimiento académico a nivel escolar es distinto, lo que permite develar la importancia de los ritmos de aprendizaje.

Teniendo en cuenta la pandemia que se vivencio en Colombia por el virus Covid-19, la actividad se desarrolló vía Google Meet por internet; se conectaron 10 estudiantes y la docente.

En este proceso de escritura se destacan aspectos cruciales a nivel externo, como son las dificultades del medio y la poca motivación intrínseca en un par de casos, pues algunos estudiantes no cuentan con el material necesario y otros no participan por temor, pese a la motivación que les brinda la docente. Estos factores inciden en el proceso escritural y lector.

Por otro lado, es posible destacar una participación adecuada del grupo frente a sus argumentos, se develan textos muy bien elaborados y otros que deben mejorar el contenido escrito para darle mayor cimiento o empoderamiento al tema abordado.

1b. Desarrollo de la actividad

La docente explica a los estudiantes del grado 5° que se desarrollará una prueba de competencias escriturales, la cual hace referencia a las habilidades que tiene cada uno para expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones de manera escrita. Se les comparte una estructura para realizar la actividad; la docente explica la importancia de la autenticidad, y que cada uno de los estudiantes dé lo mejor de sí, de acuerdo a sus posibilidades, ya que la actividad trata sobre inventar una historia, con algunos parámetros como “escribir acerca de un tema de tu interés”, o elegir una de las siguientes opciones y realizar el escrito:

- Caballos
- Medellín
- Tiburones
- El Sistema Solar
- Las aves

La docente da a conocer que el texto debe presentar la siguiente estructura u orden: Título, introducción, desarrollo y conclusión.

2. Atención de situaciones imprevistas, observaciones relevantes y/o conflictos presentados

Los estudiantes inician su proceso de socialización de la actividad, donde dan a conocer sus escritos. Empieza la participación con la estudiante E7, quien da a conocer un texto narrativo, cuyo tema es el juego de colores, dando lugar a la imaginación, con presencia de conectores y una buena fluidez en la lectura. A la estudiante E2 le da pena exponer su texto, de tipo narrativo, más menciona un poco de lo que escribió, lo cual gira en torno a una familia con un

padre alcohólico y los problemas que ellos vivencian. El estudiante E10 comenta su texto sobre juegos electrónicos; texto que oscila entre lo expositivo, descriptivo y narrativo. El estudiante E1 da a conocer un texto sobre sus vacaciones en Cali; el texto es narrativo, sobre una anécdota. El estudiante E8 brinda una explicación sobre los bacteriófagos, texto explicativo y narrativo. El estudiante E3 habla sobre un cuidador de delfines (texto narrativo); y así sucesivamente. La estudiante E4 presenta su texto expositivo sobre los tiburones. El estudiante E5 comparte su texto sobre los robots, también de tipo expositivo. El estudiante E6 nos informa sobre el mar. Y el estudiante E9 nos habla de los gatos.

3. Aspectos relevantes o característicos

La docente solicita que los estudiantes tengan el material a la mano, esto con el fin de optimizar el tiempo en la virtualidad; lo cual, de igual manera, permite mayor agilidad en el proceso para poder explicar el tema.

Se destaca en algunos estudiantes el continuo planteamiento de dudas e inquietudes, así como la presencia en otros de cierto temor al hablar. Por tal razón, se resalta la importancia de la escritura, proceso que nos permite soltarnos a nivel verbal y expresar nuestros pensamientos y emociones con total libertad. Los estudiantes dan a conocer que con la lectura de sus compañeros, han aprendido cosas nuevas.

Sesión 2

DIARIO DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO

Pretest de comprensión lectora

Nombre del observador: Genny Alejandra Cataño Lopera

Tema: Pretest de lectura

Objetivo: Aplicar la prueba de comprensión lectora que permita el diagnóstico y desarrollo de la competencia de la lectura comprensiva en los estudiantes del grado 5°.

EJES TEMÁTICOS

DESCRIPCIÓN

REFLEXIÓN

1a. Características del grupo

Asistentes 10 estudiantes. La docente saluda a los estudiantes, quienes de manera efusiva la saludan y le brindan un feliz día; la docente les explica que en la sesión se realizará una prueba de comprensión de lectura. La docente comparte la pantalla y les muestra a los estudiantes un texto denominado: ¿Sabes qué es la corriente eléctrica? La docente hace una lectura oral y los estudiantes la hacen mentalmente; el texto presenta unas preguntas y es necesario responderlas.

Después de la lectura, la docente les pregunta a los estudiantes: ¿Qué entienden por corriente eléctrica? El estudiante E1 menciona: centro de energía; la estudiante E2: lo que hace que pase la energía de un lugar a otro; el estudiante E3 comenta que la energía viene del agua; la estudiante E4 da a conocer que

En esta actividad, desde el ejercicio lector, se destaca la existencia de diferentes ritmos de aprendizaje; mientras unos leen rápidamente y comprenden, otros leen de manera más pausada y deben releer para comprender. El grupo, en general, es participativo, con un potencial importante en el campo de las competencias lectoras y escriturales; por ello, sería importante seguir potencializando las habilidades comunicativas, escriturales, verbales y lectoras, para afianzar así las competencias del saber, saber hacer y saber ser en los estudiantes.

De igual forma, se destacan las nociones y prenociones, ya que los estudiantes dan a conocer conceptos o plantean argumentos desde sus saberes previos; y todo ello contribuye, de manera

	<p>existe otro tipo de energía como la energía solar; y así sucesivamente, uno a uno dan a conocer sus nociones y conocimientos previos. La docente prosigue en la lectura del texto de manera pausada y en un segundo momento realiza una lectura del texto más rápida (se lee 4 veces); acto seguido, se da lugar al abordaje de las preguntas de la prueba (6 preguntas en total). Al respecto, la docente le solicita a los estudiantes que escriban sus respuestas y luego se las compartan por WhatsApp.</p>	<p>significativa, a enriquecer la comprensión y el léxico.</p>
<p>1b. Desarrollo de la actividad</p>		
<p>2. Atención de situaciones imprevistas, observaciones relevantes y/o conflictos presentados</p>	<p>Los estudiantes están alerta, siempre atentos, y responden a las preguntas, dando a conocer incluso otras formas de energía. Sin embargo, algunos estudiantes no acatan las órdenes dadas y brindan respuestas de manera verbal y a destiempo, por lo que la docente les recuerda que deben escribir sus respuestas y luego, por turnos, socializarlas.</p> <p>Uno de los estudiantes comenta que estas actividades (refiriéndose a las preguntas de la prueba) las deben hacer solos para aprender, y la docente afianza la idea anotando que eso es lo recomendable ya que es mucho más propicio para el aprendizaje, pero que el compartir dudas e inquietudes en grupo ayuda a clarificar las preguntas para así brindar respuestas más acertadas o por lo menos acordes a lo solicitado.</p>	
<p>3. Aspectos relevantes o característicos</p>	<p>Se destaca la participación constante por parte de los estudiantes, quienes al final comentan que la prueba fue una actividad fácil, amena y entendible para ellos.</p>	

Sesión 3

DIARIO DE CAMPO

Postest de competencia escritural

Nombre del observador: Genny Alejandra Cataño Lopera

Tema: Postest de escritura

Objetivo: Aplicar la prueba postest de competencia escritural para diagnosticar el estado de competencia lectora y escritora en los estudiantes del grado 5°.

EJES TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
1a. Características del grupo	<p>Dirigido a 10 estudiantes, 7 niños y 3 niñas. En general, es un grupo muy participativo, que gusta del contacto con sus compañeros y profesora, y aunque algunos se tornan callados, al ser abordados plantean su gusto por participar de los encuentros.</p>	<p>Se brinda un proceso de entrada a nivel pedagógico, donde la docente realiza un recuento de lo abordado en el encuentro anterior; esto, con el fin de generar un proceso de aprehensión del conocimiento. Por su parte, los estudiantes se muestran atentos, se destaca la identificación de los tipos de textos y se genera una participación fluida, en donde pese a factores externos que ocasionan algunas dificultades para el aprendizaje (intermitencias en la conectividad o condiciones del dispositivo móvil), las actividades logran ser culminadas de la mejor manera posible.</p>
1b. Desarrollo de la actividad	<p>La docente les brinda un saludo a los estudiantes, inicia con la lectura de la actividad y les solicita que le mencionen los tipos de texto vistos durante el desarrollo de la propuesta didáctica. Con relación a ello, les recuerda que cada tipología textual tiene una estructura específica que es necesario tener presente a la hora de ser abordado el texto narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo.</p>	

2. Atención de situaciones imprevistas, observaciones relevantes y/o conflictos presentados

Los estudiantes comentan que han realizado el texto solicitado e incluso lo han acompañado de un dibujo. En los textos escritos se destaca la estructura propia a cada uno y la inventiva e imaginación de los estudiantes. El estudiante E1 escribió un texto narrativo bajo el título: La escuela de la selva; la estudiante E2, al igual que en el pretest, escribió un texto narrativo, esta vez con el título: Pedro y el lobo, y un compañero le brindó un aporte al texto de la estudiante. El estudiante E3 escribió un texto narrativo titulado: El salvaje oeste; la estudiante E4, al igual que en el pretest, escribió un texto expositivo, pero esta vez sobre el videojuego Minecraft; el estudiante E5 también abordó un texto expositivo a través del cual habló acerca de cómo educar a un perro; el estudiante E6 continuó con el tema del mar y esta vez también habló acerca de las ballenas, con respecto a lo cual uno de los compañeros mencionó que las ballenas, por lo general, tienen su parte de abajo blanca y por eso son llamadas ballenas blancas; la estudiante E7 continuó abordando el texto narrativo pero esta vez bajo el título: El búho y la paloma; el estudiante E8, al igual que en el pretest, abordó el texto expositivo, centrado esta vez en el sistema solar; el estudiante E9 también escribió un texto expositivo bajo el título: Juegos que me gustan; y el estudiante E10, al igual que en el pretest, escribió un texto expositivo, esta vez titulado: Los terribles lagartos, haciendo referencia a los dinosaurios; tema que suscita el diálogo y la ocasión para brindar valiosos aportes con respecto al cuidado de los animales (consciencia naturalista).

3. Aspectos relevantes o característicos Algunos estudiantes manifiestan no contar con audio, otros con micrófono, otros con suficientes datos y a otros se les dificulta realizar lo solicitado ya que están sofocados por el calor y no pueden concentrarse; ante esta panorámica, la docente se muestra comprensiva y les brinda a los estudiantes diferentes alternativas para solventar cada situación.

Sesión 4

DIARIO DE CAMPO

Postest de comprensión lectora

Nombre del observador: Genny Alejandra Cataño Lopera

Tema: Postest de lectura

Objetivo: Aplicar la prueba postest de comprensión lectora para diagnosticar el estado de competencia lectora y escritora en los estudiantes del grado 5°.

EJES TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
1a. Características del grupo	Grupo de 10 estudiantes, 7 niños y 3 niñas. En su mayoría, son niños muy atentos y participativos, quienes gustan de compartir sus sentimientos, pensamientos y textos escritos.	En esta ocasión se realiza un segundo momento de la prueba de comprensión lectora, con el fin de destacar aciertos y fortalezas, al igual que falencias y procesos que requieren de mejoría. Desde la observación del grupo se destacan algunos estudiantes muy activos y centrados en el objetivo de escritura, mientras que otros

se dispersan fácilmente e intervienen poco, lo que suscita la necesidad de motivarlos constantemente a expresarse. Esta situación ocasiona, por lo regular, un retraso en la tarea de escritura y en el cumplimiento de entrega del texto, por lo que es necesario brindar tiempos extras de espera y ello hace que se prolongue un poco más de lo previsto el encuentro virtual.

La docente brinda un cálido saludo a los estudiantes y les aclara el proceso a seguir; comparte en pantalla la prueba de comprensión lectora y de nuevo da a conocer el texto que titula: ¿Sabes qué es la corriente eléctrica? Un estudiante comenta que recuerda esa lectura y la docente les solicita a todos los presentes que den lectura al texto de manera individual. De igual forma, la docente les plantea a los estudiantes que lean el texto las veces que consideren necesarias hasta lograr captar cada idea y comprender su contenido.

Por otro lado, es de anotar que en general los estudiantes se perciben escribiendo y cumpliendo con las órdenes impartidas a nivel pedagógico y didáctico, presentando así una participación elocuente, aterrizada y juiciosa que facilita la consecución de los objetivos al realizar las intervenciones vía Google Meet.

1b. Desarrollo de la actividad

2. Atención de situaciones imprevistas, observaciones relevantes y/o conflictos presentados.

Los estudiantes realizan la actividad, hacen la lectura del texto y luego dan respuesta a las 6 preguntas planteadas, mas no comparten las respuestas. Los estudiantes deben tomar fotos a lo realizado y luego enviarlas a la docente al WhatsApp.

3. Aspectos relevantes o característicos

Se destaca en algunos estudiantes la atención dispersa, pues preguntan aspectos que la docente ha explicado con anterioridad, pero finalmente logran terminar la actividad y quedan en el compromiso de enviar su producción o respuestas a la docente.

Sesión 5

DIARIO DE CAMPO**Explicación de la Propuesta Didáctica Escritulandia: Un Mundo para Comprender**

Nombre del observador: Genny Alejandra Cataño Lopera

Tema: Explicación del proyecto de aula

Objetivo: Complementar los instrumentos de la investigación para destacar el ámbito relacional y la observación naturalista.

EJES TEMÁTICOS**DESCRIPCIÓN****REFLEXIÓN**

1a. Características del grupo

Intervención pedagógica dirigida a 10 estudiantes, entre los que se destacan 7 niños y 3 niñas, con edades entre los 10 y 11 años de edad. Su rendimiento académico a nivel escolar es distinto en cada caso, y ello se evidencia en la implementación de la propuesta didáctica, sesión tras sesión, lo que permite destacar la importancia de los ritmos de aprendizaje.

Los procesos escritural y lector, así como de la comprensión, presentan algunas particularidades no sólo desde las competencias del hacer o del saber, sino también desde el ser. El estudio desde casa con encuentros virtuales como los sostenidos a través de Google Meet, develan algunas falencias frente a competencias y habilidades sociales como la facilidad de expresión, la fluidez verbal y el desenvolvimiento para hablar en público.

Debido a la situación de pandemia a nivel mundial por el Covid-19, en Colombia la educación presentó algunas particularidades que dificultaron la continuación de los procesos de enseñanza y aprendizaje desde casa, pues

muchos estudiantes no contaban con herramientas digitales como computadores, tabletas o celulares, y quienes por lo menos contaban con un dispositivo móvil, en ocasiones no tenían acceso a internet o no contaban con suficientes datos para conectarse a las clases virtuales. Ante estas dificultades, se optó por implementar el WhatsApp como segunda opción para la interacción con los estudiantes, y brindarles colaboración y guía frente a los cuestionamientos, preguntas o dudas que surgían en el día a día.

En cuanto a la implementación de la Propuesta Didáctica Escritulandia, se observó un gran empoderamiento y actitud de compromiso por parte de los estudiantes para realizar cada una de las actividades propuestas, pese a las limitaciones de conectividad o al estado de los equipos a través de los cuales se tenía acceso a los encuentros virtuales. Entre muchos otros logros, puede decirse entonces que pudo evidenciarse la empatía, el

compromiso y el dinamismo de los estudiantes para el desarrollo de las actividades planteadas por la docente.

1b. Desarrollo de la propuesta

Debido a la situación de confinamiento generada por la pandemia del Covid-19, la propuesta didáctica se desarrolló de manera virtual, vía Google Meet, contando con la participación de 10 estudiantes y la docente investigadora. Para su implementación, se dialogó previamente con los estudiantes, quienes manifestaron extrañar su aula de clases y el contacto con sus compañeros y profesores. Pese a que la intervención sólo tomó algunas semanas, los niños querían regresar a la escuela cuanto antes, y la docente les explicaba entonces que todo tenía un proceso y era necesario tener paciencia. Por otro lado, la docente brindaba a los estudiantes la posibilidad de un contacto fuera de los encuentros virtuales, precisándoles que, si tenían dudas frente a lo explicado o aprendido, podrían dárselas a conocer por medio del WhatsApp, preferiblemente de forma escrita, para afianzar aún más esta competencia en los estudiantes a través de medios de uso cotidiano para ellos; y con mucho gusto serían atendidos y sus dudas resueltas, en la medida de lo posible.

Se procede a explicar la Propuesta Didáctica a los estudiantes, denominada Escritulandia: Un Mundo para Comprender. La docente presenta cada unidad y cada sesión a su interior, haciendo las lecturas necesarias y brindando las orientaciones correspondientes; lo cual, afortunadamente, suscita en los estudiantes muchas inquietudes y el necesario entusiasmo y motivación para participar de su desarrollo.

2. Atención de situaciones imprevistas, observaciones relevantes y/o conflictos

Los estudiantes se muestran atentos, receptivos, entusiasmados y sumamente participativos durante el desarrollo de la propuesta didáctica. Con frecuencia realizan preguntas de diversa índole, en ocasiones sobre la temática abordada y otras veces sobre el orden que deben contemplar en la hoja para comenzar sus escritos; y la docente, entre tanto, les brinda las explicaciones concernientes.

presentados

En una ocasión, por ejemplo, un estudiante manifiesta que sus manos se sentían confundidas, y en el encuentro virtual a través de Meet, por equivocación, selecciona la opción “levantar la mano”. Esta situación parece poner al estudiante un poco nervioso pero la docente opta por restarle importancia a lo sucedido y le brinda la confianza suficiente para hacer caso omiso a dicho impase, anotando que incluso a ella le había sucedido un par de veces en otros encuentros virtuales pero que era algo normal que pasara ya que todos apenas se estaban acostumbrando a la interacción a través de la pantalla, y que con voluntad y buena disposición, poco a poco irían mejorando en el manejo de herramientas y plataformas tecnológicas como el Google Meet.

**3. Aspectos
relevantes
característicos**

o Durante el desarrollo de la propuesta didáctica, algunos estudiantes prendían las cámaras y se observaban tranquilos, contentos y motivados, al igual que manifestaban tener muchas ganas de regresar a la escuela.

Los estudiantes que participaron del desarrollo de la propuesta siempre demostraron compromiso para culminar lo emprendido y para afianzar sus aprendizajes en el proceso. Al comienzo de cada encuentro contaban con el material necesario para el desarrollo de las actividades, lo cual se volvió un hábito, sesión tras sesión, que también les resultó muy útil para sus clases escolares desde la virtualidad.

Se desarrolla la propuesta didáctica con 4 unidades en torno a cada tipología textual (lo narrativo, lo descriptivo, lo expositivo y lo argumentativo), 16 sesiones y un sinnúmero de actividades centradas en prácticas de escritura; todo ello, finalmente, ha permitido fortalecer las competencias lectoras y escriturales, y transformar de forma significativa los procesos de comprensión lectora y competencia escritural de los estudiantes.
