

# **Materiales** para la **construcción** **territorial** de **paz**



# Universidad de Antioquia

## Instituto de Estudios Regionales

ISBN versión impresa 978-628-7652-53-8

ISBN versión digital 978-628-7652-54-5

*Materiales para la construcción territorial de paz*

©Luis Antonio Ramírez Zuluaga, Natalia Andrea Cardona Berrio, Andrea Montoya Rodas, Andrés Felipe Osorio Osorio, Santiago Pineda Correa, Vanesa Agudelo Londoño

©Universidad de Antioquia, Instituto de Estudios Regionales

**Primera edición:** octubre de 2023

**Corrección de estilo:** Luis Miguel Palacio Preciado

**Ilustración:** Andrea Montoya Rodas

**Diagramación:** Santiago Pineda Correa

Impreso y hecho en Colombia por Publicaciones Vid/ Printed and made in Colombia.



### Créditos

Equipo de investigación del proyecto “Apuestas y escenarios transicionales tras el cierre de la conflictividad armada en Argelia y Anorí - Antioquia”.

**Luis Antonio Ramírez Zuluaga:** Investigador principal, profesor del Instituto de Estudios Regionales, Universidad de Antioquia.

**Natalia Andrea Cardona Berrio:** Coinvestigadora, profesora del Instituto de Estudios Regionales, Universidad de Antioquia.

**Andrea Montoya Rodas:** Estudiante en formación, Maestría en Estudios Socioespaciales, Universidad de Antioquia.

**Andrés Felipe Osorio Osorio:** Joven investigador, estudiante de Desarrollo Territorial, Universidad de Antioquia.

**Santiago Pineda Correa:** Joven investigador, estudiante de Sociología, Universidad de Antioquia.

**Vanesa Agudelo Londoño:** Estudiante en formación, Maestría en Estudios Socioespaciales, Universidad de Antioquia.

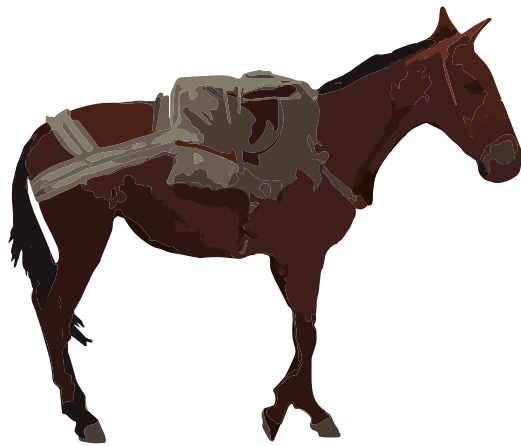


## Agradecimientos

La elaboración de esta cartilla fue posible gracias al interés y colaboración de diferentes actores de los municipios de Argelia y Anorí, quienes participaron de manera activa de talleres, reuniones, entrevistas y recorridos realizados entre 2021 y 2023, donde pudimos identificar diversas iniciativas de paz de las cuales abordaremos algunas aquí en tanto “trazos” o ideas esenciales para la construcción territorial de paz.

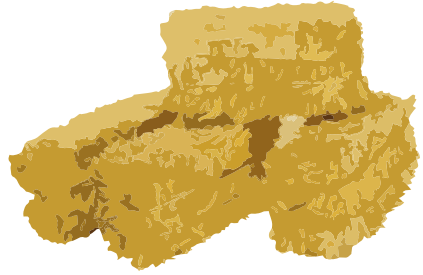
Un agradecimiento especial para la Asociación Campesina de Antioquia (ACA), la Corporación Jurídica Libertad (CJL), el Movimiento Social por la Vida y la Defensa del Territorio (MOVETE), las Promotoras de Vida y Salud Mental (Provisame) del Municipio de Argelia, la Mesa de Víctimas de Argelia, la Personería y el Enlace de Víctimas de Argelia, el movimiento *Guardianes del Agua, terruño y herencia de vida campesina*, la Asociación Campesina del Norte y Nordeste de Antioquia (ASCNA), la Coordinadora de Cultivadores de Coca, Amapola y Marihuana (COCCAM) y los firmantes de Paz pertenecientes al ETCR Jhon Bautista Peña. De igual forma agradecemos a funcionarias de la oficina de Equidad y Género de Argelia, así como a las de la Secretaría de Desarrollo Comunitario, Ambiental y Rural de Anorí.

# Presentación



Esta cartilla es producto de la investigación *Apuestas y escenarios transicionales tras el cierre de la conflictividad armada en Argelia y Anorí - Antioquia*, financiada por el Comité para el Desarrollo de la Investigación (CODI) de la Universidad de Antioquia (acta N° 2020-34810).

Su contenido es fruto del trabajo realizado entre marzo de 2021 y septiembre de 2023 donde, además de la revisión de fuentes documentales, realizamos entrevistas, talleres, recorridos territoriales, observaciones participantes en reuniones, asambleas y manifestaciones públicas, con el fin de conocer las iniciativas de paz que se han estado adelantando en Argelia y Anorí; ello desde un enfoque relacional a través del cual nos dimos a la tarea de identificar, caracterizar y analizar los actores implicados en las iniciativas, sus espacios y modos de relacionamiento, así como los cambios que han ido operando para redefinir sus roles respecto a los intentos de superar la guerra y a las contribuciones en la búsqueda de la paz.

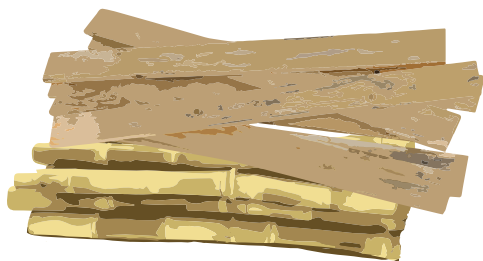


Esto último es lo que nos permite argumentar si se están generando o no “escenarios transicionales”, para lo cual consideramos esencial definir si los conflictos dejan de ser tramitados de manera violenta y si transitan a procesos políticos de diálogo en los que la diferencia no es excluida ni suprimida, o quienes detentan algún tipo de diferencia no tienen que recurrir a la violencia para ser tenidos en cuenta. Así, pensamos que la constitución de un escenario transicional hacia la paz se perfila a través de la incidencia política -sin tener que recurrir a la violencia armada-, tratando de que los modos y espacios de vida que tienen lugar en un territorio específico puedan tener la garantía de la dignidad y la tranquilidad.

Finalmente, indicamos que la propuesta analítica y metodológica plasmada en esta cartilla ha sido validada por personas que participaron en el proceso de investigación, confirmando y completando los contenidos y la pertinencia de los asuntos planteados como alternativas para la construcción territorial de paz.

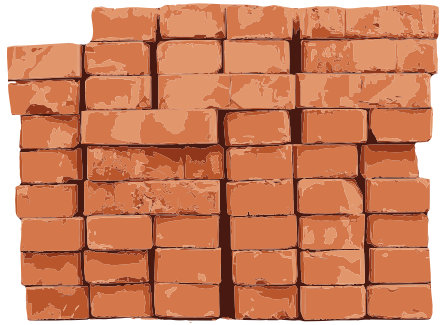
### ***Propósito***

Esta cartilla es una herramienta para el análisis y la generación de alternativas respecto a la construcción territorial de paz. Consideramos que lo territorial,



o lo que tiene que ver con territorios específicos, está relacionado con espacios de politización de la sociedad donde lo que está en juego es la capacidad de autodeterminación de actores locales que deben articularse a redes de relaciones con otros actores de orígenes e intereses diversos y que, a medida que van interactuando, conforman escenarios transicionales en los cuales se tiende a superar las dinámicas de la guerra o se debe enfrentar el surgimiento de nuevos ciclos de violencia. Sin embargo, aunque subsista la amenaza de que se repitan dinámicas de violencia, en el horizonte de una transición política hacia la paz nos parece crucial tener en cuenta las experiencias y expectativas de quienes tratan de construir autónomamente sus espacios de vida.

Así, en los territorios afectados por el conflicto armado y donde se intentan desarrollar diferentes iniciativas en torno a la paz, resulta crucial indagar por las aspiraciones sociales, políticas, económicas y ambientales que tienen las comunidades locales para sobreponerse a la guerra. Estas aspiraciones son la base para la construcción territorial de paz; una paz de la que debemos reconocer que es una búsqueda, un proceso, algo que aún está en construcción y para la cual es vital incluir las acciones que adelantan los habitantes de un territorio con el fin de superar las circunstancias que motivaron el conflicto armado —y evitar su repetición—, tratando al mismo tiempo de mejorar y dignificar sus condiciones de vida.



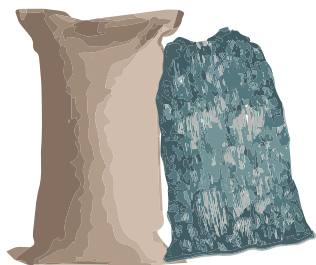
## ***Estructura***

El contenido de esta cartilla se compone de cuatro materiales: el bahareque, la tapia, la guadua y el ladrillo. Con el recurso a estos materiales no pretendemos desarrollar aquí un manual técnico para su uso en la construcción, sino que nos valemos de ellos en tanto metáforas en las que se presentan procesos y prácticas con las que se puede significar y comprender lo que concebimos como una construcción territorial de paz.

En el caso del bahareque, que es el primer componente, la metáfora radica en la capacidad de hacer una construcción con recursos y actores locales; en esta unidad, se trata de identificar cómo desde nuestros territorios pueden surgir diferentes iniciativas de paz.

En la segunda unidad acudimos a la metáfora de la tapia en tanto método de construcción en capas de una mezcla de materiales que permite obtener una cimentación y estructura perdurable; acá encontraremos las estrategias para que las iniciativas por la paz se mantengan en el tiempo y tengan una mayor dimensión social y política.

En la tercera unidad recurrimos a la guadua ya que es un material que necesita entrar en contacto con otros elementos para tener una mejor resistencia a las dificultades y ampliar su capacidad de moldearse a diferentes tipos de construcción; esta unidad explica



cómo se redefine nuestro rol y el de otros actores respecto a los conflictos y la construcción de paz.

Por último, en la cuarta unidad, presentamos al ladrillo como un material a través del cual se busca un amparo resistente que brinde tranquilidad y seguridad contra las adversidades que amenazan nuestra vida; en ese sentido, esta unidad plantea la necesidad de exigir al Estado la provisión de bienes y servicios que garanticen una vida digna, pues ello permite dar una mayor consistencia a la construcción de paz a partir de la superación de las condiciones históricas y estructurales de marginación y exclusión que han sido acentuadas por la guerra.

Cada material o unidad está conformado a su vez por nueve elementos:

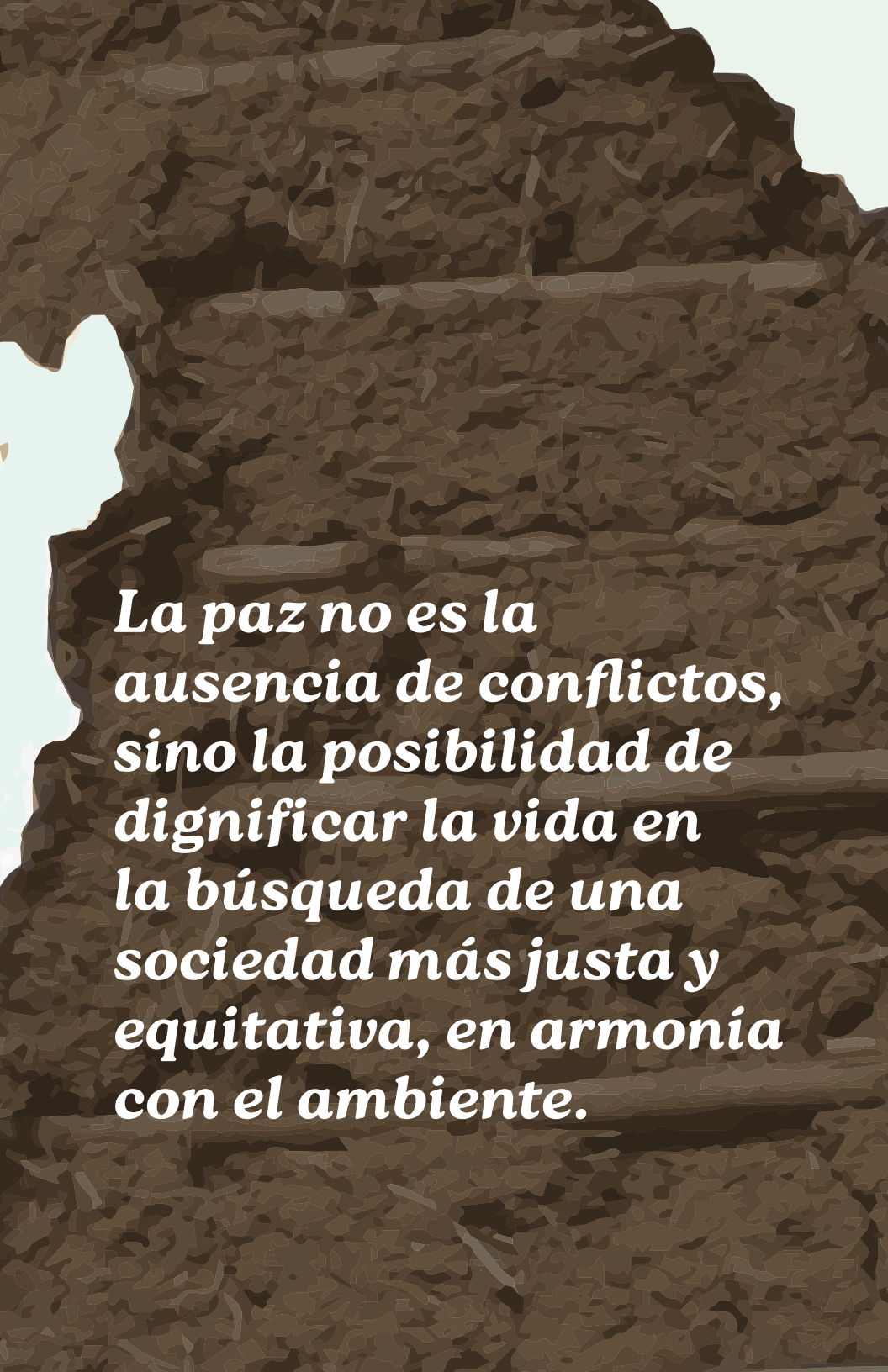
1. Un **aforismo** o enunciado con el que se abre y se da sentido a cada material o unidad.
2. Una **pregunta guía** que aparece como subtítulo de cada material o unidad.
3. La **descripción** de cada material -el bahareque, la tapia, la guadua y el ladrillo- con el que se simboliza y se dan a entender los procesos relacionados con la perspectiva de lo que perfilamos a propósito de la construcción territorial de paz.
4. Los **cimientos** a partir de los cuales reflexionamos, caracterizamos e identificamos algunos fundamentos para la construcción territorial de paz.
5. **Portones** que aclaran aspectos importantes de los temas o conceptos abordados.





6. **Materiales de construcción** en donde se enuncian insumos esenciales para el proceso que se aborda en cada unidad.
7. **Trazos** que funcionan a manera de ejemplos que ilustran el contenido de cada material o unidad.
8. **Ventanas** con frases destacadas de quienes participaron en la investigación y que puntualizan o problematizan los contenidos de cada material o unidad.
9. Actividades que denominamos **Manos a la obra** y mediante las cuales se propone ejercitar y comprender el contenido de cada material o unidad.





***La paz no es la  
ausencia de conflictos,  
sino la posibilidad de  
dignificar la vida en  
la búsqueda de una  
sociedad más justa y  
equitativa, en armonía  
con el ambiente.***

1

# El Bahareque

**¿Cómo podemos identificar en nuestro territorio el surgimiento de iniciativas de paz?**

El bahareque es una técnica de construcción con tierra, usada sobre todo dentro de la tradición de comunidades rurales; involucra saberes y recursos locales de regiones dispersas y periféricas donde se acude a mano de obra, materiales y herramientas que se encuentran en el entorno propio. En general implica un trabajo colectivo en el que participan las personas que se benefician de la construcción, las cuales pueden tener algunos conocimientos básicos de esta o también pueden unirse a otras con un saber más amplio.

Los materiales usados pueden obtenerse en el mismo lugar: los palos gruesos que sostienen la estructura; las varas de madera con las que se elabora el armazón del techo y diferentes tipos de vegetales (como hojas de palma o paja) que sirven de cubierta; las varas delgadas (de madera o caña) que se colocan en forma de rejilla y que sirven de sistema para dar soporte al relleno que conforma las paredes (en algunos casos las varas delgadas son reemplazadas por esterillas hechas con guadua); el relleno de las paredes se hace con una mezcla constituida por tierra, fibras vegetales y estiércol de ganado (se suele agregar cemento para mejorar su resistencia), mezcla que se pisa y se deja descansar antes de aplicarla

sobre la rejilla o esterilla (a veces las paredes se revisten con cal y algún colorante natural o una pintura industrial).

El recurso a la madera, la guadua, la paja y la mezcla con la tierra, le brinda a la construcción cierta elasticidad por sus particularidades plásticas, pero comporta una fuerza suficiente para mantener firme la estructura, además de cumplir funciones de aislamiento térmico en zonas tropicales o de dureza climática. Estas características hacen del bahareque un material mediante el cual se expresan modos de vida que tratan de estar en armonía con la naturaleza, implicando además prácticas en las que el trabajo colectivo revitaliza la producción de lo común y la reproducción de la vida.

# Cimientos

Los procesos de construcción de paz implican que surjan o confluyan iniciativas que tratan de mejorar las condiciones de vida en contextos afectados por la conflictividad armada. Así como para la construcción del bahareque se acude a recursos y actores locales, podemos considerar que las **iniciativas de paz** aparecen y se despliegan en contextos territoriales específicos y son impulsadas por diversos actores en la búsqueda de soluciones a las causas del conflicto armado, la reparación de los daños provocados por este y evitar su repetición.

Las iniciativas involucran entonces actores que se podrían clasificar como estatales, de cooperación internacional, Organizaciones No Gubernamentales (ONG), organizaciones de la sociedad civil o del sector empresarial o privado, entre otros; igualmente, tienen espacios específicos de encuentro como asambleas comunitarias, plazas públicas, espacios culturales, concejos municipales, mesas de víctimas o espacios de reincorporación.

## Actores

Personas, organizaciones, asociaciones, instituciones, entre otras, que hacen parte de una acción, evento o proceso (ej. La construcción de paz en un municipio). Pueden tener presencia en uno o varios territorios.

Las iniciativas de paz surgen a partir de los recursos económicos y materiales de los que se pueda disponer para su desarrollo, de los actores que movilizan esos recursos y la interacción entre ellos, así como de las capacidades que tienen las comunidades para unirse en torno a un propósito común. Las iniciativas, además, se pueden dar dentro de un marco legal o de política pública, como leyes, acuerdos, decretos, actos legislativos, etc.; pero también pueden surgir a partir de decisiones autónomas de la sociedad civil que no involucran necesariamente marcos normativos o de políticas públicas, aunque puedan estar en articulación con ellos o tener el apoyo de diversas instituciones de distintas proveniencias territoriales.

En esta primera unidad de la cartilla, queremos contribuir a reconocer iniciativas de paz en diferentes

### ***Iniciativas de paz***

Acciones y procesos tendientes a transformar las condiciones que dieron origen al conflicto armado y a reparar sus efectos negativos, intentando establecer las condiciones para que, en adelante, los conflictos se tramiten de manera pacífica.

territorios, teniendo en cuenta que no necesariamente deben incluir en su contenido o denominación la palabra “paz”, sino que desde una perspectiva más amplia se trata de acciones tendientes a dignificar la vida en pos de una sociedad más justa y en armonía con el ambiente.



# Materiales de construcción

Para la construcción y el reconocimiento de iniciativas de paz, podemos tener en cuenta dos insumos:



**El lugar específico, los actores concretos y sus alcances:** Para dimensionar el alcance y el poder de las iniciativas de paz, es importante tener en cuenta desde qué espacios emergen, de dónde vienen los diferentes actores que participan en ellas y qué tan implicados están, así como determinar hasta dónde pueden tener impacto. Reconocer estas características podría contribuir a darle fuerza a las iniciativas, blindarlas o mitigar posibles amenazas, en tanto pueden contar con el respaldo de otros actores.



**Un marco normativo o política pública:** Es necesario conocer las normas en las que las iniciativas se enmarcan para emplearlas con el fin de hacer efectivos nuestros derechos, hacer veeduría y control político.

Existen diversos referentes normativos para enmarcar las iniciativas de paz, aquí mencionamos tres de los que en la actualidad son importantes:

- Ley de Víctimas y Restitución de Tierras (Ley 1448 de 2011)
- Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera (Acto Legislativo 01 de 2017)
- Constitución Política de Colombia (Artículos 11-41, 63-65, 74, 78-82, 83-94).



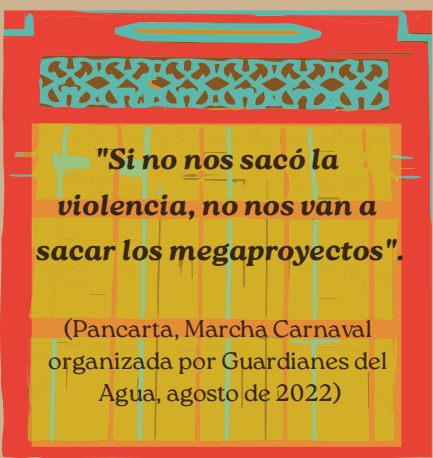
## Trazos: Iniciativa de paz

# Guardianes del Agua

## Terruño y herencia de vida campesina

En Argelia, las comunidades aledañas al río La Paloma fueron víctimas de dos desplazamientos forzados masivos a causa del conflicto armado, uno en 2005 y otro en 2006. Hacia 2008 se iniciaron estudios para solicitudes de licencia de construcción de tres Pequeñas Centrales Hidroeléctricas (PCH) sobre el río La Paloma, momento para el cual solo había retornado un 50% de la población de esta zona.

Posteriormente, en 2017, frente a la continuidad del proceso de licenciamiento de las PCH ante CORNARE (Corporación Autónoma Regional de las cuencas de los ríos Negro y Nare), la población retornada empezó a realizar asambleas comunitarias en las que tuvieron acompañamiento, inicialmente, de la Corporación Conciudadanía y la Corporación Jurídica Libertad (CJL), y posteriormente, de la Asociación Campesina de Antioquia (ACA) y el Movimiento Social por la Vida y la Defensa del Territorio (Movete).



**"Si no nos sacó la  
violencia, no nos van a  
sacar los megaproyectos".**

(Pancarta, Marcha Carnaval  
organizada por Guardianes del  
Agua, agosto de 2022)

Se realizaron talleres en los que se reflexionaba sobre las implicaciones que traería la construcción de las PCH, identificando una amenaza que vulneraría el proceso de estabilización socio-económica al que tienen derecho como población retornada, así como los latentes riesgos de: un nuevo desplazamiento, esta vez no forzado, sino posiblemente “negocia-

**“Acá todos venimos de unas raíces de origen campesino, en nuestro terruño vivimos contentos, vivimos amañados. La tranquilidad que se vive en Argelia la tienen muy pocos pueblos de Antioquia. A pesar del conflicto que vivimos seguimos en la búsqueda de paz y tranquilidad”.**

(Integrante de Guardianes del Agua en entrevista, agosto de 2022)

do”; la privatización del río —o al menos la pérdida de la libre circulación por su territorio ya que las PCH cercan los alrededores de sus infraestructuras—; y la posible limitación de acceso al agua para sus procesos productivos y sociales, sus necesidades domésticas y para garantizar la permanencia en el territorio de las futuras generaciones de la zona.

Las asambleas comunitarias prosiguieron con un proceso formativo y en 2021 decidieron conformar el movimiento que autodenominaron *Guardianes del Agua, terruño y herencia de vida campesina*. Las comunidades que han adelantado este movimiento ciudadano lo reconocen como una iniciativa de paz, pues a través de él reivindican la defensa y el cuidado del agua y del territorio para asegurar su permanencia allí, teniendo el agua como garante de su soberanía alimentaria y como patrimonio y dignificación de la vida campesina.

La iniciativa de *Guardianes del Agua* se ha constituido además como un importante escenario político mediante el cual, en las dos últimas elecciones a la alcaldía, han realizado foros en los que comprometen a los candidatos para que no se implementen proyectos hidroeléctricos en el territorio. Igualmente, han hecho veeduría a los procesos de licenciamiento de dichos proyectos a través de su participación en sesiones del Concejo municipal, así como la realización de eventos de movilización ciudadana por la defensa del agua y del territorio.

## **Manos a la obra:**

El ejemplo señalado anteriormente está resumido y organizado en la primera fila del cuadro que aparece a continuación. La idea es que en las siguientes filas registremos las iniciativas que identifiquemos en nuestro territorio.

Luego de identificadas las iniciativas, reflexionemos:

¿En nuestro territorio la paz es una iniciativa más local o de actores externos?

¿Hasta qué punto están involucradas las personas y organizaciones del territorio?

Iniciativa	¿Por qué es una iniciativa de paz?	Recursos y capacidades
------------	------------------------------------	------------------------

1 Defensa del territorio

Porque garantiza la permanencia en el territorio, reivindica la vida campesina y la soberanía alimentaria

- Identidad campesina
- Conocimiento y sentido de pertenencia con el territorio
- Espacios de encuentro: asambleas, convites, etc.
- Organizaciones sociales aliadas (Conciudadanía, CJL, ACA y Movete)

2

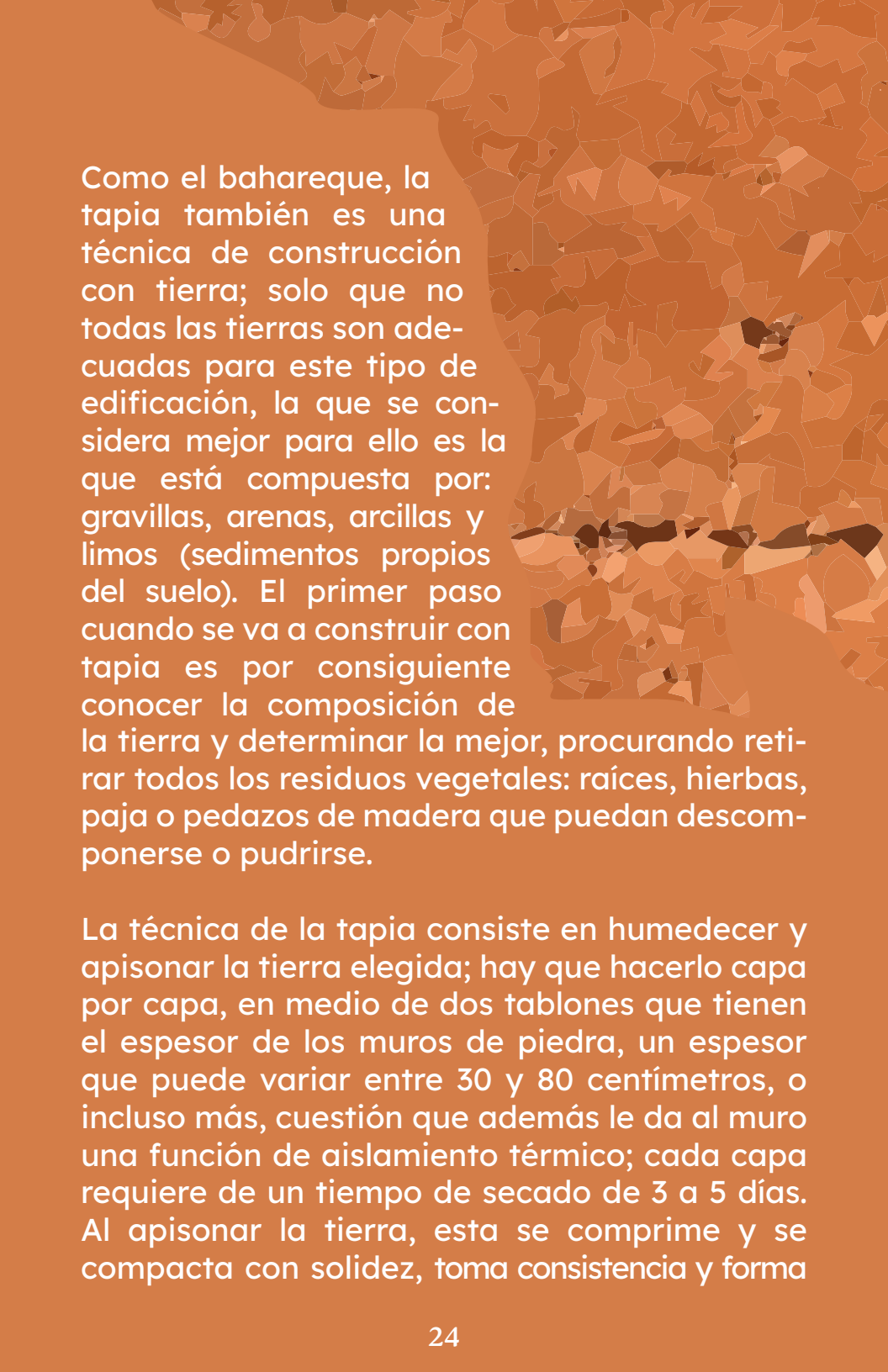
Actor de la iniciativa	Escala del actor (local, nacional o internacional)	Tipo de actor	¿Tiene un marco legal o política pública?
Guardianes del Agua, terruño y herencia de vida campesina	Local	Organización de la sociedad civil	Iniciativa de la sociedad civil

***Para superar la  
violencia, debe ganar  
fuerza la unión y la  
convivencia pacífica***

2

# La Tapia

**¿Qué estrategias encontramos para que las iniciativas de paz permanezcan en el tiempo y tengan una mayor dimensión social y política?**



Como el bahareque, la tapia también es una técnica de construcción con tierra; solo que no todas las tierras son adecuadas para este tipo de edificación, la que se considera mejor para ello es la que está compuesta por: gravillas, arenas, arcillas y limos (sedimentos propios del suelo). El primer paso cuando se va a construir con tapia es por consiguiente conocer la composición de la tierra y determinar la mejor, procurando retirar todos los residuos vegetales: raíces, hierbas, paja o pedazos de madera que puedan descomponerse o pudrirse.

La técnica de la tapia consiste en humedecer y apisonar la tierra elegida; hay que hacerlo capa por capa, en medio de dos tablones que tienen el espesor de los muros de piedra, un espesor que puede variar entre 30 y 80 centímetros, o incluso más, cuestión que además le da al muro una función de aislamiento térmico; cada capa requiere de un tiempo de secado de 3 a 5 días. Al apisonar la tierra, esta se comprime y se compacta con solidez, toma consistencia y forma





una masa homogénea  
que puede ser elevada hasta  
la altura necesaria para erigir una  
vivienda o la construcción que se requiera.

El hecho de prensar la tierra otorga mayor resistencia a los muros y les da una función de cimentación y estructura. La tapia es un material duradero (existen tapias que pueden durar varios siglos) y de poco impacto ambiental; incluso, si se acaba su vida útil puede volver a la naturaleza sin causar mayores alteraciones. La tapia es una expresión de lo que pacientemente se construye con y desde la tierra, además de tener la perspectiva de una larga duración basada en la fuerza de la unión.

# Cimientos

Para que las apuestas por la paz sean duraderas y tengan un mayor impacto, en primera instancia hay que recurrir a los actores que están en el mismo territorio, pues en conjunto pueden identificar necesidades y posibles soluciones; además, estas relaciones tienen más posibilidades de proyectarse a futuro y aumentan el sentido de pertenencia. Tiene que existir una capacidad de interlocución, que no es sumarse a intereses u objetivos de otros actores, sino prepararse para la escucha y el diálogo.

En segunda instancia, las iniciativas que surgen en los territorios no pueden permanecer aisladas, únicamente con un impacto y reconocimiento local, sino que deben abrirse a **espacios de encuentro** con

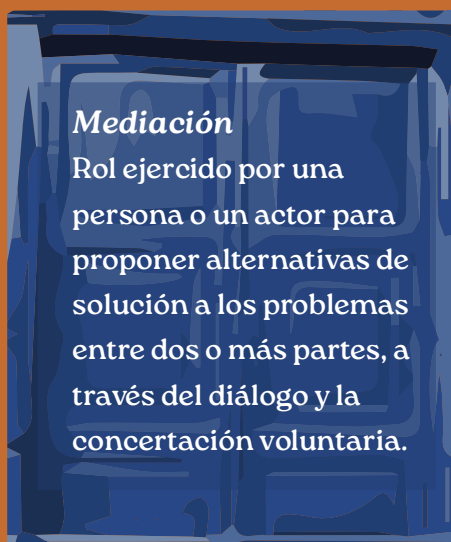
## *Espacios de encuentro*

Espacios en los que diversos actores despliegan sus proyectos, propuestas o iniciativas; tales espacios pueden vivir momentos de intercambio fluido o de tensiones para la participación, la concertación y la concreción de las iniciativas de paz.

otros actores de diversas procedencias organizacionales y territoriales, incluyendo a aquellos que han hecho parte del conflicto —insurgentes, paramilitares, actores estatales y sectores de la sociedad civil que han financiado o promovido la guerra—; y para esos espacios de encuentro es necesario garantizar recursos y voluntades que

duren en el tiempo ya que si bien pueden ser de un fluido intercambio, también pueden pasar por bloques o dificultades para la concertación y concreción de iniciativas de paz.

Esta última situación no debe conducir a desfallecer en los esfuerzos y voluntades de paz, sino que debe ser considerada como parte de las relaciones sociales que no están exentas de conflictos; solo que esta vez, la voluntad de persistir en la búsqueda de la paz debe tratar de que los conflictos ya no sean tramitados a través de la violencia que margina y niega los derechos de algunos actores o de ciertos sectores de la población. En este caso es primordial buscar una **mediación** para que el tratamiento de las tensiones y conflictos se de a través del diálogo y la concertación; tal mediación puede ser del territorio o externa, así vemos como los aportes de los distintos actores no son sólo de índole económico, sino también social y político.



Tenemos entonces cuatro pilares básicos que pueden ir garantizando la construcción de paz:

1. Un pilar social que parte de las iniciativas de construcción de paz, pero que debe ampliarse y fortalecerse con la participación de actores de la sociedad que pueden tener diferente procedencia territorial y organizacional.
2. Esa ampliación y conjunción social debe conducir a la creación y mantenimiento de espacios de encuentro.
3. Esos espacios y lo que de allí se concerte y concrete debe tener un horizonte temporal de largo plazo.
4. Para ese horizonte se deben garantizar recursos que permitan la materialización de la paz con la provisión de bienes, pero también con el cuidado del ambiente, con lo cual la paz se convierte en una forma de dignificar la vida, de buscar una sociedad más justa, equitativa y participativa, en armonía con el ambiente.

La consolidación de esos cuatro pilares que, como la tapia se va consolidando capa por capa, posibilita la aparición de escenarios transicionales donde los conflictos dejan de ser tramitados de manera violenta y transitan a procesos políticos de diálogo.

# Materiales de construcción

Para que las iniciativas de paz permanezcan en el tiempo y tengan mayor solidez social y política, podemos tener en cuenta los siguientes insumos:



## **Fomentar y consolidar espacios de encuentro:**

Para que las iniciativas de paz logren un mayor nivel de legitimidad y durabilidad, es importante crear, avivar y mantener espacios para el diálogo, la concertación y cohesión entre los diferentes actores.



**Disposición:** Debemos tener voluntad, apertura, inclusión y articulación con diversos actores con los cuales podamos tejer confianza y unión.



**Recursos:** Debemos garantizar recursos humanos, materiales y económicos con los cuales podamos construir paz y mantenerla en el tiempo.



*Trazos:*

## Escenario de búsqueda de la Verdad en Argelia, Antioquia

A partir del trabajo persistente de las Promotoras de Vida y Salud Mental (Provisame) en torno a la recuperación emocional de las víctimas en Argelia, en 2021 se consolidó un escenario de búsqueda de la verdad gracias a las condiciones institucionales y las posibilidades de escucha creadas en el marco del Acuerdo de Paz de 2016. Fue así que la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad (CEV) inició un trabajo que permitió articular a víctimas, excombatientes de las Farc-EP, organizaciones sociales e institucionalidad local en torno a la verdad de lo acontecido durante el conflicto armado en Argelia.

Allí, las víctimas, en su mayoría mujeres, centraron sus demandas por la verdad en dos preguntas, ¿por qué las Farc-EP se ensañó con Argelia? Y ¿dónde están los niños, niñas y jóvenes que fueron reclutados por las Farc-EP y que se encuentran desaparecidos? Posteriormente, solicitaron hablar con Elda Neyis Mosquera, alias Karina, excomandante de dicha insurgencia y desmovilizada en 2008, para que fuera ella quien les contara la verdad sobre lo que había pasado. Se dieron varios encuentros entre Elda Neyis y las víctimas, en los cuales ella aceptó el reclutamiento

de alrededor de 40 menores de edad de Argelia. En estos encuentros hubo un factor que posibilitó que este proceso se convirtiera en una iniciativa de paz y fue la identidad compartida entre víctimas y Elda Neyis: el ser mujeres, madres y con creencias religiosas similares. Sumado a esto, los procesos psicosociales previos con las Provisame, en que participaban algunas de las víctimas, y la voluntad de paz expresada por Elda Neyis, fueron importantes para que esta búsqueda por la verdad diera lugar a la humanización de los actores de los encuentros —víctimas y excombatiente—, a que algunas víctimas decidieran perdonar a Elda Neyis y a abrir puertas para la reconciliación.

Igualmente, a partir de este hecho se posibilitó la continuidad de un proceso institucional en el que se aunó la participación de la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP) y la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas (UBPD); la primera entró a considerar el caso de Argelia en sus investigaciones sobre la vinculación de niños y niñas en la guerra y sobre los crímenes de desaparición forzada; la segunda continuó con un proceso de documentación de personas dadas por desaparecidas en Argelia y hasta el momento ha logrado dos contribuciones concretas: la localización de una de ellas con vida —posibilitando el reencuentro con su familia— y la identificación y recuperación de uno de los cadáveres, lo que ha significado el cese de incertidumbres para su familia y la oportunidad de darle una sepultura digna.

A continuación, encontrarás los pilares que le han dado consistencia a esta iniciativa de paz que ha persistido en la búsqueda de verdad en Argelia.

- 1. Pilar social:** En esta iniciativa participaron diferentes actores como la Asociación Regional de Mujeres del Oriente Antioqueño (AMOR), las Provisame, Conciudadanía y la Mesa Municipal de Víctimas.
- 2. Pilar espacios de encuentro:** Se han mantenido espacios de escucha, reconocimiento entre las personas, encuentros presenciales y virtuales.
- 3. Pilar horizonte temporal:** Acciones como el Plan Regional de Búsqueda del Oriente antioqueño y la Comisión de Articulación para la Búsqueda de Personas Desaparecidas de Antioquia, le han dado a esta iniciativa una mayor proyección en el tiempo. Además, es crucial el papel que cumplen la UBPD y la JEP que tienen un horizonte temporal de 20 años

*"La verdad desafortunadamente no está en una sola persona, está en varias personas, pero esto generó en esas mamás un alivio, pienso que volvió la esperanza, fue algo muy reparador para ellas".*

(Mujer de Argelia, conversatorio CEV, diciembre de 2021)

para su funcionamiento. Estas instituciones aliadas con actores del territorio contribuyen a garantizar el derecho a la verdad y la justicia, en términos judiciales (JEP) y en términos humanitarios (UBPD), para saber qué pasó con las personas desaparecidas.



**"Me alegra que ellos mismos  
[excombatientes de las Farc-EP]  
sean partícipes de estos cambios,  
porque ellos mismos lo pidieron,  
no es que nosotros les estamos  
exigiendo, ellos mismos dijeron,  
nosotros queremos entregar  
estas verdades".**

(Madre de Argelia, entrevista,  
noviembre de 2021)

- 4. Pilar recursos:** Aunque la CEV ya terminó su mandato, dejó herramientas y un camino para continuar con esta iniciativa; además el trabajo de la UBPD, la JEP, la Personería municipal, las organizaciones sociales en torno las demandas de las víctimas, la Gobernación de Antioquia, a través de la Comisión de Articulación para la Búsqueda de Personas Desaparecidas de Antioquia, aportan recursos humanos y económicos.

# Manos a la obra:

A partir del ejemplo anterior, selecciona una o algunas de las iniciativas de paz que hay en tu territorio y describe los pilares que sostienen la iniciativa.

Una vez identificados los pilares, reflexiona:

¿Hay un pilar o pilares que les falta fuerza para sostener la iniciativa?

¿Cómo se pueden fortalecer?

*Iniciativa de paz:*

*Pilar recursos*

*Pilar horizonte temporal*

*Pilar espacios  
de encuentro*

*Pilar social*

***Cambiamos el  
ruido de las balas  
por la escucha, el  
entendimiento y el  
compromiso de la  
palabra***

3

# La Guadua

**¿Cómo se redefine nuestro rol y el de otros actores respecto a los conflictos y la construcción de paz?**

El uso de la guadua contiene un aprovechamiento integral, desde su cultivo -ya que garantiza beneficios ambientales de conservación y protección de ecosistemas- hasta su utilización en diferentes formas de construcción -pues es considerada como un “acero vegetal”, que además de la fuerza del metal tiene la belleza y calidez de la madera-; entre los beneficios ambientales de su cultivo se considera que es una planta de crecimiento rápido, altamente renovable, que ayuda a conservar el suelo, a enriquecerlo, a prevenir la erosión y a mejorar las condiciones hídricas; en cuanto a su empleo en la construcción, se estima que es un material de bajo costo, liviano, versátil, flexible pero resistente y que visualmente es estético o atractivo.

Ahora bien, para el aprovechamiento de la guadua en la construcción esta requiere un manejo especial con el fin de que tenga un desempeño óptimo, como cortarla cuando esté madura -a los 4 años de edad, momento en que tiene menos humedad y un tejido más duro-; el corte, que se hace con machete o sierra, es preferible realizarlo en la madrugada de los 2 últimos días de la menguante y dejar las guaduas en el gradual por un periodo de 20 a 30 días con el fin de conservar sus propiedades. Ya que la guadua tiene un alto contenido de humedad, almidón y azúcar, ella puede ser fácilmente atacada por insectos y hongos; por ello, hay quienes optan por darle un tratamiento de inmunización que permita garantizar su preservación y durabilidad.

Para inmunizar la guadua existen diferentes métodos que van desde curados naturales -recurriendo al sol y al agua-, pasando por ahumar la guadua con el fin de hacerla incomedible para los insectos, hasta procesos que utilizan productos químicos que se inyectan en su interior o donde la guadua es sumergida en agua con insecticidas durante 3 a 5 días para que penetre en su interior. Cualquiera que sea el método utilizado debe

limpiarse de musgos, secarse y almacenarse en un área cubierta y seca, con amplios aleros y sin muros para garantizar que el aire fluya.

Luego de estos procesos, la guadua se utiliza en diversos sistemas estructurales de construcción, en forma de columna, viga, entramados, entrepisos y otros. Dentro de las construcciones hechas con guadua se encuentran: puentes, muros de contención, cubiertas, techos, casas, kioscos, etc. Por otro lado, la guadua también es utilizada como cerco, así como en la elaboración de muebles y de artesanías -como lámparas-; incluso su raíz o rizoma - que se conoce como “caimán”- se usa en decoración y juegos infantiles.

La guadua tiene una interesante proporción entre lo que ofrece la naturaleza y nuevas posibilidades de diseño en construcción, artesanía y decoración. Cada vez que se inicia un trabajo con guadua se abren nuevas formas por descubrir, otras ventajas que se pueden aprovechar y nuevas posibilidades de beneficiarse de ella. La guadua es incluso considerada hoy en día como uno de los materiales más prácticos usados en arquitectura modular, ligera y adaptable, lo cual ha permitido desarrollar métodos constructivos aptos para viviendas en regiones de nuestro país donde la disponibilidad de materiales de construcción es limitada. Ello ha posibilitado además la participación de las comunidades locales en el proceso constructivo de obras en guadua para su beneficio.

No hay que olvidar que la guadua no solamente es un material de construcción, sino que también se redefine con su cualidad de ser vivo que aporta, como ya se dijo, a la regulación hídrica y la conservación de suelos, así como a la generación de oxígeno, además de contribuir a la biodiversidad y a la belleza del paisaje.

# Cimientos

En medio de una iniciativa de paz, los actores involucrados pueden experimentar una **redefinición de rol** para corresponder con los objetivos de la iniciativa. Esto puede darse en cualquier etapa del proceso y hay diferentes maneras de identificarlo, por ejemplo:

1. Un **cambio en el rol** desde la función que desempeña en un contexto particular, como los excombatientes de las Farc-EP que abandonaron las armas y se reincorporaron a la vida civil por medio de un rol político o emprendedor, también el campesinado que cambió su rol pasivo de víctima a actor político que defiende, cuida y construye sus territorios de forma autónoma.

2. Un **relacionamiento diferente con los otros actores** ya sea hacia la confianza, la solidaridad, el conflicto, el apoyo institucional o técnico; por ejemplo, en algunos contextos los excombatientes de las Farc-EP y las víctimas del conflicto han creado lazos de confianza para cooperar con la verdad o con proyectos productivos en conjunto con comunidades aliadas. Del mismo modo, algunos actores pueden entrar en conflicto y tensión en medio de las iniciativas, como desacuerdos entre las víctimas que deciden dialogar con sus victimarios y quienes se niegan a hacerlo.

3. Por último, otra forma en la que se puede redefinir un actor es cuando amplía las perspectivas de trabajo en dirección a mejorar y aportar a las iniciativas, como instituciones educativas que además de su rol de entidades académicas, pueden acompañar, me-

## **Rol**

Función que algo o alguien desempeña en un lugar o en una situación.



diar y dinamizar procesos de construcción de paz.

Después de la firma del Acuerdo de Paz en el 2016 han aparecido nuevos retos, como el mencionado sobre la reincorporación a la vida civil de los firmantes de paz, la sustitución de cultivos ilícitos, el proceso de esclarecimiento de la verdad, la búsqueda de personas desaparecidas, entre otras. Estos retos implican una redefinición de roles ante la sociedad

de los excombatientes, los actores que participaron en la financiación del conflicto, las víctimas y el mismo Estado; a su vez, es necesario involucrar otros actores del territorio local, regional, nacional o internacional que potencien y expandan la incidencia de las iniciativas. Sin embargo, como ya se ha mencionado, es normal que en medio de estos procesos se den conflictos o tensiones, lo cual involucra también una redefinición de roles en donde aparecen actores que pueden ayudar a la mediación. En estas circunstancias es vital que su tramitación se dé a través del diálogo y no por la vía armada, pues es esto lo que constituye un **escenario transicional** hacia la paz.

La redefinición de rol, como se pudo ver, refleja en la mayoría de los casos una adaptabilidad a los retos que supone una iniciativa de paz. Al igual que la guadua, los actores necesitan relacionarse con otros elementos u actores para perdurar en el tiempo con mejor resistencia a las dificultades y ampliar su capacidad para moldearse a diferentes contextos. Es importante ser capaz de cambiar, expandirse y relacionarse de otras maneras para lograr juntos los objetivos trazados.

### **Escenario transicional**

Aparece y se mantiene cuando en el desenvolvimiento de una iniciativa de paz no se recurre a la violencia armada desde uno u otro actor, sino que, por el contrario, las diferencias y tensiones se tramitan a través del diálogo en diferentes espacios sociales y políticos.

# Materiales de construcción

Para establecer cómo se redefinen los roles de los diferentes actores respecto a los conflictos y la construcción de paz, se requiere:



**Conocimiento sobre la función de los actores del territorio:** Debemos tener muy claras las funciones que desempeñan las diferentes instituciones y organizaciones del territorio, no sólo los que trabajan directamente por la paz, pues hay otros actores que pueden incidir, por ejemplo, organizaciones de mujeres, iglesias, organizaciones productivas, entre otras.



**Reconocer y valorar el rol de los actores:** La redefinición de roles se da en la interacción entre actores, por ello debemos valorar el rol de cada uno en el territorio.



**Solidaridad, cooperación y mediación:** Reconocer que hay quienes necesitan de nuestra ayuda, como nosotros también de la ayuda de ellos.



*Trazos:*

## Redefinición de roles a partir de la configuración de la Zona de Reserva Campesina

En los municipios de Anorí y Campamento se ha propuesto conformar una Zona de Reserva Campesina (ZRC) desde organizaciones sociales y comunitarias de la región con el fin de materializar el Punto 1 del Acuerdo de Paz entre el gobierno y las Farc-EP en 2016, este punto corresponde a la Reforma Rural Integral (RRI) que requiere incidir en el ordenamiento territorial. Pese a que la figura de la ZRC fue institucionalizada a través de la Ley 160 de 1994, en Anorí esta se visualiza como una necesidad para alcanzar una paz justa y permanente teniendo entre sus objetivos la titulación de la tierra a las familias campesinas, la consolidación de unos espacios de participación que permitan una interlocución organizada con el Estado, asegurar una soberanía alimentaria, así como ampliar las posibilidades económicas al turismo ecológico y hacer una posible transición a una minería más amigable con el ambiente.

**"La soberanía alimentaria sería fundamental, que produzcamos para nosotros mismos. Y no tener lo que tenemos hoy en día donde prácticamente el campesino compra la legumbre, compra todo lo que hay acá, la idea es transformar esas mentes de nosotros tener la tierra y poder poner a producir la tierra, pero con garantías también".**

(Líder social de Anorí, noviembre de 2022)

La Asociación Campesina del Norte y del Nordeste de Antioquia (ASCNA), la Corporación para el Desarrollo y la Investigación Rural en Antioquia (CODEIR) y el Consejo Mayor Comunitario del Porce AZA (Anorí, Zaragoza y Amalfi) son los que abanderan el proceso de constitución de la ZRC. El polígono 1 de

la ZRC se despliega en Anorí y Campamento ya que en estos territorios habitan los miembros de ASCNA, dándole una connotación regional a la iniciativa. La financiación para la realización del proyecto se logró por medio de una convocatoria con el Fondo Noruego para los Derechos Humanos (FNDH), una entidad internacional.

Dado que esta iniciativa está respaldada por un marco legal, las organizaciones deben acudir a entidades gubernamentales como la Agencia Nacional de Tierras (ANT), la Agencia Nacional de Minería (ANM) y la Agencia de Renovación del Territorio (ART), esta última encargada de gestionar estrategias como los Planes de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET) y el Programa Nacional Integral de Sustitución de Cultivos Ilícitos (PNIS) que se enmarcan en el

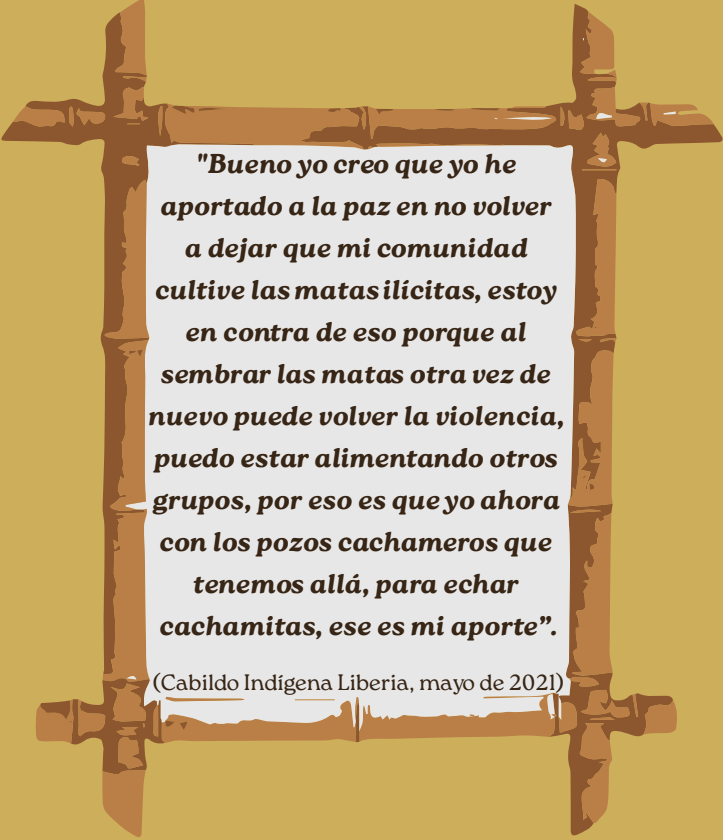
Acuerdo de Paz. Otro actor del orden nacional es la Asociación Nacional de Zonas de Reservas Campesinas (ANZORC), la cual se fundó en el 2001 como proceso organizativo en el que convergen iniciativas regionales que luchan por la institucionalización de la figura de ZRC.

Análisis de la estructura de la redefinición de roles:

En la escala local y regional, el campesinado promueve la iniciativa de la ZRC con el fin de cambiar sus actividades económicas ilícitas a lícitas y mejorar otras como la minería tradicional. Por otro lado, la Administración Municipal y Corantioquia han sido actores conflictivos frente a la ZRC ya que riñe con sus visiones del ordenamiento territorial, pues limita la explotación de recursos naturales.

En los actores nacionales durante el gobierno de Iván Duque (2018-2022), hubo unas relaciones muy tensas y conflictivas con organizaciones locales —sobre todo aquellas movilizadas en torno a la minería y el cultivo de coca— por el incumplimiento en lo acordado en los espacios de participación con el PDET y el PNIS. Con la llegada de Gustavo Petro a la presidencia, los promotores de la iniciativa de ZRC manifiestan que es más accesible la ANT para obtener el apoyo institucional y lograr las visitas técnicas al territorio que permiten el reconocimiento del polígono solicitado.

Con relación a la ANM, apenas se está entrando en relación ya que una de las reivindicaciones que tienen en Anorí es su reconocimiento como un territorio con un campesinado que se dedica a la minería tradicional. Así, las iniciativas de paz pueden resultar impactadas directamente por la transformación en los gobiernos nacionales, particularmente las iniciativas que tienen un sustento jurídico y cuya responsabilidad depende del gobierno nacional.



***"Bueno yo creo que yo he aportado a la paz en no volver a dejar que mi comunidad cultive las matas ilícitas, estoy en contra de eso porque al sembrar las matas otra vez de nuevo puede volver la violencia, puedo estar alimentando otros grupos, por eso es que yo ahora con los pozos cachameros que tenemos allá, para echar cachamitas, ese es mi aporte".***

***(Cabildo Indígena Liberia, mayo de 2021)***

# Manos a la obra:

## La cercana historia de La Apartada

*En la vereda La Apartada necesitan construir una carretera para mejorar su calidad de vida, pues poseen suelos muy buenos y abundantes aguas, lo que les permite cultivar yuca, plátano, café, caña, cacao, maíz, frijol, naranjas y limones, pero se les dificulta su comercialización porque se encuentran muy alejados del casco urbano y entonces el transporte —el flete— les resulta muy caro, cuestión que no se corresponde con el bajo precio que les pagan al vender. Además, tampoco tienen un centro de salud y cuando alguien se enferma su vida puede estar en riesgo porque se demoran hasta seis horas para transportarlo en camilla y en mula hasta el hospital más cercano.*

A continuación, nos dividiremos en grupos, cada grupo deberá pensar en el rumbo que esta situación puede tomar e inventar una historia corta, con personajes, un inicio, un nudo y un final. Las historias deben ser posibles y las situaciones deben ser resueltas de formas viables en la vida real. Después, cada grupo actuará la escena que creó según las indicaciones que están más adelante.

# Pautas para el juego

A continuación, se proponen cuatro ejemplos de caminos que puede tomar la situación presentada; cada uno tiene a su vez la propuesta de diversos personajes para el desarrollo de la escena, pero es posible incluir otros personajes.

**1. Imposición:** En la vereda hay presencia de grupos armados, estos obligan a los habitantes a construir con pico y pala una vía carretable que permita transportar víveres hasta su campamento.

*Personajes: actores armados, habitantes de la vereda.*

**2. Promesa:** Existe una solicitud de licencia para construir una central hidroeléctrica en la vereda, ello con la promesa de traer el desarrollo a través de la construcción de una carretera.

*Personajes: funcionarios de la hidroeléctrica, funcionarios de la autoridad ambiental, habitantes de la vereda.*

**3. Juramento:** Varios/as candidatos/as a la alcaldía han jurado construir la carretera si ganan las elecciones.

*Personajes: candidato/a(s) a la alcaldía, habitantes y líderes/as de la vereda.*

**4. Autogestión:** La comunidad de la vereda mediante convites y realización de rifas y eventos obtiene los recursos para construir su carretera.

*Personajes: miembros de la comunidad en sus diferentes roles (ej. Integrantes de Juntas de Acción Comunal).*

## **Presentación de las escenas:**

Como veremos, esta no va a ser una puesta en escena común y corriente, por lo cual el ejercicio debe tener un director o directora, es decir, alguien que no va a



actuar, sino que va a coordinar la puesta en escena. La presentación de cada obra se hará en dos momentos:

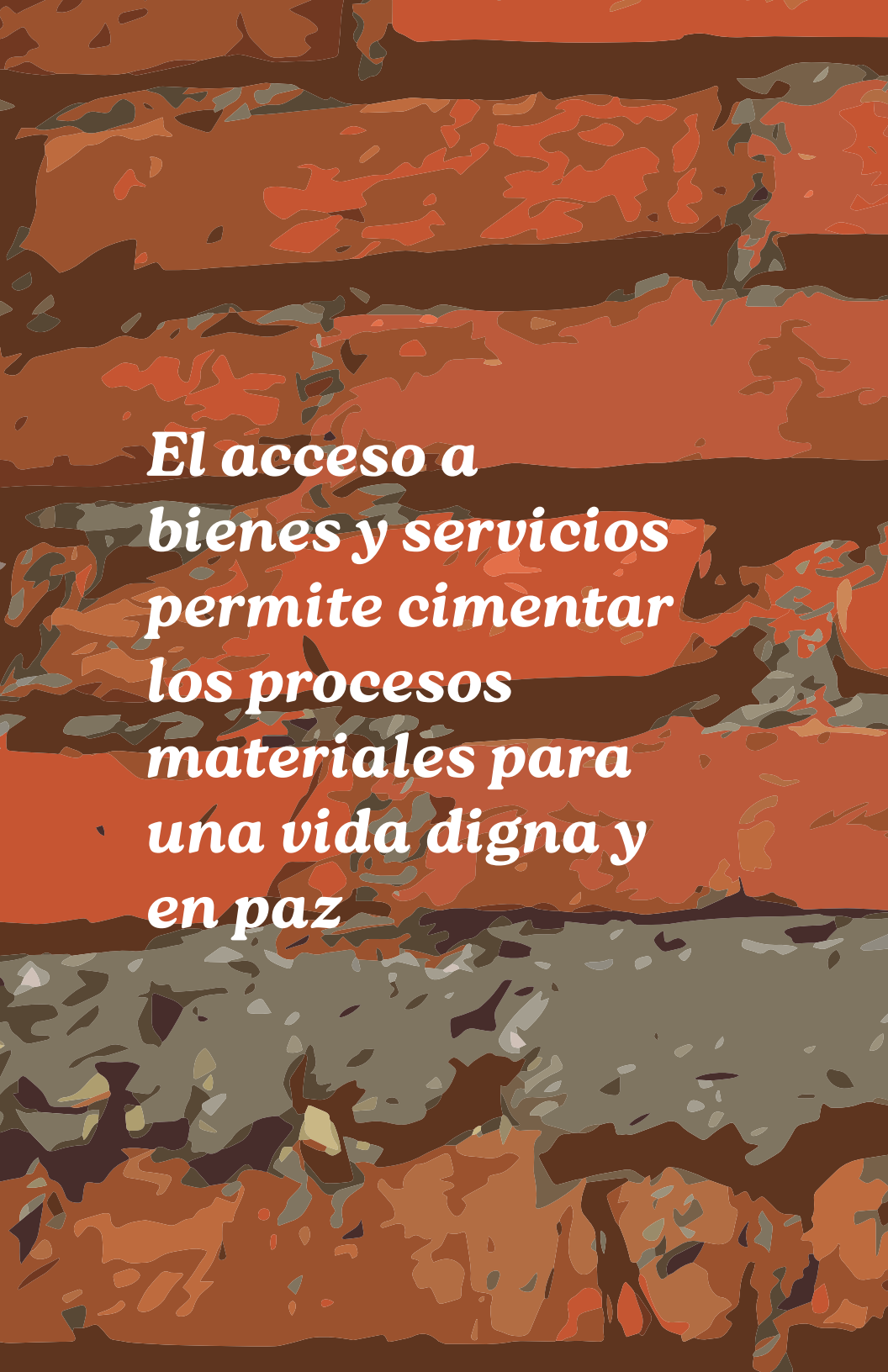
- En un **primer momento** un grupo presentará su escena de forma normal, tal cual la planeó.
- En el **segundo momento**, todos los otros grupos participan. Esta vez, el grupo que acaba de presentar su obra deberá reiniciarla y la persona que dirige tendrá el poder de pausar la escena en cualquier momento. Cuando eso pase, todos los actores deben quedarse inmóviles y se le dará la oportunidad a alguien del público (los otros grupos) de elegir un personaje de la obra, entrar a reemplazarlo y actuar de forma que la escena tome un rumbo diferente, es decir, improvisar otras posibilidades y otras formas de resolver la situación.

### ***Reflexiones a tener en cuenta:***

Si esta fuera nuestra situación, ¿qué haríamos? Para dimensionar esta problemática y sus posibles soluciones, es importante que nos pongamos en el lugar de los actores involucrados y nos comportemos tal como ellos lo harían, es decir, asumamos su rol.

Los caminos para resolver los problemas y retos a los que nos enfrentamos como colectividad no siempre son armónicos, es normal que los conflictos y tensiones ocurran.

Planificar y medir las capacidades es vital para encontrar soluciones viables, pero también lo es la aptitud de imaginar alternativas, otros mundos posibles; para ello, y siguiendo el ejemplo de la guadua, es importante tener flexibilidad y disposición de adaptarnos a las adversidades, teniendo en cuenta cuáles son nuestras capacidades de respuesta y de seguir fortaleciéndonos ante los intereses y las personas que nos pueden afectar.

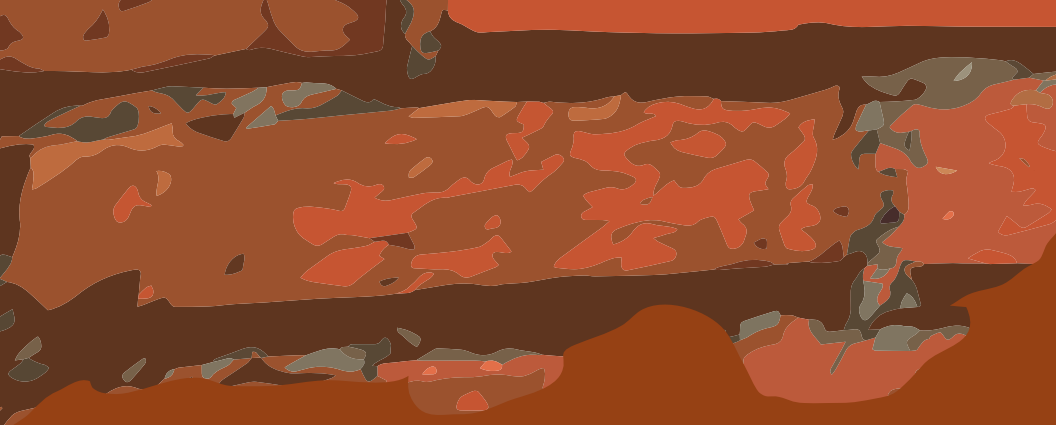


**El acceso a  
bienes y servicios  
permite cimentar  
los procesos  
materiales para  
una vida digna y  
en paz**

# 4

## El Ladrillo

**¿Es posible superar las condiciones históricas y estructurales de marginación y exclusión que fueron acentuadas por la guerra?**



En la actualidad el ladrillo es uno de los materiales básicos o principales de construcción, pero hay indicios de que se usa desde hace aproximadamente 5.000 años, lo cual lo convierte en uno de los elementos de edificación más antiguos del mundo, aunque los materiales, formas y dimensiones de este han ido evolucionando a lo largo del tiempo. Se ha utilizado tanto para casas y edificios como para recubrimiento de suelos y vías públicas; pero la llegada del concreto y del asfalto redujo su uso en recubrimiento de suelos, aunque se continúa empleando como un método para reducir el tráfico o como una superficie estética en las áreas peatonales. En construcción, el ladrillo se usa principalmente para el levantamiento de muros, cerramientos, fachadas, particiones e incluso estructuras a través de un ingrediente de unión o ligamento que comprende cemento, arena y agua.

La forma estándar del ladrillo es rectangular, con modelos que varían desde la diferencia básica entre macizo o perforado, su color más común está en las gamas del rojo –de un rojo profundo a uno claro- y generalmente es elaborado con masa de barro o arcilla. Su proceso de fabricación consta de cuatro etapas: Primero la extracción, selección

y preparación de la arcilla; luego el moldeado, después el secado y se termina con la cocción a altas temperaturas. Esta última etapa es clave para que la arcilla disminuya su masa -por pérdida de agua- y para que el ladrillo adquiriera características de solidez, duración y resistencia. Además de ser duro y fuerte, el ladrillo también proporciona un aislamiento adecuado contra el calor, el frío y el ruido.

Son estos atributos los que hacen que el ladrillo siga siendo un material popular, tanto que familiarmente hablamos de la aspiración de tener “una casa en material”, es decir, en ladrillo y cemento. Ello habla de la necesidad de que, en términos materiales, estemos buscando una protección que garantice un amparo resistente, cálido, que nos brinde tranquilidad y seguridad contra las adversidades del mundo que amenazan nuestra vida; cuestiones muy similares a las exigencias que podemos hacerle a un Estado cuyo mandato es el respeto y la garantía de los derechos al trabajo, la alimentación, la salud, la vivienda y la educación, para tener una vida digna y en paz.

# Cimientos

Uno de los elementos primordiales para la construcción de paz es la superación de las condiciones desfavorables de marginalidad o exclusión que han sido estructurales e históricas en nuestros territorios, que además se encuentran en el origen de la guerra, y a la vez fueron acentuadas por esta. En ese sentido, la construcción de paz también implica ese proceso material de la provisión de bienes y servicios, mediante la edificación de infraestructuras públicas que permitan el acceso a derechos y contribuyan a tener una **vida digna**.

Pero, con lo anterior no estamos planteando que las cosas construidas —vías, escuelas, centros de salud y demás— sean, por sí solas, acciones suficientes para la consecución de la paz, sino que la construcción de estas infraestructuras puede representar un compromiso real en este camino, dado que ellas son un sustento para la vida en sociedad y permiten que se consoliden procesos materiales y afectivos de una convivencia pacífica.



## ***Vida digna***

Consiste en la garantía y concreción de bienes y servicios que permitan el bienestar y desarrollo de todas las formas de vida.

El cierre de la conflictividad armada permite poner sobre el debate y las demandas públicas la exigencia de garantizar condiciones básicas para una vida digna, al pasar de esa necesidad elemental de proteger la vida en medio de la guerra a una búsqueda por mejorar las condiciones de vida y permanencia en el territorio. Por ejemplo, es necesario posibilitar la conexión entre veredas, y de estas con los centros urbanos, para una mejor comercialización de los productos que en ellas se cultivan y para que los habitantes puedan tener un

acceso óptimo a servicios de salud y educación. Y no se trata solamente de conectar las veredas a través de carreteras, sino también de la provisión de medios de telecomunicación, que a su vez facilitan el acceso a la información.

De igual manera, es necesario el acceso a la tierra (de su tenencia y titulación), así como la garantía de insumos para producir en esta y avanzar en el camino hacia una soberanía alimentaria. Entre otras cosas, es crucial la construcción de centros de salud en más zonas rurales, que aseguren la atención oportuna a las personas que la necesiten o la existencia de suficientes escuelas y sedes universitarias fuera de los centros urbanos, para que niñas, niños y jóvenes no se deban desplazar lejos de sus viviendas con el fin de garantizar su derecho a la educación.

El acceso a servicios como la salud y la educación debe pensarse también como una posibilidad de cerrar las **brechas sociales**, es decir, no basta con poder estudiar o tener atención médica, sino que los centros educativos o de salud deben estar adecuadamente equipados y contar con suficiente personal capacitado.

Finalmente, es necesario que las comunidades sean parte activa de las obras, programas y proyectos que se realicen con estos objetivos. Las instituciones deben conocer los contextos y necesidades locales y ser capaces de adaptar sus procesos a ellas, así como ser lo suficientemente flexibles para lograr potenciar las capacidades de las comunidades locales y que, de esta manera, contribuyan a la solución de sus propias dificultades.

### **Brecha social**

Se refiere a la desigualdad en la distribución de los recursos y las oportunidades entre diferentes grupos sociales.

# Materiales de construcción

Para superar las condiciones históricas y estructurales de marginación y exclusión que han sido acentuadas por la guerra, podemos tener en cuenta los siguientes principios:



**Justicia distributiva:** Esta idea pone de relieve que en una sociedad los bienes deben ser distribuidos de forma que beneficie a todo el mundo y corrija las desigualdades injustas. El Estado colombiano, al ser un Estado Social de Derecho, está obligado a llevar a cabo esta distribución justa de los bienes para garantizar derechos fundamentales; en otras palabras, encargarse de que existan unas condiciones básicas de vida para toda la población, que los bienes comunes se usen para el interés común, que la tierra no esté concentrada en pocas manos, que todo el mundo pueda tener educación, salud, vivienda y alimentación.



**Cerrar las brechas sociales:** Con esto nos referimos a que no es suficiente con que todo el mundo acceda a derechos, sino también a la calidad de esos derechos. No basta con que todos los jóvenes accedan a la educación, sino que la calidad y pertinencia de esa educación debe ser la misma en todos los lugares del país.



**Reconocer las capacidades de autogestión y construcción de las propias comunidades:** Las comunidades conocen sus necesidades y han desarrollado formas de organización y acción colectiva para solucionarlas. El Estado debe reconocerlas y recurrir a ellas para la provisión y edificación de bienes y servicios.



*Trazos:*

## ETCR Jhon Bautista Peña

El Frente 36 de las Farc-EP llegó al municipio de Anorí en 1984 y tuvo su período de consolidación hasta 1991, teniendo diversas relaciones con los habitantes del municipio, desde imponer un orden social a partir de actos violentos hasta proteger los cultivos de coca de los intentos de erradicación por parte del Ejército, defendiendo el sustento económico propio y de la población. Con el Acuerdo de 2016 se dio inicio a un proceso para que los firmantes de paz empezaran una transición a la vida civil y política sin armas; lo que implicó una presencia estatal en el municipio a través de instituciones como la Agencia de Reincorporación y Normalización (ARN) y de organizaciones no gubernamentales, empresas privadas y agencias de cooperación internacional.

En enero de 2017, 159 integrantes del Frente 36 se desplazaron al Punto Transitorio de Normalización (PTN) ubicado en la vereda La Plancha, a pesar de que este aún no estaba en condiciones óptimas para ser habitado. Para el 15 de agosto de 2017 el PTN se convirtió en el Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación (ETCR) Jhon Bautista Peña, dotado de biblioteca, guardería, enfermería, cocina, comedor general, áreas de alojamiento y esparcimiento, aulas de instrucción y oficinas de administración y recepción. Además, 120

***“La paz hay es que construirla, y para construirla hay es que hacer con las comunidades, pero es que las comunidades cuando están aguantando hambre... Además, se están sintiendo reprimidas por parte del Estado cuando supuestamente le están apostando a la paz. Eso es muy difícil”.***

(Entrevista a integrante de ETCR La Plancha, marzo de 2021)

exintegrantes del Frente 36 fueron acreditados por la Oficina del Alto Comisionado para la Paz para iniciar su proceso de reincorporación a la vida civil desde una perspectiva económica, social y política.

Los reincorporados del ETCR Jhon Bautista Peña se han destacado por impulsar proyectos productivos como *Confecciones la Montaña*, en el cual ponen

en práctica saberes de confección que traían desde su vida en la guerra cuando hacían morrales y camuflados y ahora se dedican a confeccionar sudaderas, morrales y camisetas como una apuesta de paz donde incluyen a mujeres de diferentes veredas de Anorí. Otro ejemplo es *Miel La Montaña*, en el cual los firmantes de paz fueron capacitados en apicultura mediante un proyecto de la ARN y se han vuelto expertos en producción de miel; sin embargo, les ha faltado apoyo con materiales. Por último, está el proyecto *Esencias la Montaña* en el que participan principalmente mujeres firmantes de paz que se dedican a la producción de jabones artesanales a base de plantas medicinales. Estos tres proyectos productivos hacen parte de la Cooperativa Multiactiva para el Desarrollo Económico y Social del Norte de Antioquia (COOMULDESNA).

Adicional a los proyectos de la Cooperativa, los firmantes de paz de este ETCR crearon una constructora

de ladrillos ecológicos, la cual ha beneficiado a muchas familias anoriceñas, en tanto pueden adquirir ladrillos de buena calidad y más económicos. Además, algunos habitantes de la vereda la Plancha también hacen parte de la constructora.

Todos estos proyectos productivos, son una muestra de la voluntad de paz de los firmantes y de cómo se está construyendo la paz en el país. Sin embargo, se ven enfrentados a limitaciones asociadas a la infraestructura, pues el lugar donde está ubicado el ETCR es temporal y pese a que ya les dieron un nuevo terreno para vivir, este aún no está en condiciones habitables y menos de instaurar los proyectos productivos. Así mismo, en la vía que comunica a Anorí con Medellín se suelen presentar derrumbes, lo que hace el viaje más largo y, por tanto, sacar los productos para vender termina siendo muy costoso y restringe la comercialización. La vía de Anorí a la vereda la Plancha tampoco está en condiciones óptimas para sacar la producción. Finalmente, la conectividad a internet es débil o a veces no hay, lo cual les limita la autonomía para hacer la publicidad y comercialización de los productos.

*“Para haber paz en un territorio tiene que haber mucho desarrollo [...] Usted mira, por ejemplo, aquí no está sino esta trocha de carretera. Hay unas comunidades alejadas que están a 7 u 8 horas de camino. O sea, esa gente no puede sembrar un palo de yuca, una mata de plátano [...] ¿Tienen que cultivar qué? La coca. Quieran o no quieran tienen que cultivar eso. Entonces si el gobierno no da garantía para producir otros cultivos, entonces la gente sigue con eso. Y al haber coca en esos territorios hay violencia”.*

(Entrevista a integrante de ETCR  
La Plancha, marzo de 2021)

# Manos a la obra:

## Municipio El Cañón

*Este municipio está ubicado entre las altas montañas a 8 horas de la capital. Los jóvenes se reúnen semanalmente, conversan y comparten intereses tratando de buscar alternativas laborales a la participación en la guerra y que no impliquen abandonar su municipio. Una de las ideas que tienen es promover los productos de su pueblo como artesanías, calzado, ruanas y tejidos a otros municipios de la región y del país, lo que no sólo promueve el comercio, sino que les da a los jóvenes un rol importante en el engranaje social de su comunidad. Sin embargo, en el municipio el internet es deficiente, la señal de la telefonía móvil es muy débil, los municipios más cercanos están a 2 horas y las instituciones educativas de nivel técnico, tecnológico o universitario más cercanas están en municipios ubicados a 4 horas de distancia.*

- Identifica los obstáculos materiales de bienes y servicios que impiden el desarrollo de esta iniciativa y explica de qué manera estos pueden aportar para alcanzar su meta:

- ¿Cómo se pueden obtener los recursos para materializar los bienes y servicios que se requieren?

- A qué actores podemos acudir para la gestión (G), el apoyo (A), la financiación (F) o el desarrollo (D) de los bienes y servicios. En el recuadro pon la letra que corresponde al rol del actor y luego especifica qué actor es:

Entidad pública local: \_\_\_\_\_

Otras entidades públicas de carácter departamental y nacional: \_\_\_\_\_

Organizaciones sociales y comunitarias:

\_\_\_\_\_

Empresa privada: \_\_\_\_\_

ONG nacional o internacional: \_\_\_\_\_

Otro: \_\_\_\_\_

- En qué espacios de encuentro lo podemos tramitar:

Concejo municipal u otras entidades públicas del Estado. Especificar: \_\_\_\_\_

Organismos de cooperación

JAC

Asambleas Veredales

Otro: \_\_\_\_\_

















**UNIVERSIDAD  
DE ANTIOQUIA**

Vicerrectoría de Investigación  
Instituto de Estudios Regionales