

Rezos y sobijos

Una cura para los males culturales en Barbacoas

Por:

Ibeth Cristina Cortés Mesías

Asesor:

Heiner Castañeda Bustamante

Doctor en Pensamiento Complejo, Magíster en
Filosofía, Especialista en Economía Internacional
y Comunicador Social-Periodista.

Trabajo de grado para optar por el título de:

Periodista

Universidad de Antioquia

Facultad de Comunicaciones y Filología

Periodismo

2022

Resumen

Las enfermedades están presentes en la vida cotidiana de cualquier sociedad, pero según el contexto varían los tipos, causas y formas de tratarlas.

En el Pacífico Colombiano es muy común encontrar las llamadas ‘enfermedades culturales’, las cuales no tienen una explicación científica y según la concepción popular son originadas por fuerzas sobrenaturales. Por esta razón, no pueden ser atendidas desde la medicina occidental, pues van más allá de lo fisiológico e implican habilidades y conocimientos especiales asociados con el campo espiritual.

En *‘Rezos y sobijos. Una cura para los males culturales en Barbacoas’*, encontramos testimonios sobre la experiencia de pacientes (o de sus familiares) y curanderos con tres de las enfermedades culturales más frecuentes en Barbacoas (municipio ubicado en el Pacífico Nariñense), como lo son: el ‘mal de ojo’, el ‘iragüilde’ y el ‘espanto’. Sus relatos nos dejan ver cómo entienden y viven estos males en la región Pacífica, así como la manera de atenderlos a través de la medicina ancestral o ‘curandería’.

Este trabajo más que una muestra de experiencias o miradas para comprender lo que es una enfermedad cultural, es un reconocimiento a la importancia y labor de quienes ejercen la curandería y ponen los saberes ancestrales al servicio de su comunidad, *‘los curanderos’*.

Contenido del proyecto escrito

Resumen.....	2
Planteamiento del problema.....	4
Referentes conceptuales.....	7
Estado del arte.....	9
Objetivos.....	11
Objetivo general.....	11
Objetivos específicos.....	11
Metodología.....	11
Estrategias de comunicación.....	12
Consideraciones éticas.....	13
Cronograma.....	14
Presupuesto.....	15
Bibliografía.....	16

Curandería y saberes alrededor de las enfermedades culturales en Barbacoas (Nariño)

Planteamiento del problema

El Pacífico colombiano cuenta con ecosistemas estratégicos y de inmenso potencial que se deben proteger. Por su biodiversidad, este lugar es reconocido como uno de los más privilegiados del planeta (Univalle, s.f.). Según el Departamento Nacional de Planeación - DNP- cuenta con 2`468.243,93 *ha* en áreas protegidas, zonas de reserva forestal y parques naturales (DNP, 2012).

De acuerdo con la Fundación ProPacífico esta región comprendida en los departamentos de Chocó, Valle del Cauca, Cauca y Nariño es la de mayor diversidad poblacional y cultural ya que cuenta con pobladores blancos, mestizos, y concentra cerca del 30% de las comunidades indígenas y el 44% de la población afro de todo el país (Cuero, 2020) quienes a su vez constituyen la mayoría de pobladores del territorio. Los habitantes “han tejido una relación estrecha con los ríos, que proveen gran parte de la alimentación local, transportan, unen y contribuyen a reforzar la identidad y pertenencia a las comunidades” (Defensoría del Pueblo, 2016).

Asimismo, establecen una relación con el territorio en sus distintas dimensiones -como espacio de vida físico, simbólico y cultural que también está atravesado por una dimensión histórica y política, que es importante en la construcción del mundo afropacífico y su cultura en sus diferentes manifestaciones. Muestra de ello es la música de marimba que se desarrolla con instrumentos autóctonos derivados de su riqueza natural. De igual forma las parteras conocen aquellos elementos naturales que tienen cerca y que pueden usar al servicio de su labor —El bejuco detrás de su casa, el tizón del fogón —de mangle— que ayudará a pujar a la mujer que está a punto de dar a luz— (Ministerio de Cultura, 2015).

Las distintas tradiciones y prácticas culturales del Pacífico que se han transmitido a lo largo de generaciones evidencian conocimientos y formas de vida heredadas de los antepasados africanos, traídos a América víctimas de la esclavización, quienes llegaron con sus costumbres que en comunión con las de los indígenas y los europeos, dieron lugar a la cultura actual del territorio (Arias, 2020; Arias, 2020).

Una de las múltiples prácticas culturales presentes en este territorio es la medicina tradicional afro o curandería, la cual como lo afirma Luis Guillermo Ramos en la Enciclopedia Afrocolombiana (Ramos, 2009) “está constituida por un conjunto de prácticas y conocimientos que trajeron los negros de África de sus culturas de origen sobre las enfermedades del cuerpo y del alma de las personas y comunidades y están profundamente

ligados a su religiosidad y cosmovisión”. En la época de la esclavización los ritos negros no eran bien vistos por las élites, sin embargo, tuvieron que aceptar la importancia de los saberes curativos, e incluso otorgaron la libertad a algunos esclavos a cambio de estos (Canal U Television Educativa y Cultural, 2011).

El mundo invisible y el visible se relacionan con esta práctica ancestral, en la que para conocer las causas de los males se recurre al mundo invisible y se pide ayuda a Dios, a los ancestros, a los muertos, y para curar las enfermedades se acude a elementos de las plantas, los animales y los minerales (Ramos, 2009).

Luz Adriana Maya Restrepo (Maya, 1999) en su artículo sobre botánica y medicina africana afirma que esos saberes curativos tienen un lado experimental y que el éxito de este depende de la interacción con los espíritus. Añade que los sabios de la botánica —juzgados como brujos(as) o hechiceros(as) en época de la colonia— manifestaban que las propiedades de las plantas usadas para curar se liberaban con palabras mágicas, gestos y ofrendas; además describe que en la fase inicial de las sesiones curativas se practicaba la adivinación con lo que buscaban descubrir primero la causa del mal (si era o no producto de maleficios y brujerías), para luego proceder a preparar los remedios necesarios para tratarlo.

Esta práctica milenaria tiene que ver con la vida material y espiritual del Pacífico, en la que la selva es concebida como la farmacia del territorio, la que provee los productos necesarios para curar y ha contribuido a la salud de los pobladores y a la preservación de los valores culturales y ambientales (Cuero, 2020). Un artículo publicado por la Agencia Universitaria de Periodismo Científico (AUPEC, 2011) revela que, según una base de datos realizada por investigadores de la Unidad de Biodiversidad y Medio Ambiente de la Facultad de Ciencias de la Universidad del Valle en los departamentos de Chocó, Valle del Cauca, Nariño y Cauca, y docentes de universidades del Pacífico, en esta región hay 3220 especies vegetales divididas en 268 familias de las cuales 876 son de uso medicinal, uso que en la Costa Pacífica además de ser parte de un gran legado ancestral, representa para sus habitantes una alternativa y una forma de responder a los bajos niveles de atención hospitalaria y a la dificultad para acceder al sistema de salud (Canal U Television Educativa y Cultural, 2011).

Barbacoas, municipio ubicado en la Costa Pacífica nariñense, es uno de los territorios en los que el acceso a la salud es limitado, entre otras razones, por “la concentración de los servicios en las cabeceras municipales y centros poblados; pocas posibilidades de transporte y garantías de acceso a exámenes clínicos y atención médica prioritaria o especializada, baja cobertura en programas de salud sexual y reproductiva, así como de promoción y mantenimiento de la salud en cursos de vida de mayor vulnerabilidad, con especial énfasis en las mujeres, niños y niñas rurales, con enfoque étnico” (Equipo Humanitario Nariño, 2021).

El casco urbano cuenta con un centro de atención, el Hospital San Antonio, que tal como lo refiere el Equipo Humanitario Nariño, en el Informe final MIRA (2019) tiene sus capacidades desbordadas y no cuenta con las instalaciones, personal e insumos necesarios para la atención de las enfermedades prevalentes en la población. Estas dificultades permiten que, al igual que en el resto del Pacífico, en Barbacoas se mantenga la práctica de acudir a los recursos que brinda la naturaleza para hacer frente a las enfermedades que aquejan a sus habitantes (Gómez, Gómez López, Moncada Castellanos, Suárez Pérez, & Avendaño Cifuentes, 2015).

Estas enfermedades están clasificadas y los curanderos las atienden de acuerdo con su especialidad. Picaduras de serpientes, problemas de las mujeres antes, durante y después del embarazo, enfermedades del aparato digestivo y enfermedades renales son algunos de los problemas de salud que enfrentan por medio de la medicina tradicional. Pero están también las llamadas enfermedades culturales o espirituales que están ligadas a energías sobrenaturales (Gómez, Gómez López, Moncada Castellanos, Suárez Pérez, & Avendaño Cifuentes, 2015).

Una de las enfermedades espirituales o culturales más conocidas en Barbacoas es el mal de ojo, que consiste “en una energía externa proveniente de una persona y causa daño o enfermedad en algún ser animado (personas, animales o plantas, por ejemplo)”. Para curar el mal de ojo se usa una serie de plantas que se ingieren o se usan como baños (Melo, 2018). También es muy popular el “iragüilde”, “una enfermedad causada cuando los niños son expuestos al “aire del muerto”. Se manifiesta con vómito, diarrea, “cuerpo flojo”, orejas blandas, materia fecal fétida y aspecto cadavérico; para su tratamiento se utilizan plantas, agua bendita, aguardiente, orina, sobos y rezos (Coral 1998)” (Yucuna, y otros, 2013). Es en este tipo de enfermedades y a su tratamiento que se enfoca esta propuesta de investigación.

La curandería es una práctica que tiende a desaparecer ya que las nuevas generaciones poco se interesan por esta (Canal U Television Educativa y Cultural, 2011), y justo esa latente amenaza de perder una tradición tan importante y vital de la región, es una de las motivaciones para la realización de este proyecto, que mediante un reportaje audiovisual, busca abordar la pregunta de cómo tratan los curanderos y curanderas las enfermedades culturales —o espirituales— en el municipio de Barbacoas.

El objetivo es profundizar en la experiencia y labor de los curanderos y curanderas a la hora de abordar enfermedades que, según la concepción cultural no pueden ser atendidas por médicos, porque van más allá de lo fisiológico e implican habilidades y conocimientos especiales asociados con el campo espiritual. Asimismo, busca ahondar en las enfermedades espirituales existentes en Barbacoas, algunas de las cuales no son tan conocidas y son poco abordadas en investigaciones académicas o periodísticas.

Referentes conceptuales

Enfermedades culturales

Las enfermedades están presentes en la vida cotidiana de la sociedad en general, sin embargo, la forma de concebirla y tratarla varía según el contexto. Menéndez (1994) afirma que la respuesta social a la incidencia de la enfermedad es también un hecho cotidiano que constituye una estructura necesaria para la producción y reproducción de cualquier sociedad, y añade, para explicar esta afirmación, que tanto los padecimientos como las respuestas hacia los mismos son procesos estructurales en todo sistema y en todo conjunto social, los cuales no sólo generarán representaciones y prácticas, sino que estructurarán un saber para enfrentar, solucionar y, si es posible, erradicar los padecimientos.

Los tipos y causas de las enfermedades —también concebidas según el contexto social y cultural— son distintas. Bastidas (2016) describe tres grupos de enfermedades entre las que se encuentran las enfermedades comunes que son aquellas que se dan por causas de la naturaleza y que pueden ser atendidas desde la curandería o desde la medicina occidental. También están las enfermedades que se consideran provenientes de fuerzas sobrenaturales, estas son las enfermedades culturales, las cuales hacen referencia a “aquellas que desde la cultura se identifican y explican de un modo diferente a como lo hace la medicina facultativa” (Bastidas, 2016).

Desde la antropología médica las enfermedades culturales se refieren a “un síndrome psicossomático que se reconoce como una enfermedad que afecta a una sociedad o cultura específica. Por lo general no existe una alteración bioquímica, orgánica o funcional de los pacientes” (Jaramillo Navarrete & Ortiz Hernández, 2020). Dentro de este grupo de enfermedades se encuentran el “mal de ojo”, “susto”, “aires”, “pujos”, etc., los cuales no pueden ser traducidos a la nosografía occidental, y deben ser tratados desde la curandería tradicional (Peretti, 2010).

Las enfermedades culturales fomentan el uso de la medicina tradicional por varias razones, entre estas, de acuerdo con Jaramillo y Ortiz, porque las teorías médicas al respecto son incompletas o inadecuadas; por la facilidad y costo moderado para acceder a los servicios; por la curiosidad que despiertan las anécdotas de otras personas, bien sean amigos o familiares que hayan acudido; porque las personas creen que encontrarán un trato más cordial y cercano que el que encuentran con un médico alópata y porque buscan involucrarse más en las decisiones que se tomen acerca de la salud y el tratamiento (Jaramillo Navarrete & Ortiz Hernández, 2020).

Curandería

El ser humano siempre ha buscado combatir enfermedades y aliviar dolencias, incluso evitar la muerte propia, por esta razón hace uso de los recursos, animales, vegetales o minerales, que brinda la naturaleza. Hoy en día la forma de ejercer la medicina y la concepción de la misma es diferente, pero se mantiene la corriente asociada al tratamiento terapéutico con vegetales (Morales S, González P, & Morales M., 2015).

En el proceso de construcción de la sociedad colombiana las poblaciones indígenas, mestizas y afrodescendientes han construido diversos asentamientos, y han dado lugar a prácticas curativas y preventivas, a tratamientos y medicamentos que surgen de la relación con su entorno, en respuesta a las enfermedades que en la mediana y larga duración han surgido en sus territorios (Gómez, Gómez López, Moncada Castellanos, Suárez Pérez, & Avendaño Cifuentes, 2015). El uso de hierbas o plantas y el conjunto de prácticas mágico-religiosas que se utilizan para atender diversos padecimientos, forman parte de la medicina tradicional, práctica con la que los curanderos atienden enfermedades tanto físicas, como emocionales y sobrenaturales (Lámbarri Rodríguez, Flores Palacios, & Berenzon Gorn, 2012).

La curandería es un tipo de medicina primitiva, una medicina no institucionalizada, un tipo de medicina que el hombre recubre de símbolos y de misterios, primariamente mágico religiosa, que persiste y continúa presente en nuestra cultura actual, donde destaca la importancia concedida a los aspectos simbólicos y religiosos” (Herrero, 1990). De acuerdo con Flórez (2020) la práctica de la curandería por parte de los afrocolombianos del Pacífico es una herencia africana que incluye también conocimientos indígenas sobre el poder que tienen las plantas para curar. Asimismo, tiene huellas del cristianismo con sus santos e imaginarios y de las prácticas de las brujas castellanas. La curandería no solo tiene el don para curar, sino también para enfermar, embrujar o causar el mal, por lo que resulta una gran variedad de prácticos curanderos, brujos hierbateros, sobanderos, adivinadores, curadores de culebra y exorcistas (Flórez, 2020).

Estado del arte

En una revisión de trabajos e investigaciones que abordan la curandería y las enfermedades culturales en el Pacífico colombiano, se encontraron diversas publicaciones académicas y periodísticas en las cuales se aborda el papel de los curanderos en diferentes poblaciones, las enfermedades que tratan y su relación con la naturaleza, la religión y el entorno.

Uno de los trabajos periodísticos en formato audiovisual que aborda el tema de la curandería es el que se realiza en el programa Todos Somos Historia del Canal U Televisión Educativa y Cultural, con su capítulo llamado “Negros curanderos” (2011), en el cual se resalta dicha labor y se muestra las enfermedades que atienden, cómo se clasifican y algunos materiales usados para curar. Pero además de mostrar el quehacer del curandero, deja una reflexión acerca del peligro en el que se encuentra esta tradición, ya que según los sabedores que participan en este capítulo, los jóvenes cada vez se preocupan menos por aprender y conservar este tipo de prácticas.

El medio digital Play Tumaco, en uno de sus capítulos de YouTube, llamado “Así se curan las enfermedades del espíritu en el Pacífico sur colombiano”, muestra el proceso que realiza una curandera para tratar a un niño con “malaire”, una de las enfermedades culturales (2020).

Ambos trabajos son referentes importantes para el desarrollo de este proyecto, no solo por abordar el tema de la curandería y mencionar ciertas enfermedades espirituales, sino también porque se pueden replicar algunos elementos narrativos. Es interesante que se muestre a los sabedores en sus propios entornos, además el que ellos mismos narren en primera persona su quehacer, conocimientos y experiencias. Otro aspecto que mencionan estos trabajos —en el primero más que en el segundo— y que vale la pena resaltar, es el de la conservación o transmisión de esta práctica, lo que es muy importante en este proyecto, ya que justamente pretende transmitir uno de los saberes de la cultura del Pacífico.

Pocos trabajos académicos se dedican específicamente a las enfermedades culturales, pero cabe traer como ejemplo el trabajo de grado de dos estudiantes ecuatorianas, llamado “Enfermedades culturales según la cosmovisión de pobladores y/o sanadores de los pueblos afrodescendiente y mestizos del cantón Esmeraldas” (Jaramillo Navarrete & Ortiz Hernández, 2020), el cual pese a basarse en una población afroecuatoriana, está profundamente conectado y tiene muchas similitudes con la curandería en el Pacífico colombiano. Este trabajo muestra una descripción detallada de cuáles son las enfermedades culturales según los pobladores del cantón Esmeraldas, y cómo se diagnostican y se tratan.

Otros ejemplos de trabajos académicos son el realizado por alumnos de la Universidad Nacional de Colombia, llamado “Curanderismo: enfermedades, tratamientos y medicamentos en el Pacífico colombiano” (Gómez, Gómez López, Moncada Castellanos, Suárez Pérez, & Avendaño Cifuentes, 2015), que resalta las prácticas preventivas y curativas de las enfermedades, y hace una clasificación muy detallada de estas y de los tratamientos. También el artículo de la revista Salud Mental: “Curanderos, malestar y "daños: una interpretación social” (Lámbarri Rodríguez, Flores Palacios, & Berenzon Gorn, 2012), en el cual, a través de metodologías como la entrevista a profundidad, se conoce la relación que existe entre el pensamiento mágico religioso y la salud de las personas.

Está, además, el trabajo académico “Prácticas mágico religiosas de la comunidad afrodescendiente de Pereira respecto a la curación y la sanación” realizado por Vanessa Ochoa Correa y Walter Palacio Rentería (utp.edu.co, s/f), en el cual describen características particulares de las prácticas mágico religiosas de los afrodescendientes en Pereira, relacionadas con la curación o la sanación, partiendo de 5 referentes de la comunidad afro de dicha ciudad. En este trabajo hacen una clasificación interesante de los tipos de prácticas mágico religiosas de los sanadores y curanderos, destacando siete categorías: Rituales, sincréticas, secretismo, sagrado, sobrenatural, ancestrales y simbólicas. Aquí definen las características de las prácticas de los curanderos y que las hacen parte de una categoría particular. Este trabajo y en especial dicha categorización es importante para tenerlo en cuenta en la realización del proyecto, ya que nos sugiere indagar si para los curanderos en Barbacoas, su quehacer entorno a las enfermedades espirituales tienen una categorización particular y, si la hay, cuáles son sus características, lo que contribuirá a la comprensión de estas enfermedades y del tratamiento tradicional que se decide implementar para curarlas.

Como resultado de esta revisión se puede decir que son muchas las publicaciones, en su mayoría académicas, que se han dedicado principalmente al tema de la curandería no solo en el Pacífico o en el país, sino también a nivel internacional. Sin embargo, se puede observar que son pocos los trabajos que se dedican a abordar la curandería entorno a las enfermedades espirituales o culturales, y mucho menos las dedicadas a mostrar esta práctica cultural en el municipio de Barbacoas.

Cabe resaltar que los trabajos hallados son fundamentales para llevar a cabo esta investigación, que pretende como resultado final un producto audiovisual, ya que contienen distintas estrategias, enfoques, temáticas y elementos narrativos que se pueden tomar como referentes para implementar en el desarrollo del trabajo

Objetivos

Objetivo general:

Narrar la labor de los y las curanderas entorno al tratamiento de las enfermedades culturales o espirituales en Barbacoas, Nariño.

Objetivos específicos:

- Contar la experiencia de curanderos y curanderas en la identificación y tratamiento de enfermedades culturales.
- Describir las creencias, conocimientos y experiencias de los habitantes de Barbacoas entorno a las enfermedades culturales.
- Mostrar la importancia de las y los sabedores tradicionales en el municipio.

Metodología

Para alcanzar el objetivo general de este trabajo de investigación, se hará uso del enfoque cualitativo, el cual, de acuerdo con Ana Salgado Lévano busca lograr una comprensión profunda de los significados y definiciones de los hechos tal como la presentan las personas que se están estudiando (Lévano, 2007).

Al final de este proyecto de investigación se obtendrá un reportaje audiovisual, el cual es uno de los productos periodísticos contemplados en el Reglamento de Trabajo de Grado de los estudiantes del Programa de Pregrado de Periodismo, según el cual este género permite al periodista investigar a profundidad un hecho que afecta significativamente a una sociedad en lugares y tiempos concretos” (2003).

El reportaje, de acuerdo con Osorio (2018) no solo es un género periodístico, sino que también es una metodología que a su vez incluye varias técnicas. Siendo así, el hecho de usarlo en este trabajo (en sus dos roles), nos permitirá conocer a fondo las enfermedades culturales y el quehacer de los y las curanderas entorno a estas.

Se aplicarán técnicas como la entrevista, por medio de la cual se conocerán experiencias de los habitantes con las enfermedades espirituales, y qué tan importante es para ellos el hecho de reconocerlas y dejar en manos de los sabedores tradicionales —y no de los médicos— su tratamiento. También se podrá abordar a profundidad los conocimientos que curanderos y

curanderas tienen de este tipo de males que afectan la salud de los pobladores del municipio. Además, esta técnica permitirá conocer la mirada de expertos en temas relacionados con la curandería y espiritualidad, así como las miradas de algunos médicos que laboran en entidades de salud de Barbacoas.

La observación participante es otra técnica importante que se aplicará en el desarrollo de este trabajo. Esta “es una forma de acercamiento a la realidad social y cultural de una sociedad o grupo, pero también de un individuo. En ella el investigador se adentra en la realidad a estudiar junto al individuo o colectivo objeto de estudio” (Mitjana, 2019). Por esto utilizarla en este proyecto nos permitirá conocer el entorno social, cultural y ambiental en el que curanderos y curanderas desarrollan su labor, y ver o conocer directamente los procesos que realizan desde que descubren una enfermedad espiritual, hasta que la curan. Asimismo, nos permitirá acercarnos más a los habitantes y ahondar en las creencias que han construido frente a estas enfermedades.

Además, por medio de esta técnica — que Francisca Fernández Droguett describe como “una estrategia metodológica compuesta por una serie de técnicas de obtención y análisis de datos, entre las que se incluye la observación y participación en el lugar de los hechos” (2009)— se podrá ampliar de manera importante la información, ya que no se limitará a la realización de entrevistas, o simplemente a la observación como un espectador lejano, sino que incluye “el análisis de documentos...la participación y observación directa y la introspección”, técnicas que menciona Fernández, citando a Denzin (2009).

Estrategias de comunicación

- ✓ Postular el reportaje para publicarlo en De La Urbe.
- ✓ Se postulará como contenido de medios dedicados al tema de la cultura afrodescendiente en el país, como la revista digital Vive Afro.
- ✓ Entregar copia del trabajo a la Biblioteca Central Carlos Gaviria.
- ✓ Se dará copia del trabajo a los colegios de Barbacoas (Normal Superior La Inmaculada y Luis Irizar Salazar).
- ✓ Se postulará para su emisión en el canal local comunitario de Barbacoas.

Consideraciones éticas

En el desarrollo de este proyecto, que dará como resultado un reportaje audiovisual, se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones éticas:

Brindar información detallada a las fuentes acerca del trabajo que se pretende realizar por medio de esta investigación. Asimismo, aclarar cualquier duda que tengan al respecto para evitar que queden en ellos ideas erradas, o falsas expectativas respecto al producto final. Una vez compartida y aclarada la finalidad del proyecto, se pedirá la respectiva autorización a cada una de las personas que participarán del proyecto para el uso de su imagen en el reportaje.

Por otro lado, ya que Barbacoas es una comunidad con la que existe un vínculo o conexión por ser el municipio de procedencia de quien propone y ejecutará este proyecto, se tendrá especial cuidado en respetar la información brindada por cada una de las fuentes y no sugerir o inducir alguna respuesta en medio de la entrevista, esto con el fin de dar prevalencia y mostrar una información basada únicamente en la experiencia y realidad de los y las sabedoras, así como la de los habitantes del municipio en general.

Otro aspecto muy importante que se debe tener en cuenta en el tema de enfermedades espirituales o culturales es que los niños suelen ser afectados constantemente por estas, por lo que probablemente haya presencia de alguno de ellos durante la grabación del quehacer de los y las curanderas, entonces, con el fin de proteger su imagen se usarán técnicas que eviten la exposición directa (por ejemplo el desenfoco), y también se pedirá la respectiva autorización de los padres para poder grabarles durante los procesos de curación.

Presupuesto

Trabajo de campo	Descripción	Valor
Desplazamiento Medellín/Barbacoas (ida y regreso)	Las entrevistas se realizarán en el casco urbano y algunas zonas rurales del municipio de Barbacoas Nariño.	\$ 600.000
Alimentación /Hidratación	Durante la estadía en Barbacoas.	\$ 300.000
Equipos		
Disco duro (externo) 1 Tera	Almacenamiento necesario para guardar el material audiovisual obtenido de las entrevistas.	\$ 150.000
Cámara, Boom/solapa	Traslado de equipos	\$ 300.000
Personal		
Apoyo técnico	Persona (en Barbacoas) que apoyará las grabaciones.	\$ 500.000
Edición	Persona encargada de editar el reportaje.	\$ 700.000
Total		\$ 2'550.000

Bibliografía

- Arias, A. (2020). *Banrepcultural*. Obtenido de <https://www.banrepcultural.org/buenaventura/contenido/expresiones-e-infraestructura-cultural-del-pacifico-colombiano>
- AUPEC, A. U. (2011). *El Pacífico, riqueza al descubierto*.
- Bastidas, I. C. (2016). *Etnobotánica de la medicina tradicional afrocolombiana en el corregimiento de San Nicolás, municipio de Caloto - Norte del Cauca, algunas orientaciones temáticas y metodológicas para su articulación de la cátedra de Estudios Afrocolombianos*. Popayán.
- Canal U Television Educativa y Cultural. (21 de Enero de 2011). Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=slxLraYfWUg>
- Consejo de Facultad - Comunicaciones. (08 de octubre de 2003). *Acuerdo No.003*. Obtenido de Universidad de Antioquia: <http://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/4167a399-c059-4ce1-928b-08a21cdecb26/REGLAMENTO+TRABAJOS+DE+GRADO+PERIODISMO.pdf?MOD=AJPERES>
- Correa, V. O., & Palacio Rentería, W. (s/f). *utp.edu.co*. Obtenido de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/13152/T299.6131%20O16.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Defensoría del Pueblo. (2016). *Problemática humanitaria en la región pacífica colombiana*. Bogotá.
- Defensoría del Pueblo de Colombia. (2016). *Problemática humanitaria en la región pacífica colombiana*. Bogotá D.C.
- DNP, D. N. (2012). *Pacífico: desarrollo socioeconómico con equidad, integración y sostenibilidad ambiental*.
- Droguett, F. F. (2009). Discusiones de metodología. *Revista Temas Sociológicos*, 49-66.
- Equipo Humanitario Nariño. (2019). *Humanitarianresponse*. Obtenido de https://www.humanitarianresponse.info/sites/www.humanitarianresponse.info/files/assessments/200110_informe_final_mira_barbacoas_narino_vf.pdf
- Equipo Humanitario Nariño. (2021). *www.humanitarianresponse.info*. Obtenido de https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/Colombia_flash_mira_barbacoas_narino_btb_ESP.pdf
- Flórez, V. R. (2020). *Resistencia en comunidades afrocolombianas y mecanismos propios para pensar en reparación integral a las víctimas*. España.
- Gómez, N. M., Gómez López, A. J., Moncada Castellanos, E., Suárez Pérez, A. C., & Avendaño Cifuentes, Y. A. (2015). *Curanderismo: enfermedades, tratamientos y medicamentos en el Pacífico colombiano*. Popayán. Obtenido de <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/67241/61687-313522-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Herrero, J. A. (1990). La eficacia de la medicina tradicional. *Revista de Folklore*.
- Jaramillo Navarrete, G. M., & Ortiz Hernández, P. M. (2020). *Enfermedades culturales según la cosmovisión de pobladores y/o sanadores de los pueblos afrodescendiente y mestizo del Cantón Esmeraldas*. Ibarra.
- Jaramillo Navarrete, G. M., & Ortiz Hernández, P. M. (2020). *Enfermedades culturales según la cosmovisión de pobladores y/o sanadores de los pueblos afrodescendiente y mestizo del cantón Esmeraldas*. Ibarra, Ecuador.
- Lámbarri Rodríguez, A., Flores Palacios, F., & Berenzon Gorn, S. (2012). Curanderos, malestar y "daños": una interpretación social. *Salud Mental*.
- Lévano, A. C. (2007). INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: DISEÑOS, EVALUACIÓN DEL RIGOR METODOLÓGICO Y RETOS. *Liberabit*, 71-78.
- Maya, L. A. (1999). Botánica y medicinas africanas en la Nueva Granada, siglo XVII. *Historia Crítica*.
- Melo, A. M. (2018). *Cuerpos endurecidos y cuerpos protegidos: Prácticas y rituales en el orden corporal de los niños afrodescendientes del Pacífico colombiano*. Quibdó.
- Menéndez, E. (1994). La enfermedad y la curación. ¿Qué es medicina tradicional? *Alteridades*, 71-83.
- Ministerio de Cultura. (Agosto de 2015). <https://www.mincultura.gov.co/>. Obtenido de Mincultura:
https://www.mincultura.gov.co/areas/comunicaciones/comunicacionyterritorio/novedades/Documents/Territorio_reveladoPDF_INT_2017.pdf
- Mitjana, L. R. (4 de Marzo de 2019). Técnica de observación participante: tipos y características. *Psicología y mente*. Obtenido de Psicología y mente:
<https://psicologiaymente.com/psicologia/tecnica-observacion-participante>
- Morales S, M. Á., González P, E. A., & Morales M., J. J. (2015). *Fitoterapia, medicamentos herbales y automedicación*. Ocho libros.
- Osorio Vargas, R. H. (Enero de 2018). Reportaje: la metodología del periodismo. *Comunicación*(38), 37-49. doi:10.18566/comunica.n38.a04
- Peretti, L. (2010). Las "enfermedades culturales", la etnopsiquiatría y los terapeutas tradicionales de Guatemala. *Scripta Ethnologica*, 17-28.
- Play Tumaco*. (21 de septiembre de 2020). Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=V7yC8uEUz80>
- ProPacífico. (s.f.). *propacifico.org*. Obtenido de <https://propacifico.org/sobre-nosotros/region-pacifico/>
- Ramos, L. G. (2009). Enciclopedia Afrocolombiana.
- Restrepo, L. A. (2000). Botánica y medicina africanas en la Nueva Granada, siglo XVII. *Historia crítica*, 24-42.

Trill, M. D. (2003). Influencia de la cultura en la experiencia del cáncer. *Psicooncología*, 39-48.

Univalle. (s.f.). <http://pacifico.univalle.edu.co>. Obtenido de <http://pacifico.univalle.edu.co/region-pacifico/caracteristicas-pacifico>

Yucuna, U. M., Meléndez Santacruz, I., Pérez Salinas, M., García Moreno, C., Rodríguez Gómez, R., & Martínez, G. (2013). *Plantas y territorio en los sistemas tradicionales de salud en Colombia. Contribuciones de la biodiversidad al bienestar humano y la autonomía*. Bogotá: Ediprint Ltda.