



La Casa de la Lectura Infantil y su incidencia en la formación de lectores desde la infancia

Angela María Guzmán Lora

Diana Guerra Úsuga

Trabajo de grado presentado para optar al título de Bibliotecólogas

Asesor

Didier de Jesús Álvarez Zapata

Magíster (MSc) en Ciencia Política

Universidad de Antioquia

Escuela Interamericana de Bibliotecología

Bibliotecología

Medellín, Antioquia, Colombia

2023

Cita

(Guzmán Lora & Guerra Úsuga, 2023)

Referencia

Guzmán Lora, A. M., & Guerra Úsuga, D. (2023). *La Casa de la Lectura Infantil y su incidencia en la formación de lectores desde la infancia*. [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Estilo APA 7 (2020)



CRAI Escuela Interamericana de Bibliotecología

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

A nuestras familias, en especial a Genoveva y Noelia, por su esfuerzo, dedicación y amor, como madres y confidentes siempre han estado para apoyarnos en cada paso que damos.

A nuestras amigas por cada palabra de aliento, motivación e inspiración.

Agradecimientos

A la Casa de la Lectura Infantil y sus administrativos por abrirnos las puertas y poder llevar a cabo esta investigación.

A nuestro asesor por estar siempre dispuesto ayudarnos y motivarnos a seguir adelante.

A cada uno de los profesores, compañeros y colegas que han sido partícipes de este proceso.

Contenido

Resumen	6
Abstract	7
1. Introducción	8
2. Antecedentes	9
3. Justificación	10
4. Objetivos	13
4.1 Objetivo General	13
4.2 Objetivos Específicos	13
5. Marco Contextual	14
6. Marco Teórico y Conceptual	18
7. Metodología	25
7.1 Tipo de investigación	25
7.2 Población	26
7.2.1 Muestra	26
7.3 Estrategias de configuración de información	27
7.3.1 Revisión documental	27
7.3.2 Entrevista Semiestructurada	27
7.3.3. Encuesta	28
7.4 Técnicas e instrumentos	28
7.4.1 Bitácora de búsqueda	29
7.4.2 Ficha de lectura	29
7.4.3 Guía de entrevista	29
7.4.4 Cuestionario	30

8. Resultados	31
8.1 Comunicación y relacionamiento social del niño	36
8.2 Lenguaje y proceso lector del niño	38
9. Conclusiones	43
Bibliografía.....	45

Resumen

El proyecto de investigación titulado La Casa de la Lectura Infantil y su incidencia en la formación de lectores desde la infancia, está enfocado en la biblioteca antes mencionada. Tuvo como finalidad, determinar la incidencia que ha tenido esta institución en la formación de lectores. Se elige esta unidad de información como centro de este proyecto, pues es una de las bibliotecas que no solo conserva una de las casas patrimoniales de Medellín, sino que está encaminada a la atención de la infancia y la promoción de la lectura especialmente en niños desde la gestación. La investigación se enmarcó en la metodología cualitativa para analizar la bibliografía referente al tema, entrevistar a los promotores de lectura involucrados y encuestar a las familias participantes del programa *Al Calor de las Palabras*, para identificar, las diversas estrategias, que estos espacios ofrecen, como ambiente propicio para despertar el interés por la lectura, promoviendo las habilidades reflexivas y críticas de los niños, desde una edad temprana, generando beneficios significativos a largo tiempo que les permitirán interpretar y cuestionar el mundo que les rodea de manera profunda y fundamentada.

Palabras clave: formación de lectores, primera infancia, Casa de la Lectura Infantil, procesos lectores, prácticas lectoras, sujeto lector.

Abstract

The research project entitled *La Casa de la Lectura Infantil y su incidencia en la formación de lectores desde la infancia*, is focused on the aforementioned library. Its purpose was to determine the impact that this institution has had on the formation of readers. This information unit was chosen as the center of this project, since it is one of the libraries that not only preserves one of the heritage houses of Medellín, but is also aimed at the attention of children and the promotion of reading, especially in children from gestation. The research was framed in the qualitative methodology to analyze the bibliography on the subject, interviewing the reading promoters involved and surveying the families participating in the program *Al Calor de las Palabras*, to identify the various strategies that these spaces offer as an environment suitable to awaken the interest in reading, promoting reflective and critical skills of children from an early age, generating significant benefits in the long term that will allow them to interpret and question the world around them in a deep and informed way.

Keywords: early childhood reading, early childhood, reading processes, reading practices, reading subject.

1. Introducción

Es durante la infancia cuando se sientan las bases para una relación sólida con la lectura, como herramienta para fomentar el desarrollo intelectual, la imaginación y el pensamiento crítico. Las bibliotecas, especialmente aquellas enfocadas en la infancia, juegan un papel fundamental como espacios de encuentro con la literatura, la cultura y las relaciones sociales.

El presente proyecto aborda esta temática, para comprender, de qué manera, las bibliotecas diseñan programas y actividades específicas que despierten el interés por la lectura en los más pequeños y cómo estas estrategias impactan en su desarrollo infantil a corto, mediano y largo plazo.

Para la bibliotecología es necesario seguir explorando e investigando las relaciones que se dan entre sus programas y la vida del sujeto como lector, esto porque desde los resultados obtenidos, quedan más preguntas que respuestas. Esperamos se pueda seguir indagando y reflexionando sobre la eficacia de nuestras acciones como profesionales de la información, para reconocer los procesos que llevamos a cabo desde nuestra profesión y, al mismo tiempo, reafirmar nuestro valioso aporte a la sociedad.

2. Antecedentes

En relación con este trabajo de investigación se pueden resaltar los trabajos y estudios de:

- Yolanda Reyes (2005) con la investigación La Lectura en la Primera Infancia, el cual enfatiza la necesidad de invertir urgentemente en la primera infancia para la formación del capital humano.
- Fundalectura (2006) con la investigación Leer en familia en Colombia: reporte de investigación y experiencias, en el que se recopilan las experiencias de diferentes entidades del país, respecto al desarrollo de procesos de lectura en familia, enfocados en primera infancia.
- Comfenalco Antioquia (2011) con los estudios La biblioteca pública y la primera infancia: transformaciones y responsabilidades, el cual cuenta la trayectoria de uno de sus programas y Dar de leer: lectura en la primera infancia, reflexiones en torno a la lectura y la infancia.
- Raúl Gutiérrez Fresneda (2017) con el artículo Efecto de la lectura compartida y las habilidades prelectoras en el aprendizaje lector, en el cual se analiza si con programas lectores se favorece la eficacia del proceso decodificador y se adquiere una mejor comprensión de la lectura. En el estudio participaron 402 alumnos con edades comprendidas entre los 5 y 6 años. Los resultados ponderan el valor potencial del programa y proporcionan orientaciones que facilitan el proceso de aprendizaje de la lectura en las primeras edades.
- María Angélica Ortiz Salazar y Juan Manuel Peña Castaño (2019) con el artículo La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector, en donde se reflexiona frente a que los periodos de la infancia y la niñez se incide sustancialmente en la construcción del sujeto lector. Este proceso involucra diversos actores: niños, madres, padres de familia, cuidadores y docentes. Aunque también se deben tener en cuenta las características del acto de leer.

3. Justificación

La lectura es una práctica indispensable en el desarrollo del intelecto, la concentración, la memoria, los procesos lectores y la adquisición de conocimientos desde la niñez. En esta etapa la lectura no busca sólo divertir sino también incentivar la imaginación y facilitar su interacción con el mundo que le rodea.

En definitiva, leer implica razonar, crear, soñar y convertirnos en seres cada vez más tolerantes y respetuosos de las diferencias de los demás, consiste en aprender a observar la sociedad desde un nuevo punto de vista mucho más objetivo, alejándonos de prejuicios e ideas contradictorias a la realidad. (Leoni, 2012)

Es importante incentivar la lectura desde edades tempranas, haciendo de esta un hábito placentero, gratificante y compartido, ya que, no sólo nos limitamos a la comprensión de textos, sino que nos abre a la capacidad de leer el mundo que nos rodea. Desde pequeños estamos expuestos a múltiples fuentes de información y narrativas que influyen en dicha comprensión; la formación de lectores críticos, pensantes y conscientes, en la interpretación de estas narrativas, fortalece las habilidades para ser capaces de construir significados y hacer conexiones entre la realidad y los textos que leen.

La formación de lectores es una tarea que trae consigo muchos retos y no es exclusiva de la escuela, la familia, los adultos o el gobierno, es la suma de múltiples esfuerzos, y la biblioteca, en especial las bibliotecas públicas infantiles, juegan un papel definitivo, en la formación de lectores. La misma IFLA ha buscado, por medio de proyectos como la Encuesta Internacional de Lectura, indagar y conformar un panorama sobre los servicios que las bibliotecas públicas ofrecen para la formación de lectores. Así lo expresa en uno de sus informes:

La misión de la encuesta se centró en conocer y documentar la contribución de las bibliotecas públicas de América Latina y el Caribe en lo relativo al desarrollo del lector y la promoción de la lectura, a fin de formular programas de perfeccionamiento y actualización del personal bibliotecario, pero también buscaba fundamentar las acciones de la IFLA para fortalecer los programas en las escuelas de bibliotecología, las asociaciones bibliotecarias y las bibliotecas para solucionar los problemas de lectura y alfabetización de los ciudadanos. (Ramírez, 2013, p. 21)

De igual manera, en la ciudad y el país, se han realizado investigaciones que exploran las relaciones entre la biblioteca y el usuario en su condición de lector, dando cuenta del interés que se tiene por conocer y reflexionar en torno a estos temas. Aun así, son limitados los estudios que se tienen, lo que evidencia la poca frecuencia con la que se realizan.

Para el campo bibliotecológico es necesario seguir indagando, explorando e investigando las relaciones de los servicios que ofrecen las bibliotecas y su incidencia en la vida ciudadana, puesto que, estas acciones, nos ayudan a entender el comportamiento del usuario lector dentro de las bibliotecas y las transformaciones sociales y culturales que se dan en la ciudad, para estar actualizados en cuanto a las prácticas y estrategias más efectivas para la promoción de lectura desde la infancia. Desde este proyecto se pretende dar paso a futuras preguntas que detonen el interés por reconocer la importancia de las transiciones que se generan dentro de las bibliotecas y en sus contextos, las cuales afectan, directa o indirectamente, las prácticas y procesos lectores de los usuarios.

Es importante que la biblioteca, desde su hacer social, político y cultural, reconozca al niño como usuario lector, que piensa, siente y lee el mundo.

Pensar en los niños y las niñas como lectores, requiere reconocerlos como seres capaces de pensar, sentir, decir y crear, pero a sí mismo, supone asumir que una parte muy significativa del desarrollo y maduración de estas competencias depende de los estímulos del ambiente y la calidad de las relaciones que establecen con los adultos. En este sentido, la relación de la familia como nicho primigenio de socialización y soporte de la iniciación temprana en la lectura, convoca a reflexionar sobre la importancia que tienen las condiciones en las que se realizan las experiencias de aprendizaje de los niños y niñas durante sus primeros 6 años, pues es precisamente en este tiempo que deben propiciarse oportunidades enriquecidas de descubrimiento y problematización del mundo personal y circundante. (Prado y Mieles, 2015, p. 208)

Por todo lo anterior, consideramos importante indagar sobre los procesos de lectura que se llevan a cabo en estas bibliotecas, el impacto que están teniendo en los niños y sus hábitos de lectura, con el propósito de conocer a los lectores que se están formando desde nuestra profesión y

si los programas que actualmente se ofrecen favorecen de manera positiva a las futuras generaciones, debido a que:

La adquisición del proceso lector no tiene una ruta lineal definida, esta se construye poco a poco, a través de los encuentros, relaciones, intuiciones, deseos e incertidumbres que cada ser humano establece. En tanto más temprano llegue un niño a la lectura más fácilmente podrá conectarla con el mundo, asumiendo, en este caso, que se hace referencia a la lectura que va más allá de la decodificación de palabras en la cual la familia juega un papel importante. (Ortiz y Peña Castaño, 2019, p. 115).

En este caso el proyecto está centrado en la Casa de la Lectura Infantil, ya que es un espacio para la atención a la infancia, con programas y colecciones enfocadas en este público y que se ha preocupado por los procesos lectores desde los primeros años de vida. Por tanto, nos enfocamos en dar respuesta al siguiente interrogante: ¿cuál es la incidencia, que ha tenido y tiene, la Casa de la Lectura Infantil en la formación de sus usuarios como lectores desde la niñez?

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

Determinar la incidencia que ha tenido la Casa de la Lectura Infantil, en la formación de sus usuarios, como lectores desde la niñez, para la comprensión de las dinámicas actuales entorno a los lectores y sus procesos de lectura en la biblioteca.

4.2 Objetivos Específicos

- Identificar los programas que están directamente vinculados con la formación de lectores ofrecidos en la Casa de la Lectura Infantil.
- Analizar la documentación bibliográfica relacionada con primera infancia y formación de lectores
- Analizar las concepciones que tienen los promotores de lectura respecto a los procesos lectores de los infantes
- Determinar las perspectivas que tienen las familias, respecto a la formación de lectores en la Casa de la Lectura Infantil.

5. Marco Contextual

Una de las cuestiones que más se resaltan a la hora de realizar investigaciones, intervenciones o plantear nuevos servicios en una unidad de información, es el conocimiento del contexto y las dinámicas que se viven en torno al lugar donde se encuentra ubicada la unidad de información.

En este caso, la biblioteca objetivo se encuentra ubicada en la ciudad de Medellín; capital del departamento de Antioquia-Colombia. En 2013, Medellín fue nombrada la ciudad más innovadora del mundo en el concurso City of the Year del Wall Street Journal, y cuenta con “más de 2 millones de habitantes. Ubicada a una altitud de 1.538 metros sobre el nivel del mar. Medellín, ciudad tricentenaria, encerrada entre montañas, es el núcleo del Área Metropolitana del Valle de Aburrá, conformado por 9 municipios, actualmente conurbanos.” (Comfenalco Antioquia, 2021)

Es la segunda ciudad más grande de Colombia y sus actividades comerciales e industriales, han sido destacadas en el ámbito nacional. En ella también se puede disfrutar la cultura y el entretenimiento en lugares como:

- El Jardín Botánico
- Diferentes parques tanto de escala metropolitana como de carácter barrial
- El Parque Arví
- El Pueblito Paisa
- Las escaleras eléctricas de la comuna 13 y el graffitour.

Diferentes museos tanto de arte como científicos, entre muchas otras posibilidades diurnas y nocturnas. Su infraestructura de transporte permite moverse por toda la ciudad: Metro, el sistema de buses articulados (Metroplús), los teleféricos (Metrocable), tranvía y una oferta amplia de líneas de buses.

Su área urbana se divide en 6 zonas, las cuales a su vez se dividen en 16 comunas, además de contar con 5 corregimientos. Ubicada en la Zona 3 – Centro Oriental se encuentra la comuna 10 – La Candelaria, es el centro de la ciudad, allí se encuentran lugares de gran valor para la ciudad tanto patrimoniales como culturales.

El desarrollo histórico de esta Comuna nos remite necesariamente al de Medellín, puesto que desde 1770, momento en que se presentan los primeros planos de la ciudad, éstos muestran

unas manzanas entorno a la iglesia mayor y la plaza principal que hoy constituyen el eje urbano de la comuna 10 y de la ciudad.

La densidad de población es baja, situación que en parte se explica por las características mismas del centro de la ciudad, aunque el hecho de constituirse en centro metropolitano hace que albergue gran cantidad de población flotante, como resultado de las circunstancias propias de las relaciones urbanas que allí se generan, de tipo económico, financiero, cultural y social.

Está conformada por los barrios Prado, Hospital Universitario San Vicente de Paúl, Jesús Nazareno, El Chagualo, Estación Villa, San Benito, Guayaquil, Corazón de Jesús, La Alpujarra, Centro Administrativo, Calle Nueva, Perpetuo Socorro, Colón, Las Palmas, Bomboná N° 1, Boston, Los Ángeles, Villanueva, La Candelaria y San Diego.

En medio del caos de la ciudad y el centro de Medellín, en el corazón de la comuna 10, se encuentra ubicada la Casa de la Lectura Infantil, conocida antiguamente como la Casa Barrientos, es la última casa quinta republicana de la zona, considerada patrimonio de la ciudad. No se tiene un dato exacto cuando se construyó realmente, se presume que fue, aproximadamente a finales del siglo XIX. En 1875 aparece un registro escrito del primer dueño que tuvo la casa: José Lorenzo Posada, quien se la deja a su hija Dolores Posada de Arango como herencia. Sin embargo, es probable que la casa haya sido habitada desde 1860 ya que las familias de la época tenían la tradición de vivir mucho tiempo en ellas.

Esta casa pasa por las manos de diferentes dueños. Entre 1890 y 1894 Antonio Gutiérrez remodela la fachada con base en los modelos de las casas francesas. En 1925 María Josefina Uribe y Alejandro Barrientos, adquieren la casa, aunque no la habitan. Los hijos Barrientos se mudan a ella, y viven allí hasta que mueren.

En 1983, después de la muerte de Federico Barrientos, el último miembro de la familia, se declaró la casa sin dueño, ya que no quedó ningún heredero de la familia. Se presentaron varios testamentos para ver quien quedaba con la casa, pero se demostró que todos ellos eran falsos.

En la gestión del alcalde Sergio Fajardo, se comienza a gestar la idea de un lugar para la educación, coherente con el proyecto de Medellín la más educada y se hace contacto con Comfenalco Antioquia, para llevar a cabo el proyecto de la Casa de la Lectura Infantil.

En el 2005 se inicia el proyecto de restauración y en el 2006 el Municipio contrató a la Fundación Ferrocarril de Antioquia para su restauración.

Actualmente, la Casa de la Lectura Infantil, es un espacio administrado por Comfenalco Antioquia, en convenio con el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. Ha sido creado para los niños, jóvenes y personas en general que les encante aprender y descubrir cosas nuevas. Busca fomentar la lectura, promover la información local, así como el fomento y la divulgación cultural. Cuenta con diversos espacios enfocados en la atención a las infancias. De acuerdo con el sitio web de Comfenalco Antioquia, se tienen más de “[...] 9.800 ejemplares para los niños y para las personas que intervienen en el proceso de formación, crecimiento y desarrollo, como los padres de familia y los educadores. Cuenta con una sala infantil, bebeteca, servicio de información local infantil, aula múltiple, sala de exposiciones y auditorio.” Además, la Casa de la Lectura Infantil, ofrece una serie de talleres y programas permanentes, así:

- **Ciudad Imaginada:** Taller para explorar nuevas formas de vivir la ciudad.
- **Encuentros en La Casa:** Un espacio ideado para conversar con quienes hacen posible el mundo de las palabras y los libros.
- **Club de amigos:** Club en el que junto a otras mentes inquietas resolverás grandes preguntas.
- **Leer en seña:** Taller para descubrir el significado de leer desde la diferencia. Dedicado principalmente a niños, niñas y adultos con discapacidad sensorial y física.
- **Hora del cuento:** Una hora llena de mágicas historias y divertidas aventuras.
- **Club de lectura para niños: Guardianes de las Palabras:** Club para disfrutar leyendo clásicos de la literatura infantil en compañía de tus padres.
- **Al Calor de las Palabras:** Lectura familiar desde la primera infancia: buscamos acercar afectiva y placenteramente la palabra cantada, contada, ilustrada y escrita a los bebés desde la gestación hasta que cumplen 6 años.
- **Teatro en la Oscuridad:** Espacio de lectura interpretada de obras de teatro infantil, con los ojos cubiertos dejarás que la imaginación realice su propia obra. Un espacio familiar dirigido a niños y niñas invidentes y videntes.
- **Club de Artistas:** Taller para jugar y explorar en el fascinante universo del arte. Comprende sus fundamentos y técnicas, y crea tu propio estilo.
- **Taller del Misterio:** Taller para aceptar el reto de descubrir los personajes y enigmas más divertidos que se esconden en el mundo de la cultura y la literatura.

- **Franja Cultural:** Una tarde para disfrutar del arte, el color y la música. Visita nuestra sala de exposiciones y déjate sorprender por el espectáculo del mes.

6. Marco Teórico y Conceptual

A fin de desarrollar el proyecto investigativo, es necesario precisar los términos y la forma en que se trabajó. A continuación, se exponen cada uno de ellos, tomando como base la formación de lectores, siendo este el término más amplio y que tiene más peso en todo el trabajo. Adicional a esto se incluirán las bibliotecas infantiles, los procesos lectores, las prácticas de lectura y por último que son los lectores críticos, pensantes y conscientes y por qué son importantes en la investigación.

Para definir qué es la **formación de lectores**, se desglosará el término parte por parte, primero entendiendo formación como el proceso dialéctico que requiere ser retroalimentado constantemente, (Naranjo, 2017), lo que significa que nunca termina y es horizontal entre quienes participan del proceso educativo social o escolar. Se debe tener en cuenta también que este proceso conlleva una diferenciación entre los individuos, ya que los aprendizajes se viven de maneras diferentes entre una persona y otra. Enfocada en un contexto bibliotecario, la responsabilidad formadora, no significa una función educativa, así como lo afirma Ramírez (2016):

La responsabilidad formadora de la bibliotecología no significa una función educativa en el sentido de la pedagogía que se practica en la escuela, sino que debe crear alternativas más allá del aprendizaje escolar, de los ámbitos laborales, familiares y del interés del consumo comercial. Por ello, proponemos que la función bibliotecológica de la formación de lectores potencie la lectura y la información en un amplio sentido, en cuanto a variedad de códigos, prácticas, usos, que además de resolver necesidades escolares, académicas, laborales y cotidianas estimulen las capacidades de los individuos necesarias en su formación y transformación, lo que implica apropiarse, empoderarse y responsabilizarse del lenguaje y de la información, lo cual no se alcanza de una vez y para siempre, sino que se requiere de un desarrollo constante y permanente. (p. 98)

De acuerdo con lo anterior, se podría decir que la formación de lectores se puede definir como el proceso de acompañamiento constante que realizan las bibliotecas, por medio de sus programas y servicios, a los usuarios; esto con el fin de potenciar la lectura “de manera que ellos, como individuos autónomos, como ciudadanos, sean conscientes al seleccionar lo que pretenden leer” (Naranjo, 2017); que además comprendan, analicen y sean críticos a la hora de evaluar la información que están obteniendo en diferentes ámbitos de sus vidas.

Es necesario tener presente que la lectura surge porque se realiza un proceso, no porque sea un don, una vocación o producto del talento de la persona. El acto de leer es un acto exigente, que presenta dificultades al lector, que requiere dedicación y, en muchas ocasiones, acompañamiento. También se debe tener claro que, no todo depende del lector, puesto que existen factores que inciden indirectamente para que una persona se acerque o no a la lectura, tales como el acceso a la educación formal, el tiempo que se tiene para la lectura, el poder adquisitivo para la compra de materiales de lectura, la presencia de una red de bibliotecas bien equipada que atienda los intereses y las necesidades del lector, y que haya sido orientada a valorar la lectura como un medio para adquirir conocimientos y para divertirse. (Naranjo, 2017)

En el caso de la presente investigación, se debe aclarar que la formación de lectores está enfocada en la primera infancia. Tomando esto en consideración, no se esperaría que el niño sea un lector crítico en sus primeros años, sino que los procesos que desde la biblioteca se realizan, sean base para que desarrolle sus habilidades lectoras a lo largo de su vida. Adicional a esto, se opta por la lectura como un hábito y no como una obligación, buscando así, desde la formación lectora, que el niño se enamore de lectura desde los primeros años de vida.

Con base en lo anterior, habría que pensar las **bibliotecas infantiles**, como unidades de información, orientadas a un público específico: la niñez. Esto, es lo que define y determina su naturaleza y es el objetivo al que se orienta este proyecto.

Las bibliotecas públicas se pueden definir instituciones de carácter social que se han establecido para facilitar el acceso a la información, en donde no se excluye a nadie por su raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica, laboral o nivel educativo. Adicional a esto, como lo mencionan Barbosa, Rodríguez, Montoya y Martínez (2011):

[...] es el de asumirse como un espacio incluyente para los distintos grupos de la comunidad, ofreciendo y motivando el uso de servicios, colecciones y actividades diseñados especialmente para aquellos, que al no tener compromisos o intereses académicos y de estudio, no frecuentan la biblioteca, no saben de su existencia o simplemente piensan que no es útil para ellos. (p. 9)

En muchas de estas unidades de información es común encontrar salas de consulta y diferentes servicios que se ofrecen al público en general. Servicios, a los cuales se puede acceder como ya se mencionó: personas desde la edad adulta hasta niños y jóvenes. Una de las salas que

nos puede acercar al concepto de bibliotecas infantiles. Son salas infantiles; que se encuentran, principalmente, dentro de la biblioteca públicas, se dividen en dos secciones, la bebeteca, espacio delimitado y pensado especialmente para las familias con bebés hasta cinco años de edad; la otra sección es la sala de lectura o sala infantil. Allí donde se localizan las obras y multimedios infantiles, su mobiliario está adaptado para el uso de los infantes y tiende a ser un espacio colorido y agradable.

La sala infantil es, por lo tanto, un espacio cuyos servicios especializados están dirigidos a los lectores más pequeños. Enmarca unos fines educativos, formativos y recreativos donde a través de las diversas actividades se estimula el gusto por la lectura: por placer o por deseo de conocimiento. [...] Este tipo de espacios permiten el acceso de los estudiantes a la información y a la literatura en general, ampliando en todo sentido el horizonte conceptual y cultural. Buscan estimular en los niños el acto de leer, a fin de desarrollar habilidades de comprensión lectora que los transforme en lectores asiduos y les permita desenvolverse activamente en la sociedad. Por tal motivo, la misión de la sala infantil está encaminada al fomento y promoción de la lectura; orientada a la formación y consolidación de lectores con una alta competencia en cuanto a la búsqueda y análisis de la información contenida en los diversos portadores de texto como los literarios, informativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, narrativos, y dialógicos. (Betancur y Flórez, 2016, p. 254)

Teniendo en cuenta los planteamientos anteriores, podemos decir que las bibliotecas infantiles son instituciones públicas y sociales, enfocadas principalmente a un público infantil, entendiendo la infancia desde la concepción del bebé, hasta la edad aproximada de 13 años. En este espacio se puede ingresar, sin exclusión alguna, sin embargo, las colecciones, servicios y programas están enfocados en la atención a la infancia, primando el estímulo del acto de leer en los niños, a fin de desarrollar habilidades de comprensión lectora desde los primeros años.

Adicional a lo anterior, otros términos que son muy importantes en el desarrollo de la investigación y en la formación de lectores integrales y críticos, son los procesos lectores y las prácticas de lectura, los cuales van de la mano, y se puede decir que buscan objetivos similares.

Primeramente, definiremos los **procesos lectores**. Están formados por una serie de pasos que siguen las personas al leer y que les permiten comprender de manera acertada las ideas expuestas en los textos.

El proceso lector es un proceso activo y constructivo de la interpretación del significado del texto; es un proceso activo porque se deben de poner en juego una serie de operaciones y estrategias mentales para procesar la información que se recibe del texto, y es constructivo porque las operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado del texto, y crear una nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector. (Castillo, 2011, p. 24)

Las fases de los procesos lectores se dividen en tres partes primordiales:

- **Antes de la lectura:** esta fase se realiza previa a la lectura, allí se activa el conocimiento previo del sujeto lector, es esto lo que le permitirá una mejor comprensión.” La etapa antes de leer puede definirse entonces, como el momento previo a la lectura que consiste en la realización de actividades relacionadas con el contenido de esta.” (CNB, 2014) Las actividades que comprenden esta fase están enfocadas a que el lector pueda: identificar el tipo de texto, establecer qué esperan lograr con la lectura y activar conocimientos previos.
- **Durante la lectura:** esta fase es conocida como lectura consciente, son las actividades que se realizan mientras el sujeto lector lee o mientras otra persona lee, es una relación directa entre el lector y el texto. “La lectura consciente implica la capacidad para, al leer, darse cuenta de en qué momento se ha dejado de comprender y hacer algo para recuperar la comprensión, por ejemplo: volver a leer, hacer un esquema, preguntar, etc.” (CNB, 2014)

El propósito de esta etapa es mantener la atención del lector, facilitar la interacción con el texto y ejercitar estas destrezas; identificar idea principal, inferir, comparar, establecer causa y efecto, diferenciar hecho de opinión, etc., las cuales son necesarias para que los niños comprendan lo que leen. (CNB, 2014)

- **Después de la lectura:** esta fase se realiza, como el enunciado lo dice, después leer. En este, el lector reacciona a lo que leyó o escuchó, determinando su nivel de

comprensión del texto, pero el proceso de comprensión “no finaliza cuando se termina de leer un texto, pues es después de leer cuando organizamos en la mente las ideas y los elementos importantes que durante la lectura se han obtenido y que permitieron elaborar el significado del texto.” (CNB, 2014) Las actividades que comprenden esta fase están enfocadas a que el lector pueda: resumir lo leído, ejercitar las destrezas lectoras y formular preguntas, esquemas, dibujos, entre otros.

Hay que tener en cuenta que, de acuerdo con los propósitos de esta investigación, los procesos lectores se enfocan en la niñez y su desarrollo desde los programas que se realizan en la Casa de la Lectura Infantil, siendo estos, menos técnicos, educativos y rígidos. Igualmente, se espera que se logren los objetivos de la comprensión lectora.

También se debe tener claro que no todo depende del lector, puesto que existen factores que inciden indirectamente para que una persona se acerque o no a la lectura, tales como el acceso a la educación formal, el tiempo que se tiene para la lectura, el poder adquisitivo para la compra de materiales de lectura, la presencia de una red de bibliotecas bien equipada que atienda los intereses y las necesidades del lector, y que haya sido orientada a valorar la lectura como un medio para adquirir conocimientos y para divertirse. (Naranjo, 2017, p. 26)

Continuando por esta línea, las **prácticas lectoras** se definen como “prácticas culturales construidas a partir de grupos sociales que están en torno a un tema, donde existe una intención de conocer, investigar, descifrar, reflexionar, etc.” (Areiza y Castro, 2013 p. 44). Esto quiere decir que las prácticas de lectura varían de cultura en cultura, en algunas partes del mundo se tienen más arraigadas que otras y cuentan con la intencionalidad de conocer algo nuevo, formando así un hábito de lectura, pues deben ser continuas, no sólo en el ámbito familiar y escolar, sino también desde las bibliotecas, las cuales, se constituyen, en el espacio donde el usuario construye prácticas lectoras,

[...] siempre que tenga un rol activo en la elección de los libros, se beneficie de las mediaciones de lectura, conozca diversos tipos de textos y tenga la posibilidad de hacer uso del espacio e interactuar con niños que frecuentan la sala. El proceso de exploración es fundamental para desarrollar prácticas de lectura. (Molina y García, 2019, p. 136)

Areiza y Castro (2013), citando a Pérez (2007), presentan diferentes tipos de prácticas de lectura, las cuales se enuncian a continuación:

- Prácticas de lectura académica: Se enmarca en cuanto al ámbito académico, puesto que se debe leer para acceder al conocimiento y construir nuevo.
- Prácticas lectoras funcionales: Esta práctica está referida a un interés comunicativo, es decir, dar a conocer los acontecimientos colectivos de una comunidad enmarcada en la lectura de la vida política y democrática, de igual forma se lee para comunicarse a través de cartas, protocolos, trabajos de información. Esta práctica es fundamental en cuanto a la formación del lector como ciudadano, puesto que participa, comunica y contribuye al desarrollo de su comunidad.
- Prácticas lectoras de goce: Esta práctica se relaciona con la tradición cultural en la que el sujeto está inmerso; así mismo, la familia y la escuela cumplen un papel fundamental ya que posibilitan el gusto por la lectura, dando al sujeto herramientas para enfrentarse a ella.

Adicional a esto, recalcan la importancia de la práctica de la lectura desde los primeros años de vida del lector, “porque ella es un referente e influye en el sentido que el sujeto construye sobre la misma.” (p. 38)

Por último, se aborda el término de **lectores críticos, pensantes y conscientes**. Cuando se habla de lector, nos estamos refiriendo al concepto básico, remitiéndonos al diccionario de la RAE “que lee o tiene el hábito de leer” o “que lee en voz alta para otras personas”, cualquier persona puede ser lector. Pero, sí en cambio, se trata de lectores críticos y pensantes, el término se puede definir como el sujeto que logra interpretar, establecer inferencias, analizar, explicar, y evaluar de forma crítica el discurso, lo que fortalece su capacidad de pensamiento crítico. Adicionalmente a esto, las herramientas que adquiere le ayudan a ser consciente de lo que lee, no solo por la identificación de sus gustos, sino también por la calidad de las obras a las que se acerca. Pardo y Gamba (2014) afirman que “para aprender a ser un buen lector hay que leer mucho y por fortuna hay bastante para leer.”, adicional a esto nos plantean que:

El texto de Roland Barthes sobre la lectura describe atributos que hacen del lector un lector total: múltiple, cercano a las diversas lecturas de la realidad en su texto y contexto, que

comprende el significado de las acciones naturales y sociales; pragmático, que identifica el sentido que subyace en el texto, aquellas que se esconden en cada frase y le permiten acercarse a otras interpretaciones más allá de lo normal; paradoja del lector, las acciones del lector van más de la descodificación de letras, palabras, sentidos y estructuras. (p. 80)

A modo de conclusión y como ya se ha planteado anteriormente, la formación de lectores no depende netamente de la biblioteca infantil, son muchos los factores que pueden influir en esta tarea. Para esta investigación, buscamos determinar si realmente la biblioteca ha logrado tener un impacto positivo con las prácticas y los procesos lectores que se trabajan desde los programas, esto conlleva a que tipos de lectores formamos hoy desde nuestras instituciones bibliotecarias y de qué manera, la Casa de la Lectura Infantil, de forma específica, ha incidido en la formación de nuevos lectores.

7. Metodología

El proyecto de investigación se enmarca en la metodología cualitativa, las características de esta investigación permiten el análisis relacionado con el comportamiento de las personas, la determinación del impacto en sus vidas de los fenómenos estudiados. “Y es que las personas no somos números exactos. Nuestra conducta radica en la relación con nuestro entorno, experiencias, conocimientos y contextos que, muchas veces, se nos escapan de nuestro control” (Canive, s.f.). Esto es lo que precisamente se espera para lograr el objetivo principal. Adicionalmente:

La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular. A diferencia de los estudios descriptivos, correlacionales o experimentales, más que determinar la relación de causa y efectos entre dos o más variables, la investigación cualitativa se interesa más en saber cómo se da la dinámica o cómo ocurre el proceso de en qué se da el asunto o problema. (Vera, 2008, p. 1)

7.1 Tipo de investigación

El nivel de la investigación y alcance que logra el proyecto es comprensivo – explicativa, debido a que busca responder a las relaciones causales de un fenómeno que origina una situación, en este caso la incidencia de la biblioteca infantil en la formación de lectores.

De acuerdo con la lectura *Metodología de la investigación holística* de Hurtado (2000), la cual logra centrar las ideas planteadas en un primer momento, el enunciado holopráxico en una investigación explicativa que interroga acerca de ¿Cuáles son los factores que influyen en el evento X? siendo esta precisa pregunta la que se busca resolver en el proyecto. Además, Hurtado (2010) afirma que:

Una explicación no amerita necesariamente una verificación o contrastación; ese es el paso posterior corresponde al objetivo confirmado. La explicación se limita establecer relaciones ya sea de causalidad o de contingencia entre diferentes fenómenos. Busca las razones y los mecanismos por los cuales ocurren los procesos estudiados. Estas explicaciones pueden ser

inferidas de observaciones previas obtenidas mediante procesos de razonamiento ya sea deductivo inductivo. (p. 116)

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir, que esta investigación no solo se centra en describir detalladamente los procesos de lectura o los programas que tiene la biblioteca, sino que va más allá. Siguiendo las fases del ciclo metodológico, luego de determinar la pregunta de investigación, se desarrolla la justificación y la descripción de los objetivos, correspondiente a la fase descriptiva del proceso metodológico, dando aquí las razones por las que se eligió el tipo de investigación y planteando el objetivo general.

Para la fase comparativa analítica, se orienta la revisión bibliográfica hacia la identificación y selección de la información que permita conceptualizar el evento explicativo. Se hace, por tanto, necesario revisar las teorías y definiciones ya existentes. El siguiente paso corresponde a la fase predictiva, donde se valora si las condiciones están dadas para alcanzar los objetivos, su pertinencia y lo factible que es la planeación del proyecto.

Por último, en cuanto a la metodología, este tipo de investigación implica utilizar estrategias de análisis descriptivas, técnicas de relación y categorización, entre otras, siendo estas las más comunes para la recolección de datos, por demás, la mayoría de las veces para una sola técnica se pueden utilizar múltiples fuentes e instrumentos.

7.2 Población

El análisis se enfoca en niños y niñas que participan o participaron en los programas de promoción de lectura para la primera infancia que ofrece la Casa de la Lectura Infantil, así mismo, los padres y acompañantes serán los principales involucrados en la recolección de información, dado que, son quienes han seguido el proceso de primera mano, es por esto que las estrategias, técnicas e instrumentos están direccionadas hacia ellos.

7.2.1 Muestra

De los programas de promoción de lectura que ofrece la Casa de la Lectura Infantil, para el propósito de este estudio, únicamente se tienen en cuenta los usuarios participantes de “Al Calor de las Palabras”, programa enfocado en la iniciación de la lectura en la primera infancia. Del

aproximado de usuarios (50 bebés y niños), se tendrán en cuenta los siguientes criterios para determinar la muestra:

- Usuarios que tengan un año en vinculación al programa
- Usuarios que terminaron el proceso (si se tienen la posibilidad de contactar con ellos)
- Debido a que los usuarios son de diversos estratos y localidades del Valle de Aburrá, no se tuvo en cuenta los aspectos sociodemográficos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede escoger aleatoriamente los usuarios que respondieron la encuesta, siendo 17 la cantidad de encuestas aplicadas.

7.3 Estrategias de configuración de información

De acuerdo con el tipo, nivel y enfoque de la investigación y con miras al logro los objetivos propuestos, fue necesario la utilización de estrategias propias de las ciencias sociales y humanas, propias del paradigma constructivista, puesto que:

Los resultados que se encuentran en la investigación basada en el constructivismo son producto de la construcción que realizan tanto el investigado como el investigador. Como la realidad se encuentra dentro de los significados que un grupo humano construye, la forma para acceder a ella es la interacción subjetiva entre los actores del fenómeno, donde el investigador no es un individuo ajeno, sino que es un miembro más con la misma importancia que el resto de los participantes. (Ramos, 2015, p. 14)

7.3.1 Revisión documental

Para el abordaje inicial del tema, se realizó una revisión documental, la cual “constituye el punto de entrada a la investigación, incluso en ocasiones es el origen del tema o problema de investigación. Los documentos fuente pueden ser de naturaleza diversa: personales, institucionales o grupales, formales o informales” (Quintana, 2006, p. 65).

7.3.2 Entrevista Semiestructurada

La entrevista cualitativa enfatiza la comprensión del entrevistado sobre la experiencia, los sentimientos y el significado de los fenómenos sociales, además, no es solo una técnica de recopilación de información, sino que también se considera una estrategia para generar conocimiento de la vida social. (Sánchez, 2005, p. 105)

En particular, la entrevista semiestructurada permite mayor flexibilidad, debido a que, parte de preguntas previamente diseñadas y que se pueden adaptar a los entrevistados. " [...] se asocia con la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista. de manera relativamente abierta, que en una entrevista estandarizada o un cuestionario." (Flick, 2007).

7.3.3. Encuesta

Las encuestas en la investigación de tipo cualitativo utilizan tanto preguntas abiertas como preguntas cerradas y tienen el objetivo de caracterizar una población y conocer sus opiniones, experiencias, relatos o narraciones de los encuestados. Jansen, 2013, afirma que:

El tipo de encuesta cualitativa no tiene como objetivo establecer las frecuencias, promedios u otros parámetros, sino determinar la diversidad de algún tema de interés dentro de una población dada. Este tipo de encuesta no tiene en cuenta el número de personas con las mismas características (el valor de la variable) sino que establece la variación significativa (las dimensiones y valores relevantes) dentro de esa población. (p. 43)

7.4 Técnicas e instrumentos

Se utilizaron las técnicas e instrumentos que a continuación se mencionan. Con estas herramientas fue posible la recolección y análisis de los datos, para llegar a las conclusiones de la investigación.

Las técnicas de tipo cualitativas:

- Permiten abordar problemas complejos como son el estudio de creencias, motivaciones o actitudes de la población, aspectos que serían de difícil abordaje por medio de las técnicas cualitativas.
- Posibilitan la participación de individuos con experiencias diversas, lo cual permite tener una visión más amplia de los problemas.
- Permiten la generación de un gran número de ideas de forma rápida, y disminuye el tiempo para la toma de decisiones (Aranda y Araújo, 2009, p. 2)

7.4.1 Bitácora de búsqueda

Para el ejercicio de rastreo, búsqueda, recuperación y análisis de la información, se utilizó como instrumento la bitácora de búsqueda, en la cual se registraron el rastreo de los documentos existentes y disponibles, clasificaron los documentos identificados y seleccionaron los documentos más pertinentes para los propósitos de la investigación.

Ver **Anexo 1**.

7.4.2 Ficha de lectura

Además de lo anterior, se diseñó y aplicó una ficha de lectura, a los documentos seleccionados, con la cual se realiza la selección de los elementos de análisis como resumen, ideas principales, entre otros, y así identificar los patrones, tendencias, convergencias y contradicciones que se fueron configurando y, que sirvieron para la construcción de los fundamentos teóricos de la investigación.

Por medio de esta se pudo obtener información valiosa sobre los antecedentes y referentes respecto a las bibliotecas infantiles, contextualizar la promoción de lectura en la ciudad y el país, además de dar cuenta como los procesos de formación lectora se manejan en otros países.

Por medio de esta es posible obtener información valiosa para lograr el encuadre que incluye, básicamente, describir los acontecimientos rutinarios, así como los problemas y reacciones más usuales de las personas o cultura objeto de análisis, así mismo, conocer los nombres e identificar los roles de las personas es clave en esta situación sociocultural. Revelar los intereses y las perspectivas de comprensión de la realidad, que caracterizan a los que han escrito los documentos. (Bracho, Fernández y Díaz, 2021, p. 118)

Ver **Anexo 2**.

7.4.3 Guía de entrevista

La guía de entrevista tuvo en cuenta que “el tipo de pregunta a plantear depende de tres factores: la longitud de la entrevista, la naturaleza de las preguntas y la naturaleza de la investigación” (Aranda y Araújo, 2009, p.11). En el caso del proyecto, se utilizaron para la recolección de información contextual de los programas y las concepciones que tienen los

promotores de lectura respecto a los procesos lectores y su impacto en la vida social y cotidiana de los niños que participan.

Para el análisis de las entrevistas, se realizó la transcripción de las grabaciones para las lecturas e interpretaciones, de las cuales se definieron las categorías y subcategorías, que se resumen en una tabla, y permitieron una interpretación rápida y de mayor claridad conceptual; se hizo una segunda lectura para sintetizar y reafirmar las categorías identificadas.

Ver **Anexo 4**.

7.4.4 Cuestionario

Los planteamientos en los que se enfocó fueron: los procesos en la formación de lectores de los usuarios y sus perspectivas tanto de los programas de la biblioteca, como de su importancia en la vida cotidiana. Muñoz (2003), plantea que:

El cuestionario es un procedimiento considerado clásico en las ciencias sociales para la obtención y registro de datos. Su versatilidad permite utilizarlo como instrumento de investigación y como instrumento de evaluación de personas, procesos y programas de formación. Es una técnica de evaluación que puede abarcar aspectos cuantitativos y cualitativos. Su característica singular radica en que, para registrar la información solicitada a los mismos sujetos, ésta tiene lugar de una forma menos profunda e impersonal, que el "cara a cara" de la entrevista. Al mismo tiempo, permite consultar a una población amplia de una manera rápida y económica. (p. 2)

Para el análisis e interpretación del cuestionario, en las preguntas cerradas se utilizaron gráficos para visualizar los resultados. Así mismo, se observaron las frecuencias de las diferentes respuestas y se buscaron patrones o tendencias significativas; las preguntas abiertas se analizaron de manera cualitativa, agrupando las respuestas similares en categorías, para la identificación de puntos clave mencionados por los participantes. Para finalizar, se tomaron en cuenta las citas bibliográficas obtenidas en las fichas de lectura, para respaldar las conclusiones principales, los puntos clave y las tendencias destacadas. Igualmente, se tuvo en cuenta la proposición de recomendaciones que pudieran ayudar a mejorar los aspectos evaluados.

Ver **Anexo 5**.

8. Resultados

Después de un análisis inicial, se priorizó para la investigación el programa “*Al Calor de las Palabras*”, pues este se enfoca en la lectura familiar desde la primera infancia, que, por más de 19 años, ha desarrollado estrategias enfocadas en la promoción de la lectura, de manera placentera y afectuosa, desde temprana edad, y al mismo tiempo fortalecer el vínculo familiar, integrando diversos actores sociales responsables de acompañar y transmitir la cultura a los niños más pequeños, como docentes, madres comunitarias, bibliotecarios, cuidadores y padres de familia. (Flórez, 2018, p. 61)

El programa se crea a partir de varias experiencias provenientes de Inglaterra y Estados Unidos, “inspiran e impulsan a la Red de Bibliotecas de Comfenalco Antioquia, en el año 2002, a reflexionar sobre la importancia de diseñar e implementar un programa de lectura con bebés y niños hasta los 6 años.”

Así mismo, desde el año 2002 la Fundación para el Fomento de la Lectura de Colombia, exploró proyectos relacionados con la lectura y la primera infancia, tanto dentro como fuera del país. Durante este tiempo, estableció contacto con la Embajada Británica y se inspiró en las experiencias de Bookstart y otras iniciativas a nivel nacional. Como resultado, en 2003, lanzó el programa "Leer en familia" y extendió una invitación a las Cajas de Compensación para que participaran. Comfenalco Antioquia y otras cajas aceptaron la invitación.

El programa se vincula al área de salud y la Red de Bibliotecas de Comfenalco. En el centro de la ciudad, la Biblioteca Héctor Gonzales Mejía, acogía a familias de diferentes estratos sociales, las actividades de lectura se realizaban en la Sala Juvenil, pues no se contaban con espacios exclusivos para niños. En 2007, se inauguró la primera bebeteca de la ciudad en la antigua Casa Barrientos. La casa fue restaurada para brindar a todas las familias un lugar acogedor donde disfrutar de libros y cultura. Desde entonces, las sesiones de lectura del programa de la Biblioteca Héctor González Mejía se llevan a cabo allí. Esta bebeteca, administrada junto con la alcaldía de Medellín, es un referente importante para la lectura en la primera infancia en el país.

Como se puede observar en la *Figura 1*, los rangos de edades a los que se les aplicó la encuesta, en su mayoría las familias que respondieron, tienen niños entre los 1 y 3 años.

Figura 1

Edades de los niños



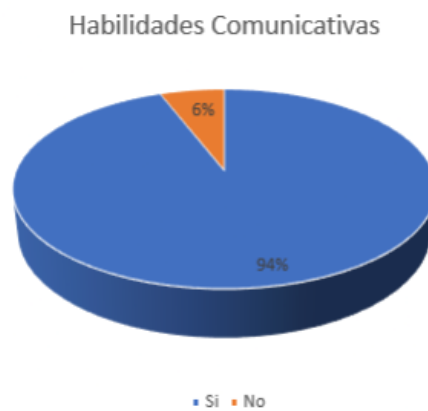
Figura 2

Continuidad en el programa al momento de la encuesta



Figura 3

Cambios en las habilidades comunicativas del niño



La mayoría de las familias encuestadas continúan en el programa (*Figura 2*), así mismo, estas han notado cambios en las habilidades comunicativas y procesos lectores de los niños (*Figura 3*).

Al momento de analizar los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos diseñados para la investigación, se compilan las siguientes categorías, que se pueden analizar en torno al tema.

CATEGORÍA	PREGUNTAS O VÍAS DE ABORDAJE
Comunicación y relacionamiento social del niño	<ul style="list-style-type: none"> • Incidencia de la lectura en los primeros años de vida • Desarrollo de la comunicación verbal • Relacionamiento social en los programas
Lenguaje y proceso lector del niño	<ul style="list-style-type: none"> • Incidencia de la lectura en los primeros años de vida • Desarrollo del lenguaje y los procesos lectores • Factores que influyen • Estrategias que se utilizan en el programa
Biblioteca Infantil	<ul style="list-style-type: none"> • Servicios y recursos deben ofrecer las bibliotecas infantiles para satisfacer las necesidades de los niños • ¿Cómo pueden las bibliotecas infantiles adaptarse a las transformaciones sociales y las nuevas formas de lectura? • ¿Qué estrategias pueden ayudar a promover una biblioteca infantil como un espacio cultural y formativo en la comunidad?
Diseño de bibliotecas y colecciones	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos clave en el diseño de una biblioteca infantil atractiva y funcional

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué criterios se deben considerar al seleccionar libros y materiales para la colección infantil? • ¿Cómo se puede diseñar una biblioteca que fomente la curiosidad, el aprendizaje y el placer por la lectura en los niños?
Acceso a la cultura	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué programas y actividades se pueden implementar para acercar la cultura a los niños que enfrentan barreras económicas o sociales? • ¿Qué recursos y colaboraciones pueden mejorar el acceso a la cultura en la comunidad?
Formación ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se puede fomentar la formación ciudadana desde la infancia y la lectura? • ¿Qué libros o recursos pueden ayudar a enseñar valores cívicos y éticos a los niños? • ¿Cuál es el papel de la literatura infantil en la construcción de ciudadanos comprometidos y responsables?
Vínculo familiar	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la influencia del vínculo familiar en el desarrollo de hábitos de lectura en los niños? • ¿Cómo pueden los padres y cuidadores fomentar la lectura conjunta y el amor por los libros? • ¿Qué actividades pueden fortalecer los lazos familiares a través de la literatura?
Editoriales y literatura infantil	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los desafíos editoriales en la publicación de libros infantiles? • ¿Cómo se pueden abordar temas de censura o diversidad en la literatura para niños?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué estrategias pueden ayudar a garantizar la calidad y variedad de los libros infantiles disponibles?
Transformaciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo pueden los libros infantiles reflejar y abordar temas de transformación social y diversidad? • ¿Qué papel juega la literatura infantil en la construcción de una sociedad más inclusiva y justa? • ¿Cómo pueden los bibliotecarios y educadores utilizar la literatura infantil para generar conciencia sobre temas sociales relevantes?
La biblioteca: un lugar democrático	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué características debe tener una biblioteca infantil para ser un espacio democrático y accesible para todos los niños? • ¿Cómo se puede fomentar la participación activa de los niños en la biblioteca? • ¿Qué programas y actividades pueden promover una mayor inclusión y diversidad en la biblioteca infantil?

Teniendo en cuenta la magnitud del trabajo, los tiempos de entrega y los compromisos personales, laborales y académicos de quienes realizamos esta investigación, enfocaremos nuestros resultados y análisis a dos categorías, la comunicación y el relacionamiento social; lenguaje y procesos lectores.

8.1 Comunicación y relacionamiento social del niño

Desde los primeros años de vida los bebés logran hacer una primera lectura del mundo, como lo menciona Abraham Ramírez (comunicación personal, 5 de junio del 2023) promotor de lectura de la Casa de la Lectura Infantil, “Pablo Freire decía que leemos no sólo libros, también leemos personas, ecosistemas y situaciones, la experiencia de leer empieza con la lectura del mundo antes de descifrar el código escrito”. A medida que crecen, esa curiosidad por lo que puedan descubrir se va desarrollando; es por esto que empiezan a tratar de comunicarse y relacionarse con su entorno. Así mismo, aporta que “entonces el niño de primera infancia que tenga un acompañamiento, una lectura en voz alta en familia, que tenga un estímulo y su artefacto de juego sea un libro y una historia, le va a generar una serie de experiencias significativas”; que, en otras palabras, fomenta la exploración y el entendimiento del mundo.

Las principales motivaciones para la participación en los programas que fomentan la lectura en la primera infancia, según las familias encuestadas (*Figura 4*), ante la pregunta ¿Desde su punto de vista los programas y servicios que ofrece la biblioteca son de utilidad? ¿Por qué? Son:

- La lectura en voz alta genera curiosidad en los niños más pequeños, se hace exploración de libros con texturas
- Se crean relaciones entre los niños y niñas, fomentando el aprendizaje colectivo
- El aprendizaje es significativo y se incentiva la autonomía
- La estimulación temprana e involucrar a toda la familia, fortaleciendo vínculos amorosos

Ante la pregunta de los cambios que pueden resaltar en los procesos comunicacionales de los niños, las familias afirman que:

- El niño empieza a reconocer objetos, animales, partes del cuerpo, entre otros.
- A pesar de que aún es un bebé, lo que más se resalta es la interacción con los libros y en el espacio del taller de lectura.
- Se le nota más atento, motivado y muy curioso.

Figura 4

Comunicación y relacionamiento social del niño



Al agrupar las motivaciones y los cambios, se evidencia que, al ser participantes del programa, se generan nuevos intereses, se crean y se fortalecen vínculos, se refuerzan procesos cognitivos como la comunicación, reconocimiento del mundo y se van dando los primeros pasos para ser un sujeto activo en la sociedad. Todo esto haciendo de la lectura un acto de amor generoso, formativo y necesario. Así como la afirma Yepes (2011):

Pero lo más importante no es enseñar a los niños los procesos de decodificación, de desciframiento del código escrito; lo fundamental es crearles la necesidad de lectura y ofrecérsela como una herramienta que les servirá para encontrar, de modo gozoso, las respuestas a los múltiples interrogantes que se hagan en su relación con el universo. Su validez está dada en la medida en que comunique algo. Cuando esto no se consigue, cuando las letras son unas manchas negras que atormentan, la lectura se hace distante y la posibilidad de convertirla en una herramienta que entregue elementos para una participación verdadera, desaparece. (p. 31)

Nelson Pérez (comunicación personal, 4 de junio del 2023), promotor de lectura de Comfenalco Antioquia, afirma que la lectura desde la primera infancia promueve que el niño comience a entender por qué se discute, por qué se abrazan las personas, que hay cosas difíciles para la sociedad que no entendía antes. El mundo del niño que lee es un mundo de descubrimiento, no solamente de las palabras para él, sino de las palabras para su entorno. Así mismo, comienza a

construir unos lazos afectivos con los compañeros que llegan, y ese lazo no se va a romper a menos que los padres separen a esos niños y se vayan a otros lugares, pero mientras que los padres vengán, esos niños comienzan a crear un vínculo desde la palabra, desde el juego, desde el arte. Una familia que lee, más posiblemente podrá ser una familia que dirima sus discusiones y desacuerdos con la palabra.

Durante los primeros años de vida es primordial estimular en los niños las dimensiones del desarrollo infantil. La lectura es una herramienta que puede enriquecer la estructuración cognitiva, afectiva, psíquica y lingüística del niño. Al respecto Roldán (2011), menciona que:

La lectura desde los primeros años, de la mano de una adecuada estimulación desde el lenguaje, la música y las artes, son elementos que contribuyen a estructurar ese ambiente rico en posibilidades de aprendizaje. Los libros no sólo cuentan historias, están hechos de las mismas palabras que nos permiten apropiarnos de la realidad, comunicarla, compartirla socialmente y también transformarla. A través de la lectura los niños pueden reconocerse a sí mismos y el lugar que ocupan en una familia, en una comunidad donde también hay otros roles. Los íconos fundamentales de cada cultura pueden ser también introducidos en el universo infantil a través de los libros, aportando en la construcción de identidad, de sociedad, de visión del mundo. (p. 48)

Con lo anterior se puede dar cuenta de que, los niños comienzan a explorar y leer el mundo que les rodea a una edad temprana, antes de que puedan descifrar el código escrito. Los programas de la biblioteca, como *Al Calor de las Palabras*, que fomentan la lectura en la primera infancia estimulan la curiosidad, fomentan el aprendizaje grupal, la autonomía y fortalecen los lazos familiares. La lectura se convierte en un acto que da a los niños las herramientas para encontrar respuestas y participar plenamente en el mundo. Adicionalmente a esto, fomentar la lectura desde edades tempranas los habilita para manejar, comunicar, compartir y transformar adecuadamente la realidad.

8.2 Lenguaje y proceso lector del niño

En la primera infancia la lectura no se da como tradicionalmente se le conoce, desde la decodificación de signos, sino que el niño explora el lenguaje en sus diferentes formas: la música, el arte, la literatura, la exploración de las voces cercanas y el descubrimiento de las palabras, a

medida que se desarrolla sus procesos lectores. En Comfenalco Antioquia se apuesta a que la lectura transversalice todas las etapas en la vida de los sujetos. Nelson Pérez comenta que este proyecto es único y abarca las infancias, buscando formar lectores autónomos, reflexivos y críticos.

Así mismo, en La Casa de la Lectura Infantil se ofrece el préstamo de libros a las familias participantes, fomentando así la lectura en el hogar. También se tienen diferentes etapas de programas que se adaptan a las distintas edades de los niños.

Además de esto, según Nelson Pérez, Rudolf Steiner planteaba un concepto llamado "los septenios". El primer septenio se refiere a la formación del carácter del individuo. Si durante los primeros siete años de vida descuidamos a un niño, su desarrollo se verá afectado. En cambio, si durante esos años le proporcionamos lectura, buenos comportamientos y la posibilidad de construir su propio lenguaje, él desarrollará su identidad.

El promotor de lectura de La Casa de la Lectura Infantil, Abraham Ramírez, describe las etapas que aborda *Al Calor de las Palabras*, de la siguiente manera:

Bajo la misma línea de la estimulación en la primera infancia, el programa se divide en dos etapas: el primer año de vida (3 a 12 meses), el segundo año de vida (13 a 24 meses), dos a cuatro años y cuatro a seis años.

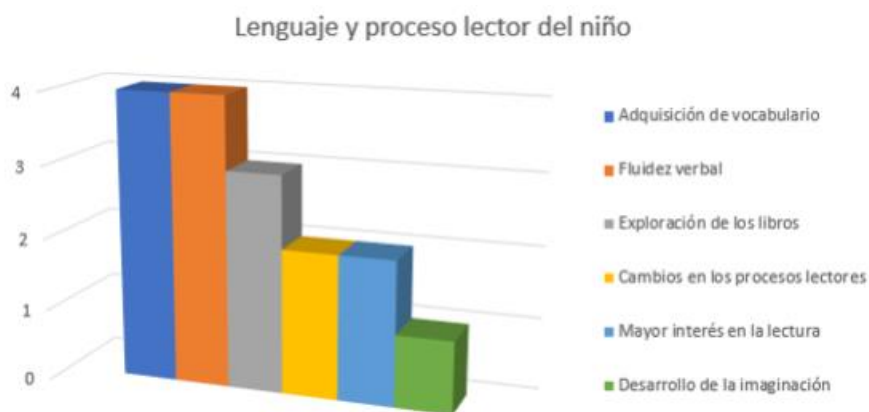
Durante los dos primeros años de vida, la interacción mediante la lectura en voz alta permite al bebé desarrollar una relación afectiva más profunda con sus padres. Aunque el niño aún no sepa leer, esta interacción enriquece su experiencia con la voz, las imágenes, los juegos y las canciones; es común ver la repetición como un modelo para adquirir el lenguaje. Se hace énfasis en sonidos onomatopéyicos, repetición de palabras y la identificación de partes del cuerpo, la familia, la ciudad y su entorno. Esto es fundamental porque en esta etapa, el bebé está en proceso de identificación y separación de sí mismo como individuo único. Estos procesos cognitivos son importantes para el desarrollo del lenguaje y la identidad del niño.

Las familias encuestadas (*Figura 5*), notaron cambios significativos en los procesos lectores de los niños; se cuestionan lo que leen y buscan ser más autónomos al elegir sus lecturas. Adicionalmente:

- Los niños son autónomos al tomar un libro y concentrarse en la historia que se aborda. También muestran un mayor interés en la lectura y disfrutan de que se les mencione y describa a los personajes de las historias.
- Algunos respondieron que aman los libros, imaginan historias y siempre quieren que se les lea.
- Tienen una mejor fluidez y se les nota que adquieren más palabras.
- Cuenta cuentos utilizando su imaginación basada en las imágenes, o aprenden algunas frases de memoria
- Les encanta llevar libros prestados de la biblioteca para continuar el contacto con ellos. Además, se ha notado que su lenguaje es más fluido y cuentan con una amplia imaginación.
- Los niños muestran habilidades en pasar las páginas del libro con propiedad y aprenden a leer por imitación.
- Aunque algunos niños aún no saben leer, se interesan en los libros y piden que les lean una y otra vez. Si son cuentos cortos, llegan al punto de aprenderlos y contarlos ellos mismos.

Figura 5

Lenguaje y proceso lector del niño



En general, los resultados mostraron que el programa tuvo un efecto positivo en los niños, ampliando su lenguaje, desarrollando su imaginación y el amor por la lectura, elementos que son esenciales para el desarrollo humano en cada uno, Reyes (2005) afirma que:

Por citar algunos ejemplos, la conciencia fonológica desarrollada mediante la exposición desde la cuna al juego con la música y la poesía le permitirá saber que las palabras pueden descomponerse y le brindará claves sonoras para su decodificación; las estructuras narrativas que lleva incorporadas gracias a su contacto con los cuentos le facilitarán el acceso a ese mundo “otro” de los símbolos escritos; la experiencia espacial derivada de su actividad de hojear y manipular libros de imágenes le ofrecerá nociones de lateralidad, definitivas para el manejo del espacio gráfico tanto en la lectura como en la escritura; su riqueza de vocabulario le hará más fáciles las nuevas operaciones de construcción de sentido y, en términos generales, el conocimiento intuitivo que lleva incorporado acerca del funcionamiento del lenguaje, le dará herramientas metalingüísticas para tomar conciencia de sus mecanismos. (p. 23)

La incidencia que tienen estas acciones no se ven reflejadas a corto plazo, ni son tangibles, son de acuerdo a la experiencia y el desarrollo de habilidades de cada uno de los niños. Para Nelson Pérez, se vuelve evidente cuando ves al niño buscar de manera autónoma el libro de su interés; cuando te habla del libro que leyó o lo ves llorando por un personaje que no quería que muriera en un libro; cuando amplía su vocabulario y tiene más palabras para decirte, porque cuando un chico no lee, su mundo se vuelve una prisión, entonces comienza a utilizar la misma palabra o las mismas frases para decir un montón de cosas que no sabe que está diciendo.

Es importante resaltar que no es un proceso inmediato, sino que se tiene que trabajar constantemente. Los programas de formación de lectores en la primera infancia son la base para el desarrollo del pensamiento, el aprendizaje y la ampliación del conocimiento.

De esta manera, la lectura es una actividad humana, y se convierte en instrumento de importancia significativa para desarrollar lenguaje y procesos de pensamiento, en los que se utiliza como el vehículo de transmisión de información. Como medio, la lectura es un recurso que incrementa la capacidad de aprendizaje y de logro de conocimiento, y el resultado de escribir le proporciona al sujeto lector la oportunidad de ampliar y concentrar el conocimiento que la humanidad maneja en el desciframiento del universo. (Ortiz y Peña 2019, p 113).

También es fundamental tener en cuenta que hay diversos factores que influyen en la adquisición de lenguaje y el desarrollo de procesos lectores, como lo son la escuela, el contexto y la misma sociedad en la que vivimos.

[...] la manera de asegurar los hábitos de lectura en los niños se da a través de un proceso gradual y mediado por un adulto; además, se conectan prácticas lectoras que se desarrollan en la familia, en la escuela y en la biblioteca, de manera dialogada, tejiendo una red entre estos espacios. Las prácticas van cambiando las formas de leer de los usuarios porque se interactúa en una comunidad de lectores y se afianza la formación autodidáctica que el niño pueda realizar gracias a su experiencia como lector. (Sandoval y Landaverry, 2019, p.109).

Para concluir este apartado se puede decir que, en los participantes del programa, se observa un incremento en el vocabulario, conocimientos culturales, la imaginación y la capacidad para reconocer el uso social del lenguaje y diferentes tipos de textos. Además, se destaca que la lectura en la primera infancia tiene un impacto positivo en la formación del carácter, la capacidad de resolución de problemas y la interacción social de los niños.

Estas acciones están encaminadas a que la lectura en la primera infancia sean un pilar fundamental para el desarrollo humano, el pensamiento y el aprendizaje. La adquisición temprana del hábito lector proporciona a los niños herramientas valiosas para enfrentar el mundo y enriquecer su conocimiento, lo cual tiene un impacto positivo en su vida futura.

9. Conclusiones

La Casa de la Lectura Infantil es un referente para la atención a la infancia, pues sus programas demuestran un interés porque la lectura transversalice estas primeras etapas de la vida de manera accesible, significativa y afectiva, utilizando diversas estrategias y herramientas, que pueden ser desde la lectura, el arte o la música, con la intención de formar lectores autónomos, reflexivos y críticos, para ser sujetos activos en la sociedad.

Al momento de hablar de la lectura y cómo impacta la vida del niño desde sus primeros años, podemos decir que, los rasgos diferenciadores se encuentran en la generación de vínculos que se fortalecen con las interacciones que se tienen en los espacios, pueden ser familiares o sociales; la exploración del mundo donde el niño empieza a reconocer su entorno, a hacerse preguntas que, desde la misma lectura, puede responderse, igualmente, surge la curiosidad por las historias contadas y las que aún no ha escuchado; la interacción social, la estimulación desde el lenguaje, la música y las artes, como elementos que contribuyen en la formación del carácter y la capacidad de resolución de problemas, y, el incremento de nuevas palabras. El desarrollo de la imaginación lo capacita para manejar, comunicar, compartir y transformar adecuadamente la realidad, ya que, cuenta con elementos que ha adquirido a lo largo de sus primeros años lectores.

La incidencia que tienen estas acciones no se ven reflejadas a corto plazo, ni son tangibles o medibles de forma explícita, son de acuerdo con la experiencia y el desarrollo de habilidades de cada uno de los niños. No se puede esperar que un niño de tres años tenga la fluidez de uno de diez dentro del estándar de desarrollo lector como se le conoce, pero sí es de esperar que, -el niño durante el proceso y a medida que crece- logre desarrollar autonomía en sus procesos lectores, conciencia frente a lo que lee y ser crítico en su lectura; que, adicionalmente, tenga más palabras para decir y nombrar a las inquietudes y dudas por su entorno.

La lectura es una herramienta que puede enriquecer la estructuración cognitiva, afectiva, psíquica y lingüística del niño, es por lo que es importante que durante los primeros años de vida se estimule, desde diferentes estrategias, las dimensiones del desarrollo infantil, para crear la necesidad de lectura, ofrecérsela como una herramienta de experiencia significativa y duradera en el tiempo, que le será de utilidad para reconocerse a sí mismo y determinar el lugar que ocupa como ser humano.

Finalmente, es importante resaltar que, los procesos de promoción de lectura, se hacen con intención y desde motivaciones relevantes para nuestra labor como profesionales de la información, pero quedan muchos interrogantes por resolver y que consideramos se pueden abordar desde el ámbito bibliotecológico, como son las bibliotecas infantiles, la formación ciudadana, el vínculo familiar, las editoriales y la literatura infantil, las bibliotecas y su función democrática, todo esto desde la mirada del sujeto lector y las infancias.

Bibliografía

- Aranda, T., y Araújo, E. G. (2009). Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. Editorial EOS, 284.
- Areiza, M. C., & de Castro, D. (2013). Una aproximación a las prácticas de lectura en la universidad. *Grafías Disciplinarias de la UCPR*, (20), 33-46.
- Barbosa Moreno, D., Martínez Martínez, B. E., Montoya Montoya, A. C., & Rodríguez Santa María, G. M. (2011). Las bibliotecas públicas y la primera infancia. Comfenalco Antioquia. <https://bit.ly/3LJLATb>
- Betancur, M. G., & Flórez, A. M. H. (2016). La biblioteca pública y los procesos de comprensión lectora de las infancias. *Infancias imágenes*, 15(2), 253-261.
- Bracho, M. S., Fernández, M., & Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 107-121.
- Cabrejo Parra, E. (2022). Beneficios de la lectura en voz alta durante la primera infancia.
- Canive T., (s.f.) Metodología Cualitativa. Sinnaps. Recuperado de: <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/metodologia-cualitativa>
- Cárdenas Flórez, N. Infancia leída: prácticas de lectura de niños (as) asistentes a una biblioteca pública en la ciudad de Cali (Doctoral dissertation).
- Castillo Anleu, J. A. (2011). Proceso lector como instrumento de aprendizaje: realizado en la carrera de Pedagogía, del centro Universitario de San Marcos, USAC (Doctoral dissertation, Universidad de San Carlos de Guatemala).
- Castro, R. A. (2006). La Bebeteca: Un espacio adecuado para desarrollar y estimular en hábitos de lectura a los niños. *Biblios: Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología*, (23), 7.
- CNB (2014) Guía docente para la comprensión lectora. ¿En qué consisten los pasos del proceso lector?
https://cnbguatemala.org/wiki/Gu%C3%ADa_docente_para_la_comprensi%C3%B3n_lectora/3.2_%C2%BFEn_qu%C3%A9_consisten_los_pasos_del_proceso_lector%3F
- Comfenalco Antioquia (s.f.) Casa de la Lectura Infantil: Un encuentro con el mundo y el saber. <https://n9.cl/8bej4>

Comfenalco Antioquia. (2017). Características Medellín.

<https://infolocal.comfenalcoantioquia.com/index.php/caracteristicas>

Flórez, C. L. (2018). Escenarios para vivir la lectura. En *La promoción de la lectura: una mirada a cuatro voces* (pp. 51–84). Fondo Editorial Comfenalco Antioquia. <https://www.comfenalcoantioquia.com.co/wcm/connect/595335f6-9987-4882-8ac6-76f34c7d2cd7/La+promoci%C3%B3n+de+la+lectura%2C+una+mirada+a+cuatro+voces.pdf?MOD=AJPERES>

Foronda Cataño, M., & Urrego Ewald, I. C. (2017). Hacia un análisis de la constitución del espacio Casa de Lectura Infantil a partir de las relaciones sociales y prácticas de lectura entre los niños y niñas.

García O., I. (2013). La importancia de la lectura en los niños. ¿Cómo motivar a los niños para aficionarles a la lectura?

Gutiérrez-Fresneda, R. (2017). Efecto de la lectura compartida y las habilidades prelectoras en el aprendizaje lector. *Ocnos. Revista de estudios sobre lectura*, 16(2), 17-26.

Hernández P. F. (2015). Encuesta Internacional de Lectura IFLA para las Bibliotecas de América Latina y el Caribe. *Investigación bibliotecológica*, 29(67), 221-228.

Hurtado, J. (2000). Metodología de la investigación holística.

Hurtado, J. (2010). El proyecto de investigación. *Comprensión holística de la metodología y la investigación*. Quirón Ediciones & Sypal, Colombia-Venezuela.

Leoni, S. (2012). La importancia de la lectura en una sociedad tecnologizada. Recuperado de: www.eumed.net/rev/cccss/20/

Molina, G. M. C., & García, R. X. C. (2019). Prácticas lectoras en la biblioteca escolar: una perspectiva de la formación de usuarios a partir de la pedagogía crítica. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(1), 128-137.

Naranjo E. (2017). La formación de Lectores ¿De qué y de quien depende? La formación de lectores en el campo de la Bibliotecología.

Ortiz-Salazar, M. A., & Peña Castaño, J. M. (2019). La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector. *Sophia*, 15(2), 111-117.

Pardo Rodríguez, L. E., & Gamba Castro, C. (2014). Concepciones de lectura, leer y lector. *Encuentro con los rumiantes de palabras. Códices*, 10(1), 71-93.

-
- Pérez Galeano, N. F., Pulgarín Mejía, L. M., Quintero Gómez, P. A., Roldán Herrera, S. N., & Yepes Osorio, L. B. (2011). *Dar de leer. Lectura en la primera infancia*. Comfenalco Antioquia.
- Prado, A. L. R., & Míeles-Barrera, M. D. (2015). Familia y lectura en la primera infancia: una estrategia para potenciar el desarrollo comunicativo, afectivo, ético y creativo de los niños y niñas. *Itinerario Educativo: revista de la Facultad de Educación*, 29(66), 205-224.
- Quintana Peña, A. (2006). Metodología de investigación científica cualitativa.
- Ramírez Leyva, E. M. (2013). Encuesta Internacional de Lectura IFLA para las bibliotecas de América Latina y el Caribe. <https://bit.ly/3FK8uWD>
- Ramírez Leyva, E. M. (2017). La formación de lectores en el campo de la Bibliotecología.
- Ramírez Leyva, Elsa Margarita. (2016). De la promoción de la lectura por placer a la formación integral de lectores. *Investigación bibliotecológica*, 30(69), 95-120. <https://doi.org/10.1016/j.ibbai.2016.04.014>
- Reyes, Y. (2005). La lectura en la primera infancia. Documento de trabajo. Elaborado a solicitud del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe–CERLALC. Bogotá DC Disponible On line: www.oei.es/inicial/articulos/lectura_primera_infancia.pdf Acceso: Diciembre, 27.
- Roldan, H. S. (2011). Una cuna de palabras: la animación a la lectura en la primera infancia. En *Dar de leer Lectura en la primera infancia* (pp. 41–48). Fondo editorial Comfenalco Antioquia.
- Sandoval Figueroa, C. M., & Landaverry Gil, R. C. (2019). Prácticas lectoras en una biblioteca pública de Lima: el caso de los niños lectores asiduos. *Educación*, 28(54), 105-126.
- Vera, L. (2008). La investigación cualitativa. Recuperado de: <https://bit.ly/42ApjNu>
- Yauri Roman, G. P., & Coronado Zuñiga, K. M. Importancia de las bebetecas en el fortalecimiento de los vínculos parentales en la primera infancia a través de la lectura en voz alta.
- Yepes Osorio, L. B. (2011). La lectura en la educación inicial: al encuentro de la democracia extraviada. En *Dar de leer Lectura en la primera infancia* (pp. 11–37). Fondo editorial Comfenalco Antioquia.
- Zuluaga Sánchez, S. I., & Giraldo Giraldo, Y. N. (2014). Tengo palabras para nombrarte y amarte.

Anexos

Anexo 1

Instrumento: bitácora de búsqueda.

Motor de búsqueda	Ecuaciones de búsqueda	Título y autor	Dirección de la página

Anexo 2

Instrumento: Ficha de lectura

FICHA DE LECTURA			
Nombre del Investigador		Fecha	
Título			
Datos Bibliográficos			
Aspectos relevantes para la investigación			

Anexo 3

Instrumento: guía de entrevista

1. ¿Qué beneficios se han podido derivar de los procesos de lectura y habilidades comunicativas del niño
2. ¿Considera que la participación, en estos espacios, impacta la vida social y lectora del niño?
3. ¿Desde su punto de vista, los programas y servicios que ofrece la Casa de la Lectura Infantil, sí amplía el universo lector del niño y son de utilidad para su proceso lector? ¿Por qué?

Anexo 4

Instrumento: cuestionario

1. ¿Qué edad tiene el niño o la niña actualmente?
2. ¿Han participado en algún programa de promoción a la lectura en primera infancia?
3. ¿Qué edad tenía el niño o niña cuando ingresó al programa?
4. ¿Completó el proceso?
5. ¿Desde que ingresó al programa notó cambios en sus niveles de lectura?
6. ¿Qué cambios puede resaltar?
7. Luego del programa el niño: ¿se cuestiona sobre lo que lee, toma posición, es autónomo en la selección de libros?
8. ¿Ha notado mejora o avances en las habilidades comunicativas del niño?
9. ¿Desde su punto de vista los programas y servicios que ofrece la biblioteca son de utilidad? ¿Por qué?
10. Comentarios y observaciones