



**Posibilidades didácticas de la comprensión lectora de textos expositivos y sus efectos en la fluidez escritural de los estudiantes del grado tercero de educación básica primaria en la Institución educativa rural Belisario Betancur Cuartas (Antioquia)<sup>1</sup>**

Mabel Cristina Pérez Usma

Trabajo de grado presentado para optar al título de Licenciado en Educación Básica Primaria

Asesor

Ruben Darío Hurtado Vergara, Magíster (MSc) en Psicopedagogía

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica Primaria

Medellín, Antioquia, Colombia

2023

---

<sup>1</sup> Este proyecto hace parte del macro proyecto de investigación posibilidades didácticas de la comprensión lectora de textos expositivos y sus efectos en la fluidez escritural de los estudiantes del grado tercero de educación básica primaria en las instituciones educativas San Fernando y Belisario Betancur.

---

Cita

(Pérez Usma, M. C. 2023)

---

**Referencia**

**Estilo APA 7 (2020)**

Pérez Usma, M. C. (2023). *Posibilidades didácticas de la comprensión lectora de textos expositivos y sus efectos en la fluidez escritural de los estudiantes del grado tercero de educación básica primaria en la Institución educativa rural Belisario Betancur Cuartas (Antioquia)*. [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

---



Centro de Documentación Educación

**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

## **Dedicatoria**

A Dios.

A nuestras familias.

A nuestro asesor.

Y nosotros por todo el esfuerzo y compromiso.

## **Agradecimientos**

A nuestras familias que han sido apoyo y motor para nuestros estudios.

A nuestros estudiantes que fueron el motor de búsqueda y ejecución de este proyecto de investigación.

A nuestros compañeros, quienes con esmero y dedicación logramos sacar esta investigación adelante.

## Tabla de contenido

Resumen .....	9
Abstract .....	10
Introducción .....	11
1. Planteamiento del problema .....	13
1.1 Antecedentes .....	15
1.1.1 Antecedentes Internacionales.....	16
1.1.2 Antecedentes Locales.....	18
1.1.3 Antecedentes Legales.....	20
2. Justificación.....	24
3. Objetivos .....	26
3.1 Objetivo general .....	26
3.2 Objetivos específicos.....	26
4. Marco teórico .....	27
4.1 Comprensión de lectura.....	27
4.2 Tipología Textual .....	29
4.3 Textos expositivos.....	30
4.4 La escritura como producción textual. ....	31
4.5 Fluidez Escritural .....	32
4.6 Posibilidades Didácticas.....	34
4.6.1 Recuento, Discusión y Relectura .....	35
4.6.2 Organizadores Gráficos .....	36
5. Metodología .....	38
5.1 Participantes de la investigación .....	39
5.2 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	40

6. Resultados .....	42
6.1 Resultados de las estrategias aplicadas .....	42
6.2 Análisis de los diarios de campo .....	47
6.2.1 Motivación hacia la lectura y la escritura. ....	48
6.2.2 Estrategias didácticas para la comprensión de la lectura y la escritura. ....	52
6.2.3 Dificultades de comprensión de la lectura y la escritura .....	54
7. Conclusiones .....	58
8. Recomendaciones .....	60
Referencias .....	61
Anexos .....	71
Anexo 1 Diarios de Campo. ....	71
Anexo 2. Sesiones de trabajo. ....	88
Anexo 3. Consentimiento informado. ....	115

## Lista de tablas

<b>Tabla 1.</b> Tipos de textos expositivos. ....	30
<b>Tabla 2.</b> Resultados Comprensión Lectora.....	43
<b>Tabla 3.</b> Resultados fluidez escritural: riqueza y calidad de ideas. ....	46
<b>Tabla 4.</b> Estrategias didácticas utilizadas por cada sesión de trabajo. ....	53

## Lista de figuras

<b>Ilustración 1.</b> Momentos de la Investigación.....	38
<b>Ilustración 2.</b> Resultados de la evaluación inicial, de seguimiento y final respecto a la comprensión de lectura.....	45
<b>Ilustración 3.</b> Resultados de la evaluación inicial, de seguimiento y fina con relación a la fluidez escritural. ....	46

## Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general implementar posibilidades didácticas para fortalecer la comprensión lectora de los textos expositivos y sus efectos en la fluidez escritural de los niños del grado tercero de educación básica primaria en la Institución educativa rural Belisario Betancur Cuartas, se abordó a través de una metodología de investigación cualitativa y de investigación acción educativa (IAE). Para la recolección de datos, se utilizaron herramientas como la revisión documental, observación participante, construcción de estrategias basadas en las posibilidades didácticas: relectura, recuento, discusión y organizadores gráficos. Los resultados obtenidos evidenciaron una mejora significativa en la comprensión de lectura de los textos expositivos y la fluidez escritural por medio de las posibilidades didácticas utilizadas en el trabajo desarrollado en el semillero. La implementación del recuento, la relectura, la discusión y los organizadores gráficos permitió fortalecer la comprensión de lectura, así como la identificación de ideas principales y secundarias, la inferencia y el análisis crítico del contenido. Además, la implementación de las posibilidades didácticas tuvo un efecto positivo en la fluidez escritural de los niños, ya que les permitió mejorar su capacidad de expresarse de manera clara y coherente. A través de la discusión y el uso de organizadores gráficos, los estudiantes lograron estructurar sus ideas y plasmarlas de forma adecuada en sus escritos. En conclusión, la implementación de estrategias como el recuento, la discusión y la relectura permitieron el avance de los estudiantes en la comprensión de lectura de textos expositivos y la fluidez escritural, por otro lado, el uso de organizadores gráficos permitió que los estudiantes organizaran las ideas para luego reconstruir aquello que se abordó en cada una de las lecturas propuestas.

*Palabras clave:* discusión, relectura, recuento, comprensión lectora, fluidez escritural, organizador gráfico.

## **Abstract**

The main objective of this research work was to implement didactic possibilities to strengthen the reading comprehension of expository texts and their effects on the writing fluency of third-grade students in the rural educational institution Belisario Betancur Cuartas. This was approached through a qualitative research methodology and educational action research (EAR). Data collection tools included document review, participant observation, and construction of strategies based on didactic possibilities such as rereading, retelling, discussion, and graphic organizers. The results obtained showed a significant improvement in reading comprehension of expository texts and writing fluency through the didactic possibilities used in the research work. The implementation of retelling, rereading, discussion, and graphic organizers strengthened reading comprehension, as well as identification of main and secondary ideas, inference, and critical analysis of content. Furthermore, the implementation of didactic possibilities had a positive effect on the writing fluency of students, as it allowed them to improve their ability to express themselves clearly and coherently. Through discussion and the use of graphic organizers, students were able to structure their ideas and express them appropriately in their writing. In conclusion, the implementation of strategies such as retelling, discussion, and rereading allowed students to make progress in the comprehension of expository texts and writing fluency, and the use of graphic organizers allowed students to organize their ideas and reconstruct what was addressed in each of the proposed readings.

*Keywords:* discussion, rereading, recount, reading comprehension, writing fluency, graphic organizer.

## **Introducción**

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el proceso educativo de los estudiantes de educación básica primaria, puesto que les permite entender y analizar diferentes tipos de textos expositivos que se les presentan en el aula y en su vida cotidiana. En este sentido, la presente investigación se centra en las posibilidades didácticas de la comprensión lectora de textos expositivos y sus efectos en la fluidez escritural de los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa rural Belisario Betancur Cuartas.

Se exploraron diferentes estrategias pedagógicas como el uso de organizadores gráficos, el recuento, la relectura y la discusión, para determinar su efectividad en el mejoramiento de la comprensión lectora de textos expositivos y en el desarrollo de la habilidad de la fluidez escritural en los estudiantes. Asimismo, se analizará el impacto que estas estrategias pueden tener en el rendimiento académico. Por tanto, categorías como la comprensión de lectura de los textos expositivos, la escritura y su importancia en la fluidez escritural y las posibilidades didácticas fueron las que dieron soporte conceptual al proyecto de investigación. En ese sentido, se han identificado problemas dentro de las habilidades comunicativas como leer y escribir que impiden un desarrollo de competencias desde el área de humanidades.

Es importante resaltar que, esta investigación pertenece al macroproyecto de investigación titulado: Posibilidades didácticas de la comprensión lectora de textos expositivos y sus efectos en la fluidez escritural de los estudiantes del grado tercero de educación básica primaria en la institución educativa San Fernando del municipio de Amagá (Antioquia) y la Institución educativa rural Belisario Betancur Cuartas.

Por ende, el presente estudio tiene como objetivo implementar posibilidades didácticas para fortalecer la comprensión lectora de los textos expositivos y sus efectos en la fluidez escritural de los niños del grado tercero de educación básica primaria en la Institución educativa rural Belisario Betancur Cuartas. Por consiguiente, se ofrece este proyecto para los docentes y padres de familia interesados en mejorar la comprensión lectora de los textos expositivos y la fluidez escritural de los estudiantes del grado tercero de educación básica primaria en la Institución Educativa rural Belisario Betancur Cuarta, a través de la aplicación de diferentes estrategias pedagógicas y actividades didácticas innovadoras.

En perspectiva de lo anterior, se utilizó una metodología cualitativa en el cual se reconocieron aquellas dificultades en la comprensión de lectura de los textos expositivos con el fin de utilizar diferentes posibilidades didácticas con la implementación de los textos expositivos. Asimismo, se dispuso de técnicas como la observación participante, las evaluaciones de seguimiento y el análisis de los resultados con el fin de comprender el avance de los estudiantes sobre la comprensión de lectura de los textos expositivos y su fluidez escritural.

A modo de cierre, se plantean las diferentes conclusiones que el proyecto permitió recopilar permitiendo un acercamiento a la realidad de los estudiantes y como por medio de la implementación de actividades donde se seleccionaban diversos textos expositivos, se proponían actividades de recuento, relectura y el uso de información en organizadores gráficos que permitieron mejorar en las competencias y habilidades de la comprensión de lectura de los textos expositivos y su fluidez escritural.

## 1. Planteamiento del problema

En los últimos años, ha habido varios cambios en la enseñanza de la lectoescritura (leer y escribir) en los enfoques, métodos, estrategias y procesos de evaluación. Es así como se aborda una enseñanza sociocultural basada en situaciones comunicativas concretas, auténticas y donde la lectura y la escritura son vistas como situaciones y se promueven acciones intencionales. Hay muchas reflexiones didácticas y educativas basadas en resultados de pruebas externas, como el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) a nivel internacional y SABER a nivel nacional, donde los estudiantes tienen dificultades para comprender más que el texto claramente establecido contenido en el material proporcionado. a ellos.

De igual manera la Institución Educativa Belisario Cuartas participa en las evaluaciones de medición nacional del Instituto Colombiano para la Evaluación Educativa (ICFES), las pruebas SABER, las cuales se administran en matemática, español y ciencias sociales en los grados 3, 5, 7, 9 y 11 y donde los resultados tampoco son muy científicos, demostrando múltiples dificultades en el proceso de lectura. En este sentido, se reconocen las dificultades asociadas a la comprensión lectora, como el enfoque fundamental en la fragmentación de palabras e información. (López et al., 2011; Vargas, 2015). Por lo tanto, se señala que existen pocos hábitos de lectura, el significado de algunas palabras no es claro, la lectura no está estandarizada y los signos de puntuación no se utilizan correctamente al leer, se evidencia apatía hacia la lectura y en muchos casos no se articula la lectura desde otras áreas del conocimiento dejando dicho trabajo al área de lenguaje.

Por lo anterior, como docentes nos interesa investigar las posibilidades didácticas de la comprensión lectora de textos expositivos, y sus efectos en la escritura, específicamente en el componente de la fluidez escritural, en los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Belisario Cuartas del municipio de Amagá; quienes, al leer y escribir, presentan algunas dificultades que les impiden tener un mejor rendimiento académico. Estas dificultades les afecta en diferentes aspectos, tanto académico, como a nivel personal, que con el tiempo va generando distanciamiento y apatía por la lectura.

Uno de esos obstáculos identificados, es que aun con la experiencia del docente y el proceso de aprendizaje de los estudiantes, en grado tercero de primaria se mantiene la lectura por sílabas; al momento en que los estudiantes de las instituciones objeto de investigación se acercan

al proceso, dicha forma hace parte del mismo, es decir, se parte de un reconocimiento de las letras y posteriormente de las sílabas. Sin embargo, se espera que en este nivel los estudiantes deban trascender de este proceso hacia una lectura comprensiva la cual se va complejizando en cada grado escolar, así mismo, pueden tener un mejor nivel escritural específicamente en la fluidez.

Desde la experiencia profesional y el trabajo realizado con el grupo del grado tercero, se identificaron algunas causas y efectos negativos que alteran el proceso de una buena comprensión lectora y de una escritura a saber: inicialmente los estudiantes cuentan con un nivel bastante regular en lo que respecta a la comprensión lectora impidiendo así la fluidez escritural. Durante algunas prácticas de lectura y escritura, se evidencia que la mayoría de los estudiantes incurren en diferentes errores específicos, como omisiones, repeticiones y sustituciones de letras y palabras, afectando de esta forma la fluidez escritural y la comprensión lectora.

Se observa también que los estudiantes no respetan los signos de puntuación al leer ya sea por desconocimiento o imprecisión de sus usos. De igual manera, aun no escriben dichos signos correctamente, se les dificulta controlar su respiración al leer y se quedan sin aire a mitad de palabras o frases perdiendo la idea de lo que transmite el texto; todo ello sin contar con la entonación. Observamos que leen las oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas de igual manera y que no tienen clara la escritura de los signos que acompañan esta clase de oraciones. Entre las dificultades que los niños presentan en escritura, queremos destacar las que presentan en la fluidez escritural, es decir, problemáticas como: pobreza léxica y conceptual sobre lo que desean comunicar.

La incidencia de la lectura en el desempeño académico es otra de las dificultades identificadas, lo cual concuerda con diversos estudios, que han demostrado que los niños con desempeños bajos en comprensión lectora afectan los aprendizajes de las diferentes áreas del conocimiento, es decir, la comprensión de lectura permea de manera directa e indirecta los procesos de enseñanza y aprendizaje de diversas asignaturas como la química, la biología, la física, las ciencias sociales y en términos generales en el proceso de aprendizaje (García et al., 2018; Santelices, 1990).

Es importante mencionar que otra de las causas que afecta el proceso de comprensión lectora y fluidez escritural es el poco lenguaje que manejan los niños en su contexto, ya que

permanecen mucho tiempo solos, es poco lo que interactúan con sus padres o cuidadores, generando que haya poco contacto directo con textos, libros o cuentos.

Así mismo, tampoco aprovechan la tecnología como herramienta para fortalecer el proceso de la lectura. Es importante resaltar que los niños no tienen el hábito de elaborar ejercicios de escritura en casa diferentes a los propuestos en la realización de tareas o trabajos extracurriculares. Por otro lado, se evidencia también que el rol del maestro y sus prácticas pedagógicas constituyen una de las dificultades que pueden incidir en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Autores como García (2014), el cual expresa que, el papel de intermediario que juegan los docentes en las escuelas es crucial para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes. Tradicionalmente se ha pensado que los problemas relacionados con la comprensión lectora preocupan especialmente al estudiante porque se le ha señalado que no es lector y no aprecia la importancia de esta actividad comunicativa. En estas dificultades, sin embargo, el papel y la responsabilidad del maestro rara vez se cuestionan y se manifiestan en el estudiante.

En palabras de Caldera de Briceño et al., (2010) diversos estudios han mostrado fallas significativas en relación con la comprensión de lectura. De la misma manera, los autores exponen que son pocos los docentes que tienen la iniciativa y el gusto por la lectura, por tal motivo, se percibe dicha habilidad como un proceso difícil, complejo y confuso, pero, sobre todo como una obligación escolar e incluso como un castigo. En ese orden de ideas, la comprensión de lectura queda relegada a una simple función de repetir de manera textual los párrafos que la constituyen (Torres et al., 2022). En este sentido, se consideró importante investigar las posibilidades didácticas de la comprensión lectora de los textos expositivos y sus efectos en la escritura, específicamente en la fluidez escritural de los niños del grado tercero.

## **Pregunta de investigación**

¿De qué manera la comprensión lectora de los textos expositivos afecta la fluidez escritural de los niños del grado tercero de educación básica primaria en la institución educativa Belisario Cuartas del municipio de Amagá-Antioquia?

### **1.1 Antecedentes**

Para el desarrollo de esta propuesta de investigación en el aula, en la institución educativa Belisario Cuartas, fueron necesarios los referentes teóricos que se presentan a continuación y que contribuyen a orientar el problema y la pregunta que motiva este proceso. Para ello se presentan los antecedentes internacionales, nacionales y locales.

### ***1.1.1 Antecedentes Internacionales***

Prieto et al., (2015) realizaron una encuesta sobre los factores que inciden en la comprensión lectora y la escritura en España. Su propósito es presentar tres estudios sobre las condiciones que intervienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura, realizados a través de métodos cualitativos y descriptivos.

Al analizar cada estudio, los investigadores postularon como resultado principal la fuerte relación que existe entre el aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que en ambos procesos existe la decodificación, así como en la organización general del texto, lo que posibilita la comprensión del contenido, mejora la comunicación oral. la fluidez y la coherencia organizan los pensamientos. Los autores concluyen que la forma de enseñar a leer y escribir se basa en las estrategias que utilizan los docentes y en el reconocimiento de los conocimientos previos de los alumnos. Esta investigación se relaciona con el presente proyecto en cuanto se considera que aprender a leer y escribir son procesos que van estrechamente relacionados y las diferentes practicas docentes favorecen su efectivo aprendizaje.

Otra encuesta fue realizada en Argentina por De Mier et al. (2015). Los autores realizaron un estudio de las diferentes dificultades de aprendizaje de los alumnos de primero de primaria en la comprensión de textos expositivos, con el objetivo de identificar algunas de las carencias más notorias de este grupo, teniendo en cuenta tanto el proceso cognitivo como los factores textuales. Este objetivo se logró mediante un método cualitativo y un diseño descriptivo comparativo en el que participaron 317 niños, 105 de 2° grado, 105 de 3° grado y 107 de 4° grado de dos colegios públicos de la ciudad de Córdoba (Argentina). Entre sus principales resultados, los autores señalan que una de las barreras para analizar un texto expositivo y permitir su comprensión es la falta de información y el escaso vocabulario que tienen los estudiantes sobre los temas que leen; para los autores, la amplitud léxica es la clave para hacer una apropiada interpretación de un texto expositivo.

Este planteamiento teórico se relaciona directamente con el presente proyecto, puesto que, la estrategia didáctica a diseñar e implementar está basada en la lectura de textos expositivos, se evidencia la importancia que tiene para los investigadores el análisis de este tipo de textos en la escuela primaria. La lectura sin duda alguna es una habilidad de vital importancia en el desarrollo académico y profesional.

Herrera (2013) llevó a cabo un estudio sobre los diálogos que se establecen en las clases de comprensión de textos en las aulas chilenas, con el propósito de identificar los diversos factores que inciden directamente en la comprensión lectora. La investigación se basó en un enfoque cualitativo y en el método descriptivo-interpretativo, y contó con la participación de docentes de distintas instituciones educativas, cuyos discursos en clase fueron grabados y analizados. Los resultados obtenidos permitieron evaluar el desempeño de los docentes, el cual se relacionó positivamente con el rendimiento académico de sus estudiantes. Sin embargo, se identificó como aspecto a mejorar la fluidez verbal y el rol del docente en la generación de diálogos que motiven a los estudiantes, así como en la orientación para la extracción de la idea principal de un texto y la argumentación. Al igual que en esta investigación, el papel del docente resultó fundamental en la promoción de la comprensión de textos de los estudiantes, haciendo uso de estrategias didácticas y teniendo en cuenta los diferentes factores que intervienen en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora (Gutierrez-Giraldo y Largo-Taborda, 2023; López-Ramirez et al., 2023).

En su investigación titulada "Una ruta para mejorar la comunicación", Gómez (2011) se propone determinar la relación entre la comprensión de lectura y el rendimiento académico en diferentes asignaturas de educación primaria. La investigación se llevó a cabo en la ciudad de Puno, Perú, y utilizó una metodología de diseño experimental con la participación de 898 estudiantes y una muestra de 200 estudiantes, los cuales fueron evaluados con el test de lectura oral Grayl-Gort. Los resultados mostraron que los estudiantes presentaban niveles muy básicos o deficientes en la comprensión lectora, la velocidad y la precisión, lo que afectaba significativamente su desempeño académico en otras asignaturas. Por lo tanto, esta investigación se alinea con una necesidad similar a la abordada en el proyecto de investigación en la institución educativa Belisario Cuartas, puesto que ambas tratan de mejorar la comprensión de lectura y superar las dificultades de los estudiantes. La ruta propuesta por Gómez puede ser una estrategia

útil para mejorar las habilidades de lectura y, en consecuencia, mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Viveros (2010) realizó una investigación acerca de cómo la analogía puede ser utilizada como estrategia cognitiva para mejorar la comprensión lectora en textos expositivos. El objetivo principal del estudio fue diseñar una estrategia basada en la implementación de analogías en la lectura para fortalecer la comprensión lectora. El enfoque metodológico utilizado fue descriptivo y cualitativo, y en el estudio participaron 27 estudiantes (14 mujeres y 13 hombres) de cuarto grado en un contexto rural. Los resultados del estudio demostraron que el uso de analogías en la lectura favoreció la comprensión de textos expositivos, especialmente cuando los estudiantes estaban familiarizados con el vocabulario utilizado y eran capaces de relacionarlo con el contenido y el contexto inmediato. Esta investigación es relevante para nuestro proyecto, ya que la estrategia propuesta podría ser un recurso para mejorar la fluidez escritural de los estudiantes de tercer grado en la institución mencionada anteriormente, fomentando una mejor comprensión lectora y, en consecuencia, un mejor rendimiento académico.

### ***1.1.2 Antecedentes Locales***

Entre las investigaciones consultadas a nivel nacional, se destaca la realizada por Cortez y Arévalo (2015), quienes estudiaron las dificultades lingüísticas en la lectura en voz alta de niños de grados 1 a 4 en la sede Santo Tomás de la institución educativa municipal Santa Teresita de Catambuco de Pasto. El objetivo de este estudio fue identificar las dificultades específicas que presentaban los niños en la lectura en voz alta. Para ello, se utilizó una metodología cualitativa y descriptiva, en la que participaron 15 estudiantes. Los resultados indicaron que los niños presentaban omisiones, sustituciones, inversiones y silabeo al leer en voz alta. A partir de estos hallazgos, los investigadores propusieron una estrategia socio-pedagógica para solucionar las dificultades identificadas. Esta investigación es relevante para nuestro estudio, ya que subraya la necesidad de diseñar una estrategia pedagógica específica que permita mejorar los niveles de lectura de los estudiantes de tercer grado en la institución educativa San Fernando y aborde las dificultades específicas que presentan.

Bohórquez et al. (2014) realizaron una investigación en la ciudad de Cali para explicar las diferencias entre el desempeño en lectura y la comprensión verbal de niños con y sin retraso

lector. La investigación, llevada a cabo mediante una metodología cualitativa y un muestreo no probabilístico, contó con la participación de 20 niños con retraso lector y 20 niños con un desarrollo lector acorde a su edad, de grados segundo y cuarto de primaria en un colegio de estrato socioeconómico bajo. Los niños fueron evaluados con pruebas neuropsicológicas y de comprensión verbal. Los resultados revelaron que la condición socioeconómica y el lenguaje oral influyen en el nivel de comprensión lectora, ya que los niños con una mejor comprensión semántica oral están mejor preparados para comprender lo que leen y darle un sentido y significado. Esta investigación se relaciona con nuestro estudio, ya que también encontramos diferencias en los niveles de desempeño en lectura de los estudiantes de la institución educativa San Fernando, y aunque su condición social es baja, su motivación y desempeño no están determinados por ella, sino por su vocabulario limitado, su baja fluidez verbal y sus dificultades en la decodificación.

En su investigación realizada en Medellín, Colombia, Ramos (2013) se centró en la importancia de la comprensión lectora como herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales. Su objetivo fue diseñar e implementar una estrategia didáctica basada en preguntas que permitiera mejorar los niveles de comprensión de lectura en estudiantes de octavo grado. La metodología utilizada fue cualitativa con un enfoque descriptivo-explicativo, en la que participaron 32 estudiantes del Colegio Débora Arango Pérez. Se evaluaron sus niveles de desempeño a través de talleres de comprensión lectora a nivel literal, inferencial y crítico. Los investigadores concluyeron que la estrategia implementada tuvo un impacto significativo en la mejora de la comprensión lectora en este grupo de estudiantes. La relación con el presente estudio se enfoca en la importancia del papel de los maestros en el aprendizaje de sus estudiantes, ya que la comprensión se logra mediante la práctica constante de la lectura y la escritura.

Franco (2012) realizó una investigación en la ciudad de Barranquilla para identificar las estrategias utilizadas por los docentes para la enseñanza de la comprensión lectora en los niños de los primeros grados, con el objetivo de proponer acciones que promuevan una actitud favorable hacia la lectura. La metodología utilizada fue el paradigma dialéctico-crítico de tipo holístico y se realizaron actividades de observación participante, entrevista individual y entrevista semiestructurada con docentes y estudiantes de seis instituciones educativas. Los resultados mostraron que los docentes utilizan el aprendizaje significativo en su práctica pedagógica, pero no hay una articulación con el currículo institucional, por lo que es necesario que se actualicen en

el proceso de enseñanza de la comprensión lectora. A partir de estos resultados, el autor diseñó y aplicó un taller con docentes para mejorar su acto pedagógico. En relación con esta investigación, es importante que los docentes de la institución educativa San Fernando se actualicen constantemente para mejorar el aprendizaje de la lectura en los estudiantes de los primeros grados y aumentar los niveles de desempeño académico. La investigación de Franco y otras investigaciones similares han aportado a este proceso en diferentes aspectos teóricos, metodológicos y concluyentes.

En su investigación llevada a cabo en la IED José Antonio Galán de la ciudad de Bogotá, Sepúlveda (2016) se enfocó en analizar los efectos de la implementación de talleres y el uso del libro álbum como herramienta para motivar la lectura en niños de preescolar y su interacción con las familias. Con la participación de 30 estudiantes de transición y 12 padres de familia, se aplicó la metodología cualitativa y el método de investigación acción pedagógica. Los resultados destacan la importancia de la implementación de talleres para motivar a los niños y a sus familias en el proceso de lectura, logrando una actitud positiva hacia la misma. La investigación de Sepúlveda guarda relación con el presente estudio, ya que ambos destacan la importancia de los procesos motivacionales para el aprendizaje y la necesidad de implementar estrategias significativas y divertidas para favorecer una actitud positiva hacia la lectura.

### ***1.1.3 Antecedentes Legales***

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) con la Ley General de Educación o la Ley 115 de 1994, estipula en el artículo 23 aquellas asignaturas que comprenden las áreas obligatorias y fundamentales que las instituciones educativas deben incluir dentro de su proceso curricular. A continuación, se presentan dichas áreas del conocimiento que se deben articular en los diferentes planes de estudio: ciencias sociales, ciencias naturales y educación ambiental, educación artística, constitución política y democracia; educación en ética y valores; educación religiosa, educación física, recreación y deportes; humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros; tecnología e informática y matemáticas (Duque y Morales, 2021).

En perspectiva de lo anterior se identifican diversas herramientas e insumos que se han diseñado para que los docentes puedan orientar y planificar sus prácticas pedagógicas desde una mirada de calidad y parámetros establecidos por el MEN y el Gobierno Nacional. Por ejemplo:

Derechos Básicos de Aprendizaje: Correspondientes al Ciclo I (Grados 1°,2°,3°) de formación en educación básica primaria:

- Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.

Evidencias de aprendizaje:

- Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.
- Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes
- Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.

Evidencias de aprendizaje:

- Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar
- Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.
- Escribe diversos tipos de textos (cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local.
- Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

Evidencias de aprendizaje:

- Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la radio y la televisión) sobre una misma noticia.
- Dialoga sobre el contenido de los textos informativos con claridad y fluidez en la pronunciación.

Por consiguiente, es fundamental reconocer la importancia que tienen los lineamientos curriculares y los Estándares Básicos de Competencia (EBC), en este caso particular los

relacionados con el área de lenguaje desde las competencias comunicativa lectora y la comunicativa escritora (Largo-Taborda, Zuluaga-Giraldo et al., 2022; Largo-Taborda, López-Ramírez et al., 2022). Además, se comprende dicho proceso desde los componentes establecidos por el MEN: producción textual, comprensión, literatura, medios de comunicación y ética de la comunicación (Ospina, 2021; Posada y Ángel, 2020). A continuación, se presentan los componentes que son establecidos en los EBC desde las competencias en el área de lenguaje:

- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
- Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.
- Describo eventos de manera secuencial.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
- Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación.
- Interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.
- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a hacerlo.
- Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).
- Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
- Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.
- Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.
- Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.
- Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
- Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.

- Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.
- Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
- Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.
- Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.
- Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.
- Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.
- Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.
- Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.
- Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.

A modo de cierre, con base en los antecedentes recopilados, se pudo identificar qué la comprensión de lectura y sus posibilidades didácticas facilitan de forma significativa procesos de formación enfocados al desarrollo de competencias en el área de humanidades. Asimismo, reconocer cuales son las dificultades de la comprensión textual más frecuentes en los estudiantes, lo cual se convirtió en un insumo importante para el desarrollo de nuestro proyecto de investigación.

## **2. Justificación**

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en la educación, ya que permite a los estudiantes interpretar y comprender el significado de los textos que leen. Sin embargo, se ha identificado que muchos estudiantes en el grado tercero de educación básica primaria presentan dificultades en esta habilidad, lo que se traduce en problemas en la escritura y en el rendimiento académico. Por esta razón, se propone la implementación de posibilidades didácticas para fortalecer la comprensión lectora de los textos expositivos y sus efectos en la fluidez escritural de los niños del grado tercero de educación básica primaria en la Institución educativa rural Belisario Betancur Cuartas.

El objetivo general de este proyecto de investigación es implementar posibilidades didácticas para fortalecer la comprensión lectora de los textos expositivos y evaluar sus efectos en la fluidez escritural de los niños del grado tercero de educación básica primaria en la Institución educativa rural Belisario Betancur Cuartas. Se busca diseñar una propuesta didáctica que fortalezca los procesos de comprensión lectora de los textos expositivos, analizar las transformaciones de la comprensión lectora de los estudiantes del grado 3 y sus efectos en la fluidez escritural.

La propuesta didáctica se enfocará en el uso de estrategias de comprensión lectora y de escritura, que permitan a los estudiantes identificar la información relevante en los textos expositivos, elaborar resúmenes y redactar textos coherentes y bien estructurados. Se espera que la implementación de estas posibilidades didácticas tenga un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora y escritura de los estudiantes del grado tercero, y que estos puedan aplicar lo aprendido en diferentes áreas del conocimiento.

Por consiguiente, este proyecto de investigación tiene una gran importancia para la educación, puesto que busca fortalecer las habilidades de comprensión lectora y escritura de los estudiantes del grado tercero de educación básica primaria en la Institución educativa rural Belisario Betancur Cuartas. La implementación de posibilidades didácticas permitirá mejorar la calidad educativa, al tiempo que se contribuye al desarrollo de habilidades esenciales en los estudiantes.

Por tal motivo, implementar estrategias como el recuento, la discusión, y la relectura permiten que los estudiantes fortalezcan habilidades y competencias lectoras fundamentales para

la consolidación de estudiantes capaces de entender texto, interpretar, analizar y comprender las ideas que expresan los autores en las diferentes narrativas. En ese sentido, la comprensión de lectura es una habilidad esencial para el aprendizaje y el desarrollo de los individuos en todos los niveles educativos y en la vida diaria. La capacidad de comprender lo que se lee permite a los individuos procesar y entender información, lo que a su vez facilita la toma de decisiones, la resolución de problemas y el éxito en diversos ámbitos de la vida.

La importancia de la comprensión de lectura ha sido ampliamente estudiada y reconocida en la literatura académica. En un estudio de Snow et al. (2002), se encontró que la comprensión de lectura es un predictor significativo del éxito académico posterior, incluso más allá de las habilidades de decodificación y ortografía. Además, la comprensión de lectura también está relacionada con la capacidad de escritura, porque el conocimiento adquirido a través de la lectura puede ser utilizado para mejorar la expresión escrita (Graham & Herbert, 2010).

La comprensión de lectura también es importante para la vida diaria de los individuos, ya que les permite tomar decisiones informadas sobre temas importantes como la salud, las finanzas y la política. Un estudio de Kirsch et al. (2002) encontró que los individuos con niveles bajos de comprensión de lectura tienen más probabilidades de tener problemas de salud, estar desempleados y tener bajos ingresos.

Por lo tanto, es esencial que se preste atención a la enseñanza y el desarrollo de la comprensión de lectura en todos los niveles educativos. Los educadores pueden utilizar diversas estrategias y técnicas para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes, como la enseñanza explícita de habilidades de comprensión, el modelado de estrategias de lectura y la práctica de la lectura de diferentes tipos de textos (National Institute of Child Health and Human Development, 2000). Por consiguiente, la comprensión de lectura es una habilidad fundamental que afecta el éxito académico y la calidad de vida de los individuos. Por lo tanto, es esencial que se preste atención a su enseñanza y desarrollo en todos los niveles educativos.

### **3. Objetivos**

#### **3.1 Objetivo general**

Implementar posibilidades didácticas para fortalecer la comprensión lectora de los textos expositivos y sus efectos en la fluidez escritural de los niños del grado tercero de educación básica primaria en la Institución educativa rural Belisario Betancur Cuartas.

#### **3.2 Objetivos específicos**

- Diseñar una propuesta didáctica que fortalezca los procesos de comprensión de lectora de los textos expositivos, en los estudiantes del grado tercero de educación básica primaria en la Institución educativa rural Belisario Betancur Cuartas.
- Analizar las transformaciones de la comprensión lectora de los textos expositivos de los estudiantes del grado 3 de la Institución educativa rural Belisario Betancur Cuartas y sus efectos en la fluidez escritural.

## 4. Marco teórico

### 4.1 Comprensión de lectura

Los seres humanos requieren de diferentes símbolos, signos y señales para llevar a cabo procesos de comunicación. Dichas señales con el paso del tiempo se han transformado y adaptado a las necesidades y requerimientos de la población con el fin de suplir las exigencias del mundo actual. En ese sentido, los seres humanos requieren comunicar y expresar ideas mediante los procesos de escritura y que a su vez pueden ser comprendidos y transmitidos por la lectura.

En perspectiva de lo anterior, la lectura debe tener un propósito, es decir, permitir que los estudiantes o "lectores" comprendan completamente lo que están leyendo, que puedan interpretar y analizar las intenciones del autor. En este nivel, a partir del título de cada texto, se debe llevar al niño a considerar e identificar el contenido de lectura sugerida. En diversas ocasiones, la lectura es un ejercicio restringido a la separación de lenguas (humanidades), pero es necesario mejorar la calidad de la educación para que se pueda relacionar e interiorizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por ello, se busca promover el desarrollo de la comprensión de lectura a partir de estrategias de aprendizaje que permita que los estudiantes puedan desarrollar habilidades de comprensión con base en el uso de lecturas y actividades que promuevan un pensamiento crítico. En esa perspectiva autores como García (2015), Suárez et al. (2015), Navarrete y Vargas (2015), Largo-Taborda et al., (2022a), Valencia et al. (2016) y Valenzuela (2018) proponen estrategias de este tipo con el propósito y la intención de fortalecer habilidades y competencias centradas en la comprensión lectora, reconociendo su importancia en diferentes áreas del conocimiento y de esta forma lograr que los estudiantes puedan visualizar la lectura de una manera más interesante. Es importante recalcar que la lectura no es sólo el resultado de juntar letras y formar palabras; Porque requiere de procesos metacognitivos como señala Valenzuela (2018):

(...) si se entiende a la lectura y la escritura como competencias habilitantes en el contexto de la educación superior (y en cualquier tipo de contexto), la metacognición se convierte en una pieza fundamental y necesaria, ya que es un proceso esencial en la autorregulación y en el desarrollo de las funciones ejecutivas, acciones requeridas y valoradas en el mundo académico y profesional (2018, p. 72).

Por consiguiente, las estrategias relacionadas con la lectura implican actividades mentales con las cuales el estudiante se convierte en el responsable de la construcción de procesos lectores claros y precisos, como lo exponen Muñoz y Ocaña (2016): “las actividades metacognitivas son los mecanismos autorregulatorios que utiliza un sujeto durante la resolución de un problema o al enfrentarse a una tarea” (2016, p. 226), es decir, de dicha manera se relaciona con el acto de leer. En palabras de Sucerquia y López (2016) la comprensión de lectura se define como:

(...) como un proceso en la construcción de significados a partir de su interacción con el texto, el contexto y el lector, que conllevan a determinar la comprensión para aprender a comprender, primero se deben desarrollar habilidades para despertar en el alumno la capacidad para comprender lo que lee y lo que escribe, teniendo en cuenta que, desde su incursión en el mundo social, el niño realiza diferentes tipos de lecturas (p. 29).

El desarrollo de la competencia lectora debe orientarse a explicar el contexto en el que se encuentran los alumnos. Además, los estudiantes deben cumplir con sus roles como seres sociales, es decir, expresar y comunicar un mensaje a través de diversas formas de expresión oral o escrita. Arrieta et al. (2015) indica que: “(...) el autor es quien elabora la información a partir de una intención y unos propósitos determinados, y el lector es quien decodifica la información a partir de unos significados locales y globales introducidos en el texto” (2015, p. 39).

Otro componente indispensable sobre la comprensión de lectura, es la importancia que ésta viene adquiriendo en diversos escenarios de la sociedad, puesto que, desde el escenario educativo, la lectura permea todos los procesos formativos, tal como lo argumentan Gutiérrez-Giraldo y Largo-Taborda (2023): “es imprescindible el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes y, sobre todo, de su comprensión lectora, de modo que se contribuya a mejorar la calidad de la educación” (p. 117). En perspectiva de lo anterior, los autores exponen que al no llevarse a cabo un desarrollo de la lectura en las aulas de clase perjudica la carencia de vocabulario, la falta de ortografía y sobre todo aspectos como la baja comprensión de lectura.

Por tal motivo, se resalta la importancia que tiene la lectura puesto que ésta permite que los niños, niñas, jóvenes y adultos pueden comprender los diversos niveles de un texto, así como el desarrollo de habilidades y competencias en relación con la lectura. Por consiguiente, la comprensión de lectura requiere de un trabajo permanente y constante en el cual se puedan presentar herramientas, actividades y estrategias que promuevan dichas competencias lectoras.

## 4.2 Tipología Textual

Loureda (2003) menciona que la actividad relacionada con la lingüística y en particular la idea del lenguaje en la comunicación constituye un proceso que implica codificar y descodificar información. En ese sentido, tanto el oyente como el hablante están limitados, puesto que ellos deben componer e interpretar diferentes oraciones a través de un método tradicional, los cuales permiten asignar significado a los mensajes que se comunican. Asimismo, la necesidad de clasificar los textos no es algo nuevo tal como lo aborda Loureda (2003):

El interés por la clasificación de los discursos no es nuevo. Hay dos milenios y medio de reflexión sobre los tipos de texto. La Retórica propuso un primer modelo para el análisis del hablar mediante textos. A grandes rasgos, es el primer momento en el que se estudia la determinación del uso del lenguaje por una situación dada y siempre con referencia a los elementos de esa situación, a saber: el hablante, el oyente, el objeto de que se trata (p. 55).

La tipología textual ha sido, sin duda alguna, una parte fundamental en la lingüística puesto que allí se requiere de procesos enfocados a presentar al lector diversos momentos y características, encausadas a mostrar la intención del autor y que de esta manera el lector pueda comprender aquello que está leyendo, es decir, se requiere de una articulación entre el autor y el lector. En dicho panorama, Adam (1992-2005) es reiterativo al afirmar que la mayoría de los textos son heterogéneos y que no son netamente puros porque un texto se concibe como un conjunto de varias secuencias entre los diferentes tipos de textos los cuales se van alternando. En perspectiva de lo anterior, Werlich (1975) propone una tipología que estaba basada en diversas estructuras cognitivas:

A partir de la combinación de la dimensión cognitiva (“modos de abordar la realidad”) con la dimensión lingüística (“modos de representar la realidad”) reconoce la existencia de cinco tipos textuales básicos que pone en relación con las operaciones cognitivas y que denomina bases textuales (Citado en Alexopoulou, 2010, p. 5).

Para Alexopoulou (2010), los tipos de textos se clasifican como se muestra en la tabla 1.

**Tabla 1.** *Tipos de textos expositivos.*

<b>Tipos de textos</b>	<b>Descripción</b>
Descriptivo	Relacionada con la percepción del espacio.
Narrativo	Relacionada con la percepción del tiempo.
Expositivos	Explica representaciones conceptuales (sintéticas o analíticas).
Argumentativo	Expresa una toma de posición o un juicio de valor.
Instructivo	Indica acciones para el comportamiento del hablante.

Fuente: Elaboración Adaptado de Alexopoulou (2010).

Por último, Sánchez (2017) argumenta que: “la organización de los textos en función de una serie de criterios comunes se considera básico en la enseñanza de los recursos necesarios para alcanzar con éxito la función comunicativa” (p. 122). Por lo tanto, identificar, reconocer e implementar los tipos de textos permite que el autor pueda mostrar su argumento y que el lector pueda comprender la intención que se desea mostrar para cada texto con base en lo que se quiere comunicar.

### **4.3 Textos expositivos**

Como se mencionó anteriormente, los tipos de textos son un insumo fundamental para apoyar y mejorar la comprensión de lectura. En palabras de Irrazábal y Saux (2005) indica que:

El tipo de texto ha sido una variable ampliamente estudiada en los últimos años; la mayoría de los estudios se centraron en el género narrativo, por considerarse que es el tipo de discurso más habitual para el lector. Sin embargo, los textos expositivos son una fuente importante de transmisión de información científica en nuestra sociedad, ampliamente usados en el ámbito escolar y académico (p. 34).

En perspectiva de lo anterior y considerando lo expuesto por Paradiso (1996), uno de los propósitos de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se da en la escuela es lograr que los estudiantes puedan comprender aquellas ideas y mensajes que se transmiten en los textos, independientemente al soporte o estructura del texto. Los textos expositivos toman sentido

porque tienen la posibilidad de reconocer y articular diversos procesos cognitivos a la hora de realizar actividades relacionadas con el lenguaje y la comunicación (Paradiso, 1996).

En ese orden de ideas, “es necesario desarrollar estudios sobre la producción de textos expositivos y argumentativos, puesto que las distintas carreras universitarias están demandando a sus estudiantes a producir estos tipos de textos, no sólo como *trabajo de grado* sino como parte de las evaluaciones parciales de las asignaturas” (Morales y Ilich, 2004, p. 334). Por tal motivo, los textos expositivos se utilizan en diferentes contextos educativos con el fin de fortalecer y mejorar la comprensión lectora a través de actividades y estrategias de aprendizaje. Velásquez (2002), señala que la producción textual (específicamente los textos expositivos) es un área fundamental para el sector educativo y en especial para la investigación en dicha área.

El texto expositivo en términos generales puede definirse como aquel texto escrito en prosa que brinda y proporciona información, datos y resultados sobre un tema. Con base a lo anterior, los textos expositivos permiten incorporar elementos y herramientas explicativas, directivos y narrativas (Ramos, 1998). Otro aspecto a reconocer para el caso del texto expositivo, es poder ubicarlo dentro del paradigma de los géneros escriturales (Ramos, 1996). Allí se señalan las funciones del lenguaje puesto que este es el insumo principal del texto como signo lingüístico. “Entre las funciones del lenguaje, a base del rasgo informativo del texto expositivo, podría señalarse que este tipo de texto está dominado por la función referencial, también denominada representativa” (Ramos, 1996, p. 1).

#### **4.4 La escritura como producción textual.**

La escritura como producción textual requiere de diversos parámetros y lineamientos que permiten generar y crear textos que cuenten con estructuras adecuadas y coherentes, que permita al lector reconocer la intencionalidad que se desea compartir. En ese sentido, Torres-Perdomo (2002) argumenta que:

El docente debe tener un conocimiento teórico que le permita comprender la naturaleza del estudiante. Este fundamento es fuente para abordar, sin mucha dificultad, todo lo que tenga inherencia con el aprendizaje de la lectura y la escritura, como aspectos básicos para enfrentar el resto del aprendizaje. Ese conocimiento le posibilita la comprensión del proceso evolutivo del niño o de la niña, del joven y hasta del adulto porque en cada etapa o estadio existen necesidades,

intereses, expectativas, entre otros, que se vinculan con los principios que rigen la construcción del conocimiento en general, y de la lectura y de la escritura en particular (p. 7).

En relación con el párrafo anterior, se puede observar que el docente juega un papel indispensable a la hora de introducir la escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de promover el conocimiento. Por lo tanto, la escritura se convierte en una posibilidad de creación donde el estudiante explora nuevos espacios, ambientes o tiempos y con dicha información puede construir un relato desde sus saberes, es decir, comienza una nueva etapa con el fin de ir evolucionando con el paso del tiempo y que nutre desde su experiencia para producción desde su sentir unos pensamientos.

Un parámetro importante a reconocer dentro de los textos expositivos es el componente de la composición escrita, es decir, en palabras de Cassany (2009), quien define la composición escrita como las: “(...) corrientes de expresión escrita, redacción o escritura, para poner énfasis en la idea de construcción o proceso de elaboración del texto (p. 47), es decir, la composición escrita permite que se vinculen diversos momentos a la hora de generar una producción textual. En perspectiva de lo anterior, se resalta que la composición escrita requiere de 3 momentos o pasos para lograr su objetivo, en primera instancia se debe pensar en la planificación, luego se pasa a la textualización y, por último, se debe llevar a cabo una revisión que permita verificar la validez de lo que se escribió (Cassany, 2009; Cumming y Riazi, 2000).

Asimismo, diversos autores abordan la importancia de la composición escrita y la calidad de los textos a partir de la intención y de los argumentos que puedan hacer parte del proceso de la construcción textual. Por ejemplo, para Castelló y Monereo (1996), la composición escrita se compone de 3 niveles: elaborar, organizar y controlar; Scardamalia y Bereiter (1992), plantean dos modelos relacionados con la composición escrita como “decir y transformar el conocimiento” en los cuales se establecen diversos lineamientos relacionados con dicho proceso. En ese sentido, la composición escrita depende de factores como el nivel educativo, el contexto, la edad y la relación con las experiencias (Chaverra, et al., 2022).

#### **4.5 Fluidez Escritural**

Los seres humanos tienen la habilidad y cualidad de comunicar todo aquello que piensan, sienten y visualizan. Dicha habilidad permite que las personas puedan entablar y establecer relaciones con otras personas por medio de la transmisión de mensajes escritos, orales y por gestos. En ese sentido, se reconoce la importancia que tiene el uso adecuado de las palabras considerando el contexto y la intención del mensaje que se desea enviar. Sin embargo, existen diversos aspectos que impiden que se dé una buena comunicación o una adecuada transmisión de un mensaje, es decir, la escritura es considerada como una de las habilidades comunicativas indispensables como parte de un proceso social en el cual se encuentra inmerso el sujeto y que con el paso del tiempo se nutren con la experiencia y el aprendizaje a medida que se avanza en los diferentes niveles de escolaridad (Hurtado Vergara et al., 2016).

Para Villegas (2013) la fluidez escritural es uno de los criterios que permiten analizar el progreso o déficit del proceso escritural en los estudiantes. En ese sentido, el autor argumenta que la fluidez escritural se define como: “el componente que define la producción de un texto como un proceso creativo de generación de ideas. El término fluidez se refiere a la soltura, creatividad y profundidad de las ideas desarrolladas (Hurtado, et al., 2005, p. 20). Considerando lo anterior, la fluidez escritural es un ítem que permite identificar las falencias que pueden tener los estudiantes a la hora de comunicar o expresar una idea.

Al respecto, Defior (1996) nos dice que aprender a escribir significa no solo redactar palabras, sino también escribir textos, porque la función real de la escritura es transmitir información escrita. Hayes (2006) hace referencia a la memoria operativa como factor básico en la actividad de los procesos cognitivos involucrados en la escritura. De acuerdo a las referencias anteriores se considera a la escritura como un proceso que se adquiere por medio del aprendizaje, requiere la capacidad de organizar y expresar ideas e implica la habilidad de escribir palabras, frases y textos, alcanzando una adecuada competencia escritora de forma fluida. Para complementar lo trabajado en los párrafos anteriores, se reconoce lo expuesto por Mestre, et al., (2003) quienes expresan que:

Aprender a escribir implica, pues, crear una red de relaciones con los demás a través del uso del lenguaje escrito; las exigencias que las situaciones plantean llevan a la necesidad de adquisición de conocimientos en la interacción con el profesor, con los compañeros, con el entorno natural y social (p. 14).

En perspectiva de lo anterior, la fluidez escritural requiere de un seguimiento y de lineamientos que exigen una construcción en conjunto, es decir, una articulación entre docente, estudiantes y el contexto. Asimismo, los autores plantean que la exigencia de escribir es compleja, sobre todo si se enseñan por separada cada una de las habilidades que son necesarias para dicho proceso y allí se reconoce que el aprendizaje se dará de una forma más fácil en la actividad global de escribir (Mestre, et al., 2003). “La enseñanza de los procesos de composición escrita se basó en primer lugar en los denominados modelos de etapas cuya finalidad era ofrecer a los aprendices pautas y estrategias para llevar a cabo de forma adecuada los subprocesos de planificación, escritura y revisión” (p. 21).

Para consolidar los procesos de fluidez escritural, confluyen una serie de condiciones de vital importancia como la coherencia, la ilación, los modelos y representaciones mentales con el propósito de mejorar las características que permiten que los estudiantes, desde básica primaria, puedan expresar y manifestar sus ideas de manera organizada y que responda a las necesidades y expectativas de la comunidad educativa.

#### **4.6 Posibilidades Didácticas**

Para favorecer la comprensión lectora desde los textos expositivos se requiere del análisis de aquellas posibilidades didácticas que se pueden dar dentro del proceso formativo que el docente puede favorecer en las aulas de clase. Por tal motivo, es fundamental comprender y analizar las opciones que tiene el docente para construir espacios de reflexión y de acercamiento para mejorar la comprensión lectora por medio de diversas estrategias y actividades con base en la intencionalidad educativa que se quiere fortalecer (Largo-Taborda; Gutierrez-Giraldo, et al., 2022; Largo-Taborda; López López, et al., 2022).

En perspectiva de lo anterior, se reconoce la relevancia que tiene para los procesos de producción textual y de composición escrita la implementación de estrategias didácticas relacionadas con la escritura. En palabras de Solé (1992), las estrategias didácticas consisten en un conjunto de actividades que se desarrollan con el propósito de promover y facilitar el almacenamiento, el uso y la adquisición de información, pero que a su vez se relacionan con procesos de metacognición, es decir, con aquella habilidad de poder conocer el propio conocimiento, donde se puede planificar, evaluar y modificar aquella acción que se está

realizando, en este caso particular la escritura. Considerando lo expuesto por Castellanos y Castro (2017) las estrategias didácticas pueden concebirse como:

(...) procedimientos o arreglos utilizados por el docente en forma flexible y estratégica, para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los estudiantes, por lo que es necesario que el profesor domine las secuencias de acciones e incluso sus técnicas, además de requerir conocimientos sobre cómo y cuándo aplicarlas flexiblemente (p. 76).

En ese sentido, se señalan diferentes aspectos que posibilitan los procesos pedagógicos y didácticos encausados a promover la comprensión lectora de los textos expositivos y de esta forma evaluar la incidencia que esta tiene en la escritura de los estudiantes. Para el desarrollo del proyecto se toman como punto de partida las siguientes posibilidades didácticas: primero: recuento, discusión y relectura, segundo: organizadores gráficos.

#### ***4.6.1 Recuento, Discusión y Relectura***

En palabras de Hurtado (2005), una de las estrategias que permiten mejorar la comprensión de lectura es el recuento, la discusión y la relectura. En primera instancia el recuento lo define como una estrategia que permite dar cuenta del resultado de la interacción entre el niño y el texto, sin ningún tipo de pregunta a priori que condicione su modo de leer, pues los modos de preguntar determinan en gran medida los modos de leer” (p. 82), es decir, en esta instancia el niño o niña puede expresar y manifestar su primer acercamiento a la lectura sin ningún tipo de condicionamiento. En ese sentido, el niño tiene la posibilidad de explicar y contar aquello que le dejó el texto después de leerlo.

Para el caso de la discusión, se hace necesario el intercambio de ideas y de aquellos argumentos que surgen una vez se hace la lectura con el fin de posibilitar nuevas miradas y perspectivas del texto, es decir, la discusión: “facilita, a partir del intercambio de subjetividades, acceder a niveles superiores de comprensión del texto en estudio y la relectura le permite al lector aclarar muchos de los interrogantes generados en la discusión, así como una mejor comprensión del texto” (Hurtado, 2005, p. 83).

Al final, la relectura es: “una de las estrategias más potentes para mejorar la comprensión de la lectura” (Hurtado, 2005, p. 83). Lo anterior, debido a que permite analizar e identificar aquellos significados que tiene el texto. Por otro lado, si se desea comprender un texto de manera

precisa y rigurosa, es allí donde la relectura juega un papel fundamental para que el lector pueda dar cuenta de aquello que expresa el autor en su escrito.

#### **4.6.2 Organizadores Gráficos**

Otra de las posibilidades didácticas que permiten mejorar la comprensión de lectura son los organizadores gráficos, esto debido a que el lector tiene la posibilidad de expresar las ideas extraídas del texto de otra manera, es decir, el niño o niña debe ubicar, jerarquizar y resumir aquellas ideas que fueron construidas en el texto después de leer, discutir y releer. Para Viteri y Loayza (2015) expresan que los organizadores gráficos:

(...) identifican como técnicas visuales para representar el conocimiento; estos métodos se utilizan para percibir, asimilar, memorizar y proyectar la información de los textos que exigen un rol participativo del estudiante en la construcción del conocimiento. Podemos decir que son estrategias aplicadas por talentosos estudiantes y también por aquellos que se les dificulta aprender, estas estrategias incluyen imágenes visuales, así como palabras para expresar las ideas propuestas (p. 5).

En perspectiva de lo anterior, los organizadores gráficos se convierten en una herramienta que permite la representación de la información a través de gráficas, redes o conectores una vez se terminará de leer el texto (Munayco, 2018). Con el uso de este tipo de estrategias, los estudiantes se convierten en sujetos activos de su proceso formativo, puesto que permite el desarrollo de habilidades y competencias porque el estudiante debe analizar, comprender y diseñar el organizador gráfico utilizando la información necesaria para resumir y sintetizar los datos que se pueden extraer del texto leído. “El uso continuo de estas herramientas nos lleva a desarrollar habilidades y destrezas, que nos son muy útiles por ejemplo cuando queremos presentar un resumen de algún contenido que estamos revisando, o cuando recolectamos y organizamos información sobre un proyecto” (p. 5).

Otro aspecto importante, en relación con los organizadores gráficos, como lo exponen Mora (2017): “Los organizadores permiten al profesor concentrar la información relevante y al estudiante poder visualizarla, lo que promueve una “retroalimentación” significativa. En clase el profesor utiliza al organizador como recurso didáctico, en tanto que el estudiante como *apunte*, sustituyendo al dictado y al copiado” (p. 2). Por tanto, los organizadores gráficos son una

herramienta con gran versatilidad y que le brinda al docente la capacidad de adaptar una temática con el fin de potenciar diversas habilidades tales como: permite que los estudiantes puedan desarrollar un pensamiento crítico y analítico, permite la construcción de conocimiento al generar redes y relaciones entre los conceptos que se están organizando, facilita la comprensión del vocabulario, favorece la clasificación, categorización y relación entre conceptos y además permite momentos de creatividad a la hora de diseñar el organizador gráfico (Sowa. 2019).

Con base en lo expuesto anteriormente, las posibilidades didácticas deben ser adaptadas por el docente e incluirlas en las aulas de clase con el fin de aprovechar los espacios de reflexión y que todos los niños y niñas puedan participar utilizando argumentos claros y precisos, Por tal motivo, la educación en lengua castellana debe estar permeada por acciones y actividades enfocadas a fortalecer la comprensión de lectura, no solo desde el área sino desde todas las asignaturas, debido a que en todas se deben leer e interpretar textos propios de cada materia.

## 5. Metodología

Para desarrollar el trabajo de grado y lograr sus objetivos, se requirieron actividades que describieran y analizaran los contextos educativos, por lo que se propuso un estudio cualitativo a través del cual se pudieran identificar recomendaciones educativas relevantes que ayudaran a mejorar la calidad de la educación.

Cerda (2008) y Hernández et al., (2014) expresa que la investigación cualitativa es un proceso inductivo que permite la interpretación del contexto a partir de los resultados producidos por las técnicas y herramientas seleccionadas, y también es iterativa e insistente en tanto requiere de la identificación del comportamiento y actitudes de los sujetos que forman parte del proceso de aprendizaje. Por lo tanto, la investigación cualitativa tiene como objetivo comprender aquellos fenómenos que componen y permean los temas típicos de investigación desde la perspectiva de los individuos, especialmente su comportamiento cotidiano.

En palabras de Hernández et al., (2014) una investigación cualitativa es descriptiva porque: “Intenta precisar la naturaleza, características, personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o perfiles de cualquier otro fenómeno que necesite ser analizado” (p. 98). Por otro lado, permite identificar con precisión estas dimensiones o perspectivas de fenómenos, comunidades, contextos, territorios, situaciones o eventos para comprender a los sujetos e individuos que forman parte de un territorio por medio de la investigación antes mencionada (Duque, 2020; Duque y Largo, 2021; Hurtado, 2020). En la ilustración 1, se presentan los momentos que permitieron el proceso investigativo.

**Ilustración 1.** *Momentos de la Investigación.*



Fuente: Elaboración propia.

En perspectiva de lo anterior, el tipo de investigación seleccionada fue la Investigación-Acción Educativa (IAE), lo anterior, considerando aspectos propios de la práctica pedagógica y la necesidad de llevar a cabo procesos de transformación en el contexto educativo y en especial de las aulas de clase. En este sentido Restrepo (2004) considera con relación a la IAE: “Si se hace de manera sistemática y rigurosa, constituye un proceso de investigación sobre la práctica en el laboratorio de las aulas. El tipo de investigación que pretende sistematizar este proceso individual en el docente, que investiga a la vez que enseña” (p. 47).

Asimismo, los problemas y dificultades que se evidencian en las aulas de clase, por medio del diálogo de los docentes sobre sus prácticas pedagógicas buscan ser resueltas. “Para resolver estas tensiones, los docentes, apoyados en colegas de experiencia, tienen que abordar la contextualización de su práctica” (Restrepo, et al., 2004, p. 51). Por tanto, la IAE permite un acercamiento a cambios y procesos que permiten innovar, transformar y progresar en los procesos educativos por medio de la investigación que realiza el docente desde su propia práctica y desde el reconocimiento del contexto inmediato (Restrepo, et al., 2004). En esta dirección la Investigación-acción educativa, se convierte en una posibilidad para que los maestros investiguen sus prácticas de enseñanza y en ese sentido puedan construir conocimiento.

## **5.1 Participantes de la investigación**

Amagá es un municipio de la República de Colombia, situado en la subregión Suroeste del departamento de Antioquia. Limita al norte con el municipio de Angelópolis, al sur con los municipios de Fredonia y Venecia, al oriente con el municipio de Caldas y al occidente con el municipio de Titiribí. Su cabecera municipal está a 36 km de Medellín. La actividad económica más relevante del municipio, es la minería, sustento principal para las familias.

En la vereda Piedecuesta de dicho municipio se encuentra la institución educativa rural Belisario Betancur Cuartas ,La I.E. rural Belisario Betancur Cuartas es una institución educativa de carácter oficial, mixto, conformada por cuatro sedes (Luis Carlos Parra Molina, la Gualí, , el cedro y Maní de las casas) todas 4 ubicadas en la zona rural del municipio de Amagá –

Antioquia, que ofrece el servicio educativo formal regular, con modelos educativos, tradicional y flexibles en los niveles de Preescolar, Básica y Media Académica y Técnica en especialidad Comercial en convenio con el SENA.

La investigación se llevó a cabo en la institución educativa rural Belisario Betancur Cuartas, con el grado tercero de la básica primaria, el grupo está conformado por veintidós estudiantes, de los cuales 10 son niñas y 12 son niños, sus edades oscilan entre los 7 y los 9 años. Dicha población está compuesta por niños mestizos, afrodescendientes y de nacionalidad venezolana, sus estratos socioeconómicos varían en los niveles 1 y 2, los acudientes se desempeñan en labores como la minería, la agricultura, la construcción, vendedores independientes, amas de casa, entre otros.

Para la implementación de la propuesta, se trabajó con los estudiantes de tercer grado en contra jornada, este funcionó los días martes de 1:00 pm a 4:00 pm, la docente en formación asistió a todas las sesiones programadas. Durante la semana el maestro que tiene a cargo este grado complementó algunas actividades que se realizaron al interior del semillero.

## **5.2 Técnicas e instrumentos de recolección de la información**

La evaluación es un factor importante de la investigación ya que nos da la posibilidad de identificar debilidades y fortalezas en cada uno de los procesos, para la evaluación del proceso de comprensión de lectura se utilizó la técnica del recuento escrito, ésta nos dio la posibilidad de saber cómo asimilan los estudiantes las ideas que transmite el texto y su capacidad de expresarlas, lo cual se utilizó a través del recuento escrito, es decir una vez los niños leyeron dos veces los textos expositivos: *Los dinosaurios* y *Los ciervos se desafían*. se les pidió escribir con sus palabras lo entendido del texto. Los recuentos fueron analizados, teniendo en cuenta las siguientes categorías, sugeridas por Hurtado y Chaverra (2016):

- Reconstruye todas las ideas centrales del texto.
- No reconstruye ninguna de las ideas centrales del texto.
- Reconstruye las ideas del inicio del texto.
- Reconstruye las ideas del medio del texto.
- Reconstruye las ideas del final del texto.

- Reconstruye de manera fragmentada las ideas del inicio medio y final del texto.

La evaluación realizada sobre la comprensión lectora se llevó a cabo en 3 momentos diferentes durante las sesiones de intervención en los encuentros del semillero: Un primer momento permitió identificar el nivel con el que llegaron los estudiantes en las categorías comprensión de lectura y fluidez escritural. Para el momento 1, se llevó a cabo el diagnóstico, en el momento 2 se evaluó el proceso una vez experimentadas durante varias sesiones las estrategias didácticas y, por último, se muestran los resultados una vez terminada el acompañamiento en el semillero con los estudiantes mediante las diferentes estrategias didácticas, como el recuento, la discusión, la relectura y los organizadores gráficos.

La fluidez escritural se evaluó también con el mismo recuento escrito teniendo en cuenta las siguientes categorías: La riqueza y creatividad de las ideas lo cual se operacionalizó así:

- Produce una idea
- Produce dos ideas
- Produce tres ideas
- Produce más de tres ideas.

Una de las técnicas para la recolección de la información fue la observación participante, como parte de la implementación de las actividades propuestas en cada sesión del semillero, en ese sentido, se llevó a cabo el seguimiento del proceso de los estudiantes registrando los avances que tuvieron mediante la intervención pedagógica en los diarios de campo, los cuales se analizaron a partir de las siguientes categorías: motivación hacia la lectura y la escritura, estrategias didácticas para la comprensión de la lectura y la escritura, dificultades de comprensión de lectura y la escritura, papel del maestro en los procesos de comprensión de lectura.

## **6. Resultados**

En el siguiente apartado se presentan cada uno de los resultados obtenidos una vez aplicadas las diferentes estrategias didácticas seleccionadas por la investigador con el fin de alcanzar el objetivo general: Implementar posibilidades didácticas para fortalecer la comprensión lectora de los textos expositivos y sus efectos en la fluidez escritural de los niños del grado tercero de educación básica primaria en la institución educativa rural Belisario Betancur Cuartas del municipio de Amagá (Antioquia).

### **6.1 Resultados de las estrategias aplicadas**

En el siguiente apartado, se presentan cada uno de los resultados obtenidos una vez aplicadas las diferentes estrategias seleccionadas por los investigadores con el fin de alcanzar el objetivo general: Implementar posibilidades didácticas para fortalecer la comprensión lectora de los textos expositivos y sus efectos en la fluidez escritural de los niños del grado tercero de educación básica primaria en las instituciones educativas San Fernando y Belisario Betancur del municipio de Amagá (Antioquia).

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en el proceso investigativo para la Institución Educativa Belisario Betancur Cuartas del municipio de Amaga. En primera instancia se presentan los datos obtenidos en los 3 momentos de implementación de la propuesta con el semillero de investigación después de la intervención con cada una de las estrategias aplicadas en el desarrollo del proyecto. En ese sentido, se indica la frecuencia con la cual los estudiantes dan respuesta a cada uno de los ítems que fueron evaluados desde la comprensión lectura (tabla 2) y la fluidez escritural (tabla 3). Asimismo, se expresan los porcentajes a los cuales corresponden cada uno de los datos de frecuencia que arrojan los hallazgos de la implementación de la estrategia de los organizadores gráficos y la de recuento, discusión y relectura, mediante los textos expositivos.

**Tabla 2. Resultados Comprensión Lectora.**

Comprensión lectora	Momento # 1 (30 de agosto de 2022) Participantes 22		Momento # 2 (25 de octubre de 2022) Participantes 22		Momento # 2 (3 de noviembre de 2022) Participantes 22	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
No construye ninguna de las ideas centrales del texto.	6	27,27%	3	13,64%	1	4,55%
Reconstruye las ideas del inicio del texto.	4	18,18%	4	18,18%	3	13,64%
Reconstruye las ideas del medio del texto.	5	22,73	5	22,73%	2	9,09%
Reconstruye las ideas del final del texto.	3	13,64	4	18,18%	4	18,18%
Reconstruye de manera fragmentada las ideas del inicio, medio y final del texto.	2	9,09	2	9,09%	4	18,18%
Reconstruye todas las ideas centrales del texto.	2	9,09	4	18,18%	8	36,36%

Fuente: Categorías sugeridas por Hurtado y Chaverra (2016)

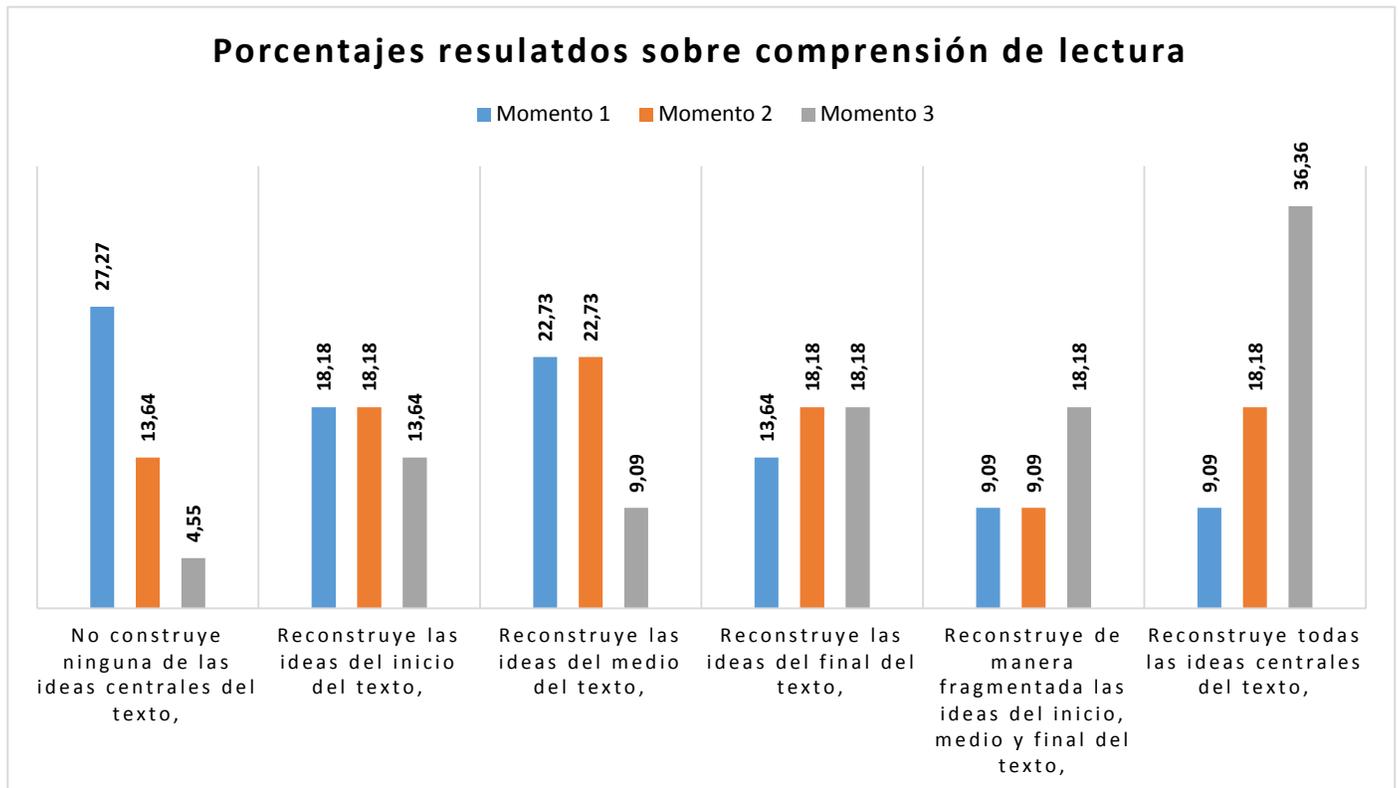
En la tabla anterior, se muestran cada uno de los resultados de las categorías evaluadas para la competencia relacionada con la comprensión de lectura de textos expositivos. Para dicha estrategia se evaluaron un total de 22 estudiantes, todos pertenecientes al semillero y que se han vinculado al desarrollo de la propuesta educativa. En la ilustración 2, se muestra el comparativo de los 3 momentos y cómo se dio el avance de los estudiantes en cuanto a la primera competencia evaluada. En ese sentido, se evidencia que, en primera instancia se logra una disminución de

estudiantes en las categorías: no reconstruye ninguna de las ideas del texto fuente, pasando de 6 (27,27%) estudiantes en el momento 1 a tener solo 3 para el momento 2 equivalente al 13,64% y en el momento 3 se reduce a un 4,55%, es decir, 1 solo estudiante. Para el caso de la categoría reconstruye las ideas fragmentadas del comienzo, del medio o del final del texto, se ubican diversos estudiantes que lograron un nivel de reconocimiento pasando de 2 estudiantes en el momento 1, igual que en el momento 2, equivalentes a un 9,09% para alcanzar un 18,18% igual a 4 estudiantes en el momento 3, lo anterior indica que se aumenta la cantidad de estudiantes que presentaban menor capacidad de comprensión a la hora de realizar una lectura de textos expositivos.

Por otro lado, para la categoría reconstruye todas las ideas centrales del texto, se logra pasar de 2 estudiantes en el momento 1 (9,09%), luego se aumenta a 4 estudiantes, es decir, un 18,18%, para finalmente lograr que 8 de los 22 estudiantes puedan reconstruir todas las ideas centrales del texto utilizado en la estrategia, lo cual equivale a un 36,36%.

Los resultados obtenidos en la última categoría, son alentadores. En un principio, solo dos estudiantes fueron capaces de cumplir con esta habilidad, lo que representa un porcentaje muy bajo del total. Sin embargo, con el tiempo y la aplicación de la estrategia, se logró aumentar este número a cuatro estudiantes y finalmente a ocho, lo que equivale a más de un tercio del total de estudiantes. Esto demuestra que, con práctica y enseñanza adecuada, los estudiantes pueden mejorar significativamente su capacidad de comprensión lectora y análisis textual, lo cual es fundamental para su desarrollo académico y personal.

**Ilustración 2.** Resultados de la evaluación inicial, de seguimiento y final respecto a la comprensión de lectura.



Fuente: Las categorías de análisis son retomadas de Hurtado y Chaverra (2016)

Se puede evidenciar el cambio que se dio en relación con el número de estudiante que no podían reconocer o reconstruir ninguna idea del texto que eran 6 en el momento 1, pasando a 3 en el momento 2 y finalmente solo 1 no alcanzó dicha competencia. No obstante, se mejoró dicha categoría puesto que de los 22 estudiantes para el momento 1, solo 2 estudiantes lograron reconstruir las ideas completas del texto expositivo que se utilizó, luego en el momento 2, 4 estudiantes presentaron dicha mejoría, y finalmente 8 de los 22 estudiantes alcanzaron el propósito de la intervención.

En la tabla 3, se presentan los resultados de la fluidez escritural, otra competencia fundamental para el desarrollo de competencias dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje para el trabajo con los estudiantes que pertenecen al semillero y son parte de este proyecto de investigación. En la ilustración 3, se pone en manifiesto el cambio que se tuvo desde el momento 1 hasta el 2, una vez implementadas las estrategias didácticas para promover la fluidez escritural mediante el uso de los textos expositivos.

**Tabla 3.** Resultados fluidez escritural: riqueza y calidad de ideas.

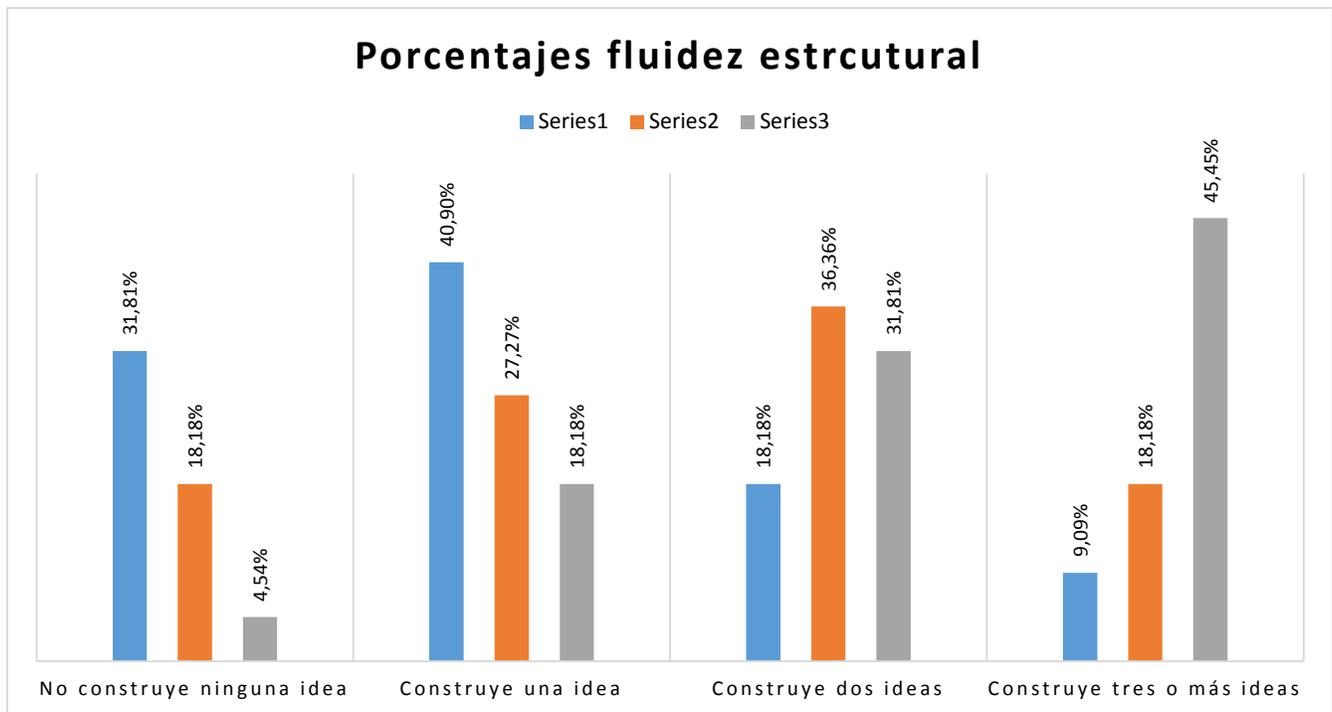
Fluidez escritural: riqueza y calidad de ideas	Momento #1 (30 de ag. de 2022) Participantes 22		Momento # 2 (25 de oct. de 2022) Participantes 22		Momento # 2 (3 de nov. de 2022) Participantes 22	
	Ítems a evaluar	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia
No construye ninguna idea	7	31.81%	4	18.18%	1	4,54%
Construye una idea	9	40.90%	6	27.27%	4	18.18%
Construye dos ideas	4	18.18%	8	36.36%	7	31,81%
Construye tres o más ideas	2	9.09%	4	18.18%	10	45,45%

Fuente: elaboración propia.

En la tabla anterior, se puede observar el cambio que tuvieron los estudiantes que participaron en el semillero de investigación, en relación con la fluidez escritural. Allí se exponen 4 categorías que fueron evaluadas así: No construye ninguna idea, construye una idea, construye dos ideas y finalmente construye tres o más ideas del texto fuente. En ese sentido, se puede evidenciar que para el momento 1, 7 de los 22 estudiantes no lograban construir ninguna de las ideas, así como 9 estudiantes solo construían una sola idea. No obstante, para el momento 3, dicha cantidad de estudiantes disminuye a 1 y 4 respectivamente.

Es importante resaltar que para el momento 1, se tenía un 9,09% de estudiantes, es decir, solamente 1 que lograba construir tres o más ideas del texto, pasando a 4 estudiantes (18,18%) en el momento 2, para finalmente en el momento 3 logran que el 45,45% de los estudiantes, es decir, un total de 10 mejoran en dicha componente, una vez realizada la intervención con las posibilidades didácticas por medio de los organizadores gráficos, el recuento, la discusión y la relectura.

**Ilustración 3.** Resultados de la evaluación inicial, de seguimiento y fina con relación a la fluidez escritural.



Fuente: elaboración propia.

En la ilustración anterior, se puede observar el comportamiento decreciente que se presenta en el momento 1 en cuanto a las categorías evaluados para la fluidez escritural, mientras que en el momento 2, se evidencia un incremento de aquellos estudiantes que logran construir 2 ideas y de aquellos que pueden construir 3 o más ideas. Lo anterior, permite reconocer la importancia que tiene el uso de organizadores gráficos puesto que estas permiten la identificación de ideas principales y secundarias lo cual promueve la comprensión de lectura y, por último, el recuento, la discusión y la relectura permite darle mayor claridad de las ideas a la hora de tener un acercamiento a los textos expositivos.

Por último, para el momento 3 se muestra un aumento en la cantidad de estudiantes que logran construir dos, tres o más ideas del texto utilizado para el proceso pedagógico con los 22 estudiantes participantes del semillero.

## 6.2 Análisis de los diarios de campo

En el apartado que se presenta a continuación, se muestran los resultados de la información recolectada gracias a los instrumentos utilizados en el proyecto de investigación, como es el caso de los diarios de campo, los cuales fueron analizados teniendo en cuenta 4 categorías a priori: Motivación hacía la lectura y la escritura, estrategias didácticas para la comprensión de los procesos de lectura y escritura, las dificultades de comprensión de la lectura y la escritura y el papel del maestro en los procesos de comprensión de la lectura.

### ***6.2.1 Motivación hacia la lectura y la escritura.***

La educación es sin duda alguna, el pilar del desarrollo para la sociedad. Lo anterior, considerando que se requiere de profesionales que cuenten con competencias y habilidades para dar respuesta a las necesidades y expectativas del territorio, es decir, que puedan generar impacto en su contexto. Por tal motivo, el escenario educativo esta permeado por la motivación o interés que tenga el estudiante por el tema o ejercicio propuesto, en ese caso particular, los procesos de lectura y escritura.

La motivación juega un papel indispensable en el ejercicio educativo, puesto que los estudiantes requieren de interés para lograr estar conectados con la clase y aquellas actividades que el docente disponga para lograr una participación adecuada y coherente con el tema que se esté desarrollando. Por ejemplo, para López Muñoz (2004), la motivación en el aula de clase, es una parte fundamental para que los niños, niñas y jóvenes puedan estar en sincronía con el docente y de esta manera se generen espacios donde se pueda aprender en ambos sentidos, es decir, se pueda llevar a cabo un aprendizaje significativo. Asimismo, el autor indica que:

Ni podemos ni debemos considerar que el alumno se halle naturalmente motivado para su esfuerzo de aprendizaje, y menos aun cuando el sistema educativo nos presenta una incoordinación obligatoria de todos los sujetos durante un periodo de tiempo amplio y definido, que funciona al margen del deseo e interés del individuo en formación (p. 95).

Como se puede reconocer, la motivación es una característica que, aun siendo propia de los seres humanos, no se encuentra en todas las actividades o ejercicios que se puedan llevar a cabo en los diferentes momentos en los que se pueda encontrar el ser humano, y lo mismo sucede en las aulas de clase. No obstante, el docente tendrá la posibilidad de promover o intervenir su entorno de forma tal que pueda aumentar o disminuir la motivación en la escuela. Por ende, los

procesos de enseñanza y aprendizaje se ven permeados por el método o la manera como los docentes puedan transmitir su conocimiento hacia los estudiantes.

Con base en lo anterior, se resalta el valor que tiene para la lectura y la escritura el estar motivado, no todos aprenden o enseñan con la misma disposición e interés; lo mismo sucede con los procesos lectores y escriturales, no todos tienen las mismas afinidades ni los mismos gustos, pero si pueden poseer la misma motivación. Para complementar lo expuesto anteriormente, fueron diversos los aportes que proporcionaron los docentes en relación con la motivación desde la mirada de la lectura y la escritura. Para iniciar este recorrido, se tendrán en cuenta aquellas intervenciones de los docentes y estudiantes participantes del proyecto dieron cuenta de las categorías analizadas. Por tanto, al revisar el aporte de las posibilidades didácticas diario de campo (**PDDC1-2**) se muestra que:

El día martes 30 de agosto se dio inicio a la primera sesión de práctica pedagógica con los estudiantes de grado 3 de la institución educativa Belisario Betancur Cuartas esta se realizó con 22 estudiantes: 12 mujeres y 10 hombres. La docente al iniciar la clase realizó una dinámica para motivar la realización de las actividades, esta consiste en decir el nombre completo, la edad y su fruta y animal favorito, en este momento los niños se encuentran tranquilos y con confianza ya que se conocen entre sí.

El diario de campo menciona el inicio de una práctica pedagógica con estudiantes de tercer grado en una institución educativa. Se destaca la realización de una dinámica para motivar a los estudiantes a participar en las actividades. Esta dinámica consistió en que cada estudiante dijera su nombre completo, su edad y su fruta y animal favorito. Es interesante notar cómo utilizó una actividad lúdica y participativa para establecer un ambiente de confianza entre los estudiantes, lo cual es fundamental para lograr una motivación positiva en la lectura.

La motivación es un factor clave para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades lectoras. Cuando los estudiantes están motivados, se sienten más comprometidos con el proceso de aprendizaje y tienen una mayor disposición a participar activamente en las actividades. En este sentido, la dinámica que se utilizó puede considerarse como una estrategia efectiva para motivar a los estudiantes a participar en la práctica pedagógica y en la actividad de lectura. En palabras de López Muñoz (2004):

Ni la indiferencia ni la angustia pueden ser considerados niveles deseables de motivación. Precisamos llegar a una aproximación válida al llamado nivel óptimo: ni tan reducido que no

otorgue eficacia al proceso, ni dotado de un nivel tan excesivo que prime la angustia sobre la tensión superadora de unas metas que suponen estímulo y motivación (p. 98).

Es importante destacar que la motivación no solo depende de la actividad en sí misma, sino también de otros factores, como el entorno y la actitud del docente hacia la lectura. Por lo tanto, es fundamental que los docentes promuevan un ambiente positivo y motivador para la lectura en el aula, fomentando la creatividad y el interés de los estudiantes por los textos. En definitiva, la motivación es un factor clave en el aprendizaje y la práctica de la lectura, y debe ser fomentada desde las etapas iniciales de la educación para lograr un mejor rendimiento académico y un mayor desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes.

Por consiguiente, la motivación es un factor determinante a la hora de abordar los espacios educativos, allí el docente tendrá un papel clave para que dicha característica se pueda dar de manera equilibrada (López Muños, 2004) y se pueda llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje hacía la perspectiva de los objetivos que se ha propuesto para la clase. Por ejemplo, si los estudiantes demuestran el interés por la clase y por aquellas actividades o estrategias que el profesor usa para incentivar el aprendizaje, tanto de la lectura como de la escritura, se pueden dar casos como los que expone el **PDDC3**, allí se resaltan diversos aspectos relacionados con la motivación por realizar el trabajo en el aula de clase:

En el desarrollo de esta actividad la gran mayoría escribió sus ideas sin ninguna dificultad, otros tardaron un poco más en hacerlo por que manifestaban dificultad en recordar lo que leyeron, algunos manifestaron que no eran capaz de hacerlo y dos dijeron. “no voy a hacer.”

En el momento de la escritura algunos niños manifestaban cosas como las siguientes:

(Niña 1, 8 años): “profe para mí es muy fácil porque me gustan los dinosaurios.”

(Niña 2, 8 años): “profe yo leí, pero casi no entendí nada.”

(Niño 1, 8 años): profe léanos usted para poder entender bien.

(Niña 3, 8 años): “Profe yo leí tres veces y no entendí voy a escribir lo que me acuerdo.”

(Niño 2, 8 años); “profe yo no lo voy a hacer porque no entendí”

(Niño 3, 8 años): “profe puedo hacer lo que entendí por medio de un dibujo.

El diario de campo presenta una variedad de respuestas por parte de los estudiantes en cuanto a la escritura de sus ideas. Se observa que algunos se sienten motivados a hacerlo debido a su interés en el tema, como es el caso de la niña que menciona su fascinación por los dinosaurios. Sin embargo, otros niños manifiestan dificultades para comprender el texto, lo que afecta su

capacidad para escribir sus ideas. La solicitud de un niño para que la docente les lea el texto es indicativa de la necesidad de apoyo para entender lo que están leyendo.

Es importante destacar que algunos estudiantes expresaron su negativa a hacer la actividad. Esto puede deberse a la falta de interés en el tema, la dificultad para comprenderlo o a una falta de motivación general. La respuesta del niño que propone hacer un dibujo como alternativa para expresar sus ideas, puede ser vista como una muestra de creatividad e iniciativa por parte del estudiante.

En resumen, se puede observar que la motivación por la lectura varía entre los estudiantes y que es importante que los educadores se aseguren de proporcionar el apoyo necesario para que todos los estudiantes puedan comprender y expresar sus ideas de manera efectiva. Además, ofrecer opciones alternativas para expresar las ideas, como el dibujo mencionado, puede ser una forma efectiva de motivar a aquellos estudiantes que pueden tener dificultades en la escritura.

En palabras de Bonetto y Calderón (2014): “sin duda la motivación, es uno de los aspectos esenciales sobre los que recae la atención a la hora de analizar el aprendizaje. Pensada ésta desde la perspectiva tanto de docentes que enseñan, como de alumnos que aprenden” (p. 20). Por esta razón, tanto docentes como estudiantes requieren estar motivados para lograr un mayor eficacia y eficiencia en los procesos educativos, en especial a la hora de enseñar a leer y a escribir (Hernández y Gonzalez, 2015). Asimismo, autores como Bono y Huertas manifiestan que la motivación no es un problema netamente de los estudiantes, sino que los docentes tienen una responsabilidad en dicha característica:

[...] decir que en los alumnos hay falta de motivación sería un poco exagerado. Más bien se podría pensar que los estudiantes no es que no están motivados, sino que lo están por cosas distintas que lo que le proponen sus profesores (p. 6).

En ese sentido, las actividades, estrategias o acciones pedagógicas que el docente pueda llevar al aula de clase, se convertirán en una posibilidad para que la motivación pueda aparecer o desaparecer hacía el tema que se quiere abordar. Considerando dicha premisa, los docentes contamos con espacios como el semillero donde los niños y niñas, encontraban allí momentos de esparcimiento y diversión enfocado al desarrollo de habilidades para la comprensión de textos expositivos y la fluidez escritural. Por tal motivo, se planeaba una a una las diferentes sesiones presentando siempre 3 momentos: inicial, central y final. La motivación se ubicaba en cada uno

de los 3 momentos dispuestos para el desarrollo de la clase, pero se presentaba con mayor énfasis en el momento 1. Retomando a Márquez y Abúndez (2015):

La motivación del estudiante en el aula es una matriz importante al influir en comportamientos, intereses y actitudes, mismos que impactan de manera directa en el proceso de enseñanza – aprendizaje. El docente debe rescatar pautas de acción que incorporan la motivación como un aspecto crítico de su práctica centrandó la atención en el conocimiento y aplicación de estrategias para promover actitudes positivas hacia el aprendizaje, ofreciendo al estudiante oportunidades de elección y autodeterminación, así como el fomento a la motivación por logro (p. 1).

### ***6.2.2 Estrategias didácticas para la comprensión de la lectura y la escritura.***

En relación con el uso de estrategias didácticas para mejorar la comprensión de lectura Fumero (2009) argumenta que estas son:

[...] las encargadas de procesar los contenidos de enseñanza y procedimientos elevados, que van a constituir lo cognitivo y lo metacognitivo en el individuo. De este modo, aplicar estrategias de comprensión requiere que prevalezca la construcción y el uso de los procedimientos para que puedan ser transferidos sin mayor dificultad en situaciones de lectura variada, para asegurar el aprendizaje significativo. (p. 56).

En perspectiva de lo mencionado anteriormente, las estrategias didácticas permiten a los docentes planear la forma como se realiza la intervención en el grupo considerando las condiciones, características y cualidades de los estudiantes, así como el grado escolar que están cursando. Por ende, se debe seleccionar de manera adecuada el tipo de trabajo o actividades que se vayan a desarrollar. Asimismo, es fundamental que se dé valor a lo que los estudiantes van construyendo a medida que se van aplicando varias estrategias, de esta forma el estudiante podrá dar cuenta de su avance y de su progreso con el paso del tiempo. De esta manera lo indica el **PDDC2**, donde se presenta el desarrollo de la actividad de lectura:

[...] para esta actividad la profesora tenía una serie de preguntas que formulaba para lograr que los estudiantes fueran parte activa de la actividad, las preguntas orientadoras fueron ¿De qué tamaño eran los dinosaurios?, ¿de qué color?, ¿cómo eran sus dientes?, ¿hace cuantos años existieron?, etc tuvimos una pregunta importante en el repertorio de preguntas esta era ¿Por qué es importante leer? A esta pregunta obtuvimos respuestas interesantes de una niña de 8 años dijo que leer es importante para hacer las tareas,

otro de los niños de 8 años dijo que leer nos hace más inteligentes, una de las niñas dice que si leemos vamos a aprender cada día más.

El diario de campo nos muestra cómo se logró motivar a los estudiantes a través de preguntas orientadoras que les permitieron ser parte activa de la actividad. Al incluir preguntas que despertaron el interés de los niños por los dinosaurios, la profesora logró que ellos se involucraran en la lectura y respondieran las preguntas de manera más entusiasta. Además, al preguntarles "¿Por qué es importante leer?", se logró que los estudiantes reflexionaran sobre la importancia de la lectura en sus vidas y obtuvieron respuestas interesantes. Es importante destacar que estas respuestas muestran que los niños entienden la importancia de la lectura para el aprendizaje y el desarrollo intelectual. En conclusión, la inclusión de preguntas orientadoras y reflexivas en la actividad de lectura puede ser una estrategia efectiva para motivar a los estudiantes y fomentar su interés por la lectura.

Retomando a Fumero (2009), el autor presenta la importancia que tiene reconocer el grupo en el cual se van a llevar a cabo las actividades o acciones pedagógicas en pro de mejorar la comprensión de lectura: "Una vez que se conocieron los intereses y necesidades de los estudiantes y la complejidad de canalizar los niveles (...), se procedió a planificar las estrategias didácticas que se ejecutaron durante un mes" (p. 60). Siempre considerando al estudiante como sujeto activo del proceso formativo: "Luego, en común acuerdo con el grupo, se diseñó un cuerpo de estrategias didácticas para la comprensión de textos" (p. 60).

En la tabla 4, se presentan cada una de las sesiones y las estrategias que se abordaron con los niños y niñas que hicieron parte del semillero y con quienes se desarrolló el proyecto. Como se mencionó anteriormente, cada sesión contaba con 3 momentos los cuales fueron planeados y revisados con anterioridad con el fin de cumplir con cada uno de los objetivos de aprendizajes propuestos dentro del proceso formativo, de esta manera se buscaba acercar a los estudiantes al desarrollo de habilidades enfocadas al mejoramiento de la comprensión lectora de textos expositivos y la fluidez escritural.

**Tabla 4.** *Estrategias didácticas utilizadas por cada sesión de trabajo.*

SESIÓN	PROPÓSITO
--------	-----------

1- evaluación del estado inicial de la comprensión lectora y la fluidez escritural (Evaluación 1)	Identificar el nivel de comprensión lectora de textos expositivos y fluidez escritural de los estudiantes del grado 3° de la institución educativa.
2-Animales del mundo: mamíferos El lobo	Implementar el recuento como posibilidad didáctica para mejorar la comprensión lectora de textos expositivos y la fluidez escritural de los estudiantes del grado 3°
3 – Los ciervos se desafían	Implementar la relectura como posibilidad didáctica para mejorar la comprensión lectora de textos expositivos y la fluidez escritural de los estudiantes del grado 3°
4 y 5 - Aprendiendo del virus	Construir ideas a partir de las vivencias, conocimientos previos y lecturas, fortaleciendo la comprensión y fluidez escritural de los estudiantes del grado 3 de la institución educativa Belisario Cuartas.
6 - Aprendamos sobre mapas conceptuales	Implementar el mapa conceptual como herramienta de aprendizaje para organizar y comprender las ideas de un texto expositivo de manera clara.
7- Evaluación del estado de seguimiento de la comprensión lectora y la fluidez escritural. (Evaluación 2)	Identificar el nivel de comprensión lectora de textos expositivos y fluidez escritural de los estudiantes del grado 3° de la institución educativa Belisario Cuartas.
8- Organizadores gráficos	Implementar los organizadores gráficos como herramienta de aprendizaje para comprender las ideas de un texto expositivo de manera clara.
9-El oso polar	Fortalecer la comprensión lectora de textos expositivos por medio de organizadores gráficos, facilitando a su vez la fluidez escritural.
10- Evaluación del estado final de la comprensión lectora y la fluidez escritural. (Evaluación 3)	Identificar el nivel de comprensión lectora de textos expositivo y fluidez escritural de los estudiantes del grado 3° de la institución educativa Belisario Cuartas.

Fuente: elaboración propia.

### ***6.2.3 Dificultades de comprensión de la lectura y la escritura***

Durante el proceso de implementación de las estrategias didácticas en cada una de las sesiones del semillero, se pudo identificar que los estudiantes presentaban algunas falencias y

dificultades al momento de iniciar con el proceso de la comunicación, la lectura y la escritura. Para iniciar el análisis de la siguiente categoría, se tiene en cuenta el relato del **PDDC4**:

Para finalizar se invitó a los estudiantes a realizar una dinámica para recrear la lectura y con esta pudimos ver los niveles de comprensión de esta, la maestra en formación pudo notar mediante esta que el texto fue bien comprendido y que los estudiantes disfrutaron la actividad, además que se evidencia un avance significativo en los procesos de comprensión de textos expositivos, para las próximas sesiones se tendrá en cuenta las recomendaciones de nuestro asesor de practica Rubén Darío y poder alcanzar así las metas propuestas en nuestro proyecto.

En este diario de campo se puede observar que se realizó una actividad para motivar la lectura en los estudiantes y se pudo constatar que la comprensión del texto fue efectiva y que los estudiantes disfrutaron de la actividad recreativa. Además, se menciona que se evidenció un avance significativo en los procesos de comprensión de textos expositivos, lo cual es un indicador de que se están implementando estrategias adecuadas para fomentar la lectura. Es importante destacar que se menciona que se tendrán en cuenta las recomendaciones del asesor de práctica para alcanzar las metas propuestas en el proyecto, lo cual indica una actitud de mejora continua en la práctica docente. En general, se puede afirmar que este diario de campo muestra una perspectiva positiva en cuanto a la motivación por la lectura en los estudiantes y en el proceso de enseñanza de la lectura.

Como se mostró en las tablas 2 y 3, los resultados del momento 1 presentaban que los estudiantes se ubicaban en los niveles 2 y 3, es decir, no construían ideas ni presentaban fluidez a la hora de realizar actividades escriturales. Por ejemplo, varios estudiantes manifestaron algunos problemas y percances en sus actividades, como se registró en el **PCDC5**:

La maestra en formación pide a los estudiantes que le contemos al profesor que hemos trabajado y cuáles fueron las actividades del último encuentro, Susana le hizo un breve resumen contándole que en estos encuentros estaban aprendiendo a leer y comprender.

Como se observa en los relatos anteriores, los niños y niñas manifestaron en un primer momento dificultades para comprender la lectura, hacían ejercicios de relectura en diversas ocasiones sin tener éxito en la comprensión y análisis de los textos seleccionados para el desarrollo de las actividades. A pesar de ser lecturas que motivaban a los estudiantes, a la hora de preguntar sobre las ideas que surgen del texto expositivo, mostraron dificultades y falencias a la hora de expresar las ideas de manera oral y escrita. No obstante, dentro del acompañamiento

realizamos revisión, corrección y retroalimentación de los ejercicios trabajados en el semillero. Lo cual quedó registrado en el **PDDC6**, así mismo se utilizan diversas estrategias con el fin de promover la motivación y el interés por el trabajo:

Para esta sesión se tiene programado un trabajo en parejas y para lograr una mayor integración entre los integrantes del grupo se conformaron las parejas por utilizando números que se sacaron al azar, en esta clase armamos un rompecabezas y así descubrirían de que se trataba en tema para trabajar el día de hoy, esta actividad fue de mucho agrado y dio la posibilidad de abordar el tema de manera diferente aunque el rompecabezas era fácil de armar y así lo manifestaron los estudiantes disfrutaron.

La estrategia utilizada en esta sesión de clase demuestra una clara intención de motivar a los estudiantes para que se involucren en la actividad de lectura y de esta manera, fomentar su interés y gusto por la misma. El hecho de que se hayan formado parejas al azar, permite que los estudiantes se relacionen con sus compañeros de manera diferente y se genere un ambiente de trabajo colaborativo y amigable.

Además, la actividad del rompecabezas no solo permite una mayor integración entre los estudiantes, sino que también los motiva a descubrir el tema de la sesión de manera lúdica y divertida. La percepción de los estudiantes al respecto parece haber sido positiva, lo que indica que la actividad cumplió su objetivo de generar un ambiente propicio para la lectura y el aprendizaje.

En general, se puede afirmar que esta estrategia de motivación por la lectura resultó efectiva, ya que logró generar un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes. Es importante destacar que la utilización de estrategias innovadoras y lúdicas en el aula puede ser de gran ayuda para fomentar la motivación y el interés de los estudiantes por la lectura y el aprendizaje en general.

En ese sentido, se reconoce la importancia que tiene el seguimiento y acompañamiento docente como parte del proceso formativo, sobre todo cuando los estudiantes manifiestan poca comprensión sobre las actividades que se están realizando, eso permite que las dudas puedan resolverse *in situ*, y el docente tenga la posibilidad de construir espacios de reflexión en torno al desarrollo de competencias y habilidades, tal como lo expresa Salazar y Marqués (2012):

[...] se han definido políticas educacionales que tienen como prioridad introducir los acompañamientos al aula como una alternativa cierta para mejorar constructivamente la calidad de

las prácticas de los docentes. Para lograr esta meta, se requiere implementar programas de acompañamiento que se incorporen a los Proyectos Educativos Institucionales (p. 11).

La formación de maestros, permite que los estudiantes en práctica pedagógica, en línea con su proceso formativo y su participación en el aula construyan poco a poco diversas estrategias que les permita analizar e intervenir las realidades de los contextos en los cuales está inmerso, puesto que reconocen, identifican y se apropian de las dificultades y problemáticas que se pueden encontrar en las aulas de clase, pero sobre todo les brinda la posibilidad de afianzar competencias y habilidades para proponer soluciones antes las situaciones problemas. En palabras de Silva, et al., (2013), se identifica que:

[...] incluir en la estrategia de asesoría, espacios que permitieran validar los conocimientos que la escuela poseía y la capacidad de los docentes de generar conocimientos desde sus prácticas y, al mismo tiempo, incorporar instancias para validar las competencias (...) en la práctica (p. 246).

## 7. Conclusiones

Una vez implementada la propuesta didáctica se pudo evidenciar que las estrategias didácticas centradas en el recuento, la discusión, la relectura y los organizadores gráficos permitieron mejorar la comprensión lectora de los textos expositivos en los estudiantes del grado tercero, lo cual a su vez contribuyó con la cualificación de la fluidez escritural de los estudiantes, es decir, los estudiantes tenían más ideas para escribir lo que facilitaba su producción textual.

Se pudo concluir además que, las diferentes estrategias propuestas permitieron que los estudiantes de grado tercero de la institución educativa rural Belisario Betancur Cuartas, alcanzaron competencias propias del área de humanidades, es decir, se mejoraron diversos aspectos de la comprensión lectora y la fluidez escritural desde el uso de los textos expositivos mediante cada una de las intervenciones y el seguimiento del trabajo realizado en el aula de clase en las diferentes sesiones desarrolladas en el semillero.

Por otro lado, los resultados permitieron evidenciar los cambios que se dieron en la manera como los estudiantes de grado tercero alcanzaron los objetivos de aprendizaje propuestos en la intervención didáctica mediante las posibilidades didácticas con los textos expositivos, lo anterior, desde la perspectiva de la comprensión lectora y la fluidez estructural. En ese sentido, se resalta que las herramientas y las estrategias propuestas permitieron progreso en los estudiantes en la comprensión lectora de textos expositivos y la fluidez escritural en cuanto a la riqueza y calidad de las ideas.

El diseño de una propuesta didáctica centrada en el recuento, la discusión, la relectura y los organizadores gráficos para fortalecer los procesos de comprensión lectora de textos expositivos en los estudiantes de tercer grado de educación básica primaria en la Institución Educativa rural Belisario Betancur Cuartas del municipio de Amagá- Antioquia permitió cualificar el proceso lector y escritural de los estudiantes, lo cual incide en mejorar la calidad de la educación. La comprensión lectora es un proceso complejo que implica la capacidad de interpretar, comprender y utilizar la información que se encuentra en los textos, y es esencial para el desarrollo de habilidades cognitivas y la adquisición de conocimientos, por tanto, el uso de las estrategias mencionadas posibilita un escenario innovador en las aulas de clase y que transforma los procesos educativos en pro de un aprendizaje que pueda serles útiles a los estudiantes.

El diseño de esta propuesta didáctica debe tener en cuenta las características individuales de los estudiantes, así como el contexto educativo en el que se desenvuelven. La inclusión de estrategias pedagógicas innovadoras y creativas que promuevan la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje puede ser una herramienta eficaz para mejorar la comprensión lectora. Además, la consolidación de espacios como el semillero y el uso de materiales didácticos adecuados pueden contribuir a enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **8. Recomendaciones**

Como parte de la propuesta educativa, se recomienda en primera instancia replicar el trabajo realizado en otros grados de básica primaria con el fin de continuar desarrollando habilidades enfocadas a la comprensión de lectura y la fluidez escritural desde el uso de los textos expositivos. Asimismo, se requiere aplicar el recuento, la discusión, la relectura y los organizadores gráficos en diferentes momentos del año lectivo para fortalecer y analizar de forma permanente dicha competencia.

Por otro lado, es de vital importancia utilizar otras estrategias educativas enfocadas al desarrollo de la comprensión de lectura y la fluidez escritural por medio de los textos expositivos implementando diversas posibilidades didácticas con el fin de contribuir a la formación en dicha área del conocimiento. Para tal caso, se recomienda el uso de diferentes tipos de textos, diferentes géneros literarios y distintos momentos de la clase con el fin de implementar una estructura dinámica y cambiante en el entorno escolar en relación con la lectura.

Es importante que los docentes trabajen diferentes tipos de textos en el aula para que los estudiantes puedan tener una mayor variedad de recursos que les permitan adquirir nuevas habilidades de comprensión lectora. Los textos expositivos son importantes, pero también se pueden incluir textos narrativos, descriptivos, instructivos, entre otros. Se debe trabajar la relación entre la lectura y la escritura, ya que ambas habilidades están estrechamente relacionadas. Al trabajar la escritura, se puede ayudar a los estudiantes a comprender mejor lo que leen, ya que les permite procesar la información de manera más profunda.

Es recomendable que la comprensión y producción textual se trabajen en todas las áreas del currículo, no solo en las clases de lenguaje. Los estudiantes se enfrentan a diferentes textos en todas las materias y es importante que puedan comprenderlos y producir textos efectivos en todas ellas. Para que estos cambios sean efectivos, es necesario que haya un compromiso por parte de todos los profesores de la institución educativa rural Belisario Betancur Cuartas. El trabajo interdisciplinario es esencial para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora y garantizar que los estudiantes tengan las herramientas necesarias para tener éxito en su vida académica y personal.

## Referencias

- Adam, J. M. (1992). *Les textes: types et prototypes. Récit, description, argumentation, explication et dialogue*. Paris : Nathan.
- Adam, J. M. (2005). *La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours*. Paris, Armand-Colin.
- Alexopoulou, A. (2011). Tipología textual y comprensión lectora en E/LE. *Revista Nebrija De Lingüística Aplicada a La Enseñanza De Lenguas*, 5(9), 102–113. <https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/article/view/158>.
- Benítez Lima, M. G., Barajas Villarruel, J. I., & Hernández Uresti, I. N. (2014). Efecto de la aplicación de una estrategia de comprensión de lectura en un entorno virtual. *Revista electrónica de investigación educativa*, 16(3), 71-87.
- Bonetto, V. A.; & Calderón, L. L. (2014) La importancia de atender a la motivación en el aula. *PsicoPediaHoy*, 16(1), 1-20. <http://hdl.handle.net/11336/33856>.
- Bono, A., & Huertas, J. A. (2004). ¿Qué metas eligen los estudiantes universitarios para aprender en el aula? Un estudio sobre la motivación situada. *Revista Cronía*, 5(1), 1-17.
- Bravo Sandoval, L. C. (2014). *Los Organizadores Gráficos Como Estrategia Didáctica Para El Desarrollo Del Pensamiento Creativo En Los Estudiantes Del Sexto Grado De La IE 16173 Del Distrito De Santa Rosa De La Provincia De Jaén En El Año 2014*. (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca). Repositorio Institucional UNC. <http://hdl.handle.net/20.500.14074/1822>.
- Caldera de Briceño, R., Escalante de Urrecheaga, D., & Terán de Serrentino, M. (2010). Práctica pedagógica de la lectura y formación docente. *Revista de pedagogía*, 31(88), 15-38. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext) [HYPERLINK "http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-97922010000100002"&](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922010000100002) [HYPERLINK "http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-97922010000100002"](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922010000100002)
- Cassany, D. (2009). La composición escrita en E/LE. *MarcoELE: revista de didáctica del español como lengua extranjera*, (9): 47–66. [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/22837/cassany\\_composicion.pdf?seque](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/22837/cassany_composicion.pdf?seque).

- Castellanos Santiago, E. del R., & Castro Capitillo, J. J. (2017). Estrategias Didácticas para mejorar la Lectura y la Escritura. *Revista Scientific*, 2(6), 74–91. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.6.4.74-91>.
- Castelló, M., & Monereo, C. (1996). Un estudio empírico sobre la enseñanza y el aprendizaje de estrategias para la composición escrita de textos argumentativos. *Infancia y Aprendizaje*, 19(74), 39–55. <https://doi.org/10.1174/021037096763000772>.
- Chaverra Fernández, D. I., Calle-Álvarez, G. Y., Hurtado Vergara, R. D., & Bolívar Buriticá, W. A. (2022). A Review of Research on Academic Writing for the Creation of an Online Writing Center in Higher Education. *Íkala, Revista De Lenguaje Y Cultura*, 27(1), 224–247. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n1a11>.
- Cumming, A., & Riazi, A. (2000). Building models of adult second-language writing instruction. *Learning and Instruction*, 10(1), 55–71. [https://doi.org/10.1016/s0959-4752\(99\)00018-3](https://doi.org/10.1016/s0959-4752(99)00018-3).
- De Mier, M. V., Amado, B., & Benítez, M. E. (2015). Dificultades en la comprensión de textos expositivos en niños de los primeros grados de la escuela primaria. *Psykhé (Santiago)*, 24(2), 1-13. <http://dx.doi.org/10.7764/psykhe.24.2.708>.
- Defior, S. (1996). *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo*. Archidona: Aljibe
- Duque Cardona, V. (2020). *El Aprendizaje Basado en Problemas para el desarrollo de competencias científicas de los estudiantes de grado quinto del Instituto Universitario de Caldas-Manizales*. (Tesis de pregrado, Universidad Católica de Manizales) Repositorio Institucional UCM. <http://hdl.handle.net/10839/3036>.
- Duque Morales, Á., & Colorado Mesa, C. M. (2021). *Fortalecimiento en la comprensión de las funciones químicas inorgánicas utilizando exelearning como estrategia educativa*. (Tesis de pregrado, Universidad Católica de Manizales) Repositorio Institucional UCM. <https://repositorio.ucm.edu.co/handle/10839/3548>.
- Duque, M. I. O., Giraldo, J. I. Z., Montoya, L. S., Taborda, W. A. L., & Posada, J. A. G. (2022). Acompañamiento pedagógico mediante el clown educador como oportunidad de transformación: seguimiento, clown y educación. *Plumilla Educativa*, 30(2), 143-192. <https://doi.org/10.30554/pe.2.4748.2022>.
- Duque-Cardona, V., & Largo-Taborda, W. A. (2021). Desarrollo de las competencias científicas mediante la implementación del aprendizaje basado en problemas (ABP) en los

- estudiantes de grado quinto del instituto universitario de caldas (Manizales). *Panorama*, 15(28), 143–156. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v15i28.1821>.
- Eliash Muñoz, A., y Betancourt Sáez, M. (2007). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora, en la Escuela Rosalina Pescio Vargas, comuna Peñaflo*r (Tesis de pregrado, Universidad academia de humanismo cristiano). Repositorio Institucional Academia. <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/handle/123456789/548>.
- Escribano, C. L., & Bermejo, V. S. (2005). Nuevos aportes a la intervención en las dificultades de lectura. *Universitas Psychologica*, 4(1), 13-22. <https://www.redalyc.org/pdf/647/64740102>.
- Escurra, M. (2003). Comprensión de lectura y velocidad lectora en alumnos de sexto grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima. *Persona*, (6), 99-134. <https://www.redalyc.org/pdf/1471/147118110006>.
- Fumero, F. (2009). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. *Investigación y postgrado*, 24(1), 046-073. [http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-00872009000100003&script=sci\\_arttext](http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-00872009000100003&script=sci_arttext).
- García, S. M. (2014). Rol mediador docente en la comprensión de textos. *Enunciación*, 19(2), 252-267. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5016208>.
- García-García, M. Á., Arévalo-Duarte, M. A., & Hernández-Suárez, C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 155-174. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext) [HYPERLINK](#)  
["http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-053X2018000200155"](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-053X2018000200155) & [HYPERLINK](#)  
["http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-053X2018000200155"](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-053X2018000200155) [HYPERLINK](#)
- Gómez Porras, V., Alzate Franco, D. C., Vargas Holguín, D. L., Marín López, N. A., González Pérez, J., Puerta, V. G., & Ramírez Salazar, D. A. (2016). Estudio y caracterización del proceso de composición escrita de textos expositivos hipermediales en niños con capacidades excepcionales. *Revista Educación Y Pedagogía*, 19(47). <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/325244>.
- Graham, S., & Herbert, M. A. (2010). Writing to read: A meta-analysis of the impact of writing and writing instruction on reading. *Harvard Educational Review*, 81(4), 710-744.

- Gutiérrez-Giraldo, M. M., & Largo-Taborda, W. A. (2023). La comprensión lectora mediada por tic: una estrategia para potenciar la proyección social. En *Innovación Educativa: Reflexiones y desafíos de las prácticas con uso de las TIC* (1.a ed., Vol. 1, pp. 111-131). Centro Editorial Universidad Católica de Manizales. <https://www.ucm.edu.co/innovacion-educativa-reflexiones-y-desafios-de-las-practic-as-con-uso-de-las-tic/>.
- Hurtado Vergara, R. D. (2005). El recuento, el resumen y las preguntas. Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora. *Lenguaje*, 33, 79–96. <https://doi.org/10.25100/lenguaje.v33i0.4825>.
- Hurtado Vergara, R. D. (2013). Regulación metacognitiva y composición escrita: su relación con la calidad de educación en la educación básica primaria. *Uni-pluriversidad*, 13(2), 35-43. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7580397>.
- Hurtado Vergara, R. D., Chaverra Fernández, D. I., Restrepo Calderón, L. A., Jiménez Rendón, B. A., Gallego Betancur, T. M., Caro Torres, N. D. J. & Sosa Gallego, M. (2016). *Enseñanza de la lectura y la escritura en la educación preescolar y primaria* (1.a ed.). L Vieco S.A.S. <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2416/1/Ense%20e%20la%20lectura%20y%20la%20escritura%20en%20la%20educaci%20n%20preescolar%20y%20la%20primaria>.
- Hurtado Vergara, R. D., Restrepo Calderón, L. A., Herrera Cano, O., & Gómez, V. (2005). *Desarrollo de la regulación metacognitiva durante la producción textual, en niñas y niños de quinto grado de educación básica*. Informe de Investigación. Universidad de Antioquia. <http://hdl.handle.net/10495/25379>.
- Hurtado Vinasco, K. S. (2020). *Fortaleciendo el proceso de regulación metacognitiva utilizando la guía de interaprendizaje para la enseñanza del cuidado del medio ambiente*. (Tesis de pregrado, Universidad Católica de Manizales) Repositorio Institucional UCM. <http://hdl.handle.net/10839/3033>.
- Irrazábal, N., & Saux, G. I. (2005). *Comprensión de textos expositivos: memoria y estrategias lectoras*. Universidad de Buenos Aires.
- Kirsch, I., Jungeblut, A., Jenkins, L., & Kolstad, A. (2002). *Adult literacy in America: A first look at the results of the National Adult Literacy Survey (NALS)*. National Center for Education Statistics.

- Largo Taborda, W. A., Zuluaga-Giraldo, J. I., López Ramírez, M. X., & Grajales Ospina, Y. F. (2022). Enseñanza de la química mediada por TIC: Un cambio de paradigma en una educación en emergencia: Array. *Revista Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía RIIEP*, 15(2). <https://doi.org/10.15332/25005421.6527>.
- Largo-Taborda, W. A., Gutiérrez-Giraldo, M. M., & Hurtado Vinasco, K. S. (2022a). Los proyectos tecnológicos y el cuidado del medio ambiente: una mirada desde la proyección social. En *La investigación científica en diversas ciencias* (1.a ed., Vol. 15, pp. 270–289). Editorial EIDEC. <https://doi.org/10.34893/o5438-7720-2889-r>.
- Largo-Taborda, W. A., López López, A. J., Flórez Estrada, J. F., López Ramírez, M. X., & Gutiérrez Giraldo., M. M. (2022). La relación entre la práctica docente en las escuelas normales superiores del departamento de caldas y los resultados de las pruebas saber 11. En *La investigación científica en diversas ciencias*. (1.a ed., Vol. 15, pp. 241–269). Editorial EIDEC. <https://doi.org/10.34893/o5438-7720-2889-r>.
- Largo-Taborda, W. A., López-Ramírez, M. X., Guzmán Buendía, E. M., & Posada Hincapié, C. A. (2022). Colombia y una educación en emergencia: innovación, pandemia y TIC. *Actualidades Pedagógicas*, 1(78), 3. <https://doi.org/10.19052/ap.vol1.iss78.3>.
- Lizcano Jiménez, E. (2018). *La dramatización como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora de textos narrativos en el nivel inferencial en el grado quinto de educación básica primaria sede El Carmen Trocha C.* (Tesis de maestría, Universidad del Cauca) Repositorio Institucional Unicauca. <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1146>.
- López Muñoz, L. (2004). La motivación en el aula. *Pulso: revista de educación*, (27), 95-110. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1104735>.
- López, A. A., Roperó, J., & Peralta, J. C. (2011). Estudio de validez del examen de Estado Saber 11 de inglés. *Folios*, (34), 77-91. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext) HYPERLINK "http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S0123-48702011000200007"& HYPERLINK "http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S0123-48702011000200007"pid=S0123-48702011000200007.
- López-Ramírez, M. X., Gutiérrez-Giraldo, M. M., & Largo-Taborda, W. A. (2023). Caracterización de las prácticas pedagógicas con tic en las licenciaturas en educación de

la universidad católica de Manizales. En *Innovación Educativa: Reflexiones y desafíos de las prácticas con uso de las TIC* (1.a ed., Vol. 1, pp. 40-59). Centro Editorial Universidad Católica de Manizales. <https://www.ucm.edu.co/innovacion-educativa-reflexiones-y-desafios-de-las-practicas-con-uso-de-las-tic/>.

Loureda Lamas, Ó. (2003). *Introducción a la tipología textual*. Arco Libros.

Márquez Hernández, M. L., & Abúndez González, M. A. (2015). La motivación en el aula: estrategia esencial para mejorar el aprendizaje en la escuela primaria. *Cuadernos de educación y desarrollo*, 55, 1-10. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2015/01/motivacion-aula>.

Maya Rico, L. M. (2011). Una práctica de lectura crítica con los estudiantes de la Universidad de Medellín. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (34), 162-193. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/334>.

Mestre, D. J., Casas, F. N., Aran, F. R. I., Boyé, G. O., Laínez, A. M. M., Gubern, M. M., Seix, R. T. I., Gonzalo, R. C., España, S. J., Canal, U. M. I., Santasusana, V. M., Hernando, Z. F., Martínez, C. T., Cotteron, J. & Mundó, C. A. I. (2003). *Secuencias didácticas para aprender a escribir* (GRAO - CASTELLANO no 187) (1.a ed.). Graó.

Monroy Romero, J. A., & Gómez López, B. E. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37-42. [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext) [HYPERLINK "http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-75272009000100008"&](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008) [HYPERLINK "http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-75272009000100008"](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008)

Mora, G. D. (2017). *Organizadores gráficos para dinamizar la clase*. ResearchGate. [https://www.researchgate.net/publication/360159129\\_Organizadores\\_graficos\\_para\\_dinamizar\\_la\\_clase](https://www.researchgate.net/publication/360159129_Organizadores_graficos_para_dinamizar_la_clase).

Morales, O. A., & Ilich, E. (2004). Análisis de textos expositivos producidos por estudiantes universitarios desde la perspectiva lingüística discursiva. *Educere*, 8(26),333-345. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602607>.

Munayco Medina, A. (2018). Influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. *Comuni@cción*, 9(1), 05-13.

<http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682018000100001> HYPERLINK  
"[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682018000100001&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682018000100001&script=sci_arttext&tlng=pt)"& HYPERLINK  
"[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682018000100001&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682018000100001&script=sci_arttext&tlng=pt)"script=sci\_arttext HYPERLINK  
"[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682018000100001&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682018000100001&script=sci_arttext&tlng=pt)"& HYPERLINK  
"[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682018000100001&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682018000100001&script=sci_arttext&tlng=pt)"tlng=pt.

National Institute of Child Health and Human Development. (2000). *Report of the National Reading Panel. Teaching children to read: An evidence-based assessment of the scientific research literature on reading and its implications for reading instruction*. U.S. Department of Health and Human Services.

Ospina Chica, M., & Londoño Vásquez, D. A. (2015). La cultura escrita en el Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín: Un estudio de caso. *Zona Próxima*, (23), 31-48. <http://dx.doi.org/10.14482/zp.22.5832>.

Ospina Pérez, M. (2021). *Fortalecimiento de la argumentación en los estudiantes del CLEI 5 mediante la aplicación de laboratorios virtuales con implementos caseros en el área química*. (Tesis de pregrado, Universidad Católica de Manizales) Repositorio Institucional UCM. <https://repositorio.ucm.edu.co/handle/10839/3437>.

Paradiso, J. C. (1996) Comprensión de textos expositivos. Estrategias para el aula. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*, 12(2), 167–177. <https://revistas.um.es/analesps/article/view/30531>.

Pedraza Becerra, F. Y., Prieto, S. M. P., & Rojas, I. (2019). Las narraciones de la vida cotidiana para abrir caminos hacia la escritura. *Educación Y Ciencia*, (22), 599-613. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982108>.

Perdomo, M. E. T. (2002). *La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento*. Universidad de los Andes-Trujillo, Venezuela.

Pérez Zorrilla, M. J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de educación*, 121-138. <http://hdl.handle.net/11162/68785>.

- Posada Hincapié, C. A., & Ángel García, A. M. (2020). *Fortalecimiento de las competencias científicas en el área de ciencias naturales mediante la implementación de estrategias usando el DUA*. (Tesis de pregrado, Universidad Católica de Manizales) Repositorio Institucional UCM. <https://repositorio.ucm.edu.co/handle/10839/3436>.
- Prieto, T. L., Fradejas, M. D. A. C., & Rodríguez, S. S. (2015). Factores que influyen en el aprendizaje de la comprensión lectora y de la composición escrita: tres estudios realizados en aulas de Educación Infantil y Educación Primaria. *Investigaciones sobre Lectura*, (3), 67-82. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5085468>.
- Ramos, M. (1998). El texto expositivo: posibles estrategias para su enseñanza. *Revista de Educación de Puerto Rico (REduca)*, (12), 12-24.
- Restrepo Betancur, L. F. (2020). Tipo de lectura que prefieren los universitarios de Ciencias de la Salud en Medellín, Colombia. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 19(6). <http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-519X2020000700017> [HYPERLINK](#)  
["http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-519X2020000700017&script=sci\\_arttext&tlng=pt"](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-519X2020000700017&script=sci_arttext&tlng=pt) [HYPERLINK](#)  
["http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-519X2020000700017&script=sci\\_arttext&tlng=pt"](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-519X2020000700017&script=sci_arttext&tlng=pt) [HYPERLINK](#)  
["http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-519X2020000700017&script=sci\\_arttext&tlng=pt"](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-519X2020000700017&script=sci_arttext&tlng=pt) [HYPERLINK](#)  
["http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-519X2020000700017&script=sci\\_arttext&tlng=pt"](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-519X2020000700017&script=sci_arttext&tlng=pt) [HYPERLINK](#)
- Restrepo Gómez, B., (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores*, (7),45-55. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400706>.
- Restrepo Gómez, B., Puerta de Duque, M., Valencia Jaramillo, A., Perdomo de Vera, E., Moreno Monsalve, L. I., Hincapié Gil, Z., & Arango Vásquez, C. (2004). *Investigación-acción educativa: una estrategia de transformación de la práctica pedagógica de los maestros*. Santillana, Colciencias; Medellín: Adecopria, Escuela de Pedagogía.
- Salazar Ascencio, J., & Marques Rosa, M. D. L. L. (2012). Acompañamiento al aula: una estrategia para la mejora del trabajo pedagógico. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 5(1), 10-20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4523822>.

- Sánchez Trigo, E. (2017). Tipologías textuales y traducción. *TRANS. Revista De Traductología*, (6), 121-133. <https://doi.org/10.24310/TRANS.2002.v0i6.2931>.
- Santelices, L. (1990). La comprensión de lectura en textos de Ciencias Naturales. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 59-64. <https://raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/51293>.
- Scardamalia, M. & Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de composición escrita. *Infancia y aprendizaje*, 58, pp. 43 – 64. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=48395>.
- Silva-Peña, I., Labra, I. S., & Sandoval, A. (2013). Modelo de asesoría a escuelas centrado en el acompañamiento docente. *Cadernos de Pesquisa*, 43, 240-255. <https://doi.org/10.1590/S0100-15742013000100012>.
- Snow, C. E., Burns, M. S., & Griffin, P. (Eds.). (2002). *Preventing reading difficulties in young children*. National Academies Press.
- Solé, I. (1992) Estrategias de comprensión de la lectura. *Cuadernos de pedagogía*, 216, 25-27. [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17\\_04\\_Sole](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17_04_Sole).
- Sowa Flores, S. T. (2019). Organizadores gráficos y la construcción del pensamiento crítico. En *ResearchGate*. [https://www.researchgate.net/publication/332950907\\_ORGANIZADORES\\_GRAFICOS\\_Y\\_LA\\_CONSTRUCCION\\_DEL\\_PENSAMIENTO\\_CRITICO](https://www.researchgate.net/publication/332950907_ORGANIZADORES_GRAFICOS_Y_LA_CONSTRUCCION_DEL_PENSAMIENTO_CRITICO).
- Tapia Martínez, I. (2016). *La dramatización como recurso educativo: Un estudio para la mejora de los procesos elaborados de comprensión lectora*. (Tesis de Maestría, Universidad Pública de Navarra). Repositorio Institucional UPNA. <https://hdl.handle.net/2454/21394>.
- Torres Calzadilla, Z. L., Alzuri Barrueta, N. S., & López Rodríguez del Rey, M. M. (2022). El estímulo a la motivación por la lectura en el proceso de formación inicial docente universitaria. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(1), 584-588. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext) [HYPERLINK "http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202022000100584"&HYPERLINK "http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202022000100584"](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202022000100584)
- Vargas Franco, A. (2015). Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿una relación necesaria? (Una aproximación a un marco teórico para la lectura crítica. *Folios*, (42), 139-160.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext) HYPERLINK

["http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702015000200010)

[48702015000200010"&](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702015000200010) HYPERLINK

["http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702015000200010)

[48702015000200010"pid=S0123-48702015000200010.](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702015000200010)

Velásquez, N. (2002). Estudio de la organización textual y la cohesión en la producción del tipo de texto “registro de la evolución de enfermería” por parte de estudiantes de Educación Superior. Universidad de los Andes.

Villa Calle, Y. (2018). *Texto y pretextos para mejorar la comprensión lectora: aplicación de estrategias cognitivo-discursivas para fortalecer la comprensión lectora con estudiantes de grado séptimo en la institución educativa Fe y Alegría la Cima, de la ciudad de Medellín*. (Tesis de pregrado, Universidad de Medellín). Repositorio Institucional UdeM. <http://hdl.handle.net/11407/4966>.

Villegas Soto, J. E. (2003). *Camino al texto escrito: proyecto de práctica docente profesional*. (Tesis de pregrado, Universidad de Antioquia). Repositorio Institucional UdeA. <http://hdl.handle.net/123456789/976>.

Viteri, F., & Loayza, G. A. (2015). El uso de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 20(1), 2-14.

## **Anexos**

### **Anexo 1 Diarios de Campo.**

**Proyecto de práctica: Posibilidades didácticas de la comprensión lectora de textos expositivos y sus efectos en la escritura de los estudiantes del grado tercero de educación básica primaria en la institución educativas Belisario Betancur del municipio de Amagá (Antioquia)**

#### **Sesión # 1**

**Fecha: martes 30 de agosto de 2022**

Nombre de la sesión: evaluación del estado inicial de la comprensión lectora y fluidez escritural de los estudiantes del grado 3 de la institución educativa Belisario Betancur Cuartas del municipio de Amaga

Propósito: Identificar el nivel de comprensión lectora y fluidez escritural de los estudiantes del grado 3° de la institución educativa rural Belisario Betancur Cuartas del Municipio de Amagá.

Descripción de la sesión: se entregará el texto: “los dinosaurios” a los estudiantes para que lo lean de manera individual, luego se recogerá y pediré escribir con sus propias palabras lo entendido.

#### **Observaciones y Reflexiones**

El día martes 30 de agosto se dio inicio a la primera sesión de práctica pedagógica con los estudiantes de grado 3 de la institución educativa Belisario Betancur Cuartas esta se realizó con 22 estudiantes: 11 mujeres y 10 hombres. La docente al iniciar en realizó una dinámica para motivar la realización de las actividades, esta consiste en decir el nombre completo, la edad y su fruta y animal favorito, en este momento los niños se encuentran tranquilos y con confianza ya que se conocen entre sí.

Seguidamente se inició la actividad central, a cada estudiante se le entregó una copia en la que se puede leer el texto elegido, es un texto expositivo llamado “los dinosaurios”

cada estudiante debía realizar la lectura del texto por lo menos dos veces de manera individual, la gran mayoría de los estudiantes mostraron interés por la lectura y concentraron al momento de realizarla, se designó un tiempo de 20 minutos para desarrollar las lecturas, pasado el tiempo pactado la docente en formación paso recogiendo los textos y se les entregó una hoja en blanco en la cual debían escribir lo que comprendieron del texto leído, algunos de los estudiantes ante la actividad propuesta reflejaron en sus rostros preocupación, otros lo asumieron con total tranquilidad y unos pocos manifestaron no querer realizarlo,

En el desarrollo de esta actividad la gran mayoría escribió sus ideas sin ninguna dificultad, otros tardaron un poco más en hacerlo por que manifestaban dificultad en recordar lo que leyeron, algunos manifestaron que no eran capaz de hacerlo y dos dijeron. “no voy a hacer.”

En el momento de la escritura algunos niños manifestaban cosas como las siguientes:

**Susana Chalarca** (8 años): “profe para mí es muy fácil porque me gustan los dinosaurios.”

Alexandra Bravo (8 años): “profe yo leí, pero casi no entendí nada.”

**Yojan Mejia** (8 años): profe léanos usted para poder entender bien.

**Shery** (8 años): “Profe yo leí tres veces y no entendí voy a escribir lo que me acuerdo.”

**Jerónimo** (8 años); “profe yo no lo voy a hacer porque no entendí”

**Matías** (8 años): “profe puedo hacer lo que entendí por medio de un dibujo.

Se da fin a la clase realizando la socialización de lo escrito por cada uno de los niños, la docente en formación lee nuevamente el texto “los dinosaurios” para que los niños recordaran un poco ya que releer permite mejorar la comprensión (Hurtado 2005, p.83) después de esta relectura los estudiantes dan su punto de vista de forma oral y se hace la comparación con lo escrito en las hojas, de esta manera los estudiantes pueden identificar ideas importantes del texto.

**Proyecto de práctica: Posibilidades didácticas de la comprensión lectora de textos expositivos y sus efectos en la escritura de los estudiantes del grado tercero de educación básica primaria en la institución educativas Belisario Betancur del municipio de Amagá (Antioquia)**

## **Sesión 2 - 3**

**Fecha:** martes 20 de septiembre de 2022

**Nombre de la sesión:** los ciervos se desafían

**Propósito:** identificar los niveles de lectura que tienen los estudiantes del grado 3 de la institución educativa rural Belisario Betancur.

### **Participantes:**

Niños 10

Niñas 13

**Descripción de la sesión:** se proponen una serie de actividades basadas en la lectura los ciervos se desafían, a cada estudiante se le entrega la hoja con dicho texto para que lo releen en el momento que lo necesiten al llevar cabo el desarrollo de las actividades.

### **Observaciones y descripción**

La sesión de hoy inicia más temprano ya que la institución tuvo una jornada especial lo cual permitió que esta se desarrollara en el horario escolar, esta fue acompañada por el profesor Juan Gonzalez encargado de este grado, en esta sesión faltaron 2 estudiantes del grupo entonces se desarrolló con un total de 23 asistentes.

La maestra en formación pide a los estudiantes que le contemos al profesor que hemos trabajado y cuáles fueron las actividades del último encuentro, Susana le hizo un breve resumen contándole que en estos encuentros estaban aprendiendo a leer y comprender.

Se dio inicio a la actividad planeada para hoy para esta la profesora le entrega a cada estudiante el texto “los ciervos se desafían”. Se inició la actividad realizando algunas preguntas sobre estos animales: ¿conoces los ciervos?, ¿los podemos tener en casa?, ¿de qué se alimentan?, ¿cómo son? Después de terminar el conversatorio la maestra en formación les pido iniciar una lectura individual y silenciosa, esta se realizó en dos veces y al terminar se preguntó si tenían alguna palabra que no conocía a lo que

los estudiantes Laura, camilo y Hasbleidy preguntaron por el significado de algunas como: manada, descendencia , harén entre otras, el profe que hoy nos acompaña en la sesión dio una breve explicación sobre estas, seguidamente y viendo que algunos estudiantes tenían dificultad en la comprensión se realizó una lectura en voz alta por parte de la maestra en formación para tratar de que la lectura fuera comprendida. Seguido a esto se realizó una actividad practica esta consistía en entregar a los estudiantes una hoja con 4 imágenes en la cual se puede observar una parte del texto en forma ilustrada (la contienda des ciervos), estas imágenes se entregan de forma desordenada y se les pide a los estudiantes que la ubiquen correctamente de cuerdo lo leído, dos de las imágenes crearon confusión en algunos de los estudiantes y fue necesario recurrir de nuevo a la lectura esta vez se hizo por párrafos tratando de ubicar cada imagen con el párrafo correspondiente esto permitió que la actividad se realizara satisfactoriamente cabe anotar que se pudo ver dificultades al relacionar las imágenes y el texto, al final de la socialización algunos no habían hecho correctamente pero se logró que pudieran darse cuenta donde habían fallado

Para finalizar se invitó a los estudiantes a realizar una dinámica para recrear la lectura y con esta pudimos ver los niveles de comprensión de esta, la maestra en formación pudo notar mediante esta que el texto fue bien comprendido y que los estudiantes disfrutaron la actividad, además que se evidencia un avance significativo en los proceso de comprensión de textos expositivos, para las próximas sesiones se tendrá en cuenta las recomendaciones de nuestro asesor de practica Rubén Darío y poder alcanzar así las metas propuestas en nuestro proyecto.

**Proyecto de práctica: Posibilidades didácticas de la comprensión lectora de textos expositivos y sus efectos en la escritura de los estudiantes del grado tercero de educación básica primaria en las instituciones educativas San Fernando y Belisario Betancur del municipio de Amagá (Antioquia)**

**Sesión #4**

**Fecha:** martes 27 de septiembre 2022

**Nombre de la sesión:** Aprendiendo del virus.

**Propósito:** construir textos a partir de las vivencias y conocimientos previos de los estudiantes del grado 3 de la institución educativa rural Belisario Betancur.

**Participantes:**

**Niños:** 10

**Niñas:** 12

**Descripción de la sesión:** Se entregará una imagen para construir entre todos, de la cual seguidamente se trabaja un texto relacionado con la misma.

**Observaciones y reflexiones.**

la quinta sesión de practica la inicie en un horario no habitual ya que con los estudiantes no tenían clase se aprovechó el horario de la mañana para realizarla, asistieron 22 estudiantes quienes recibieron un dulce a su llegada y se sentaron en las sillas que se dispusieron para ellos en el salón de clase, maestra en formación les da la bienvenida y realiza un conversatorio con el fin de recordar lo trabajado en las sesiones pasadas, los estudiantes estuvieron muy dispuestos a participar de este.

Para esta sesión se tiene programado un trabajo en parejas y para lograr una mayor integración entre los integrantes del grupo se conformaron las parejas por utilizando números que se sacaron al azar, en esta clase armamos un rompecabezas y así descubrirían de que se trataba en tema para trabajar el día de hoy, esta actividad fue de mucho agrado y dio la posibilidad de abordar el tema de manera diferente aunque el rompecabezas era fácil de armar y así lo manifestaron los estudiantes disfrutaron.

Al terminar de armar la imagen la maestra en formación pregunta que pueden observar allí a lo que responden algunos estudiantes:

**Ximena** (8 años): profe es una flor

**Marlon** (8 años): profe es un sol

**Camila** (9 años): profe esto parece un juguete

**Alexander** (11 años): profe ese es el coronavirus

Al ya tener identificado de que era la imagen la maestra les dijo que se trabajaría con algo que había estado presente en nuestras vidas por mucho tiempo y que había hecho cambiar el mundo, en el tablero se escribió el título “aprendamos del virus”, este fue transcrito en sus cuadernos y se les pidió que respondieran en parejas las siguientes preguntas que luego serían socializadas

1. ¿Qué descubrimos en la imagen?
2. ¿Qué sabemos de nuestro protagonista?
3. ¿Por qué lo conoces?
4. ¿A quién afectó?
5. ¿Aún vive entre nosotros?
6. ¿Qué aprendimos de él?

Al terminar la socialización pudimos sacar las siguientes conclusiones:

- Los niños asocian la enfermedad con la muerte inminente
- En su gran mayoría todos tuvieron a alguien cercano con el virus y hablaron sobre su propia experiencia
- Algunos estudiantes perdieron familiares cercanos (padres, abuelos, tíos) por la enfermedad
- Saben que el virus sigue y debemos tener precauciones

Luego del conversatorio en el que se notó que los estudiantes tenían mucho acercamiento al tema se les propuso escribir una historia sobre este teniendo en cuenta lo escuchado y todo lo que sabíamos del tema, se dio un tiempo prudente para la realización de esta y seguidamente se generó un espacio para la lectura en voz alta, entre muchas otras se escucharon experiencias familiares como la de Alexis de (9 años) quien perdió a su papa.

Manuela relato la historia de donde se había generado el virus (por los murciélagos) Juan Jose conto la historia de como su papa le toco quedarse mucho tiempo lejos de la casa ya que no podía viajar.

Luego de escuchar a los compañeros se realizó la lectura del texto propuesto para este día titulado “las pandemias”, se realizó una lectura silenciosa, luego una lectura grupal en la que participaron todos los asistentes y luego escucharíamos la lectura en voz alta de la maestra en formación terminada esta lectura se realzo el momento final este se trató de una carrera de observación y conseguir la palabra escondida con la que luego deberían realizar una cartelera, las palabras claves fueron las siguientes: Enfermedad, Planeta, Salud, Enfermedad Mortal, y Precaución.

La maestra en formación entrego el material para realizar la actividad.

Algunos de los mensajes fueron

- En nuestro planeta hay una enfermedad mortal debemos tener precaución
- Por nuestra salud y la del planeta nos debemos cuidar.

Al finalizar, les aplaudimos sus exposiciones y la participación de cada uno de ellos Esta actividad nos deja con mucha satisfacción, ya que se ven mejoras en aquellos niños que ya se animan participar y escribir un poco más.

## Diario de campo sesión 5-6

**Fecha:** 1 de octubre 2022

**Nombre de la sesión:** Aprendamos sobre mapas conceptuales.

**Propósito:** implementar el mapa conceptual como herramienta de aprendizaje para organizar y comprender las ideas de un texto expositivo de manera clara.

### Observaciones y reflexiones.

En la séptima sesión de práctica pedagógica, los docentes en formación saludaron a los 25 estudiantes presentes en el salón y los invitaron a sentarse en círculo. Comenzaron la clase con el juego "tingo, tango", en el que pasaron una pelota al ritmo de una canción mientras se hacían preguntas sobre textos expositivos. Los estudiantes respondieron a las preguntas de manera positiva y acertada. Después de un pequeño receso, los estudiantes leyeron un texto impreso sobre el Imperio Romano y escribieron sobre lo que habían entendido. La mayoría escribió solo algunas ideas, pero algunos escribieron más, y luego cada uno compartió lo que había escrito. Al final, los profesores leyeron el texto en voz alta y discutieron los mares y el desierto que se mencionaban en el texto.

Se dio inicio al encuentro, les pedimos a los niños y niñas que se hicieran en parejas para esta primera parte de la actividad, luego les entregamos un rompecabezas, de una imagen que juntos debían construir antes de iniciar, ellos muy animados iniciaron con la actividad, que expresaban les gusta mucho, en este ejercicio **Alexis de 8 años**, expreso: "profe, tan poquitas fichas, eso tan fácil", los demás niños de acuerdo con el repetían lo mismo, "si profe, eso tan fácil".

Efectivamente no les tomó mucho tiempo terminar en armar la figura, empezaron a darse cuenta que se trataba de una imagen curiosa, algunos decían diferentes cosas sobre ella, por ejemplo:

**Susana de 8 años dijo:** profe, eso parece un monstruo.

**Jerónimo de 8 años dijo:** profe no, eso es una célula.

**Matías de 8 años estaba más ansioso, y dijo:** ay no profe, yo no sé, díganos que es eso pues.

**Shery de 8 años dijo:** profe ya sé, esa es la imagen de la corona virus, tiene cara de malo.

Una vez que todos la armaron, les explicamos que esa es la imagen relacionada al tema de clase, se escribió entonces en el tablero el nombre de la sesión, "aprendiendo del virus", los niños lo leían y empezaron a sacar sus cuadernos para transcribir.

Antes de continuar, iniciamos un dialogo colectivo, realizando las preguntas que se tenían previstas, del mismo escribiéndolas en el tablero para que ellos hicieran el ejercicio de leerlas, antes de responder, las preguntas eran las siguientes:

1. ¿Qué descubrimos en la imagen?
2. ¿Qué sabemos de nuestro protagonista?
3. ¿Por qué lo conoces?
4. ¿A quién afectó?
5. ¿Aún vive entre nosotros?
6. ¿Qué aprendimos de él?

Al leerlas, Susana **de 8 años**, expreso: “si vio profe, nos dimos cuenta que era el coronavirus, que mato mucha gente que no se ponían tapabocas.”

**Jerónimo de 8 años dijo:** dijo: “uno se tenía que lavar mucho las manos, y se me resecaaban mucho, que pereza”

**Matías de 8 años dijo:** “por culpa de la gente cochina de la china, nos enfermamos todos en el planeta”

Al identificar que los niños y niñas tenían muchas ideas sobre el tema, les pedimos escribieran en sus cuadernos ideas expresando todo lo que conocían del tema, empleando personajes o situaciones que más recuerden.

Una vez que terminaron el ejercicio, se hizo la socialización de las ideas de forma voluntaria, algunos de los que resaltaron fueron los de **Shery de 8 años**, quien inicio la socialización contando una experiencia de su familia, en la que conto que sus padres se infectaron con el virus y no podían compartir en la casa con los niños, por lo que ella se sintió muy triste porque tenía que irse a la casa de su abuela , luego cuando los padres regresaron ella se sintió muy feliz y aprovecho para entregarles unos dibujos que les hizo de regalos.

**Luego Alexis de 8 años leyó:** “en un pueblo lejano de la china, unas personas mataron los murciélagos para comer, y se enfermaron, y luego todas las personas que tocaban se morían, entonces en muy poco tiempo contaminaron el mundo entero”

Cuando terminaron de leer los que deseaban, se le entregó a cada niño el texto de la clase, titulado: “las pandemias”, les pedimos que inicialmente lo leyera cada uno de forma mental, y después, hicimos un ejercicio de lectura grupal, en voz alta, mediante un ejercicio en el que cada niño leía una línea, y luego seguía el estudiante del lado, manteniéndolos así a todos conectados y pendientes de la lectura, Una vez terminamos la lectura, realizamos una actividad para el momento final, les pedimos hacerse en parejas, para salir a buscar en algunos lugares del salón algunas palabras claves que sacamos del texto, ellos debían recolectarlas para hacer una cartelera con ellas, las palabras claves fueron las siguientes: Enfermedad, Planeta, Salud, Enfermedad Mortal, y Precaución.

Como no les pedimos materiales para hacer esta tarea a los niños, dado que cuentan con pocos recursos, las carteleras las hicieron en hojas de block, en parejas, usaron sus colores y marcadores para representar lo comprendido del texto empelando las palabras claves, alguna de las frases más resaltantes fue la que hicieron dos estudiantes **ambos de 8 años**, que decía: “cuido mi salud y cuido el planeta”

Al finalizar, les aplaudimos sus exposiciones, y les pedimos pegar en un espacio del salón, las carteleras con cinta que llevamos los maestros en formación, el profesor Jonathan les ayudo a pegar algunas un poco más altas.

Esta actividad nos deja con buena línea y satisfacción, ya que se ven mejoras en el proceso de comprensión de lectura y fluidez escritural. Los niños se animan a participar y escribir un poco más como en el caso de **Matías de 8 años**, quien normalmente se encuentra distraído y sin motivación, piensa más en el juego que en el tema como tal de clase, por eso hoy le felicitamos por su mejoría.

## Diario de campo sesión #8-9

**Fecha:** martes 15 de noviembre 2022

**Nombre de la sesión:** El oso polar

**Propósito:** Fortalecer la comprensión lectora de textos expositivos por medio de organizadores gráficos, facilitando a su vez la fluidez escritural.

### Observaciones y Reflexiones

La motivación y disposición para la clase son fundamentales, como se pudo observar en la actividad del tingo-tango donde los estudiantes participaron activamente y respondieron preguntas basándose en sus conocimientos previos. Además, se generó un pequeño conversatorio sobre los osos.

Después, el profesor Jhonathan leyó un texto expositivo utilizando un antifaz para captar la atención de los estudiantes, quienes prestaron mucha atención y demostraron creatividad al completar las ideas del texto. Al finalizar la lectura, se les pidió a los estudiantes que compartieran sus ideas de manera creativa para evaluar su comprensión del texto.

Luego, cada estudiante leyó de manera individual un texto expositivo sobre los osos polares con el objetivo de completar un organizador gráfico y aplicar los aprendizajes adquiridos en encuentros anteriores del semillero. Durante este momento, algunos estudiantes expresaron sus ideas.

**Samanta Puerta Posada, 9 años:** “Profe, me gustó mucho esta lectura, sabía sobre los osos”

**Emiliana Muñoz, 9 años:** “Me gustan estos organizadores gráficos, nos ayudan a organizar nuestras ideas”

**Ismael Salazar, 8 años:** “Profe, yo entendí el texto, pero no sé qué escribir en el primer cuadro, ¿me ayudas?”

**María José Arrubla, 8 años:** “Profe me gustan estos textos, aprendemos mucho y podemos escribir nuestras ideas en los organizadores gráficos, puedo inventarme uno, para escribir otras ideas”

Con estas intervenciones de los estudiantes y el trabajo de los demás observamos el avance en la comprensión de lectura de textos expositivos y la fluidez escritural,

esto se ha logrado por medio de la implementación de las diversas estrategias pensadas para fortalecer estas dificultades.

Los docentes revisamos los organizadores gráficos de los estudiantes, realizando a la vez correcciones para que el estudiante pueda ver el error y así aprender de él.

Se dio paso al momento final, donde se hizo nuevamente la lectura del texto expositivo, los estudiantes crearon con facilidad las preguntas literales del texto, en el momento de organizarse en parejas para responder se observó buena participación, los estudiantes intercambiaron sus ideas, aprendizajes e inquietudes, les agradó mucho la idea de escribir ideas en el mural ya que es una estrategia que poco usan en la jornada escolar.



## Diario de campo sesión #10

**Fecha:** martes 22 de noviembre de 2022

**Nombre de la sesión:** Evaluación del estado final de la comprensión lectora y la fluidez escritural.

**Propósito:** Identificar el nivel de comprensión lectora de textos expositivo y fluidez escritural de los estudiantes del grado 3° de la institución educativa San Fernando.

**Descripción:** Se entregará el texto a los estudiantes para leerlo, luego este se retirará para reordenarlo creando un organizador gráfico con sus ideas.

### Observaciones y reflexiones.

Se dio inicio a esta décima sesión de práctica pedagógica el sábado 19 de noviembre, con 25 estudiantes asistentes. Los docentes en formación saludamos a los estudiantes, quienes a medida que ingresaban al salón, se sentaban en las sillas que estaban dispuestas para ellos, esta vez les pedimos descargar sus cosas en las sillas, y desplazarlas en mesa redonda, para poder hacer en el centro del salón una actividad más tarde, después de saludarnos, la profesora Yecenia empezó escribiendo en el tablero las dos preguntas: **¿Qué son los textos expositivos? Y ¿qué es un organizador grafico?**, ambas separadas por columnas, con sus respectivas opciones y espacio para que los niños escriban su señal de voto, durante este proceso el estudiante Juan David Restrepo de 8 años, pregunto: ¿profe, tenemos que escribir todo eso?, a lo que la profesora Yecenia le respondió que no, así que les pedimos a los niños que solo leyeran detenidamente estas dos preguntas, que pensarán más sobre las respuestas y que debían elegir una al momento de salir a votar. Una vez terminado el escrito en el tablero, se le dio a cada niño la oportunidad de salir a señalar la respuesta que creía era la correcta por cada pregunta, de modo que primero salieron todos a responder una pregunta, y luego todos respondieron la otra, dándoles como instrucción que no podían votar más de una vez, o señalar más de una respuesta por pregunta, el resultado fue el siguiente:

Cada "X" representa la marca de votación que dejó cada estudiante, ya que muchos hacían dibujitos como caritas felices, o chulos, o algún otro símbolo para marcar su respuesta.

Esta actividad inicial siempre nos tomó algo de tiempo, los niños realmente se tomaron su tiempo para realizarla, nos hemos dado cuenta también que a pesar de que la mayoría de los niños respondieron correctamente, algunos aún se muestran confusión con el trabajo que hemos llevado a cabo.

Al finalizar esta actividad los niños tenían mucha curiosidad por saber quién gano, pues para ellos todo es una competencia, por lo que María José de 8 años preguntó: profe, entonces ¿cuál era la respuesta correcta de cada una?, En ese momento la profesora Yecenia les señaló en el tablero la respuesta de cada pregunta, tal como se muestra en la tabla, a lo que la misma María José dijo: ¡ay! Tan fácil, las dos eran la última.

Después de terminar este ejercicio, les dimos un corto descanso de quince minutos a los niños, para que pudieran ir al baño y jugar un poco.

Al regreso del descanso, les pedimos a los niños sentarse cada uno en su silla, y les hicimos entrega del documento para leer, como es costumbre, les explicamos que solo podrían leerlo unos 20 minutos, que era corto pero que este necesitaba mucha concentración, entonces debían leer mentalmente, un texto ya familiar, sobre lo que son los textos expositivos y su estructura. La profesora Laura les pidió concentrarse mucho en los pequeños párrafos que definen los conceptos. En ese momento el estudiante Juan Miguel Ceballos de 9 años dijo: “Profe eso tan largo, me demoro mucho leyendo”, a lo que la profesora Laura, le respondió: “no te preocupes lees lo que más puedes, ¿listo?”

Efectivamente pasados los 20 minutos o un poco más, les retiramos las hojas, y a cambio, por parejas les entregamos el texto impreso, en letras más grandes, a algunos les toco solo un título en negrita, y a otros un párrafo que lo define, empezamos entre todos a colocarlo en el suelo, para ir armando un organizador gráfico, en ese momento el profesor Jonathan les pregunto: “¿se acuerdan que, en anteriores encuentros trabajamos en el tablero un organizador grafico?, búsquenlo en el cuaderno que ustedes lo dibujaron, así mismo es como vamos a formar este.”

Los niños abrieron sus cuadernos y recordaron como hacerlo, empezaron a poner primero los títulos, y luego entre todos trataban de poner debajo sus definiciones, en este ejercicio hubo algunos errores, dado que los niños no estaban leyendo los conceptos, por ejemplo: en el título: **Estructura de clasificación**, pusieron debajo el concepto de **Estructura problema-solución**, entonces los hacíamos leer nuevamente sus párrafos para que ellos mismos les dieran sentido, finalmente logramos construir un organizador en el suelo, les dimos las tizas para que ellos encerraran los títulos y señalaran con líneas las definiciones que correspondían a cada uno.

En esta actividad se pudo evidenciar el esfuerzo de los niños por leer y releer para comprender mejor, se nota que captan un poco más fácil las lecturas propuestas, en este organizador reflejaron que pueden asociar ideas correctas según un título.

**Para cerrar la clase, hicimos un corto conversatorio en el que los niños de forma oral expresaron sus emociones, basados en tres preguntas: ¿Cómo les pareció la clase?, ¿Cómo se sintieron con este ejercicio?, ¿Fue difícil o fácil realizarlo?**

Juan David Restrepo de 8 años, quien fue uno de los más activos en clase, dijo: “profe fue muy difícil, porque otros amigos tenían los títulos que nos faltaban, y nos tocaba ir a decirles que seguían ellos ahí abajo”.

Otros niños decían que fue divertido, como expreso Daniel: “qué importa que me equivoque, no me voy a morir por eso”.

Lo gratificante es que en general disfrutaron de la actividad, a pesar de ser diferente a las demás clases, y sobre todo sin saber que estaban siendo evaluados.

Con las actividades planeadas pudimos observar el avance de cada uno de los estudiantes participes del semillero, quedamos muy satisfechos porque la propuesta didáctica implementada dio resultado, fortaleciendo la comprensión de textos expositivos y la fluidez escritural de los estudiantes del grado 3°



## **Anexo 2. Sesiones de trabajo.**

### **Sesión #1**

**Fecha:** martes 30 de agosto

**Nombre de la sesión:** Evaluación del estado inicial de la comprensión lectora y la fluidez escritural.

**Propósito de la sesión:** Identificar el nivel de comprensión lectora de textos expositivos y fluidez escritural de los estudiantes del grado 3° de la institución educativa.

**Descripción:** Se entregará el texto: “Los dinosaurios” del autor a los estudiantes para leerlo, luego se recogerá y pediremos escribir con sus propias palabras lo entendido.

#### **Momento inicial**

Se iniciará la clase con una dinámica de bienvenida y conocimiento, los estudiantes se organizarán en parejas para una corta presentación, donde compartirán sus nombres, edad, gustos y otras experiencias que deseen compartir.

#### **Momento Central**

A cada estudiante se le entregará un texto expositivo llamado “los dinosaurios” el cual deberán leer 2 veces. Después de la lectura el docente recogerá los textos y pedirá a los estudiantes escribir con sus propias palabras lo entendido.

## LOS DINOSAURIOS

Los dinosaurios habitaban la tierra hace millones de años. Vivieron antes de los seres humanos.

Los dinosaurios carnívoros, tenían los dientes grandes y afilados que les servían para comer la carne de otros animales.



Mientras que los dinosaurios herbívoros solo comían plantas, estos tenían dientes planos para arrancarlas y molerlas. El Tiranosaurio Rex es el más famoso carnívoro y su nombre significa “Lagarto terrible”.



Hoy los dinosaurios ya no existen, pero puedes aprender de ellos.

Tomado de: <https://diarionacional.mx/informacion/ejemplo-de-texto-expositivo-para-ninos/>

### Momento Final

En este momento los estudiantes entregaran el texto escrito. Se continuará la clase escuchando la canción “los dinosaurios” de Canto alegre. Se finalizará la clase leyendo en voz alta el texto para que los estudiantes compartan el mensaje que este les deja. Se les preguntará como se sintieron en la clase, que les gustaría aprender en un próximo encuentro.

Canción los dinosaurios <https://youtu.be/oUWuy6Z5cB0>

**Proyecto de práctica: Posibilidades didácticas de la comprensión lectora de textos expositivos y sus efectos en la escritura de los estudiantes del grado tercero de educación básica primaria en las instituciones educativas San Fernando y Belisario Betancur del municipio de Amagá (Antioquia)**

**Sesión #2**

**Fecha:** martes 06 de septiembre 2022

**Nombre de la sesión:** Preguntas antes, durante y después.

**Propósito:** Identificar el nivel de comprensión lectora y fluidez escritural de los estudiantes del grado 3° de la institución educativa San Fernando y Belisario Betancur.

**Participantes:**

**Niños:** 10

**Niñas:** 15

**Descripción de la sesión:** Se entregará el texto: “animales del mundo, mamíferos, el lobo” a los estudiantes para leerlo, luego se recogerá y pediremos escribir con sus propias palabras lo entendido.

**Observaciones y reflexiones.**

La segunda d práctica pedagógica fue realizada el día martes 6 de septiembre con un total de 25 estudiantes pertenecientes al grado 3. Los niños van ingresando al aula al salir de sus clases habituales y la docente en formación los ubica las sillas que están dispuestas para ellos , seguidamente se les dio la bienvenida a los niños y niñas y se les explica que este es un espacio para construir nuevos conocimientos y aprender juntos , recordamos lo realizado en el encuentro anterior, haciendo un breve repaso sobre la lectura los dinosaurios, se contó con la participación activa de los estudiantes quienes querían decir lo que recordaban , para esta actividad la profesora tenía una serie de preguntas que formulaba para lograr que los estudiantes fueran parte activa de la actividad, las preguntas orientadoras fueron ¿De qué tamaño eran los dinosaurios?, ¿de qué color?, ¿cómo eran sus dientes?, ¿hace cuantos años existieron?, etc tuvimos una pregunta importante en el repertorio de preguntas esta era ¿Por qué es importante leer? A esta pregunta obtuvimos respuestas interesantes de una niña de 8 años dijo que leer es importante para hacer las tareas, otro de los niños de 8 años dijo que leer nos hace más inteligentes, una de las niñas dice que si leemos vamos a aprender cada día más.

Terminada esta actividad lee entrega de la fotocopia con la lectura: “animales del mundo, mamíferos. El lobo”. Esta actividad se realizo en dos momentos, lectura silenciosa y lectura dirigida en este momento a los estudiantes les surgen algunas preguntas que dan pie para hacer un pequeño dialogo, Kevin de 8 años pregunta ¿alguna persona vivirá con un lobo?, Michel de 9 años pregunta ¿todos los lobos son bravos?, Juan Jose de 8 años ¿Dónde pueden vivir estos animales? Salome de 8 años pregunta ¿los lobos comen frutas?, estas preguntas se escribieron en el tablero en su gran mayoría los estudiantes las respondieron de manera autónoma, aunque algunos estudiantes querían ver las respuestas de sus compañeros por ejemplo Andres manifiesta que él no sabe por qué no los conoce.

Luego de hacer el trabajo individual pasamos a la socialización de las respuestas en esta utilizamos la dinámica pásala, esta se realiza con la ayuda de una pelota consiste en que una persona responde y luego le lanza la pelota a un compañero y este debe responder y seguir lanzando, se obtuvieron respuestas muy interesantes en torno a las preguntas por ejemplo Sebastián de 8 años dice que los lobos son animales mamíferos pero en ocasiones comen algunas frutas a lo que Juan Diego responde que es mentira y que ellos solo comen carne por que lo dijeron en el zoológico

Se realizó una pausa en el trabajo para que los estudiantes comieran algo, al ingreso, se dio paso a las preguntas durante, que fueron las siguientes:

- ¿Cuáles son los caminos más grandes del reino animal?
- ¿donde habitan estos mamíferos?
- ¿cuántas especies existen?
- ¿qué colores pueden tener?

En este momento los estudiantes dieron respuestas que fueron sacadas del texto y de la interpretación que estos le iban dando a este.

La profe realizo una lectura en voz alta, lectura que los estudiantes debían seguir mentalmente en algunos momentos se paraba la lectura y la profesora realizaba la pregunta algunas de estas fueron

- ¿los lobos viven en climas extremos?
- ¿hace mucho frio o mucho calor?

A medida que se realiza la lectura en voz alta se hacen las preguntas y se socializa la respuesta de estas.

Se finaliza la clase pidiéndole a cada uno que exprese lo que aprendieron sobre los lobos podía ser con una palabra o una frase.

Camilo dijo: los lobos son mamíferos y comen carne

Luciana expresa: que los lobos andan en manada ósea siempre van con su familia o sus amigos.

Orleany dice: los lobos pueden vivir en partes frías o calientes y soportan temperaturas extremas, muchos repiten respuestas y solo se limitan a esperar que los otros respondan para hacer su participación

El tiempo de clase fue muy exacto, todos participaron y nos despedimos con la invitación para la siguiente clase como una nueva oportunidad de aprender en este mundo de la lectura y la escritura.

### **Sesión #3**

**Fecha:** martes 20 septiembre 2022

**Nombre de la sesión:** Los ciervos se desafían.

**Propósito:** Implementar la relectura como posibilidad didáctica para mejorar la comprensión lectora de textos expositivos y la fluidez escritural de los estudiantes del grado 3°

**Descripción:** Se trabajará el texto expositivo llamado “los ciervos se desafían”, implementando la relectura para fortalecer la comprensión lectora de textos expositivos y la fluidez escritural.

#### **Momento inicial**

Se hará entrega a cada estudiante de un texto expositivo corto compuesto de tres párrafos los cuales están enumerados, en el que se describe el comportamiento de los ciervos. Se pedirá a los niños leerlo de forma individual y mentalmente, luego se hará la relectura del texto por uno de los docentes en formación, pero esta vez en voz alta, para aplicar el tono y las pausas requeridas de los signos de puntuación, ayudando a los niños a comprender mejor.

#### **Los ciervos se desafían.**

- 1- En la sociedad de los ciervos, el reto al líder de un harén empieza cuando un joven macho se le avecina. Los dos contendientes se lanzan bramidos amenazantes. Si el aspirante se acerca más, entonces el macho dominante sale de la manada y lo afronta.
- 2- El paso siguiente es con frecuencia un paseo paralelo, en el cual los dos animales valoran las dimensiones de los cuernos del rival; los dos siervos avanzan y retroceden a la vez, manteniéndose a una distancia de algunos

metros, durante bastantes minutos.

- 3- Si el intruso no se retira, uno de los dos contendientes iniciar el combate. Juntarán sus cornamentas y apretarán con fuerza.
- 4- Al término del encuentro el vencido se da a la fuga, mientras el vencedor lo sigue, bramando amenazadoramente.

Autor: Visalberghi, Il linguaggio degli animali, milan, mondadori,1987.

Como esta es una lectura corta, se les pedirá a los niños que, con su color favorito, subrayen las palabras que son desconocidas de cada párrafo y que luego las escriban en la parte trasera de la hoja como un glosario, luego pedirles que escriban según lo leído, qué creen ellos que significa esa palabra, se les pedirá buscar estas en el diccionario, para escribir su verdadero significado y poder comparar ambas. (esto como una forma de participación activa con sus saberes previos y conocer un poco su capacidad deductiva)

Por ejemplo:

En el párrafo 1 –

\*Harén: - “Que los siervos van a hacer algo”

Diccionario: Parte de la casa musulmana donde viven las mujeres.

### Momento Central

Una vez leído y analizado el texto, se les entregará a los niños una hoja con cuatro imágenes que muestran la contienda de los ciervos, pero estas están en desorden, los niños deben entonces de forma individual, volver a leer el texto para darle la secuencia adecuada según lo narrado en cada párrafo. La idea es que ellos escriban el número del párrafo en la imagen que ellos creen que lo representa, escribiendo luego en cada imagen ideas del texto asociadas a la imagen.





### **Momento final.**

Se muestra un corto video en el que se aprecia el comportamiento de los ciervos en su estado natural, para que los niños puedan asociarlo con lo leído.

Luego como representación de la temática, se hace una actividad que les permite personificar mediante un juego lo aprendido.

Link vídeo: [https://www.youtube.com/watch?v=QJVqRzDd\\_xA](https://www.youtube.com/watch?v=QJVqRzDd_xA)

**Descripción del juego:** Se conforman dos equipos, tratando que ambos tengan la misma cantidad de niños, vamos a decirles que ellos serán los ciervos en este juego y que mostraran todas sus fuerzas.

Se dispone de una cuerda o tripa de pollo, que los equipos deberán halar, a la cuenta de tres del maestro, en el suelo estará dibujada una línea la cual deben evitar superar, el equipo que juntos halen más fuerte, arrastrando al equipo rival después de la línea marcada, será el ganador.

## Sesión # 4-5

**Fecha:** martes 27 de septiembre 2022

**Nombre de la sesión:** Aprendiendo del virus.

**Propósito:** construir ideas a partir de las vivencias, conocimientos previos y lecturas, fortaleciendo la comprensión y fluidez escritural de los estudiantes del grado 3 de la institución educativa.

**Descripción de la sesión:** Se entregó un rompecabezas con una imagen para armar y observar y a partir de estas construir ideas, seguidamente se trabajó un texto relacionado con la misma imagen implementando el recuento como estrategia pedagógica.

### Momento inicial

En primer lugar, se entregará una imagen cortada en pedazos, en parejas deberán organizarlo y ahí se construirá la imagen del texto que se va a trabajar.



Se realizará un dialogo sobre la imagen construida realizando las siguientes preguntas

1. ¿Qué descubrimos en la imagen?
2. ¿Qué sabemos de nuestro protagonista?
3. ¿Por qué lo conoces?
4. ¿a quien afecto?
5. ¿Aún vive entre nosotros?
6. ¿Qué aprendimos de él?

En este primer momento después del diálogo se le entregara una hoja en blanco a cada estudiante y se les pedirá que escriban una historia sobre lo que saben del tema que se esta tratando, luego se leen algunos de los escritos elaborados por los niños ( esto nos da la oportunidad de identificar fortalezas y debilidades en torno al proceso de lectura y escritura)

### **Momento central**

Una vez se haya realizado la socialización se entregara un texto sobre el tema propuesto, cada niño realizará una lectura silenciosa y luego una lectura grupal en esta dinámica un estudiante inicia leyendo la primer línea del texto y luego sigue el que se encuentra al lado derecho y así sucesivamente hasta terminar la lectura.



¿Cuándo se convierte en epidemia una enfermedad? ¿Y cuándo es una pandemia? Cuando el número de enfermos en una región es claramente más elevado de lo normal [...], las autoridades sanitarias pueden declarar que se está convirtiendo en una epidemia: alertan a los medios de comunicación para que la gente pueda tomar precauciones contra la enfermedad. Con un poco de suerte, la situación no empeora mucho. Si lo hace, se puede convertir en una pandemia: una epidemia a escala mundial que afecta a un gran número de personas en diferentes países y regiones del planeta. La Organización Mundial de la Salud realiza un seguimiento de los brotes de las enfermedades, y cuando se declaran casos en tres países o más se trata oficialmente de una pandemia. Una pandemia puede ser mortal —como el sida, la peste negra o la gripe española— o puede ser menos grave —como la gripe porcina de 2009, que resultó mortal para menos del 1% de los pacientes—. Sin embargo, cuando vemos o escuchamos la palabra pandemia en los medios de comunicación, ¡cunde el pánico!

### **Marilee Peters El paciente cero, Siruela**

Luego de de la lectura se realizará un recuento colectivo sobre lo que nos dice el texto y se buscaran semejanzas con los textos que realizaron los estudiantess.

### **Momento final**

En este momento se realizará en parejas o equipos de tres una carrera de observación en esta cada equipo tendrá un color asignado y debera buscar por el espacio de la escuela unas palabras claves que se encuentran en el texto, con estas deberan realizar una cartelera teniendo en cuenta la informacion leida

### **Palabras claves**

- Enfermedad
- Planeta
- Salud
- Enfermedad
- Mortal
- Precaución

## Sesión # 6

**Fecha:** sábado 01 octubre 2022

**Nombre de la sesión:** Aprendamos sobre mapas conceptuales.

**Propósito:** implementar el mapa conceptual como herramienta de aprendizaje para organizar y comprender las ideas de un texto expositivo de manera clara.

**Descripción:** Se iniciará la clase indagando a los niños(as) ¿qué es un mapa conceptual?, ¿los han construido, los han visto?, seguidamente construyen un mapa conceptual según sus saberes previos y un video propuesto, seguido a ello se explicará a los estudiantes qué son los mapas conceptuales, qué nos permite y cómo se realizan para continuar con la lectura de un texto expositivo llamado “los animales” los estudiantes deberán leerlo para organizar esta información en un mapa conceptual, se finalizará la clase con la socialización de cada trabajo donde haremos observaciones y sugerencias.

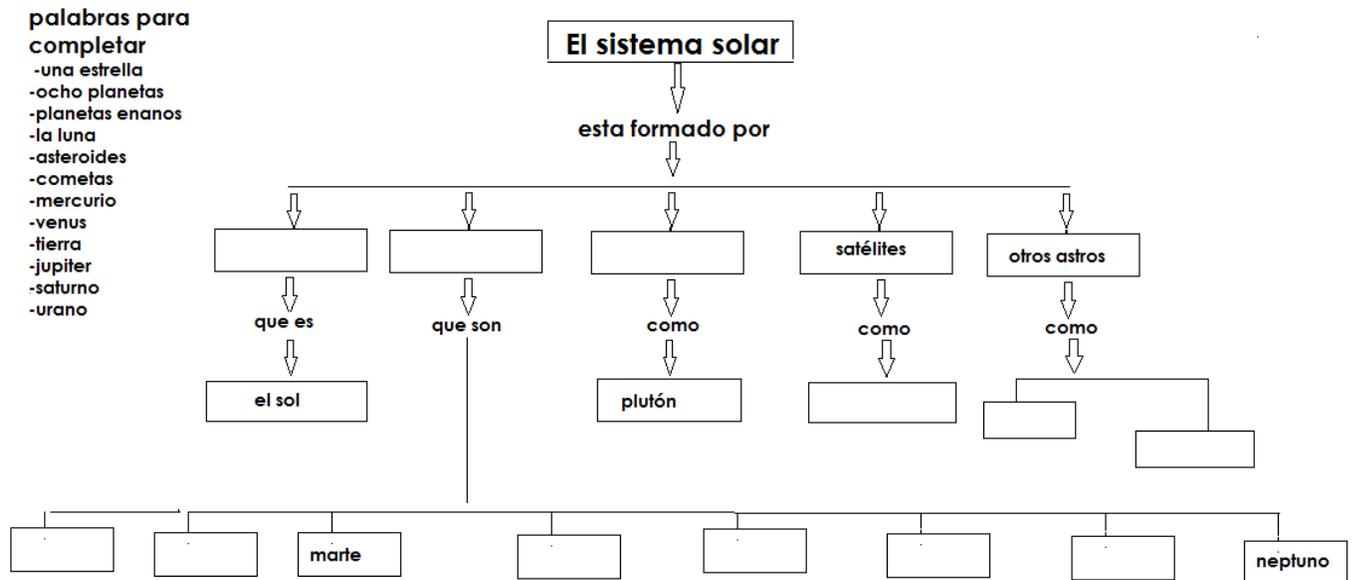
### Momento inicial

Se iniciará la clase observando y escuchando atentamente el video “nuestro sistema solar” finalizado el video se harán algunas preguntas como:

- ¿Por qué está formado el sistema solar?
- ¿Cuántos planetas hay en el sistema solar?
- ¿Cuáles son los dos movimientos de la tierra?

Luego de socializar las preguntas con los estudiantes, en el tablero se encontrará pegado un mapa conceptual sobre el sistema solar que deberá ser completado por los estudiantes teniendo en cuenta la información del video y las palabras que hacen falta en el mapa.

Ejemplo:



### Momento Central

En este momento observaremos el mapa conceptual finalizado y pasaremos a explicarles a los estudiantes que esta estrategia es una representación gráfica de un tema y de las relaciones entre cada idea, imagen o palabra que conforman el tema. Este nos permite organizar y comprender las ideas de un texto de una manera clara.

Luego de esta explicación se les entregará a los estudiantes el siguiente texto con el que realizaremos un mapa conceptual.

Explicaremos a los estudiantes como elaboramos un mapa conceptual

1. identificar el tema que se va a desarrollar, la idea principal y las ideas secundarias
2. plantear en la parte superior los conceptos más importantes, hasta colocar los menos importantes en la parte inferior.
3. Conectar los elementos mediante una línea recta y una palabra enlace que ayude a explicar de qué forma se relacionan estos

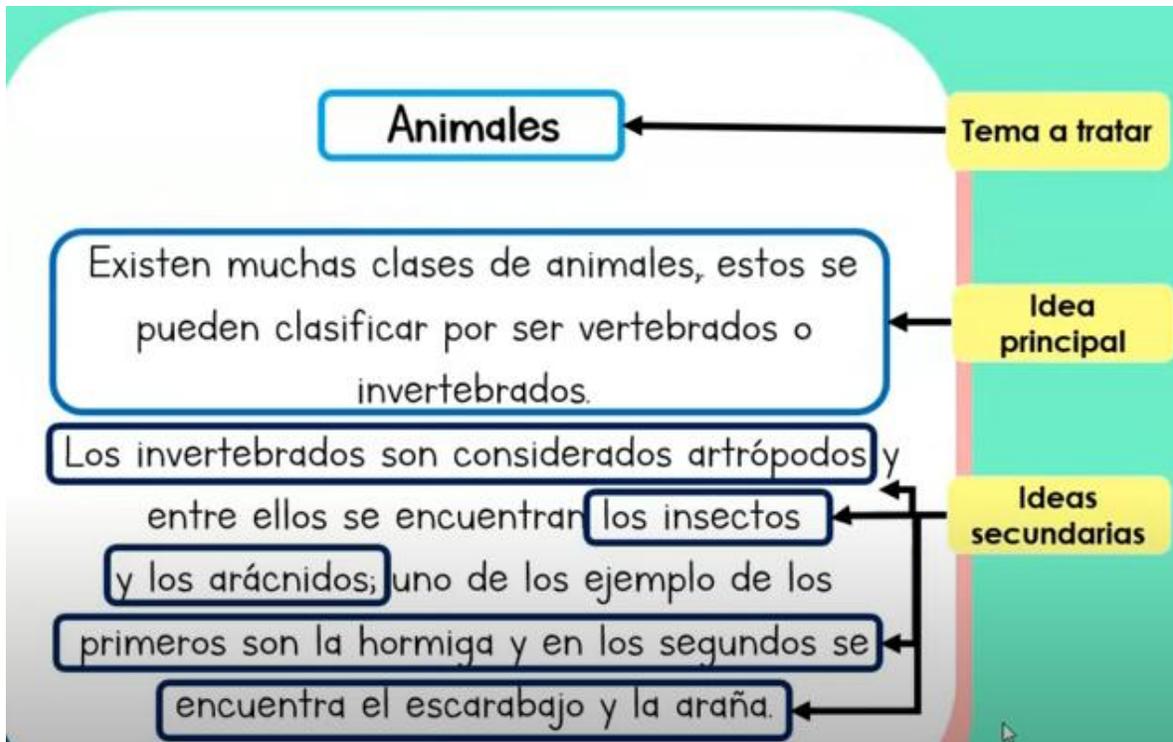
## Animales

Existen muchas clases de animales, estos se pueden clasificar por ser vertebrados o invertebrados.

Los invertebrados son considerados artrópodos y entre ellos se encuentran los insectos y los arácnidos; uno de los ejemplos de los primeros son la hormiga y en los segundos se encuentra el escarabajo y la araña.

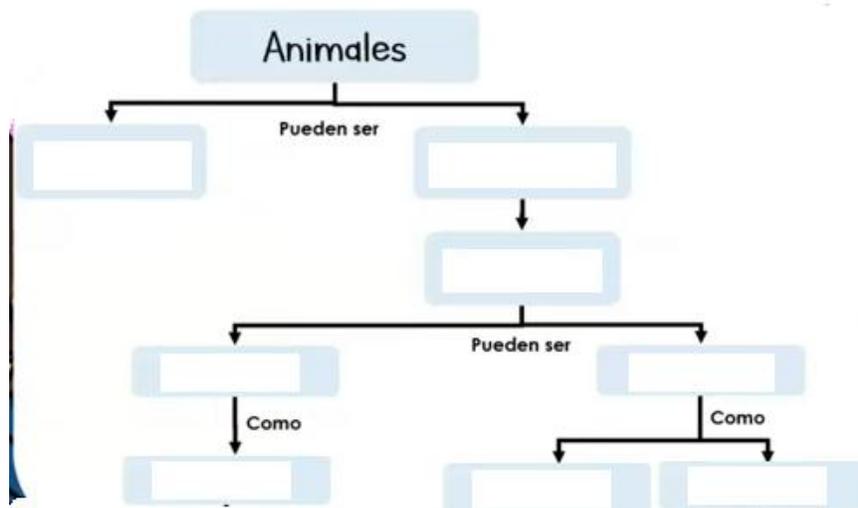
Tomado de [https://www.youtube.com/watch?v=omyb\\_rLFeN4](https://www.youtube.com/watch?v=omyb_rLFeN4)

Ejemplo:



### Momento Final

En este momento los estudiantes completaran el mapa conceptual teniendo en cuenta lo leído y explicado en la clase.



Al finalizar los estudiantes socializaran como completaron el mapa conceptual.



## Sesión #7

**Fecha:** martes 25 de octubre de 2022

**Nombre de la sesión:** Evaluación del estado de seguimiento de la comprensión lectora y la fluidez escritural.

**Propósito:** Identificar el nivel de comprensión lectora de textos expositivos y fluidez escritural de los estudiantes del grado 3° de la institución educativa.

**Descripción:** Se entregará a los estudiantes un texto expositivo para verificar su nivel de comprensión por medio de distintas preguntas, continuando con la escritura de diversas ideas del texto fuente.

### Momento inicial

Se iniciará la clase con una actividad en ronda, por lo que se pedirá a los estudiantes hacerse en el centro del salón en un círculo, luego nos sentamos y les explicamos que haremos un ejercicio de repaso con relación a los temas trabajados hasta el momento en clase. Este ejercicio se llevará a cabo mediante el juego llamado “tingo tango”, en el cual se pasa un objeto (en este caso una pelota) de persona a persona, mientras quien dirige canta seguidamente: “tingo, tingo, tingo, tango!”, quien queda con la pelota debe responder a las preguntas orientadas por los docentes en formación, algunas de las preguntas son:

- 1- ¿Qué es un texto expositivo?
- 2- ¿qué características tiene un texto expositivo?
- 3- ¿Cuáles textos expositivos hemos trabajado?
- 4- ¿Cuáles ejercicios te gustan más, los de lectura o los de escritura? ¿Por qué?

En este ejercicio la idea es que todos se retroalimenten de los compañeros, no hay respuestas malas, dado que todos pueden aportar y participar.

Para nutrir este ejercicio, se escribirán en el tablero todas las respuestas de los niños, para que ellos lean y visualicen los conceptos aprendidos.

### Momento Central

Se hace un ejercicio de comparación, en el que el docente en formación, escribe en el tablero, justo en frente de las ideas aportadas por los niños, el concepto y definición de lo que es un texto expositivo, de este modo se pueden a su vez explicar las semejanzas y diferencias que encontramos.

**Definición:** Un texto expositivo es, simplemente, aquel que tiene por finalidad informar.

El texto expositivo es un tipo de discurso que se caracteriza por contener información clara y precisa sobre algún tema en específico, es decir, en este tipo de textos prima la función referencial del lenguaje.

Extraído de: <https://es.slideshare.net/KevinCorne/textos-expositivos-y-la-exposicin>

Luego como actividad de aplicación, a cada estudiante se le hará entrega de un texto expositivo llamado “El imperio romano” el cual deberán leer 2 veces. Después de la lectura, el docente recogerá los textos y pedirá a los estudiantes escribir con sus propias palabras lo que entienden en sus cuadernos, luego se hará una exposición de esto, donde cada uno puede leer su escrito.

### **El imperio Romano.**



**El Imperio romano** (en latín: IMPERIVM ROMANVM;) fue una etapa de la civilización romana en la Antigüedad clásica caracterizada por una forma de gobierno de una persona que gobernaba sobre todas las demás.

El Imperio romano se produjo por la expansión de su capital, Roma, que extendió su dominio a todo el mar Mediterráneo.

Bajo la etapa imperial los dominios de Roma siguieron aumentando hasta llegar a su máxima extensión durante el reinado de Trajano, momento en que abarcaba desde el océano Atlántico al oeste hasta las orillas del mar Caspio, el mar Rojo y el golfo Pérsico al este, y desde el desierto del Sahara al sur hasta las tierras boscosas a orillas de los ríos Rin y Danubio y la frontera con Caledonia al norte. Su superficie máxima estimada sería de unos 6,5 millones de km<sup>2</sup>.

Tomado de: <https://www.aboutespanol.com/textos-expositivos-para-ninos-2879470>

### **Momento Final**

En este momento los estudiantes socializarán lo escrito, cada uno lee lo que alcanzo a comprender, así como también podrán realizar las preguntas que tienen sobre el texto, pues este posee información nueva para ellos como, por ejemplo: El mar mediterráneo, el mar rojo, el golfo pérsico, el reinado de trajano, etc.

## Sesión # 8

**Fecha:** martes 01 de noviembre de 2022

**Nombre de la sesión:** organizadores gráficos

**Propósito:** Implementar los organizadores gráficos como herramienta de aprendizaje para comprender las ideas de un texto expositivo de manera clara.

**Descripción:** Se entregará el texto a los estudiantes para leerlo, por equipo de 3 estudiantes socializaran lo que entendieron por medio de un organizador gráfico.

### Momento inicial

Se iniciará la clase con una actividad dinámica en la cual uno de los maestros en formación implementara un organizador grafico para describir una idea clara sobre la importancia que tiene el saber leer. Este ejercicio se llevará a cabo con el objetivo de enseñar a plasmar una idea en dichos organizadores

### Momento Central

En grupos de 3 estudiantes deberán leer el texto planeado para el día de hoy, posteriormente en cuaderno plasmarán la idea principal o más relevante del documento compartido

**Definición de organizador gráfico:** es una representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas.

Extraído de:

[http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores\\_graficos\\_preciado\\_o.pdf](http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_preciado_o.pdf)

## **La Estrella**

**Una estrella es todo objeto astronómico que brilla con luz propia.**

**Como se explica más adelante, estas esferas de gas emiten tres formas de energía hacia el espacio, la radiación electromagnética, los neutrinos y el viento estelar y esto es lo que nos permite observar la apariencia de las estrellas en el cielo nocturno como puntos luminosos y, en la gran mayoría de los casos, titilantes.**

### **Momento Final**

En este momento los estudiantes socializaran en el tablero el organizador grafico que implementaron en cada uno de sus cuadernos, mientras realizan la actividad sus pares deberán poner atención para corregir algún aspecto mencionado siempre y cuando sea necesarios.

Los maestros en formación tomaran apuntes y fotos de los trabajos realizados, igualmente realizaran una devolución de los aspectos más relevantes o a mejorar en cada una de las exposiciones

## Sesión #9

**Fecha:** martes 15 de noviembre 2022

**Nombre de la sesión:** El oso polar

**Propósito:** Fortalecer la comprensión lectora de textos expositivos por medio de organizadores gráficos, facilitando a su vez la fluidez escritural.

### Momento inicial

Se inicia la clase con la actividad del “tingo-tango” donde se harán distintas preguntas previas al contenido del texto a trabajar “El oso polar”

- ¿Conoces un oso?
- ¿Dónde viven los osos?
- ¿Cómo es el sonido de los osos?
- ¿Son animales salvajes?
- ¿Los podemos tener en casa?
- Imita un oso

### Momento Central

Para este momento el docente se colocará un antifaz de oso y leerá en voz alta el texto llamado “El oso polar” esto con el fin de llamar la atención de los estudiantes frente a la lectura, haciendo algunas pausas para comparar si las respuestas de los saberes previos de los estudiantes se asemejan a lo que cuenta la lectura, preguntar a los estudiantes ¿Qué creen ustedes que nos seguirá contando el texto? Permitiendo realizar supuestos o conjeturas de lo que continua en la lectura.

Los estudiantes deben estar muy atentos porque al finalizar los docentes le pediremos a los estudiantes socializar una idea del texto leído, de forma creativa, la pueden expresar llorando, riendo, enojados o sorprendidos.

Luego el texto “El oso polar” será entregado a cada estudiante, para que cada uno pueda hacer una relectura del mismo.

Los estudiantes deben completar el siguiente organizador gráfico con base al texto leído “El oso polar”

## Oso polar

También llamado oso blanco, es el nombre común que recibe la especie de oso que habita en el hielo ártico. Tiene un cuerpo más alargado y estilizado que el resto de los osos debido a sus costumbres acuáticas, pero al igual que las otras especies, en las zarpas tiene cinco garras afiladas y curvadas que utilizan para agarrarse al hielo y atrapar a sus presas, las plantas de los pies están recubiertas por pelos largos que les proporcionan protección frente al frío del hielo, y las patas delanteras están forradas por un pelaje más duro y rígido: las utiliza a modo de remo para nadar mejor.

Los osos polares se alimentan de frutos, plantas, mejillones y algas marinas, pero sus presas favoritas son las focas, aunque de vez en cuando capturan morsas. Los osos polares son animales muy robustos: un macho puede pesar hasta 800 kilos, y las hembras 250 kilos.

Los oseznos recién nacidos son muy pequeños y no sobrepasan el kilogramo de peso. Sus ojos permanecen cerrados durante los 40 primeros días después de su nacimiento, tienen que tomar leche cada pocas horas y la madre los suele mantener cerca para proporcionarles calor. La hembra suele parir una sola cría, a veces dos.

Al llegar el mes de octubre, se refugia en una osera construida por ella misma e hiberna hasta principios de marzo; entonces, saldrá al exterior con sus oseznos nacidos en diciembre o en enero.



<http://centros1.pntic.mec.es/cp.toros.de.guisando/paraoficial/animal/tierra/opolar.htm>



## **Momento Final**

Finalizada esta parte de la lectura y relectura, los estudiantes crearán 3 preguntas literales del texto, luego se organizarán en parejas y entre ellos mismos responderán las preguntas. Luego pasaran a escribir 2 o 3 ideas del texto en un mural que se encontrará en el aula de clase, tendrán también la oportunidad de realizar un dibujo sobre el oso polar.

Esta actividad final permitirá la discusión de ideas, aprendizajes sobre las respuestas de cada pregunta, intercambiando sus conocimientos.

## Sesión #10

**Fecha:** martes 22 de noviembre de 2022

**Nombre de la sesión:** Evaluación del estado final de la comprensión lectora y la fluidez escritural.

**Propósito:** Identificar el nivel de comprensión lectora de textos expositivo y fluidez escritural de los estudiantes del grado 3° de la institución educativa.

**Descripción:** Se entregará el texto a los estudiantes para leerlo, luego este se retirará para reordenarlo creando un organizador gráfico con sus ideas.

### Momento inicial

Se iniciará la clase con un corto sondeo de saberes, escribiendo en el tablero dos preguntas separadas cada una en una columna, ¿Qué son los textos expositivos? Y ¿qué es un organizador gráfico?, ambas preguntas tienen tres respuestas, de las cuales solo una es la correcta, sin embargo, para reconocer que tanto han aprendido los niños, vamos a dejarlo a votación, por lo que a cada niño se le dará el marcador de tablero para salir y votar por la que cree es la respuesta correcta. Las preguntas estarán de la siguiente manera:

¿Qué son los textos expositivos?	Votos	¿Qué es un organizador gráfico?	Votos
- Son cuentos cortos con personajes ficticios y mundos irreales.		- Es un mapa que muestra las calles de las ciudades.	
- Son narraciones cortas que relatan historias.		- Es un mapa que muestra países, departamentos y capitales.	
- Un texto expositivo es aquel que tiene por finalidad, informar.		-Es una representación visual con aspectos importantes de un tema.	

La idea con este ejercicio, es que los niños lean y analicen ambas preguntas, que tengan participación y luego se pueda resaltar la respuesta correcta, dando la oportunidad al niño de auto evaluar su conocimiento.

### **Momento Central**

Se realizará un ejercicio de lectura, sobre los textos expositivos y su estructura, como ha sido costumbre, se les entregará la hoja a los niños para leerla por aproximadamente diez minutos con la intención de que los niños puedan leer un par de ocasiones, su contenido será el siguiente:

#### **¿Cómo se estructuran los textos expositivos?**

Los textos expositivos tienen dos tipos de estructuras internas básicas. Cada una de las estructuras depende de la forma lógica de exponer la información. Estas estructuras internas son:

Deductiva:

Esta estructura muestra la información desde lo general hasta lo particular. Se expone la idea fundamental del párrafo o apartado al inicio y se desarrolla posteriormente.

Inductiva:

Esta estructura parte de casos particulares o cada una de las partes de la idea de cada párrafo o apartado para llegar a la idea general que se ha desarrollado.

De estas dos estructuras básicas surgen otras. De entre ellas, algunas de las más frecuentes son:

- **Estructura cronológica:** se presenta la información en el orden en que han sucedido o se dan los hechos.
- **Estructura de secuencia:** se plantean los pasos marcados para cumplir un proceso.
- **Estructura de ejemplificación:** se exponen uno o varios ejemplos que ilustran o explican los datos que se están presentando.
- **Estructura de comparación:** se ponen en contraste dos elementos para marcar sus similitudes y sus diferencias.
- **Estructura de clasificación:** los datos sobre la información a exponer se encuentran agrupados según las categorías que ha determinado el autor.
- **Estructura de causa-efecto:** como es de suponer por su nombre, se trata de indicar un fenómeno para, posteriormente, explicar las consecuencias que produce.

- **Estructura problema-solución:** se expone un problema del cual se va a desarrollar su solución en las líneas siguientes.

Extraído de: <https://www.mundoprimaria.com/recursos-lengua/texto-expositivo>

Luego se les será retirada la hoja, y juntos en el centro del salón, aprovechando el espacio que dejan las sillas en mesas redondas, vamos a reconstruir las ideas, formando juntos un organizador gráfico con ellas sobre el texto leído, para llevarlo a cabo, dicho texto será llevado impreso en tamaño de letra más grande y recortado por cada definición, de manera que al entregarle a cada niño una parte, este, debe leerla para salir a ubicarla en el suelo, como cree que corresponde, hasta que al final entre todos construyan un organizador gráfico, además, con tizas podremos encerrar los conceptos en globos y dibujar las líneas conectoras.

### **Momento Final**

En este momento los estudiantes socializarán de forma oral lo que han aprendido en clase, respondiendo a preguntas como:

¿Cómo les pareció la clase?, ¿Cómo se sintieron con este ejercicio?, ¿Fue difícil o fácil realizarlo?

### **Anexo 3. Consentimiento informado.**

En ese apartado es importante considerar que el proyecto de investigación se socializó con las instituciones educativas con el fin de presentar una propuesta pedagógica que permita comprender la realidad del contexto y de esta manera generar un proceso de transformación y aporte a la formación de los estudiantes en el área de lenguaje. Por tal motivo, fue indispensable contar con el aval de las directivas de las instituciones educativas participantes, así como de los estudiantes que hicieron parte del proyecto de investigación. Por lo tanto, se tuvieron espacios de dialogo y de conversación para explicarles el objetivo del proyecto y la intencionalidad formativa que se tenía con el proyecto.

#### **CONSENTIMIENTO INFORMADO Y PROTOCOLO DE PARTICIPACIÓN**

Recopilación de información y manejo de bases de datos.

Como participante del proyecto: **“Posibilidades didácticas de la comprensión lectora de textos expositivos y sus efectos en la fluidez escritural de los estudiantes del grado tercero de educación básica primaria en la institución educativa San Fernando del municipio de Amagá (Antioquia)”** manifiesto que he sido informado sobre las intencionalidades de la investigación y estoy de acuerdo en participar según los siguientes protocolos:

- Participación libre y voluntaria. Si en algún momento algún participante de la investigación desea retirarse del estudio, los demás miembros respetarán su decisión.
- Respeto y comunicación abierta, en búsqueda de: acuerdos intersubjetivos sobre las ideas y el lenguaje usado; entendimiento mutuo de los puntos de vista de los participantes; consenso sobre las acciones a tomar según las circunstancias y condiciones dadas.
- Acceso a material empírico, generado en el contexto tanto dentro como fuera de las reuniones del equipo de investigación, siempre que responda a los propósitos de análisis y discusión de la investigación realizada, y salvaguardando la integridad de aquellos participantes involucrados.
- Identidad salvaguardada y protegida en los informes y publicaciones. Los participantes del grupo de investigación también contarán con la autonomía de no participar activamente de la

discusión en los espacios de reporte a la comunidad, por ejemplo, a directivas institucionales, cuando consideren que pueda llegar a tener un efecto negativo en su imagen o desempeño.

- Reflexión en el proceso de investigación, tanto en aspectos temáticos como personales. Acuerdo en facilitar la reflexión grupal de manera periódica sobre los avances de la investigación y los posibles ajustes a los pasos en la acción para cumplir con los objetivos de la investigación según los intereses del proyecto.
- Acceso a los informes de trabajo del grupo, respetando la representatividad de los aportes de los integrantes del proyecto.
- Confidencialidad e información de los participantes de manera codificada para garantizar el anonimato.

Con lo anterior en consideración, otorgo mi consentimiento para participar en el proyecto de investigación que se llevará a cabo en las instituciones educativas San Fernando.

Nombre: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_