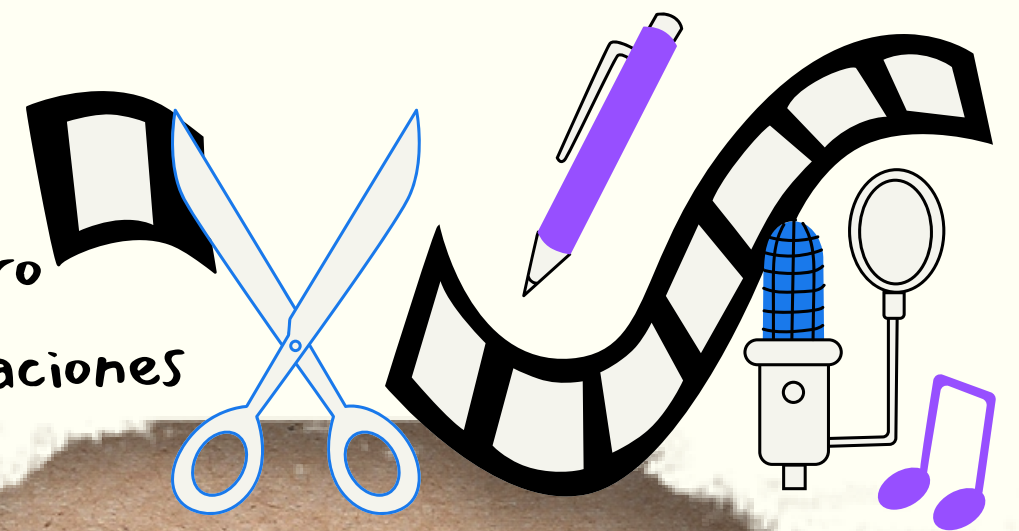
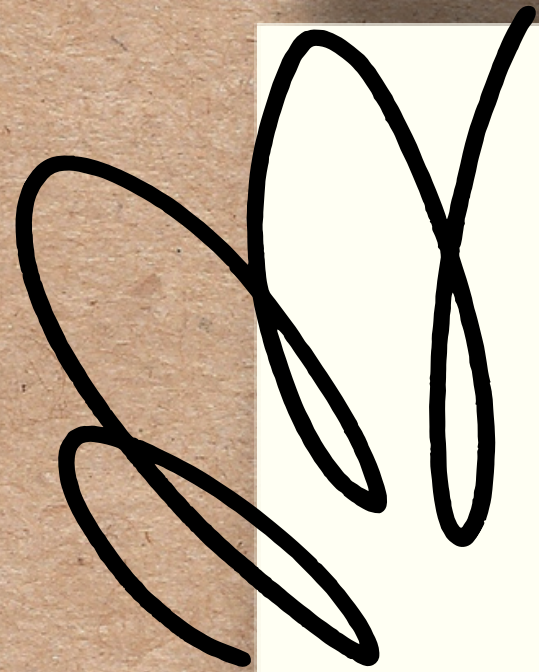




EDICIÓN COMUNITARIA PARA LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA:

VNA CUESTIÓN DE DIÁLOGO DE SABRES

Informe de investigación
Sandra Milena Correa Quintero
Especialización en edición de publicaciones
2023





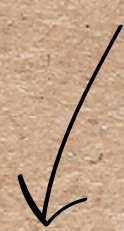
LA IDEA INICIAL



Explorar en conjunto con la comunidad participante de la investigación "Acción colectiva y subjetivación política en jóvenes participantes de la Corporación Picacho con Futuro", la forma en que ellos querían que se les socializara los hallazgos y resultados de esta investigación, teniendo en cuenta el tipo de población y sus posibilidades y de esto, derivaría una



~~Guía de criterios para la elaboración de publicaciones científicas para jóvenes: una propuesta de Apropiación Social del Conocimiento~~



Se descarta por tiempos y algunos cuestionamientos propios



¿QUÉ TAL UN ARTÍCULO DE REFLEXIÓN?



Crear una estructura para el artículo

Realizar una búsqueda de estrategias de divulgación científica

LA BÚSQUEDA

• Hablamos de ciencias sociales porque la investigación que tomamos como referente está enmarcada en esta área del conocimiento. •

Buscar estrategias de divulgación científica en ciencias sociales orientadas a jóvenes.

Buscar información en repositorios institucionales:
UdeA
UNAL
Univalle

La búsqueda que nos dará luces de cuáles son los lenguajes empleados en la divulgación científica para la población joven.

EL LENGUAJE

¿Qué habrá sobre divulgación científica en ciencias sociales para jóvenes?

VNA MATRIZ DE BÚSQUEDA...

GOOGLE SCHOLAR

Ecuaciones de
búsqueda

Ciencias sociales AND Divulgación científica AND Jóvenes

Ciencias sociales AND Divulgación científica AND
Apropiación social del conocimiento AND Jóvenes

Ciencias sociales AND Divulgación científica AND Apropiación
social del conocimiento

Se hallaron 16 experiencias de divulgación científica que no estaban enfocadas específicamente para jóvenes y tampoco respondían a las ciencias sociales. En cambio sí estaban enfocadas a las ciencias naturales, para niños, personas con discapacidad física e intelectual, personas de la tercera edad.

Mientras se fue haciendo la búsqueda, se iba hallando información más sobre la divulgación científica y ASC que a estrategias de divulgación científica; sin embargo, con la ecuación: Ciencias sociales AND Divulgación científica AND Jóvenes, se logró encontrar algunas estrategias que podían servir de insumo.

De algunos documentos se leyeron los resúmenes. Otros se leyeron completos.

MENOS MAL EXISTEN LAS CONVERSACIONES ENTRE PARES QUE DABAN IDEAS DE PUBLICACIONES QUE PODÍAN SERVIR COMO DIVULGACIÓN CIENTÍFICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

De éstas, se incluyeron en la matriz de búsqueda.

Cuento de buenas noches para niñas rebeldes

El mundo de Sofía

Libros de Óscar Brenifier (Filosofía para niños)

Material de Diana Uribe

Estaba la pájara pinta sentada en su verde limón

Libros

Editorial Chirimbote

Editoriales independientes

Editorial El Colectivo

Buscando información complementaria, pensaba. "Todo esto me está acercando mucho a la literatura", pero todo conducía a más preguntas que claridades sobre lo que quiero hacer.

En total fueron 20 experiencias consolidadas en la matriz

UN HALLAZGO IMPORTANTE

Como lo que estábamos tratando de hallar era el lenguaje que conjugara con la población juvenil, la matriz nos permitió, de acuerdo con las metodologías utilizadas en cada estrategia, hacer una clasificación de donde salieron tres conceptos: didáctica, literatura y transmedia, siendo este último el predominante...



Un hallazgo importante, porque concuerda con el trabajo que ha venido haciendo Panorámica como proceso de comunicación comunitaria desde lo audiovisual, en la comuna seis de Medellín y, además, aun cuando las estrategias halladas no estuvieran enfocados en este público, es un lenguaje que bien podría interesar a los jóvenes, en tanto suponen una interacción con diferentes formatos en los que no sólo son consumidores de contenidos, sino que también se vuelven productores.

*Nothing I know, I should know
left things - but you're so
... I have to watch
...
you know
important - like
but it looks so of
quite a session, I
to ...*

LO POTENTE DE ESTA BÚSQUEDA:



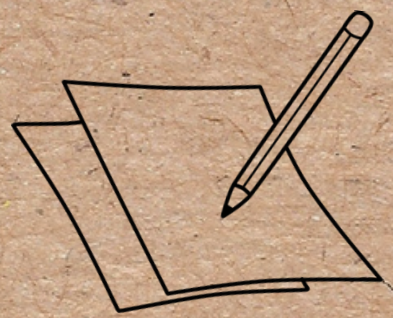
Se destacan cuatro experiencias por los temas que abordan y las formas en que se relacionan con sus públicos, desde una connotación de lo popular y lo comunitario, así la reivindicación de la apropiación del conocimiento para la transformación de las comunidades:

Efecto Matilda Poéticas experimentales y femeninas para la divulgación científica, Universidad de Antioquia; ¿Cómo hablar de lo innombrable?: emociones políticas y [I], una aproximación a la memoria de la violencia política a través de la promoción de la lectura, la escritura y la oralidad, Universidad de Antioquia; Editorial Chirimbote y Editorial El Colectivo, de Argentina.

A PARTIR DE
AQUÍ APARECE LA
EDICIÓN
COMUNITARIA



LA ESCRITURA...



¿Cómo socializar los hallazgos y resultados en el lenguaje natural y cotidiano de los jóvenes participantes de una investigación?

O sea, cómo hacerlo de una forma diferente a como normalmente se divulga la ciencia, para que, especialmente las comunidades no expertas que son partícipes de una investigación y de quienes se obtiene la información para su desarrollo puedan apropiarse saberes que contribuyan a la transformación de sus propias realidades.



Para responder a esto, primero tuvimos que hacernos otras preguntas: ¿Qué es eso divulgación científica? ¿Qué es eso de apropiación social del conocimiento? ¿Cómo se relacionan estos dos conceptos?

(TODO FUE A PUNTA DE PREGUNTAS)

LA EDICIÓN COMUNITARIA PARA LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA: UNA CUESTIÓN DE DIÁLOGO DE SABERES

Esto nos ayudaría un poco a lograr dilucidar, en términos propios, la importancia que tiene dentro de las comunidades, desde un punto de vista de la Democratización del conocimiento, porque nos interesa que las comunidades no expertas, se relacionen con el conocimiento, a partir del acceso a él de manera libre y comprensible para ellos.

NOTA

Mejor dicho, estos dos conceptos son inherentes al ejercicio investigativo y reconocen que no sólo existe un saber; sino, saberes que pueden ser compartidos, haciendo del conocimiento algo más horizontal, accesible y democratizado.

todos los conocimientos son válidos.

La divulgación científica en un sentido mucho más amplio en el que varios actores de la sociedad, tanto expertos como no expertos, conversan, se configura en algo que ha sido nombrado como la comunicación pública de la ciencia que, al igual que la apropiación social del conocimiento.

“Adquieren formas verbales, lo que significa que, por un lado, nombran una realidad, pero, por otro, expresan acciones, procesos o estados que afectan a las personas y que se transforman en el tiempo.”

(Gaviria y Mejía, 2021)

HACERME TODAS LAS PREGUNTAS POSIBLES...



MÁS PREGUNTAS

- ¿Para qué sirve la divulgación científica?
- ¿Sólo las universidades hacen divulgación científica?
- ¿Los investigadores académicos son los únicos que hablan de ciencia?

MÁS PREGUNTAS

- ¿Cómo se configura la divulgación científica?
- La literatura: ¿sirve para la divulgación científica?
- ¿Qué tiene que ver la literatura con la divulgación científica en ciencias sociales?





LA REALIDAD SOCIAL TAMBIÉN SE CUENTA
DESDE LAS COMUNIDADES

¿Cómo se divulga la realidad social?

Museo Casa de la Memoria - ejemplo

¿Cuáles son las formas de divulgación científica?

Tradicionales (Artículos)

Entonces...

¿Existen otras alternativas para la apropiación social del
conocimiento?

Mejor dicho, la realidad social se
entiende mejor desde la gente que
vive la realidad social.

PARA ENCONTRAR
CLARIDADES, APARECEN...

Educación popular, diálogo de
saberes.

Entonces, ¿la transmedia es el mejor lenguaje para socializar los hallazgos y resultados de la investigación en la que participaron los jóvenes de la Corporación Picacho con Futuro?

Como ya había luces de la Edición comunitaria. Entonces, desde la edición... Cuestionar al editor, no al lector.



EDICIÓN COMUNITARIA

"fórmula colaborativa de interpretación de la realidad social que implica una acción transformadora y liberadora para los seres humanos" (Viché, 2014)

Juntanza academia-comunidad
Hegemonía, Contrahegemonía

Diálogo de saberes, otras voces

Dialogicidad

Horizontalidad

La edición comunitaria no se limita al libro, sino que explora otros formatos

Otros discursos, otros saberes


Todos son protagonistas - proceso colaborativo

Producto
Realización-Contenido

Con todo esto, nos aventuramos a definir este concepto...



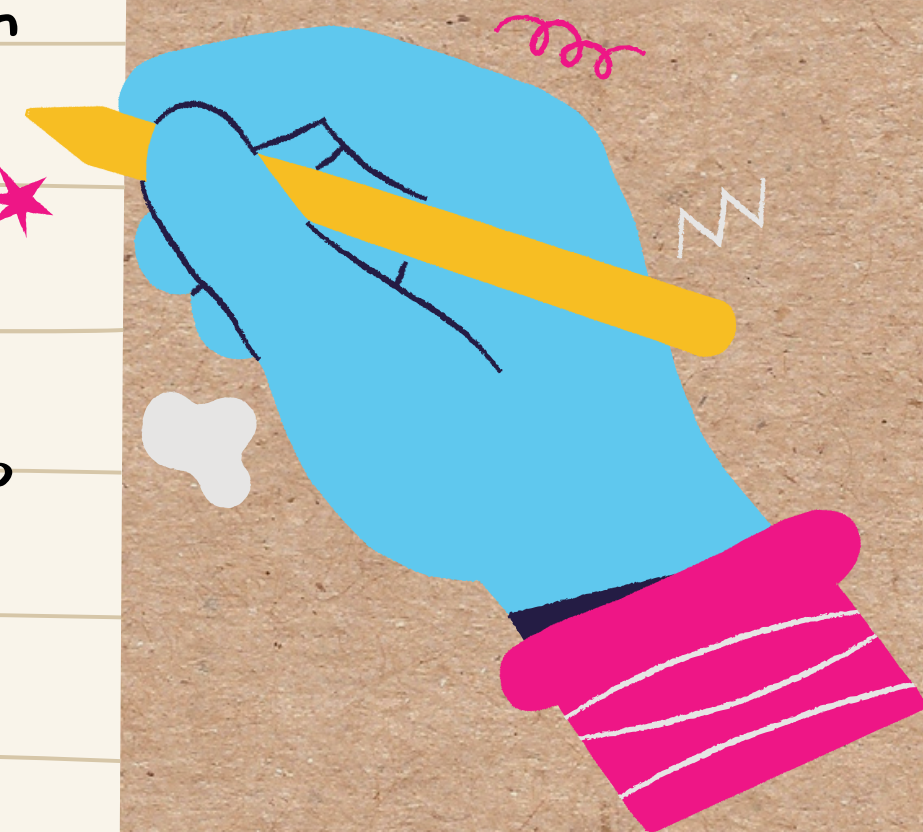
Entonces la edición
comunitaria la concebimos
como:



Un ejercicio liberador que está, además, transversalizada por el diálogo de saberes y sugiere que las voces que históricamente no han sido legitimadas en su palabra puedan tener voz a partir de sus saberes, posibilitando así otros discursos venidos de sus subjetividades, diferentes a los académicos, en una apuesta contrahegemónica de generación y divulgación del conocimiento, en el que todos los actores de una comunidad, incluido el editor, "crean, corrigen, componen, revisan, reproducen y difunden" (Valencia, 2021) y toman en cuenta que la realización del contenido, sea cual fuere su formato, surja de la misma comunidad con la que se trabaja.


Y el rol del editor,
¿qué?

No concebimos la labor del editor como el ejercicio tradicional en el que, como sabemos, cumple un rol primordial, en tanto dirige todas estas tareas del proceso editorial y cada una debe pasar por su aprobación. Lo concebimos como un editor-mediador activo, involucrado con la comunidad en todo el proceso, desde el inicio hasta el final, que contribuye con su conocimiento; es decir, en ★ contraste con el editor académico, que tiene un rol más de toma de decisiones frente a lo que es susceptible de publicar o no, el editor comunitario cumple, en conjunto con la comunidad, un rol dialógico, siendo también un formador de capacidades que, a la vez aprende de la comunidad.



EL TRABAJO COLECTIVO

¿Quiénes estamos aquí?

A colorful illustration featuring a glowing yellow lightbulb with radiating lines, surrounded by several hands in various colors (blue, orange, green) reaching out towards it, symbolizing collective action and ideas.

Acción colectiva y subjetivación política en jóvenes participantes de la Corporación Picacho con Futuro: un estudio de caso.

la investigación que tomamos de referente, realizada por Julián Arboleda Calle, en el marco de la maestría en Intervención social de la U de A.

Panorámica

El colectivo de jóvenes que hace parte de la Corporación Picacho con Futuro, ubicada en la comuna seis de Medellín, donde se realizó la investigación.

La Editora

La que está investigando la forma más pertinente de socializar los hallazgos y los resultados de la investigación, porque considera la importancia que tiene que lo que se halló con la información extraída de esa comunidad, sea devuelta, de una manera comprensible para el público joven, en su lenguaje y comprendiendo sus propios saberes para que la divulgación no se haga de manera unilateral, sino que sea un trabajo colectivo y horizontal que propicie la apropiación social del conocimiento.

LA EDICIÓN COMUNITARIA NOS UNE EN UN TRABAJO COLECTIVO CON LOS JÓVENES DE PANORÁMICA..

Metodología taller de edición comunitaria (Valencia, 2021)

Armoniza con la edición comunitaria desde la educación popular

Potencialidad

Realización audiovisual - Panorámica

Lenguaje transmedia, según la clasificación de la matriz de búsqueda

Paradigma socio crítico - nos fundamenta

"Considerar la simbiosis entre la teoría y la práctica. El cual se genera de una crítica a la racionalidad instrumental y teórica del paradigma positivista o comúnmente llamado científico, y propone una realidad sustantiva que incluye los valores, los juicios e intereses de las comunidades.

Y dentro del cual, las características más significativas consisten en

La adopción de una visión global y dialéctica de la realidad social, sin tener una negación solidaria de un punto de vista democrática del conocimiento desde su elaboración, y una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus interrelaciones entre teoría y práctica. (Maldonado, 2018, como se citó en Ticona et al., 2020, p. 3-4).

~~Llegar con una idea de producto~~

Me desecentro con esto



No nos interesa imponer sugerir una idea de cuál podría ser el formato del contenido que se genere desde la comunidad.

Auto-organización - tener en cuenta esto

[...] Fortalece el Diálogo de Saberes en la medida en que permite entender cómo los procesos de comunicación discurren sin que necesitemos estar presionándolos en una dirección determinada. Para que el conocimiento se genere es importante dejar fluir el diálogo y permitir que emerjan los puntos de bifurcación, aquellos momentos en que el conocimiento efectivamente pueda saltar y generar nuevas ideas, para lo cual es de gran ayuda la confluencia de diversas opiniones en un ambiente de apertura y respeto a saberes disímiles, tanto en procesos de capacitación como de investigación (Bernal, 2014).



Fortalecer los esfuerzos de divulgación en las ciencias sociales.

Divulgación científica hacia las comunidades no expertas

Edición comunitaria

¿Cómo se concibe el concepto de edición?

Edición hegemónica

Antes Después

Una sola dirección:
Academia-comunidad

Predominan discursos y lenguaje académicos

Verticalidad del conocimiento

Conecta con las comunidades-Expresión de subjetividades

Articular con la acción colectiva, según la investigación referente

Saberes

Acciones críticas

lenguajes

Emociones