



**Experiencias de aprendizaje de los estudiantes de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad de Antioquia en los escenarios de prácticas y su influencia en el proceso de formación profesional en el año 2023**

Sara Cortés Uribe

Daniel García Franco

Sara Monsalve Quintero

Seleccione tipo de documento para optar al título de Instrumentador Quirúrgico

Tutor

María Eugenia Peña Montoya, Magíster (MSc) en Epidemiología

Universidad de Antioquia

Facultad de Medicina

Instrumentación Quirúrgica

Medellín, Antioquia, Colombia

2023

---

**Cita**

(Cortés Uribe, García Franco & Monsalve Quintero, 2023)

---

---

## Referencia

Estilo APA 7 (2020)

Cortés Uribe, S., García Franco, D. & Monsalve Quintero, S. (2023). *Experiencias de aprendizaje planteadas por los facilitadores en escenarios de práctica y percepción de los estudiantes sobre la influencia de estas en el proceso de aprendizaje* [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

---



**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

**Rector:** John Jairo Arboleda.

**Decano/Director:** Pablo Patiño.

**Jefe departamento:** Adriana Loaiza.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

## Tabla de contenido

<b>Resumen</b> .....	<b>5</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>6</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>8</b>
<b>1. Planteamiento del problema</b> .....	<b>10</b>
1.1. Árbol de problemas .....	11
<b>2. Justificación</b> .....	<b>12</b>
<b>3. Objetivos</b> .....	<b>13</b>
3.1 Objetivo general .....	13
3.2 Objetivos específicos.....	13
<b>4. Problema de investigación</b> .....	<b>14</b>
<b>5. Marco teórico</b> .....	<b>15</b>
Estudiantes y el aprendizaje .....	15
Función del facilitador .....	16
Enseñanza.....	17
Estilos de aprendizaje y su relación con las experiencias de aprendizaje .....	18
Factores que influyen en el aprendizaje .....	21
<b>6. Metodología</b> .....	<b>24</b>
6.1 Enfoque Metodológico .....	24
6.2. Tipo de estudio .....	24
6.3. Población .....	24
6.4. Tipo de muestreo .....	25
6.5. Criterios de inclusión y exclusión .....	25
6.5.1 Criterios de inclusión .....	25
6.5.2 Criterios de exclusión.....	25
6.6. Técnicas de recolección de la información .....	26
6.6.1. Fuente de la información.....	26
6.6.2. Técnica de recolección de la información.....	26
6.6.3 Instrumentos de recolección de la información.....	27
6.7 Técnicas de procesamiento y análisis de datos. ....	27
6.7.1 Técnicas de procesamiento.....	27
<b>7. Consideraciones éticas</b> .....	<b>28</b>
<b>8. Resultados</b> .....	<b>29</b>
<b>9. Conclusiones</b> .....	<b>35</b>
<b>Referencias</b> .....	<b>36</b>
<b>Anexo 1. Consentimiento informado</b> .....	<b>40</b>
<b>Anexo 2. Entrevista “ Explorando Experiencias de Aprendizaje”</b> .....	<b>42</b>

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

### Resumen

La razón de ser del docente cobra sentido y se encuentra en los estudiantes. La razón de ser de los estudiantes cobra sentido y se encuentra en el desarrollo de aprendizaje.

Tanto los docentes como los estudiantes tienen un compromiso inherente con los procesos de aprendizaje significativo, comparten un deber no solo de desarrollo y satisfacción personal sino también un deber de carácter social, puesto que el aprendizaje en sí mismo se pone en función de la comunidad.

Ambos actores adquieren entonces la responsabilidad de implementar y participar en los procesos de aprendizaje más efectivos y beneficiosos posibles, así como la de embarcarse en la búsqueda de la mejoría constante con la finalidad de encontrar en los procesos de aprendizaje una experiencia positiva que garantice la permanencia y construcción de una sociedad próspera.

Trasladado al contexto de la instrumentación quirúrgica: la dupla docente-estudiante es fundamental en el cuidado y recuperación de los pacientes, no solo durante la práctica estudiantil, sino también en la posteridad en el ejercicio profesional. Por ende, en el presente trabajo se buscó explorar las experiencias de aprendizaje que se gestan en los escenarios de prácticas con la finalidad de conocer la percepción de los estudiantes sobre su proceso educativo. Para esto, se realizó un estudio cualitativo de tipo fenomenológico en el cual se exploran las vivencias de los participantes frente a la figura que constituye el aprendizaje significativo como experiencia inmaterial personal. Se contó con la participación voluntaria de estudiantes de Instrumentación Quirúrgica en la Universidad de Antioquia que accedieron a brindar una entrevista estructurada pretendiendo agotar la producción de nueva información, es decir, se entrevistaron tantos participantes como fuera necesario para saturar la información.

Luego de realizar 20 entrevistas, categorizar y analizar la información, puede concluirse que los estudiantes asimilan el conocimiento de una manera más eficiente cuando el proceso de aprendizaje se compone de múltiples experiencias de aprendizaje vistas como peldaños o pasos que se complementan. En adición, se evidenció que las relaciones interpersonales tienen una influencia directa sobre el nivel de satisfacción y el desarrollo de las experiencias de aprendizaje en los

## **Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.**

---

escenarios. Por último, se encontró una oportunidad de mejora en los procesos de formación como es la exploración y aplicación de la totalidad de la gama de experiencias de aprendizaje ya que se expuso que las experiencias evidenciadas no son consistentes con todas las posibilidades que brinda el enfoque constructivista en los procesos educativos.

**Palabras Clave:** Aprendizaje significativo, experiencias de aprendizaje, práctica estudiantil, escenarios de práctica, docente facilitador.

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

### Abstract

The teacher's *raison d'être* becomes meaningful and is found in the students. The students' *raison d'être* becomes meaningful and is found in the development of learning.

Both teachers and students have an inherent commitment to meaningful learning processes, they share a duty not only of personal development and satisfaction but also a duty of social character, since learning itself is put in function of the community.

Both actors then acquire the responsibility to implement and participate in the most effective and beneficial learning processes possible, as well as the responsibility to embark on the search for constant improvement in order to find in the learning processes a positive experience that guarantees the permanence and construction of a prosperous society.

Transferred to the context of surgical instrumentation: the teacher-student duo is essential in the care and recovery of patients, not only during the student practice, but also in the posterity in the professional practice. Therefore, this project seeks to analyze the learning experiences that are generated in the practice scenarios in order to know the students' perception of their educational process.

**Key words:** Meaningful learning, learning experiences, student practice, practice scenarios, teacher facilitator.

### Introducción

La educación es un pilar para el progreso y estabilidad de una sociedad, en especial, una tan desarrollada como la que existe actualmente. La educación es transversal a todas las áreas de trabajo, ayuda al crecimiento humano y refuerza la percepción del individuo como miembro de una comunidad. Existen diversas descripciones en la teoría educativa y la aplicación pedagógica para el aprendizaje del estudiante. (Gallardo Cordoba, 2005)

El papel tradicional del docente en muchas ocasiones debe estar sujeto a transformaciones en función del estudiante y las mejoras al proceso de aprendizaje *“El profesor debe convertirse en un facilitador. Debe abandonar su antiguo papel de “transmisor de conocimientos”, para convertirse en un administrador del tiempo del estudiante, asesor y guía de su aprendizaje.”* (Garibay Bagnis, 2005) es así como se abandona la idea de transferir los conocimientos por medio de la repetición de la información, no se puede suponer que inmediatamente se haya recibido la información el estudiante se desempeñe a la perfección en su campo y sea suficiente para tener autonomía, se requiere que el docente transforme los métodos obsoletos e ineficaces a la hora de preparar un individuo y pasen a ser facilitadores, papel en el cual será fundamental que procedan a ser guías para el desarrollo de habilidades y destrezas, es decir, el educador orientará al educando a través de experiencias en las que por sí mismo vivirá una situación en relación a su proceso de aprendizaje, podrá sentir y experimentar el problema y guiado por el facilitador llegar a la solución del problema.

Está claro que los facilitadores emplean las experiencias de aprendizaje con la intención de enseñar mejor, pero no puede obviarse la existencia de los estilos tanto de enseñanza como de aprendizaje.

Estos estilos son propios tanto de los facilitadores como de los estudiantes, lo cual, puede llevar a desarrollar mayor o menor afinidad con las diferentes experiencias de aprendizaje; tanto para el facilitador a la hora de decidir qué experiencia impartir como para el estudiante a la hora de enfrentarse a una experiencia y desarrollar o no las competencias que aseguren el dominio de aprendizaje. Es decir, el uso de “experiencias de aprendizaje” no garantiza que el cometido del docente facilitador se lleve a cabo, es necesaria la compatibilidad con el estudiante, es necesario

## **Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.**

---

que el estudiante evalúe qué tan fructífero para su proceso (teniendo en cuenta su estilo de aprendizaje) es el uso de una u otra experiencia de aprendizaje.

### 1. Planteamiento del problema

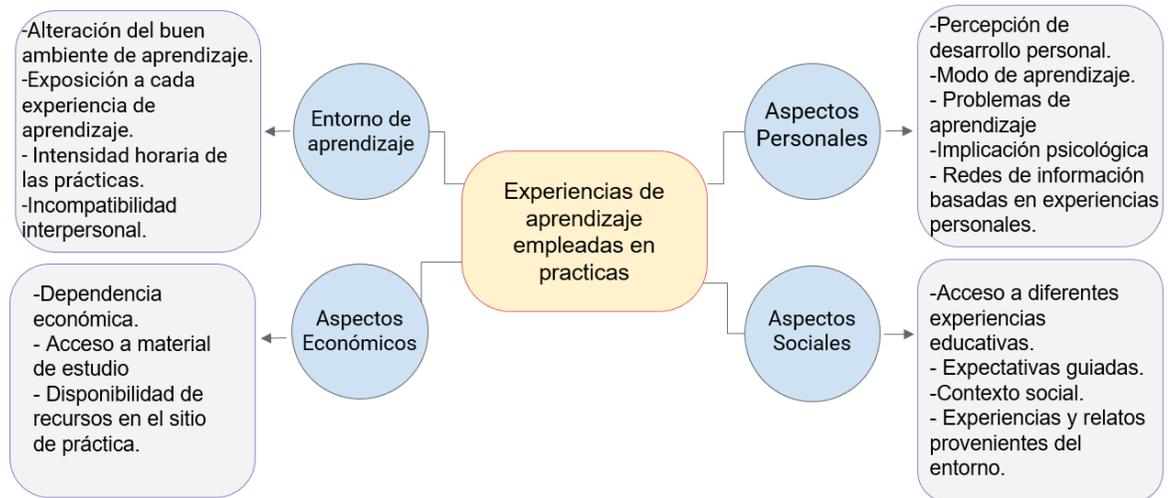
La educación debe estar centrada en el individuo que aprende, hoy en día se ha transformado el método de aplicación de la enseñanza, ya no solo se busca que el estudiante permanezca en un aula y reciba una cantidad abrumadora de información que escasamente pueda retener e interiorizar, si no que hoy por hoy la transición del enfoque de la educación centrada en el estudiante y su aprendizaje busca orientar al sujeto a aprender, pensar por sí mismo, desarrollar la creatividad y alcanzar la resolución de problemas por medio de la aplicación práctica de la teoría. (Montes de Oca Recio & Machado Ramírez, 2011)

El estudiante requiere, entre otros factores, de un ambiente idóneo para su proceso de aprendizaje. Este ambiente se compone de elementos como el espacio, que debe ser acondicionado para el proceso formativo, las experiencias vividas en el entorno que determinan la actitud, el humor y las acciones a tomar por parte del estudiante, las relaciones interpersonales docente-estudiante que cumplen un papel fundamental al condicionar la receptividad y disposición del estudiante entre otros componentes que refuerzan las condiciones apropiadas para el aprendizaje en un ambiente pertinente según las necesidades. (Gallardo Cordoba, 2005)

Lo anterior posiciona al docente como sujeto fundamental del proceso de aprendizaje del estudiante y su crecimiento por medio de la implementación de estrategias de enseñanza adecuadas para orientar al estudiante a apoderarse de del conocimiento dado e incentivarlo a crecer en valores, habilidades prácticas, pensamiento crítico y reflexivo, autonomía e independencia en la aplicación de sus conocimientos.

# Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

## 1.1.Árbol de problemas



### 2. Justificación

Es preciso reconocer que cada sujeto cuenta con formas de aprendizaje individuales, por tanto el aprendizaje no debe ser generalizado y dado de forma homogénea, ya que una experiencia de aprendizaje puede ser más constructiva y valiosa si se evalúan las condiciones propias de la persona, dicho de otra manera, un individuo posee preferencias en el proceso educativo como puede ser aprender haciendo, leyendo, por medio de ejemplos o de analogías, con el propósito de facilitar el aprendizaje del educando se deben ajustar los métodos empleados, identificar y diferenciar preferencias a la hora de exponerse al proceso educativo.

El reconocimiento de la influencia que tienen las experiencias de aprendizaje en los estudiantes permite que se lleve a cabo en los mismos un proceso de autocomprensión con respecto a aquellas didácticas que le facilitan tanto la comprensión como la internalización de la información a través de la práctica, este proceso de autoconocimiento le brinda al estudiante una herramienta de suma importancia para la constante mejoría de su desempeño.

En los lugares de rotación se traspasa la barrera de la simulación y se presentan pacientes reales, con dolencias y carencias reales, pacientes a los cuales se les debe garantizar el mejor cuidado y la mayor seguridad posible. Un aspecto activo y fundamental para lograr ese objetivo es garantizar que los procesos de enseñanza y aprendizaje sean satisfactorios para los estudiantes, garantizar que el proceso de aprendizaje esté siendo facilitado para dar mayor provecho a recursos no solo materiales sino también recursos como el tiempo. Si se logra la identificación de procesos educativos satisfactorios a nivel personal, se puede usar un esquema de repetición, depuramiento y mejora de los sistemas de enseñanza lo cual permite eliminar factores de riesgo como el error o el estrés que pueden representar una amenaza a la seguridad del paciente. (Arribalzaga, 2009). A su vez, reconocer los efectos que la práctica quirúrgica tiene en los estudiantes y su autopercepción puede brindar oportunidades de mejora que permitan aumentar la satisfacción estudiantil e incluso consolidar procesos de permanencia y mejora a nivel institucional. (Agustín & Martínez, 2009)

### **3. Objetivos**

#### **3.1 Objetivo general**

Explorar experiencias de aprendizaje de los estudiantes de Instrumentación Quirúrgica en los escenarios de prácticas y su influencia en el proceso de formación profesional durante el semestre 2023 en la universidad de Antioquia.

#### **3.2 Objetivos específicos**

Describir las experiencias de aprendizaje más evidenciadas en los escenarios de práctica de Instrumentación Quirúrgica.

Conocer la influencia de las experiencias de aprendizaje con respecto al proceso de aprendizaje de los estudiantes en los escenarios de práctica.

Identificar las experiencias de aprendizaje evidenciadas en los escenarios de práctica con efectos negativos para los estudiantes.

Comprender la relación entre los aspectos personales de los estudiantes y su proceso de aprendizaje.

#### **4. Problema de investigación**

¿Qué experiencias de aprendizaje evidencian los estudiantes de Instrumentación Quirúrgica en los escenarios de prácticas y su influencia en el proceso de formación profesional durante el semestre 2023 en la universidad de Antioquia?

### 5. Marco teórico

#### Estudiantes y el aprendizaje

La motivación es un factor esencial a la hora de iniciar un proceso de aprendizaje. Se pueden tener todos los antecedentes cognitivos necesarios para aprender, pero sin motivación no se tiene una actitud favorable para poner en función del aprender significativamente cualquier herramienta que se tenga, ya sea el esfuerzo o la habilidad, por ejemplo. (Tapia, 2005)(Carrillo et al., 2009)

Si bien la motivación es un proceso endógeno, existen estrategias que puede emplear el docente guía en función de generar un ambiente motivador (Tapia, 2005) como puede ser evitar dirigir desde el castigo o la intimidación, valorar y reconocer positivamente los aciertos, proponer experiencias y actividades acordes al nivel cognitivo y de desarrollo, entre otras, que generen un ambiente que invite a querer superar las dificultades que alejan a los alumnos de un proceso significativo del aprendizaje.

Alcanzar un aprendizaje significativo basado en motivación intrínseca tendrá finalmente un efecto positivo en la manera en la que los estudiantes perciben su proceso. Una motivación intrínseca da inicio a un proceso de esfuerzos y de canalización de herramientas que finalmente brindarán una sensación de éxito y desarrollo propio. (Ausubel, 1983)

Esto propone entonces un reto nuevo, un nuevo objetivo para el docente facilitador y es que las experiencias de enseñanza no solo deben ser acordes y respetar el estilo de aprendizaje de los estudiantes, sino que, en adición, estas experiencias deben motivar a los estudiantes. Por su parte los estudiantes también tienen una tarea y es la de mantener y canalizar la motivación teniendo como apoyo metas e intenciones claras con respecto a su proceso, apropiarse de los éxitos, así como también apropiarse de los temidos fracasos.

Si bien se han mencionado a los docentes facilitadores y a los estudiantes como actores influyentes y sujetos beneficiarios del estudio de la percepción estudiantil con respecto a los

## **Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.**

---

escenarios de práctica, no son los únicos involucrados. Las instituciones educativas y los sitios de práctica también se ven involucrados y hacen parte de las influencias que afectan el proceso de aprendizaje, y, no solo eso, las instituciones tienen también una relación bidireccional con los estudiantes, relación en la cual deben tener en cuenta y garantizar condiciones óptimas y oportunidad de progreso a los estudiantes y reciben entre otras cosas: una razón de ser, un objetivo en la sociedad, oportunidad de impacto en el entorno y más importante: un estudiante que valora positivamente su proceso educativo y se encuentra satisfecho brinda una mayor productividad, una mejor imagen y una mayor competencia en el mercado laboral lo que se traduce en un alto estatus y prestigio para las instituciones.(Agustín & Martínez, 2009)

### **Función del facilitador**

La teoría del aprendizaje constructivista proporciona la definición del aprendizaje como "proceso activo en el que los alumnos son creadores de sentido activos que buscan construir un conocimiento coherente y organizado" (Mayer, 2004) Esto cambió el paradigma de la educación centrada en el maestro a la educación centrada en el alumno, esto le permite al alumno tomar un rol activo en su proceso de aprendizaje, adquirir la responsabilidad de buscar por voluntad propia el conocimiento que antes era entregado por el maestro centrado en la enseñanza transformándolo en formación centrada en el aprendizaje, de esta forma el maestro pasa a convertirse en un facilitador y guía para la educación.

El constructivismo es una corriente pedagógica que en esencia describe cómo el individuo adquiere el conocimiento por medio de las experiencias con el entorno que le rodea y sobre sí mismo, es decir, aplicado al docente-estudiante el docente suministra al estudiante de los instrumentos requeridos para que este pueda construir el conocimiento por medio de la experiencia, edifica y estructura desde su perspectiva el conocimiento adquirido por lo que su función pasa a ser la de un facilitador. Es fundamental la interacción conjunta del docente-estudiante, la disposición de las partes para trabajar en equipo y construir el aprendizaje basado en la experiencia. (Gallardo Cordoba, 2005)

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

### Enseñanza

Se define la enseñanza como “una actividad humana en la que unas personas ejercen influencias sobre otras” (Lobrot, 1974). Destaca que estas influencias son ejercidas a partir de una relación de autoridad desigual entre alumno y educador, en la cual el papel receptivo principal va a ser el del alumno y el papel transmisor le corresponde al educador, y a su vez también responde a una intencionalidad educativa, donde se llevan a cabo actividades de mayor o menor complejidad con finalidades educativas, en búsqueda de que el individuo finalmente obtenga ciertas habilidades tanto prácticas como cognitivas. “Es así, como la enseñanza compromete moralmente a quien la realiza. Aparece claro en estas afirmaciones que no se puede ser indiferente ante el tipo de interacción que se establece entre docente-alumno, ante lo que se pretende enseñar y cómo.” (Granata et al., 2000)

La enseñanza lleva implícita una relación educador-alumno, cuyo propósito intrínseco es la transmisión de la información. “Es imposible pensar en una práctica educativa sin profesor, sin alumno, sin un cierto contenido que mediatice las relaciones entre ambos. No hay práctica educativa sin objeto de conocimiento, lo que implica un proceso, técnicas y métodos de acercamiento al objeto que debe ser conocido. Por lo tanto, toda práctica educativa es un acto de conocimiento”. (Granata et al., 2000). Para que el proceso de enseñanza se pueda desarrollar correctamente, es fundamental procurar que el educador sea asertivo y tenga la disposición de guiar al alumno a través de las diversas experiencias de aprendizaje que le van a permitir apropiarse del conocimiento que se le brinda, asimismo, es también indispensable que el alumno tenga una actitud receptiva y la capacidad de adaptar los conocimientos previos a las experiencias prácticas, de esta manera, la enseñanza cumple el papel de mediador entre el educador, con información a transmitir y el alumno abierto ante el conocimiento.

Sin embargo, la enseñanza no se desarrolla únicamente como un acto de transmisión de conocimientos, sino también como un acto transmisor de experiencias, un acto creativo, que requiere de indagación, planificación y creación. Donde la investigación cumple un papel fundamental para dinamizar la enseñanza, debido a que el educador que asume la labor de enseñanza, asume también el desafío de lograr que los alumnos adquieran aprendizajes

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

significativos encontrándose bajo entornos cuyas condiciones propicien los procesos creativos y cognitivos en el estudiante. “La enseñanza implica disponer o exponer todo lo organizado previamente. Esta acción consiste en mostrar al estudiante las informaciones, experiencias y actividades preparadas para que los observe, analice y se apropie de aquellas que le interesan. El estudiante no asimila todo lo que se le dispone, sino aquello que es significativo para su realización personal. De igual forma, no asimila las experiencias tal como el profesor los organiza, sino lo reorganiza, lo descompone en elementos importantes, resignifica y recrea las experiencias con relación a sus necesidades y aspiraciones de realización.” (Tintaya Condori1, 2016)

### Estilos de aprendizaje y su relación con las experiencias de aprendizaje

Los “estilos” dan cuenta de diferencias individuales en cuanto a carácter, motivación, interacciones, intuición y demás que pueden ser desarrolladas gracias a la influencia de factores externos como el ambiente y contexto social. Se definen en pocas palabras como: “*disposiciones, preferencias o gustos, tendencias o inclinaciones, patrones conductuales (observables o no observables), estrategias, habilidades y fortalezas.*” (Lozano Rodríguez, 2000)

Los estilos de aprendizaje son una herramienta útil para los estudiantes al momento de determinar variables que puedan afectar la percepción de su proceso de aprendizaje ya que de acuerdo al estilo de una persona una experiencia puede ser más o menos productiva o puede facilitar en mayor o menor medida la asimilación de información, también pueden dar cuenta de que tipo de herramientas previas pueden poner a disposición de la recepción y producción de conocimiento.

El reconocer el estilo de aprendizaje propio es una herramienta que ayuda a identificar qué experiencias hacen del proceso de aprendizaje satisfactorio o no, ya que tener contacto con experiencias que no sean acordes al estilo puede conllevar a la pérdida de un elemento fundamental en la satisfacción como lo es la motivación. De igual manera, tener contacto con experiencias acordes al estilo van a potenciar la motivación y efectividad del proceso (Mosquera, 2012), constituyendo así una herramienta para los facilitadores para lograr desempeñar su rol de acercar el estudiante a un aprendizaje significativo.

Se define la experiencia de aprendizaje como “toda actividad intencional (diseñada por el departamento y/o el profesor), que tiene como propósito provocar aprendizaje significativo y

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

demostrable en el alumno.” (Good,1973) Para llevar a cabo experiencias de aprendizaje adecuadas, es indispensable que su diseño tome en cuenta los dominios de aprendizaje, las inteligencias, y los estilos de aprendizaje predominantes, pues al hablar de experiencias, se habla también del estudiante como un individuo cuyo papel receptivo con respecto al aprendizaje se encuentra permeado por la capacidad que tiene el alumno de retener la información, descomponerla y adaptarla a sus necesidades.

Las experiencias de aprendizaje son una forma de organizar el aprendizaje significativo del alumno haciéndolo con acciones concretas, corresponsable de su propio aprendizaje. Es decir que, a través de la acción repetida y duradera de una cosa, el alumno adquiere la habilidad de llevarla a cabo tras interiorizar, presenciándola por sí mismo.

La experiencia de aprendizaje trae intrínseca la idea de acción y experimentación, y esta a su vez implica una serie de estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje que se traducen en una apropiación cognoscitiva de la información que se busca transmitir, esto se ve compuesto por la recolección de conocimientos y destrezas adquiridas, además de la acción y el efecto de experimentar “Los efectos que produce no se limitan exclusivamente a la acumulación de instrucción, sino que también facilita un desarrollo de hábitos y técnicas específicas de actuar en un área determinada” (Santillana, 1995).

Mucho se ha dicho de la importancia de seleccionar las experiencias de aprendizaje adecuadas en función del bienestar y el impacto positivo en los procesos de los estudiantes pero es necesario profundizar en el significado de “experiencias de aprendizaje” De acuerdo con Garibay Bagnis (2005) las experiencias de aprendizaje son: “toda actividad planeada, dirigida y evaluada por el profesor para que el alumno desarrolle una serie de conocimientos, habilidades, actitudes y relaciones que le permitan enfrentar exitosamente el mundo laboral y la vida”(Gallardo Cordoba, 2005). Estas experiencias de aprendizaje, así como los estilos de aprendizaje no dan cuenta de absolutismos, sino que funcionan a manera de agrupación de conceptos, o, dicho de otra forma, funcionan como categorías que pueden coexistir y complementarse. Las categorías de las experiencias de aprendizaje son:

1. Obtención de la información: Partiendo desde el principio de la investigación e indagación, se refiere a la obtención inicial de información nueva a través de los sentidos corporales y

## **Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.**

---

- cognitivos por medio de estímulos que se ven relacionados con la construcción de las ideas percibidas.
2. Ejercicios de internalización: Consiste en la apropiación y el dominio de la teoría a partir de la aplicación de automatismos, repeticiones verbales, escritas y motoras, adquiriendo así habilidades y destrezas.
  3. Simulación: Recreación del entorno de aprendizajes con situaciones hipotéticas con el fin de simular actividades propias del proceso de enseñanza respectivo.
  4. Análisis: Aplicación del método analítico, desarticulando los conceptos para obtener un conocimiento separado de los mismos y una mejor comprensión del todo.
  5. Solución de problemas: Planteamiento e indagación de posibles problemáticas frente a la acción ejercida para lograr una meta, seguido de la proposición de posibles soluciones determinadas por un grado de actividad interna.
  6. Diseño y construcción de modelos: Promoción de la expresión de potenciales creativos presentes en el alumno a partir de la creación y construcción de objetos, ideas y procesos por medio de expresiones plásticas; aunque requieren parámetros y criterios previos de evaluación.
  7. Prácticas en situaciones reales: La preparación activa del estudiante, capacitándose para prestar servicios profesionales por sí mismo, o como auxiliar en su área. Debe contar con asesoría para tener la oportunidad de tomar decisiones
  8. Generación de innovación: Está destinada a descubrir nuevas verdades, a esclarecer hechos desconocidos o enriquecer a los que ya se conocen, acrecentándolos, profundizando en ellos, o dando explicaciones más precisas su ocurrencia. Se debe pedir al estudiante que obtenga datos y reflexiones sobre ellos.

### **Factores que influyen en el aprendizaje**

El aprendizaje es multifactorial, se ve determinado por diversas causas o implicaciones, es decir, el proceso de enseñanza aprendizaje por el cual cruzan los estudiantes es influenciado desde diversos puntos, pueden ser tanto distintas metodologías como enfoques de aprendizaje o incluso

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

identificando el estilo de aprendizaje de cada individuo, donde “Un enfoque de aprendizaje se fundamenta en un motivo o intención que marca la dirección que el aprendizaje debe alcanzar y una estrategia o serie de estrategias que incitarán dicha dirección” (García et al., 2019) implementadas por el facilitador para guiar al estudiante a participar en su proceso de aprendizaje, sin embargo el aprendizaje no solo se ve afectado por estas razones, también hay factores que influyen en el aprendizaje y por tanto en el desempeño académico “término utilizado para describir el nivel de desarrollo de las estructuras cognitivas y comportamentales del estudiante dentro de un proceso educativo determinado y la forma en que los plasma en su cotidianidad”<sup>9</sup> (Salazar Malerva & Heredia Escorza, 2019) por ende el alumno evidencia lo aprendido por medio de la resolución de problemas y actividades prácticas aplicando su conocimiento. Dentro de los factores más comunes son “los relacionados con la persona, tales como: edad, sexo, nivel de inteligencia, etc., los relacionados con su ambiente familiar o social y aquellos relacionados con la escuela y sus características” (Salazar Malerva & Heredia Escorza, 2019). Navarro menciona la selección de factores debido a la naturaleza diversa de los mismos, por lo que se mencionan tres factores: la motivación escolar, el autocontrol del alumno y las habilidades sociales, estos en perspectiva representan mayor importancia en la influencia en el rendimiento académico del estudiante (2003)

El aprendizaje se ve reflejado gracias a la motivación del estudiante (factor relacionado con la persona) “La motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta.”(Navarro, 2003) por lo que un estudiante motivado presentará un desempeño mayor a nivel educativo, por lo que el proceso de aprendizaje se facilitara ya que la disposición del estudiante será la de atender a la actividad propuesta por el docente y en consecuencia obtendrá una recompensa que aumenta la motivación y refuerza la actitud y disposición del estudiante, Bandura (1993), en su teoría cognoscitiva social, refiere que la motivación se considera como el producto de dos fuerzas principales, la expectativa del individuo de alcanzar una meta y el valor de esa meta para él mismo. Es decir, la motivación se manifiesta en la medida de la importancia que el estudiante le dé a realizar determinada actividad ¿Por qué es relevante para sí mismo participar de dicha actividad? ¿En que influirá en mi desarrollo personal? También se puede llegar a preguntar por el valor o gratificación al concluir el proceso ¿Cuándo

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

finalice estaré satisfecho con el resultado? ¿Qué obtendré de esto? De este modo se infiere que la motivación tiene por objetivo conducir al estudiante a la culminación de un objetivo.

Otro factor al que se hace alusión es al autocontrol, que se relaciona con la inteligencia emocional, saber o aprender a controlar las emociones con respecto a las experiencias y resultados obtenidos, es esencial tanto en la cotidianidad como en situaciones más específicas como el éxito o fracaso en la educación, situaciones que se relacionan con el estado anímico específicamente de los estudiantes donde si se obtiene éxito o fracaso cambiará el autoestima o la perspectiva optimista sobre su desempeño y esfuerzo, por otra parte, Goleman(1997) en su libro Emotional Intelligence menciona como la inteligencia emocional asegura las adecuadas relaciones sociales y adaptación al entorno resultando indispensable para una buena adaptación social “La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.”

Por último, hay que señalar el papel que cumplen las habilidades sociales en la educación. Inician su origen en el núcleo familiar ya que el desarrollo de la comunicación y las relaciones interpersonales se aprende por medio de experiencias en situaciones sociales donde se debe exponer a convivir con otras personas, desarrollar una comunicación asertiva y relacionarse afectivamente, por lo que el primer escenario en el que se encuentra un individuo es en el hogar, así cuanto más crece y se expone a nuevos contextos sociales donde debe aplicar dichas habilidades sociales se verá la repercusión de lo inculcado en el núcleo familiar. En un contexto educativo el desarrollo de estas habilidades facilita la competencia social en el grupo con el que se debe relacionar, facilita la comunicación, las relaciones interpersonales, la convivencia, el estado anímico y motivacional, se demuestra así que este es un factor influyente en el proceso de aprendizaje de un individuo. (Navarro, 2003)

## **6. Metodología**

### **6.1 Enfoque Metodológico**

El enfoque de la investigación fue cualitativo. Si bien cada proceso se realiza con un elevado rigor, existió en esta investigación cabida a ajustes en los interrogantes, calibración a los instrumentos, hipótesis y planteamientos a diferencia de un enfoque cuantitativo que requiere de una estructura rigurosa y delimitada en cada paso del proceso secuencialmente.

En adición, los resultados que arrojó la población en este caso específico no fueron traspolados de manera que se pudieran interpretar como un recurso estadístico de representación. La subjetividad del instrumento (en su contestación, no en diseño) no permitió englobar un sentir individual en una conclusión social que haya denotado un comportamiento tendencial, por lo tanto, no se aplicó la estadística o las herramientas estadísticas y en su lugar se usaron sistemas de recolección de datos no estandarizados propios del enfoque cualitativo. (Torres Fernandez, 2016)

### **6.2. Tipo de estudio**

El tipo de estudio empleado para este trabajo fue fenomenológico, “en la fenomenología los investigadores trabajan directamente las unidades o declaraciones de los participantes y sus vivencias” por lo que se llevó a cabo por medio de las experiencias por las que han atravesado la población objeto de estudio, es decir, se identificó un fenómeno a ser investigado y se reunieron datos suministrados por las personas expuesta a la situación o fenómeno con el objetivo de explorar y describir las similitudes en las experiencias de los individuos y descubrir el significado de ese cierto fenómeno en la población expuesta. (Hernández Sampieri et al., 2014)

### **6.3. Población**

Estudiantes inscritos en la facultad de medicina de la Universidad de Antioquia en la sede de Medellín cursando actualmente el pregrado de Instrumentación Quirúrgica en el año 2023 que hayan tenido experiencia en un escenario de prácticas asistenciales.

### 6.4. Tipo de muestreo

Con el fin de recolectar la información necesaria para la realización del estudio, se llevaron a cabo entrevistas de manera individual por medio del tipo de muestreo “hasta saturar la información”, es decir, que las entrevistas se realizaron hasta que se escucharon diversidad de ideas y las observaciones o ideas adicionales no aportaron datos nuevos o diferentes con respecto al interés de la investigación, marcando así el punto de saturación. (Martínez-Salgado, 2012).

### 6.5. Criterios de inclusión y exclusión

#### 6.5.1 Criterios de inclusión

- Estudiantes de instrumentación quirúrgica de la Universidad de Antioquia que hayan cursado un mínimo de un ciclo de prácticas asistenciales en instituciones desde 2 nivel en adelante
- Estudiantes de instrumentación quirúrgica de la Universidad de Antioquia sujetos a actividades y procesos evaluativos en escenarios de prácticas.
- Estudiantes de instrumentación quirúrgica que hayan cursado la materia “didácticas activas” para una mejor contextualización..

#### 6.5.2 Criterios de exclusión

- Estudiantes que hayan cumplido el ciclo de prácticas en una institución con un único facilitador disponible limitando así su exposición a los diversos tipos de experiencias de aprendizaje.
- Estudiantes que se abstienen de firmar el consentimiento informado y prefieren que su información no sea procesada.
- Estudiantes de instrumentación quirúrgica que no cumplan con la mayoría de edad según la legislación colombiana.

## **6.6. Técnicas de recolección de la información**

### ***6.6.1. Fuente de la información***

Las fuentes de información son las herramientas utilizadas para la difusión de información y distribución del conocimiento dando así accesibilidad a la búsqueda y adquisición de la información. Las fuentes de información se pueden clasificar en primarias y secundarias, para este trabajo de investigación se utilizaron las fuentes de información primarias o datos primarias descritos como “aquellos recolectados o producidos por el propio investigador o grupo que realiza la investigación. Son datos obtenidos a primera mano” (Cárdenas, 2018, p. 19). Por lo que los datos para esta investigación fueron obtenidos a través de fuentes primarias de la información por medio de entrevistas estructuradas a la población seleccionada por medio de los criterios de inclusión y exclusión para esta investigación.

### ***6.6.2. Técnica de recolección de la información***

Se desarrolló un instrumento que contenía los cuestionamientos previamente pactados por los investigadores teniendo en cuenta la clasificación de preguntas de Mertens (Hernández Sampieri et al., 2014) y las recomendaciones de Juan Báez y Pérez de Tudela en (Investigación Cualitativa - Juan Báez y Pérez de Tudela - Google Libros, n.d.). Este instrumento se define como una entrevista estructurada construida con base en un guión temático desarrollado para su posterior aplicación por los investigadores en calidad o rol de directivos (Armijo et al., n.d.).

Se realizó la recolección de datos a través de estas entrevistas estructuradas aplicadas en un espacio acordado en común con el entrevistado. Las entrevistas fueron destinadas a los individuos que cumplieran con los criterios de inclusión, es decir que el intercambio de información se llevó a cabo con base en preguntas específicas previamente elaboradas y se limita a estas, buscando así obtener la información necesaria para el análisis objetivo de los resultados. (Dolores piza et al., n.d.)

## **Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.**

---

### ***6.6.3 Instrumentos de recolección de la información.***

- *Ver anexo 1- Consentimiento informado*
- *Ver anexo 2 - Entrevista “Explorando experiencias de aprendizaje”*

### **6.7 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.**

#### ***6.7.1 Técnicas de procesamiento***

Se dió la revisión y transcripción de la información recolectada por medio de las entrevistas. Para esto, con ayuda de medios electrónicos, se reprodujo la grabación en formato audio de cada entrevista y de manera manual se transcribió. Se asignó un número de identificación a cada transcripción teniendo en cuenta únicamente el orden de aplicación y se eliminaron las grabaciones formato audio.

Teniendo la información transcrita se procedió a clasificar los datos obtenidos, separando las variables relacionadas en una tabla para así agrupar la información para su posterior análisis.

### 7. Consideraciones éticas

El proyecto de investigación desarrollado se realizó bajo la intención de conocer la perspectiva de los estudiantes de instrumentación quirúrgica con respecto a las experiencias de aprendizaje empleadas por los facilitadores en los escenarios de práctica, posterior al análisis de la clasificación de Helsinki, se concluyó que no conlleva ningún riesgo físico y/o psicológico para las personas partícipes del estudio, por lo tanto se clasificó como una investigación de bajo riesgo.

Con el fin de garantizar la seguridad de los individuos, todos los participantes fueron mayores de edad, además la investigación aseguró que ninguna persona implicada en el estudio requiere de seguimiento clínico o supervisión, ya que esta no trajo consigo experimentación de ningún tipo. Se le dio prioridad al bienestar de los participantes sobre la investigación misma teniendo en consideración que su contribución no trajo consigo beneficio o riesgo alguno.

En búsqueda de proteger la integridad tanto física como psicológica de los participantes del proyecto, los datos que fueron recolectados a lo largo de la investigación fueron usados bajo el tratamiento de la confidencialidad y el anonimato, siendo esto garantizado a través de un consentimiento informado por escrito donde se especificaron los objetivos del estudio y los métodos empleados en el mismo. Con el fin de preservar la autenticidad de los resultados expuestos, estos fueron presentados con claridad, siendo así, todas las personas se encontraron con la libertad de retractarse con respecto a su participación en el estudio, aún después de haber brindado su consentimiento; de la misma manera todo individuo pudo decidir bajo su voluntad si desea o no hacer parte del estudio. Manzini, J. L. (2000).

### 8. Resultados

Para la presentación de los resultados obtenidos tras el análisis de las 20 entrevistas realizadas durante el estudio, se extrajeron las categorías correspondientes con la información obtenida una vez se llegó a la saturación de la información y los datos recibidos no fueron significativos para el estudio, se presentan entonces dichas categorías a continuación con los respectivos extractos de las entrevistas:

CATEGORÍA 1: Observación como Experiencia de Aprendizaje:

“Para mí, la mejor forma es observando y realizando al mismo tiempo, la experiencia fue al momento de suturar, que me explicaron y en una parte de la herida el instrumentador suturó y me iba explicando y yo iba observando y ya luego pude ejercer lo que había visto.” E01

“Más que todo asistencial sería observar o pues estar ahí sin alguien que esté juzgando o alguien que esté ahí como amargandote el día.” E13

“Le explican cómo es la técnica y luego cuando va haciendo paso a paso le van recordando, o también en instrumentos que se arman ellos primero le enseñan a uno y le muestran de manera muy gráfica y luego póngalo en práctica, cómo que siempre busca que uno ponga eso en práctica.” E05

“Yo siento que el aprendizaje muchas veces también puede ser visual antes de hacerlo práctico, entonces en esta cirugía vas a ver y después como tenemos otra igual vas a hacerla tu sola.” E07

“La mejor forma de aprender es ver como mis compañeros, facilitador, asesor o médico realice el procedimiento antes, así poder observar y luego realizarlo yo.” E14

“A mí me parece que es mejor cuando uno antes ve primero al facilitador hacerlo. por ejemplo la primera cirugía lo haces tú y yo para la segunda lo hago.” E15

“Bueno siento que usan mucho como el tema de observación, imitación. De hecho, por ejemplo, me pasó con una instrumentadora que fue como primero, míreme cómo lo hago, y ya después en la próxima las hace usted.” E17

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

“Pero sí que muchas otras maneras de poder aprender mejor las cosas como son la parte visual, es el observar y si acabaste una cirugía y no tienes más quirófano te vas a observar otra cirugía que te puede tocar al día siguiente” E07

“En la práctica, observar todo, mirar por qué hacen eso, cómo lo hacen, si realmente vos estás haciendo las cosas bien eso pues como que ayudan al proceso.” E16

“Tú te tomas en la tarea de observar, que pienso yo que es un método de aprendizaje válido donde observamos que hacen y cómo lo hacen, y pues te limitas a eso, a observar, pienso que eso me ayuda estar más atento y a sacar los detalles que yo creo que debería recordar.” E04

\*con respecto a experiencias negativas: “cuando el instrumentador se pone en plan de que no te laves, solo observe, o que se pongan a instrumentar y no lo dejen a uno a hacer nada.” E08

“Está el que te deja netamente observando cómo se deben realizar las cosas y siempre te deja observando o luego ya te pide que realices solo lo observado.” E12

“No solamente fue como: "estudia la teoría" o "mira como lo hago" sino "¿qué necesitamos?" y yo directamente tenía que buscar el instrumental e incluso me dejó instrumentar totalmente al final.” E18

La observación como experiencia de aprendizaje necesita ir acompañada de estímulos complementarios en especial si la intención es obtener una percepción satisfactoria del proceso de aprendizaje. Estos estímulos deben incluir una interacción con el entorno y una oportunidad de réplica. La observación en sí misma es percibida como un estadio inicial más que un fin.

CATEGORÍA 2: Dar paso a la duda:

“También me ayuda mucho cuando tengo un instrumentador que es bien, que me permite hacerle preguntas, que me suelta un poquito a hacer las cosas y después me dice en qué tengo que mejorar.” E02

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

“Resolver las dudas preguntando hasta a veces observando cómo se hace cierto paso de la técnica, aclaro pues mis dudas y potenció mi aprendizaje.” E03

“Pienso también que con estos facilitadores que te explican antes del procedimientos, se genera un poco más de confianza donde puedes preguntar o puedes cuestionar, entonces cuando te explican antes, vas a la práctica y comparas lo que te explicaron con lo que están haciendo y también te sientes en la confianza de preguntar o cuestionarte, entonces puedes comparar o contrastar conocimientos e informaciones.” E04

“Hay algunos que tienen más agilidad en ciertas especialidades entonces acuden a preguntarles a ellos como se realiza tal paso o como se usa tal dispositivos y ya pues ellos nos enseñan estos trucos.” E03

“Que me permite preguntarle al cirujano porque a mi me encanta ir con el cirujano y decirle como “doc, que necesitas, tengo esto y tal.” E06

“Bueno tener la iniciativa de preguntarle que si algo se va a usar o no pero muchas veces igual el instrumentador cuando le ayuda a uno en ese tema” E08

“Está es en que los facilitadores según como estén sus días también su forma de enseñanza es diferente, porque me ha pasado que hay instrumentadores que a veces me comentan que alguna persona no es buena docente pero justamente cuando ingresé la persona estaba muy dispuesta o contenta y me explicó bastante resolviendo dudas de una forma amena, entonces yo digo que hay cosas que lo pueden afectar tanto para bien como para mal.” E10

“He estado en clínicas universitarias tanto el instrumentador como los cirujanos han sido muy amables y dispuestos a explicar y resolver dudas” E11

“En el momento que entramos en quirófano no era un ambiente competitivo, si no que si yo no entendía algo, yo le podría preguntar con toda la libertad del mundo, ella me iba a responder o jugando.” E13

“La disposición que ellos nos muestran desde que nos presentamos a ellos en cuanto a resolver las dudas, que nos tengan confianza de soltarnos en las cirugías, entonces esto nos hace sentir seguros y desempeñarnos” E03

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

“Es lindo cuando te entienden y te ayudan a avanzar dándote la información que no tienes, guiándote en cada paso, evaluando tus vacíos y diciéndolos de manera adecuada cuáles son para que los complementes.” E12

“Que no sea una persona que a veces usted llega y se le presenta y es como si no le importara o que sale y se va y lo deja a uno solo entonces actitudes así es como bueno este no me quiere enseñar entonces yo tampoco voy a procurar como preguntarle mucho.” E05

“Te hace constantes preguntas para ver qué es lo que te falta estudiar y también se divide en los que se enojan porque no sabes dar alguna de las respuestas o los que solucionan tus dudas al respecto.” E12

“Hay otros que la verdad no explican, que no se ven con la iniciativa de explicar y pues uno muchas veces siente que sabe y pues siente que no es necesario preguntar porque se imagina que es o lo relaciona con otras cosas entonces uno mismo se cohibe de preguntar e igualmente la persona con la que estás no te explica.” E04

La posibilidad de cuestionamiento sin represalias cumple un papel fundamental en el nivel de satisfacción del proceso de formación. Así mismo, contribuye al establecimiento y mantenimiento de la relación docente facilitador- alumno puesto que los facilitadores y profesionales abiertos al cuestionamiento son percibidos como comprensivos, confiables y capacitados. La duda es también percibida como un medio para alcanzar un aprendizaje significativo, se percibe como una carencia y por esto existe una expectativa ansiosa frente a la cabida que le den a la duda.

CATEGORÍA 3: Transición de la teoría al aprendizaje:

“Aunque muchas veces si hace falta teoría, me parece que directamente en la práctica o en el hacer de las cosas que realmente aprendemos.” E04

“Difícil a la vez pero podría decir que todo mi conocimiento teórico lo he podido reafirmar, de verdad como adherirme a él, entenderlo completamente después de entrar a cirugía, todas las

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

técnicas quirúrgicas que alguna vez estudié teóricamente hoy puedo decir que las entiendo más después de entrar a la práctica.” E06

“Hacer fichas bibliográficas de todo lo teórico que teníamos que hacer y así lo aplicaba, así es no solamente auditivo visual, sino que también está la parte teórica y me funcionaba muy bien.” E07

“Me dijo que si ya había estado en una artroscopia de hombro que era la cirugía, yo le dije que no pero sabía un poco de la teoría” E07

“Se ha aprendido mucho, se han complementado mucho con la teoría y se han llenado muchos vacíos, porque ver la teoría sin ver la práctica es complicado.” E08

“Cuando me toca una técnica que ya vi en la teoría, pero la teoría me quedó a medias, entonces a uno le queda mucho más claro.” E08

“Hay facilitadores que lo primero que hacen es preguntarle a uno todo lo que sabe como para ver desde lo teórico.” E15

“Porque digamos que a uno lo teórico lo forma y le ayuda como a reconocer todo pero entonces en el momento en el que usted ve como se mueve todo, “¿cómo paso esto?”, “si esto se complicó ¿qué hago?” y la cuestión de interactuar con otras personas y en el equipo quirúrgico: esto se complicó y cómo tenés que empezar a actuar, eso te forma mucho.” E16

“Ha sido muy positivo porque como les mencioné, no sabía nada de gine entonces creo que al momento de ver la parte teórica voy a tener muchas bases.” E18

“Me faltan muchas cosas por aprender y a veces no corro con la suerte de un instrumentador que me pueda llenar esos vacíos en la formación..” E02

“Me sabía la técnica quirúrgica y aun así no entendía bien cómo qué estaban haciendo.” E06

“Uno puede saberse la teoría de cómo realizar un paso de la cirugía y a la vez realizar ese paso de forma errónea múltiples veces sin darse cuenta que lo está realizando mal y por eso la importancia de las prácticas.” E12

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

“Yo sé eso pero es que no estoy segura, entonces en el momento como que no sé entonces como que para todo estoy pidiendo confirmación y a la hora de ser profesional, no puede ser así porque yo soy quien me tengo que dar confirmación.” E16

“Hay otros que la verdad no explican, que no se ven con la iniciativa de explicar y pues uno muchas veces siente que sabe y pues siente que no es necesario preguntar porque se imagina que es o lo relaciona con otras cosas entonces uno mismo se cohíbe de preguntar e igualmente la persona con la que estás no te explica.” E04

“En algunos momentos no he puesto de mi parte, por decirlo por decir así para estudiar, para repasar bastante antes de la asistencia a una rotación no me ha ido como mal al decir que no he estudiado o que no me he preparado” E04

Las carencias en la fundamentación teórica no son abordadas como un tema crítico, se perciben como una situación fácil de sobreponerse con ayuda del ejercicio de práctica. Incluso el conocimiento teórico puede quedar relegado a un segundo plano en el proceso de aprendizaje. Nuevamente la duda se encuentra en contraposición al aprendizaje.

### CATEGORÍA 4: Manejo de relaciones interpersonales.

“de vez en cuando me ha tocado algún instrumentador, o cirujano que uno si queda como meh, pero de resto ha sido muy bueno de verdad he disfrutado mucho las prácticas.” E08

“Por la disposición del docente al explicarle a uno de la mejor manera, siendo paciente.” E09

“se acercó y me dijo que si quería entrar con ella, me dio esa confianza, entre con ella me explico mucho” E15

“cuando llegan al principio y le dicen tranquilo, yo estoy aca al lado suyo, no llegan como "ay yo soy el profesor y estoy muy por encima de ti" si no como "ah yo soy tu facilitador y voy a estar para ti en lo que necesites"entonces uno se puede equivocar, porque el va a estar ahí pendiente” E15

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

“todos eran muy amables, me tocaron asesores y facilitadores muy chéveres que me enseñaban, me animaban entonces fue una práctica muy gratificante en la que aprendí mucho” E20

“Cuando he tenido experiencias significativas ha sido principalmente porque me corrigieron desde una actitud no de querer hacerme sentir menos, sino querer verdaderamente que mi actitud como instrumentador a futuro sea buena” E10

“muchas veces los instrumentadores me explican todo lo de las técnicas, pues me hacen el favor de guiarme, si me ven perdido en una cosa, me ayudan, han sido muy buenos.” E08

“pero en general lo que permite las instituciones es como que vos te cojas confianza. “yo sé hacer eso yo sé eso cómo se utiliza” entonces eso me está formando como profesional.”E16

“el respeto que tienen hacia mi, que desde que uno se presenta lo traten uno no como “ah es que es un estudiante ahí”, si no que pues, soy otra persona, soy una instrumentadora en formación y pues apoyarnos.” E02

“Entonces creo que al final del día es donde yo digo “ah qué asco de día” o “ah que chimba de día”, aunque también tiene que ver el genio del cirujano, el genio de la instrumentadora y así” E06

“me tocaron como ciertas situaciones con respecto a los facilitadores y con los cirujanos que realmente me disgustaron bastante y me desanimaron con respecto a las prácticas.” E20

“he tenido experiencias malucas pero no tanto con los facilitadores de instrumentación sino con los médicos porque hay cirujanos que manejan no se si un ego, como una prepotencia muy grande” E08

“una vez en una institución que había una instrumentadora que se sobrepasó y llegaba a maltratarlo psicológicamente.” E09

“hay otros que le preguntan y espera a que uno les responda, y bueno no falta el que a usted le responda mal y se enoja o al que le responda bien y todo bien.” E08

“la primera vez que entré a hepatobiliar porque el cirujano estaba estresado y me trató mal y en una colelap que convirtieron a abierta me pasó igual y me hicieron sentir muy inútil” E11

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

“Por esto los tratan, tienden a tratar mal a los estudiantes y a hacerles creer que son superiores en todo.” E13

“Tal vez ese día no estaba con toda la actitud, o tal vez tenía problemas y se descargó conmigo y eso no me ayudó a fluir mucho en las cirugías.” E02

“Yo creo que la actitud, la disposición, de pronto problemas personales o algo que no lo deje a uno concentrar, y ya.” E02

“si el ánimo con el que uno se levante y la actitud de las personas que en el entorno, aunque no es algo tanto de uno pero si generan cierta disposición, personalmente.” E04

“a veces uno no está con un ánimo que es el mejor o el facilitador con el que uno está no se le sienten las ganas de enseñar o de tener estudiantes, si no que se nota más como una obligación entonces a veces eso lo desmotiva porque como ellos no quieren tener estudiantes entonces no le explican a uno” E05

“hay ciertos cirujanos que lo ven usted una actitud más suelta como que le hablan más explican más, le dan consejos, en cambio como yo soy más distante a veces creo de ellos no me quieren explicar porque creen que soy mala clase” E20

“dió impotencia porque uno espera correcciones es de parte del facilitador que está con uno, pero un tercero que ni siquiera está calificado como docente, da cierta impotencia.” E10

El proceso de formación está compuesto tanto por el facilitador que juega el papel de docente y el equipo quirúrgico que también desempeñan un papel en el desarrollo del mismo. Estas relaciones dispuestas en un ambiente pensado para el aprendizaje tiene una influencia latente en la receptividad del estudiante, además, las relaciones interpersonales cumplen un papel con tanta influencia que pueden determinar si la práctica resultó en un aprendizaje o no.

CATEGORIA 5: El facilitador como autoridad que delega.

“Esas actitudes donde el facilitador te incluye en el entorno quirúrgico donde te muestra, te guía, te da la confianza y demás, porque en ciertas ocasiones cuando el facilitador no te da la confianza adecuada puedes no sentirte tan comprometido.” E04

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

“La instrumentadora en el caso de que le da la confianza a uno, pues creo que muchas de las cirugías que han sido importantes para mi es porque me han dado mucha libertad.” E06

“Ella me dio la confianza de que pudiera como ver primero antes de actuar y fue la mejor decisión.” E07

“Uno si aprende mucho, ella le da mucha libertad, pero a la vez te va dando consejos, entonces es como fortaleciéndose a uno las bases dándole la libertad que necesita.” E08

“Al momento de empezar mis primeras rotaciones me daba mucha pena, le pedía permiso al profesor para hacer las cosas, pero ya luego con el tiempo uno se vuelve más partícipe del quirófano y uno va sintiendo que de verdad está aportando un granito dentro del procedimiento que se va hacer.” E10

“Al final me dejó totalmente sola y me permitió organizar el instrumental, y pues yo era haciendo, no solamente fue como estudia la teoría o mira como lo hago sino qué necesitamos y yo directamente tenía que buscar el instrumental e incluso me dejó instrumentar totalmente al final.” E18

“Que simplemente el facilitador me deje tomar la autoridad de mi mesa y que no me este preguntando usted que esta haciendo, si no que uno sabe lo que está haciendo y por eso también en parte lo dejan.” E19

“Yo me siento con confianza porque el facilitador sabe que vas a hacer, que vas a llevar, que estás bien, entonces eso como que les da confianza a ellos y a uno también.” E08

“Uno también se encuentra con buenos cirujanos, a veces ellos mismos son los que le dicen al instrumentador como no, déjelo entrar solo que él es capaz, entonces que ellos también vean las aptitudes de uno, también lo llenan de confianza.” E08

“Me parece que hay unos asesores que esperan que uno como estudiante se adapte a sus tiempos cuando uno también necesita que ellos suelten.” E15

“La confianza, principalmente, porque si un facilitador no te brinda la confianza primero de tener en cuenta que estamos en un proceso de aprendizaje, porque hay algunos que creen que te lo sabes todo, entonces es muy importante eso, que siempre sean conscientes de esto, que nos estén

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

brindando la confianza desde el inicio hasta el final de la cirugía y pues de cada procedimiento, y la intención de enseñarte.” E18

“Que no sea una persona que a veces usted llega y se le presenta y es como si no le importara o que sale y se va y lo deja a uno solo entonces actitudes así es como bueno este no me quiere enseñar.” E05

Los estudiantes actúan bajo la guía del facilitador, quien decide cuánta participación aporta el estudiante y de qué manera lo hace. El ser conscientes de este hecho, hace que la confianza brindada por los facilitadores a los estudiantes se convierta en un sinónimo de autonomía y seguridad en sí mismo. Resulta por convertirse en una transición en el proceso de aprendizaje en el que el estudiante se integra por completo a los procedimientos quirúrgicos.

CATEGORÍA 6: Permanencia del conocimiento como indicador de aprendizaje.

“Cositas como diferentes que a mí me parecen que son importantes, yo creo que se quedan guardadas en uno y uno las toma para bien.” E04

“Yo siento que el mayor aprendizaje que he tenido en mis prácticas es la clínica del prado, porque creo que es una de las únicas clínicas a las que he ido y al día de hoy me acuerdo de todo como se hace.” E05

“es la forma en la que yo voy a entender y lo voy a memorizar a largo plazo y pes va a ser un aprendizaje permanente.” E20

“uno es más receptivo y está más pendiente de todo lo que le dice entonces lo más probable es que quede como un aprendizaje a largo plazo” E20

“lo aprendí y me ha servido mucho para el resto de práctica.” E20

“siento que la práctica es demasiado importante ya que yo siento que es lo que más siento que se me queda en la memoria lo que siento que veo” E19

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

“no solamente están contigo en la cirugía y te ayudan en el momento-sino que también te empiezan a dar consejos en general para toda la carrera y consejos para el futuro, no solamente con respecto a la carrera sino también para cuando estés graduado” E20

“porque en ese momento tal vez yo entienda porque el profesor me lo explicó, pero dos semanas después, o un mes después que vaya a leerlo cuando vaya a entrar a cirugía no lo voy a entender tal cual.” E06

“digamos que las personas que me las enseñaron me lograron envolver que digamos al día de hoy no se me ha olvidado lo que aprendí, como muchas veces que a usted le dicen esto se hace así y a la siguiente cirugía ya se le olvido como se hace” E05

El estudiante comprende como aprendizaje, la realización del mismo como parte de su propia naturaleza, en la que el conocimiento se adhiere y se comprende lo suficiente para hacerlo inherente a su conocimiento general. El aprendizaje adquiere una dimensión significativa en cuanto permanezca en el tiempo la información adquirida en un determinado momento.

### CATEGORÍA 7: Tolerancia a factores desafiantes:

“a nivel personal las dificultades que a uno se le puedan presentar en la vida personal, ya sean familiares u otro tipo de relaciones, pues pueden llegar a afectar pero si uno está pensando en la vida del paciente uno debe dejar eso de lado cuando entra al quirófano.” E07

“estar 12 horas en la clínica cansa mucho, yo diría que eso es lo principal porque uno sabe que siendo de la salud no puede dejarse llevar por la vida personal para trabajar y ese tipo de cosas.” E08

“situaciones personales o familiares, esas son cosas que pueden preocupar y esa preocupación a veces uno no logra separarla de lo que es uno dentro de los quirófanos.” E10

“estás enfrentando a un paciente una persona que tiene toda una vida entonces trata de hacer las cosas lo mejor que podés y utiliza el conocimiento que vos adquiriste.” E16

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

“cuando me gusta una especialidad o me gusta una cirugía o puede que no me guste la cirugía, pero siento que el ambiente en el quirófano es bueno, eh Siento que fluye más a cambio sí puede salir alguno de estos factores que no me agrada” E13

“yo soy una persona que la verdad no me tomo como las cosas a mal, así sea un regaño o una observación, no me las tomo a mal, pues estamos en un proceso de aprendizaje, pero de pronto sí maneras en las que a veces se dicen las cosas pueden llegar a tornarse como uy pero por qué lo dices así, pues solo lo piensas y es como espero no ser así o no hacerlo de esa manera.” E04

“entonces que todos los días me regañen por hacer las cosas así, pero después lo que me enseñaban otro instrumentado me lo volvía a corregir y otro y otro y otro, la verdad fue una sensación muy maluca porque sentía que estaba estancada, como que no avanzaba, qu no estaba aprendiendo y pues yo me esforzaba mucho” E20

“ser consciente de que por ahora yo no puedo hacer lo que se me dé la gana, si no que para que las cosas sean más amenas y no estemos peleando,adaptarme a los demás.” E08

“si me hacen sentir mal de mis capacidades tampoco voy a pensar con coherencia, los mismos nervios que me generan hacen que aunque sepa lo que tengo que hacer lo realice de manera equivocada.” E12

“puedo querer mucho llegar a mi casa a estudiar para el otro día saber todo sobre las cirugías pero si llevo varios corridos en la semana o tuve que trasnochar preparando un parcial, por mas que yo quiera ser un estudiante funcional mi cansancio no me va a dejar” E12

“Ay cuando llegan y me preguntan cómo dígame todo lo que sabe, uno queda como nervios, se le olvida todo lo que uno sabe, entonces eso como que no me gusta tanto, siento que más bien como que me entorpece el proceso” E15

“muchas veces terminaba de trabajar a las 11 de la noche y me quedaba 2 horas estudiando técnicas porque al otro día tenía prácticas, dormía 4 horas y me levantaba una hora antes para seguir estudiando y estar las 6:30 en la clínica, entonces eso me ha afectado.” E18

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

“eso crea un ambiente muy pesado, porque no es que yo quisiera estar así, sino que eran condiciones externas y yo estaba realizando, pues mi labor y estaba haciéndolo sin ningún problema, y si estaba así, no era por el hecho de estar en cirugía, sino por factores externos” E13

“uno no va siempre con mismo ánimo y aunque uno siempre intenta hacer lo mejor que puede, uno no siempre está al 100, por cualquier motivo” E08

El proceso de práctica es entendido como un proceso de formación profesional, ante el cual la prioridad es la vida del paciente y el buen ejercicio de la labor profesional. Para el estudiante se convierte en una tarea crítica sobrellevar los desafíos presentados en su vida académica, personal y cuasi profesional, desafío que en ocasiones genera un discomfort frente a la formación profesional basada en la práctica donde se percibe un desbalance en la priorización donde el ejecutar o cumplir con los objetivos de la práctica está por encima de las demás esferas.

### CATEGORÍA 8: Ejercicios de internalización:

“Después de tanta repetición ya se acostumbran a las técnicas y ya saben que va a pasar, eso a mí me motiva mucho.” E08

“Por ejemplo en una gastrectomía por laparoscopia el cirujano y la instrumentadora iban relatando el paso a paso y explicando la anatomía y era más fácil ubicarse en el procedimiento y al mismo tiempo en el instrumental y participar hacen que el conocimiento adquirido sea más grande.” E11

“En general los pasos básicos que se repiten en todas las cirugías, gracias a que pude llevarlas a lo práctico logré aprenderlas del todo.” E12

“Si yo me quiero volver un teso en ortopedia yo procuro entrar a 20 cirugías de ortopedia, donde va a ser muy repetitivo, pero a medida que eso es tan repetitivo. Me doy cuenta de las peculiaridades que están haciendo.” E13

“Yo siento que soy muy visual pero en ocasiones la repetición también ayuda mucho.” E16

“Siento que aprendo cuando ya desempeño una tarea que vi anteriormente.” E04

## **Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.**

---

“En algunos momentos no he puesto de mi parte, por decirlo por decir así para estudiar, para repasar bastante antes de la asistencia a una rotación no me ha ido como mal al decir que no he estudiado o que no me he preparado.” E04

La repetición es asumida como un contribuyente positivo para el proceso de aprendizaje que requiere de una voluntad por parte del estudiante para someterse al proceso. También puede ser vista como una muestra de resultados, como una culminación del proceso de aprendizaje.

### 9. Conclusiones

1. La relación entre la permanencia del conocimiento y el vínculo o conexión entablado con el facilitador es directamente proporcional; ya que, son refuerzos positivos que ayudan por medio de una experiencia a impulsar significativamente la preservación del conocimiento a lo largo del tiempo.
2. Los estudiantes asimilan e incorporan el conocimiento más profundamente cuando su proceso de aprendizaje se compone de una serie de pasos que consisten en: la asociación de la teoría por medio de la observación, la realización (Práctica y simulación) y la posterior oportunidad de repetición (ejercicios de internalización). El paso por las diversas etapas resultan en constantes refuerzos que permiten una mayor internalización del conocimiento.
3. Permitir al estudiante resolver inquietudes es un paso primordial en el proceso de aprendizaje. La confianza (en ambos sentidos) es esencial para que los alumnos no teman al momento de realizar una pregunta ya que es percibido como una falencia. La capacidad de cuestionamiento da pie a percatarse de los vacíos presentes en el entendimiento ya sea de una técnica o de un procedimiento recién llevado a cabo. La duda permite impulsar la búsqueda del aprendizaje y complementar los conocimientos ya adquiridos, por lo que se debe motivar a los estudiantes a no permitirse quedar con interrogantes.
4. El trato condescendiente a los estudiantes es un factor influyente en el desarrollo del aprendizaje, predispone negativamente la actitud e inhibe la receptividad del practicante lo que no permite entablar una relación estudiante-facilitador que de pie a sentirse en un entorno seguro.
5. La seguridad cumple un papel fundamental en el desarrollo del proceso de prácticas, esta se ve ligada a la confianza que el facilitador le brinda al estudiante, es así como el estudiante se desenvuelve con mayor fluidez en el ejercicio de sus prácticas cuando se encuentra permeado de la confianza que el facilitador le brinda, dándole a su vez autonomía y poder decisivo, lo que resulta en un apropiamiento de sus labores para con el proceso quirúrgico y a su vez una adquisición de conocimiento que se vuelve intrínseca. Siendo así, la desconfianza del facilitador hacia el estudiante un factor de entorpecimiento para la adquisición del aprendizaje.

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

6. En los escenarios de práctica se observa que las experiencias de aprendizaje más comunes a las que están expuestos los estudiantes son: obtención de información, ejercicios de internalización, y prácticas en situaciones reales. Esto constituye una porción minoritaria frente a la gama de experiencias que se le puede brindar a un alumno, por lo cual se debe asumir el reto de explorar tanto personal como institucionalmente la variedad de caminos en los cuales se puede nutrir el proceso de formación de los estudiantes de instrumentación quirúrgica.
7. Los estudiantes entienden el proceso de aprendizaje como una conexión de experiencias. Para tener una sensación de satisfacción necesitan recibir diferentes estímulos que puedan interconectar. La acumulación de experiencias en un mismo escenario de aprendizaje hace más dinámico la obtención del conocimiento, debido a la cantidad de estímulos trabajando en conjunto para ser procesados e interiorizados llegando así al entendimiento de la información. Las experiencias aplicadas de una manera absolutista terminan por generar una sensación de carencia que los aleja de un proceso formativo exitoso. Cualquier experiencia aplicada o evidenciada de manera aislada es susceptible a una percepción negativa, en cambio, las experiencias aplicadas de manera conjunta aumentan la posibilidad de considerarse plenas.

Referencias

- Agustín, M., & Martínez, D. (2009). Desarrollo de un instrumento para medir la satisfacción estudiantil en educación superior. *Docencia Universitaria*, 10, 29–47. [http://www.ucv.ve/fileadmin/user\\_upload/sadpro/Documentos/docencia\\_vol10\\_n2\\_2009/5\\_mejias\\_agustin\\_y\\_martinez\\_domelis.pdf](http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/sadpro/Documentos/docencia_vol10_n2_2009/5_mejias_agustin_y_martinez_domelis.pdf)
- Arribalzaga, E. (2009). EL ESTRÉS EN LA PRÁCTICA QUIRÚRGICA. *Rev Argent Resident Cirug*, 14, 37–40. [https://www.researchgate.net/publication/281296145\\_El\\_estres\\_en\\_la\\_practica\\_quirurgica/citation/download](https://www.researchgate.net/publication/281296145_El_estres_en_la_practica_quirurgica/citation/download)
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1, 1–10. [https://www.academia.edu/download/36648472/Aprendizaje\\_significativo.pdf](https://www.academia.edu/download/36648472/Aprendizaje_significativo.pdf)
- Bandura, A. (1993). Perceived Self-Efficacy in Cognitive Development and Functioning. *Educational Psychologist*, 28(2), 117–148. [https://doi.org/10.1207/S15326985EP2802\\_3](https://doi.org/10.1207/S15326985EP2802_3)
- Carrillo, S. E., Padilla, M. ;, Rosero, J. ;, Villagómez, T. ;, & Sol, M. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad. Revista de Educación*, 4(2), 20–32. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467746249004>
- Gallardo Cordoba, K. E. (2005). El profesor como diseñador (de ambientes de aprendizaje). In *El éxito en la enseñanza: aspectos didácticos de las facetas del profesor* (Vol. 1, pp. 128–147). [https://teleduccion.medicinaudea.co/pluginfile.php/378931/mod\\_resource/content/1/EL%20PROFESOR%20COMO%20DISE%20C3%91ADOR%20DE%20AMBIENTES%20DE%20APRENDIZAJE.pdf](https://teleduccion.medicinaudea.co/pluginfile.php/378931/mod_resource/content/1/EL%20PROFESOR%20COMO%20DISE%20C3%91ADOR%20DE%20AMBIENTES%20DE%20APRENDIZAJE.pdf)
- García, M. I. B., Lamos Duarte, A. F., Vargas Rivera, O. I., Camargo Villalba, G. E., & Capacho, N. S. (2019). Enfoques de aprendizaje, rendimiento académico y factores relacionados en estudiantes que cursan último año de los programas de la Facultad de Ciencias de la Salud. *Educación Médica*, 20, 10–17. <https://doi.org/10.1016/J.EDUMED.2017.11.008>
- Garibay Bagnis, B. (2005). El profesor como facilitador (de aprendizaje). In A. Lozano Rodríguez (Ed.), *El éxito en la enseñanza: aspectos didácticos de las facetas del profesor* (Vol. 1, pp. 101–117). Trillas

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

[https://teleduccion.medicinaudea.co/pluginfile.php/378932/mod\\_resource/content/1/EL%20PROFESOR%20COMO%20FACILITADOR%20DEL%20APRENDIZAJE.pdf](https://teleduccion.medicinaudea.co/pluginfile.php/378932/mod_resource/content/1/EL%20PROFESOR%20COMO%20FACILITADOR%20DEL%20APRENDIZAJE.pdf)

Granata, M. L., Chada, M. del C., & Barale, C. (2000). La enseñanza y la didáctica. Aproximaciones a la construcción de una nueva relación. *Fundamentos En Humanidades*, 1. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18400103>

Lozano Rodríguez, Armando. (2000). *Estilos de aprendizaje y enseñanza : un panorama de la estilística educativa*. Trillas. <https://isbn.cloud/9789682461255/estilos-de-aprendizaje-y-ensenanza-un-panorama-de-la-estilistica-educativa/>

Manzini, J. L. (2000). DECLARACIÓN DE HELSINKI: PRINCIPIOS ÉTICOS PARA LA INVESTIGACIÓN MÉDICA SOBRE SUJETOS HUMANOS. In *Acta Bioethica* (Issue 2). [www.aabioetica.org](http://www.aabioetica.org),

Mayer, R. E. (2004). *Should There Be a Three-Strikes Rule Against Pure Discovery Learning? The Case for Guided Methods of Instruction*. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.59.1.14>

Montes de Oca Recio, N., & Machado Ramírez, E. F. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Humanidades Médicas*, 11(3), 475–488. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202011000300005&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202011000300005&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

Mosquera, E. D. (2012). Estilos de aprendizaje. *Eidos*, 5, 5–11. <https://doi.org/10.29019/eidos.v0i5.88>

Navarro, R. E. (2003). *El rendimiento académico : conceptualización, investigación y desarrollo*. 1(2). <http://www.ice.deusto.es/rinace/reice/vol1n2/Edel.pdf>

Perloff, R. (1997). Daniel Goleman's Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ. *The Psychologist-Manager Journal*, 1(1), 21–22. <https://doi.org/10.1037/H0095822>

Salazar Malerva, I., & Heredia Escorza, Y. (2019). Estrategias de aprendizaje y desempeño académico en estudiantes de Medicina. *Educación Médica*, 20(4), 256–262. <https://doi.org/10.1016/J.EDUMED.2018.12.005>

Tapia, J. A. (2005). MOTIVACIÓN PARA EL APRENDIZAJE: LA PERSPECTIVA DE LOS ALUMNOS. *Ministerio de Educación y Ciencia*, 209–242. <https://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1NRS79H37-6XKDFC-22R/aprender%20aprender.pdf>

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

Tintaya Condori<sup>1</sup>, P. (2016). Enseñanza y desarrollo personal. *Revista de Investigación Psicológica*, 16, 75–86. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-30322016000200005&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322016000200005&lng=es&nrm=iso&tlng=es)

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación -sampieri. 6ta Edición, 526.

Martínez-Salgado, C. (2012). El muestreo en investigación cualitativa: principios básicos y algunas controversias. *Ciência & Saúde Coletiva*, 17(3), 613–619. <https://doi.org/10.1590/S1413-81232012000300006>

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio Sampling Techniques on a Population Study. *Int. J. Morphol*, 35(1), 227–232.

Torres Fernández, P. A. (2016). *Acerca de los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación educativa cubana actual*. Atenas. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478054643001>

Cárdenas, J. (2018). *Investigación cuantitativa*. Editorial trAndeS.

Dolores piza, N. D., Amaiquema, F. A., & Beltrán, G. E. (n.d.). *Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias*. Retrieved March 21, 2023, from [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000500455](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455)

*Investigación cualitativa - Juan Báez y Pérez de Tudela - Google Libros*. (n.d.). Retrieved March 21, 2023, from

<https://books.google.com.co/books?id=7IVYmVI96F0C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Armijo, I., Aspillaga, C., Bustos, C., Calderón, A., Cortés, C., Fossa, P., Melipillan, R., Sánchez, A., & Vivanco, A. (n.d.). *Manual de Metodología de Investigación*.

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

### Anexo 1. Consentimiento informado

**Fecha:**

#### Consentimiento Informado

La presente investigación es conducida por los estudiantes Sara Cortés Uribe, Daniel García Franco y Sara Monsalve Quintero, de la Universidad de Antioquia. El objetivo de este estudio consiste en Analizar las experiencias de aprendizaje planteadas en los escenarios de práctica de Instrumentación Quirúrgica y la percepción de los estudiantes en el proceso de aprendizaje durante el semestre de 2023-1.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista. Lo que conversemos durante esta sesión será grabado, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones serán borradas.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómoda, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por los estudiantes Sara Cortés Uribe, Daniel García Franco y Sara Monsalve Quintero. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es Analizar las experiencias de aprendizaje planteadas en los escenarios de práctica de

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

Instrumentación Quirúrgica y la percepción de los estudiantes en el proceso de aprendizaje durante el semestre de 2023-1.

Me han indicado también que tendré que responder preguntas en una entrevista.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

---

Nombre del Participante

Firma del Participante

C.C. del Participante

## Experiencias de aprendizaje en el proceso de formación profesional.

---

### Anexo 2. Entrevista “ Explorando Experiencias de Aprendizaje”

1. ¿Cuál es tu nombre?
2. ¿Cuántos años tienes?
3. ¿Qué semestre estás cursando actualmente?
4. ¿Qué nivel de práctica asistencial cursas actualmente?
5. ¿Podrías describirnos cómo ha sido tu experiencia en prácticas asistenciales?
6. ¿Con cuántos facilitadores has tenido experiencias de aprendizaje aproximadamente?
7. ¿Consideras que has tenido experiencias de aprendizaje significativas, por qué se te hicieron significativas?
8. ¿Podrías plantear un ejemplo relacionado con tus prácticas de cuando sientes que has obtenido un aprendizaje?
9. Por favor explícanos cuál es la forma de aprender que mejor funciona para ti ¿Podrías relatar alguna experiencia en específico?
10. Por favor descríbenos algunos estilos de enseñanza que hayas identificado en los facilitadores de acuerdo con tus experiencias.
11. ¿Qué métodos usan los facilitadores para enseñarte?
12. ¿Podrías describir qué efecto consideras que han tenido en tu aprendizaje estos diferentes estilos con los que te has encontrado?
13. ¿Consideras que has tenido alguna experiencia en prácticas que haya resultado negativo para tu proceso de aprendizaje? ¿Qué te hizo sentir de esa manera?
14. ¿Qué aspectos personales crees que influyen en tu proceso de aprendizaje?
15. ¿Qué actitudes del facilitador te invitan a estar más receptivo al aprendizaje?