

Informe de práctica

Errores técnico-tácticos más comunes en la recepción de saque en las posiciones 5, 6 y 1 del equipo femenino infantil de la Liga de Voleibol Antioquia 2006.

Por

Julián Andrés Montoya Sánchez

enoch666@hotmail.com

Estudiante de último semestre de Licenciatura en Educación Física, Universidad de Antioquia, Instituto Universitario de Educación Física. Medellín, Colombia, 2007.

Autoriza la publicación

Profesor **José Luis Betancur Chaverra**, Licenciado en Educación Física, Magíster en Educación

CONTENIDO

Introducción

Marco teórico

1. Elementos constitutivos de la defensa

1.1 acción técnica de recepción (transmisión del movimiento)

1.2 los desplazamientos

1.2.1 tipos de desplazamientos más utilizados

1.2.2 salidas

1.2.3 frenado o paradas

1.3 sistemas ofensivos de juego

1.3.1 sistema táctico

Objetivo general

Objetivos específicos

Justificación

Metodología

Resultados

Gráficos

Análisis de los resultados

Conclusiones

Presupuesto

Cronograma

Tabla de observación

Bibliografía

INTRODUCCIÓN

Para favorecer la comprensión de la estructura del voleibol y la dinámica de entrenamiento, se divide clásicamente el desarrollo del juego en dos grandes fases. Por un lado, el KI, protagonizado por las acciones que persiguen la obtención del punto cuando el saque está en posesión del adversario, también denominado fase de cambio o recuperación del saque, y por otro el KII, responsable de preservar el saque o, lo que es lo mismo conseguir el punto cuando el saque está en posesión propia.

En el KI supone en el voleibol de alto nivel la fase donde se da el mayor porcentaje de éxito, debido a la preponderancia que existe del ataque sobre la defensa. Los elementos que constituyen este complejo son: la recepción del saque, la colocación y el ataque.

Los sistemas de recepción son las estructuras o sistemas que se utilizan para neutralizar el saque procedente del campo contrario y enviarlo al colocador en las mejores condiciones, de ahí que su rendimiento tenga una relevante presencia en el resultado final del juego de un equipo.

La introducción progresiva del saque en suspensión en la década de los 90 ha significado variaciones en los sistemas de recepción (Over, 1993), que se presentaban en el voleibol masculino como un elemento estable y unánime con los esquemas de dos receptores.

En la actualidad, frente a esta técnica, se disponen tres y hasta cuatro receptores.

Pese a este cambio estructural la adaptación extraordinariamente eficaz que el voleibol presentaba en la recepción del saque en la década de los 80 se ha visto perturbada (Gerbrands y Murphy, 1995; Alberda, 1995; Zimmermann, 1995; Fröhner y Zimmermann, 1996; Ureña, 1998; Ureña y col., 1998). Esto sin duda se corresponde con que el saque está incrementando su valor como "destreza final" (Hurtado, 1998).

Debido a esta circunstancia el juego de ataque se simplificó notablemente, con menor presencia de variaciones complejas en el ataque y una mayor proporción de colocaciones altas. Por lo tanto, se apunta una exigencia en la mejora del control de la recepción que permitiría de nuevo enriquecer el juego combinativo.

MARCO TEÓRICO

1. ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE LA DEFENSA

Tal y como su nombre lo indica, para defender o recibir el saque procedente del campo contrario, el fundamento más utilizado es el golpe bajo o la recepción; ese contacto con el balón está condicionado por la velocidad de vuelo, trayectoria e incidencia sobre el campo de juego que influyen directamente sobre su ejecución técnica.

Una vez que hemos logrado la precisión, exactitud y anticipación al contacto con el balón, integraremos la recepción del saque y la defensa del campo, los diferentes sistemas defensivos, de apoyo al ataque y las posiciones iniciales y finales en la defensa del campo de juego.

Para esto es importante tener un conocimiento amplio de la naturaleza del juego, que nos permita llevar a cabo un buen análisis y desempeño tanto en la preparación, como en la competencia, de acuerdo al nivel y características de nuestro equipo.

1.1 ACCIÓN TÉCNICA DE RECEPCION (transmisión del movimiento)

Se concibe como un movimiento suave y ascendente de los pies hasta los propios brazos. La fuerza generadora del movimiento se inicia en la pierna más alejada en relación al golpe (apoyo asimétrico) pasando por la de pivot y siguiendo por caderas tronco hasta llegar al plano de los brazos. Esto indica que el plano superior es el que menos movimiento realiza.

Pero la recepción combina varios movimientos ya que los hombros realizan movimiento de rotación superior – inferior simultáneamente (redireccionar) con los brazos en movimiento de aducción, formando el ángulo de pase que dará la altura del mismo, terminando con leve movimiento del plano en función de la velocidad que tenga el saque rival.

Ángulos de trabajo

La trayectoria del balón en recepción está definida en la altura por los ángulos de incidencia del saque y la posición de los brazos y antebrazos, y en la dirección, por la angulación de la línea de los pies con la ubicación del colocador.

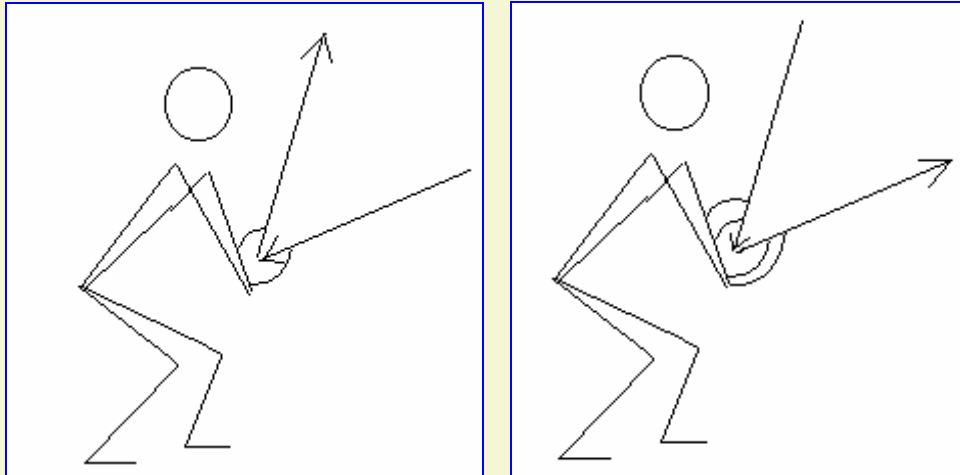


Figura 1

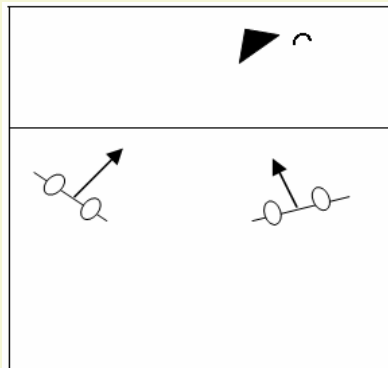


Figura 2

A partir de esta posición, el control del balón lo llevan la movilidad articular de los hombros y la rotación interna de brazos y antebrazos en dirección al objetivo. El jugador tiene que adoptar previamente la situación, antes del contacto, haciendo hincapié en la velocidad de desplazamiento y en la parada equilibrada. En el momento que no llegue al lugar óptimo y se encuentre en movimiento para contactar con el balón, el éxito en la recepción es dudoso.

1.2 LOS DESPLAZAMIENTOS

En la enseñanza tradicional de la técnica en voleibol, normalmente se empieza por los fundamentos técnicos básicos. Aquí proponemos que en la etapa inicial no se comience la enseñanza de la técnica por medio de los fundamentos, sino por lo que nosotros le proponemos, los desplazamientos.

El espacio de juego reducido (81m^2) hace que los componentes de un equipo deban respetar las zonas de actuación de cada uno de ellos, en una labor coordinada y sincronizada.

Todos los desplazamientos están en función de la trayectoria del balón en su recepción y en la preparación de la siguiente fase del juego; estas dos situaciones hacen que todos los jugadores, en un mismo momento, estén en movimiento para la primera o la segunda acción. Esto mismo hace que los movimientos y desplazamientos varíen con velocidades de reacción o traslación diferentes, con la peculiaridad que en todo momento se pierda la visión directa de la superficie de juego para seguir las evoluciones del balón en el aire.

1.2.1 Tipos de desplazamientos más utilizados:

- Desplazamiento hacia adelante:
 - Carrera de frente.
 - Pasos añadidos.
- Desplazamientos hacia atrás:
 - Carrera hacia atrás.
 - Pasos añadidos.
- Desplazamientos laterales:
 - Pasos añadidos.
 - Pasos cruzados.
 - Pasos mixtos (añadidos y cruzados).

- Otros desplazamientos. Son las transformaciones de los movimientos anteriores en desplazamientos variados, cambios de dirección, basculación circular, etcétera.

1.2.2 Salidas

Desde una posición de piernas semi-separadas, las puntas de los pies deben estar hacia el frente, recargando la mayor parte del cuerpo hacia el frente.

- a) Hacia adelante: el primer apoyo de los pies (derecho o izquierdo) se realiza en línea con el paso de ataque o pie de salida.

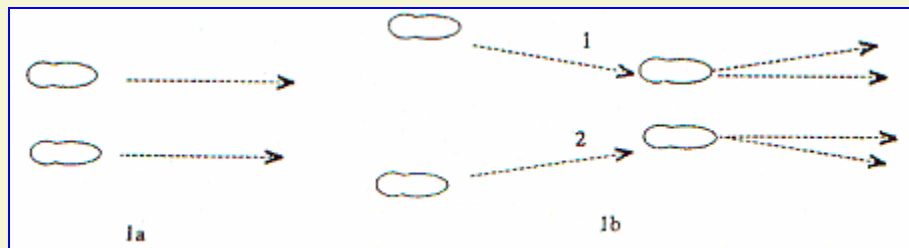


Figura 3

- b) Hacia atrás: del mismo modo que hacia adelante.

- c) Lateral

- Sin giro: el primer pie en desplazarse es el que indica la dirección del movimiento, ampliando de ese modo la zancada.

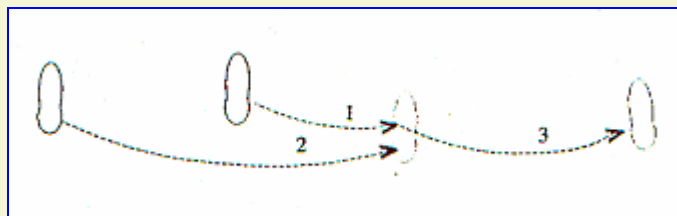


Figura 4

El otro pie se une al primero para seguir el desplazamiento.

- Con giro el pie opuesto a la dirección deseada cruza por delante del otro y sirve de apoyo, para situarse de nuevo de frente al objetivo. Esta misma zancada puede transformarse en carrera de frente, de varios pasos, para girar en los últimos apoyos.

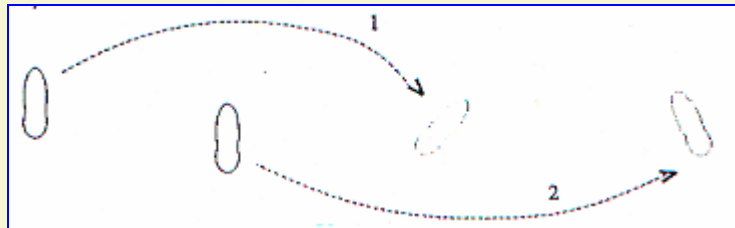


Figura 5

Desde una posición de piernas muy separadas en este caso; el centro de gravedad del cuerpo se sitúa muy próximo al piso.

- Hacia adelante: el primer apoyo de los pies se realiza cerca de la línea de carrera. El segundo apoyo está en función del movimiento de frenado y de la ejecución técnica deseada (carrera prolongada o frenado inmediato).
- Hacia atrás: del mismo modo que en la carrera hacia delante, el pie retrocede en línea de desplazamiento y con elevación del centro de gravedad del cuerpo. En este caso, para ganar velocidad, después del primer apoyo el cuerpo gira sobre ese pie para situarse en carrera de frente.

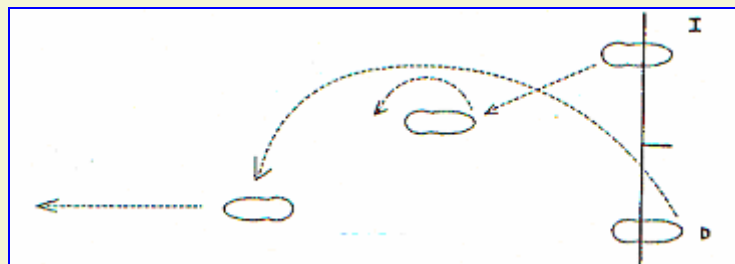


Figura 6

- Lateral: el pie más alejado a la dirección del desplazamiento se aproxima al otro para poder seguir el movimiento.

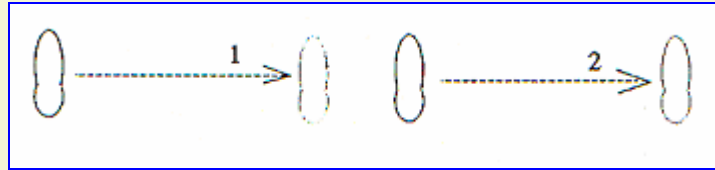


Figura 7

1.2.3 Frenado o paradas

Los frenados que se realizan son en muy escasas ocasiones paradas o frenadas bruscas, salvo en las proximidades de la red para no incurrir en faltas en el reglamento.

En la técnica actual, se busca una transformación de un desplazamiento violento en otro elemento técnico posterior al contacto con el balón, el jugador se deja caer con una rodada hacia atrás, transformando esa velocidad lineal en un retorno a la posición de espera.

En el caso de los saltos (remate, bloqueo o saque), todos los nudos de la cadena cinética se flexionan en un intento de amortiguación del choque, facilitando del mismo modo una respuesta posterior.

Lo más importante es que en el momento del contacto con el balón, el jugador se encuentre en una posición de equilibrio estable, para de esta forma poder mover otros segmentos del cuerpo como recurso táctico.

1.3 SISTEMAS OFENSIVOS DE JUEGO

Para entender mejor este tema primero habrá que definir lo que entendemos por sistemas: son los distintos métodos utilizados para distribuir a los jugadores y desplegar sus acciones dentro del campo de juego. Los sistemas pueden incluir patrones de recepción del saque

maniobras ofensivas, desplazamientos del colocador, posiciones defensivas, etc. Cualquier alineación de jugadores que podamos codificar y describir constituye un sistema de juego en el voleibol.

1.3.1 SISTEMA TÁCTICO

Para poder tener este sistema debemos entender ésta como la decisión del entrenador de utilizar los sistemas que aprovecharán de manera más efectiva los puntos fuertes de los jugadores dentro del equipo. En los juegos deportivos por equipo, es de gran importancia la capacidad de los jugadores para coordinar sus acciones respectivas y elevar el juego según un sistema determinado y ventajoso para el equipo. Esta coordinación va a ser el aprovechamiento máximo de las posibilidades personales y del equipo, según se presenten las acciones específicas en el desarrollo del juego; con esto se da a entender que desde ese momento se empieza a cumplir el plan táctico y estratégico de un equipo.

Yasutaka Matsudaira, entrenador del equipo japonés, medalla de oro en “Munich 72”, plantea en el manual de entrenadores de la FIVB de 1976 que existen dos tendencias en el voleibol moderno:

- Escoger las tácticas que se acomoden a sus jugadores; en otras palabras, adaptar el voleibol al juego de su equipo.
- Escoger a jugadores que se acomoden a sus tácticas preconcebidas, es decir, adaptar a los jugadores y al equipo al voleibol.

a) Sistemas de recepción para la iniciación

En los primeros niveles de juego, existe un gran acuerdo prácticamente entre todas las escuelas de los diferentes países del mundo, considerando recomendable la utilización de los sistemas con cinco receptores en sus diferentes variantes, que lo son de acuerdo a la zona del campo que deseemos reforzar más. Si nos fijamos en los gráficos correspondientes,

veremos que en todos los sistemas de cinco receptores lo único que hacemos es adelantar o retrasar al jugador que se encuentra más en el centro de los cinco.

Dentro de la etapa de iniciación a la competencia, que de alguna forma se puede corresponder a la etapa de perfeccionamiento, se pueden usar sistemas con cuatro receptores, y en algunos casos sistemas de cinco o cuatro receptores con penetración, tanto adelantada como retrasada.

Cuando pasamos a los sistemas con penetración (5-1 o 6-2), se reducen en algunas ocasiones el número de receptores y se empiezan a producir colocaciones por jugadores no delanteros, por lo que nos vemos en la necesidad de clasificar algunos de los términos que en nuestro deporte son de uso común. Esto nos permitirá utilizar una misma terminología a partir de ahora, pues en algunas ocasiones los mismos términos son utilizados de muy diversas maneras y a veces para expresar aspectos muy diferentes.

b) Sistema de recepción con tres jugadores

Al eliminar a dos jugadores de la recepción, y al colocador, las opciones se multiplican y, desde luego, nos van a permitir atacar mucho más rápido y realizar la recepción por jugadores especialistas. Cuando tomamos esta opción, los receptores son siempre los mismos, o por lo menos suelen ser dos de ellos, los receptores principales del equipo ayudándose normalmente por el receptor auxiliar zaguero, para que el receptor auxiliar delantero pueda jugar un primer tiempo en la salida de recepción. También se puede utilizar para liberar a nuestro especialista en ataque desde zaguero, de forma que lo realice por la zona opuesta a la que hacemos la combinación.

Sistema de 3 en "V"

Esta formación puede ser más o menos cerrada o abierta, de forma que, a veces, casi están en línea y reciben por carriles, como en el caso de los saques con salto. Si los dos jugadores laterales están más adelantados, podríamos considerarlo como un 1 + 2, aunque básicamente es un sistema donde los tres receptores son considerados como igualmente responsables.

Veamos algunos ejemplos, con penetraciones adelantadas, retrasadas, sin penetración, y liberando diferentes jugadores zagueros y delanteros. (Figuras 8 a 16)

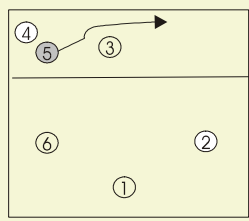


Figura 8

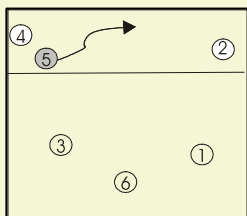


Figura 9

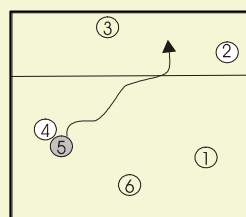


Figura 10

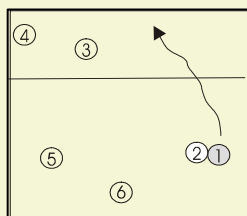


Figura 11

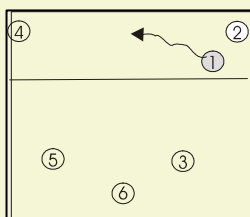


Figura 12

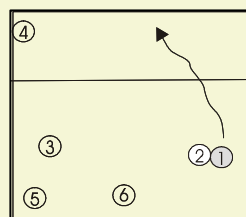


Figura 13

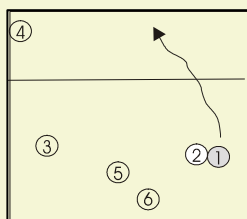


Figura 14

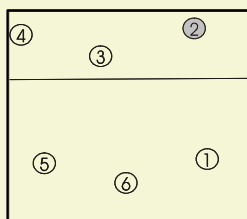


Figura 15

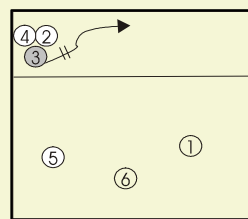


Figura 16

OBJETIVO GENERAL

- Identificar los errores técnico-tácticos más comunes en la recepción de saque en las posiciones 5, 6 y 1 del equipo femenino Infantil de la liga de Antioquia de voleibol de 2006.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Valorar la disposición táctica defensiva en la recepción de saque en las posiciones 5, 6 y 1 del equipo femenino Infantil de la liga de Antioquia de voleibol de 2006.
- Evaluar los diferentes desplazamientos en el momento de la ejecución de la recepción de saque en las posiciones 5, 6 y 1 del equipo femenino Infantil de la liga de Antioquia de voleibol de 2006.
- Evaluar acción técnica de recepción (transmisión del movimiento) de la recepción de saque en las posiciones 5, 6 y 1 del equipo femenino Infantil de la liga de Antioquia de voleibol de 2006.

JUSTIFICACIÓN

Debido a la importancia de aumentar los conocimientos teóricos acerca del desarrollo del juego del voleibol, de los estados de rendimiento en los que se encuentran los actuales deportistas en las categorías infantiles, especialmente en la población femenina y contribuir a los procesos de entrenamiento, metodologías y mantener el progreso de los sistemas de juego utilizados, fundados en el análisis estadístico del comportamiento tanto individual como colectivo dentro del desenvolvimiento de los equipos en competición. Por lo anterior, la investigación, ERRORES TÉCNICOS-TÁCTICOS MÁS COMUNES EN LA RECEPCIÓN DE SAQUE EN LAS POSICIONES 5, 6 Y 1 DEL EQUIPO FEMENINO INFANTIL DE LA LIGA DE ANTIOQUIA DE VOLEIBOL DE 2006, pretende por la inquietud de favorecer el dinamismo de juego, la preocupación por la pérdida de puntos y por el poco aprovechamiento de la fase de cambio o recuperación del saque desde su primer eslabón como es la recepción, determinar o identificar los principales errores tanto técnicos como tácticos en la recepción de saque con el sistema de tres jugadoras en “v” del equipo femenino infantil de La Liga Antioqueña de Voleibol de 2006, para que de una forma significativa pueda suministrar o aportar al entrenador del equipo, respuestas a las inquietudes sobre el por qué no se realiza positivamente la recepción de saque y con esto mejorar o favorecer el rendimiento tanto individual como colectivo dentro de sus entrenamientos y con este enfrentar de una mejor manera los diferentes eventos y torneos deportivos en los cuales participe en el futuro.

METODOLOGÍA

DISEÑO

Investigación cuantitativa descriptiva correlacional.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Para este estudio se analizará la selección Infantil de Voleibol Femenina de Antioquia; la población y muestra corresponde a las 16 jóvenes integrantes del equipo, en edades de 12 a 15 años.

INSTRUMENTO

El instrumento de recolección de datos consiste en una hoja de observación sistemática donde se registran todas las variables expuestas ordenadas por acciones. Dicha herramienta se deriva de la utilizada y validada en el estudio de Ureña (1998).

Los datos fueron recogidos en una hoja de cálculo de Excel, desde grabaciones en video de 4 encuentros del Campeonato de la Liga Antioqueña de Voleibol efectuados en las siguientes fechas:

- Mayo 12 de 2007, Antioquia vs. Colegio Lola González
- Mayo 12 de 2007, Antioquia vs. Sabaneta
- Mayo 26 de 2007, Antioquia vs. Envigado
- Mayo 26 de 2007, Antioquia vs. Las Vegas

RESULTADOS

Datos del primer partido, Antioquia vs. Lola González

Tabla 1. Errores de desplazamientos en posición 1 del primer partido

POSICIÓN 1					
ERROR DE DESPLAZAMIENTO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
PASO LENTO	1	0	0	2	3
PASO LATERAL CORTO	0	0	0	0	0
NO ESTÁ FRENTE A LA TRAYECTORIA DEL BALÓN	1	2	3	2	8
NO COMIENZA CON EL PIE MÁS CERCANO A LA DIRECCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO	0	3	1	2	6
EL PRIMER PASO ESTÁ EN LÍNEA CON EL PASO DE ATAQUE	2	2	0	2	6
TOTAL DE ERRORES POR SET	4	7	4	8	23

Tabla 2. Errores tácticos en posición 1 del primer partido

POSICIÓN 1					
ERROR TÁCTICO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
NO ANTICIPA	1	0	0	1	2
NO RESPETA LA ZONA DE INFLUENCIA DE SU COMPAÑERO	3	0	0	0	3
NO ESTÁ EN POSICIÓN DE LISTO	1	3	0	2	6
TOTAL DE ERRORES POR SET	5	3	0	3	11

Tabla 3. Errores técnicos en posición 1 del primer partido

POSICIÓN 1					
ERROR TÉCNICO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
RODLLAS NO FLEXIONADAS	1	1	3	1	6
CADERAS ALTAS	2	0	0	2	4
FLEXIÓN DE CODOS	0	0	3	0	3
SEPARACIÓN DE BRAZOS	1	0	1	1	3
TONCO NO INCLINADO	1	0	0	1	2
BRAZOS EN ROTACIÓN INTERNA	0	0	0	1	1
ZONA DE CONTACTO NO ES EL ANTEBRAZO	1	0	0	2	3
TOTAL DE ERRORES POR SET	6	1	7	8	22

Tabla 4. Errores tácticos en posición 6 del primer partido

POSICIÓN 6					
ERROR TÁCTICO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
NO ANTICIPA	1	0	0	2	3
NO RESPETA LA ZONA DE INFLUENCIA DE SU COMPAÑERO	3	0	0	5	8
NO ESTÁ EN POSICIÓN DE LISTO	4	2	0	4	10
TOTAL DE ERRORES POR SET	8	2	0	11	21

Tabla 5. Errores técnicos en posición 6 del primer partido

POSICIÓN 6					
ERROR TÉCNICO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
RODILLAS NO FLEXIONADAS	4	1	0	2	7
CADERAS ALTAS	4	1	0	4	9
FLEXIÓN DE CODOS	0	2	0	0	2
SEPARACIÓN DE BRAZOS	4	2	0	4	10
TONCO NO INCLINADO	1	0	0	1	2
BRAZOS EN ROTACIÓN INTERNA	2	0	0	0	2
ZONA DE CONTACTO NO ES EL ANTEBRAZO	6	2	0	5	13
TOTAL DE ERRORES POR SET	21	8	0	16	45

Tabla 6. Errores de desplazamientos en posición 6 del primer partido

POSICIÓN 6					
ERROR DE DESPLAZAMIENTO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
PASO LENTO	1	2	1	1	5
PASO LATERAL CORTO	1	1	1	1	4
NO ESTÁ FRENTE A LA TRAYECTORIA DEL BALÓN	6	1	1	4	12
NO COMIENZA CON EL PIE MÁS CERCANO A LA DIRECCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO	6	1	0	2	9

EL PRIMER PASO ESTÁ EN LÍNEA CON EL PASO DE ATAQUE	3	3	0	3	9
TOTAL DE ERRORES POR SET	17	8	3	11	39

Tabla 7. Errores de desplazamientos en posición 5 del primer partido

POSICIÓN 5					
ERROR DE DESPLAZAMIENTO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
PASO LENTO	0	1	2	0	3
PASO LATERAL CORTO	0	0	0	0	0
NO ESTÁ FRENTE A LA TRAYECTORIA DEL BALÓN	0	1	0	1	2
NO COMIENZA CON EL PIE MÁS CERCANO A LA DIRECCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO	1	0	0	3	4
EL PRIMER PASO ESTÁ EN LÍNEA CON EL PASO DE ATAQUE	0	0	0	0	0
TOTAL DE ERRORES POR SET	1	2	2	4	9

Tabla 8. Errores de tácticos en posición 5 del primer partido

POSICIÓN 5					
ERROR TÁCTICO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
NO ANTICIPA	3	0	0	2	5
NO RESPETA LA ZONA DE INFLUENCIA DE SU COMPAÑERO	0	0	2	1	3
NO ESTÁ EN POSICIÓN DE LISTO	0	2	0	0	2
TOTAL DE ERRORES POR SET	3	2	2	3	10

Tabla 9. Errores técnicos en posición 5 del primer partido

POSICIÓN 5					
ERROR TÉCNICO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
RODILLAS NO FLEXIONADAS	0	2	0	1	3
CADERAS ALTAS	2	0	2	3	7
FLEXIÓN DE CODOS	1	0	0	1	2
SEPARACIÓN DE BRAZOS	1	0	1	1	3
TONCO NO INCLINADO	0	3	2	0	5
BRAZOS EN ROTACIÓN INTERNA	0	0	0	1	1
ZONA DE CONTACTO NO ES EL ANTEBRAZO	0	0	0	0	0
TOTAL DE ERRORES POR SET	4	5	5	7	21

1. Datos del segundo partido, Antioquia vs. Sabaneta

Tabla 10. Errores de desplazamientos en posición 6 del segundo partido

POSICIÓN 6					
ERROR DE DESPLAZAMIENTO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
PASO LENTO	2	2	1	3	8
PASO LATERAL CORTO	0	1	1	2	4
NO ESTA FRENTE A LA TRAYECTORIA DEL BALÓN	0	1	4	2	7
NO COMIENZA CON EL PIE MÁS CERCANO A LA DIRECCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO	0	0	2	2	4
EL PRIMER PASO ESTÁ EN LÍNEA CON EL PASO DE ATAQUE	2	3	3	1	9
TOTAL DE ERRORES POR SET	4	7	11	10	32

Tabla 11. Errores técnicos en posición 6 del segundo partido

POSICIÓN 6					
ERROR TÉCNICO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
RODILLAS NO FLEXIONADAS	1	1	2	0	4
CADERAS ALTAS	1	1	4	3	5
FLEXIÓN DE CODOS	1	2	0	3	6
SEPARACIÓN DE BRAZOS	0	2	4	0	6
TONCO NO INCLINADO	0	0	1	0	1
BRAZOS EN ROTACIÓN INTERNA	0	0	0	0	0
ZONA DE CONTACTO NO ES EL ANTEBRAZO	0	2	5	0	7
TOTAL DE ERRORES POR SET	3	8	16	6	33

Tabla 12. Errores de tácticos en posición 6 del segundo partido

POSICIÓN 6					
ERROR TÁCTICO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
NO ANTICIPA	0	0	2	1	3
NO RESPETA LA ZONA DE INFLUENCIA DE SU COMPAÑERO	2	0	5	0	7
NO ESTÁ EN POSICIÓN DE LISTO	0	2	4	4	10
TOTAL DE ERRORES POR SET	2	2	11	5	20

Tabla 13. Errores de desplazamientos en posición 1 del segundo partido

POSICIÓN 1					
ERROR DE DESPLAZAMIENTO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
PASO LENTO	0	0	2	1	3
PASO LATERAL CORTO	3	0	0	1	4
NO ESTÁ FRENTE A LA TRAYECTORIA DEL BALÓN	0	2	2	2	6
NO COMIENZA CON EL PIE MÁS CERCANO A LA DIRECCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO	2	3	2	1	8
EL PRIMER PASO ESTÁ EN LÍNEA CON EL PASO DE ATAQUE	1	2	2	1	6
TOTAL DE ERRORES POR SET	6	7	8	6	27

Tabla 14. Errores técnicos en posición 1 del segundo partido

POSICIÓN 1					
ERROR TÉCNICO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
RODLLAS NO FLEXIONADAS	0	1	1	0	2
CADERAS ALTAS	0	0	2	2	4
FLEXIÓN DE CODOS	4	0	0	2	6
SEPARACIÓN DE BRAZOS	1	0	1	0	2
TONCO NO INCLINADO	0	0	1	0	1
BRAZOS EN ROTACIÓN INTERNA	0	0	1	0	1
ZONA DE CONTACTO NO ES ANTEBRAZO	0	0	2	0	2
TOTAL DE ERRORES POR SET	5	1	8	4	18

Tabla 15. Errores de tácticos en posición 1 del segundo partido

POSICIÓN 1					
ERROR TÁCTICO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
NO ANTICIPA	0	0	1	1	2
NO RESPETA LA ZONA DE INFLUENCIA DE SU COMPAÑERO	1	0	0	3	4
NO ESTÁ EN POSICIÓN DE LISTO	2	3	2	0	7
TOTAL DE ERRORES POR SET	3	3	3	4	13

Tabla 16. Errores de desplazamientos en posición 5 del segundo partido

POSICIÓN 5					
ERROR DE DESPLAZAMIENTO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
PASO LENTO	0	1	0	2	3
PASO LATERAL CORTO	0	0	0	0	0
NO ESTÁ FRENTE A LA TRAYECTORIA DEL BALÓN	1	1	1	0	3
NO COMIENZA CON EL PIE MÁS CERCANO A LA DIRECCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO	0	0	3	1	4
EL PRIMER PASO ESTÁ EN LÍNEA CON EL PASO DE ATAQUE	2	0	0	0	2
TOTAL DE ERRORES POR SET	3	2	4	3	12

Tabla 17. Errores técnicos en posición 5 del segundo partido

POSICIÓN 5					
ERROR TÉCNICO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
RODILLAS NO FLEXIONADAS	2	2	1	0	5
CADERAS ALTAS	0	0	3	2	5
FLEXIÓN DE CODOS	0	0	1	0	1
SEPARACIÓN DE BRAZOS	0	0	1	0	1
TONCO NO INCLINADO	0	3	0	1	4
BRAZOS EN ROTACIÓN INTERNA	0	0	1	1	2
ZONA DE CONTACTO NO ES EL ANTEBRAZO	0	0	0	1	1

TOTAL DE ERRORES POR SET	2	5	7	5	19
--------------------------	---	---	---	---	----

Tabla 18. Errores de tácticos en posición 5 del segundo partido

POSICIÓN 5					
ERROR TÁCTICO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
NO ANTICIPA	0	0	1	0	1
NO RESPETA LA ZONA DE INFLUENCIA DE SU COMPAÑERO	0	0	0	0	0
NO ESTÁ EN POSICIÓN DE LISTO	1	2	2	3	8
TOTAL DE ERRORES POR SET	1	2	3	3	9

2. Datos del Tercer partido; Antioquia vs. Envigado

Tabla 19. Errores de desplazamientos en posición 1 del tercer partido.

POSICIÓN 1				
ERROR DE DESPLAZAMIENTO	SET 1	SET 2	SET 3	TOTAL DE ERRORES
PASO LENTO	2	1	0	3
PASO LATERAL CORTO	0	0	0	0
NO ESTÁ FRENTE A LA TRAYECTORIA DEL BALÓN	0	1	2	3
NO COMIENZA CON EL PIE MÁS CERCANO A LA DIRECCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO	0	2	3	5
EL PRIMER PASO ESTÁ EN LÍNEA CON EL PASO DE ATAQUE	1	0	0	1
TOTAL DE ERRORES POR SET	3	4	5	12

Tabla 20. Errores técnicos en posición 1 del tercer partido

POSICIÓN 1				
ERROR TÉCNICO	SET 1	SET 2	SET 3	TOTAL DE ERRORES
RODILLAS NO FLEXIONADAS	1	2	1	4
CADERAS ALTAS	1	0	0	1
FLEXIÓN DE CODOS	2	0	0	2
SEPARACIÓN DE BRAZOS	0	0	0	0
TONCO NO INCLINADO	0	1	0	1
BRAZOS EN ROTACIÓN INTERNA	0	0	0	0
ZONA DE CONTACTO NO ES EL ANTEBRAZO	0	0	0	0
TOTAL DE ERRORES POR SET	4	3	0	7

Tabla 21. Errores tácticos en posición 1 del tercer partido

POSICIN 1				
ERROR TÁCTICO	SET 1	SET 2	SET 3	TOTAL DE ERRORES
NO ANTICIPA	0	0	0	0
NO RESPETA LA ZONA DE INFLUENCIA DE SU COMPAÑERO	1	0	0	1
NO ESTÁ EN POSICIÓN DE LISTO	1	2	3	6
TOTAL DE ERRORES POR SET	2	2	3	7

Tabla 22. Errores de desplazamientos en posición 6 del tercer partido

POSICIÓN 6				
ERROR DE DESPLAZAMIENTO	SET 1	SET 2	SET 3	TOTAL DE ERRORES
PASO LENTO	0	0	1	1
PASO LATERAL CORTO	0	0	0	0
NO ESTÁ FRENTE A LA TRAYECTORIA DEL BALÓN	1	3	1	5
NO COMIENZA CON EL PIE MÁS CERCANO A LA DIRECCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO	0	4	0	4
EL PRIMER PASO ESTÁ EN LÍNEA CON EL PASO DE ATAQUE	3	1	0	4
TOTAL DE ERRORES POR SET	4	8	2	14

Tabla 23. Errores técnicos en posición 6 del tercer partido

POSICIÓN 6				
ERROR TÉCNICO	SET 1	SET 2	SET 3	TOTAL DE ERRORES
RODILLAS NO FLEXIONADAS	2	2	2	6
CADERAS ALTAS	0	0	0	0
FLEXIÓN DE CODOS	0	0	0	0
SEPARACIÓN DE BRAZOS	0	0	0	0
TONCO NO INCLINADO	1	0	1	2
BRAZOS EN ROTACIÓN INTERNA	0	0	0	0
ZONA DE CONTACTO NO ES EL ANTEBRAZO	0	0	0	0
TOTAL DE ERRORES POR SET	3	2	3	8

Tabla 24. Errores tácticos en posición 6 del tercer partido

POSICIÓN 6				
ERROR TÁCTICO	SET 1	SET 2	SET 3	TOTAL DE ERRORES
NO ANTICIPA	0	0	0	0
NO RESPETA LA ZONA DE INFLUENCIA DE SU COMPAÑERO	1	0	0	1
NO ESTÁ EN POSICIÓN DE LISTO	1	2	1	4
TOTAL DE ERRORES POR SET	2	2	1	5

Tabla 25. Errores de desplazamientos en posición 5 del tercer partido

POSICIÓN 5				
ERROR DE DESPLAZAMIENTO	SET 1	SET 2	SET 3	TOTAL DE ERRORES
PASO LENTO	0	2	2	4
PASO LATERAL CORTO	3	1	1	5
NO ESTÁ FRENTE A LA TRAYECTORIA DEL BALÓN	0	0	1	1
NO COMIENZA CON EL PIE MÁS CERCANO A LA DIRECCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO	2	0	1	3
EL PRIMER PASO ESTÁ EN LÍNEA CON EL PASO DE ATAQUE	1	2	3	6
TOTAL DE ERRORES POR SET	6	5	8	19

Tabla 26. Errores técnicos en posición 5 del tercer partido

POSICIÓN 5				
ERROR TÉCNICO	SET 1	SET 2	SET 3	TOTAL DE ERRORES
RODILLAS NO FLEXIONADAS	0	1	1	2
CADERAS ALTAS	0	2	1	3
FLEXIÓN DE CODOS	3	2	2	7
SEPARACIÓN DE BRAZOS	1	1	2	4
TONCO NO INCLINADO	0	0	0	0
BRAZOS EN ROTACIÓN INTERNA	0	0	0	0
ZONA DE CONTACTO NO ES EL ANTEBRAZO	0	2	2	4
TOTAL DE ERRORES POR SET	4	8	8	20

Tabla 27. Errores de tácticos en posición 5 del tercer partido

POSICIÓN 5				
ERROR TÁCTICO	SET 1	SET 2	SET 3	TOTAL DE ERRORES
NO ANTICIPA	1	0	0	1
NO RESPETA LA ZONA DE INFLUENCIA DE SU COMPAÑERO	2	0	0	2
NO ESTÁ EN POSICIÓN DE LISTO	0	3	3	6
TOTAL DE ERRORES POR SET	3	3		9

3. Datos del primer partido; Antioquia vs. Las vegas

Tabla 28. Errores de desplazamientos en posición 1 del cuarto partido

POSICIÓN 1					
ERROR DE DESPLAZAMIENTO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
PASO LENTO	2	1	2	1	6
PASO LATERAL CORTO	0	1	0	0	1
NO ESTÁ FRENTE A LA TRAYECTORIA DEL BALÓN	2	2	0	1	5
NO COMIENZA CON EL PIE MÁS CERCANO A LA DIRECCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO	2	1	0	1	4
EL PRIMER PASO ESTÁ EN LÍNEA CON EL PASO DE ATAQUE	2	1	1	1	5
TOTAL DE ERRORES POR SET	8	6	3	4	21

Tabla 29. Errores técnicos en posición 1 del cuarto partido

POSICIÓN 1					
ERROR TÉCNICO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
RODILLAS NO FLEXIONADAS	1	0	1	0	2
CADERAS ALTAS	2	2	1	2	7
FLEXIÓN DE CODOS	0	2	2	0	4
SEPARACIÓN DE BRAZOS	1	0	0	0	1
TONCO NO INCLINADO	1	0	0	1	2
BRAZOS EN ROTACIÓN INTERNA	1	0	0	0	1
ZONA DE CONTACTO NO ES EL ANTEBRAZO	2	0	0	1	3
TOTAL DE ERRORES POR SET	8	4	4	4	20

Tabla 30. Errores tácticos en posición 1 del cuarto partido

POSICIÓN 1					
ERROR TÁCTICO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
NO ANTICIPA	1	1	0	6	8
NO RESPETA LA ZONA DE INFLUENCIA DE SU COMPAÑERO	0	3	1	0	4
NO ESTÁ EN POSICIÓN DE LISTO	2	0	1	1	4
TOTAL DE ERRORES POR SET	3	4	2	7	16

Tabla 31. Errores de desplazamientos en posición 6 del cuarto partido

POSICIÓN 6					
ERROR DE DESPLAZAMIENTO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
PASO LENTO	1	3	0	1	5
PASO LATERAL CORTO	1	2	0	1	4
NO ESTÁ FRENTE A LA TRAYECTORIA DEL BALÓN	4	2	1	6	13
NO COMIENZA CON EL PIE MÁS CERCANO A LA DIRECCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO	2	2	0	3	7
EL PRIMER PASO ESTÁ EN LÍNEA CON EL PASO DE ATAQUE	3	1	3	4	11
TOTAL DE ERRORES POR SET	11	10	4	15	40

Tabla 32. Errores tácticos en posición 6 del cuarto partido

POSICIÓN 6					
ERROR TÉCNICO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
RODLLAS NO FLEXIONADAS	2	0	1	3	6
CADERAS ALTAS	4	3	0	4	11
FLEXIÓN DE CODOS	0	3	0	0	3
SEPARACIÓN DE BRAZOS	4	0	0	5	9
TONCO NO INCLINADO	1	0	1	1	3
BRAZOS EN ROTACIÓN INTERNA	0	0	0	2	2
ZONA DE CONTACTO NO ES EL ANTEBRAZO	5	0	0	6	11
TOTAL DE ERRORES POR SET	16	6	2	21	45

Tabla 33. Errores técnicos en posición 6 del cuarto partido

POSICIÓN 6					
ERROR DE DESPLAZAMIENTO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
PASO LENTO	1	3	0	1	5
PASO LATERAL CORTO	1	2	0	1	4
NO ESTÁ FRENTE A LA TRAYECTORIA DEL BALÓN	4	2	1	6	13
NO COMIENZA CON EL PIE MÁS CERCANO A LA DIRECCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO	2	2	0	3	7
EL PRIMER PASO ESTÁ EN LÍNEA CON EL PASO DE ATAQUE	3	1	3	4	11
TOTAL DE ERRORES POR SET	11	10	4	15	40

Tabla 34. Errores de desplazamientos en posición 5 del cuarto partido

POSICIÓN 5					
ERROR DE DESPLAZAMIENTO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
PASO LENTO	0	1	0	1	2
PASO LATERAL CORTO	0	1	3	0	4
NO ESTÁ FRENTE A LA TRAYECTORIA DEL BALÓN	1	2	0	0	3
NO COMIENZA CON EL PIE MÁS CERCANO A LA DIRECCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO	3	1	2	3	9
EL PRIMER PASO ESTÁ EN LÍNEA CON EL PASO DE ATAQUE	0	1	1	0	2
TOTAL DE ERRORES POR SET	4	6	6	4	20

Tabla 35. Errores técnicos en posición 5 del cuarto partido

POSICIÓN 5					
ERROR TÉCNICO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
RODILLAS NO FLEXIONADAS	1	0	0	1	2
CADERAS ALTAS	3	1	0	2	6
FLEXIÓN DE CODOS	1	0	3	0	4
SEPARACIÓN DE BRAZOS	1	0	1	1	3
TONCO NO INCLINADO	0	1	0	0	1
BRAZOS EN ROTACIÓN INTERNA	1	1	0	0	2
ZONA DE CONTACTO NO ES EL ANTEBRAZO	0	1	0	0	1
TOTAL DE ERRORES POR SET	7	4	4	4	19

Tabla 36. Errores de tácticos en posición 5 del cuarto partido

POSICIÓN 5					
ERROR TÁCTICO	SET 1	SET 2	SET 3	SET 4	TOTAL DE ERRORES
NO ANTICIPA	2	0	0	2	4
NO RESPETA LA ZONA DE INFLUENCIA DE SU COMPAÑERO	1	0	1	2	4
NO ESTÁ EN POSICIÓN DE LISTO	0	3	3	0	6
TOTAL DE ERRORES POR SET	3	3	4	4	14

4. Total de errores de desplazamiento, técnicos y tácticos cometidos por posición en los 4 encuentros

Tabla 37. Total de errores de desplazamiento

TOTAL ERROR DESPLAZAMIENTO	POSICIÓN 1	POSICIÓN 6	POSICIÓN 5
PASO LENTO	15	19	18
PASO LATERAL CORTO	5	12	13
NO ESTÁ FRENTE A LA TRAYECTORIA DEL BALÓN	22	37	13
NO COMIENZA CON EL PIE MÁS CERCANO A LA DIRECCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO	23	24	20
EL PRIMER PASO ESTÁ EN LÍNEA CON EL PASO DE ATAQUE	18	24	17
total	83	116	81

Tabla 38. Total de errores técnicos

TOTAL ERROR TÉCNICO	POSICIÓN 1	POSICIÓN 6	POSICIÓN 5
RODILLAS NO FLEXIONADAS	14	23	12
CADERAS ALTAS	16	25	21
FLEXIÓN DE CODOS	15	11	14
SEPARACIÓN DE BRAZOS	6	25	11
TONCO NO INCLINADO	16	8	10
BRAZOS EN ROTACIÓN INTERNA	3	4	5
ZONA DE CONTACTO NO ES EL ANTEBRAZO	8	30	6
total	78	126	79

Tabla 39. Total de errores de tácticos

TOTAL ERROR TÁCTICO	POSICIÓN 1	POSICIÓN 6	POSICIÓN 5
NO ANTICIPA	12	10	11
NO RESPETA LA ZONA DE INFLUENCIA DE SU COMPAÑERO	12	21	9
NO ESTÁ EN POSICIÓN DE LISTO	19	32	22
total	43	63	42

5. Porcentaje de los diferentes errores de desplazamiento, técnicos y tácticos cometidos por posición encontrados en el compendio de los 4 encuentros.

Tabla 40. Total de errores de desplazamiento

TOTAL ERROR DESPLAZAMIENTO	POSICIÓN 1 %	POSICIÓN 6 %	POSICIÓN 5 %
PASO LENTO	17,94	16	22,2
PASO LATERAL CORTO	6	10,3	16,04
NO ESTÁ FRENTE A LA TRAYECTORIA DEL BALÓN	26,5	31,9	16,04
NO COMIENZA CON EL PIE MÁS CERCANO A LA DIRECCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO	27,7	20,7	24,69
EL PRIMER PASO ESTÁ EN LÍNEA CON EL PASO DE ATAQUE	21,7	20,7	20,98

Tabla 41. Total de errores técnicos

TOTAL ERROR TÉCNICO	POSICIÓN 1 %	POSICIÓN 6 %	POSICIÓN 5 %
RODILLAS NO FLEXIONADAS	18,02	18,25	15,18
CADERAS ALTAS	20,51	19,8	26,58
FLEXIÓN DE CODOS	19,23	8,73	17,72
SEPARACIÓN DE BRAZOS	7,69	19,84	13,92
TONCO NO INCLINADO	20,51	6,34	12,65
BRAZOS EN ROTACIÓN INTERNA	3,84	3,17	6,32
ZONA DE CONTACTO NO ES EL ANTEBRAZO	10,25	23,8	7,59

Tabla 42. Total de errores de tácticos

TOTAL ERROR TÁCTICO	POSICIÓN 1 %	POSICIÓN 6 %	POSICIÓN 5 %
NO ANTICIPA	27,9	15,87	26,19
NO RESPETA LA ZONA DE INFLUENCIA DE SU COMPAÑERO	27,9	33,33	21,42
NO ESTÁ EN POSICIÓN DE LISTO	44,18	50,79	52,38

Gráficos

Gráfico 1. Porcentaje de los errores de desplazamiento durante los 4 encuentros

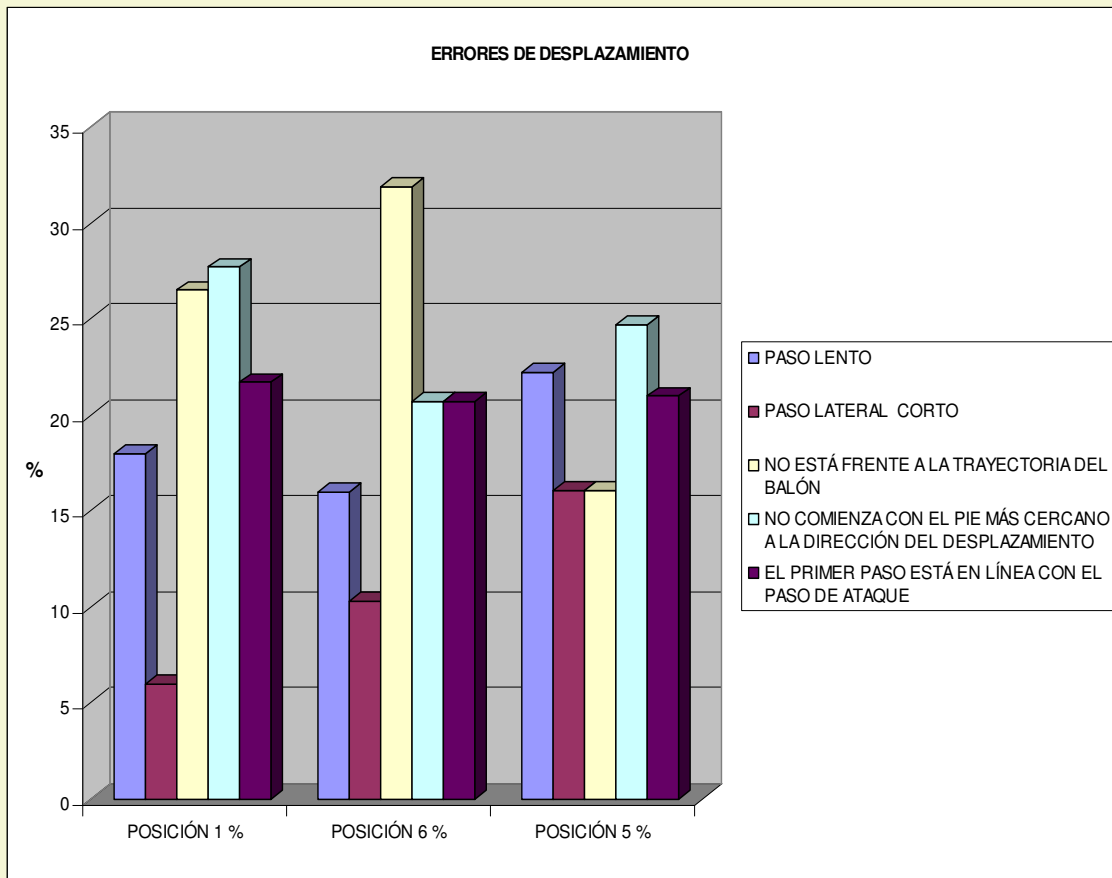


Gráfico 2. Porcentaje de los errores técnicos durante los 4 encuentros

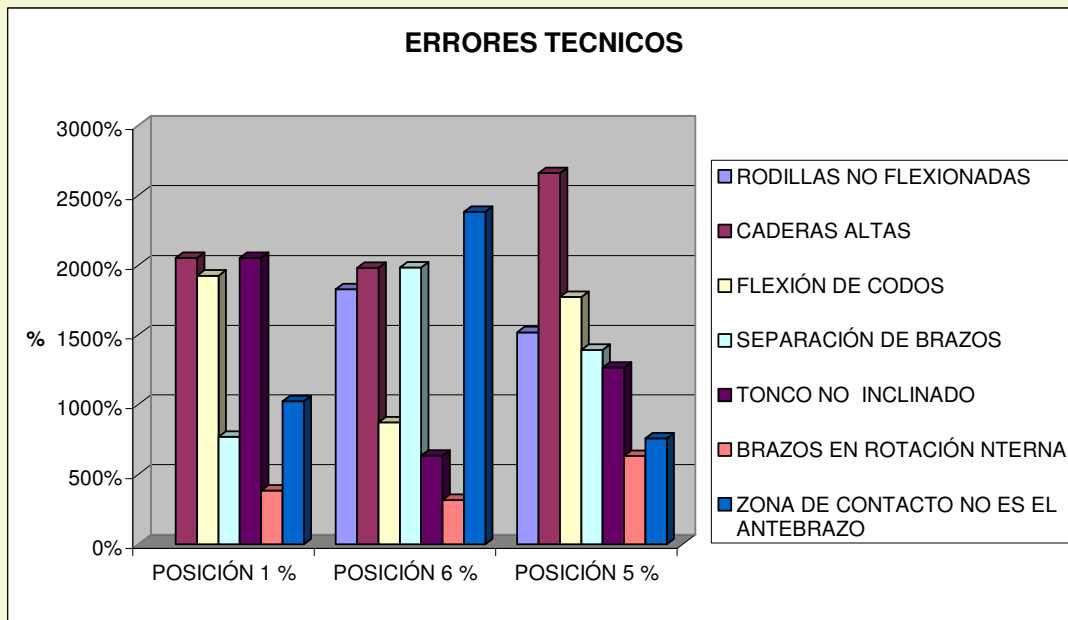
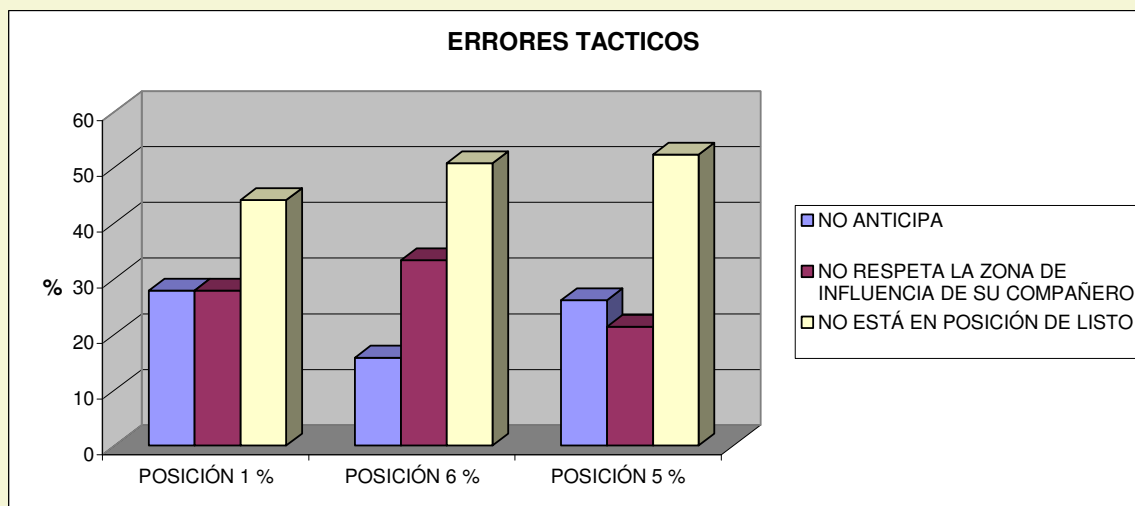


Gráfico 3. Porcentaje de los errores tácticos durante los 4 encuentros



ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los datos obtenidos durante la observación de los 4 encuentros de voleibol entre el 12 y el 26 de mayo de 2007, sobre los diferentes errores de desplazamiento, técnicos y tácticos en las posiciones 1, 6 y 5 de la selección infantil antioqueña de voleibol denotan un alto número de errores que se presentan en la posición 6 por el reiterado saque de los equipos oponentes a esta zona, ya que esta representa una zona segura para el saque en esta categoría y la diferencia entre cantidad de errores que se presentan en las zonas 5 y 1 no es significativa. Además, se encontró la inconstancia en los diferentes errores tanto de desplazamiento, técnicos o tácticos que se presentan en el transcurso de cada set, y entre uno y otro de cada partido, es decir, los errores cometidos no tienen un patrón establecido o secuencia en sus apariciones dentro del transcurso de los encuentros.

Las variables externas son desconocidas en este estudio como agentes de modificación de los datos, por lo cual no podemos determinar si una vez se pongan estas en consideración el resultado de las mediciones variaría sustancialmente; es decir, al asumir características como el estado emocional, la ingesta alimenticia horas antes, el no particularizar o individualizar el desempeño, los apropiados niveles de recuperación y regeneración completamente entre cada uno de los encuentros, ya que se realizaban 2 encuentros en el mismo día y esto se considerada como influyente en el rendimiento de las jugadoras durante cada uno de los encuentros.

CONCLUSIONES

- Los errores de desplazamiento mas comunes que se presentan en la sumatoria entre las posiciones 1, 5 y 6 son “NO ESTA FRENTE A LA TRAYECTORIA DEL BALÓN” con un 28.8 % y “NO COMIENZA CON EL PIE MÁS CERCANO A LA DIRECCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO” con un 26. 8 %.
- Los errores técnicos más comunes que se presentan en la sumatoria entre las posiciones 1, 5 y 6 son “CADERAS ALTAS” con un 21.9 % y “RODLLAS NO FLEXIONADAS” con un 17.3 %.
- Los errores tácticos más comunes que se presentan en la sumatoria entre las posiciones 1, 5 y 6 son “NO ESTÁ EN POSICIÓN DE LISTO” con un 49.3 % y “NO RESPETA LA ZONA DE INFLUENCIA DE SU COMPAÑERO” con un 28.3 %.
- Los errores de desplazamiento más comunes que se presentan en la posición 1 son “NO ESTÁ FRENTE A LA TRAYECTORIA DEL BALÓN” con un 26.5 % y “NO COMIENZA CON EL PIE MÁS CERCANO A LA DIRECCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO” con un 27.7 %.
- Los errores de desplazamiento más comunes que se presentan en la posición 6 son “NO COMIENZA CON EL PIE MÁS CERCANO A LA DIRECCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO” con un 24,6 % y “PASO LENTO” con un 22.2 %.
- Los errores de desplazamiento más comunes que se presentan en la posición 5 son “NO ESTÁ FRENTE A LA TRAYECTORIA DEL BALÓN” con un 31.9 % y “NO COMIENZA CON EL PIE MÁS CERCANO A LA DIRECCIÓN DEL DESPLAZAMIENTO” con un 20.7 %.

- Los errores técnicos más comunes que se presentan en la posición 1 son “CADERAS ALTAS” con un 20.5 %, “FLEXIÓN DE CODOS” con un 19.2 y “TRONCO NO INCLINADO” con un 20.5 %.
- Los errores técnicos más comunes que se presentan en la posición 6 son “ZONA DE CONTACTO NO ES EL ANTEBRAZO” con un 23.8 % y “SEPARACIÓN DE BRAZOS” con un 19.8%.
- Los errores técnicos más comunes que se presentan en la posición 5 son “CADERAS ALTAS” con un 26.6 % y “FLEXIÓN DE CODOS” con un 17.7%.
- El error táctico más común que se presenta en la posición 1 es “NO ESTÁ EN POSICIÓN DE LISTO” con un 44.2 %.
- El error táctico más común que se presenta en la posición 6 es “NO ESTÁ EN POSICIÓN DE LISTO” con un 50.8 %.
- El error táctico más común que se presenta en la posición 5 es “NO ESTÁ EN POSICIÓN DE LISTO” con un 52.4 %.
- En términos generales se encontró que los porcentajes de los diferentes errores tanto de desplazamiento, como técnicos y tácticos no exhiben una diferencia significativa entre ellos con relación a las posiciones 1, 6 y 5 en los cuales se cometen.
- El error más importante que se comete en las posiciones 1,5 y 6 es la desconcentración.

PRESUPUESTO

Tipo de recurso	Nombre de recurso	Unidad de medida	Cantidad requerida	Costo unitario	Costo total
Físicos	Diskettes	Caja	5	900	4500
	Alimentación		4	5000	20000
	Cámara de video	Hora	4	5000	20000
	Taco de video	Taco	1	5000	5000
	Fotocopias		100	50	5000
	Papel periódico	Pliego	5	300	1500
	Computador	Hora	15	2500	37500
	Transporte			1100	24000
	Tinta	Cartucho	1	20000	20000
	Internet	Hora	5	1200	6000
	Papel	Resma	1	1	11000
Humanos	Estudiante	Hora	50	3000	150000
TOTAL					304500

BIBLIOGRAFIA

Barrios, Marcos (1981). Voleibol: guía para el maestro, 2a Edición. Medellín: Editorial Trama.

Bellendier, Jorge (2005). La Recepción. Simposio Internacional de Voleibol. Medellín.

Blume, Cunter (1989). Voleibol, pruebas y control del rendimiento. España: Libergraf, S.A., Pág. 163 – 171.

Federación Mexicana de Voleibol (2002). Sistema de capacitación y certificación para entrenadores deportivos, modelo curricular 5 Niveles. Área Teórico-Práctica. Manual para el entrenador de Voleibol Nivel 3.

Sequeda Gamboa, Nelson Darío (2003). Análisis de las variables que afectan el rendimiento de la recepción del saque en la fase final del campeonato nacional júnior femenino de Voleibol 2002. Medellín: Universidad de Antioquia.

Toyoda, Hiroshi y Herrera, Gilberto (1989). Técnica para entrenadores del Voleibol. Cuadernos Técnicos. España: Editorial Unisport Andalucía, Pág. 7-44.

Villamea, Oscar Luis (1998). El uso de la estadística en el Voleibol. En: Lecturas, Educación Física y Deportes, 3 (9).