

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del proyecto: Narrativas y personajes: Puntos de encuentro entre los cuerpos representados y los cuerpos reales presentes en la literatura infantil y el Parque Biblioteca Belén.

Investigadora: Samantha Andrea Medina Medina

Nombre del participante: Sra. Estrella Uzcátegui Parrales

Yo, Sra. Estrella Uzcátegui mayor de edad (69 años), con documento de identidad N. 32.510.231 de Medellín, y con domicilio en Medellín.

DECLARO LO SIGUIENTE: El investigador me ha invitado a participar en el desarrollo de una investigación que busca analizar la figura del adulto mayor en las narrativas autobiográficas de los Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén y en la literatura infantil. La investigadora me ha proporcionado la siguiente información:

1. La investigación busca:

- Identificar el elemento del cuerpo en las narrativas autobiográficas de los adultos mayores y el género narrativo en la literatura infantil.
- Fomentar espacios y momentos en los que emerjan las narrativas autobiográficas de los voluntarios de Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén.
- Definir un corpus de obras de literatura infantil en las que la figura del adulto mayor esté presente y que sean propicias para ser mediadas en los instrumentos de recolección de información para la obtención de las narrativas autobiográficas.

2. La aplicación de los instrumentos de recolección de información implica el desarrollo de ejercicios de observación participante y la realización de entrevistas biográficas con preguntas abiertas en el número de encuentros que se encuentren pertinentes.

3. Para la sistematización de la información la investigadora requiere un registro por audio. Acepto aparecer en estos registros y que estos sean utilizados solo para fines académicos.

4. Los resultados de la investigación serán comunicados de manera oral y escrita con el público participante, es decir, con los Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén.

5. Los resultados de la investigación solo serán utilizados con fines académicos, es decir, solamente serán comunicados en publicaciones científicas, divulgación institucional y eventos académicos.

6. La investigadora podrá hacer uso de mi nombre si doy autorización. En caso de no hacerlo se me será asignado un nombre ficticio que identificará mis narraciones y aportes.

Marque sí si está de acuerdo con el uso de su nombre, y no en caso de desear que se utilice un nombre ficticio:

SÍ	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

7. Se me ha proporcionado suficiente claridad acerca de que mi participación es totalmente voluntaria, y que esta no implica ninguna obligación de mi parte con la investigadora, ni con los programas o instituciones que ella pueda representar.

8. Se me ha informado que en cualquier momento puedo retirarme del estudio y revocar dicho consentimiento. Aún así, me comprometo a informar oportunamente a la investigadora si llegase a tomar esta decisión.

9. Para la realización de la entrevista hemos hecho los siguientes acuerdos: se realizará una entrevista con una duración mínima de 40 minutos y el lugar para el desarrollo de este instrumento de recolección de información será previamente acordado.

10. Para llevar a cabo las observaciones participantes, la investigadora podrá hacer uso de espacios aúlicos, y otros lugares en los cuales se desarrolle algún componente del ejercicio pedagógico.

11. Doy fe de que para obtener el presente Consentimiento Informado, se me explicó en un lenguaje claro y sencillo lo relacionado con la investigación, sus alcances y limitaciones; además que, en forma personal y sin presión se me ha permitido realizar todas las observaciones, y se me han aclarado todas las inquietudes que he planteado; además, de este texto tendré copia.

Dado lo anterior manifiesto que estoy satisfecho (a) con la información recibida y que comprendo el alcance de la investigación, y mis derechos y responsabilidades al participar de ésta. En constancia firmo:

González

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del proyecto: Narrativas y personajes: Puntos de encuentro entre los cuerpos representados y los cuerpos reales presentes en la literatura infantil y el Parque Biblioteca Belén.

Investigadora: Samantha Andrea Medina Medina

Nombre del participante: Dora Iris Cortona ✓

Yo, Dora Iris Cortona ✓ mayor de edad (60 años), con documento de identidad N. 32.324282 de Bello, y con domicilio en _____

DECLARO LO SIGUIENTE: El investigador me ha invitado a participar en el desarrollo de una investigación que busca analizar la figura del adulto mayor en las narrativas autobiográficas de los Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén y en la literatura infantil. La investigadora me ha proporcionado la siguiente información:

1. La investigación busca:

- Identificar el elemento del cuerpo en las narrativas autobiográficas de los adultos mayores y el género narrativo en la literatura infantil.
- Fomentar espacios y momentos en los que emerjan las narrativas autobiográficas de los voluntarios de Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén.
- Definir un corpus de obras de literatura infantil en las que la figura del adulto mayor esté presente y que sean propicias para ser mediadas en los instrumentos de recolección de información para la obtención de las narrativas autobiográficas.

2. La aplicación de los instrumentos de recolección de información implica el desarrollo de ejercicios de observación participante y la realización de entrevistas biográficas con preguntas abiertas en el número de encuentros que se encuentren pertinentes.

3. Para la sistematización de la información la investigadora requiere un registro por audio. Acepto aparecer en estos registros y que estos sean utilizados solo para fines académicos.

4. Los resultados de la investigación serán comunicados de manera oral y escrita con el público participante, es decir, con los Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén.

5. Los resultados de la investigación solo serán utilizados con fines académicos, es decir, solamente serán comunicados en publicaciones científicas, divulgación institucional y eventos académicos.

6. La investigadora podrá hacer uso de mi nombre si doy autorización. En caso de no hacerlo se me será asignado un nombre ficticio que identificará mis narraciones y aportes.

Marque sí si está de acuerdo con el uso de su nombre, y no en caso de desear que se utilice un nombre ficticio:

SÍ	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	
----	-------------------------------------	----	--

7. Se me ha proporcionado suficiente claridad acerca de que mi participación es totalmente voluntaria, y que esta no implica ninguna obligación de mi parte con la investigadora, ni con los programas o instituciones que ella pueda representar.

8. Se me ha informado que en cualquier momento puedo retirarme del estudio y revocar dicho consentimiento. Aún así, me comprometo a informar oportunamente a la investigadora si llegase a tomar esta decisión.

9. Para la realización de la entrevista hemos hecho los siguientes acuerdos: se realizará una entrevista con una duración mínima de 40 minutos y el lugar para el desarrollo de este instrumento de recolección de información será previamente acordado.

10. Para llevar a cabo las observaciones participantes, la investigadora podrá hacer uso de espacios aúlicos, y otros lugares en los cuales se desarrolle algún componente del ejercicio pedagógico.

11. Doy fe de que para obtener el presente Consentimiento Informado, se me explicó en un lenguaje claro y sencillo lo relacionado con la investigación, sus alcances y limitaciones; además que, en forma personal y sin presión se me ha permitido realizar todas las observaciones, y se me han aclarado todas las inquietudes que he planteado; además, de este texto tendré copia.

Dado lo anterior manifiesto que estoy satisfecho (a) con la información recibida y que comprendo el alcance de la investigación, y mis derechos y responsabilidades al participar de ésta. En constancia firmo:

Dora Eric Contreras ✓

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del proyecto: Narrativas y personajes: Puntos de encuentro entre los cuerpos representados y los cuerpos reales presentes en la literatura infantil y el Parque Biblioteca Belén.

Investigadora: Samantha Andrea Medina Medina

Nombre del participante: Orfa Elena Jaramillo

Yo, Orfa Elena Jaramillo Amaya mayor de edad (66 años), con documento de identidad N. 42748992 de Itagui, y con domicilio en Medellín.

DECLARO LO SIGUIENTE: El investigador me ha invitado a participar en el desarrollo de una investigación que busca analizar la figura del adulto mayor en las narrativas autobiográficas de los Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén y en la literatura infantil. La investigadora me ha proporcionado la siguiente información:

1. La investigación busca:

- Identificar el elemento del cuerpo en las narrativas autobiográficas de los adultos mayores y el género narrativo en la literatura infantil.
- Fomentar espacios y momentos en los que emerjan las narrativas autobiográficas de los voluntarios de Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén.
- Definir un corpus de obras de literatura infantil en las que la figura del adulto mayor esté presente y que sean propicias para ser mediadas en los instrumentos de recolección de información para la obtención de las narrativas autobiográficas.

2. La aplicación de los instrumentos de recolección de información implica el desarrollo de ejercicios de observación participante y la realización de entrevistas biográficas con preguntas abiertas en el número de encuentros que se encuentren pertinentes.

3. Para la sistematización de la información la investigadora requiere un registro por audio. Acepto aparecer en estos registros y que éstos sean utilizados solo para fines académicos.

4. Los resultados de la investigación serán comunicados de manera oral y escrita con el público participante, es decir, con los Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén.

5. Los resultados de la investigación solo serán utilizados con fines académicos, es decir, solamente serán comunicados en publicaciones científicas, divulgación institucional y eventos académicos.

6. La investigadora podrá hacer uso de mi nombre si doy autorización. En caso de no hacerlo se me será asignado un nombre ficticio que identificará mis narraciones y aportes.

Marque sí si está de acuerdo con el uso de su nombre, y no en caso de desear que se utilice un nombre ficticio:

SÍ	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

7. Se me ha proporcionado suficiente claridad acerca de que mi participación es totalmente voluntaria, y que esta no implica ninguna obligación de mi parte con la investigadora, ni con los programas o instituciones que ella pueda representar.

8. Se me ha informado que en cualquier momento puedo retirarme del estudio y revocar dicho consentimiento. Aún así, me comprometo a informar oportunamente a la investigadora si llegase a tomar esta decisión.

9. Para la realización de la entrevista hemos hecho los siguientes acuerdos: se realizará una entrevista con una duración mínima de 40 minutos y el lugar para el desarrollo de este instrumento de recolección de información será previamente acordado.
10. Para llevar a cabo las observaciones participantes, la investigadora podrá hacer uso de espacios aúlicos, y otros lugares en los cuales se desarrolle algún componente del ejercicio pedagógico.
11. Doy fe de que para obtener el presente Consentimiento Informado, se me explicó en un lenguaje claro y sencillo lo relacionado con la investigación, sus alcances y limitaciones; además que, en forma personal y sin presión se me ha permitido realizar todas las observaciones, y se me han aclarado todas las inquietudes que he planteado; además, de este texto tendré copia.

Dado lo anterior manifiesto que estoy satisfecho (a) con la información recibida y que comprendo el alcance de la investigación, y mis derechos y responsabilidades al participar de ésta. En constancia firmo:

ORFA EJLLO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del proyecto: Narrativas y personajes: Puntos de encuentro entre los cuerpos representados y los cuerpos reales presentes en la literatura infantil y el Parque Biblioteca Belén.

Investigadora: Samantha Andrea Medina Medina

Nombre del participante: Gustavo Alonso Rúa Restrepo

Yo, Gustavo Alonso Rúa Restrepo mayor de edad (60 años), con documento de identidad N. 71632747 de Medellín, y con domicilio en Medellín.

DECLARO LO SIGUIENTE: El investigador me ha invitado a participar en el desarrollo de una investigación que busca analizar la figura del adulto mayor en las narrativas autobiográficas de los Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén y en la literatura infantil. La investigadora me ha proporcionado la siguiente información:

1. La investigación busca:

- Identificar el elemento del cuerpo en las narrativas autobiográficas de los adultos mayores y el género narrativo en la literatura infantil.
- Fomentar espacios y momentos en los que emerjan las narrativas autobiográficas de los voluntarios de Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén.
- Definir un corpus de obras de literatura infantil en las que la figura del adulto mayor esté presente y que sean propicias para ser mediadas en los instrumentos de recolección de información para la obtención de las narrativas autobiográficas.

2. La aplicación de los instrumentos de recolección de información implica el desarrollo de ejercicios de observación participante y la realización de entrevistas biográficas con preguntas abiertas en el número de encuentros que se encuentren pertinentes.

3. Para la sistematización de la información la investigadora requiere un registro por audio. Acepto aparecer en estos registros y que estos sean utilizados solo para fines académicos.

4. Los resultados de la investigación serán comunicados de manera oral y escrita con el público participante, es decir, con los Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén.

5. Los resultados de la investigación solo serán utilizados con fines académicos, es decir, solamente serán comunicados en publicaciones científicas, divulgación institucional y eventos académicos.

6. La investigadora podrá hacer uso de mi nombre si doy autorización. En caso de no hacerlo se me será asignado un nombre ficticio que identificará mis narraciones y aportes.

Marque sí si está de acuerdo con el uso de su nombre, y no en caso de desear que se utilice un nombre ficticio:

SÍ	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

7. Se me ha proporcionado suficiente claridad acerca de que mi participación es totalmente voluntaria, y que esta no implica ninguna obligación de mi parte con la investigadora, ni con los programas o instituciones que ella pueda representar.

8. Se me ha informado que en cualquier momento puedo retirarme del estudio y revocar dicho consentimiento. Aún así, me comprometo a informar oportunamente a la investigadora si llegase a tomar esta decisión.

9. Para la realización de la entrevista hemos hecho los siguientes acuerdos: se realizará una entrevista con una duración mínima de 40 minutos y el lugar para el desarrollo de este instrumento de recolección de información será previamente acordado.

10. Para llevar a cabo las observaciones participantes, la investigadora podrá hacer uso de espacios aúlicos, y otros lugares en los cuales se desarrolle algún componente del ejercicio pedagógico.

11. Doy fe de que para obtener el presente Consentimiento Informado, se me explicó en un lenguaje claro y sencillo lo relacionado con la investigación, sus alcances y limitaciones; además que, en forma personal y sin presión se me ha permitido realizar todas las observaciones, y se me han aclarado todas las inquietudes que he planteado; además, de este texto tendré copia.

Dado lo anterior manifiesto que estoy satisfecho (a) con la información recibida y que comprendo el alcance de la investigación, y mis derechos y responsabilidades al participar de ésta. En constancia firmo:

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned above a horizontal line.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del proyecto: Narrativas y personajes: Puntos de encuentro entre los cuerpos representados y los cuerpos reales presentes en la literatura infantil y el Parque Biblioteca Belén.

Investigadora: Samantha Andrea Medina Medina

Nombre del participante: Alba Mary Cano López

Yo, Alba Mary Cano López mayor de edad (61 años), con documento de identidad N. 43031637 de Medellán, y con domicilio en Medellán.

DECLARO LO SIGUIENTE: El investigador me ha invitado a participar en el desarrollo de una investigación que busca analizar la figura del adulto mayor en las narrativas autobiográficas de los Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén y en la literatura infantil. La investigadora me ha proporcionado la siguiente información:

1. La investigación busca:

- Identificar el elemento del cuerpo en las narrativas autobiográficas de los adultos mayores y el género narrativo en la literatura infantil.
- Fomentar espacios y momentos en los que emerjan las narrativas autobiográficas de los voluntarios de Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén.
- Definir un corpus de obras de literatura infantil en las que la figura del adulto mayor esté presente y que sean propicias para ser mediadas en los instrumentos de recolección de información para la obtención de las narrativas autobiográficas.

2. La aplicación de los instrumentos de recolección de información implica el desarrollo de ejercicios de observación participante y la realización de entrevistas biográficas con preguntas abiertas en el número de encuentros que se encuentren pertinentes.

3. Para la sistematización de la información la investigadora requiere un registro por audio. Acepto aparecer en estos registros y que estos sean utilizados solo para fines académicos.

4. Los resultados de la investigación serán comunicados de manera oral y escrita con el público participante, es decir, con los Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén.

5. Los resultados de la investigación solo serán utilizados con fines académicos, es decir, solamente serán comunicados en publicaciones científicas, divulgación institucional y eventos académicos.

6. La investigadora podrá hacer uso de mi nombre si doy autorización. En caso de no hacerlo se me será asignado un nombre ficticio que identificará mis narraciones y aportes.

Marque sí si está de acuerdo con el uso de su nombre, y no en caso de desear que se utilice un nombre ficticio:

SÍ	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

7. Se me ha proporcionado suficiente claridad acerca de que mi participación es totalmente voluntaria, y que esta no implica ninguna obligación de mi parte con la investigadora, ni con los programas o instituciones que ella pueda representar.

8. Se me ha informado que en cualquier momento puedo retirarme del estudio y revocar dicho consentimiento. Aún así, me comprometo a informar oportunamente a la investigadora si llegase a tomar esta decisión.

9. Para la realización de la entrevista hemos hecho los siguientes acuerdos: se realizará una entrevista con una duración mínima de 40 minutos y el lugar para el desarrollo de este instrumento de recolección de información será previamente acordado.

10. Para llevar a cabo las observaciones participantes, la investigadora podrá hacer uso de espacios aúlicos, y otros lugares en los cuales se desarrolle algún componente del ejercicio pedagógico.

11. Doy fe de que para obtener el presente Consentimiento Informado, se me explicó en un lenguaje claro y sencillo lo relacionado con la investigación, sus alcances y limitaciones; además que, en forma personal y sin presión se me ha permitido realizar todas las observaciones, y se me han aclarado todas las inquietudes que he planteado; además, de este texto tendré copia.

Dado lo anterior manifiesto que estoy satisfecho (a) con la información recibida y que comprendo el alcance de la investigación, y mis derechos y responsabilidades al participar de ésta. En constancia firmo:



A handwritten signature in cursive script, appearing to read "Mary C. J.", is written over a horizontal line. The signature is enclosed within a large, loopy oval shape.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del proyecto: Narrativas y personajes: Puntos de encuentro entre los cuerpos representados y los cuerpos reales presentes en la literatura infantil y el Parque Biblioteca Belén.

Investigadora: Samantha Andrea Medina Medina

Nombre del participante: María Fabiola Serna González

Yo, María Fabiola Serna González mayor de edad (65 años), con documento de identidad N. 22082201 de El Santuario Ant y con domicilio en El Santuario Antioquia.

DECLARO LO SIGUIENTE: El investigador me ha invitado a participar en el desarrollo de una investigación que busca analizar la figura del adulto mayor en las narrativas autobiográficas de los Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén y en la literatura infantil. La investigadora me ha proporcionado la siguiente información:

1. La investigación busca:

- Identificar el elemento del cuerpo en las narrativas autobiográficas de los adultos mayores y el género narrativo en la literatura infantil.
- Fomentar espacios y momentos en los que emerjan las narrativas autobiográficas de los voluntarios de Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén.
- Definir un corpus de obras de literatura infantil en las que la figura del adulto mayor esté presente y que sean propicias para ser mediadas en los instrumentos de recolección de información para la obtención de las narrativas autobiográficas.

2. La aplicación de los instrumentos de recolección de información implica el desarrollo de ejercicios de observación participante y la realización de entrevistas biográficas con preguntas abiertas en el número de encuentros que se encuentren pertinentes.

3. Para la sistematización de la información la investigadora requiere un registro por audio. Acepto aparecer en estos registros y que estos sean utilizados solo para fines académicos.

4. Los resultados de la investigación serán comunicados de manera oral y escrita con el público participante, es decir, con los Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén.

5. Los resultados de la investigación solo serán utilizados con fines académicos, es decir, solamente serán comunicados en publicaciones científicas, divulgación institucional y eventos académicos.

6. La investigadora podrá hacer uso de mi nombre si doy autorización. En caso de no hacerlo se me será asignado un nombre ficticio que identificará mis narraciones y aportes.

Marque sí si está de acuerdo con el uso de su nombre, y no en caso de desear que se utilice un nombre ficticio:

SÍ	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

7. Se me ha proporcionado suficiente claridad acerca de que mi participación es totalmente voluntaria, y que esta no implica ninguna obligación de mi parte con la investigadora, ni con los programas o instituciones que ella pueda representar.

8. Se me ha informado que en cualquier momento puedo retirarme del estudio y revocar dicho consentimiento. Aún así, me comprometo a informar oportunamente a la investigadora si llegase a tomar esta decisión.

9. Para la realización de la entrevista hemos hecho los siguientes acuerdos: se realizará una entrevista con una duración mínima de 40 minutos y el lugar para el desarrollo de este instrumento de recolección de información será previamente acordado.

10. Para llevar a cabo las observaciones participantes, la investigadora podrá hacer uso de espacios aúlicos, y otros lugares en los cuales se desarrolle algún componente del ejercicio pedagógico.

11. Doy fe de que para obtener el presente Consentimiento Informado, se me explicó en un lenguaje claro y sencillo lo relacionado con la investigación, sus alcances y limitaciones; además que, en forma personal y sin presión se me ha permitido realizar todas las observaciones, y se me han aclarado todas las inquietudes que he planteado; además, de este texto tendré copia.

Dado lo anterior manifiesto que estoy satisfecho (a) con la información recibida y que comprendo el alcance de la investigación, y mis derechos y responsabilidades al participar de ésta. En constancia firmo:



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del proyecto: Narrativas y personajes: Puntos de encuentro entre los cuerpos representados y los cuerpos reales presentes en la literatura infantil y el Parque Biblioteca Belén.

Investigadora: Samantha Andrea Medina Medina

Nombre del participante: Morelia Jaramillo Amaya

Yo, Morelia del Socorro Jaramillo Amaya mayor de edad (58 años), con documento de identidad N. 13088070 de Medellín, y con domicilio en Medellín.

DECLARO LO SIGUIENTE: El investigador me ha invitado a participar en el desarrollo de una investigación que busca analizar la figura del adulto mayor en las narrativas autobiográficas de los Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén y en la literatura infantil. La investigadora me ha proporcionado la siguiente información:

1. La investigación busca:

- Identificar el elemento del cuerpo en las narrativas autobiográficas de los adultos mayores y el género narrativo en la literatura infantil.
- Fomentar espacios y momentos en los que emerjan las narrativas autobiográficas de los voluntarios de Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén.
- Definir un corpus de obras de literatura infantil en las que la figura del adulto mayor esté presente y que sean propicias para ser mediadas en los instrumentos de recolección de información para la obtención de las narrativas autobiográficas.

2. La aplicación de los instrumentos de recolección de información implica el desarrollo de ejercicios de observación participante y la realización de entrevistas biográficas con preguntas abiertas en el número de encuentros que se encuentren pertinentes.

3. Para la sistematización de la información la investigadora requiere un registro por audio. Acepto aparecer en estos registros y que estos sean utilizados solo para fines académicos.

4. Los resultados de la investigación serán comunicados de manera oral y escrita con el público participante, es decir, con los Abuelos Cuentacuentos del Parque Biblioteca Belén.

5. Los resultados de la investigación solo serán utilizados con fines académicos, es decir, solamente serán comunicados en publicaciones científicas, divulgación institucional y eventos académicos.

6. La investigadora podrá hacer uso de mi nombre si doy autorización. En caso de no hacerlo se me será asignado un nombre ficticio que identificará mis narraciones y aportes.

Marque sí si está de acuerdo con el uso de su nombre, y no en caso de desear que se utilice un nombre ficticio:

SÍ	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
----	-------------------------------------	----	--------------------------

7. Se me ha proporcionado suficiente claridad acerca de que mi participación es totalmente voluntaria, y que esta no implica ninguna obligación de mi parte con la investigadora, ni con los programas o instituciones que ella pueda representar.

8. Se me ha informado que en cualquier momento puedo retirarme del estudio y revocar dicho consentimiento. Aún así, me comprometo a informar oportunamente a la investigadora si llegase a tomar esta decisión.

9. Para la realización de la entrevista hemos hecho los siguientes acuerdos: se realizará una entrevista con una duración mínima de 40 minutos y el lugar para el desarrollo de este instrumento de recolección de información será previamente acordado.

10. Para llevar a cabo las observaciones participantes, la investigadora podrá hacer uso de espacios aúlicos, y otros lugares en los cuales se desarrolle algún componente del ejercicio pedagógico.

11. Doy fe de que para obtener el presente Consentimiento Informado, se me explicó en un lenguaje claro y sencillo lo relacionado con la investigación, sus alcances y limitaciones; además que, en forma personal y sin presión se me ha permitido realizar todas las observaciones, y se me han aclarado todas las inquietudes que he planteado; además, de este texto tendré copia.

Dado lo anterior manifiesto que estoy satisfecho (a) con la información recibida y que comprendo el alcance de la investigación, y mis derechos y responsabilidades al participar de ésta. En constancia firmo:

Marelia KcoA.