

Anexo 1. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del proyecto: Poéticas del yo; rutas posibles hacia una reparación simbólica de Violencias Basadas en Género, una experiencia de Educación Literaria

Investigadoras/es: Alexandra David Gaviria / Nelson Restrepo Morales

Nombre de la persona participante: _____

Yo, _____ mayor de edad (____ años), con documento de identidad N. _____ de _____, y con domicilio en _____.

DECLARO LO SIGUIENTE:

Las investigadoras me han invitado a participar en el desarrollo de una investigación que busca fundamentar las poéticas del yo como una apuesta de la educación literaria con perspectiva de género para la reparación simbólica de las violencias basadas en género.

Las investigadoras me han proporcionado la siguiente información:

1. La investigación busca:

- Identificar, en las escrituras del yo de las participantes en talleres literarios formulados desde una perspectiva género, las diferentes violencias basadas en género experimentadas.
- Posibilitar diferentes expresiones y relatos que den cuenta de las experiencias propias o de otras personas.
- Considerar los aportes de las poéticas del yo a la educación literaria y la necesidad de concebirla desde una perspectiva de género.

2. La aplicación de los instrumentos de construcción de los datos implica el desarrollo de ejercicios de observación participante en los que se dan intercambios entre talleristas y participantes, a través de talleres en los que se desarrollan prácticas de escritura y otras expresiones creativas como collages, fanzines, dibujos, etc., y se realiza un diálogo entre la formación literaria y los estudios de género; implica también encuentros que requerirán relatos en relación con las vidas y experiencias de quienes allí asisten, así como grupos de discusión alrededor de temas relacionados con ellas.

3. Los resultados de la investigación serán comunicados de forma escrita y oral, y se usarán exclusivamente para fines académicos, es decir, solamente serán comunicados en publicaciones científicas o de divulgación institucional, y en eventos académicos.

4. La información obtenida de en los espacios de los talleres –sea cual fuere su origen y forma de manifestación– será confidencial.

5. Se me ha proporcionado suficiente claridad acerca de que mi participación es totalmente voluntaria, y que ésta no implica ninguna obligación de mi parte con las investigadoras, ni con los programas o instituciones que ellas puedan representar.

6. Se me ha informado que en cualquier momento puedo retirarme del estudio y revocar dicho consentimiento. Sin embargo, me comprometo a informar oportunamente a las investigadoras si llegase a tomar esta decisión.

7. Igualmente he sido informada que el resultado arrojado por la aplicación de los instrumentos para la recolección de la información, los que indagan por mis vivencias como Mujer Popular, no comprometen a las investigadoras, ni a las instituciones que ellas puedan representar.

8. Se me ha informado que aunque el objeto de estudio son las poéticas del yo como una forma de reparación simbólica de Violencias Basadas en Género, se tendrá especial cuidado en no forzar, ni violentar mi intimidad, y que tengo la posibilidad de detener o postergar el relato de experiencias, las entrevistas o las observaciones, si considero que mi estado emocional no me permite continuar y hasta tanto me sienta mejor; como también a revisar y depurar el borrador de la información antes de ser publicada.

9. Acepto que la participación en esta investigación no me reportará ningún beneficio de tipo material o económico, ni se adquiere, en ningún término, ninguna relación contractual.

10. Acepto la publicación y/o divulgación de mi imagen y mi voz, siempre y cuando éstas hagan parte del registro audiovisual de la investigación y se usen exclusivamente para fines académicos, es decir, solamente serán comunicados en publicaciones científicas o de divulgación institucional, y en eventos académicos.

11. Doy constancia de que los materiales audiovisuales y las producciones físicas derivadas de los talleres de formación me serán entregados digital y físicamente, y tendré conocimiento de los mismos.

14. Para llevar a cabo las observaciones en profundidad, las investigadoras podrán hacer uso de espacios de encuentro de la organización y otros lugares en los cuales se desarrolle algún componente pedagógico.

15. Doy fe de que, para obtener el presente Consentimiento Informado, se me explicó en un lenguaje claro y sencillo lo relacionado con la investigación, sus alcances y limitaciones; además que, en forma personal y sin presión, se me ha permitido realizar todas las observaciones, y se me han aclarado todas las inquietudes que he planteado; además, de este texto tendré copia.

Dado lo anterior, manifiesto que estoy satisfecha con la información recibida y que comprendo el alcance de la investigación, y mis derechos y responsabilidades al participar de ésta.

En constancia firmo: _____