



**Los partidos políticos antioqueños en el periodo federal: tensiones discursivas y configuración del orden político en Antioquia, 1850- 1863**

Vanessa Vásquez Balbin

Artículo de investigación para optar al título de Historiadora

Asesor

Andrés Alejandro Londoño Tamayo, Doctor (PhD) en Historia

Universidad de Antioquia  
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas  
Historia  
Medellín, Antioquia, Colombia  
2024

---

**Cita numérica**

1

---

**Cita nota al pie**

<sup>1</sup> Vanessa Vásquez, “Los partidos políticos antioqueños en el periodo federal: tensiones discursivas y configuración del orden político en Antioquia, 1850-1863” (Trabajo de grado profesional, Universidad de Antioquia, 2024.).

---

**Fuentes primarias /  
Bibliografía**

Vásquez Vanessa. “Los partidos políticos antioqueños en el periodo federal: tensiones discursivas y configuración del orden político en Antioquia, 1850-1863”. Trabajo de grado profesional, Universidad de Antioquia, 2024.

---

**Estilo:** Chicago 17 (2017) y adaptación de Trashumante. Revista Americana de Historia Social UdeA.



CRAI María Teresa Uribe (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas)

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia – [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asuman la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

---

**Tabla de contenido**

Introducción.....	6
1. El lenguaje político durante las reformas liberales.....	9
2. Las reformas del medio siglo XIX en Antioquia.....	15
3. La representación y las elecciones.....	23
Conclusiones.....	35
Fuentes primarias.....	37
Bibliografía.....	38

---

## Resumen

El presente documento analiza, los discursos políticos y el lenguaje utilizado por la élite antioqueña, desde una perspectiva histórica que aborda la configuración social de la región, teniendo en cuenta el clero, la élite y el ethos, como agentes primarios en el territorio en cuestión; esta investigación se realiza utilizando como fuente primaria, los pasquines y hojas sueltas de mediados del siglo XIX. Estudiando el lenguaje en ellos, como evidencia de un modo de expresión libre, utilizado como medio de comunicación y expresión de ideas y/o sentimientos generados por las discusiones políticas que para el momento estaban al orden del día, este modo de expresar ideas sirvió como herramienta social para desconocer los contrarios en ideas políticas, fue usada la prensa también para generar desprecio ante las ideologías de izquierda o de proteccionismo, elementos poco viables para los empresarios en Antioquia, dada su configuración espacial y cultural. Las fuentes se contrastaron con otras investigaciones para rastrear los procesos históricos y cómo han influido las palabras utilizadas para definir el contrario político, en los procesos sociopolíticos del país, desde la reforma constitucional de tinte liberal, primera en proponer cambios tan drásticos en busca de borrar los rezagos administrativos y sociales heredados de la colonia.

**Palabras Clave:** siglo XIX, liberalismo, conservadurismo, lenguaje político, ethos antioqueño, clero, Estado.

### **Abstract**

This document analyzes the political discourses and language used by the Antioquia elite from a historical perspective, addressing the social configuration of the Antioquia region. It considers the clergy, the elite, and the ethos as primary agents in the territory in question. This research uses pamphlets and loose sheets from the mid-nineteenth century as primary sources. The study examines the language in these documents as evidence of a mode of free expression, used as a means of communication and expression of ideas and/or feelings generated by the political discussions prevalent at the time. This form of expression served as a social tool to discredit opposing political ideas. The press was also used to generate contempt for leftist ideologies or protectionism, elements deemed not viable for businessmen in Antioquia given its spatial and cultural configuration. The sources were contrasted with other research to trace historical processes and how the language used to define political opponents has influenced the socio-political processes of the country, particularly since the liberal-tinged constitutional reform, the first to propose such drastic changes in an effort to erase the administrative and social backwardness inherited from the colonial era.

**Keywords:** 19th century, liberalism, conservatism, political language, Antioquia ethos, clergy, State.

## Introducción

Esta investigación se realiza en el marco académico de la normativa de la Universidad de Antioquia, para optar por el título de historiadora. El estudio tiene como objetivo analizar y contrastar la producción historiográfica política y social colombiana, que explora los cambios generados por la adopción de políticas modernizantes en el caso antioqueño, con las hojas sueltas usadas como fuente primaria las cuales son un compendio de documentos generados en la efervescencia política imperante, impulsados con el auge de la imprenta y la libertad de expresión y el romanticismo que inspiraba el fin del antiguo régimen y el inicio de las repúblicas, que con ciertos matices pueden evidenciar las ideas y discusiones políticas y sociales de los sujetos de a pie, durante la implementación de las reformas liberales a mediados del siglo XIX. La hipótesis central se enfoca en determinar cómo las tensiones discursivas entre los partidos conservador y liberal, expresadas a través de las hojas sueltas, reflejan la formación del orden político en Antioquia durante el periodo federal de 1850-1863. A pesar de su renuencia general a la guerra, esta sociedad no siempre logró evitar conflictos internos, enfrentando contradicciones entre los ideales nacionales y cierto consenso regional que promovía el conservadurismo y la federación, que buscaba proteger su desarrollo económico y político de las repercusiones de los enfrentamientos bélicos, lo que permitió la creación de un discurso regional alineado con los intereses internos

El auge del ideario democrático fue fundamental dentro de las transformaciones políticas y sociales, sin afectar la economía ya que esta era sólida; las elites tendieron a elegir el modelo federal establecido con éxito en los Estados Unidos, con los cambios fiscales de cada provincia se buscaba conservar los recursos económicos de la región, para de este modo proteger sus intereses financieros, además de permitirles su propia normativa constitucional, la cual estaba en discrepancia permanente en los asuntos morales y sociales que proponían las reformas modernizantes de la constitución del 53, de modo que el federalismo no solo les permitía conservar sus privilegios locales, si no también proteger su ethos, en el cual se basaba el rendimiento y expansión de la economía.

Las hojas sueltas, son el eje central de esta investigación al ser interpretadas como una catarsis o manifestación de los síntomas sociales del período, al recoger pasquines, notas, protestas, reclamos y noticias que reflejan no solo los problemas sociales del período si no

también, la forma del uso del lenguaje, como expresión del direccionamiento que se esperaba dar al público a través de un discurso político, altamente caracterizado, como lo menciona María Teresa Uribe de Hincapié,<sup>1</sup> *por la adjetivación del opositor y disminución como sujeto político*; en ocasiones infra humanizándolo, lo que facilita ejecutar el acto último de violencia, que es el asesinato.

Algunos aspectos de la constitución de 1853, como lo es el sistema federal, la Ley de descentralización de rentas y gastos, la desamortización de bienes de manos muertas, la abolición de la esclavitud, la separación entre iglesia y Estado, el librecambio, la libertad de prensa, los privilegios del clero, el matrimonio civil, la representación política, el sufragio universal, la expulsión de los jesuitas y las reformas fiscales. Hicieron parte de las reformas que dieron lugar a transformaciones y a sus consiguientes discusiones y transformaciones que se instauraron durante este medio siglo. Siendo también una coyuntura para el periodo y el punto de partida para la vida republicana, el fortalecimiento y la consolidación de los poderes regionales a causa de la adopción de un régimen federal a partir de la “Constitución Política de la Nueva Granada” de 1853, una constitución de carácter liberal que marcaba el itinerario de una línea de pensamiento reformista.<sup>2</sup>

Por otro lado, se examina la participación de las influencias norteamericanas dentro del contexto político nacional y la conformación de un Estado federal, en aras de proteger la economía privada, e impulsar el desarrollo económico a través del libre cambio y la apertura de nuevas redes de comercio, al igual de promover la democracia política; este sistema ofrecía tanto a liberales como a conservadores alternativas que solucionan los problemas más apremiantes en términos económicos, además que les facilitaba la opción de autogobierno, para el caso de Antioquia, esta estructura era ideal, puesto que no había una industria desarrollada dentro de esta zona, se disponía de materias primas, principalmente oro que estimula otro rubro económico como lo era el comercio, entonces la alternativa de permanecer aislado con sus grandes redes de comercio interno les facilitaba mantenerse al margen de los experimentos políticos que llevaban a cabo en el país.

---

<sup>1</sup>María Teresa Uribe, Liliana María López Lopera. *Las palabras de la guerra: metáforas, narraciones y lenguajes políticos: un estudio sobre las memorias de las guerras civiles en Colombia*. (Medellín: La Carreta, 2006) 220.

<sup>2</sup> República de la Nueva Granada. *Constitución de la República de Nueva Granada de 1853*. 20 de mayo de 1853. <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/colombia-23/html/> (20 de 07 de 2024).

También se consideró clave la expresión social y política que se dio a través de la prensa y las hojas sueltas, considerando que estas ideas dinamizaron y expandieron la política interna de manera eficiente en un territorio aislado por el difícil acceso. El lenguaje político presente en este medio durante las reformas representó una nueva forma de expresión y manifestación de manera libre de las ideas y de la nueva identidad civil y política de cada uno de los ciudadanos, lenguaje dado dentro de las discusiones que causaron las reformas de corte liberal de este siglo en las cuales se gesta la organización política con la que la Nueva Granada se estrenaría ingresando a la modernidad y con ello afrontando los beneficios en representación jurídica y política junto con los obstáculos que representaba el tratar de tejer una nación con múltiples retazos regionales.

## 1. El lenguaje político durante las reformas liberales

Para el análisis del lenguaje político, se deben tener en cuenta las grandes diferencias ideológicas, que se estaban generando con el cambio e implementación del nuevo orden mundial, en las dos escuelas o precursores de la política moderna del periodo en cuestión, mientras en Inglaterra la formación de los partidos se daba por el desmonte acompasado del sistema de feudos y la liberación de los siervos para alimentar las tropas de obreros, que ocuparían las fábricas más adelante, decisión ejecutada por parte de la aristocracia y la burguesía, dueña de los medios de producción, que empezaba a ocupar relevancia en el campo de las decisiones del país gracias a las riquezas, mismas que les permitían acceder al nuevo orden administrativo, a través de los idearios políticos; caso contrario ocurrió en Francia, otra gran referencia de aprendizaje político para el mundo, donde las reformas y el desmonte del antiguo régimen fue dado por la clase baja, o campesina y artesana, el tercer Estado<sup>3</sup>. Francia tras su segunda revolución (1848) ve emerger de manera sólida la representación política y los idearios que se trasplantarían al nuevo mundo y servirían para la formación de los partidos en la joven República de la Nueva Granada<sup>4</sup>.

Estas ideas revolucionarias ingresaron al país, traídas y traducidas por los intelectuales de la época, quienes para socializarlas crearon las sociedades democráticas, lugares donde eran leídas y explicadas a la gran mayoría de la población analfabeta, esta medida se da debido a que tras la aparición de la democracia y el voto, las sociedades democráticas tanto como las elites iniciaron un proceso de aculturación política para enfrentar el modelo representativo y la contienda política derribada. El conservadurismo iglesia incluyendo en su proyecto fomenta la creación de las sociedades populares que fueron dirigidas por los jesuitas en Antioquia y el liberalismo, los clubes o sociedades democráticas, aumentando su actividad en respuesta a las reformas liberales de 1853 instauradas en el gobierno de José Hilario López.

---

<sup>3</sup> Eric, Hobsbawm. *Industria e imperio: Historia de Gran Bretaña desde 1750 hasta nuestros días*. (Madrid: Editorial Crítica, 2023), 55.

<sup>4</sup> Juan Guillermo Zapata Ávila. "Discursos de los partidos políticos sobre el sufragio universal y la participación política en Antioquia, 1848-1854." *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 37, 2 (2010): 118.

Dada la novedad del discurso y la adjetivación del opositor político, como práctica discursiva en los procesos sociopolíticos de Antioquia en el siglo XIX, la provincia y los intelectuales en ella se vieron en la necesidad de fomentar y fortalecer la educación política, dado que el pueblo era neófito en los asuntos de Estado y las constituciones todavía eran un nuevo elemento de gobierno, tanto como la población, teóricos y líderes se veían enfrentados a la búsqueda de nuevas formas de socialización de las normas y derechos políticos emergentes en este siglo, a partir de allí se generan las hojas sueltas, principal insumo de fuente primaria de esta investigación.

Las hojas sueltas se dieron en el siglo XIX, como el resultado de la popularización de la imprenta, que permitió la rápida difusión de las ideas al permitir transmitir de manera más eficiente, las premisas políticas y sociales, para que llegaran al mayor número de personas, esta modalidad de prensa se conoce como pasquín y muchas veces no provenía solamente de fuentes oficiales, sino también de ciudadanos anónimos que compartían su descontento o su opinión de cómo interpretar los sucesos nacionales.

La aceleración en la movilización y transmisión de la información impulsó los procesos políticos y sociales dentro y fuera de la región, pues el conocimiento de los sucesos de otras provincias y la socialización de las ideas políticas dio marcha a los procesos históricos que formaron la identidad del pueblo antioqueño.

En cuanto a la forma de fomentar la educación, los liberales brindaban instrucción política a través de las sociedades democráticas, entes que funcionaban como clubes donde no solo se educaba, también se discutían y se socializaban los problemas que afrontaba la inexperta y fracturada nación; por otro lado, los conservadores anteponían al clero y lo usaban como eje ordenador de su discurso y de los caminos que se debían seguir constitucional y políticamente, esto se daba directamente en el pulpito de la iglesia, lugar ideal que reunía a la población y facilitaba el control social y en cierta medida mental, a través del ethos cultural.

Las universidades también jugaron un rol central en la formación de los modelos políticos, haciendo uso de la información del extranjero, lograron ayudar en la formación de los modelos de sistemas de organización ciudadana, política y económica, por lo que no se puede desestimar la intervención de las universidades públicas, pues desde allí también se

gestionó las doctrinas jurídicas y se logró establecer un imaginario nuevo en un área del conocimiento, primordial para el desarrollo de las jóvenes repúblicas<sup>5</sup>.

Para el caso antioqueño, el discurso se enfatizó hacia una tendencia conservadora, pero mestizaba con las ideas del libre cambio que traía consigo la propuesta liberal,<sup>6</sup> esto nos lleva a considerar el cambio de poder presentado en la mitad de siglo, pues la elite estaba compuesta por socios comerciales o familiares, que, pese a su ideología, no tenían problema en dejar de lado sus diferencias al ver sus intereses económicos comprometidos por el conflicto bélico.

Los antioqueños del periodo no eran ajenos a este fenómeno, desde los pasquines ya se denunciaba, como se muestra en la siguiente hoja suelta, que denota la cercanía de la elite en su vida personal muy distante de la imagen pública y política.

¿Queréis de veras la igualdad? Pues entonces, Señores liberales, el remedio está en la mano: “Obras son amores i no buenas razones, practicad la igualdad: que don Alejo Santamaria convide a “tomar la sopan a los Vegas; que don Pepe Jaramillo salga de paseo i vaya al teatro del brazo con el negro Aguirre; i que, para la solemnizacion de la fiesta se hagan un par de matrimonios por razon, no de estado, pero si de politica o de “igualdad”: que, como si dijéramos, se une la casa de Orleans a la de Napoleones, o la “aristocracia con “el pueblo soberano, se case el hijo mayor de don Juan Pablo Sañudo con la mayor de las Fierritos (alias Álvarez) i, Pollero con la hija mayor de don Diego Uribe... i Cristo con todos... Entonces sí diríamos: “arriba nuestros liberales i fraternales” apóstoles de la igualdad.<sup>7</sup>

El estanco de alcohol solo representaba una pérdida para la nación, pues esta pasaba a la administración provincial, lo que no implicaba que los artesanos no manifestaran su descontento desde las hojas sueltas, pues existía según estas, una población que dependía de la antigua estructura administrativa y productiva de la industria aguardientera, del impuesto y el dinero que se generaba del funcionamiento de esta actividad; que al cambiar de administración dejó sin protección a quienes vivían de este trabajo, población que según esta fuente, no era muy significativa, pero aun así, fue usada de excusa de desprestigio por parte

---

<sup>5</sup> Julio Gaitán Bohórquez. *Huestes de Estado, La formación universitaria de los juristas en los comienzos del Estado colombiano*. (Bogotá D.C.: Editorial Universidad Del Rosario, 2002), 35.

<sup>6</sup> Juan Guillermo Zapata Ávila. “*Discursos de los partidos políticos sobre el sufragio universal y la participación política en Antioquia, 1848-1854.*” *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 37, 2 (2010): 127.

<sup>7</sup> Patrimonio Documental, Colección Hojas Seltas, Universidad de Antioquia. HS4/D37/F37.

de los rojos en las publicaciones, para alarmar a la población y convencer y atraer personas al partido. El estanco de alcohol solo representaba una pérdida para la nación, pues esta pasaba a la administración provincial, lo que no implicaba que los artesanos no manifestaran su descontento desde las hojas sueltas, pues existía según estas, una población que dependía de la antigua estructura administrativa y productiva de la industria aguardientera, del impuesto y el dinero que se generaba del funcionamiento de esta actividad; que al cambiar de administración dejó sin protección a quienes vivían de este trabajo, población que según esta fuente, no era muy significativa, pero aun así, fue usada de excusa de desprestigio por parte de los rojos en las publicaciones, para alarmar a la población y convencer y atraer personas al partido.

Si bien la reforma del estanco del aguardiente no generó resistencia en la población, la del tabaco si lo hizo, pues como se menciona en los documentos de archivo, los recursos generados por el alcohol ingresaban a las arcas de la provincia para solucionar los problemas sociales, mientras el estanco del aguardiente pasa a formar parte de 6 familias, como lo anuncia el personaje anónimo que escribió el pasquín con la intención de comunicar a la población, la situación generada por esta implementación arbitraria solo a los ojos de los artesanos liberales, pues en otra nota se puede ver como un liberal que apoya esta reforma, afirma que son falsas estas denuncias, es así como habla el artesano liberal que denuncia el monopolio privado: “No es así con el monopolio de tabaco de que se han apoderado algunos comerciantes que tan activos se muestran en materia de elecciones. Ese monopolio, que hace pagar al pueblo el tabaco como lo pagaba en tiempo del estanco, rinde una renta inmensa, pero no para el público, sino para seis individuos, que quieren echar sobre el pueblo la contribución con que ahora está gravado su monopolio.”<sup>8</sup>

Pero desde la perspectiva conservadora se veía una realidad distinta, abordando un problema muy importante que también denunciaran más adelante, como consecuencia del derecho de libertad de prensa, el cual permeo la sociedad de un gran número de opiniones, las cuales no contaban con control o regulación por parte de nadie, se debe anotar que eran los albores del periodismo, es así como el ciudadano expresa su idea tanto como del monopolio del tabaco como del engaño que se gestaba desde las imprentas:

---

<sup>8</sup> Patrimonio Documental, Colección Hojas Sueltas, Universidad de Antioquia. HS4/D140/F146.

El Doctor, como Gobernador, no puede mezclarse en las eluciones; pero como es tan astuto, dirige por debajo de cuerda a todos los escritores. A Botero le dijo, que convenia mucho hacerle ver al pueblo que los monopolistas de tabaco querian la directa para que cayera sobre los pobres la fuerte suma que hoi pagan aquellos de derechos; en este sentido han salido ya algunos papeles, i los jornaleros i artesanos creen que esto es cierto; pero el Dotor Ospina teme que los rojos demuestren con claridad, i persuadan al pueblo de que ellos solo quieren, que lo que hoi pagan los pobres de contribuciones indirectas, lo debemos pagar los que tenemos a premio nuestros capitales, i que estamos libres de todo pecho. Dios nos ha de sacar con bien.

Abrazos a la familia, i que hasta el 16 que voi a que nos comamos una gallina gorda, si ganamos.<sup>9</sup>

Es evidente que no solo hay, un enfrentamiento discursivo sobre los elementos de las reformas que, pueden o no afectar los distintos conjuntos de la sociedad neogranadina, la imprenta y la prensa abrieron otra caja de pandora para la política nacional, pues es aquí principalmente, donde se lleva la campaña mediática, la campaña de desprestigio y eliminación incluso de la humanidad de los compatriotas con ideas políticas distintas

Por otro lado, las reformas tuvieron un mayor impacto en los procesos sociales vinculados a las costumbres y al clero, pues desde la postura conservadora antioqueña, las reformas habían sido un gran daño para el país, y consideraban la mayor afrenta contra la institución y las buenas costumbres, la expulsión del clero de asuntos políticos.

Líderes conservadores enfatizaban en la moral y veían amenazados los valores sociales y religiosos de la provincia, pues desligar al clero de los asuntos del Estado, significaba para ellos la pérdida de un horizonte prometedor, visto principalmente por los siguientes elementos de la constitución instaurados por J. H. López, y los eventos inmediatos, que según un ciudadano lo expresan como uno de los mayores males [...] son: 1°. El 7 de marzo, o día de vuestra elección. 2°. La expulsión de los Jesuitas; i 3°. El primero de Julio de 1851, o insurrección de Antioquia.<sup>10. ~~1000~~</sup>

Estos elementos persistirán en el colectivo antioqueño, principalmente la expulsión de los jesuitas, los que fueron defendidos por Mariano Ospina Rodríguez, quien veía en ellos los mejores aliados para la educación católica y el mantenimiento del orden en el país; los liberales no estuvieron de acuerdo con el mantenimiento de la orden jesuita, dada su cercanía

<sup>9</sup> Patrimonio Documental, Colección Hojas Sueltas, Universidad de Antioquia. HS4/D146/F152.

<sup>10</sup> Patrimonio Documental, Colección Hojas Sueltas, Universidad de Antioquia. HS3/D199/F208.

al conservadurismo y su influencia sobre una población católica como lo era de la Nueva Granada.

## 2. Las reformas del medio siglo XIX en Antioquia

Con el impacto de las revoluciones y nuevas formas de representación política que se generaba en el mundo moderno, ingresaron a la Nueva Granada, ideas que reformaron los estatus y derechos de la población, la que se acogía al discurso universal de los derechos del hombre y el ciudadano y a la búsqueda de modelos de representación, que permitieran la participación social y política de toda la población de la incipiente nación.

Estos cambios se vieron reflejados en la implementación dentro de la constitución, con las elecciones presidenciales con voto universal, la que brindaba la oportunidad de participación en la elección a los hombres anteriormente excluidos de ella, se establecieron nuevas normas que ahora permitía votar a todos los varones casados, mayores de 21 años, que contaran con rentas propias o dinero producto de la industria o el trabajo, lo que excluía a los vagos y desposeídos; elecciones de gobernador, las cuales se realizarían cada 4 años y no habría reelección; libertad de imprenta, que generó la expansión de la prensa, la expresión pública dinamizando y ampliando los procesos políticos a toda la población; el derecho legal moderno, que brindaba al individuo un juicio justo, con representación y un jurado<sup>11</sup> para determinar su responsabilidad en los crímenes; la eliminación de la injerencia de la iglesia en asuntos políticos, dejándola no solo sin poder político sino también, eliminando sus principales rentas, incluido el diezmo y las propiedades a su nombre.

El divorcio, que alertó a los antioqueños y los hizo pensar que ponía en riesgo la estructura social al romper la familia tradicional, entre otras modificaciones que trastocaban al país, cambiando los órdenes económicos y sociales conservando desde los orígenes de la república e incluso de la colonia.

En Antioquia, las reformas liberales de José Hilario López, promulgadas en la constitución de 1853, no tuvieron impacto significativo en términos económicos, al contrario, facilitaba el comercio y la economía de la región donde ya se habían implementado grandes avances en modernización económica, sin embargo si hubo reformas que trastocaron la población, pues implicaban un cambio significativo en la mentalidad antioqueña, siempre ligada a las prácticas y costumbres que se generaban desde el clero.

---

<sup>11</sup> Alejandro Londoño Tamayo. *El juicio por jurado en Colombia (1821-1863). Participación ciudadana y justicia penal*. (Madrid: Universidad Complutense De Madrid, 2014), 94.

La liberación de esclavos, que generó conflictos a nivel nacional, no afectó la economía ni el comercio, pues en la región antioqueña, gobernada por una elite de apellidos distinguidos que principalmente se dedicaba a la minería y el comercio con oro en polvo, producto de esta actividad, habían determinado que no era rentable el uso de esclavos en las minas, debido a los costos generados por su alimentación<sup>12</sup>, pues esta debía contener carne, para mantener la salud y productividad de los mineros, principalmente se usaba la cecina, que al estar seca no generaba un problema para su conservación, por lo que habían liberado a los esclavos con anterioridad a las reformas, para venderles los alimentos y artículos de necesidad básica, con los mismos salarios que sus antiguos dueños les asignaban. Lo que sí ocasionó conflicto fue la separación Iglesia-Estado, pero al ser una provincia católica y conservadora, los liberales eran pocos y la mayoría de veces muy católicos también.

En términos comerciales se inicia un desarrollo de la industria del tabaco, dado que dentro de la reforma liberal, el Estado, había prescindido del gran ingreso que significaba el estanco a este producto de exportación, paralelo a ello las mismas familias que conformaban la elite de Antioquia y que tenían lasos matrimoniales, como forma de firma de contrato comercial entre clanes, desarrollaron la navegación de carga por el “Rio Grande de la Magdalena”, por donde se sacaban los principales productos de exportación como lo era el ya mencionado tabaco, la quina, algodón, añil y oro; aprovechando la desembocadura del rio y la tecnología de los vapores que bogaban por las corrientes de agua dulce, más importantes de la nación, el que también brindaba grandes facilidades por su posición estratégica dada su cercanía al puerto de Cartagena<sup>13</sup>.

Por otro lado, aprovechando la facilidad que brindaba el oro en polvo para su transporte y el pago preciso de los importes comerciales, que vendían luego en los principales centros urbanos del periodo, los antioqueños se consolidaron como grandes comerciantes que diversificaban sus inversiones, en minería, agricultura y comercio, por lo que los líderes locales de Antioquia que llegaban a la escena nacional, siempre abogaban por mantener la guerra alejada de los territorios que eran enclaves de su economía, por lo que si la guerra se daba era propiciada fuera de los límites territoriales; con respecto al comportamiento social,

---

<sup>12</sup> María E. Saldarriaga Peláez. “*Actores Políticos En La Provincia De Antioquia, Nueva Granada: 1840-1854.*” (Tesis de Doctorado, Universidad Pablo de Olavide, 2019), 157.

<sup>13</sup> Patrimonio Documental, Colección Hojas Sueltas, Universidad de Antioquia. HS4/D140/F146.

los discursos religiosos amañados con política conservadora, el elemento ideal de control, insertando en el inconsciente colectivo una mentalidad que propendía a la paz y a la alta productividad económica, estos discursos eran respaldados por el comportamiento y ejemplo de los hombres influyentes en Antioquia.<sup>14</sup>

En la provincia, durante mediados del siglo XIX, se evidenciaron procesos que identificarían profundamente a los antioqueños como pueblo históricamente pacifista, esto debido a las discusiones políticas, a partir de lo que en esta investigación se define como orden, que es el cúmulo de ideas políticas y prácticas que configuran la realidad de este espacio geográfico, donde las elites dirigían a la sociedad según los mejores intereses, aunque la historia evidencia el desgano por la guerra de la población, y su devoción al orden moral y social.

La contraposición ideológica del Estado de Antioquia, frente al aparato estatal de La República de la Nueva Granada fue significativo, ya que la influencia tanto del territorio como de sus dirigentes tuvo gran injerencia en los destinos de la nación, si bien las batallas ocurridas en Antioquia no fueron muy recurrentes si las hubo, pero como se ha mencionado anteriormente la prioridad siempre fue tenerlas fuera, por lo que si era necesario se realizaba el llamamiento a las armas a los antioqueños, estimulando su territorialismo e identidad como la siguiente hoja suelta lo muestra, en la guerra del 54 donde Antioquia se une a la fuerza liberal Gólgota y conservadora para deponer al “dictador”:

Al decir adios a vuestros hijos, vuestras esposas i vuestras madres, recordad que allá en la planicie del Funza, que es hoi el palenque donde los republicanos ostentarán su bravura, las provincias todas están representadas por una parte, de sus hijos ¡ que vosotros representantes de la seccion más rica, más interesante, vais tambien ¡¡ ofrecer la pujanza de vuestros brazos para demoler el trono erijido al despotismo i rescatar la perdida libertad de vuestros hermanos <sup>15</sup>

Las políticas antioqueñas enfatizaban principalmente en su discurso del comercio, como motor económico del territorio y el país; las buenas costumbres, siempre vinculadas al clero como principal ordenador del orden social, con la premisa del buen cristiano, austero, pagador de deudas y honrado, elementos que se volvieron indispensables en el ethos y/o

---

<sup>14</sup> Fabio Calle Correa, Juan G. Correa Jaramillo. “*El ethos antioqueño: Soporte moral para la creación, desarrollo y conservación de empresas.*” Semestre Económico 5, 10 (2002): 11.

<sup>15</sup> Patrimonio Documental, Colección Hojas Sueltas, Universidad de Antioquia. HS4/D46/F46.

cosmogonía antioqueña, cosa que para los liberales era un rezago colonial<sup>16</sup>, también para la sociedad ponderaba la paz, ya que la guerra era mala para los negocios, por ello era normal enviar ejércitos fuera del territorio, con la premisa de que el conflicto interno no entorpeciera los procesos económicos de la época, dejando claro que la elite antioqueña del periodo, no era precisamente amante de la paz, por el contrario buscaban mantener sus beneficios, por ende, si era necesario partir a la guerra en pro de conservar la estabilidad económica o los bienes materiales, se hacía.<sup>17</sup>

En este período de estudio, las reformas en Antioquia estaban en sintonía con las predisposiciones nacionales, puesto que, las familias acaudaladas de la provincia, se veían beneficiadas con la implementación de las reformas liberales de José Hilario López, para comprender el porqué de estas posturas frente a la nueva constitución, que además estaban adosadas con un fuerte sentimiento conservador, pues desde la instauración del partido, el clero ha fungido como eje central de la organización social, dando como en el antiguo régimen, un sentimiento de aprobación divina a la política y las medidas que defendieran los privilegios de permanencia y control social, de estos dos elementos claves en el destino del territorio antioqueño (el clero y la elite); por lo que la historiografía tradicional afirma que, no había desacuerdo con los cambios en el sistema económico, pero sí, en los intereses afectados de la iglesia, la que no dejaba de ser el mejor aliado para fortalecer el ethos y legitimar su poder.<sup>18</sup>

Por lo anterior, la cosmogonía antioqueña se había configurado de una manera muy sólida a nivel económico, al igual que a nivel social, pues el ethos de los antioqueños no dista mucho del “ordenar para controlar”, como se puede interpretar en algunos de los textos de la historiografía regional contemporánea; por ejemplo, el recorrido que hace María Teresa Uribe de Hincapié,<sup>19</sup> sobre el desfile de comparsas en la conmemoración de la fundación de Medellín, donde la autora evidencia la estructura de la sociedad, interpretada a través de las disposición de los representantes de los elementos más importantes de la sociedad

---

<sup>16</sup> Hermes Tovar Pinzón. *Que nos tengan en cuenta. Colonos, empresarios y aldeas: Colombia, 1800-1900*. (Bogotá: Tercer Mundo, 1995), 45.

<sup>17</sup> María Teresa Uribe, Liliana María López, *Las palabras de la guerra: metáforas, narraciones y lenguajes políticos: un estudio sobre las memorias de las guerras civiles en Colombia*. (Medellín: La Carreta, 2006), 62.

<sup>18</sup> Zapata Ávila. “Discursos de los partidos” 25.

<sup>19</sup> María Teresa Uribe, “Estructura social de Medellín en la segunda mitad del siglo XIX.” En *Historia de Medellín*, de J. O Melo. (Medellín: Suramericana de Seguros, 1990), 321.

antioqueña, dispuestos en el desfile, dónde, encabezaban el clero con los jóvenes y niños, seguidos por la carrosa de los mineros, y finalizaban un grueso de gran población devota y obediente.

Uribe de Hincapié va más allá, al interpretar las ausencias, pues entre líneas, se evidencia una sociedad excluyente, pues “los vagos y mal entretenidos” solían ser expulsados de la ciudad, al igual que prostitutas y todo aquel elemento que se considerase nocivo o de mal aspecto, como locos, mendigos y lisiados; para alcanzar el orden buscado por la religión y la elite, siempre se basaban en las buenas costumbres, la austeridad y la obediencia a dios, lo que transmitía a toda la población la idea del trabajo duro, la austeridad estaba vinculada al reino de los cielos, pues era (o es) más fácil el acceso a los pobres que a los ricos; la mentalidad del pago cumplido de los compromisos económicos, garantizaba a las entidades bancarias, que germinaban para este momento en Antioquia, emulando la libre banca que se desarrolló en los Estados Unidos, el reintegro de los préstamos, haciendo uso de un modelo basados en la confianza y el compromiso o cumplimiento de la palabra.

Con respecto al desarrollo económico, desde el periodo colonial se venía extrayendo oro de las montañas de la región, lo que proporcionó a la población y/o dueños de las minas los recursos necesarios para establecer una economía interna, lo que no solo facilitó los procesos mercantiles, sino que también impulso otros proyectos que fueron indispensables para el establecimiento de una economía equilibrada, capaz de marcar diferencias sustanciales frente a otras regiones de la naciente república, el establecimiento de rutas comerciales internas proporcionó un sistema de flujo monetario circular, no muy distante al modelo inglés, que enfatizaba en el establecimiento de una economía interna fuerte, que luego fuera capaz de competir a nivel externo,<sup>20</sup> motivación para la gran red de caminos y vías de comunicación, incluyendo las fluviales, eje central del comercio con el exterior, el cual fue capaz de desarrollarse hasta los barcos de vapor.<sup>21</sup>

Las reformas liberales, estaban en esta línea progresista, por los que no tuvieron un impacto relevante en el orden económico antioqueño, pero sí en el social y político, donde la alarma ante la pérdida de la iglesia como principal eje ordenador, fue el origen de grandes discrepancias con la tendencia nacional frente al tema; en lo económico de facto, ya se venía

---

<sup>20</sup> Eric Hobsbawm. *Industria e imperio: Historia de Gran Bretaña desde 1750 hasta nuestros días*, 65.

<sup>21</sup> Álvaro Tirado Mejía. “Aspectos de la colonización antioqueña” *Revista de Extensión Cultural*, 7 (1979):22

aplicando gran parte de la propuesta liberal, pero visto desde la perspectiva ideológica, la elite y la iglesia se alertaron al ver sus privilegios amenazados por el voto universal, en Antioquia se reforzaron los discursos ideológicos emitidos desde el pulpito, la elite económica, que eran muchas veces la misma política, formaban parte del gobierno nacional y legislaban no solo a favor de la provincia, sino también de sus intereses personales, representados en las redes de comercio y exportación de productos nacionales.

Por otro lado, el clero, que temía perder sus privilegios ya anunciados en la constitución de 1853, con el desafuero eclesiástico y la eliminación del diezmo, estos elementos proporcionaron la situación perfecta para consolidar la alianza entre clero y conservadurismo, quienes pretenderían durante esta década y la siguiente no ver afectado su orden tradicional de vida.<sup>22</sup>

Como lo decía un editor en el siguiente apartado donde incluso se vulnera uno de los derechos consagrados en la Constitución de 1853, la cual garantizaba el derecho a la agrupación, prensa libre y derecho a la protesta: “Porque él [alcalde de Distrito] nos arrebata la libertad individual, que nos garantiza la Constitución de la República. Porque él nos quita el derecho de reunion. Porque él pone en duda la libertad de nuestros sufragios. Porque él nos sujeta a una inquisicion insoportable. Porque él ataca, en fin, nuestra santa dignidad de hombres”.<sup>23</sup>

Por otro lado, los representantes antioqueños en la capital siempre estaban legislando para mantener la guerra alejada de los negocios y los territorios donde estos estaban, aunque no siempre les fue posible, durante la guerra de los supremos fue inevitable dada la campaña de Salvador Córdova y posteriormente la guerra que se introdujo en Antioquia, siendo la más representativa de este corto periodo de implantación de reformas, la guerra del 51, donde Borrero vendió el triunfo.<sup>24</sup>

Es de resaltar que la vida política y comercial, estaban estrechamente ligadas para los antioqueños, pues gran parte de las familias con mayor caudal económico, estaban emparentadas, utilizando el matrimonio como contrato comercial se aseguraban de las lealtades y por otro lado solían casarse entre primos o cercanos, esto para garantizar que el

---

<sup>22</sup> Zapata Ávila. “Discursos de los partidos” 17.

<sup>23</sup> Patrimonio Documental, Colección Hojas Sueltas, Universidad de Antioquia. HS4/D147/F153.

<sup>24</sup> María E. Saldarriaga Peláez. *Actores Políticos En La Provincia De Antioquia, Nueva Granada: 1840-1854*, 120.

dinero, empresas o propiedades no salieran de la familia, lo que genera el fenómeno conocido en el ámbito histórico como, la endogamia Antioqueña.

Es interesante abordar las tensiones discursivas entre partidos, tomando como punto de partida, el escenario de las reformas de medio siglo, entendiendo que historiográficamente estas no son realmente un punto de partida, ya que para llegar a su implementación hubo un proceso histórico que se puede rastrear si bien teóricamente hasta la revolución francesa y de facto o de aplicación en la Nueva Granada, con el grito de emancipación. Por lo que, al interpretar las reformas como punto de llegada, permite ver la necesidad que hubo para superar contrastes y contradicciones de cambios institucionales, sociales, políticos y promesas que no se habían logrado llevar a cabo desde la Independencia y solo veían la luz a mitad de siglo, quizás sin ser el momento de ser bien recibidas.

Es así como entonces, las reformas de medio siglo fueron el resultado de un proceso de transición y transformación, que se empezó a gestar buscando el desmonte de las instituciones coloniales, por eso fueron discusiones en varios ejes de acción, como la economía, la política, la religión, la moral, la educación y las buenas costumbres. Como representantes de este movimiento radical que idearon y defendieron en diferentes planos estas reformas, están personajes como Tomás Cipriano de Mosquera, Florentino González, Salvador Camacho Roldán, Manuel Murillo Toro y José Hilario López, solo por mencionar algunos.

La intención de estas reformas era reflejar y vincular a la Nueva Granada, al proyecto modernizador, propio de la época y romper definitivamente con el pasado colonial, pero esta agenda reformista generó resistencia por parte del sector conservador, y Antioquia se convirtió en el mayor fortín azul del país; afrontando las reformas desde el orden social y religioso, pues éstas, a pesar que se ajustaba a los intereses económicos y les habría nuevas posibilidades, también ponía en riesgo su hegemonía en el poder, pues ambos partidos consideraban a las masas un peligro, por su fácil manipulación, mismo pensaban los liberales por lo que compartían el miedo al pueblo, representado en el uso de la religión, pues consideraban que este al no tener una formación en política y por su alta fe religiosa, acudirían a las urnas a votar bajo una “teocracia”, formada por la política conservadora y el clero, para ello se formaron las sociedades democráticas en Antioquia y buena parte del resto del país, para educar al pueblo, sumado a ello, estalla un auge de prensa alimentada

principalmente por las ideas francesas, que para los conservadores eran subversivas y representaban un peligro para el orden social como lo conocían.<sup>25</sup>

Pero desde que, en una población, compuesta en la mayor parte de hombres tímidos, ignorantes i poco diestros en el ejercicio del derecho de sufragio, se hace por las autoridades cualquiera cosa que pueda retraerlos del recinto eleccionario, inspirarles miedo de la violencia o presentar a sus ojos un cuerpo hostil i más fuerte que ellos, creo Sr, que la libertad no existe i que las urnas diran lo único que pueden decir: que el poder triunfó por medio del terror.<sup>26</sup>

Es pues así, que surgen una gran variedad de periódicos, pasquines y hojas sueltas de diferentes tendencias que buscan cada una de ellas, informar, convencer o tratar de controlar; en este periodo nace la adjetivación del contrario político, la satanización de las ideas contrarias y de los contrarios, son una constante en la prensa del periodo, así mismo, el miedo es palpable entre las líneas, al igual que la necesidad desesperada de la captación de personas, para los antioqueños y para la nación en general, no había punto medio, cada corriente política representaba un orden diferente para los destinos del país, pero es de anotar que el levantamiento del 17 de abril de 1854, abriría una brecha entre las diferencias políticas de los líderes tradicionales y los llevaría a unir fuerzas para aplacar la amenaza que representaría José María Melo, para el orden social y la tenencia de poder tradicional en el país.<sup>27</sup>

---

<sup>25</sup> Tirado Mejía “Aspectos sociales”, 21.

<sup>26</sup> Patrimonio Documental, Colección Hojas Sueltas, Universidad de Antioquia. HS4/D155/F161.

<sup>27</sup> Venancio., Ortiz. *Historia de la Revolución del 17 de abril de 1854*. (Bogotá: Banco Popular, 1972), 62.

### 3. La representación y las elecciones

La edad moderna, inaugurada por la toma de la cárcel de la Bastilla, símbolo de la represión y abusos sobre el pueblo, inicia el desmoronamiento del antiguo régimen e inicia el periodo del romanticismo, con la declaración de los derechos del hombre y del ciudadano, este evento estalla como pólvora por el mundo occidental, donde todas las recién declaradas naciones estaban atentas a los eventos que ocurrían en los dos países que exploraban nuevas políticas de gobierno más igualitarias, Francia e Inglaterra se posicionan como las escuelas para el resto del mundo, por lo que su influencia en la República de la Nueva Granada, no fue poca<sup>28</sup>.

Se adopta el modelo representativo de dos partidos, el liberal que tenía una tendencia modernizadora y pretendía borrar los rezagos coloniales, que para ellos, limitaban el desarrollo del país, partido fundado el 16 de julio de 1848, en un manifiesto de prensa titulado “la razón de mi voto”; el partido conservador se creó al año siguiente, abanderado por el poeta y filósofo santandereano José Eusebio Caro y el antioqueño Mariano Ospina Rodríguez, que era político, empresario, abogado entre otras ocupaciones, ambos declaran el nacimiento del partido conservador en 1849, emulando el modelo representativo francés, bebiendo de las fuentes traducidas y socializadas de los teóricos de la política francesa,<sup>29</sup> en contraste con la ambición, de parte de ambos partidos por lograr el éxito de EE.UU., con el sistema federal.

Con respecto a la representación política en Antioquia, es relevante tener en cuenta los lazos entre familias de la elite económica la que estaba inmiscuida en la política, muy diferente al pensamiento que expresa Parsons, J.<sup>30</sup> de una sociedad austera, católica dedicada a la familia y poco dada a los vicios, al contrario, fuertemente trabajadora, con un empuje que le permitió la conquista de las tierras de tan difícil colonización, que se inmiscuía en

---

<sup>28</sup> François-Xavier Guerra. *Modernidad e independencias. Ensayo sobre las revoluciones hispánicas*. (Madrid: Mapfre S. A., 1992), 35.

<sup>29</sup> Jaime, Jaramillo Uribe. “La Influencia de los Románticos Franceses y de la Revolución de 1848 en el Pensamiento Político Colombiano Siglo XIX.” *En Travesías Por La Historia*, de Jaime Jaramillo Uribe, 239-260. (Bogotá: Presidencia de la República, 1997)

<sup>30</sup> James Jerome Parsons. *La colonización antioqueña en el Occidente de Colombia*. (Medellín: Imprenta Departamental de Antioquia, 1950), 30.

asuntos nacionales ni participaba en los conflictos, dada su personalidad trabajadora, que les hacía considerar un problema para el desarrollo estos conflictos.

Esta percepción de Parsons, se puede reinterpretar como el nivel de arraigo y eficiencia de los discursos de control social, implementado a través de la cultura por la elite económica en Antioquia, los cuales en su gran mayoría eran emitidos por los sacerdotes, pues ellos eran los golpeados en las reformas liberales de mitad de siglo, ya que su injerencia en política sería eliminada, así como su principal fuente de ingresos como lo era el diezmo y la desamortización de tierras a nombre de la iglesia, por parte de la elite, la afectación llegaría por el riesgo de la pérdida de influencia política, pues el voto universal significaba ahora que los intereses de las elite se verían entremezclados con los del pueblo, según la propuesta liberal que habilitaba a la población menos privilegiada a elegir sus representantes

La aparición del sujeto político en la nueva reforma, transformó la idea del pensar en política, el acceso y el derecho al voto, contribuía a la identidad de los individuos, reconocido ahora igualdad de derechos y como ciudadano, la libertad de prensa y popularización de esta, llegando a hojas sueltas o pasquines anónimos, revolucionaba la forma de hacer y pensar la política, el debate y el discurso se concentraron en captar electores, mientras desde las cámaras se tomaban decisiones para controlar la región y no permitir el crecimiento o el fortalecimiento del ideal liberal en la provincia, motivo por el cual la dividieron en cantones, lo que aun mismo tiempo fracturó la población, dividió el poder electoral teniendo éxito al reducir la representación política de Antioquia y Córdoba, como se ve en la siguiente hoja suelta.

Los cantones conservadores de la provincia oriental, heridos en sus ideas de “integridad de Antioquia”; sometidos a la jurisdicción de Rionegro (presunta capital) i animados de mucho tiempo atrás de odios justos o injustos, pero profundos, contra esa ciudad, llevarán, por consecuencia, sus rencores al extremo. I entonces, cuando se trabe la lucha eleccionaria; cuando la cuestión tome, como todo entre nosotros, el camino de las rencillas políticas, [...] no hai que dudarle, el partido conservador, consolidará su poder, allí donde se esperaba ver triunfar a su contrario <sup>31</sup>

Las hojas sueltas evidencian las estrategias políticas en lo referente a la división provincial, lo que muestra las maniobras y formas de hacer política, combinado con los

---

<sup>31</sup>Informe sobre el proyecto de división de la provincia de Antioquia. (1850). U. de A.

discursos políticos enfocados principalmente a los elementos sociales y morales del contexto nacional y local, la lucha entre la adopción de lo nuevo, en contraposición de abandonar la estabilidad conocida de las antiguas estructuras, que brindaban privilegios que con los cambios del medio siglo entraban en conflicto con la modernización del Estado y la participación política “universal”.

Para los partidarios de la división, esta iba a traer mejoras significativas, pues la administración iba a ser más cercana a las necesidades del territorio, desde una perspectiva legal consideraban que: “[...] las administraciones de justicia i administrativa marchan en Antioquia con menos tropiezos que en otras partes; luego para mayor facilidad de las administraciones [...] creemos que la unidad de Antioquia [referencia al centralismo] es causa que sus pueblos estén decrepitos [...]”,<sup>32</sup> justificando en las publicaciones no solo las necesidades políticas si no también las perspectivas de desarrollo económico traída por la subdivisión.

En estas instancias, la elite eligió bien a sus representantes, los cuales siempre eran pertenecientes a las familias empresariales de la provincia, que solían mover los hilos tanto a nivel nacional como local, para mantener la paz en el territorio y los negocios funcionando; Mariano Ospina Rodríguez, fue el mayor representante en este periodo de turbulencias, que significó la reforma liberal, movilizándolo en gran medida a los gobernadores de los distintos cantones que conformaban la provincia y sus alcaldes, garantizando así la unidad, la fe era uno de los mayores ejes del discurso y la conservación de los valores tradicionales, que sentían en amenaza al separar la iglesia del Estado, aunque en Antioquia fue mínimo el apoyo a los liberales, sí existieron lugares de gran relevancia, donde se eligieron representantes de este partido, como lo fue Rionegro y Santa Fe de Antioquia, donde hubo un pequeño levantamiento con algunos muertos, de relevancia política.

Las transformaciones legales en las reformas, traían para los antioqueños un gran reto, pues las elites buscaban adaptarse a los nuevos procesos comerciales, mientras abogaban por la protección de la tradición, pues el temor a que la estructura moral de la provincia, la que los dirigentes consideraban, era el centro del funcionamiento y de la fortaleza que caracterizaba a la región, al consolidarse como fortín conservador, entraba en crisis con las

---

<sup>32</sup> Patrimonio Documental, Colección Hojas Sueltas, Universidad de Antioquia. HS2/D231/F269.

reformas, la expulsión de los jesuitas que fue una de las decisiones constitucionales que más alarma y descontento creó; pues ellos en sí, representaban la fe y fueron hasta su expulsión, quienes educaban y tenían mayor injerencia en la población en los asuntos políticos, motivo por el cual la reforma liberal los expulsó, aunque posteriormente Mariano Ospina Rodríguez, intentaría reinstaurar los derechos de la orden sin mucho éxito.

Aunque las hojas sueltas, evidencian procesos políticos y conflictos de orden local y nacional, estas mismas demostraron que para el periodo, la diversidad de fuentes y la mayoría de ellas identificadas como anónimas, aportan un volumen considerable de documentos históricos que dada su naturaleza, se debe considerar como fuentes transversales, que se deben cruzar con otras distintas del periodo, para identificar con claridad las notas perniciosas que tenían como intención confundir, de las que realmente trataban de fundamentar con hechos las teorías políticas e ideologías a las cuales hacían parte.

En un apartado de hojas sueltas se hace referencia al fraude y a la utilización de discursos para manipular, incluso esto dirigido desde los gobernantes, donde se hace sobre pedido el discurso que aparece en ellas como ya lo mencionan en el siguiente fragmento:

[...] En gastos de imprenta, compra de votos, i sumas que al Dotor Esmerejildo, a Vianita, a Asercio i a Bautlista, en pago de su trabajo como escritores, tengo invertidos hasta hoi 959 pesos 8 reales: el Dotor Pedro Antonio me pidió prestados 500 pesos, creo que no me los volverá i que se quedarán a cuenta de sus trabajos, porque parece que se han propuesto que yo he de ser el único patriota de esta tierra. El triunfo sí lo conseguimos, no me costará ménos de 1500 pesos que es mui caro, i creo que los rojos, si ganan, no me han de sacar mas [...].<sup>33</sup>

Es evidente el mal uso de la libertad de prensa, como medio de engaño y campo de batalla para discursos demagógicos, que se alimentaban principalmente del engaño y de la ignorancia de la población, que se veía en medio de las disputas que rozaban con la manipulación mediática, aunque las denuncias en contra de la libertad de prensa no se hicieron esperar, dado su uso indiscriminado.

En las elecciones, la elite a través de la iglesia controlaba el caudal electoral, excepto algunos cantones que representaban una pequeña parte al apoyo liberal, los clubes religiosos

---

<sup>33</sup> Patrimonio Documental, Colección Hojas Sueltas, Universidad de Antioquia. HS4/D146/F152.

eran otro de los medios utilizados por los conservadores, para expandir las ideas políticas y preservar costumbres como privilegios, muchas herencias y rezagos del periodo colonial.<sup>34</sup>

Las reformas implementadas por el partido liberal, bajo el gobierno de José Hilario López, representaron una fractura, puesto que el libre cambio afectaba al grueso de la población artesana o trabajadora, los cuales no se veían beneficiados por el comercio exterior, al contrario, les era imposible competir por el precio y la calidad de los productos importados, por lo que liderados por Tomás Herrera, se divide el partido liberal en dos facciones, los Draconianos que solicitaban medidas proteccionistas para la industria local y mantenimiento del pie de fuerza militar, elementos que movilizaron una gran porción de la población bogotana de las clases trabajadoras y militares, por el otro lado, estaban los Gólgotas, liderado por los hermanos José María y Miguel Samper, quienes tras su estadía y estudios en Europa consideraban que el mejor camino que el país podía tomar era el libre cambio.<sup>35</sup>

Según Irurozqui,<sup>36</sup> la reorganización política, era necesaria después de la anarquía dejada por el relevo administrativo de la colonia a la república, para ello y dadas las constituciones en los países iberoamericanos, era necesaria para la centralización de los poderes nacionales, dentro de la representación electoral, al mismo tiempo las urnas y los votantes legitimaban los representantes y su influencia en los escenarios políticos, a partir de su caudal electoral.

Desde los inicios del estado republicano de la Nueva Granada, la representación política fue censitaria en la medida que, establecieron unos requisitos para ser representantes como fue la propiedad, la alfabetización o los ingresos monetarios. En la constitución de 1842, estos requisitos continuaban reafirmando y por eso la de 1853 significa un cambio importante para la democratización, ya que en esta se eliminan los requisitos de propiedad y demás elementos que excluían al grueso de los ciudadanos.

---

<sup>34</sup> Hermes Tovar Pinzón. “*Que nos tengan en cuenta. Colonos, empresarios y aldeas: Colombia, 1800-1900*”, 35.

<sup>35</sup> Cristina Rojas. *Civilización y violencia. La búsqueda de la identidad en la Colombia del siglo XIX*. (Bogotá: editorial Norma, 2001), 62.

<sup>36</sup> Marta, Irurozqui Victoriano. “La contienda electoral entre dos guerras Partidos políticos y politización social a través de las urnas, 1881-1925.” En *Un Amor Desenfrenado Por La Libertad: Antología De La Historia Política de Bolivia (1825-2020)*, de Lupe Cajías y Iván Omar Velásquez-Castellanos, 335-365. (La Paz: Konrad Adenauer Stiftung, 2021), 47.

Uno de los principales motivos para que Antioquia se volcara y defendiera el sistema organizativo federal, era la inestabilidad del gobierno central, incapaz de brindar las garantías constitucionales, por lo que los dirigentes de la provincia veían más favorable, poder gobernar su propia región para proteger sus intereses al mismo tiempo que sus costumbres y modelos religiosos y conservadores, que lo convertían en el fortín conservador del escenario nacional y defensores de la descentralización de las principales rentas del Estado, esto con el fin de estimular la industria a través de la inversión privada, lo que funcionó, pues el tabaco generó mayores exportaciones, los cultivos se expandieron e inició el transporte con la navegación a vapor por el Río Magdalena.

En Antioquia, sin duda el personaje más importante fue, Mariano Ospina Rodríguez, el mayor líder conservador de la segunda mitad del siglo XIX, quién tuvo una larga vida política iniciando con la conspiración decembrina en 1828 contra Simón Bolívar, pues abrazó los ideales santanderistas y liberales, hasta la guerra de los supremos, momento en que comenzó a cambiar su ideología política tras la muerte de su hijo, según algunos cronistas de la época; su carrera como líder tuvo fin tras el destierro en la guerra civil del 61, misma generada por sus reformas, su participación a lo largo de su vida fue muy influyente tanto en Antioquia como a nivel nacional, perteneciente a la elite, gracias a la fortuna adquirida de la minería, al igual que con sus matrimonios con familias del mismo grupo social, los cuales fueron tres, lo que le permitió tener vínculos comerciales con los Vásquez y los Villas, dos de los clanes familiares con mayor poder económico en la provincia y el país.<sup>37</sup>

Por parte de los liberales, no fue muy significativa la participación en la vida política de la provincia, en su mayoría, después de la guerra regional de los supremos los líderes profesaron el credo conservador, sin embargo, en las elecciones cantonales de 1854, resultó ganador José Justo Pabón, que tomaba posesión, dando continuidad a la ideología política de su antecesor, Miguel de la Rotta, quien no era muy bien visto en Medellín, por lo que se puede entender que en este cantón se venía gestando desde años antes una resistencia tal vez, en la medida que no logró germinar y tomar fuerza en la provincia, el gobernador era expuesto como un hombre irracional dentro del nuevo lenguaje político, visto también como un líder nefasto que solo podía llevar a la ruina el segmento de país que gobernaba,

---

<sup>37</sup> Estanislao Gómez Barrientos. *Don Mariano Ospina y su época, 1805-1849*. (Medellín: Imprenta Editorial, 1913), 37.

demostrando de esta manera el lenguaje peyorativo y la creciente división de ideas y electores, como se puede interpretar en la siguiente hoja suelta.

Antioqueños, nuestra provincia dividida en tres provincias es hoy un objeto de burla. Antioquia i Medellín que debían sufrir menos que Córdoba sufren/ mas. [...] Medellín tiene la preferencia a Antioquia, porque esta pobre abraza en su seno a un tal La Rota [Miguel de la Rotta, Gobernador de Antioquia, liberal. 1851-1852] que parece va decreta su ruina; pues ahora que tiene el poder en su mano hará en esta pobre sección de la República, lo que le sugieran los que tiene a su lado, i lo que se venga a su cabeza en medio de sus arrebatos.<sup>38</sup>

Al tomar posesión Pabón, del cantón de Antioquia, uno de los más importantes de la provincia, se dejó ver el descontento entre algunos rojos, que no lo consideraban una persona de fiar pues había aprobado el aumento de impuestos a las iglesias, sin miramientos ante la ley en un claro abuso de poder, como lo denuncian en una hoja suelta donde se apoyan en la denuncia en:

[...] hechos acreditados, notorios y auténticos, manifestó, que la junta cantonal repartidora de Santa Rosa señaló a la parroquia de Entre Ríos, mil i tantos pesos mas de lo que debía pagar. El señor Gobernador de Antioquia, [...] sin pedir un informe siquiera, resolvió en el acto que ya había aprobado las operaciones de aquella junta. [...] esta es una de las bondades del Gobernador Pabón. De manera que cuando este magistrado apruebe una acción aunque sea la mas ilegal, la mas vejatoria; aunque sea causa de llanto i de miseria, no volverá sobre sus pasos. [...]<sup>39</sup>

Dada la mala reputación que se expandía sobre Pabón, la lealtad a la moral de los antioqueños, a la iglesia y lo que esta representaba, ir en contra de esto pudo ser la causa del fin de uno de los mandatos locales más turbulento y corto, acusado de fraude electoral, de abuso de autoridad, fue asesinado por los hermanos, Salvador y Miguel Alzate, copartidarios, que bajo las órdenes de Mariano Ospina, líder que representaba la tradición y el poder económico antioqueño, cambiaron de bando y en complot con la misma tropa que José Pabón llevó para apresarlos, lo asesinaron, cometieron traición en contra de su gobernador.<sup>40</sup>

---

<sup>38</sup> Patrimonio Documental, Colección Hojas Sueltas, Universidad de Antioquia. HS3/D89/94.

<sup>39</sup> Patrimonio Documental, Colección Hojas Sueltas, Universidad de Antioquia. HS3/D196/F205.

<sup>40</sup> María Elena Saldarriaga Peláez. *Actores Políticos En La Provincia De Antioquia, Nueva Granada: 1840-1854*, 190.

Mientras los liberales que veían con buenos ojos a José Justo Pabón se lamentaban por el contexto en que se había dado dicho asesinato, que no podía ser más que un atentado contra la democracia:

Alerta conciudadanos. Acabais de ver perpetrar, ha pocos días, el crimen mas horrendo en la persona del jóven Pabon, crímen sin ejemplo que los hombres honrados desapruban con indignacion, i que solo los bandidos, esos hombres sin fé política que jamas omiten medio alguno para llevar acabo sus tendencias, esos malhechores, hipócritas, desleales, son los defensores del crímen, sincerando la conducta de los cómplices i tratando al mismo tiempo de denigrar, cubriendo de lodo la memoria del que fué su Dios, i a quien quisieron engañar con sus finjidas promezas. Aquí, en este pueblo, Señores, existen los malhechores bandidos de que hoi me ocupo, i es preciso que la opinion los señale con su fallo incensurable, i que los hombres honrados de todos los partidos nos uniformemos para consumir la caida para siempre de esa pandilla nefanda que no merece otro nombre, que los Parias del Indostan.<sup>41</sup>

Para las elecciones inmediatas a Pabón, no era de desconocimiento público las causas que llevaron al asesinato de este, las cuales estaban relacionadas con el riesgo de que el movimiento Draconiano tomara fuerza en Antioquia, lo cual amenazaría la economía interna de la provincia con las disputas que se pudiesen generar; la misiva siempre había sido no interrumpir la economía, y la división de ideologías de la provincia no era conveniente, también está la mención de Mariano Ospina Rodríguez, como actor intelectual, teniendo en cuenta el poder económico y la influencia política que ostentaba, no le sería difícil lograr que un pequeño destacamento cambiara de lealtad política y como lo menciona “*el ciudadano*” que escribió el pasquín, esto hecho fue ejecutado por “... *los bandidos, esos hombre sin fe política...*” haciendo referencia a un pequeño grupo de personas altamente influyentes pertenecientes a la elite económica de la provincia, y llamando en un lenguaje belicoso, expresando de la siguiente manera la “ [...necesidad de] hacernos respetar, porque no es el capricho de un pequeño círculo el que debe dominarnos, i ménos, en fin, la barbarie, ni el oscurantismo que jamas tienen maş adoradores que la abyección [...]”<sup>42</sup>

<sup>41</sup> Patrimonio Documental, Colección Hojas Sueltas, Universidad de Antioquia. HS4/D42/F42.

<sup>42</sup> Patrimonio Documental, Colección Hojas Sueltas, Universidad de Antioquia. HS4/D42/F42.

Para Jurado<sup>43</sup> y Saldarriaga,<sup>44</sup> la división cantonal de Antioquia que se dio como resolución administrativa de Estado y respondía a la necesidad de dividir el caudal electoral de la provincia, restando fuerza a los cantones de Córdoba y Antioquia, así la división cantonal, hacia una redistribución de poblaciones, permitía resquebrajar la oposición liberal en Antioquia, dejando sin representaciones significativas a los rojos en esta provincia, lo que aunque generó discusiones no pudo ser evitado por quienes se negaban a este sistema de reorganización que hacía uso de la propuesta federal.

No había desconocimiento por parte de los liberales, de la injerencia de un pequeño grupo en los destinos de muchos, de los cuales hemos hablado como “elite antioqueña” pero al ser un fortín conservador para el país, en Antioquia no sería posible la conformación de un movimiento proteccionista que se encargara del destino del artesanado; la iglesia no sale indemne tampoco, siendo referenciado como el oscurantismo, referencia al periodo medieval donde la iglesia frenó el desarrollo científico, y a los conservadores como abyectos adoradores, vinculando implícitamente la tibieza política, tan voluble como los intereses económicos con la iglesia y la barbarie o atraso que esta significaba para los liberales de la época, en términos educativos e influencia sobre la población recién habilitada para sufragar.

En un claro lenguaje político, la prensa liberal que apoyaba la candidatura de José Justo Pabón, a la gobernación del cantón de Antioquia, se evidencia el descrédito del adversario político, las palabras adjetivos de “criminal”, “asesino”, “ladrón, entre muchas otras que demonizan y extienden odio y miedo, son de uso frecuente en el lenguaje impreso del periodo de estudio, en este caso antes de las elecciones ya se manifiesta el desequilibrio electoral y la supresión que afrontaban los liberales en Antioquia, además de la violencia implícita, se muestran las tensiones de la convulsa época de las reformas.

Es que vosotros los sempiternos malvados de esta infeliz provincia, no podeis tolerar que haya quien reprenda vuestras demasías; es que criminales casi todos, no queréis veros de frente con el que persigue al delincuente y lo aprisiona, es que aspirantes todos a los destinos públicos odiais al magistrado que busca el merito sin fijarse en el apellido ni en el color de la tez; si por eso calumnias vilmente, por eso es que os espanta la idea de volver a tenerlo de Gobernador de Antioquia; pero lo tendreis por mas que les pese a los criminales; lo tendreis porque el pueblo, el pobre pueblo laborioso i honrado, el

---

<sup>43</sup> J.C., Jurado. “La división de la provincia de Antioquia en medio de la guerra civil de 1851” 25.

<sup>44</sup> María E., Saldarriaga Peláez. *Actores Políticos En La Provincia De Antioquia, Nueva Granada: 1840-1854*, 215.

pueblo moral i republicano, el pueblo soberano lo hara Gobernador. Si; el pueblo no transije con el criminal, porque el criminal lo roba i lo asesina, i lo deja en la miseria; el Pueblo quiere la paz, apetece garantías, busca la abundancia i aspira constantemente por su bien estar.

José Justo Pabón, candidato para Gobernador de Antioquia en las próximas elecciones.<sup>45</sup>

En este apartado de la hoja suelta, se evidencia unas claras intenciones democráticas y la esperanza de buscar un Estado de justicia social y económica, pero recordemos que Antioquia era un fortín del conservadurismo y Santa Fe de Antioquia quedaba aislada políticamente entre un territorio ideológicamente controlado por clero y la elite conservadora, el destino de Pedro Justo Pabón, ya se vaticinaba en esta hoja suelta, “Si; el pueblo no transije con el criminal, porque el criminal lo roba i lo asesina[...].”

En contraste de la anterior hoja suelta de tinte claramente liberal, el conservatismo también exponía un lenguaje, claramente demagógico que hace uso del credo como caballo de batalla, para controlar la opinión de los pobladores de Medellín, al mismo tiempo que condiciona las opiniones o decisiones del lector, al considerar estúpido a quien comparta dicha ideología (proteccionismo Draconiano); la religión, la destrucción de lo tradicional y la estupidez del contrario político, son las constantes y lo más relevante en el siguiente extracto de la hoja suelta, es el hecho de auto proclamarse como el partido del orden, no se menciona pero es implícito que se denomina a los contrarios como el caos, la destrucción para lo bueno, se polariza la política desde lo tradicional considerado como bueno y lo nuevo como pernicioso, meritorio de ser combatido con una violencia verbal implícita, que se terminaría exponiendo en el miedo al perder el control político, mismo que facilitaba el económico, beneficiando a los asociados, a los cuales no les importaba tanto la filiación política como si, la comercial y familiar, que para el golpe de José María Melo, trastocaría las elites de todas las regiones y las orillaría a unir fuerzas a marchar a Bogotá, pues consideraban el movimiento Melista un riesgo para la tenencia de los privilegios, esto frente a quienes se veían representados en Melo, los artesanos y militares, principales afectados por la reforma del libre cambio.

Honrados artesanos de Medellín! Vosotros en nada os asemejais al populacho estúpido de Bogotá, Cauca i otros puntos, que se dejó alucinar con fementidas promesas hasta

---

<sup>45</sup> Patrimonio Documental, Colección Hojas Seltas, Universidad de Antioquia. HS3/D250/F262

llegar a fundar sociedades democráticas que mas tarde fueron su ruina, su destruccion completa. Dejad a un lado esa cuestion de aguardiente, única arma con que se ha querido alucinar al pueblo: esa es una cuestion de segundo orden, para que impida, aun a los que opinan por la libertad de él, trabajar en favor del partido del orden. Mil veces mejor es impedir la entronizacion de infinidad de males, que dejar de hacer una sola cosa que solo, a unos pocos parece buena. Ocurrid a la urna eleccionaria el 15 de agosto, depositad alli vuestros votos que en estas circunstancias premiosas para la patria son necesarios, i precisamente la victoria serà vuestra. Dejad chasqueados a los Gólgotas draconianos, i hacedles ver una vez mas i para siempre, su impotencia en esta tierra de libertad i de independenciam. Medellín 9 de agosto de 1855.<sup>46</sup>

Este corto párrafo también aborda un tema coyuntural en el conflicto entre liberales de ambas facciones y el partido conservador: el estanco del aguardiente. En esta hoja suelta un conservador invita a los artesanos de Medellín a que no le den relevancia a la política de estanco del aguardiente que los conservadores habían institucionalizado para Antioquia. Según indica este conservador la crítica que los liberales han hecho de esta política es la única arma con la que estos han querido “alucinar” al pueblo para atraerlo a su favor en las urnas. El discurso de esta hoja suelta sugiere cuestiones importantes respecto a la circulación de la información y de su aprensión por parte de los electorados y de los artesanos de la ciudad de Medellín. ¿Estaban estos completamente enterados de las reformas que cada partido quería implementar? ¿Qué tanta información y qué tanto aprendían los participantes de las sociedades democráticas mencionadas? ¿cuáles eran los niveles de aceptación de estos pasquines por parte de los artesanos de Medellín.

En Antioquia la identidad política se fue construyendo, desde el periodo colonial que se caracterizó por su alta devoción y por su remarcada tradición de utilizar la iglesia como eje ordenador de los aspectos morales, sociales y políticos, esto evidenciado desde la construcción de grandes iglesias, por ejemplo la catedral de Medellín fue construida con donaciones de las familias más prominentes durante el siglo XIX, esta como documento histórico, en su estilo romano clásico, muestra la solidez económica que quería lucir la elite al utilizar este estilo, se construyó un monumento sólido y costoso, que aun mismo tiempo de ser una exhibición de opulencia, demostraba una comunidad enmarcada en la robustez de su fe y economía, basada en tres elementos principales, el comercio, la minería y la

---

<sup>46</sup> Patrimonio Documental, Colección Hojas Sueltas, Universidad de Antioquia. HS4/D151/F157.

diversificación de los negocios, pues veían riesgoso tener toda su fortuna en una sola actividad económica dentro de un país en constantes cambios políticos y sociales.<sup>47</sup>

De modo que, la identidad o la cosmogonía inició su tendencia al desarrollo; desde la iglesia los vicios morales eran condenados, la pereza, la lujuria, el consumo de licor y todo aquello que afectara la comunidad, de este modo la elite lograba canalizar el discurso para el beneficio y el empuje empresarial, “limpiando los gérmenes sociales”. Sumado a ello la colonización también sirvió para el proceso de eugenesia que se inició durante el periodo, pues se usó para sacar a las personas que no se ajustaban a los cánones que querían para las zonas urbanas existentes, el ingreso de extranjeros a las familias, alemanes, ingleses en su mayoría, ingenieros atraídos por la nueva minería de veta, que utilizaba la tecnología de piones para moler la roca extraída de las minas más ricas de la región. Por otro lado, abrieron nuevas fronteras agrícolas, pues la elite también estaba interesada en la agricultura en su modelo económico diversificado, el cual era utilizado para no poner en riesgo la fortuna en una sola actividad.<sup>48</sup>

Por lo anterior, no es de extrañar que, dado el discurso y la mentalidad/identidad antioqueña, ya bien definida para el momento, se inclinara al beneficio económico del libre cambio, y a la estructura nacional federalista, pues además de los discursos existía una cultura muy marcada por la presencia del oro y las importaciones, fortaleciendo las arcas de algunos sectores, lo que al mismo tiempo les da el poder político necesario para legislar a favor de sus negocios y condicionar al pueblo a través de los discursos políticos y religiosos, para que siga los lineamientos de buen comportamiento y talante económico útil a los grandes concesionarios de tierras, con múltiples colonos agregados.

---

<sup>47</sup> María Teresa Uribe, “Estructura social de Medellín en la segunda mitad del siglo XIX.” En *Historia de Medellín*, 225.

<sup>48</sup> Melo, Jorge Orlando. *Historia de Antioquia*. (Medellín: Suramericana de Seguros, 1998), 374.

## Conclusiones

La investigación revela que el desarrollo empresarial en Antioquia, impulsado por la minería, jugó un papel crucial en la construcción de caminos y rutas comerciales. Esta infraestructura no solo aumentó la relevancia política de Antioquia en la Nueva Granada, sino que también mejoró significativamente el flujo de comunicaciones. Esta mejora en la comunicación permitió la difusión de nuevas ideas políticas y sociales, lo que generó un entorno rico en debates y contrastes ideológicos. Sin embargo, aunque algunas de las reformas resultaron económicamente beneficiosas para los empresarios, desafiaron la estructura social existente, la cual estaba alineada con el empuje al desarrollo económico de la región y apoyada por la iglesia para su sustentabilidad a lo largo del tiempo.

Las hojas sueltas consultadas evidenciaron los conflictos por el nuevo orden económico y político del país, donde el libre comercio jugó un papel muy impórtate en los discursos y al final fue el detonante de los enfrentamientos discursivos a través de la prensa de la época dado que los impactos sociales en la cultura de los antioqueños no eran viables con la tradición.

Enlazado las reformas administrativas que descentralizaban al Estado al igual que los recursos, devolviendo los estancos a cada provincia para su administración, las medidas fueron polémicas en tanto no fueran colectivas, como el caso del estanco del tabaco que salió de las arcas de la administración pública al beneficio de privados, esto para el caso antioqueño, en donde se hallaron enfrentamientos alrededor de esta reforma que beneficiaba en gran medida a la provincia.

Por su gran poder económico y estructura social sólida, los antioqueños encontraron en el modelo federal una mejor alternativa, que les permitía proteger sus recursos para que no se fueran al fisco central, al tiempo que se protegían de los movimientos externos y modernizantes que pululaban en el país e iban en contra del de sus intereses internos.

La renovación de los procesos legales y políticos fue relevante para la historia del país, elementos como: el voto universal, la implantación de un sistema de justicia que tendía a un juicio más justo, incorporando jurados y abogados de oficio, la descentralización fiscal, la separación de la iglesia de los asuntos del Estado y el decomiso de sus bienes, elementos

tanto económicos como sociales fueron incorporados en este periodo, formando y asentando la cultura, la identidad política y la tendencia conservadora, que aún existe en Antioquia.

Las universidades y juristas formaron un centro de aprendizaje de la cultura política, social, económica y legalista, que adoptaría el país para solventar las coyunturas generadas por el descontento, de los sectores que se veían perjudicados por el establecimiento de un orden emulado del extranjero, reformas que ya se venían dando antes en otros lugares con un desarrollo más avanzado, como se mencionó en el texto el caso de Inglaterra, Estados Unidos y Francia, como los mayores epicentros de influencia intelectual.

Es importante concluir que, el siglo XIX, tuvo un punto de inflexión en 1853 para Antioquia, generando transformaciones y cambios modernizantes que revolucionaron la forma de pensar y expresar tanto las ideas políticas, como los juicios y racionamientos de hombres que experimentaban nuevos sistemas políticos, que los pusieran a la par con el desarrollo externo y globalizante, lo que afectaba o condicionaba a un país con un incipiente desarrollo a nivel económico y comercial frente a los competidores que buscaban ingresar al mercado interno, siendo uno de los motivos para que se dieran discusiones tan constante a lo largo de este siglo.

## Fuentes primarias

### Periódicos y revistas

Patrimonio Documental, Colección Hojas Sueltas, Universidad de Antioquia

(CHS) HS4/D153/F159

(CHS) HS4/D154/F160

(CHS) HS4/D140/F146

(CHS) HS4/D146/F152

(CHS) HS3/D199/F208

(CHS) HS4/D46/F46

(CHS) HS4/D147/F153

(CHS) HS4/D155/F161

(CHS) HS2/D231/F269

(CHS) HS3/D89/94

(CHS) HS3/D196/F205

(CHS) HS4/D42/F42

(CHS) HS4/D151/F157

(CHS) HS4/D37/F37

---

### Bibliografía

- Calle Correa, Fabio, & Juan G. Correa Jaramillo. "El ethos antioqueño: Soporte moral para la creación, desarrollo y conservación de empresas." *Semestre Económico* 5, 10 (2002).
- Gaitán Bohórquez, Julio. *Huestes de Estado, La formación universitaria de los juristas en los comienzos del Estado colombiano*. Bogotá D.C.: Editorial Universidad Del Rosario, 2002.
- Gómez Barrientos, Estanislao. *Don Mariano Ospina y su época, 1805-1849*. Medellín: Imprenta Editorial, 1913.
- Guerra, François-Xavier. *Modernidad e independencias. Ensayo sobre las revoluciones hispánicas*. Madrid: Mapfre S. A., 1992.
- Hobsbawm, Eric. *Industria e imperio: Historia de Gran Bretaña desde 1750 hasta nuestros días*. Madrid: Editorial Crítica, 2023.
- Irurozqui Victoriano, Marta. "La contienda electoral entre dos guerras Partidos políticos y politización social a través de las urnas, 1881-1925." En: *Un Amor Desenfrenado Por La Libertad: Antología De La Historia Política de Bolivia (1825-2020)*, de Lupe Cajías & Iván Omar Velásquez-Castellanos, 335-365. La Paz: Konrad Adenauer Stiftung, 2021.
- Jaramillo Uribe, Jaime. "La Influencia de los Románticos Franceses y de la Revolución de 1848 en el Pensamiento Político Colombiano Siglo XIX." En *Travesías Por La Historia*, de Jaime Jaramillo Uribe, 239-260. Bogotá: Presidencia de la República, 1997.
- Jurado Jurado, Juan.Carlos. "La división de la provincia de Antioquia en medio de la guerra civil de 1851." *Historia y sociedad* 17, 24-25 (2009).
- . *Aspectos sociales de las guerras civiles en Colombia*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1976.
- Londoño Tamayo, Alejandro. *El juicio por jurado en Colombia (1821-1863). Participación ciudadana y justicia penal*. Madrid: Universidad Complutense De Madrid, 2014.
- Melo, Jorge Orlando. *Historia de Antioquia*. Medellín: Suramericana de Seguros, 1998.
- Ortiz, Venancio. *Historia de la Revolución del 17 de abril de 1854*. Bogotá: Banco Popular, 1972.
- Parsons, James Jerome. *La colonización antioqueña en el Occidente de Colombia*. Medellín: Imprenta Departamental de Antioquia, 1950.
- República de la Nueva Granada. Constitución de la República de Nueva Granada de 1853. 20 de mayo de 1853. <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/colombia-23/html/> (20.07.2024).

- 
- Rojas, Cristina. *Civilización y violencia. La búsqueda de la identidad en la Colombia del siglo XIX*. Bogotá: editorial Norma, 2001.
- Saldarriaga Peláez, María E. *Actores Políticos En La Provincia De Antioquia, Nueva Granada: 1840-1854*. Sevilla: [Tesis de Doctorado]. Universidad Pablo de Olavide, 2019.
- Soboul, Albert. *La Revolución Francesa*. Barcelona: Crítica, 1987.
- Tirado Mejía, Álvaro. "Aspectos de la colonización antioqueña." *Revista de Extensión Cultural*, 7 (1979): 10-22.
- Tovar Pinzón, Hermes. *Que nos tengan en cuenta. Colonos, empresarios y aldeas: Colombia, 1800-1900*. Bogotá: Tercer Mundo, 1995.
- Uribe de Hincapié, María. Teresa, & Jesús María Álvarez. *Poderes y regiones: problemas en la constitución de la nación colombiana 1810-1850*. Medellín: Universidad de Antioquia, 1987.
- Uribe de Hincapié, María. Teresa, & Liliana. María López. *Las palabras de la guerra: metáforas, narraciones y lenguajes políticos: un estudio sobre las memorias de las guerras civiles en Colombia*. Medellín: La Carreta, 2006.
- Uribe de Hincapié, María. Teresa. "Estructura social de Medellín en la segunda mitad del siglo XIX." En: *Historia de Medellín*, de J. O Melo. Medellín: Suramericana de Seguros, 1990.
- Zapata Ávila, Juan. Guillermo. "Discursos de los partidos políticos sobre el sufragio universal y la participación política en Antioquia, 1848-1854." *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 37, 2 (julio 2010).