



**"Más Allá de las Aulas: Comprendiendo la Participación e Interacción de Estudiantes en la
Universidad de Antioquia - Seccional Oriente"**

Andrea Herrera Ortiz

Laura Silvana García Tobón

Carlos Eduardo Guevara Buesaquillo

Trabajo de grado presentado para optar al título de Trabajador Social

Asesor

Luz María Franco Gómez, Magíster (MSc) en Estudios Urbano Regionales

Universidad de Antioquia

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Trabajo Social

El Carmen de Viboral, Antioquia, Colombia

2023

Cita	(Herrera Ortiz, García Tobón & Guevara Buesaquillo, 2023)
Referencia	Herrera Ortiz, A., García Tobón, L.S. & Guevara Buesaquillo, C. E(2023) <i>Más Allá de las Aulas: Comprendiendo la Participación e Interacción de Estudiantes en la Universidad de Antioquia - Seccional Oriente</i> . [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, El Carmen de Viboral, Colombia.



Biblioteca Seccional Oriente (El Carmen de Viboral)

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

Este trabajo de grado es dedicado a todas las personas que han estado presentes en este proceso especialmente a nuestras familias por ser apoyo incondicional y fortaleza; a los participantes por compartir sus sentires y a el equipo investigativo por su constancia y esfuerzo.

Agradecimientos

Queremos expresar nuestro agradecimiento a la comunidad estudiantil de la Universidad de Antioquia- Seccional Oriente, en especial a los participantes de este ejercicio investigativo, por habernos permitido profundizar sobre las particularidades que viven en este espacio y a nuestra Alma Máter que ha sido transformadora en nuestras vidas.

A nuestra asesora Luz María Franco Gómez, que con su acompañamiento y conocimiento ha contribuido a nuestra formación y proceso investigativo, aportando a que se desarrolle el proceso de forma integral y exitoso.

A nuestras familias, principalmente a nuestros padres y hermanos, los cuales han sido la motivación en las adversidades, han apoyado el proceso formativo desde el amor y la comprensión, no hay como pagar lo que hacen por nosotros, por lo cual nuestros logros son de y para ustedes.

Al equipo investigativo conformado por Andrea Herrera Ortiz, Laura Silvana García Tobón y

Carlos Eduardo Guevara Buesaquillo, por el proceso, los aprendizajes y lazos de amistad que prevalecieron ante las dificultades.

Tabla de contenido

Resumen.....	8
Abstract.....	9
Introducción	10
1 Planteamiento del problema.....	10
Antecedentes	10
Objetivos.....	21
Objetivo General:	21
Objetivos Específicos:	21
2 Justificación.....	21
3 Marco Conceptual	24
3.1 Participación	25
3.1.1 Motivación	26
3.1.2 Intereses	28
3.1.3 Percepción.....	29
3.2 Interacción.....	29
3.2.1 Comunicación.....	31
3.2.2. Dinámica	32
3.3 Escenarios Universitarios.....	33
3.3.1. Espacio Físico.....	35
3.3.2. Escenarios de encuentro.....	36
4 Memoria metodológica.....	37
4.1 Unidad de Análisis.....	40

4.2 Técnicas e Instrumentos.....	41
4.3 Consideraciones Éticas	44
5 Encuentros y desencuentros en el habitar universitario: una mirada desde la Universidad de Antioquia - Seccional Oriente.....	45
5.1 Inmersión en la Vida Universitaria: Espacios Físico	45
5.2 Escenarios de encuentro.....	51
5.3 Interacción.....	57
5.3 Comunicación.....	62
6 La experiencia de estudiar en la seccional Oriente, percibida desde los Estudiantes.	66
6.1 Dinámicas.....	66
6.2 Intereses.....	71
6.3 percepciones	84
7 Reflexiones finales	89
8 Conclusiones y Recomendaciones	91
9 Bibliografía	93
10 Anexos	100

Lista de tablas

Tabla 1 Caracterización participantes.....	40
Tabla 2 Carreras activas en la UdeA Seccional Oriente (2023/1).....	47
Tabla 3 Técnicas y tecnologías activas en la UdeA Seccional Oriente (2023/1).....	49
Tabla 4 Posgrados activos en la UdeA Seccional Oriente (2023/2).....	49

Lista de figuras

Figura 1 <i>Cafetería. Universidad de Antioquia Seccional Oriente</i>	41
Figura 2 <i>Bajos del bloque 2. Universidad de Antioquia Seccional Oriente</i>	42

Siglas, acrónimos y abreviaturas

RAE	Real Academia Española
UdeA	Universidad de Antioquia
APA	American Psychological Association
Est.	Estudiante
TLC	Tratado de libre comercio
ENEU	Encuentros Nacionales Estudiantiles Universitarios
UNEC	Unión Nacional de Estudiantes Colombia
FUN	Federación Universitaria Nacional
FEC	Federación de Estudiantes Colombia
VBG	Violencias basadas en género

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito abordar los intereses respecto a la participación e interacción de los estudiantes en los diferentes escenarios universitarios de la "Universidad de Antioquia Seccional Oriente".

Para esto, la metodología de investigación fue cualitativa-exploratoria de tipo descriptivo, a partir de tres técnicas: entrevista semiestructurada, observación participante y mural de situaciones. Esto posibilitó conocer e identificar los motivos que los llevan a participar y las percepciones frente a la misma.

El proceso de la investigación nos encaminó a concluir que la interacción y participación de los estudiantes está permeada por múltiples factores que dependiendo de cada sujeto en su particularidad pueden posibilitar u obstaculizar la socialización en las prácticas comunicativas y las diversas dinámicas que dan como resultado la configuración de su habitar universitario.

Además, las percepciones que han acumulado a lo largo de los años los profesores y administrativos nos permiten develar que la interacción de los estudiantes se da por medio de subgrupos.

Palabras clave: participación, interacción, escenarios, estudiantes, investigación.

Abstract

The present research work had as purpose tackle the interests regarding the participation and interaction of students in the different university settings of the "Universidad de Antioquia Sectional Oriente".

For this, the research methodology was qualitative-exploratory of a descriptive type, based on three techniques: semi-structured interview, participant observation and mural of situations. This makes it possible to know and identify the reasons that lead them to participate and their perceptions regarding it.

The research process led us to conclude that the interaction and participation of students is permeated by multiple factors that depending on each subject in its particularity can enable or hinder socialization in communicative practices and the various dynamics that result in the configuration of your university living.

Furthermore, the perceptions that teachers and administrators have accumulated over the years allow us to reveal that student interaction occurs through subgroups.

Keywords: participation, interaction, scenarios, students, research.

Introducción

El presente Trabajo de Grado se realizó con la intención de conocer sobre la participación e interacción de las y los estudiantes de la Universidad de Antioquia – Seccional Oriente, desarrollada dentro de la Línea de Profundización Cultura, Política y Sociedad.

Se muestra inicialmente, el planteamiento del problema, que permite tener un contexto de la problemática, enlazado con los antecedentes que retoman algunos acontecimientos significativos desde el ámbito latinoamericano, nacional, regional y local, terminando en la Seccional Oriente, permitiendo dar paso a la pregunta de investigación, la cual, comprende el objetivo general y los específicos que orientaron la investigación, posteriormente se ubica la justificación, que da cuenta de la relevancia que tiene el proyecto, acompañada del marco conceptual con sus respectivas categorías y subcategorías.

Luego, se expone la memoria metodológica, que contiene el tipo de investigación, la perspectiva teórica, paradigma y enfoque, además la unidad de análisis y las técnicas e instrumentos de recolección de información. Y las consideraciones éticas que tienen en cuenta la protección de los datos suministrados por los participantes, considerando la privacidad y confidencialidad de estos.

Seguidamente, se muestran los hallazgos de la investigación que surgen de los objetivos planteados, y se exponen en los siguientes capítulos: Encuentros y desencuentros en el habitar universitario: una mirada desde Universidad de Antioquia – Seccional Oriente y La experiencia de estudiar en la Seccional Oriente, percibida desde los estudiantes; y para finalizar, están las reflexiones finales, conclusiones y recomendaciones, dirigidas a la comunidad estudiantil, académica y universitaria.

1 Planteamiento del problema

Antecedentes

A La investigación “Más Allá de las Aulas: Comprendiendo la Participación e Interacción de Estudiantes en la Universidad de Antioquia - Seccional Oriente" se llevó a cabo en la Universidad de Antioquia Seccional Oriente; el proceso investigativo inicia, con un rastreo de

información, en el que se retoman, algunos textos, reflexiones y postulados, a partir de diferentes perspectivas teóricas para la elaboración de los antecedentes, que dan cuenta de los elementos históricos y conceptuales, que se han trabajado en torno al tema de interés y permiten a su vez, orientar la investigación.

Para hablar de la participación e interacción de estudiantes, es necesario retomar algún asuntos significativos, de cómo se ha desarrollado dicha participación en diferentes contextos y momentos a lo largo de la historia, por ello, primeramente se mencionan, acontecimientos en los cuales se dieron procesos de participación en el escenario universitario, seguido de lo que ha sido el movimiento estudiantil a partir de algún hitos claves, lo que permite realizar un análisis de lo que ha sucedido en clave de la participación con sus diferentes formas y escenarios, para luego dar cuenta de lo que se plantea como participación e interacciones de estudiantes, en la UdeA Seccional Oriente.

Para entender la participación e interacción de estudiantes, es fundamental entender el rol crítico-reflexivo que ocupan las universidades en el contexto social, por ello se retoman algún eventos que dan cuenta de la importancia que ha tenido la participación inicialmente en el escenario latinoamericano, luego en el contexto nacional, seguido el departamental y por último el subregional, considerando que estas se han caracterizado, por ser espacios de reflexión y movilización frente a las dinámicas que se presentan por las necesidades sentidas de los estudiantes.

El ejercicio de participación y liderazgo en la sociedad se basa en que los ciudadanos asuman una actitud cívica, que los lleve hacia una convivencia ciudadana y a una opinión pública madura y responsable. “El ciudadano participativo observa, analiza, comparte saberes y experiencias, opina y actúa frente a situaciones que pueden generar progreso, cambio, desarrollo, protección de derechos y libertades” (Díez et al., 2008. p. 8). Es así como la participación está inmersa en diferentes escenarios de la vida del ser humano entre ellos el área formativa, que presenta a la educación como una estrategia en la que se aprenden las bases y elementos participativos que se estructuran en la sociedad.

Uno de los escenarios que ha facilitado la participación es la universidad, en la cual:

La participación estudiantil tiene dos funciones centrales: a) ser un mecanismo de inclusión para los estudiantes; y b) ser un espacio de formación profesional y ciudadana, ésta se

vuelve un lugar en donde la acción de participar se establece como una herramienta de creación de capital social dentro de la misma universidad: entre estudiantes y estudiantes, entre estudiantes y docentes, y hacia fuera de ella: vinculación de estudiantes con comunidades de su entorno (Hernández & López, 2014, p.46)

Resaltando la importancia de los procesos de participación e interacción, que se dan en el aula de clase y fuera de ella, como parte de la formación profesional para involucrarse en las lógicas sociales, al adquirir herramientas comunicativas y asociativas, en la relación del estudiante con el ámbito educativo en el cual está inmerso.

Los procesos de participación han trascendido con la conformación de múltiples movimientos estudiantiles, como estrategia de participación y manifestación social, a lo largo y ancho del territorio latinoamericano, los cuales han sobresalido tanto en temas institucionales como en hechos sociales, es así como, uno de los primeros movimientos que se destaca es el “conocido más ampliamente como “Movimiento por la Reforma Universitaria”, ocurrió en Argentina en 1918.” (Doo Romo, 2021, p. 2). A partir de este momento, se ha evidenciado constantemente la participación en diferentes sucesos territoriales, resaltando países como: Chile, México, Brasil y Colombia, en los cuales se han dado movimientos estudiantiles, que nacieron dentro de las universidades por medio de procesos de interacción y comunicación.

Otro hecho relevante se dio en agosto de 1966, con el Cuarto Congreso de Estudiantes Latinoamérica, realizado en La Habana, se ramifican, después de haber fundado la Organización Continental de Estudiantes Latinoamérica, organización destinada a “promover la solidaridad activa de los estudiantes del continente en la lucha contra el imperialismo, y a consolidar los vínculos que los unían con los campesinos y con los obreros” (Meyer, 2008, p. 180). Esto se trasladó a diferentes espacios y la organización tomó fuerza dentro de Latinoamérica viajando hasta diferentes países y universidades; otro hecho que demuestra la importancia que pueden adquirir los procesos realizados por los movimientos estudiantiles, son las diferentes movilizaciones que se dieron en Chile en el periodo 2006-2012, mediante diferentes estrategias “las movilizaciones estudiantiles excedieron ampliamente la dimensión educativa para convertirse en acontecimientos sociales, políticos y culturales que impactaron en la sociedad chilena en su conjunto y constituyeron “nuevos repertorios” de acción colectiva.”(Vommaro, 2013, p. 9).

Adentrándose en el contexto colombiano, Vargas Torres (2019) señala que:

A finales de la década de los 50 surgen varias organizaciones estudiantiles como la Unión Nacional de Estudiantes Colombia (UNEC), la Federación Universitaria Nacional (FUN) y la Federación de Estudiantes Colombia (FEC). Luego, en la década del 60 se consolida el movimiento estudiantil construyendo un imaginario social y simbólico de ser un actor con un perfil rebelde, beligerante y contestatario (p. 538).

Estas organizaciones son referentes a nivel nacional para los procesos participativos incentivados por la comunidad estudiantil, promoviendo la conciencia sociopolítica dentro de los escenarios formativos los cuales estructuran identidades críticas en sus estudiantes, permitiendo que ocurran procesos de movilización en el escenario público.

A comienzos del año 1971 los estudiantes de la Universidad Nacional y la Universidad de Antioquia construyen en conjunto el programa mínimo en el cual consigna la demanda por la independencia de la Universidad frente al gobierno y de conectar la universidad con la sociedad. (Vargas Torres, 2019).

Los movimientos estudiantiles fueron cobrando fuerza en el contexto político colombiano, tanto así que:

En Colombia, por ejemplo, las movilizaciones estudiantiles se incrementaron durante la dictadura de Gustavo Rojas Pinilla entre 1953 y 1957. En 1954 se extendieron con el asesinato de varios estudiantes de la Universidad Nacional de Bogotá. A partir de ese acontecimiento la salida de Rojas Pinilla fue apoyada por movilizaciones universitarias. (Martínez & D'Amato, 2022, p.6).

Los acontecimientos que se expresan en la cita anterior dan cuenta de la relevancia que tenían los estudiantes universitarios, en los procesos de organización y movilización política, precipuamente en la década de los cincuenta.

Todas estas formas de movilización, llegaron a un punto, en el que el Estado como garante de derechos, resuelva las situaciones que los estudiantes plantean, y como resultado de ello se obtiene un instrumento normativo valioso denominado La ley 30 de 1992, que en su momento busca que la educación superior se conecte con la apertura económica que se está viviendo en aquella época, por lo que se requiere que las universidades aporten al desarrollo científico con

nuevas tecnologías, logrando que el Estado colombiano y el sector privado, se posicionan en el mercado de bienes y servicios a nivel global.

En diferentes artículos La Ley 30 define la Educación Superior como:

La prestación de un servicio público cultural que demuestra la finalidad social del Estado, del mismo modo que en diversos campos del saber avivará en los estudiantes un pensamiento reflexivo, el cual lo guiará en su autonomía personal, en el cual diferencia y comprende las diversas culturas, y a su vez conserve y mantenga el patrimonio cultural del país. La universidad como causa del crecimiento cultural, científico, económico y social a nivel local, regional y nacional. La autonomía universitaria como derecho que se expone en la Constitución Política de 1991 en el cual se le reconoce a las universidades el poder modificar sus estatutos. Del mismo modo, a definir y organizar sus labores formativas académicas, culturales y de extensión. (Congreso de la República de Colombia, 1992, Ley 30).

De acuerdo con lo anterior, se puede denotar la importancia de la Ley 30, a la cual se le han realizado algunos cambios y modificaciones, lo que ha permitido que se indague en nuevas formas de hacer la universidad, en los estudiantes velan por la mejora en las condiciones, esto debido a las situaciones que viven y que el gobierno como administrador del presupuesto nacional debe dirigir unos recursos para la preservación de la universidad pública.

Iniciando la década del siglo XXI en Colombia surge la organización gremial CNEU que fue

La Coordinadora Nacional de Estudiantes Universitarios (CNEU) se da por iniciativa en el año 2003 por el Congreso de Estudiantes de Bucaramanga, para enfrentar las modificaciones que pretendía realizar el gobierno sobre acreditación y presupuesto en el paro de 2005. La CNEU tenía como meta ser una organización gremial con unidad en lo organizativo, lo programático y la movilización. Con el fin del paro surgen desacuerdos que acaban con su proceso a mediados del año 2006. (Rodríguez, 2014, p.306).

En cuanto a esto se resalta en la organización, su capacidad de convocatoria estructurada y la disposición por parte de los estudiantes para disponer espacios para los encuentros que se realizaban en el transcurso del semestre.

Asimismo, en el año 2007 se efectuaron:

Encuentros Nacionales Estudiantiles Universitarios (ENEU), que se implementaron para coordinar movilizaciones que se dieron bajo un contexto de múltiples coyunturas, como lo fue contra el Plan Nacional de Desarrollo de Uribe, en 2007, que obligaba a las universidades públicas a hacerse cargo de sus deudas y obligaciones pensionales. (Rodríguez, 2014, p. 295).

En estos encuentros se plantea la necesidad de crear una organización que con el tiempo se nombró de la MANE con el fin de tener un programa organizativo y de movilización que planifique un itinerario de movilización y que integre a las Universidades (Rodríguez, 2014.).

Para este caso solo participaban las organizaciones estudiantiles las cuales comenzaron en su transcurso con un progreso en su unión y fuerza como colectividad. En un momento de dificultades administrativas y de presupuesto, en el cual los estudiantes se encontraban insatisfechos salen al espacio público a protestar a nivel regional, lo cual hace que con el paso del tiempo se vinculen en las movilizaciones nacionales.

Avanzando en el tema, un suceso de gran importancia para el movimiento estudiantil cuando en el 2011 se realiza:

La primera plenaria de la para hacer frente a la reforma de la ley 30, con el objetivo de articular a los estudiantes, no solo a nivel universitario, del mismo modo técnico y tecnológico, principalmente de pensamiento de izquierda, más allá de los adoctrinamientos, se coincida en la unidad organizativa que permita la voz de protesta en pro de la lucha de sus derechos (Rodríguez, 2014, p.306).

Todo esto cobra relevancia, puesto que la Ley 30, es la que regula los temas de la Educación Superior y en caso de que ocurriera una reforma en ella, los principales afectados son los estudiantes del sector público, por los beneficios que les brinda con relación a una educación gratuita y de calidad, por lo tanto, la MANE es un actor clave, en ese momento al hacer contraposición a los procesos que presentaba el Gobierno Nacional en concordancia a la

privatización y endeudamiento para el acceder a la educación superior del país, actores como los anteriores permitieron el fortalecimiento de los movimientos estudiantiles a nivel nacional.

Al ubicarse en el contexto Antioqueño, las lógicas de la iglesia como la encargada de la formación educativa y moral dentro de la sociedad en la cual los colegios existentes desde el siglo XX se formaron directamente ligados con instituciones religiosas se fueron diluyendo con el paso del tiempo, la sociedad fue transformando sus ideales sobre la educación desligando poco a poco del contexto religioso, con el paso del tiempo, por consiguiente la escuela empezó a ser vista como articuladora de la ciudadanía, tanto así que se plantea la necesidad de contar con la educación superior en el Departamento “la primera universidad fundada fue la de Antioquia, que comenzó actividades en 1803” (Puerta, 2020), permitiendo que las personas tengan acceso a procesos educativos, promoviendo procesos de participación y cohesión entre los estudiantes.

En 1971, la Universidad de Antioquia se unió al movimiento estudiantil que se convirtió en el punto de partida de la movilización universitaria en la historia de Colombia, este año fue testigo de una serie de trágicos eventos, incluyendo el asesinato de varios estudiantes, lo que llevó a una movilización masiva a nivel nacional y regional. “Así 1971 termina siendo considerado el momento de mayor movilización universitaria en la historia del país como resultado de los asesinatos de varios estudiantes” (Acevedo Tarazona & Villabona Ardila, 2015, p. 5). Durante el cual en la ciudad de Medellín los estudiantes se articularon para manifestarse en apoyo a las problemáticas de las demás Instituciones del país buscando una reestructuración de las diferentes universidades, esta crisis universitaria provocó que la generación de estudiantes de los años setenta se refleja como rebelde al seguir líneas marxistas para terminar los patrones religiosos que aún permeaban los campus en la región y poco a poco los jóvenes universitarios fueron tomando fuerza.

Los encuentros universitarios enmarcados en las lógicas del movimiento estudiantil como reuniones y eventos a nivel nacional que involucran a estudiantes de diferentes instituciones, permitieron que las luchas colectivas se adaptaran a las necesidades y particularidades de cada institución, incluyendo la Universidad de Antioquia (UdeA) los cuales participaron en movimientos estudiantiles a nivel nacional, pero también abordaron cuestiones específicas en la universidad en la que las luchas colectivas se han ido adaptando a las particularidades de la institución, esto permitió que se fueran constituyendo diferentes grupos estudiantiles dentro de la

misma, lo cual llevó a la necesidad de generar acercamientos entre la comunidad estudiantil y los directivos siendo así cómo los docentes como intermediarios entre estudiantes y directivos hallaran medios de acercamientos en la UdeA reestructurando de esta manera el gobierno universitario.

Lo mencionado anteriormente permite entender cómo a lo largo de trayectoria, la universidad ha contado con la fuerza estudiantil que se organiza en pro de sus necesidades, luchando por un cogobierno en función del estudiantado y que comprende la capacidad de movilización que adquiere la UdeA reflejando cómo la universidad ha contado con una fuerza estudiantil organizada que lucha por un mayor cogobierno en beneficio de los estudiantes, demostrando su capacidad de movilización y su compromiso a lo largo del tiempo para convertirse en referente en la educación superior y su comunidades estudiantiles, por mantener un compromiso con la participación estudiantil y la movilización a lo largo de su trayectoria, fortaleciendo su entorno y el desarrollo de la sociedad que la rodea.

Por consiguiente, Pérez (2021), indica que las universidades se han dedicado a sacar adelante un proyecto cultural, teniendo en cuenta La Ley 30 de 1992, puesto que “esta crea y define el bienestar universitario como un conjunto de servicios orientados al desarrollo psico-afectivo, espiritual y social de los estudiantes, docentes y personal administrativo” (p.27). Del mismo modo la autora plantea que el bienestar universitario posee el compromiso de constituir un grupo de herramientas que le permita a la comunidad universitaria, acceder en áreas tales como: actividades académicas, sociales, la salud, la cultura, el desarrollo humano, la promoción socioeconómica, la recreación y los deportes.

Esto es relevante debido a que por medio de espacios diferentes al aula de clase en que los estudiantes participen se realiza una interacción y diálogo de saberes, que, aunque a su vez puedan ser diferentes permite en ellos visualizar nuevas perspectivas y habitar la universidad de diversas maneras.

La UdeA se rigen bajo los lineamientos del Plan de Desarrollo Universidad de Antioquia 2017-2026, el cual la ubica como centro de conocimiento y con una trayectoria cultural importante en el departamento, reconoce que existen estudiantes de pregrado, docentes y empleados que además de ocuparse de su formación académica, dedican parte de su tiempo libre a la práctica de

actividades artísticas y culturales, manifestaciones e iniciativas que se han convertido en un escenario por excelencia de diálogo intercultural (Pérez, 2021).

Dentro del plan de desarrollo UdeA se establecen elementos de diferentes enfoques entre ellos el participativo, en el que la importancia de los procesos participativos va más allá de su enunciación, por la creación de espacios adecuados para que se den encuentros de expresión entre los diferentes actores que la habitan.

Con el Plan de Desarrollo 2017-2027 la Universidad de Antioquia se compromete con un enfoque participativo para institucionalizar canales de comunicación, diálogo y deliberación entre los diferentes actores universitarios y sus propuestas sobre la labor universitaria. De esta manera, procura fortalecer la democracia universitaria*, reconociendo la importancia de la participación* para fortalecer la comunidad universitaria. (Universidad de Antioquia, 2017, p.30).

Este enfoque reconoce la diversidad de los seres humanos y los saberes que se ven atravesados por las dinámicas universitarias, que buscan el fortalecimiento de la democracia por medio de la visibilización y participación de los sujetos, esto permite comprender la perspectiva de inclusión a la que apunta la Universidad de Antioquia con su plan estratégico, el cual rige la totalidad de sus campus universitarios entre ellos Seccional Oriente.

Al ser un centro cultural, la UdeA desarrolla dinámicas de participación entre los diferentes entes que la habitan, creando normas internas como el reglamento estudiantil de pregrado, el cual en su artículo 11 plantea que:

Todos los integrantes de la comunidad universitaria tienen derecho a la adecuada participación en la vida institucional, tanto en su compromiso formativo como en su relación con el medio que la rodea, tienen libertad de asociación y de expresión, dentro del respeto que facilite el ambiente propicio para el cumplimiento de los objetivos fundamentales de la institución (Universidad de Antioquia, 2015)

Lo cual otorga a esta comunidad un rol que trasciende más allá de lo académico y lo hace partícipe del desarrollo de las dinámicas que se gestan dentro de la institución.

La Universidad plantea la necesidad de superar en énfasis de la profesionalización de los alumnos, buscando enfocar además de lo académico, la educación como medio cultural que

permitan a su vez la comprensión y asimilación de las realidades contextuales, que posee grandes virtudes que se pueden adaptar para el desarrollo regional y humano de sus estudiantes; para la universidad es un reto asumirse como actor en los contextos territoriales y tiene el compromiso de potencializar, articular y cooperar en buscar alternativas para el desarrollo, la regionalización no puede limitarse a la expansión de programas, debe orientar la proyección social y académica en el departamento (Marulanda García et al., 2003).

La llegada de la Universidad de Antioquia al Oriente Antioqueño en 1982 representa un importante capítulo en su historia y en la descentralización de la educación superior en la región en el territorio, ya existía una institución significativa en la zona, la Universidad Católica de Oriente, fundada en el 11 de febrero de 1982. Sin embargo, la naturaleza católica de esta universidad y sus costos elevados crearon barreras para muchos interesados en continuar su educación, la UdeA Seccional Oriente se presentó como una alternativa accesible para la comunidad, atendiendo a las necesidades de una población que buscaba oportunidades de educación superior. La demanda creciente de programas académicos llevó a la UdeA a expandirse a una nueva ubicación en el municipio de El Carmen de Viboral en 2003, donde continúa ofreciendo una amplia variedad de programas tanto de pregrado como de posgrado (Marulanda García et al., 2003)

La subregión del Oriente Antioqueño compuesta por los municipios de Abejorral, Argelia, Nariño, Sonsón, Alejandría, Concepción, El Peñol, Guatapé, Granada, San Carlos, San Rafael, Cocorná, San Luis, San Francisco, El Carmen de Viboral, El Retiro, El Santuario, Guarne, La Ceja, La Unión, Marinilla, Rionegro y San Vicente, se ha visto beneficiada por la llegada de la Seccional Oriente en torno de la apuesta educativa en la zona, permitiendo a los habitantes contar con una oferta de educación superior pública, de calidad y dentro del territorio; generando la facilidad de desplazarse a sus instalaciones por la cercanía y ubicación estratégica del corredor vial que conecta a los municipios del Oriente Cercano y el Oriente Lejano, adicional a esto, se abre la posibilidad económica de acceder a ella por su naturaleza pública a comparación de la oferta universitaria que existía en la zona.

Por otra parte, permite a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos y habilidades, debido a la gran cantidad de contenidos académicos que se transmiten en cada pensum y que son

aplicados al ingresar al mundo laboral dentro de su ejercicio profesional, ofreciendo nuevas generaciones interdisciplinarias que aportan de forma significativa al desarrollo de la misma, ya que, incrementa la capacidad de muchos jóvenes para hacerle frente a las situaciones que se presentan en la cotidianidad, como es el caso de acceder a carreras que exclusivamente se ofertan en la Seccional como lo es Ingeniería Aeroespacial.

Al acercarse a las dinámicas que se manejan dentro de la Seccional de Oriente, se resalta que, en los acontecimientos más recientes, la participación de los estudiantes en asuntos coyunturales se ha dado, por ejemplo:

El Paro Nacional iniciado el 28 de abril del 2021, que se prolongó al menos por dos meses en el que se expresaron y se fueron sumando actores y demandas diversas a lo largo y ancho del territorio nacional, tuvo como detonante el rechazo a proyectos y políticas del Gobierno encabezado por el presidente Duque [...] con demandas sobre: una renta básica, equivalente a 1 Salario mínimo mensual, la matrícula cero para el ingreso a universidades, la revisión de los TLC y el cumplimiento de acuerdos (suscritos con estudiantes universitarios, grupos de productores del campo, indígenas y comunidades campesinas y camioneros), entre otros (Álvarez-Rodríguez, 2021, p. 2)

Lo mencionado anteriormente, fue representativo dentro de la UdeA, puesto que, como se ha venido mostrando que una de las formas en que los estudiantes ejercen su participación es dentro de los movimientos estudiantiles, por lo cual, este hecho no era ajeno a ellos, ya que algunas de las banderas de lucha de este paro, eran exigidas por los estudiantes, con el fin de apostar al mejoramiento de las condiciones de la educación pública, lo que los sitúa como actores claves en este acontecimiento, sin embargo, por parte de la Seccional no se generó un movimiento, a pesar de que las decisiones también atraviesan a los estudiantes de Oriente de forma directa.

Un hecho más reciente, que movilizó a los estudiantes en el año 2022 en la Universidad de Antioquia, fueron las denuncias de las violencias basadas en género (VBG) que:

Desde el pasado 7 de septiembre cinco facultades de la U. de A decidieron suspender sus clases debido a las denuncias sobre acoso y abuso sexual en la universidad. El cese de actividades irá hasta el 26 de septiembre, fecha en que se espera conocer avances respecto

a las peticiones que estudiantes y parte del profesorado han hecho a las directivas para atender las violencias basadas en género (El Colombiano, 2022).

Con todo lo expuesto anteriormente, se tiene una corta narrativa de los movimientos sociales que han llevado a cabo los y las estudiantes, a lo largo del contexto latinoamericano, nacional, regional y local, en el que se dan cuenta de algunos hitos históricos que hacen parte del contexto político, social, normativo y económico de cada época; dentro del rastreo de información que se realizó, se encontró que la participación e interacción de los estudiantes universitarios, se investiga y documenta en clave de movimientos estudiantiles y algunas se tiene registro de la participación dentro del aula de clase, en la realización docente y estudiantes, pero este tipo de participación no es la que se desea investigar.

En consecuencia, lo que se busca es develar los escenarios de participación e interacción de estudiantes por fuera de las aulas de clase, en virtud de lo cual, la pregunta de investigación es

¿Cómo se da la participación e interacción de estudiantes, en diferentes escenarios dentro de la Universidad de Antioquia-Seccional Oriente?

Para responder a esta pregunta, planteamos los siguientes objetivos.

Objetivos

Objetivo General:

Analizar la participación e interacción de estudiantes, de la Universidad de Antioquia - Seccional Oriente, en los diferentes escenarios universitarios que habitan.

Objetivos Específicos:

- Describir los espacios físicos y los escenarios de participación estudiantil ofrecidos por la Universidad de Antioquia Seccional Oriente y los generados por la comunidad estudiantil.
- Identificar intereses y motivaciones de participación e interacción de estudiantes de la Universidad de Antioquia, Seccional Oriente, en los diferentes escenarios universitarios.
- Generar reflexiones de la participación estudiantil a partir de lo planteado por estudiantes, docentes y administrativos de la Universidad de Antioquia - Seccional Oriente.

2 Justificación

La participación de los estudiantes en el ámbito universitario es un tema de creciente interés y relevancia en la sociedad actual, debido a que no solo son instituciones dedicadas a la transmisión

de conocimiento, sino que también desempeñan un papel fundamental en la formación integral de los estudiantes y en la promoción de la participación ciudadana.

Al realizar un rastreo bibliográfico, se evidenció que el tema de la participación de los estudiantes se ha escrito sobre aquella participación que se da dentro del aula de clase, enfocada en la relación maestro-estudiante; del mismo modo se la ha documentado en clave de los movimientos estudiantiles, en los que los estudiantes, especialmente los de las universidades públicas, como los de la Universidad de Antioquia, han sido actores claves, en los espacios de decisorios, en el cual, mediante su organización, cuestionan aquellas situaciones problemáticas que acontecen tanto adentro como afuera del plantel educativo, así lo demuestran las siguientes investigaciones:

En primer lugar, el trabajo de grado de Zapata (2015) del Departamento de Historia, en el que se vislumbra lo siguiente: Otro de los logros del movimiento estudiantil de la universidad de Antioquia en el periodo de estudio 1966 - 1974 fue que utilizó las expresiones artísticas como una forma de difusión masiva de sus ideas, ruta alternativa a los medios de comunicación oficiales los cuales eran restringidos, esto permitió que la sociedad conociera las causas y objetivos de su lucha y ganaran el respaldo de otros sectores de la sociedad.

Desde esta época, los estudiantes han hecho uso de diferentes formas para manifestar de manera pacífica, las inconformidades que enfrenta el sector público y con estrategias artísticas como performance, cantos, bailes, murales, etc. la comunidad estudiantil, da paso a que las personas que observan y participan de estas actividades, reflexiones acerca del momento coyuntural que se encuentren atravesando.

En segundo lugar, encontramos el trabajo de grado de Cardona (2016) del Departamento de Sociología, el cual da cuenta de que una de la población más afectada por violencia política son los jóvenes con el movimiento estudiantil, debido al asesinato de sus líderes. Lo cual ha estructurado un proceso narrativo de las memorias que marcan una identidad política alternativa, un ejemplo de esto son los días 8 y 9 de junio en el que en Colombia se conmemora el día del estudiante caído. Un logro del movimiento estudiantil es que se siguen realizando actos de memoria por medio de murales, consignas, comunicados, homenajes y demás expresiones culturales.

Estas acciones permiten que se dé un reconocimiento a la memoria individual y colectiva que la comunidad estudiantil vivió, en medio de lo ocurrido en el contexto social de ese momento,

ya que a través de la comunicación, se transmiten las experiencias y a su vez, permite generar una memoria histórica que conserva un aprendizaje, debido a que cada vez, que salen a una manifestarse, los estudiantes tienen unas premisas de cuidado, las cuales pueden ser: sobre la vestimenta apropiada, los insumos que deben llevar cuando ocurren largas jornadas, las indicaciones del grupo de base y contar con lugares de encuentro antes, durante o al final de las movilizaciones, en caso de que ocurran represiones por parte de la fuerza pública o algunas personas que afecten las protestas sociales.

Avanzando en el tema, se encuentra el trabajo de grado de Valencia (2020) de la Facultad de Comunicaciones, en el que se describe que:

El movimiento estudiantil de la Universidad de Antioquia, durante el paro nacional de 2018, puso en práctica un repertorio diverso de expresiones y acciones con carácter político. Lo que se traduce en prácticas comunicativas de muchos tipos que buscaban, principalmente, un cambio en la educación superior pública, expresado, en la participación no convencional de los estudiantes como fueron las expresiones artísticas que propiciaron la participación estudiantil. (p.20)

Este fue un año en el que se presentaron manifestaciones multiestamentales, por parte de las instituciones de educación superior, siendo el movimiento estudiantil el principal actor, del paro nacional, en cual exigen el derecho a la financiación de la educación pública de calidad.

Debido a lo anterior uno de los logros más importantes se dio gracias a las movilizaciones durante el paro del año 2018, en la que:

Multitudinarias marchas, aulas vacías y un largo proceso de negociación hicieron parte de los más de dos meses de movilización por la educación superior pública. El 14 de diciembre, líderes universitarios y el Gobierno nacional firmaron el acuerdo que le asegura a las universidades públicas 1 billón 359 mil millones de pesos de base presupuestal para los próximos cuatro años. (Correa, 2019).

En este hecho se resalta la influencia que tuvieron los estudiantes y docentes, al exigir en los escenarios gubernamentales, soluciones a la desfinanciación que estaban atravesando las instituciones públicas de educación superior; y así lograr que el gobierno nacional realice un incremento presupuestal.

En este contexto, la Universidad de Antioquia - Seccional Oriente, siendo una institución de educación superior en la subregión, aporta al desarrollo de sujetos crítico- reflexivos, que se reflejan en las interacciones que ellos establecen con sus comunidades y la sociedad en general, cómo un espacio que no solo posibilita la formación académica, sino también, la integración de otros aspectos como lo cultural (danza, teatro, arte, etc.), la salud (en cuanto el bienestar), lo político (implicarse en los asuntos de la Universidad y del contexto socio político) y lo recreativo (oferta extracurricular, esparcimiento, deportes y demás actividades que se realizan dentro del campus).

El motivo por el que se plantea la presente investigación es con la intención de identificar la manera en que se lleva a cabo la participación e interacción de los estudiantes, en los diferentes escenarios que existen dentro de la institución, las dinámicas de comunicación que establecen entre estudiantes y los intereses que los movilizan como comunidad estudiantil. Adicional a esto, se observa que hay pocas investigaciones realizadas dentro de la Seccional Oriente, preguntando sobre los fenómenos que ocurren en clave de la participación de las y los estudiantes.

3 Marco Conceptual

Para la presente investigación, se referencian conceptos, posturas y autores, acerca de las siguientes categorías: participación estudiantil, interacción y escenarios universitarios. En los textos abordados, los autores realizaron sus aportes a partir de diferentes enfoques y perspectivas; para su definición se llevó a cabo un rastreo de información que permitió dar cuenta de los conceptos que se acogen al desarrollo investigativo que se realizó, teniendo en cuenta las subcategorías que se desprenden de las categorías centrales, las cuales se constituyeron en elementos claves que complementan cada concepto, permitiendo una mayor comprensión y análisis de estas.

Dentro de la categoría de Participación, se encuentran como subcategorías los conceptos de motivaciones, intereses y percepciones, que sirven para comprender a los sujetos, a su vez, aquellos elementos que les motiva a participar, siendo este un tema central dentro de la investigación.

Por otra parte, la categoría de interacción es complementada por los conceptos de comunicación y dinámicas, subcategorías que amplían este concepto, en las diferentes instancias permitiendo comprender la interacción de los estudiantes en la seccional.

Finalmente, la categoría de escenarios universitarios tiene como subcategorías los espacios físicos y los escenarios de encuentro, las cuales permiten entender cómo es la manera en que los estudiantes habitan la Universidad de Antioquia Seccional Oriente.

A continuación, se definen las diferentes categorías y subcategorías de la investigación:

3.1 Participación

Es La participación ha sido entendida como hacer parte de algo, tomar parte en algo o tener las mismas opiniones, ideas, etc.... por lo que, para que ocurra un proceso participativo los sujetos deben establecer acción con su entorno, en consecuencia, Pindado Sánchez (2009) afirma lo siguiente:

Es necesario que haya más de un individuo para que se pueda hablar de participación. Se participa en la familia, en el grupo de amigos, en clase en la asociación, en la comunidad de propietarios, en el sindicato, en el partido político, en la iglesia o confesión religiosa que se practique. En todos estos casos “se siente uno parte de”, “se es parte de” un colectivo o comunidad que está formado justamente por diferentes partes, una de las cuales soy yo mismo. (p. 125)

Soler Masó et al. (2012), plantean que la participación hace parte del bienestar de las personas, ya que está inmersa en los procesos que tienen que ver sobre su integración e identidad, y que para poder conseguir o tener algo, no solo basta con interactuar con el entorno, sino que se deben ser personas de acción. Al hablar de participación se pueden abordar muchos elementos y puede ser entendida de diferentes formas, por lo tanto, debe ser orientada al tema que se quiere abordar, y a su vez, poder comprender cómo se materializa en los diferentes escenarios de la vida y las consideraciones que tienen las personas con relación a ella.

Además de esto, los autores mencionan sobre la importancia de la participación en el escenario educativo, ya que afirman que “Sea en el nivel que sea, la participación es un proceso educativo y social, y por ello es fundamental tenerla en cuenta a lo largo de todo el sistema educativo” (Soler Masó et al., 2012, p. 545), entendido esto, entonces la participación hace parte de ese proceso de formación de los estudiantes, que va de la mano con el aprendizaje enseñado por la academia.

Por otro lado, según Ossa Calvo et al. (2014) la participación ha tenido la apreciación de que puede liderar aquellos espacios, funcionando como un factor favorecedor, al momento de deliberar sobre algún tema determinante, y a pesar de que, ella no se dirija en una única dirección, se ve permeada por aquellas dinámicas de poder que se están presentes en la sociedad y las instituciones.

Para finalizar, hay autores que argumentan que:

El estudiante “toma parte” en la universidad puede entenderse de formas tan dispares como desde simplemente asistir a clase hasta ejercer como representante en un órgano de gobierno, pasando por ser miembro de algún sindicato o asociación de estudiantes, llenar grafitis los muros de la Facultad, organizar “botellones” en el campus, trabajar en algún proyecto solidario o pertenecer a un grupo de teatro universitario (Trilla Bernet et al., 2011, p. 95).

3.1.1 Motivación

El concepto de motivación es esencial a la hora de comprender el comportamiento de los sujetos, por lo tanto, ha sido estudiado por diferentes disciplinas como las sociales con el paso del tiempo, entre ellos el autor Mateo Soriano en base a su perspectiva psicológica, la concibe como un proceso dinámico en su artículo titulado "La Motivación, Pilar Básico de Todo Tipo de Esfuerzo", el autor plantea que “la motivación es más bien un proceso dinámico que un estado fijo. Al definir la motivación como dinámica, se afirma que los estados motivacionales están en continuo flujo, en un estado de crecimiento y declive perpetuo” (Soriano, 2001, p. 6). Esto plantea que los estados de motivación van transformándose de acuerdo con las complejidades que se presenten, en los diferentes contextos y elementos externos e internos que atraviesan las realidades de los sujetos.

Dentro de sus postulados el autor plantea además un apartado sobre los tipos de motivación, en el cual expone dos específicamente la motivación extrínseca y la intrínseca donde permite por medio de su definición conceptual comprender estos, el autor inicia planteando la motivación Intrínseca como “aquella que trae, pone, ejecuta, activa el individuo por sí mismo cuando lo desea,

para aquello que le apetece. Es, por tanto, una motivación que lleva consigo, no depende del exterior y la pone en marcha cuando lo considera oportuno” (Soriano, 2001, p. 7).

Esta motivación se impulsa por elementos internos que trae consigo cada sujeto a comparación de la motivación extrínseca la cual como su nombre lo indica “es aquella provocada desde fuera del individuo, por otras personas o por el ambiente, es decir, depende del exterior, de que se cumplan una serie de condiciones ambientales o haya alguien dispuesto y capacitado para generar esa motivación” (Soriano, 2001, p. 7), esta segunda motivación está basada en estimulación y recompensas desde lo externo, lo cual permite comprender cómo estas dos tipologías motivacionales influyen en diferentes aspectos de los seres humanos.

En la ampliación del concepto de motivación se retoma la obra “Más allá de la tarea” donde se aporta al concepto una perspectiva valiosa desde el autor Jorge Valenzuela Carreño el cual desde una mirada educativa plantea que “La motivación es un constructo hipotético que da cuenta de aquello que impulsa al hombre a actuar” (Valenzuela Carreño, 2007, p. 411), el autor lo plantea desde su mirada educativa como esos elementos que impulsan a estudiantes a comprometerse en procesos que se dan desde el aprendizaje y siempre desde las diferentes necesidades que se presentan.

Por otra parte, el artículo titulado “Motivación: conducta y proceso” presenta una perspectiva desde la mirada de la conducta y su relación directa con esta, además, establece algunas características planteando la motivación hacer referencia a un proceso dinámico interno. En cualquier momento, como proceso que es, puede implicar cambio o variabilidad. “La motivación, cuando es descrita como un proceso dinámico momentáneo, nos referimos a un estado motivacional, pero, cuando nos referimos a una predisposición referida a las tendencias de acción, estamos hablando de rasgo motivacional” (Cantero, 2005, p. 8).

Para finalizar, el ejercicio investigativo toma como base el concepto de motivación estructurado por José Herrera Soria y Noemi Zamora Guevara desde una mirada educativa; en su artículo “¿Sabemos realmente qué es la motivación?”. Saliendo del aula de clase a la formación integral los autores plantean la motivación como:

Proceso auto energético de la persona que ejerce una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguirlo. La

motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es su motor. (Herrera Soria & Zamora Guevara, 2014, p. 126)

Plantean así la necesidad de que existan factores motivacionales en los procesos educativos, de lo contrario se puede convertir en procesos tediosos que no generen articulación o impacto significativo en los sujetos.

3.1.2 Intereses

El Para iniciar se retoma la definición de intereses del Diccionario de la lengua española es la siguiente: Del latín Interesse que significa importar. “1-Provecho, utilidad, ganancia.”; “Valor de algo.”; “Lucro producido por el capital.”; “Inclinación del ánimo hacia un objeto, una persona, una narración, etc. “; “bienes.”; “Conveniencia o beneficio en el orden moral o material.” (RAE, 2023)

El área que aborda de manera específica el concepto de interés o intereses es la psicología, en la que en el Diccionario de Psicología (2002) menciona que “Los intereses [...] influyen en el desarrollo de la personalidad, interviniendo en el proceso de autoformación y orientando al sujeto hacia la elección de los sectores especializará sus propias cogniciones y habilidades” (p. 629).

De acuerdo a lo anterior, se puede inferir que los estudiantes universitarios pueden manifestar sus intereses en lo desconocido, lo que los hace realizarse preguntas del por qué suceden estos fenómenos, ya sea en su contexto individual, social, educativo, cultural, medioambiental, político y económico, asuntos con las que se sienten interrogados y a su vez identificados, esto hace que las personas movilicen su energía en informarse sobre el tema en cuestión y debatirlo con los demás; Quiroa (2022) dice qué intereses pueden ser “toda causa o motivación de tipo social que impulsa a las personas a unirse para poder alcanzar determinadas finalidades.” , lo cual dentro de un escenario universitario, se pueden presentar diferentes tipos de motivaciones sociales que lleven a los estudiantes a interesarse.

Por último, Gerena (2013) argumenta que:

Los intereses se les asocian con la satisfacción que se obtiene al realizar tareas que nos interesan, con la persistencia en ellas y con el esfuerzo que estamos dispuestos a realizar para completar una actividad que nos gusta. Esto ha llevado a asociar los intereses con la

satisfacción en el trabajo, con los estudios y con el éxito que se puede lograr en estos campos de acción (p. 12)

3.1.3 Percepción

Además de los intereses que impulsan a los estudiantes a participar, también hacen parte las construcciones sociales y personales que ellos tienen, al momento tomar una decisión, la cuales son entendidas como percepciones, en las que Vargas Melgarejo (1994) menciona que:

La percepción no es un proceso lineal de estímulo y respuesta sobre un sujeto pasivo, sino que, por el contrario, están de por medio una serie de procesos en constante interacción y donde el individuo y la sociedad tienen un papel activo en la conformación de percepciones particulares a cada grupo social.

(...) En el proceso de la percepción se ponen en juego referentes ideológicos y culturales que reproducen y explican la realidad y que son aplicados a las distintas experiencias cotidianas para ordenarlas y transformarlas (p. 48-49)

Lo planteado por la autora, se ve reflejado en los estudiantes universitarios, ya que ellos pueden tener diferentes tipos de percepciones, de acuerdo a las carreras que cursan, teniendo en cuenta que sus pensamientos y posturas, pueden ser permeados por los diferentes autores, enfoques, paradigmas, etc.... que leen en cada una de las áreas de conocimiento; por otra parte, los estudiantes también se pueden ver atravesados por el contexto y las dinámicas con las que cuenta la región en la que viven, que para este caso es el Oriente Antioqueño.

3.2 Interacción

El concepto de interacción es transversal al proceso investigativo por lo cual en primer lugar para retomarlo, la investigación plantea en la categoría interacción Autores como Franco & Gavilanes los cuales plantean que “Las interacciones son el medio que unen al hombre con sus semejantes, algún teóricos manifiestan que el origen de las interacciones no obstaculiza la relación, entre los demás, por lo que el vínculo facilita la familiaridad en los seres huma” (Salazar & Gavilanes Díaz, 2017, p.21); en el ámbito académico los autores plantean que la interacción juega

un papel importante dentro como fuera del aula, permitiendo transmitir conocimientos y nutrirse del mismo con los demás siendo un elemento esencial en los procesos formativos.

A partir de una mirada sociológica en su proyecto de investigación educativa la autora Chajin-Mendoza (2012) expresa que diferentes campos se han cuestionado por las interacciones, valorándose en el campo académico empleando una mirada más amplia del aula teniendo en cuenta las relaciones sociales en general como elemento de análisis, ya que a los elementos académicos se le debe sumar los factores que influyen en el contexto situacional en que se encuentren.

Por otro lado, Rizo García (2006) explora el concepto a partir de dos fuentes históricas la psicología social y la sociología fenomenológica; En un primer momento, se habla de la dimensión de la interacción con base a la comunicación que es un fundamento para la interacción social siendo está el principio y requisito indispensable para las relaciones sociales, en el escrito se plantea que “La interacción es escenario de la comunicación, y a la inversa. No existe una sin la otra.” (Rizo García, 2006, p. 46), plantea que generalmente la definición de interacción es asociada al término de comunicación interpersonal, de cómo comunicamos en las diferentes situaciones que presenciamos como seres humanos. “En la relación de interacción, cada interlocutor intenta adaptarse al comportamiento y expectativas del otro, puesto que como se verá, la interacción implica el establecimiento de reglas, normas y dinámicas compartidas” (Rizo García, 2006, p. 47).

La interacción se erige como el objeto básico de la disciplina, y aparece definida como la conducta o comportamiento de un conjunto de individuos en los que la acción de cada uno está condicionada por la acción de otros. Es, por tanto, un proceso en el que una pluralidad de acciones se relaciona recíprocamente (Rizo García, 2006, p.54).

Al finalizar el rastreo del concepto de interacción para esta investigación, se tomará el planteamiento de Chajin-Mendoza (2012) que anteriormente mencionado propone:

Las interacciones corresponden a las vivencias cotidianas que se desarrollan en un contexto, están impregnadas de opciones valorativas, que se reflejan a través de la comunicación, las acciones, las actitudes y los comportamientos, implicados siempre al interpretar los significados de una realidad específica” (p. 36).

Ya que en esta investigación interesa conocer las interacciones que se dan en los estudiantes dentro del contexto de la universidad de Antioquia- Seccional Oriente.

Para la categoría de interacción se evidencia la comunicación como un componente clave para comprenderla por lo cual este concepto se ubica como la primera subcategoría que complementará y guiará el análisis de las interacciones.

3.2.1 Comunicación

El A nivel general la comunicación ha estado presente en las interacciones como uno de los medios principales por las cuales se da, el ser humano se encuentra en constante comunicación con los demás, teniendo en cuenta lo anterior, a continuación, se expondrán algunos conceptos de comunicación seleccionando así cuál es el que mejor se adapta la intención investigativa del proyecto.

La comunicación ha permeado al hombre como facilitador de la expresión y ha estado relacionada directamente con elementos como el lenguaje, como lo expone Gómez (2016) en su artículo “la comunicación” es un elemento fundamental y que, además:

En toda comunicación está presente una serie de elementos sin los cuales no se llevaría a cabo este proceso tan complejo. No basta sólo con hablar, es necesario ir más allá, romper la barrera de lo superficial. No se trata solamente de transmitir información, sino de expresar ideas, opiniones, sentimientos, emociones, tanto de un lado (emisor), como del otro (receptor). Para que se logre la comunicación entre dos personas, se tiene que dar un intercambio mutuo (Gómez, 2016, p. 5).

El autor plantea que al ser un elemento sólido en la humanidad no pierde la importancia de análisis a lo largo de la historia conforme estos procesos van transformándose y adaptándose al contexto.

Otro autor que trabaja el tema de la comunicación es Thompson (s.f.), que define el comunicar cómo “llegar a compartir algo de otros mismos”(Thompson, s.f.). Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes, siendo un concepto que permite realizar una mirada subjetiva abierto a las diferentes interpretaciones que se pueden dar acerca de la forma en se comunica la sociedad.

En este trabajo investigativo la definición con la que se trabajará el concepto de comunicación es con base en La Escuela de Palo Alto autores como Gregory Bateson, Paul Watzlawick y Don Jackson, han aportado a una mirada interdisciplinaria de la comunicación como “un proceso social permanente que integra múltiples modos de comportamiento, tales como la palabra, el gesto, la mirada y el espacio interindividual”(Rizo, 2004, p. 12) todo esto fundamentado, y rompiendo con la visión lineal de la comunicación llevándolo a un nivel más complejo, al mismo tiempo que se interpretan las diferentes señales e intercambios que comprenden que todo comportamiento cuenta con un valor comunicacional.

Para la categoría de Interacción además de la comunicación se considera que hay dinámicas existentes o que se estuvieron desarrollando tanto entre estudiantes que es el público objetivo como la relación que llevan con la universidad en base a las interacciones y participación estudiantil por lo cual a continuación se plantea como subcategoría el concepto de dinámicas.

3.2.2. *Dinámica*

La cultura debe de adecuarse a los procesos históricos y variaciones sucedidas en su entorno. “La dinámica son los cambios permanentes de una sociedad en cuanto a conocimiento, actividades, intereses, costumbres y avances de todo tipo” (Barrios, 2021) además el término dinámica suele ser usado como adjetivo en diversas situaciones, si referimos a una persona dinámica, quiere decir que es un individuo activo, con vitalidad, fuerza o energía “Una situación dinámica se refiere a algo que está cambiando constantemente. Cuando hace referencia a movimiento como aquella canción tiene un ritmo dinámico” (Significados, 2022)

En la investigación centraremos en un grupo específico que son los estudiantes de la universidad de Antioquia- Seccional Oriente, por lo cual adoptamos el concepto que presentan en Significados (2022) en el que plantea que “La dinámica de grupo es una designación de la psicología social para observar el proceso de interacción y cambios en un grupo de personas que realizan una actividad determinada.” esta dinámica facilita el contacto entre sujetos para consolidar relaciones que satisfagan necesidades en pro del grupo.

Como categoría final encontramos los Escenarios Universitarios que hacen referencia a los diferentes espacios que hay y se crean dentro de la Seccional lo cual es vital para poder comprender

la participación en los mismo al tratarse de una investigación social no deja a un lado el análisis de estos espacios físicos a los cuales se le va dando una identidad por parte de los estudiantes.

3.3 Escenarios Universitarios

A nivel general la comunicación ha estado presente en las interacciones como uno de los medios principales por las cuales se da, el ser humano se encuentra en constante comunicación con los demás, teniendo en cuenta lo anterior, a continuación, se expondrán algunos conceptos de comunicación seleccionando así cuál es el que mejor se adapta la intención investigativa del proyecto.

El escenario universitario se refiere en un primer momento al espacio (lugar) y tiempo (hora) en el que ocurre una determinada situación; la cual tiene condiciones estructurales y no estructurales del contexto que rodean al sujeto y su acción, con el fin de generar posibilidades de acción en los escenarios en los que se rodea el sujeto, para aprender, ser crítico y reflexionar sobre determinada situación.

La producción artística en el arte y sus diversas formas de expresión definen el concepto de escenario, como aquel que permite a su vez intermediación entre el otro y yo; observado y observador, y la relación que se puede dar mientras se relata una historia. Teniendo en cuenta lo anterior Brook et. al., (2015) plantea "Puedo tomar cualquier espacio vacío y llamarlo un escenario desnudo. Un hombre camina por este espacio vacío mientras otro le observa, y esto es todo lo que se necesita para realizar un acto teatral" (p. 21).

De modo que como los actores sociales han venido cambiando, dependiendo del contexto histórico que los rodea, también así los escenarios en los que se relacionan se modifican con el transcurrir del tiempo, con lo cual se logra evidenciar lo dinámico y estático que puede ser lo social. Bostjancic (2009):

Los escenarios y auditorios han adoptado distintas formas en cada época y en cada cultura. Muchas de las primeras fórmulas teatrales se desarrollaban en las calles, espacios abiertos, plazas de mercado, iglesias, habitaciones sin más o edificios no construidos con el fin del uso teatral, sin embargo, en ellos encontramos un espacio en el que transcurre la acción al que se denomina "Escenario o Espacio Escénico". (p. 31).

La universidad como escenario promotor de la salud de los estudiantes y los demás sujetos que allí conviven en su cotidianidad con el fin de darle una mejor calidad de vida en el entorno de formación. (Lara Flores et. al. (2015) define "Para ello, se reconoce al espacio universitario como un escenario privilegiado en pro de la salud que contribuye a fortalecer el potencial de cada individuo, así como del colectivo que conforma la comunidad universitaria" (p. 105).

Teniendo en cuenta que:

La universidad es un escenario social, cultural, político, ético-estético y cognitivo donde se confrontan constantemente ideas, sentimientos y proyectos, pero sobre todo donde se vive y se comparten experiencias, teorías y sensibilidades que pretenden ayudar a mantener, construir y desarrollar al individuo, la sociedad y la cultura. (Peña Murcia, 2009, p.244)

De acuerdo con lo anterior, se puede decir que esta institución tiene diversos escenarios en los cuales se aprenden y desaprenden significados, en los que los sujetos realizan un diálogo de saberes con base en la construcción de su historia personal, seguida por los nuevos elementos adquiridos en los procesos formativos por medio de la interacción constante.

La universidad es una institución social que se construye y deconstruye constantemente en los procesos conversacionales dados en la vida cotidiana. En este escenario de lo informal, de la doxa, de la no linealidad donde está permitido pasar de una reflexión teórica profunda a la más simple referencia sobre un actuar cualquiera, donde las reglas del hablar se constituyen desde contratos tácitos entre los hablantes; en este escenario donde el ethos de fondo es la vida misma, es donde se construyen los esquemas de inteligibilidad que definen el ser, el representar y el decir la universidad. (Peña Murcia, 2009, p.236).

Del mismo modo, es un espacio social que ha estado a lo largo del tiempo entre el cambio y la continuidad, debido a la diversidad de pensamientos que la traspasan, en la cual se han cuestionado las formas de organización y sus ideologías, como un movimiento en transformación, en el que el diálogo es la pieza fundamental que alimenta la formas de hacerse partícipe, como del ser y hacer en la cotidianidad.

Debido a lo anterior, se puede definir el concepto de escenarios como aquellos lugares en los cuales los sujetos interactúan entre ellos, en el caso de la investigación retoma el escenario de

la UdeA y los sujetos los estudiantes que habitan este lugar, estos escenarios universitarios son definidos por Hernández et. al. (2022):

Como el conjunto de relaciones objetivas que tienen lugar dentro de un espacio social, en donde los agentes que participan en él crean un sentido práctico; es decir, una capacidad estratégica desplegada según las posiciones que ellos ocupan dentro del campo. El sentido práctico se adquiere a través de la socialización con pares y otros actores, y se observa mediante aquellas prácticas que muestran que los agentes han sido capaces de comprender el espacio social, de apropiarse de él gracias al hábitus que se conforma en dicho espacio (p. 2)

Como subcategoría de Escenarios Universitarios encontramos el espacio físico haciendo referencia al campus como tal y la infraestructura que lo conforma, además de los diferentes espacios abiertos y cerrados componen la seccional.

3.3.1. *Espacio Físico*

El concepto de espacio físico es entendido como el lugar en el cual se ubican objetos y se da el encuentro entre los sujetos, también en el cual se desarrollan las actividades del día a día dentro del establecimiento; El espacio físico se divide en espacio interior y espacio exterior:

Los interiores son espacios cerrados, limitados en sus tres dimensiones, por las verticales y horizontales, que constituyen la piel de los edificios, en cambio el espacio exterior es abierto, definido solamente por el suelo y los edificios que lo rodean. (Ochoa de la Torre, 1999). El autor Campos (2011) define de la siguiente forma el espacio físico universitario:

El “campus didáctico” es el mejor aval para la formación integral del ser humano en comunidad. Está llamado a satisfacer dos finalidades esenciales: en primer lugar, constituirse en un espacio físico íntima y activamente integrado en las tareas esenciales de la Universidad, cuales son la producción y transferencia del Saber; en segundo, interaccionar con la población propia y con la general del ámbito ciudadano y territorial en el que está implantado, promoviendo su metamorfosis cultural, social, económica y urbanística. El “campus didáctico”, trascendiendo a un estricto espacio material, ha de cristalizar como todo un proceso formativo integral (p. 172).

La cita anterior, es la que más se ajusta a nuestro trabajo, debido a que menciona la importancia del espacio físico en las interacciones como un elemento de análisis de las mismas; Para finalizar encontramos los escenarios de encuentro como subcategoría haciendo referencia a los significados que evocan las diferentes actividades que se llevan a cabo dentro y fuera del campus, pero qué los caracteriza como estudiantes de la seccional.

3.3.2. Escenarios de encuentro

En primer lugar, los escenarios de encuentro se retoman con el planteamiento antropológico de Marc Auge, como espacios sociales constructores de identidad: “El dispositivo espacial es a la vez lo que expresa la identidad del grupo (los orígenes del grupo son a menudo diversos, pero es la identidad del lugar la que lo funda, lo reúne y lo une) y es lo que el grupo debe defender contra las amenazas externas e internas para que el lenguaje de la identidad conserve su sentido” (Augé, 1993, p.51).

Por consiguiente:

El lugar antropológico es la construcción concreta y simbólica que permite dar cuenta de la propia identidad, de allí que cuente con tres rasgos: ser identificatorios, relacionales e históricos. Desde la perspectiva eugeniana se puede hablar de: a) itinerarios o Camí que conducen de un lugar a otro; b) encrucijadas o lugares donde los hombres se cruzan, se encuentran y se reúnen; c) centros que definen espacios y fronteras, que a su vez determinan otros centros (Castro, 2003, p. 2).

En su estudio sobre los no lugares hace referencia al papel que realizan las palabras como componente mediador entre las personas y el espacio. Las palabras instauran la conexión con el lugar, las personas interactúan mediante la identidad que les da la institución y organización a la que pertenezcan; Según, Lefebvre (2015):

La apropiación del espacio como forma de expresión de la ciudadanía y como etapa de superación de la alienación social. El habitar sería apropiarse del espacio; apropiarse del espacio consistiría, convertir el espacio (vivido) en lugar, adaptarlo, usarlo, transformarlo y verter en él la afectividad del sujeto, la imaginación que en él habite; práctica creativa que reafirma el incalculable potencial humano al reconocerse en la obra creada, otorgando al espacio diversas dimensiones pérdidas; lo transfusional, lo lúdico y lo simbólico. Al habitar

se autoriza el llegar al ser y así a la sociabilidad. El habitar en la cotidianidad comprendida cómo la auténtica y genuina práctica de creación del espacio y la vida social (p.45).Es así, como el espacio debido a la apropiación de la sociedad genera sus propias representaciones, prácticas y transformaciones; De acuerdo con la cita anterior, se puede decir que la institución educativa es un:

Escenario de encuentro de sujetos y de ideas; de formas de pensamiento y de sentimientos; de palabras y signos; de visiones y de conformaciones ideológicas orientadas a la construcción de la razón y la modernidad en los tiempos actuales. Es un punto de convergencia de abundantes expectativas y de sentidos de orientación de la cultura participativa, que puede ser enmarcada como el sentimiento de la diversidad, ya que la toma de decisiones requiere de la libertad y de la igualdad como valores fundamentales, sin embargo, no se puede olvidar que la tolerancia es el marco que delimita todas las relaciones de la actual cultura participativa que vivimos (Rodríguez, 2001, p.3)

La UdeA como escenario de encuentro, estructurada por: estudiantes, profesores, personal administrativo y de seguridad, enfatizando a la comunidad estudiantil, en la cual se presentan una pluralidad de pensamientos que se encuentran para generar análisis y propuestas reflexivas que buscan mejores condiciones a las diversas problemáticas que hay en la sociedad y que las múltiples carreras pueden aportar en su campo de acción.

4 Memoria metodológica

El diseño metodológico de esta investigación permite orientar el proceso, por medio del cual se desarrolla, tomando elementos epistemológicos, técnicas y herramientas que serán utilizados para la generación, análisis e interpretación de la información.

La realización de esta investigación cuenta con un enfoque cualitativo, ya que de acuerdo con Bonilla y Rodríguez (2005) “la investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas describirlas y comprenderlas de manera inductiva, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas “ (p. 129), siendo clave para el desarrollo de la misma, los actores que habitan día a día la realidad,

comprendiendo y entendiendo sus interpretaciones, puntos de vista y visiones, por medio de una interacción directa con los sujetos, que permita comprender el contexto y apropiarse de la situación, que al ser además estudiantes activos de la misma universidad, esperamos haber realizado un correcto y responsable acercamiento para que, los resultados dieran cuenta de la Participación e Interacción de los estudiantes en el escenario universitario de la Seccional Oriente.

La perspectiva teórica comprensivo-interpretativo tiene como objeto de estudio “las interacciones del mundo social, enfatizando el análisis de la dimensión subjetiva de la realidad social, a la cual comprende como un conjunto de realidades variadas. Este paradigma considera la realidad educativa como subjetiva, persigue la comprensión de las acciones de los agentes del proceso educativo” (Barrera, et al., 2011, p. 107) este paradigma es la guía interpretativa en esta investigación, ya que posibilita la comprensión y conocimiento de la realidad de los sujetos involucrados, la investigación está enfocada principalmente en los estudiantes, pero también hacen parte, algunos de los diferentes entes de la universidad, para tener una visión y comprensión amplia de los escenarios que interesa conocer, al situar la investigación en un espacio específico como lo es la universidad de Antioquia Seccional Oriente.

Dentro del paradigma se encuentran diferentes teorías que orientan el que hacer y la forma en que se analiza la realidad, en el ejercicio investigativo se escogió por la teoría del Interaccionismo Simbólico, en el que Mella (1998) dice que

Según el interaccionismo simbólico, el significado de una conducta se forma en la interacción social. Su resultado es un sistema de significados intersubjetivos, un conjunto de símbolos de cuyo significado participan los actores. El contenido del significado no es más que la reacción de los actores ante la acción en cuestión. La consciencia sobre la existencia propia se crea al igual que la consciencia sobre otros objetos; o sea, ambas son el resultado de la interacción social (p. 36).

El cual lo consideramos como el más adecuado, dado que al hablarse de la interacción que se da entre los estudiantes de la seccional, es constituida por diferentes elementos que no se deben dar por sentados, se trata de una construcción social que es cambiante y subjetiva.

El enfoque metodológico de esta investigación es el Estudio de Caso, ya que se encuentra situada en un espacio y tiempo particular.

El término estudio de caso se refiere a la recolección, análisis y la presentación detallada y estructurada de información sobre un individuo, un grupo o una institución. La información proviene de diversas fuentes e incluye usualmente las visiones de los mismos sujetos (Galeano Marín, 2012, p. 68).

Al enfocar el estudio de un elemento específico, se obtiene el foco de atención dentro de la pluralidad que se vive en un campus universitario, lugar en el que toma valor la subjetividad, permitiendo una mayor claridad sobre el fenómeno que se está indagando, el cual puede llegar a ser analizado de muchas maneras y de diversas fuentes que este caso permitirá realizar un análisis de la información recolectada sin dejar un lado el objetivo.

Luego de haber realizado un rastreo de los tipos de estudios de caso planteados por la autora consideramos que el que mejor orienta la investigación es El Estudio de Caso Intrínseco:

El estudio se elige con el fin de lograr una mejor comprensión de un caso particular, no porque éste represente a otros casos o ilustre un problema o rasgo particular, sino que, en toda su particularidad, el caso es de interés en sí mismo (Galeano Marín, 2012, p. 70).

De acuerdo con lo anterior, a través del estudio de caso es posible identificar cómo se establece la participación estudiantil, en los diferentes escenarios dentro de la Universidad de Antioquia-Seccional Oriente.

La investigación es de tipo exploratoria, ya que no se encontraron investigaciones que se situarán en el contexto específico, considerando que el estudio de caso de tipo descriptivo es el concepto que mejor se adapta debido a que:

Los descriptivos presentan un informe detallado de la situación que es objeto de estudio, sin fundamentación teórica previa; no se guían por generalizaciones, ni se interesan en formular hipótesis generales. Su utilidad radica en aportar información básica sobre el tema de investigación (Galeano Marín, 2012, p. 72).

En este caso se situará sobre el contexto de la universidad de Antioquia- Seccional Oriente con objetivo de aportar información nueva sobre una temática que no se ha trabajado en este contexto; Por tanto, la participación e interacción, representan un fenómeno específico y concreto

que se enuncia al comienzo del proceso de investigación y nuestro objetivo primordial es develar diversos elementos. Se dirige el interés hacia la descripción, el análisis y la contribución de información relacionada con el tema que estamos investigando. En función de la modalidad seleccionada, se ha concluido que este estudio se llevará a cabo como un estudio de caso intrínseco descriptivo. El desarrollo metodológico se estructuró en torno a tres componentes que se entrelazan a lo largo de todo el proceso, iniciando por el diseño investigativo que permitirá tener las bases y elementos para continuar con el desarrollo de la investigación, interpretación, análisis y finalizar con la socialización de los resultados.

4.1 Unidad de Análisis

Los principales participantes de la investigación fueron nueve estudiantes de diferentes pregrados en el 2023-1, los cuales debían estar cursando de cuarto semestre en adelante, en la Universidad de Antioquia - Seccional Oriente, ya que consideramos que, al contar con varios semestres cursados, posiblemente los estudiantes están apropiados de diversos espacios, en los cuales pueden participar e interactuar.

A continuación, se presenta una caracterización de los estudiantes que participaron del proceso investigativo, donde se expone el pregrado, el semestre que se encuentran cursando en el momento investigativo y se caracteriza con color el género con la intención de conocer un poco el contexto de los participantes y en base esto sus respuestas o percepciones en el proceso investigativo.

Tabla 1 Caracterización participantes

Pregrado	Semestre
Desarrollo Territorial	Sexto Semestre
Desarrollo Territorial	Octavo Semestre
Filología Hispánica y Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana	Octavo Semestre
Filosofía	Sexto Semestre

Ingeniería Aeroespacial	Sexto Semestre
Ingeniería Agropecuaria	Sexto Semestre
Ingeniería Bioquímica	Octavo Semestre
Ingeniería Urbana	Séptimo Semestre
Licenciatura en Educación Infantil	Cuarto Semestre

Fuente: Elaboración propia

Color verde: Mujeres **Color naranja:** Hombres

Del mismo modo se entrevistaron a tres docentes y dos administrativos, pertenecientes a la Seccional Oriente, los cuales permitieron ampliar el panorama de la participación por parte de los estudiantes.

4.2 Técnicas e Instrumentos

Para la generación de la información se utilizaron técnicas como: la entrevista semiestructurada, la revisión documental, el mural de situaciones y la observación participante.

La entrevista semiestructurada permite de manera adaptable recolectar información mediante ella, según Díaz, et al.(2013) las entrevistas semiestructuradas presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados.

Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos, esto con la intención de que los participantes de las entrevistas se sientan cómodos y puedan guiar la conversación por medio de sus conocimientos y subjetividades permitiendo además a los investigadores conocer elementos que a la hora de diseñar las preguntas puedan ser desconocidos o no se incluyeran en las mismas, además de construir las narrativas, a partir de conversaciones que surgieron con base a una guía de entrevistas, siendo este el instrumento, el cual poseerá una

serie de preguntas orientadoras que serán flexibles al proceso permitiendo conocer así percepciones y conocimientos de los actores.

Esta técnica es pertinente para la investigación, ya que permitió, recoger los diferentes puntos de vista que tienen las y los estudiantes universitarios, frente a la manera en se desarrolla la participación en los diferentes escenarios dentro de la universidad, al recopilar los datos que brindó la entrevista, posibilitó descubrir ciertos aspectos que resultaron inesperados, conllevando a que lo obtenido fuera muy valioso para el proceso.

Otra de las técnicas que en un primer momento se utilizó fue la revisión documental, la cual ha permitido identificar las investigaciones elaboradas con anterioridad, las autorías y sus discusiones; delineando el objeto de estudio; construyendo premisas de partida; consolidando autores para la elaboración de la base teórica; permitiendo así, realizar relaciones entre trabajos; rastreando preguntas y objetivos de investigación; observar las estéticas de los procedimientos (metodologías de abordaje); establecer semejanzas y diferencias entre los trabajos y las ideas del investigador; categorizar experiencias; distinguir los elementos más abordados con sus esquemas observacionales; y precisar ámbitos no explorados posibilitando así la construcción del proyecto de investigación. (Reyes-Ruiz et al., 2020, p.1)

Por otro lado, se realizó un rastreo de documentos que permitió dar cuenta sobre qué espacios de participación estudiantil ofrece la universidad de Antioquia Seccional Oriente, en la búsqueda, se revisaron programas estructurados e información que nos brindó elementos para responder al interrogante y encontrar documentos que fueron útiles para nuestros objetivos y la pregunta investigativa, sirviendo como apoyo antes, durante y en contraste para la socialización de los resultados.

En términos filosóficos podemos señalar que la observación es un proceso, por el cual se filtra la información sensorial a través del proceso que sigue el pensamiento (idea, juicio, razón) del cual se vale el hombre para construir su mundo. Cuando se habla de procesos en la observación, es necesario entender que se trata de secuencias lógicas e intencionadas que tienen determinada temporalidad en un escenario específico. Un proceso puede durar días, semanas o quizá meses, ya que depende del alcance, experiencia y propósitos del investigador ante el fenómeno, objeto o hecho en estudio (Campos & Martínez, 2012, p. 50)

La observación presenta dos acepciones; la primera se relaciona con la técnica de investigación, la cual participa en los procedimientos para la obtención de información del objeto de estudio derivado de las ciencias humanas, empleando los sentidos con determinada lógica relacional de los hechos; y la segunda, como instrumento de investigación el cual se emplea de manera sistemática para obtener información a través de los principios del método científico buscando la validez y confiabilidad de los datos obtenidos. (Campos & Martínez, 2012, p. 51)

En palabras de Elsy Bonilla y Penélope Rodríguez:

Observar, con sentido de indagación científica, implica focalizar la atención de manera intencional, sobre algún segmento de la realidad que se estudia, tratando de capturar sus elementos constitutivos y la manera como interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación. (Martínez, 2007, p. 74)

Para la cual entendemos la observación, como observación participante “La participación pone el énfasis en la experiencia vivida por el investigador apuntando su objetivo a “estar dentro” de la sociedad estudiada” (Martínez, 2007, p.7). Debido a que hacemos parte de la población estudiada, en este caso, los estudiantes de pregrado de la Seccional Oriente y la problemática que vamos a analizar cuestionan nuestras maneras de interactuar dentro de la Universidad de Antioquia.

La observación como técnica fue transversal durante todo el proceso investigativo, utilizada como estrategia para obtener información, tanto de los espacios estructurados de recolección de información como en diario habitar de la institución, estuvimos atentos a los elementos que observamos de las características del espacio que ya conocemos al ser estudiantes activos de la universidad, pero que ahora fueron observados bajo intereses particulares como investigadores, logrando identificar situaciones y elementos que pasaban desapercibidos y que ahora están planteados en diarios de campo, con unos sentidos y significados en nuestra investigación.

Como última técnica, empleamos dos Murales de Situaciones que recogieron información de manera amplia, puesto que se ubicaron en un punto estratégico de la seccional, cada uno con una pregunta clave, en el que los participantes plasmaron ahí respuestas orientadas entorno a la participación e interacción, fue pertinente esta técnica porque como lo menciona Quiroz et al. (2002) “Es una técnica en la cual se posibilita describir situaciones, develar sus causas y poner en evidencia procesos en los que los sujetos y los grupos han estado o están involucrados, permitiendo

la expresión de ritmos de vida y temporalidades” (p. 71). Al tener esto en cuenta, es idónea porque nuestros principales participantes son los estudiantes y lograron expresar lo que viven o sienten respecto al tema de la investigación.

La información recolectada durante el proceso, se codificó por medio de matrices categoriales, por lo tanto se clasificó la información por medio de colores que permitieron organizar de manera ordenada las categorías construidas para contar con mayor claridad de los elementos de interés, estableciendo de esta manera relaciones y redes entre la información recolectada en cada momento, luego se hizo un análisis de información y se evidenciaron los resultados obtenidos durante el proceso investigativo.

4.3 Consideraciones Éticas

Guiada bajo los principios del código de ética del Trabajo Social los cuales son: el reconocimiento de la dignidad y los derechos iguales e inalienables en base a la libertad, la justicia, la paz y el cuidado del medio ambiente. Del mismo modo, los principios como: el respeto, la solidaridad y confidencialidad, de los sujetos que participan en la investigación cuentan con el derecho a negarse a participar de la misma, a conservar su privacidad e identidad, así como conocer cuál será el objetivo y la finalidad de dicha investigación, además el lugar donde se llevará a cabo la investigación debe ser respetado y cuidado por parte de los investigadores.

Los valores asociados al ejercicio profesional: responsabilidad, lealtad, compromiso, tolerancia, espíritu de servicio, sentido de pertenencia, prudencia y humildad.

Por ende, se realizó un consentimiento informado, en el cual se explica de manera clara y coherente el objetivo de las entrevistas, también que nos otorgaran el permiso de grabar tomas de audio y fotografías, para poder tener evidencia de lo realizado.

Del mismo modo, también se tuvo en cuenta, la confidencialidad en la protección de los datos de los participantes, en lo cual sus datos personales no serán utilizados permitiendo una clara distinción entre lo público y lo privado. Los participantes tienen derecho a estar informados sobre cómo avanza la investigación y los resultados que se obtengan de esta.

Al finalizar el proceso investigativo, el grupo investigador se comprometió a dar a conocer los resultados, por medio de una socialización, que será realizada en dos instancias, primero en el

ámbito académico, dentro del proyecto de aula Línea de Profundización III y en un segundo momento, una socialización dirigida a los sujetos participantes y toda la comunidad universitaria en general, en el que dará cuenta del proceso y los hallazgos que surgieron en la investigación.

5 Encuentros y desencuentros en el habitar universitario: una mirada desde la Universidad de Antioquia - Seccional Oriente.

5.1 Inmersión en la Vida Universitaria: Espacios Físico

Para La UdeA- Seccional Oriente, se ubica en la región oriental del departamento de Antioquia, en el municipio de El Carmen de Viboral, Km 6 en la vía Rionegro - La Ceja, cuenta con un total de 19 hectáreas, de las cuales la zona verde representa el 53.79 % de su espacio físico, adicional a esto, tiene una gran influencia por un humedal tipo lacustre, más conocido por los estudiantes como “el lago” y la quebrada de La Pereira, lo que da lugar a que habiten una diversidad de especies acuáticas, terrestres y aéreas; de igual manera existe un amplia variedad de vegetación “En esta Seccional han sido inventariados 1068 individuos arbóreos, de 45 familias y 76 especies forestales” (Universidad de Antioquia, 2018), estableciéndose como un campus en el que la naturaleza juega un papel clave en el desarrollo de sus diferentes dinámicas.

Lo mencionado anteriormente, se presenta con el fin de ubicar el escenario central de la investigación, mediante un acercamiento contextual sobre los elementos que hacen parte del campus universitario, el cual está compuesto por tres bloques, en el que cada uno en su estructura cuenta con cuatro pisos, en los que se encuentran las diferentes aulas, laboratorios, salas de cómputo y otros espacios para realizar las actividades académicas que se desarrollan en el día a día; a su vez existe un espacio que conserva la estructura de una casona antigua, que estaba antes de la creación de la universidad, así pues se llevan a cabo diferentes procesos como el desarrollo de la emisora universitaria, estos espacios se integran con la naturaleza dejando como resultado un “entorno campestre”, que le provee a la comunidad educativa los espacios y recursos necesarios para el desarrollo de la vida universitaria (Universidad de Antioquia, 2018).

Asimismo, en uno de los costados, del sector conocido como el lago, hay otra estructura en madera con un espacio abierto, que a su vez tiene unas mesas que permiten habitar el área, tiene la

zona de sanitarios, una habitación cerrada, en la que se guardan diferentes materiales y actualmente funciona como ludoteca, un espacio creado para que los estudiantes pasen un rato de esparcimiento y ocio; por otra parte, hay un lugar que permanece desde los inicios y son las caballerizas, las cuales conservan su estructura física, sin embargo, han sido adaptadas dotándola de red eléctrica, escritorios, tableros y demás elementos para que en la actualidad, puedan cumplir el papel de aulas de clases y en específico un taller para los programas de artes, en el que desarrollan sus labores, este entorno semiurbano permite que sea un espacio enriquecedor para el proceso de aprendizaje, ya que ofrece un ambiente inspirador que fomenta la creatividad, la exploración y la colaboración. El campus se erige como un centro de conocimiento y un espacio en el cual los estudiantes pueden crecer tanto a nivel académico como personal.

En relación a la zona verde, es un elemento central dentro de la seccional, que se posiciona como uno de los principales escenarios de interacción entre la comunidad estudiantil, ya que la presencia de estas áreas naturales no solo aportan belleza al campus, sino que también crea un ambiente propicio para la socialización, el aprendizaje y la relajación, convirtiéndose en puntos de encuentro, los estudiantes pueden compartir ideas, debatir sobre proyectos académicos, o simplemente disfrutar de un descanso al aire libre, esto dialoga de forma directa con lo planteado por Campos (2011) cuando expresa que:

Cualquier actividad humana demanda la mejor construcción. Vitruvio enunció en su obra el tríptico firmitas, utilitas, venustas (solidez, comodidad, belleza), para subrayar las cualidades exigibles de todo buen espacio físico. Los edificios de toda Universidad también deben ser fieles a estas virtudes. Ello implica el dimensionamiento de espacios libres y sólidos que satisfagan las necesidades y prevean su evolución con flexibilidad. (p. 68).

Al indagar con los estudiantes acerca de las zonas verdes, aluden que estas sobresalen por su belleza y su agrado a la hora de habitarlas, como lo expresa: “Pues mira yo creo que estéticamente la universidad tiene espacios muy adecuados, muy bonitos, tiene muy buenas zonas verdes, muy amplia. A mí me parece que la universidad tiene espacios comunes, muy interesantes y bonitos.” (Est. Desarrollo territorial, comunicación personal, 20 de abril de 2023).

Lo anterior refleja una opinión compartida por muchos miembros de la comunidad universitaria, sin embargo, también reconocen que las zonas verdes, a pesar de su atractivo, a menudo se utilizan de manera limitada, centrándose en espacios de ocio, lo cual plantea la oportunidad de explorar formas de potencializar estos espacios para beneficio de todos los estudiantes y la comunidad universitaria.

Por otra parte, la Seccional Oriente, tiene una amplia oferta de carreras académicas que abarcan diferentes disciplinas, lo que contribuye a la diversidad de su comunidad estudiantil y a la riqueza de las interacciones que se producen; los estudiantes que se presentan a la UdeA tiene la oportunidad de explorar diferentes opciones de acuerdo a sus intereses, contribuyendo a la diversificación interdisciplinaria que permite el intercambio de saberes a partir de los distintos conocimientos, a continuación se presentan los pregrados que se encuentran activos durante el primer semestre del año 2023:

Tabla 2 Carreras activas en la UdeA Seccional Oriente (2023/1)

Facultades, Escuelas, Institutos y Corporaciones	# Pregrado	Semestre
Facultad Nacional de Salud Pública	1. Administración Ambiental y Sanitaria	10
Facultad de Ciencias Económicas	2. Administración de Empresas	10
Escuela Interamericana de Bibliotecología	3. Archivística	8
Facultad de Artes	4. Arte Dramático	8
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales	5. Biología	10
Facultad de Ciencias Farmacéuticas y Alimentarias	6. Ciencias Culinarias	9
Facultad de Ciencias Económicas	7. Desarrollo Territorial	9
Facultad de Comunicaciones y Filología	8. Filología Hispánica	8
Facultad de Artes	9. Gestión Cultural	8
Corporación Académica Ambiental	10. Gestión en Ecología y Turismo	8

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas	11. Historia	8
	12. Ingeniería Aeroespacial	10
	13. Ingeniería Agroindustrial	10
	14. Ingeniería Agropecuaria	10
	15. Ingeniería Bioquímica	10
	16. Ingeniería de Alimentos	10
	17. Ingeniería Energética	10
Facultad de ingenierías	18. Ingeniería Urbana	10
	19. Licenciatura en Educación Especial	10
	Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Arte y 20. Cultura: Música	10
	21. Licenciatura en Filosofía	10
	22. Licenciatura en Ciencias Sociales	10
	23. Licenciatura en Danza	10
	24. Licenciatura en Artes Plásticas	10
	25. Licenciatura en Ciencias Naturales	10
	25. Licenciatura Educación Física	10
	27. Licenciatura en Educación Infantil	10
	28. Licenciatura en Física	10
Facultad de Educación	29. Licenciatura en Lenguas Extranjeras	10
	30. Licenciatura en Matemáticas	10
	31. Licenciatura en Música	10
	32. Licenciatura en Teatro	10
	33. Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana	10
Facultad de Ciencias Exactas y Naturales	34. Matemáticas	10

Facultad de Ciencias Agrarias	35. Medicina Veterinaria	10
Escuela de Microbiología	36. Microbiología Industrial y Ambiental	10
Escuela de Nutrición y Dietética	37. Nutrición y Dietética	10
	38. Psicología	10
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas	39. Trabajo Social	10

Fuente: Dirección Seccional Oriente Universidad de Antioquia. (2023, abril 10).

Tabla 3 Técnicas y tecnologías activas en la UdeA Seccional Oriente (2023/1)

Facultades, Escuelas, Institutos y Corporaciones	#	Tecnologías y Técnicas	Semestre
Facultad de Ingeniería	1.	Tecnología Agroindustrial	6
Facultad de Ingeniería	2.	Tecnología Biomédica	6
Facultad de Medicina	3.	Tecnología en Atención Prehospitalaria	6
Facultad de Ciencias Farmacéuticas y Alimentarias	4.	Tecnología en Regencia de Farmacia	6
Facultad de Medicina	5.	Técnica Profesional en Atención Prehospitalaria	3

Fuente: Dirección Seccional Oriente Universidad de Antioquia. (2023, abril 10).

Tabla 4 Posgrados activos en la UdeA Seccional Oriente (2023/2)

Posgrados activos 2023(2) Facultades, Escuelas, Institutos y Corporaciones	#	Posgrado	Semestre
Instituto de Estudios Políticos	1.	Maestría de Ciencia Política	4
Facultad de Comunicaciones y Filología	2.	Maestría en Lingüística	4

Fuente: Dirección Seccional Oriente Universidad de Antioquia. (2023, octubre 18).

Los pregrados que más estudiantes acogen, en primer lugar, es la Facultad de Educación, la cual cuenta con 15 licenciaturas activas, en las que abarca diferentes campos pedagógicos que potencializan la formación de docentes, que en algún momento podrán aportar significativamente a la formación educativa de la región. En segundo lugar, está la Facultad de Ingeniería, con 7 pregrados y 2 tecnologías, estos programas poseen unas características innovadoras que conducen al desarrollo del conocimiento y habilidades técnicas esenciales para nuestra sociedad.

Para finalizar, se encuentra la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, con 3 pregrados que son claves para la comprensión de los fenómenos sociales que atraviesan el contexto aportando profesionales ilustrados en los retos que traen consigo los sujetos contribuyendo a un análisis crítico de la sociedad; con lo anterior se evidencia que algunas facultades sobresalen por su multiplicidad académica y su impacto en la población, al contar con una mayor cantidad de estudiantes vinculados a las mismas.

En el marco de esta investigación, ocurre que los dos primeros ingenieros aeroespaciales graduados en Colombia son de la UdeA Seccional Oriente, “Es motivo de orgullo para Antioquia, en especial para el Oriente Antioqueño, que dos jóvenes nacidos en su tierra sean los primeros Ingenieros Aeroespaciales graduados en Colombia.” (Diario Oriente, 2023); otro pregrado novedoso que se oferta en la seccional es el de Desarrollo Territorial perteneciente a la facultad de Economía, el cual solo se da en dos seccionales de la UdeA (Oriente y Urabá) , donde combinando herramientas de diferentes disciplinas económicas, política, geográficas y humanas aportan a entender las complejidades que ocurren en un contexto territorial específico, el cual ha tenido una acogida significativa en la región y ha estado presente de forma constante en la oferta institucional.

A fin de comprender de forma integral la interacción de los estudiantes, es esencial explorar los espacios físicos que esta institución facilita para el aprendizaje, la investigación y el esparcimiento, cada espacio desempeña un papel único en la vida de los estudiantes. Por último, el análisis de los espacios que más frecuentan y los medios que utilizan para informarse y comunicarse, permitirá arrojar luz sobre los patrones de interacción que se dan en este entorno académico en constante evolución.

5.2 Escenarios de encuentro.

En este apartado se aborda el uso de los escenarios de encuentro que más frecuentan los estudiantes de pregrado de la Seccional Oriente, los cuales posibilitan reconocerse como pares mientras realizan diferentes actividades, estos espacios están ligados a necesidades específicas como la alimentación y el descanso, asimismo aquellos intereses y preferencias que van desarrollando, de acuerdo a realización de actividades motrices o mentales que fortalecen su desarrollo individual.

simultáneamente, en estos espacios se comparte en colectivo debido a las dinámicas similares que puedan tener mientras comparten un proceso formativo ya sea en el ámbito cultural, social y deportivo, estos escenarios cumplen elementos significativos en la participación y experiencias que los estudiantes tienen dentro de la institución y conocerlos aporta a una comprensión real de la vida universitaria.

Como se ha mencionado anteriormente, los escenarios de encuentro en la Universidad de Antioquia - Seccional Oriente desempeñan un papel crucial en la vida de los estudiantes:

La universidad es un escenario social, cultural, político, ético-estético y cognitivo donde se confrontan constantemente ideas, sentimientos y proyectos, pero sobre todo donde se vive y se comparten experiencias, teorías y sensibilidades que pretenden ayudar a mantener, construir y desarrollar al individuo, la sociedad y la cultura (Peña Murcia, 2009, p. 4).

En la Institución Universitaria hay espacios en los que se cruzan diferentes intereses y se realizan actividades extracurriculares, sin dejar a un lado la centralidad educativa, estos no son simples espacios físicos, sino que con el habitar en ellos adoptan diferentes sentidos y se van nutriendo de acuerdo con las diferentes experiencias que se viven en ellos, adoptando identidades.

Al recabar la información con los participantes, se destacan los escenarios que más habitan fuera del aula de clase, estos son principalmente el espacio conformado como zona de comidas, en que la comunidad en general cubre sus necesidades alimenticias, además de contar con un lugar para calentar alimentos, se establece como un principal escenario de encuentro, “yo normalmente hábito es ahí al lado de la cafetería, porque pues tengo ahí el tinto y es como el punto de reunión

con los compañeros que es como más sencillo que decir encontrémonos” (Est. Desarrollo territorial, comunicación personal, 20 de abril de 2023).

Lo dicho por el estudiante ilustra que este espacio es importante porque más allá de la simple función de satisfacer las necesidades alimenticias, se convierte en un punto de encuentro natural para los estudiantes, de manera que divisan la posibilidad de compartir una taza de café o una comida creando atmósfera propicia para la comunicación y la interacción; Al mismo tiempo en el ejercicio de observación quedó en evidencia que este es uno de principales escenarios de encuentro, debido a que al momento de alimentarse es en la única área que se cuenta con hornos microondas, y el único espacio donde venden alimentos, esto genera un gran flujo de personas en ciertos horarios donde se manifiesta la necesidad de que este escenario cerca acorde al incremento de sujetos que habitan la seccional.

Lo identificado en la observación lo fortalece lo dicho por Estudiante de doble titulación, (comunicación personal, 05 de mayo de 2023):

En cuanto al espacio físico es bien, pues a veces si se siente, por ejemplo, los jueves y viernes muy cargado, por lo menos la cafetería que no hay ni espacio para uno almorzar, pero de resto los espacios verdes y esas cosas si están súper chéveres, los baños también son interesantes, por lo menos no son tan horribles como los de Medellín.

Figura 1 Cafetería. Universidad de Antioquia Seccional Oriente.



Fuente: Elaboración propia.

Otro espacio concurrido por los estudiantes son los bajos del bloque 2, el cual cuenta con mesas de trabajo, buen acceso a la red internet, siendo este importante porque en general la seccional no cuenta con buena cobertura en el resto de espacios; adicional a esto, se encuentra el auditorio, que es comúnmente utilizado para la realización de foros, coloquios, grados y otros eventos académicos, por lo que las personas cuando salen e ingresan, tienen que transitar por los bajos del bloque, al igual que se cruzan las personas que acuden a la biblioteca y las salas de cómputo, que se ubican en este; otro factor que influye, es que este bloque, es con el que primero se encuentran las personas al ingresar a la seccional.

Figura 2 Bajos del bloque 2. Universidad de Antioquia Seccional Oriente.



Fuente: Elaboración propia

Las zonas verdes representan más del 50% del espacio físico que compone la seccional lo cual las ubica como uno de los escenarios que más se habitan fuera del aula, estas zonas brindan a la comunidad, lugar para descansar, relajarse y disfrutar al aire libre de diferentes momentos, estas zonas son ideales además del esparcimiento para utilizarlas como zonas de aprendizaje, como lo menciona el Est. en Licenciatura en Educación Infantil (comunicación personal, 12 de mayo de 2023):

Por ejemplo, a mí me gusta mucho la zona verde, tanto por donde están las maquinitas, el lago también me gusta mucho, el lago también, pero nosotras solo lo hemos utilizado una vez, entonces los profesores uno a veces le dice ay no todo el tiempo en el salón.

La naturaleza que rodea la seccional puede ser vista como un recurso importante para los procesos pedagógicos, como lo es para las dinámicas sociales e interactivas de los estudiantes y su uso podría ser más aprovechado para los procesos formativos, clases dinámicas y experiencias entorno a estos escenarios, el uso común que le dan los estudiantes a estas zonas no es en vano y responde al hecho de que en gran parte la seccional está constituida por zonas verdes y en las áreas interiores no se cuenta con muchos espacios para el esparcimiento fuera del aula.

Esto muestra un contraste entre los escenarios que más ocupan los estudiantes y los que no, se nota una mayor apropiación de los espacios comunes o al aire libre y a su vez la realidad de una biblioteca poco utilizada lo que plantea cuestionamientos sobre los factores que influyen en la manera en que los estudiantes residen en este espacio, donde en general los estudiantes optan por espacios abiertos en diálogo con un docente expresa su preocupación por el poco uso que se le da a este escenario

“El único espacio que no se congestiona es la biblioteca entonces uno dice que en una universidad que está completamente congestionada no se congestiona la biblioteca entonces eso es cualquier cosa menos una universidad.” (Docente 2, comunicación personal, 20 de abril de 2023)

La biblioteca se percibe como un espacio tranquilo y silencioso, diseñado para el ámbito académico, lo cual puede no ser tan atractivo para la interacción social, puesto que las personas al asistir a ella, se centran de manera individual en la lectura o en alguna actividad de estudio; y por el contrario los estudiantes pueden percibir en los escenarios externos, donde se presenta el ambiente un poco más informal, abierto y dinámico, poder interactuar mediante dinámicas como el diálogo y el juego con otros compañeros, por tanto la elección de habitar los diferentes escenarios va directamente relacionada a las necesidades e intereses de cada estudiante.

Promover la interacción en la biblioteca es clave, ya que en los escenarios más habitados, puede influir significativamente las experiencias y los procesos de aprendizajes, dentro de la vida universitaria, de manera que se podrían plantear diferentes actividades como grupos de estudio y

de lectura, fomentando la interacción por medio del intercambio de saberes, que reúnan estudiantes con intereses en común, aprovechando de esta forma las herramientas ofrecidas por la UdeA para sus integrantes, esto aportaría a visibilizar la necesidad de ampliar estos espacios en la seccional para que puedan establecerse como escenarios concurridos.

Otro asunto clave relacionado con el tema de los escenarios de encuentro, hace relación a los espacios deportivos, ya que la mayoría de estudiantes entrevistados expresan que no asisten a estos, que no practican ninguna actividad física, como lo menciona el Est. Ingeniería Bioquímica, (comunicación personal, 20 de abril de 2023) “No, no asisto a actividades deportivas” lo cual lleva pensar que al pasar tantas horas del día en la universidad, los estudiantes pueden tener un estilo de vida sedentario o inactivo, debido a la cantidad de tiempo que pasan sentados, ya sea frente al portátil realizando diferentes actividades como: trabajos académicos y el estar en una clase, se intensifica debido a las malas posturas que como resultado, pueden tener implicaciones en su salud, causando dolores en el cuerpo, también el desgaste visual que se da por la constante relación de la vida diaria con las pantallas y la poca realización de pausas activas.

Seguidamente, al participar de algún deporte, ya sea que se practique de forma individual como el atletismo, tenis de mesa y ajedrez, o de forma grupal como el fútbol o el voleibol, permite diversas interacciones entre las personas que los practican, este es un escenario propicio para que estudiantes de distintas carreras se reconocieran y ampliarán sus relaciones dentro del campus universitario, esto podría fortalecerse mediante la realización de eventos como torneos, intercambios universitarios o institucionales, clases ocasionales de baile, danza, yoga, ya que esto puede atraer a personas que aunque no tengan un hábito instaurado, les puede despertar interés y lo pueden adoptar como hábito, y a su vez lograr relacionarse con más personas.

También se presentan otras realidades dentro de los participantes donde plantean que si hacen uso de estos espacios, porque les gusta realizar actividades deportivas y de movimiento, es así lo manifiestan 3 estudiantes que en cuanto a actividades extracurriculares “pues por ejemplo a hacer deporte 3 veces en la semana” (Est.Ingeniería Urbana, comunicación personal, 20 de abril de 2023).

Lo cual muestra que, aunque también haya múltiples compromisos académicos, también hay tiempo para realizar otro tipo de actividades como el entrenamiento físico, como lo cuenta la

Estudiante de Desarrollo territorial la cual dice que practica entrenamiento funcional: “Son dos, eh martes y jueves, los martes variar el horario, porque pues eh, a veces por la clase, eh porque la clase también varía, entonces vengo a horarios diferentes pero los jueves, casi siempre a esta hora”. Lo que puede llevar a pensar que también es una habilidad individual en la que la buena administración del tiempo es fundamental debido a que se trata de ser eficiente y productivo, debido a la jerarquización de tareas que permiten planificar cómo fraccionar la duración en la ejecución de una actividad y así reconocer cuál es el tiempo que les queda libre.

Continuando con los escenarios deportivos, se expresa la necesidad de estos espacios en la seccional, puesto que a pesar de la gran extensión de espacio físico que hay, no se cuenta con un campo deportivo adecuado, este es un sentir general de los estudiantes, es así como uno de los estudiantes entrevistados afirma lo siguiente:

Se requiere mejorar los escenarios deportivos que aquí en la Seccional son muy regulares, no digo malos porque al menos ahí, mirando que, en resultados de juegos dentro de la Universidad, muchos deportes han sacado la cara pues por la Seccional, entonces creo que deberían invertirle a eso.” (Est. Ingeniería agropecuaria, comunicación personal, 20 de abril de 2023) A pesar de que se acepta que sí existen espacios, los que hay se perciben como regulares, presentando la necesidad de mejorar y construir nuevos lugares para el desarrollo integral de los estudiantes.

Seguidamente, otra estudiante nos refiere lo siguiente: "El entrenamiento funcional, es más con la fuerza del propio cuerpo como con otros instrumentos, también porque la Universidad no tiene." (Est. Desarrollo territorial, comunicación personal, 20 de abril de 2023). De la cual se puede realizar la reflexión de que la Universidad no invierte en instrumentos deportivos debido a la poca apropiación de estos espacios por parte de los estudiantes.

Esta percepción de mejorar y ampliar los espacios deportivos en la seccional plantea diferentes interrogantes en torno a esto, como la siguiente : ¿Qué obstáculos que impiden la creación de instalaciones deportivas de calidad?, ya que estos espacios son claves en la generación de bienestar, además permiten crear dinámicas de interacción y asociación en base a esos temas que puede trascender en lazos de amistad y de asociación en base a diferentes intereses o necesidades que se presenten en el contexto.

Una mejora de escenarios deportivos que aquí en la Seccional son muy regulares, no digo malos porque al menos hay. Entonces como propongo, la verdad no tengo idea de cómo manejan ese tema de los recursos como para pedir eso, pero mirando que, en resultados de juegos dentro de la Universidad, muchos deportes han sacado la cara pues por la Seccional, entonces creo que deberían invertir le a eso. (Est. Ingeniería Agropecuaria, comunicación personal, 20 de abril de 2023)

Estos escenarios de encuentro frecuentados por los estudiantes de pregrado de la Seccional Oriente no solo satisfacen necesidades prácticas como la alimentación y el descanso, sino que también fomentan interacciones, los estudiantes utilizan estos lugares para llevar a cabo actividades motrices y mentales que fortalecen su desarrollo o simplemente para descansar y compartir con otros sujetos en la cotidianidad. En síntesis, los espacios de encuentro en la Universidad de Antioquia - Seccional Oriente desempeñan un papel esencial en la vida de los estudiantes, promoviendo interacciones significativas, adaptar estos espacios según las necesidades y preferencias de los estudiantes resalta su importancia en la vida universitaria.

Los estudiantes plantean expandir estos espacios, los escenarios que se han detallado a lo largo de estos párrafos, demuestra que no son solo percibidos como espacios físicos al contar con diferentes significados y usos para la comunidad universitaria, siendo parte de su cotidianidad estudiantil al convertirlos en escenarios de relacionamiento.

5.3 Interacción

En este apartado se examina la interacción entre los estudiantes en la UdeA Seccional Oriente, abordando aspectos de la naturaleza de sus interacciones, la diversidad de los grupos, y cómo contribuyen a la construcción de la identidad estudiantil y al desarrollo de relaciones dentro del campus; este concepto como categoría central es esencial para la consolidación de una comunidad estudiantil, de ahí la importancia de profundizar en las formas de relacionamiento de los estudiantes en la seccional.

De acuerdo a la identificación de los procesos de interacción que establecen los estudiantes, en los escenarios develados anteriormente, el foco central que permite la interrelación dentro de la

seccional oriente, es el ámbito académico, puesto que los estudiantes tienen un común denominador al momento de relacionarse, debido a que, la mayor parte del tiempo que habitan la universidad es destinado a las actividades dentro de las aulas, tal como lo relatan los participantes de esta investigación, ya que en cantidad de horas , alrededor de un 80% de ellas son destinadas a recibir clases, “De las 20 horas estoy aproximadamente 16 horas en el aula”(Estudiante de filosofía, comunicación personal, 20 de abril de 2023)

Una de las barreras que se expone es la intensidad de los horarios, dejando tiempo limitado entre clases para interactuar fuera del aula, en el que de alguna forma el día a día se vuelve rutinario, debido al calendario académico que cada estudiante tiene, algunas carreras y clases con durabilidad de mínimo 2 horas o máximo 5 horas continuas en el salón, así lo nombra:

Juepucha todo el tiempo prácticamente, porque los horarios de clase de la carrera, al menos de la mía, no sé cómo serán las otras, pero sé que otras también tienen los bloques de 4 horas, pues prácticamente uno viene es acá es a estar en clase, a no ser que por ejemplo haya a veces huecos, hay profesores que lo dejan salir más temprano a uno, pues puede uno de pronto salir a fuera a otros escenarios, pero de por sí siempre es como en algo académico, porque pues, precisamente por esos horarios tan extensos que a veces se presentan acá en la Universidad. (Est. Desarrollo territorial, comunicación personal, 20 de abril de 2023)

Lo cual permite percibir, que la manera en la que está planificado algunos programas en especial los pregrados que se brindan en modalidad de fin de semana (viernes, sábado y domingo), por su intensidad horario ya que se deben cubrir las horas en esos días generando jornadas académicas extensas, dificulta el reconocimiento de otros sujetos y la interacción con estos más allá del aula de encuentro, del mismo modo se ve reducido el tiempo para el disfrute de los espacios y eventos que se dan en la institución, dejando al estudiante con pocas posibilidades de dialogar con otras personas que le permitan mayor diversidad en sus relaciones y conocimientos.

Algunas de las cohortes comparten un mismo horario académico lo cual implica compartir el aula con los mismo compañeros de forma permanente, al coincidir en los horarios con los más cercanos, se dificulta la presencia de espacios de individualidad que permitan explorar el entorno y forzarse a interactuar con sujetos fuera del entorno habitual, es clave buscar equilibrio entre las

relaciones establecidas y la exploración de nuevas interacciones para el fortalecimiento del individuo al enriquecer su experiencia universitaria.

Ahora bien, lo que se pretende evidenciar es lo que ocurre con ese tiempo que no es dedicado a temas académicos, sin dejar de lado, que existe una familiaridad marcada entre los estudiantes, la cual es producto de la interacción establecida en las aulas de clases y que trasciende cuando habitan el resto de espacios, esto se sustenta con lo planteado por los autores Salazar & Gavilanes (2017) “Las interacciones son el medio que unen al hombre con sus semejantes, [...], por lo que el vínculo facilita la familiaridad en los seres humanos” (p.21), debido a las similitudes que atraviesa a los estudiantes por la carrera universitaria que cursan.

Continuando con el abordaje de la categoría, sobre la forma en que interactúan los estudiantes de la seccional, la tendencia que resalta es que se da con los compañeros de una misma cohorte o facultad, es así como dicen, “Sólo los diálogos en clase y con los compañeros de la carrera” (Anexo mural de situaciones), ya que con ellos son con los que más comparten su tiempo cuando asisten al Alma Máter; además esto se contrasta con lo dicho por los estudiantes entrevistados en el marco de la investigación donde en su mayoría también expresaban compartir en una gran cantidad de tiempo con compañeros de la facultad o de la corte en específico, un ejemplo de esto es lo compartido por el Est. Desarrollo territorial, (comunicación personal, 20 de abril de 2023)

Si, uff, pues al menos de la cohorte a la que yo pertenezco, he tratamos de compartir fuera de, incluso de otros espacios de la Universidad. Y pues mí misma cohorte, ha hecho de que nos integremos otras cohortes para que entre todos nos conozcamos. Porque precisamente vemos eso, de que los de primer semestre y uno ni idea de quién son.

Los estudiantes tienden a relacionarse con los compañeros y compañeras de la misma carrera, conformando subgrupos, esto se evidencia en la investigación como una tendencia fuerte, ya que se hace reiterativo en las entrevistas; “Sí, nosotros tenemos un grupito de la misma cohorte, pues tenemos un grupito reducido” (Est. Ingeniería Bioquímica, comunicación personal, 20 de abril de 2023), esto lleva a plantear que las interacciones en el campo universitario de la sede oriente se da la mayoría de las veces solo entre compañeros de clase y solo en pequeños subgrupos, por lo

cual queda la pregunta o la reflexión por las interacciones en términos generales entre los estudiantes que habitan un mismo espacio.

Lo anterior evidencia la importancia de la comunidad académica en la vida de los estudiantes, donde las cohortes y las facultades se convierten en ejes fundamentales de socialización, aquí se evidencia una característica que es propia del proceso de interacción, cuando se despliegan a otros espacios, puesto que “En la relación de interacción, cada interlocutor intenta adaptarse al comportamiento y expectativas del otro, puesto que como se verá, la interacción implica el establecimiento de reglas, normas y dinámicas compartidas” (Rizo García, 2006, p. 47), abarcado esto, los estudiantes tendrán similitudes cuando se ubican en un espacio, es decir si un compañero o compañera cercana disfruta más estando en un lugar se van convirtiendo parte de la identidad al apropiarse de ellos, como escenarios de interacción.

Otros actores claves, que participan en la investigación corroboran sobre aquella conformación de los pequeños grupos o subgrupos, establecidos en la interacción de los estudiantes, por un lado, una auxiliar administrativa manifiesta lo siguiente:

Dentro de la universidad más que todo se hacen como grupos, grupos por carreras y pues lo que he visto es que comparten cuando salen a descanso, se hacen un rato ahí y hay unos que salen a las zonas verdes a jugar como entre clases, entre otras cosas, pero sí más que todo es como entre ellos mismos, entre las mismas carreras (Administrativo 2, comunicación personal, 05 de mayo de 2023).

Lo que menciona la auxiliar, se entrelaza con todo lo que se ha evidenciado en la investigación, constatando que la interacción entre los estudiantes se desarrolla en gran manera con aquellos que comparten algún tipo de similitudes, la singularidad de cada pregrado genera sus lógicas interactivas que se pueden ir transformando con el avance de la formación académica, este patrón se puede relacionar además con las particularidades de cada pregrado y cómo esto puede influir en las relaciones interpersonales, sintiéndose identificados al enfrentar desafíos similares en el área académica.

Esto fue notorio en los diferentes ejercicios de observación que se realizaron en el campus universitario, en el que la participación de los estudiantes cuando había alguna actividad, la compartían solo entre subgrupos, por ejemplo en la ludoteca, mediante la estrategia parchecito de

la U brindada por bienestar universitario, la cual contenía una gran cantidad de juegos, que están abiertos a todos los estudiante y que podían incluir a cualquier de los asistentes, la interacción se daba únicamente entre ellos, y no se evidenciaba procesos de diálogos con la intención de invitar a otros estudiantes.

Por otra parte, el Docente 3, (comunicación personal, 20 de abril de 2023) dice:

Lo que pasa es que muchas veces, inclusive gente que ya es avanzada en la carrera parece que no ha logrado ser universitario, es decir se mantiene con sus grupitos o hay grupos digamos de deporte, grupos de los que van al aeropuerto, entonces esos que van al aeropuerto se vuelven también un grupo cerrado, los que van a hacer deporte un grupo cerrado, un marasmo de grupos pero que no logra esa interacción o participación en eventos.

Lo manifestado por el docente, es algo que permite aseverar sobre interacciones de los estudiantes y es que, ellos se organizan mediante unos grupos cerrados, que no les posibilita acercarse fácilmente a otros y mucho menos incluir a un nuevo integrante a sus grupos, conllevando a que elementos de la interacción como: las conversaciones, las relaciones, los diálogos, etc. se lleven a cabo, entre una cantidad reducida de personas.

Hay un ejemplo que expone el docente y es pertinente traerlo a colación para describir un poco, acerca de lo que acontece en la seccional y es el siguiente:

Usted ve que en las mesas siempre buscan estar los mismos 4 o 3, yo hice la vez pasada la intervención que porque era necesario y habían 3 en una mesa y había un puesto más, entonces eso estaba muy lleno, yo permiso y me senté y la conversación se cayó y comieron más rápido que nunca porque a los 10 minutos ya estaba yo solo, entonces diría yo, si uno hiciera ese ejercicio con varios, ¿le tienen miedo a lo nuevo o como alguien nuevo?, porque ahí mismo se abren del campo (Docente 3, comunicación personal, 20 de abril de 2023).

El ejercicio que hizo el docente se ve reflejado en lo observado en la cafetería, puesto que ante lo reducido que es el espacio en los horarios de comida, y las mesas al contar con 4 puestos, cuando se ubican únicamente 3 o 2 estudiantes en una de ellas, el resto de las sillas no se permiten ocuparse, pues los estudiantes no piden permiso para sentarse junto a los otros, sino que prefieren esperar a que desocupen una mesa completa.

Del mismo modo, ocurre cuando la mesa es para 4 personas, pero el grupo de amigos es más grande, debido a que o se retiran de la zona de comidas y se enrutan a la zona verde buscando mantenerse todos juntos o toman alguna de las sillas individuales que ahí en la cafetería y la trasladan a la mesa en la que se encuentran sus compañeros quedando esta con 5 o 6 participantes.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que la interacción entre los estudiantes se da comúnmente por grupos y subgrupos que comparten entre los que se encuentran en una misma área de conocimiento, con los crean mayor grado de confianza y amistad, demostrando que los estudiantes al detentar de unas interacciones cerradas no posibilitan desplegar de manera fácil, procesos de interacción con los otros actores que habitan el mismo entorno.

Este patrón de interacción plantea preguntas y reflexiones importantes sobre las dinámicas sociales dentro de la seccional. En primer lugar, si esta tendencia de interactuar principalmente con compañeros de clase y en subgrupos más pequeños dificulta la experiencias en interacción entre los estudiantes, los resultados invitan a reflexionar sobre cómo se pueden fomentar las interacciones en términos generales entre los estudiantes que comparten el mismo espacio universitario sin necesidad de cursar el mismo pregrado, que estrategias se podrían implementar para implementar la interacción interdisciplinar como parte de la formación.

5.3 Comunicación

En este apartado se presentan los medios de comunicación utilizados por los estudiantes, lo cual abre paso a un elemento esencial dentro de la investigación, dado que “La interacción es escenario de la comunicación, y a la inversa. No existe una sin la otra.” (Rizo García, 2006, p.46), siendo los procesos comunicativos claves a la hora de analizar las interacciones ya que los canales de comunicación y plataformas que utilizan los estudiantes para transmitir información constituyen los escenarios donde se desenvuelve su diario vivir, la interacción en estos medios de comunicación es esencial para comprender cómo se construyen y tejen las relaciones.

Considerando que el correo institucional se concibe como una herramienta de información formal y las redes sociales como informales; se exploran las tecnologías de la información y la influencia de estas, en la forma en que los estudiantes se informan, se relacionan y se involucran en los escenarios que se establecen en la Universidad.

La comunicación es la mediadora de los diversos escenarios en que se desenvuelven e informan los estudiantes, por ello se muestra la manera por la que comúnmente se enteran sobre asuntos relacionados de la Seccional, figurando principalmente el correo electrónico universitario, ya que la mayoría de los participantes manifiestan estar más pendientes de este medio por estar directamente enlazado con la comunicación de temas académicos, “Pues mira, yo reviso mi correo pues obviamente por cuestiones académicas.” (Est. Desarrollo Territorial, comunicación personal, 20 de abril de 2023).

El correo institucional es la herramienta oficial de comunicación académica en la que se ponen al corriente de la actualidad en la programación del calendario de clases, con sus fechas y horarios; así mismo, notificar sobre datos relevantes que manda cada profesor sobre los documentos para leer en cada unidad o bibliografía adicional para tener en cuenta en el semestre, exposiciones, salidas de campo, entre otras.

A pesar de la importancia y la utilidad del correo institucional, es importante destacar que, en ocasiones, los estudiantes no prestan gran atención debida a la información compartida a través de este medios, esta falta de atención a menudo se refleja en la falta de participación en eventos, comunicados generales, esto puede deberse a la cantidad de información compartida donde estudiantes pueden sentirse abrumados por la cantidad de información que reciben, por otra parte, la falta de tiempo y la carga de trabajo académico pueden hacer que algunos estudiantes pasen por alto anuncios que consideran menos importantes en sus procesos.

Del mismo modo los estudiantes relatan que otra de las formas por la cual se ponen al corriente de los sucesos en la Seccional es a través de los medios de comunicación como las redes sociales como Facebook, WhatsApp e Instagram, las cuales:

Con el auge de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), se ha facilitado el acceso a Internet y a redes sociales, abriendo un mundo de posibilidades y herramientas para el desarrollo de la sociedad, por lo que es de gran relevancia conocer el contexto social y educativo actual de la interacción de los jóvenes con las redes sociales. (Maldonado Berea et al, 2019, p.155).

La influencia de las redes sociales dentro de las dinámicas estudiantiles es innegable, “Las redes sociales tales como: WhatsApp, y si es algo más formal para trabajos utilizo mucho el Drive

o el correo de la universidad”(Est. Ingeniería Urbana, comunicación personal, 20 de abril de 2023) al servir como medios de comunicación, intercambio de información y pensamientos, fortalecimiento de la comunidad, transformando la manera en que se leen las ideas de acuerdo a la evolución que constantemente traen las redes sociales; lo cual va a permitir que en caso de que se transmita un mensaje importante llegue a los estudiantes de manera fácil, puesto que la mayoría de jóvenes universitarios cuentan con algún tipo de red social y al seguir las páginas de la UdeA, estarán informados en tiempo real sobre lo que acontece en el día a día en la universidad

Las redes sociales tienen tareas primordiales, una de ellas es la cooperación ya que se puede realizar eventos o proyectos con los contactos, como por ejemplo una fiesta, una marcha solidaria o un megaproyecto, a causa de esto se puede establecer comunidad: por medio de las redes sociales se puede llegar a más personas aumentando el número de contactos, creando un grupo más amplio del que se podría tener en una red social presencial (Flores Lagla et al., 2017, p. 59).

Lo que se puede interpretar en relación a lo que manifiestan los participantes, es que si hay implementación de las redes sociales para sus proyectos dentro del ámbito académico, ya que una herramienta como Drive vinculada con el correo electrónico institucional, posibilita tener cargado en tiempo real, una cantidad de información que puede ser compartida entre una o más personas y adicional a esto pueden usar el chat sin necesidad de estar conectados por llamadas telefónicas u otra aplicación, conllevando a que ese sea un medio en el que se puede reunir o agrupar una comunidad con fines educativos, sin necesidad de generar encuentros o contactos físicos entre los grupos para la realización de sus trabajos de manera simultánea.

Los estudiantes coinciden en que la red social que más visitan son Facebook e Instagram, en la que la UdeA en general cuenta con una página oficial en las dos aplicaciones y la seccional oriente únicamente en Facebook, lo cual lleva a reflexionar sobre la necesidad de que la seccional también cuente con una página en Instagram, ya que los estudiantes manifiestan que la utilizan de manera frecuente y es una App que se ha caracterizado por ser la más usada por los adolescentes, una población que coincide con los rangos de edad que por lo general, tiene un estudiante universitario.

Como principal medio por el que se comunican los estudiantes, se ubica la aplicación de WhatsApp, la cual según los participantes que más emplean “Solamente WhatsApp, por ejemplo,

yo no tengo Instagram ni Facebook” (Est. Licenciatura en educación infantil, comunicación personal, 12 de mayo de 2023). En términos generales, plantean que para comunicarse entre compañeros la utilizan, debido a que la comunicación se desarrolla de manera más íntima y personal, entre aquellos que se tienen agregados en sus dispositivos móviles, ya sea para tener un grupo por cohortes o para la elaboración de trabajos académicos, lo cual la convierte en una herramienta más dentro del área educativa.

Lo anterior implica entender la importancia de los diferentes medios de comunicación utilizados por los estudiantes y cómo estos impactan en su interacción con sus compañeros, profesores y el entorno académico en general, la manera en que estas estrategias puede facilitar o por el contrario dificultar la estructuración de relaciones dentro de la comunidad estudiantil, las dinámicas comunicativas son claves a la hora de analizar la interacción de los estudiantes, puesto que son entendidos como medios que la posibilitan ; se puede evidenciar que la interacción universitaria y la comunicación se dan en un primer momento entre los estudiantes de una misma carrera, donde utilizan medios más cerrados como los grupos de WhatsApp a los cuales se debe tener acceso y a nivel general por la red de Facebook oficial de seccional.

No se identifica la existencia de una página en alguna red social que sea creada por la comunidad estudiantil de la seccional, a pesar de ser una práctica común teniendo en cuenta el aumento de la importancia de las redes sociales en la actualidad, los estudiantes no han estructurado una plataforma específica que sirva como espacio de interacción y comunicación exclusivamente entre ellos, esto abre interrogantes sobre la forma en que se comunican e interactúan entre ellos, si lo hacen de la forma más tradicionales como el voz a voz o si simplemente no se comunican más allá que con sus allegados o compañeros de aula, este interrogante puede ser un elemento clave para considerar iniciativas por parte de los estudiantes con base a su comunicación e interacción en la seccional.

Lo anterior fue evidenciado en la observación participante nombrada como "arroz con leche feminista" en el que se realiza por la iniciativa del Colectivo Aves de Rapiña, quienes lo conforman cuatro estudiantes de la Licenciatura en Artes, el cual se difundió mediante el voz a voz para acceder a ese espacio y fue por parte de la hermana de una de las integrantes que llega la información, cabe resaltar que aunque tenía un póster del evento, este no fue difundido por algún

medio de comunicación universitario, sino que las mismas estudiantes compartieron por sus redes sociales personales la invitación y así fue que llegó al resto de asistentes.

6 La experiencia de estudiar en la seccional Oriente, percibida desde los Estudiantes.

6.1 Dinámicas

En este apartado se plantean las dinámicas que experimentan los estudiantes entre sí y al mismo tiempo el relacionamiento que establecen con otros actores que hacen parte de la universidad como docentes y personal vinculado, en la seccional los estudiantes son los que le dan vida al escenario físico que compone el campus, los cuales al habitar van estructurando lógicas que están en constante transformación, como lo plantea Comte “La dinámica social como la ciencia de movimiento necesario y continuo de la humanidad”, siguiendo la noción de Comte las dinámicas que se presentan en la seccional constituyen el tejido social que los caracteriza como estudiantes.

La cotidianidad en la seccional se distingue por transmitir un ambiente tranquilo, principalmente en los bloques donde se ubican las aulas de clase, las cuales cuentan con un constante flujo de personas desde tempranas horas de la mañana, relacionado por las obligaciones académicas de los estudiantes; fuera del aula, en las zonas comunes las dinámicas relacionales van cobrando vida, fundando espacios de intercambio en las diferentes mesas que se ubican en uno de los niveles de los bloques y de igual manera en los pasillos, la cafetería se establece como un punto de encuentro en que los estudiantes se reúnen para alimentarse y en consecuencia para compartir con compañeros; Como menciona : "En esos espacios, todos están ahí, tirando charla.", mostrando la importancia de estas áreas como escenarios de encuentro y de disfrute en medio de las obligaciones académicas. (Docente 3, comunicación personal, 20 de abril de 2023)

Seguidamente esto trasciende a otros espacios, como son las zonas verdes, evidenciando las dinámicas de agrupación entre los estudiantes, en el que comparten un sin fin de vivencias y alimentos, como lo manifiesta el Administrativo 1:

Los espacios que propician los chicos son muy buenos porque incluso los utilizan mucho y mantienen en las zonas verdes y hacen sus picnics, o sea y es muy bonito y es muy bacano ver cómo esa interacción entre he, los mismos grupos, pero es muy bueno verlo, cierto no interactúan

entre otros pregrados, pero si con chicos de los mismos grupos he celebran sus cumpleaños en las zonas verdes (Administrativo 1, comunicación personal, 05 de mayo de 2023).

Lo manifestado por el administrativo da cuenta que la seccional de oriente tiene una zona verde agradable y que es un escenario clave para que se dinamicen las interacciones entre estudiantes, ya que esta zona reúne la mayor cantidad de personas por fuera del aula de clase, sin embargo no es garantía suficiente para que se lleven a cabo procesos de participación, ya que existe la necesidad de otros espacios físicos para que fortalezca su interés y hasta que no se desarrollen nuevos espacios, se verán condicionados a seguir perpetuando las mismas dinámicas, generando que por costumbre se naturalice la poca implicación en temas comunes, que podría ser una lucha compartida y no puesta al margen de un pequeño grupo de personas, ya que en muchas ocasiones al ver que son minoría, no les prestan la misma atención, lo que conlleva que los sujetos tiendan a asistir a los que actualmente se encuentran establecidos.

Por otro lado, la universidad al no ubicarse dentro de la zona céntrica del municipio de El Carmen de Viboral, sino que por el contrario se encuentra más cercana al casco urbano del municipio de Rionegro, específicamente al sector de San Antonio de Pereira, debido a las distancias hacen que este sea uno de los motivos por los que la movilidad no funciona de manera articulada para el traslado de los estudiantes, dado que existe una pluralidad en las personas que hacen parte de la comunidad estudiantil porque los estudiantes en su mayoría provienen de los diferentes municipios del Oriente Antioqueño, como lo menciona: “De Guatapé, si viajo todos los días. Otra actividad que hago por fuera de la U, es viajar a la U, son dos horas y media diarias más o menos de trayecto” (Est. Ingeniera Agropecuaria, comunicación personal, 20 de abril de 2023)

En algunos casos hasta viven en el área metropolitana y las empresas prestadoras de transporte público varían de acuerdo con cada uno de los municipios, ya que algunos tienen que alcanzar primero un vehículo y luego conectar con otro para llegar a su destino final.

Lo anterior plantea que el tema de movilidad es un elemento clave en las dinámicas estudiantiles, ya que puede ser un limitante para algunos estudiantes de los municipios lejanos, por las distancias que deben recorrer para llegar a la universidad y al no tener un transporte que los conecte de manera directa entre la universidad y sus lugares de residencia, les demandan una cantidad de tiempo, que por consecuencia puede ser un obstáculo a la hora de permanecer y

establecer rutinas en las dinámicas sociales y académicas dentro del campus universitario, ya que cada estudiante se ve enfrentado a las diferentes realidades al desplazarse al campus por lo que influye en sus experiencias y participación en la educación superior.

Existen además desafíos logísticos en la movilidad, debido a la ubicación de la Seccional Oriente, ya que los tiempos de espera para el transporte son variados, en los que se puede esperar desde 10 minutos hasta 1 hora, por las amplias particularidades en la zona de residencia que tiene cada estudiante, un ejemplo de esto son las estudiantes que viven en el municipio de La Unión, puesto que son muy pocos los buses que tienen un recorrido directo y en algunas ocasiones deben salir antes de clase para poder alcanzar tomar el bus y no tener que llegar a altas horas de la noche a su residencia porque deben hacer trasbordo en otros municipios.

La Seccional Oriente al encontrarse en medio de una vía principal, cuenta con una ubicación estratégica para los estudiantes habitan en los municipios más cercanos como La Ceja, El Carmen de Viboral y Rionegro, puesto que esto les posibilita que lleguen directamente al campus; sin embargo, se cuenta con muy pocos paraderos de buses, los cuales, al presentarse condiciones climáticas por fuerte lluvia, muy poca cantidad de estudiantes podría refugiarse en estos lugares. A su vez, en cuestiones de seguridad, se observa la poca iluminación que tiene el alumbrado público al caer noche, sumado a esto el paradero se encuentra aislado de la Universidad por una cerca viva que tapa su visibilidad, y en consecuencia pueden emerger problemáticas sobre algún tipo de violencias u robo.

Lo expresado en los párrafos anteriores, evidencian la necesidad de que la universidad y las autoridades competentes consideren medidas para mejorar la situación, se podrían crear estrategias sobre la articulación del transporte público por parte de los diferentes municipios, además la instalación de más paraderos que cuenten con refugio para los estudiantes en días lluviosos, además los temas de iluminación y de seguridad, podrían trabajarse de la mano con el acompañamiento de personal de seguridad de la Institución o la entidad competente del municipio de El Carmen de Viboral a la cual hace parte la seccional.

Otro elemento que delimita las dinámicas que se presentan son los horarios de apertura y cierre de la Universidad, para los estudiantes que tienen jornadas extensas los fines de semana, después de las 07:00 p.m. el personal de seguridad realiza rondas y manifiestan que deben cerrar

las instalaciones, por ello se debe desocupar el lugar, el día domingo es similar, ya que luego de las 02:00 p.m. realizan el recorrido comprobando que no haya nadie este espacio, estas dinámicas de cierre limitan las oportunidades de estudio, colaboración y participación para aquellos que requieren utilizar las instalaciones fuera de los horarios académicos, además, los estudiantes que trabajan o tienen compromisos durante el día, estos horarios de cierre tempranos pueden dificultar su acceso a recursos , como bibliotecas, laboratorios y áreas de estudio grupales.

Las dinámicas participativas demuestran que al indagar sobre el tiempo dedicado a actividades que no son académicas, el primer factor que se resalta es la falta de tiempo, ya que en su mayoría lo dedican a las responsabilidades académicas “No, en este momento no me da tiempo ni siquiera de estar en las actividades lúdicas ni nada” (Est. Ingeniería Bioquímica, comunicación personal, 20 de abril de 2023) y en algunos casos para el ámbito laboral, lo cual es un factor complejo por la adaptación del tiempo en los horarios de los estudiantes, no obstante los participantes manifiestan un interés por querer realizar actividades extracurriculares

Pues mira que siempre he querido como pues yo soy muy malo para los deportes entonces como tal no pertenezco a ningún semillero de deporte, pero de pronto como origami o cosas así, el problema es que no se adecua a mis horarios no me da para venir otro día entre la semana (Est. Desarrollo Territorial, comunicación personal, 20 de abril de 2023).

Esto produce interrogantes al momento de generar un equilibrio entre las diferentes responsabilidades de los estudiantes, ya que permite explorar diversos intereses dentro del proceso, a pesar de sus ocupaciones y que los estudiantes puedan aprovechar al máximo estas oportunidades, la institución debe reconocer la importancia de brindar horarios flexibles y opciones de participación que se ajusten a las demandas académicas y laborales de la comunidad estudiantil, así es posible fomentarse un ambiente enriquecedor para ellos, creciendo en su formación personal, profesional, desarrollando habilidades y conexiones con el entorno universitario.

La participación estudiantil como dinámica asociativa y determinante es fundamental en el contexto de esta investigación porque se trata de una Institución de carácter público y estas cuentan con el imaginario de que sus estudiantes, no solo se forma en conocimientos teóricos,

sino que los procesos de formación también van acompañados de la praxis y la gestión de procesos, lamentablemente en la Seccional Oriente la participación se caracteriza por su ausencia o “Mala participación” (mural de situaciones), esto se evidencia de diferentes formas en las dinámicas diarias, los estudiantes han mencionado “Nada de acciones de socialización e integración con otras carreras”. (Mural de situaciones); esto puede llevar a la desunión de la comunidad estudiantil y la falta de un sentido de comunidad universitaria más amplia.

A nivel general sobre dinámicas en la seccional, se evidencia que el centro se ubica en su comunidad estudiantil, los cuales le dan vida al habitar el campus por medio de sus actividades diarias y diferentes interacciones, también se plantean desafíos frente a la movilidad por su ubicación, falta de paraderos adecuados y seguridad al esperar el transporte, además de que tiempo al desplazarse puede ser un impedimento a la hora de participar en actividades extracurriculares; los horarios de atención pueden ser un limitante para estudiantes con obligaciones laborales o que requieren acceso fuera de los horarios establecidos, acortando el aprovechamiento de oportunidades de estudio y colaboración.

La falta de participación e interacción entre diferentes programas académicos presenta una falta de cohesión en la comunidad estudiantil, lo que requiere brindar de espacios para que los estudiantes de diferentes pregrados se conozcan y participen en los diversos procesos. Además, por medio de estrategias que promuevan la interacción interdisciplinaria, como la organización de actividades que reúnan a estudiantes de diferentes áreas.

Dentro de las dinámicas dentro de la seccional se presentan algunos desencuentros en base a la forma en que se han apropiado algunos espacios por parte de los estudiantes donde se han generado resistencias por parte de la administración como lo expresa la estudiante sobre los espacios y la apropiación de los estudiantes a nivel general

Haber los espacios están, pero hace falta más apropiación por parte de los estudiantes. Pero creo que también es por qué los estudiantes se quieren apropiar, pero la misma institucionalidad de la Universidad no permite que uno se apropie de eso, cierto (Est. Desarrollo territorial, comunicación personal, 20 de abril de 2023).

Del mismo modo por parte del administrativo se habla del mismo tema haciendo referencia al pregrado de licenciatura en artes los cuales por sus necesidades específicas de espacios para

realizar sus proyectos, se han ido apropiando de algunos espacios, sin embargo, existe esa inconformidad por las formas en que se han dado como lo expresa el administrativo 1

Un ejemplo también muy claro es que los de, eh los chicos de arte necesitan muchos espacios, listo necesitan los espacios, pero hay formas de pedirlos, cierto los espacios, tampoco es como llegar a violentar los espacios, a grafitear a decir que no sé qué, a poner grafitis que necesitamos espacios no, porque eso lo que hace es deteriorar realmente los espacios. Para ellos será arte, digamos que, ellos dicen si, somos una universidad, precisamente somos una universidad donde todos tenemos que ser muy centrales (Administrativo 1, comunicación personal, 05 de mayo de 2023).

El administrativo realiza la reflexión de la forma en que se han apropiado algunos espacios en especial la conicidad “casita azul” la cual es una estructura que ha permanecido dentro del campus, sin embargo, expresan que por parte de los estudiantes si se realiza una solicitud, que no fueron otorgados:

Si requieren de un espacio, no sé, pídanlo, pero que sea para que lo usen adecuadamente, el tema de la casita azul, eh hicieron, la pintaron sí, muy bonito y todo, muy bacano, habían pedido los permisos, la Universidad no, no los pudo otorgar porque eso es algo como del patrimonio de la Universidad, esos temas, son como muy temas legales, entonces no puedes venir, como ah, es que a es que yo soy estudiante y puedo hacer lo que quiera en la Universidad, no, si quieres algo pídelo pero no violentes las formas de hacerlo (Administrativo 1, comunicación personal, 05 de mayo de 2023).

Lo anterior deja en evidencia la importancia de un buen diálogo entre los diferentes actores que habitan la seccional como parte de las dinámicas donde la comunidad estudiantil y los miembros administrativos deben generar un diálogo horizontal donde se generen espacios de comunicación en torno a temáticas como las anteriormente mencionadas, lo cual es clave en las dinámicas que se generen dentro de la seccional la relación como un posibilitante o limitante dentro de la misma.

6.2 Intereses

Al abordar los intereses de los estudiantes con respecto a los temas que los mueven y les llama la atención, a partir de sus particularidades personales que están influenciadas por estar

inmersos en ámbito educativo, permite develar cómo se da el disfrute de forma individual o colectivo, a su vez, se tiene una variedad asuntos que van de lo que les guste hacer en el tiempo libre a cada sujeto. Se mostrarán los resultados de las observaciones participantes que se realizaron en el desarrollo de esta investigación con el fin de analizar qué escenarios tuvieron mayor participación y de igual manera, profundizar cómo se desarrollaron cada una de las actividades. Asimismo, los diversos argumentos de los participantes acerca de sus intereses en la Universidad, que pueden estar inmersos en temas culturales, políticos, deportivos, académicos, etc...

Es importante demostrar que se realizaron 4 observaciones participantes, los dos primeros encuentros son espacios generados por la Seccional, desde la Ludoteca con el “Parchecito de la U” y el segundo encuentro por la Materia de estructuras musicales IV, con la “Presentación musical”, seguidamente el tercer y cuarto encuentro con el “Arroz con leche feminista” y el “Sancocho en la U” fueron espacios convocados por estudiantes, de los cuales se puede identificar diferencias, que serán expuestas a continuación:

“El parchecito de la U” el cual fue un espacio en el que se reunieron estudiantes de diferentes semestres y de intercambio a nivel internacional, en el que pasan un momento de esparcimiento y ocio con sus compañeros, el cual se ambienta con música y los estudiantes eligen qué quieren escuchar, los sujetos se apropian del espacio del corredor y la zona verde mediante el empleo de los juegos que se encontraban disponibles como: dentro de la casa pool y dos PlayStation, en el corredor con la mesa de tenis y en la zona verde con juegos como: el twister, el voleibol con los pies, en el rectángulo de la manga están 2 mesas con scrabble, risk el juego de la dominación global, rumí-q, monopoly, uno y club súper detective.

Los juegos más utilizados fueron: la escalera, el tenis de mesa, el voleibol con los pies y el PlayStation con Sonic, lo cual muestra mayor interés por los juegos que implican movimiento corporal y el rápido desarrollo e inteligencia emocional; estos permiten el relacionamiento entre los participantes, por medio del diálogo se comparte, se negocian turnos, se solucionan conflictos y permite la capacidad de adaptarse a un nuevo panorama, por el contrario muy poco interés por los juegos de mesa que impliquen memoria, estrategia, razonamiento lógico y pensamiento crítico.

El segundo espacio llamado “Presentación musical” se realiza en la parte de atrás del bloque II, se ubicaba una carpa blanca en la que se encuentran ubicados los equipos de sonido y micrófono,

y por fuera de ella las sillas para los asistentes, el evento se realiza para que se presenten los estudiantes de la licenciatura en música, cada alumno va pasando narra que arreglos le hizo a la canción y con qué instrumentos la va interpretar, se evidencia que los principales asistentes eran los estudiantes de esa materia y su interés por parte de ellos mismos porque ganen la nota, debido a que se muestra una cooperación entre los mismos, debido a la ayuda mutua que se presentaba a la hora que interpretaban sus canciones.

El tercer encuentro llamado “Arroz con leche feminista” se realiza desde la mañana, iniciando las 10:00 a.m. debido a que las estudiantes de la licenciatura en artes comienzan a realizar un mural en la casita azul, a su vez se escucha música, mientras los demás estudiantes que llegaban eran sujetos activos gestionando la olla, se trae el agua, la leña, a eso de las 02:30 p.m. ya se estaba entregando el arroz, muchos sujetos llevaron queso y galletas para compartir, este espacio duró aproximadamente hasta las 06:00 que se quedaron muchas personas.

Se evidencia un sentimiento de apertura hacia el otro, ya que por medio de la juntanza se logra realizar un espacio de disfrute, esta es la primera interacción articulada en la que se reunió a la comunidad educativa de forma diferente; los asistentes de esta actividad se reúnen entorno a un mismo lugar, sin embargo, siguen revelando esa sectorización conformada por subgrupos.

Por último, el cuarto encuentro nombrado el "Sancocho en la U" se gestó mientras se desarrollaba el espacio anterior, se manifestó que el lugar iba a ser el mismo y que los que pudieran llevaran diferentes alimentos, en este encuentro se evidencia mucha más receptividad por parte de los estudiantes, ya que se veía mucha gente en los alrededores de la zona verde cercana a la casita azul y algunos de los que no participaron del proceso de elaboración realizaban un aporte económico voluntario.

Se puede identificar que el primer y segundo encuentro fue un espacio de recreación lúdica y cultural; por medio de juegos y de la música. Por el contrario, el tercero y cuarto fueron en torno al sentido comunitario del compartir y así generar un acercamiento al otro.

Por otra parte, se puede establecer variaciones respecto al tiempo que se quedan los estudiantes en ambos escenarios, ya que en los espacios generados por la Universidad el tiempo mínimo de estancia en el lugar es de 15 minutos y máximo de 45 minutos, no obstante en los espacios convocados por estudiantes el tiempo mínimo de estancia era de 1 hora y máximo 2 horas,

a esto se puede considerar que aunque en forma general los eventos fueron programados para dar inicio en la mañana y terminar en horas de la tarde.

La poca o mucha permanencia a estos escenarios, puede analizarse en que en los dos primeros encuentros, los estudiantes están iniciando semestre y por ende, adaptándose de nuevo a las dinámicas universitarias, lo que conlleva a que no cuenten con un porcentaje significativo de obligaciones académicas, por tanto, prefieren ocupar su tiempo en otras funciones, en cambio, el tercer y cuarto encuentro, la duración fue más prolongada debido a la inquietud sobre estos nuevos espacios y al mismo tiempo porque la red social de las personas que los convocaron fue aumentando, a medida que dialogaban con los otros, la importancia de la apropiación del espacio y de sentirlo suyo, de manera que se pueda liberar lo acontecido en la semana.

De otro modo, en cuanto a la participación de hombres o mujeres, en los escenarios generados por la Universidad, la participación del género masculino fue mayor, sin embargo, en los generados por estudiantes, hubo más asistencia en comparación al género femenino.

Se puede evidenciar que a los hombres les interesan más las actividades dinámicas que involucren el movimiento corporal y/o mental como forma de distracción, en la que adicional a ello se promueve la integración entre los participantes, ya que el juego es considerado como el primer elemento socializador que tienen los seres humanos, puesto que por medio de este nos relacionamos en diversos entornos como el familiar, el escolar y cultural, por último el juego recreativo en el que se practica y potencia alguna capacidad o destreza.

En cambio, en los segundos encuentros, el género femenino tiende a realizar acciones sobre el cuidado, relacionado al mantenimiento y conexión con la vida a través del alimento, la comida ligada al proceso de interacción e intereses, debido al entramado de significados y particularidades que contiene, ya que para un grupo de personas una comida en específico puede generar sensaciones de nostalgia y añoro, y para otras hastío y repudio, esto depende de la historicidad y vivencia de cada sujeto, además de los recuerdos que asocia cada individuo con una determinada situación.

La alimentación como medio de reunión, lenguaje y acto de servicio, por el cual se gestan relaciones interpersonales cuando se recibe, acoge y se establecen vínculos de afecto, amistad o

compañerismo con el otro, de esta manera se nutren los lazos comunitarios, posibilitando el fortalecimiento entre la comunidad estudiantil.

De igual manera, se puede resaltar que hay mayor participación en los espacios gestionados por estudiantes, ya que el espacio de alimentación fue un plus, ya que atrajo mucho la atención del estudiantado. Como lo menciona el Docente 3 (comunicación personal, 20 de abril de 2023) “Aquí cuando usted invite a una muestra de comida ahí está todo mundo.” debido a las lógicas del capitalismo en el que la mercantilización de las relaciones interpersonales se produce en la interacción, buscando alcanzar un beneficio.

Por último, los pregrados que más participaron en los espacios gestados desde la Universidad fueron las siguientes: ingeniería aeroespacial, nutrición y dietética, ingeniería bioquímica, licenciatura en literatura y lengua castellana, y licenciatura en educación física. Ahora bien, en los segundos fueron los pregrados de: Licenciatura en Artes, Ciencias Culinarias, Ingeniería Agroindustrial, Ingeniería Urbana, Microbiología Industrial y Ambiental, y de la Tecnología en Atención Prehospitalaria.

Lo cual nos muestra una tendencia por parte las licenciaturas e ingenierías, las cuales al ser las facultades con mayor cantidad de pregrados vigentes hace que resalten su participación sobre las demás carreras que asisten a la Universidad.

En cuanto a la participación en actividades culturales, una parte significativa de la muestra, manifiesta que generalmente no hacen parte de estas expresiones artísticas, como lo son aquellas prácticas que están relacionadas al arte, la pintura, el baile, canto y la música, así lo menciona el estudiante en Ingeniería Agropecuaria: “No, no me gusta lo cultural, no soy amante de ver música o de ver bailes, pues no es el tema mío de interés, entonces si digamos hay un baile no me llama la atención.”

Por otra parte, en cuanto a los temas que les interesan en la universidad, los estudiantes afirman que son principalmente académicos, como lo menciona, el estudiante de Ingeniería Urbana "Mis temas de interés dentro de la universidad son la física y la tecnología", esto se debe a qué áreas como las anteriormente mencionadas se encuentran directamente relacionadas con el pregrado que se encuentra cursando, ya que este conocimiento científico aporta en la vida en sociedad, debido a esto se da el desarrollo económico y el crecimiento en la infraestructura del

país. Por medio de la física se busca el conocimiento y comprensión de los fenómenos que se realizan mediante la experimentación tecnológica, en la cual se busca satisfacer necesidades humanas.

En su mayoría los estudiantes plantean y afirman en sus respuestas, el interés que tienen de los espacios que son relacionados a sus áreas de conocimiento, como lo demuestra la Est. de Doble titulación (05 de mayo de 2023):

La literatura, la lingüística dentro de la Universidad si, la fraseología, la pragmática me gusta mucho, y así que no sea pues como académico, los compañeros hacen coloquios de literatura de lingüística bajo el árbol, incluso hay el semestre pasado me tocó presentar el semillero, el proyecto de investigación, de metodología de la investigación, también nos reunimos varios en ese tipo de actividades también, club de lectura, lectoescritura, lectura crítica, conversatorios semilleros son varios.

Lo que plantea la estudiante es significativo, ya que el proceso de lectura y escritura, potencian el desarrollo, análisis, y evolución de la comprensión de los diferentes contenidos que se abordan a lo largo de las carreras universitarias, independientemente de cuál sea su corriente epistemológica. La lectura crítica permite una construcción de nuevos saberes, lo cual les permite la apropiación de unidades temáticas que fortalecen su rendimiento académico mediante el establecimiento de un grupo de estudio en el cual se reúnen con el fin de argumentar y debatir diversos temas, en el que las ideas se estructuran de un modo ordenado, coherente y claro.

Asimismo, se pone en evidencia el resultado de lo plasmado en el mural de situaciones, en el que los estudiantes expresaban de manera textual “Me interesa lo académico” y ”Graduarme”, estos hallazgos son destacados, dado que fueron dados por población estudiantil anónima, los que no hacían parte de la muestra, pero sus respuestas convergen en los mismos intereses de los participantes, lo cual lo confirma el estudiante de filosofía: “Mis temas de interés, son principalmente académicos que eso es lo que me tiene acá en la universidad, segundo son los sociales porque me parece muy importante generar relaciones para que me sirvan a futuro.”

Debido a que los estudiantes cuando están en el contexto universitario están en una búsqueda constante por el mejoramiento de ciertas habilidades, las cuales son: el trabajo en equipo, el liderazgo y la comunicación asertiva, de igual manera las destrezas en las técnicas que se

adquieren a través de la formación y experiencia como la investigación, el análisis de datos y la redacción de informes, el cual permitirá ir consolidando las mejoras que requieren en su perfil profesional.

Además, el estudiante Ingeniería Aeroespacial dice lo siguiente:

Me interesa lo netamente académico, muy ocasionalmente me parece muy interesante cuando hacen conciertos por ejemplo ese tipo de cosas me interesan a mí personalmente mucho, ya de pronto en otras cositas no es tanta falta de interés, sino que el tiempo realmente no me da, si no estoy demasiado interesado en el tema no intento sacarle el tiempo ya que es un recurso que no tengo en exceso

Lo anterior refleja el inconveniente que presentan algunos estudiantes al momento de participar en temas culturales, debido a múltiples factores que varían de acuerdo a las preferencias personales o al imaginario de que estas actividades, no cuentan con peso al fortalecimiento de la formación académica, invisibilizando la importancia de los procesos interdisciplinarios, por lo que la priorización que los estudiantes otorgan a lo netamente académico puede deberse a la carga de académica y falta de tiempo que dejan las obligaciones diarias.

De otro modo les interesan espacios sobre semilleros, ferias y foros, ya que el aprendizaje formal e informal aporta a su formación integral. Como lo mencionan la estudiante desarrollo territorial:

Pues eso del entrenamiento, también me gusta cuando hacen charlas, por ejemplo: como lo de las alcaldías, que a veces vienen de otros municipios a charlas de educación sexual, oh sobre la salud mental, me gustan ese tipo de actividades que a veces vienen acá a la Universidad.

Esto revela la importancia que le da el participante al conocer de herramientas que le sirven para su gestión socioemocional, permitiendo sobrellevar las diferentes situaciones que se presentan en el entorno educativo, el cual requiere de un buen manejo del estrés y la solución de conflictos, ya que la interacción con el otro puede generar en ocasiones dificultades en el proceso de relacionamiento. De la misma forma, el asunto de la salud sexual y reproductiva es trascendente, puesto que por medio de esta se planea los cuidados tanto en una enfermedad de transmisión sexual como de un embarazo no deseado, lo que simboliza que sean responsables al establecer relaciones

socio-sexuales que sean seguras, sanas y saludables, prevaleciendo valores como la honestidad, el respeto y la confianza, lo que implica tener una buena comunicación con el otro, en clave de desarrollar un futuro con bienestar.

En términos similares, el Est. Ingeniería agropecuaria, (comunicación personal, 20 de abril de 2023), nos narra lo siguiente: “Primero pues si me gusta mucho estudiar, entonces me gusta participar en los deportes de aquí de la Universidad, o sea entreno voleibol cuando el horario me lo permite, entonces me interesa ese deporte.”

Lo dicho por el estudiante, tiene que ver en relación a unos buenos hábitos saludables, los cuales constan de una óptima higiene del sueño, durmiendo por lo menos 8 horas diarias y contar con horarios de descanso, adicional a esto debe haber una buena nutrición baja en carbohidratos y más consumo de frutas y verduras; por otro lado al realizar actividades como practicar algún deporte, en el que se entrene todo el cuerpo como es el caso del voleibol, el cual se caracteriza por ser un deporte dinámico que permite el trabajo en equipo y adicional cuando se queman calorías, se transforma la energía acumulada, oxigenando el cuerpo, luego de una larga jornada académica. Por último, aunque la vida en la universidad puede ser muy inquietante y extenuante, el manejo del tiempo hace que se complemente con otros espacios más allá de lo académico, precisando un balance en las relaciones interpersonales, familiares y de estudio.

Los temas que se difunden en la Universidad están directamente ligados a los intereses que se presentan en la comunidad estudiantil, dando importancia y difusión según sus interés o temáticas coyunturales que se den en el contexto.

Son múltiples los diferentes elementos informativos que se propagan, los cuales pueden ser de promoción de algunos de los servicios que ofrecen como: la biblioteca, semilleros y cursos con distintos contenidos como: salud, deporte, cultura e innovación, ambiente y territorio, historia y patrimonio oral.

A continuación, se mencionan los temas que más se difunden en la U, que expresa Est. Ingeniería agropecuaria (comunicación personal, 20 de abril de 2023):

Normalmente me llegan muchos pues de la facultad, de Ciencias agrarias que son como exposiciones de grados de compañeros, como foros de algún tema en específico del área, cuando hay actividades por parte de bienestar llega el correo, hacen mucha publicidad en

Instagram cuando hay actividades de deportes por parte de Bienestar, cuando hay charlas, cuando digamos vienen de Medellín a hacer conversatorios o cosas informadas por ejemplo la Fundación Universidad de Antioquia.

Esto indica que a través del correo electrónico las distintas Facultades se mantienen en constante comunicación con sus estudiantes para la formación de profesionales preparados para las problemáticas o asuntos coyunturales actuales que les permita en el ejercicio de su labor, en este caso en particular que se destaquen por su conocimiento científico en el sector agropecuario en entidades públicas y privadas.

Avanzando con el tema, el Est. Ingeniería Urbana (comunicación personal, 20 de abril de 2023) menciona: “Mira que yo he notado que sí que, se difunden temas de arte, de astronomía, de cultura, de ciencia es muy diversificado”. “En cuanto al área-programa de Bienestar Universitario en la Seccional, están designados para el aprovechamiento y uso de los espacios en los tiempos libres o de ocio, que se emplean de igual modo en diferentes áreas: salubridad, actividad física, arte, investigaciones y proyectos que promuevan el bienestar integral, los cuales consolidan en el sujeto la lectura crítica de sus posibilidades, la capacidad de gestión para cumplir con sus objetivos que orienten su emancipación a su vez que un proyecto de vida de calidad, que configure un sentido de pertenencia y comunidad en sus miembros, a su vez que reconocen la diversidad cultural que se da en cada uno de los encuentros que se programan.

Por otra parte, se ofrecen monitores, asesorías y convocatorias de empleo para estudiantes como auxiliares administrativos. Por último, la cuestión de movilidad académica lo cual se refiere a lo comúnmente conocido como intercambio a nivel nacional e internacional con las distintas universidades con las que tiene convenio la Universidad de Antioquia, el cual posibilita otros modos de educarse y así obtener una interacción con otras culturas y visiones del mundo; Incluso, lo anterior va ligado con lo que se expresa a continuación:

Pues mira, pero desde que yo estoy acá, se me olvida el nombre del profe de inglés, que está allá, yo siempre lo he visto y él siempre tiene un evento él está con poesía en inglés, está en francés o haciendo un festival de cartel en inglés, entonces me parece que ese profe se mueve mucho y aprovecha muy bien los espacios, de pronto no tiene una fuerza de

convocatoria muy amplia, pero es el que tengo como más presente (Est. Desarrollo territorial, comunicación personal, 20 de abril de 2023).

El estudiante reconoce la labor del docente y la importancia del manejo de estas acciones por fuera de las aulas, que aportan a los individuos, ya que, por medio del aprendizaje de un segundo idioma, se expanden ampliamente las oportunidades laborales y personales. La posibilidad de comunicarse e interactuar con sujetos de diferentes países incrementa y da forma a cuantiosas apreciaciones del mundo y sus culturas.

Cada día es más fundamental profundizar en la formación teórica y práctica del inglés, debido a las lógicas de la globalización, modernidad y capitalismo impone en las vivencias cotidianas, por esto la educación superior cada día estructura niveles más elevados para la comprensión auditiva, lectora, expresión oral y escrita de sus estudiantes.

En cuanto a los temas que le interesan y los lleva a participar, afirman que no encuentran una lucha política en particular por la cual movilizarse, pero que a su vez los temas formativos de género, educación, territorio y justicia social son las que inquietan sus particularidades individuales en la academia.

Esto puede ser debido a que el capitalismo ha permeado el pensamiento y con ellos las subjetividades, en el que se tiene una mirada individual y se ve al otro como competencia, no hay una articulación de las demandas de la comunidad, y se piensa en esa realización del sujeto que a su vez está formándose para llegar a obtener un título que los certifique como profesionales trazan su proyecto de vida, debido a que quieren obtener acceso a mejores oportunidades laborales para obtener mejores ingresos que mejoren su calidad de vida; Lo cual nos confirma la siguiente expresión:

Un profesor de biología que trabajó con nosotros mucho tiempo lo definió de la manera más lúcida al decir que los estudiantes de la seccional de oriente son estudiantes de cátedra del mismo modo como los profesores que son de cátedra del mismo modo solo vienen a las clases, los estudiantes de la seccional solo vienen a clases. (Docente 2, comunicaciones personales, 28 de abril de 2023)

Buscando comprender los intereses y dinámicas de participación en los estudiantes a la hora de tomar decisiones en conjunto que afectan a los diferentes pregrados, se les preguntó si habían

participado en asambleas o reuniones, algunos estudiantes que al compartir su experiencia manifiestan participación: “Si, si he participado mucho, porque el programa tiene muchas falencias en la parte administrativa y en el currículum académico.” (Est. Desarrollo Territorial, comunicación personal, 20 de abril de 2023) presentando la importancia de los estudiantes a la hora de buscar mejoras en la educación, donde los desafíos que se aborden en cada programa deben ser también un asunto fundamental de sus estudiantes, la toma de decisiones en conjunto es un medio efectivo que proporciona una visión integral y orientar el accionar en pro de la comunidad en general.

A nivel general la mayoría expresó una participación en relación principalmente con las necesidades de cada pregrado “En mi Pregrado si, normalmente reunimos compañeros con la directora de carrera para debatir, cuando digamos, un profesor no nos gusta o cierto horario, o cosas así, y por acuerdo común.” (Est. Ingeniería Agropecuaria, comunicación personal, 20 de abril de 2023), donde se involucran diferentes actores en el diálogo y toma de decisiones, en que los estudiantes generan espacios de encuentro en torno a las diferentes temáticas que se van presentando donde la toma de decisiones se presentan por medio de consensos como lo expresa el estudiante “Se llega a un acuerdo por votaciones, generalmente se vota, se habla pues de los diferentes aspectos, las opciones que tenemos y se vota.”(Est. Ingeniería Agropecuaria, comunicación personal, 20 de abril de 2023) lo cual cuenta con un sistema democrático por medio de votaciones en busca del bienestar de la mayoría de participantes de ahí la importancia de asistir a estos espacios para poder opinar y votar por decisiones que afectan en general cada pregrado o comunidad en general.

En contraste, un estudiante de la seccional manifiesta desesperanza en las actividades participativas después de la pandemia, teniendo presente que los encuentros de socialización interdisciplinarias ayudan a desarrollar un espíritu de colaboración y unidad entre los estudiantes, dentro de la seccional se han experimentado cambios a lo largo del tiempo. Como lo expresa el Est. de Filosofía (comunicación personal, 20 de abril de 2023)

Antes de pandemia había como un grupo de estudiantes que se podían identificar que traían estas dinámicas muy activas de los espacios asamblearios, después de pandemia he notado como que estos estudiantes algunos se graduaron y se ha perdido estas dinámicas de

asamblea; me parece insuficiente, me parece nula en estos momentos la participación de los estudiantes con respecto a la toma de decisiones de la universidad.

Esta disminución en la participación estudiantil ha generado inquietudes sobre la insuficiencia y la falta de integración en la universidad, porque actualmente la participación de los estudiantes, en lo que tiene que ver sobre la toma de decisiones, se muestra una reducción de ella como lo expresa el estudiante:

Si, esa primera vez estuvo muy buena, fuimos bastantes estudiantes, eh de aquí se escucharon las peticiones que se tenían, fue bacana. Ya como que pasó la pandemia y se acabó la movilización estudiantil aquí en la Seccional (Est. Ingeniería Agropecuaria, comunicación personal, 20 de abril de 2023).

Lo anterior muestra que, si es posible la creación de procesos participativos en la seccional y que estos han estado presentes en la formación de algunos estudiantes, esto además muestra que a partir del regreso de la pandemia a la presencialidad ha sido complejo retomar o generar nuevos procesos participativos donde la desconexión entre la comunidad estudiantil es una realidad como lo plantea:

He visto mucho tema de justicia social, igualdad de género el último semestre y el pasado ha sido como el más prevalente que se ha repetido en varias ocasiones, si intentan hacer como reuniones y una de las quejas es que de pronto la asistencia no era la más esperada (Est, Ingeniería Aeroespacial, comunicación personal, 20 de abril de 2023).

Cuestionando así, la importancia de mantener un ambiente participativo y de involucrarse activamente para garantizar que sus voces sean escuchadas en el desarrollo y la evolución de la universidad.

Los estudiantes al no involucrarse en estos procesos decisorios, conllevan a que estos espacios no aporten en su experiencia educativa y por ende a la exigencia acerca de las necesidades que pueden aportar al fortalecimiento de la seccional, además de generar una sensación de desconexión, a pesar de que como se ha expuesto anteriormente, en algunos casos son las dinámicas externas las que pueden influir en esta falencia como es el caso de una estudiante: “No, no es que no me sea de interés, sino que es que, digamos es que yo no solamente estudio sino que también

trabajó, entonces se me hacía difícil participar de estas actividades pero las apoyo” (Est. Doble titulación, comunicación personal, 05 de mayo de 2023).

En algunos casos las obligaciones externas a las académicas pueden influir en la falta de participación estudiantil, en muchas ocasiones los estudiantes dan por sentado el funcionamiento de la seccional, desde los administrativos de la UdeA se podrían diseñar estrategias de participación que sean flexibles en término de los horarios , buscar formas de involucrar a los estudiantes de manera que se adapten a sus factores individuales, incentivando así una mayor participación y un mayor compromiso con la vida universitaria.

En resumen, la participación estudiantil en espacios como asambleas o reuniones de pregrados son importantes en los procesos formativos y de permanencia en la seccional donde los intereses se van transformando de acuerdo a las necesidades subjetivas y colectivas a nivel de pregrados o comunidad estudiantil en general, lo cual a su vez sigue siendo un desafío para la Seccional oriente por sus dinámicas particulares las cuales deben ser vistas de una forma holística a la hora de adaptarse a los procesos participativos que se pueden potencializar desde el campus por los diferentes actores principalmente la comunidad estudiantil.

Estas dinámicas son percibidas por la comunidad en general, es un factor influyente en la cultura educativa de la Seccional, como lo expresa:

Yo realmente siento que acá el estudiante de pronto está más preocupado por avanzar en su plan de estudio, cierto, y no estoy diciendo que uno sea mejor que el otro, solo que son dinámicas diferentes, de pronto en Medellín si está más como ese ambiente de si vamos a la asamblea, tomemos decisiones, de comunicarle al docente no es que no hay clase, porque en la asamblea se tomó esta decisión y el grupo tomó esta posición. Yo acá nunca he sentido como eso, yo acá siento que el estudiante está como más interesado en avanzar en su plan de estudios. (Docente 1, comunicación personal, 28 de abril de 2023).

Manifestando así la distinción entre la sede central y el seccional oriente, en cuanto a los procesos de participación, lo cual genera la necesidad de fortalecerlos, ya que al ser parte de la misma universidad los procesos y decisiones que se tomen entorno a ella afectan a todos sin distinción y los logros que se alcanzan durante estos procesos también benefician a la seccional.

6.3 percepciones

En este apartado se abordará, aquellas opiniones que tienen los participantes sobre cómo perciben de manera general la participación en todos ámbitos que convergen en la universidad, cabe entender que las percepciones son atravesadas por sus sentires y experiencias vivenciales; asimismo se planteará sobre el papel que ha tenido la universidad en la transformación de sus percepciones en relación con la cosmovisión de sus vidas.

Las percepciones de los estudiantes dentro de la universidad pueden ser variadas, primero que todo como se mencionaba en el postulado de intereses, la opinión que tengan cada uno de los participantes se centra en la particularidad de cada uno, por ello es importante entender que cada punto de vista se plantea de una manera diferente y esto se relaciona como lo plantea Vargas Melgarejo (1994):

La percepción no es un proceso lineal de estímulo y respuesta sobre un sujeto pasivo, sino que, por el contrario, están de por medio una serie de procesos en constante interacción y donde el individuo y la sociedad tienen un papel activo en la conformación de percepciones particulares a cada grupo social.

Y por ello, dentro del escenario universitario los estudiantes, mediante los procesos de interacción que se han venido develando a lo largo de la investigación, perciben que la participación se lleva a cabo por los intereses que tienen en lo académico o un tema en relación a ello, mediante la construcción de aquellos subgrupos, que solo les posibilita participar entre ellos, es así como lo expresa

[...]es sectorizada, es muy por grupos independientes que pueden ser muy unidos entre ellos, dentro de cada grupo mas no entre ellos, me parece que hay muchos integrantes, al menos de los grupos que he visto de pregrados específicos son como muy unidos entre ellos y tienen como una red de apoyo interna porque es muy buena, en cambio la comunicación entre diferentes facultades y programas es muy complicada” (Est. Filosofía, comunicación personal, 20 de abril de 2023).

En consecuencia la valoración que los mismos estudiantes le dan a su participación, es que es atravesada y materializada por los procesos de interacción y comunicación que se han evidenciado en todo el proceso investigativo, llevando a cabo a que ellos asistan o se dinamicen

bajo la modalidad de subgrupos en los diferentes escenarios del campus universitario, unos pequeños grupos que se constituyen porque hacen parte de una carrera o facultad, dejando que su participación no permita la construcción colectiva del conocimiento por fuera del aula de clases.

Por desarrollarse de esa manera, los estudiantes perciben que la participación tanto en los espacios ofrecidos por bienestar universitario como los convocados por los mismos estudiantes, no se dan con buena asistencia, así como lo menciona la Est de Doble titulación (comunicación personal, 05 de mayo de 2023) “Mmm, muy poquita, pues yo por ejemplo veo que los de Bienestar hacen cosas y casi nadie, obras de teatro y los mismo 6 o 7 de siempre, considero que es escasa la verdad.”, es notable que la asistencia por parte de los la comunidad estudiantil es regular, no obstante esto no quiere decir que a estos espacios no llegue nadie, claro que sí van unos pocos, pero no de la forma que se esperaría, teniendo en cuenta que la Universidad de Antioquia se ha caracterizado por fomentar una postura crítica en sus estudiantes, en que la enseñanza académica se nutre de esos espacios que amplían sus conocimientos.

Esto es un sentir que es expresado por la mayoría de los participantes, al momento de realizarles las preguntas en relación con la percepción que tienen sobre la participación de ellos mismos como estudiantes, por ejemplo, el Est. Ingeniería Agropecuaria (comunicación personal, 20 de abril de 2023) manifiesta que:

De baja... Amm de media a mala. Eh por ejemplo no solamente con lo que hagan los de la Seccional, si no con lo que hagan los mismos estudiantes, el deporte digo que es poco, para la cantidad de estudiantes que hay, no creo que sea un porcentaje significativo de los que están procesos deportivos. Eh, las actividades culturales que hace la U, no se ve mucha gente tampoco, eso hay de pronto puede ser por los horarios en lo que los programan. Y dentro de los mismos estudiantes las movilizaciones, o participación, o grupos asamblearios y esas cosas, creo que, en este momento, siento que es casi nulo, pues sí muy baja, antes llenábamos estos halls, Si muy mala.

El participante aborda múltiples escenarios en los que los estudiantes podrían participar, pero en realidad es que la participación no se da en gran medida, lo que supone a que se pueda tener muchas reflexiones sobre este asunto, primeramente porque si este fenómeno se diera únicamente en los espacios ofrecidos por parte de la universidad, en consecuencia se podría percibir

a grandes rasgos que lo que se brinda por bienestar universitario o cualquier área desde la institución, no atrae ni seduce a la comunidad estudiantil; sin embargo al ocurrir de la misma manera con los espacios convocados por ellos mismos se genera el interrogante de qué pasa en los procesos generados desde los mismos estudiantes al encontrarse en el mismo nivel se esperaría mayor receptividad a comparación con otros actores que pueden no ser tan cercanos.

Por otra parte, hay un estudiante que expresa, lo siguiente:

Hay ciertos espacios que se han perdido mucho acá en la seccional yo recuerdo mucho cuando existía la semana universitaria se hacía hasta sancocho, se traía una olla comunitaria hoy en día ya no se puede hacer eso y otro tipo como volviendo a lo de la semana universitaria uno ve y en si las actividades son como yo no sé si son muy a puerta cerrada, pues uno está toda la semana en un salón de cuatro paredes recibiendo una clase como para que la actividad también sea dentro (Est. Desarrollo Territorial, comunicación personal, 20 de abril de 2023).

La percepción que tiene el estudiante, es que han ocurrido transformaciones en las formas de integración de los estudiantes, lo que se puede considerar es que algunos espacios en los que ocurrían procesos de participación se han perdido y que los que se desarrollan en actividades como “la semana universitaria”, se han establecido en lugares cerrados, lo cual no llama la atención de la comunidad estudiantil, por lo tanto es importante identificar aquellos espacios pensados para ellos y que de manera se llevarán a cabo, para que en consecuencia los diferentes espacios que se planteen les parezcan interesantes.

Aunque los actores principales de la investigación son los estudiantes, se trae las posturas de los demás participantes que al igual que los estudiantes, habitan la universidad y tienen una construcción de las percepciones en relación a el desarrollo de la participación estudiantil en la seccional, lo cual permite reafirmar lo expuesto, como lo menciona el Administrativo 1:

En los temas de educación poco, con el profesor Martín se ve casi no le va gente y él está muy apasionado por el tema del inglés y él hace sus proyectos y sus cosas y le organizamos escenarios para que él propicia los espacios para los estudiantes para mejorar un poco más el tema del idioma, pero no sé interesan mucho la verdad. Cuando son espacios de educación no...

no los aprovechan al máximo, pero cuando son temas como más bien deportivos, de recreo o de ocio, si hay buena participación.” (comunicación personal, 05 de mayo de 2023).

En este caso son espacios que se organizan desde la universidad, articulados entre docente y el área administrativa, el cual es pensado para los estudiantes por una necesidad sentida e importante, como lo es aprender otro idioma, en este caso el inglés, que podría abrir muchas posibilidades en la formación profesional, pero no son apropiados de la forma en que se espera, esto denota que la percepción que se tiene en términos de participación, es escasa y que así como el auxiliar lo interpreta, se puede abrir una cantidad de hipótesis que se reducen en que no hay interés por parte del estudiantado y que en el desarrollo de esta investigación ha demostrado que existen múltiples factores que los atraviesan para poder hacer parte de las diferentes actividades.

El tema de la baja participación, deja un sinnúmero de cosas por decir, debido a que los estudiantes son conscientes en sus percepciones y en lo que manifiestan, sobre la no asistencia de los diferentes procesos y espacios que se crean para ellos, aun siendo ellos mismos los principales beneficiados, lo que conlleva a pensar que más allá de que la universidad debe crear nuevos espacios, es que los estudiantes optimicen y aprovechen los que hay, ya que al realizar alguna actividad y no tener una buena presencia de participantes, los procesos se estancan y no tienen trascendencia, una de las formas en que podrían fortalecer y ampliar la oferta, es acercándose y vinculando, esto les permitirá conocer de primera mano, los cambios y mejoras que pueden proponer para el fortalecimiento de los mismos.

Al manifestar que la participación de los estudiantes en la seccional, es poca en los escenarios que complementan el proceso formativo, no quiere decir que esto sea un impedimento para el desarrollo de sus transformaciones como estudiantes y al afrontar aquellos retos que la Universidad plantea y deben ser asumidos con responsabilidad, y para esto es necesario escuchar desde sus voces los planteamientos de cómo creen que han cambiado sus percepciones en el paso por la vida universitaria, el Est. Ingeniería Agropecuaria (comunicación personal, 20 de abril de 2023) menciona “Que la vida no es para uno estar relajado, siempre tiene que ser uno disciplinado, enfocado y hacer las cosas por gusto. Eh cuando uno está en algo, no lo haga por hacerlo, si está como por estar”, la formación implica cambios en las costumbres, que permiten asumir con

compromiso cada trabajo, que se tendrá que realizar no solo por una nota, sino que esto influirá en el aprendizaje continuo que en algún momento se refleja en el perfil profesional.

Las habilidades se transforman en lo intelectual y académico, pero estas trascienden en la esfera social, cuando se entablan procesos de comunicación con los otros, así como lo manifiesta la Est. Doble titulación (comunicación personal, 05 de mayo de 2023)

Ay totalmente, es que la universidad influye mucho en pensar y repensarse muchos temas que en la sociedad ya están preestablecidos. Ciertamente, uno llega a la universidad y empieza a resolver ciertas dudas y preguntas que uno mismo se ha hecho. Entonces, para eso sirve mucho como el tema de la Universidad, como para uno realmente diversificar las opiniones que uno tenga de diferentes tipos de ideología, lo que uno crea o no crea es eso.

Esto que expone de manera personal la estudiante, se relaciona con lo que plantea Vargas (1994) “(...) En el proceso de la percepción se ponen en juego referentes ideológicos y culturales que reproducen y explican la realidad y que son aplicados a las distintas experiencias cotidianas para ordenarlas y transformarlas” (p. 48-49), lo que conlleva a que, en el paso por la universidad, los estudiantes tengan transformaciones en el aprendizaje personal y se ve atravesado lo que día a día han ido construyendo en sus realidades y vivencias.

Continuando con estos temas que enfrentan los estudiantes, al repensarse sobre sus ideales, la universidad cumple un papel fundamental en la vida personal de las personas que pasan por ella, ya que ponen en juego asuntos como sus creencias, tal como lo manifiesta la Est. Desarrollo Territorial:

Las creencias espirituales también, pues religiosas no tanto, bueno o más bien religiosas y me han hecho interiorizar más espiritualmente, así toda hippie yo, cierto, también pues a pesar de que no tengo una postura política aún, me ha hecho ser más crítica delante de todas esas situaciones. Muchas más crítica y empatía frente a situaciones sociales y del entorno (comunicación personal, 20 de abril de 2023).

Estas búsquedas constantes que tienen los seres humanos, han logrado que se amplíen o se problematicen las ideas y pensamientos sobre lo que consideraban válido o daban como una verdad absoluta, antes de los estudiantes hacer su recorrido por la universidad, no obstante al leer teorías o corrientes epistemológicas, posibilitan que se potencialicen sus percepciones sobre los asuntos

personales que les permea, los cuales van acompañados del crecimiento académico, apuntando hacia un mejor desempeño cuando obtengan su titulación como profesionales.

Uno de los participantes manifiesta que sus percepciones no han cambiado a partir del ingreso a la universidad, “no, siempre he tenido una percepción ideológica que va muy muy a lo que es la universidad”. (Est. Ingeniería Urbana, comunicación personal, 20 de abril de 2023) lo cual puede deberse a un interés académico, en el que la elección de sus estudios tuvo una motivación que le permitía contar con seguridad, sobre en su proceso educativo, por otro lado, la universidad también defiende la libre elección y el reconocimiento de las particularidades de cada una de las personas que hacen parte de la comunidad universitaria, puesto que si alguien continúa con sus apuestas y posturas que ya hacían parte antes del ingreso a la académica, se le debe respetar y reconocer sus saberes previos.

Las percepciones que tienen los estudiantes son claves en la investigación, ya que son un elemento de gran fuerza para comprender lo piensan y sienten, respecto a la participación estudiantil por la experiencia que han tenido a lo largo de su proceso formativo considerando que este se realiza de manera directa, puesto que los ha llevado a organizarse mediante unos subgrupos y los mismos participantes son los que lo confirman, adicional a esto es que aunque se organicen bajo esa modalidad y la asistencia a los diversas actividades complementarias para el fortalecimiento de su proceso sea escasa porque no participan masivamente a los espacios, no es un impedimento para que se lleve a cabo procesos de transformación, respecto a las percepciones individuales de las personas que pasan por una universidad, ya que todos los aprendizajes que se van adquiriendo hacen que surjan cambios a medida que se avanza en la construcción de los saberes que son necesarios para los profesionales del mañana.

7 Reflexiones finales

Se Es clave entender que, a lo largo de los capítulos anteriores, se han desarrollado múltiples reflexiones en cada uno de ellos, en este momento se enfatiza sobre elementos que resultaron de las entrevistas realizadas a estudiantes, profesores y administrativos, los cuales consideraban importantes y luego de ser analizados, se presenta la necesidad de la creación, mejora y ampliación de los espacios físicos y escenarios de encuentro, a continuación, se nombran los asuntos clave:

En la Seccional Oriente, se cuenta con un espacio para la realización de eventos como coloquios, foros, conciertos y graduaciones, pero este es un lugar que los participantes lo consideran pequeño, entonces poder contar con un auditorio amplio, posibilitará que se creen nuevos espacios, para que los estudiantes en general participen activamente de ellos.

Del mismo modo, contar con un lugar destinado al área del cuidado de la salud, hace que se tenga personal calificado para atender algún tipo de eventos, en horario de semana y fin de semana, no obstante, la Seccional está formando a profesionales en Atención Prehospitalaria que en medio de sus prácticas pueden prestar una atención primaria en salud, esto conlleva a que los estudiantes de estas áreas, tengan un escenario más dentro de la universidad para participar.

La ampliación de espacios para los estudiantes de la Licenciatura en Artes, donde puedan realizar ejercicios prácticos de creaciones de obras que van desde su sentir-pensar expresando su historicidad individual y colectiva. Asimismo, ellos desde el arte pueden atraer a los demás estudiantes, cuando realicen alguna actividad, ya que esas puestas en escena o exposiciones hacen que ocurra concentración de personas y pueden llevarse a cabo, procesos de interacción.

Los estudiantes manifiestan que se dé apertura de diferentes espacios y elementos para un proceso formativo óptimo, sin embargo, en los procesos participativos es necesario cuestionar el rol que ocupa la comunidad estudiantil para la toma de decisiones, teniendo en cuenta que los estudiantes, a pesar de reconocer múltiples necesidades o falencias, no las manifiestan en acciones específicas o no se apropian de estas necesidades, esto puede deberse a la existencia de la poca interacción, ya sea en la relación entre los diferentes pregrados, estudiantes, facultades o con el mismo personal administrativo, esto se debe al nulo establecimiento de vínculo y confianza para que haya implicación en los procesos de participación, lo que a su vez es un tema que no se puede dejar desapercibido dentro de las dinámicas de la seccional.

Finalmente, se debe visibilizar en la comunidad académica mucho más el trabajo de producción de conocimiento de autoras colombianas y de Latinoamérica, debido a que se revela el poco reconocimiento por parte de los estudiantes de autoras que han hecho grandes aportes en sus distintas áreas del conocimiento. La importancia de la realización de investigaciones situadas con una perspectiva desde el enfoque interseccional y de género, por ende, quedaría faltando una

investigación situada en las estudiantes mujeres de la Seccional y las sus vivencias en cuanto a la participación e interacción en la misma.

8 Conclusiones y Recomendaciones

La investigación realizada indica que los escenarios de participación, en los que los estudiantes principalmente se ubican y frecuentan en la Universidad de Antioquia - Seccional Oriente por fuera de las aulas de clases: las zonas de comida, los bajos del bloque 2 y las zonas verdes, los cuales se apropian de acuerdo con las diferentes necesidades que pueden ser: alimenticias, académicas con relación a la ejecución de trabajos y de esparcimiento para el descanso y disfrute. Además, estos espacios son habitados conforme a los intereses particulares con los que cuenta cada persona que hace parte de la comunidad estudiantil, los cuales los llevan a participar e interactuar dentro de la universidad.

Los diferentes usos de estos escenarios va reflejando las dinámicas que se presentan en la seccional oriente y cómo los estudiantes se han apropiado de ellos, interactuando tanto con el entorno físico y con los demás sujetos que lo habitan, es evidente que el campus trasciende de ser un espacio netamente de aprendizaje, a un entorno con diversos usos, en el que se pueden desarrollar diferentes acciones en pro de lo cultural, social y político; el desarrollo investigativo ha sido de gran importancia para reconocer desde diversas perspectivas las formas interactivas en que se van involucrando y desarrollando intereses dentro del contexto universitario, el cual se encuentra sumergido en las dinámicas territoriales que la permea.

Referente a los intereses que los lleva a participar, principalmente son aquellos que abarcan temas académicos o son relacionados a las áreas de conocimiento de cada estudiante, asistiendo a espacios como: foros, semilleros, ferias, etc.... que van ligados al fortalecimiento de su proceso formativo; se evidencia el poco interés en torno a la vinculación de asuntos que tienen que ver con expresiones artísticas, asimismo, no se involucran en procesos decisorios que aborden temas que competen a toda la comunidad estudiantil, ya que los participantes manifiestan que no lo hacen porque no tienen una lucha o postura política que los movilice.

De igual manera, los intereses al estar atravesados por los asuntos académicos, dan como resultado que las interacciones se vean influenciadas por estas lógicas al relacionarse con los otros,

un factor que se destaca en este contexto, es el tiempo que pasan estudiando, ya que las modalidades de estudio se dan comúnmente porque cuentan con extensas clases por bloques y la mayoría del tiempo lo dedican a estar en las aulas de estudio, implicando que esto no les permita poder participar de las diferentes actividades que se realicen mientras acuden a sus clases, por lo que tendrán que decidir entre faltar a clase o asistir a cualquiera de los asuntos que se estén desarrollando mientras se encuentran en la Universidad.

Adicional a esto, se observó que las interacciones se despliegan en la conformación de subgrupos cerrados que se establecen por la relación que tienen al estar una misma carrera, cohorte o facultad, los integrantes de esos pequeños grupos comparten por todos los rincones de las instalaciones de la universidad, al mismo tiempo con ellos asisten cuando se desarrolla una actividad y terminan departiendo entre los 3 o 4 de siempre, de modo que al no abrirse e integrarse con otras personas, no hay posibilidad de que entablen procesos de comunicación por medio de diálogos y relaciones interpersonales.

Lo que se ha venido expresando en los párrafos anteriores, permitió dar respuesta a la pregunta de investigación, ya que se expone y analiza cómo se da a participación de los estudiantes, en los diferentes escenarios que hacen parte de la Seccional Oriente, exponiendo los intereses que cada uno de los participantes en los procesos de interacción y participación estudiantil, esto fue posible gracias a las técnicas utilizadas como: la entrevista semiestructurada, la observación y los murales de situaciones, en los cuales nos brindaron información desde sus percepciones y sentires.

De este modo, se tuvo en cuenta las percepciones individuales de cada participante, ya que sus respuestas permitían, apoyar cada uno de los hallazgos que resultaban de las técnicas implementadas, por lo que la percepción que tienen se considera valiosa porque son ellos los que día a día le dan vida a la universidad, debido a que ellos viven y conocen de primera mano cómo se fundan los procesos de participación estudiantil.

Para finalizar, a modo de recomendación, se debe decir que en este trabajo se han analizado las categorías ampliamente, por lo que se considera que para comprender este fenómeno de una mejor manera, es necesario abarcar las categorías individualmente y así lograr conseguir resultados a una mayor profundidad; del mismo modo, implementar una técnica como la encuesta, dirigida a los correos electrónicos de todos los estudiantes, que se encuentre acompañada de un material

visual que llame la atención de los destinatarios, para que sea respondida por una buena cantidad de personas y así ampliar la muestra, lo que dará como resultado una información amplia de los temas que se deseen obtener.

A la Universidad, se le recomienda que cuando se brindan actividades, en el momento de planificación, mucho antes de que se materialicen, puedan hacer un sondeo de opinión con los estudiantes, sobre cómo o qué temáticas quisieran que se desarrollen, ya que fomentaría la inclusión y opinión de la comunidad estudiantil, y por consiguiente la participación de ellos mismos, al convertirse en actores propositivos, en relación de esa búsqueda del fortalecimiento de los espacios universitarios.

Y para las carreras de las Ciencias Sociales y Humanas que están presentes en la Seccional de Oriente, que puedan pensarse múltiples estudios dentro de la universidad, ya que es claro que se debe pensar en región y por ello la universidad también se ubica en el interior de la misma, por ende pueden estar presentes infinidad de retos, demandas y fenómenos, que pueden ser abordados y estudiados, para mejorar de los procesos que ya están en funcionamiento, los cuales se pueden nutrirse y fortalecerse.

9 Bibliografía

Acevedo Tarazona, A., & Villabona Ardila, J. (2015). El cogobierno en la Universidad de Antioquia, 1970-1973: "Una victoria del movimiento estudiantil y profesoral". *Historia y espacio*, 1-23.

Anta Feliz, J. L. (2011). Espacio, tiempo y encuentro. *Etnografía del lugar universitario*. <http://www.gazeta-antropologia.es/?p=1394>

Archila, Mauricio 2012 "El movimiento estudiantil en Colombia, una mirada histórica" en OSAL (Buenos Aires: Clacso) Año XIII, N°31, mayo. http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/paz a tiempo/eje1/mod2/unidad1/Archila_mov_estudiantil_Colombia.pdf

Álvarez-Rodríguez, A. A. (2021). El Paro nacional del 2021 en Colombia: estallido social entre dinámicas estructurales y de coyuntura. La relevancia de la acción política y del diálogo en su desarrollo y transformación. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e intervención social*, (33), 1-12. doi: 10.25100/prts.v0i33.11864.

Alvarado, S. V., Ospina, H. F., Botero, P., & Muñoz, G. (2008). Las tramas de la subjetividad política y los desafíos a la formación ciudadana en jóvenes. *Revista Argentina de Sociología*, 6(11), 19-43.

Auge, Marc (1993) *Los "no lugares". Espacios del anonimato*. Editorial Gedisa. España. Primera edición.

Barrera, E. C., Bohórquez, A. L., & Mejía, P. M. (2011). La hermenéutica en el desarrollo de la investigación educativa en el siglo XXI. *Itinerario educativo*, 101-120.

Barrios, J. (2021). *Dinámica sociocultural*. Mindomo. <https://www.mindomo.com/es/mindmap/dinamica-sociocultural-0238cee233054b4bb3eba29562df243e>

Brand-Monsalve, Edinson Gabriel, & Castañeda-Pareja, Izzmay Nemesis. (2020). El impacto de la formación profesional de la Facultad de Educación en la Seccional Oriente de la Universidad de Antioquia. *El Ágora USB*, 20 (2), 140-157. <https://doi.org/10.21500/16578031.5136>

Bonilla Castro, E., & Rodríguez sehk, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá: Norma.

Bostjancic, G. (2009). Escenario Circular. *Creación y Producción en Diseño y Comunicación*, 24, 31-33.

Brook, P., Novales, R. G., & Ordoñez, M. (2015). *El espacio vacío*. Barcelona: Península.

Castro, G. (2003). Los jóvenes, los grupos y los escenarios de encuentro. *Kairós: Revista de temas sociales*, (12), 4.

Campos, P. (2011). La evolución histórica del espacio físico de la universidad. Impulsos conceptuales, paradigmas arquitectónicos, estrategias institucionales y propuestas recientes de innovación. Universidad Carlos III de Madrid. <https://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/12017/BIAN-25.pdf?sequence=6>

Campos, G., & Martínez, N. E. L. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.

Cantero, F. P. (2005). *Motivación: Conducta y Proceso*. Viciogroup.info. <https://viciogroup.info/assets/files/07.-Motivacion.ConductayprocesoautorFrancescPalmero.pdf>

Cardona, A. F. (2016). Los usos políticos de la memoria en el movimiento estudiantil de la Universidad de Antioquia y la construcción de la memoria histórica en Colombia [Universidad de Antioquia]. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/14725/1/CardonaAndres_2016_UsosPoliticosMemoria.pdf

Chajin-Mendoza, O. M. (2012). Aproximación al concepto de interacciones sociales. *Resvistaadelanteahead*, 3(1). <http://ojs.unicolombo.edu.co/index.php/adelanteahead/article/view/45>

Congreso de la República de Colombia (Diciembre 28, 1992). Ley 30. Fundamentos de la Educación Superior. https://snies.mineducacion.gov.co/1778/articles-391237_Ley_30.pdf

Correa, P. (febrero 11, 2019). Los recursos serán muy bien utilizados: John Jairo Arboleda. periódico Alma Máter.

https://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/udea-noticias/udea-noticia/!ut/p/z0/fYyxDsIwEEN_haVjlAClwFgxICEGBoRoFnQ0J3olzZUkRcDXU2BALCyWbT1barmX2sGVThCJHdg-Fzo7zOaL0TBP1VplaabybJNOpqPleLtTciX1f6B_oPpy0bnUJbuItj3LfsItjMIiYLwmypu8ONfOnAcqSQIiXqvHRI-Ud-6RU9sqGSwDTQQ0SfKY9n5wEEE9OBE093FkdCJLpKIBxgWNVdO1ECeBfgjWzQg27MunkzLN5E!

Díaz Gómez, A., Carmona M., O. L., (2013). Rasgos de sujeto político en jóvenes universitarios. (Tesis Psicológica). Fundación Universitaria Los Libertadores. <https://www.redalyc.org/pdf/1390/139029743011.pdf>.

Diccionario de Psicología. México: Fondo de Cultura Económico. https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/galimberti-umberto-diccionario-de-psicologo_gc3ada.pdf

Díez, M., & Zapata Vasco, J. J & Grupo CHES, Universidad de Antioquia (2009). La Universidad de Antioquia y la participación política ciudadana de los líderes del agua y ambiental en el Oriente Antioqueño, en el marco del II Laboratorio de Paz. *Uni-Pluriversidad*, 8(2), 16. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/954>

Doo Romo, A. (2021). Movimientos estudiantiles en América Latina: bases para una aproximación sociohistórica. *Perfiles Latinoamérica*, 30(60)(e-ISSN: 2309-4982), 16. <https://perfilesla.flacso.edu.mx/index.php/perfilesla/article/view/1520/1318>

Durand, Leticia. (2008). De las percepciones a las perspectivas ambientales: Una reflexión teórica sobre la antropología y la temática ambiental. *Nueva antropología*, 21(68), 75-87.

Recuperado:http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-06362008000100005&lng=es&tIng=es.

Durango, L.M., & D' Amato, G. (2022). Reflexiones sobre el recorrido histórico de los movimientos estudiantiles, las teorías marxistas y las universidades públicas de Colombia: Piedras y pupitres: el contexto educativo de Colombia y Marx como inspiración bibliográfica y fuente de los discursos estudiantiles universitarios. *Revista Izquierdas*, 51, 1-13.

<https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/9304>

Rodríguez, E. (2001) Diversa 1: escenario de encuentro. https://www.oplever.org.mx/wp-content/uploads/editorial/revista/09_DIVERSA2Y3.pdf

Franco Salazar, Z.L; Gavilanes Díaz, C. E (Noviembre de 2017) La Interacción Estudiantil en el Aprendizaje Significativo. Diseño De Un Software Multimedia Educativo. Obtenido de repositorio.ug.edu.ec:<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24783/1/BFILO-PSM-17P25.pdf>

Gerena, G.C. (2013). Origen desarrollo y naturaleza de los intereses. https://www.researchgate.net/publication/326693639_Origen_Desarrollo_y_Naturaleza_de_los_Intereses_Bloomington_IN_Palibrio

Hernández Dávila, E. Y., Suárez Domínguez, J. L., & Vásquez Fera, A. G. M. E. (2022). Las prácticas académicas y culturales de los jóvenes como modos de apropiación del espacio universitario. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 13(24). <http://revistadiálogos.cucsh.udg.mx/index.php/DSE/article/view/969>

Hernández Flores, H. G; López Calva, J. M. (2014). La Participación Estudiantil como Estrategia de Formación Ciudadana para la Educación en Valores en el Nivel Superior. *Revista de Comunicación de la SECCI*, ISSN: 1576-3420, 43–58.

Herrera Soria, J., & Zamora Guevara, N. (2014). ¿Sabemos realmente qué es la motivación? *CCH. Correocientífico de Holguín*, 18(1), 126–128.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1560-43812014000100017

Gómez, F.S.J. (2016). La Comunicación. *Salus*, 20(3), 5–6. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-71382016000300002

Lara Flores, N., Saldaña Balmori, Y., Fernández Vera, N., & Delgadillo Gutiérrez, H. J. (2015). Salud, calidad de vida y entorno universitario en estudiantes mexicanos de una universidad pública. *Hacia la Promoción de la Salud*, 20(2), 102-117.

Lefebvre, H. (2020). *La producción del espacio*. Capitán Swing Libros.

López González, Rocío, & Domínguez Pozos, Fernando de Jesús (2019). Interacción social, juventudes universitarias y redes sociales digitales. *Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, 30(77), 75-92. Disponible: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34065218005>.

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.

Marulanda García, D., Valencia Agudelo, G., Correa Ramírez, J. y Sepúlveda López, M. (2003). *Oriente desarrollo regional: una tarea común Universidad-región*. Medellín: Universidad de Antioquia, Dirección de regionalización, Instituto de Estudios Regionales.

Maturana, Humberto. (1994). *La Democracia es una obra de arte*. Educación para la democracia. Mesa Redonda Magisterio. Chile. p. 2.

https://des-juj.infed.edu.ar/sitio/educacion-emocional-2019/upload/Maturana_Humberto_-_La_Democracia_Es_Una_Obra_De_Arte_1.pdf

Mella, O. (1998). Algunas Orientaciones Teórico Metodológicas En La Investigación Cualitativa. In *Naturaleza y Orientaciones Teórico-Metodológicas De La Investigación Cualitativa* (pp. 25-73). CIDE. <https://marcoquiroz.files.wordpress.com/2018/08/mella.pdf>

Meyer, J, (Septiembre - Diciembre 2008). El movimiento estudiantil en América Latina. *Revista Científica Scielo*, (68), 179-195.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v23n68/v23n68a7.pdf>.

Montoya-Vásquez DA, Urrego-Velásquez D, Páez-Zapata E. (2014). Experiencia en la coordinación de programas de bienestar universitario: la tensión entre el asistencialismo y el desarrollo humano de los estudiantes. *Rev. Fac. Nac. Salud Pública* 2014; 32(3): 355-363.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rfnsp/v32n3/v32n3a10.pdf>

Ochoa de la Torre, J. M. (1999). Definición Espacial del Entorno Físico. En *La Vegetación como Instrumento para el Control Microclimático* (p. 22). Universitat Politècnica de Catalunya.

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/6124/04JMot04de12.pdf>

Ortiz, A. (2019). Experiencias De Vinculación Social Universitaria: Motivaciones para la Participación Estudiantil. *Revista Exitus*, Vol 8, 93-118. <https://doi.org/10.24065/2237-9460.2019v9n1ID717>

Ossa Calvo, A. de J., Valencia Agudelo, C. P., Muñoz Nieto, J. A., & Ossa Calvo, J. F. (2014). Participación Política Juvenil (Magíster). Universidad Católica de Manizales.

Peña Murcia, N. (2009). Vida universitaria e imaginarios: posibilidad en definición de políticas sobre educación superior. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales* , 7(1), 32. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692-715X2009000100010&script=sci_arttext

Pereira Pérez, Zulay (2010). Las dinámicas interactivas en el ámbito universitario: el clima de aula. *Revista Electrónica Educare*, XI: Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194115343002>

Pérez. (2021). Arte y Cultura para el Bienestar: Un modelo de gestión cultural participativo en la Universidad de Antioquia. Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/79573/43874190.2021.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Puerta, A. (2020, 24 noviembre). Historia de la educación en Medellín, una brújula que apunta hacia el centro - Centrópolis. <https://www.centropolismedellin.com/historia-de-educacion-medellin/>

Quiroa, M. (2022, August 1). Interés social - Qué es, definición y concepto | 2023. *Economipedia*. Retrieved June 29, 2023, <https://economipedia.com/definiciones/interes-social.html>

Quiróz, A., Velásquez, A., García, V., & González, S. (2002). Mural de situaciones. Técnicas interactivas para la investigación social cualitativa.

Reyes-Ruiz, L. & Carmona Alvarado, F. A. (2020). La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio.

Rizo García, M. (2006). La interacción y la comunicación desde los enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica. Breve exploración teórica. *Análisis*, 45-62.

Rizo, M. (2004). El interaccionismo simbólico y la Escuela de Palo Alto.

Rodríguez, E. C. (2014). Lecciones de memoria. El recuerdo de 1971 en las protestas estudiantiles de 2011 en Colombia. *Campos en Ciencias Sociales*, 2(2), 287-314.

Salazar, F., & Gavilanes Díaz, Z. L. (2017). La interacción estudiantil en el aprendizaje significativo (Bachelor's thesis). Universidad de Guayaquil Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación licenciatura mención sistemas multimedia.

Significados. (2022, 9 junio). Qué es la dinámica (concepto y definición). Significados.com. <https://www.significados.com/dinamica/>

Soler Masó, P., Pallisera Díaz, M., Planas Lladó, A., Fullana Noell, J., & Vilá Suñé, M. (2012). La participación de los estudiantes en la universidad: dificultades percibidas y propuestas de mejora(p. 545).

Girona:SecretaríaGeneralTécnica.Recuperado de<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:290520a9-7a38-408b-9d08-7bfc1f96d902/re35825.pdf>

Soriano, M. M. (2001). La motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo. Unirioja.es. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=209932>

Pindado Sánchez, F. (2009). La participación ciudadana, la vida de las ciudades. En Participación ciudadana para una Administración deliberativa (2.a ed., pp. 119-148). Aragón: DirecciónGeneraldeParticipaciónCiudadana.[http://bases.cortesaragon.es/bases/Ndocumen.nsf/5fe41231c9d9a89bc12576cd002660d1/c5570bf22bae8546c12576db00462397/\\$FILE/libro_participacion_ciudadana-completo.pdf](http://bases.cortesaragon.es/bases/Ndocumen.nsf/5fe41231c9d9a89bc12576cd002660d1/c5570bf22bae8546c12576db00462397/$FILE/libro_participacion_ciudadana-completo.pdf)

Thompson, I. (s/f). DefiniciondeComunicacion -Promonegocios.net. Promonegocios.net. <https://www.promonegocios.net/comunicacion/definicion-comunicacion.html>

Trilla Bernet, J. Olmeda, G. Martínez Martín, M. Romana, T. (2011). Student participation in university life and governance. Encounters in education, Vol 12, 93-111. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3925418>

Universidad de Antioquia, (2015). El Reglamento Estudiantil y de Normas Académicas. Medellín: Universidad de Antioquia.

Universidad de Antioquia. (2015). Estatuto General de la Universidad de Antioquia. <https://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/15328f0d-59fc-4e5a-86d8-76b36dac405f/001+Acuerdo+Superior+1+de+1994+%28Estatuto+general%29>.

Universidad de Antioquia. (2017). Plan de Desarrollo 2017-2027 (p. 30). Medellín. https://appvicedoce.udea.edu.co/files/planes/PDI_2017_2027.pdf

Uptc. (2013). Unidad 6: Movimientos Sociales y Universitarios. Cátedra Universidad y Entorno, (5.4).114.

https://www.uptc.edu.co/sitio/export/sites/default/portal/sitios/universidad/vicaca/dia/content/documentos/cat_uni_ent/pdf_catedra_u6.pdf

Valencia, S. (2020). Análisis de las prácticas comunicativas del movimiento estudiantil de la Universidad de Antioquia durante el paro nacional de 2018 [Universidad de Antioquia]. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/23244/1/ValenciaSantiago_2021_PraticasComunicativasMovimientoEstudiantil.pdf

Valenzuela Carreño, J. (2007). Más allá de la tarea: pistas para una redefinición del concepto de Motivación Escolar. Educação e Pesquisa, 33(03), 409–426. http://educa.fcc.org.br/scielo.php?pid=S1517-97022007000300002&script=sci_abstract

Vargas Melgarejo, L. M., (1994). Sobre el concepto de percepción. Alteridades, 4(8), 47-53. <https://www.redalyc.org/pdf/747/74711353004.pdf>

Vargas Torres; M.R. (2019). La constitución de sujetos políticos en el movimiento estudiantil colombiano. Revista Internacional De Pensamiento Político, 14, 535–554. <https://www.upo.es/revistas/index.php/ripp/article/view/4835/4274>

Vommaro, P (2013). Las relaciones entre juventudes y políticas en la América Latina contemporánea: una aproximación desde los movimientos estudiantiles. Revista Sociedad, 19.

https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/9468/CONICET_Digital_Nro.13424.pdf

Zapata , P. A. (2015). El papel del arte y la cultura en el movimiento estudiantil de la Universidad de Antioquia 1966 - 1974 [Universidad de Antioquia]. <https://hdl.handle.net/10495/14768>.

10 Anexos

10.1 Consentimiento informado



El Carmen de Viboral día/ mes/año

Consentimiento informado dirigido a mujeres y hombres participantes en esta investigación

Título de la Investigación: "Más Allá de las Aulas: Comprendiendo la Participación e Interacción de Estudiantes en la Universidad de Antioquia - Seccional Oriente “participación estudiantil desde los escenarios universitarios”

Nombre de los investigadores:

Andrea Herrera Ortiz

Laura Silvana Garcia Tobón

Carlos Eduardo Guevara Buesaquillo

Nombre de la persona que participará en la Investigación:

1. Contextualización:

La investigación se lleva a cabo en el segundo semestre del año 2023, por tres estudiantes de Trabajo Social de la Universidad de Antioquia-Seccional Oriente para optar por el título

profesional.

Esta investigación titulada “participación estudiantil desde los escenarios universitarios” busca analizar la participación e interacción de los estudiantes, de la Universidad de Antioquia Seccional Oriente, en los diferentes escenarios universitarios con el fin de generar reflexiones en los estudiantes y la comunidad académica.

2. Objetivo:

Analizar la participación e interacción de los estudiantes, de la Universidad de Antioquia Seccional Oriente, en los diferentes escenarios universitarios con el fin de generar reflexiones en los estudiantes y la comunidad académica.

3. Selección de participantes:

De acuerdo a los objetivos propuestos para esta investigación, se convocó a estudiantes que se encuentre cursando de cuarto semestre en adelante en un pregrado de manera presencial en la universidad de Antioquia- seccional oriente, este acercamiento se hará a través de técnicas como la entrevista semiestructurada, observación, revisión documental y mural de situaciones que guiará todo el proceso de recolección de información y construcción de conocimientos de este estudio.

4. Concordar mutuamente límites y no transgredirlos entre participantes e investigadores

5. Compensación:

La participación no tendrá ninguna compensación monetaria o de otro tipo.

6. La garantía de recibir respuesta a cualquier pregunta y aclaración a cualquier duda: Usted como participante de esta investigación puede preguntar hasta su complacencia todo lo relacionado con el estudio y su participación.

7. La libertad de retirar su consentimiento en cualquier momento y dejar de participar

en el estudio:

por parte de los investigadores que su participación es voluntaria, por ende, se le ha aclarado que puede abandonar el estudio en cuanto lo decida

8. Privacidad y anonimato:

Se garantiza por parte de los investigadores la confidencialidad y el anonimato de usted como persona y de los datos e información suministrada, la cual será utilizada sólo con fines académicos.

9. Compromisos:

Las investigadoras se comprometen a entregar un borrador final de la investigación a los y las participantes antes de la entrega definitiva para tener en cuenta las sugerencias de lo que allí estará contemplado; Igualmente se responsabilizan en realizar la socialización de la investigación con la comunidad universitaria.

10. Personas a contactar:

En caso de preguntas o inquietudes con respecto al proyecto o la participación en el mismo, puede contactar con los investigadores: Andrea Herrera Ortiz, Laura Silvana Garcia y Carlos Eduardo Guevara Buesaquillo a los correos andrea.herrerao@udea.edu.com , laura.garcia@udea.edu.co , carlos.guevarab@udea.edu.co ; o la tutora Luz Maria Franco Gomez al correo luz.franco@udea.edu.co .

Si considera que no hay dudas ni preguntas acerca de su participación, puede, si así lo desea, firmar el Consentimiento Informado.

FIRMA DE CONSENTIMIENTO

[fecha dd/mm/2023]

Yo, _____, manifiesto que fui informado o informada del propósito, procedimientos y tiempo de participación y en pleno uso de mis

facultades, es mi voluntad participar en esta investigación titulada. "**Más Allá de las**

**Aulas: Comprendiendo la Participación e Interacción de Estudiantes en la
Universidad de
Antioquia - Seccional Oriente"**

No omito manifestar que he sido informado o informada clara, precisa y
ampliamente, respecto de los procedimientos de esta investigación

He leído o me ha sido leída y comprendido la información anterior, y todas mis
preguntas han sido respondidas de manera clara y a mi entera satisfacción, por parte
de

FIRMA DEL O LA PARTICIPANTE.

10.2 Guías de entrevistas

10.2.1 Entrevista Semiestructurada Estudiantes

Guía de entrevista semiestructurada Individual

Fecha:

Entrevistadores: Andrea Herrera Ortiz, Laura Silvana Garcia Tobón y Carlos Eduardo
Guevara Buesaquillo

Dirigida a: Estudiantes que se encuentren cursando de cuarto semestre en adelante

Tiempo: 1 hora

Preguntas orientadoras

- ¿Qué carrera y qué semestre se encuentra cursando?
- ¿Cuánto tiempo habita la universidad semanalmente?
- ¿Cuánto de ese tiempo es en el aula de clase?
- ¿Cuánto tiempo le dedica a otras actividades que no son académicas?
- ¿A qué actividades asiste en la Universidad?
- ¿Cómo considera que es la comunicación entre los estudiantes de la seccional Oriente?
- ¿Interactuas con tus compañeros fuera del aula?
- ¿Interactuas con estudiantes de otras carreras?
- ¿Cuáles temas son de tu interés dentro de la universidad?
- En general, ¿qué opinión tienes sobre los espacios que existen dentro de la Seccional?
- ¿Por cuáles medios te informas sobre asuntos de la seccional?
- ¿Cuáles son los medios con los que te comunicas con tus compañeros?
- ¿Qué temas se difunden en la Universidad?
- ¿Participas en actividades culturales?
- ¿Asiste a actividades deportivas dentro de la Universidad?
- ¿Cuáles son los espacios de la Seccional que más frecuentas?
- ¿Ha participado en asambleas o reuniones, sobre la toma decisiones que afecten su pregrado?, ¿Cómo se llega a un acuerdo?
- ¿Ha participado en algún tipo de movilización o reivindicación de carácter social o político desde que ingresó a la Universidad?
- ¿Ha realizado algún tipo de curso o programa que complemente su carrera desde que ingresó a la Universidad?
- ¿Participa o hace parte de algún grupo, colectivo, asociación, etc. que se desarrolle por fuera de la Universidad?
- ¿Ha participado en campañas de carácter social o político convocadas en la universidad?
- ¿Cuáles son los asuntos que le interesan y le llevan a participar?

10.2.2 Entrevista Semiestructurada Docentes y Administrativos.

Guía de entrevista semiestructurada Individual

Fecha:

Entrevistadores: Andrea Herrera Ortiz, Laura Silvana Garcia Tobón y Carlos Eduardo Guevara Buesaquillo

Dirigida a: Docentes y Administrativos de planta de la Universidad de Antioquia-Seccional Oriente

Tiempo: 1 hora

Objetivo: Analizar la participación e interacción de los estudiantes, de la Universidad de Antioquia Seccional Oriente, en los diferentes escenarios universitarios con el fin de generar reflexiones en los estudiantes y la comunidad académica.

Secuencia:

1. Saludo por parte de los entrevistadores y entrevistado.
2. Explicación a los participantes del objetivo de la entrevista y firma de consentimiento informado.
3. Socialización preguntas orientadoras, de manera conversacional.
4. Reflexiones finales, comentarios o inquietudes.
5. Agradecimientos.

Preguntas orientadoras

- ¿Qué opina sobre la forma en que se comunican los estudiantes?
- ¿Cómo considera que es el día a día dentro de la seccional?
- ¿Participa en actividades fuera del aula de clases?
- ¿Qué temas considera que movilizan a los estudiantes?
- ¿Considera que hay interacción entre los estudiantes de diferentes pregrados?
- ¿Qué opina sobre los espacios que existen dentro de la Universidad?
- ¿Qué espacios cree que hacen falta en la Seccional?
- ¿Cuál es el nivel de apropiación que tienen los estudiantes en los diferentes escenarios de la seccional?

¿Ha participado en asambleas o reuniones, como has visto las dinámicas por parte de los estudiantes?

¿Considera que los medios electrónicos son una buena forma de comunicación?

¿A qué espacios concurren más los estudiantes en el campus?

¿Qué temas se difunden en la Universidad?

Desde su percepción ¿cómo consideras que es la participación estudiantil en el seccional oriente?

10.3 Guía Mural de situaciones

MURAL DE SITUACIONES

Objetivo general: Analizar la participación e interacción de los estudiantes, de la Universidad de Antioquia - Seccional Oriente, en los diferentes escenarios universitarios con el fin de generar reflexiones en los estudiantes y la comunidad académica.

Equipo facilitador: Andrea Herrera Ortiz, Laura Silvana Garcia Tobón y Carlos Eduardo Guevara Buesaquillo.

INFORMACIÓN GENERAL

Título del taller o actividad: Mural de Situaciones

Fecha:

Población: Estudiantes de pregrado de la UdeA Seccional Oriente

Responsable(s): Andrea Herrera Ortiz, Laura Silvana Garcia y Carlos Eduardo Guevara

Duración: 1 Semana

Tema (s): Opinión de los estudiantes sobre su participación en la UdeA seccional Oriente

Aspectos para tener en cuenta antes de la actividad: Disponer el material necesario para el desarrollo de las actividades.

Espacio requerido: Pared para colocar el mural

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Actividad: Mural de situaciones

Materiales: Papel Kraft, marcadores, cinta, block iris

Tiempo estimado: El mural se colocará un lunes y se retirará el día domingo de la misma semana, con el fin de que esté disponible para todos los estudiantes de las diferentes modalidades.

Preguntas orientadoras:

¿Cómo consideras qué es la participación e interacción entre los estudiantes de la Universidad?

10.4 Sistema categorial

Categorías	Subcategorías	Descriptor observables	Unidad de Análisis	Instrumento - Técnica
Participación Estudiantil	Intereses	<ul style="list-style-type: none"> Temas de interés o que los convocan 	- Estudiantes de pregrado de cuarto semestre en adelante (9 estudiantes) -3 docentes -2 administrativos	-Revisión documental -Entrevista semiestructurada
	Percepciones	<ul style="list-style-type: none"> Actividades a las que asisten Apreciaciones u Opiniones de acuerdo con la historia personal de cada sujeto 		-Mural de situaciones -Observación participante
	Motivaciones	<ul style="list-style-type: none"> Tiempo que habitan la U 		
	Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Medios por los cuales se comunican. 		

Interacción

Dinámicas

- Temas se difunden en la universidad.
- Comunicación entre estudiantes de diferentes programas
- Actividades culturales y espacio social
- Rutinas, y cotidianidad

**Escenarios
universitarios**

Escenarios de
encuentro

- Espacios de bienestar
 - Espacios de concurrencia de los estudiantes
 - lugares que existen dentro de la universidad
 - Espacios de apropiación
 - Encuentros que se generan alrededor de estos espacios
 - Se relacionan entre los estudiantes de otras carreras
 - Iniciativas por parte de los estudiantes
-