

Anexos



Maima Rubiela Pantera. Día después de la ceremonia en la casa Sewa.



Grupo participante en el ritual de Ayahuasca, Maima Pantera.



Plumajero del Taita Juan Jose Giraldo.



Portón de entrada a Casa Sewa.



Maloca el jaguar, casa Sewa.



Maloca el Jaguar, vista desde más lejos.



Entrada Maloca El Jaguar.



Interior de la maloca El Jaguar.



Colchonetas para el ritual.



Sahumerios y vasijas de agua. Elementos rituales.



Instrumentos musicales, de la maloca. Objetos del altar. tabacos, wayra, plumajero.



Liana, wayra, tabacos y perfume.



Agua, plumajero para las limpieas, liana.



Tambor, velas y wayras.



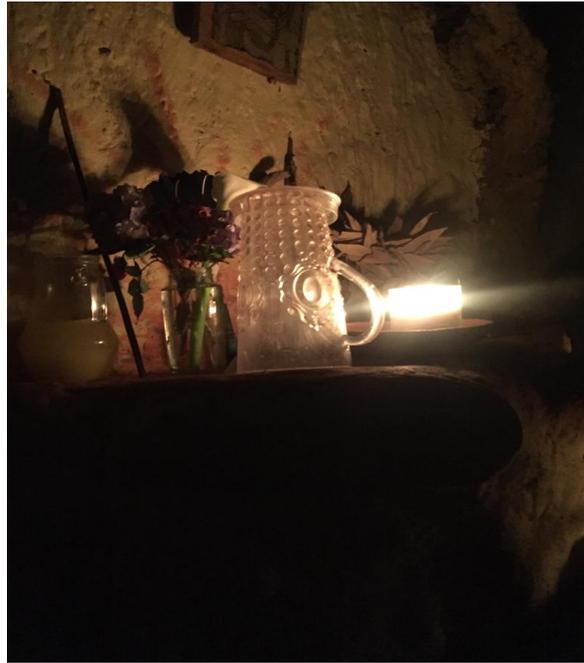
Hombre fuego: Pierre y Natalia Morales



Hombre fuego, fuego ceremonial.



Espacio de fuego y maderos.



Maloca en su interior, con participantes. Altar con ofrendas.



Performance: “El Lleno Vacío”, dirección: Maribell Ciodaro, Actuación: Sandra Gallo
Realizada en el mes de mayo del año 2020.