

Colección de estudios de localidades

Argelia

A n t i o q u i a

Ar/l
0744
Ej. 2

Cornare

•
Iner

Universidad de Antioquia



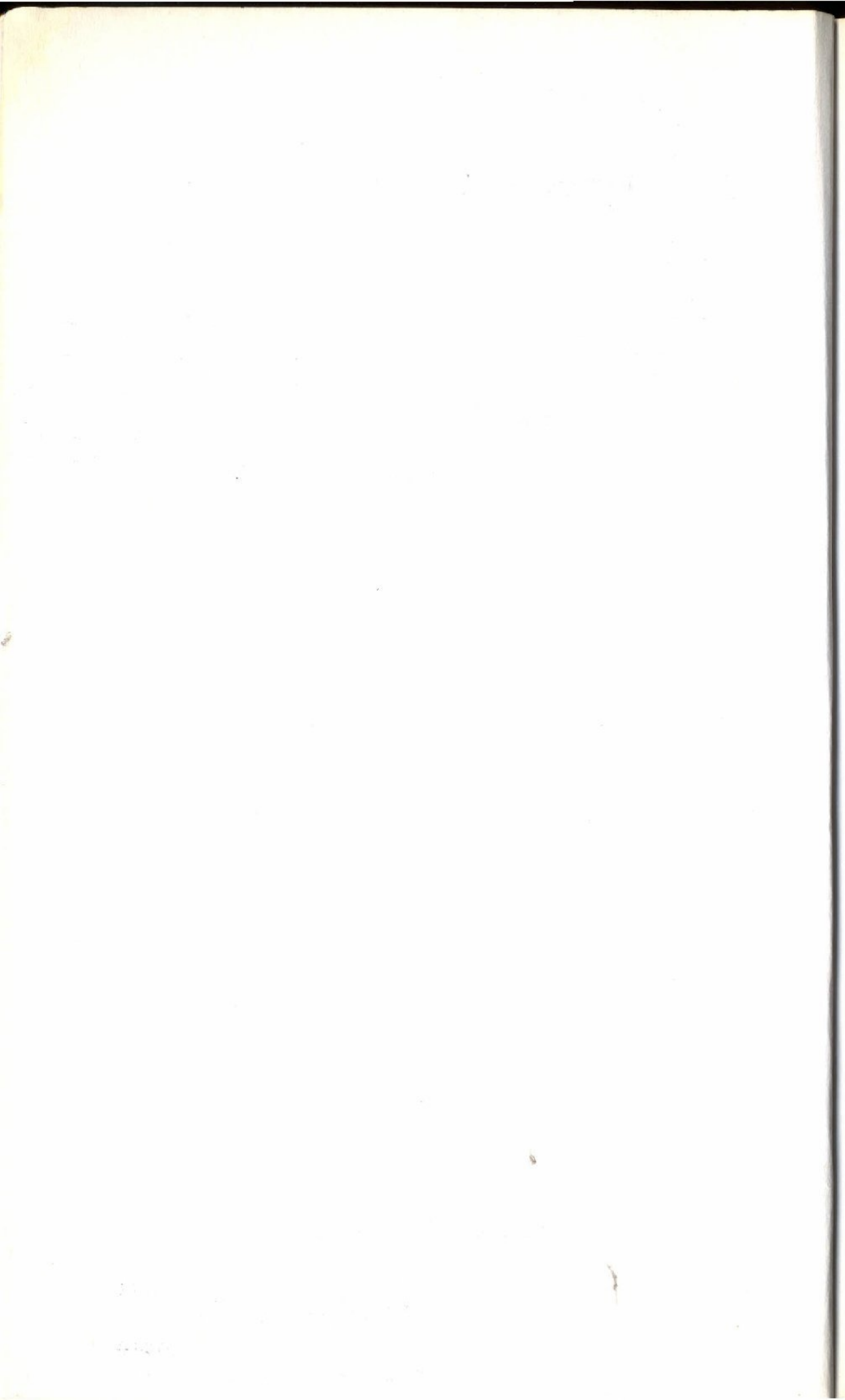
Estudios de localidades

Argelia

Antioquia

Cornare - Iner

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
INSTITUTO DE ESTUDIOS
REGIONALES
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA



Estudios de localidades

Argelia

Antioquia

Coordinador:
Hernán Henao Delgado

Investigadores:
María Teresa Arcila Estrada
Josefina González Montoya
Lucelly Villegas Villegas

Cornare - Iner

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
INSTITUTO DE ESTUDIOS
REGIONALES
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Primera edición: diciembre 1993

© Instituto de Estudios Regionales, Iner. Universidad
de Antioquia Tel. 210 56 99 Fax 263 82 82

© Corporación Autónoma Regional Rionegro-Nare, Cornare.
Tel 8 216 46 51 Fax 8216 46 87

ISBN: 958-655-143-1 (volumen)

ISBN: 958-9021-98-0 (obra completa)

Edición: Ana Cristina Benavides V. y Lucelly Villegas V.

Diseño de cubierta: Saúl Álvarez Lara

Diagramación: Leclas

Fotografía: María Teresa Arcila E.

Laboratorios: Cuarta Dimensión y

Alberto Montoya Fotoservicios Profesionales

Dibujante: Marta Suárez

Preparación litográfica e impresión:

Grupo Impresor. Medellín

Impreso y hecho en Colombia Printed and made in Colombia

Las ideas aquí expresadas son responsabilidad del Instituto
de Estudios Regionales, Iner, Universidad de Antioquia en
investigación realizada para Cornare.

Prohibida su reproducción total o parcial.

Contenido

Agradecimientos	9
Presentación	13
Capítulo 1 Generalidades	17
Capítulo 2 Paisaje	19
Capítulo 3 Formación histórica	21
Población indígena y presencia española	21
Colonización y poblamiento	23
Municipalización	28
Capítulo 4 El territorio argelino	33
Parajes y veredas	33
Caminos y carreteras	35
Arrieros y fondas	35
El camino de Callón	39
El camino a Sonsón	42
Proyectos actuales de integración vial	42
Proyecto de integración subregional	44
Un territorio atomizado	44
Fuentes de agua	45
La cabecera	46
Servicios locales. Apuntes históricos	46
Oferta de servicios en la actualidad	50
Paisaje aldeano	52
Capítulo 5 Actividades económicas	57
Minería	58
La mina de San Andrés	58
Producción minera actual	59
Agricultura	60
El café, la caña y el cacao	61
Comercialización de café	65
La Federación de Cafeteros	65
Producción de pan coger	65

Otras actividades económicas	67
Emigración por crisis económica	68
El presupuesto	68
Capítulo 6 Vida política	71
Sucesos políticos	71
Perfil político	74
Análisis electoral	75
Las alcaldías populares	76
Capítulo 7 Aspectos de la organización social	79
Las acciones comunales	79
Las cooperativas de acueducto	83
El proyecto de tiendas comunales	83
Capítulo 8 Educación y escuela	84
Educación primaria	84
Educación secundaria	85
Las escuelas rurales	87
Capítulo 9 Religiosidad y parroquia	89
Historia parroquial	89
Obras parroquiales	91
Romerías y fiestas religiosas	93
Semana santa española	94
Iglesia Pentecostal Unida	95
Capítulo 10 Cultura y vida cotidiana	97
Vida familiar	97
Relaciones familiares	97
La parcela familiar	98
La cohesión del grupo doméstico	99
Salud	101
Medicina facultativa	101
Medicina tradicional	103
Morbilidad	105
Recreación y deporte	106
Cultura institucional	107
Organizaciones	107
Sociedad de Mejoras Públicas	107
Casa de la Cultura	108
Biblioteca Municipal	108
Comité Municipal de Recreación y Cultura	109

Junta Municipal de Deportes	109
Guías cívicas y boy scout	109
Fiestas	110
Fiestas de la mula	110
Fiestas de Santa Teresa	112
Festival recreativo	113
Otras festividades	113
Publicaciones	114
Tradición oral	114
Espantos en los montes	115
Habitantes del agua	115
Historias del oro	116
Duendes y demonios	119
Capítulo 11 Anotaciones sobre la identidad	
local121
Bibliografía134

Indice Tablas

- Tabla 5.1** Producción de oro y plata
(en unidades troy) en Argelia
entre 1965 y 1990.
- Tabla 5.2** Evolución del área sembrada.
- Tabla 5.3** Evolución del volumen
de producción
- Tabla 5.4** Rendimiento promedio como
porcentaje del rendimiento promedio
departamental (%) Argelia
- Tabla 5.5** Ganadería, pasto y bosques.
Argelia.
- Tabla 5.6** Ingresos y egresos 1965—1990.

Indice Anexos

- Anexo A** Censo de población en Argelia
1868—1985
- Anexo B** Concejales de Argelia 1961—1992
- Anexo C** Resultados electorales presidenciales
Argelia 1962—1990

Agradecimientos

A la comunidad en general

Agustín Gutiérrez, profesor de la vereda El Zancudo

Alba Lucía Alvarez, directora del Hogar Juvenil Campesino

Alumnos de 10 grado del Liceo Santa Teresa, participantes en sociodramas

Alumnos de 11 grado del Liceo Santa Teresa, participantes en el Taller *Pueblo Vivido, pueblo deseado*

Aura Ramírez, presidente del Concejo

Biblioteca Municipal de Argelia

Carmen Henao, de la Junta de Acción Comunal El Zancudo

Céfora Carvajal, líder cívica y profesora

Claudia M. Hincapié, profesora de la vereda El Silencio

Dioselina Ocampo, profesora jubilada

Efrén Dávila, fonda de El Zancudo

Francisco Chica, de la Junta de Acción Comunal El Zancudo

Funcionarios de la Caja Agraria

Funcionarios de la Secretaría de Agricultura

Germán Cacante, tercer alcalde popular
Gilberto Escobar, productor de la vereda La Paloma

En Medellín:

Centro de documentación de Cornare

Centro de documentación del Centro de Investigaciones Cie de la Universidad de Antioquia

Centro de documentación del Instituto de Estudios Regionales Iner de la Universidad de Antioquia

Fundación Antioqueña para los Estudios Sociales Faes

Jorge Ramírez, concejal y comerciante

Juancho Alzate, poblador

Lucía Arango, profesora de la vereda La Paloma

Manuel Jiménez, presidente de Asocomunal

Margarita López, de la Sociedad de Mejoras Públicas

Maria Irene Toro, profesora de la vereda El Zancudo

Marina Ospina, pobladora

Miembros de Asocomunal

Pedro Galeano, rector del Liceo Santa Teresa

Presbítero Antonio J. Ríos

Presbítero Javier Aristizábal

Rosalba Narváez, exconcejal

Roselia Martínez, secretaria del Concejo Municipal

Sala Antioquia de la Biblioteca Pública Piloto

Sala Antioquia, Biblioteca Central de la Universidad de Antioquia

Ulpiano Pérez, primer alcalde popular

Umbelina Loaiza, directora de la Casa de la Cultura

Biblioteca Central de la Universidad de Antioquia
Laboratorio de la Vereda
Laboratorio de la Vereda
Laboratorio de la Vereda
Laboratorio de la Vereda

Centro de Documentación de Cornare
Centro de Documentación del Centro de Investigaciones de la Universidad de Antioquia
Centro de Documentación del Instituto de Estudios Regionales de la Universidad de Antioquia

Comisión Antioqueña para los Estudios Sociales

Jorge Ramírez, concejal y comerciante
Juancho Arango, poblador

Luz Arango, profesora de la vereda La Paloma
Manuel Jiménez, presidente de Asocomunal

Margalida López, de la Sociedad de Mejoras Públicas

Maria Inés Toro, profesora de la vereda El Condado

María Ojeda, pobladora
Miembros de Asocomunal

Pedro Galante, rector del Liceo Santa Teresita
Presidente: Antonio J. Rica

Presentador: Oscar Arribasabal
Sociedad de Mejoras Públicas

Diego Martín, secretario del Consejo Municipal

Arriba: Biblioteca Pública Piloto

Presentación

La Corporación Autónoma Regional de los Ríos Negro y Nare, Cornare, desde su creación mediante Ley 60 de 1983, ha venido trabajando en la consolidación, estructuración e implementación de un plan de desarrollo para la región suroriental del departamento de Antioquia, además del mejoramiento y adecuado manejo y utilización de los recursos naturales y del medio ambiente.

Los criterios con los cuales se orienta el trabajo de Cornare son los siguientes: garantizar una amplia participación de los líderes y las organizaciones sociales y comunitarias; articular los procesos de concertación y coordinación entre instituciones de diversa índole y confrontar permanentemente los resultados obtenidos mediante el trabajo de grupos técnicos interdisciplinarios. Todo ello desde una visión prospectiva y de carácter estratégico, con el fin de definir el alcance de los planes de desarrollo.

Cornare ha contado con la contribución de la Universidad de Antioquia, mediante el Convenio Marco contraído en 1986, en los procesos de investigación y planificación del oriente antioqueño.

Como resultado de los estudios realizados por el centro de Investigación de las Ciencias Socia-

les, Cenics, y el Instituto de Estudios Regionales, Iner, dentro del proyecto "Determinantes Sociales y Culturales para la Planificación en la Región Rionegro-Nare", entre 1987 y 1989, se elaboraron y publicaron en 1990 catorce estudios de localidades del oriente antioqueño; ellos fueron: Sonsón, Puerto Triunfo, Rionegro, Marinilla, San Vicente, El Peñol, San Roque, San Rafael, San Carlos, Guatapé, Granada, Alejandría, Cocorná y San Francisco. Entre 1992 y 1993, ante la buena recepción de estos estudios por parte de los pobladores de la región, Cornare extendió este trabajo a diez nuevas localidades: Nariño, Argelia, Abejorral, Concepción, Carmen de Viboral, Santo Domingo, El Santuario, Guarne, San Luis y La Ceja.

Para la elaboración de este estudio de localidades el Iner asumió la siguiente metodología básica: 1) investigación de diversas fuentes documentales como las publicaciones de carácter regional y local, y los archivos municipales, de las entidades educativas, cívicas y culturales y 2) consulta directa a los pobladores de diferentes estratos sociales, posiciones políticas, cargos administrativos y actividades económicas, educativas, recreativas, cívicas, culturales y religiosas, por medio de entrevistas estructuradas, talleres y foros.

El resultado de esta investigación es este libro, el cual fue sometido a revisión de personas conocedoras de la localidad. En él el lector encontrará aspectos económicos, sociales, políticos y culturales, que le permitirán conocer la vida

local y regional. El modelo de presentación que parece en el Contenido refleja los temas desarrollados por el equipo de investigadores. Vale la pena destacar el capítulo 11, en el cual se proponen unos elementos para entender la identidad de cada localidad, pues aunque es costumbre hacer generalizaciones en torno a la idiosincrasia antioqueña, hemos percibido diferencias dignas de resaltar en cada localidad visitada.

Esta es una contribución que hacen Cornare y el Iner a los pobladores de cada municipio para el reconocimiento de su entorno local y a los estudios históricos, sociales y culturales que se vienen realizando en Antioquia.

Iván Darío Gómez Guzmán
Director Corporación Autónoma
Regional Rionegro - Nare, Cornare

Hernán Henao Delgado
Director Instituto de Estudios
Regionales, Iner



Capítulo 1

Generalidades

Argelia fue fundada en 1891 y erigida 'municipio en 1960. Está localizada a los 5 43' 50" de latitud norte y a los 75 08' 33" de longitud al oeste del meridiano de Greenwich. Su cabecera está situada a 1750 metros sobre el nivel del mar y presenta una temperatura promedio de 20 centígrados. La distancia por carretera a Medellín es de 146 kms. De su extensión total, 254 kms², 100 corresponden al clima medio, 112 a frío, 38 a cálido y 4 a páramo.

Argelia limita al norte y al occidente con Sonsón, al sur con Nariño y al oriente con el departamento de Caldas. Según el censo de población de 1985, sus habitantes eran 12664 de los cuales 2622 se localizaban en la cabecera. Para el año 1990 tenía aproximadamente 13915 perso-

nas, de las cuales 2881 se situaban en la zona urbana. La economía argelina se sustenta en la producción de café, caña y cacao.

Capítulo 2

Paisaje

Al municipio de Argelia se llega descendiendo por una estrecha carretera sin pavimentar, que se desprende de la vía Sonsón Nariño Dorada. Las casas que conforman el pequeño poblado conservan la arquitectura pueblerina tradicional de los pueblos del sur de Antioquia: tapias blanqueadas con cal, techos de dos aguas, puertas y ventanas en madera de vivos colores y algunas finamente torneadas, y no más de dos pisos, para conservar la armonía del paisaje.

Preside el pueblo un parque inmenso, inclinado, diseñado con aterrazamientos y adornado con frondosos árboles, flores multicolores y bancas. Afecta la armonía del parque una caseta que se encuentra en el centro y de la cual sale música estridente en horas del día.



Vía de acceso a la cabecera municipal

Unos cuantos locales comerciales: tiendas de abarrotes, farmacias, tabernas, cafeterías y cantinas, circundan el parque. En uno de sus ángulos se encuentra el edificio de la administración municipal, vigilado por un destacamento policial que permanece en estado de alerta.

Todos, incluso el habitante de la cabecera, conservan rasgos marcados de la vida de arriería y de pobreza, la paz parece resultar de una actitud resignada a la vida elemental. La sensación general que inspira este municipio es la de un pueblo detenido en el tiempo.

Un rápido recorrido por la ruralidad cercana ratifica el aislamiento bucólico que inspira el Municipio: las parcelas de autosubsistencia, los caminos de arriería, las mulas y los caminantes diarios que entran y salen con su mochila o su carriel al hombro, trasladan al espectador a escenas que parecen recogidas del diario de un viajero del siglo XIX.

Capítulo 3

Formación histórica

Población indígena y presencia española

Los grupos indígenas no figuran en los estudios realizados hasta el momento sobre Argelia ni en la tradición oral de este municipio. Sin embargo, las piezas de cerámica y de otros objetos extraídos por gUAQUEROS y campesinos recientemente en las veredas Guayabal, Santa Teresa, Alto de los Indios, Villeta y El Pital demuestran la existencia de grupos Pantágoras, Amaníes, Samanaes, Coronados y Punchinaes. Estos también poblaron las localidades ubicadas en la vertiente oriental de la cordillera central, hacia el río Magdalena.

Los Pantágoras fueron guerreros y no parecen haber desarrollado grandes poblados debido a sus enfrentamientos frecuentes con los vecinos.¹ Vivían de la agricultura, entre cuyos productos sobresalía la coca; además de ella cultivaban maíz, yuca y ahuyama. Esta labor era realizada especialmente por los varones. Respecto a la cerámica, se conocen unas urnas funerarias “decoradas con figuras humanas y de diversos animales”;² igualmente trabajaban el oro. Sobre su organización se sabe que eran sociedades igualitarias y de línea matrilineal.

El franciscano Fray Pedro Aguado, quien acompañó a los conquistadores españoles por estas tierras, describía, a mediados del siglo XVI, a los Pantágoras como gentes belicosas que habitaban los lugares altos de las montañas cerca a grandes ríos y quebradas.³ Según Neyla Castillo, habitaban en la vertiente “entre el río La Miel en límites con el departamento de Caldas y la actual población de Remedios al noroeste de Antioquia”.⁴

El primero en encontrarse con estos indígenas, al parecer, fue el capitán español Baltasar Maldonado, hacia 1550; a éste le siguieron Juan Jiménez, Andrés Báez, Francisco Silvera y

1 Alvarez, Víctor. Sobre la historia regional: los pueblos indígenas. Medellín, 1992, p. 22, [s.p].

2 Ibid, p.22.

3 *Recopilación historial*. Bogotá, Biblioteca de la presidencia de la República. Tomo II, p. 80 ss.

4 Castillo, Neyla. Las sociedades indígenas prehispánicas. *Historia de Antioquia*. Suramericana, 1988, pp. 38-40.

Francisco Núñez Pedroso. Este último llegó en la segunda mitad del siglo XVI, por el suroriente del Departamento, comisionado por Díaz Armendáriz y Francisco Cepeda, quienes pertenecían a la hueste de Sebastián de Belalcázar y luego abandonarían la región. En 1558 dos nuevas expediciones recorrieron la región: una comandada por Diego de Carvajal y otra por Bernardo de Loyola, quienes también se marcharon sin hacer ninguna fundación permanente.

Colonización y poblamiento

Argelia hace parte del proceso colonizador de Sonsón. Algunas de sus tierras formaron parte de la denominada Concesión Villegas, o sea, la tierra, minas y salados que la Corona Española otorgó a don Felipe Villegas y Córdoba entre 1763 y 1768 a cambio de abrir un camino al Magdalena. Comprendía parte de los municipios de La Unión, El Retiro y Montebello y la casi totalidad de Abejorral y Sonsón.⁵

A finales del siglo XVIII, a raíz de los pleitos de tierras entre los colonos y los propietarios de Sonsón, los colonos solicitaron a las autoridades que les otorgasen un globo de tierra "entre los ríos Samaná y La Miel, vertientes al Magdalena, lindando con las posesiones que fueron de los jesuítas".⁶ San Julián, luego Argelia, nació

5 Jaramillo, Roberto Luis. La colonización antioqueña. *Historia de Antioquia*. Suramericana, 1988, p.187.

6 *Ibid*, p. 190.

de la segunda ola migratoria a Sonsón, ocurrida a principios del siglo XIX, durante la colonización hacia el río Samaná. Los primeros pobladores se localizaron cerca a la quebrada Las Llanadas.⁷

Hacia 1843 el cabildo de Sonsón nombró comisionados para que se encargaran de repartir las tierras de San Julián.⁸ Sin embargo entre esta fecha y 1862 - 1863 nada se conoce de la suerte de los colonos allí instalados.

Entre 1862 y 1863 llegaron a San Julián el poeta Gregorio Gutiérrez González y su cuñado, el obispo José Joaquín Isaza, huyendo de las persecuciones del General Tomás Cipriano de Mosquera. Este hecho ha llevado a que los sonsonenses y argelinos le otorguen al poeta la calidad de fundador de la localidad aunque no haya documento alguno para demostrarlo.⁹

Ante la persecución desatada contra el clero durante el gobierno de Mosquera, el obispo José Joaquín Isaza se refugió en la finca La Mesa, en las montañas de El Mulato y San Julián, en compañía de su hermana Juliana y su cuñado Gutiérrez González. Esto coincidió con la llegada de nuevos colonos, quienes fueron formando el caserío de San Julián. De ahí que no haya coincidencia sobre la fecha de su fundación: para el padre Roberto Tisnés esta ocurrió en mar-

7 Uribe Angel, Manuel. *Geografía general del Estado de Antioquia en Colombia*. Medellín, 1985. Nota 140 de Roberto Luis Jaramillo.

8 Zapata C., Heriberto. *Monografía de Argelia*. 1976.

9 Según otros autores, como Heriberto Zapata, Argelia "nació calladamente como la mayoría de los pueblos de Antioquia". *Ibid.*

zo de 1867 y para Heriberto Zapata en 1865, cuando el doctor Pedro Justo Berrío separó “la fracción de El Mulato de Nare para anexarla a Sonsón y crear allí una Inspección de Policía”.¹⁰

Según Benigno A. Gutiérrez

Entre El Mulato y La Osa, parajes del corregimiento de San Julián, rebautizado Argelia, quedaba el baldío del Ilmo. Señor Isaza, en donde este virtuoso prelado se refugió de huida de la garra endiablada de Mosquera, y Gutiérrez González escribió *El Cultivo del Maíz*.¹¹

En estos años el caserío fue creciendo; así, en 1866 ya figuraba una escuela dirigida por Manuel Tiberio Botero, con catorce niños y cinco niñas, según informe del Alcalde de Sonsón, don Lorenzo Jaramillo. Dos años más tarde el Alcalde Cándido Botero solicitó al Presidente del Estado, Pedro Justo Berrío, crear dos inspecciones de policía: la de San Julián —Decreto 17 de abril 1868— y la de Nariño. Para San Julián se nombró como primer inspector a don Aquilino Botero, quien debía gobernar, por entonces, a 558 habitantes (Véase anexo A).

Los colonos residentes en el territorio vivían de la agricultura y la minería. Esta última actividad fue creciendo paulatinamente y atrayendo más pobladores, lo que llevó a que en 1891 se creara el corregimiento con el fin de “evitar los

10 Alzate, Carlos Arturo. *Argelia de María ayer y hoy*. 1991. p. 19. Cornare registra el año de 1891 como el de la fundación. (Cfr. Protocolo para el desarrollo regional. 1991).

11 *De todo el maíz*. 1946, p. 86.

alborotos y riñas que no podían ser prevenidos ni castigados convenientemente”.¹²

El corregimiento de San Julián fue creado con los siguientes límites:

De los nacimientos del Rionegrillo en la cordillera del Páramo; Rionegrillo abajo al río San Julián; este abajo al río Samaná; este abajo hasta donde le desagua el río San Lorenzo, este arriba a su nacimiento en la cordillera de Paramitos, de aquí en línea recta al Río Claro en la salina de este nombre, cuchilla arriba a la cordillera de los Parados siguiendo esta arriba a los nacimientos del Rionegrillo primer lindero.¹³

La vida de San Julián, como corregimiento, fue efímera. En 1896 se le quitó esta categoría, alegando para ello que las precarias condiciones económicas de Antioquia no permitían sostener al inspector y demás empleados. A finales de 1898 se le restableció su condición de corregimiento formado por las fracciones de El Socorro y El Mulato. Desde este lugar se administrarían los extensos territorios que iban hasta el río Magdalena.

En 1896 don Felipe Martín Uribe, propietario de tierras en Llanadas, comenzó el reordenamiento urbano de San Julián; para ello contrató a Crispulo Alzate, quien trazó las calles, la plaza principal y los cimientos y frontis del templo parroquial. Con este hecho “se inicia una nueva etapa con la construcción de amplias casas de

12 Zapata C., Heriberto. *Op cit.*, 1976, p. 16.

13 *Op cit.*, p. 16.

balcón, se delimitan los terrenos para la casa cural y la capilla(...)"¹⁴

Las primeras décadas del presente siglo fueron de un relativo desarrollo para San Julián. En 1902 se cambió su nombre por el de Argelia; se creó la Compañía para abrir el camino de Callón; se abrieron establecimientos educativos —como el de las Hermanas Carmelitas Franciscanas y el actual Liceo Santa Teresa—; se explotaron los minerales de San Andrés por parte de empresarios extranjeros y se levantó el templo.

Otras obras que se construyeron en la localidad a principios de siglo fueron la extensión de la línea telegráfica de Sonsón a Argelia en 1921, la electricidad en 1939 con una planta de 25 kilovatios, y el matadero, cuya inauguración fue en 1912.

En 1928 Argelia contaba con 4935 habitantes y 113 casas. Su despegue comercial se dio hacia 1940 con personas como el Mono Salazar —padre del Pbro. Tiberio de J. Salazar— quien fue comprador de maíz y fríjol, y Abrahán Vasco, comprador de café.

En el decenio del cincuenta el Pbro. Antonio J. Ríos trazó el actual parque, demarcó las aceras y buscó el centro. Con cemento traído de Sonsón y árboles conseguidos en Rionegro, Arturo Suescún empezó a hacer las aceras y a dividir las calles y carreras a medida que la población y las viviendas aumentaban. Nombres como la Calle Real, Cascajal del Comercio, Gua-

14 Alzate, Carlos Arturo. *Op cit.*, p. 27.

yaquil, del Hoyo, del Tullido, de los Zuluagas, de las Hermanas —antes Calle de Toñito—, del Cementerio, de la Mona y Rosarito tienen significado entre los pobladores. Igualmente empezó la configuración de los barrios Poblado, San Vicente, las Quebradas y El Roble.

Municipalización

Argelia obtuvo el reconocimiento jurídico—administrativo como inspección de policía mediante decreto 17 de abril de 1868. Esta luego fue eliminada, mediante Ordenanza 331 del 26 de enero de 1883, siendo presidente del Estado Luciano Restrepo.

En virtud del auge del caserío se le reconoció el 10 de marzo de 1891 como corregimiento. Una vez más fue eliminado el 12 de diciembre de 1896, según Decreto 487, alegándose para ello la crisis fiscal por la que atravesaba el Departamento.

El 9 de diciembre de 1898 fue reconocido nuevamente como corregimiento, con las fracciones El Socorro y El Mulato. San Julián sería la cabecera.

En 1912 la protesta de los habitantes se hizo sentir ante el anuncio de trasladar la inspección de policía a la mina San Andrés.

La mayoría de las localidades fundadas antes del siglo XX se vieron sujetas a cambios en su jurisdicción políticoadministrativa debido, en muchos casos, a los resultados favorables o ad-



COLECCION DE ESTUDIOS DE LOCALIDADES



CORPORACION AUTONOMA REGIONAL
RIONEGRO-NARE



INSTITUTO DE ESTUDIOS REGIONALES
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

LOCALIZACION DEL MUNICIPIO
EN EL CONTEXTO REGIONAL

- ARGELIA 
- CABECERA MUNICIPAL 
- DELIMITACION MUNICIPAL 
- RIO MAGDALENA 



ANTIOQUIA

versos de las guerras civiles. Argelia estuvo sujeta a los cambios políticos ocurridos en Sonsón. Así, por Ley 15 de diciembre de 1877 el Estado de Antioquia quedó dividido en nueve departamentos; uno de ellos fue el del Oriente, cuya capital fue Rionegro y al cual pertenecían la mayoría de los municipios y poblados del oriente, entre ellos la localidad de Sonsón con sus respectivas fracciones como San Julián y El Mulato.

En 1898 fue creada la provincia de Aures, con Sonsón como capital. Estaba compuesta por Abejorral, Aguadas, La Ceja, Pensilvania, Santa Bárbara, San Agustín y Sonsón con sus corregimientos Nariño, San Julián y San Esteban.

Posteriormente, por Ley 1 de 1908 y durante el gobierno de Rafael Reyes, se crearon en el país 34 departamentos, de los cuales cuatro fueron segregados del territorio antioqueño; estos fueron: Antioquia, Santa Rosa, Jericó y Medellín. A este último incorporaron las provincias del centro, oriente y Aures, con Medellín como capital. Sin embargo, ante los reclamos de Sonsón, se creó el departamento de Sonsón, compuesto por Aures y Oriente. En 1910 esta división fue disuelta.

Finalmente, por Ordenanza 19 de diciembre de 1960 se hizo efectiva la vida municipal de Argelia. Esta cuenta actualmente con seis inspecciones de policía; ellas son: Guadualito (14 de diciembre de 1959), El Pital (30 de noviembre de 1966), El Rosario (1966), La Negrita, Mesones y San Agustín.

Gracias a los adelantos del caserío, algunos argelinos, orientados por el pbro Antonio J. Angel, empezaron a gestionar la municipalización de Argelia, idea que convivía con la de separar a éste de Sonsón y que se venía gestando desde 1956. Para ello el sacerdote, en compañía del médico y algunos pobladores, hicieron un listado de la gente más importante del poblado y citaron a una reunión en la casa de las Hermanas Carmelitas; de ahí salió el comité pro—municipio cuyas tareas consistieron en recolectar fondos. En 1960 el Concejo Municipal de Sonsón dio vía libre a la separación de Argelia. En ese mismo año el gobernador, José Roberto Vásquez, nombró una comisión para estudiar la viabilidad de su erección en municipio, lo cual se logró mediante Ordenanza 19 del 5 de diciembre de 1960, con Alonso Gómez O. como primer alcalde. Agustín Montes Herrera ofició de representante del Municipio al Gobernador.

El nuevo municipio de 287 kilómetros inició su vida independiente en 1961 con los siguientes límites:

Partiendo del puente sobre el Rionegrillo, en el paso de la carretera Sonsón—Dorada, límite con el municipio de Nariño; Rionegrillo abajo hasta la desembocadura en el río Samaná, límite con el departamento de Caldas; Samaná abajo hasta donde cae el San Lorenzo; San Lorenzo arriba hasta su encuentro con el camino de Guadalito; camino de Guadalito arriba, siguiendo hasta los paramitos; hasta donde se encuentra con el viejo camino de Callón; camino de Callón arriba hasta el Alto del Tigre, de aquí a la cordillera; cordillera arriba, hasta el frente

del nacimiento de la quebrada Las Estancias; este abajo hasta la quebrada la Paloma, ésta abajo hasta donde le cae la quebrada San Pablo; y de aquí en línea recta a buscar el puente que da paso a la carretera Sonsón—Dorada, sobre el Rionegrillo, punto de partida.¹⁵

Obtenida la municipalización, los gobernantes, instituciones y pobladores se esforzaron por mejorar los servicios públicos; así, por medio de la Federación Nacional de Cafeteros se realizó, en 1965, un convenio con el Circuito Eléctrico de Sinifaná mediante el cual se ampliaron las redes de energía eléctrica. El primer acueducto, por su parte, data de 1972 y fue administrado por Acuantioquia; hoy el Municipio cuenta con diversos acueductos comunitarios, los cuales son: San Tropel, La Independencia y Acuamor.

En 1971 se construyó el nuevo matadero y el Hospital San Julián, con aportes de la Federación de Cafeteros. En 1976 se fundó la Casa de la Cultura y la Biblioteca Municipal y en 1969 inició labores el Hogar Juvenil Campesino.

15 Alzate, Carlos Arturo. *Op cit.*, pp. 28-30

Capítulo 4

El territorio argelino

Parajes y veredas

Como ya se dijo en el apartado anterior, hasta 1961 Argelia hizo parte del municipio de Sonsón en calidad de corregimiento. Desde finales del siglo pasado algunos parajes¹⁶ con aperturas de monte, explotaciones de oro y posadas o jornadas del camino de Callón, del que hablaremos más adelante, comenzaron a diferenciarse del caserío de San Julián, este último incipiente asentamiento de frontera que servía de residencia al corregidor o inspector. Tales pa-

16 Por paraje se entiende, en la actualidad, un sitio o fonda entre dos veredas donde los campesinos llegan a *requintar* las bestias o a tomar refrescos, *fresquiar*.

rajes fueron La Plata o Pajuí, San Andrés, La Julia, El Zancudo, El Silencio y Arenillal, considerados como los más antiguos, y que empezaron a ser reconocidos oficialmente a partir del denuncio de minas de oro en sus inmediaciones. Allí las escuelas se construyeron muy pronto para servir a los hijos de los mineros; éstas fueron: la del Pajuí, la más antigua y en funcionamiento en 1909¹⁷ y la de San Andrés, segunda en antigüedad, creada en 1912, en momentos de auge de la explotación aurífera.¹⁸

Posteriormente, los parajes mencionados pasaron á ser veredas. Las escuelas, por su parte, fueron trasladadas, cerradas y reabiertas ante los sucesivos movimientos de población ocasionados por los altibajos de la minería, como ocurrió en San Andrés, por ejemplo.

Otros parajes como Piedras Blancas, Guadalupe y Alto de la Osa fueron fondas; es decir, lugares de parada obligada y descanso para los arrieros y las recuas de mulas o bueyes que transitaban por el camino de Sonsón al río Samaná. Algunos de ellos se convirtieron en caseríos con escuelas y luego conformaron veredas; otros han conservado su condición de parajes.

17 No se conoce el año exacto en que fue abierta

18 Zapata C., Heriberto. *Op cit.*, pp. 69-70

Caminos y carreteras

Arrieros y fondas

La arriería, actividad que consiste en transportar mercancías a lomo de mulas o bueyes, se inició a finales del siglo XIX y su auge fue en la primera mitad del siglo XX, cuando aún no se habían construido las carreteras y los ferrocarriles.

Inicialmente los arrieros utilizaban bueyes por su resistencia y capacidad para transitar por caminos en pésimo estado, ya que casi nunca se caían y eran muy hábiles para salir de los pantanos. Luego fueron reemplazados por las mulas por ser éstas más rápidas.

Algunos aspectos que motivaron su remplazo por las mulas fueron que su mayor rendimiento se obtenía cuando no había sol, lo que obligaba a los arrieros a levantarse más temprano y que dejaban a su paso huellas profundas, lo que dificultaba la arriería de mulas.¹⁹

Los arrieros transitaban los antiguos caminos de herradura con sus recuas de mulas, desempeñando un papel de intermediación y a veces directo en las transacciones comerciales.²⁰ Transportaban una gran variedad de mercan-

19 Ferro, Germán. El arriero: una identidad y un eslabón en el desarrollo económico nacional. Bogotá, Facultad de Artes y Ciencias, Departamento de Antropología, Universidad de los Andes. Tesis. ps. 170 y 220.

20 *Ibid.* p. 82.

COLECCION DE ESTUDIOS
DE LOCALIDADES

Cornare

CORPORACION AUTONOMA REGIONAL
RIONEGRO NARE

ina

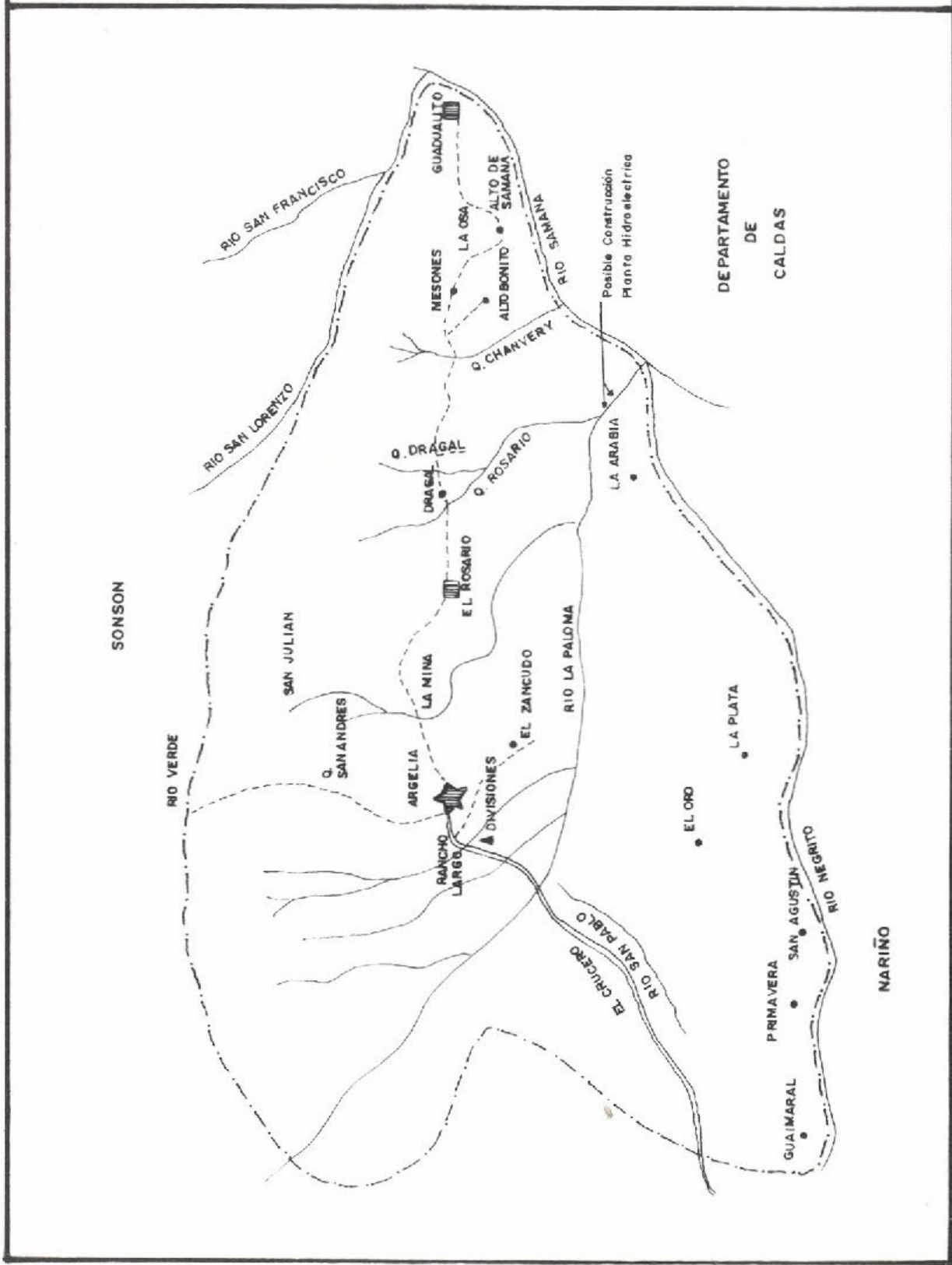
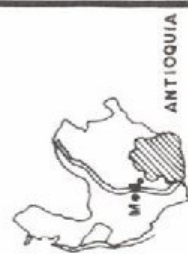
INSTITUTO DE ESTUDIOS REGIONALES
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

AREA RURAL MUNICIPIO DE
ARGELIA

Taller Estudiantes Liceo
Santa Teresa

Grado II
1992

Dibujo: Martha C. Suarez





Paisaje rural de la cordillera central en el Municipio de Argelia

cías de muy distinto peso lo que los llevaba a veces a formar *turegas* de dos o cuatro mulas.

El oficio de arriero consistía en relacionarse con la carga de amarre, o sea, el ajuste de la mercancía en el camino, lo que en el lenguaje de la arriería se denominaba *requintar*; además, el arriero debía alzar la carga, cuidar y arriar las mulas.

En Argelia la mayor parte de la producción, especialmente el maíz y el fríjol, se sacó, y se sigue sacando, a lomo de bueyes inicialmente y luego de mulas. Con los bueyes los arrieros demoraban dos jornadas, dos días, hasta Sonsón, mientras con las mulas sólo gastaban una.

Otro camino muy utilizado, aún hoy, por los arrieros fue el que de Argelia conduce a Guadualito. Según lo relata Jesús Antonio Aristizá-

bal, el trayecto entre El Mulato y Argelia demoraba cuatro jornadas así:

1. Piedras Blancas-El Mulato. Los arrieros debían pasar por los sitios: hacienda La Pecuaría, Caño Seco, La Quebrada y La Mesa.

2. El Mulato-Guadualito. Era el segundo día de jornada. En el trayecto debían pasar por Patio Bonito, Fonda La Mariela, Alto de Tambores, ríos San Francisco y San Lorenzo, El Pajuí, Palo Cabildo, La Aurora y Guadualito.

3. Guadualito-Alto de la Osa. En esta jornada se atravesaban los lugares de Santa Rosa, El Guayabo, Vereda El Peñol, El Alto de Samaná, El Socorro y Alto de Paramitos.

4. Alto de la Osa-Argelia. Último día de jornada; antes de llegar al pueblo de Argelia cruzaban los lugares de Los Mesones, Providencia, El Matasano, Alto del Tigre, El Dragal, La Gallera, Alto del Perro, El Rosario, San Julián, San Andrés, La Mina y El Roble.²¹

Los arrieros llegaron a definir algunas vías e instalar y acondicionar parajes para su reposo y el de sus mulas, algunos de los cuales, con el tiempo, se convirtieron en reconocidas fondas, pequeños caseríos y hasta poblados.²² Las *fondas*, pues, eran sitios localizados sobre los caminos que servían para el descanso, pues allí se encontraba comida, pasto y un lugar donde dormir.

Las fondas, posadas o posaderas, fueron reglamentadas a finales del siglo XIX. La legisla-

21 Aristizábal, Jesús Antonio. *Una histórica hazaña de arriería*. 1987.

22 *Op cit.*, p. 82

ción estipulaba que el director de los caminos debía construir tambos, o posadas, cada tres leguas en lugares apropiados con pasto y agua para las bestias y posibilidades de alojamiento para el arriero y la carga.

Para cumplir con estas disposiciones y mantener en buen estado los caminos, el Estado le otorgaba a los dueños de las fondas tierras, pastos, cultivos e instrumentos de labranza. En contraprestación los fonderos debían mantener en buen estado el camino y cultivar la huerta, no debían vender la tierra, y los hijos eran exonerados de ir al ejército.²³

Las fondas, además, eran sitios de encuentro de arrieros donde se comentaban las anécdotas de viajes, el estado de los caminos y las condiciones climáticas.

Actualmente Argelia sigue siendo una aldea arriera y campesina. Sin embargo, a diferencia del pasado, esta actividad ya no es un medio de acumulación ni de generación de ganancias sino de supervivencia, impuesta por las condiciones de incomunicación vial con los centros de comercialización de los productos.

El camino de Callón

El camino de Callón es un referente espacial de gran importancia en la geografía municipal,

23 Valencia Ll., Alberto. La colonización y el desarrollo económico-social del Gran Caldas (siglo XIX). *Revista Universidad de Caldas*. Vol 5 No. 2, diciembre de 1985.

pues ha sido vía principal de comunicación y eje de las actividades de arriería. Se extiende en sentido oriental desde la cabecera de Argelia hacia la vereda Guadualito, uniendo varias veredas entre sí. Un ramal permite a los argelinos comunicarse con Aquitania, San Francisco, Cocomaná y San Luis.

En 1855 el director del colegio Santo Tomás de Bogotá, Alfredo Callón, hizo un viaje de Sonsón al Magdalena para explorar el camino de Buenavista.

Posteriormente se construyó un camino que partió del páramo y llegó a Balcones que "era un pequeño caserío ubicado en la confluencia de los ríos Samaná y la Miel"²⁴ hasta el cual llegaban los bueyes desde Sonsón. Del sitio de Balcones al río Magdalena existían pocas leguas de diferencia por un caño navegable.²⁵

Con el fin de hacer realidad y ágil la comunicación entre Sonsón y el río Magdalena se constituyó, el 13 de diciembre de 1901, la Sociedad Callón encargada de abrir el camino. En octubre de ese mismo año Félix A. López inició la construcción del camino entre Chaverras y Argelia.

La Sociedad pronto empezó a vender acciones a cien pesos cada una con el fin de financiar la obra y realizar más rápido los trabajos. La terminal del camino sería La Esperanza, sobre el río Magdalena, que luego pasó a llamarse Puerto Callón. El 17 de julio de 1902 el Ministro de

24 Zapata C., Heriberto. *Sonsón*, 1980, p. 150.

25 Alzate, Carlos Arturo. *Op cit.*, pp. 23-24

Gobierno inscribió a Puerto Callón en la lista de puertos y escala obligada de los navegantes y bogas del río Magdalena.

En 1904 surgió el proyecto, sin resultados, de constituir una sociedad colombo-norteamericana denominada The Sonsón Port Callon Company, en la cual Edgar Holmes se encargaría de construir el camino en cuatro años, con una especificación de tres metros de ancho, a cambio de la explotación de la obra.

Un año después, el gobierno departamental entró a auxiliar la obra con mil pesos mensuales. En 1909, de los 117,64 kilómetros de extensión, sólo se habían construido 67,54. Durante el gobierno de Rafael Reyes se pretendió continuar la obra con aportes nacionales y departamentales pero esto no se logró.

Para aquella época, según lo señala Zapata Cuéncar, "se proyectaba levantar un hotel en Argelia y fundar una nueva población en El Sirpial, mitad de camino entre aquella y Puerto Callón".²⁶

En 1926 se convocó una reunión en Sonsón en la cual los asistentes pidieron que el departamento de Antioquia concretara los fondos para el camino de Sonsón-Puerto Callón, y así "comunicar de una manera rápida y barata la generación presente con los centros comerciales de la actualidad, dejando al futuro el empalme del proyecto Callón-Sonsón con La Pintada".²⁷

26 *Op cit.*, p. 150

27 Tisnés, Roberto. *Efemérides sonsonesas*. Ediciones centro de historia de Sonsón. Bogotá, 1975

Actualmente el viejo camino Callón es utilizado por los campesinos para ir desde la cabecera de Argelia al corregimiento de Guadualito.

El Camino a Sonsón

Desde finales del siglo XIX Argelia se comunicaba con Sonsón a través de un camino de herradura por donde transitaban bueyes, mulas y personas que iban para el interior de Antioquia, Rionegro y Medellín, especialmente.

El camino que partía de Argelia salía por el Cristo y pasaba por las Estancias; en este lugar pernoctaban y a la madrugada del segundo día emprendían el viaje hasta Sonsón. Muchos hacían el recorrido en una sola jornada.

La carretera Sonsón-Medellín fue inaugurada solemnemente en 1930. A mediados de 1941 se terminó el trazado de la carretera Sonsón-Dorada. En noviembre de 1954 fue dado al servicio el ramal que unía a Argelia con la vía Sonsón-Dorada.

Proyectos actuales de integración vial

Quien observe el mapa de Argelia²⁸ se dará cuenta que todo el municipio está atravesado

28 En 1986 había en el Municipio un total de 17 kms construidos en carreteras, según plegable de la Gobernación de Antioquia. El gobernador Gilberto Echeverri prometió quinientos millones de pesos para culminar la carretera que comunica Argelia con la autopista a Bogotá.

por caminos, o proyectos de carretera, que no han llegado a su destino: el tramo La Linda-El Silencio-Villeta; El Zancudo-Primavera-Guaymaral llegando al municipio de Nariño; el trayecto La Quiebra-La Plata-San Luis-El Oro—San Pablo—Sonsón; el de La Mina—El Tesoro; el que comunica la cabecera con El Rosario-Chamberí-La Osa (que se desvía hacia Aquitania en San Francisco)-Guadualito, y finalmente el de Argelia-La Soledad (en Sonsón).²⁹

Debido a ello la administración actual está interesada en construir un anillo vial con Nariño. Según palabras del alcalde actual: “A mí lo que más me interesa son las vías de penetración. Se está construyendo la carretera La Linda-El Silencio-Villeta-Florida para formar un anillo vial con Nariño”.³⁰ Otro proyecto vial conectaría al Municipio con Pailania —en Cocorná— y por allí a la autopista Medellín-Bogotá.

La realización de estos proyectos viales mejoraría las condiciones de vida del campesino pero podría también tener impactos negativos sobre las aguas y el bosque y reforzar la tendencia actual de sacar los productos a lugares distintos de la cabecera municipal, con lo cual el proceso de integración deseado podría fracasar. Como se tiene conocimiento de estos fenómenos, se están

29 Con base en un croquis vial del municipio de Argelia, proporcionado por Secretaría de Agricultura. Argelia, julio de 1992.

30 Entrevista con el alcalde municipal, Germán Cacante. Argelia, julio de 1992.

buscando estímulos que garanticen la permanencia del argelino rural en su territorio.

Proyectos de integración subregional

Argelia ha hecho parte, al lado de Sonsón, Abejorral, La Unión y Nariño, de la entidad llamada Mazorquia: Asociación de Municipios del Suroriente, constituida en 1966.³¹ En esta organización se han tratado de hacer proyectos conjuntos que beneficien la subregión pero sin embargo no ha logrado tener la integración deseada desde su constitución.

Sus vecinos más allegados son Nariño, al que consideran "muy rico" y Sonsón, municipio del cual se sirven en algunos servicios, pero al que miran con distancia, casi con indiferencia.

Un territorio atomizado

La incomunicación vial con la cabecera municipal ha generado estrechas relaciones comerciales entre los productores rurales argelinos y los municipios que lo limitan. Muchos pobladores dividen el municipio entre "zonas que producen para Argelia y zonas que no producen nada",³² o sostienen que "El Pital, La Quiebra, San Agustín, Primavera, Guaymaral y una parte de

31 Botero Restrepo, Juan. *Sonsón siglo XX*. Medellín, Ediciones Centro de Historia de Sonsón. 1978. p. 179.

32 Iner. Taller pueblo vivido, pueblo deseado con alumnos del Liceo Santa Teresa, grupo 11. Argelia, julio de 1992.

La Plata salen a Nariño porque el comercio allá es mejor, es más cerquita".³³ Respecto a otros poblados como Guadualito, sostienen que: "es la parte más lejana desde la cabecera municipal [...] sería bueno un desembotellamiento [...] para que estos productores no salgan a Caldas [departamento]".³⁴

Como consecuencia de ello el Municipio se fragmenta, se atomiza, pues los productores no tienen forma de llevar sus productos a la cabecera con algún margen de rentabilidad. Los pobladores urbanos también sienten los efectos de esta atomización cuando se enfrentan con la escasez y carestía de alimentos.

La conciencia entre los argelinos del aislamiento que viven en su propio territorio ha dado fuerza a las tendencias integracionistas con la red vial, pues con ella es más lo que puede ganarse frente a todo lo que se pierde hoy en día.

Fuentes de agua

El Municipio está cruzado por numerosos ríos y quebradas que lo hacen poseedor de un abundante recurso hídrico. Los ríos más cercanos a Argelia son El Rosario, La Paloma, San Pablo y Rionegrito. Los más distantes son el San Lorenzo, San Francisco, Pozo, Samaná y San Andrés.

33 Iner. Reunión con miembros de Asocomunal. Argelia, julio de 1992.

34 Iner. Taller pueblo vivido, pueblo deseado.

Los ríos son fuentes de recurso pesquero, recreación, turismo y motivo de orgullo para los habitantes de este Municipio. Expresión de ello es la inclusión de las montañas en el recientemente aprobado escudo municipal.

La cabecera

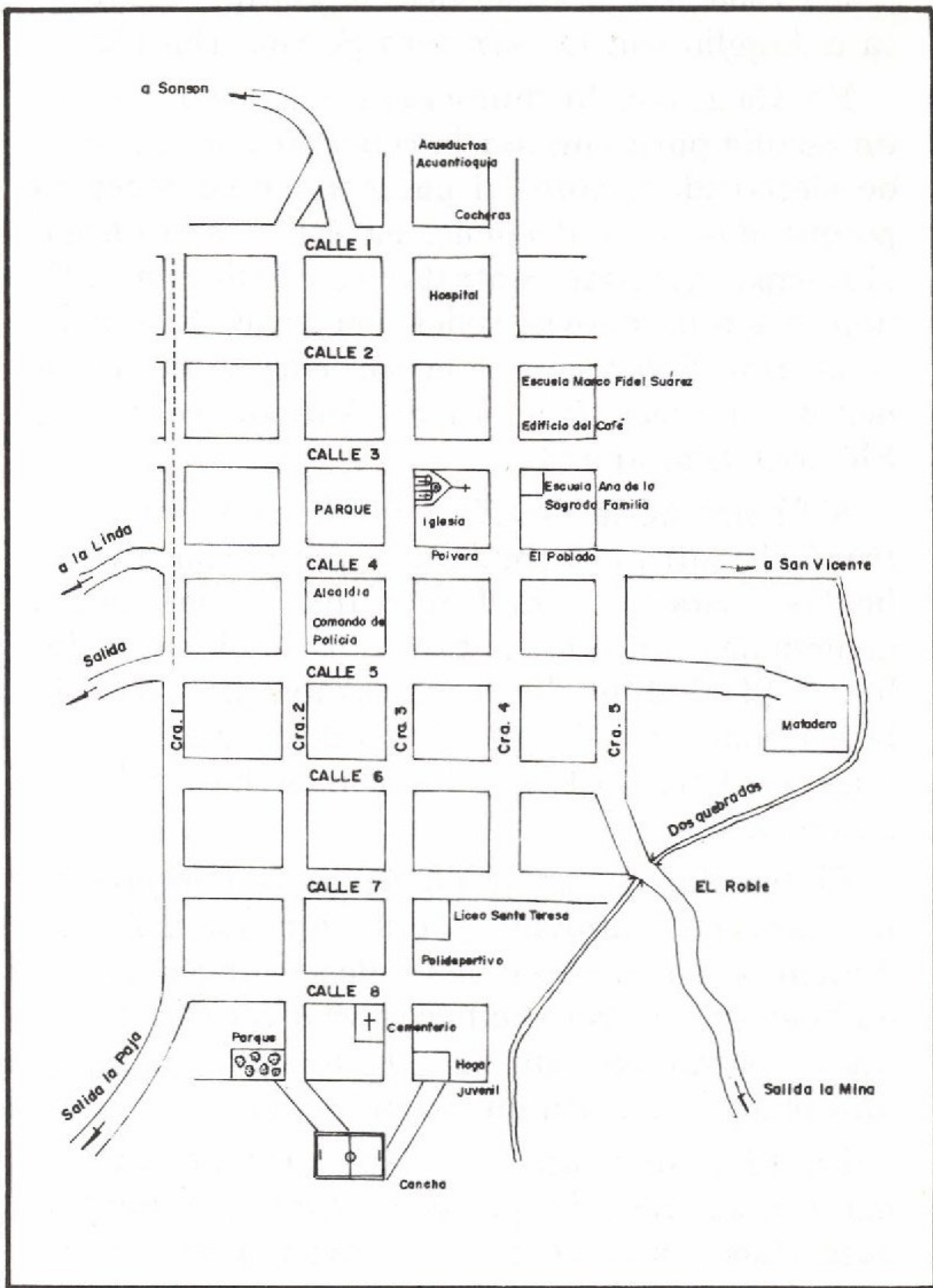
Servicios locales. Apuntes históricos

La vinculación oficial del Estado a la educación en Argelia, se concretó en la segunda mitad del siglo XIX (1878) con el nombramiento de un maestro—director para las escuelas privadas que ya existían en el asentamiento minero de San Julián.

Otras obras de beneficio público de que se tiene referencia son el matadero municipal construido en 1912, y el telégrafo, cuya instalación fue aprobada en 1915 por acción del párroco de esa época, el padre Vargas, pero sólo comenzó a prestar servicio seis años más tarde.³⁵

La construcción de una planta eléctrica fue aprobada por el Concejo de Sonsón en 1937. Se trataba de un sistema hidráulico de ruedas pelton. El agua se tomó de la quebrada Llanadas y la tubería fue llevada por convites hasta la mina de San Andrés. Dos años después el servicio de energía eléctrica fue inaugurado.

35 Zapata, Heriberto. *Op cit.*, p. 80.



COLECCION DE ESTUDIOS DE LOCALIDADES



CORPORACION AUTONOMA REGIONAL
RIONEGRO - NARE



INSTITUTO DE ESTUDIOS REGIONALES
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

AREA URBANA MUNICIPIO DE ARGELIA

Taller Liceo Santa Teresa
Grado II

1992

Dibujo: Martha C. Suárez M



ANTIOQUIA

En 1954 se dio al servicio la vía que comunica a Argelia con la carretera Sonsón-Dorada.

En 1962, con la municipalización, se decretó un auxilio para ampliar la cobertura del servicio de electricidad, pero, al parecer, no se concretó porque dos años después, en 1964, el Concejo Municipal autorizó contratar con Fedecafé la financiación de nuevas redes eléctricas. El dinero se destinó finalmente a la suscripción de acciones de la Electrificadora de Antioquia-Circuito Eléctrico Sinifaná.³⁶

A finales de la década del cincuenta se construyó el teatro destinado a la proyección de películas. Esta actividad fue una de las pocas diversiones con que contaron los habitantes del lugar. El alquiler del local pasaba al Fondo de la Sociedad San Vicente de Paúl. Diez años después, en 1970, el teatro fue convertido en bodega de café.³⁷

El acueducto, por su parte, se alimentaba de la quebrada Llanadas y era administrado por Acuantioquia. En 1981 las redes se encontraban en buen estado pero se necesitaba construir una nueva bocatoma, un tanque de distribución y una planta de tratamiento del agua.³⁸

En 1987 se realizó un paro, acompañado de manifestaciones de protesta, contra Acuantioquia. Los pobladores se negaron a pagar las

36 *Ibid.*, p. 84.

37 Instituto de Integración Cultural Quirama. *Dinámica cultural del municipio de Argelia*. 1988, p. 16

38 Despacho del gobernador. Departamento Administrativo de Planeación. *Ficha municipal de Argelia*. Medellín, 1981.

cuentas de este servicio por considerarlo muy caro dada la abundancia de aguas en el Municipio. Como resultado de ello se formó un primer Comité de Vecinos que buscó proveerse del servicio en forma privada; para ello construyó el tanque de almacenamiento y nuevas redes de administración domiciliaria. De este modo se creó el primer acueducto privado llamado La Cueva del Amor o Acuamor, con 35 afiliados. Después se crearon San Tropel, con 150 afiliados, El Roble, Frontino y La Independencia. En la actualidad, la mayor parte de la población se abastece en forma particular aunque con dificultades para el tratamiento de las aguas.

Sobre el estado de los servicios públicos en Argelia, la Gobernación de Antioquia informaba en 1986 que:

Pese a contar con servicios públicos como acueducto, alcantarillado y energía, éstos no alcanzan a cubrir toda la población urbana. En el área rural tales servicios son de muy baja cobertura y calidad cuando existen. Sólo el 5% de las viviendas del área rural tienen energía.

La colonia de Argelinos, en Medellín, ha hecho presencia en el Municipio con algunas obras como la construcción del nuevo matadero, la remodelación del hospital y el mural de la alcaldía, obra del artista sonsoneño Pablo Jaramillo, el cual le fue regalado al municipio en 1991 con ocasión de la celebración del primer centenario de su fundación. A pesar de emplear técnica moderna, el nuevo matadero municipal no presta servicio efectivo ni contribuye al bienestar de

la población, pues los usuarios prefieren utilizar el sistema antiguo.

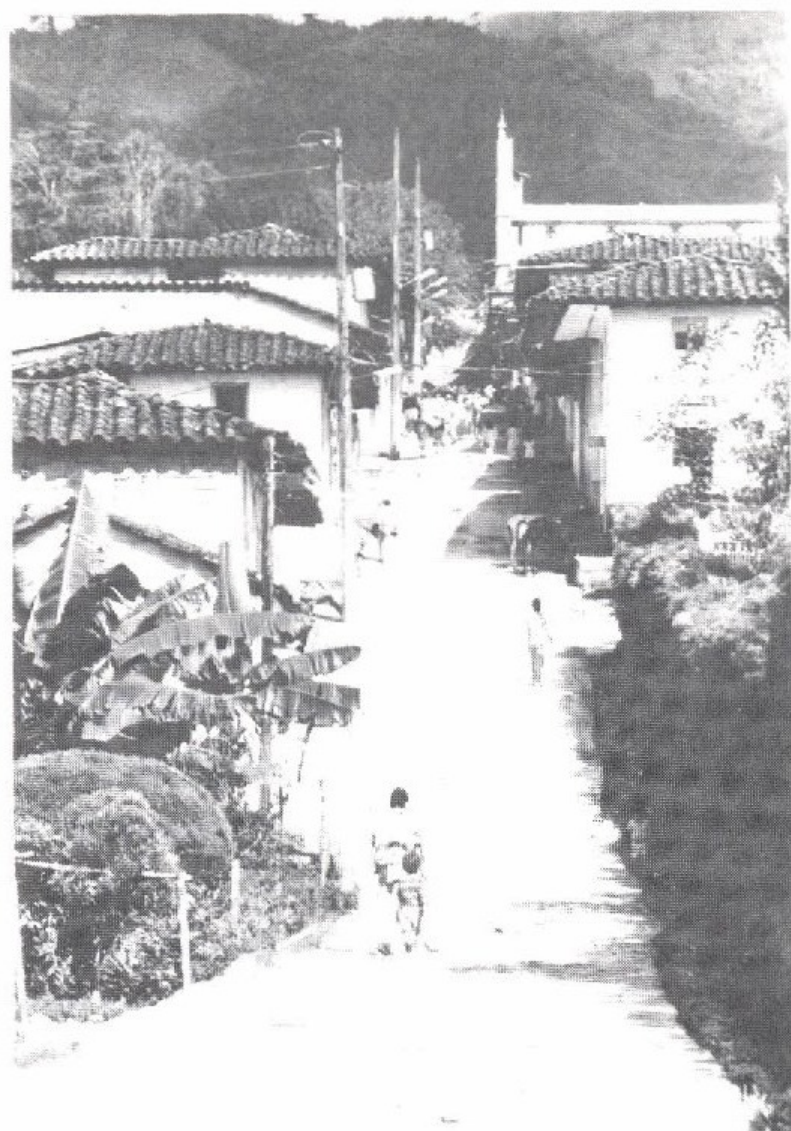
Oferta de servicios en la actualidad

La cabecera municipal es un centro de prestación de servicios básicos en salud, educación, banca, recreación, comunicación y religión para los pobladores de las veredas más cercanas. Las veredas alejadas de la cabecera mantienen lazos muy débiles con ella y los estrechan con algunas veredas nucleadoras que tienen, al menos, uno de estos servicios o, como ocurre con la comercialización de productos, buscan atención en municipios cercanos del Departamento de Antioquia y Caldas.

La dotación de servicios básicos en la cabecera es insuficiente para las necesidades en salud y recreación. La demanda por cupos en el liceo Santa Teresa es baja no sólo porque los jóvenes del campo no tienen esta actividad como prioritaria sino porque las faenas agrícolas ocupan todo su tiempo.

La Caja Agraria es la única entidad de crédito que existe actualmente en el Municipio.³⁹ La mayor parte del crédito se destina al café, pero también se otorga al cacao, la caña panelera, el fríjol, el maíz, equinos, vaca lechera, ganado de cría y doble propósito, y vivienda campesina.

39 Su cartera es de 110 millones de pesos. De ella se benefician aproximadamente 650 productores. Entrevista con funcionario de la Caja Agraria. Argelia, julio de 1992.



Por la carrera tercera se comunican el área educativa, recreativa y el parque principal.

El Municipio cuenta con un hospital situado en la cabecera, algunos puestos de salud rurales, un asilo, un hogar juvenil campesino, un juzgado promiscuo municipal, la Empresa Antioqueña de Energía, y Empresas Departamentales de Antioquia, administradora del servicio telefónico, con una cobertura urbana residencial del 27% para el mismo año.⁴⁰

40 Datos de la Secretaría de Desarrollo de la Comunidad para 1987. Argelia, julio de 1992.

Otras entidades presentes en Argelia son la Cooperativa Cafetera Central, la Sociedad San Vicente de Paúl, el Comité Municipal de Cafeteros, la Secretaría de Agricultura, la Secretaría de Desarrollo Comunitario, Cornare y Caminos Vecinales.

Paisaje aldeano

Hasta fines del siglo pasado, 1897, el poblado carecía de organización; es decir, las casas se encontraban dispersas. Para ordenarlas se dispuso un espacio para la plaza y se trazaron dos calles longitudinales y tres transversales.⁴¹ En la mitad del costado occidental de la plaza se señaló el lugar que ocuparía la capilla, hasta cuando se construyó el templo actual, entre 1907 y 1927.

Actualmente, la cabecera municipal de Argelia es un caserío de pequeñas dimensiones habitado por cerca de tres mil⁴² personas y situado sobre una pendiente con ondulaciones suaves que no ha impedido su crecimiento. Su trazado es en forma de cuadrícula y el parque ocupa el lugar central. Las calles son amplias y la arquitectura conserva el estilo de la colonización antioqueña. En el marco de la plaza, y sobre las calles principales, las casas son de dos pisos con balcón, corredor y chambranas, paredes encaladas y puertas y ventanas de madera pintadas

41 Zapata, Heriberto. *Op cit.*, p. 7.

42 El censo Dane de 1985 trae una cifra de 2622 habitantes.

con colores pastel. A medida que se alejan del centro las casas se hacen de una sola planta y más sencillas.

A semejanza de Sonsón, el templo tiene ubicación lateral en la plaza pero ocupa un lugar preponderante en ella. En el extremo opuesto, en sentido diagonal, se encuentra el edificio de la administración municipal construido en el decenio del setenta.

Alrededor del parque se sitúan, además, la Casa Cural, la Farmacia Argelia, los locales de las dos empresas de transportes —Transportes Argelia y Sonsón-Dorada—, el Hogar del Anciano, la Biblioteca Municipal, la futura Casa de la Cultura, varias tabernas, heladerías, almacenes, cafés y una tienda de abarrotes.

El parque es un lugar amplio y acogedor. Crecen allí árboles frondosos que proveen abundante sombra. En el centro se encuentra el busto de Gregorio Gutiérrez González, considerado el fundador de Argelia, instalado en 1926. Sobre el costado oriental funciona una cancha polideportiva, la misma que es ocupada parcialmente por los toldos del mercado dominical. Este parque fue declarado uno de los diez mejores del Departamento, y es el espacio que mayor atención merece por parte de las administraciones municipales.⁴³

Argelia tiene en la actualidad nueve calles y seis carreras cuyos nombres son: El Tullido, Antonio Díaz, El Hoyo, La Malena, Carangal, El

43 Entrevista con rector del Liceo. Argelia, julio de 1992.

Poblado, El Roble, Guayaquil, La Salida a Son-són, entre otros. Posee cuatro salidas hacia el campo: por el occidente, la carretera hacia Son-són y El Zancudo; por el oriente, la salida hacia La Paja; por el norte, la salida de El Roble en dirección a La Mina y Guadualito, y por el sur, la salida hacia La Linda.

Si bien no puede hablarse de barrios propiamente dichos, se reconocen ciertos sectores como Rancho Largo, Guayaquil, el barrio San Vicente y El Roble. A este último se lo conoce popularmente como Puerto Machete por la frecuente presencia en éste de peleas y en los últimos tiempos de hechos violentos.

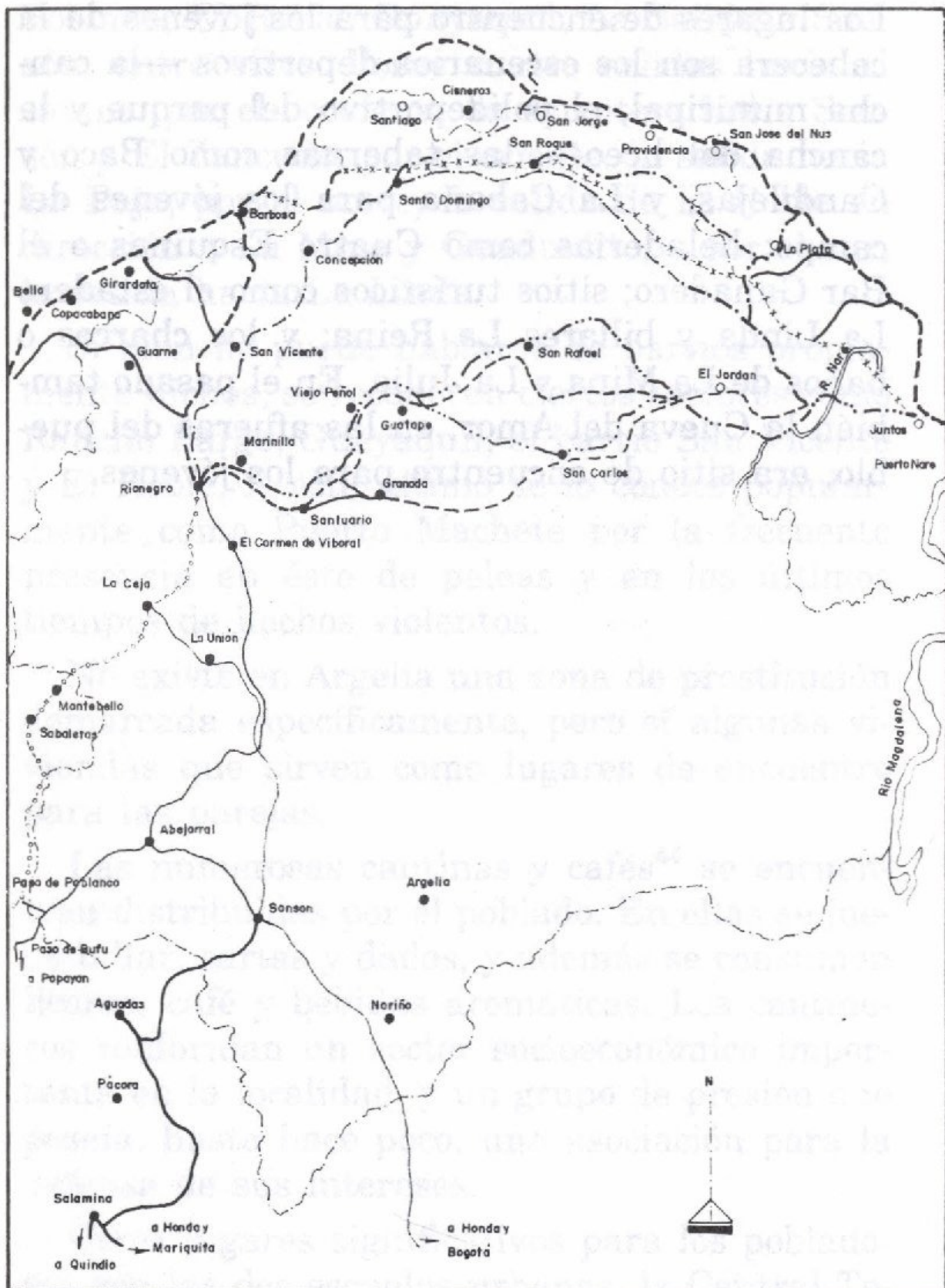
No existe en Argelia una zona de prostitución demarcada específicamente, pero sí algunas viviendas que sirven como lugares de encuentro para las parejas.

Las numerosas cantinas y cafés⁴⁴ se encuentran distribuidas por el poblado. En ellas se juega billar, cartas y dados, y además se consumen licores, café y bebidas aromáticas. Los cantineros conforman un sector socioeconómico importante en la localidad, y un grupo de presión que poseía, hasta hace poco, una asociación para la defensa de sus intereses.

Otros lugares significativos para los pobladores son las dos escuelas urbanas, la Central Telefónica de Eda, el liceo, el Hogar Juvenil, el hospital, el cementerio y el comando de policía.

44 En 1989 había 76 establecimientos de este tipo en la cabecera de Argelia. Entrevista con rector del Liceo.

Los lugares de encuentro para los jóvenes de la cabecera son los escenarios deportivos —la cancha municipal, el polideportivo del parque y la cancha del liceo—, las tabernas como Baco y Candilejas, y La Cabaña para los jóvenes del campo; heladerías como Cuatro Esquinas o el Bar Ganadero; sitios turísticos como el estadero La Linda y billares La Reina; y los charcos o baños de La Mina y La Julia. En el pasado también la Cueva del Amor, en las afueras del pueblo, era sitio de encuentro para los jóvenes.



COLECCION DE ESTUDIOS DE LOCALIDADES

ornare
CORPORACION AUTONOMA REGIONAL
RIONEGRO - NARE

iner
INSTITUTO DE ESTUDIOS REGIONALES
UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

RUTAS COLONIALES Y CAMINOS
SIGLO XIX 1700 - 1880

- CAMINO SANTO DOMINGO - - - - -
- CAMINO DEL NARE - - - - -
- CAMINO DE JUNTAS
- CAMINO REAL - - - - -
- CAMINO DE MUÑOZ - o - o - o -
- CAMINO DE HERVEO - x - x - x -



Capítulo 5

Actividades económicas

La vida económica de Argelia se puede resumir en los siguientes aspectos: informalidad de las relaciones económicas, presencia de trueque⁴⁵ e intermediación, predominio de una producción de autoconsumo, muchos de cuyos agricultores aún no tienen título sobre la tierra, presencia de parcelas muy pequeñas, trabajo familiar y de la arriería de supervivencia. Todo ello acompañado de una incomunicación vial con el centro local y de una ausencia casi total del Estado.

45 El trueque es propio de economías poco monetizadas; consiste en que el dinero no es el medio de pago en las transacciones comerciales sino el intercambio de un producto por otro.

Minería

Desde su vida como corregimiento de Sonsón, la minería de oro y plata fue una actividad económica de relativa significación en lo que es hoy el municipio de Argelia. Vicente Restrepo citaba entre las principales minas de Antioquia varias de la región del oriente, entre otras los aluviones de Zancudo, en Argelia, y El Mulato, en Sonsón.

Desde 1864 existen registros de explotación, denuncios, depósitos o títulos de minerales en diversos parajes del Municipio como: La Mesa o San Julián, La Plata, San Andrés, El Zancudo, El Silencio, Samaná, El Rosario, Rionegrito, Campoalegre, La Julia y Quebrada Argelia.⁴⁶

La mina de San Andrés

Esta mina fue explotada a principios del siglo por varios ingleses. Según el padre Roberto Tisnés, en 1914 "Don Arturo Obando denuncia para Sir William E. Rowlands un lote de terreno baldío denominado La Arenosa ubicado en el paraje de San Pablo, partiendo de El Mulato, corregimiento de Argelia, perteneciente a Sonsón".⁴⁷

46 Suárez, Ivonne. El desarrollo de la minería en el oriente antioqueño. Proyecto Determinantes sociales y culturales de la planeación en la región Rionegro-Nare, Cornare. Medellín, Universidad de Antioquia. Cenics-Cornare, 1988. La mina San Andrés estaba ubicada en terrenos de Felipe Martín Uribe, quien la vendió a una compañía inglesa. Cifuentes, Dora y Gil, Amparo, Historia de la vereda La Mina. Argelia. 1992. [s.p].

47 Tisnés, Roberto. *Op cit.*, p. 222.

Los molinos de pisones para esta mina fueron introducidos en turegas de dos y cuatro mulas por el camino de Callón. En cuanto a los trabajadores, en sus mejores tiempos llegó a contar con entre doscientos y trescientos, los cuales sacaban entre seis y siete arrobas de oro semanales.⁴⁸ El oro producido era vendido en Medellín, adonde era transportado en mulas.

En esta mina trabajaron los hermanos Botero de Sonsón, entre ellos Mauricio, primer alcalde de Argelia y luego concejal. También trabajó allí como almacenista el escritor Tomás Carrasquilla, quien viajó a esa localidad a principios del siglo, dadas las dificultades económicas por las que atravesaba.

Hacia 1930 Rowlands decidió cerrar la mina y marcharse a Aguadas con el fin de explotar la mina Palmira, con la que no tuvo mucho éxito. La mina cerrada quedó al cuidado de Pedro Nel Arias.

Técnicamente la mina se consideraba como un montaje complejo para la época, pues funcionaba con un molino californiano.⁴⁹

Producción minera actual

En su vida independiente de Sonsón, desde 1961, la producción minera continuó teniendo relativa importancia hasta 1970, como se observa en la tabla 5.1.

48 Entrevista con Juancho Alzate. Argelia, julio de 1992.

49 Suárez, Ivonne. *Op cit.*, p. 174.

Tabla 5.1 Producción de oro y plata (en onzas troy) en Argelia entre 1965 y 1990.

Año	Oro	Plata
1965	20	45
1970	31	93
1974	1	2
1980	n.d.	n.d.
1985	7	n.d.
1990	61	13,9

Fuente: Gobernación de Antioquia. Departamento Administrativo de Planeación. *Anuario Estadístico de Antioquia*. Varios años.

La decadencia de esta actividad por agotamiento del mineral y carencia de tecnología adecuada hacia principios del decenio del setenta tuvo sus efectos en la población, de tal manera que ésta presentó una tasa de crecimiento negativo, lo cual también se evidenció en el número de alumnos matriculados.⁵⁰ Es posible que ello se haya producido por la emigración a otros sitios en busca de mejores condiciones de vida y de trabajo.

Agricultura

El municipio de Argelia se define hoy como fundamentalmente agrícola y, por legado de Sonsón, particularmente cafetero.

50 Entre 1964 y 1973 la población total disminuyó en 347 habitantes y entre 1970 y 1975 el número de alumnos matriculados se redujo en 260. Gobernación de Antioquia. *Anuario Estadístico de Antioquia*. Varios años.

El café, la caña y el cacao

Según el Censo Cafetero de 1970, Argelia tenía el 1,9% del área cafetera en producción de Antioquia y producía el 1,5% del café pergamino seco del Departamento; del área total censada, el 26,1% estaba sembrada en café y el 4,1% en caña.⁵¹ En 1992 el área total plantada en café fue de 2694 hectáreas, con una disminución de 243,6 hectáreas respecto a 1970 y de 272 de caña, 185 menos que en 1970. El área actual invertida en cacao es de 248 hectáreas⁵² (Véase tablas 5.2 a 5.4)

Tabla 5.2 Evolución del área sembrada (semestre A + semestre B). Tasas de crecimiento (%) y participación (%) Argelia.

	1985	1988	1990	% de crecimiento	
				1988/85	1990/88
<i>Cacao</i>					
1. Argelia	189	220	232	16,4	5,5
2. Antioquia	9301	9658	8513	3,8	-11,9
3. 1/2 (%)	2,0	2,3	2,7	—	—
<i>Caña</i>					
1. Argelia	304	305	nd	0,3	—
2. Antioquia	42989	43553	nd	1,3	—
3. 1/2 (%)	0,7	0,7	—	—	—
<i>Café</i>					
1. Argelia	2642	2097	2450	-20,6	16,8
2. Antioquia	nd	138626	166398	—	20,0
3. 1/2 (%)	—	1,5	1,5	—	—

51 Dane. *Panorama estadístico de Antioquia*. Siglos XIX y XX.

52 Secretaría de Agricultura. *Información estadística*. Argelia, julio de 1992.

Tabla 5.3 Evolución del volumen de producción (en toneladas). Tasas de crecimiento (%) y participación (%) Argelia.

	1985	1988	1990	% de crecimiento	
				1988/85	1990/88
<i>Cacao</i>					
1. Argelia	50	51,3	72	2,6	40,4
2. Antioquia	2964	2998,3	3308	34,3	10,3
3. 1/2 (%)	1,7	1,7	2,2	—	—
<i>Caña</i>					
1. Argelia	784	1050	nd	33,9	—
2. Antioquia	126090	136542	nd	8,3	—
3. 1/2 (%)	0,6	0,8	—	—	—
<i>Café</i>					
1. Argelia	nd	1430,3	2350	—	64,3
2. Antioquia	nd	165889	222908	—	34,4
3. 1/2 (%)	—	0,9	1,1	—	—

Tabla 5.4 Rendimiento promedio como porcentaje del rendimiento promedio departamental (%) Argelia.

	1985	1988	1990
Cacao	67,9	62,5	75,1
Caña	75,5	93,1	nd
Café	nd	49,3	66,8

Fuente: Secretaría de Agricultura. *Anuarios*. Medellín. Varios años. Cálculos Iner.

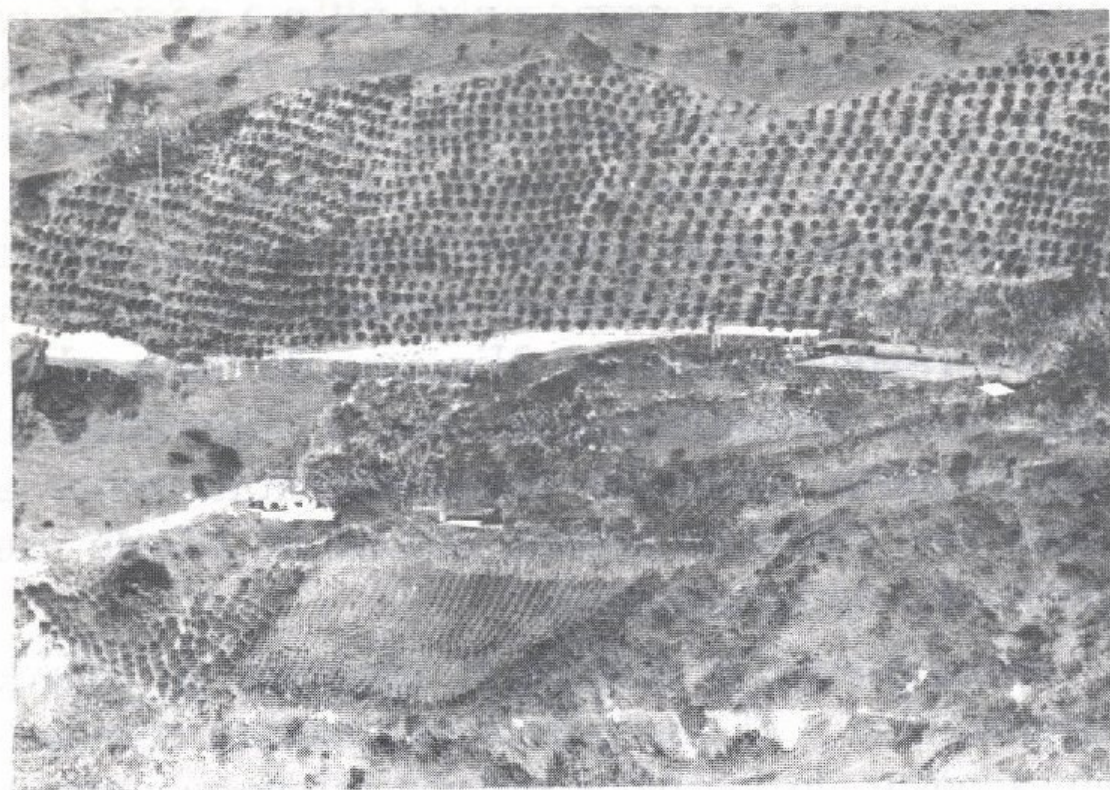
De los cuadros anteriores pueden derivarse algunas conclusiones: la tasa de crecimiento del

área sembrada en cacao en el último periodo es bastante inferior a la del anterior (5,5% frente a 16,4%); y el área sembrada en café se ha recuperado en forma notoria. La tasa de crecimiento del volumen producido en cacao y café es significativa en el último período (de 40,4% y 64,3% respectivamente). Ninguno de los productos tiene rendimientos iguales o superiores al rendimiento promedio departamental. Sólo la caña (en 1988) se acerca, con el 93,1% de ese promedio departamental.

Actualmente el café es el producto de mayor importancia y el que provee el sustento económico, a pesar de los bajos precios internos y externos. Para muchos campesinos "la situación está muy de pa'arriba",⁵³ pues el precio de los insumos aumenta y el del café baja, y aunque no se están produciendo nuevas siembras, al parecer, tampoco se están realizando planes de diversificación. En caso de que estos planes se realizaran tampoco se obtendrían mayores beneficios económicos, pues debido a la falta de comunicación el cultivo de percederos como frutales, plátano y yuca resultaría demasiado costoso en relación al precio obtenido por su comercialización.

De todos modos sería importante impulsar la diversificación en la parcela con fines de autoconsumo, especialmente de productos con alto valor proteico como peces, leche, frutales, hortalizas y plátano. De esta manera se superaría el alto nivel de desnutrición en la zona rural.

53 Entrevista a productor. Argelia, julio de 1992.



Cultivos tecnificados de café en cercanías de la cabecera.

En café predominan el caturro y el pajarito; el variedad colombiana no ha entrado pues “es mejor trabajar lo conocido”.⁵⁴ La tecnología utilizada en su sostenimiento es deficiente por el alto precio de los insumos y la disponibilidad de la mano de obra, esencialmente familiar.

La caña, de la cual se extrae la panela, y el cacao son los cultivos de los cuales se deriva el sustento hasta la llegada de la cosecha cafetera. Debido a que hay pocos trapiches, la molienda de la caña se realiza bajo la forma solidaria del *préstamo*; es decir, un trapiche es utilizado por varios cultivadores. En otras ocasiones “parten por mitades” el valor de lo producido.⁵⁵ La pa-

54 Entrevista a productor. Argelia, julio de 1992.

55 Entrevista a productor. Argelia, julio de 1992.

nela y el cacao excedentes se comercializan en la cabecera.

Comercialización del café

Generalmente el café producido por los campesinos llega a manos de los comerciantes como forma de pago por el *fiado* de los víveres que éste le facilita a lo largo del año o como consignación por los *fiados* que le pueda hacer en el futuro.

Además de ello, y si el café es rechazado en la Cooperativa al productor directo por su baja calidad, los comerciantes lo venden a las trilladoras e incluso a la Cooperativa. En todos los casos el intercambio es sumamente sencillo, parecido a una economía de trueque.

La Federación de Cafeteros

Es la entidad privada que mayor reconocimiento tiene en el Municipio, "a la que más le debemos",⁵⁶ según palabras de sus habitantes. Por lo general participa con el 50% de la financiación de obras, en educación rural, salud y acueductos.

Producción de pancoger

Los campesinos de Argelia clasifican los productos agrícolas en dos clases: aquellos que se

56 Entrevista a poblador. Argelia, julio de 1992.

destinan al consumo en la propia parcela, debido a que no alcanzan a llegar al mercado local por la falta de vías y porque "cuesta más sacarlo al mercado que dejarlo en la finca", como el plátano, la yuca y los frutales; y aquellos que se destinan a la venta en el mercado local, como el café, la caña (panela) y el cacao.⁵⁷ Cuando se refieren a los productos de la primera clase hablan de *agricultura* y a los de la segunda de *cultivos*.

La producción para el autoconsumo es muy alta en Argelia. Así, según un funcionario de la Secretaría de Agricultura, aproximadamente entre el 75 y el 80% de lo que se produce se queda en las veredas y es utilizado en el gasto familiar. Debido a ello, esta entidad ha promovido el cultivo de productos como fríjol, hortalizas y pescado, con el fin de mejorar el nivel nutricional del campesinado.

También la producción ganadera tiene alguna presencia en el Municipio, principalmente la de doble propósito (carne y leche). Es común también la existencia de porcinos, aves y equinos de labor en la zona rural (Ver tabla 5.5)

57 Entrevista a productores. Argelia, julio de 1992.

Tabla 5.5 Ganadería, pastos y bosques. Argelia

	1985	1988	1990
Bovinos carne	—	—	—
Bovinos leche —	—	—	—
Doble propósito	3500	2400	2908
Porcinos	2000	1600	1320
Aves ponedoras	15000	—	—
Bosque natural (has)	13000	12150	13500
Bosque plantado (has)	3	3,5	—
Pastoreo (has)	—	9400	11000
Corte (has)	—	56	85

Fuente: Secretaría de Agricultura. *Anuarios*. Medellín. Varios años. Cálculos Iner.

Otras actividades económicas

Según Uribe Angel, 1885, muchos de los terrenos de Sonsón se dedicaron al cultivo de pasto natural, yerba de pará y yerba de guinea para ceba del ganado. Había también mangos, chirimoyas, piñas, naranjas, moras, brevas, panela, azúcar, maíz, frisoles, arracachas, yucas, sombreros de paja y tejidos de cabuya o fique.⁵⁸

Otras labores bastante tradicionales fueron las de carboneros y aserradores. Los primeros sacaban su producto de la quema de la madera para venderlo en Sonsón. Esta explotación se realizaba mediante contrato, en la propia parce-

58 Suárez, Ivonne. *Op cit.*, p. 65.

la o en arriendo. Los segundos extraían la madera para aserrarla, luego de lo cual era utilizada como estacones o en la producción de carbón vegetal.⁵⁹ Ambas actividades, estratégicas para la supervivencia en tiempos difíciles, aún persisten, con los consecuentes deterioros ecológicos y ambientales que producen.

También se tienen noticias de la extracción de balastro, hace unos 35 años, en el paraje El Bosque, vereda El Zancudo.

Emigración por crisis económica

La difícil situación económica actual, debida en buena parte a la crisis cafetera, ha generado un proceso de migración de los argelinos hacia otras latitudes, en busca de oportunidades de trabajo. Algunos se dirigen al Tolima, Valle y el suroeste antioqueño para participar en la recolección de café, luego de lo cual regresan; otros jamás lo hacen. Esta crisis también ha desencadenado violencia en el campo, lo que acelera la ansiedad migratoria sin suerte segura.

El presupuesto

Argelia es hoy un municipio con necesidades de diversa índole en el campo productivo y social. Su presupuesto para 1992 es de trescientos

59 Entrevista con pobladora. Argelia, julio de 1992.

millones, de los cuales 154 millones son transferencias Iva (Impuesto al Valor Agregado).⁶⁰

El esfuerzo fiscal municipal es mínimo pues es muy poco lo que se recibe por impuesto de industria y comercio; por ello actualmente se están reformulando estas tarifas. El impuesto predial urbano, por su parte, está “bien formulado, lo que no ocurre a nivel rural”.⁶¹ La evolución de los ingresos y egresos del Municipio se presenta en la Tabla 5.6.

Tabla 5.6 Ingresos y egresos (\$). Argelia. 1965—1990

Año	Ingresos	Egresos
1965	320.821	285.730
1970	595.000	491.000
1974	993.000	960.000
1980	8.297.000	6.046.000
1985	18.632.000	12.730.000
1990	153.000.000	103.000.000

Fuente: Gobernación de Antioquia. Departamento Administrativo de Planeación. *Anuario Estadístico de Antioquia*. Varios años.

Del total de ingresos tributarios en 1965 el 23% se originaron en impuestos y multas; el 30% en 1970; el 21,1% en 1974; el 8,6% en 1980; el 9,3% en 1985 y el 3,1% en 1990, año en que recibió además un 29% del total de ingresos por Iva.

60 Entrevista con el alcalde municipal. Argelia, julio de 1992.

61 Entrevista con el alcalde municipal. Argelia, julio de 1992.

Los egresos se destinaron en 45,6% a obras públicas y 14,9% a educación en 1965; 41,6% a obras públicas en 1970; 33,2% al pago de la deuda pública en 1974; 35,6% en funcionamiento y 23,7% en inversión en 1980; 48,2% en servicios personales y 30% en gastos generales en 1985; 47,3% en gastos de capital y 19,3% en servicios personales en 1990.

Table 5.6. Ingresos y egresos (M. Argelia 1965-1990)

Año	Ingresos	Egresos
1965	100	100
1970	100	100
1974	100	100
1980	100	100
1985	100	100
1990	100	100

El total de ingresos tributarios en 1965 el 23% se originaron en impuestos y multas; el 30% en 1970; el 21,1% en 1974; el 23,7% en 1980; el 8,3% en 1985 y el 3,1% en 1990, año en que recibió además un 29% del total de ingresos.

Capítulo 6

Vida política

Sucesos políticos

Como ya se dijo, el territorio de Argelia — cuya historia política ha estado muy ligada desde finales del siglo XIX a la de Sonsón— sirvió de refugio al Obispo José Joaquín Isaza y a su cuñado, el poeta conservador Gregorio Gutiérrez González, quienes ante las persecuciones del gobierno liberal del General Tomás Cipriano de Mosquera (1862-1863) decidieron viajar hasta El Mulato e instalarse allí.

El gobierno liberal de Mosquera fue rechazado por los conservadores, especialmente por la ley de desamortización de bienes de la Iglesia y la constitución federalista de 1863. Entre estos conservadores se encontraban los de Sonsón,

quienes conspiraron contra Mosquera y el gobernador de Antioquia, el liberal Pascual Bravo, apoyados por el poeta Gregorio Gutiérrez González y otras destacadas personalidades de dicha localidad. Los líderes se levantaron en armas e invitaron a los conservadores a que se les unieran. Los pueblos del oriente se levantaron al mando del coronel Obdulio Duque y los del norte con la dirección de Pedro Justo Berrío. En Sonsón se formó la división Vanguardia con 190 hombres.⁶²

El 13 de diciembre de 1863 el ejército conservador, comandado por el coronel Duque, enfrentó al de Pascual Bravo en el Cascajo, muriendo este último. Debido a ello la gobernación de Antioquia fue asumida por Pedro Justo Berrío, quien invitó a trabajar con él a Gutiérrez González como Secretario de Guerra y al sonsoneño Juan Pablo Restrepo como Secretario de Gobierno.

En la guerra civil de 1876 también participaron pobladores de Sonsón, en un número aproximado de ochocientos, bajo el mando del General Braulio Henao. En 1879 Sonsón fue tomado por la tropa del General liberal Tomás Rengifo, quien venía de triunfar en Roblalito. A él le hicieron frente soldados de varias poblaciones vecinas.

En 1885 y 1886 se produjo de nuevo una guerra civil en la cual resultaron enfrentados los liberales radicales y los conservadores del oriente antioqueño. Los radicales de Santander se le-

62 Cornare-Iner. *Sonsón*. Colección de estudios de localidades. 1990. p. 39. ss.

vantaron contra Rafael Núñez y en Antioquia Luciano Restrepo —radical— se alzó contra el gobierno central. También en esta oportunidad se reclutaron hombres de Sonsón para hacer frente a los radicales liberales.

La Guerra de los Mil días estalló el 17 de octubre de 1899. También en ella participaron batallones del oriente antioqueño y Sonsón ofreció ayuda en hombres al gobierno legítimo de Sanclemente contra las fuerzas liberales comandadas por Benjamín Herrera y Rafael Uribe Uribe. Los batallones que se formaron en esta localidad con el fin de marchar a la Costa Atlántica, Santander, Tolima y otros lugares de la geografía nacional y luchar contra los liberales fueron: El batallón Londoño, el Vencedores de Antioquia y el Aures. En 1900 el general Elías Uribe y el coronel Manuel A. López marcharon a La Ceja y Rionegro para arrebatárselos a los rebeldes el control de la ciudad. En 1903 viajaron a Panamá soldados sonsoneños que habían formado el Batallón Henao.⁶³

San Julián participó activamente en la Guerra de los Mil Días, varios de sus pobladores fueron reclutados para la guerra, aunque algunos huían para no participar en ella: “Venía una comisión de quince a veinte soldados a reclutar gente y un capitán. Aquí había una persona que avisaba cuando venían y la gente se volaba al monte”.⁶⁴

63 Cornare-Iner. *Op cit.*, p. 40. ss.

64 Entrevista a Juancho Alzate. Argelia, julio de 1992.

La violencia político-partidista del decenio del cincuenta tuvo, al parecer, poca incidencia en la cabecera San Julián "jamás ha habido revolcones, quizás por ser conservadores". Pero en la zona hacia La Caliente, Guadualito y El Mulato se presentaron algunos hechos violentos durante ese período.

Actualmente se encuentran en la región grupos subversivos, los cuales han realizado tres tomas a la cabecera, lo que ha ocasionado el éxodo de la población a otros lugares.

Perfil político

Argelia es reconocido por muchos de sus pobladores como una localidad muy sectaria políticamente. Actualmente los partidos tradicionales están divididos en varios grupos, a saber: el partido conservador, el cual está fraccionado en alvaristas, progresistas y unionistas, muchos de ellos con deseos de ingresar a la fuerza del Coraje; y el liberal, el cual está dividido en jaramillistas, federiquistas y guerristas.

El Concejo Municipal ha estado conformado especialmente por comerciantes y campesinos. Desde 1961 veredas como La Reina, El Rosario, Guadualito y Arenillal han tenido aquí su representante. Su ingerencia ha sido limitada debido a que se han tenido que integrar a grupos minoritarios de la corporación, debido a ello muchas veces prefieren no asistir a las sesiones.

Los comerciantes siempre han sido una fuerza política importante en la localidad, lo cual les ha permitido obtener prebendas para su gremio como son: la no actualización de los impuestos de industria y comercio y la exoneración del pago de derechos de autor Sayco-Acinpro. Es común todavía que se abran establecimientos sin licencia de funcionamiento.

Las mujeres, por su parte, han tenido en los últimos años algún protagonismo político. De tiempo atrás han tenido uno o dos escaños en el Concejo y actualmente dos se encuentran haciendo parte de éste, una de las cuales lo preside.

Análisis electoral

Desde 1962, cuando aparecieron los primeros registros electorales de Argelia como distrito independiente, se ha observado la preeminencia del conservatismo sobre el liberalismo. Los más respaldados han sido el sonsoneño Roberto Ocampo, Fernando Gómez, Misael Pastrana Borrero, Alvaro Gómez Hurtado, Belisario Betancur y Luz Amparo Patiño.

El alvarismo tuvo mayor presencia, según los resultados electorales, desde 1974 hasta 1990, cuando ganaron los progresistas por más de trescientos votos.

El liberalismo ha sido minoritario en el Municipio. Los líderes liberales más respaldados han sido: Hernando Agudelo Villa, Alfonso López Michelsen, Evelio Ramírez Martínez, Julio

César Turbay Ayala, Bernardo Guerra Serna y William Jaramillo Gómez.

El mayor número de concejales liberales que han llegado a esa corporación edilicia se presentó en 1990 con tres de ellos elegidos. A pesar de lo anterior, esta minoría liberal ha logrado mantenerse en el Concejo por muchos años. (Véase anexo B).

Las terceras opciones han tenido muy poca presencia en el Municipio; así, el anapismo tuvo en Argelia algún respaldo electoral entre 1964 y 1972. En 1970 obtuvieron 326 votos, superando al liberalismo que sólo alcanzó 83 votos y en 1978, con coalición con la Uno, obtuvo nueve votos. El Frente Democrático, por su parte, recogió veintiséis votos en 1984. Finalmente, en las elecciones presidenciales correspondientes al periodo 1986-1990 el candidato Jaime Pardo Leal, de la Unión Patriótica, obtuvo veintisiete votos (Véase anexo C)

Las alcaldías populares

El primer alcalde popular de Argelia fue el maestro y concejal conservador, perteneciente al grupo de Luis Alfredo Ramos, Ulpiano Pérez, quien se enfrentó en esa oportunidad al alvarista Jorge Cardona. Pérez ganó la elección por 1380 votos frente a 500 de su adversario.

A Ulpiano Pérez le tocó gobernar con el apoyo de la mayoría del Concejo; sin embargo, pocos meses antes de terminarse el período

1988-1990 renunció a su cargo por problemas políticos y de índole personal.

Las obras realizadas en ese periodo fueron las siguientes: pavimentación de vías; construcción y reparación de escuelas veredales, puentes, placas polideportivas y acueductos veredales y compra de la sede para la Casa de la Cultura. El presupuesto para el primer año fue de veinticinco millones de pesos y para el segundo de cuarenta.

La segunda alcaldía, correspondiente al periodo 1990-1992, la asumió el liberal Raúl Ocampo, quien se había desempeñado como secretario de la primera alcaldía. El triunfo lo obtuvo a través de la coalición de liberales y conservadores progresistas orientados por Manuel Ramiro Velásquez, lo que le significó 1460 votos frente a su contendor conservador que obtuvo 1327 votos. Gobernó con un Concejo conformado por tres liberales y ocho conservadores.

El tercer alcalde popular, correspondiente al periodo 1992-1994, es el campesino y comerciante conservador Germán Cacante, quien fuera concejal del municipio. Debió enfrentarse a Luis Fernando Aguirre Duque, también conservador; a Cornelio Manrique Narváez del grupo Coraje y a Magdalena Arias, del Movimiento Renovación Conservadora.

Germán Cacante ganó por 907 votos, de un total de 2273 en todo el Municipio. El Concejo lo componen once personas de diversos grupos políticos, así: dos liberales: —un guerrista y un jaramillista— y nueve conservadores —cuatro

progresistas, uno del Movimiento de Salvación Nacional, dos del Unionismo y dos de Luz Amparo Patiño—.

En esta ocasión se registraron 10 listas para el concejo con un total de 66 aspirantes para sólo 11 curules.

Capítulo 7

Aspectos de la organización social

Las acciones comunales

A principios de la década del setenta se crearon las primeras Acciones Comunales en Argelia, sin que este proceso haya terminado. Existe poca participación y apatía de los pobladores en las tareas comunales, pues opinan que es una pérdida de tiempo asistir a las reuniones y que "los peces grandes se comen a los chiquitos".⁶⁵ Por ello, la actividad es a menudo realizada por aquellos que desempeñan cargos directivos.

65 Entrevista a poblador. Argelia, julio de 1992.

Todo ello redundando en una muy baja rotación en los cargos directivos; así, es común encontrar personas que llevan diecisiete o veinte años en la dirección, para lo cual se requiere un perfil *aventado*: "yo soy muy metido; a mí me da poca vergüenza pa' pedir alguna cosita. Me sé relacionar con el alcalde y con gente de Medellín",⁶⁶ son algunas de las expresiones que dan cuenta de ello.

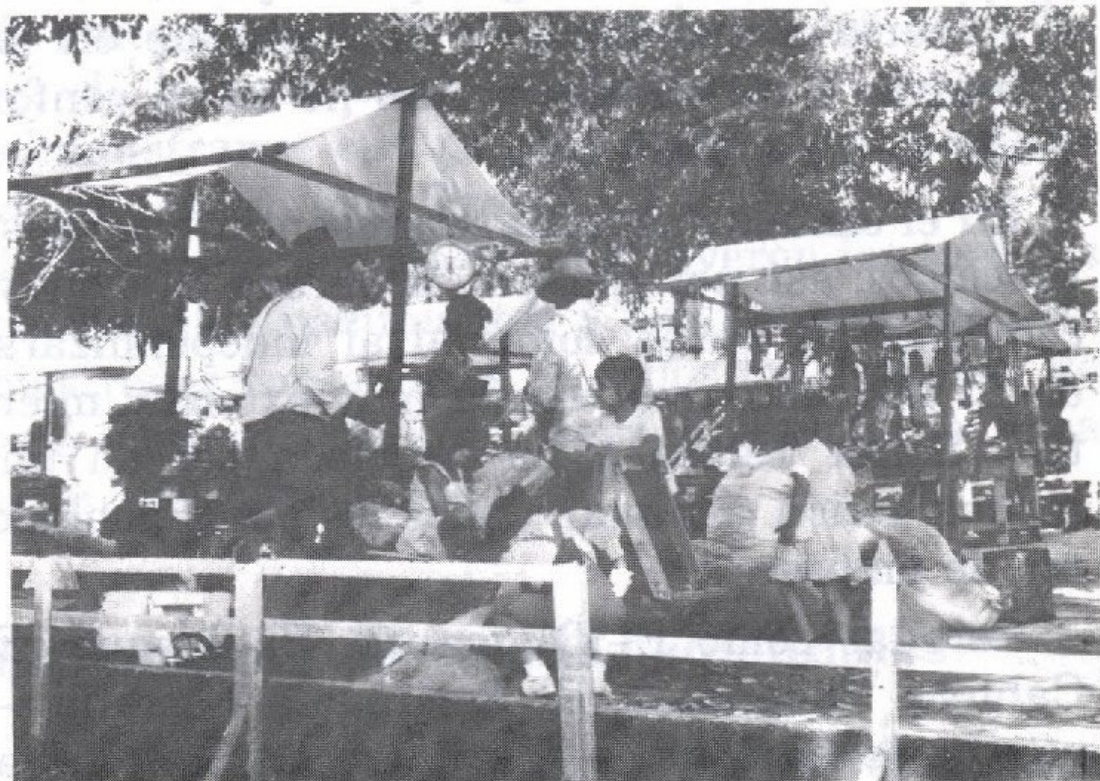
Algunas mujeres empiezan a participar tímidamente en las acciones comunales, a pesar del machismo, como ellas mismas lo admiten. La condición para hacerlo es la aceptación del esposo y su participación más común es la tradicional: vender empanadas para la recolección de fondos. En algunas oportunidades han ocupado cargos directivos.

Las maestras de las escuelas veredales son un elemento importante en las acciones comunales, en cargos directivos, pues facilitan este local para las reuniones y participan en la redacción de cartas.

Como es tradicional, las acciones comunales se ocupan de conseguir los recursos para la construcción de escuelas, acueductos, puestos de salud, electrificación, arreglo y construcción de caminos y puentes. Pero son pocas las veredas de Argelia que cuentan con estos servicios.

Las acciones comunales que existen actualmente en el municipio son las de La Reina, Guadualito, El Oro, El Plan, El Dragal, El Zan-

66 Entrevista con líder comunal. Argelia, julio de 1992.



Mercado dominical en el parque

cudo y Chamberí que se crearon en 1971; La Plata en 1972; La Margarita, El Roble, El Rosario, La Arabia, en 1973; Buenavista en 1974; Arenillal, El Pital, Primavera y la Acción Comunal urbana en 1975; Guaymaral en 1976; San Agustín, Villeta, Florida, en 1979; San Pablo y La Julia en 1981; Santa Teresa y La Arboleda en 1984 y Las Claras en 1991.⁶⁷

67 Secretaría de Desarrollo de la Comunidad. Argelia, julio de 1992.

En Argelia el proceso de división por veredas con una acción comunal, una escuela y algo propio que las identifique y diferencie entre sí no se ha cumplido cabalmente. Algunas veredas han sido núcleos o centros de otras, bien porque allí existe una escuela, un puesto de salud, un lugar para ejercitarse en el deporte o una fonda o bien porque en las que giran a su alrededor aún no se ha conformado la acción comunal.

En el contexto veredal se presentan varias situaciones; así, por ejemplo, la vereda El Cabuyo conformó su acción comunal al independizarse de El Zancudo, una vereda muy extensa; mientras Santa Teresa y La Arboleda poseen una misma acción comunal, dados los pocos pobladores de ambas.

Veredas como El Diamante, El Bosque, El Cabuyo, Tabanales, El Retiro, La Estrella —paraje de La Mina—, El Guadual, Santa Clara, Alto de Samaná, El Fresnito —parte de El Diamante— y El Socorro —parte de Alto de Samaná— están prontas a separarse de sus veredas originales y a conformar su acción comunal. Chamberí también está dando lugar a El Plancito.

También en el sector rural se está presentando el proceso de atomización en favor de la construcción de veredas autónomas, con sello identificatorio, que significa tener acción comunal, escuela, puesto de salud y nombre propio. Su intención es la búsqueda de desarrollo "hacia adentro".

Las cooperativas de acueducto

Otro tipo de organización, como las cooperativas, se han dado con el fin de solucionar problemas cruciales como el del abastecimiento de agua. Así, en 1963, debido a que Acuantioquia no rebajó las tarifas de este servicio ni la cuota de amortización de los contadores, los pobladores de la cabecera se organizaron y crearon y administraron sus propios acueductos: La Cueva del Amor, San Tropel, El Frontino y La Independencia. Para ello construyeron los tanques en distintos nacimientos y extendieron sus propias redes con aportes de todos los afiliados; de esta manera lograron tener el servicio de agua a un precio bastante bajo.

El proyecto de tiendas comunales

Varios intentos por crear tiendas comunales se han realizado en el sector urbano y rural; ellas tienen como fin aliviar un poco la difícil situación de los pobladores por la lejanía a la cabecera, la escasez de alimentos y la carestía. Los comerciantes del Municipio son quienes más se han opuesto a la realización de este proyecto, pues terminaría con el *fiado* y la intermediación, mecanismos que les reportan significativas ganancias.

Capítulo 8

Educación y escuela

Educación primaria

La educación se inició en forma privada en 1866, promovida por los vecinos de la fracción de San Julián. Años después, en 1878, el Estado asumió esta obligación y nombró un director para la escuela de niños. No es claro aún si también existía escuela de niñas en aquel momento, pero algunos años más tarde se registraba la existencia de una escuela mixta de carácter oficial.

Luego del cierre de todas las escuelas públicas del Departamento en 1890 por las guerras civiles, la escuela mixta se reabrió en 1902 y fue dividida en una de varones y otra de niñas.

A partir de 1904 las escuelas tuvieron estabilidad y el número de alumnos y maestros au-

mentó paulatinamente. En 1962, cuando Argelia fue declarada municipio, la escuela de varones tenía seis maestros. Su director, de origen marinillo, participó activamente en el proceso de municipalización.

En la actualidad la escuela urbana de niños recibe el nombre de Marco Fidel Suárez y cuenta con ocho profesores y cerca de trescientos alumnos. La escuela urbana de niñas, llamada Ana de la Sagrada Familia, contaba al momento de la constitución del Municipio, con seis maestras y ofrecía hasta cuarto de primaria. Ahora dispone de primaria completa y de un total de ocho profesores.

Educación secundaria

Varios intentos por constituir un colegio de secundaria se presentaron antes de la fundación de la Normal de Señoritas. El primero fue el colegio Contreras —nombre en memoria del primer vicepárroco de Argelia— creado por iniciativa parroquial en 1939 y dirigido en un comienzo a la educación de las jóvenes. Este dio lugar a un colegio para varones que fue clausurado tres años después. El segundo fue el colegio de la Santísima Trinidad, de origen parroquial pero dirección seglar, el cual sólo funcionó dos años. Finalmente, en 1952, fue creada la Normal Rural de Señoritas Santa Teresa, por influencia del párroco del momento, Mario Angel, y cuya dirección se le confió a las Hermanas Carmelitas.

La educación que impartían estas Hermanas era muy estricta. Ella buscaba inculcar en las jóvenes valores como laboriosidad, orden, aseo y vida religiosa, y las preparaban para las actividades domésticas, además de su formación como normalistas. En 1968, momento hasta el cual ellas dirigieron el colegio, éste fue convertido en liceo departamental, y al año siguiente se fundió con el Colegio de Varones para dar origen al Liceo Integrado Departamental Santa Teresa. El antecesor del Colegio de Varones, o Liceo Departamental de Varones, fue el colegio San José, creado por el Concejo Municipal en 1964. Este no comenzó labores, pues en menos de un año fue creado el Liceo Departamental.

A partir de 1974 los rectores del Liceo Integrado fueron seculares, pero las Hermanas siguieron enseñando hasta 1989, cuando dejaron el pueblo definitivamente. En 1980 el Liceo obtuvo aprobación oficial.

Cada año egresan al liceo alrededor de veinticinco bachilleres, de los cuales pueden continuar estudios superiores cinco o seis, y dos o tres mujeres pueden acceder a algún otro tipo de cualificación —secretariado es la carrera intermedia que mayor demanda tiene—. Los demás regresan al campo o se quedan en el pueblo en busca de ocupación en cualquier oficio. En la actualidad cincuenta bachilleres del Liceo Santa Teresa estudian en universidades de Medellín.⁶⁸

68 Entrevista con Pedro Galeano, rector del Liceo. Argelia, julio de 1992.

Las escuelas rurales

Las primeras escuelas rurales se fundaron a comienzos del presente siglo, en los parajes mineros, a medida que la explotación del oro atraía gentes hacia estos lugares; entre ellas estuvieron La Plata (existente en 1909); San Andrés, 1912, y Arenillal o San Julián. Sin embargo, cuando la población decayó por el cierre de las minas, dichas escuelas fueron trasladadas a El Silencio, 1920, la primera, y a El Oro, 1926, la segunda. La escuela de El Zancudo fue trasladada en 1926 desde Llanadas.⁶⁹

La formación de escuelas rurales en Argelia fue tardía. Así, durante el decenio del treinta sólo se abrieron tres, y en 1960 sólo se contaba con diez. En los decenios siguientes se agilizó el proceso, con el impulso dado por el Concejo Municipal, la Secretaría de Educación y la Federación de Cafeteros, de ahí que actualmente se tengan 47.

De los niños que terminan la enseñanza primaria en el campo —entre diez y quince al año en cada escuela— sólo el 10% pasa al Liceo de la cabecera, cuya capacidad permanece colmada con aproximadamente trescientos estudiantes; a los demás los esperan el “mache y el canasto”.⁷⁰

Las escuelas del Municipio han venido adoptando el sistema nacional de Escuela Nueva,

69 Zapata, Heriberto. *Monografía de Argelia*. p. 62.

70 Entrevista a poblador. Argelia, julio de 1992.

donde la enseñanza parte del conocimiento del entorno del niño y busca desarrollar su capacidad de observación e iniciativa, lo mismo que vincular a los adultos a la enseñanza. Sobre su eficacia se tienen opiniones encontradas.

En algunas escuelas, sobre todo en las localizadas en cercanías de la cabecera, existen ya los gobiernos escolares, elegidos por los propios niños entre los compañeros que consideran mejores para que sean sus representantes. Es un experimento de educación para la democracia cuyos efectos reales sólo se podrán medir en largo plazo.

Capítulo 9

Religiosidad y parroquia

Historia parroquial

El primero de febrero de 1869 se creó la coadjutoría de San Julián, dependiente de la parroquia de Sonsón y dirigida por el Pbro Onofre Duque, quien construyó la primera capilla en tapias, astilla y techo de paja.

El Obispo Baltasar Alvarez Restrepo refiriéndose al padre Onofre Duque señala que éste, en deseos por reunir la población dispersa en la cordillera central, inició la fundación de Nariño y Argelia: "En ambos sitios construyó iglesia, casa cural y local para la escuela. Cuando el Pbro. Daniel Florencio Sánchez vino a Sonsón, aquellas incipientes fundaciones carecían de párroco, de vías de comunicación y estaban habi-

tadas por gentes que ignoraban hasta elementales principios de agricultura".⁷¹

En 1902 la coadjutoría pasó a ser viceparroquia y fue fundada por el obispo Joaquín Pedro Vargas. El Pbro. Juan Manuel Contreras, quien dirigió por largos años la vida eclesiástica de Argelia, fue nombrado como párroco.

Según Heriberto Zapata Cuéncar el Arzobispo de Medellín, Manuel José Caicedo, le dio a la viceparroquia de Argelia el nombre de "Argelia de María" por decreto 5 de 1913.⁷²

En 1918, por decreto de Monseñor Manuel José Caicedo, fue creada la parroquia y nombrado como sacerdote el Pbro. Jesús Vargas. A éste le correspondió la construcción del templo por iniciativa de monseñor Caicedo, luego de una visita al poblado en 1919. En 1927 estaba terminado el frontis en granito y el altar mayor tallado en madera. En su realización desempeñaron un papel fundamental los habitantes del poblado, quienes colaboraron recolectando dinero a través de convites. Esta situación le da a la obra un significado especial pues se convirtió en aglutinador del pueblo y los unió en una causa. Durante aquellos años el obispo Manuel José Caicedo realizó visitas periódicas a Argelia, lo que era motivo de celebración en el pequeño asentamiento.

La parroquia de Argelia perteneció inicialmente a la arquidiócesis de Medellín y poste-

71 Alvarez, Baltasar. *Páginas sobre Sonsón*. Colección del Centro de Historia de Sonsón. Medellín, ediciones Granamérica, 1973, p. 15.

72 Zapata, Heriberto. *Op cit.*, p. 39

riormente, el 16 de junio de 1957 con la creación de la diócesis Sonsón—Rionegro, pasó a depender de ésta dirigida inicialmente por el obispo Alberto Uribe Urdaneta.⁷³

Obras parroquiales

La presencia de la iglesia católica, en la figura de sus sacerdotes, ha sido determinante en la historia de poblados campesinos pobres a causa de una posición desventajosa en la distribución de las riquezas y recursos naturales, el aislamiento, y los problemas en la vinculación al mercado. Como orientadores espirituales han sido rígidos, pero como líderes sociales, activos.

La parroquia fue creada en 1918, cuando estaba al frente de la feligresía el padre Vargas. Este sacerdote permaneció veintitrés años en Argelia y fue un estricto guardián de la moral y la conducta colectivas, organizador de varias asociaciones piadosas, e iniciador de algunas obras materiales: estimuló, con los medios a su alcance, la agricultura; trabajó por la instalación del telégrafo y fundó la primera banda musical.

Después de él, su sucesor, padre Ríos, intervino en la instalación del alumbrado público, la fundación del primer colegio de señoritas, que sólo duró tres años, la renovación del instrumental de la banda y la consecución del reloj de la iglesia.⁷⁴ El sacerdote posterior, Pbro. Mario

73 *Ibid.*, p. 25.

74 *Ibid.*, p. 46.

Angel, se preocupó con especialidad por la incidencia de la iglesia y la religión católicas en la educación: promovió la vinculación de las Hermanas Carmelitas a la dirección de la escuela de niñas, la iniciación de la Normal de Señoritas y la creación de varias escuelas eucarísticas. Además guió la conformación de un Comité en favor de la carretera que dio salida a Argelia hacia Sonsón y Medellín.

Luego el padre Antonio Angel, quien permaneció once años en la parroquia, consiguió algunos adornos para el templo, fundó el Hospital San Julián y el colegio de la Santísima Trinidad para varones, que sólo sobrevivió dos años; y creó la Cooperativa de Ahorro y Crédito. Además colaboró en la instalación del radio—teléfono y en la creación del Comité Municipal de Cafeteros.⁷⁵ La intervención de este sacerdote, junto con otras personas de la localidad y de origen foráneo, fue decisiva en la declaratoria de Municipio para Argelia.

Después de este último siguieron varios párrocos como el Pbro. Jesús Antonio Ríos, nacido en Argelia, y quien se encargó de la construcción del cementerio. En la actualidad la parroquia cuenta con dos sacerdotes activos, además del párroco Javier Aristizábal y de la presencia del padre J. A. Ríos.

La parroquia desempeña un papel significativo en la vida de la localidad. Ha incidido en la formación de grupos juveniles, de infancia misione-

75 *Ibid.*, p. 49.

ra; brinda asistencia a los estudiantes del Liceo y visitan periódicamente, los sacerdotes, la zona rural. La parroquia, además, colabora con el Hogar de Bienestar del Anciano y el Hogar Juvenil, y sostiene, en forma permanente, una emisora local de limitado alcance y programación reducida.

Romerías y fiestas religiosas

Las romerías son un suceso especial en el calendario campesino; ellas convocan en forma masiva a los campesinos de las veredas por encima de los convites, la acción comunal, las reuniones políticas y las brigadas de salud. En este día el sacerdote realiza, en la vereda que corresponda, una misa, confesiones y un viacrucis por el camino principal. Cada familia se encarga de una estación, arreglándola con una cruz, flores y una ofrenda o limosna. La ocasión se aprovecha también para el encuentro social, la venta y consumo de algunos comestibles, y la presentación de los conjuntos musicales existentes en la vereda.

Las fiestas patronales de San Julián son otro motivo de celebración religiosa. Esta tiene lugar el 28 de enero de cada año. Con anterioridad a esta fecha se inicia una novena que culmina con una procesión por las calles del pueblo. Para algunos ancianos, las fiestas poseían mayor vigor en sus años de juventud, pues en la iglesia tenían lugar las cuarenta horas, y todas las noches había salves y procesiones.⁷⁶

76 Entrevista a poblador. Argelia, julio de 1992.

El altar mayor de la iglesia guarda una imagen de San Julián, modelada por don Rómulo Carvajal en su taller de imaginería de Sonsón.

Fecha de celebración obligada para los campesinos es el tres de mayo. En este día se fabrica una cruz de madera en cada casa, la cual luego es colocada en el patio delantero. Todos rezan los *mil jesususes*, y algunos escriben en papel un favor especial, y luego lo queman. Otros hacen al pie de la cruz montoncitos de maíz, frijoles y panela para que no les falte los alimentos en el año.

Semana santa española

En la celebración de la Semana Santa se materializa una tradición que tiene, al parecer, origen español. Esta consiste en que la mayor parte de los sucesos bíblicos se escenifican en vivo. En tal representación desempeñan un papel protagónico los denominados *judíos*, los cuales son alrededor de treinta, siempre los mismos, y pertenecen a dos familias de la localidad que han heredado esta tradición. Los judíos se visten de forma característica: gorro redondo de color rojo, camisa roja y pantalón azul; el gorro y la camisa son adornados con cintas azules. Llevan, además, varas largas a manera de espadas.

El domingo de resurrección los judíos, con el dinero recolectado entre los propietarios de negocios, fabrican un muñeco de trapo, el cual es

rellenado de pólvora y quemado en el parque. Este muñeco representa a Judas. En días de Semana Santa no hay consumo de licor.

Aproximadamente en 1967 un sacerdote de la parroquia, el padre Gómez, se opuso a la continuación de esta tradición e impidió que los judíos participaran en los actos de Semana Santa con el argumento de que impedían la devoción de los fieles. Este hecho hizo decaer la asistencia de la población a estos actos. En 1971 el nuevo párroco restituyó su participación.

Los episodios más destacados y conmovedores de la representación son la venta, entrega y posterior crucifixión de Cristo.

Iglesia Pentecostal Unida

Desde hace aproximadamente quince años llegaron a Argelia los primeros representantes de la Iglesia Pentecostal Unida. Se trataba de un pastor con su compañera y dos hijos, quienes venían de Nariño. Este número llegó a diez y fue creciendo, con la llegada de miembros de la familia del pastor.

Durante los primeros años los seguidores de esta doctrina fueron atacados por los sacerdotes, quienes desde el púlpito pedían a los cristianos que les cerraran las puertas y los echaran de sus casas. De esta manera se les llegó a quebrar sus guitarras e, incluso, a golpear.

En la actualidad sus 150 seguidores poseen un templo,⁷⁷ situado en el barrio San Vicente, donde realizan las prácticas del culto los días jueves, viernes y sábados; los domingos efectúan una demostración con megáfonos en el parque. La oposición no ha cedido su hostigamiento por completo; así, mientras realizan la demostración la parroquia pone a funcionar un equipo de sonido que desde la iglesia transmite música popular y los vecinos del templo sabotean el culto poniendo sus equipos a todo volumen mientras éste transcurre.

Sin embargo, los pentecostales son caracterizados por los jóvenes como amables, generosos, ordenados y limpios, sobre todo los hombres. De las mujeres llama la atención su cabello largo, ya que evitan cortarlo, el uso exclusivo de faldas y vestidos y la ausencia de maquillaje.

77 Entrevista. Argelia, julio de 1992.

Capítulo 10

Cultura y vida cotidiana

Vida familiar

Relaciones familiares

Argelia es una localidad donde no se presentan diferencias importantes entre las familias del campo y la cabecera, pues los habitantes del casco urbano conservan los nexos con las veredas de donde proceden a través de las propiedades, el parentesco y los afectos.

Asociados con las veredas se encuentra el linaje, de tal manera que una familia se mantiene y reproduce ligada a una determinada zona. De este modo, es posible reconocer apellidos característicos, como Chica y Dávila en

El Zancudo, Angulo en Chamberí y Sernas en El Perú.

Las relaciones de linaje crean fuertes lazos de solidaridad, de parentesco y de compadrazgo, o sea de parentesco espiritual; ello explica el hecho de que una familia entera reaccione cuando uno de sus miembros es agredido: todos los parientes se consideran ofendidos en su honor. Esta es la explicación al enfrentamiento violento que durante años han sostenido rioverdeños y clareños, clareños y chamberileños en el Municipio⁷⁸ y que las gentes describen como "venganzas entre familias". El origen de tales conflictos reside en disputas de tierras y problemas de linderos y de aguas en situaciones de debilidad institucional, lo que ha obligado a la defensa privada de la propiedad o autodefensa.

La parcela familiar

El acceso a la propiedad de la tierra está ligado a la pertenencia a un grupo familiar. La tierra se adquiere por herencia más que por compra, y no existe en el Municipio un movimiento comercial significativo alrededor de la misma. Esto ha conducido a la conformación de minifundios, y a la venta de fuerza de trabajo de aquellos que no la poseen o que no están en condiciones de cultivarla. Tres situaciones parecen tener recurrencia en Argelia:

78 Es el gentilicio de los habitantes de Rioverde, Las Claras y Chamberí. Se dice que "se machetiaban en el pueblo cuando estaban borrachos".

1. *Fincas de tamaño mediano (entre 20 y 50 hectáreas)*. En éstas todavía es posible la distribución de la tierra entre los hijos. Cuando se conforma un nuevo núcleo familiar, la nueva pareja recibe un predio y permanece en la vereda paterna.

2. *Fincas menores (entre 5 y 20 hectáreas)*. En éstas otra división del predio no permitiría la subsistencia familiar. Por ello los varones, una vez casados, permanecen trabajando la finca paterna, sin dividirla, mientras las hijas la abandonan y conforman un nuevo núcleo en otra vereda.

3. *Fincas pequeñas (minifundios)*. Su tamaño no posibilita la subsistencia del grupo familiar, por ello los hombres se dedican a *jornalear*. Esta situación es dominante en veredas como Tabanales y El Silencio, consideradas las más pobres de Argelia.⁷⁹ En estas fincas son comunes las relaciones de *aparcería* o trabajo en compañía, como formas de acceder al uso de la tierra.

La poca disponibilidad de tierras ha obligado también a la reducción del tamaño de las familias. Según algunos: "Ya no hay familias de más de ocho hijos".

La cohesión del grupo doméstico

Los matrimonios se realizan a edades tempranas: entre diecinueve y veinte años los hom-

79 Entrevista. Argelia, julio de 1992.

bres, y dieciséis y diecisiete las mujeres. Aunque predomina el matrimonio religioso, también se presentan las uniones libres. Las separaciones no son corrientes, pues las parejas buscan mantenerse a toda costa y conservar su familia unida, aún mediante el empleo de medios autoritarios; esto porque es fundamental que todos aporten trabajo a la parcela familiar.

La decisión sobre el estudio de los jóvenes —si lo deben hacer o no— es la causa principal de conflicto entre la pareja pues: “los padres se oponen a que los hijos se vayan porque quieren que trabajen en el campo. Ellos dicen que el estudio no vale nada”. Algunos padres creen que “sólo los hombres tienen derecho a estudiar y las mujeres no, porque son las de la casa”. “Los papás quieren que las muchachas se casen con buenos mozos, que no se vengán a estudiar al pueblo, que se consigan un hombre allá, se casen y vivan bueno”.⁸⁰ En cambio las madres “están de acuerdo con que sus hijos salgan adelante”. “Las mamás defienden a los hijos para que estudien”. Esto les crea problemas con el padre. “Otras, la minoría, se ponen del lado del papá”.⁸¹

Los hombres son la cabeza de la familia e imponen su autoridad sobre la mujer y los hijos, quienes la acatan sin levantar la voz ni rebelarse.

Sobre la presencia de machismo en su vereda, una maestra informaba:

80 Taller con estudiantes de 10 grado del Liceo Santa Teresa. Argelia, julio de 1992.

81 Taller.

A los esposos les gusta que sus esposas tengan los cabellos largos y les prohíben que se motilen. Tampoco les gusta que usen *bluyines* o que bailen en los festivales. Ellas son las que asisten a las reuniones de la escuela y cuando se les pide una colaboración dicen que ellas no pueden comprometerse, que tienen que consultar primero con él.⁸²

Cuando se presentan conflictos entre los padres se suele recurrir a la violencia "antes se veía mucho que el papá le pegaba a la mamá" o al chantaje "dejan de dormir juntos". El padre ejerce autoridad sobre los hijos, imponiéndose por la fuerza "yo soy el que manda y punto". Los castigos consisten en prohibiciones, en el mejor de los casos salir, ver televisión o en golpes "una vez me pegaron con una mata de pringamosa". Cuando las discrepancias entre padres e hijos no logran resolverse, las salidas más utilizadas por los jóvenes son dejar la casa o "entregarse al vicio". Se dice que en Argelia los hombres empiezan a consumir licor desde los once o doce años.⁸³

Salud

Medicina facultativa

El primer médico oficial que llegó a Argelia procedía de Bogotá y fue nombrado en 1955,

82 Entrevista con pobladora. Argelia, julio de 1992.

83 Entrevista. Argelia, julio de 1992.

cuando se creó el Centro de salud. La primera enfermera, Aura Ramírez, era de Marinilla.

El hospital San Julián fue fundado en 1961 por iniciativa del Pbro. Antonio Angel. Durante la etapa inicial fue administrado por una junta local pero luego hizo parte del Sistema Seccional de Salud y actualmente pertenece a la Regional de Rionegro. La sede inicial estaba ubicada en el parque principal, en el sitio que hoy ocupa el Hogar de Bienestar del Anciano. La sede actual tiene ocho años y se encuentra a dos cuadras del parque. El hospital San Julián cuenta con siete camas, suficientes para la demanda actual, pero con capacidad para ocho camas más; veinte empleados, entre ellos un médico director, un médico rural, tres auxiliares de enfermería, dos ayudantes, un odontólogo, un auxiliar de odontología, un promotor de saneamiento, insuficiente para las necesidades, un vacunador, también insuficiente, un auxiliar de farmacia, un administrador, y dos complementadoras alimentarias del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar.

Entre los programas del Hospital están el de capacitación a parteras, al cual se encuentran vinculadas nueve, aunque todavía actúan muchas sin capacitación.

El Municipio ha puesto en servicio siete centros de salud veredales en los últimos años. Cada uno dispone de un ayudante de enfermería, quien se encarga de brindar primeros auxilios en caso necesario, adelantar algunos programas de salud y recibir dos visitas anuales del personal del hospital.

El Hospital cuenta con la ayuda del Programa Aéreo de Salud, el cual se origina en la ciudad de Medellín y consiste en dar asistencia a los habitantes de los lugares más apartados del Departamento. En Argelia se realiza cada tres meses.

Medicina tradicional

Antes de fundarse el primer centro de salud en la cabecera, en 1955, algunos médicos venían ocasionalmente desde Medellín para atender en forma privada. Así, pues, la mayor atención en salud estaba a cargo de yerbateros o “mediquillos”, comadronas y boticarios.

Antonio Sánchez era el mediquillo más conocido en aquella época. Atendía partos y curaba mordeduras de culebra con aceite de *caparrapí*. En la actualidad estos agentes de salud recorren las veredas y atienden en los alrededores de la cabecera. Según comentan los pobladores del Municipio, mezclan drogas con hierbas en sus recetas, conjuran animales y cosechas, adivinan robos y males y trabajan únicamente los martes y viernes a las 12 de la noche. En épocas anteriores dichos mediquillos eran perseguidos por el Servicio Seccional de Salud y por los mismos médicos, quienes les quitaban sus yerbas y los encarcelaban.

El señor Francisco Gálvez era el boticario del pueblo, preparaba y aplicaba la receta de los médicos, los cuales eran consultados telefónicamente a Sonsón, pues no existían en Argelia.

Los embarazos y partos eran atendidos por las comadronas existentes en cada vereda, generalmente una o dos. Las mujeres tenían sus hijos arrodilladas, sostenidas de una sábana que colgaba del techo y soportadas por sus maridos, quienes se colocaban a sus espaldas.

Hasta hace muy poco tiempo las embarazadas mostraban una fuerte resistencia a asistir al Centro de Salud o al Hospital, por temor y vergüenza a los tactos de médicos y enfermeras, considerados "cosas groseras".

Una vez nacido el bebé la placenta era enterrada y las mujeres se sometían al ritual de los cuarenta días de dieta. A su alrededor se desplegaban una serie de atenciones y cuidados dirigidos en primer lugar a evitarles infecciones y el desgaste de energías; y en segundo a gratificarlas por la procreación y su fertilidad.

El encierro era total. La mujer no se podía serenar porque podía darle *pujo* al niño, —enfermedad no considerada mortal, que también era contraída por el bebé que hubiese sido cargado por una mujer menstruante—, tampoco podía bañarse ni recibir visitas '*serenadas*', es decir, de personas que hubieran estado expuestas al aire libre después de las cuatro de la tarde pues contraía *frío* y sólo recibían alimentos considerados '*calientes*', especialmente gallina, fríjoles y mazamorra.

Otra de las prácticas tradicionales de los campesinos que aún se conserva es el uso de hierbas y plantas para tratar determinados males. Se mencionan, entre otros, la cariaña para

sanar heridas; verbena blanca y cidrón para las gripas; agua de verdolaga para diarreas y aceite de caparrapí para cólicos menstruales.

Morbilidad

El principal problema infantil es la desnutrición, causada por una alimentación deficiente. El mayor volumen de consultas médicas en el hospital, en 1991, fue motivada por infecciones respiratorias agudas; en segundo término por enteritis y enfermedades diarreicas; en tercer lugar por enfermedades del oído, y en cuarto por erupciones de la piel.

En los adultos, la primera causa de morbilidad, de acuerdo con el número de consultas médicas realizadas durante 1991, fue las heridas; en segundo lugar las enfermedades hipertensivas y en tercer lugar las enfermedades del aparato digestivo como la gastritis y el cáncer de estómago, cuyas posibles causas apenas están en estudio.⁸⁴

Al parecer también se han presentado algunos casos de leishmaniasis, conocida como *pito* en las veredas de la vertiente del río Samaná (San Juan).

La falta de tratamiento de las aguas también produce enfermedades gastrointestinales, especialmente en los niños.

84 Información suministrada por Margarita Galvez, administradora del Hospital San Julián. Argelia, julio de 1992.

Recreación y deporte

La falta de actividades recreativas se siente en la localidad. Los espacios disponibles para la práctica del deporte en la cabecera son escasos y se encuentran en regulares condiciones. Entre ellos están un polideportivo, situado en el parque principal, el cual cuenta con cancha de microfútbol, baloncesto y voleibol; el polideportivo del Liceo, dado en comodato por el Municipio y el cual brinda escenario para los mismos deportes; y la cancha municipal de fútbol, situada cerca al cementerio y la cual próximamente contará con graderías.

La falta de presupuesto ha dificultado mantener una selección de fútbol permanente, por ello se conforma al momento de participar en algún campeonato. Tampoco se ha podido regularizar los campeonatos interveredales. Las veredas donde hay equipos conformados de fútbol o baloncesto son excepcionales.

Además del deporte, los jóvenes se divierten montando a caballo por las calles del pueblo; organizan paseos a distintos charcos o quebradas como La Mina, La Julia o La Linda. Los fines de semana, especialmente el día sábado, se encuentran en la noche en las tabernas Baco o Candilejas y allí conversan, oyen música y toman licor o gaseosas. Los adultos se divierten consumiendo licor en las cantinas y jugando cartas y dados.

Cultura institucional

Organizaciones

Existen canales institucionales o formales para la difusión de valores y comportamientos sociales considerados cultos. A través de ellos los pobladores de la localidad establecen conexiones con los centros de decisión subregional, Sonsón, y regional, Medellín. Dentro de ellos se han considerado: las organizaciones de la cultura, las fiestas y las publicaciones.

Sociedad de Mejoras Públicas

Fue fundada en 1963 al parecer sin una finalidad clara y con exiguos recursos y reducida iniciativa. A los siete años decayó, pero resurgió de nuevo en 1984, con el impulso de una profesora foránea llamada Céfora Carvajal.

La labor principal de esta Sociedad ha sido la organización de las primeras y terceras Fiestas de la Mula. En la actualidad cuenta con doce miembros activos y entre sus proyectos están la construcción de una sala de velación, la Casa Campesina y una farmacia comunal.⁸⁵

85 Entrevista con Aura Ramírez, actual presidenta de la Sociedad de Mejoras Públicas. Argelia, julio de 1992.

Casa de la Cultura

Este proyecto contempla la creación de una sala—museo, un centro de historia y un centro de capacitación o educación no formal. De ellas sólo el centro de capacitación está en actividad, con cursos de carpintería, ebanistería y modistería, los cuales se dictan actualmente en el local de la escuela urbana de niños Marco Fidel Suárez.⁸⁶ El centro de historia, por otra parte, fue creado por iniciativa de algunos sonsoneños de raíces argelinas, quienes le consiguieron personería jurídica, pero no ha podido iniciar labores por falta de personas oriundas de la localidad que le den impulso.⁸⁷ La Casa de la Cultura dispone de una casa remodelada situada en el parque principal pero aún no cuenta con dotación.

Biblioteca Municipal

Lleva el nombre de José María Contreras en honor al primer vicepárroco del lugar. Fue fundada en 1976 a partir de una donación de 1500 libros realizada por Extensión Cultural Departamental. Ha funcionado como centro difusor de actividades culturales y ha dado impulso a un concurso de cuento infantil, una exposición de datos curiosos de Argelia, un campeonato de

86 Entrevista con Umbelina Loaiza, directora de la biblioteca municipal. Argelia, julio de 1992.

87 Entrevista con Pedro Galeano, miembro del Centro de Historia. Argelia, julio de 1992.

ajedrez y una tertulia para niños y otra para adultos.⁸⁸

Comité Municipal de Recreación y Cultura

Está conformado por un miembro de cada institución del Municipio: alcaldía, magisterio, hospital, biblioteca y junta de deportes. La iniciativa partió del Plan Nacional de Prevención de la Drogadicción y Empleo del Tiempo Libre.

Junta Municipal de Deportes

Tiene bajo su responsabilidad el impulso a los deportes que se desarrollan en el Municipio. Está compuesta por empleados y estudiantes, lo que no le da continuidad ni estabilidad, al igual que la politización de sus miembros en los últimos años. No tiene sede en el Municipio ni se dispone de buenas instalaciones deportivas.

Guías cívicas y boy scout

Estos grupos se fundaron hace aproximadamente seis años. Su función principal es participar en desfiles, procesiones o entierros, haciendo las veces de guardia de honor.

88 Quirama. *Op cit.*, p. 8.

Fiestas

La administración municipal, la parroquia y la Secretaría de Educación Departamental, se han encargado de programar algunas festividades para ofrecerle a los habitantes alternativas diferentes, y menos costosas, de diversión y recreación, pues uno de los problemas de los habitantes del Municipio es la falta de recursos para divertirse. A través de las fiestas se intentan también difundir elementos de identificación y reconocimiento cultural. La fiesta más reconocida es la de la mula.

Fiesta de la mula

La fiesta de la mula fue creada por el Concejo Municipal en 1986 debido, como se expuso arriba, a la inexistencia en el Municipio de fiestas populares. Se eligió la mula como motivo de celebración y exaltación porque el Concejo reconocía en la arriería el ancestro de los pobladores de la localidad; además porque la topografía quebrada del Municipio hacía que este animal conservara toda su vigencia como medio de transporte seguro y popular, prueba de ello es que en 1988 había en Argelia 3820 mulas en servicio activo.⁸⁹ En el acuerdo del Concejo se designó como responsable directo de la organización al alcalde pero se explicitó que éste podía delegarla, lo cual sucedió en varias personas,

89 Entrevista a Céfora Carvajal. Argelia, julio de 1992.

pasando a manos de la Sociedad de Mejoras Públicas. Para la tercera versión, ésta solicitó su administración permanente. Las fiestas siguientes, cuarta versión, coincidieron con la celebración del Centenario de la fundación de Argelia como corregimiento (1891—1991).

Quien concibió estas fiestas fue un anciano de apellido Montoya, persona amante de los valores cívicos e ilustrada. Montoya expuso su idea de crear unas fiestas populares dedicadas a la mula, sin que se le prestara atención durante muchos años.⁹⁰

Las fiestas duran tres días y se celebran entre el 30 de diciembre y el 6 de enero con periodicidad bianual. La fiesta posee una estructura definida. Las actividades transcurren así:

Primer día. Es el de la inauguración, la cual se hace con una misa solemne al mediodía. Hay repique de campanas y actos protocolarios, como el desfile de los alumnos de las distintas instituciones educativas con sus respectivas bandas de guerra, y las palabras de apertura del alcalde. En este momento se nombra un alcalde honorario para la fiesta.

En la tarde se sale en cabalgata al encuentro de las distintas colonias de argelinos existentes en el país, previamente invitadas, el cual tiene lugar en la vereda La Paloma. En ella participan entre doscientas o trescientas bestias. Los jinetes se visten con elegancia, especialmente

90 Entrevista. Argelia, julio de 1992.

las mujeres, quienes llevan sombreros, botas, adornos y collares, y se pintan y maquillan con cuidado.

En la noche hay baile en las casetas que se construyen en el parque para la ocasión. La música es variada y la entrada libre.

Segundo día. En la mañana tienen lugar eventos deportivos y educativos. En la tarde se programan concursos de destrezas en que se premian los mejores chalanos, cargadores y mulas.

Durante todo el tiempo los festejantes se dedican a montar a caballo, beber licor, especialmente aguardiente, y en ocasiones a bailar cerca del tablado, donde se presentan algunos conjuntos musicales.

Tercer día. En éste se realiza la elección y coronación de la reina de las fiestas. Entre las distintas candidatas representantes de las colonias y del pueblo, resulta ganadora aquella que haya reunido mayor cantidad de dinero. Después tiene lugar la fiesta popular.

El dinero recolectado se destina a obras de ornato público y al apoyo de las instituciones sociales que lo necesiten.

Fiesta de Santa Teresa

Estas fiestas son las clásicas del Liceo. Son organizadas por los directivos y estudiantes del plantel. Se realizan desde 1962 e incluyen actividades artísticas y deportivas, convivencias,

dramatizaciones, concursos musicales, juegos y danzas.

Festival recreativo

Impulsado por la Secretaría de Educación Departamental desde 1985. Tiene lugar durante el mes de octubre. Para él, se unen varias escuelas y realizan sesiones de canto, trova, poesía, concursos de cuento, pintura, dibujo, rondas, retahílas y juegos.⁹¹

Otras festividades

Además de los eventos anteriores se llevan a cabo las fiestas del campesino, organizadas por la administración municipal; las fiestas de la Virgen del Carmen el 16 de julio y las del Perpetuo Socorro, en junio 22. En las dos primeras se realizan concursos de música guasca o de carrilera y en las dos últimas, además de los actos litúrgicos, se incluyen bandas y juegos artificiales.

Durante el presente año se han realizado *las recochas*, por iniciativa del rector del liceo y otras personas. Estas se llevan a cabo los últimos jueves de cada mes y consisten en música, rifa y actos. En ellas participan alrededor de doscientas personas de todas las edades, y se realiza en el salón de actos del plantel.

91 Quirama. *Op cit.*, p. 15.

Publicaciones

Sobre periódicos locales se tienen referencias de El Patriota, 1922, órgano del Centro Contreras, el cual se declaraba orientado hacia "intereses locales y variedades" y era dirigido por Juan de Dios Bernal.

Tradición oral

Las leyendas, cuentos e historias de personajes míticos: seres terribles y fabulosos como brujas, duendes y aparecidos, están vivos en las mentes de los argelinos de hoy, adultos, jóvenes y niños.

Los narradores cuentan sus historias en presente y no en pasado e involucran personas muy cercanas como hermanos, padres, vecinos y amigos en calidad de protagonistas. Es decir, hay una relación estrecha e inmediata entre el narrador y los asuntos que nutren estas historias. En ellas pueden rastrearse algunos motivos recurrentes:

1. Los espacios más significativos para la supervivencia como el monte, el río y los caminos están animados por espíritus.

2. El oro y los entierros, guacas, están rodeados de misterio.

3. Existen personas que no creen en Dios ni practican la religión católica, y con ciertos conocimientos mágicos les hacen daño a los demás.

Alrededor de tales asuntos se narran innumerables historias.

Espantos en los montes

Los montes parecieran estar poblados de seres misteriosos que les hacen daño y les provocan profundo temor a los campesinos. Algunos relatos al respecto son los siguientes:⁹²

Una niña desapareció de su casa y la encontraron después de varios días dentro de un monte. La madre monte la había envolatado y después de eso quedó abobada.

En Ríoverde la patasola se metió a la cocina de una casa, les sapotió toda la comida y no les dejó nada para el desayuno. Al día siguiente, cuando amaneció, encontraron huellas de un animal y otra de humano en el patio.

En la montaña cerca de mi casa se oían los gritos de una persona. Cuando nos dimos cuenta que no eran de persona y sentimos mucho miedo. Mi papá no estaba en la casa y cuando le contamos no nos creía. Hasta que un día se sintieron los gritos estando él presente. Se levantó con una escopeta y cruzó una bala, entonces vio el animal en el patio. Mi papá se fue detrás y le disparó otra vez. Luego el animal desapareció. Al rato lo escuchamos gritar lejos, en la otra montaña

Habitantes del agua

Los ríos también están animados, según se evidencia en los siguientes relatos:

Un señor que mineaba salía a pescar a veces al río Samaná y sentía unos ruidos. Una vez sin-

92 Las historias que se presentan a continuación fueron narradas por jóvenes residentes en el Hogar Juvenil. Argelia, julio de 1992.

tió un bramido espantoso, despertó y se puso a rezar, cuando otra vez el bramido. Era la madremente o la patasola.

Las gentes que viven en las veredas de la vertiente del río Samaná no acostumbran llevar niños el río porque la patasola los envolata.

En algunas historias los seres fantásticos surgen de la misma naturaleza para defenderse de los daños que el hombre le produce; ello se evidencia en estos relatos:

Tres pescadores del Samaná que utilizaban pólvora vieron un día una señora forrada en musgo que les hacía señas desde el otro lado del río y les pedía que no le dispararan. Ellos rezaban. A las doce de la noche cantó un gallo y la mujer desapareció.

Un duende montuno embobó a un señor que había salido a atisbar un conejo porque en su casa no tenían carne. Después de haber caminado mucho tiempo por el monte se le apareció un viejito montado en un árbol que le decía: ¿usted me va a disparar a mí? Usted no es capaz de matarme. Luego el cazador forcejeó con el viejito, y le mostraba el escapulario infructuosamente para alejarlo. Después de eso, siempre que el señor se iba a atisbar un animal ese mismo viejito se le aparecía.

También en los caminos se encuentran espantos y aparecidos:

A la medianoche sube un arriero, silva y pasa

Un tropel de bestias se escucha por el camino y los que van andando se hacen a un lado a esperar, pero no pasa nadie.

Historias del oro

Alrededor del oro se tejen numerosas historias. Se trata fundamentalmente de oro enterrado por indígenas en sus tumbas, guacas, o por personas, tesoros, quienes después de muertas se aparecen con insistencia a los vivos, en señal de que están *penando* o sufriendo por causa de lo que dejaron sepultado. El entierro se evidencia por ciertas señales, según las narraciones:

Los mineros del Samaná cuentan que "sobre las aguas del río se ven bajar luces".

Los viernes santos se ven luces en campos y montes.

En un relato una joven contó que:

En mi casa de la vereda San Juan, después de la lluvia nocturna se escuchan campanas o el ruido de monedas que caen. Desde la vereda del frente nos han dicho que en el patio ven luces que se prenden y apagan. Cierta día, mientras yo jugaba, un hermanito mío encontró una tinaja partida con un polvo negro adentro. Un vecino le ofreció a mi papá una novillona a cambio de la tinaja. El aceptó el trato pero cuando fue a entregarla ya habían botado el polvillo aquel, que no era otra cosa que oro.

En este tipo de historias relacionadas con el oro sobresale la que hace referencia a María La Parda, figura mítica presente en la tradición oral del oriente, norte, nordeste y bajo Cauca antioqueños, asociada al trabajo minero. Según los relatos, María La Parda era una señora "muy mala" que sabía muchos secretos y había

enterrado un tesoro. También se dice que andaba en una mula "que era el diablo". Uno de los relatos es el siguiente:

Una vez se oyó un grito en el camino que va hacia la vereda Santa Marta. Alguien le pidió a quien gritaba que se identificara, entonces una voz ronca de mujer contestó que era María La Parda. La mujer llevaba un vestido largo e iba montada en una mula negra que quemaba la hierba donde pisaba. Un señor la siguió y vio cuando se quitaba un manto que llevaba dejando al descubierto su cabeza canosa que echaba chispas. La mujer se internó en el monte y desapareció dentro de una cueva. El señor entró detrás y dentro de la caverna escuchaba tocar una campana, luego se desmayó. Cuando despertó la cueva había desaparecido y él estaba en otro lugar

Según otros relatos María La Parda fue una mujer muy adinerada que enterró un tesoro poco antes de morir

como el tesoro nadie lo ha sacado, ella quedó penando y asustando a la gente y aparece en los montes siempre sobre una mula negra y hablando del diablo

La narración de María La Parda está siendo afectada en Argelia por mecanismos colectivos de sustitución, fusión con otras figuras míticas femeninas y olvido. Esto se puede observar en las narraciones siguientes:

Dos piedras que están situadas en la quebrada Llanadas arriba están marcadas con las herraduras de un caballo que montaba una bruja.

Este elemento, que en otros lugares hace parte de la leyenda de María La Parda, en Argelia se ha desligado de ellas.

Para algunos, María La Parda era una mujer que subía llorando todas las noches por la quebrada Llanadas por la muerte de su hijo que ella misma había matado. Su madre, "una viejita de apellido López, le echó una maldición y la condenó a seguir atravesando las quebradas y a llorar toda la vida, por haberlo matado". Aquí, María La Parda se ha fusionado con La Llorona.

Otras personas creen que María La Parda fue solamente el seudónimo de un anciano loco nacido en Argelia, quien contaba por las calles, entre otras, la historia de la cueva de María La Parda. Además de ello se dedicaba a mostrar por cinco centavos fotografías en un viejo *view-master*. Pero han olvidado las historias y la mujer de donde procede su seudónimo.

Duendes y demonios

También las brujas, duendes y demonios pueblan las mentes de los argelinos. Algunos relatos, como el siguiente, dan cuenta de ello:

una mujer la perseguía un duende que le hacía cosas que la tenían al borde de la muerte. Luego de tender la cama las cobijas aparecían cortadas en cuatro pedazos. Alguna vez, estando en medio de un grupo, recibió un golpe que le volteó la cara. Varios sintieron el ruido pero ninguno vio nada. Cuando se sentaba a comer la comida le aparecía sucia, y para alimentarse el marido debía resguardarla dentro de su camisa. El padre Fabio Duque estuvo tratando de quitarle de encima ese duende pero no pudo. Un día de romería el duende se enfrentó al sacerdote, lo arañó y no lo dejó dormir en toda la

noche. El padre de la mujer viajó a La Unión a pedir ayuda, allá le dijeron que era la antigua novia del marido quien había pagado para que mataran a la esposa. La contra fueron baños con agua bendita y llevar siempre una medalla.

En la vereda El Rosario hubo una época en que había mucha maldad, hacían bailes todas las noches y se daban machete. El padre Vargas tuvo que ir a sacar una legión de demonios que había allá, y les advirtió que otra vez les hacía quemar el sitio.⁹³

Muchas historias se cuentan sobre brujería: cruces nocturnos de las luces de las brujas; pequeñas luces que penetran por debajo de las puertas, seguidas por sensaciones de ahogamiento; casas semidestruidas a pedradas lanzadas por manos invisibles y exorcismos de sacerdotes, especialmente del padre Duque, para contrarrestar estas extrañas fuerzas.

93 Versión de Juancho Alzate. Argelia, julio de 1992.

Capítulo 11

Anotaciones sobre la identidad local

En esencia, Argelia es una aldea arriera y campesina. Este concepto supone la existencia de una continuidad entre lo rural y urbano, donde la cabecera es sólo una prolongación, o mejor, una concreción del mundo rural que la circunda: un centro de prestación de algunos servicios económicos, administrativos y socioculturales cuya dinámica está marcada por la vida campesina.⁹⁴

94 Cénics-Cornare. Determinantes sociales y culturales de la planeación en la región Rionegro-Nare. Tipología de lo local. Tomo I, Aspectos teóricos y metodológicos. Resumen. Medellín, Universidad de Antioquia. 1989.

En las aldeas campesinas la diferenciación económica es muy débil. Así: "Toda Argelia se puede decir que es pobre; porque aquí ricos pues bastantes no hay"⁹⁵ y las labores agrícolas, sus ritmos y sus tiempos, marcan directamente el hacer de los pobladores, incluso de quienes no están ligados a ellas.⁹⁶ Es débil la presencia de sectores económicos como los servicios y la industria.

La vida y el trabajo campesinos se exaltan tanto por sus posibilidades económicas para la supervivencia como por los valores que a ellos se asocian: honradez, hospitalidad, solidaridad y costumbres sanas. Estos constituyen razones para justificar la permanencia en el campo y evitar la migración a las ciudades, sitios en crisis y descomposición.

En el esfuerzo campesino parecen cifrarse las ilusiones colectivas de un mejor mañana. Así se hace manifiesto en el himno de Argelia, un canto que habla de un pueblo que se apoya en el pasado y en la tradición para soñar con el futuro.⁹⁷

Las abundantes riquezas y bellezas que brinda la naturaleza son motivos de orgullo y facto-

95 Iner. Reunión con miembros de Asocomunal. Argelia, julio de 1992.

96 Cenics-Cornare. *Op cit.*, p. 27.

97 En los himnos, banderas y escudos de los municipios se reúnen los principales símbolos locales. Ellos son frases entrecortadas del discurso oficial acerca de la identidad de cada localidad. El himno de Argelia dice así:

Oh, terruño de Antioquia florido
paradigma de bello existir
pedacito de cielo querido
fiel preludio de un gran porvenir

res de auto reconocimiento. La hospitalidad, el calor humano y la solidaridad entre vecinos en casos de enfermedad o muerte, son valores sociales que hacen parte de su idiosincrasia.

Pero la forma como los habitantes ven su municipio no es siempre la mejor. Los argelinos creen que su localidad está asociada con lejanía, pobreza y fealdad y ellos mismos verbalizan

Todo es dicha en tu cielo fecundo
todo es sueño para acariciar
tal vez eres el sitio del mundo
donde Dios se sentó a descansar

Marchas siempre con paso seguro
al acorde de tu himno triunfal
cada huella en tu suelo es futuro
y el camino tu noble ideal

Raza altiva de prístino ancestro
gente hidalga de buen corazón
campesinos que en el padrenuestro
cifran siempre su fe y su ilusión

Son tus hijos de heráldica cuna
antioqueños resueltos, cabales
son soldados envueltos en una
epopeya de verdes maizales

Y tus hembras preciosas doncellas
siempre alegres de trato cordial
son hermanas de lirios, de estrellas
del trino que cruza y del manantial

Parcelita noble donde está escondida
la savia de un pueblo que aprendió a vivir
tu me diste gloria al darme la vida
y me darás gloria al verme morir.

Autor letra: Jesús Aristizábal Serna.
Música: Jairo Montoya.

sentimientos de aislamiento cuando anotan que Argelia es “la cola” de Antioquia o “el bolsillo de atrás”. Esto significa que la localidad se encuentra embotellada y para salir de allí sólo puede emplearse la misma ruta de entrada. Esta situación ha llevado a algunos afirmar que este es un municipio pobre con complejo de pobreza.

Además de ello, las corrientes migratorias hacia Sonsón, Nariño y San Diego (en el departamento de Caldas), provocadas por el desarrollo de esas zonas y la incomunicación con la cabecera, han influido en la determinación de lo extralocal sobre la vida del poblado.

Los argelinos se califican a sí mismos como costumbristas o tradicionalistas. Los jóvenes viven situaciones de cambio con respecto a la generación de sus padres, pero encuentran en la iglesia, la familia y los políticos, poderosos obstáculos que dificultan las transformaciones; ven que las instituciones miran hacia el pasado y promueven el letargo.

Un aspecto que influye en los habitantes de Argelia —fundamental para establecer relaciones simbólicas de pertenencia y precisar su idiosincracia—, es la ausencia de un fundador del pueblo y de una fecha exacta para este acontecimiento. Se ha elegido al poeta Gregorio Gutiérrez González como el ilustre fundador, y es 1891 la fecha de creación oficial del corregimiento, a pesar de que el poblado existía desde mucho tiempo atrás. Además, como un medio de dotarse de una historia propia se han incorporado a la memoria colectiva algunos episodios

de la monografía sobre Argelia escrita por Heriberto Zapata Cuéncar.

Las versiones historiográficas provienen del Centro de Historia de Sonsón o de intelectuales y escritores sonsoneños, lo cual se explica porque Argelia hizo parte de ese municipio hasta hace poco tiempo.

Los nexos simbólicos con la municipalidad madre, Sonsón, son profundos. Los argelinos aún no han logrado independizarse, diferenciarse y afirmarse a pesar de los intentos reiterados.

La dependencia hacia Sonsón al parecer alimentó el quietismo y la falta de iniciativa de los argelinos, lo cual podría explicar el hecho de que hayan sido personas foráneas las que lideraron el proceso de municipalización. También las relaciones clientelistas y paternalistas con los partidos políticos alimentaron ese quietismo.

En conclusión, el proceso de identidad local está muy relacionado con Sonsón, al cual le disputa Argelia símbolos y referentes de identidad institucionalizados como Gregorio Gutiérrez González, su canto al cultivo del maíz, y la familia Castañeda, representativa de los campesinos puros. Al tiempo se dan sentimientos de oposición y resistencia por el largo periodo en que Sonsón tuvo a Argelia como su "despensa" y su "mula de carga".

Anexo A

Censos de población en Argelia 1868-1985

Año	No. de habitantes	Observaciones
1869	558	283 varones 265 mujeres
1903	3000	
1918	2666	
1928	4935	113 casas
1964	11224	2250 cabecera 8974 resto
1973	11004	2423 cabecera 8581 resto
1985	12664	2622 cabecera 10042 resto

Fuente: Gobernación de Antioquia *Anuario Estadístico de Antioquia*.
Varios años

Alzate, Carlos Arturo. *Argelia de María Ayer y Hoy*. 1991.

Botero R., Juan (Pbro). *Sonsón Siglo XX*. 1978.

Anexo B

Concejales de Argelia 1961-1992

Primer Concejo

Guillermo Valencia T.	Arturo Suescún G.
Angel Gómez	Francisco Acevedo
Olimpo Alzate P.	Pablo Morales M.
David Berrío L.	Pablo Londoño V.
Luis Naranjo T.	Delio Botero G.
Dolores Peláez V.	Enrique Alzate P.
Arturo Botero G.	Darío Cifuentes
Guillermo Botero G.	Juan López R.
Jesús Ramírez A.	Manuel Sánchez P.
Manuel Gómez G.	Luis Henao G.

1964-1966

Guillermo Valencia T.	Querubín Valencia B.
Francisco Sierra H.	Manuel José Monsalve
Sara Bravo de C.	Carlos Salazar N.
Jesús Ramírez O.	Heliodoro Zuluaga
David Berrío	Idelfonso Franco A.
Juan Eugenio Pérez O.	

1966-1968

Jesús Ramírez O.	Manuel José Monsalve
Guillermo Valencia T.	Rubén Arias M.
Enrique Alzate	Blanca Gómez R.
Heliodoro Zuluaga	Benedicto López
Norberto Cardona	David Berrío L.
Francisco Sierra H.	Querubín Valencia
Manuel Sánchez	Reinaldo Arias

1968-1970

Guillermo Valencia T.	Tiberio Flórez S.
Enrique Alzate P.	Jesús Ruíz C.

Querubín Valencia
Manuel Monsalve
Marcos Gómez P.

Reinaldo Arias C.
Jorge Cardona N.
Rubén Arias

1970-1972

Guillermo Valencia T.
Enrique Alzate P.
Ulpiano Pérez A.
Marcos Gómez
Chabrely Cardona
Vitalino Narváez
José Miguel Alzate P.
José Roberto Giraldo
Bernarda Marín C.
José Usma

Rogelio Gil
Isidro Loaiza
Noé Blandón
Rodrigo Zuluaga
Javier Alzate
Samuel Henao
Alfredo Valencia
Alfonso Berrío
Lillian Loaiza

1974-1976

Jorge Cardona N.
Rosalba Narváez de F.
Aura Ramírez G.
Demetrio Pamplona
Horacio Martínez A.
Luis Rogelio Gil

Alejandro Toro
José Bernal J.
Blanca Gómez
Noé Blandón
Luis Urrea

1976-1978

Olimpo Alzate P.
Tiberio Flórez S.
Misael Tabares G.
Jorge Cortés V.
Mariela Toro de P.
Jesús Trujillo
José Bernal Q.
Miguel Angel Chica G.
Faustino Dávila L.
Carlos Restrepo

Oscar Jairo Orozco R.
Benedicto López
Horacio Martínez A.
Manuel Adán Orozco L.
Teresa Henao de H.
Uriás Aguirre
Julián Arango S.
Julián Gutiérrez G.
Humberto Dávila H.
Querubín Valencia

1978-1980

José Jesús Ríos	Luis Alzate
Jesús A. Trujillo	Javier Toro
Rosalba Narváez de F.	Alfonso Berrío
Miguel A. Chica	Alejandro Toro
Lubín Arango Arango	Hercilio Loaiza
Aron Rendón A.	Misael Tabares
Olimpo Alzate	Luis Marulanda
Jesús María Cardona	Nora Leida Valencia O.
Javier Alzate	Nohelia Zuluaga de R.

1980-1982

Enrique Alzate	Nohelia Zuluaga
Querubín Valencia	Julián Arango
Tulio Marín Ocampo	Javier Alzate
Obed Zuluaga	Luis Eduardo Alzate
Jorge Iván Restrepo	Misael Tabares
Francisco Flórez	Luis Horacio Martínez
Miguel Angel Chica	Miguel Antonio Toro
Jesús Antonio Trujillo	Antonio Arango
Alejandro Toro	Luis Eduardo Arango
Luis María Montes	Néstor Arturo Osorio

1982-1984

Guillermo Valencia O.	Gustavo Cacante Valencia
Reinaldo Arias Arango	Rogelio Gil
Jorge Héctor Cardona N.	Jesús María Cardona N.
Luis Enrique Alzate P.	Misael de J. Tabares G.
Francisco A. Flórez G.	José J. Henao García
Julián Arango Suaza	José J. Bernal Quintero
Luis Horacio Martínez A.	Roberto de J. Arango A.
Ilda Inés Sierra Aguirre	Mariela Toro de P.
José Alejandro Toro O.	Apolinar de J. Toro G.
Jesús Antonio Trujillo Serna	Isidro A. Loaiza L.

1984-1986

Jorge Héctor Cardona N.	Conrado de J. Montoya G.
José Alejandro Toro O.	Rubiela Cardona de F.
Francisco Antonio Flórez G.	María del C. López G.
Jesús A. Trujillo Serna	José de Jesús Henao G.
Roberto Arango A.	José Octavio Rendón R.
Marco Tulio Ocampo N.	Misael de J. Tabares G.
Luis E. Alzate	Luis Fernando Aguirre
José Eliécer Valencia	Salomón Gallego
Jorge de J. Ramírez C.	Nora Leyda Valencia
Darío Gutiérrez A.	Isidro Antonio Loaiza

1986-1988

Rosalba Narváez de F.	Luis Horacio Martínez A.
Alejandro Toro O.	José Conrado Marín A.
Darío Gutiérrez	María Consuelo López G.
Jesús A. Trujillo	Isidro Antonio Loaiza
Rubiela Cardona	Elibardo Galeano O.
Oscar Jairo Orozco M.	Roberto Arango
Francisco Flórez G.	Enrique Alzate P.
Magdalena Arias de B.	Manuel Adán Orozco
Jorge Ramírez C.	Reinaldo Arias Arango
Mario Loaiza	Juvenal Castaño O.

1988-1990

José Luis Granada P.	Rubiela Cardona de F.
Rosalba Narváez de F.	Reinaldo Holguín I.
Hernando Pérez D.	Argemiro Gallego M.
Jesús Antonio Trujillo S.	Isidro Loaiza L.
Antonio Carmona H.	Gilberto Cardona C.
Luis Eduardo Pamplona A.	Octaviano Rendón R.
Francisco Flórez G.	Mario López O.
Humberto de J. Dávila H.	Julio E. Gutiérrez G.
Luz Amparo Patiño B.	Alberto Osorio A.

Jorge Ramírez C.
Mario Loaiza L.

Javier Arango M.
Libardo Orozco

1990-1992

Germán Cacante
Gilberto Carmona
Norberto Carmona
Juvenal Castaño
Libardo Loaiza
Rosalba Narváez
Luz A. Patiño
Gerardo Pérez
Jorge Ramírez
Evelio Santa
Ramiro Zuluaga

Abelardo Arango
Héctor Darío Arango
Albeiro Cardona
Luis Alberto Cardona
Jesús Antonio Galvis
Tiberio Henao
Reinaldo Holguín
Isidro Loaiza
Oscar Jairo Orozco
Germán Quinchía
Aura Ramírez

1992-1994

Gilberto Carmona C.
Aura Ramírez G.
Abelardo Arango D.
Teresa Orozco
Francisco Javier Arango
José Luis Granada P.

Julio E. Gutiérrez G.
Reinaldo Holguín I.
Jorge Ramírez C.
Gerardo Pérez L.
Juvenal Castaño

Anexo C

Resultados electorales presidenciales Argelia 1962-1990

Fecha	Presidente	Votos
1962	Guillermo León Valencia	1800
	Jorge Leyva	58
	Gustavo Rojas Pinilla	7
	Total	<u>1865</u>
	Alberto Lleras Restrepo	1189
	Total	<u>1322</u>
1970	Misael Pastrana Borrero	1088
	Gustavo Rojas Pinilla	337
	Belisario Betancur Cuartas	63
	Total	<u>1488</u>
1974	Alvaro Gómez Hurtado	1609
	Alfonso López Michelsen	191
	María Eugenia Rojas de M.	92
	Hernando Echeverri Mejía	2
	Total	<u>1898</u>
1978	Belisario Betancur Cuartas	1834
	Julio César Turbay Ayala	223
	Total	<u>2057</u>
1982	Belisario Betancur Cuartas	2540
	Alfonso López Michelsen	392
	Luis Carlos Galán Sarmiento	3
	Otros	22
	Total	<u>2957</u>
1986	Alvaro Gómez Hurtado	1929
	Virgilio Barco Vargas	501

	Jaime Pardo Leal	27
	Regina Betancur de L.	9
	Total	2483
1990	Alvaro Gómez H.	838
	Rodrigo Lloreda C.	467
	César Gaviria T.	402
	Antonio Navarro W.	48
	Regina Betancur	14
	Otros	20
	Total	1812

Fuente: Gobernación de Antioquia. *Anuario Estadístico*. Varios años.

Bibliografía

- Aguado, Fray Pedro. *Recopilación historial*. Biblioteca de la Presidencia de la República. Bogotá, 1957. Tomo 2, p 80 y 55.
- Aguirre A., Raymundo. *Antioquia estudio geográfico económico y social*. Bogotá. Contraloría General de la República. 1948.
- Alvarez Restrepo, Baltasar. *Páginas sobre Sonsón*. Colección del Centro de Historia de Sonsón. Medellín, ediciones Granamérica. 1973.
- Alvarez, Víctor. *Sobre la historia regional, los pueblos indígenas*. Medellín, 1992. [s.p.]
- Alzate, Carlos Arturo. *Argelia de María, ayer y hoy, cien años*. Medellín. Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia. 1985.
- Arango, Irene y otros. *Proyecto de investigación ecológico socio—cultural. Argelia, noviembre de 1987*. [s.p.]
- Arango Pérez, Lucía y Galvis, Irma Rocío. *Plan de desarrollo institucional vereda La Paloma. Argelia, 1992*.
- Arango, Nohela. *Historia de la vereda Guadual. Argelia, 1992*.
- Archivo Concejo Municipal. *Argelia, varios años*.
- Arenas, María Eugenia. *Historia de la vereda El Plan. Argelia, 1992*.
- Aristizábal, Jesús Antonio. *Una histórica hazaña de arriera*. Medellín, Multigráficas. 1989.
- Aristizábal, Jesús Antonio. *Los cien años de Argelia, en cien versitos de amor*. Medellín, Multigráficas. 1990.
- Botero Restrepo, Juan. *Sonsón siglo XX*. Medellín, ediciones Centro de Historia de Sonsón. 1978.

- Botero Restrepo, Juan. *Don Gregorio de Antioquia*. Medellín, Concejo Municipal. 1977.
- Botero Restrepo, Juan. *Sonsón en el siglo XIX*. Medellín, Ed. Difusión. Centro de Historia de Sonsón. 1977.
- Castillo E., Neyla. Las sociedades indígenas prehispánicas. En: *Historia de Antioquia*. Medellín, Suramericana. 1988.
- Cenics—Cornare. Entidades, instituciones, dependencias oficiales, organizaciones. Argelia [s.p.]
- Cenics—Cornare. Determinantes sociales y culturales de la planeación en la región Rionegro—Nare. Tipología de lo local. Tomo I: aspectos teóricos y metodológicos. Resumen. Medellín, Universidad de Antioquia, 1989. [s.p]
- Cifuentes, Dora y Gil, Amparo. Historia de la vereda La Mina. 1992.
- Cornare. Argelia. Problemas encontrados [s.p.]
- Cornare. Diagnóstico preliminar de necesidades en los municipios de Sonsón, Nariño y Argelia. Informe. Luz Estrella Rivera y Norman Alzate. Junio de 1987. pp 7—16.
- Cornare—Iner. *Sonsón*. Colección de estudios de localidades. Medellín, 1990. p. 30 ss.
- Dane. *Panorama estadístico de Antioquia*. Siglos XIX y XX.
- Despacho del gobernador. DAP. Ficha municipal de Argelia. Medellín, 1981.
- Ferro M., Germán. El arriero una identidad y un eslabón en el desarrollo económico nacional. Bogotá. Tesis Facultad de Artes y Ciencias. Departamento de Antropología. Universidad de los Andes. 1985.
- Gobernación de Antioquia, Departamento Administrativo de Planeación. *Estadísticas Electorales del Departamento de Antioquia*. Medellín, 1969.
- Gobernación de Antioquia, Departamento Administrativo de Planeación. *Anuario Estadístico de Antioquia*. Varios años.
- Gutiérrez, Agustín y Toro, María Irene. Historia de la vereda El Zancudo. Argelia, 1992.
- Gutiérrez, Benigno A. *De todo el maíz*. Medellín, Imprenta Departamental. 1946.

- Hincapié, Claudia María. Historia de la vereda El Silencio. Argelia, 1992.
- Instituto de Integración Cultural Quirama. *Dinámica cultural del municipio de Argelia*. Medellín, 1988. p. 16 ss.
- Jaramillo, Roberto Luis. La colonización antioqueña. En: *Historia de Antioquia*. Medellín, Suramericana. 1988.
- Ocampo, Horacio. Historia de la vereda El Pital. Argelia, 1992.
- Ocampo, Jairo. Historia de la vereda El Arenillal. Argelia, 1992.
- Orozco, Dora Elsy. Historia de la vereda El Diamante. Argelia, 1992.
- Pérez, Amparo. Historia de la vereda Santa Teresa. Argelia, 1992.
- Serna, Tomás y otros. Historia de la vereda Villeta—Florida. Argelia, 1992.
- Suárez, Ivonne. El desarrollo de la minería de el oriente antioqueño. Proyecto determinantes sociales y culturales para la planeación en la región Rionegro—Nare. Medellín, Universidad de Antioquia Cenics—Cornare. 1988.
- Tisnés, Roberto. *Efemérides Sonsoneñas*. Ediciones Centro de Historia de Sonsón. Bogotá. 1975.
- Uribe Angel, Manuel. *Geografía general del Estado de Antioquia en Colombia*. Medellín, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia. 1985.
- Valencia H., Albeiro. La colonización y el desarrollo económico—social del Gran Caldas (siglo XIX). *Revista Universidad de Caldas*. Manizales, Vol 5 N° 2, mayo—diciembre de 1985.
- Villa, Catalina. *Síntesis de la serie Así es Antioquia*. Medellín, Producciones El, 1982.
- Zapata Cuéncar, Heriberto. *Monografía de Argelia*. Medellín, ediciones Centro de Historia de Sonsón. 1976.
- Zapata Cuéncar, Heriberto. *Sonsón*. Editorial Lealon. 1980.
- Zapata Cuéncar, Heriberto. *Monografías de Antioquia*. Medellín, Cervecería Unión. 1978.

Impreso en los talleres gráficos
de Grupo Impresor Ltda.
en diciembre de 1993
Medellín - Colombia

Argelia fue fundado en 1891 y erigido municipio en 1960. Está localizado en el oriente antioqueño, tiene una extensión de 254 kilómetros cuadrados y dista 146 de Medellín. Su cabecera está ubicada a 1750 metros sobre el nivel del mar y tiene una temperatura promedio de 20 grados centígrados. En esencia, Argelia es una aldea arriera y campesina. Estos conceptos suponen la existencia de una continuidad entre lo rural y lo urbano, donde la cabecera es sólo una prolongación, o mejor, una concreción del mundo rural que la circunda: un centro de prestación de algunos servicios económicos, administrativos y socioculturales.

Argelia, Antioquia, es el producto de una rigurosa investigación académica, sin que ello impida el acceso a cualquier lector. Es el primer texto con estas características que existe sobre el Municipio. Su particularidad de abarcar no sólo el pasado sino el presente contribuye al cumplimiento de su objetivo: ayudarle a la comunidad a proyectarse al futuro.

