



**Representaciones sociales de los y las estudiantes de séptimo y octavo nivel a cerca de los cursos virtuales del programa Archivística de la Universidad de Antioquia.**

Juan Pablo Cardona Escobar

Trabajo de grado presentado para optar al título de Archivista

Asesor

Fabian Orlando Baena Henao, Magíster (MSc) en Maestría en ingeniería

Universidad de Antioquia  
Escuela Interamericana de Bibliotecología  
Archivística  
Medellín, Antioquia, Colombia  
2024

---

Cita

(Cardona Escobar, 2024)

---

**Referencia**

**Estilo APA 7 (2020)**

Cardona Escobar, J. P. (2024). *Representaciones sociales de los y las estudiantes de séptimo y octavo nivel a cerca de los cursos virtuales del programa Archivistica de la Universidad de Antioquia*. [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

---



**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

## 1 Tabla de contenido

2	Resumen.....	7
3	Abstract.....	8
4	Introducción.....	9
5	Planteamiento del problema.....	9
5.1	Antecedentes.....	12
6	Justificación.....	14
7	Objetivos.....	15
7.1	Objetivo general.....	15
7.2	Objetivos específicos.....	15
8	Marco teórico.....	17
9	Metodología.....	22
9.1	Rastreo bibliográfico.....	25
9.2	Captura de datos.....	30
9.2.1	Caracterización.....	30
9.2.2	Relación en el entorno.....	31
9.2.3	Calidad.....	32
9.2.4	Tecnología.....	32
9.3	Análisis y Presentación de resultados.....	34
10	Resultados y análisis.....	35
10.1	Resultados de la caracterización.....	35
10.2	Resultados de desafíos y pedagogía.....	38
10.3	Resultados de calidad.....	45
10.4	Resultados de Tecnología.....	48
11	Conclusiones.....	52

---

12	Recomendaciones.....	55
13	Referencias.....	61

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1</b> Normatividad sobre virtualidad en Colombia .....	10
<b>Tabla 2</b> Tabla metodológica .....	23

---

## Lista de figuras

<b>Figura 1</b> Número de registros de cada una de las bases de datos seleccionadas durante el periodo 2015 al 2018 .....	26
<b>Figura 2</b> Redalyc .....	27
<b>Figura 3</b> DOAJ .....	27
<b>Figura 4</b> SciELO .....	28
<b>Figura 5</b> Scopus.....	29
<b>Figura 6</b> Science Direct.....	29
<b>Figura 7</b> Estudiantes entrevistados.....	35
<b>Figura 8</b> Rangos de edades.....	36
<b>Figura 9</b> Estudiantes que trabajan .....	37
<b>Figura 10</b> Nivel educativo.....	37
<b>Figura 11</b> Motivación virtualidad.....	39
<b>Figura 12</b> Modalidad de preferencia .....	41
<b>Figura 13</b> Interacción virtualidad .....	45
<b>Figura 14</b> Aporte de las tecnologías al conocimiento .....	50

## 2 Resumen

El presente proyecto de investigación se centra en explorar las representaciones sociales de estudiantes que han cursado asignaturas del séptimo y octavo nivel en un entorno virtual de aprendizaje de la carrera de archivística en la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB). Se llevó a cabo mediante entrevistas individuales con 21 estudiantes, con el objetivo de comprender sus percepciones, desafíos y expectativas en relación con el aprendizaje virtual. Los datos se procesaron utilizando una matriz en Excel para organizar y categorizar las respuestas, lo que permitió un análisis detallado. La metodología utilizada fue un enfoque cualitativo, un muestreo por conveniencia, una estrategia de estudio de caso y una técnica de entrevista semiestructurada. La diversidad de participantes en términos de edades y niveles educativos aseguró una variedad de perspectivas. El proyecto tiene como objetivo informar prácticas educativas futuras y mejorar la implementación de la virtualidad en la EIB, poniendo el foco en la experiencia del estudiante como eje central de la investigación.

*Palabras clave:* representaciones sociales, educación virtual, aprendizaje virtual, estudiantes

### 3 Abstract

The present research project focuses on exploring the social representations of students who have taken seventh and eighth level subjects in a virtual learning environment of the archival career at the Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB). It was carried out through individual interviews with 21 students, with the objective of understanding their perceptions, challenges and expectations in relation to virtual learning. The data were processed using an Excel matrix to organize and categorize the responses, which allowed for a detailed analysis. The methodology used was a qualitative approach, convenience sampling, a case study strategy, and a semi-structured interview technique. The diversity of participants in terms of ages and educational levels ensured a variety of perspectives. The project aims to inform future educational practices and improve the implementation of virtuality in EIB, with a focus on the student experience as the central axis of the research.

*Keywords:* social representations, e-learning, virtual education, virtual learning, students



## **4 Introducción**

Este proyecto de investigación tiene como objetivo principal explorar las representaciones sociales de los estudiantes que han cursado al menos una asignatura correspondiente al séptimo y octavo nivel de la carrera de archivística en el entorno virtual de aprendizaje de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB). Se propone realizar un análisis exhaustivo de la experiencia de los estudiantes en este contexto educativo virtual, con el fin de obtener una comprensión profunda de las percepciones, desafíos y expectativas que influyen en su aprendizaje.

La investigación se llevó a cabo mediante un enfoque integral que combinó entrevistas individuales con 21 estudiantes que cumplen con los criterios de participación. Estas entrevistas se realizaron de manera virtual para garantizar la participación diversa de los estudiantes. La información recopilada durante estas entrevistas sirvió como base principal para el análisis de las representaciones sociales de los estudiantes. Además, se utilizó una matriz en Excel para organizar y categorizar las respuestas de manera consolidada, permitiendo así una evaluación minuciosa de los datos.

Los criterios de selección de los encuestados fueron por conveniencia para representar la diversidad de la población estudiantil en términos de edades, modalidades de estudio y niveles educativos. Este enfoque garantizó una variedad de perspectivas que enriquecieron el análisis de las representaciones sociales. Al centrarse en la experiencia del estudiante, esta investigación aspira a proporcionar información valiosa que pueda influir en las prácticas educativas futuras y mejorar la implementación de la modalidad virtual en la EIB.

## **5 Planteamiento del problema**

La Escuela Interamericana de Bibliotecología – EIB – de la Universidad de Antioquia, en su sede de Medellín, ofrece al público el pregrado de Archivística, el cual cuenta con el registro calificado del Ministerio de educación según la Resolución 12322 del 28 de septiembre de 2012 y renovación hasta el año 2027, el código SNIES es 101991. Dicho programa es ofrecido en modalidad presencial, sin embargo, se ha evidenciado en los últimos años que los semestres séptimo y octavo se dictan en modalidad virtual. Cabe resaltar que, el Decreto 1330 de 2019 habla

del concepto de flexibilidad, en el marco de uso de TIC como apoyo a la educación, pero este no está explícitamente definido como un cambio de modalidad en los cursos o programas.

Además, buscando en las bases de datos y páginas oficiales tanto de la Escuela como de la Universidad, se encontró que no hay estudios publicados o referenciados que puedan valorar representaciones sociales de los estudiantes, docentes y egresados sobre los cursos que se ofrecen en la modalidad virtual.

De otro lado, desde hace más de un siglo, Colombia ha estado estableciendo las bases legales que rigen la educación virtual. En este contexto, en el siguiente cuadro, mencionaremos algunas de las normativas clave que han moldeado este aspecto de la educación en el país:

**Tabla 1**

*Normatividad sobre virtualidad en Colombia*

<b>Norma</b>	<b>Título</b>	<b>Descripción</b>
Decreto 2412 de 1982	<i>“Por el cual se reglamenta, dirige e inspecciona la Educación Abierta y a Distancia y se crea el Consejo de Educación Abierta y a Distancia”</i>	Establece las normas para la organización y funcionamiento de la Educación Abierta y a Distancia en Colombia. Define la Educación Abierta y a Distancia y los objetivos. En ese orden, crea el Consejo Nacional de Educación Abierta y a Distancia y sus funciones.
Decreto 1820 de 1983	<i>“Por el cual se reglamenta la Educación Superior Abierta y a Distancia”</i>	Establece las normas y procedimientos para el funcionamiento de esta modalidad educativa, incluyendo los requisitos para la creación y operación de programas de educación superior a distancia, así como los criterios de evaluación y

		acreditación de estos programas.
Ley 30 de 1992	<i>“Por la cual se organiza el servicio público de la Educación superior”</i>	Esta Ley establece los principios, objetivos y regulaciones para la prestación del servicio público de la educación superior en Colombia, incluyendo aspectos como la autonomía universitaria, la calidad de la educación, la admisión de estudiantes, la financiación de las instituciones, y la acreditación de programas académicos, entre otros.
Ley 749 de 2002	<i>“Por la cual se organiza el servicio público de la educación superior en las modalidades de formación técnica profesional y tecnológica, y se dictan otras disposiciones”</i>	Esta Ley establece el aseguramiento de la calidad de la educación superior técnica y tecnológica en Colombia
Decreto 2566 de 2003	<i>“Por el cual se establecen las condiciones mínimas de calidad y demás requisitos para el ofrecimiento y desarrollo de programas académicos de educación superior y se dictan otras disposiciones”</i>	Este Decreto define estándares que las instituciones educativas deben cumplir para garantizar la calidad de la educación superior, abarcando aspectos como la infraestructura, el personal académico, los recursos didácticos, el plan de

		estudios y la evaluación de los programas.
Decreto 1295 de 2010	<i>“Por el cual se reglamenta el registro calificado de que trata la Ley 1188 de 2008 y la oferta y desarrollo de programas académicos de educación superior”</i>	Este Decreto establece los procedimientos y requisitos para la obtención y renovación del registro calificado por parte de las instituciones de educación superior, así como para la oferta y desarrollo de programas académicos.
Decreto 1330 de 2019	“Por el cual se sustituye el Capítulo 2 y se suprime el Capítulo 7 del Título 3 de la Parte 5 del Libro 2 del Decreto 1075 de 2015 -Único Reglamentario del Sector Educación”	Se modifica el decreto anterior y se establecen disposiciones generales y específicas para la educación en todos sus niveles y modalidades, abordando aspectos como la organización del sistema educativo y la oferta de programas académicos.

Se logra evidenciar que es una materia que está en constante evolución por lo que hay normatividad vigente y otra que ya no lo está.

## 5.1 Antecedentes

El primer antecedente habla de la educación virtual y la aceptación en la Escuela Interamericana de Bibliotecología, allí se cuenta que en la EIB se reunieron en el 2004 un grupo para analizar la posibilidad de empezar a implementar el e-learning o educación virtual (Naranjo, 2004, p.14), lo cual contextualiza el trabajo realizado donde se pueden ver los inicios de lo que ahora son los cursos virtuales de los niveles séptimo y octavo; además, divide la educación virtual en 5 categorías: aprendizaje avanzado distribuido, aprendizaje a distancia con TIC, total mente

virtual, semi virtual o blend learning y virtualidad como apoyo a la docencia presencial (Naranjo, 2004, p.17,18). Es ese orden, este artículo aporta la idea bajo la cual fueron construidos los cursos virtuales y en qué categoría se basaron, por lo que permite realizar las representaciones sociales de lo que son hoy los cursos virtuales.

El segundo antecedente corresponde a Crisol, Herrera y Nieves (2020) Educación virtual para todos: una revisión sistemática. Allí indican que “considerar las experiencias del usuario al interactuar con los contenidos, docentes y demás participantes en formaciones e-learning, es muy importante, ya que la accesibilidad y usabilidad de estas se enfocan en el diseño y funcionalidad de los ambientes educativos virtuales” (p.15). En este sentido, es importante tener en cuenta la facilidad para acceder a los contenidos ya que a partir de ahí los usuarios pueden tener una mayor aceptabilidad.

El tercer antecedente se relaciona con la ponencia de Tangarife y Baena (2017) donde se cuenta que el programa profesional de Archivística de la Escuela Interamericana de Bibliotecología (EIB) de la Universidad de Antioquia surgió en el año 2012 como respuesta a la necesidad de formar profesionales en el área de la archivística en Colombia. Sin embargo, muchos aspirantes de la tecnología de archivística de las regiones de la Universidad de Antioquia para continuar con su formación en esta profesión se encontraban geográficamente alejados de la sede central de la universidad, lo que les dificultaba el acceso a la educación. Para superar estas barreras, la EIB implementó una estrategia de educación virtual en 2017, basada en políticas institucionales y normativas del Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Esta estrategia consistía en ofrecer los cursos faltantes para la profesionalización de forma virtual, permitiendo a los estudiantes alcanzar el título profesional en Archivística a través de la educación virtual. Esta iniciativa también fue adoptada por los estudiantes que se encontraban en el campus principal en Medellín en algunos casos sin llegar a llenar el cupo mínimo de las asignaturas presenciales.

Para complementar lo anterior, es importante mencionar qué es ude@, la cual es una unidad adscrita a la Vicerrectoría de Docencia de la Universidad de Antioquia. Su objetivo es “promover y establecer nuevas formas de enseñar, aprender y generar conocimiento de manera colaborativa”(Ude@ Educación Virtual, 2018) para lograr lo anterior una de sus estrategias es la plataforma Ude@ donde los estudiantes y profesores pueden interactuar con los contenidos de las asignaturas. En este contexto, ude@ desempeña un papel fundamental en la virtualización de la educación en la Universidad de Antioquia, siendo responsable de la implementación y desarrollo

de programas académicos a través de modalidades virtuales, incluidos los cursos de archivística en la EIB.

## **6 Justificación**

La realización del presente trabajo surge de la necesidad de comprender en profundidad cómo las representaciones sociales de los estudiantes influyen en sus interacciones y experiencias educativas en un mundo que está en constante evolución. Este trabajo es importante porque ayuda a descubrir cómo los estudiantes interpretan su entorno académico y social especialmente en sus últimos semestres, por ende, se identifican posibles desafíos, necesidades y oportunidades de mejora. Al explorar este tema, esperamos proporcionar información valiosa para profesionales de la educación y tomadores de decisiones que buscan mejorar la calidad de la experiencia estudiantil.

En ese sentido, realizar un estudio de las representaciones sociales de los estudiantes acerca de los cursos virtuales de Archivística evidencia una importancia social, debido a que los estudiantes son agentes clave en el proceso educativo y el conocer sus perspectivas y experiencias no solo aporta a enriquecer la calidad del programa Archivística, sino que también contribuye al desarrollo del estudiante en un sentido más amplio, pues permitiría procesos de educación flexible como el b-learning (mixto). A través de las representaciones sociales, se abre una ventana para entender cómo los estudiantes perciben y se relacionan con las asignaturas ofertadas en modalidad virtual en el programa Archivística, además se identifican los obstáculos y desafíos a los cuales se enfrentan bajo dicha modalidad. Los resultados obtenidos del entendimiento de las representaciones sociales buscan orientar procesos de ajustes curriculares en la Escuela Interamericana de Bibliotecología, entregando herramientas a los futuros profesionales para desenvolverse de manera más efectiva en diversos contextos, tanto laborales como en su vida cotidiana.

Este estudio se fundamenta en la necesidad de llenar un vacío en la relación que tiene el programa Archivística y la educación virtual. La incorporación de cursos virtuales en programas académicos tradicionalmente presenciales plantea un desafío significativo y relevante para la educación superior debido a la necesidad de adaptar métodos de enseñanza diferentes, infraestructura tecnológica que pueda interactuar con estudiantes y profesores en un entorno digital, lo que requiere una planificación cuidadosa y un enfoque pedagógico distinto. En consecuencia, a

pesar de la creciente adopción de esta modalidad, existe una carencia de investigaciones que exploren las representaciones sociales de los estudiantes de archivística sobre estos cursos, por lo que, este trabajo de grado aporta conocimiento al campo académico al proporcionar una comprensión profunda y contextualizada de las perspectivas y aprendizajes de cómo los estudiantes de Archivística en la Universidad de Antioquia valoran y se relacionan con la modalidad virtual. Además, permite conocer si los cursos virtuales cumplen con las expectativas de formación.

Para la Escuela Interamericana de Bibliotecología, las representaciones sociales de los estudiantes resultan clave para mejorar la calidad de la oferta educativa en la carrera de archivística, basándose en información dada por los estudiantes. En ese orden, este trabajo sirve como insumo para otros procesos como la innovación curricular, revisión de micro currículos, planificación curricular, metodologías de enseñanza y recursos tecnológicos utilizados en la educación, garantizando así una formación acorde a las demandas actuales del campo archivístico.

Así mismo, el documento también aporta bases para consideraciones en áreas pedagógicas y didácticas, ayudando a los Profesores de la Escuela Interamericana de Bibliotecología en su enseñanza y evaluación, contribuyendo a analizar si se están logrando los objetivos de aprendizaje e implementar nuevas estrategias y ajustes pedagógicos que favorezcan la enseñanza ya que suministra detalles de la educación en línea.

## **7 Objetivos**

### **7.1 Objetivo general**

Percibir las representaciones sociales que tienen los y las estudiantes de séptimo y octavo nivel a cerca de los cursos virtuales del programa Archivística de la Universidad de Antioquia.

### **7.2 Objetivos específicos**

Contextualizar a partir de un rastreo bibliográfico las representaciones sociales para fundamentar el estudio en teorías y definiciones previas.

Establecer herramientas para recolección de información de los y las estudiantes de séptimo y octavo nivel del programa de Archivística.

Describir los núcleos de sentido de las representaciones sociales de los y las estudiantes de séptimo y octavo nivel del programa de Archivística a partir de la aplicación de instrumentos de recolección de información.



## 8 Marco teórico

El concepto de las representaciones sociales nace en Francia en el año 1961 bajo la autoría de Serge Moscovici que la define como "un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios" (Moscovici, 1979, p. 18), vale aclarar que el término se empieza a utilizar más ampliamente en 1980 y desde entonces ha estado en constante debate y construcción. Así pues, como lo dice Materán (2008) "se ha utilizado como referente en investigaciones empíricas de orden interdisciplinario por su aplicabilidad como un planteamiento metodológico para el análisis de lo cotidiano y común, dando espacio a la construcción social de la realidad." (Como se cita en Islas, 2016, p.5)

De manera similar, en el artículo: "La representación social: fenómenos, conceptos y teorías", la autora Jodelet plantea una de las definiciones más aceptadas por su capacidad de consolidar el concepto

“Representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social. Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal”. (1986, p.474).

Visto de otro modo, el artículo destaca importancia de las representaciones sociales en la comprensión de la identidad, la cultura y la comunicación en la sociedad, además, proporciona una visión profunda y completa de las representaciones sociales y su relevancia en la comprensión del comportamiento humano y la dinámica social.

La teoría de las representaciones sociales en un inicio surgió en el campo de la psicología social y este concepto con el paso del tiempo se empezó a aplicar a diferentes campos de conocimiento. Actualmente, los vemos aplicados a la educación virtual como se puede evidenciar en la obra de Claudia Islas (2016) “Representaciones sociales de estudiantes universitarios acerca del b-learning: un análisis de contenido” y la obra de Caridad García (2011) “Interacción discursiva

y representaciones sociales de jóvenes universitarios en torno al uso de las tic en la educación”. En ambos casos los autores comparten el interés por comprender las percepciones y opiniones de los estudiantes universitarios en relación con el uso de las TIC en la educación, aunque abordan este tema desde enfoques y metodologías diferentes las representaciones sociales de los estudiantes son muy similares y contribuyen al conocimiento de sus experiencias.

En la obra Marciniak y Gairín (2018) hablan sobre las Dimensiones de evaluación de calidad de educación virtual: revisión de modelos referentes, donde realizan un análisis comparativo de los modelos diseñados para la evaluación de la calidad de educación virtual, los autores establecen que

“las dimensiones se clasifican en seis grandes apartados: 1. Contexto institucional (análisis de necesidades formativas, infraestructura, recursos humanos, situación financiera); 2. Estudiantes (características de los destinatarios, factores que influyen en la satisfacción de los estudiantes); 3. Docentes (perfil del docente en línea, factores que influyen en su satisfacción, desarrollo profesional); 4. Infraestructura tecnológica (desde el punto de vista pedagógico y tecnológico); 5. Aspectos pedagógicos (objetivos formativos, materiales y recursos didácticos, actividades de aprendizaje, evaluación de aprendizaje, estrategias de enseñanza, tutoría) y ; 6. Ciclo de vida de un curso/programa virtual (diseño, desarrollo y evaluación/ resultados). (Marciniak & Gairín Sallán, 2018, p. 228)”

Podemos decir entonces, que las dimensiones que dan lugar a los modelos pueden estar presentes dentro de las representaciones sociales que dan lugar a los cursos virtuales, teniendo en cuenta que no es lo mismo la educación presencial que virtual y, por ende, se debe utilizar una dimensión que se adapte al modelo virtual.

Además, es necesario conocer los métodos de recolección y Análisis de Datos de Denzin, Norman K; Lincon, Yvonna S. (2015), una obra fundamental donde se exploran y presentan una amplia gama de métodos utilizados en la investigación social. Denzin aborda de manera detallada los diferentes enfoques y técnicas para la recolección y análisis de datos, proporcionando a los investigadores una guía práctica y completa. El autor destaca la importancia de la elección de métodos apropiados que se ajusten a los objetivos de investigación y a las preguntas planteadas. A lo largo del libro, Denzin aborda métodos como las entrevistas, la observación participante, la

recolección de datos documentales y el análisis de contenido, entre otros. Asimismo, explora enfoques emergentes, como el uso de la tecnología digital y los métodos visuales y reflexiona sobre los desafíos éticos y teóricos que pueden surgir en la investigación social. Con un enfoque riguroso y accesible, esta obra se convierte en un referente teórico esencial para aquellos que desean profundizar en los métodos de recolección y análisis de datos en el ámbito de la investigación social.

Por otro lado, *La Educación Superior a Distancia y Virtual en Colombia: Nuevas Realidades* de Arboleda, N; Rama, C. (2013) es una obra que examina detalladamente el panorama de la educación superior en modalidades a distancia y virtual en Colombia. El autor analiza los cambios y avances que han surgido en el contexto de la educación superior en el país, destacando el crecimiento significativo de la oferta de programas académicos en modalidades no presenciales. Arboleda explora las razones y motivaciones que impulsan a las instituciones educativas a adoptar este tipo de modalidades, así como los desafíos y oportunidades que enfrentan tanto las instituciones como los estudiantes. El libro profundiza en aspectos como la calidad educativa, la equidad en el acceso a la educación, la innovación pedagógica y los recursos tecnológicos utilizados en la educación a distancia y virtual. Además, Arboleda reflexiona sobre el impacto de estas modalidades en la formación académica, el desarrollo profesional y las dinámicas socioculturales del país. A través de su análisis riguroso, el autor ofrece una visión crítica y actualizada de la educación superior a distancia y virtual en Colombia, planteando propuestas y recomendaciones para fortalecer y mejorar estas modalidades educativas en beneficio de la sociedad.

Además, las representaciones sociales según Jodelet, D. (2011)

“Corresponden a una forma específica de conocimiento, el conocimiento ordinario,<sup>1</sup> que es incluido en la categoría del sentido común y tiene como particularidad la de ser socialmente construido y compartido en el seno de diferentes grupos. Esta forma de conocimiento tiene una raíz y un objetivo práctico: apoyándose en la experiencia de las personas, sirve de grilla de lectura de la realidad y de guía de acción en la vida práctica y cotidiana. En los campos profesionales, expresa la manera en que los actores se sitúan con relación a su actividad y a sus compañeros, así como frente a las normas y roles vigentes en el espacio de trabajo” (p.134).

Las representaciones sociales según lo anterior se entienden para este estudio como un tipo de conocimiento compartido en grupos, basado en la experiencia. Es decir que, para el ámbito académico, reflejan cómo los estudiantes se posicionan en relación con su actividad y sus compañeros, así como con las normas en el espacio educativo.

En ese orden de ideas, es necesario ahondar sobre la definición de Educación Virtual, que según la Universidad Pontificia Javeriana de Cali la entiende como “la optimización de los recursos tecnológicos para mejorar el proceso educativo y es gracias a la tecnología que se logra potencializar el apoyo y desarrollo de los alumnos. Gracias a la distancia y a estar en un ambiente “no presencial” la participación del alumno es interactiva”. Este concepto aporta al trabajo de grado para entender, al momento de realizar las representaciones sociales, si los cursos virtuales cumplen con la participación interactiva por parte de los alumnos, para esto es necesario tener en cuenta que vamos a entender la educación virtual como cursos virtuales.

Continuando con las definiciones, Castro (2014) considera que “la evaluación es un proceso que se utiliza para determinar, de manera sistemática, el mérito, el valor y el significado de un trabajo, capacidad intelectual o física. Se realiza siguiendo unas normas. Conduce a un juicio de valor y se expresa mediante la opinión de que ese algo es significativo (importante para el sujeto)”. Esta definición de evaluación puede servir como un marco conceptual para comprender la naturaleza y los objetivos de la evaluación que realiza la investigación, permitiendo diseñar y llevar a cabo el proceso evaluativo de manera más rigurosa y significativa.

Por último, Según WordRefence, Análisis es el “estudio, mediante técnicas informáticas, de los límites, características y posibles soluciones de un problema al que se aplica un tratamiento por ordenador”. Esta definición la entenderemos desde el punto de vista educativo por lo que remplazaremos la informática por educación, lo cual, en efecto, aportará para examinar y comprender a fondo los datos recopilados, identificar patrones, tendencias o relaciones, y obtener conclusiones relevantes y significativas.

En resumen, se destaca que las representaciones sociales son conocimientos compartidos en grupos, basados en la experiencia, y que reflejan cómo los estudiantes se posicionan en relación con su actividad y sus compañeros en el entorno educativo. Además, se entiende que la educación virtual se define como la optimización de los recursos tecnológicos para mejorar el proceso educativo, permitiendo una participación interactiva de los alumnos en un ambiente no presencial.

Se destacó también la importancia de las dimensiones de evaluación de la calidad de la educación virtual y se proporcionaron definiciones clave, como la de educación virtual, evaluación y análisis. Por lo que, este marco teórico proporciona una base sólida para abordar nuestro estudio sobre las representaciones sociales de los estudiantes de archivística en relación con la educación virtual.

## 9 Metodología

Esta investigación utiliza el enfoque cualitativo, dado que “los estudios cualitativos ponen especial énfasis en la valoración de lo subjetivo y lo vivencial, y la interacción entre sujetos de la investigación; privilegian lo local, lo cotidiano y lo cultural para comprender la lógica y el significado que tienen los procesos para los propios actores, que son quienes viven y producen la realidad sociocultural” (Galeano Marín, 2009, pp. 20, 21). En este sentido, el enfoque cualitativo se aplica a este trabajo de grado ya que ayuda a captar la lógica y el significado de la virtualidad desde la perspectiva de los estudiantes que son uno de los actores que experimentan y generan la realidad sociocultural de la Escuela Interamericana de Bibliotecología, del mismo modo, este enfoque permite indagar en las experiencias, percepciones y significados que los participantes atribuyen al caso estudiado.

De acuerdo con lo anterior, para los propósitos de este trabajo de grado, se seleccionó la estrategia estudio de caso ya que como lo da a conocer Galeano (2009), apoyado por Pérez, “lo que indica es que su lógica como estrategia se deriva de la propuesta cualitativa de la investigación social. Su objetivo básico es comprender el significado de una experiencia, e implica el examen intenso y profundo de diversos aspectos de un mismo fenómeno, “es decir, un examen de un fenómeno específico, como un programa, un evento, una persona, un proceso, una institución o un grupo social” (Pérez Serrano 1994: 80) (p-66)”. Dentro de este orden de ideas, el estudio de caso brinda al trabajo de grado la oportunidad de analizar y comprender en detalle las características, dinámicas y contextos particulares, teniendo presente las interacciones y los significados dados por los estudiantes en los cursos virtuales. En vista de que se obtienen datos detallados sobre un fenómeno específico, el trabajo permite comprender la particularidad y la complejidad de un caso singular.

Continuando con la estrategia, “La encuesta es vista como estrategia cuantitativa de investigación social” (Galeano Marín, 2009, p. 65), así que con la intención de sistematizar la opinión de los estudiantes sobre la virtualidad de las asignaturas de séptimo y octavo nivel de la carrera de archivística, en este sentido se utiliza la técnica de entrevista semiestructurada, la cual “incluye la selección simultánea y representativa de numerosos casos para el estudio, y permite generalizar para grupos grandes de población, en tanto el estudio de caso proporciona una información en profundidad” (Galeano Marín, 2009, p. 67). En consecuencia, mediante la

aplicación de entrevistas estructuradas, se busca obtener una visión rica y detallada de las representaciones sociales de los cursos virtuales en la carrera de archivística, contribuyendo así a una comprensión integral y contextualizada del caso investigado.

En congruencia con lo anterior, en cuanto a población y muestra para la recolección de información del presente proyecto de grado, se parte de entender población como “el grupo de interés para el investigador, el grupo a quien el investigador quisiera generalizar los resultados del estudio” (Quispe Limaylla, 2013, p. 54) Para este proyecto de grado la población son todos los estudiantes de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia que hayan cursado o estén viendo alguna materia del séptimo u octavo nivel de la carrera de Archivística, ya que se busca generalizar a ellos los resultados que finalmente se obtengan de la muestra.

En este sentido, para la muestra, se tuvo en cuenta la definición de Galeno (2013) “una muestra es un grupo de individuos sobre el cual se desea obtener información... a cuál se asume que es representativa de la población, provee los datos sobre los cuales el investigador elaborará conclusiones”. (p. 51) y se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia dado que “una muestra por conveniencia se integra con un grupo de individuos quienes (convenientemente) están disponibles para el estudio. (Quispe Limaylla, 2013, p. 61) Dicho de otro modo, los individuos se seleccionan directamente, en pro de la rapidez y la economía de la selección de la muestra. Para la muestra del presente trabajo de grado se toma una parte significativa de la población de los estudiantes que han visto alguna materia de los dos últimos niveles de la carrera lo que permitió obtener resultados pertinentes para su generalización.

Ahora bien, El proyecto se desarrolla en 3 etapas: 1, Rastreo bibliográfico; 2, Captura de datos; y 3, Análisis y Presentación de resultados; las cuales son adaptadas a partir de la propuesta de Galeano Marín (2009) y se explican a continuación:

**Tabla 2**

*Tabla metodológica*

ETAPAS	ALCANCE	OBJETIVOS	INSTRUMENTOS
Rastreo bibliográfico	-Diseño de -Exploración de información	<i>Específico 1:</i> Se desarrolla el objetivo específico 1 que es Contextualizar a partir de un rastreo bibliográfico las	-Análisis de información bibliográfica

	-Selección de bibliografía	representaciones sociales para fundamentar el estudio en teorías y definiciones previas. Esto permite identificar el estado de la cuestión, la producción académica y la metodología utilizada en investigaciones previas sobre representaciones sociales en el ámbito educativo.	
Captura de datos	-Estrategias de contacto -Recolección de la información -Registro -Sistematización	<i>Específico 2:</i> Se desarrolla el objetivo específico 2 que es Establecer herramientas para recolección de información de los y las estudiantes de séptimo y octavo nivel del programa de Archivística. Este objetivo busca diseñar y aplicar un instrumento de recopilación de información y selección de participantes, así como estrategias para facilitar el proceso de análisis de información.	-Entrevistas estructuradas -Matriz de datos
Análisis y Presentación de resultados	-Tabulación de la información -Análisis -Presentación de resultados	<i>Específico 3:</i> Se desarrolla el objetivo específico 3 que es Describir los núcleos de sentido de las representaciones sociales de los y las	Análisis de narrativas



		<p>estudiantes de séptimo y octavo nivel del programa de Archivística. Este objetivo busca profundizar a partir de la información dada por los estudiantes en la comprensión de cómo ellos perciben, construyen imágenes y estereotipos relacionados con el entorno educativo virtual de la profesión archivística.</p>	
--	--	---	--

*Nota. Adaptado de Galeano Marín 2009, p 73. Figura 2.2 Proceso metodológico en el estudio de caso*

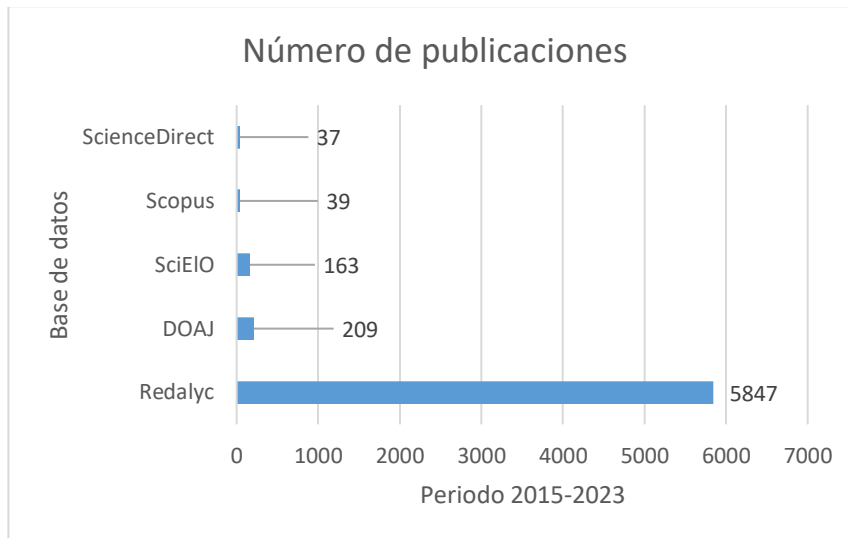
## 9.1 Rastreo bibliográfico

Para darle solución al primer objetivo se deben identificar las bases de datos y fuentes apropiadas para el presente trabajo de grado. La revisión sistemática de la información comienza con el término “representaciones sociales” AND “estudiantes” que se aplica a varias bases de datos electrónicas disponibles en el repositorio de la Universidad de Antioquia. Después de realizar una búsqueda exhaustiva, se identifican las bases de datos electrónicas iniciales para elegir la mejor literatura relacionada con la pregunta de investigación, lo que permite identificar la bibliografía para nuestro tema de estudio.

Las bases de datos se escogidas por sus resultados clave fueron Redalyc, DOAJ, SciELO, Scopus y ScienceDirect, además cada una fue filtrada por los últimos 8 años, es decir estudios de 2015 en adelante.

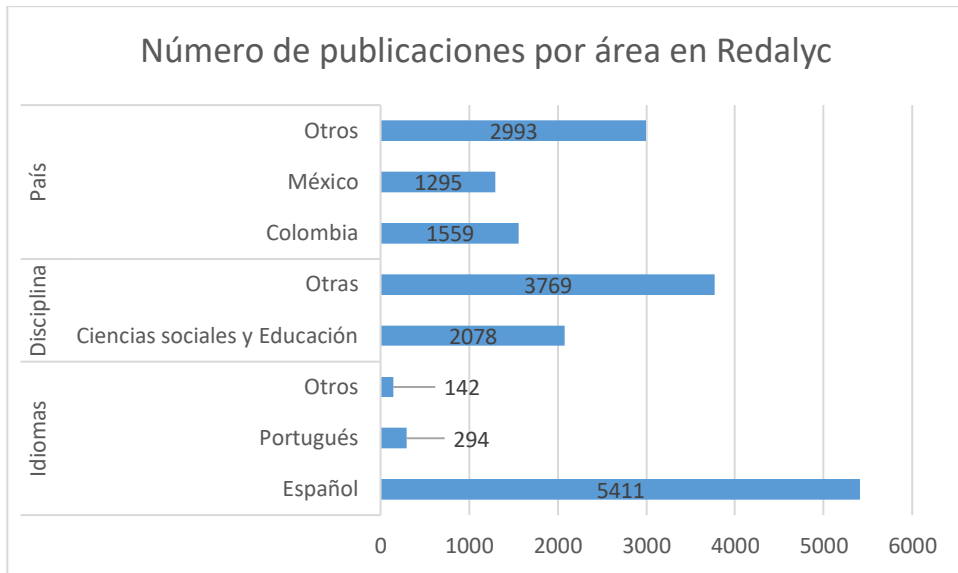
**Figura 1**

*Número de registros de cada una de las bases de datos seleccionadas durante el periodo 2015 al 2018*



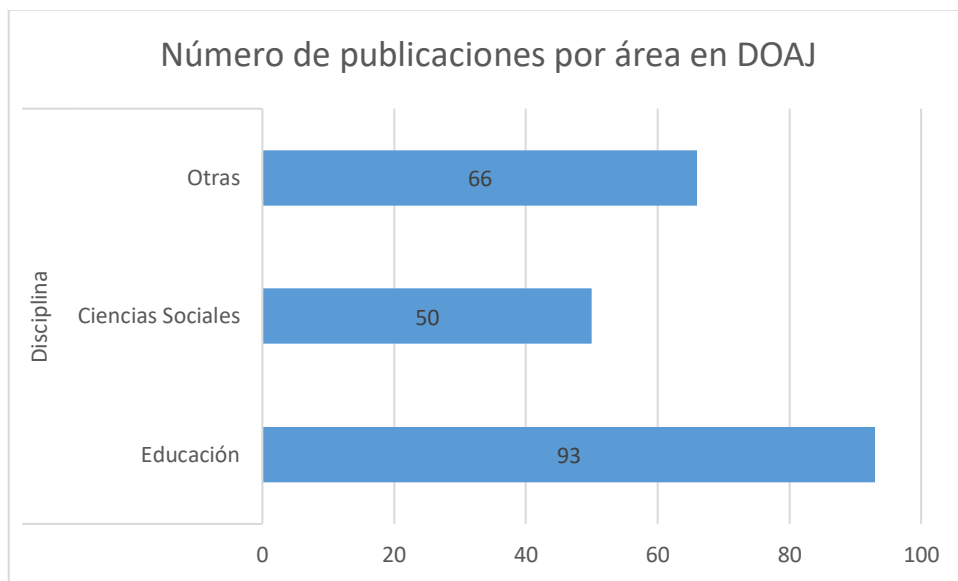
Comenzando con la base de datos que más resultados tiene, Redalyc con un total de 5847 entre el año 2015 al 2023, siendo el año 2016 en el que más se publicó sobre el objeto de estudio, el idioma en el que más se ha publicado es en español con una gran cantidad de 5411, y luego le sigue en portugués con 294, la disciplina que más ha investigado sobre las representaciones sociales es las Ciencias sociales y Educación con 2078 publicaciones y el país que más publica sobre el tema es Colombia con 1559 publicaciones dejando ver la apropiación que tiene el país sobre el tema en particular, luego sigue México con 1295.

**Figura 2**  
*Redalyc*



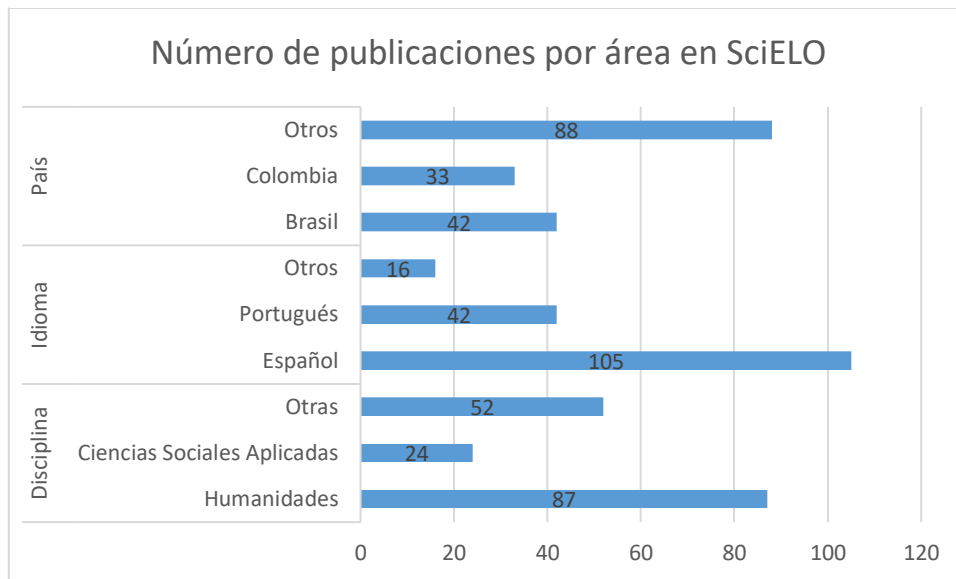
Se han identificado 209 resultados en DOAJ durante el período de 2015 a 2023, lo que indica un considerable interés en el tema. El área de Educación es la que ha generado más publicaciones, con 93 artículos, seguida de Ciencias Sociales con 50 publicaciones.

**Figura 3**  
*DOAJ*



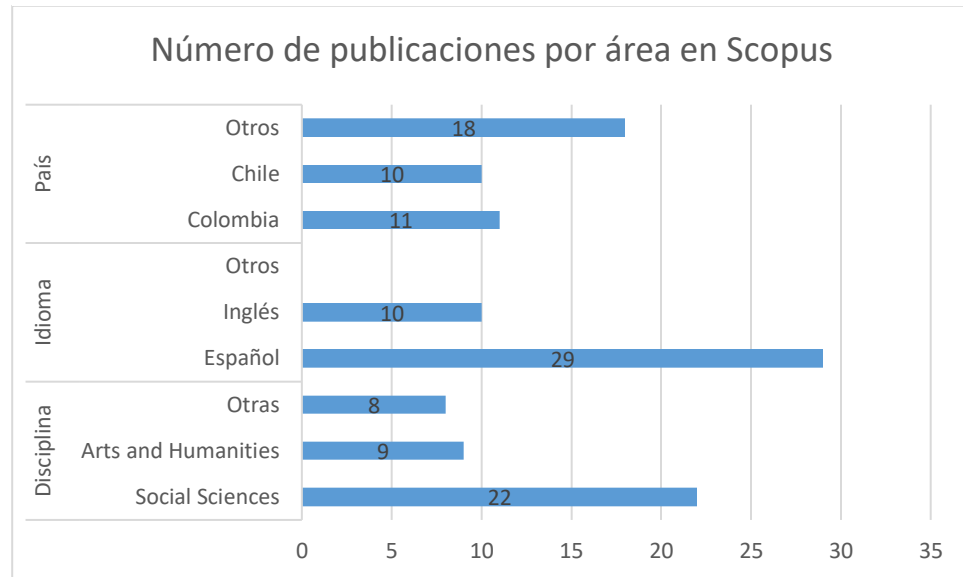
En SciELO la búsqueda arrojó un resultado de 163 entre los años 2015 y 2023, donde se logra evidenciar que Humanidades es el área que más publica sobre este tema con 87, seguido de Ciencias Sociales Aplicadas con 24 publicaciones, en español se han publicado 105, luego en portugués con 42. Brasil se destaca como el país que más publica con 42 y luego Colombia con 33.

**Figura 4**  
*SciELO*



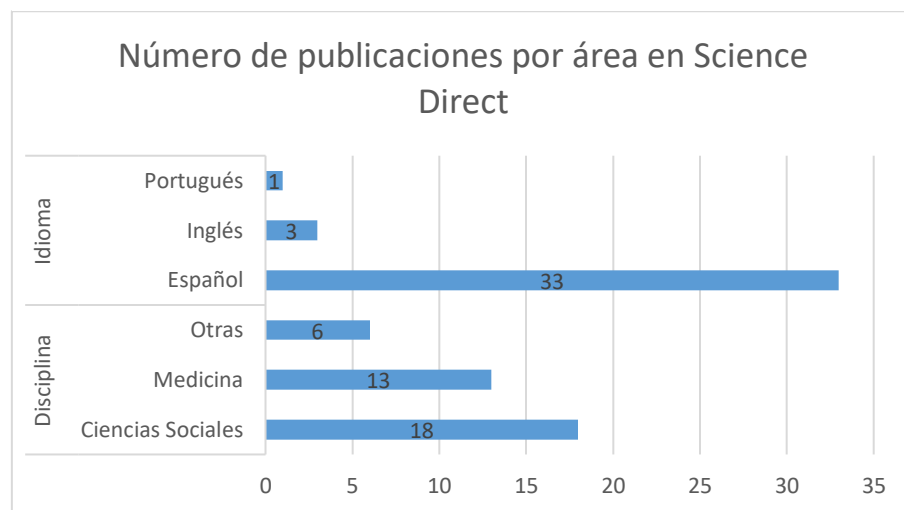
En la búsqueda en Scopus, se obtienen 39 resultados comprendidos entre los años 2015 y 2023. Los hallazgos revelan que Social Sciences es la disciplina líder en la publicación de investigaciones sobre este tema, con un total de 22 contribuciones, seguida por Arts and Humanities con 9 publicaciones. En cuanto al idioma, se identifican 29 publicaciones en español y 10 en inglés. En términos de aportes a la literatura científica, Colombia sobresale como el país con mayor producción, con un total de 11 publicaciones, seguido de cerca por Chile, que contribuye con 10 estudios.

**Figura 5**  
*Scopus*



Se encuentran 37 resultados en Science Direct entre 2015 y 2023, mostrando que el tema es vigente. La mayoría de las publicaciones provienen del área de Ciencias Sociales, con 18 artículos, seguida de Medicina, con 13 publicaciones. Del total de publicaciones, 33 están en español y solo 3 en inglés, lo que resalta el interés hispanohablante en el tema.

**Figura 6**  
*Science Direct*



Cabe aclarar que se partió del término de búsqueda arriba mencionado para aplicar otros filtros y así escoger finalmente los artículos que harían parte del proyecto de investigación. Además, podemos inferir que Colombia en conjunto con las Ciencias Sociales es el país y el área académica que más publican sobre el tema de las representaciones sociales.

A su vez, como se logra determinar en la bibliografía que las representaciones sociales son un tema vigente y de gran relevancia en el ámbito de la investigación social, las representaciones juegan un papel crucial en la construcción de significados compartidos por individuos dentro de una sociedad, influyendo en sus percepciones, actitudes y comportamientos. En este contexto, la metodología del presente proyecto se instaura como un instrumento clave para explorar y comprender las complejas dinámicas que subyacen a la formación y evolución de las representaciones sociales. A través del enfoque cualitativo se busca obtener una perspectiva holística que permita analizar tanto las dimensiones subjetivas como los patrones más amplios presentes en la sociedad objeto de estudio. Este enfoque metodológico proporcionó una base sólida para examinar las representaciones sociales en profundidad, identificar patrones emergentes y contribuir al avance del conocimiento en este campo en constante evolución.

## **9.2 Captura de datos**

Para darle solución al segundo objetivo, primero se planifican las preguntas, las cuales están pensadas de acuerdo con los resultados que se desean obtener y se dividen en 4 categorías las cuales son caracterización, relación en el entorno, calidad y tecnología.

### **9.2.1 Caracterización**

Para el primer bloque de preguntas de caracterización se pretende encontrar información relevante sobre el entrevistado que permita contextualizar su situación y comprender su perspectiva. Así mismo, en los análisis algunas de las preguntas de este bloque sirven para agrupar

a los estudiantes y mirar diferentes perspectivas de las representaciones sociales. Las preguntas son las siguientes:

- Fecha entrevista
- ¿Cuál es su nombre?,
- ¿Cuál es su género?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿Cuántas asignaturas del séptimo y octavo semestre ha visto y está viendo?
- ¿Cuántos de los cursos vistos del séptimo y octavo semestre han sido desarrollado a través de la plataforma Ude@ de la Universidad de Antioquia?
- ¿En qué nivel de la carrera se encuentra?
- ¿En dónde vive actualmente?
- ¿Trabaja actualmente?
- ¿Cuántas horas al mes?
- ¿Ha realizado otros estudios técnicos, tecnológicos o profesionales?

### **9.2.2 *Relación en el entorno***

Para el segundo bloque de preguntas, que se agrupan en la categoría relación con el entorno, se busca comprender las expectativas y experiencias de los estudiantes en el entorno virtual, así como sus preferencias, desafíos y retos en el proceso de aprendizaje. Además, se aborda la relevancia de los cursos virtuales en la educación actual de la Escuela Interamericana de Bibliotecología y las recomendaciones que los estudiantes harían para mejorar las experiencias. En ese orden, las preguntas son:

- ¿Qué lo motiva a inscribirse en un curso virtual?
- ¿En los cursos virtuales se cumple con las expectativas de las motivaciones?
- ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al estudiar en un entorno virtual?
- ¿Crees que los cursos virtuales han afectado su motivación para estudiar y participar en clase?

- ¿Cuáles serían las variables para tomar un curso presencial o virtual?
- ¿Cuál sería el orden de importancia de las variables para tomar el curso presencial o virtual?
- ¿Cuál es la modalidad de preferencia y por qué?
- ¿Cómo te sientes al estudiar una asignatura virtual?
- ¿Consideras que la experiencia de un curso virtual está relacionada a aspectos relacionados con profesor, metodología, plataforma o algún otro, como cuál y por qué?
- ¿Qué ventajas encuentras en las asignaturas virtuales?
- ¿Qué retos encuentras en las asignaturas virtuales?
- ¿Considera que los cursos virtuales son pertinentes en la EIB y por qué?
- ¿Qué recomendaciones haría usted para asignaturas las virtuales?

### **9.2.3 Calidad**

La tercera categoría de preguntas corresponde a calidad que busca conocer cómo los individuos perciben la calidad de la educación virtual, su interacción con compañeros y profesores, y su comparación con la educación presencial. Las respuestas a estas preguntas proporcionan información valiosa sobre las representaciones sociales en torno a la educación virtual. Las preguntas son las siguientes:

- ¿Qué aspectos consideras más importantes para evaluar la calidad de un curso virtual?
- ¿Crees que los cursos virtuales permiten la interacción entre los integrantes, por qué, cómo han sido?
- ¿Cree que la modalidad virtual ha representado cambios a tu interacción con tus compañeros y profesores, por qué?
- ¿Crees que un curso virtual alcanza los mismos resultados que un curso presencial, por qué?
- ¿Cuál es su percepción sobre la calidad de la educación virtual en comparación con la educación presencial, por qué?

### **9.2.4 Tecnología**



La última categoría aborda la temática de la tecnología, explorando diversas dimensiones relacionadas con su papel en la educación virtual. Estas preguntas se diseñan con el propósito de capturar una visión completa y detallada de la relación entre los estudiantes y la tecnología en el contexto de la educación virtual, así como conocer las representaciones sociales de los individuos y su impacto tecnológico en los cursos virtuales. Las preguntas formuladas son:

- ¿Qué le gustaría encontrar en cuanto a herramientas tecnológicas en la virtualidad?
- ¿Cuál es el nivel integración que ha tenido dicha tecnología en los cursos virtuales que usted ha visto?
- ¿Cómo le ha ido con las condiciones que tiene la plataforma ude@?
- ¿Las herramientas tecnológicas le han aportado a acceder y comprender mejor el conocimiento?
- ¿En qué grado considera usted que la tecnología le ha aportado a los procesos de virtualidad?
- ¿Cuál es su intención al revisar los contenidos de la plataforma ude@?
- ¿Tiene todas las condiciones tecnológicas para acceder a la educación virtual?
- ¿Alguna otra recomendación?

En conclusión, las preguntas se realizan con el fin de evaluar diferentes aspectos relacionados con la calidad, la integración y la percepción de la tecnología en los cursos virtuales. Estas preguntas resultan fundamentales para comprender la experiencia de los estudiantes, identificar áreas de mejora y obtener retroalimentación sobre la efectividad en el entorno educativo virtual.

Una vez formuladas las preguntas, se procede a la selección de los participantes. La población objetivo consiste en estudiantes que hayan visto o estuvieran viendo alguna materia del séptimo y octavo nivel de la carrera archivística, estableciendo así un grupo de interés específico. Para contactar a estos estudiantes, se utiliza la información de ude@ de los estudiantes con sus correos electrónicos matriculados en dichas asignaturas de interés. Este enfoque permitió una segmentación precisa de la población, asegurando la información de contacto de cada uno de los individuos directamente relacionados con el tema de estudio.

Posteriormente, se lleva a cabo un proceso de invitación. A cada estudiante se le envía un correo electrónico detallando la naturaleza del estudio y se le consulta su interés en participar. Se garantiza que la participación completamente voluntaria y se informa la confidencialidad y anonimización de la información proporcionada. La ética en la investigación fue una consideración fundamental y se brinda la oportunidad para que los participantes planteen cualquier pregunta o inquietud antes de comprometerse con el estudio.

En la etapa de recolección de datos, se realizan un total de 21 entrevistas con los estudiantes seleccionados. Cada entrevista comienza con una explicación de las consideraciones éticas involucradas y se da espacio para abordar cualquier pregunta o inquietud que pudiera surgir por parte de los participantes. Una vez completadas las entrevistas, toda la información recopilada se organiza y almacena en una hoja de cálculo de Excel. Esta herramienta se utiliza como una base estructurada para facilitar los análisis posteriores, asegurando una gestión eficiente de los datos recopilados y garantizando la confidencialidad y privacidad de la información de los participantes.

### **9.3 Análisis y Presentación de resultados**

Tras completar las 21 entrevistas, se emprendió la fase de tabulación de los datos. Este proceso implicó la transferencia de cada pregunta a una matriz en Excel, donde se llevó a cabo un minucioso análisis. Cada respuesta fue sometida a una categorización individual y manual, dando lugar a un promedio entre cinco y diez variables por pregunta. Este método de tabulación permitió una comprensión detallada de los datos recopilados, asegurando que cada respuesta aportara a la riqueza del análisis.

Es fundamental destacar que todas las preguntas planteadas durante las entrevistas fueron respondidas y consideradas en este proceso de análisis. La elección de esta metodología rigurosa garantiza una presentación detallada y precisa de los resultados, proporcionando una base sólida para el análisis posterior y la formulación de conclusiones fundamentadas en la diversidad de perspectivas recopiladas.

## 10 Resultados y análisis

La construcción de las representaciones sociales se llevó a cabo mediante el análisis de la información recopilada en cada pregunta de la entrevista, así como la sistematización de los núcleos temáticos identificados. Estos procesos permitieron la elaboración de algunos ejes fundamentales, cuyos resultados se presentan a continuación.

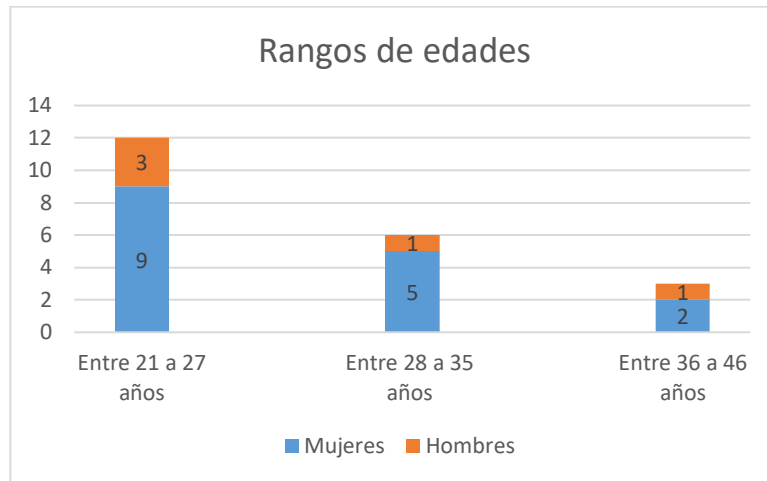
### 10.1 Resultados de la caracterización

**Figura 7**  
*Estudiantes entrevistados*



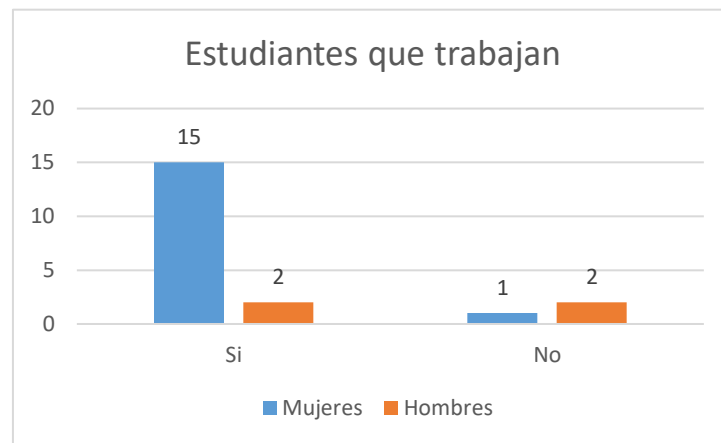
Durante la fase de caracterización, se realizaron entrevistas con un grupo compuesto por 21 estudiantes, cuyas edades varían entre 21 y 46 años. Esta muestra se distribuye entre 5 hombres y 16 mujeres, proporcionando una representación diversa de la población estudiantil.

**Figura 8**  
*Rangos de edades*



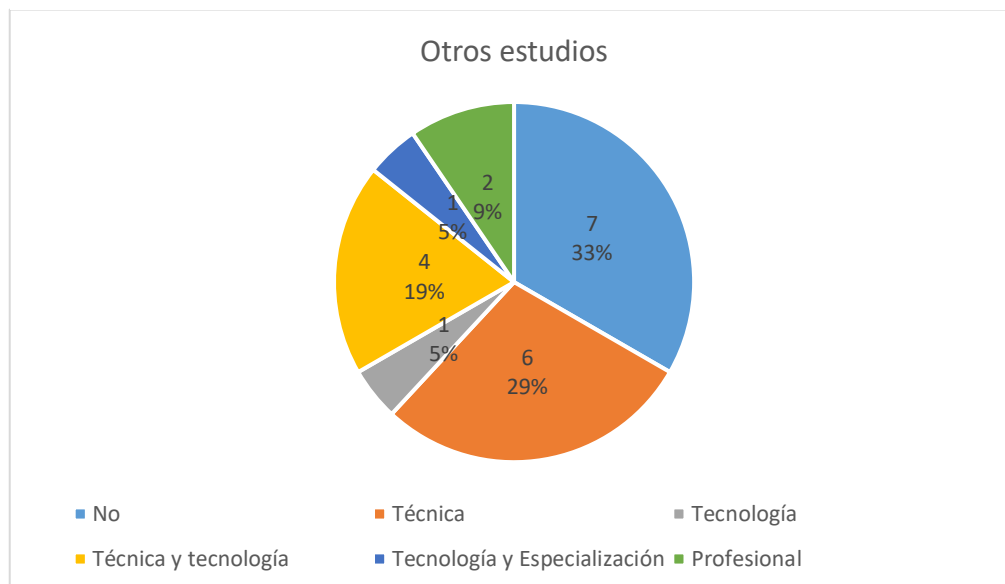
En relación a las edades, se identificó que en el rango de 21 a 27 años participaron 9 mujeres y 3 hombres, mientras que en el grupo de 28 a 35 años se registraron 5 mujeres y 1 hombre. En cuanto al segmento de 36 a 46 años, se contabilizaron 2 mujeres y 1 hombre en las entrevistas. En promedio, los 21 estudiantes entrevistados han cursado alrededor de 5 asignaturas correspondientes a séptimo y octavo nivel. Se destacó que, de las materias de estos niveles, 3 estudiantes combinaron con una asignatura en modalidad presencial, 4 estudiantes combinaron con dos materias presenciales de los niveles seleccionados, mientras que el resto de estudiantes tuvieron todas las clases virtuales. Además, se observó que el nivel académico promedio en el que se encuentran los estudiantes entrevistados es el séptimo. Estos datos dejan ver que en todos los rangos predominan las mujeres siendo el 76% figura 7, así mismo, proporcionan una visión detallada de la distribución de edades y la modalidad de las materias cursadas por los participantes.

**Figura 9**  
*Estudiantes que trabajan*



De los 21 participantes, se encontró que 18 están actualmente empleados, mientras que 3 no están trabajando. Dentro del grupo de estudiantes empleados, 16 trabajan a tiempo completo, mientras que 2 lo hacen a medio tiempo. En relación con la ubicación geográfica, se determinó que la mayoría, es decir, 18 estudiantes, reside en el área metropolitana del valle de Aburrá. Además, se identificó a 1 estudiante ubicado en el oriente antioqueño, otro en el suroeste antioqueño y 1 fuera del país. Estos resultados revelan la diversidad en el empleo y la distribución geográfica de los estudiantes participantes en la investigación.

**Figura 10**  
*Nivel educativo*



En cuanto a los niveles educativos, se encontró que 7 estudiantes no poseen otros estudios, 6 cuentan con una formación técnica, 4 han cursado tanto una formación técnica como una tecnología, 1 ha obtenido una tecnología, 2 han completado una carrera profesional, 1 ha alcanzado una tecnología con especialización. Estos datos ofrecen una visión de la diversidad en los niveles de educación de los participantes en la investigación.

## **10.2 Resultados de desafíos y pedagogía**

Un considerable número de participantes expresaron que la motivación para inscribirse en una clase virtual se basa principalmente en el ahorro de tiempo asociado con la reducción de desplazamientos. Este ahorro no solo se traduce en beneficios económicos, al evitar gastos de pasajes, sino que también les brinda la oportunidad de utilizar ese tiempo para otras actividades. Dada la limitación de elección entre modalidades presencial y virtual, otra motivación importante para participar en clases virtuales radica en la posibilidad de avanzar y completar la carrera de manera más eficiente. Estos hallazgos resaltan la importancia del factor temporal y económico en la toma de decisiones de los estudiantes respecto a la modalidad de sus clases.

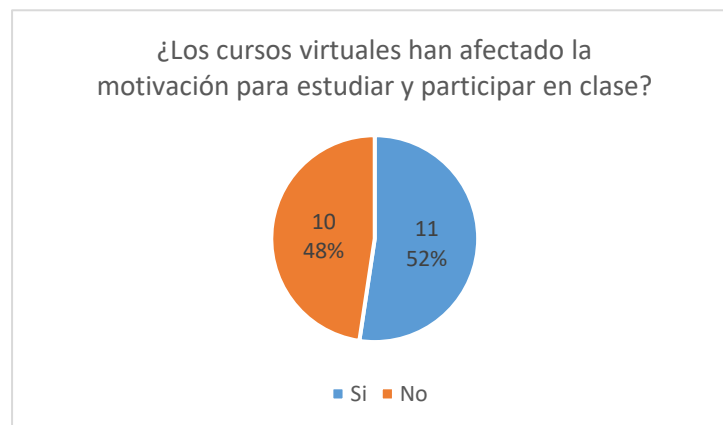
Otras motivaciones de los participantes para elegir clases virtuales incluyen la comodidad de estudiar a distancia, la autonomía que proporciona para el estudio, la preocupación por la inseguridad en los alrededores de la universidad durante la noche, encontrarse fuera del país, la posibilidad de revisar las clases nuevamente y la facilidad para combinar el estudio con el trabajo. Estos factores reflejan la diversidad de motivaciones que influyen en la elección de la modalidad virtual y subrayan la importancia de la flexibilidad.

El desafío al estudiar en un entorno virtual está dado principalmente por lograr mantener la concentración durante el horario de clase debido a la dispersión y distractores que tiene el entorno, además, la autonomía que se requiere para lograr llevar con éxito una asignatura virtual es un desafío importante en los estudiantes. Otras dificultades al estudiar virtual es lo difícil y demorado que es la comunicación con los profesores por ejemplo cuando se quiere solucionar una duda. Lo que puede impactar en que la curva de aprendizaje sea más larga, en ese orden, la responsabilidad para estar al día con el cronograma y mantener pendiente de cada una de las instrucciones del profesor es otra complicación del aprendizaje virtual.

El principal desafío al estudiar en un entorno virtual se presenta a la hora de mantener la concentración durante el horario de clase, debido a la presencia de diversas distracciones en el entorno. Además, la autonomía requerida para llevar a cabo con éxito una asignatura virtual representa un desafío significativo para los estudiantes. Otras dificultades incluyen la complejidad y demora en la comunicación con los profesores, especialmente cuando se busca resolver dudas, lo cual puede impactar en alargar la curva de aprendizaje. En el mismo sentido, la responsabilidad de estar al día con el cronograma y seguir cada una de las instrucciones del profesor también se percibe como una importante complicación en el proceso de aprendizaje virtual. Estos desafíos subrayan la importancia de abordar aspectos relacionados con la concentración, autonomía y comunicación eficiente en el diseño de programas educativos virtuales.

Para otros participantes, los desafíos incluyen la dificultad de conciliar los horarios laborales con los académicos, la necesidad de contar con un espacio de estudio adecuado, la comprensión limitada de lo explicado en los encuentros sincrónicos, la dificultad para asimilar el volumen de información al mismo ritmo que el docente, las discrepancias en las expectativas de aprendizaje en comparación con el profesor, la escasez de encuentros sincrónicos a lo largo del semestre, la continuidad de los cronogramas a pesar de eventos como paros, y, por último, pero no menos importante, la falta de alfabetización en el contexto de la virtualidad, es decir, la necesidad de que el estudiante comprenda el propósito y las dinámicas detrás de la modalidad virtual. Estos desafíos resaltan la importancia de abordar factores prácticos, comunicativos y de adaptación en la implementación efectiva de la educación virtual.

**Figura 11**  
*Motivación virtualidad*



De los 21 entrevistados, 10 manifestaron que su motivación para estudiar virtual no se ha visto afectada, ya que participan en clase sin dificultades cuando tienen la oportunidad. Además, algunos estudiantes indicaron que su participación se ha visto motivada por la calidad de los contenidos, la motivación en su carrera académica, o la posibilidad de adelantar materias debido a compromisos laborales. Estos hallazgos sugieren que la motivación puede estar influenciada por varios factores, incluyendo la calidad del material de estudio, el interés en la carrera y las circunstancias laborales.

Los restantes 11 participantes, en cambio, han experimentado un impacto negativo en su motivación debido a diversos factores, entre ellos, la percepción de tener menos espacio para participar, lo que resulta en una menor interacción y falta de contacto directo con sus compañeros. Además, expresaron sentir menos confianza, seguridad y comodidad en el entorno virtual, lo que ha llevado a una disminución en su motivación. También mencionaron que la calidad de la motivación se ve afectada por aspectos del profesor, como la lectura monótona de diapositivas o la realización de clases consideradas aburridas, así como la repetición excesiva del mismo contenido. Estos hallazgos resaltan la importancia de considerar tanto el diseño de la plataforma virtual como las estrategias pedagógicas para mantener y estimular la motivación de los estudiantes.

Otros aspectos mencionados por los participantes que contribuyen a la pérdida de motivación incluyen las dificultades experimentadas en el trabajo grupal virtual, la falta de un espacio y entorno adecuado para visualizar las clases virtuales, la incompatibilidad de la virtualidad con un estilo de aprendizaje práctico, la dependencia de la conexión entre el estudiante y el profesor, la preferencia por relaciones presenciales previas, las complicaciones para cargar documentos en la plataforma, la disponibilidad de recursos más detallados en YouTube en comparación con algunos contenidos de la plataforma, finalmente, la influencia de la virtualidad en la forma de socializar y pensar. Estos elementos muestran la complejidad de la experiencia virtual y la necesidad de abordar diversas dimensiones para garantizar la motivación y el compromiso de los estudiantes.

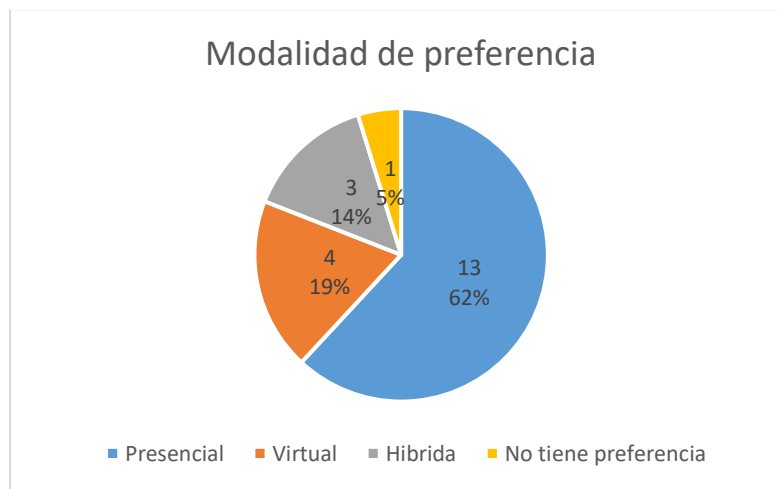
La variable más predominante para la elección entre un curso presencial o virtual es el horario en que se ofrece la materia en relación con la disponibilidad del estudiante. Esto se ve influenciado por otras variables, como el horario laboral, la percepción de cómo la materia contribuirá a la vida laboral y la complejidad de los contenidos del curso. Estos resultados subrayan la importancia de considerar la flexibilidad horaria como un factor determinante en la decisión de



los estudiantes, así como la necesidad de diseñar horarios accesibles que se ajusten a las demandas laborales y personales de los participantes.

Algunos participantes indicaron que su elección por la modalidad virtual se debe a la falta de otras opciones. Por otro lado, hay quienes prefieren la modalidad virtual debido a su ubicación geográfica, considerando aspectos como el tiempo de desplazamiento, el día de la semana, las características del profesor o la naturaleza teórica de la asignatura. Estos hallazgos sugieren que la conveniencia y la adaptabilidad son factores cruciales en la elección entre modalidades, destacando la importancia de ofrecer opciones flexibles que se ajusten a las diversas circunstancias de los estudiantes.

**Figura 12**  
*Modalidad de preferencia*



Trece estudiantes expresaron una preferencia por la modalidad presencial, argumentando que esta ofrece mayores oportunidades de interacción, que el entorno universitario proporciona un espacio adecuado para el aprendizaje y que la virtualidad presenta demasiados distractores. Estas razones reflejan la valoración de la presencialidad por parte de algunos estudiantes, destacando la importancia percibida de la interacción directa y un entorno propicio para el aprendizaje.

Cuatro estudiantes expresaron una preferencia por la modalidad virtual, fundamentando sus elecciones en diversas variables. Algunos mencionaron estar ubicados fuera del área metropolitana, lo cual hace que la virtualidad sea más conveniente. Otros destacaron la flexibilidad que les brinda la modalidad virtual, permitiéndoles avanzar en su carrera a pesar de los compromisos laborales. Además, se identificó a un estudiante que prefiere la modalidad virtual, pero con la condición de

que la clase sea teórica, sugiriendo que la naturaleza del contenido también influye en las preferencias. Estos resultados enfatizan la importancia de considerar las circunstancias individuales y las necesidades específicas al ofrecer opciones de modalidad.

Tres estudiantes expresaron una preferencia por la modalidad mixta o híbrida, que combina clases presenciales con la posibilidad de asistencia virtual. Destacaron que esta modalidad les permite disfrutar de una interacción directa en el aula, mientras aún tienen la flexibilidad de participar virtualmente según sus necesidades. Por otro lado, un estudiante no mostró una preferencia clara entre las modalidades, lo que sugiere que la elección puede depender de factores contextuales específicos para cada estudiante. Estas preferencias mixtas subrayan la importancia de ofrecer opciones flexibles que se adapten a las diversas necesidades y preferencias de los estudiantes.

En relación con lo que sienten al estudiar asignaturas virtuales, los participantes compartieron una variedad de percepciones. Para algunos, la distancia percibida entre el profesor y el estudiante generó emociones de resignación y una sensación de obligación, más que una experiencia motivadora. Otros resaltaron la necesidad de asumir una mayor responsabilidad debido a la autonomía asociada al aprendizaje virtual. La ausencia de encuentros sincrónicos fue identificada como una fuente de poca motivación y una disminución del interés. Además, hubo participantes que mencionaron sentirse incómodos durante las clases virtuales, lo que afectó negativamente su disfrute del proceso de aprendizaje. Asimismo, se destacaron casos en los cuales la motivación inicial disminuyó con el tiempo. Estas diversas experiencias resaltan la complejidad de las emociones asociadas con el estudio virtual y la importancia de abordar factores que impactan en la motivación los estudiantes.

En contraste, varios participantes compartieron experiencias más positivas al estudiar asignaturas virtuales. Para ellos, la virtualidad representa una alternativa funcional que les gusta y encuentran beneficiosa para su aprendizaje. La preferencia por la modalidad virtual a menudo está influenciada por la metodología del profesor y el nivel de acompañamiento que experimentan durante el curso. Muchos participantes expresaron sentirse cómodos estudiando desde casa, lo que contribuye a su bienestar general durante las clases virtuales. A pesar de la frustración inicial experimentada por algunos debido al cambio y la adaptación, con el tiempo aprendieron a aprovechar las ventajas de la virtualidad. Aquellos que se sienten bien en la modalidad virtual se

les facilita el proceso de aprendizaje. Estas experiencias resaltan la importancia de la adaptabilidad y el enfoque pedagógico en la percepción de los estudiantes hacia el aprendizaje virtual.

Los elementos más destacados en la experiencia de un curso virtual son: la metodología utilizada, el profesor y la eficacia de la plataforma. Además, factores como la cultura virtual y la disposición del estudiante se revelaron como aspectos cruciales de impacto. La calidad de la experiencia también está intrínsecamente relacionada con la naturaleza y relevancia de los temas y contenidos abordados, así como con la participación activa de los estudiantes en las actividades del curso. Se evidenció que la efectividad de la metodología del profesor y la implementación de herramientas de trabajo dinámicas son determinantes clave en la experiencia educativa virtual. Asimismo, se identificaron factores logísticos como la cantidad de estudiantes por clase y el horario de las clases. La disposición del grupo y el interés individual por la materia también emergieron como elementos que contribuyen a la experiencia del aprendizaje virtual.

Entre las ventajas más destacadas de la modalidad virtual se encuentra la capacidad de realizar estudios a distancia y conectarse desde cualquier ubicación, brindando así una flexibilidad geográfica considerable. La eliminación de la necesidad de desplazamiento se percibió como un beneficio que no solo ahorra tiempo, sino también recursos económicos. La autonomía se identificó como otra ventaja significativa, permitiendo a los estudiantes gestionar su propio ritmo de aprendizaje y adaptarse a sus necesidades individuales. La flexibilidad en cuanto a tiempo y horarios, junto con la disponibilidad de clases grabadas, otorga a los participantes la libertad de organizar su agenda de acuerdo con sus compromisos laborales u otras responsabilidades. Además, la posibilidad de visualizar las clases mientras se realiza otra actividad, como trabajar, representa una ventaja adicional para aquellos que buscan optimizar su tiempo de manera eficiente.

Otras ventajas de la modalidad virtual incluyen para algunos la oportunidad de participar de manera más activa en las clases. Además, la conveniencia de visualizar las clases desde casa fue resaltada como un factor que brinda mayores comodidades a algunos estudiantes. La capacidad de adelantar materias atrasadas se presentó como una valiosa oportunidad para aquellos que buscan flexibilidad en su progreso académico. La programación de la mayoría de las clases en horarios nocturnos se percibió como una ventaja para quienes tienen compromisos diurnos. La atracción de contenidos diversos y estimulantes fue señalada como un aspecto positivo que enriquece la experiencia de aprendizaje virtual. La comodidad para trabajar mientras se estudia se identificó como una ventaja adicional, brindando flexibilidad a aquellos que combinan estudios con

responsabilidades laborales. Aunque algunas respuestas no identificaron ninguna ventaja, otras destacaron la estandarización y optimización del conocimiento en el entorno virtual, resaltando así el ahorro de tiempo como una ventaja fundamental.

Uno de los principales desafíos identificados está relacionado con el compromiso respecto a la asistencia, la entrega de trabajos y la revisión de contenidos de la plataforma. La dispersión provocada por distractores, la responsabilidad necesaria para la autonomía y los problemas tecnológicos surgen como obstáculos que se convierten en desafíos. La falta de interacción y comunicación efectiva, así como las dificultades para trabajar en equipo, generan un entorno menos colaborativo y limitan la oportunidad de resolver dudas de manera oportuna. Además, algunos participantes señalan la falta de concentración y menor interés para participar en clase, así como dificultad para identificar compañeros responsables y la limitada disponibilidad de materiales de apoyo.

Otros estudiantes resaltan obstáculos específicos relacionados con la plataforma utilizada. Sienten la necesidad de desempeñar roles duales como maestros y alumnos al tener que explicarse los contenidos y resolver sus dudas, percibiendo una falta de acompañamiento docente. Las escasas ocasiones de clases sincrónicas, en las cuales la mayoría de las asignaturas se reúnen para resolver dudas sobre los entregables y los contenidos, dan la sensación de que, más que un profesor, es un asesor. Otros retos incluyen la dificultad para evitar quedarse dormido después de la jornada laboral, la constante necesidad de informarse para resolver dudas, la revisión frecuente de contenidos y, en algunos casos, la percepción de que las clases se vuelven monótonas y aburridas o la dificultad para aprender de manera virtual.

Quince participantes consideraron que sí es pertinente tener cursos virtuales, mientras que los otros seis expresaron su opinión negativa por varios motivos. Algunos argumentaron que la educación presencial es considerablemente mejor, a pesar de la mayor facilidad en términos de tiempo que ofrece la virtualidad. Otros indicaron que las últimas asignaturas de la carrera son demasiado exigentes académicamente para ser abordadas de manera virtual. Además, señalaron que hay varios cursos que son más efectivos cuando se imparten de manera presencial, especialmente aquellos de índole práctica. Otros motivos incluyen la falta de conocimiento sobre por qué cambió la modalidad y la falta de opción para elegir la modalidad al matricularse.

### 10.3 Resultados de calidad

Al explorar los aspectos cruciales para evaluar la calidad de un curso virtual, los participantes identificaron diversas dimensiones clave. Destacaron la figura del profesor como un elemento esencial, centrándose en su capacidad para guiar y facilitar la comprensión de los contenidos. Además, se resalta el nivel de aprendizaje adquirido, la asesoría proporcionada, los recursos utilizados durante las clases y la eficacia de la plataforma como elementos cruciales para evaluar la calidad del curso. También se destaca la importancia de contar con contenidos actualizados y temas interesantes que mantengan el interés y la relevancia del aprendizaje. La aplicabilidad práctica de la teoría enseñada a la realidad se presenta como un criterio relevante para medir la calidad de la formación. La flexibilidad del curso, que permite adaptarse a las necesidades individuales, es reconocida como un factor importante para la calidad. Además, la combinación de clases teóricas y prácticas se percibe como una metodología enriquecedora.

Para complementar, otras perspectivas sobre la calidad incluyen la pertinencia del tema, la autonomía y la capacidad de los estudiantes para gestionar su propio aprendizaje, así como el compromiso personal con el curso. La innovación en las actividades de clase y la interactividad durante las sesiones se identifican como elementos que enriquecen la calidad del aprendizaje, proporcionando un ambiente dinámico y participativo.

**Figura 13**  
*Interacción virtualidad*



Al explorar la posibilidad de interacción en cursos virtuales, se identificaron siete argumentos a favor, destacando la utilización de herramientas como salas de Zoom, debates y

metodologías que incorporan preguntas individuales. Estas prácticas fueron señaladas como facilitadoras de la comunicación y participación entre los integrantes. Además, se resaltó que la interacción se intensifica con la realización de trabajos grupales obligatorios. No obstante, se observa que la interacción en cursos virtuales está condicionada por la metodología del profesor, y en algunos casos, se sugiere que podría mejorarse mediante encuentros presenciales. También se encontró la perspectiva de que, independientemente de la modalidad, la interacción es posible y puede ser fomentada con enfoques específicos. En ese orden, otro argumento sostiene que la interacción se mantiene constante, sin importar el formato, ya que no observan diferencias significativas entre la dinámica presencial y virtual.

Catorce participantes expresan que la interacción en entornos virtuales es limitada o poco permitida. Se destaca la falta de conocimiento sobre quienes están detrás de las pantallas y la incapacidad de reconocerse de forma presencial, lo que restringe la conexión entre los integrantes. Además, se señala que la falta de concentración de algunos estudiantes, el desinterés en participar en debates y la preferencia por realizar trabajos de forma individual o con personas conocidas pueden tener un impacto negativo en la interacción. También se destaca que la autonomía en el aprendizaje puede limitar la interacción, y se menciona que las metodologías utilizadas pueden no ser propicias para fomentar la participación de todos los estudiantes. La experiencia de dividir el trabajo en grupo durante proyectos colaborativos también se presenta como un obstáculo, al igual que las clases magistrales del profesor, que pueden dificultar la participación activa de los estudiantes.

Dieciocho participantes consideran que la interacción si ha cambiado a negativo debido a que la interacción y la socialización no son equivalentes en el entorno virtual en comparación con las interacciones presenciales porque no se conoce quien hay detrás de las pantallas. Se destaca la dificultad para establecer conexiones significativas, tanto con profesores como con compañeros, debido a la falta de contacto físico y la naturaleza efímera de las interacciones virtuales. Otros participantes añaden que por la virtualidad se perdido la relación personal, se ha limitado la oportunidad de conocer nuevas personas y ha hecho más difícil coincidir en otros espacios para debatir temas y hasta para hacer los trabajos en grupo se dividen. Sin embargo, una respuesta positiva destaca que, a pesar de las limitaciones, la modalidad virtual ha permitido al estudiante trabajar en otros proyectos al pasar menos tiempo en la universidad.

En relación con la pregunta sobre si la virtualidad ha influido en la interacción con compañeros y profesores, dieciocho participantes sostienen que esta interacción ha cambiado negativamente. Argumentan que la socialización y la conexión no son equivalentes en el entorno virtual en comparación con las interacciones presenciales, ya que no pueden conocer quiénes están detrás de las pantallas. Se destaca la dificultad para establecer conexiones significativas, tanto con profesores como con compañeros, debido a la falta de contacto físico y la naturaleza efímera de las interacciones virtuales. Además, algunos participantes añaden que la virtualidad ha afectado las relaciones personales, ha limitado la oportunidad de conocer nuevas personas y ha dificultado la coincidencia en otros espacios para debatir temas e incluso para realizar trabajos en grupo. A pesar de estas percepciones negativas, una respuesta positiva destaca que, a pesar de las limitaciones, la modalidad virtual ha permitido a los estudiantes trabajar en otros proyectos al pasar menos tiempo en la universidad.

Cuando se indaga sobre si los resultados alcanzados son los mismos en modalidad presencial que virtual, siete variables sostienen que sí, destacando que esto es posible siempre y cuando se utilicen metodologías interactivas y exista un mayor compromiso por parte del estudiante. Otros participantes sostienen que continúan adquiriendo conocimientos de manera efectiva, especialmente por el contexto de trabajos digitales. Además, algunos resaltan que la virtualidad puede ofrecer resultados superiores, ya que permite revisar el material y repetir las clases según sea necesario.

Veintiún variables sostienen que los resultados no son los mismos en la modalidad virtual que en la presencial, argumentando que esto ha llevado a una disminución en el promedio académico, una pérdida de motivación y la falta de apropiación profunda de los contenidos. Otros participantes expresan que la presencialidad demanda un esfuerzo mayor, lo que podría traducirse en mejores resultados. Se destaca la importancia de los espacios de estudio en la universidad y se sugiere que la interacción y el contacto son más efectivos en la presencialidad. Además, se plantea la preocupación de que la virtualidad pueda contribuir a la mediocridad y al facilismo, y se mencionan distractores asociados con el entorno virtual. Igualmente, la autonomía hace que sea más difícil obtener los mismos resultados porque limita el relacionamiento. Aunque algunos participantes indican que no han experimentado cambios negativos, insisten en que la mejora de resultados depende del estudiante y de la adopción de metodologías alternativas.

Las respuestas respecto a la percepción de la calidad de la educación virtual en comparación con la educación presencial muestran una diversidad de opiniones. Algunos participantes indican que esta percepción depende en gran medida del profesor, su metodología, el compromiso del estudiante y su participación activa. Sin embargo, otras respuestas sugieren una visión más negativa en cuanto a la calidad de la educación virtual. Se mencionan problemas tecnológicos, distractores, la percepción de menos interacción y dinamismo como factores que contribuyen a considerar que la educación virtual tiene una calidad inferior. Además, se argumenta que la forma de impartir las clases no tiene el mismo impacto de aprendizaje. La idea de que las clases virtuales pueden volverse perezosas y que el aprendizaje autónomo puede dejar muchas dudas sin resolver refuerza esta perspectiva negativa. También se sostiene que la calidad de la educación presencial es superior debido a una comunicación más efectiva.

#### **10.4 Resultados de Tecnología**

Un significativo número de participantes indica que las herramientas tecnológicas actualmente empleadas en la modalidad virtual son consideradas adecuadas. Además, expresan un deseo común de incorporar videos explicativos que sintetizen la información, proporcionando una forma visual y efectiva de aprendizaje. Otros participantes prefieren contenidos dinámicos, interactivos y didácticos. Algunos expresan su interés en contenidos gráficos que simplifiquen la información mediante el uso de dibujos y colores llamativos, aunque no demasiado intensos. También se destaca la preferencia general por videos de duración limitada de no más de veinte minutos, plataformas más claras y amigables, y la actualización constante de las videoclases con presentaciones más comprensibles. La inclusión de actividades dinámicas en la plataforma para aplicar el conocimiento adquirido en la clase, así como la presentación de casos de uso y ejemplos prácticos de aplicabilidad, también se mencionan como expectativas importantes.

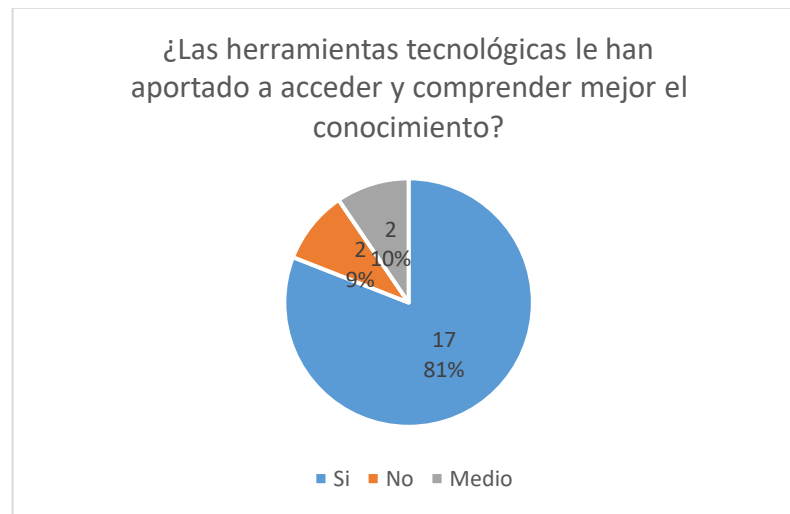
Además de las respuestas anteriores, se destacan expectativas adicionales relacionadas con la tecnología. Algunos participantes expresan interés en recibir alertas cuando no acceden a los contenidos de la plataforma, demostrando una preocupación por el seguimiento y la participación activa. Asimismo, se manifiesta la preferencia por más clases virtuales, utilizando herramientas como Meet. Además, se mencionan aplicaciones como Kahoot, que posibilitan una interacción dinámica entre los participantes, y la utilidad de mapas conceptuales y mentales para lograr una



comprensión más visual y estructurada. También se destaca el deseo de encontrar un estado del arte actualizado del tema y la necesidad de contar con documentos redactados en un lenguaje fácil de aprender. Por último, algunos participantes expresan que prefieren no depender demasiado de la tecnología y que solo valoran los documentos relacionados con el tema para enriquecer su aprendizaje.

Con respecto a la plataforma ude@, la mayoría de los participantes reporta una experiencia positiva al interactuar con ella. No obstante, algunos han enfrentado desafíos específicos, como dificultades para cargar trabajos, algunos sugieren mejorar la ruta de accesibilidad a la clase virtual y problemas al identificar los contenidos revisados. Se destaca que en ocasiones documentos y enlaces presentan fallas al abrirse. También se mencionan complicaciones para ubicar el calendario de acuerdos y, en un principio, dificultades para navegar eficientemente dentro de la plataforma, así como problemas al ingresar inicialmente. Algunos participantes expresan que la estructura de los contenidos puede resultar confusa, y hay menciones sobre la dificultad para localizar documentos debido a la abrumadora cantidad de contenido disponible. Además, se señala la necesidad de acceder a grabaciones de clases como un desafío adicional.

Entre otras diversas observaciones sobre la plataforma ude@, se destacan algunas dificultades señaladas por los participantes. Por ejemplo, se resalta la complicación al buscar los foros donde los profesores comunican novedades, enfatizando la necesidad de una navegación más intuitiva. Además, se sugiere que la plataforma envíe recordatorios de fechas de entregables por correo electrónico, facilitando así la gestión del tiempo. Otro punto relevante es la petición de visualizar el contenido por unidades en lugar de tener acceso a toda la información de manera simultánea. Asimismo, se subraya la importancia de una aplicación para celular más intuitiva, con el objetivo de mejorar la experiencia en dispositivos móviles. También se destaca que la capacitación de algunos profesores en el uso de la plataforma puede impactar el proceso educativo, resaltando la importancia de brindar formación docente. Finalmente, se menciona que el tiempo de inactividad es breve, lo que ocasiona desconexiones y la necesidad de volver a iniciar sesión.

**Figura 14***Aporte de las tecnologías al conocimiento*

Al explorar el impacto de la tecnología en el conocimiento, la mayoría de los participantes resalta beneficios positivos. Entre estos, se destaca la apreciación de la claridad, concisión y completitud de los contenidos, así como el acceso a una mayor cantidad de recursos educativos. Para muchos, la conveniencia de poder acceder a información desde cualquier lugar y en cualquier momento es considerada fundamental en la actualidad. No obstante, algunas percepciones son más matizadas, indicando que el impacto puede depender del volumen de información o que prefieren aprender a través de discusiones con compañeros y profesores en lugar de depender exclusivamente de herramientas tecnológicas. Además, se menciona que las herramientas tecnológicas buscadas de manera independiente han aportado al proceso educativo, aunque no específicamente a la modalidad virtual. En contraste, un participante sostiene que no ha experimentado un aporte significativo a su calidad de vida mediante herramientas tecnológicas, prefiriendo el aprendizaje a partir de documentos.

Las respuestas a la pregunta sobre el aporte de la tecnología a los procesos de virtualidad reflejan una percepción mayoritariamente positiva, ya que trece participantes consideran que el grado de contribución es alto, resaltando la utilidad de herramientas esenciales como Zoom y tableros para llevar a cabo actividades académicas y cumplir con los requisitos de evaluación. Sin embargo, los 7 participantes que lo valoraron en un grado medio expresaron observaciones críticas, sugiriendo que el impacto puede variar. Algunos mencionaron problemas técnicos ocasionales y la necesidad de explorar la plataforma solo para lo básico, es decir, cumplir con la nota. Además, se

señaló que la virtualidad podría mejorar mediante la aplicación de tecnologías más avanzadas que permitan una mayor interacción entre estudiantes y profesores. El participante que consideró el grado de contribución bajo sugiere que la universidad debería emplear más tecnologías para ofrecer contenidos didácticos más enriquecedores.

En cuanto a la motivación para revisar los contenidos de ude@, los participantes indican que la frecuencia de revisión está relacionada con su interés y preferencia por la clase. Aquellos que disfrutan de la materia lo hacen más por gusto, mientras que para aquellos menos entusiasmados, la revisión se centra en la obligación evaluativa o en asegurarse de que el profesor perciba su participación en la plataforma. Otros ingresan a la plataforma principalmente en busca de apoyo para el trabajo, más por obligación que por una autonomía de informarse. Por otro lado, hay quienes revisan los contenidos porque les ayuda a ampliar sus conocimientos y aprender, demostrando un interés genuino en el aprendizaje. Algunos expresan que disfrutan revisando los contenidos para comprender mejor de qué trata la clase. También se destaca que la conexión del profesor con la plataforma y con los propios contenidos influye en la decisión de revisar. Finalmente, algunos participantes señalan que, aunque al inicio del semestre revisan los contenidos con mayor frecuencia, a medida que avanza el tiempo, la consulta puede disminuir, atribuyéndolo al agotamiento virtual.

La gran mayoría, diecinueve participantes, asegura contar con todas las condiciones necesarias para conectarse a las clases virtuales. No obstante, una respuesta específica menciona dificultades ocasionales con la conexión a internet, lo que sugiere que, aunque en general tienen condiciones óptimas, pueden enfrentar desafíos tecnológicos específicos. Además, hay dos participantes que señalan no disponer de un espacio de estudio adecuado, indicando también limitaciones en términos de dispositivos.

## 11 Conclusiones

La composición del grupo de 21 estudiantes entrevistados refleja una representación diversa de la población estudiantil, con una variedad de edades, modalidades de estudio, y niveles educativos. Es notable que la mayoría de los participantes, un 76%, son mujeres, mostrando una participación significativa y destacando la relevancia de las perspectivas femeninas en el contexto de la investigación. Esta diversidad de género podría influir en las percepciones y experiencias relacionadas con la virtualidad, subrayando la importancia de considerar las distintas voces y experiencias al analizar los resultados.

Los datos revelan la compleja realidad de los estudiantes, ya que la gran mayoría, 18 de 21, están actualmente empleados. La mayoría de ellos trabaja a tiempo completo, lo que sugiere que muchos participantes enfrentan el desafío de equilibrar sus responsabilidades laborales con sus estudios universitarios. Estos hallazgos sugieren que la conciliación entre el trabajo, la ubicación geográfica y los estudios puede ser un aspecto crucial al evaluar la efectividad de la educación virtual para este grupo diverso de estudiantes.

Podemos concluir en cuanto a las motivaciones para estudiar virtual la importancia del ahorro de tiempo, económico y la flexibilidad en la toma de decisiones para inscribirse en clases virtuales. La conveniencia de estudiar desde casa, la autonomía en el aprendizaje y la posibilidad de avanzar eficientemente en la carrera son factores clave. Sin embargo, los desafíos son significativos, especialmente en términos de concentración, autonomía, y la complejidad de la comunicación con los profesores. La preferencia por la modalidad virtual se ve influenciada por la ubicación geográfica, la naturaleza teórica del contenido, y la flexibilidad que brinda para conciliar el trabajo con los estudios.

La experiencia de los estudiantes en cursos virtuales está marcada por una complejidad emocional. Mientras algunos encuentran beneficios como la flexibilidad geográfica, el ahorro de tiempo y recursos, y la comodidad para trabajar mientras estudian, otros enfrentan desafíos como la falta de interacción, la pérdida de motivación, y la dificultad para adaptarse. Las preferencias individuales juegan un papel crucial, con algunos estudiantes favoreciendo la presencialidad por la interacción directa y un entorno propicio para el aprendizaje, mientras que otros eligen la virtualidad por su conveniencia geográfica y flexibilidad. La calidad de la experiencia virtual

depende de factores pedagógicos, logísticos y de diseño, subrayando la necesidad de abordar múltiples dimensiones para garantizar una educación virtual efectiva.

A partir de la evaluación de la calidad de cursos virtuales, los participantes destacan aspectos esenciales que influyen en su percepción. La figura del profesor emerge como un elemento crucial, subrayando su capacidad para guiar y facilitar la comprensión de los contenidos. Además, se enfatiza el valor del aprendizaje adquirido, la asesoría proporcionada, los recursos utilizados y la eficacia de la plataforma. La actualización y relevancia de los contenidos, la aplicabilidad práctica de la teoría, y la flexibilidad del curso son consideradas dimensiones fundamentales. La combinación de clases teóricas y prácticas se destaca como una metodología enriquecedora. Otras perspectivas enfatizan la pertinencia del tema, la autonomía del estudiante, el compromiso personal, la innovación en actividades y la interactividad como elementos que contribuyen a la calidad del aprendizaje.

En relación con la interacción en cursos virtuales, se identifican argumentos a favor y en contra. Aquellos a favor destacan herramientas como salas de Zoom y debates como facilitadores de la comunicación y participación. La realización de trabajos grupales obligatorios se percibe como un intensificador de la interacción. Sin embargo, la metodología del profesor y la posibilidad de encuentros presenciales influyen en la calidad de la interacción. Por otro lado, algunos participantes expresan que la interacción en entornos virtuales es limitada debido a la falta de conocimiento sobre los compañeros, la preferencia por trabajar individualmente y la falta de concentración.

La evaluación de las herramientas tecnológicas utilizadas en la educación virtual revela un consenso entre los participantes sobre su idoneidad. Sin embargo, surgen expectativas específicas, como la incorporación de videos explicativos, contenido dinámico e interactivo, y preferencias por formatos visuales y didácticos. La duración limitada de los videos, plataformas claras y amigables, y la actualización constante de las videoclases son también factores destacados. La inclusión de actividades dinámicas y ejemplos prácticos se posiciona como una necesidad para aplicar el conocimiento adquirido. Además, se observa el interés en recibir alertas para un seguimiento más efectivo y el deseo de mayor cantidad de clases virtuales y herramientas interactivas como Kahoot.

La percepción general hacia la tecnología es mayoritariamente positiva, con beneficios destacados como la claridad, concisión y accesibilidad a recursos educativos. La conveniencia de acceder a la información desde cualquier lugar se reconoce como fundamental. Sin embargo, hay

matices, con participantes que indican preferir discusiones presenciales y aprender a través de interacciones más directas. La variabilidad en la percepción del impacto de la tecnología resalta la necesidad de considerar enfoques más avanzados para mejorar la interacción. La motivación para revisar los contenidos en la plataforma ude@ está vinculada al interés en la materia, la obligación evaluativa, el deseo de apoyo para el trabajo, y la conexión del profesor con la plataforma. Las condiciones para la conexión virtual son en su mayoría favorables, pero se reconocen desafíos ocasionales relacionados con la conexión a Internet y la disponibilidad de un espacio de estudio adecuado.

Para finalizar podemos concluir que la investigación exhaustiva de las representaciones sociales ofrece una perspectiva completa sobre la educación virtual, destacando la importancia de factores clave como la figura del profesor, la aplicabilidad práctica de la teoría y la dinámica de interacción en entornos virtuales. La conectividad y el espacio de estudio se presentan como condiciones mayormente favorables, aunque con desafíos eventuales. La diversidad de opiniones subraya la complejidad de la transición a la educación virtual, resaltando la necesidad de abordar desafíos específicos y adaptar estrategias tecnológicas para alinearse con las expectativas de los estudiantes. En conjunto, esta investigación puede servir de insumo para informar futuras prácticas educativas y mejorar la implementación de plataformas virtuales, destacando la importancia de un enfoque equilibrado y centrado en la experiencia del estudiante.

## 12 Recomendaciones

Se recomienda considerar la diversidad de edades, laborales y geográficas entre los estudiantes, ya que esto puede influir en su disponibilidad para participar en programas de educación virtual, por consiguiente, es importante diseñar estrategias flexibles que se adapten a las distintas situaciones laborales y ubicaciones geográficas de los estudiantes, garantizando así un acceso equitativo a la educación virtual. Además, es crucial tener en cuenta la opinión de los estudiantes potenciales a cursar la asignatura de séptimo u octavo para programar el curso virtual o presencial.

La Escuela Interamericana de Bibliotecología debería continuar desarrollando y promoviendo programas de educación virtual, ya que para algunos estudiantes representa un ahorro de tiempo en desplazamiento y de recursos. Además, es fundamental destacar los beneficios adicionales que ofrece la modalidad virtual, como la flexibilidad para realizar otras actividades y la eficiencia en la progresión académica. Para maximizar el impacto de estas ventajas, se sugiere implementar estrategias de comunicación efectivas que resalten estos aspectos al momento de promocionar los cursos virtuales y alentar la participación de los estudiantes en esta modalidad educativa.

Se sugiere implementar estrategias específicas para abordar los desafíos identificados en el aprendizaje virtual. Esto podría incluir el desarrollo de programas de capacitación para mejorar las habilidades de concentración y autonomía de los estudiantes en entornos virtuales. Además, se recomienda establecer canales de comunicación efectivos entre estudiantes y profesores, como sesiones de consulta programadas o mensajería instantánea mediante la plataforma, para facilitar la resolución rápida de dudas y promover una interacción más fluida, lo que contribuirá a mejorar la experiencia de aprendizaje.

Se recomienda la implementación de políticas flexibles que permitan a los estudiantes conciliar sus horarios laborales con las actividades académicas. Se aconseja desarrollar estrategias pedagógicas que faciliten la comprensión de los contenidos, como el uso de herramientas visuales, explicar paso a paso un tema o la división de la información en segmentos más pequeños y asimilables. Asimismo, se debe considerar la posibilidad de ajustar los cronogramas en el entorno virtual en caso de eventos disruptivos y proporcionar capacitación en alfabetización digital por

edades para garantizar que todos los estudiantes comprendan las dinámicas y objetivos de la modalidad virtual.

Se recomienda fortalecer y mantener los aspectos que han demostrado ser motivadores para los estudiantes en el entorno virtual. Esto implica continuar ofreciendo contenidos de alta calidad que sean relevantes y estimulantes para los participantes. Además, es importante fomentar un ambiente académico que promueva la motivación intrínseca de los estudiantes, brindando oportunidades para el desarrollo en el campo profesional y el avance en sus carreras académicas. Al reconocer la diversidad de factores que influyen en la motivación de los estudiantes, se puede diseñar una estrategia integral que promueva un compromiso continuo y significativo en el proceso de aprendizaje virtual.

Es fundamental brindar apoyo y capacitación a los profesores para que utilicen estrategias pedagógicas efectivas que mantengan el interés y la motivación de los estudiantes durante las clases virtuales. Se sugiere explorar opciones para diversificar los métodos de enseñanza y evitar la monotonía en la presentación de contenidos, así como fomentar la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Se sugiere también explorar opciones para integrar componentes prácticos en el aprendizaje virtual, como simulaciones o actividades interactivas, que permitan a los estudiantes aplicar los conceptos y temas de manera práctica en línea, así como considerar la implementación de actividades que fomenten la socialización y la participación activa en la comunidad educativa virtual.

Se recomienda priorizar la flexibilidad horaria al diseñar programas académicos, tanto presenciales como virtuales, para satisfacer las necesidades de los estudiantes. De igual forma, se sugiere realizar evaluaciones periódicas de la disponibilidad horaria de los estudiantes y ajustar los horarios según sea necesario para garantizar una mayor compatibilidad con sus compromisos laborales y personales no solo de los profesores sino también de los estudiantes. Esto contribuirá a mejorar la experiencia educativa y a aumentar la participación y el compromiso de los estudiantes en los cursos ofrecidos, ya sean presenciales o virtuales.

Se recomienda considerar las preferencias de los estudiantes que expresaron una clara preferencia por la modalidad presencial Figura 12. Estos estudiantes valoran la interacción directa y consideran que el entorno universitario proporciona un espacio adecuado para el aprendizaje, en contraste con la percepción de distractores en la modalidad virtual.



La preferencia por la modalidad virtual está influenciada por la metodología del profesor y el nivel de acompañamiento experimentado durante el curso por lo que se recomienda valorar las experiencias positivas compartidas para continuar enriqueciendo la modalidad. Se recomienda enfatizar la autonomía proporcionada por esta modalidad, permitiendo a los estudiantes gestionar su propio ritmo de aprendizaje. La posibilidad de visualizar las clases mientras se realiza otra actividad, como trabajar, puede ser una estrategia efectiva para aquellos que buscan optimizar su tiempo de manera eficiente, pero debe ser revisada a detalle ya que el estudiante no está conectado a la clase 100% y su aprendizaje se puede ver afectado.

Se sugiere abordar los obstáculos específicos relacionados con la plataforma mediante mejoras en el diseño y la funcionalidad de la misma. Es importante proporcionar un mayor acompañamiento docente para guiar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje virtual y ofrecer más oportunidades de clases sincrónicas para resolver dudas y discutir los contenidos lo que puede influir en la disminución de la distancia que el estudiante siente con respecto al profesor.

Se deben proporcionar oportunidades claras para que los estudiantes comprendan las razones detrás del cambio de modalidad y se les dé voz en el proceso de selección de modalidades al matricularse. Es esencial destacar los beneficios y ventajas de la educación virtual, al tiempo que se reconoce la importancia y el valor de la educación presencial, especialmente en cursos prácticos.

Se recomienda diseñar un marco de evaluación integral que incorpore las dimensiones clave identificadas por los participantes para evaluar la calidad de los cursos virtuales. Este marco debe considerar la capacidad del profesor para guiar y facilitar el aprendizaje, la efectividad de los recursos y la plataforma utilizada, la actualización y relevancia de los contenidos, así como la aplicabilidad práctica de la teoría enseñada.

Se recomienda incorporar innovación y creatividad en las actividades de clase y promover la interactividad durante las sesiones para enriquecer la calidad del aprendizaje, creando un ambiente dinámico y participativo que motive a los estudiantes

Se recomienda que los profesores aprovechen al máximo las herramientas disponibles para facilitar la interacción entre los participantes. Esto incluye el uso efectivo de plataformas de videoconferencia como Zoom y sus salas, la implementación de debates y la adopción de metodologías que fomenten la participación individual y grupal, además, Es importante brindar constante capacitación a los profesores sobre el uso de la plataforma ude@, sobre como actualizar contenidos, entre otros. Aunque la modalidad virtual presenta desafíos, es fundamental reconocer

que la interacción es posible no de la misma forma que en la presencialidad pero puede ser enriquecida con prácticas adecuadas.

Es importante también brindar oportunidades para que los estudiantes se conozcan entre sí de forma presencial, incluso fuera del ámbito académico para que se fortalezca una comunidad virtual que fomente la colaboración y el apoyo mutuo. De este modo, se pueden organizar eventos sociales, como grupos de estudio, clubs de interés común y actividades extracurriculares, para fomentar la socialización y el trabajo en equipo fuera del ámbito académico.

Es importante enfatizar la importancia del compromiso y la participación activa del estudiante en ambas modalidades, ya que estos aspectos influyen significativamente en la calidad de la experiencia educativa y en los resultados alcanzados, por lo que se recomienda promover la responsabilidad y la autonomía del estudiante en el proceso de aprendizaje. Por otro lado, los estudiantes reconocieron que es de suma importancia mantener un enfoque en el desarrollo de habilidades digitales y la adaptación a entornos de trabajo digital, dado el creciente contexto de empleo en este ámbito.

Se recomienda seguir incorporando videos explicativos que sintetizen la información de manera visual y efectiva, lo que puede facilitar la comprensión y retención del contenido por parte de los estudiantes. Es importante también mantener la duración de los videos limitada, preferiblemente no más de veinte minutos, para garantizar la atención y la retención de los estudiantes. Estos videos podrían ser complementados con contenidos dinámicos e interactivos que mantengan el interés y la participación activa de los estudiantes durante las clases virtuales. Por último, se sugiere actualizar constantemente las videoclases con presentaciones más comprensibles, claras y contenidos actuales.

Basándose en las expectativas adicionales expresadas por los participantes en relación con la tecnología, se recomienda considerar la implementación de nuevas funcionalidades y herramientas que mejoren la experiencia de aprendizaje virtual. En primer lugar, se sugiere continuar con la posibilidad de enviar alertas a los estudiantes cuando no accedan a los contenidos de la plataforma e igualmente que se pueda visualizar en la plataforma los contenidos que ya fueron revisados, esto podría incluir la reorganización de los materiales y la implementación de etiquetas o categorías claras para facilitar la búsqueda y el acceso a los recursos. Como segundo, integrar aplicaciones como Kahoot, que permiten una interacción más dinámica y participativa entre los estudiantes. En tercer lugar, la utilización de mapas conceptuales y mentales también podría ser

beneficiosa para proporcionar una comprensión visual y estructurada de los temas tratados. Y por último, se recomienda proporcionar un estado del arte actualizado del tema y documentos redactados en un lenguaje fácil de aprender.

Es importante resolver los problemas técnicos relacionados con la carga de trabajos (entrega de una actividad mediante la plataforma), la apertura de documentos y enlaces ya que algunos están dañados o no abren, y mejorar la navegación dentro de la plataforma para garantizar una experiencia más fluida y eficiente para los usuarios. De igual forma, se recomienda mejorar la accesibilidad de las grabaciones de clases y el link de la clase virtual, asegurando que estén fácilmente disponibles y sean de fácil acceso para todos los estudiantes, esto podría implicar proporcionar instrucciones claras sobre cómo acceder a ellas. Además, mejorar la navegación en lo que respecta a la búsqueda de foros donde los profesores comunican novedades.

Se sugiere la implementación de recordatorios automáticos por correo electrónico para fechas de entregables, lo que ayudaría a los estudiantes a gestionar su tiempo de manera más efectiva y a mantenerse al tanto de las tareas pendientes. Por otro lado, para mejorar la experiencia en dispositivos móviles, se propone desarrollar una aplicación para celular intuitiva que permita a los usuarios acceder fácilmente a los recursos y actividades del curso desde sus dispositivos móviles.

Se recomienda que el tiempo de inactividad sea más largo lo que garantizará una experiencia más fluida y sin interrupciones para los usuarios. Asimismo, se sugiere seguir investigando y evaluando el impacto de la tecnología en el aprendizaje para adaptar continuamente las estrategias educativas y garantizar que se satisfagan las diversas necesidades y preferencias de los estudiantes.

Dada la percepción mayoritariamente positiva sobre el aporte de la tecnología a los procesos de virtualidad, se recomienda continuar desarrollando y utilizando herramientas tecnológicas que mejoren la experiencia educativa en línea. Es fundamental seguir aprovechando herramientas como Zoom y tableros virtuales para facilitar actividades académicas y cumplir con los requisitos de evaluación.

Es fundamental reconocer que la frecuencia de revisión está estrechamente relacionada con el nivel de interés y preferencia por la materia. Para aquellos estudiantes que disfrutaban de la materia, se sugiere seguir motivándolos mediante la creación de contenido atractivo. Por otro lado, para aquellos menos entusiasmados, es importante destacar la relevancia y aplicabilidad de los

contenidos en su vida académica y profesional. Se pueden implementar estrategias de enseñanza que conecten los conceptos teóricos con situaciones prácticas del mundo real, lo que podría aumentar su motivación para revisar los contenidos.

Para finalizar, se recomienda establecer una conexión sólida entre el profesor, estudiante y la plataforma, asegurando que el profesor esté activamente involucrado en la creación y revisión de los contenidos, así como en la interacción con los estudiantes dentro de la plataforma. Esto podría incluir la realización de sesiones de revisión de contenido en vivo, participación activa en foros de discusión y proporcionar comentarios personalizados sobre el progreso de los estudiantes.

### 13 Referencias

- análisis - Definición - Wordreference.com. (n.d.). Wordreference.com. Retrieved February 2, 2024, from <https://www.wordreference.com/definicion/análisis>
- Anaya Nieto, Daniel (2002). *Diagnóstico en Educación*. Madrid: Sanz y Torres. p. 810. ISBN 84-88667-90-6.
- Arboleda Toro, N., & Rama Vitale, C. (2013). *La Educación Superior a Distancia y Virtual en Colombia: Nuevas Realidades*. Bogotá: Asociación Colombiana de Instituciones de Educación Superior con Programas a Distancia y Virtual, ACESAD.
- Castillo Almeida, G., & Pérez Rodríguez, E. M. (2017). Diagnóstico de los sistemas de información en las empresas priorizadas según los requerimientos actuales. *Palabra Clave (La Plata)*, 1-11.
- Castro, Leví; Martínez, Benito (2014). «Tras el Concepto de la Evaluación Educativa». *Paradigma: Revista de investigación educativa* 20 (33): 103-115.
- Colombia. Presidente de la República de Colombia. (1982). Decreto 2412 de 1982 (agosto 19): por el cual se reglamenta, dirige e inspecciona la Educación Abierta y a Distancia y se crea el Concejo de Educación Abierta y a Distancia. *Diario Oficial*.
- Colombia. Presidente de la República de Colombia. (1983). Decreto 1820 de 1983 (junio 28): por el cual se reglamenta la Educación Superior Abierta y a Distancia. *Diario Oficial*.
- Colombia. Congreso de la República. (1992). Ley 30 de 1992 (diciembre 28): por la cual se organiza el servicio público de la Educación superior. *Diario Oficial*.
- Colombia. Congreso de la República. (2002). Ley 749 de 2002 (julio 19): por la cual se organiza el servicio público de la educación superior en las modalidades de formación técnica profesional y tecnológica, y se dictan otras disposiciones. *Diario Oficial*.
- Colombia. Presidente de la República de Colombia. (2003). Decreto 2566 de 2003 (septiembre 10): por el cual se establecen las condiciones mínimas de calidad y demás requisitos para el ofrecimiento y desarrollo de programas académicos de educación superior y se dictan otras disposiciones. *Función Pública*.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional (2010). Decreto 1295 de 2010 (abril 20): por el cual se reglamenta el registro calificado de que trata la Ley 1188 de 2008 y la oferta y desarrollo de programas académicos de educación superior. *Ministerio de educación*.
- Colombia. Presidente de la República de Colombia. (2019). Decreto 1330 de 2019 (julio 25): por el cual se sustituye el Capítulo 2 y se suprime el Capítulo 7 del Título 3 de la Parte 5 del

- Libro 2 del Decreto 1075 de 2015 -Único Reglamentario del Sector Educación. Diario Oficial.
- Crisol Moya, E., Herrera Nieves, L., & Montes Soldado, R. (2018). Educación virtual para todos: una revisión sistemática . *Education in the Knowledge Society*, 1-15.
- Galeano Marín, M. E. (2009). *Estrategias de Investigación Social Cualitativa el Giro de la Mirada*. Medellín: La carreta Editoriales E.U.
- Lincoln, Y., & Denzin, N. (2015). *Métodos de recolección y análisis de datos*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Marciniak, R., & Gairín Sallán, J. (2018). Dimensiones de evaluación de calidad de educación virtual: revisión de modelos referentes. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 217-231.
- Naranjo Vélez, E., Uribe Tirado, A., & Valencia de Veizaga, M. (2006). LA Educación Virtual Y Su Aceptación En La Escuela Interamericana De Bibliotecología De La Universidad De Antioquia. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 29(2), 13-42.
- Páramo, P. (2011). *La Investigación en Ciencias Sociales: Estrategias de Investigación*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia.
- Quispe Limaylla, A. (2013). *El Uso de la Encuesta en las Ciencias Sociales*. España: Ediciones Díaz de Santos México.
- Rodríguez, D. (1992). *Diagnóstico Organizacional*. Chile: ALFAOMEGA U.C. DE CHILE.
- Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría, *Psicología Social II : Pensamiento y vida social* (pp. 469-494). Barcelona, Paidós.
- Jodelet, D., (2011). Aportes del enfoque de las representaciones sociales al campo de la educación. *Espacios en blanco. Serie indagaciones*, 133-154.
- Moscovici, S. (1984). The phenomenon of social representations. En R. Farr & S. Moscovici (Eds.), *Social representations*(pp.18-77). Cambridge: Cambridge University Press.
- Islas, C., (2016). Representaciones sociales de estudiantes universitarios acerca del b-learning: un análisis de contenido. *RED. Revista de Educación a Distancia*, (51), 1-19.
- Ude@ Educación Virtual. (2018). Quiénes somos. Retrieved February 2, 2024, from <https://udearroba.udea.edu.co/home/>