



**Diseño de estrategias didácticas mediadas por la literatura infantil para el Colegio
Cumbres- Envigado**

Claudia Marcela Martínez Ayala

Informe de práctica presentado para optar al título de Bibliotecólogo

Asesor

Juan Vicente Gómez Velásquez, Magíster (MSc) en Ciencia de la Información

Universidad de Antioquia
Escuela Interamericana de Bibliotecología
Bibliotecología
Medellín, Antioquia, Colombia
2024

Cita

(Martínez Ayala, 2024)

Referencia

Martínez Ayala, C. M. (2024). *Diseño de estrategias didácticas mediadas por la literatura infantil para el Colegio Cumbres-Envigado* [Informe de práctica]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

Estilo APA 7 (2020)



CRAI Escuela Interamericana de Bibliotecología

Repositorio Institucional: <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - www.udea.edu.co

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

Dedicatoria

A mi hijo, porque, aunque hemos vivido algunos momentos agridulces, siempre ha sido comprensivo y ha tenido confianza en mí. Eres la persona más importante para mí y a quien más amo.

A mi abuela, sé que me habrías seguido apoyando y entendiendo como siempre. Gracias por tu amor y por todo lo que me entregaste, siempre más de lo que hubiera podido pedir.

Agradecimientos

A la institución educativa Colegio Cumbres por haberme dado la oportunidad de realizar allí mis prácticas.

A Alexandra Uribe, bibliotecóloga del colegio, por haber sido una excelente compañera y un ejemplo como profesional y como ser humano.

A mi asesor por su buena disposición siempre, por animarme y por su apertura y comprensión en diferentes situaciones.

A los profesores Alejandro Uribe y Yulieth Taborda, porque cada uno desde su rol fue un apoyo muy importante y especial para llegar a este último paso

Tabla de contenido

Resumen	5
Abstract.....	6
Introducción.....	7
1 Justificación.....	9
2 Objetivos.....	10
2.1 Objetivo general.....	10
2.2 Objetivos específicos.....	10
3 Contexto institucional.....	11
4 Antecedentes de la biblioteca del Colegio Cumbres.....	14
5 Marco conceptual.....	17
6 Lista de textos seleccionados y actividades propuestas.....	20
7 Aprendizajes y conclusiones de la práctica.....	28
Referencias	30

Resumen

La propuesta del presente trabajo, surge como resultado de observar la oportunidad que existe en el Colegio Cumbres para aplicar algunas estrategias de promoción de lectura en los grados escolares de primera infancia y demostrar las ventajas del trabajo articulado entre los docentes de las diferentes áreas curriculares y la biblioteca escolar, el cual puede favorecer el abordaje y aprendizaje de diversos temas académicos a través de algunos libros infantiles con los cuales se puedan desarrollar diferentes actividades.

Por lo tanto, se proponen algunas ideas de cómo integrar 11 títulos de libros infantiles, tanto en inglés como en español, (dado que el colegio es bilingüe) con ciertos temas de varias áreas curriculares, como matemáticas, español, entre otras.

Palabras clave: estrategias didácticas, biblioteca escolar, literatura infantil, plan curricular

Abstract

The proposal of this work arises as a result of observing the opportunity that exists at Cumbres School to apply some reading promotion strategies in early childhood school grades and demonstrate the advantages of articulated work between teachers of the different curricular areas and the school library, which can promote the approach and learning of various academic topics through some children's books with which different activities can be developed.

Therefore, some ideas are proposed on how to integrate 11 titles of children's books, both in English and Spanish, (given that the school is bilingual) with certain topics from various curricular areas, such as mathematics, Spanish, among others.

Keywords: teaching strategies, school library, children's literature, curricular plan

Introducción

Es importante comenzar explicando que la biblioteca escolar tiene como primera función, según la UNESCO, apoyar el desarrollo del currículo, es decir, facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este espacio debe ofrecer materiales y recursos que permitan a los profesores modernizar sus métodos de enseñanza e ir más allá del libro de texto. Por lo tanto, para cumplir con su propósito de favorecer el proyecto curricular de la institución a la cual está adscrita, la biblioteca debe ofrecer espacios amplios, fondos actualizados y suficientes en distintos soportes, computadores, internet, personal dedicado y capacitado. (Citado por Castán, 2009, p.38-39)

Así mismo, la IFLA¹ define la Biblioteca escolar como

El espacio de aprendizaje físico y digital de una escuela donde la lectura, la indagación, la investigación, el pensamiento, la imaginación y la creatividad son fundamentales en el viaje de la información al conocimiento de los estudiantes y para su crecimiento personal, social y cultural (2015, p.17)

Adicionalmente, menciona que esta debe cumplir con ciertas características que la distinguen, entre las cuales están:

- Un bibliotecario escolar con formación en bibliotecas, que promueva el aprendizaje, el desarrollo de la lectura y colabore con los docentes y la comunidad educativa
- Proporciona colecciones diversas y específicas de alta calidad, que favorecen el plan educativo de la escuela
- Tiene una política y un plan explícitos para el crecimiento y el desarrollo continuos

Para complementar, el mismo documento menciona que dentro de las funciones que el espacio de la biblioteca debe ofrecer, está la que se refiere a ser “Centro de alfabetización donde la comunidad escolar fomenta el desarrollo de la lectura y la alfabetización en todas sus formas” (IFLA, 2015, p.18). Por lo tanto, la biblioteca escolar está llamada a apoyar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes, de manera que puedan también adquirir y fortalecer sus habilidades para interpretar no sólo el texto escrito en diferentes soportes, sino también leer e interpretar el propio entorno.

En este sentido, la labor de animación y promoción a la lectura, motivada desde la biblioteca escolar, ha sido asociada con un acto muy instrumentalista, en el que cual principalmente se busca

¹ Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas.

cumplir con unos tiempos y requisitos de la escuela y de los docentes y que puede a veces arrebatar la posibilidad de incentivar una lectura voluntaria y placentera, que incite al debate, a la reflexión, al cuestionamiento por parte de los estudiantes.

Como menciona Castán:

A la biblioteca escolar se va a estudiar, a trabajar en grupo, a adquirir conocimientos, pero también es un espacio de sociabilidad que fomenta un ocio creativo (la lectura en primer lugar) al que los alumnos acuden voluntariamente y deciden las actividades en las que desean participar. (2009, p.38)

Si bien es cierto que una de las funciones principales de la biblioteca escolar, es apoyar los objetivos de formación académica y ofrecer materiales y actividades que complementen el proyecto curricular de la institución educativa; su tarea crucial, consiste en potenciar e incentivar el placer y la voluntad de acudir a la lectura y la escritura, como habilidades transversales a todas las áreas académicas y por lo tanto en todo el proceso educativo.

Es así, que la biblioteca, (escolar en este caso) debería ser un espacio en el que se pueda acceder a todo un panorama que permita conectar con la cultura en sus múltiples manifestaciones, partiendo de la palabra, escrita, ilustrada, escuchada y compartida. En este propósito es fundamental tener como herramienta el libro como ese contenedor o ventana que permite asomarse a otros mundos y a otras voces.

En este sentido, no sólo poder disfrutar de la historia que cuenta un libro, sino aprovechar los elementos narrativos que presenta el texto, para trasladarlos a situaciones cotidianas que permitan demostrar la capacidad de análisis y resolución de problemas, que pueden tener los niños y niñas.

1 Justificación

Se plantea el tema de este trabajo, a partir de la necesidad que se percibe en la institución educativa Colegio Cumbres, de fortalecer las actividades de promoción y animación a la lectura con todos los estudiantes, particularmente con los niños desde los grados más inferiores, dicha falencia ha sido manifestada tanto por algunos miembros del personal administrativo del colegio, como por la bibliotecóloga encargada de la biblioteca escolar, quien por diferentes motivos, no ha podido dedicar más tiempo y esfuerzos a esa tarea.

Se espera entonces al desarrollar este trabajo, proponer algunas actividades para abordar ciertos contenidos curriculares en diversas áreas, mediadas por la lectura y comprensión de algunos textos de literatura infantil los cuales, de acuerdo a los diferentes temas, se podrían trabajar de manera complementaria.

2 Objetivos

2.1 Objetivo general

Proponer algunas estrategias didácticas mediadas por la literatura infantil, para abordar distintos temas de ciertas áreas académicas para los estudiantes de primera infancia del Colegio Cumbres.

2.2 Objetivos específicos

- Realizar una búsqueda bibliográfica en la biblioteca infantil, a fin de identificar qué material bibliográfico posee.
- Realizar un análisis documental sobre el tema de estrategias de promoción y animación a la lectura, a fin de identificar algunos referentes.
- Conocer a la planta docente de los grados preescolares y explicarles la propuesta de este trabajo.
- Diseñar una propuesta de estrategias didácticas a partir de la selección de algunos libros infantiles para complementar la comprensión de ciertos temas académicos.

3 Contexto institucional

El Colegio Cumbres Medellín hace parte de una Red Internacional de Colegios que implementa el modelo educativo del Movimiento Regnum Christi, con más de 70 años de experiencia en 18 países en América Latina, Norteamérica, Europa y Asia. Como Red Internacional de Colegios tiene el propósito de formar personas íntegras, líderes cristianos que renueven la sociedad. El centro de nuestro modelo es la persona humana, concebida como única e irrepetible, llamada a crecer, ayudar a los otros y contribuir a un mundo mejor.

Este colegio abrió sus puertas en 1995 y en el año 2006 se graduó la primera generación, hoy ya son más de 16 promociones que han salido de nuestro colegio, más de 1020 egresados íntegros que tienen como legado ser líderes que transformen la sociedad.

El colegio busca la formación integral de los estudiantes, que comprende las diferentes facultades y ámbitos de la persona tales como la inteligencia, la voluntad, la afectividad, así como su dimensión relacional.

Cumbres es un Colegio Bilingüe, Calendario B (Desarrollado en 40 semanas de clases y 12 de vacaciones). El año escolar para los estudiantes inicia en agosto y finaliza en junio del siguiente año.

Visión

Ser un colegio reconocido por la formación de líderes cristianos que transformen la sociedad.

Misión

Formar líderes católicos íntegros que transformen la sociedad.

Principios educativos

Los principios educativos de la institución están enfocados a la formación integral de niños, niñas y adolescentes.

1. El amor, principio, fin y motor de nuestra formación.
2. Acompañamiento integral
3. Aliados de la familia

4. Responsabilidad y compromiso social
5. Disciplina formativa
6. Formación en la libertad.
7. Excelencia
8. Ambientes formativos y seguros
9. Innovación y armonía

Oferta formativa del colegio Cumbres

➤ Preschool and Lower Elementary

Bambolino 1, Bambolino 2, Kinder 3, Kinder 4, Kinder 5, 1°, 2° y 3°.

Trabajan para lograr el desarrollo armónico de todas las dimensiones de la persona, su inteligencia, su voluntad y su afectividad.

➤ Upper Elementary and Middle School

Grados: 4°, 5°, 6°, 7° y 8°

La sección de Upper Elementary y Middle School (UEMS) responde a las características específicas de la etapa evolutiva donde los alumnos pasan de ser niños a ser jóvenes.

➤ High School

Grados: 9°, 10°, 11° y 12°

High School tiene el compromiso y el deber de ser el mayor, por lo tanto, el ejemplo es prioridad.

Responsabilidad y compromiso social

La formación es un resultado y a la vez un proceso gradual, es un camino que dura para toda la vida, requiere avanzar y subir “más alto” desde el currículo con las diferentes materias de formación espiritual, humana y social. Se busca exaltar y valorar el esfuerzo de aquellos estudiantes que trabajan por su vivencia en su cotidianidad, logrando conjugar en su actuación todas las facetas de la formación que el Colegio se esfuerza por sembrar en sus corazones: en el campo espiritual, humano, intelectual y apostólico, en donde su desarrollo intelectual y espiritual se unen con su

iniciativa y compromiso social, creando líderes que participan en el desarrollo de las clases sociales menos favorecidas.

4 Antecedentes de la biblioteca del Colegio Cumbres

Dentro de este contexto, se encuentra el Colegio Cumbres, colegio católico privado, ubicado en Envigado, perteneciente a una red internacional de colegios que implementa el modelo educativo del movimiento Regnum Christi. Este colegio comenzó sus servicios en 1995 y ya cuenta con más de 1020 egresados.

El colegio cuenta con dos espacios que en algún momento han sido pensados para ser utilizados como biblioteca escolar, uno de ellos está ubicado en la zona del colegio donde están las aulas de los grados de primera infancia (denominados Bambolinos y Kinder) y que en el último tiempo, ha sido utilizado más como sala de lectura y aula múltiple al cual los grupos asisten durante algunos descansos y que también se presta como espacio físico disponible para algunas clases de ciertas materias como danza, educación física, entre otras; esta situación debido a que este lugar no está a cargo de algún profesional o alguien con el tipo de formación idónea que pueda encargarse de él y darle un manejo dirigido acorde a su naturaleza.

Actualmente sólo está abierto a la comunidad educativa, el espacio de la biblioteca escolar que pertenece al edificio donde están ubicados los estudiantes de los últimos grados, es decir, a partir de noveno y hasta el grado doce (sección denominada según la clasificación del colegio, como High School); en el momento tiene como encargada a la señora Yudi Alexandra Uribe, bibliotecóloga con experiencia que llegó al colegio hace aproximadamente un año y que en ese tiempo ha logrado hacer varios cambios positivos, percibidos así tanto por estudiantes como por docentes y administrativos, quienes indican que anteriormente este espacio era manejado por un par de profesoras mayores quienes, además de cumplir con sus labores de docencia en los distintos grupos, tenían la responsabilidad de ocuparse de la biblioteca solo por espacio de medio tiempo cada una y al no tener la formación especializada en bibliotecas y estar en una edad adulta, tenían ciertas actitudes y condiciones que hacían poco frecuentada la biblioteca, puesto que estudiantes y profesores preferían mantenerse distantes de allí.

Se destaca que la situación cambió bastante para bien después de la llegada de la nueva bibliotecaria, quien dinamizó el espacio por medio de diferentes iniciativas tales como: la reserva de la biblioteca para las reuniones de los distintos docentes coordinadores u otros; el préstamo de “Kits literarios” (compuesto por un libro a libre escogencia del niño, un peluche y un cuaderno en

el cual debe realizar algún dibujo, resumen o frase relacionada con el mensaje o lo que le haya quedado de la lectura); un pequeño club de lectura con algunas niñas del grado 4°; la difusión de distintos concursos organizados por Grube (Grupo de bibliotecas escolares y público escolares de Medellín); también la programación de algunas actividades en días específicos de la semana, como los “viernes de manualidades” durante el segundo descanso de los niños, entre otras.

Adicionalmente está la buena actitud y cordialidad de Alexandra y su permanencia en la biblioteca en un horario fijo más amplio al que se manejaba antes, todas estas situaciones han dado sus frutos y han repercutido en la buena acogida del espacio por parte de los estudiantes, tanto de primaria como de bachillerato y otros miembros de la comunidad educativa. No obstante, sigue siendo un inconveniente la ubicación de la biblioteca con respecto a los salones de los niños más pequeños, lo que puede ser un motivo para que no sea mayor su asistencia y para que docentes de los grados de Bambolinos y Kinder no vayan con sus grupos a conocer y disfrutar de este espacio; esto sumado a las múltiples ocupaciones que se presentan allí y a la alta concurrencia por parte de estudiantes de bachillerato y algunos profesores, que además reservan el sitio para diferentes actividades, como clases, presentación de pruebas, reuniones, entre otros.

Estas situaciones, aparte de algunas otras dinámicas del colegio, hacen que desde la biblioteca sea poco o nulo, el trabajo que se puede hacer con relación a la promoción y animación a la lectura con esos lectores de la primera infancia, que son el público de interés para este proyecto.

Cabe aclarar que el colegio no tiene ninguna documentación relacionada con la biblioteca, sus inicios, procesos, funciones y demás información, ya que al parecer dicha documentación se perdió, por lo cual no hay informes o estadísticas con los cuales se pueda hacer algún comparativo entre los años anteriores con el panorama actual de la biblioteca.

En cuanto al tipo de material que compone la colección bibliográfica de la biblioteca, hay un gran número de ejemplares de series de libros de texto escolar en muchas áreas del conocimiento y de todos los grados, además de muchos ejemplares de libros de preparación para el Icfes, que en este momento están desactualizados, también hay gran cantidad de títulos de revistas de varios temas, algunas de las cuales tienen una antigüedad de quince o más años y muchísimo material que está clasificado como de referencia (enciclopedias, diccionarios, atlas, anuarios, entre otros).

Es importante consignar que gran parte de la colección que tiene la biblioteca y su principal forma de adquisición de libros en los últimos años, ha sido la donación, tanto de estudiantes, como de profesores, personal administrativo y algunos sacerdotes de la comunidad del colegio.

En cuanto a la cantidad de material que compone la colección, es incierto el dato, dado que no ha sido posible realizar un inventario juicioso de la misma, debido a la inexistencia de algún tipo de software o herramienta tecnológica que permita llevar un control más o menos juicioso de lo que se ha perdido y lo que se tiene.

Para llevar a cabo el préstamo y devolución del material, se cuenta con un sistema de fichas en las cuales se consignan los datos del usuario, grado o vínculo con el colegio y fecha en la cual debe devolver el libro, complementariamente estos datos quedan grabados en un archivo de Excel en Drive, el cual es una elaboración propia de la bibliotecóloga que ha estado a cargo el último año.

Es evidente la falta de presupuesto y el escaso apoyo y sostenimiento que se le da a este espacio históricamente por parte de las directivas del colegio, pero también es evidente el avance y el cambio positivo de percepción por parte de distintos miembros de la comunidad educativa, como resultado de la buena gestión de una bibliotecóloga experimentada y apasionada por lo que hace y que hoy se encarga de potenciar este espacio.

5 Marco conceptual

El contexto escolar que exista durante la educación inicial, es un entorno en el cual se presenta la oportunidad para estimular en los niños el desarrollo de las dimensiones relacionadas con el lenguaje, tales como hablar, escuchar, leer y escribir. Es por esto que se hace necesario que los docentes puedan acompañar este proceso valiéndose no sólo de actividades memorísticas y planas, sino adoptando estrategias que les permita a los niños gozar del aprendizaje de los diferentes contenidos de una manera entretenida, con lo cual se sientan cada vez más atraídos y motivados hacia el conocimiento que pueden adquirir por medio de las imágenes y la palabra oral y escrita (Espinosa y Quintero, 2021, p.19).

Dentro de este propósito, la biblioteca escolar juega un papel fundamental, como escenario que puede y debe hacer una gran contribución a la formación lecto-escritora y a la inmersión en esos primeros conocimientos sobre el mundo.

Leer es un acto fundamental que permite acceder y compartir las diferentes formas y expresiones de la cultura; el contacto con los libros y la lectura exige adquirir una práctica en la cual es necesario, no solo poseer conocimiento y dominio básico del código escrito, sino sobre todo tener las condiciones que posibiliten el poder participar en las múltiples prácticas culturales, aquellas en las cuales leer y escribir, nos acerca al conocimiento del mundo y a sus diversas interpretaciones.

Adicionalmente, la inclinación y la necesidad de leer y escribir, nos permite también conocer y reconocer nuestro entorno y sus múltiples realidades, así como a nosotros mismos, el descubrimiento de aprender a interpretar signos y símbolos y darles sentido de acuerdo a las propias vivencias, permite que un individuo se identifique y se sitúe en el mundo.

“Formar lectores y escritores de textos literarios es brindar una experiencia enriquecedora de la sensibilidad, la creatividad y el sentido crítico en la formación de un sujeto.” (Gallego, 2014, p.3)

Propiciar esta experiencia desde la escuela, permite encontrarse con la cultura desde la dimensión del lenguaje, que es un elemento fundamental para la formación integral y ciudadana. En este mismo sentido, la autora Yolanda Reyes afirma que

La experiencia de sentirnos parte de un conglomerado humano que comparte y reestrena los símbolos para descifrarse, expresarse y habitar el territorio del lenguaje es la que otorga

sentido profundo a la literatura y esa revelación se hace patente en los primeros años de la vida. (2007, p.13)

Es importante reflexionar sobre el papel que juega la biblioteca en el proceso formativo relacionado con el lenguaje escrito, es decir, para que la biblioteca pueda aportar significativamente en los inicios de una formación lectora, es necesario que haya ciertas condiciones de posibilidad, que se conozca y se aprecie su papel y ubicación en el contexto social e institucional en el que se encuentra inmersa.

Es así que, la biblioteca como espacio físico integrado a la estructura del colegio, no atrae por sí sola, para lograr despertar interés y llamar la atención, debe ser un espacio en buen estado, tener una buena dotación, también depende del ambiente y la atención que brinde y los programas y servicios que ofrece. No es solo que exista, sino que resulte atrayente para quienes la conozcan; la posibilidad de vivir experiencias gratas y estimulantes para iniciarse como lectores, dependerá de la articulación entre bibliotecario (a), profesores y directivos y de la mediación que ellos puedan hacer entre los estudiantes y las posibilidades que ofrece la biblioteca. Estos mediadores deben pensar en los intereses y expectativas de los lectores y servir de puente entre ellos y los materiales que están al interior de la biblioteca, independientemente del soporte.

Como lo menciona Calonje, (2008, p.79) “la biblioteca escolar puede ofrecer un espacio vital a estudiantes para apoyar su proceso de aprendizaje de la lectura, no solo para que sientan el deseo de aprender a leer, sino también para hacerse y ser lectores”. La biblioteca puede incitar en quienes se topan con ella, el deseo de habitarla, explorarla y descubrir el potencial que ofrece, pero para ello ha de contar con ciertas condiciones que le permitan contribuir a la comprensión por parte de los estudiantes, de los comportamientos culturales que hacen parte de una sociedad letrada y que comprendan e interpreten el valor social de la lectura y la escritura en sociedades cada vez más alfabetizadas donde con el transcurrir del tiempo se le da más valor a la democratización de la información y el acceso al conocimiento de todo tipo.

En relación con las percepciones y el uso del tiempo alrededor de la lectura en la biblioteca, dice Michéle Petit

En ella (la biblioteca) es posible experimentar una relación con el libro basada no sólo en las perspectivas utilitaristas de la formación educativa y abandonarse a esos tiempos de

ensoñación en los que no hay que darle cuentas a nadie, en los que se forja el sujeto y que, al igual que los aprendizajes, ayudan a crecer y a vivir. (2021, p.293)

La misma autora menciona que la biblioteca escolar debería ser un apoyo cultural más que un apoyo didáctico “No debería estar al servicio exclusivo de la pedagogía, sino afirmarse como un “espacio de no obligación en el seno de la obligación” (p.294)

Situando estas ideas en las edades de la primera infancia, (desde los cero a los seis años), la literatura es como el germen al que el niño acude en busca de herramientas mentales y simbólicas para organizar la secuencia de sus vivencias y situarse y revelarse y descifrarse en esa cadena temporal instaurada en el lenguaje. (Reyes, 2007, p.80)

De lo anterior se desprende la necesidad e importancia de vincular a los niños desde edades tempranas, con el mundo de las letras y las lecturas, puesto que, iniciando esta labor con los ellos, a la par de sus primeros avances en el desarrollo físico y mental, será más fácil que continúen o retornen a ella cuando estén en edades superiores.

Pese a esto, es frecuente encontrar que, a las bibliotecas escolares, tanto en instituciones educativas públicas como privadas, se les resta importancia y visibilidad por parte de los entes administrativos, se les da poco apoyo logístico y financiero. Muchas escuelas y colegios no cuentan con espacios físicos adecuados para ofrecer los servicios de la biblioteca y los que tienen el espacio, con los estantes y algún material apropiado, no cuentan con el reconocimiento por parte de la planta docente o administrativa y menos aún se articulan con la persona encargada de este espacio para dinamizarlo y propender por su apropiación por parte de los estudiantes.

6 Lista de textos seleccionados y actividades propuestas

A continuación y como respuesta a uno de los objetivos de este trabajo, se presenta un listado de textos de literatura infantil seleccionados del espacio que funciona actualmente como biblioteca y de la sala de lectura de la sección de Bambolinos, a fin de proponer algunas maneras de abordar estos cuentos, de forma que complementen y refuercen el aprendizaje de contenidos de las diferentes áreas curriculares, dando algunas ideas de Estrategias didácticas que se pueden realizar mediadas por este tipo de lectura. Cabe aclarar que no se dispone de mucho material de este tipo entre los libros que están en ambos espacios y no son libros muy actualizados y en muchos casos, los libros se encuentran en muy mal estado.

Para empezar, es importante dar una idea de lo que se entiende por estrategias didácticas, las cuales se definen como acciones y actividades programadas por el docente para que sus estudiantes aprendan, estas dependerán del tema y nivel educativo. Para mantener la motivación de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario elegir las estrategias más adecuadas al momento de planear las clases; estas acciones pedagógicas y actividades, se apoyan en distintos métodos, técnicas y recursos y deben ser coherentes con el plan curricular y con la ideología del centro educativo.

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional tiene dentro de sus Actividades rectoras de la primera infancia y la educación inicial, que el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, están lejos de ser únicamente estrategias pedagógicas que se “usan como medio para lograr otros aprendizajes” sino que posibilitan aprendizajes en sí mismas. Estas cuatro actividades rectoras de la primera infancia, hacen parte de las maneras de expresarse y conocer el mundo.

Sobre la literatura este organismo menciona que “la necesidad de construir sentido, inherente a la condición humana impulsa desde la más temprana infancia a trabajar con las palabras para habitar mundos posibles y para operar con contenidos invisibles.” De esta manera la riqueza del repertorio oral representado en arrullos, canciones, leyendas, juegos de palabras, permite construir la herencia cultural, que junto con la literatura infantil enriquecen un conjunto de aprendizajes que posibilita a los niños y niñas descubrir otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su propio entorno.

Para proponer un conjunto de acciones pedagógicas que favorezcan el abordaje de ciertos contenidos curriculares por medio de la lectura de algunos cuentos seleccionados y ciertas actividades que complementen o refuercen el aprendizaje de determinados temas en distintas áreas, es conveniente mencionar los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), los cuales explicitan los aprendizajes para un grado y un área particular. Los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos que permiten alcanzar los aprendizajes año a año para que los estudiantes alcancen las competencias básicas propuestas por cada grupo de grados. Cabe aclarar que los DBA deben tener en cuenta los enfoques, metodologías, estrategias y contextos de cada institución educativa en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales.

Si bien los DBA se formulan para cada grado, el docente puede moverlos de uno a otro dependiendo de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, lo que representa cierta flexibilidad curricular.

Teniendo en cuenta las pautas que presenta el sitio de colombiaaprende.edu.co sobre los Derechos Básicos de Aprendizaje de las principales áreas académicas según cada grado, por acotar los objetivos y actividades a proponer, se tomarán los aprendizajes que se deben lograr para el grado 1° en cada área.

Datos del libro	Área curricular	Temas a trabajar	Resumen de la historia	Metodología
<p>Título: A surprise garden. Serie: It's fun to learn. Disney Autor: Nancy Parent Año: 2007 Editorial: Disney enterprises, Inc.</p>	<p>Ciencias Naturales</p>	<p>Describir y caracterizar distintos sabores, colores, texturas o formas. Jardín, plantas</p>	<p>El cuento está protagonizado por el personaje Winnie the Pooh y sus amigos, en el que en un día de verano ven cómo Conejo está por recoger los productos que ha sembrado en su jardín, él les regala unas semillas a sus amigos para que cada uno siembre sus propios productos</p>	<p>. Aquí por medio de las ilustraciones coloridas, se pueden trabajar temas como las características de las diferentes plantas y frutos, cómo y qué necesitan las plantas para crecer adecuadamente, si han sembrado alguna vez. También se puede trabajar el tema ambiental.</p>
<p>Título: El pez que gritaba tiburón Autor: Trish Phillips Editorial: Combel Año: 2007</p>	<p>Ciencias Naturales Lenguaje</p>	<p>Diferentes tipos de ecosistemas, características de los animales según su hábitat, cuidado del medio ambiente. Reconocimiento de textos cortos, identificar palabras parecidas.</p>	<p>Historia ambientada en el mar, en la que Salmonete, un pez burlón hacía bromas a los demás animales acuáticos, diciendo que venía el tiburón. Especie de adaptación de la historia de Pastorcito mentiroso. Historia escrita en verso y en formato pop up.</p>	<p>Con este cuento se pueden nombrar las diferentes especies que habitan las profundidades del mar, qué características tienen y cómo podemos contribuir para que dicho ecosistema se conserve en óptimas condiciones. En cuanto a lenguaje, permite hacer juegos de palabras que terminan igual, que propongan sus propias palabras, que escriban algunas palabras, entre otras.</p>

<p>Título: No todas las vacas son iguales</p> <p>Autor: Antonio Ventura, Pablo Amargo</p> <p>Editorial: Camelia Ediciones</p> <p>Año: 1999</p>	<p>Ciencias Sociales.</p> <p>Matemáticas</p>	<p>Paisaje geográfico, zona rural, zona urbana.</p> <p>Aspectos diferentes y similitudes con los demás.</p> <p>Tipos de figuras, elementos</p>	<p>Libro ilustrado a tres colores: blanco, negro y café que relata diferentes cosas que les gustan a unas vacas y que las hace diferentes unas de otras.</p>	<p>Características del paisaje geográfico y diferencias entre la zona rural, urbana. También se puede tratar el tema de las características y cosas que a cada uno nos gustan y que nos hacen únicos y diferentes.</p> <p>En cuanto a matemáticas se puede trabajar los distintos tipos de figuras, identificar atributos similares para agrupar elementos y en qué se diferencian unos grupos de otros</p>
<p>Título: La fiesta del mar</p> <p>Autor: Nora Aristizábal de Baena</p> <p>Editorial: Panamericana</p> <p>Año: 2003</p>	<p>Ciencias naturales.</p> <p>Español.</p> <p>Artística</p>	<p>Animales y elementos que se encuentran en la playa y el mar.</p> <p>Características de distintos animales. Clima.</p> <p>Palabras en verso. Distintos grupos de palabras.</p> <p>Grupos de colores, instrumentos musicales, canciones.</p>	<p>Historia escrita en verso en la que Diego se queda dormido en una noche de lluvia y sueña que está en la playa y hay una fiesta con un grupo de cangrejos.</p>	<p>Nombrar los diferentes especies de animales y otros elementos que se pueden encontrar en la playa y el mar y sus características, ver material complementario como fotos y videos. Tratar el tema del clima.</p> <p>Reconocer las palabras y los textos en verso, escribir y agrupar distintos tipos de palabras.</p> <p>Mencionar los colores primarios, secundarios, los instrumentos y distintos tipos</p>

				de figuras y texturas para representar una historia.
<p>Título: Lo que más me gusta</p> <p>Autor: Antonio Ventura, Ivar Da Coll</p> <p>Editorial: Babel libros</p> <p>Año: 2010</p>	<p>Matemáticas.</p> <p>Ciencias Sociales</p>	<p>Figuras y formas.</p> <p>Características de los elementos.</p> <p>Distintos tipos de lugares, como un parque, la casa, el barrio.</p> <p>Similitudes y diferencias entre sus gustos y costumbres y los de los demás</p>	<p>Libro ilustrado a color donde el personaje protagonista narra cómo es un día cuando va con Martha al parque de atracciones, todo lo que hacen y que les gusta</p>	<p>Se pueden trabajar las diferentes figuras y qué objetos de la cotidianidad tienen esas formas, también formar grupos según diferentes características.</p> <p>En Ciencias Sociales, se pueden trabajar los diferentes lugares representativos que tiene una ciudad, los distintos oficios y personas que están en la calle. Las actividades que a cada uno le gusta hacer en sus tiempos libres, entre otros</p>
<p>Título: Where did all the Dinos go?</p> <p>Autor: Jim Benton</p> <p>Editorial: Scholastic</p> <p>Año: 2016</p>	<p>Ciencias naturales.</p> <p>Ciencias sociales</p>	<p>Dinosaurios, especies que han desaparecido.</p> <p>Diferentes tipos de lugares que se encuentran en la ciudad y las actividades que se pueden realizar en ellos</p>	<p>En este libro, la historia se narra a partir de la pregunta de ¿A dónde fueron los dinosaurios? Y divertida y creativamente menciona diferentes posibilidades de dónde y qué podrían estar haciendo, mostrando en las mismas actividades a personas y dinosaurios</p>	<p>El tema de los dinosaurios es muy llamativo para muchos niños y niñas en sus primeros años, aquí se puede hablar sobre los tipos de dinosaurios, qué características tenían, por qué desaparecieron y qué otros animales en la actualidad han desaparecido o pueden desaparecer.</p>

<p>Título: Mamá elefante es genial Autor: Gabriela Keselman, Claudia Bielinsky Editorial: Alfaguara Año: 2013</p>	<p>Ciencias Naturales. Ética (Educación para el amor)</p>	<p>Nuevamente diferentes tipos de animales y sus características. La familia, la autoaceptación, autoestima.</p>	<p>Papá elefante le regaló una camiseta a mamá elefante, pero ella no se la puede poner debido a su enorme trompa, por lo cual se acompleja y se pone a observar a otras más que son distintas, hasta que al final se da cuenta de lo bueno que tiene su trompa.</p>	<p>Como muchas historias infantiles, al ser protagonizada por diferentes tipos de animales, permite conocerlos, identificar sus características, ver material complementario, etc. En cuanto a ética y valores o como se llama en el colegio Educación para el amor, se puede trabajar el tema de las diferencias, la autoaceptación, el respeto y la familia, entre otros.</p>
<p>Título: Había una vez una casa Serie: Pictocuentos Autor: Graciela Montes, Saúl Oscar Rojas. Editorial: Alfaguara Año: 2005</p>	<p>Lenguaje (Español)</p>	<p>Las palabras, las imágenes</p>	<p>En esta casa vivían muchos animales y en el jardín vivía un gigante que, en los días de verano, era muy bueno con todos, pero los días de lluvia, se portaba mal y asustaba a todos, hasta que un día un pollito cambió las cosas. Libro que en cada verso reemplaza diferentes palabras por una imagen.</p>	<p>Este libro permite trabajar la lectura de palabras y de imágenes, se podría hacer un ejercicio de apareamiento entre palabras y su respectiva representación en imagen, también se puede proponer hacer su propio ejercicio de reemplazar algunas palabras por imágenes en alguna frase o historia corta.</p>

<p>Título: Stop Monkeying around</p> <p>Autor: Christine Swift, Sara Wade</p> <p>Editorial: Cupcake</p> <p>Año: 2014</p>	<p>Ciencias naturales</p> <p>Inglés</p>	<p>Animales de la selva.</p> <p>Sonidos característicos de los animales.</p> <p>Se pueden trabajar los nombres de los animales, los sonidos que hace cada uno, sus características.</p>	<p>El pequeño mono quería jugar, entonces va por la selva queriendo hacer cosas con distintos animales, pero todos están ocupados y lo rechazan.</p> <p>Un día su mamá le entretenerse con algo que pueda hacer sólo y de repente encuentra un amigo.</p>	<p>Este libro ofrece otra posibilidad de trabajar el tema de los animales de la selva, sus características. Esta vez se podría enfocar en los sonidos que hace cada uno y cómo se llama.</p>
<p>Título: Los amo más</p> <p>Autor: Hannah Green, Sanja Rescek</p> <p>Editorial: Latinbooks International</p> <p>Año: 2018</p>	<p>Ética (Educación para el amor).</p> <p>Ciencias naturales</p>	<p>La familia.</p> <p>Actividades que se pueden hacer en familia.</p> <p>Distintos tipos de ambientes naturales y clima</p>	<p>En este libro el tema principal es la familia y cuanto ama el niño protagonista a la suya, más que a muchas cosas que le gusta hacer con ellos.</p>	<p>En esta historia el tema principal es la familia, todas las actividades que se pueden disfrutar juntos. Sin embargo, también puede permitir trabajar a la par, los distintos tipos de ambientes, y de temperaturas, el calor, el frío, la nieve, etc.</p>
<p>Título: ¿Estás en casa pequeño ratón?</p> <p>Autor: Sandra Green, Sabine Kraushaar</p> <p>Editorial: Panamericana</p>	<p>Matemáticas</p>	<p>Elementos, conjuntos, operaciones básicas como suma y resta.</p>	<p>A la pequeña liebre le regalaron un sombrero y quiere mostrárselo a su amigo el ratón, pero como este no está en casa, la liebre sale a buscarlo.</p>	<p>Con este libro ilustrado a color y también protagonizado por diferentes animales, como liebre, ratón, patos, vacas, insectos, ardilla, conejo, sapos, entre muchos otros, se puede trabajar el tema de los conjuntos, los elementos con las</p>

Año: 2014			Libro ilustrado y con solapas que se pueden levantar para comprobar qué animal está debajo de ella.	mismas características que pueden formar un conjunto, se pueden agrupar por colores, formas, tamaños y otras características, también se puede trabajar las operaciones básicas como suma y resta, haciendo el ejercicio de por ejemplo mostrar o imprimir una de las ilustraciones y tapar algunos elementos de los distintos grupos o sumar los elementos de uno y otro conjunto, entre otros.
-----------	--	--	---	--

Como complemento a los temas y actividades propuestos, es importante señalar que hay un tema transversal a todos y es la música, elemento fundamental que permite el juego y aprendizaje en los primeros años, al igual que juegos, dinámicas, rondas. Existe mucha música relacionada con los diferentes temas, que puede complementar maravillosamente una sesión. Otros temas que se pueden trabajar adicionalmente en cualquiera de los temas y materias, son los diferentes ambientes o ecosistemas y su ubicación y complementariamente hablar con los niños sobre cultivar la conciencia del cuidado ambiental y la conservación y respeto por todos los elementos y seres vivos de la naturaleza, temas estos relacionados con la ética, los valores, la conciencia.

7 Aprendizajes y conclusiones de la práctica

En relación a lo adquirido y aprendido durante estos tres meses de práctica en el Colegio Cumbres, quisiera expresar que haber tenido la posibilidad de realizar la práctica en este escenario, fue muy gratificante desde el inicio y motivo de ilusión y gratitud. Desde el comienzo de la carrera había tenido el deseo de experimentar cómo era tener la oportunidad de desempeñarme en una biblioteca escolar, dado que he pensado que es un tipo de biblioteca que ofrece muchas posibilidades, retos y aprendizajes al ser uno de los primeros, si no el primer escenario que facilita el acercamiento de los niños y jóvenes a la lectura y a la escritura.

Por otro lado, el comenzar esta biblioteca, fue enfrentarse a un contexto y una realidad de la cual se tenía un imaginario de cómo debía ser, en cuanto a las características y perfil de los usuarios (estudiantes), al igual de cómo eran las dinámicas y funcionamiento de este tipo de unidad de información, fue encontrarse con ciertas particularidades de este tipo de niños y jóvenes, además de lo relacionado a la metodología y apuesta pedagógica y formativa del colegio, que en muchas ocasiones puede dificultar un poco la puesta en marcha de varias iniciativas y proyectos.

Considerando que uno de los objetivos de este trabajo era conocer a los docentes de los grados preescolares y socializar esta propuesta con ellos, se concluye que no fue posible lograrlo, debido a las dificultades en cuanto a tiempo del que disponen dichas docentes, adicional a las dinámicas y actividades propias del colegio, que al ser calendario B y haber tenido varios eventos y novedades con respecto a la jornada académica, complicaron más la consecución de este logro; no obstante aún queda tiempo la práctica, (poco menos de tres meses) en el cual es posible que se pueda dar algún avance en este sentido y hay algunos profesores que han demostrado algún interés en tener en cuenta el espacio y materiales de la biblioteca para el desarrollo de sus clases.

De igual manera cabe resaltar la buena relación que se logró con la bibliotecóloga encargada, quien hizo las veces de tutora de la práctica, quien hizo muy ameno el tiempo de cada jornada, además como ella misma llegó a manifestarlo, el poder ser un apoyo para el desarrollo de diferentes actividades, como algunas clases, programación relacionadas con la semana del idioma, la elaboración de carteleras, acompañamiento en algunos momentos de manualidades con estudiantes de grados de primaria, el apoyarla en la planeación de propuestas para dinamizar y atraer público a la biblioteca, tales como lecturas en voz alta, ejercicio de trueque literario, un club

de lectura para estudiantes de últimos grados de bachillerato (High School) y poder cubrirla en algunos momentos de la jornada cuando por alguna razón debía ausentarse de la biblioteca, dándole un poco de alivio y manteniendo el servicio para estudiantes y docentes.

Así mismo el haber apoyado algunas labores de preparación física del material, como rotulación de los libros, etiquetar los libros con su respectiva signatura, ingreso en el archivo del inventario, detectar algunos para descarte u otros que pueden ser interesantes para recomendar a algunos lectores, así como apoyar en la ubicación, préstamo y devolución de libros; todo esto fue una oportunidad para aprender y mejorar en algunas habilidades.

Se evidencia que hay muchas cosas por mejorar o adquirir para la biblioteca, comenzando por un espacio más adecuado en cuanto a tamaño, ubicación con respecto al resto del colegio, mobiliario, estanterías. Es prioritario el poder contar con algún software bibliográfico, de manera que pueda llevarse un control más preciso en cuanto a la colección, poder realizar un inventario y elaborar algunas estadísticas, como número de consultas, visitas de los usuarios a la biblioteca, entre otros. Igualmente sería muy conveniente para la renovación de la colección, el poder contar con algún presupuesto para la compra de materiales.

Por último y no menos importante, este tiempo fue enormemente provechoso en cuanto a poder crecer en varios aspectos tanto personales, como profesionales, también he podido darme cuenta de que aún tengo muchas oportunidades de mejora en las que debo trabajar, y en las cuales mi tutora ha sido muy generosa y prudente al manifestarme alguna o hacerme alguna sugerencia.

También queda el cariño hacia muchos de los usuarios que son más frecuentes en la biblioteca y con quienes se logra establecer un vínculo un poco más cercano, a base de conversaciones compartidas, lecturas, tareas; al igual que con un grupo de docentes que también han sido más cercanos a la biblioteca y principalmente el aprecio y gratitud hacia mi compañera y tutora durante este tiempo y hacia mi asesor de práctica, para ellos mis mejores deseos y muchas gracias.

Referencias

- Álvarez, D., Ocampo, N., Giraldo, Y. Guerra, L., Melgar L., & Gómez, M. (2008). La promoción de la lectura en las bibliotecas públicas de Medellín*. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 31(1),161-205.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S012009762008000100008&lng=en&tlng=es.
- Barnes, PN. (2002). La biblioteca escolar como recurso central del aprendizaje: propuesta de formación en el centro educativo. *Anales de Documentación*, (5), 21-49.
- Bernal, A. I., Macías, C., & Novoa, C. (2011). Marco de referencia para las bibliotecas escolares.
- Calonje, P., (2008). La biblioteca escolar y la formación lectora. *Revista Folios*, (27), 77-89.
- Castán, G. (2009). Concepto, objetivos y funciones de la biblioteca escolar.
https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/12956/CC-102_art_2.pdf
- Chaves, L., (2013). El Bibliotecólogo como animador a la lectura desde la Biblioteca Escolar. *Revista e-Ciencias de la Información*, 3 (2), 1-6.
<https://www-redalyc-org.udea.lookproxy.com/articulo.oa?id=476848738005>
- Espinosa, J y Quintero Márquez, M. (2021). *Estrategias didácticas para la iniciación de la lectura y la escritura en el ámbito de la primera infancia entre los años 2015 y 2020* (Informe de revisión documental y propuesta didáctica). Universidad Santo Tomás.
- Gómez, R. & García-Rodríguez, A. (2018). Lectura en papel y digital en la biblioteca infantil: una convivencia necesaria. *Palabra clave*, 7(2), 3-4.
<https://dx.doi.org/https://doi.org/10.24215/18539912e045>

Gallego, F., (2014). Promoción de la lectura y escritura desde la agenda escolar. *Educere*, 18(61), 517-526.

<https://www-redalyc-org.udea.lookproxy.com/articulo.oa?id=35639776012>

Petit, M. (2021). *El arte de la lectura en tiempos de crisis*. 1° ed. Océano.

Ramírez, E. (2016). De la promoción de la lectura por placer a la formación integral de lectores. *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, 30(69), 95-120. doi:<http://dx.doi.org/10.1016/j.ibbai.2016.04.014>

Reyes, Y. (2007). *La casa imaginaria: lectura y literatura en la primera infancia*. Norma.

UNIR México. «¿Qué son las estrategias didácticas? Importancia, tipos y ejemplos». Accedido 29 de junio de 2023. <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/estrategias-didacticas/>.

«Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial». Accedido 29 de junio de 2023. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Educacion-inicial/Sistema-de-Educacion-Inicial/178032:Actividades-rectoras-de-la-primera-infancia-y-de-la-educacion-inicial>.