

VIDEO PODCAST: CAMINOS DEL MISTERIO

Oscar Andrés Grisales Vélez

Universidad de Antioquia

Facultad de Comunicación Audiovisual y Multimedial

Proyecto I

Asesores metodológicos:

**Nicolas Mejía Jaramillo
Ana Victoria Ochoa Bohórquez**

Asesoras temáticas:

**Laura Pérez González
Nora Helena Villa Orrego**

**Medellín, Colombia
Febrero de 2024**

OBJETIVOS

Objetivo general:

Indagar acerca de la naturaleza de Dios y la existencia humana, a partir de una serie de conversaciones plasmadas en un podcast.

Objetivos específicos:

1. Explorar los enfoques de entrevista que fomenten la expresión y conversación sobre las experiencias y reflexiones sobre Dios en la vida de las personas.
2. Desarrollar un casting que caracterice personas cuya principal inquietud radica en la pregunta sobre la existencia humana y que buscan respuestas a través de la exploración de la existencia de un ser divino.
3. Explorar la expresión escenográfica audiovisual del podcast para crear un espacio de conversación envolvente y único.
4. Compilar diferentes creencias y perspectivas relacionadas con Dios para desarrollar la parrilla de contenidos desde la búsqueda de una comprensión más profunda de la naturaleza de Dios y de la existencia humana en sí.

Sinopsis de la propuesta

Iniciando desde mi propia incertidumbre acerca de la naturaleza de Dios, el funcionamiento del mundo y la existencia humana, mi objetivo es establecer conversaciones auténticas con individuos que hayan experimentado un acercamiento personal y único a Dios. Cada invitado provendrá de diversos ámbitos y mantendrá una perspectiva distinta sobre Dios. A través de este enfoque, se irá construyendo un

rompecabezas con la meta última de descubrir la verdad acerca de Dios y su relevancia para la experiencia humana. Es importante destacar que la respuesta que obtenga será completamente personal y se forjará a partir de mi propio criterio.

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

¿Qué revelan las distintas creencias y experiencias personales sobre Dios, recopiladas a través del video podcast, acerca de la diversidad de enfoques hacia la naturaleza de Dios y su relevancia para la existencia humana?

He tenido la experiencia de crear y producir podcasts, específicamente como co-creador de "Lo que le diga es mentira", un podcast en video en vivo. Esta experiencia me ha proporcionado el conocimiento necesario para producir un video podcast de manera efectiva, abarcando aspectos técnicos que incluyen la utilización de varios elementos como micrófonos, interfaces de audio, cámaras y luces. Por lo tanto, me siento confiado en cuanto a la parte técnica de la creación de un video podcast.

Además, he tenido la oportunidad de aprender acerca de la importancia de establecer una conexión con los invitados y guiar las conversaciones para lograr los objetivos del podcast. Sin embargo, deseo sumergirme aún más en la habilidad de interactuar con personas de diversas áreas del conocimiento, profundizando en los temas y utilizando el podcast como una plataforma para transmitir conocimiento y generar debates constructivos.

En un ámbito más personal, durante un tiempo he tenido dudas sobre la verdadera naturaleza de Dios. Siendo miembro de la Iglesia Católica, he sido expuesto desde la infancia a una concepción religiosa de Dios. Sin embargo, a lo largo de los años, mi propio criterio me ha llevado a cuestionar muchas creencias religiosas y a explorar la idea de Dios desde una perspectiva científica. He encontrado diversas teorías que buscan explicar la existencia de Dios desde un enfoque científico.

También he tenido la oportunidad de conocer a personas extraordinarias, cada una con su propia y única definición de Dios, lo cual ha influido en mi búsqueda por

comprender quién o qué es Dios. A pesar de estas influencias, mi definición de Dios sigue siendo incipiente y en proceso de desarrollo.

Siento la necesidad de abordar y responder a muchas de mis dudas existenciales y deseo hacerlo desde la creencia en la existencia de Dios. Sin embargo, aún me queda por comprender quién o qué es Dios.

Me atraen profundamente las teorías científicas, tanto las nuevas como las antiguas, que intentan arrojar luz sobre la existencia de Dios y la naturaleza humana. También me intriga la relación entre la Biblia y los misterios de la existencia, como las diversas religiones y mentalidades. Especialmente me interesa conectarme con personas que tengan experiencias y conocimientos sobre Dios y estén dispuestas a compartirlos.

Con todos estos elementos en mente, tengo el deseo de abordar mi interrogante personal y descubrir quién es Dios. Para esto, planeó crear una serie de podcasts en la que personas excepcionales contribuyan con sus perspectivas y conocimientos en cada episodio.

El debate eterno sobre la existencia de Dios ha perdurado a lo largo de los años, y personalmente, he decidido abordar mi búsqueda con la firme creencia de que Dios existe. Mi principal objetivo es responder a la pregunta: ¿quién o qué es Dios? Esta es una cuestión profundamente personal, pero busco obtener respuestas a través de un diálogo abierto con una amplia gama de personas. Mi intención es que este proceso me brinde la oportunidad de explorar mis innumerables dudas existenciales, encontrar las explicaciones que necesito en mi vida y escuchar las diversas experiencias que enriquecerán mi comprensión.

Este proyecto se distingue por su naturaleza innovadora, puesto que se trata de una búsqueda profundamente personal y única. Cualquier dato, historia, experiencia, teoría científica, cita bíblica u otro elemento, puede contribuir a mi investigación, guiándome hacia un resultado y una respuesta que serán igualmente personales y exclusivos. Lo que hace que este proyecto sea particularmente intrigante es la invitación a que otras personas se unan a esta exploración, pues, de alguna manera,

participar en el video podcast podría ayudarles a encontrar sus propias respuestas que, al igual que las mías, serán distintivas y personales.

Este proyecto de video podcast, titulado "Caminos del misterio", surge de una profunda inquietud personal sobre la naturaleza de Dios y el funcionamiento del mundo y la existencia humana. La incertidumbre que rodea estas cuestiones ha impulsado mi deseo de explorarlas en profundidad y enriquecer mi comprensión a través de conversaciones auténticas con personas que han tenido experiencias significativas relacionadas con Dios desde diversas perspectivas.

Mi objetivo es establecer conversaciones auténticas con individuos que hayan experimentado un acercamiento personal y único con Dios. Cada invitado provendrá de diversos ámbitos y mantendrá una perspectiva distinta sobre Dios. A través de este enfoque, se irá construyendo un rompecabezas con la meta última de descubrir la verdad acerca de Dios y su relevancia para la experiencia humana. Es importante destacar que la respuesta que obtenga será completamente personal y se forjará a partir de mi propio criterio.

Buscar diversidad de experiencias es esencial para el desarrollo del proyecto, dado su enfoque, abarcando líderes espirituales, científicos, artistas y personas del común, entre otros. Se establecerán criterios selectivos, priorizando experiencias auténticas y variadas, diversas religiones y creencias, como un equilibrio entre los participantes atendiendo a su género, edad y antecedentes culturales.

Alcances.

El proyecto tiene el potencial de ser mucho más que un simple video podcast. Permitirá una exploración en profundidad de las diversas perspectivas sobre Dios, desde diferentes ámbitos y experiencias personales. Proporcionará una plataforma para que personas de distintas creencias religiosas y culturas compartan sus visiones sobre la naturaleza de Dios.

El proyecto generará conocimiento a través de las conversaciones auténticas, creando un registro valioso de reflexiones sobre la existencia humana y la

espiritualidad. Fomentará la reflexión tanto en los participantes como en los espectadores del podcast, al exponer una diversidad de ideas y experiencias.

Establecerá un espacio de diálogo abierto y respetuoso, donde se puedan debatir ideas y creencias sin prejuicios. Podría promover un entendimiento más profundo entre personas de diferentes religiones y filosofías, al encontrar puntos de conexión y comprensión mutua. Será una oportunidad de explorar y compartir experiencias y dudas sobre la existencia de Dios, tanto para el creador del proyecto como para los participantes.

El impacto emocional y espiritual podría ser profundo, pues las historias y testimonios compartidos podrían provocar reflexiones sobre la fe y las creencias personales. Podría proporcionar consuelo y entendimiento a personas que se enfrentan a dudas similares sobre la naturaleza de Dios y la existencia humana.

METODOLOGÍA

Para llevar a cabo conversaciones efectivas, se implementará un guión que contiene preguntas cuidadosamente formuladas. La construcción de estas preguntas se basará en una investigación profunda de las experiencias individuales de cada invitado, permitiendo diseñar cuestionamientos que sigan una estructura específica a lo largo del episodio. Para lograr esto, inicialmente se tendrá una primera charla unos días antes fuera de cámaras donde se hablará con la persona (invitado) un poco sobre el tema, sobre sus experiencias y opiniones, para así conocer un poco más acerca de los participantes antes de abordar el episodio y poder formular las preguntas pertinentes. Después, analizando todo lo que expresó la persona en esta charla previa, se seleccionará entre diferentes instrumentos como la entrevista (semiestructurada y/o a profundidad) y el testimonio, el que encaje a la perfección para desarrollar la conversación con cada persona en específico, también se preparará con anterioridad, se crearán preguntas estratégicas para que la conversación fluya y se logre el propósito que es llegar a conclusiones puntuales a partir de la respuesta de cada persona.

Esta estructura contempla preguntas generales al inicio, seguidas por detalles específicos y, finalmente, preguntas reflexivas para profundizar. La adaptación continua de las preguntas durante el episodio facilitará una transición fluida y natural, es decir, se irán modificando las preguntas durante el capítulo según varíen las respuestas del invitado, todo esto para que la conversación fluya y no parezca algo previamente planeado sino que, por el contrario, se note que es una conversación genuina. A continuación un ejemplo de cada tipo de pregunta:

Preguntas generales:

¿crees en Dios?

Preguntas específicas:

¿tu Dios es el mismo de la religión que profesas?, de no ser así, ¿cuál es tu Dios?

Preguntas reflexivas:

háblame sobre tu Dios, ¿por qué es verdadero? ¿cómo es posible su existencia?
¿cómo te comunicas con él? ¿cómo lo sientes?

Construir lazos de confianza con los entrevistados es crucial para procurar la calidad del episodio. Investigaremos y aplicaremos técnicas que fomenten la apertura y la fluidez de los participantes frente a la cámara y el micrófono. Esto se pondrá en práctica desde el primer momento, el cual es la reunión antes del podcast, donde se escuchará a la persona y se implementarán estas técnicas por medio del habla para que, al llegar al set, sepa con qué se va a enfrentar y lo haga libremente, también se aplicarán durante el episodio técnicas para que todo fluya con naturalidad. Se cuidarán aspectos técnicos y visuales, como la disposición de cámaras, selección de micrófonos y diseño del set, como técnicas conversacionales y de entrevista, para establecer un ambiente propicio que permita obtener información valiosa sobre los interrogantes esenciales del podcast.

CRITERIOS PARA ELEGIR PARTICIPANTES

1. Diversidad de perspectivas religiosas:

- Buscar personas que representen variedad de creencias religiosas, como cristianismo, islamismo, hinduismo, judaísmo, budismo, entre otras.

2. Inclusión de ateos y agnósticos:

- Incluir voces de individuos ateos o agnósticos para ofrecer una perspectiva escéptica y no religiosa sobre la experiencia con lo divino.

3. Diferentes trayectorias de fe

- Seleccionar personas con diferentes trayectorias de fe, incluyendo aquellos que han experimentado conversiones, cambios significativos en sus creencias o momentos de duda.

4. Profundidad en la experiencia espiritual

- Buscar participantes que hayan tenido experiencias espirituales profundas, independientemente de su afiliación religiosa o no religiosa.

5. Enfoque interreligioso

- Promover la inclusión de individuos que hayan explorado y practicado múltiples tradiciones religiosas, brindando una perspectiva interreligiosa.

6. Científicos y filósofos

- Incluir a científicos, filósofos y académicos que puedan abordar la relación entre la fe y la ciencia desde diferentes puntos de vista.

7. Historias Personales *Compelling*

- Priorizar personas con historias personales convincentes y auténticas que puedan transmitir su experiencia con Dios de manera impactante.

8. Contexto cultural y geográfico:

- Considerar la diversidad cultural y geográfica para captar la variedad de interpretaciones y expresiones de la espiritualidad.

9. Equilibrio de género y edades

- Garantizar una representación equitativa en términos de género y edades para obtener una gama completa de perspectivas y experiencias.

10. Aceptación de la diversidad sexual y de género:

- Incluir voces que reflejen la diversidad sexual y de género para abordar la relación entre la espiritualidad y la identidad de manera inclusiva.

RUTA DE CAPÍTULO

Primera parte

Saludo, presentación personal y del capítulo: "La existencia de Dios ha sido debatida a lo largo de los siglos. Aquí, daremos por sentada su existencia. Pero, ¿quién o qué es Dios realmente? Descubrámoslo juntos, a través de testimonios de aquellos que, por su experiencia personal, tienen una comprensión clara de él.

Segunda parte

Presentación del invitado, preguntas personales, preguntas generales.

Tercera parte

Detallar respuestas, formular preguntas específicas a raíz de las respuestas a las preguntas generales.

Cuarta parte

Realizar una reflexión personal sobre los puntos destacados del capítulo, ofrecer un breve adelanto de lo que nos espera en los próximos capítulos y, por último, expresar los agradecimientos.

ESTADO DEL ARTE

Para establecer una base sólida para el desarrollo de este proyecto, es crucial revisar y analizar el trabajo previo en áreas relacionadas, como identificar los enfoques y métodos utilizados por proyectos similares. A continuación, se presentan los referentes y el estado del arte en relación con los objetivos y planteamientos centrales del presente trabajo.

"The Atheist Experience" es un programa de televisión y podcast que se ha destacado por su capacidad de generar debates abiertos y discusiones profundas sobre temas religiosos y filosóficos. Su enfoque crítico hacia la religión y el escepticismo religioso no solo despierta interés, sino que también puede servir como una fuente de inspiración para el proyecto en cuestión. La forma en que el programa aborda temas controvertidos con sinceridad y apertura ofrece un modelo valioso para el desarrollo de contenido significativo y estimulante. Al aplicar el enfoque de debate y discusión utilizado en "The Atheist Experience", el proyecto puede adoptar un formato de entrevistas y conversaciones que fomente un diálogo auténtico y respetuoso. Esta aproximación podría ser clave para facilitar la expresión genuina de los participantes, creando así un ambiente propicio para la exploración de ideas y perspectivas diversas. En última instancia, la influencia de "The Atheist Experience" puede ayudar a establecer un tono reflexivo y enriquecedor que invite a la audiencia a participar activamente en las conversaciones sobre temas relacionados con la religión, la espiritualidad y la filosofía.

"The Liturgists Podcast" se distingue por su enfoque profundo y reflexivo al explorar temas que abarcan desde la fe y la espiritualidad hasta la ciencia, todo desde una perspectiva inclusiva y de mente abierta. La importancia de este referente radica en su capacidad para tratar la intersección de diversas disciplinas y creencias, lo cual ofrece una riqueza de ideas que podrían robustecer significativamente el proyecto en cuestión. La promoción de la inclusividad y la apertura mental en este podcast puede servir como fuente de inspiración para el proyecto, alentando la adopción de una perspectiva diversa y acogedora. Esta inclusión se puede aplicar específicamente en la selección de invitados, asegurando la representación de una amplia gama de perspectivas religiosas y espirituales. Además, el enfoque de "The Liturgists Podcast" hacia la exploración profunda de temas complejos proporciona un modelo valioso para la forma en que el proyecto puede abordar conversaciones significativas y

reflexivas sobre la naturaleza de la fe y la espiritualidad en el mundo contemporáneo. En última instancia, al adoptar y adaptar los principios y prácticas promovidos por "The Liturgists Podcast", el proyecto puede aspirar a crear un espacio de diálogo enriquecedor que invite a la reflexión y al entendimiento mutuo entre los entrevistados y el público objetivo.

"Closer to Truth" emerge como un referente invaluable debido a su capacidad para brindar una inmersión profunda y reflexiva en una amplia gama de temas filosóficos y religiosos, presentando entrevistas con expertos que ofrecen perspectivas esclarecedoras sobre cuestiones metafísicas y cosmológicas fundamentales. La relevancia de este programa radica en su enfoque meticuloso, en la exploración de preguntas cruciales acerca de la naturaleza del universo y la existencia humana, lo cual podría servir como un recurso inspirador para enriquecer tanto la investigación como el contenido del proyecto en curso. La aplicación de los métodos de entrevistas en profundidad empleados en "Closer to Truth" podría ofrecer un modelo sólido para las conversaciones que se llevarán a cabo en el podcast, asegurando así una exploración exhaustiva y significativa de la cuestión central sobre la existencia de Dios. Al estudiar la selección de temas y las técnicas de conducción de entrevistas utilizadas en este programa, el proyecto puede encontrar orientación sobre cómo abordar de manera efectiva las complejidades de la temática en cuestión, permitiendo así una comprensión más profunda y una entrega más impactante de los contenidos discutidos. En última instancia, al adoptar y adaptar los enfoques y prácticas distintivos de "Closer to Truth", el proyecto puede aspirar a ofrecer un espacio de exploración intelectualmente estimulante y espiritualmente enriquecedor, que invite a los oyentes a embarcarse en un viaje de descubrimiento y reflexión junto con los participantes del podcast.

"The Story of God with Morgan Freeman" se destaca como un referente fundamental gracias a su capacidad para ofrecer una visión integral y global de las creencias religiosas y espirituales presentes en diversas culturas alrededor del mundo. Esta serie documental no solo explora temas universales como la creación, el sufrimiento y la vida después de la muerte, sino que también se sumerge en la diversidad de concepciones humanas sobre la divinidad. La importancia de este referente radica en su habilidad para proporcionar una rica fuente de inspiración y contexto para el

proyecto en cuestión, puesto que ofrece una perspectiva enriquecedora que invita a reflexionar sobre la relación entre la religión, la espiritualidad y la experiencia humana en su totalidad. Al considerar el enfoque global y diverso de "The Story of God with Morgan Freeman", el proyecto puede encontrar pistas para la selección de temas y enfoques en el podcast, permitiendo así una exploración más profunda y significativa de la diversidad de creencias religiosas y su impacto en la percepción y comprensión de la experiencia humana. Al utilizar esta serie documental como referencia, el proyecto puede aspirar a proporcionar una narrativa cohesiva y perspicaz que celebre la riqueza y la complejidad de la diversidad religiosa y espiritual en todo el mundo, ofreciendo así una plataforma para la exploración y el entendimiento mutuo entre diferentes culturas y creencias.

MAPA TEÓRICO

El camino del cuestionamiento siempre nos presenta dos alternativas: mantenernos fieles a nuestras creencias actuales o abrirnos a explorar nuevas ideas y construir una perspectiva renovada. Cualquiera que sea la dirección se requerirá de un concepto fundamental que se entrelaza con la esencia misma del podcast: inteligencia espiritual.

“Según Zohar y Marshall (2001), que acuñan el término de inteligencia espiritual, los seres humanos buscamos dotar la realidad de significado. La describen como la capacidad de reformular y re-contextualizar la experiencia y, por ende, la capacidad para transformar nuestra comprensión de la realidad” (Lancho, 2016).

Sin embargo, cuando se habla de inteligencia espiritual, no solo se puede abordar desde el camino del conocimiento, sino también desde la necesidad humana de encontrar consuelo, sentido y orientación a través de un ser superior que trasciende la realidad material y que otorga significado a la vida y al universo.

Feuerbach (1841) afirma que Dios es simplemente una manifestación de las características más elevadas y deseables de la humanidad, como el amor, la bondad y la sabiduría, mientras que Santo Tomas de Aquino (1265 y 1274) afirma que la existencia de Dios es necesaria para explicar el origen y la causa primera de todo lo que existe en el universo.

La existencia de Dios ha sido una respuesta fundamental a los interrogantes existenciales del ser humano a lo largo de la historia. Muchas personas encuentran consuelo, sentido y orientación en la creencia de un ser superior que trasciende la realidad material y que otorga significado a la vida y al universo. La idea de un Dios creador, protector y juez ha servido como una explicación reconfortante para cuestiones existenciales como el origen del mundo, el propósito de la vida, el sufrimiento, la moralidad y la esperanza en un más allá.

Como dice Lancho (2016), dentro del ámbito espiritual, surge un concepto fundamental que se entrelaza con la esencia misma del podcast: la inteligencia espiritual. Este término hace referencia a la habilidad de las personas para reflexionar sobre aspectos trascendentales de la vida, tales como el significado existencial, la conexión con fuerzas más allá de uno mismo y la búsqueda de un propósito profundo. La inteligencia espiritual se percibe como una forma de sabiduría que va más allá de las capacidades cognitivas convencionales, explorando la dimensión espiritual y trascendental de la existencia humana.

Además, investigaciones realizadas por Persinger (1996) y Ramachandran (1998) han identificado áreas cerebrales específicas, como el "punto dios", que se activan diferencialmente en respuesta a estímulos espirituales o religiosos. Estos hallazgos sugieren que la espiritualidad tiene un correlato neural y puede ser estudiada desde una perspectiva neurocientífica.

A partir de este entendimiento, surge la motivación para explorar la naturaleza de la divinidad y encontrar respuestas a interrogantes existenciales a través del estudio y reflexión sobre la existencia de un ser divino.

El siguiente paso en el proyecto implica la comparación entre la espiritualidad y lo religioso. Según el artículo titulado "La Religiosidad y la Espiritualidad: ¿Son conceptos teóricos independientes?", se establece una distinción fundamental entre estos dos términos. La religiosidad abarca tanto aspectos individuales como institucionales, mientras que la espiritualidad se centra en un fenómeno individual relacionado con la trascendencia personal y la búsqueda de significado en la

existencia. Mientras que la religiosidad está arraigada en un sistema organizado de creencias y prácticas promovidas por una religión específica, la espiritualidad se percibe como algo más personal y subjetivo. Incorpora elementos de la religión, lo mágico y lo secular en un intento por alcanzar la armonía consigo mismo, con los demás y con la naturaleza y el cosmos.

Estas diferencias y definiciones son cruciales en la concepción del video podcast. Nuestro objetivo es discernir entre estos dos conceptos, explorar diversas respuestas y puntos de vista, y brindar una comprensión más amplia y matizada de la espiritualidad y la religiosidad.

RESULTADOS Y HALLAZGOS

Para iniciar el proyecto, se ha decidido desarrollar el capítulo piloto del video podcast como Producto Mínimo Viable (PMV).

El proceso comenzó con la tarea de seleccionar cuidadosamente a la persona adecuada que actuaría como invitado en este capítulo piloto. Para lograr esto, se definieron criterios específicos que me ayudarían a identificar a los candidatos ideales. Entre estos criterios están detalladamente en el apartado: Criterios para elegir participantes.

Una vez seleccionado el candidato, el siguiente paso fue programar una reunión previa con la persona. Esta reunión tuvo como objetivo principal conocer más a fondo al invitado potencial y entender mejor su personalidad y estilo de comunicación. Este proceso me permitió "leer" a la persona, identificar sus intereses y determinar el método de entrevista que mejor se adaptara a su estilo y preferencias.

Este enfoque meticuloso no solo garantiza que el invitado se sienta cómodo y seguro durante la entrevista, sino que también asegura que el contenido resultante fuera auténtico y significativo. Al personalizar el método de entrevista según las características de cada invitado, se busca crear una experiencia única y atractiva

tanto para ellos como para la audiencia. A continuación se presentan los hallazgos de este proceso:

1. Al interactuar con dos candidatos potenciales para el podcast surgió una revelación importante. Durante nuestras conversaciones, me di cuenta de que muchas personas cumplían con más de un criterio de selección que habíamos establecido previamente. Este descubrimiento fue esclarecedor, pues me llevó a reflexionar sobre la necesidad real de contar con una gran cantidad de invitados a lo largo de la trayectoria del podcast.

En lugar de buscar una extensa lista de personas, comprendí que con solo unos pocos invitados muy bien seleccionados podríamos abordar una amplia gama de temas de manera profunda y significativa. Este enfoque selectivo nos permitiría no solo mantener una coherencia temática, sino también establecer una conexión más auténtica con cada invitado y explorar sus ideas de manera más detallada.

Al limitar el número de invitados pero maximizar su relevancia y diversidad, aseguraría que cada episodio fuera una experiencia enriquecedora tanto para nuestros oyentes como para los invitados. Esta estrategia me permitiría profundizar en los temas, ofrecer diferentes perspectivas y mantener un alto nivel de calidad en cada conversación, elevando así el valor del podcast en su totalidad.

2. Al elegir al participante para el capítulo piloto, acordamos llevar a cabo una reunión previa a la grabación. Esta reunión tuvo un propósito fundamental: conocer mejor al invitado, entender su perspectiva y preparar preguntas que capturarán a la perfección lo que quería transmitir en el podcast. Fue una oportunidad para "leer" a la persona, comprender sus puntos de vista y, sobre todo, identificar los temas esenciales que deseaba abordar durante la entrevista. La persona seleccionada cumplía con los siguientes criterios de selección:

Diversidad de perspectivas religiosas

- Buscar personas que representen variedad de creencias religiosas, como cristianismo, islamismo, hinduismo, judaísmo, budismo, entre otras.

Diferentes trayectorias de fe

- Seleccionar personas con diferentes trayectorias de fe, incluyendo aquellos que han experimentado conversiones, cambios significativos en sus creencias o momentos de duda.

Profundidad en la experiencia espiritual

- Buscar participantes que hayan tenido experiencias espirituales profundas, independientemente de su afiliación religiosa o no religiosa.

Enfoque interreligioso

- Promover la inclusión de individuos que hayan explorado y practicado múltiples tradiciones religiosas, brindando una perspectiva interreligiosa.

Historias Personales *Compelling*

- Priorizar personas con historias personales convincentes y auténticas que puedan transmitir su experiencia con Dios de manera impactante.

3. Después de la reunión previa con el invitado para el capítulo piloto, y tras explorar diversas opciones de métodos de entrevista, se llegó a la conclusión de utilizar una entrevista semiestructurada. Esta elección se basó en las características del invitado, quien durante nuestra conversación inicial demostró una habilidad natural para extenderse en sus respuestas y tocar una variedad de temas relacionados.

Optamos por este enfoque semiestructurado para la entrevista, ya que permitía una flexibilidad necesaria para adaptarse a la fluidez de la conversación. Aunque las preguntas estaban predefinidas y estructuradas para cubrir los temas esenciales del podcast, también entendí que durante la grabación del

capítulo podría ajustarlas ligeramente según las respuestas y la dirección que tomará la discusión. Esto asegura capturar no solo los temas clave que quería abordar, sino también permitir que el invitado se sintiera cómodo y libre de seguir su propio flujo de ideas.

4. Después de la grabación y una primera edición del episodio, me enfrenté a la realidad de que el capítulo había quedado considerablemente extenso, con una duración de una hora y diez minutos. Consciente de la importancia de la retroalimentación del público objetivo, decidí proyectar el episodio a un grupo de personas que representaban a nuestra audiencia ideal.

Las respuestas que recibí fueron claras y consistentes: "Es demasiado largo, perdí el hilo después de los primeros 30 minutos", "Al principio fue interesante, pero luego me aburrí y empecé a distraerme con el teléfono". Estas opiniones convergentes apuntaban a un problema común: la duración excesiva del episodio estaba afectando negativamente la experiencia del oyente.

Tomando en cuenta este valioso feedback, decidí emprender una segunda edición del episodio. Mi objetivo era ajustar la duración a un tiempo más óptimo, uno que mantuviera la atención de la audiencia y ofreciera un contenido más condensado y atractivo. Después de un proceso de edición cuidadosa, logré reducir el episodio a una duración de 23 minutos.

Esta nueva versión representaba un equilibrio entre mantener la esencia del contenido y respetar la atención y tiempo de nuestros oyentes. La edición final fue diseñada para capturar la esencia de los primeros momentos que mantuvieron a la audiencia interesada, evitando la caída en la monotonía que había sido señalada en la primera versión. Ahora, el episodio estaba listo para ofrecer un contenido más dinámico y conciso que se ajustaba mejor a las expectativas y necesidades del público objetivo.

Para concluir:

Proceso de selección del invitado

- Se aplicó un enfoque meticuloso para seleccionar al candidato adecuado para el capítulo piloto.
- Se definieron criterios detallados, como diversidad de perspectivas religiosas, trayectorias de fe variadas, profundidad en la experiencia espiritual, enfoque interreligioso y la presencia de historias personales convincentes.
- Durante las interacciones con los candidatos, se descubrió que varios cumplían con múltiples criterios de selección, lo que llevó a una reflexión sobre la necesidad de tener una lista más reducida pero cuidadosamente seleccionada de invitados a lo largo del podcast.

Método de Entrevista Elegido

- Tras una reunión previa con el invitado para el capítulo piloto, se decidió utilizar una entrevista semiestructurada.
- Esta elección se basó en la capacidad del invitado para extenderse en sus respuestas y tocar una variedad de temas.
- El enfoque semi estructurado permite flexibilidad para adaptarse a la fluidez de la conversación, asegurando que se cubrieran los temas esenciales mientras se permitía al invitado seguir su flujo de ideas.

Ajuste de la duración del episodio

- Tras la grabación y edición inicial, se recibió retroalimentación de una audiencia representativa.
- La duración inicial de una hora y diez minutos fue considerada excesiva por la audiencia, perdiendo interés después de los primeros 30 minutos.
- Se emprendió una segunda edición del episodio, reduciendo la duración a 23 minutos para mantener la atención y mejorar la experiencia del oyente.
- La edición final logró capturar la esencia inicialmente atractiva del episodio, evitando la monotonía y ofreciendo un contenido más dinámico y conciso.

Interpretación de los resultados

- El proceso meticuloso de selección de invitados asegura que cada participante aportará una perspectiva única y valiosa al podcast, manteniendo una coherencia temática y una conexión auténtica con la audiencia.
- La elección de una entrevista semiestructurada permite una conversación fluida y dinámica, adaptándose a los temas emergentes y a la personalidad del invitado, lo que enriquece la experiencia para el oyente.
- La retroalimentación sobre la duración del episodio destaca la importancia de ajustarse a las preferencias y necesidades de la audiencia, asegurando un contenido más atractivo y relevante.

Implicaciones y recomendaciones

- Implicaciones para futuros episodios: este enfoque selectivo en la elección de invitados puede mantener la calidad y relevancia del contenido a lo largo del podcast, fomentando una experiencia de escucha más enriquecedora.
- Recomendaciones para la producción: continuar con el método de entrevista semiestructurada para mantener la flexibilidad y dinamismo en las conversaciones.
- Recomendaciones sobre la duración: es crucial ajustar la duración de los episodios según la retroalimentación de la audiencia, buscando un equilibrio entre profundidad de contenido y atención del oyente.

Conclusión

El desarrollo del capítulo piloto del video podcast como Producto Mínimo Viable (PMV) ha sido un proceso de aprendizaje clave. Los resultados destacan la importancia de una selección cuidadosa de invitados, la elección de métodos de entrevista adaptativos y la consideración de la duración del episodio para mantener la atención de la audiencia. Estos hallazgos no solo informarán los próximos pasos en la

producción del podcast, sino que también sentarán las bases para ofrecer contenido de calidad y relevancia para el público objetivo.

Con satisfacción puedo afirmar que he alcanzado mi objetivo al completar el capítulo piloto, obteniendo valiosos conocimientos. Este proceso ha sido una experiencia gratificante, aunque no exenta de desafíos y altibajos. Sin embargo, gracias al apoyo incondicional de mis docentes y allegados, se logró llevar a cabo este proyecto de manera satisfactoria.

Me siento profundamente agradecido por todo el aprendizaje que me ha dejado este módulo, “ Proyecto I”. Ha sido un viaje de crecimiento personal y profesional, donde he podido poner en práctica habilidades y conocimientos adquiridos.

Agradezco sinceramente a todos los que han sido parte de este proceso y espero poder compartir más logros y aprendizajes en el futuro.

BIBLIOGRAFÍA

Lancho, M. C. P. (2016). Inteligencia espiritual. conceptualización y cartografía psicológica. *International Journal Of Developmental And Educational Psychology: INFAD. Revista de Psicología*, 2(1), 63.
<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n1.v2.294>

De Aquino, S. T. (2014). *Suma teológica mínima: Los Pasajes Filosóficos Esenciales De La Summa Teológica De Santo Tomás De Aquino*. Tecnos Editorial S A.

Feuerbach, L. (2019). *La esencia del cristianismo*. Greenbooks editore.

Gaytan, J. F. P. (2014). Feuerbach: “Dios como esencia del hombre (Homo homini Deus)”. *Andamios*, 11(24), 191-214.
<https://doi.org/10.29092/uacm.v11i24.239>