



**Análisis Cualitativo de la Percepción Estudiantil Respecto a los Discursos Sobre  
Violencia de Género en el Entorno Universitario**

Mariana Carmona Giraldo

Sofía Bedoya Montes

Trabajo de grado presentado para optar al título de Comunicador

Asesores

Mónica Lucía Muriel Ramírez, Magíster (MSc) en Educación

Carlos Mario Cano Ramírez, Doctor (PhD) en Ciencias Humanas y Sociales

Universidad de Antioquia

Facultad de Comunicaciones y Filología

Comunicaciones

Medellín, Antioquia, Colombia

2024

### **Dedicatoria**

Queremos agradecer a la Universidad de Antioquia por brindarnos el entorno académico y los recursos necesarios para realizar este trabajo de investigación, la cual ha sido fundamental para el progreso de nuestra educación y la realización de esta investigación.

Además, queremos expresar nuestra gratitud a Carlos Cano y Mónica Muriel, nuestros asesores. Su ayuda, orientación y conocimientos fueron esenciales para dar forma a este proyecto. Su dedicación y compromiso no solo han mejorado nuestra educación, sino que también han sido la base del éxito de este trabajo.

A nuestra Alma Máter, a nuestros profesores y compañeras les extendemos el más sincero agradecimiento. Este trabajo es el fruto de un esfuerzo colectivo y de la invaluable contribución de quienes han dejado una huella imborrable en nuestro recorrido académico.

### **Agradecimientos**

A nuestros familiares Gloria, Luciana, Mónica y Samuel, cuyo apoyo incondicional ha sido el pilar que sustenta cada paso que damos. Gracias por su amor, paciencia y creencia constante en nuestros sueños. Este logro también es de ustedes.

Extendemos nuestra dedicatoria a cada persona que ha sido víctima de violencia de género en el ámbito universitario. A aquellas y aquellos cuyas experiencias, a menudo silenciadas, nos han impulsado a profundizar en este trabajo. Que estas páginas sean un testimonio de solidaridad, un compromiso renovado para desafiar las estructuras que perpetúan el sufrimiento, y una promesa de abogar por entornos universitarios seguros y libres de violencia.

Que este trabajo sea un recordatorio de la urgencia de un cambio y una declaración de nuestro compromiso continuo con la lucha por un mundo más justo y equitativo.

**Tabla de contenido**

Resumen.....	4
Abstract.....	4
Introducción .....	5
Metodología .....	6
Hallazgos y Análisis .....	8
Discursos.....	8
Hallazgo 1: Entre la Palabra y la Realidad .....	8
Percepciones .....	11
Hallazgo 2: La Influencia del Contexto .....	11
Hallazgo 3: Construcción en la Interacción .....	13
Violencia de Género .....	15
Hallazgo 4: Un Sentimiento Común .....	15
Hallazgo 5: En las Aulas También Hay Violencia .....	16
Entorno Universitario.....	18
Hallazgo 6: Inconformidad Frente a las Acciones .....	18
Conclusiones .....	21
Bibliografía .....	23

## Resumen

La violencia de género, arraigada en la cultura y sociedad, se ha convertido en un tema crítico que atraviesa diversas disciplinas, incluida la comunicación. En este contexto, la Universidad de Antioquia se presenta como un escenario donde emergen discursos sobre violencia de género. Para esta investigación se realizó un grupo focal y tres entrevistas semiestructuradas a mujeres estudiantes del pregrado de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia para comprender cómo construyen percepciones sobre los discursos acerca de violencia de género presentes en el entorno universitario. A partir de la matriz de categorías se evidenciaron seis hallazgos: el primero para la categoría de discurso, dos para la categoría de percepciones, dos para la categoría de violencia de género y el último para la categoría de entorno universitario. La teoría central que guió este estudio es el interaccionismo simbólico, que postula que los individuos atribuyen significados a situaciones basadas en sus experiencias e interpretaciones.

*Palabras clave:* violencia de género, discursos, percepciones, entorno universitario.

## Abstract

Gender violence, rooted in culture and society, has become a critical issue that cuts across various disciplines, including communication. In this context, the University of Antioquia is presented as a setting where discourses on gender violence emerge. For this research, a focus group and four semi-structured interviews were conducted with female undergraduated Communications students at the University of Antioquia to understand how they construct perceptions about the discourses on gender violence present in the university environment. From the matrix of categories, six findings were evident: the first one for the discourse category, two for the perceptions category, two for the gender violence category and the last one for the university environment category. The central theory guiding this study is symbolic interactionism, which posits that individuals attribute meanings to situations based on their experiences and interpretations.

*Keywords:* gender violence, discourses, perceptions, university environment.

## Introducción

En el tejido social contemporáneo, la violencia de género se manifiesta como un fenómeno de alcance global, afectando a individuos de todas las edades, géneros y culturas. Este problema trasciende fronteras y ha sido reconocido como una prioridad en la Agenda 2030, especialmente en el quinto Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS), que aborda la igualdad de género como piedra angular para la construcción de un mundo pacífico y sostenible (Naciones Unidas, s.f.). A nivel nacional, la legislación, como la Ley 1257 de 2008, refleja el compromiso con la erradicación de la violencia de género, estableciendo la necesidad de garantizar una vida libre de violencia para todas las mujeres.

En este contexto, las instituciones educativas emergen como actores fundamentales en la sensibilización y prevención de la violencia de género. La Universidad de Antioquia, como destacada institución académica en Colombia, no es ajena a esta realidad. Protestas y reclamaciones por parte de mujeres en 2022 evidencian la urgencia de abordar la violencia de género en el entorno universitario, dando lugar a iniciativas como NoGéneroViolencia. Estos esfuerzos buscan generar conciencia y reflexión sobre la necesidad de no perpetuar la violencia de género.

En particular, la Facultad de Comunicaciones y Filología se ha involucrado activamente en la promoción de discursos contra la violencia de género, influyendo en la percepción de los estudiantes. Sin embargo, la interpretación de estos discursos por parte de los estudiantes es un proceso complejo, moldeado por sus experiencias socioculturales. Por tanto, esta investigación se centró en comprender cómo los estudiantes del pregrado de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia perciben los discursos sobre violencia de género en su entorno universitario.

La relevancia de este estudio radicó en que la Universidad es un espacio que propicia el encuentro, la enseñanza y el debate, la comunicación desempeña un papel central en la construcción de percepciones y discursos vinculados a la problemática. Comprender esta construcción de discursos en el contexto universitario puede contribuir a la promoción de una comunicación más inclusiva y consciente, especialmente entre los y las estudiantes de Comunicaciones, quienes, como futuros comunicadores y comunicadoras, pueden aportar considerablemente en la construcción de significados en la sociedad.

Así entonces, la construcción de percepciones es un proceso complejo y dinámico, que depende de una serie de factores individuales y contextuales.

Por esta razón, la investigación partió de la siguiente pregunta problematizadora:

**¿Cómo construyen los y las estudiantes de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia sus percepciones respecto a los discursos sobre violencia de género que se dan en este entorno universitario?**

Se partió de la hipótesis que plantea que los y las estudiantes del pregrado de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia tienen percepciones diversas sobre los discursos respecto a la violencia de género en el entorno universitario, y la construcción de estas percepciones está influenciada por factores individuales y contextuales. Incluyendo la conciencia que exista sobre cuestiones de género, sus experiencias personales y su grado de conocimiento del fenómeno.

Esta indagación tuvo como objetivo general comprender la construcción de percepciones del estudiantado del pregrado en Comunicaciones de la Universidad de Antioquia respecto a los discursos sobre violencia de género presentes en el entorno universitario. Y a nivel específico se establecieron los siguientes objetivos: En primer lugar, identificar los discursos sobre violencia de género que se dan en el entorno universitario; en segundo lugar, indagar sobre las experiencias que movilizan las percepciones del estudiantado en el tema de violencia de género, y por último analizar la relación entre los discursos presentes en el entorno universitario y las experiencias de los y las estudiantes del pregrado en Comunicaciones sobre violencia de género.

Se comprendieron las múltiples dimensiones que influyen en la percepción y discursos de los y las estudiantes, contribuyendo a la prevención de la violencia de género resaltando el papel de los y las estudiantes como agentes de cambio en esta importante conversación.

### **Metodología**

Los sujetos de estudio, seleccionados mediante un muestreo intencionado, conformaron un grupo diverso de estudiantes mujeres del pregrado en Comunicaciones de la Universidad de Antioquia. Estas participantes, con edades comprendidas entre 17 y 25 años, se destacaron por su proximidad a campañas o su experiencia directa con situaciones de violencia de género dentro del contexto universitario.

Las particularidades de este grupo residían en su condición de estudiantes de Comunicaciones, su ubicación dentro del rango de edades establecido y su previo conocimiento sobre violencia de género. Estos elementos aseguraron que las participantes aportaran perspectivas informadas y relevantes para la investigación. Además, su activo interés en contribuir al desarrollo de la investigación destacó su compromiso con el tema, enriqueciendo la calidad y profundidad de los datos recopilados durante el estudio.

Para salvaguardar la confidencialidad de las participantes que generosamente contribuyeron a esta investigación, se optó por asignar pseudónimos que resguarden su identidad. A través de estas denominaciones, las voces y experiencias de las estudiantes que integraron el grupo focal y las entrevistas se presentarán en este estudio:

- Sujeta V: 18 años, integrante del cuarto semestre del pregrado de Comunicaciones.
- Sujeta C: 19 años, también perteneciente al cuarto semestre del pregrado de Comunicaciones.
- Sujeta J: 19 años, cursando el tercer semestre del pregrado de Comunicaciones.
- Sujeta K: 22 años, alcanzando el séptimo semestre de la carrera de Comunicaciones.
- Sujeta P: 23 años, también en el séptimo semestre de Comunicaciones.
- Sujeta A: 23 años, transitando el octavo semestre del pregrado en Comunicaciones.
- Sujeta M: 21 años, se encuentra en el séptimo semestre de Comunicaciones.
- Sujeta Y: 22 años, comparte el séptimo semestre de Comunicaciones.
- Sujeta N: 21 años, se desenvuelve en el quinto semestre de Comunicaciones.
  
- Sujeta L: 20 años, cursando el séptimo semestre de la carrera de Comunicaciones.

Tras la selección de los participantes a través de un muestreo intencionado, se llevó a cabo un grupo focal con las 10 estudiantes mencionadas. Basándonos en la definición de García y Rodríguez (2000), el grupo focal se utilizó como una técnica especial de entrevista grupal, aprovechando la interacción para obtener datos que serían menos accesibles en

entrevistas individuales. En la fase siguiente, se seleccionaron tres estudiantes del grupo focal: Sujeta J, Sujeta M y Sujeta A, considerando su interacción durante la sesión y su conocimiento del fenómeno de violencia de género.

Con las estudiantes seleccionadas, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas individualmente, una estrategia metodológica utilizada para profundizar en la comprensión de las percepciones y experiencias de las participantes. Estas entrevistas fueron grabadas, y se tomaron notas de campo para facilitar la transcripción y destacar aspectos significativos.

Las categorías presentes en esta investigación son:

- **Discursos:** para esta categoría, se exploró la percepción de las participantes en relación con lo que consideraban discursos sobre violencia de género. Se identificaron las expresiones y mensajes que, desde su perspectiva, podrían ser interpretados como violentadores.
- **Entorno universitario:** para esta categoría se identificaron los discursos presentes sobre violencia de género en el entorno universitario.
- **Violencia de género:** para esta categoría se identificaron las vivencias y experiencias de las participantes sobre el tema de violencia de género.
- **Percepciones:** para esta categoría se analizó la relación entre los discursos presentes en el entorno universitario y las experiencias de las estudiantes del pregrado en Comunicaciones sobre violencia de género.

### **Hallazgos y Análisis**

El análisis de los datos recopilados a través del grupo focal y las entrevistas semiestructuradas permitió identificar patrones significativos y revelar matices importantes en la manera en que las estudiantes construyen sus percepciones sobre la violencia de género. Fueron seis los hallazgos encontrados: uno corresponde a la categoría de discursos, dos a la categoría de percepciones, dos a la categoría de violencia de género y uno a la categoría de entorno universitario.

#### **Discursos**

En esta categoría se evidenció un hallazgo correspondiente a la relación existente entre los discursos de violencia de género con las vivencias que se dan en el entorno universitario.

#### **Hallazgo 1: Entre la Palabra y la Realidad**

Los discursos que emite la Facultad de Comunicaciones y Filología sobre las violencias basadas en género (VBG) no concuerdan con lo que pasa en el entorno universitario, pues, según las entrevistadas, hay una brecha entre lo que se dice y lo que se hace.



Para comenzar, es importante tener en cuenta que los *discursos*, según el semiólogo Roland Barthes en *El placer del texto seguido por lección inaugural* (1978), se refieren no solo a la creación de significado de un texto en sí mismo, sino al significado socialmente creado y compartido. A nivel institucional, los discursos de la Facultad sobre Violencias Basadas en Género (VBG) se han direccionado hacia el apoyo y respaldo a los y las estudiantes. Sin embargo, según el trabajo de campo realizado, este significado no es compartido en su totalidad por las estudiantes, quienes consideran que el discurso de la Facultad de Comunicaciones y Filología debería traducirse en acciones concretas para abordar la violencia de género en la Universidad.

Las entrevistadas afirma que desde la institucionalidad con áreas como el Comité de Género de la U y/o Bienestar Universitario, específicamente de la Facultad de Comunicaciones y Filología, hay un discurso de acompañamiento y sororidad, en el que todas las personas se pueden sentir seguras en temas como la violencia de género. Ellas expresan que se han implementado estrategias para abordar estos temas, como la campaña 12Violencia0, donde se proponen espacios de socialización y aprendizaje en relación a las VBG. A pesar de esto, existe una brecha entre este discurso institucional de acompañamiento y lo que viven los y las estudiantes en la Facultad: “En la Universidad como tal hay un entorno muy sororo en relación con las mujeres alrededor de los temas de violencias, pero creo que nos quedamos en cosas muy básicas, esos temas en la Universidad realmente no se profundizan [...]” (Sujeta V, comunicación personal, 2023).

Según las entrevistadas, al enfrentarse o reconocer casos de violencia de género en la Universidad, no hay un entorno realmente protector o seguro al cual se pueda acudir en momentos de emergencia. Así lo relatan estas mujeres, quienes han presenciado o vivido por sí mismas momentos en los que se sienten violentadas por su género y no encuentran una forma eficiente en la que puedan tener respaldo por parte de la misma Institución, ya que al acudir al personal del lugar no se le da la prioridad e importancia que requieren las diferentes situaciones.

[...]quería exponer algo que me pasó hace tiempo y que se contrapone a ese discurso, porque la Universidad saca estrategias para hablar sobre género y las VBG pero a la hora de la verdad, cuando pasa algo serio de la vida real no toman acciones (narración de anécdota) ...entonces todas nos asustamos y recurrimos a un guardia, pero nos dijo que no, que normal, y no fueron detrás de él ni nada, fue una situación supernormal.

Entonces siento que están normalizadas esas conductas, pero reflejan otro tipo de cosas en las campañas que hacen, creo que a veces no tiene coherencia. Hay un discurso que se queda en la parte informativa y en el papel, pero a la hora de la verdad, no actúan. Eso me parece una forma de violencia: entrar al baño de las mujeres. (Sujeta Y, comunicación personal, 2023)

Según el sociólogo Herbert Blumer en su libro *El Interaccionismo Simbólico: Perspectiva y Método* (1969), las interacciones sociales no solo transmiten mensajes directos, sino que también influyen en la formación de significados compartidos. En este contexto, la Facultad de Comunicaciones y Filología se convierte en un actor clave que moldea los discursos institucionales sobre VBG. Sin embargo, lo que dice la Sujeta Y sugiere que estas declaraciones carecen de coherencia con las experiencias reales de las estudiantes que hicieron parte del grupo focal, pues según ellas, existe una brecha entre lo que se dice y lo que se hace. En la práctica no existen figuras o entornos seguros y tranquilos para abordar tales situaciones.

La brecha existente entre los discursos y las prácticas ha sido un tema de estudio por diferentes áreas. Una de estas es la educación, ya que las instituciones educativas son actores importantes en la generación de discursos, que en ocasiones no van de la mano con lo que sucede en la práctica. La profesora Carmen Álvarez, en su texto *Teoría frente a práctica educativa: algunos problemas y propuestas de solución* (2013), afirma que

La relación entre la teoría y la práctica constituye un problema en casi todos los ámbitos de la vida; las discrepancias entre los discursos y los hechos son habituales. También en el campo de la educación la teoría y la práctica sufren desencuentros; al respecto, destaca la importancia de la distancia que existe entre la producción de conocimiento y su puesta en práctica en los centros escolares. (párr.1)

Una de las participantes, hablando del comité de género de la Facultad compartió:

Porque en teoría son muy buenas, saben mucha teoría, saben un montón de cosas. Pero a la hora de la práctica, tú la buscas y dices: ‘mira, me pasó esto’ y son como: ‘pobrecita, ¿qué te digo? Mira, aquí está el número de la línea violeta, llama y mira a ver qué te dicen’. (Sujeta K, comunicación personal, 2023)

Esto se relaciona intrínsecamente con lo que dice Carmen Álvarez, quien en su texto *Teoría frente a práctica educativa: algunos problemas y propuestas de solución* (2013) también resalta que “una de las razones que complica el espinoso estudio de las relaciones teoría-práctica es la no existencia de una conceptualización compartida por la comunidad

académica” (párr 4). En la Facultad de Comunicaciones y Filología, la discrepancia entre los discursos y las acciones refleja esta falta de alineación en la interpretación y aplicación de los significados compartidos, generando un contraste entre lo expresado y lo vivenciado en relación con las VBG.

### **Percepciones**

En relación con la teoría adoptada y la metodología aplicada, la categoría de percepciones proporcionó dos reveladores hallazgos sobre las maneras en que las estudiantes entrevistadas interpretan y dan forma a sus perspectivas en relación con la violencia de género.

### **Hallazgo 2: La Influencia del Contexto**

Según lo que revelaron las entrevistadas, el contexto social, cultural y familiar que viven fuera del entorno universitario puede desempeñar un papel crucial en las percepciones que tienen sobre la violencia de género. Sus experiencias pasadas, la educación previa y exposición a distintos tipos de violencia en el lugar donde viven pueden configurar su marco de referencia y, por ende, impactar su percepción. Por ejemplo, algunas de ellas aseguraron venir con desconocimiento o poco acercamiento a temas de género antes de entrar a la Universidad, sin embargo, esto fue cambiando a medida que comprendían y hacían parte de las dinámicas de la Institución.

Yo vengo de una familia llena de mujeres, somos puras mujeres, solo mi abuelo es el único hombre... Entonces cuando llegué acá, que fue mudarme a otra ciudad, me enfrenté a un montón de discursos de gente que me explicaba como: existe la violencia de género. (Sujeta P, comunicación personal, 2023)

La cultura institucional y el entorno social dentro de la Universidad han moldeado la manera en que las estudiantes interpretan y procesan la información sobre la violencia de género. Las normas, actitudes prevalecientes y experiencias personales dentro del campus han impactado cómo perciben y comprenden este fenómeno.

El testimonio de la Sujeta P resalta cómo las nuevas interacciones y discursos en un entorno diferente facilitaron a la estudiante la conciencia de la violencia de género. Esto respalda la idea que propone la teoría del Interaccionismo Simbólico propuesto por autores como Blumer, Mead, y Goffman, quienes establecen que las interacciones sociales son fundamentales para la construcción de significados y percepciones.

El sociólogo Hebert Blumer en su libro *El Interaccionismo Simbólico: Perspectiva y Método* (1969) establece algunas premisas del Interaccionismo Simbólico. Una de estas premisas es “el significado de las cosas se deriva de, o surge como consecuencia de la interacción social que cada cual mantiene con el prójimo” (p.2). En este sentido, se puede observar que las entrevistadas tuvieron acercamiento a temas de género dependiendo sus interacciones sociales y con el entorno. “Yo me acerqué al feminismo desde muy chiquita, mis amigas también, y mis papás, mi hermana, todo mi entorno ya estaba acercado como a otras cosas”. (Sujeta M, comunicación personal, 2023)

Las percepciones y comprensiones individuales sobre la violencia de género se desarrollan y se moldean a través de la interacción con otros individuos y entornos sociales, lo que refuerza la idea de que el contexto en el que se encuentran influye directamente en su conocimiento y perspectiva sobre este tema.

Otra de las premisas que establece Blumer (1969) y tiene relación con este hallazgo es que “los significados se manipulan y modifican mediante un proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso” (p.2).

El proceso [la interpretación] atraviesa dos fases distintas. Primera, el actor se indica a sí mismo las cosas hacia las que está actuando; ha de apuntar a las cosas que tienen significado... Esta interacción consigo mismo no es exactamente una interacción de elementos psicológicos; es un estado de la persona en el que emprende un proceso de comunicación consigo misma... Segunda, en virtud de este proceso de comunicación consigo misma, la interpretación pasa a constituir una manipulación de los significados. El actor selecciona, investiga, elimina, reagrupa y transforma los significados a la luz de la situación en la que se encuentra y la dirección de su acción. (p.2)

En el contexto de las entrevistadas, su llegada a la Universidad de Antioquia y la exposición a nuevos discursos sobre violencia de género representaron un cambio significativo en su proceso interpretativo. Al ingresar a la Institución, estas estudiantes se encontraron con discursos y perspectivas diversas sobre la violencia de género, lo que desencadenó un proceso interpretativo individual. Esta interpretación se basó en su contexto previo, sus experiencias personales y la interacción con estas nuevas ideas. La Sujeta A, por ejemplo, afirma que al ser de un pueblo hay normalización de acciones violentas respecto al género, pero apenas se es consciente de esto al cambiar de entorno. “Yo soy de un pueblo entonces también uno ve como tantas cosas que hay normalizadas en el entorno de un pueblo” (Sujeta A, comunicación personal, 2023).

Por lo tanto, este proceso interpretativo desempeñó un papel crucial en la manipulación y modificación de los significados que atribuían a la violencia de género, ya que les permitió reinterpretar sus propias experiencias a la luz de las nuevas ideas y discursos a los que fueron expuestas en la universidad.

Este hallazgo subraya la importancia de reconocer la diversidad de contextos de vida de las estudiantes y cómo estos influyen en sus perspectivas sobre la violencia de género. Al comprender cómo las experiencias previas afectan la interpretación de los discursos actuales, se puede abordar de manera más efectiva la diversidad de percepciones dentro de la población estudiantil en relación con la violencia de género en la Institución.

### **Hallazgo 3: Construcción en la Interacción**

Las interacciones sociales y la socialización entre compañeras juegan un papel fundamental en la formación de percepciones sobre las VBG. Durante estas interacciones, las estudiantes comparten experiencias, perspectivas y reflexiones sobre situaciones relacionadas con la violencia de género, lo que influye en la manera en que perciben y comprenden estas problemáticas. Según lo expresado por las entrevistadas, el diálogo y la convivencia con otras mujeres les brindan oportunidades para intercambiar puntos de vista, entender diversas realidades y reflexionar sobre las implicaciones de la violencia de género en sus vidas.

Yo me acuerdo que cuando Sujeta P contó lo de este profesor, yo no lo había notado. Pero cuando ella me lo contó, yo ya lo odio porque también me puse a analizar las cosas de él y así. Y yo creo que eso también va en cómo uno quiere cuidar a las otras mujeres, qué tan importantes son para ti las otras mujeres. (Sujeta M, comunicación personal, 2023)

Este hallazgo se alinea con la autora Judith Butler, pues en su obra *El Género en Disputa: El feminismo y la subversión de la identidad* (1990) sostiene que la identidad de género se forma a través de prácticas repetidas y que estas prácticas son socialmente mediadas. Las interacciones cotidianas y las relaciones sociales contribuyen a la construcción de las percepciones sobre el género y, por ende, sobre la violencia de género.

La oposición binaria masculino/femenino no sólo es el marco exclusivo en el que puede aceptarse esa especificidad, sino que de cualquier otra forma la «especificidad» de lo femenino, una vez más, se descontextualiza completamente y se aleja analítica y políticamente de la constitución de clase, raza, etnia y otros ejes de relaciones de poder que conforman la «identidad» y hacen que la noción concreta de identidad sea errónea. (p.51)

Cuando las estudiantes interactúan entre sí, están participando en un proceso dinámico de construcción de percepciones que va más allá de una simple dicotomía de género. La especificidad de lo femenino, en lugar de ser estática, se ve influenciada por las complejas intersecciones de identidad, donde la clase social, la raza, la etnia y otros ejes de poder desempeñan roles cruciales. En este contexto, las interacciones entre las mujeres proporcionan un espacio donde se cuestionan y desafían las nociones simplistas de género. Al reconocer y abordar la diversidad de experiencias y perspectivas dentro del grupo, las estudiantes contribuyen a una comprensión más completa de las Violencias Basadas en Género.

Este proceso refleja la idea de que la identidad no puede reducirse a una única categoría y destaca la importancia de considerar las intersecciones de poder para entender plenamente las dinámicas de las VBG. Butler (1990) respalda la noción de que las interacciones entre mujeres, al desafiar las simplificaciones binarias de género y al considerarla complejidad de las identidades, enriquecen el proceso de construcción de percepciones de las estudiantes sobre VBG.

Desde la perspectiva de la teoría del interaccionismo simbólico, desarrollada por Herbert Blumer en su texto *El Interaccionismo Simbólico: Perspectiva y Método* (1969), la realidad social se configura a través de la interpretación y asignación de significados a los símbolos. “Un árbol constituye un objeto diferente para un botánico, un maderero, un poeta y un jardinero” (p.8) esta metáfora ilustra la idea fundamental de que las interacciones y socializaciones entre las estudiantes generan símbolos cargados de significado asociados a las Violencias Basadas en Género (VBG). De igual modo en que un árbol puede adquirir diversos significados según la perspectiva del observador, las experiencias individuales y las interacciones entre las estudiantes contribuyen a la construcción de percepciones más amplias sobre las VBG.

Por otro lado, se encuentra el sociólogo francés Pierre Bourdieu, quien en su obra *Las estrategias de reproducción social* (2011), sostiene que las interacciones sociales no solo transmiten ideas y perspectivas, sino también formas específicas de capital cultural vinculado a la identidad de género. El sociólogo señala “el espacio social es una construcción pluridimensional de posiciones, donde toda posición actual puede definirse en función de un sistema con multiplicidad de coordenadas, cada una de ellas ligada a la distribución de un tipo

de capital diferente” (p.20). Por lo tanto, la construcción de la percepción sobre la violencia de género es moldeada por las relaciones entre pares, las experiencias compartidas y las dinámicas sociales, lo que resalta la complejidad de este fenómeno.

### **Violencia de Género**

En esta categoría se develaron dos hallazgos significativos que arrojan luz sobre la presencia de manifestaciones de violencia de género en el entorno universitario.

#### **Hallazgo 4: Un Sentimiento Común**

Todas las estudiantes entrevistadas han sido víctimas o han sido testigos de situaciones de violencia de género en el entorno universitario.

Las entrevistadas proporcionaron relatos que destacan la prevalencia de discursos de violencia de género, especialmente vinculados a lo que ellas consideran como violencia académica. Según las participantes, una forma común de violencia de género se manifiesta en la preferencia que algunos profesores muestran hacia los estudiantes hombres. Las estudiantes expresaron que observan cómo, en ocasiones, se da prioridad a los compañeros, se les concede más tiempo de participación, y sus contribuciones son elogiadas, mientras que los comentarios de las compañeras mujeres son minimizados o pasados por alto. “Yo he sufrido mucho la violencia académica. A mí me han violentado académicamente cada vez que yo hablo de feminismo y son los profesores” (Sujeta M, comunicación personal, 2023).

La identificación por parte de las estudiantes de la violencia académica como el componente más destacado de la violencia de género en su entorno universitario resuena con las ideas del autor Pierre Bourdieu, quien en su obra *La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza* (1970), argumenta que las instituciones educativas pueden ser espacios donde se reproducen y refuerzan las desigualdades de género.

La verdad no sabría decir si es violencia de género, pero por ejemplo en algunas clases yo siento que normalmente hay profesores que destacan la participación de los hombres, entonces todo el tiempo es como somos 20 mujeres y 3 o 4 hombres y solamente les preguntan a ellos, o sea es algo incluso superimplícito y seguramente pues no se haga con esa intención de violentar, pero es una forma machista implícita de hacerlo. (Sujeta Y, comunicación personal, 2023).

La preferencia injusta hacia los compañeros masculinos y la minimización de las contribuciones de las estudiantes mujeres, identificadas por las participantes, son manifestaciones concretas de las dinámicas de poder arraigadas que contribuyen a la

perpetuación de la desigualdad en el ámbito académico. Bourdieu reflexiona sobre cómo las estructuras educativas pueden convertirse en terrenos propicios para la reproducción de normas de género que marginan y subestiman la participación de las mujeres, alimentando así la persistencia de la desigualdad en el ámbito educativo.

Este fenómeno también se conecta con la noción de performatividad del lenguaje de la autora Judith Butler abordado en su obra *El Género en Disputa: El feminismo y la subversión de la identidad* (1990) que argumenta que el lenguaje no es simplemente un medio de expresión, sino una herramienta fundamental en la formación del sujeto. Las experiencias compartidas por las estudiantes revelan cómo los discursos y las interacciones lingüísticas en el entorno académico contribuyen a la construcción de percepciones y roles de género.

En este libro, Butler (1990) desarrolla la noción de que el género no es una propiedad intrínseca, sino que es una actuación, una serie de actos repetidos socialmente que contribuyen a la construcción y mantenimiento de las categorías de género. De este modo, para Butler, el lenguaje desempeña un papel central en la performatividad del género, pues ella se centra en cómo los actos de habla, las normas lingüísticas y los discursos contribuyen a la conformación de las identidades de género. La repetición de ciertos términos, pronombres y roles lingüísticos contribuye a la consolidación de las normas de género.

En una clase en algún momento yo argumento algo y el tipo me dice dizque es que tu argumento no es válido porque tú eres muy emocional, y yo me quedé en shock, porque me parece estúpido decir eso y además no se lo dijo a ningún hombre. (Sujeta P, comunicación personal, 2023)

### **Hallazgo 5: En las Aulas También Hay Violencia**

Este hallazgo revela que, según las experiencias y percepciones compartidas por las entrevistadas, se identifica la presencia de discursos machistas entre algunos profesores de la Facultad. Las estudiantes advierten que estos discursos, expresados por parte del personal docente, reflejan actitudes y prácticas que perpetúan patrones de pensamiento sexistas.

Las estudiantes señalan sentirse vulnerables en algunos encuentros debido a que sus comentarios no son bien recibidos por los docentes, a diferencia de los comentarios de sus compañeros hombres. Los discursos machistas de algunos profesores se manifiestan a través de chistes y comentarios despectivos hacia las mujeres, creando un ambiente que no promueve la igualdad y el respeto entre los géneros.



También hay un profesor, tú sabes quién es. Durante las clases hacía chistes y hacía comentarios muy machistas, se burlaba de las mujeres, incluso hacía chistes sobre que... ‘Ay, no voy a decir esto porque luego las mujeres me... Ay, no voy a decir esto porque las mujeres se alebrestan’, no sé qué. Y uno es como, ¿por qué te estás burlando de algo que es real? (Sujeta N, comunicación personal, 2023)

Este hallazgo que revela la presencia de discursos machistas entre algunos profesores de la Facultad se alinea con las perspectivas de Pierre Bourdieu (1970) sobre la reproducción de desigualdades en instituciones educativas. La identificación de actitudes sexistas en el ámbito académico subraya cómo las estructuras de poder pueden manifestarse y perpetuarse en las interacciones cotidianas dentro de la universidad. Bourdieu argumenta que la educación no solo transmite conocimientos, sino que también juega un papel crucial en la reproducción de las jerarquías sociales existentes.

Las evidencias recopiladas incluyen testimonios directos de las entrevistadas, quienes citan ejemplos concretos de situaciones en las que ciertos profesores han realizado comentarios inapropiados y despectivos hacia las mujeres durante las clases. Estos comportamientos pueden generar un ambiente de exclusión, afectando la relación entre profesores y estudiantes y limitando la capacidad de algunas estudiantes para expresar sus opiniones.

Es que también por ejemplo hay profesores que son muy mayores y que sus pensamientos no los comparten, que tienen pensamientos anticuados y por ejemplo irrespetan a los estudiantes que quieren defender esos pensamientos y sus derechos, deberían decir capacitarlos e informales. (Sujeta L, comunicación personal, 2023)

En el contexto de la universidad, las interacciones cotidianas entre estudiantes y profesores se convierten en un terreno donde se reflejan y refuerzan las desigualdades sociales preexistentes. Bourdieu (1970) introduce el concepto de la *violencia simbólica*, la cual se manifiesta a través de las estructuras y prácticas institucionales que legitiman y perpetúan las desigualdades, pero lo hacen de manera sutil, de modo que parecen naturales y justificadas como en este caso, los discursos y actitudes machistas por algunos profesores de la Facultad.

La conexión entre la obra de Bourdieu y el interaccionismo simbólico se evidencia en cómo las interacciones cotidianas, aparentemente triviales, pueden tener un impacto significativo en la construcción de percepciones y en la reproducción de desigualdades. Las percepciones de los estudiantes sobre la violencia de género, en este caso específico, se ven moldeadas por estas dinámicas, ya que los discursos machistas de algunos profesores se

incorporan a la estructura más amplia de poder en la Universidad. La construcción de percepciones, por lo tanto, no es un proceso aislado, sino que está intrínsecamente vinculado a las interacciones y dinámicas sociales que caracterizan la vida universitaria.

La socióloga, investigadora y académica feminista mexicana Raquel Güereca Torres en su texto *Violencia epistémica e individualización: tensiones y nudos para la igualdad de género en las IES* (2017) afirma que:

Ignorar, negar la palabra, burlarse del discurso, descalificar, e ironizar la participación de las mujeres en el salón de clases, ya sea de manera directa o soterrada en los chistes y los ejemplos *didácticos* son la manifestación verbal de la violencia epistémica. Mientras que invisibilizar y mantener en esa condición, la presencia y aportaciones de las mujeres en las diversas disciplinas científicas es la manifestación no verbal, que por omisión (intencionada o no) no es menos dañina de la violencia epistémica. (p.25)

Las palabras de Güereca Torres sobre la *violencia epistémica* resuenan en este contexto, donde se evidencian manifestaciones verbales y no verbales de discriminación y desigualdad. Los comentarios despectivos y los chistes machistas de algunos profesores, mencionados por las entrevistadas, reflejan precisamente esa manifestación verbal de la violencia epistémica que Güereca describe. Estos actos no solo ignoran y ridiculizan el discurso de las mujeres en el aula, sino que también descalifican sus contribuciones, creando un ambiente que inhibe su participación y perpetúa la desigualdad de género en el ámbito académico.

Asimismo, la invisibilización y la omisión de reconocer las aportaciones de las mujeres en las disciplinas científicas, como menciona Güereca Torres, se refleja en las experiencias de las estudiantes entrevistadas. La falta de respeto hacia sus opiniones y la incapacidad de expresarse libremente debido a la actitud discriminatoria de algunos profesores genera un ambiente hostil que mina su participación activa en el proceso educativo.

### **Entorno Universitario**

En esta categoría se evidenció un hallazgo que da cuenta de la inconformidad de las estudiantes entrevistadas frente a las acciones implementadas por la Facultad de Comunicaciones y Filología respecto a la violencia de género.

### **Hallazgo 6: Inconformidad Frente a las Acciones**

A pesar de que la Facultad y sus diferentes actores están orientados a trabajar en beneficio de la comunidad educativa, en especial de los y las estudiantes, se refleja una tensión entre las acciones que se toman en casos de violencia de género y la comodidad percibida por las entrevistadas al recurrir en búsqueda de ayuda o respaldo.

Esto se relaciona con las acciones que se implementan desde la institucionalidad, pues a pesar de que existen estrategias como la Ruta Violeta para la atención de VBG, las estudiantes piensan que esta ruta termina siendo revictimizante cuando la solución que se propone desde la Institución es facilitar el diálogo entre la víctima y el agresor. Desde la perspectiva de las entrevistadas, esta solución puede reforzar la sensación de vulnerabilidad y desprotección de la víctima, generando una falta de confianza en los recursos y servicios ofrecidos.

[...] como que desde la misma ruta es revictimizante, y es revictimizante que, por ejemplo, el semestre pasado nos querían hacer a todas estar con XXX cuando ninguna se sentía cómoda trabajando con él, y la profesora casi nos echa a todas del salón, nos echaron a todas del salón porque le dijimos a la profesora que ninguna se sentía cómoda trabajando con él. (Sujeta M, comunicación personal, 2023)

Esta misma sensación se refuerza cuando, según expusieron las estudiantes, no hay un respaldo en caso de que se presenten situaciones de violencia con otros compañeros de clase, pues no hay un plan de acción en el que la víctima se sienta apoyada, sino que, por el contrario, ellas manifestaron que en estos casos las víctimas son las que deben buscar alternativas para poder sentirse cómodas, y desde los docentes o directivos de la Facultad no se les brinda el apoyo para lograr esto.

En el libro *La presentación de la persona en la vida cotidiana* (1959), Erving Goffman define el *escenario* como el contexto físico o social en el que tienen lugar las interacciones sociales. En este caso, la Universidad se configura como el escenario en el que se desarrollan gran parte de las relaciones e interacciones que establecen las entrevistadas.

Este escenario está compuesto por diversidad de actores con los que la comunidad educativa interactúa y se relaciona directamente. En este caso las estudiantes sienten incomodidad con las alternativas brindadas por los actores involucrados en cuanto a situaciones de violencia de género en el entorno universitario.

Güereca (2017) sostiene que:

Las marcas de la organización patriarcal se emplazan en todos los espacios sociales y procesos culturales. La universidad es uno de ellos. Acceder a ella contiene un nudo biográfico que revela la condición socioeconómica, las ideologías, los consumos culturales, la prevalencia de prácticas sociales vinculadas a la sexualidad, al autocuidado y los valores cívicos y políticos del estudiantado que se destraban en la elección y permanencia de una carrera. A la universidad se llega con una identidad de género, la cual se transforma y sintetiza con la formación de una identidad universitaria, ¿qué significa ser estudiante universitario(a)? Los referentes a los que alude esta respuesta, ¿son iguales para hombres y mujeres? (p.14).

Así entonces, la incomodidad expresada por las estudiantes también puede relacionarse con el concepto de *percepciones* que propone George Herbert Mead. Este sociólogo afirma que las percepciones no solo se forman a través de las interacciones directas con la Institucionalidad, sino que también están influenciadas por las interpretaciones simbólicas de la comodidad y la confianza. Dentro de la Facultad de Comunicaciones y Filología, las estudiantes han experimentado incomodidad en relación con la violencia de género y la búsqueda de ayuda o apoyo. Esta sensación de incomodidad puede relacionarse con la presencia de marcas patriarcales dentro de la Institución, que pueden influir en la percepción de seguridad, confianza y apoyo hacia las medidas y recursos institucionales.

Según la afirmación de Güereca, la Universidad, como espacio social influenciado por estructuras patriarcales, podría reflejar estas mismas dinámicas. Las respuestas institucionales a la violencia de género pueden estar enraizadas en paradigmas que no abordan completamente las necesidades y preocupaciones de las estudiantes. Por ejemplo, la sensación de revictimización debido a la falta de apoyo efectivo o la presión para trabajar con personas que generan incomodidad por situaciones de violencia de género dentro del entorno académico son manifestaciones de estas dinámicas patriarcales que limitan el acceso a un entorno educativo seguro y equitativo para todas las estudiantes.

La discrepancia entre la sensación de seguridad que se espera de un entorno educativo y la realidad percibida por las estudiantes en esta Facultad resalta la necesidad de reformas más

profundas y adecuadas para abordar efectivamente el tema de la violencia de género en el entorno universitario.

### Conclusiones

- La realización de esta investigación tuvo como objetivo principal *comprender la construcción de percepciones del estudiantado del pregrado en Comunicaciones de la Universidad de Antioquia respecto a los discursos sobre violencia de género presentes en el entorno universitario*. Aunque las personas que hicieron parte del trabajo de campo no representan una muestra significativa para la población total del estudiantado, la información recopilada proporciona un inicio valioso para comprender las percepciones de los y las estudiantes sobre este fenómeno.
- La investigación confirmó la hipótesis inicial de que las estudiantes de Comunicaciones en la Universidad de Antioquia tienen percepciones diversas sobre los discursos de violencia de género en el entorno universitario. Se encontró que estas percepciones se construyen a través de la interacción de factores individuales y contextuales, como experiencias personales, conocimientos previos y discursos institucionales. La diversidad de perspectivas destaca la complejidad del fenómeno, resaltando la importancia de considerar múltiples dimensiones al abordar la violencia de género en el contexto universitario.
- El primer objetivo específico consistió en la identificación de discursos sobre violencia de género en la Facultad a través de un grupo focal. Las estudiantes participantes destacaron la percepción del discurso institucional como de apoyo, pero se reveló una brecha entre las afirmaciones institucionales y las acciones reales. Además, se señaló la presencia de actitudes machistas entre algunos docentes, evidenciando la persistencia de discursos que contribuyen a la violencia de género en el entorno universitario.

- El segundo objetivo específico, centrado en explorar las experiencias que configuran las percepciones del estudiantado sobre la violencia de género, se cumplió mediante el grupo focal y tres entrevistas semiestructuradas. Estos métodos permitieron profundizar en las vivencias personales que influyen en la construcción de percepciones. La información recopilada reveló que las estudiantes consideran que su conocimiento sobre temas de género está fuertemente influenciado por factores individuales, como su lugar de origen y experiencias desde la infancia. Entre los factores señalados en los hallazgos, se destaca la socialización e interacción con otras mujeres, resaltando la importancia de la comunicación y socialización en la construcción de significados, según las premisas del Interaccionismo Simbólico.
- En cuanto al tercer objetivo específico, dirigido a analizar la relación entre los discursos en el entorno universitario y las experiencias de los estudiantes de Comunicaciones sobre violencia de género, se logró mediante un análisis detenido de los datos obtenidos en el grupo focal y las entrevistas. Los hallazgos revelan que el contexto universitario y las experiencias vividas desempeñan un papel fundamental en la formación de percepciones sobre la violencia de género. Se destaca una relación directa entre las experiencias de las estudiantes entrevistadas y los discursos universitarios, evidenciando una falta de respaldo y una incomodidad frente a las acciones institucionales en relación con la violencia de género.
- En conjunto, estos pasos metodológicos permitieron abordar de manera integral y rigurosa la compleja interacción entre los discursos institucionales y las experiencias individuales en el contexto de la violencia de género en la universidad. El desarrollo del análisis de los hallazgos encontrados demandó una ampliación de la bibliografía, incorporando nuevos autores y obras. Esta expansión ayudó al enriquecimiento del análisis, al proporcionar información adicional y teorías que permitieran una comprensión más profunda de los resultados obtenidos.

## Bibliografía

- Álvarez, C. (2013). *Teoría frente a práctica educativa: algunos problemas y propuestas de solución*. Perfiles educativos. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982015000200011#nota](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000200011#nota)
- Barthes, R. (1978). *El placer del texto seguido por lección inaugural*. Siglo XXI editores. [http://medicinayarte.com/img/Roland\\_Barthès%20-%20El%20placer del %20 texto Lección inaugural.pdf](http://medicinayarte.com/img/Roland_Barthès%20-%20El%20placer%20del%20texto%20Lección%20inaugural.pdf)
- Blumer, H. (1969). *El Interaccionismo Simbólico: Perspectiva y Método*. Editorial Hora, S.A.
- Bourdieu, P. y Passeron, J. (1970). *La reproducción: elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. DISTRIBUCIONES FONTAMARA, S.A . <https://socioeducacion.files.wordpress.com/2011/05/bourdieu-pierre-la-reproduccion1.pdf>
- Bourdieu, P. (2011). *Las estrategias de reproducción social*. Siglo veintiuno editores. <https://www.redmovimientos.mx/2016/wp-content/uploads/2016/10/Las-Estrategias-de-La-Reproduccion-Social-Pierre-Bourdieu.pdf>
- Butler, J. (1990). *El Género en Disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Ediciones Paidós Ibérica, SA. [https://www.lauragonzalez.com/TC/El genero en disputa Buttler.pdf](https://www.lauragonzalez.com/TC/El%20genero%20en%20disputa%20Buttler.pdf)
- Butler, J. (2004). *Lenguaje, poder e identidad*. Editorial Síntesis S.A. [https://www.ses.unam.mx/docencia/2018I/Butler2004\\_LenguajePoderEIdentidad.pdf](https://www.ses.unam.mx/docencia/2018I/Butler2004_LenguajePoderEIdentidad.pdf)
- Cano, C. y Palacios, E. (2022). *Análisis de la percepción de los hombres desde el campo de la Comunicación Social, frente al acoso sexual callejero, a partir derelatos de universitarias de 20 a 24 años de las Universidades del Valle y Nacional de*

*Colombia de la ciudad de Palmira.* Universidad Autónoma de Occidente.  
[https://red.uao.edu.co/bitstream/handle/10614/14057/T10289\\_An%C3%A1lisis%20de%20la%20percepci%C3%B3n%20de%20los%20hombres%20desde%20el%20campo%20de%20la%20comunicaci%C3%B3n%20social%2C%20fre](https://red.uao.edu.co/bitstream/handle/10614/14057/T10289_An%C3%A1lisis%20de%20la%20percepci%C3%B3n%20de%20los%20hombres%20desde%20el%20campo%20de%20la%20comunicaci%C3%B3n%20social%2C%20fre)

García, M. y Rodríguez, M. (2000). El grupo focal como técnica de investigación cualitativa en salud: diseño y puesta en práctica. *Atención Primaria*. Vol. 25. Núm. 3.  
<http://www.unidaddocentemfyclaspalmas.org.es/resources/5+Aten+Primaria+2000.+Grupo+Focal+Dise%C3%B1o+y+Practica.pdf>

Goffman, E. (1959). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrortu editores Buenos Aires.  
[https://consejopsuntref.files.wordpress.com/2017/08/goffman\\_erving\\_la\\_presentacion\\_de\\_la\\_per.pdf](https://consejopsuntref.files.wordpress.com/2017/08/goffman_erving_la_presentacion_de_la_per.pdf)

Güereca, R. (2017). *Violencia epistémica e individualización: tensiones y nudos para la igualdad de género en las IES*. REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios, vol. 28, núm. 74, 2017. Universidad Autónoma Metropolitana.  
[https://www.redalyc.org/journal/340/34056723002/html/#redalyc\\_34056723002\\_ref37](https://www.redalyc.org/journal/340/34056723002/html/#redalyc_34056723002_ref37)

Mead, G. H. (1934). *Mind, Self and Society*. The University of Chicago Press.

Munarriz, B. (1992). *Técnicas y métodos en Investigación cualitativa*. Universidad del País Vasco. <https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8533/CC-02art8ocr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



Ley 1257 de 2008. Por la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres, se reforman los Códigos Penal, de Procedimiento Penal, la Ley 294 de 1996 y se dictan otras disposiciones. Gobierno de Colombia. Diciembre 04 de 2008.  
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=34054>

Organización de las Naciones Unidas. (s.f). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*.  
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/gender-equality/>

Organización de las Naciones Unidas Mujeres. (s.f.). *Preguntas frecuentes: Tipos de violencia contra las mujeres y las niñas*. <https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/faqs/types-of-violence>

Pérez, Y. (2012). *Reflexión, diálogo y debate sobre violencia basada en género en adolescentes y jóvenes de San Juan Nepomuceno: análisis de una experiencia de comunicación para el cambio social*. Universidad del Norte.  
<https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/7373#page=1>

Pino, A. (2023). *Análisis cualitativo de la comunicación no verbal presente en el acoso sexual callejero y su impacto en la relación de las mujeres con el espacio público*. Universidad de Antioquia.  
[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/34066/1/PerezAna\\_2023\\_ComunicacionNoVerbal.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/34066/1/PerezAna_2023_ComunicacionNoVerbal.pdf)

Portal web Universidad de Antioquia. (s.f.). *No Género violencia*.  
<https://udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio/campanas/no-genero-violencia>

Rizo, M. (2004). *El interaccionismo simbólico y la Escuela de Palo Alto. Hacia un nuevo concepto de comunicación*. Portal de la comunicación.  
<https://www.um.es/tic/LECTURAS%20FCI-I/FCI-I%20Tema%205%20texto%20c%201.pdf>

Vargas, L. (1994). *Sobre el concepto de percepción*. Alteridades. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa.

<https://www.redalyc.org/pdf/747/74711353004.pdf>

Zurbano, B. y Liberia, I. (2011). *Análisis crítico de los discursos audiovisuales sobre violencia de género : estudio comparado de caso*. III Congreso Internacional Latina de Comunicación Social, Universidad de La Laguna.

<https://idus.us.es/handle/11441/60697>