



**Prácticas de Enseñanza de la Filosofía en Contextos de Diversidad Cultural:  
un Estudio de Caso en la IE Monseñor Jaime Prieto Amaya de Cúcuta**

Nicolás Arnaldo Monroy Guillen

Trabajo de investigación para optar al título de Magíster en Educación

Asesora

Isabel Cristina Calderón Palacio, Doctor (PhD) En Educación

Universidad de Antioquia

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Medellín, Antioquia, Colombia

2024

Cita	(Monroy Guillen, 2024)
<b>Referencia</b>	Monroy-Guillén, N. (2024). Prácticas de enseñanza de la filosofía en contextos de diversidad cultural: un estudio de caso en la IE Monseñor Jaime Prieto Amaya de Cúcuta. [Tesis de maestría]. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
<b>Estilo APA 7 (2020)</b>	



Maestría en Educación, Cohorte VIII.  
Grupo de Investigación Historia de la Práctica Pedagógica en Colombia.



Centro de Documentación Educación  
**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)  
**Rector:** John Jairo Arboleda Céspedes  
**Decano/Director:** Wilson Bolívar Buriticá  
**Jefe departamento:** Ruth Elena Quiroz

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

## **Dedicatoria**

Texto de dedicatoria centrado.

### **Agradecimientos**

Texto de agradecimientos centrado.

### **Siglas, acrónimos y abreviaturas**

**UdeA:** Universidad de Antioquia

**MEN:** Ministerio de Educación Nacional

**MJPA:** Monseñor Jaime Prieto Amaya

**SIEE:** Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes

**PEI:** Proyecto Educativo Institucional

**PIIC:** Proyectos interdisciplinarios con incidencia comunitaria

### **Resumen**

Esta investigación examina las prácticas de enseñanza de la filosofía en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya, en un contexto de diversidad cultural y migración. Los hallazgos revelan que las prácticas pedagógicas oscilan entre enfoques tradicionales y metodologías innovadoras, enfrentando una tensión entre la preservación del canon filosófico eurocéntrico y la necesidad de adaptar el currículo para integrar las experiencias culturales de los estudiantes. Desde una metodología cualitativa basada en el estudio de caso, la investigación busca describir y analizar las prácticas de enseñanza de la filosofía en función de su adaptación a un entorno con diferencias culturales. Mediante observaciones en aula, entrevistas semiestructuradas con docentes y análisis documental, se buscó identificar cómo las dinámicas culturales y migratorias impactan la enseñanza, así como evaluar las estrategias pedagógicas que se emplean para responder a estas realidades.

Palabras clave: Enseñanza de la filosofía, diversidad cultural, educación media.

### **Abstract**

This research examines the teaching practices of philosophy at the Monseñor Jaime Prieto Amaya Educational Institution, within a context of cultural diversity and migration. The findings reveal that pedagogical practices fluctuate between traditional approaches and innovative methodologies, facing a tension between preserving the Eurocentric philosophical canon and the need to adapt the curriculum to integrate students' cultural experiences. Using a qualitative methodology based on a case study, the research aims to describe and analyze the philosophy teaching practices in relation to their adaptation to a culturally diverse environment. Through classroom observations, semi-structured interviews with teachers, and document analysis, the study sought to identify how cultural and migratory dynamics impact teaching, as well as to evaluate the pedagogical strategies employed to respond to these realities.

**Keywords:** Philosophy teaching, cultural diversity, migration, qualitative research, case study, secondary education.

## Contenido

	<b>pág.</b>
1. Introducción	13
1.1 Planteamiento del problema	16
1.2 Justificación	22
1.3 Objetivos	24
1.3.1 Objetivo general	24
1.3.2 Objetivos específicos	24
1.4 Pregunta de investigación	24
1.5 Marco Teórico	24
1.5.1 Antecedentes	24
1.5.2 Marco conceptual	29
2. Marco metodológico	38
2.1 Diseño metodológico	38
2.2 Recolección de información	40
2.3 Análisis de datos	43
2.4 Consideraciones éticas	44
3. Resultados del estudio de caso en la IE MJPA: enseñanza de la filosofía en un entorno de diversidad cultural	45
3.1 Las prácticas de enseñanza de la filosofía en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya	45
3.2 El contexto y las prácticas de enseñanza de la filosofía	55



3.3 Caracterizar la cultura escolar en el centro educativo Monseñor Jaime Prieto Amaya y su relación con las prácticas de enseñanza	58
4. Discusión sobre la influencia del contexto cultural en la enseñanza de la filosofía en los procesos de educación media de la IE MJPA	63
5. Conclusiones	69
6. Recomendaciones	73
Referencias bibliográficas	76
Anexos	79

**Lista de Tablas**

	<b>pág.</b>
Tabla 1. Relación de fuentes de información	26
Tabla 2. Conceptos definiciones - marco conceptual	37
Tabla 3. Meta de aprendizaje PIIC – filosofía	48
Tabla 4. Ambientes de aprendizaje y proyectos interdisciplinarias con incidencia comunitaria	53

## **Lista de Figuras**

	<b>pág.</b>
Figura 1. Habilidades del pensamiento crítico	47

**Lista de Anexos**

	<b>pág.</b>
Anexo 1. Ejercicio de escritura – Maestro de media IE Monseñor Jaime Prieto Amaya	79
Anexo 2. Entrevista maestro A	79
Anexo 3. Entrevista maestro B	79
Anexo 4. PEI – IE Monseñor Jaime Prieto Amaya	79
Anexo 5. SIEE – IE Monseñor Jaime Prieto Amaya	80
Anexo 6. Revista Sin Censura – Estudiantes Undécimo MJPA	80

## 1. Introducción

En la contemporaneidad, los contextos educativos se enfrentan a retos y oportunidades derivados de la diversidad cultural y la migración. Estas dinámicas han transformado profundamente las prácticas pedagógicas y demandan un análisis exhaustivo para entender su impacto en la enseñanza y el aprendizaje. La Institución Educativa (IE) Monseñor Jaime Prieto Amaya (MJPA) de Cúcuta, Colombia, se encuentra en el epicentro de estos cambios, al ser una región fronteriza que acoge a un número significativo de migrantes, principalmente de Venezuela. Esta situación ha creado un entorno educativo único que ofrece tanto desafíos como oportunidades para la comunidad educativa.

La migración y la diversidad cultural han obligado a los docentes a repensar y adaptar sus estrategias pedagógicas, promoviendo una mayor inclusión y equidad en el aula. Los métodos tradicionales de enseñanza han dado paso a enfoques más participativos e integradores, donde la diversidad cultural se convierte en un recurso valioso para el aprendizaje. Los maestros no solo se enfrentan a la tarea de transmitir conocimientos, sino también de fomentar el respeto y la comprensión entre estudiantes de diferentes orígenes. Este proceso de transformación pedagógica incluye la implementación de proyectos interdisciplinarios, la adaptación de contenidos curriculares para reflejar la pluralidad cultural, y el uso de metodologías activas que permitan a los estudiantes expresar y valorar sus identidades culturales.

Además, las prácticas educativas en MJPA han evolucionado para abordar las necesidades específicas de los estudiantes migrantes, incluyendo el apoyo emocional y psicológico, la enseñanza del español como segunda lengua, y la creación de espacios de diálogo intercultural. Estas iniciativas no solo buscan mejorar el rendimiento académico, sino también

facilitar la integración social y cultural de los estudiantes migrantes, preparando así a todos los alumnos para vivir en una sociedad diversa y globalizada.

Esta transformación de las prácticas pedagógicas en la IE Monseñor Jaime Prieto Amaya ilustra cómo los contextos educativos pueden adaptarse y enriquecerse a través de una mirada pedagógica de la diversidad cultural y la migración, que permita la flexibilización curricular. El análisis de estas dinámicas es crucial para comprender los nuevos retos y oportunidades que surgen en la educación contemporánea, y para desarrollar estrategias que promuevan un aprendizaje inclusivo y equitativo para todos los estudiantes.

Esta investigación tiene como objetivo principal analizar las prácticas de enseñanza de la filosofía en dicha institución, considerando la influencia del contexto cultural y migratorio. La filosofía en la educación media es una disciplina que fomenta el pensamiento crítico y la reflexión sobre la condición humana se ve particularmente afectada por la diversidad cultural del estudiantado. Esta diversidad genera un entorno de aprendizaje complejo y enriquecedor, donde las diferencias culturales pueden enriquecer las discusiones filosóficas y proporcionar múltiples perspectivas sobre los temas estudiados. Sugiero decir qué es lo que se va a estudiar para conectar con el párrafo que sigue.

La investigación se basa en un enfoque cualitativo con diseño de estudio de caso. Se han utilizado diversas técnicas de recopilación de datos, como observaciones en el aula, entrevistas semiestructuradas con docentes y estudiantes y el análisis de documentos institucionales. Estos métodos permiten una comprensión profunda y detallada de las prácticas de enseñanza y su adaptación al contexto de diversidad cultural y migración.

Los hallazgos preliminares indican que la diversidad cultural de los estudiantes influye significativamente en las prácticas pedagógicas. Los docentes enfrentan desafíos al intentar

equilibrar las diferencias culturales y lingüísticas, pero también encuentran oportunidades para enriquecer el proceso educativo mediante la inclusión de múltiples perspectivas y experiencias. Se ha observado que los docentes que reciben formación y apoyo institucional adecuado están mejor equipados para manejar esta diversidad y crear un ambiente de aprendizaje inclusivo y equitativo.

Una de las principales conclusiones de este estudio es la necesidad de un mayor apoyo institucional y capacitación continua para los docentes. La formación en enfoques pedagógicos inclusivos y el desarrollo de competencias interculturales son esenciales para manejar eficazmente la diversidad en el aula.

Este estudio ofrece recomendaciones prácticas para mejorar la enseñanza de la filosofía en contextos similares. Entre las recomendaciones se incluyen la implementación de programas de formación docente en educación intercultural, el desarrollo de materiales didácticos que reflejen la diversidad cultural del estudiantado, y la creación de espacios de diálogo y reflexión donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias y perspectivas.

La relevancia de esta investigación radica en su contribución a la literatura existente sobre educación en contextos de diversidad cultural y su potencial para ofrecer recomendaciones prácticas que permitan mejorar las prácticas de enseñanza de la filosofía. Además, este estudio pretende ser un punto de referencia para futuras investigaciones y políticas educativas que busquen fomentar y respetar las formas de los aprendizajes en contextos altamente diversos culturalmente en las instituciones educativas.

En resumen, esta investigación no solo busca describir y analizar las prácticas actuales de enseñanza de la filosofía, sino también proponer enfoques pedagógicos que promuevan un ambiente de aprendizaje inclusivo y equitativo. A través de este análisis, se pretende presentar el

panorama de un IE heterogénea culturalmente y con una propuesta educativa alternativa, focalizado en la educación media: es decir, en los grados décimo y undécimo, presentando sus estrategias, avances y oportunidades de mejora.

### **1.1 Planteamiento del problema**

Para realizar esta investigación partimos de la descripción de las prácticas de enseñanza de la filosofía en un contexto de diversidad cultural, para ello se focalizó el análisis en una institución educativa de la ciudad de Cúcuta, que lleva por nombre Monseñor Jaime Prieto Amaya y ofrece jornada única con prácticas de enseñanza de transición a undécimo; sin embargo, centramos nuestro análisis en las prácticas de enseñanza de filosofía en el ciclo de media<sup>1</sup> (décimo y undécimo grado).

La ciudad de Cúcuta posee características sociales particulares al ser la frontera terrestre más transitada del oriente colombiano. Una de las fortalezas que presenta la ciudad de San José de Cúcuta con respecto a su ubicación geográfica se relaciona con los diversos escenarios de conectividad tanto con el interior de Colombia como con Venezuela (García, 2021, p. 27). Siendo la capital del departamento de Norte de Santander presenta una comunicación vial y un intercambio de bienes y servicios con la región de los Santanderes (Bucaramanga), el Valle de Magdalena (Ocaña) y los Llanos Orientales. Esta connotación favorece la visión no solo desde la escala de área Metropolitana, sino desde el enfoque de ciudad-región y ciudad-espacio fronterizo binacional, hecho que puede promover la potencialización y la competitividad de las dimensiones física, económica, ambiental, cultural, institucional y social del territorio. Además,

---

<sup>1</sup> Constituye la culminación, consolidación y avance en el logro de los niveles anteriores (básica secundaria y primaria) y comprende dos grados, el décimo y el undécimo. Tiene como fin la comprensión de ideas y los valores universales y la preparación para el ingreso del educando a la educación superior y al trabajo. (Ley 115. Art. 27).



San José de Cúcuta es reconocida por ser un territorio minero que provee materiales como el carbón y el azufre (García, 2021, p. 16).

Estas características geográficas y económicas han convertido a Cúcuta en un punto neurálgico para el tránsito y asentamiento de poblaciones migrantes, particularmente provenientes de Venezuela. La creciente migración ha influido significativamente en la demografía escolar de la región, creando un entorno educativo diverso y multifacético. Este flujo migratorio ha sido evidente en la matrícula escolar, que ha visto un notable incremento en el número de estudiantes venezolanos, lo cual ha llevado a cambiar la organización del currículo generando flexibilización para aquellos que están en permanente movimiento y cambio.

Teniendo en cuenta las características poblacionales en el territorio donde se realiza la investigación, inicialmente se presenta un panorama de la población escolar y su contexto; la matrícula de estudiantes provenientes de Venezuela en Norte de Santander, en los últimos tres años ha ido crecimiento vertiginosamente, especialmente en Cúcuta. En el 2023 se registraron 20.106 alumnos venezolanos que están estudiando en los 40 municipios del Departamento. Cúcuta y su área metropolitana y tienen la mayor cantidad de niños procedentes de Venezuela en aula. Son 12.946 alumnos, de los cuales la capital nortesantandereana alberga 9.317 y en los municipios aledaños 3.629. En Cúcuta la matrícula es de 127.102 estudiantes, y los alumnos migrantes representan el 7,3% de ese total. Para 2017 eran 796 niños venezolanos estudiando en los colegios de la ciudad, cifra que este año es 11 veces mayor (Estoy en la Frontera, 2023).

En la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya cuenta con un 19% de la población escolar proveniente de Venezuela. En una población de 1495 estudiantes matriculados en el 2023. En los grados de décimo y undécimo se cuentan registrados con el 25% de

estudiantes venezolanos matriculados, sobre 239 estudiantes matriculados en décimo y undécimo (Martinez, 2023, p. 11).

Tradicionalmente, la diversidad cultural ha sido interpretada en función de la cercanía geográfica y las diferencias lingüísticas o nacionales. Sin embargo, la diversidad cultural debe entenderse de manera más amplia, incluyendo cómo las comunidades y los individuos se relacionan con su entorno desde sus posturas, creencias y modos de vida. La diversidad no se limita únicamente a lo geográfico, sino que abarca la idiosincrasia, las relaciones sociales y las formas de interacción con el currículo escolar (Torres, 2008).

En este sentido, la diversidad cultural en la institución no se limita a las diferencias nacionales entre estudiantes colombianos y venezolanos, sino que abarca también las variadas posturas ideológicas, religiosas y filosóficas de los estudiantes, las cuales inciden directamente en su proceso de aprendizaje. La integración de estos diversos elementos en las prácticas de enseñanza de la filosofía representa un reto significativo para los docentes, quienes deben ajustar sus metodologías no solo para reflejar las diferencias geográficas, sino también para considerar las múltiples formas de interacción cultural y social que cada estudiante aporta al aula. Esto exige una flexibilidad pedagógica que permita abordar la pluralidad de perspectivas de manera inclusiva, facilitando un entorno de enseñanza más equitativo y participativo.

Por lo tanto, esta investigación se propone analizar las prácticas de enseñanza de la filosofía y como en estas se visibilizan e incluyen las nociones de diversidad cultural en los grados décimo y undécimo de la IE Monseñor Jaime Prieto Amaya. La enseñanza de la filosofía, como herramienta para fomentar el pensamiento crítico y el debate, enfrenta el desafío de integrar las múltiples perspectivas y contextos de los estudiantes, más allá de las fronteras nacionales, para construir un espacio de reflexión y aprendizaje.

En efecto, la institución educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya, desde el año 2019 comenzó a implementar una propuesta pedagógica alternativa “innovación para transformación social”, en los grados décimo y undécimo, lo que acentuó el tema movilidad estudiantil particularmente, pues el alto tránsito de estudiantes por el sistema educativo y lo flotante que resulta la población dentro de un mismo calendario escolar, altera la cotidianidad dentro del normal desarrollo del proceso de enseñanza. Comúnmente en la educación media se espera un grado alto de adaptación y apropiación al modelo pedagógico propuesto por la Institución Educativa, pero en el estudio de este caso, las situaciones sociales complejas que no permiten la permanencia escolar permean las prácticas de enseñanza en media.

Por su parte, la filosofía es un saber que se hace necesario en la educación media debido a las orientaciones dadas por el MEN en el documento número 14. Normalmente no se interroga sobre la importancia de las matemáticas, las ciencias naturales o la educación física, pero sí se hace esto con la Filosofía. Este interrogarse permanente corresponde a la esencia misma del filosofar, pues la Filosofía misma no escapa a la crítica filosófica (Gaitan, López, Quintero y Salazar, 2010, p. 22). Por consiguiente, detendremos nuestra mirada en la investigación en las prácticas de enseñanza de la filosofía teniendo en cuenta que según el documento #14 emitido por el Ministerio de Educación Nacional (año) denominado “Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en Educación Media”, plantea un desarrollo de competencias para el pensamiento crítico y creativo, con base en la necesidad de formar una sociedad democrática.

Según el documento #14, La presencia de la Filosofía en la educación media permite que los jóvenes puedan desarrollar, desde el conocimiento de la problemática filosófica, habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas. Eso significa que la clase de filosofía y los temas que en ella se investigan, son el espacio apropiado para que la experiencia del pensar sobre

los temas más universales permita el desarrollo de su competencia dialógica en un doble sentido (Gaitan et al., 2010, p. 45).

La interacción entre el saber filosófico y la cultura escolar crea un entorno donde los estudiantes pueden confrontar y dialogar sobre sus experiencias y perspectivas, enriqueciendo su comprensión del mundo y de sí mismos. En regiones como Cúcuta, donde la diversidad cultural y la migración son fenómenos cotidianos, la Filosofía juega un papel crucial al proporcionar un marco para que los estudiantes analicen y comprendan estas realidades desde una perspectiva crítica y reflexiva. Este proceso no solo fortalece sus habilidades argumentativas y dialógicas, sino que también les permite abordar y cuestionar las dinámicas culturales que influyen en su educación y en su vida cotidiana, haciendo de la Filosofía una herramienta vital para la integración y el entendimiento de la diversidad cultural.

Indagar cómo se configura la enseñanza de este saber en un contexto como del Cúcuta, Norte de Santander, así como analizar de qué manera las prácticas de enseñanza de este saber se ven influenciadas por las características de la cultura escolar de la región los lineamientos legales dados por el MEN y las particularidades de la población diversa que reside en Cúcuta, Colombia, son la búsqueda de esta investigación y lo podemos expresar a través de la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo se desarrollan las diversas prácticas de enseñanza de la filosofía en la institución educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya de la ciudad de Cúcuta, Colombia?

La enseñanza de la filosofía en un contexto tan diverso y culturalmente heterogéneo como el de Cúcuta plantea un interrogante fundamental: ¿Qué contenidos filosóficos y qué prácticas pedagógicas resultan más efectivas para desarrollar habilidades argumentativas y formar ciudadanos críticos en este contexto particular? A pesar de que las Orientaciones Pedagógicas del MEN ofrecen un marco general para la enseñanza de la filosofía, es necesario

profundizar en la investigación para determinar cómo estos lineamientos se traducen en prácticas concretas en el aula a partir de las características de la institución educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya.

En este contexto, la filosofía no se limita a ser una disciplina académica, sino que se convierte en una herramienta vital para la vida cotidiana y el ethos<sup>2</sup> de los estudiantes. Las clases de filosofía permiten que se entremezclen y colisionen diversas formas ideológicas, representaciones y concepciones del mundo y de la vida. A través del análisis crítico, los estudiantes pueden comprender la practicidad fenoménica de la filosofía y el pensamiento, estableciendo, asimilando y asumiendo las diversas tradiciones filosóficas y políticas. Esto les permite no solo reconocer las influencias externas, sino también desarrollar novedosas formas de pensar y entender la realidad, lo cual es especialmente relevante en un entorno multicultural como el de Cúcuta, donde la diversidad cultural y la migración presentan retos y oportunidades únicas para la educación.

En el debate sobre el rol de la filosofía en el ámbito educativo, surgen importantes desafíos. Pérez (2010) señala que resulta problemático el papel de la filosofía en un contexto escolar, para afrontar esta situación se han realizado esfuerzos, tales como: detallar más el currículo e incluir competencias reflexivas dentro de él, desarrollar métodos de enseñanza más activos, entre otros (p. 120). Asimismo Goucha (2011), afirma en su artículo que es necesario animar y difundir prácticas que tengan como objetivo enseñar a filosofar, si bien la propuesta pedagógica de la institución educativa propone la discusión filosófica como una práctica innovadora que conlleva a desarrollar la reflexión y afrontar las exigencias de la nueva escuela, es

---

<sup>2</sup> Término que proviene del griego y se refiere al carácter, la ética o la credibilidad de una persona, especialmente en el contexto de la retórica y la persuasión. En este sentido, ethos representa la confiabilidad y la autoridad del orador o escritor, lo cual juega un papel crucial en la efectividad de la comunicación persuasiva.

necesario realizar una descripción de las prácticas de enseñanza en el marco de la diversidad cultural y la filosofía en la educación media. Siendo nuestro objetivo un reto de la contemporaneidad (p. 15).

## **1.2 Justificación**

La presente investigación se propone analizar las prácticas de enseñanza de la filosofía en un contexto educativo marcado por la diversidad cultural y la movilidad estudiantil, específicamente en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya de Cúcuta, Colombia. El creciente flujo migratorio venezolano hacia Colombia, especialmente hacia la ciudad de Cúcuta, ha generado una dinámica social y educativa compleja que demanda nuevas estrategias pedagógicas. Explicar un poco mejor en qué consiste la problemática.

La filosofía, como disciplina que promueve el pensamiento crítico, la reflexión y el diálogo, se presenta como una herramienta valiosa para abordar los desafíos que plantea esta diversidad. Sin embargo, es necesario investigar cómo se materializa esta disciplina en el aula, considerando las particularidades del contexto, las orientaciones pedagógicas y las búsquedas de los maestros.

La filosofía, entendida como una disciplina que fomenta la indagación crítica y el diálogo reflexivo (Dewey, 1933, p. 9) se posiciona como una herramienta fundamental para abordar los desafíos que plantea la diversidad cultural en el aula. Diversos estudios han demostrado que la enseñanza de la filosofía puede desarrollar competencias clave como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la ciudadanía activa (Lipman, 1991), lo cual resulta especialmente relevante en contextos educativos con alta diversidad cultural.

La elección de la institución educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya, se justifica en tanto esta cuenta con un gran escenario social, con una propuesta pedagógica que permite a los

maestros tener la posibilidad de utilizar métodos de enseñanza alternativos y cercanos a la interacción social y la interdisciplinariedad. La IEMJPA ha reconocido la necesidad de adaptarse a estas nuevas realidades mediante la implementación de proyectos interdisciplinarios que no solo abarcan la filosofía, sino también otras áreas del conocimiento. Estos proyectos buscan ofrecer una educación más holística y relevante que responda a las necesidades de una población estudiantil diversa y en constante cambio. Al fomentar un enfoque interdisciplinario, la institución busca promover la colaboración entre docentes de distintas áreas, lo cual enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje y permite abordar problemas complejos desde múltiples perspectivas.

Además, la IE se compromete a proporcionar un entorno educativo que fomenta la interacción social y el desarrollo integral de los estudiantes. Mediante la adopción de métodos de enseñanza alternativos actividades extracurriculares y la participación activa de la comunidad, con la cual se pretende crear un espacio de aprendizaje más inclusivo y participativo. Estas iniciativas reflejan el compromiso con la educación de calidad y su intención de preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos de la educación superior o el trabajo, destacando la importancia de la filosofía y otras disciplinas en la formación de ciudadanos críticos y comprometidos.

El estudio de caso de la IEMJPA es especialmente relevante debido a su enfoque integral y adaptativo frente a los retos educativos que plantea la diversidad cultural. La implementación de proyectos interdisciplinarios y la adopción de métodos de enseñanza alternativos demuestran un compromiso genuino con la creación de un entorno educativo inclusivo y dinámico. Este enfoque no solo enriquece la experiencia de aprendizaje, sino que también proporciona una

valiosa perspectiva sobre cómo las instituciones educativas pueden responder eficazmente a las necesidades de una población estudiantil diversa.

### **1.3 Objetivos**

#### ***1.3.1 Objetivo general***

Analizar las diversas prácticas de enseñanza de la filosofía en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya de la ciudad de Cúcuta, Colombia, a través de un estudio de caso, en un contexto de diversidad cultural y migración.

#### ***1.3.2 Objetivos específicos***

- Describir las prácticas de enseñanza de la filosofía en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya.
- Identificar la relación entre las prácticas de enseñanza de la filosofía y del contexto.
- Caracterizar la cultura escolar en el centro educativo Monseñor Jaime Prieto Amaya y su relación con las prácticas de enseñanza.

### **1.4 Pregunta de investigación**

¿Cómo se desarrollan las diversas prácticas de enseñanza de la filosofía en la institución educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya de la ciudad de Cúcuta, Colombia?

### **1.5 Marco Teórico**

#### ***1.5.1 Antecedentes***

El objeto de estudio de esta investigación, inscrita en la línea de formación de maestros, se centra en las prácticas de enseñanza de filosofía en los grados décimo y undécimo en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya (sigla) que se caracteriza por una población estudiantil inmerso con un contexto con diversidad cultural determinado por la migración. Es así



que el marco de este trabajo se encuadra en los estudios sobre saberes y disciplinas escolares y la cultura escolar, que ha permitido configurar un modo de circulación del saber en la escuela a través de planes de estudio, metodologías de enseñanza, didácticas, objetivos formativos, entre otros. Identificar cómo se construyen las diferentes prácticas de enseñanza en la singularidad de la cultura escolar. En este sentido, se exploran las prácticas enseñanza de la filosofía en la Institución Educativa, con el fin de caracterizar los saberes, las metodologías de enseñanza, fines formativos, elaboraciones propias de la disciplina y su enseñanza, para comprender si se dan movimientos al interior de la escuela en función de preguntas propias o, por el contrario, si se mantienen prácticas establecidas e indagar las finalidades de este.

La enseñanza de la filosofía en la educación media, ha sido objeto de creciente interés en las últimas décadas, así como los procesos de enseñanza contextos de diversidad cultural. A continuación se presenta un panorama de los antecedentes de las prácticas pedagógicas empleadas en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya (sigla), con el fin de comprender cómo se aborda la filosofía en un entorno diversidad cultural.

Al realizar una revisión sistemática de la literatura, se identificaron diversas investigaciones que exploran la enseñanza de la filosofía desde diferentes perspectivas. Estudios como el de Pacheco (2021), destacan la importancia del enfoque problematizado, el cual invita a los estudiantes a reflexionar críticamente sobre problemas relevantes y a construir sus propias respuestas (p. 24). Sin embargo, Dávila (2020), subraya la necesidad de una figura docente especializada en filosofía para garantizar una educación filosófica de calidad, teniendo en cuenta que su investigación se sostiene en la diversidad de metodologías empleadas en la enseñanza de la filosofía (p. 27). Sin embargo, es necesario profundizar en el estudio de cómo estas se adaptan a contextos multiculturales. Por ejemplo, el diálogo socrático podría enriquecerse al incorporar

perspectivas de diferentes culturas, mientras que los proyectos colaborativos podrían fomentar la comprensión intercultural.

En cuanto al contexto de diversidad cultural, las investigaciones revelan la importancia de adaptar las prácticas pedagógicas para atender las necesidades y experiencias de los estudiantes provenientes de diferentes orígenes (Torres, 2017, p. 18). Enfatiza la necesidad de que los docentes estén capacitados para trabajar con la diversidad y promover la inclusión, pues esta investigación se centra en la caracterización de prácticas educativas que atenden contra la diversidad cultural dentro del salón de clase.

En las investigaciones halladas se tiene como factor común la búsqueda de la resignificación de la enseñanza en contextos de diversidad cultural:

**Tabla 1**

*Relación de fuentes de información*

<b>Categorías</b>	<b>Tipo de documento</b>	<b>Número de documentos</b>
Enseñanza de la filosofía	Tesis	3
	Artículos de revista	11
Análisis de prácticas de enseñanza	Tesis	3
	Artículos	6
Prácticas educativas en población diversa	Tesis	2
	Artículos	6
Total		31

Fuente: Elaboración propia.

De los referentes focalizados es importante destacar los cinco más recientes, entre ellos encontramos una investigación sobre la enseñanza de la filosofía en el municipio de Pamplona, Norte de Santander. El artículo tiene como objetivo presentar la caracterización de la educación en el área de la filosofía en el departamento de Norte de Santander, en Colombia, a través de la respuesta a la pregunta ¿cómo los profesores los colegios de la zona Pamplona enseñan filosofía en el Norte de Santander? Realizada por Florez y Gelvez (2018), desde un método de

investigación mixto. Estos resultados parciales de investigación en la zona Pamplona solo se enfocan en las generalidades del quehacer filosófico dentro del aparato investigativo desarrollado en 33 colegios de la región nortesantandereana. Con ellos se pretende abarcar el diseño del perfil docente de filosofía actual en la región, el cual sigue el orden de edad, género, título obtenido en pregrado, cuáles estudios de posgrado ha cursado, el estatuto docente al que pertenece, si es un docente nombrado o provisional, si ha hecho el ejercicio de publicación de textos, y la motivación para la escritura y publicación. La principal conclusión de esta investigación es que se debe fortalecer la enseñanza de la filosofía en los colegios del Norte de Santander, a través de diferentes estrategias que parten de la academia como la formación en un perfil profesional en filosofía, la creación de posgrados en esta temática, además de alimentar la importancia de la cultura investigativa como proceso de mejora de la enseñanza filosófica.

Esta investigación plantea que la enseñanza de la filosofía en Colombia se encuentra en un punto de inflexión. Por un lado, existe un creciente reconocimiento de la importancia de esta disciplina para desarrollar habilidades esenciales para la vida. Por otro lado, persisten desafíos relacionados con la falta de una didáctica adecuada y la escasa valoración de la filosofía en el currículo escolar. Es fundamental superar la dicotomía entre la teoría y la práctica, y promover una enseñanza que permita a los estudiantes aplicar los conceptos filosóficos a la comprensión y transformación de su realidad. Esto implica no solo el estudio de los grandes pensadores, sino también el desarrollo de habilidades como la argumentación, la crítica y la resolución de problemas (Florez y Gelvez, 2018, p. 22).

Por otra parte, cuando hablamos de diversidad cultural y la enseñanza de estos contextos debemos tener en cuenta que la diversidad cultural es una realidad escolar y social indiscutible que se halla actualmente en el centro del debate pedagógico. Si partimos de la base de que la

sociedad es multicultural el sistema educativo no puede ser homogeneizador (Martinez y Pérez, 2021, p. 27). La investigación de Martínez y Pérez se interesa por la educación en contextos de diversidad cultural y por la perspectiva de los educadores sobre sus necesidades formativas. Se utilizó un cuestionario diseñado *ad hoc* y se opta por un método mixto, cuantitativo y cualitativo, mediante un diseño complementario de fases paralelas (diseño anidado) Cuan-cual. El cuestionario se aplicó a una muestra de 237 educadores brasileños. Los resultados revelan que la atención a la diversidad cultural ocupa un papel importante en la actividad educativa. Los educadores, en su conjunto, son sensibles a la diversidad cultural y a su fomento, pero la formación intercultural recibida es insuficiente. Se fomenta poco la participación familiar, los recursos escasean y la dimensión intercultural carece de sistematización pedagógica.

En el rango de búsqueda de últimos 5 años, no encontramos un referente que a través de un estudio de caso, realice una aproximación a la enseñanza de la filosofía en contexto de población diversa culturalmente. Sin embargo, es importante referenciar la investigación Pedrero, Moreno y Moreno (2017, p. 15) El reto de las escuelas del siglo XXI es ser inclusivas, haciendo visible la diversidad y la interculturalidad. Los manuales de texto, como soporte del aprendizaje en las aulas escolares, deben ser un reflejo de la realidad social. El objetivo de este trabajo es analizar las imágenes que aparecen en los manuales escolares del primer curso de educación primaria (6 años) en la asignatura de conocimiento del medio natural, social y cultural para conocer el tratamiento que se le da a la diversidad y a la interculturalidad. Se realiza un estudio descriptivo que utiliza el análisis de contenido como técnica de investigación. La muestra está formada por 852 imágenes, pertenecientes a cinco manuales de diferentes editoriales (Anaya, Edelvives, Santillana y Guadiel). Los resultados obtenidos revelan que existe una tendencia a la igualdad de género. La diversidad cultural y funcional comienza a visibilizarse en

los manuales escolares, aunque levemente. La representación de la diversidad familiar, aunque con una visión aún tradicional se abre a la monoparentalidad.

la investigación sobre la enseñanza de la filosofía en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya evidencia que, aunque existen avances en la incorporación de perspectivas de diversidad cultural y en la promoción de la inclusión, aún es necesario profundizar en la adaptación de las prácticas de enseñanza para atender eficazmente las necesidades de una población estudiantil diversa. De esta manera, se puede asegurar una educación filosófica de calidad que no solo transmita conocimientos, sino que también fomente el desarrollo integral de los estudiantes en un entorno inclusivo y respetuoso de la diversidad cultural

### ***1.5.2 Marco conceptual***

El presente estudio se centra en analizar las prácticas de enseñanza de la filosofía en un contexto escolar caracterizado por una alta diversidad cultural, con el objetivo de comprender cómo la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya de Cúcuta aborda esta disciplina en un entorno de diversidad cultural

#### **a. Enseñanza de la filosofía escolar:**

Tradicionalmente, la filosofía ha sido concebida como una disciplina académica que se ocupa de cuestiones fundamentales relacionadas con la naturaleza de la realidad, el conocimiento y la existencia. Según Russell (1946, p. 65), la filosofía busca entender los principios subyacentes que gobiernan el mundo y la experiencia humana. Esta visión clásica de la filosofía enfatiza la investigación abstracta y teórica sobre los grandes problemas de la humanidad, tales como la naturaleza de la verdad, la ética y la ontología.

Sin embargo, en el ámbito educativo, la enseñanza de la filosofía ha experimentado una significativa evolución hacia enfoques más prácticos y experienciales. Este cambio se ha visto

influenciado por la necesidad de adaptar la educación filosófica a las demandas del mundo contemporáneo y al contexto de aprendizaje activo. Lipman (1991) destaca la importancia de transformar la filosofía en una herramienta educativa que fomente el desarrollo de habilidades prácticas esenciales como el pensamiento crítico, la argumentación y la resolución de problemas. Lipman (1991) introduce el concepto de “filosofía para niños”, que subraya la utilidad de la filosofía no solo como un campo de estudio abstracto, sino como una metodología educativa que potencia la capacidad de los estudiantes para pensar de manera independiente y reflexiva.

Este enfoque práctico tiene implicaciones importantes para la enseñanza de la filosofía en las aulas. En lugar de limitarse a la transmisión de conocimientos teóricos, se busca promover un aprendizaje participativo donde los estudiantes puedan aplicar conceptos filosóficos a situaciones concretas y cotidianas. La filosofía, así entendida, se convierte en una herramienta para el desarrollo personal y académico, facilitando la formación de habilidades críticas y analíticas que son valiosas tanto en el contexto educativo como en la vida diaria.

Además, la tendencia hacia enfoques más experienciales refleja un reconocimiento de la diversidad de los individuos y de probablemente de sus contextos culturales y educativos. Al integrar metodologías que fomenten el diálogo y la reflexión crítica, la enseñanza de la filosofía se adapta a las necesidades y realidades de los estudiantes, promoviendo una educación más inclusiva y relevante para el mundo contemporáneo.

En resumen, la enseñanza de la filosofía ha pasado de una perspectiva tradicionalmente teórica a un enfoque más dinámico y aplicable, orientado al desarrollo de habilidades críticas y argumentativas. Esta evolución responde a la necesidad de hacer de la filosofía una disciplina que no solo aborde cuestiones abstractas, sino que también prepare a los estudiantes para

enfrentar los desafíos del pensamiento crítico en un entorno cada vez más complejo y diverso culturalmente.

b. Diversidad Cultural y Educación:

La diversidad cultural es una característica intrínseca de las sociedades contemporáneas. En el ámbito educativo, esta diversidad plantea tanto desafíos como oportunidades. Por un lado, la diversidad cultural enriquece el entorno de aprendizaje y permite a los estudiantes entrar en contacto con diferentes perspectivas y formas de ver el mundo (Banks, 1993, p. 45). La interacción con estudiantes de diversos orígenes culturales fomenta la empatía, la tolerancia y el respeto por las diferencias, elementos fundamentales para la formación de ciudadanos globales y conscientes. Además, el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural en el aula pueden contribuir a una mayor equidad educativa, al promover un ambiente inclusivo donde todos los estudiantes se sientan representados y valorados.

Por otro lado, la diversidad cultural puede generar tensiones y conflictos si no se gestiona adecuadamente. La falta de sensibilización y competencia intercultural por parte de los docentes, junto con la ausencia de políticas educativas inclusivas, puede llevar a la marginación y exclusión de ciertos grupos culturales. Estas dinámicas pueden afectar negativamente el rendimiento académico y el bienestar emocional de los estudiantes pertenecientes a minorías culturales. Por ello, es esencial que las instituciones educativas implementen estrategias de gestión de la diversidad cultural que promuevan la inclusión y la cohesión social.

En este sentido, es necesario distinguir entre diversidad y diferencia cultural. La diversidad cultural se refiere a la coexistencia de múltiples culturas en un mismo espacio, lo que implica la presencia de una variedad de prácticas, lenguas, religiones y costumbres dentro de una comunidad educativa (Torres, 2008, p. 8). Esta coexistencia puede observarse en las festividades

celebradas, los idiomas hablados en el aula y la variedad de experiencias y conocimientos que los estudiantes aportan al entorno escolar.

Mientras tanto, la diferencia cultural alude a los procesos de construcción de identidades y significados a través de la interacción entre estas culturas (Bhabha, 1998, p. 32). Esta interacción no es estática, sino dinámica, y se da en un contexto de poder y negociación continua. Las diferencias culturales se manifiestan en cómo los individuos interpretan y responden a diversas situaciones, influidas por sus contextos históricos, sociales y personales. En el ámbito educativo, estas diferencias pueden influir en las expectativas de los estudiantes, sus estilos de aprendizaje y sus modos de participación en el aula.

Para abordar eficazmente la diversidad y las diferencias culturales en la educación, es crucial adoptar un enfoque pedagógico que reconozca y celebre estas diferencias, al tiempo que fomente el diálogo intercultural (Torres, 2002, p. 25). La educación intercultural, en este contexto, se presenta como una estrategia que no solo busca la inclusión de todos los estudiantes, sino que también promueve la justicia social y el entendimiento mutuo. Esto implica la incorporación de contenidos y métodos de enseñanza que reflejen la diversidad cultural del alumnado, así como la formación continua de los docentes en competencias interculturales.

En conclusión, la gestión adecuada de la diversidad cultural y la comprensión de las diferencias culturales en el ámbito educativo son esenciales para crear un entorno de aprendizaje inclusivo y equitativo. Al reconocer y valorar la riqueza que la diversidad cultural aporta al proceso educativo, y al abordar los desafíos que esta puede presentar, las instituciones educativas pueden contribuir significativamente al desarrollo de sociedades más justas y cohesionadas.



c. Transposición Didáctica y Saberes Escolares:

La transposición didáctica, entendida como el proceso de transformación del conocimiento científico en conocimiento escolar (Chevallard, 1997, p. 16), juega un papel fundamental en la enseñanza de la filosofía. En este proceso, los contenidos filosóficos son seleccionados, organizados y presentados de manera que sean accesibles y comprensibles para los estudiantes. Sin embargo, la transposición didáctica no es un proceso neutro, sino que está influenciado por factores sociales, culturales e ideológicos.

La transposición didáctica implica una serie de decisiones críticas que los educadores y diseñadores de currículo deben tomar. Estas decisiones abarcan desde la selección de conceptos y autores hasta la estructuración de los problemas filosóficos que se abordarán en clase. Por ejemplo, decidir entre incluir a filósofos clásicos como Platón y Aristóteles o contemporáneos como Foucault y Derrida puede orientar el enfoque de la enseñanza hacia diferentes tradiciones y corrientes de pensamiento. Asimismo, optar por ciertos temas filosóficos, como la ética, la epistemología o la filosofía política, influye en las competencias y habilidades que los estudiantes desarrollarán, como el pensamiento crítico, la argumentación lógica y la reflexión ética.

El proceso de transposición didáctica también debe considerar la adecuación pedagógica de los contenidos. Esto implica adaptar el lenguaje y los ejemplos a un nivel que sea comprensible para los estudiantes, utilizando estrategias didácticas que faciliten la comprensión y el interés por la materia. La contextualización de los conceptos filosóficos en situaciones y problemas contemporáneos puede ayudar a los estudiantes a ver la relevancia de la filosofía en su vida cotidiana y en la sociedad en general.

Los factores sociales, culturales e ideológicos que influyen en la transposición didáctica son variados. Por un lado, el contexto sociocultural de la institución educativa y de los estudiantes juega un papel crucial en cómo se presentan y entienden los contenidos filosóficos. En contextos de diversidad cultural, es importante que la selección de autores y temas refleje esta diversidad, incorporando perspectivas filosóficas de diferentes culturas y tradiciones. Esto no solo enriquece el currículo, sino que también promueve la inclusión y el respeto por la pluralidad de pensamiento.

Por otro lado, las ideologías predominantes en la sociedad y en el sistema educativo pueden influir en la manera en que se estructuran los contenidos filosóficos. Por ejemplo, en sistemas educativos que priorizan el desarrollo de competencias laborales y técnicas, puede haber una tendencia a minimizar la enseñanza de la filosofía, considerándola menos útil en términos prácticos. Sin embargo, es crucial reconocer que la filosofía proporciona herramientas esenciales para el pensamiento crítico y la reflexión ética, habilidades indispensables en cualquier campo profesional y en la vida ciudadana.

En conclusión, la transposición didáctica en la enseñanza de la filosofía es un proceso complejo y multifacético que va más allá de la mera transmisión de conocimientos. Implica una serie de decisiones y adaptaciones que deben tener en cuenta los contextos sociales, culturales e ideológicos de los estudiantes y la sociedad en general. A través de una transposición didáctica bien reflexionada y contextualizada, es posible hacer de la enseñanza de la filosofía una experiencia enriquecedora y relevante, que no solo transmita conocimientos, sino que también fomente el desarrollo integral de los estudiantes como pensadores críticos y ciudadanos conscientes.

d. Prácticas Educativas en Contextos de diversidad cultural:

En el artículo "Iguales o diferentes" de Torres (2002, p. 22) se presenta un marco conceptual que aborda las complejas interacciones entre las dinámicas sociales contemporáneas y la educación multicultural crítica. Las luchas sociales, definidas como movimientos organizados por grupos de individuos con el propósito de promover cambios sociales y defender los derechos de la sociedad (p. 25), surgen como respuesta al modelo hegemónico que impone una visión cultural dominante y marginadora (p. 26).

La noción de identidad cultural, según Torres (2002) representa el conjunto de valores y tradiciones que otorgan a un grupo humano su sentido de pertenencia y continuidad histórica (p. 29). Esta identidad cultural, en contraposición al esencialismo, desafía la homogeneización cultural y promueve la valoración de la diversidad. Sin embargo, el proceso de asimilación plantea un desafío a la preservación de la identidad cultural, ya que implica la adopción de características culturales dominantes para integrarse en la sociedad mayoritaria.

El multiculturalismo, como lo describe Torres, el reconocimiento de la diversidad cultural y el fomento del respeto mutuo entre diferentes grupos étnicos y culturales. No obstante, el autor advierte sobre el riesgo del pluralismo superficial, que reconoce la diversidad sin abordar las desigualdades subyacentes (Torres, 2008, p. 7).

En este contexto, la educación multicultural crítica se posiciona como un enfoque pedagógico que va más allá de la celebración de la diversidad y busca desafiar las relaciones de poder y las estructuras de opresión en la sociedad (Torres, 2002, p. 7). Basada en la noción de justicia social, este enfoque busca garantizar la igualdad de derechos y oportunidades para todos los miembros de la sociedad, promoviendo la reflexión crítica sobre las identidades culturales y las estructuras de desigualdad (p. 11).

Asimismo, en el artículo “Intervenciones curriculares inadecuadas”, Torres (2008), expone una crítica contundente hacia las prácticas educativas que perpetúan discursos discriminatorios dentro de las instituciones escolares (p. 3). Torres (2008) señala que, a pesar del encargo político de educar, muchas instituciones caen en estrategias curriculares incorrectas que contribuyen a la segregación, exclusión y tergiversación de diversas culturas presentes en la sociedad.

La segregación se manifiesta cuando se opta por agrupamientos que perpetúan la división entre estudiantes, reforzando así las barreras sociales y culturales (Torres, 2008, p. 4). Por otro lado, las intervenciones curriculares que promueven la exclusión ignoran las culturas presentes en la sociedad, eliminando su presencia y facilitando la reproducción de discursos dominantes discriminatorios (p. 6).

Otra práctica inadecuada es la cultura silenciada, donde se omite deliberadamente la diversidad cultural y se reduce al silencio todas las demás realidades que no se ajustan al modelo hegemónico de sociedad (p. 9). Además, la tergiversación se presenta cuando se seleccionan textos que legitiman las desigualdades sociales y se evitan aquellos que podrían someterlas a un análisis crítico.

Finalmente, Torres aborda el paternalismo/pseudo-tolerancia, señalando que los análisis paternalistas reflejan visiones jerárquicas y de superioridad de unas culturas sobre otras, perpetuando estereotipos y fomentando una actitud de salvación por parte de los grupos dominantes (Torres, 2008). Este tipo de enfoque refuerza dinámicas de desigualdad y opresión en lugar de promover la igualdad y el respeto mutuo entre las diferentes culturas y realidades presentes en la sociedad. En este orden abordaremos para el análisis de resultados los siguientes conceptos sobre diversidad y enseñanza de la filosofía.

Para concretar el marco conceptual del estudio de caso de la institución educativa, se concluyen algunos conceptos que permitirán poner en discusión los hallazgos de nuestra investigación.

**Tabla 2**

*Conceptos definiciones - marco conceptual*

<b>Concepto</b>	<b>Definición</b>
<b>Valoración de la diversidad cultural</b>	Reconocimiento y respeto por las diferentes culturas y formas de vida (Banks, 1993).
<b>Identidad cultural</b>	Representa el conjunto de valores y tradiciones que otorgan a un grupo humano su sentido de pertenencia y continuidad histórica (Torres, 2002).
<b>Segregación en las prácticas de enseñanza</b>	Las intervenciones curriculares que promueven la exclusión ignoran las culturas presentes en la sociedad, eliminando su presencia y facilitando la reproducción de discursos dominantes discriminatorios (Torres, 2008).
<b>Desarrollo de la ciudadanía crítica</b>	Formación de ciudadanos capaces de analizar de manera crítica la realidad social y de participar activamente en la transformación de la misma (Dewey, 1938).

Fuente: Elaboración propia.

En resumen, el marco conceptual de este estudio aborda la evolución de la enseñanza de la filosofía desde una perspectiva teórica hacia enfoques más prácticos y experienciales. Se examina cómo esta transformación se aplica en un contexto educativo de alta diversidad cultural, considerando la necesidad de adaptar los métodos pedagógicos para fomentar habilidades críticas y reflexivas entre los estudiantes. Al integrar la filosofía en situaciones y problemas concretos, y al reconocer y valorar la diversidad cultural, se busca rastrear los rasgos de una educación inclusiva que responda a las realidades del entorno escolar. Este análisis permitirá comprender mejor cómo la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya implementa la filosofía como herramienta educativa en un contexto de diversidad cultural.

## **2. Marco metodológico**

### **2.1 Diseño metodológico**

Para la presente investigación se utilizó un método cualitativo. Este método consiste en reconocer las características de las prácticas de enseñanza de la filosofía, y la trascendencia de los lineamientos establecidos para la enseñanza de esta área del conocimiento (Gaitan et al., 2010) para ello se implementó un estudio de caso que tiene como característica básica que abordan de forma intensiva una unidad, ésta puede referirse a una persona, una familia, un grupo, una organización o una institución (Stake, 1994), en nuestro caso se caracterizaron las prácticas educativas de maestros de filosofía que dinamizan sus espacios de clase en la ciudad de Cúcuta, específicamente en la IEMJPA.

La investigación parte del modelo hegemónico para la enseñanza en contextos de diversidad focalizando el proceso educativo en la IE Monseñor Jaime Prieto Amaya de Cúcuta, como un proceso que asimila adecuadamente la cultura de la comunidad a la que pertenecen y en la que viven. Se entiende por cultura los conocimientos, creencias, artes, valores, leyes, costumbres, rutinas y hábitos que las personas adquieren por formar parte de una determinada comunidad y que los identifican como integrantes de ella y, lógicamente, les permiten comprender y comunicarse entre sí (Torres, 2002, p. 3).

A través del estudio de caso se encontró una aproximación más holística al fenómeno en estudio, pudiendo indagar en el ámbito de los significados y las prácticas de los sujetos desde su perspectiva. De este modo su utilización permite un acercamiento a los discursos, las prácticas y las relaciones institucionales que se producen al interior las prácticas educativas, como aquellos elementos registrados que permiten exteriorizar la práctica educativa; es decir, los planes de clase, planes de aula y el papel de la filosofía dentro del PEI y el SIEE.

Se reconoce las prácticas de enseñanza de la filosofía en la educación media a través del trabajo de los maestros que cumplen el rol y la asignación de esta área en los grados décimo y undécimo. De ahí que el presente proyecto pretende analizar dichos discursos y su influencia en la producción de prácticas de enseñanza de la filosofía en contextos de diversidad cultural. Para efectos de esta investigación, la muestra no será representativa ni probabilística, sino significativa para el diseño metodológico que se planteado, en relación a la población con la cual se trabajará. Se utilizó un muestreo estratégico para la construcción del caso, de manera que los sujetos o situaciones incorporados al estudio tengan valor o potencia explicativa en el marco de la pregunta de investigación. Realizaremos la selección de dos casos o discursos de maestros de filosofía a partir de su carácter típico, esto es, similar en aspectos cruciales a otros casos que hubieran podido seleccionarse. Nos referimos al maestro de filosofía “A” y el maestro de filosofía “B” Los dos con la particularidad de enseñar filosofía en educación media dentro de la misma institución educativa.

Esta interacción en profundidad permitió explorar sus enfoques pedagógicos, estrategias de enseñanza y los desafíos específicos que enfrentan en relación con la diversidad cultural. Además, se llevó a cabo una observación participante que nos permitió describir y caracterizarlos espacios intervención con estudiantes en clases de filosofía, con el objetivo de registrar las dinámicas de enseñanza, las interacciones en el aula y las estrategias utilizadas por los profesores de la cual se seleccionó una muestra representativa a través de un muestreo intencional. Este enfoque permitió captar la diversidad de experiencias y perspectivas dentro de la práctica de enseñanza

La presente investigación se llevó a cabo en la IEMJPA, y tiene como objetivo principal caracterizar y analizar las prácticas de enseñanza de la filosofía en este contexto específico. Se ha

optado por el enfoque del estudio de caso debido a su idoneidad para explorar a profundidad un fenómeno particular en su entorno natural (Yin, 2018, p. 4). En este caso, se justifica su aplicación porque permite una comprensión detallada de las prácticas educativas en un ambiente específico y facilita la identificación de patrones y particularidades que pueden no ser evidentes en estudios más amplios o cuantitativos (Stake, 2020, p. 20). Además, el estudio de caso permite una exploración contextualizada de las interacciones entre docentes y estudiantes, así como de los factores que influyen en la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía en un entorno escolar diverso como el de la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya (Merriam, 2015). Mediante esta aproximación metodológica, se busca profundizar en el entendimiento de las dinámicas educativas particulares de la institución y generar conocimiento que pueda contribuir a mejorar la calidad de la enseñanza de la filosofía en contextos similares.

## **2.2 Recolección de información**

El taller se entiende como ese encuentro entre maestro participantes con el investigador para reconstruir la experiencia de la enseñanza de la filosofía en el contexto de la Institución Educativa. En este taller se hizo énfasis en las finalidades, los contenidos y las actividades de enseñanza y cómo estas se han transformado a través del encuentro con estudiantes en situación de migración, dado que estos tienen idearios, culturas y maneras de vivir diferentes. Además su trayectoria escolar se ve marcada por la movilidad y el cambio permanente propio de la situación de migración, lo que hace necesaria el diseño de otras finalidades y contenidos escolares.

La entrevista se entiende como una técnica conversacional que busca comprender la postura de los participantes frente a las preguntas de la investigación. Esta se hace de manera semi estructurada para favorecer la conversación fluida y confiada de los participantes. La entrevista semiestructurada es un tipo de entrevista cualitativa que combina preguntas preparadas



previamente con la flexibilidad de explorar temas emergentes durante la conversación. A diferencia de las entrevistas estructuradas, que siguen un guion rígido, las entrevistas semiestructuradas permiten al investigador profundizar en las respuestas de los participantes, explorar nuevas direcciones de interés y obtener una comprensión más rica y detallada del fenómeno estudiado (Creswell, 1998). Antes de la entrevista, los maestros tuvieron la oportunidad de responder a un cuadro con tres preguntas clave, las cuales estaban orientadas a identificar su postura frente a las voces presentes y ausentes en sus prácticas de enseñanza. Esta etapa previa permitió a los investigadores obtener una visión preliminar de las perspectivas de los maestros, facilitando así la personalización de las entrevistas semi-estructuradas. El cuadro con preguntas sirvió no solo como una herramienta de diagnóstico, sino también como un primer paso para que los maestros reflexionaran sobre sus prácticas y las influencias contextuales en ellas.

La implementación del taller introductorio, seguido por el taller práctico, tuvo el propósito de poner en perspectiva la visión de cada participante sobre los procesos de enseñanza. El primer taller pretendió construir colaborativamente una visión teórica sobre la enseñanza de la filosofía, la pertinencia de este saber en el ámbito escolar y la diversidad cultural; mientras que el segundo taller caracterizar el ejercicio de la enseñanza de la filosofía de cada participante. Las actividades en grupo y los ejercicios prácticos permitieron a los maestros experimentar de primera mano las estrategias y metodologías discutidas, facilitando una mayor apertura para responder a los objetivos de la investigación.

Paralelamente, se llevaron a cabo las entrevistas semi-estructuradas, que permitieron una exploración más profunda de las perspectivas y experiencias de los maestros acerca de la enseñanza de la filosofía en su trayectoria profesional y en relación con los contextos que tienen

que enfrentar actualmente. Estas entrevistas proporcionaron un espacio para que los maestros expresaran sus opiniones, experiencias y reflexiones en detalle, enriqueciendo así la comprensión del contexto educativo y las prácticas de enseñanza. Además, se recopilieron los cuadernos de los estudiantes para su posterior revisión. El análisis documental de estos cuadernos permitió a los investigadores obtener una visión directa de las prácticas de enseñanza y aprendizaje en el aula, complementando la información obtenida a través de los talleres y entrevistas. Este análisis incluyó la revisión de tareas, actividades y notas de los estudiantes, proporcionando una perspectiva integral sobre cómo se implementan y reciben las estrategias de enseñanza en el contexto escolar.

A su vez, se analizaron los registros institucionales tales como el PEI, el manual de convivencia, el SIEE, el documento 14 de orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la Filosofía del MEN, los planes de aula, el plan de área. El análisis de estos documentos permitió triangular la información derivada de los talleres, entrevista y cuadernos escolares con lo cual se profundiza en la comprensión de la complejidad de la realidad social (Silva, 2004). El abordaje de los documentos se hace desde la perspectiva del análisis de contenidos (AC) contenidos, con la cual se trata de dilucidar la información ofrecida por las diferentes fuentes desde una perspectiva textual, inter y extra textual, con el fin de tener una comprensión de lo dicho en relación con las políticas educativas y los marcos institucionales, pero también de la lectura que los sujetos participantes hacen de su contexto, facilitando tener un panorama muy cercano a lo que ocurre en la práctica de enseñanza de filosofía en la IE MJPA.

La selección de material de análisis se proyectó mediante la recopilación de los insumos necesarios que permitió caracterizar las prácticas de enseñanza de la filosofía en el contexto de

diversidad cultural de la educación media. Esto incluyó planes de clase, cuadernos y anotaciones de clase, documentos curriculares y talleres con maestros de filosofía.

### **2.3 Análisis de datos**

Una vez recopilados los datos, se procedió a la transcripción y codificación de las entrevistas, así como al análisis de contenido de las anotaciones en los cuadernos y demás fuentes documentales. Este proceso permitió identificar patrones y temas emergentes, ofreciendo una comprensión profunda de la vivencia de la enseñanza y el aprendizaje de la filosofía en el contexto escolar. En la primera fase se hizo un análisis de superficie que permitió organizar la información procedente de los diferentes registros documentales y testimoniales. Estas afirmaciones se organizaron en categorías y subcategorías permitiendo pasar a un nivel analítico que favoreció la síntesis de los datos, para esta fase se usó el recurso de Atlas TI, el cual permitió organizar la información recogida y la explicitación de las categorías. Es así, como se hallaron regularidades en la información. Asimismo, se hicieron evidentes algunas diferencias que permitieron dar respuesta a los objetivos.

Finalmente, se pasó un nivel interpretativo donde la información codificada se cruzó con los referentes teóricos para dotarlo de un nuevo sentido que permita dar respuesta a la pregunta orientadora de este estudio. La presentación de resultados incluyó un análisis detallado de los hallazgos, su interpretación en el contexto de la investigación y conclusiones respaldadas por los datos recabados. Además, se ofrecieron recomendaciones pertinentes basadas en los resultados obtenidos. Para caracterizar la cultura escolar en la institución educativa y analizar su relación con las prácticas de enseñanza de la filosofía se realizó un análisis documental. Se recopilaron y analizaron los planes de estudio, las experiencias sistematizadas y los cuadernos escolares. Además, se llevaron a cabo dos sesiones de talleres con profesores para explorar su percepción

sobre la cultura escolar, su impacto en las prácticas de enseñanza y las posibles relaciones entre la cultura escolar y la enseñanza de la filosofía.

#### **2.4 Consideraciones éticas**

Se garantizó el respeto a la confidencialidad y privacidad de los participantes, se obtuvo el consentimiento informado donde se explicitó de manera escrita y oral cuáles eran los objetivos de la investigación y que el uso de la información se haría con más alto estándar ético.

Finalmente se prevé una socialización del estudio ante la comunidad educativa como una manera de garantizar la devolución a los participantes.

### **3. Resultados del estudio de caso en la IE MJPA: enseñanza de la filosofía en un entorno de diversidad cultural**

Los hallazgos del trabajo de campo desarrollado en la Institución Educativa (IE) permitieron dar cuenta de las prácticas de enseñanza de la filosofía y caracterizar la cultura escolar en relación con el contexto específico donde se llevó a cabo la investigación. Es importante destacar que para la descripción de las prácticas de enseñanza de la filosofía fue necesario considerar otras subcategorías: formación docente y horizonte institucional, recursos didácticos y actividades de enseñanza, modelos pedagógicos teóricos y prácticos, la interdisciplinariedad y contexto social e histórico del saber escolar. Estas surgieron del proceso de análisis de la información derivada del abordaje de los documentos conformados por los anexos de la investigación que integran la propuesta pedagógica de la IE (PEI, SIEE, Plan de área, plan de aula y orientaciones pedagógicas - Documento #14) y de los registros de las entrevistas semiestructuradas realizadas con los maestros de filosofía de la IE y de los talleres. En consecuencia, a la luz de los objetivos específicos, se postulan los siguientes hallazgos:

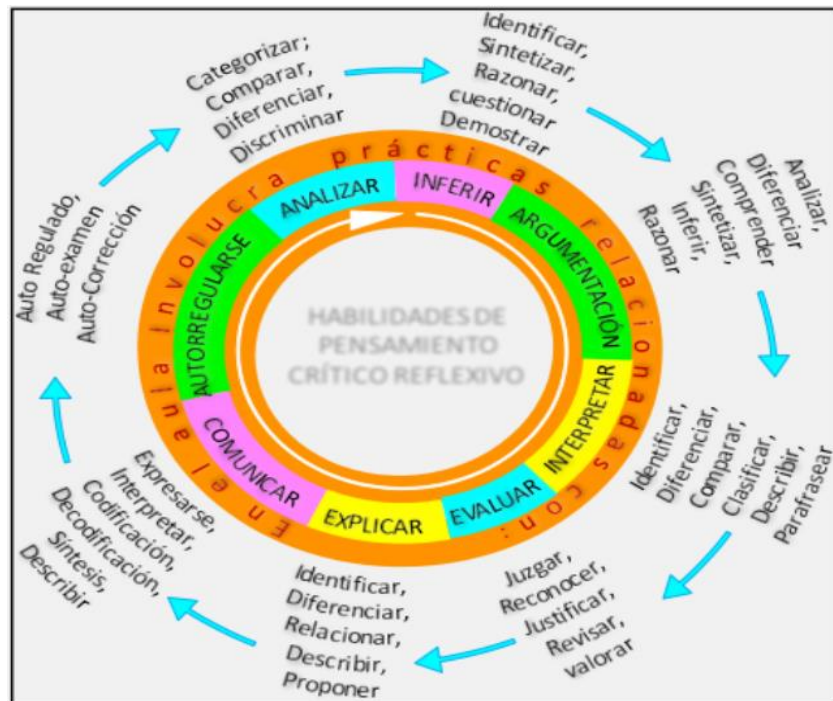
#### **3.1 Las prácticas de enseñanza de la filosofía en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya**

La Institución Educativa (IE) ofrece prácticas de enseñanza de filosofía en los grados décimo y undécimo. Para este propósito, cuenta con dos profesores de filosofía con una característica particular: ninguno de los dos es licenciado en filosofía. El maestro A es licenciado en Lengua Castellana y Humanidades, mientras que el maestro B es profesional en filosofía. En este contexto, las dos prácticas de enseñanza tienen dinámicas diversas en la forma de alcanzar los objetivos en la enseñanza de la filosofía, compartiendo la implementación de la propuesta educativa de la IE.

El maestro A expresa: “Mi objetivo es promover el pensamiento crítico, la reflexión y la aplicación práctica de la filosofía en diversos contextos” (Relato escrito Maestro A, 2024). A su vez, el maestro B afirma: “Mi objetivo es empoderar a los estudiantes para que se conviertan en pensadores críticos y ciudadanos comprometidos con la búsqueda de la verdad y la justicia en la sociedad” (Relato escrito Maestro B, 2024).

En cuanto a las perspectivas sobre el pensamiento crítico, el maestro A enfatiza la importancia de promover la reflexión y la aplicación práctica de la filosofía en diversos contextos, buscando desarrollar habilidades analíticas y de pensamiento crítico en los estudiantes. Por otro lado, el maestro B se centra en el empoderamiento de los estudiantes para convertirse en pensadores críticos y ciudadanos comprometidos con la justicia social y la democracia, destacando la relevancia de fomentar la capacidad de cuestionamiento y discernimiento en un mundo complejo y cambiante.

Es importante destacar de las observaciones de los maestros lo que refieren cuando hablan de generar o desarrollar en los estudiantes un sentido crítico. Pues, La IE proyecta en su propuesta pedagógica un elemento particular para el desarrollo de las prácticas de enseñanza: el aprendizaje a través de metas, estas metas contienen lo que denomina la IE habilidades del pensamiento crítico, con sus respectivas subhabilidades, que son planteado según los maestros como un derrotero de la propuesta para alcanzar la habilidad del pensamiento crítico (HPC), tal como se ilustra en la siguiente figura:

**Figura 1***Habilidades del pensamiento crítico*

Fuente: IE Monseñor Jaime Prieto Amaya. (2023).

(Ver Anexo 5).

En conexión con lo anterior, una de las características del perfil del estudiante egresado que busca la institución educativa es: "Ser una persona íntegra, con sentido de responsabilidad, crítica y analítica, capaz de discernir todo aquello que contribuya a fortalecer su voluntad" (PEI, IEMJPA, 2021). Esto se relaciona directamente con la propuesta evaluativa de la IE, ya que su SIEE establece que los estudiantes se promueven alcanzando las metas propuestas para el año, según la conformación de la meta que se muestra en la siguiente tabla:

**Tabla 3***Meta de aprendizaje PIIC – filosofía*

<b>Habilidad del Pensamiento crítico</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	
	<b>Saber (DBA, Estándar u orientación Pedagógica)</b>	<b>Práctica FORVIPLE</b>
Interpretar	Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos.	Realizamos acciones públicas creativas de diversa índole, de alcance amplio, orientadas a la generación de impactos culturales favorables a la vigencia de los derechos humanos, la vida digna, en paz y en armonía con la naturaleza.

Meta: Interpreto críticamente diversas fuentes de información, tanto científicas como no científicas, para la comprensión de la importancia de valorar los conocimientos ancestrales y las perspectivas locales para abordar problemáticas globales como el cambio climático y la desigualdad social, identificando conceptos, ideas y creencias como insumos para una socialización escénica del proceso de aprendizaje.

Fuente: MJPA. (2023).

Es importante que dentro de los hallazgos se describa la forma en que se proponen los objetivos de enseñanza en la IE, dado que esto determina la manera específica en que los profesores hacen sus planes de aula y de área. La estructura de la meta presentada anteriormente esquematiza los componentes que sugiere la IE para que los maestros diseñen y planeen sus espacios de clase. También ayuda a encontrar una manera de evaluar a los estudiantes desde estos espacios; es decir, evaluar un ambiente de aprendizaje denominado PIIC (Proyectos interdisciplinarios con incidencia comunitaria) en los espacios de enseñanza de la filosofía implica que los maestros deben realizar un ejercicio interdisciplinar a través del desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, basándose en fuentes de información que permitan, en el caso de la filosofía, alcanzar el desarrollo de la competencia propuesta en el documento #14 "Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media", como lo muestra la tabla 2. Además, la meta contiene una parte de incidencia comunitaria que se postula a través de una



práctica de incidencia comunitaria tomada de un texto de Fe y Alegría denominado "Ruta de Formación para la Vida en Plenitud" (Ruta FORVIPLE).

Este último documento se compone de tres intervenciones sociales: individual, interpersonal y social más amplia. Contiene siete mallas que enuncian prácticas organizadas en torno a amplios componentes que pretenden que todas las personas se aproximen a la realidad, la apropien y realicen transformaciones concretas en sus entornos cercanos y lejanos. Los componentes son "capacidades y competencias para el cuidado del cuerpo, psicosociales, ciudadanas, socio-laborales, espirituales, para relacionarse con la naturaleza y para relaciones más amplias mediadas por las TIC" (Fe y Alegría Colombia, 2016). De este modo, se visualiza una intención por parte de los maestros en proponer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes, específicamente en los procesos lectores. Sin embargo, los maestros relatan dos formas de generar el desarrollo de capacidades dentro de la disciplina utilizando indistintamente algunos recursos didácticos.

El maestro A afirma: "Fomento la discusión en el aula a través de debates dirigidos, mesas redondas y actividades de análisis de textos filosóficos". Asimismo, plantea que "también utilizo estudios de casos y ejemplos concretos para ayudar a los estudiantes a aplicar los conceptos filosóficos en situaciones prácticas y actuales". El maestro A relata que suele tomar temas coyunturales para relacionarlos con las metas de aprendizaje y estimular el diálogo de saberes dentro del salón de clase (Relato escrito, Maestro A, 2024). Este hallazgo evidencia la diversidad en las estrategias pedagógicas empleadas por los maestros para fomentar el aprendizaje de la filosofía. La orientación del maestro A hacia el uso de debates dirigidos, mesas redondas y análisis de textos filosóficos, así como estudios de casos y ejemplos concretos, refleja

un enfoque práctico y contextualizado que busca conectar la teoría filosófica con la realidad cotidiana de los estudiantes.

Esta metodología promueve el desarrollo de habilidades críticas en tanto exige el dominio de los conceptos filosóficos para ponerlos en marcha en las diferentes situaciones de aprendizaje, sino que también estimula el diálogo de saberes y la aplicación práctica de los conceptos filosóficos en situaciones actuales. Además, contrasta con la disposición del maestro B, este incorpora la filosofía en los actos cotidianos por medio del uso de dilemas éticos, lo cual también resulta crucial para despertar el interés y la motivación de los estudiantes. En conjunto, ambas aproximaciones subrayan la importancia de adaptar las prácticas educativas a las necesidades y contextos específicos de los alumnos, logrando así una enseñanza más efectiva y significativa de la filosofía en la educación media.

El maestro B por su parte asegura; “fomento el debate y la reflexión a través de discusiones en grupo, debates estructurados y análisis de casos éticos. También utilizo herramientas tecnológicas como plataformas de aprendizaje en línea y foros de discusión para facilitar la interacción fuera del aula y promover un aprendizaje continuo y colaborativo” (Relato escrito, Maestro B, 2024). El enfoque pedagógico del maestro B, que incluye fomentar el debate y la reflexión mediante discusiones en grupo y análisis de casos éticos, lo que revela una intención clara de lograr la formación de un pensamiento cuidadoso (ética) y creativo (estética). Estos debates tienen como objetivo considerar la diversidad cultural presente en el grupo de estudiantes de décimo y undécimo grado. No obstante, es importante señalar que, aunque esta consideración cultural es un aspecto significativo en la implementación de su metodología, no constituye un objetivo explícito de las metas de aprendizaje propuestas.

El uso de herramientas tecnológicas como plataformas de aprendizaje en línea y foros de discusión facilita la interacción fuera del aula y promueve un aprendizaje continuo y colaborativo. Sin embargo, la efectividad de estas estrategias en abordar la diversidad cultural no se hace explícita en las metas de aprendizaje de los planes de aula limitando su replicabilidad y sostenibilidad.

En resumen, aunque el maestro B demuestra una conciencia y una consideración hacia la diversidad cultural en sus métodos pedagógicos, la ausencia de esta dimensión en los objetivos de aprendizaje limita el potencial transformador de sus estrategias. Para maximizar el impacto educativo y comunitario, sería beneficioso que la diversidad cultural no solo se considere en la implementación, sino que también se integre explícitamente en las metas de aprendizaje.

Dentro del salón de clases, los maestros aseguran utilizar el debate como una herramienta discursiva que permite tanto a los estudiantes como al profesor dialogar sobre un tema específico. Por lo tanto, es importante describir cómo se generan estos espacios de discusión en cada uno de los maestros que desarrollan prácticas de enseñanza de filosofía en la IE Monseñor Jaime Prieto Amaya. El maestro A, por su parte, describe la organización de los estudiantes de diversas maneras para fomentar la participación activa y el aprendizaje colaborativo. A continuación, se detallan estas estrategias:

Utilizo tanto estructuras tradicionales como grupos pequeños y parejas, como también organización en círculos para discusiones grupales. Dependiendo de la actividad y los objetivos de la lección, a veces implemento rotación de grupos para que los estudiantes trabajen con diferentes compañeros y puedan compartir diferentes perspectivas. (Relatos escritos Maestro A, 2024)

La respuesta del maestro evidencia una variedad de estrategias de organización utilizadas para fomentar la participación activa y el aprendizaje colaborativo en el aula. combinar estructuras tradicionales con dinámicas más flexibles, como grupos pequeños, parejas y círculos. El maestro A parece estar abordando diferentes necesidades y estilos de aprendizaje entre los estudiantes. La implementación de la rotación de grupos es particularmente destacable, ya que permite a los estudiantes interactuar con diversos compañeros, promoviendo un intercambio más rico de perspectivas. Esta metodología refleja un enfoque adaptativo y consciente de los objetivos de la lección, lo que puede contribuir significativamente a un ambiente de aprendizaje inclusivo.

El maestro B por su parte asegura:

Utilizo el método de círculo para fomentar un ambiente de igualdad y respeto, donde todos los estudiantes tienen la oportunidad de contribuir y ser escuchados. Además, los proyectos de investigación los organizo a los estudiantes en grupos pequeños para que puedan colaborar y trabajar juntos hacia un objetivo común. (Relatos escritos, 2024)

La implementación del método de círculo, por parte del maestro B, describe muy bien cómo dispone y organiza a los estudiantes para el encuentro de aprendizaje. Esta estrategia promueve un ambiente de igualdad y respeto en el aula, facilitando la participación equitativa de todos los estudiantes y asegurando que cada voz sea escuchada y valorada. Además, la utilización de proyectos de investigación y la organización de los estudiantes en grupos pequeños para colaborar en un objetivo común enriquecen la experiencia de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes trabajar en equipo y desarrollar habilidades de cooperación. La combinación de estas metodologías sugiere un compromiso con la creación de un entorno educativo inclusivo y colaborativo, donde se valoran tanto el respeto mutuo como el trabajo en equipo.

En la revisión de los hallazgos, surge una categoría de análisis que se visibilizó en la práctica de enseñanza de filosofía y tiene su origen en la propuesta pedagógica de la IE Monseñor Jaime Prieto Amaya. Los maestros comparten una preocupación común por lograr que su experiencia de enseñanza se desarrolle en el marco de la interdisciplinariedad, ya que el área de filosofía forma parte, en la IE, de un ambiente de aprendizaje denominado PIIC –Proyectos Interdisciplinarios con Incidencia Comunitaria. Este se divide en tres ejes: comunicación y sociedad; científico-tecnológico; y expresarte para transformar. La filosofía se incluye en el eje de comunicación y sociedad, junto con lenguaje, ciencias políticas y económicas, ética y educación religiosa. Esta estructura y la manera en que se concretan estos proyectos en la enseñanza se ilustran de manera detallada en la siguiente tabla:

**Tabla 4**

*Ambientes de aprendizaje y proyectos interdisciplinarios con incidencia comunitaria*

**Ambiente de Aprendizaje: Proyectos Interdisciplinarios con incidencia comunitaria (PIIC)**

Concreción	Qué se enseña	Cómo se enseña	Qué y Cómo se evalúa
Organización curricular que busca la integración de temas de interés de diferentes áreas del conocimiento, a través de la solución de preguntas y problemas que requieren un conocimiento global para su resolución. Desde los PIIC se	Identificar los estándares básicos de competencias (EBC) y DBA por área y grados.  Establecer temas o problemas de interés de la comunidad que se erijan como escenarios de construcción curricular y que permitan a varias áreas la interacción entre el	Se construye colectivamente el plan de trabajo, a partir de problemas y preguntas que permiten llegar al proyecto, los conceptos fundamentales y las posibilidades de interacción con la comunidad.  La interacción en el	Los estudiantes dan a conocer el trabajo realizado y comunican lo que han aprendido en el desarrollo de las actividades.  Los y las docentes, de acuerdo a las prácticas abordadas, describen el nivel de avance o dificultad que tienen los educandos.  Capacidades y competencias

Fuente: IE Monseñor Jaime Prieto Amaya. (2023).

Integrar la enseñanza de la filosofía con otras disciplinas en el currículo escolar pretende enriquecer la experiencia educativa de los estudiantes y demostrar la relevancia de la filosofía en la vida cotidiana en el contexto educativo, para ello es importante describir cómo los maestros de

la IE Monseñor Jaime Prieto Amaya, implementan la interdisciplinariedad en sus prácticas educativas. En la entrevista desarrollada al maestro B, asegura haber tenido experiencias interdisciplinarias en la generación de textos colectivos propuestos como proyectos de aula, que necesariamente debían incluir otras disciplinas artísticas, técnicas y sociales para obtener resultados, nos muestra bocetos de revistas y magazines logrados por los estudiantes. la enseñanza de la filosofía relacionada con otras disciplinas en el currículo escolar puede enriquecer significativamente la experiencia educativa de los estudiantes y demostrar la relevancia de la filosofía en la vida cotidiana. Esta integración permite a los estudiantes comprender mejor cómo los conceptos filosóficos se aplican y se conectan con diferentes aspectos del mundo que los rodea. Es de resaltar que la propuesta pedagógica de la IEMJPA favorece la implementación de proyectos pedagógicos que buscan la interdisciplinariedad en sus prácticas educativas.

Estas condiciones favorecen experiencias interdisciplinarias entre filosofía con las áreas de lenguaje, ciencias políticas y económicas a través de la generación de textos colectivos propuestos como proyectos de aula. Estos proyectos no solo requerían la inclusión de conceptos filosóficos, sino que también integraban diversas disciplinas artísticas, técnicas y sociales. El maestro B ha implementado estas prácticas mediante la creación de proyectos en los que los estudiantes deben colaborar para producir revistas y magazines que reflejan un enfoque interdisciplinar. Estos proyectos permiten a los estudiantes y a los maestros explorar y aplicar conocimientos de diferentes áreas, promoviendo una comprensión más holística y práctica del conocimiento. Los bocetos y ejemplos de revistas logrados por los estudiantes evidencian el éxito de estas iniciativas interdisciplinarias y subrayan cómo estas prácticas enriquecen el aprendizaje al vincular la filosofía con otras áreas del saber y la creatividad.

En contraste, el maestro “A” manifiesta que los procesos interdisciplinarios que el proyecta en sus prácticas educativas, son basados en procesos de escritura, donde los estudiantes deben sumergirse en la literatura o en textos sociales para lograr desarrollar una redacción alrededor de los dilemas planteados en clase.

El proceso evaluativo matiza o condiciona la enseñanza de la filosofía en cualquier escenario educativo. En el caso de la IEMJPA se evidencia el reto de los maestros para evaluar metas de aprendizaje, pues el maestro en la retroalimentación del proceso, les entrega a los estudiantes una descripción de sus avances sobre la meta y para ello el estudiante debió entregarle al maestro una evidencia de su aprendizaje y esta se hace visible en el momento de socialización. Lo que se convierte en un trabajo progresivo y dispendioso, con una planificación muy estructurada, para que los ejercicios del proyecto de aula (Revista, performance o textos escritos) tengan impacto y un resultado académico significativo.

### **3.2 El contexto y las prácticas de enseñanza de la filosofía**

El contexto no solo se entiende como el proceso de incorporación de las situaciones sociales al ámbito escolar. Este se puede interpretar como el proceso de despliegue de la IE a la vida social. Una de las experiencias que ejemplifica esto tiene que ver con el desarrollo de un performance teatral que tenía como fin la apropiación de los valores ancestrales para interpretar las situaciones actuales que vive el mundo, tales como el cambio climático. Para esto el Maestro B propuso una puesta en escena sobre el origen del lenguaje a través de mitología aborígen. Este ejercicio de comunicación a través del arte conectó a los estudiantes con los objetivos de las orientaciones pedagógicas y con su realidad. A pesar, de ser un ejercicio pensado para una socialización en clase, se proyectó a en diferentes lugares de la comunidad. Asegura el maestro que la muestra teatral fue muy recursiva y bien lograda, pero lo significativo del proceso de

socialización fue el afianzamiento de los contenidos que el maestro se propuso alcanzar y estos se empezaron a dinamizar antes de empezar a trabajar en la puesta en escena, la orientación pedagógica utilizada para en la elaboración de la meta fue “Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos”. Como lo muestra la tabla anterior, y la meta propuesta fue:

Interpreto críticamente diversas fuentes de información, tanto científicas como no científicas, para la comprensión de la importancia de valorar los conocimientos ancestrales y las perspectivas locales para abordar problemáticas globales como el cambio climático y la desigualdad social, identificando conceptos, ideas y creencias como insumos para una socialización escénica del proceso de aprendizaje. (MJPA, 2023)

Podemos observar que los contenidos de enseñanza conectaron a la filosofía con otros contenidos y a su vez con la comunidad, al usar esta presentación teatral como un instrumento que conectó a la IE con otros actores sociales, llevando a los estudiantes a un ejercicio epistémico sobre los conocimientos, ancestrales, el mito y la verdad.

Asimismo, el maestro A realiza sus prácticas de enseñanza de filosofía con los estudiantes de grado décimo, teniendo como objetivo la siguiente meta de aprendizaje: “Analizo diferentes dilemas morales, comparando los juicios y opiniones a través del tiempo y el espacio, por medio de discusiones en grupos colaborativos, para la elaboración de una producción textual” (MJPA, 2023) en la que utiliza la siguiente orientación pedagógica “Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico” (Gaitan et al., 2010). Para alcanzar este objetivo denominado “meta de aprendizaje” el maestro A les presenta a los estudiantes algunas reseñas de las escuelas helénicas, a través de exposiciones y como evidencia final del proceso se propuso la elaboración de una relatoría que respondiera a



la revisión de información sobre algún conflicto moral de un lugar de un contexto que no fuera el colombiano, emitiendo su opinión teniendo en cuenta, las posturas locales y los pensamientos helénicos que le permitieran problematizar el dilema moral seleccionado. Aquí el contexto es entendido en esa intertextualidad donde los estudiantes relacionan diferentes perspectivas teóricas y las conjugan en sus ejercicios académicos.

Así, la propuesta pedagógica ilustra la intención de la IE por desarrollar capacidades en los estudiantes de la educación media, llevándolos a prácticas contextualizadas en búsqueda de ejercicios de expresión. Este enfoque se centra en fomentar habilidades críticas y creativas, permitiendo a los alumnos aplicar sus conocimientos en situaciones reales y relevantes a través de la lectura y la escritura. Al integrar la teoría con la práctica, se busca que los estudiantes no solo adquieran información, sino que también desarrollen competencias para comunicarse de manera efectiva, analizar problemas desde diferentes perspectivas y proponer soluciones innovadoras. Además, esta metodología promueve un aprendizaje significativo, donde los alumnos pueden relacionar lo aprendido en el aula con su entorno social y cultural, contribuyendo así a su formación integral y preparándolos para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo.

En suma, el contexto tiene varias maneras de comprenderse. Por un lado, está esa lectura que los profesores hacen de la vida social y la manera como la conectan con los contenidos escolares. Por otro lado, la manera cómo la escuela se despliega a la comunidad a través de sus producciones y permite a otros actores aprender de los contenidos escolares. Finalmente, se observa un uso de diversas estrategias que le dan sentido a la conexión entre la escuela y el contexto, donde se da el uso del lenguaje académico y del lenguaje artístico como una vía para el

aprendizaje de la filosofía y la apropiación de la cotidianidad social en los contenidos y actividades de enseñanza.

### **3.3 Caracterizar la cultura escolar en el centro educativo Monseñor Jaime Prieto Amaya y su relación con las prácticas de enseñanza**

Es fundamental para la investigación describir la cotidianidad dentro de la cultura escolar y su relación con la diversidad cultural presente en la población de la IE focalizado. En consecuencia, los maestros señalaron algunas diferencias importantes en su interacción con las costumbres y tradiciones de la IE y en la implementación de las prácticas de enseñanza de filosofía. En este sentido, el maestro A afirma que el entorno se refiere al contexto en el cual se desarrolla el proceso educativo, e incluye diversos factores como creencias, valores, normas y estructuras sociales de la comunidad que influyen en cómo los estudiantes perciben y asimilan los contenidos filosóficos. Por su parte, el maestro B asegura que la escuela debe ser un lugar de libertades metodológicas, pero con objetivos bien delimitados; de esta manera, los estudiantes aprenderían con el asombro que les genera alcanzar los retos propuestos por el maestro.

Ahora, cuando se indagó sobre la diversidad cultura, ambos en sus respuestas aseguraron que, mediante las técnicas de participación, no solo le daba lugar a la voz de los estudiantes, sino a sus creencias y tradiciones. En esta misma orientación el PEI nos describe la siguiente premisa:

En una sociedad democrática y participativa ésta es una premisa necesaria e indispensable. La diferencia y la diversidad serán acogidas con naturalidad en una sociedad que se va volviendo cada vez más plural en convicciones políticas, religiosas, pedagógicas, e incluso en formas de expresar la vida. (IE Monseñor Jaime Prieto Amaya, 2020)

Es importante tener en cuenta cómo se registran las prácticas de enseñanza de la filosofía en los espacios de clase. Se identificaron dos tendencias importantes que corroboramos con las anotaciones de los estudiantes en sus cuadernos. En particular, el maestro A expresó su intención de desarrollar capacidades en los estudiantes a través de procesos de lectura y escritura. En los registros de los estudiantes, encontramos una serie de actividades diseñadas para alcanzar las metas propuestas en el plan de estudio. Estas actividades contienen elementos de las orientaciones pedagógicas (Gaitan et al., 2010), organizadas secuencialmente como una guía. El ejercicio de enseñanza-aprendizaje se enfoca en la producción de evidencia; en efecto, los apuntes de las clases del maestro A reflejan un enfoque en talleres de lectura y ejercitación de la escritura utilizados para evaluar el material de producción textual de los estudiantes.

Por su parte, el maestro B (Anexo 3) nos expresa el propósito de alcanzar las metas de aprendizaje en con una evidencia o trabajo final como la respuesta evaluativa al proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual se constató en los cuadernos de los estudiantes donde se encontraron cronogramas, actividades para lograr el proyecto colectivo con un objetivo claro. Por ejemplo, una revista, un magazín, un mural, grafitis o un podcast. Es decir, el cuaderno no contiene el producto, sino los insumos para alcanzarlo.

Dentro de los hallazgos, se percibe que la cultura escolar en la IEMJPA ha estado permeada por la propuesta pedagógica de *innovación para la transformación social* con la cual se busca impactar cada una de las áreas del currículo. En la investigación se ha encontrado cierta dificultad por parte de los profesores para asimilar esta propuesta en sus planes de aula dada la complejidad de la propuesta formativa y las diferentes expectativas de los estudiantes y de las familias que quieren encontrar en el colegio respuestas a sus situaciones específicas. Es así como en la IE se da un cruce de finalidades que en ocasiones altera la cultura escolar y transgrede las

prácticas de enseñanza de la filosofía. Los maestros expresan dificultades para lograr los objetivos didácticos de la propuesta en su máximo esplendor, pero el reto pedagógico ha permitido la implementación de nuevas estrategias, que acercan el diálogo de saberes dentro del salón al contexto social de cada uno de los estudiantes.

La interacción entre los desafíos planteados por la propuesta pedagógica y las prácticas diarias en la IEMJPA revela una dinámica compleja. A pesar de que la propuesta educativa ha complicado la alineación entre las expectativas de estudiantes y familias y los objetivos pedagógicos del centro, los docentes han respondido adaptando sus estrategias de enseñanza. Este ajuste ha llevado a la implementación de nuevas metodologías que buscan integrar mejor el contexto social de los estudiantes en el proceso educativo. En consecuencia, en el centro educativo se observan patrones consistentes en la enseñanza diaria, como la adopción de rutinas centradas en la lectura y la escritura, momentos de atención plena al inicio de la jornada los cuales reemplazaron los tiempos de la oración; y una orientación hacia actividades que promueven la autonomía y el pensamiento crítico. Estos esfuerzos reflejan un intento por parte de los profesores y estudiantes por superar las dificultades relacionadas con las expectativas contradictorias antes mencionadas y mejorar la efectividad de la enseñanza, manteniendo el enfoque en un aprendizaje participativo y adaptado a las necesidades individuales de los estudiantes.

En la IE se evidencian patrones claros en las prácticas diarias tanto en la enseñanza como en la interacción entre maestros y estudiantes. Los hábitos de los docentes incluyen la implementación rutinaria de estrategias pedagógicas basadas en la lectura y la escritura, como lo refleja el maestro A. Las rutinas diarias están marcadas por actividades sistemáticas que buscan desarrollar habilidades críticas y analíticas a través de guías de aprendizaje, donde el estudiante

desarrolle cierta autonomía, limitando los momentos de clase magistral y convirtiéndolos habitualmente en momentos de discusión y diálogo. Además, las expresiones cotidianas utilizadas por los maestros, tales como preguntas abiertas y discusiones guiadas, fomentan un ambiente de reflexión para el inicio de los momentos de enseñanza.

Por su parte, la decoración del aula, que incluye carteles y material didáctico relevante, está diseñada para apoyar el aprendizaje referente a los tres ejes: expresarte para transformar, científico tecnológico y comunicación y sociedad, propios del ambiente de aprendizaje PIIC, en el que se encuentra ubicado la filosofía en el eje de comunicación y sociedad como lo mencionábamos anteriormente, creando un entorno visualmente estimulante que refuerza el desarrollo de las metas de aprendizaje.

En suma, las actividades cotidianas que se visibilizan son importantes a destacar. Los momentos de clase siempre están ajustados para cumplir con una secuencia didáctica de tres fases, que se pueden describir de la siguiente manera: inicio (momento problematizador): el maestro, a través de preguntas abiertas, videos, imágenes o lecturas, contextualiza a los estudiantes; momento central (desarrollo de capacidades): en este espacio se realizan actividades de ejercitación o implementación de herramientas para que los estudiantes se acerquen a las fuentes de información necesarias para alcanzar la meta de aprendizaje; y final (socialización): momento de puesta en común, entrega de evidencias o registro de lo alcanzado durante la clase. Esta rutina está sugerida para todos los momentos de clase dentro de la IE, sin embargo, como se vio anteriormente, está sujeta a la planeación del maestro y a las didácticas ideadas para alcanzar la meta de aprendizaje propuesta.

En conclusión, el análisis de las prácticas diarias en el centro educativo revela un enfoque pedagógico adaptado a las necesidades del entorno. Los hábitos de los docentes, caracterizados

por la implementación de estrategias basadas en la lectura y la escritura, el arte, junto con las rutinas diarias que promueven la autonomía del estudiante, reflejan un compromiso con el desarrollo de habilidades críticas y analíticas. La transición de momentos de clase magistral hacia discusiones y diálogos enriquecen el proceso educativo, fomentando un ambiente participativo. La decoración del aula, alineada con los ejes de comunicación y sociedad, no solo apoya el aprendizaje visualmente, sino que también refuerza la integración de metas educativas. Este entorno educativo cuidadosamente diseñado y las prácticas pedagógicas implementadas contribuyen al aprendizaje contextualizado a las necesidades de la comunidad y del entorno, preparando a los estudiantes para abordar desafíos académicos y sociales con mayor capacidad.

#### **4. Discusión sobre la influencia del contexto cultural en la enseñanza de la filosofía en los procesos de educación media de la IE MJPA**

Un estudio sobre prácticas de enseñanza, debe conducir a comprender las dinámicas de producción, circulación y apropiación de un saber escolar, en caso de la enseñanza de filosofía exige una comprensión amplia de la interioridad de las dinámicas escolares. En este apartado se analizarán las descripciones derivadas de los hallazgos en relación de las prácticas de enseñanza de la filosofía, la cultura escolar y el contexto a la luz del marco conceptual abordado en esta investigación.

Este estudio de caso en la IE permite comprender los desafíos cotidianos que tiene que enfrentar los maestros y las instituciones educativas para dar respuesta o darle soporte, sin negar la necesidad de realizar una lectura del contexto donde se identifican desafíos y oportunidades para fortalecer el enfoque pedagógico que tenga como referencia la diversidad cultural de su contexto. A continuación, se profundiza en algunas nociones derivadas del análisis:

Diversidad cultural y migración: Podría parecer que esta categoría no tendría que problematizarse, porque al ser zona de frontera es cotidiano el intercambio cultural y la mezcla de ambas culturas. Sin embargo, este trabajo desnaturaliza estas condiciones para interrogarlas y analizar de qué manera en este contexto se produce el saber escolar y las prácticas de enseñanza.

La presencia de estudiantes venezolanos junto con colombianos en las aulas plantea interrogantes sobre cómo los docentes y las instituciones educativas perciben y manejan las diferencias culturales y cómo estas influyen en el saber escolar. Si bien algunos profesores logran aprovechar estas diferencias como un recurso para enriquecer las discusiones filosóficas, organizando sus clases para fomentar la participación intercultural, otros manifiestan dificultades para ajustar sus métodos a las necesidades de este alumnado. Estas características no solo afectan

la dinámica en el aula, sino que también influyen en la apropiación del saber por parte de los estudiantes, quienes pueden enfrentar barreras lingüísticas o conceptuales derivadas de sus experiencias culturales y educativas previas.

El impacto de estas condiciones sobre el saber, asume la discusión partiendo de las diferencias entre los estudiantes, pues estas no solo crean un espacio de interacción diverso, sino que también exigen una flexibilidad pedagógica que en algunos casos puede ser difícil de implementar. Como menciona Torres (2008) las instituciones educativas pueden convertirse en espacios que legitiman discursos discriminatorios, si no se consideran las identidades culturales de todos los estudiantes. Este análisis encaja con la situación observada en la IE Monseñor Jaime Prieto Amaya, donde las diferencias entre estudiantes venezolanos y colombianos plantean desafíos pedagógicos que no son percibidos por la comunidad. La ausencia de preguntas sobre las estrategias pedagógicas adaptadas a la diversidad puede contribuir a una "exclusión" sutil, donde ciertos estudiantes no logran apropiarse plenamente de los contenidos debido a su trasfondo cultural o lingüístico. Esto resalta la necesidad de un currículo que no solo respete, sino que celebre y utilice la diversidad como un recurso pedagógico.

Tensión entre tradición y la innovación: Otro aspecto central es la tensión entre la tradición y la innovación en las prácticas de enseñanza. Los docentes se enfrentan al desafío de equilibrar métodos tradicionales con enfoques más modernos e interdisciplinarios. La enseñanza de la filosofía ha sido tradicionalmente discursiva, enfocada en el análisis de textos y el debate de ideas, pero este estudio evidencia un intento por parte de algunos profesores de incorporar enfoques performativos que van más allá de lo puramente discursivo. Estas prácticas innovadoras, que incluyen la representación teatral y la dramatización de dilemas filosóficos,



permiten que los estudiantes se involucren activamente en la construcción del conocimiento, facilitando una comprensión más profunda y significativa de los conceptos filosóficos.

Sin embargo, Torres también subraya que la educación en contextos de diversidad cultural no debe centrarse únicamente en la preservación de un canon cultural dominante (Torres, 2008). En el caso de la enseñanza de la filosofía, la tensión entre tradición e innovación refleja esta problemática. Si bien algunos docentes buscan implementar enfoques performativos para hacer más accesibles los contenidos filosóficos, otros permanecen apegados a un enfoque basado exclusivamente en la transmisión de conocimientos que no interroga las necesidades e interés y realidades de los estudiantes y por tal razón se dedica a la transmisión de uno contenidos establecidos por un libro de texto o un manual. Esta dicotomía puede reforzar las desigualdades culturales si no se implementan métodos que reconozcan las diferencias y los diversos modos de aprendizaje.

En contraste, se vislumbra la implementación de metodologías innovadoras como el uso del teatro, el debate y la escritura; las cuales no están exentas de desafíos que enfrenta el maestro cuando planea y ejecuta sus prácticas de enseñanza, respondiendo a los saberes de la filosofía, las orientaciones pedagógicas y las búsquedas de la IE. El encuentro entre las orientaciones curriculares, las directrices institucionales y las prácticas concretas en el aula genera una transformación del saber escolar, pues obliga a los docentes a cuestionar la rigidez de los contenidos y las formas tradicionales de enseñar. En este sentido, la filosofía se transforma en un espacio no solo de reflexión teórica, sino también de experimentación pedagógica, donde los estudiantes pueden problematizar la cotidianidad a través de un enfoque crítico y creativo y maestro interroga permanentemente sus prácticas de enseñanza.

Hay que mencionar, además que cuando pensamos la tensión entre innovación y tradición en el marco de la enseñanza de la filosofía, los contenidos juegan un papel central. Por un lado, se encuentra el canon de la filosofía que establece unos autores y tradiciones específicas tales como la modernidad, la antigüedad griega, la contemporaneidad leída desde una filosofía eurocéntrica, por otro lado, está la necesidad de dar circulación de otras voces y tradiciones como la latinoamericana, la decolonial, donde se ponen en escena experiencias de producción de saber diferentes en el marco de las narrativas y las artes. Por consiguiente, el profesor experimenta efecto análogo a una bisagra entre la tradición y sus búsquedas innovadoras.

Las transformaciones de la cultura escolar: Las transformaciones observadas en la cultura escolar son el resultado de este proceso de adaptación a las demandas del contexto. En el caso de la IE, el saber escolar se ve redefinido en función de los nuevos retos que plantean la diversidad cultural y la innovación pedagógica. Las prácticas docentes evolucionan en un esfuerzo por responder a las necesidades de los estudiantes, lo cual genera cambios en la forma en que se concibe y transmite el saber filosófico.

Además, el estudio de caso pone de relieve cómo las prácticas pedagógicas no solo están orientadas por las directrices oficiales, sino que también son moldeadas por las interacciones cotidianas en el aula. Este encuentro entre las expectativas institucionales y la realidad del aula genera una cultura escolar dinámica y en constante transformación, donde el saber se construye de manera colectiva y contextualizada.

La investigación revela que las prácticas de enseñanza oscilan entre métodos tradicionales, como el análisis de textos filosóficos, y enfoques innovadores, como las dinámicas performativas. Esta dualidad genera una tensión constante, que también aparece en Tras los gestos de la enseñanza (Chartier y Brito, 2023) donde se señala la necesidad de un equilibrio

entre teoría y práctica. En este sentido, se plantea que la enseñanza no puede depender únicamente de la aplicación rígida de teorías científicas o de modelos pedagógicos predefinidos, sino que debe ajustarse de manera pragmática a las condiciones particulares del aula y a las dinámicas emergentes de los estudiantes (Chartier y Brito, 2023).

La enseñanza de la filosofía debe, por un lado, respetar la tradición filosófica, pero por otro, abrirse a enfoques más dinámicos y accesibles que respondan a la diversidad de los estudiantes. Según Chartier y Brito (2023), los docentes no solo enfrentan la tarea de implementar un currículo preestablecido, sino que también deben gestionar las múltiples tensiones que surgen en el aula, como las diferencias culturales y los distintos niveles de comprensión. La enseñanza filosófica tradicional, basada en la lectura y el análisis de textos, muchas veces no considera la necesidad de que los estudiantes participen activamente en la creación de sentido a partir de sus propias realidades. Este enfoque clásico, en su aplicación estricta, puede dejar fuera a estudiantes que no tienen familiaridad con estas formas de aprendizaje o que provienen de contextos culturales diferentes.

Siguiendo esta línea, es necesario transformar el currículo de manera que la filosofía no se perciba solo como una disciplina discursiva y lejana, sino como una práctica que permita a los estudiantes interpretar su realidad cotidiana. Chartier y Brito (2024) discuten cómo las prácticas docentes no pueden limitarse a la transmisión de un saber institucionalizado, sino que deben abrir espacio para la participación activa de los estudiantes en el aula, dándoles la oportunidad de intervenir y cuestionar críticamente el conocimiento que se les presenta. La implementación de innovaciones, como el uso de representaciones performativas, ayuda a reducir la distancia entre el saber abstracto y la experiencia concreta de los estudiantes, permitiéndoles conectarse de manera más directa con los contenidos.

La resistencia a la innovación observada en algunos sectores de la institución también se relaciona con lo mencionado en el texto adjunto, donde se aborda la complejidad de introducir cambios en el aula, especialmente cuando se enfrentan rigideces curriculares (Chartier y Brito, 2024). Los docentes se ven desafiados a modificar sus enfoques pedagógicos en función de las necesidades inmediatas del contexto y de la heterogeneidad del grupo. Sin embargo, como advierten Chartier y Brito, estas adaptaciones no siempre son reconocidas como prácticas válidas desde el discurso académico, lo que genera tensiones entre lo que se considera "buenas prácticas" y lo que realmente funciona en las aulas.

A pesar de estas dificultades, los beneficios de las metodologías innovadoras son evidentes cuando se consideran las necesidades de los estudiantes en un contexto cultural diverso. El estudio destaca que, al romper con la rigidez de los enfoques tradicionales, los docentes logran no solo mejorar la participación de los estudiantes, sino también facilitar un aprendizaje más significativo, donde la filosofía se convierte en una herramienta para interpretar el mundo de manera crítica y reflexiva.

## 5. Conclusiones

El análisis de las prácticas de enseñanza de la filosofía en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya revela una serie de hallazgos importantes que responden a los objetivos establecidos para este estudio en un contexto de diversidad cultural y migración. Basándonos en lo discutido en el documento *Tras los gestos de la enseñanza*, se profundiza en el papel de las prácticas docentes, la cultura escolar y el uso del saber pedagógico en un entorno heterogéneo. A continuación, se presentan las principales conclusiones.

**La diversidad cultural como recurso pedagógico.** La presencia de estudiantes de diversas procedencias, especialmente colombianos y venezolanos, marca tanto oportunidades como desafíos pedagógicos. En sintonía con lo que plantea (Torres, 2008) y las reflexiones tituladas “Tras los gestos de la enseñanza” por Chartier y Brito (2023) se reafirma que la diversidad no debe verse como un obstáculo, sino como una oportunidad para enriquecer las prácticas educativas. Este contexto multicultural exige que las prácticas docentes no se limiten a reproducir contenidos tradicionales, sino que adapten el currículo para integrar las experiencias culturales y los saberes previos de los estudiantes.

los saberes pedagógicos, aunque en apariencia son pragmáticos y urgentes, deben estar anclados en una comprensión más amplia de la diversidad cultural, convirtiéndola en una herramienta de construcción del conocimiento. Esta investigación sugiere la reestructuración del currículo de filosofía para que la diversidad cultural sea vista no solo como un tema a discutir, sino como un eje transversal en la enseñanza, lo que garantizará un aprendizaje más inclusivo y equitativo.

**Tensión entre tradición e innovación en la enseñanza de la filosofía.** La investigación revela que las prácticas de enseñanza oscilan entre métodos tradicionales, como el análisis de

textos filosóficos, y enfoques innovadores, como las dinámicas performativas. Esta dualidad genera una tensión constante, que también aparece en *Tras los gestos de la enseñanza* Chartier y Brito (2023) donde se señala la necesidad de un equilibrio entre teoría y práctica. La enseñanza de la filosofía debe, por un lado, respetar la tradición filosófica, a su vez, abrirse a enfoques más dinámicos y accesibles que respondan a la diversidad de los estudiantes.

Siguiendo esta línea, es necesario transformar el currículo de manera que la filosofía no se perciba solo como una disciplina discursiva y lejana, sino como una práctica que permita a los estudiantes interpretar su realidad cotidiana. La resistencia a la innovación observada en algunos sectores de la institución también se relaciona con lo mencionado en el texto adjunto, donde se aborda la complejidad de introducir cambios en el aula, especialmente cuando se enfrentan rigideces curriculares. Sin embargo, los beneficios de las metodologías innovadoras son evidentes cuando se consideran las necesidades de los estudiantes en un contexto cultural diverso.

**Transformaciones de la cultura escolar y las prácticas de enseñanza.** El entorno multicultural ha generado cambios importantes en la cultura escolar, algo que se observa claramente en los hallazgos de la investigación y en el análisis de *Tras los gestos de la enseñanza* (Chartier y Brito, 2023). En este texto, se destaca cómo las prácticas docentes están en constante negociación, influidas por múltiples factores contextuales, desde los estudiantes hasta las condiciones materiales del aula. Del mismo modo, en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya, los docentes se ven obligados a adaptar sus métodos a las necesidades de los estudiantes, lo que provoca una transformación gradual del saber escolar.

Como señala el documento adjunto, el saber pedagógico es pragmático y se ajusta a las circunstancias específicas del aula. Esta investigación refuerza que los cambios en la cultura

escolar, impulsados por la diversidad cultural y la migración, no solo impactan en las prácticas de enseñanza de la filosofía, sino que también transforman el saber filosófico, que debe estar en diálogo con las experiencias de los estudiantes. Esta transformación solo será efectiva si se supera la reproducción de un canon cultural excluyente, avanzando hacia una educación más inclusiva y reflexiva.

**Currículo inclusivo y contextualizado.** El estudio destaca la importancia de un currículo inclusivo que se adapte a las realidades culturales del estudiantado. Tal como se discute en Tras los gestos de la enseñanza las prácticas pedagógicas no deben ser rígidas ni universales, sino que deben ajustarse a las particularidades del contexto en el que se implementan (Chartier y Brito, 2023). En el caso de la filosofía, esto significa integrar las experiencias, perspectivas y voces de los estudiantes, asegurando que la enseñanza no solo se base en los saberes tradicionales, sino también en los saberes locales y las vivencias cotidianas de los estudiantes.

**Reflexiones finales.** El estudio de caso en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya demuestra que, aunque se han logrado avances importantes en la adaptación del currículo a un contexto con diversidad cultural, aún persisten desafíos. La integración efectiva de la diversidad cultural en la enseñanza de la filosofía no solo enriquece el aprendizaje, sino que también plantea la necesidad de estrategias pedagógicas más flexibles y formación continua para los docentes, es importante destacar que el hallazgo de la investigación se concentra en lograr visibilizar aquello que por condición geográfica se asume como real; sin embargo, no todas los espacios de enseñanza de la filosofía intentan ofrecer un proceso de enseñanza y aprendizaje partiendo del reconocimiento de las diferencias culturales y tradicionales que posee el entorno de los estudiantes.

La enseñanza de la filosofía debe ser un espacio donde la diversidad cultural sea reconocida y utilizada para transformar tanto el saber cómo las prácticas pedagógicas, tal como lo plantea Tras los gestos de la enseñanza (Chartier y Brito, 2023). Esto implica continuar evaluando y ajustando las metodologías utilizadas, asegurando que el proceso educativo sea inclusivo, equitativo y sensible a las realidades culturales de los estudiantes.



## 6. Recomendaciones

A partir de los hallazgos y conclusiones del estudio sobre las prácticas de enseñanza de la filosofía en la Institución Educativa Monseñor Jaime Prieto Amaya, se pueden establecer varias recomendaciones para futuras investigaciones en el campo de la enseñanza en contextos de diversidad cultural y migración:

**Investigación longitudinal sobre el impacto de las prácticas pedagógicas.** Se recomienda llevar a cabo estudios longitudinales que analicen el impacto a largo plazo de las prácticas pedagógicas adaptadas al contexto cultural y migratorio. Tales investigaciones podrían explorar cómo las prácticas educativas evolucionan con el tiempo y cómo afectan el rendimiento académico y el desarrollo personal de los estudiantes. La teoría de la adaptación cultural de Delgado (2019) sugiere que un seguimiento continuo puede ofrecer una visión más profunda sobre la efectividad de las estrategias implementadas y permitir ajustes basados en la evolución de las necesidades del alumnado.

**Evaluación de la formación docente en competencias interculturales.** Es crucial investigar la eficacia de los programas de formación docente en competencias interculturales. Evaluar cómo estos programas influyen en la capacidad de los maestros para integrar la diversidad cultural en sus prácticas pedagógicas, esto podría ofrecer valiosos avances conceptuales sobre cómo mejorar la preparación de los docentes para enfrentar los desafíos de la enseñanza en contextos de diversidad cultural. enfatiza la importancia de una formación adecuada para abordar la diversidad cultural de manera efectiva.

**Comparación de prácticas en diferentes contextos culturales.** Realizar estudios comparativos entre diferentes contextos culturales y educativos puede proporcionar una comprensión más amplia de cómo las prácticas de enseñanza de la filosofía varían y se adaptan

en distintos entornos. Estos estudios podrían identificar buenas prácticas y estrategias exitosas que podrían ser aplicables a otros contextos con características similares. La comparación entre diversas instituciones educativas permitiría evaluar la transferencia de enfoques pedagógicos y su adaptabilidad a diferentes realidades culturales.

**Exploración de métodos alternativos de enseñanza filosófica.** Futuras investigaciones podrían centrarse en la exploración y evaluación de métodos alternativos y creativos para la enseñanza de la filosofía. Analizar cómo enfoques innovadores, como el uso de tecnologías digitales, el aprendizaje basado en proyectos o la enseñanza participativa, afectan el aprendizaje de la filosofía en contextos diversos podría proporcionar información valiosa sobre nuevas estrategias pedagógicas. La incorporación de prácticas alternativas, como sugiere el marco conceptual de Torres (2020), podría ofrecer soluciones para enriquecer la enseñanza y adaptarla a las necesidades cambiantes de los estudiantes.

**Participación activa de la comunidad educativa en el diseño curricular.** Es recomendable investigar cómo la participación activa de la comunidad educativa (estudiantes, padres, y miembros de la comunidad) en el diseño curricular puede influir en la efectividad de la enseñanza de la filosofía. Examinar el impacto de la inclusión de perspectivas culturales y comunitarias, en el currículo contener información de suma importancia de origen comunitario y de esta forma encontrar una alineación de los contenidos y métodos de enseñanza con las realidades culturales de los estudiantes. La colaboración con la comunidad puede enriquecer el proceso educativo y promover un entorno más inclusivo y representativo.

**Estudio de la relación entre cultura escolar y rendimiento académico.** Investigar la relación entre la cultura escolar y el rendimiento académico en el ámbito de la filosofía puede proporcionar una comprensión más profunda de cómo los valores y normas escolares afectan el

aprendizaje y la participación estudiantil. Examinar cómo la cultura escolar influye en la percepción y la valoración de la filosofía entre los estudiantes podría ofrecer información sobre cómo fortalecer la relación entre la cultura escolar y los objetivos educativos.

### Referencias bibliográficas

- Banks, J. (1993). *Multicultural education: issues and perspectives*. Allyn & Bacon.
- Benjumea, J. (2019). *Innovación para el aprendizaje y la transformación social*. Fe y Alegría.
- Bhabha, H. (1998). *La localización de la cultura*. Grupo Editor Grijalbo.
- Chartier, A. y Brito, A. (2023). *Tras los gestos de la enseñanza*. Tornasol.
- Chevallard, Y. (1997). *La transposición didáctica del saber sabio al saber enseñado*. AIQUE Grupo Editor.  
[https://doi.org/https://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID\\_Chevallard\\_Unidad\\_3.pdf](https://doi.org/https://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Chevallard_Unidad_3.pdf)
- Dávila, L. P. (2020). *Apropiación social del conocimiento científico y tecnológico. Un legado de sentidos*. Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad.
- Dewey, J. (1933). *Cómo pensamos: una reformulación de la relación entre el pensamiento reflexivo y el proceso educativo*. DC Heath & Co Publishers.
- Estoy en la Frontera. (2023). *Estoy en la frontera*. Estoy en la frontera:  
<https://estoyenlafrontera.com/educacion/cuantos-ninos-venezolanos-estudian-en-norte-de-santander>
- Fe y Alegría Colombia. (2016). *Ruta de formación para la vida en plenitud*. Ladiprint Editorial S.A.S.
- Florez, C. E. y Gelvez, J. (2018). *Enseñanza de la filosofía en la Educación Media Colombiana* [Tesis de pregrado, Universidad Pontificia Bolivariana]. Repositorio UPB.  
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4338/Una%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20filosof%C3%ADa%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20media%20colombiana%20desde%20la%20educaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Gadamer, H. G. (2008). *Gadamer y la "comprensión efectual": Diálogo y tradición en el horizonte de la Koiné Contemporánea*. Hans-Georg Gadamer.
- Gaitan, C., López, E., Quintero, M. y Salazar, W. (2010). *Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media. Documento #14*. Ministerio de Educación.
- García, E. T. (2021). *Área metropolitana de Cúcuta historia de un territorio una frontera y una región*. Instituto de Estudios Urbanos – IEU. <https://ie.u.unal.edu.co/en/medios/noticias-del-ieu/item/area-metropolitana-de-cucuta-historia-de-un-territorio-una-frontera-y-una-region>
- Goucha, M. (2011). *La filosofía, una escuela de la libertad: enseñanza de la filosofía y aprendizaje del filosofar; la situación actual y las perspectivas para el futuro*. UNESCO. <https://doi.org/https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000192689.locale=es>
- IE Monseñor Jaime Prieto Amaya. (2023). *Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes SIEE*. Fe y Alegría.
- Lipman, M. (1991). *Philosophy for children: the acorn project*. Temple University Press.
- Lipman, M. (1991). *Thinking in education*. Cambridge University Press
- Martínez, A. (2023). *Entrevista al rector de la IE Monseñor Jaime Prieto Amaya*. (N. Monroy, Entrevistador)
- Martínez, V. y Pérez, O. (2021). La educación en contextos de diversidad cultural: un estudio sobre educadores brasileños. *Revista Iberoamericana de Educación*, 85(2), 9–26.
- Merriam, S. (2015). *Investigación cualitativa y aplicaciones de estudios de casos en educación*. Open Journal of Business and Management.
- MJPA. (2023). *Plan de área undécimo*. Fe y Alegría.

- Nieto, J. y Pérez, J. (2020). *La escuela católica en Latinoamérica*. Universidad Católica de Córdoba.
- Pacheco, G. A. (2021). *Didáctica para la enseñanza de la filosofía en la educación media*. Universidad Santo Tomás.
- Pedrero, E., Moreno, O. y Moreno, P. (2017). Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXIII(2), 11-26.
- Pérez, Á. (2010). Aprender a educar. Nuevos desafíos para la formación de docentes. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(2), 37-60.  
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27419198003>
- Profesor B. (27 de 08 de 2023). *Entrevista de Maestro de filosofía IEMJPA*. (N. Monroy, Entrevistador)
- Russell, B. (1946). *History of western philosophy*. Simon and Schuster.
- Stake, R. (2020). *Investigación con estudios de caso*. Morata.
- Torres, J. (2002). *Iguales o diferentes*. Paidós.
- Torres, J. (2008). Diversidad cultural y contenidos escolares. *Revista de Educación*, 345, 83-110.  
<https://doi.org/https://www.educacionfpydeportes.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/2008/re345/re345-04.html>
- Torres, J. (2017). *Políticas educativas y construcción de personalidades neoliberales y neocolonialistas*. Morata.
- Yin, R. (2018). Estudio de caso: diseño y métodos. *Educación Creativa*, 9, 1-35.

## **Anexos**

### **Anexo 1. Ejercicio de escritura – Maestro de media IE Monseñor Jaime Prieto Amaya**

<https://drive.google.com/file/d/1RAeWsqnFAn5OmnJJVGw4qMk1-XVdQ-6y/view?usp=sharing>

### **Anexo 2. Entrevista maestro A**

[https://drive.google.com/file/d/1eWwcMHMbcaHneeqgwjvmS\\_aP0QEMufaT/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1eWwcMHMbcaHneeqgwjvmS_aP0QEMufaT/view?usp=drive_link)

### **Anexo 3. Entrevista maestro B**

<https://drive.google.com/file/d/18BXqFTNcGz5Zjxg2Mrek8s3RI67spON3/view?usp=sharing>

### **Anexo 4. PEI – IE Monseñor Jaime Prieto Amaya**

[https://drive.google.com/file/d/1GB9J4y\\_dOO6Fut7Pq6JmmdAIxc43O1nc/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1GB9J4y_dOO6Fut7Pq6JmmdAIxc43O1nc/view?usp=drive_link)

**Anexo 5. SIEE – IE Monseñor Jaime Prieto Amaya**

[https://drive.google.com/file/d/1PqEjOX5SdZYelNKO71p14\\_OWGPmw4r29/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1PqEjOX5SdZYelNKO71p14_OWGPmw4r29/view?usp=drive_link)

**Anexo 6. Revista Sin Censura – Estudiantes Undécimo MJPA**

[https://drive.google.com/file/d/1pErRLHrxBU8ZArc9ah2k7UtP4GWMLk8/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1pErRLHrxBU8ZArc9ah2k7UtP4GWMLk8/view?usp=drive_link)