



**Un acercamiento al periodismo como potenciador de habilidades comunicativas para  
alumnos de noveno grado de la institución educativa San Pedro Claver del año 2023.**

Brayan Esneider Amor Borja

Trabajo de grado presentado para optar al título de Comunicador Social - Periodista

Asesora

Ximena Forero Arango, Doctora en Educación

Universidad de Antioquia  
Facultad de Comunicaciones y Filología  
Comunicación Social - Periodismo  
Apartadó, Antioquia, Colombia  
2023

<b>Cita</b>	(Amor Borja B. 2023)
<b>Referencia</b>	Amor Borja B. (2023). <i>Un acercamiento al periodismo como potenciador de habilidades comunicativas para alumnos de noveno grado de la institución educativa San Pedro Claver del año 2023</i> . [Trabajo de grado profesional]. Universidad de Antioquia, Apartadó, Colombia.
<b>Estilo APA 7 (2020)</b>	



Comunicación Social y Periodismo, 5ta cohorte.



**Repositorio Institucional:** <http://bibliotecadigital.udea.edu.co>

Universidad de Antioquia - [www.udea.edu.co](http://www.udea.edu.co)

**Rector:** John Jairo Arboleda Céspedes.

**Decano/Director:** Edwin Carvajal Córdoba.

**Jefe departamento:** Juan David Rodas Patiño.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión de los autores y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad de Antioquia ni desata su responsabilidad frente a terceros. Los autores asumen la responsabilidad por los derechos de autor y conexos.

## **Dedicatoria**

Este trabajo de grado se lo dedico a mi familia, por su apoyo incondicional durante mi proceso de aprendizaje, a cada uno de ellos, especialmente a mi abuela materna, la señora Edilsa María Torres López, quien ha sido una pieza fundamental no solo en mi formación profesional, sino también en mi formación como persona, esta dedicatoria va en nombre de cada momento bueno y cada momento malo.

## **Agradecimientos**

Agradezco en primer lugar a mi difunto abuelo José Amor y a mi abuela Edilsa Torres, por formar a la persona que soy hoy. En segundo lugar, a mi difunta madre Carmen Borja, por siempre creer en mí en vida, a mi padre Sergio Amor por su apoyo constante. Agradezco el apoyo de mi tía Yudis Amor, quien me acompañó desde el primer momento de este proceso. A mi hermano Jefferson Amor, por ser una voz de aliento. Agradezco a mis compañeros Daniel plaza y Andrea Cortez por hacer de mi experiencia universitaria algo más bonito. Por último, agradezco a cada uno de mis profesores, especialmente a la profesora Laura Aristizábal por su compromiso durante esta experiencia y a Ximena Forero, quien obró como una excelente guía en este tramo final. A todos y cada uno de ustedes, infinitas gracias.

## Tabla de contenido

1	Resumen.....	9
2	Abstract.....	10
3	Introducción .....	11
4	Planteamiento del problema .....	13
5	Justificación .....	15
6	Objetivos .....	16
	6.1 Objetivo general .....	16
	6.2 Objetivo específico.....	16
7	Estado del arte .....	17
	7.1 Conclusiones sobre el estado del arte.....	24
8	Marco teórico .....	25
	8.1 Empirismo .....	25
	8.2 Periodismo.....	26
	8.3 Comunicación.....	27
	8.4 Habilidades comunicativas.....	28
	8.5 Lenguaje.....	29
9	Metodología .....	31
	9.1 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	32
	9.2 Población.....	33
	9.3 Diseño de talleres.....	34
10	Resultados .....	37
	10.1 Rúbrica de diagnóstico .....	37
	10.2 Hallazgos rúbrica de diagnóstico .....	40
	10.3 Rúbrica comparativa .....	44
	10.4 Hallazgos rúbrica comparativa .....	46
11	Conclusiones .....	52
12	Referencias .....	54
13	Anexos .....	59

## Lista de tablas

<b>Tabla 1</b> Cronograma de actividades .....	36
<b>Tabla 2</b> Rúbrica diagnóstico.....	39
<b>Tabla 3</b> Ortografía 1.....	43
<b>Tabla 4</b> Rúbrica comparativa .....	45-46
<b>Tabla 5</b> Ortografía 2.....	47
<b>Tabla 6</b> Bitácora 1.....	65
<b>Tabla 7</b> Bitácora 2.....	68
<b>Tabla 8</b> Tabla de contenidos taller de radio .....	75

## Lista de figuras

<b>Figura 1</b> Valoraciones participante n°1 .....	49
<b>Figura 2</b> Valoraciones participante n°2 .....	49
<b>Figura 3</b> Valoraciones participante n°3.....	50
<b>Figura 4</b> Valoraciones participante n°4.....	50
<b>Figura 5</b> Valoraciones participante n°5.....	51

## **Siglas, acrónimos y abreviaturas**

<b>I.E.</b>	Institución educativa
<b>UdeA</b>	Universidad de Antioquia



## **1 Resumen**

El presente proyecto de investigación lleva por título: “Un acercamiento al periodismo como potenciador de habilidades comunicativas, para alumnos de noveno grado, de la I. E. San Pedro Claver, del año 2023”. Este surge con la intención de responder al interrogante: ¿Puede la realización de prácticas periodísticas por parte de alumnos de noveno grado, aportar en el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas? El objetivo general de ésta, es identificar de qué forma el periodismo puede contribuir en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los alumnos cursantes de noveno grado, en el 2023 de la I. E. San Pedro Claver. Además, tiene como objetivos específicos: aplicar herramientas prácticas y teóricas fundamentales del periodismo con los alumnos, en los formatos de: radio y prensa escrita, que permitan potenciar las habilidades lingüísticas y comunicativas de los estudiantes, explorar formas creativas de realizar el ejercicio periodístico escrito y radial, por último, monitorear progresivamente la evolución de las competencias lingüísticas y comunicativas en los alumnos a lo largo de la investigación, buscando determinar si han tenido mejoría en sus aptitudes. La metodología de investigación propuesta es de enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo y una modalidad de investigación-acción participativa. Se utilizarán técnicas como el taller, entrevistas semiestructuradas, rúbricas y bitácoras para recolectar información de una población de estudiantes de noveno grado en una I. E. en el municipio de Apartadó, Colombia, con el objetivo de analizar si el periodismo puede contribuir a la formación en comunicación de los estudiantes. El grupo de estudio estará compuesto por 5 voluntarios y voluntarias de diferentes salones de noveno grado en la I. E. San Pedro Claver.

*Palabras clave: Periodismo, habilidades comunicativas, estudiantes, competencias.*

## 2 Abstract

The present research project is entitled An approach to journalism as an enhancer of communicative skills for ninth grade students of the San Pedro Claver High School in the year 2023. This arises with the intention of answering the question: Can the realization of journalistic practices by ninth grade students contribute to the strengthening of their communication skills? The general objective of this study is to identify how journalism can contribute to the strengthening of communication skills of ninth grade students in 2023 at San Pedro Claver High School. In addition, it has as specific objectives To apply fundamental practical and theoretical tools of journalism with the students, in the formats of: radio and written press, that allow to strengthen the linguistic and communicative skills of the students, To explore creative ways to carry out the written and radio journalistic exercise, finally, To progressively monitor the evolution of the linguistic and communicative skills in the students throughout the research, seeking to determine if they have had improvement in their skills. The proposed research methodology is qualitative in approach, with a descriptive scope and a participatory action research modality. Techniques such as workshops, semi-structured interviews, rubrics and logs will be used to collect information from a population of ninth grade students in a school in the municipality of Apartadó. E. in the municipality of Apartadó, Colombia, with the objective of analyzing whether journalism can contribute to the students' communication training. The study group will be composed of 5 volunteers from different ninth grade classrooms at San Pedro Claver High School.

*Keywords: Journalism, communication skills, students, competencies.*

### **3 Introducción**

La educación ha sido uno de los pilares más importantes en el desarrollo del ser humano, así mismo, la comunicación ha sido clave para el éxito de la especie en sociedad, en dicho contexto social es pertinente empezar a establecer relaciones entre ambos elementos, Con relación a esto, Kaplún (1998) sostiene que “cada tipo de educación corresponde una determinada concepción y una determinada práctica de la comunicación” (p. 17). Es así que la adquisición de habilidades comunicativas es esencial para el éxito académico y profesional de los individuos. En este contexto, se ha explorado una variedad de estrategias y herramientas para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes, y el periodismo se ha presentado como una de las opciones más interesantes y efectivas.

Este informe de investigación presenta un enfoque innovador en la enseñanza de habilidades comunicativas para alumnos de noveno grado de la I. E. San Pedro Claver del año 2023, a través de la realización de prácticas periodísticas. El objetivo general de este estudio es identificar de qué forma el periodismo puede contribuir en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los alumnos cursantes de noveno grado en el municipio de Apartadó.

Para lograr este objetivo, se realizó un análisis detallado de las prácticas periodísticas que se implementaron en la institución educativa, así como un seguimiento y evaluación del impacto que tuvieron en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Además, se discutieron las implicaciones pedagógicas y educativas de esta estrategia en el contexto actual de la educación.

En definitiva, este estudio proporcionó información valiosa para los educadores y profesionales que buscan mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes de noveno grado, a través de una metodología innovadora y efectiva, ya que utiliza el periodismo como una

herramienta de enseñanza en alumnos de noveno grado del municipio de Apartadó, cosa que no se había realizado anteriormente.

#### **4 Planteamiento del problema**

En un mundo tan saturado de información como al que se enfrentan las personas (en especial los más jóvenes) hoy en día, resulta de suma importancia explorar formas de aprovechamiento para dicha información, y el periodismo es una herramienta que brinda la posibilidad de usar una variedad de formas expresivas, particularmente creativas. Respecto a esto Domínguez (2010) plantea que: “Los métodos tradicionales de enseñanza se deben combinar con la incorporación de las TIC en el aula y también con el uso de los medios de comunicación como recurso pedagógico” (p.01). Por esto es pertinente realizar acercamientos que permitan el aprovechamiento del periodismo como herramienta de formación, especialmente para jóvenes que están en plena etapa escolar.

El último análisis realizado por la alcaldía del municipio de Apartadó (2018) a los resultados de las pruebas Saber pro, que se realizan a los estudiantes de grado once a nivel nacional, arrojó que la I.E. San Pedro Claver se sitúa en una de las últimas posiciones a nivel municipal en el área de lectura crítica con 42 puntos. Muy por debajo de los estándares aprobatorios de dichas pruebas, el último informe publicado por el Ministerio de Educación en el año 2021, mostró cierta mejoría en el área, ya que el puntaje entre la jornada de la mañana y la jornada nocturna promedió 46 puntos, lo que quiere decir que aumentó 4. Sin embargo, este sigue estando por debajo del promedio nacional (53). De esta situación nace esta iniciativa de investigación, que busca entender de qué forma las prácticas periodísticas pueden aportar en el fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de la I. E. San Pedro Claver, del grado noveno.

El quehacer periodístico tiene como característica particular la versatilidad en su utilización, el abanico de posibilidades es prácticamente infinito, dado que permite poner la información en una gran diversidad de formatos, enriqueciendo las formas de expresión de la misma. Teniendo en cuenta dicha particularidad, esta propuesta pretende contribuir a la

problemática abordada, ya que busca explorar el periodismo como una herramienta comunicativa en sí misma, a través de un trabajo investigativo riguroso. Por consiguiente, se busca estudiar la posibilidad de que el periodismo pueda tomar un papel determinante como un elemento de fortalecimiento comunicativo en procesos de aprendizaje, en este caso con alumnos del grado noveno de bachillerato en el año 2023, de la I. E. San Pedro Claver del municipio de Apartadó.

Siendo así, se considera pertinente la puesta en marcha de una serie talleres de periodismo enfocados en los lenguajes escrito y sonoro, esto con el fin de permitir interacciones de aprendizaje y exploración comunicativa. Trámpuz y Barredo (2018) señalan que: “Los talleres se centran en los propios estudiantes, conectándose mediante el diálogo en su contexto social y, al mismo tiempo, en el contexto global mediante el desarrollo de habilidades para interconectar diversas informaciones y acontecimientos” (p. 30).

## **5 Justificación**

El periodismo es una disciplina que se enfoca en la recolección, análisis, interpretación y difusión de información relevante para el público en general. Se trata de una práctica que implica habilidades de comunicación tanto escrita como oral, lo que la convierte en una herramienta eficiente para potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes de noveno grado.

La institución educativa San Pedro Claver del año 2023 se enfrenta a una realidad en la que los estudiantes presentan dificultades en la expresión oral y escrita, lo que puede limitar su capacidad para comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos. Por esta razón, resulta necesario implementar estrategias pedagógicas que permitan mejorar estas habilidades y desarrollar competencias comunicativas que les permitan desenvolverse de manera exitosa en su vida académica y profesional.

En este sentido, el periodismo puede ser una alternativa interesante para lograr este objetivo, ya que implica la práctica constante de habilidades de comunicación y el trabajo en equipo, lo que puede generar un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de noveno grado.

Por lo tanto, un acercamiento al periodismo como potenciador de habilidades comunicativas para alumnos de noveno grado de la institución educativa San Pedro Claver del año 2023, puede ser una propuesta interesante para mejorar la calidad de la educación en el área de comunicación y fomentar el desarrollo de habilidades que les permitan a los estudiantes enfrentar de manera efectiva los desafíos del mundo actual.

**6.1 Objetivo general**

Identificar de qué forma el periodismo puede contribuir en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los alumnos cursantes de noveno grado en el 2023 de la I. E. San Pedro Claver.

**6.2 Objetivos específicos**

Aplicar herramientas prácticas y teóricas fundamentales del periodismo con los alumnos, en los formatos de: radio y prensa escrita, que permitan potenciar las habilidades y comunicativas de los estudiantes.

Explorar formas creativas de realizar el ejercicio periodístico escrito y radial.

Monitorear progresivamente la evolución de las competencias y comunicativas en los alumnos a lo largo de la investigación, buscando determinar si han tenido mejoría en sus aptitudes.



## **7 Estado del arte**

A continuación, se realizará un análisis del estado del arte referente al tema de investigación que trata la tesis presente, en este caso es: Un acercamiento al periodismo como potenciador de habilidades lingüísticas y comunicativas para alumnos de noveno grado de la institución educativa San Pedro Claver del año 2022. Con este fin se han definido distintas categorías temáticas sobre las que se desglosa el componente teórico y documental de la investigación. Dichas categorías son las siguientes: Periodismo, Comunicación, Educación, Habilidades comunicativas, Jóvenes.

A través del rastreo bibliográfico que se llevó a cabo con el fin de reconocer los antecedentes investigativos que compartían una relación con el tema de investigación antes mencionado, se logró evidenciar una amplia gama de trabajos de investigación cobijados bajo una sombra conceptual similar, esto es de mucha importancia para cualquier proceso investigativo que opere bajo el método científico, ya que es indispensable brindar mayor peso teórico a la misma. Esto permite también evidenciar que más investigadores de distintas áreas del conocimiento han reconocido e indagado en las categorías de periodismo, los jóvenes, las habilidades comunicativas y la educación, así como su relación entre ellos. Sin embargo, estas no comparten el propósito de determinar cómo puede servir el periodismo como herramienta de educación lingüística y comunicativa, lo que realza la pertinencia que tiene esta investigación.

Otro aspecto que vale la pena destacar es que la gran mayoría de las investigaciones realizadas en el marco de las categorías temáticas a las que se acoge la presente investigación son muy recientes, por lo que se podría llegar a inferir que la problemática abordada en esta investigación es novedosa.

Primer apartado. Categorías abordadas: Periodismo y educación: En este primer apartado se busca exponer la conexión teórica entre las categorías de periodismo y educación a través de

antecedentes investigativos en los cuales se han utilizado dichas categorías en procesos académicos y pedagógico.

González (1988) reconocía que la teoría del periódico escolar de Celestina Freinet es una de las propuestas pedagógicas más destacadas del movimiento de la Escuela Nueva, que promovió la renovación de la educación a través de la participación activa de los estudiantes y la democratización del aprendizaje. Esta teoría se centra en la creación y gestión de un periódico escolar por parte de los estudiantes, con el objetivo de fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas y creativas, así como el aprendizaje colaborativo y la reflexión crítica sobre la realidad social y educativa.

En el contexto actual de la investigación científica sobre la educación, la teoría del periódico escolar de Freinet sigue siendo relevante y vigente, ya que se ha demostrado que esta práctica puede tener un impacto positivo en el aprendizaje y el desarrollo socioemocional de los estudiantes. De hecho, algunos estudios recientes han analizado el efecto de la creación y gestión de periódicos escolares en diferentes contextos educativos y culturales, y han encontrado resultados significativos en términos de mejora de la autoestima, la motivación y la creatividad de los estudiantes, así como de su capacidad para analizar y comprender la realidad social y cultural en la que viven.

En este estado del arte se acoge la teoría del periódico escolar de Celestina Freinet, con esta, se pueden incluir diversos estudios y trabajos de investigación que aborden los siguientes aspectos:

La historia y evolución de la pedagogía de la Escuela Nueva y su influencia en la teoría del periódico escolar de Freinet.

Los principios pedagógicos y metodológicos de la teoría del periódico escolar de Freinet, así como su relación con otros enfoques pedagógicos y teóricos de la educación.

Los resultados y efectos de la práctica del periódico escolar en el aprendizaje y el desarrollo socioemocional de los estudiantes, así como en la mejora de la calidad educativa y la participación democrática en la escuela.

Las implicaciones y desafíos de la implementación de la teoría del periódico escolar en diferentes contextos educativos y culturales, así como las estrategias y recomendaciones para su aplicación efectiva con jóvenes. Todo esto se aborda en el texto

La investigación de Sebastián Ansaldo, publicada en el año 2021, la cual lleva por título: “El campo del periodismo de educación en Chile: Visiones y prácticas de periodistas y editores/as” es una investigación que analiza una rama emergente del periodismo como es el periodismo de educación y analiza la forma en que periodistas y editores abordan temas educativos y pedagógicos desde las narrativas propias del periodismo. Esta investigación resulta de sumo interés para esta propuesta teórica, dado que permite vislumbrar cómo se manejan las dinámicas de acercamiento entre el periodismo y las propuestas pedagógicas, analiza además una vertiente periodística que se considera aún emergente como es el periodismo enfocado en temas de educación. Aportes a la investigación: Este antecedente aporta sustento teórico introduciendo términos como el periodismo de educación, el cual en sí mismo conecta estas dos categorías, periodismo y educación, y brinda la posibilidad de abordar el uso del periodismo en materia de formación educativa, eje central de esta investigación. Otro referente valioso por su cercanía con la presente investigación es el semillero periodístico De La Urbe, impulsado desde la universidad de Antioquia, con el cual también se promueve el fortalecimiento de las aptitudes lingüísticas en los estudiantes de periodismo de la facultad de comunicaciones en sus distintas sedes

(<https://delaurbe.udea.edu.co/index.php>). Aportes a la investigación: Esta iniciativa aporta desde la experiencia una ruta metodológica en la búsqueda de diseñar talleres periodísticos enfocados en jóvenes con el fin de mejorar sus competencias comunicativas.

En la misma línea del periodismo educativo, desde España Javier Sempere Rodrigo realiza en el año 2006 un análisis científico crítico bajo el título de “Periodismo educativo” para personas que incursionen en el periodismo educativo o la pedagogía a través del periodismo. Aportes a la investigación: este último sirve como referente para la aplicación del periodismo en procesos de enseñanza y aprendizaje lo cual marca un camino más claro a seguir desde la aplicación de las actividades pedagógicas propuestas.

Segundo apartado. Categorías abordadas: Jóvenes: Este es el grupo a estudiar, las demás categorías están pensadas para ser aplicadas en esta población. Esta tiene como propósito principal lograr identificar procesos investigativos que aborden las categorías antes mencionadas y las apliquen al trabajo con poblaciones juveniles.

Se buscaron investigaciones de carácter más local y enfocadas al trabajo pedagógico en jóvenes que en este caso son el objeto de estudio, esto con el fin de conocer las dinámicas que se han dado en espacios de investigación más cercanos al que se explora en la presente investigación, lo cual es vital para realizar un diagnóstico temprano de unos posibles resultados esperados.

En la ciudad de Valledupar, en el año 2016 desde la Universidad Nacional Abierta y A Distancia (UNAD) se llevó a cabo una investigación titulada: “Diseño de una propuesta pedagógica de periodismo escolar para la formación de reporteritos del grado décimo en la Institución Educativa Casimiro Raúl Maestre en la ciudad de Valledupar” esta buscaba fortalecer el uso adecuado de la información. en alumnos de grado décimo en una institución educativa, pública de la ciudad de Valledupar, con el fin de generar, analizar y difundir la información a través de la conformación de un grupo de “reporteritos”. Aporte para la investigación: Este trabajo servirá de

guía a la hora de diseñar y ejecutar ejercicios de periodismo con estudiantes de instituciones públicas, teniendo en cuenta que también están en edades similares a los que se contemplan en esta investigación.

En la ciudad de Cali, en el departamento del Valle del Cauca en Colombia se realizó en el año 2017 un trabajo investigativo a cargo de los investigadores: Marisol Jordán, Olga Behar, Sandro Buitrago y Johana Castillo, con el nombre de “Estrategias educomunicativas para fortalecer procesos de resocialización de un grupo de adolescentes infractores en Cali” esta investigación toma la educomunicación como herramienta pedagógica y se aplicó a un grupo de jóvenes de la ciudad, en ese caso con propósitos de resocialización. Aquí se pudo encontrar un panorama ampliado de cómo se aplican estrategias educomunicativas que den resultados investigativos, con el plus de que se trabaja con grupos poblacionales que comparten características similares a los de la presente investigación. Ya que utiliza la comunicación como herramienta educadora dirigida a jóvenes colombianos, relacionando así tres de las categorías de la presente investigación. Esto a su vez permitirá contrastar resultados y realizar diagnósticos de mayor complejidad. Aporte a la investigación: Este trabajo aporta una nueva visión acerca del cómo se puede hacer uso de la educomunicación en el trabajo con jóvenes y brinda un panorama teórico del impacto de las estrategias educomunicativas en el trabajo con jóvenes estudiantes, así mismo dicta una ruta metodológica que permite relacionar estos elementos en medio de una investigación, es decir, deja en evidencia formas de utilizar la comunicación en materia educativa aplicada a jóvenes, lo que permite entender la recepción que tiene este grupo poblacional en un acercamiento a la educomunicación como herramienta pedagógica, esto se enruta en la misma línea investigativa del presente trabajo.

Tercer apartado. Categorías abordadas: Comunicación, periodismo, jóvenes: En este apartado se busca establecer conexiones entre las categorías de Comunicación, periodismo y jóvenes.

Otro antecedente nacional nos remite al año 2016 cuando Andrea Galindo Rendón y Yuri Reyes Romero desarrollan el tema: “Uso de internet y habilidades sociales en un grupo de estudiantes de los programas de psicología y comunicación social y periodismo de la Fundación Universitaria Los Libertadores de Bogotá” 108 estudiantes universitarios fueron el objeto de estudio que se utilizó para indagar en cómo el uso de internet influye en las habilidades sociales de los jóvenes. Aquí ya se empieza a relacionar la pedagogía en jóvenes con las interacciones sociales de los mismos. Aportes a la investigación: En materia teórica esta nos permite ampliar el espectro de comprensión en las dinámicas que involucran a los jóvenes y el uso de la información, entendiendo las interacciones sociales y las narrativas digitales como forma de aprendizaje en jóvenes.

Cuarto apartado. Categorías abordadas: Habilidades comunicativas, Lenguaje, periodismo: Este apartado aborda la conexión entre el lenguaje y el periodismo, reconociendo a este último como un elemento lingüístico en sí mismo y la influencia en las aptitudes de lenguaje de los jóvenes.

Es importante conocer las formas en que se han interrelacionado los conceptos implícitos en las categorías propuestas de la investigación, en este sentido el texto: “Periodismo científico y lenguaje” en el que Luis Alberto Hernando Cuadrado analiza el periodismo desde sus componentes lingüísticos y científico brindando una perspectiva más amplia de cómo influye este en ambos aspectos, esto es fundamental de cara a los objetivos de la investigación. El aporte teórico de este rastreo tiene una gran importancia para los intereses de cualquier proyecto de investigación, y aportan a la construcción argumentativa fundamentada y con mayor credibilidad. Otras dos

categorías que se ven relacionadas en uno de los antecedentes teóricos seleccionados son la categoría de jóvenes o adolescentes y la categoría de lingüística es el caso del trabajo de Laura Pérez Arreaza titulado: “Las actitudes lingüísticas de los jóvenes hispanos de Montreal” del 2016, se estudia desde un contexto bilingüe, cómo evolucionan las actitudes lingüísticas de los jóvenes a través de las interacciones sociales.

Con el fin de entender de mejor manera las formas innovadoras en las que se desarrollan los procesos educativos en las nuevas generaciones de estudiantes se buscaron antecedentes que explicaran de forma científica y rigurosa dicho fenómeno, a partir de el rastreo antes mencionado se dio con la investigación del año 2018: “Innovación en el aprendizaje de servicio en los estudios de comunicación. El valor de la imagen en el periodismo” llevada a cabo por las investigadoras: Delponti Macchione, Patricia; Rodríguez Wanguemert, Carmen en las que de forma bastante precisa describen cómo se puede facilitar la adquisición de habilidades para construcción social en los jóvenes, y teniendo en cuenta que el fenómeno que aquí se estudia es de carácter social, es pertinente incluir investigaciones que establezcan las bases pedagógicas que pueden permitir la adquisición de habilidades necesarias por parte de los jóvenes modernos.

El rastreo documental no se limita simplemente al fortalecimiento argumentativo de los textos, sino que también permite trazar guías que facilitan las rutas investigativas para la consecución de los objetivos de investigación. “Técnicas big data: análisis de textos a gran escala para la investigación científica y periodística” es un apartado del año 2016 producido en conjunto por Arcila Calderón, Carlos Barbosa Caro, Eduar Cabezuelo Lorenzo, Francisco que aborda técnicas de análisis de datos a gran escala, más específicamente la técnica de “big data”. Esto es una alternativa interesante de cara a la intención investigativa de obtener resultados, ya que brinda una técnica que permite analizar textos, en diferentes formatos, lo que es fundamental para una

investigación que pretende hacer un análisis de textos a gran escala.



Son más las fuentes científicas que se han buscado para aportar a la construcción y desarrollo de la presente educación todas aportan desde su enfoque herramientas tanto teóricas como metodológicas.

Con base en los anterior puede concluirse que el periodismo, la lingüística, la comunicación y los jóvenes son categorías temáticas que se han estudiado ampliamente desde sus propias perspectivas y posibilidades teóricas. Sin embargo, puestos en correlación representan un mundo de posibilidades para la ciencia, son un panorama poco explotado, pero que tiene un potencial enorme en materia de ciencias sociales, dicho potencial ha sido reconocido y abordado más ampliamente sobre todo en décadas más recientes del presente siglo, vale la pena reconocer los antecedentes que enriquecen y alimentan el nicho de conocimiento que arroja las categorías de esta investigación.

## **8 Marco teórico**

Para la construcción de la fundamentación teórica y conceptual de la presente investigación se realiza en primera instancia la identificación de las categorías principales bajo las que esta se cobija, dichas categorías principales pudieron identificarse mediante la realización de un rastreo bibliográfico y posterior análisis del estado del arte, dando como resultado que las categorías conceptuales en las que está enmarcada esta investigación son las siguientes: Periodismo, Comunicación, Habilidades comunicativas, Educación, Lenguaje, Jóvenes. Recordemos que este trabajo busca dar respuesta al siguiente interrogante: ¿De qué manera la realización de prácticas periodísticas por parte de los alumnos de noveno grado de la institución educativa San Pedro Claver del año 2023 puede aportar en el fortalecimiento de sus habilidades lingüísticas y comunicativas? Sobre esta, se plantea la hipótesis de que el periodismo puede ser una herramienta que genere conocimientos tanto lingüísticos como comunicativo, estimulando las competencias de los alumnos en estas áreas a través de la práctica del ejercicio periodístico, esto a través de la experiencia en el campo, por tanto, esta investigación se realiza tomando el empirismo como postura epistemológica.

### **8.1 Empirismo**

Sobre el empirismo, Manzo y Calvente (2022) lo definen como: “un término que suele denotar una visión epistemológica que enfatiza el papel que desempeña la experiencia en la formación de conceptos y la adquisición y justificación del conocimiento” (p. 22). Y es a través de la experiencia en los procesos pedagógicos y prácticos periodísticos que se busca generar conocimiento en materia lingüística y comunicativa.

## 8.2 Periodismo

Así mismo se concibe al periodismo como uno de los elementos conceptuales más multifacéticos dentro de las categorías que enmarcan teóricamente esta investigación, debido a que se ha estudiado desde una gran variedad de miradas y relacionado con multiplicidad de disciplinas del saber. En primera instancia se entiende al periodismo como una disciplina informativa del lenguaje cuyo propósito según Kovach y Rosenstiel (2012) “es el de proporcionar a los ciudadanos la capacidad de ser libres y capaces de gobernarse a sí mismos” (p.08). Es así como el periodismo puede servir como una herramienta de libertad de pensamiento para las personas, en cierta forma educa el pensamiento crítico, esto deja vislumbrar la posibilidad de que a través de la experiencia de quienes practican el periodismo en el proceso de desarrollo de esta investigación se pueda identificar el componente formador dentro del periodismo, mismo componente que busca ser explorado en este trabajo, bajo la consigna de que hay posibilidades de que la puesta en práctica de esta disciplina ayude con los procesos de aprendizaje lingüísticos y comunicativos para un público joven inmerso en un ambiente escolar, por lo que se debe interrelacionar la pedagogía con el ejercicio periodístico como lo ha propuesto anteriormente el pedagogo francés Celestin Freinet, de la corriente de la Escuela nueva un modelo educacional surgido a partir del siglo XIX en Europa, en este se le da énfasis a la libertad y autonomía del estudiante durante el proceso educacional por lo que casi cualquier disciplina que involucra un quehacer cognitivo puede utilizarse como instrumento pedagógico. Es aquí cuando se hace una relación interdisciplinar entre algunas de las categorías que se relacionan con esta investigación como el periodismo, la educación y los jóvenes dando lugar al término de Periodismo Escolar. Albarello, Canella y Tsuji (2014) afirman que: “El periodismo escolar nació con Celestin Freinet cuando alrededor de 1920, y en el marco de un contexto escolar desfavorable, decidió comprar una imprenta manual para que

sus alumnos redactaran material para lo que llamó El libro de la vida”. Huergo (2001) describe la forma en que el periodismo sirvió como herramienta pedagógica, explicando cómo el desarrollo de un periódico escolar pasó de considerarse una simple actividad extracurricular a convertirse en un eje central y motor del proceso educativo; a través de la intervención en espacios educativos y escolares. Huergo (2001) realizó trabajos pedagógicos en los que pudo determinar que los alumnos: “Escribían y producían no para el cuaderno individual, sino para comunicarlo, para compartirlo. Ello provocó la conexión con la realidad: los pequeños periodistas salían por el pueblo a hacer entrevistas, observaciones y encuestas, y a la vez leían las noticias de los periódicos y crecían en criticidad” (p. 43). Los resultados de su estudio muestran que es posible poner el periodismo como categoría educacional y que este puede aportar en materia formativa para los jóvenes estudiantes, dado que tal como lo ha explicado Huergo esta práctica provoca un desarrollo cognitivo crítico en materia social aportando conocimientos desde el hacer y sus interpretaciones.

El periodismo en sí mismo es una herramienta comunicacional de masas lo que lo relaciona también con la categoría de comunicación dentro del marco teórico de esta investigación.

### **8.3 Comunicación**

Desde el empirismo se asumirá la comunicación como un componente clave en la generación de conocimiento y la producción textual, desde una perspectiva empirista, se pretende hacer de ésta un elemento clave durante la puesta en práctica de las actividades que brinden la experiencia necesaria para la generación de conocimiento. Santos (2019) señala que: “La comunicación es un elemento fundamental en la cotidianidad de todo individuo. El aprendizaje de la lengua, la apropiación del lenguaje y el ejercicio del habla pueden parecer

tareas poco especializadas”. Lo que referencia la estrecha relación entre la comunicación y el lenguaje.

#### **8.4 Habilidades comunicativas**

Las habilidades comunicativas son un conjunto de competencias que permiten a las personas interactuar con su entorno de manera efectiva y eficiente, a través de diferentes formas de comunicación, ya sea oral, escrita o visual. Estas habilidades son esenciales para el éxito en la vida personal y profesional, ya que permiten expresar ideas y sentimientos, comprender e interpretar mensajes, persuadir y negociar, entre otras funciones.

En el ámbito de la investigación científica, el concepto de habilidades comunicativas ha sido abordado desde diferentes perspectivas teóricas, que han permitido entender su naturaleza y su importancia en el desarrollo humano. A continuación, se presentan algunos de los enfoques teóricos más relevantes sobre las habilidades comunicativas:

La teoría de la comunicación humana propuesta por los teóricos Paul Watzlawick, Janet Beavin y Don Jackson en la década de 1960, en su obra clásica "Pragmatics of Human Communication: A Study of Interactional Patterns, Pathologies and Paradoxes", proponen que la comunicación es un proceso complejo y dinámico que involucra interacciones entre personas que intercambian mensajes verbales y no verbales. Según esta teoría, las habilidades comunicativas implican la capacidad para codificar y decodificar mensajes de manera efectiva, así como para adaptarse a diferentes situaciones y contextos comunicativos.

## 8.5 Lenguaje

El lenguaje representa un concepto clave en la investigación, dado que permite profundizar las experiencias en los procesos de aprendizaje colectivos, como es el caso de este trabajo, lo cual es clave teniendo en cuenta la tesis epistémica del empirismo, la cual se refiere a la justificación del conocimiento, siendo este el resultado de un proceso mental donde la base de la construcción y generación de conocimiento medible es la experiencia en el campo. (Manzo y Calvente, 2022). Por su parte, Ugalde (1989) lo define como: “Un sistema de signos que utiliza el ser humano, básicamente, para comunicarse con los demás o para reflexionar consigo mismo. Este sistema de signos puede ser expresado por medio del sonido (signos articulados) o con gráficos (escritura)”. También se puede establecer que el lenguaje es fundamental para la comunicación, concepto que se aborda anteriormente. Esto a su vez es de gran importancia para los procesos educativos, tal como señala Guardia (2009) asegurando que: “Cuando hablamos de aprendizaje, para el caso del lenguaje y la comunicación, se debe recordar que el aprendizaje se da a través del lenguaje y la comunicación. No hay aprendizaje sin estos procesos”. (p.19). Dado que el aprendizaje y la educación son procesos en los que se intercambia información constantemente por lo que un apartado no puede sustentarse sin la presencia del otro. En procesos pedagógicos con jóvenes también es fundamental tener esto en cuenta, dado que en la sociolingüística se considera que el factor de la edad suele influir notablemente en las formas de comunicación y en el lenguaje. Zimmermann (1996) hace la aclaración de que las formas de comunicación entre jóvenes o adolescentes no constituye bajo ningún escenario un lenguaje aparte, sino más bien es una forma que toma el lenguaje del cual proviene y se conoce como jerga, que no es solo una lista de signos diferentes en lo morfológico, fonético y semántico. Los jóvenes solo adaptan el lenguaje con el que han crecido desarrollando sus propias expresiones lingüísticas y estas varían según el contexto donde se

encuentren. Si entendemos a una población juvenil como una masa, y la relación que tiene dicha masa y los medios de comunicación periodística se debe tener en cuenta la teoría de La aguja hipodérmica de Laswell, 1927 en la que se estudian los efectos que estos medios pueden llegar a tener en la población, y la influencia que llegan a tener sobre la conducta y los imaginarios sociales. Esto permitirá hacer un reconocimiento al impacto de la comunicación y el periodismo en los jóvenes que en este caso son estudiantes de noveno grado del colegio San Pedro Claver de Apartadó.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que las dinámicas sociales también van cambiando y los jóvenes de hoy, al tener una mayor facilidad para acceder a la información, hacen más difícil alterar su percepción, con información falsa así lo plantea López (2009): “Estos jóvenes están en continua búsqueda de información veraz, la mentira la identifican fácilmente. Adicionalmente, se evidencia que son grandes consumidores de medios, no por ello vulnerables, por el contrario, firmes críticos de las agendas de los medios, de su lenguaje y programación”. (p. 15). Dando pie a una ampliación en el horizonte de posibilidades que comprende a la presente investigación.

## 9 Metodología

El enfoque de esta investigación, dada sus características es de tipo cualitativo. Bejarano (2016) afirma: “Los Planteamientos cualitativos se caracterizan por ser abiertos, expansivos, aunque a medida que se avanza en la investigación van enfocándose en conceptos relevantes”. (p. 04). Esta investigación está abierta a ir ajustando el objetivo investigativo conforme avance el proceso con la población y su relación con el fenómeno planteado.

Para Dankhe (1986) existen distintos tipos de investigación según el alcance y la profundidad que tenga esta con respecto a su problema de estudio, estos tipos de investigaciones se denominan: Exploratorias, descriptivas, correlacionales y explicativas.

Para este caso particular se llevará a cabo la investigación con el objetivo de tener un alcance descriptivo dado que según Ramos (2020) esta busca analizar las problemáticas y la población planteada, dado que el enfoque de la investigación es de carácter cualitativo se pretende llegar a realizar una descripción de las representaciones subjetivas del grupo de estudio con el que se llevará a cabo la investigación.

Teniendo en cuenta que esta investigación busca determinar si el periodismo puede aportar al proceso de formación en materia comunicativa en estudiantes de noveno grado, utilizando el quehacer periodístico como herramienta pedagógica y que dicho quehacer se basa en la producción textual en distintos formatos informativos, se considera que el diseño que mejor se ajusta a los requerimientos de las características particulares de la investigación es la IAP o Investigación Acción participativa, dado que esta propone una forma de hacer investigación en la cual se busca generar un cambio dentro de un grupo social, en este caso dicho grupo social serían los estudiantes de noveno grado del colegio San Pedro Claver, esto a través de la participación activa de los integrantes de dichas comunidades (Zapata y Rondán, 2016). Esto se aplica a lo largo de la



ejecución de los talleres que se realizaron con los estudiantes de la I. E. San Pedro Claver. Los investigadores Sirvent y Rigal (2012) afirman que: “La Investigación Acción Participativa posibilita poner los instrumentos de la ciencia y de la educación al servicio de la construcción de un conocimiento colectivo y científico” (p. 04).

### **9.1 Técnicas e instrumentos de recolección de información**

Para la recolección de datos se hará uso de distintas técnicas que permitan recolectar la mayor cantidad de información posible, y que a su vez se ajusten con las actividades planteadas para la investigación, así como las características de la misma.

La técnica principal a utilizar es el taller, teniendo en cuenta que el trabajo de investigación se hará con un grupo de alumnos jóvenes, cursantes de bachillerato. Se considera pertinente ya que es un eficaz recurso pedagógico que tiene la facultad de promover la participación en función de la creación colaborativa de nuevos conocimientos (Solís, 2020).

Otra técnica que se utilizará a lo largo de las distintas etapas de la investigación, son las entrevistas semiestructuradas, debido a que el investigador busca tener una postura flexible y poco intrusiva, dado que la población joven con la que pretende trabajar tiene la particularidad de tener mejor disposición con la libertad de pensamiento, por lo que realizar entrevistas semiestructuradas que supongan una interacción amena, se considera la mejor opción. Bertomeu (2016) considera que: “es esencial que el entrevistador tenga una actitud abierta y flexible para poder ir saltando de pregunta según las respuestas que se vayan dando o, inclusive, incorporar alguna nueva cuestión a partir de las respuestas dadas por la persona entrevistada”. (p. 03). Además, como instrumento de recolección de datos se recurrió a al registro periódico de la investigación a través de la elaboración

de un diario de campo, compuesto por una serie de bitácoras, una por cada día de investigación en el campo. Esto con el fin de supervisar los avances en las competencias comunicativas. También se diseñaron una serie de rúbricas, que sirvieron para la recolección de estos datos en concreto.

## **9.2 Población**

La población de este estudio la constituyen alumnos matriculados a la I. E. San Pedro Claver del municipio de Apartadó en el Urabá antioqueño, entre 14 y 17 años, residentes en su gran mayoría del barrio Obrero del municipio de Apartadó, de clase media-baja. Se determinó la factibilidad de realizar el trabajo investigativo con alumnos de noveno grado, dado que debido a su nivel académico, cuentan con bases un tanto más sólidas en materia comunicativa que alumnos de grados inferiores. Así mismo cuentan con mayor disponibilidad de tiempo extracurricular para participar de las actividades estipuladas dentro de la investigación, para recolección de datos que otros grados más avanzados. Por otra parte, la I. E. San Pedro Claver es de las pocas en el municipio de Apartadó que cuenta con herramientas para la realización de prácticas periodísticas, tales como, un periódico escolar y una emisora. Estas herramientas facilitaron exponencialmente la puesta en marcha del trabajo de campo, a través de las practicas periodísticas que se abordaron desde los talleres previamente diseñados.

Los talleres se orientaron con el apoyo del comité de comunicaciones de la I. E. San Pedro Claver, para el semillero de periodismo institucional. Dicho semillero está conformado por alrededor de 27 alumnos de distintos grados de secundaria, desde el grado sexto hasta el grado once. Sin embargo, por decisión estratégica y en función de los objetivos que plantea esta investigación, el análisis del fenómeno se hizo con cinco alumnos de noveno grado de la institución, esto de cara, además, a la viabilidad de la investigación.

### 9.3 Diseño de talleres

La recolección de datos es un aspecto crucial en cualquier investigación, y en este proyecto se utilizó la modalidad de taller como el principal método para este propósito. Estos talleres fueron diseñados de manera específica para la muestra poblacional con la que se realizó el estudio, considerando aspectos clave como el rango de edad, grado escolar y lugar de residencia de los participantes.

Se buscó hacer de los talleres un espacio lo más agradable posible para los participantes, brindándoles un ambiente seguro y acogedor, en el que pudieran sentirse cómodos y libres de expresarse. Además, se puso un especial énfasis en abordar las temáticas impartidas de forma amena y entretenida, con el objetivo de que dicho espacio fuera un lugar de libre exploración del conocimiento.

Para lograr este propósito, se emplearon diversas técnicas y estrategias pedagógicas que permitieron a los participantes involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje y experimentar con las herramientas periodísticas. Se utilizaron recursos audiovisuales, juegos, dinámicas de grupo y otros recursos didácticos que permitieron a los participantes aprender de manera práctica y vivencial.

Además, se tuvo en cuenta la importancia de adaptar los talleres a las necesidades específicas de los participantes, reconociendo que cada individuo tiene sus propios ritmos y formas de aprendizaje. Por ello, se procuró brindar un espacio flexible y personalizado en el que los participantes pudieran trabajar a su propio ritmo y encontrar la mejor manera de expresarse.

Orden cronológico: los talleres de prensa escrita y radio que se realizaron con estudiantes de básica secundaria del colegio San Pedro Claver se llevarán a cabo en un periodo de cinco

semanas. Fueron en total diez talleres, cinco para prensa escrita y cinco para radio. Se realizaron dos talleres por semana, durante el periodo que duró la investigación en campo. Cada taller tuvo una duración de dos horas y media.

**Tabla 1**

<b>Cronograma de actividades</b>			
<b>Actividad</b>	<b>Fecha</b>	<b>Semana</b>	<b>hora</b>
Primer acercamiento	Viernes 10 feb.	1	2:00 pm a 4:30 pm
Caracterización de participantes	Lunes 13 feb.	2	2:00 pm a 4:30 pm
Talleres de periodismo (prensa escrita etapa 1 )	Martes 14 feb.	2	2:00 pm a 4:30 pm
Talleres de periodismo (prensa escrita etapa 1 )	Jueves 16 feb.	3	2:00 pm a 4:30 pm
Talleres de periodismo (prensa escrita etapa 2)	Lunes 20 feb.	3	2:00 pm a 4:30 pm
Talleres de periodismo (prensa escrita etapa 3)	Jueves 23 feb.	4	2:00 pm a 4:30 pm
Talleres de periodismo (prensa escrita etapa 3)	Lunes 27 feb.	4	2:00 pm a 4:30 pm
Taller de periodismo (radio etapa 1)	Jueves 2 marz.	5	2:00 pm a 4:30 pm
Taller de periodismo (radio etapa 2)	Lunes 6 marz.	5	2:00 pm a 4:30 pm
Taller de periodismo (radio etapa 2)	Jueves 9 marz.	6	2:00 pm a 4:30 pm
Taller de periodismo (radio etapa 3)	Lunes 13 marz.	6	2:00 pm a 4:30 pm
Taller de periodismo (radio etapa 3)	Jueves 16 marz.	7	2:00 pm a 4:30 pm
Presentación de informe	Jueves 23 marz.	8	

## **10 Resultados**

Los resultados de esta investigación ofrecen una visión detallada con alcance descriptivo, acerca de cómo el periodismo puede ser utilizado para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes de noveno grado de la I. E. San Pedro Claver, así como fomentar su creatividad y capacidad de investigación. A continuación, se presentan los hallazgos más relevantes de esta investigación, que ofrecen importantes pistas sobre la importancia de integrar el periodismo en la educación.

### **10.1 Fase 1: Rúbrica de diagnóstico**

**Fecha de aplicación: lunes 13 de febrero de 2023.**

En aras de dar respuesta a la pregunta de investigación: ¿Puede la realización de prácticas periodísticas por parte de alumnos de noveno grado aportar en el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas? Era importante, en primera instancia, realizar un diagnóstico del estado de las habilidades comunicativas que presentaban los estudiantes al momento de iniciar el proceso de investigación. Para esto se diseñó una rúbrica que evaluaba dichas habilidades, con base en las competencias básicas que, según el Ministerio de Educación Nacional, debe tener un estudiante de grado noveno, según los estándares básicos de competencia del lenguaje. Como está estipulado en el documento: **Formar en lenguaje: apertura de caminos para la interlocución**, emitido por dicho ministerio.

*Nota: Con el fin de proteger la identidad de cada uno de los cinco participantes que constituyeron la población con la cual se realizó la presente investigación, se le asignó a cada uno un número del uno al cinco, de tal manera que cuando a continuación se refiera a alguno estos se hará como: Participante n°1, participante n°2, participante n°3, etc.*

Rúbrica inicio de talleres					
competencias básicas	Participantes				
	Participante n°1. 9°A	Participante n°2. 9°C	Participante n°3. 9°B	Participante n°4. 9°A	Participante n°5. 9°B
Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.	Hace búsquedas superficiales en internet	Usa redes sociales como fuente de información	Su fuente principal de consulta es Wikipedia	Consulta internet sin ahondar en las fuentes	Se limita a usar una única fuente de internet
Elaboro textos escritos con coherencia y cohesión.	Sus textos son coherentes y cohesivos	Escribe de forma coherente	Sus textos son coherentes y cohesivos	Puede estructurar un texto con coherencia	Se le dificulta construir textos escritos
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas.	No las utiliza	No las utiliza	No las utiliza	No las utiliza	No las utiliza
Me expreso de manera fluida y clara ante los demás.	Le cuesta expresarse en público	No puede expresarse en público	Puede expresarse, le cuesta hilar sus ideas	Puede expresarse, le cuesta hilar sus ideas	Puede expresarse, le cuesta hilar sus ideas
Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	No las reconoce	No las reconoce	No las reconoce	No las reconoce	No las reconoce
Produzco textos orales argumentativos para exponer mis ideas.	Le cuesta expresarse en público, si los puede producir	No puede expresarse en público	Le cuesta argumentar de forma clara	Le cuesta argumentar de forma clara	Le cuesta argumentar de forma clara
Tengo una buena ortografía	tiene carencias	Su ortografía es deficiente	tiene carencias	Su ortografía es deficiente	Su ortografía es deficiente
Consumo activamente medios de comunicación	No consume	No consume	No consume	No consume	No consume
Tengo un buen nivel de lectura	tiene carencias	Tiene carencias	Su nivel es deficiente	Su nivel es deficiente	Su nivel es deficiente
Leo de forma activa	Lee seguido	Lee seguido	Lee poco	Lee poco	Lee poco
Gozo de una gran técnica de expresión oral	Le cuesta expresarse claramente	No puede expresarse en público	Le cuesta expresarse en público	Le cuesta expresarse en público	Le cuesta expresarse en público



## 10.2 Hallazgos rúbrica de diagnóstico

Todos los participantes aseguraron que se documentan exclusivamente a través de internet. El proceso de recolección de información, además de limitarse a hacer consultas a través de Google, era bastante superficial. 4 de los 5 participantes manifestaron que utilizaban solo una fuente de información, y esta era regularmente la primera que encontrarán en línea. Este comportamiento da cuenta de una tendencia cada vez más creciente al uso exclusivo de las tecnologías como fuente de información, lo cual parece lógico si se compara con las dinámicas de un mundo cada vez más digitalizado. Además, indica una especie de “pereza” por la lectura convencional de textos impresos y desinterés por temas académicos, tal como lo indicó el participante n°5 del grado noveno B: *“La verdad es que a uno le da pereza ponerse a leer esas cosas tan largas y más si son de esos temas aburridos”*.

Todos los participantes tenían la capacidad de elaborar un texto con coherencia y cohesión. Los participantes podían escribir con relativa facilidad textos con sentido e hilo conductor, estos solían ser bastante cortos, y resultaban ser simples y no muy profundos. Sin embargo, cabe destacar la creatividad que demuestran al escribir. Muestra de esto es el texto del participante n°1 del grado noveno A, realizó una noticia titulada: "Frutas escasas en Colombia", donde el elemento creativo era que su noticia debía girar en torno a las frutas.

## Escrito del participante n°1

9<sup>a</sup> Frutas  
Se desarrolla Excesos de  
Frutas en Colombia Por virus  
desconocido

### Frutas Excesos en Colombia

El día de Ayer 13 de febrero en Colombia ocurrió un hecho que dio a todo el País en shock ya que un virus desconocido que nunca se había visto fue destruyendo las frutas de todo el País, dicho acontecimiento ocurrió mientras los gerentes y los encargados de todo el proceso de las frutas no estuvieron muy al pendiente, y entonces lo que sucedió fue que dicho virus fue destruyendo las frutas, hasta el momento no se conoce con exactitud que ~~proceso~~ pudo suceder para que se creara ese virus.

Ninguno de los 5 participantes recurría a estrategias descriptivas o explicativas para argumentar ideas. La elaboración de argumentos era concebida por los participantes como una simple emisión de opiniones. No se ahondaba en estrategias que dieran peso argumentativo a las ideas expresadas. Los participantes manifestaban nunca haber oído hablar de dichas estrategias.

Los participantes presentaban notables dificultades a la hora de expresarse en público, esto ocurría proporcionalmente al tamaño del grupo al que se dirigieran, es decir, que entre mayor fuera el público, mayor la dificultad para expresarse. Los estudiantes parecen mostrar poco interés en socializar, lo que podría indicar una tendencia hacia la introspección o la falta de habilidades sociales. El caso del participante n°3 del grado noveno C era el más particular, esta presentaba una incapacidad total para hablar en público. La participante manifestaba: *“No sé que me pasa, simplemente me congeló y no me salen las palabras”* cuando se le cuestionaba acerca de esto.

Todos los participantes expresaron no conocer los términos: sintáctica, semántica y pragmática. Ninguno conocía estos términos, por lo tanto, no aplicaban sus reglas de forma consciente y estratégica a la hora de producir textos o emitir mensajes, no estaban presentes activamente en sus procesos comunicativos.

Todos los participantes aseguraron no conocer las reglas ortográficas de acentuación y puntuación en su totalidad. El nivel ortográfico presentó serias deficiencias en todos los participantes. Cinco de los Cinco participantes presentaron fallas ortográficas durante la realización de las actividades. Esto sugiere que existe una falta de recordación o de énfasis en la enseñanza de estas reglas ortográficas, lo que puede tener un impacto negativo en la capacidad de los participantes para comunicarse de manera efectiva y adecuada. Los participantes 4, 5 y 2 presentaban en promedio más faltas ortográficas que los participantes 1 y 3.

**Tabla 3**

<b>Participante</b>	<b>Promedio de errores ortográficos por texto escrito</b>
<b>Participante n°4</b>	<b>16</b>
<b>Participante n°5</b>	<b>14</b>
<b>Participante n°2</b>	<b>14</b>
<b>Participante n°1</b>	<b>11</b>
<b>Participante n°3</b>	<b>9</b>

Según estos datos, los participantes presentan en promedio 12.5 errores ortográficos por texto escrito.

De los cinco participantes, ninguno consumía medios de comunicación. Esto puede indicar una falta de interés en estar al tanto de las noticias o temas de actualidad o los formatos tradicionales de prensa les resultan muy arcaicos. Respecto a esto, el participante n°2 afirma que: “No hay temas que a los jóvenes les llamen la atención”.

Todos los participantes presentaban carencias en lectura. Los alumnos tenían dificultades con la fluidez, la lectura y la interpretación de los signos de puntuación. Pudo identificarse un patrón; los alumnos que manifestaron leer más seguido presentaban una deficiencia menor a comparación de los alumnos que leían con menos regularidad. Esto indica una clara relación entre los hábitos de lectura activos y el nivel que presenta el lector. Los participantes 1 y 2, aseguraron leer bastante seguido fueron quienes tuvieron el nivel de lectura más alto de los participantes. Tres de los cinco participantes manifestaron leer muy poco.

### **10.3 Fase 2: Rúbrica comparativa**

**Fecha de aplicación: jueves 16 de marzo de 2023.**

Durante el proceso de finalización de los talleres, se llevó a cabo una nueva evaluación utilizando la misma rúbrica que se había utilizado al inicio del proyecto. El propósito de esta evaluación comparativa era identificar y analizar los cambios significativos que pudieran haber surgido en las competencias comunicativas básicas de los participantes, con el fin de cumplir con el objetivo principal de la investigación que buscaba Identificar de qué forma el periodismo puede contribuir en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los alumnos cursantes de noveno grado en el 2023 de la I. E. San Pedro Claver.

Rúbrica final de talleres					
competencias básicas	Participantes				
	Participante n°1. 9°A	Participante n°2. 9°C	Participante n°3. 9°B	Participante n°4. 9°A	Participante n°5. 9°B
Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.	Indaga de forma activa sobre un tema en distintas fuentes	Investiga en profundidad un tema antes de discutirlo	Puede contrastar fuentes indagadas	Explora distintas fuentes de información	Recopila y organiza información de fuentes accesibles
Elaboro textos escritos con coherencia y cohesión.	Sus textos son coherentes y cohesivos	Puede crear textos escritos muy coherentes	Sus textos son coherentes y cohesivos	Puede estructurar un texto con coherencia	Puede estructurar un texto con coherencia
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas.	Es capaz de utilizar estrategias simples para la argumentación	Elabora argumentos coherentes	Es capaz de aplicarlas en algunos casos	Es capaz de utilizar estrategias simples para la argumentación	Es capaz de aplicarlas en algunos casos
Me expreso de manera fluida y clara ante los demás.	Se expresa con más confianza en público	Puede expresarse ante un grupo de personas	Disfruta ser escuchado	Puede expresarse de forma clara	Habla con propiedad
Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	Reconoce algunas	Le cuesta reconocerlas	Le cuesta aplicarlas	Le cuesta aplicarlas	No las reconoce
Produzco textos orales argumentativos para exponer mis ideas.	Puede expresar ideas con mayor confianza	Puede expresar argumentos coherentes	Puede expresar argumentos coherentes	Puede expresar argumentos coherentes	Le cuesta argumentar de forma clara, puede expresarse
Tengo una buena ortografía	Su ortografía, si bien no es perfecta, muestra una mejoría	Mejoró, pero aún tiene carencias notables	Su ortografía, si bien no es perfecta, muestra una mejoría	Mejoró, pero aún tiene carencias notables	Mejoró, pero aún tiene carencias notables
Consumo activamente medios de comunicación	Consume de vez en cuando	Consume activamente	Consume activamente	Consume de vez en cuando	Consume poco

Tengo un buen nivel de lectura	Aceptable	Aceptable	Mejoró, aún tiene carencias en la fluidez	Mejoró, aún tiene carencias en la fluidez	Mejoró, aún tiene carencias en la fluidez
Leo de forma activa	Lee seguido	Lee muy seguido	Lee seguido	Lee seguido	Lee poco
Gozo de una gran técnica de expresión oral	Tiene buena dicción	Se expresa con mayor facilidad	Articula de forma adecuada	Tiene buena dicción	Aplica la modulación de forma activa

#### 10.4 Hallazgos de la rúbrica comparativa

Los participantes reconocían otros tipos de fuentes. A la hora de realizar una búsqueda de información los participantes empezaron a aplicar algunas fuentes distintas al internet, aunque este último seguía siendo su principal recurso de consulta. Los alumnos empezaron a buscar fuentes directas, como es el caso del participante n°4, quien para hablar del tema de la ética entrevistó a una docente de dicha área. Los participantes intentan contrastar fuentes. Los alumnos empezaron a usar más de una fuente para hablar del mismo tema, tratando de buscar diferencias entre ellas, esto a partir de un ejercicio de objetividad periodística que se realizó en el cuarto taller de prensa escrita.

Con el fin de evaluar el nivel argumentativo de los estudiantes, se realizó un programa de debate durante los talleres de radio, en estos ejercicios se pudo notar una evolución en este aspecto, los participantes podían formular argumentos, tanto para defender su posición respecto de un tema, como para intentar refutar el argumento de otro. El participante n°2, que no podía hablar en público ya participaba con mayor facilidad de las actividades que incluían socialización.

El reconocimiento y posterior uso estratégico de las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas aún se les dificultaba a los participantes. Si bien estos ya podían hacer un primer

reconocimiento de los conceptos de sintaxis, semántica y pragmática, aún no los dominaban en su totalidad. El reconocimiento de estos es una de las competencias básicas con las que debe contar un alumno de noveno grado, sin embargo, estos conceptos siguen siendo un tanto difíciles de asimilar y aplicar por parte de los participantes.

Mejoró el uso de tildes y signos de puntuación en todos los participantes, esto en comparación con la primera rúbrica.

**Tabla 4**

<b>Participante</b>	<b>Promedio de errores ortográficos por texto escrito</b>
<b>Participante n°4</b>	<b>13</b>
<b>Participante n°5</b>	<b>10</b>
<b>Participante n°2</b>	<b>10</b>
<b>Participante n°1</b>	<b>8</b>
<b>Participante n°3</b>	<b>5</b>

El promedio de errores ortográficos al finalizar los talleres fue de 9, en comparación con los 12.5 que había al inicio de los mismos. Lo que supone una reducción notoria.

Cada uno de los participantes consume al menos tres noticias a la semana. Al iniciar los talleres los alumnos manifestaban no consumir periodismo de ningún tipo, esto se logró a través de una actividad que consistía en que cada alumno debía traer tres noticias por taller y discutirla con sus compañeros, fomentando su vez la expresión verbal y la lectura, lo que resultó en que los participantes aumentaron su frecuencia de lectura semanal.

A través de la realización de entrevistas semiestructuradas se consultó directamente con los participantes, con el fin de conocer su percepción acerca del proceso en los talleres y sus resultados. En dichas entrevistas se les pidió que calificaran en una escala de uno a diez, sus habilidades



comunicativas antes y después de participar en los talleres. Para esto se tuvieron en cuenta las categorías de escritura-ortografía, expresión oral y lectura como síntesis para determinar las habilidades comunicativas de los estudiantes.

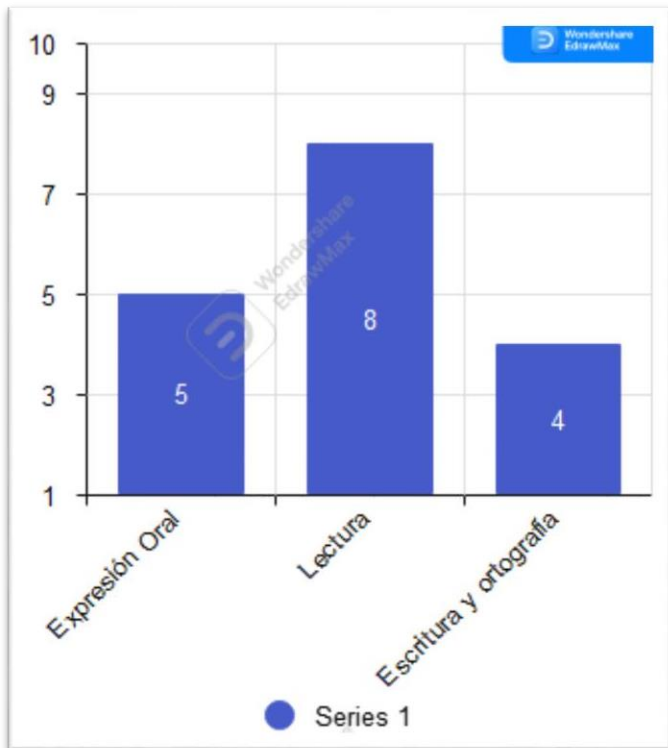
**Participante n°2, 14 años, grado 9°C.**

El Participante n°2 siempre fue una lectora aficionada, ella aseguró que: “Desde chiquita me gustaba leer, poquito a poco me fue interesando la literatura, me encantan las historias de romance” a pesar de esto consideraba que su nivel de lectura antes de los talleres no era muy bueno, por lo que se calificaba con un 5 sobre 10 en ese aspecto, “me gusta leer, pero no sacaba tiempo para ello, fue gracias a los talleres y a los ejercicios de periodismo que me tocó empezar a leer más” agregó, además mencionó: “Comencé a darme cuenta que empecé a disfrutar más la lectura gracias a lo que veíamos de la comunicación y las emociones y ahora me transmite más, siento que leo mucho mejor”. Respecto a su nivel en expresión oral aseguró que: “hablaba muy bajito, no sabía expresarme. Estaba hablando, se me olvidaba todo y me quedaba en blanco, gracias a los talleres ahora me aseguro de que todos me escuchan, tengo más seguridad expongo mejor”. De su nivel de ortografía dijo que: “Estaba súper mal, no tildaba, no ponía signos, escribía por escribir.

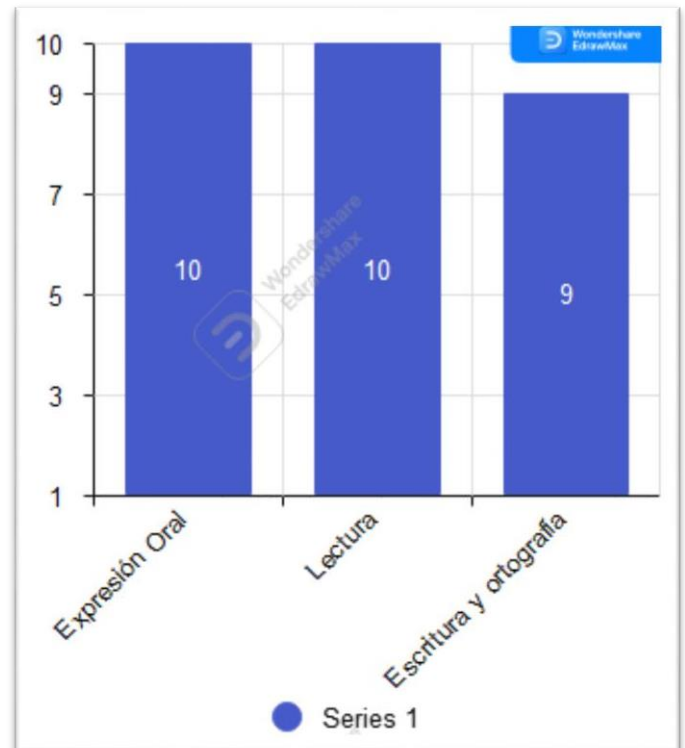
Gracias a los talleres le di importancia al como escribía, me di cuenta de que estaba mejorando porque cuando escribía de repente ya me decía: -aquí va un punto- -una coma- eso yo no lo hacía”.

En la siguiente gráfica se muestra una comparativa de los valores que se asignó la participante a sí misma antes y después de los talleres.

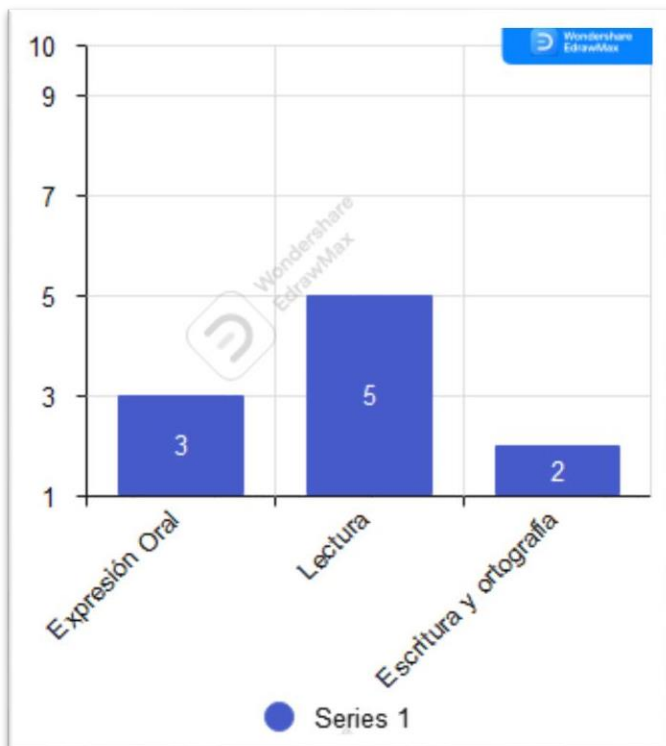
Participante n°1 antes



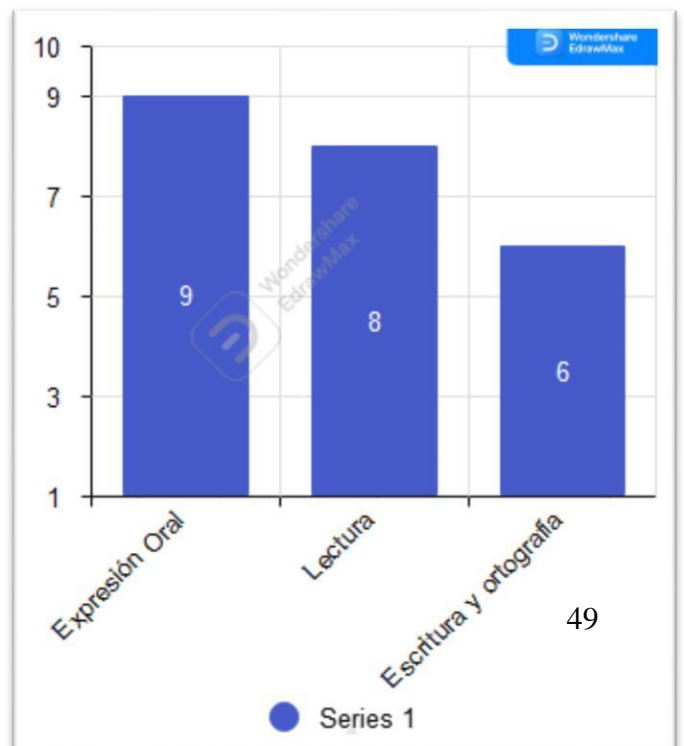
Participante n°1 después



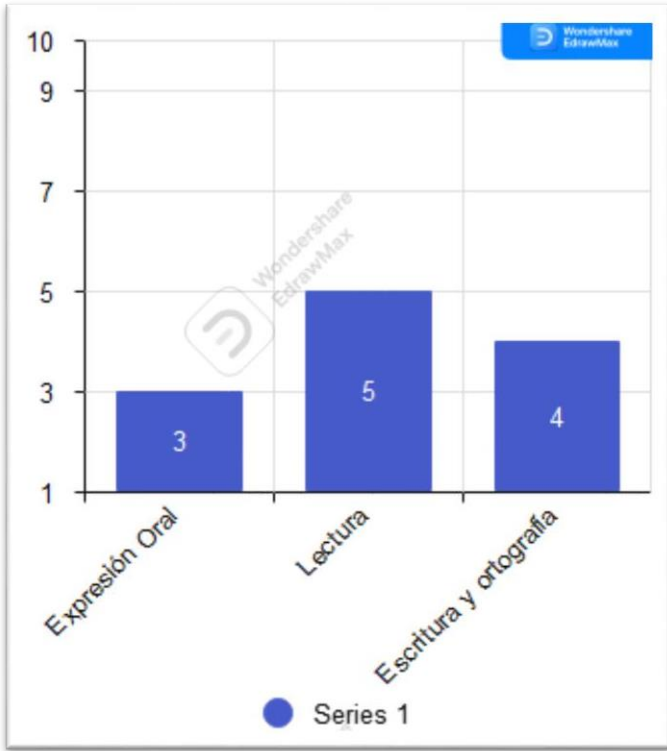
Participante n°2 antes



Participante n°2 después



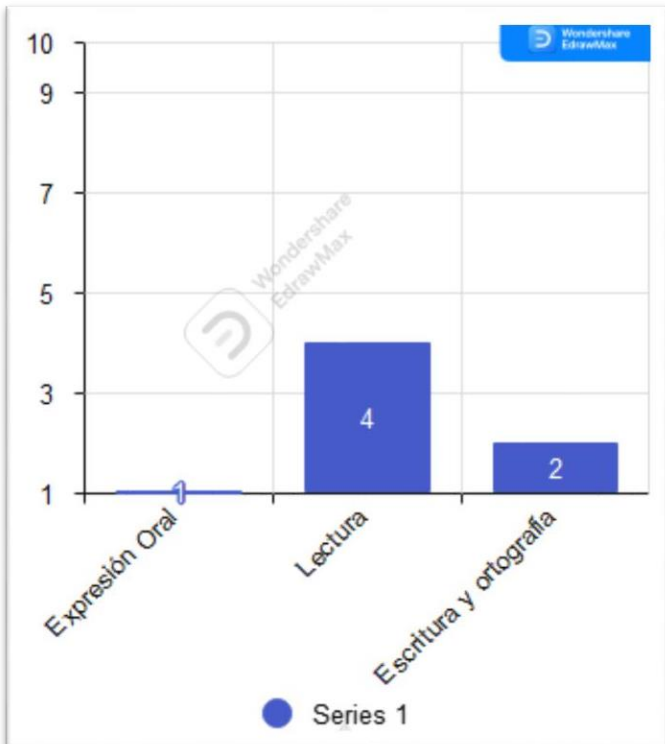
Participante n°3 antes



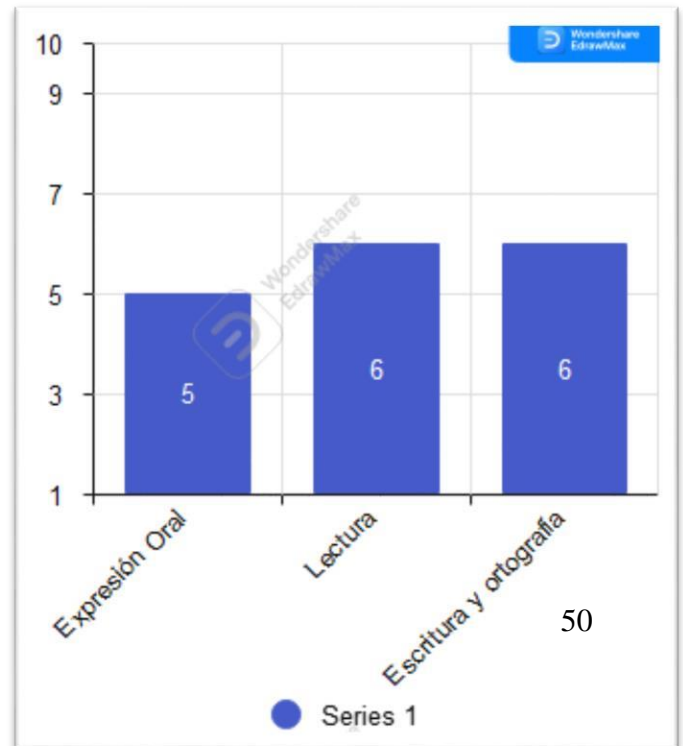
Participante n°3 después



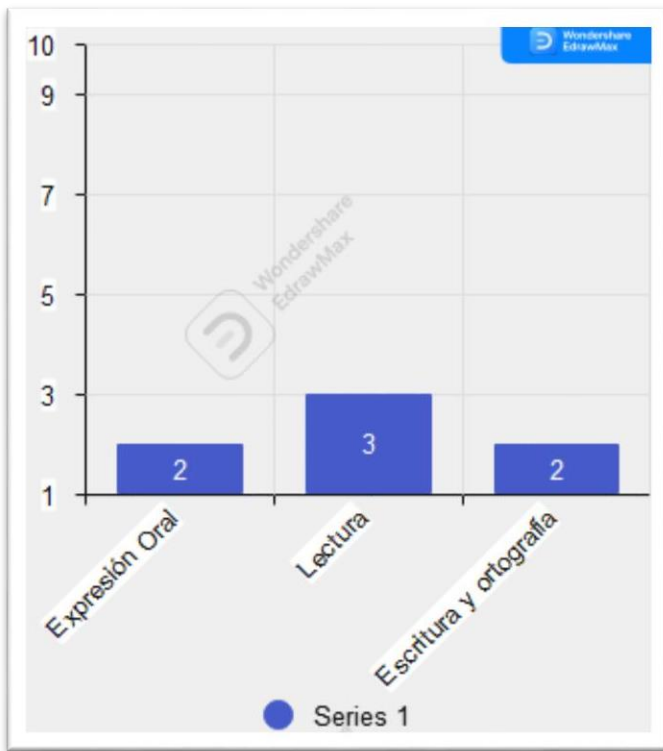
Participante n°4 antes



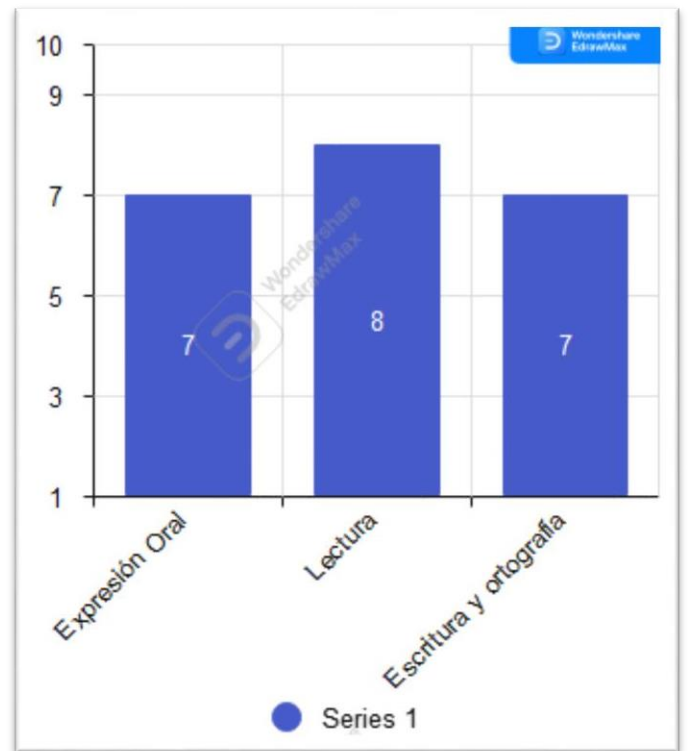
Participante n°4 después



Participante n°5 antes



Participante n°5 después



Se pudo evidenciar que todos los participantes consideraron que durante el proceso pedagógico que se ejecutó a través de los talleres de periodismo hubo una mejoría en sus habilidades de expresión oral, lectura y escritura y ortografía.

## 11. Conclusiones

Después de la realización de los talleres de periodismo, y tomando como referencia el documento titulado: “Formar en lenguaje: apertura de caminos para la interlocución” emitido por el ministerio nacional de educación en Colombia, donde dicho ministerio determinó cuáles son los estándares básicos de competencias del lenguaje que debe tener un alumno cursante del noveno grado. A partir de estos estándares básicos se observó una mejora significativa en las habilidades comunicativas de los participantes en varios de los aspectos que exige el ministerio de educación.

En cuanto a la recolección de información, se pudo observar que los participantes ya no dependían exclusivamente de internet y comenzaron a utilizar fuentes de información más diversas, como entrevistas y encuestas, lo que permitió una recolección de información más profunda y rigurosa.

En cuanto a la redacción de textos, se observó una mejora en la utilización de estrategias descriptivas y explicativas para argumentar ideas, lo que permitió una mayor profundidad en los textos producidos por los participantes. Además, se observó una mayor atención en la ortografía y la puntuación, lo que permitió una disminución significativa en el número de errores ortográficos por texto escrito. También se observó una mayor creatividad en la escritura de textos.

En cuanto a la expresión oral, se observó una mejora significativa en la capacidad de los participantes para expresarse en público, especialmente en aquellos que presentaban mayores dificultades. Los participantes mostraron una mayor seguridad y fluidez al hablar en público y una mayor capacidad para captar la atención de su audiencia.

En cuanto al conocimiento de términos gramaticales y comunicativos, se observó una mejora reconocible en el conocimiento y aplicación de términos como sintáctica, semántica y pragmática. Los participantes comenzaron a utilizar estos términos de forma más consciente y estratégica a la hora de producir textos o emitir mensajes.

En cuanto al consumo de medios de comunicación, se observó un aumento en el interés de los participantes por estar al tanto de las noticias y temas de actualidad, así como en el consumo de medios de comunicación tradicionales.

En resumen, se puede concluir que la realización de los talleres de periodismo contribuyó significativamente al fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los participantes, permitiendo una mejora en la recolección de información, la redacción de textos, la expresión oral, el conocimiento de términos gramaticales y comunicativos y el consumo de medios de comunicación. Teniendo en cuenta todo esto, se podría decir que el periodismo aplicado como estrategia pedagógica en el ámbito de habilidades comunicativas resulta ser una herramienta efectiva para fomentar el fortalecimiento de dichas habilidades en los alumnos de noveno grado de la I. E. San Pedro Claver.

## 12 Referencias

Domínguez Lázaro, M. D. L. R. (2010). Los medios en el aula: el periodismo como recurso pedagógico. Una concienciación necesaria: I Jornadas Universitarias de Comunicación y personas con discapacidad (2010).

Trámpuz Reyes, J. P., & Barredo, D. (2018). Convergencia y actividades de aprendizaje en los talleres universitarios de periodismo: un estudio sobre el Taller Integrado de Periodismo de la Universitat Pompeu Fabra. *Revista latina de sociología*, 8(1), 26-38.

Ansaldó, S. (2021). El campo del periodismo de educación en Chile: visiones y prácticas de periodistas y editores/as. *Cuadernos. info*, (50), 113-135.

Sempere Rodrigo, J. (2006). Periodismo educativo. *Educatio Siglo XXI*, 24, 223–224. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/educatio/article/view/161>

Jordán, M., Behar, O., Buitrago, S., & Castillo, J. (2017). Estrategias educomunicativas para fortalecer procesos de resocialización de un grupo de adolescentes infractores en Cali. *CS*, (22), 105-119.

Galindo Rendón, A. S., & Reyes Romero, Y. A. (2016). Uso de internet y habilidades sociales en un grupo de estudiantes de los programas de psicología y comunicación social y periodismo de la fundación universitaria los Libertadores de Bogotá.

Cuadrado, L. A. H. (2006). Periodismo científico y lenguaje. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 12, 331-348.

Pérez Arreaza, L. (2016). Las actitudes lingüísticas de los jóvenes hispanos de Montreal.

Delponti Macchione, P., & Rodríguez Wanguemert, C. M. (2018). Innovación en el aprendizaje de servicio en los estudios de comunicación. El valor de la imagen en el periodismo.

Arcila-Calderón, Carlos and Barbosa-Caro, Eduar and Cabezuelo-Lorenzo, Francisco  
Técnicas big data: análisis de textos a gran escala para la investigación científica y periodística. *El profesional de la información*, 2016, vol. 25, n. 4, pp. 623-631. [Journal article (Paginated)]

Kovach, B., & Rosenstiel, T. (2012). *Los elementos del periodismo*. Aguilar.

Huergo, J. A. (2001). Desbordes y conflictos entre la cultura escolar y la cultura mediática. *Nómadas (Col)*, (15), 88-100.

Albarello, F., Canella, R., & Tsuji, T. (2014). La práctica del periodismo escolar como estrategia de inclusión digital genuina en el Modelo 1 a 1. *Austral Comunicación*, 3(1), 31-70.

Guardia de Viggiano, N. (2009). *Lenguaje y comunicación*. Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes.

Carmen Ugalde, M. (1989). El lenguaje caracterización de sus formas fundamentales. *Letras*, (20-21), 15-34.



Zimmermann, K. (1996). Lenguaje juvenil, comunicación entre jóvenes y oralidad. El español hablado y la cultura oral en España e Hispanoamérica, 475-514.

de León, L. G. Comunicación y procesos educativos.

Cáceres López, M. A. (2021). La comunicación y el modelo de Lasswel, análisis de la vigencia de la aguja hipodérmica en tiempos actuales (Bachelor's thesis).

Jiménez, D. F. L. (2003). El consumo crítico de los medios de la juventud y el lenguaje de la discreción como propuesta pedagógica. Palabra Clave, 9.

Dankhe, G. (1986). Metodología de la investigación. Definición del tipo de.

Ramos-Galarza, C. A. (2020). Los alcances de una investigación. CienciAmérica, 9(3), 1-6.

Cárcamo, H. (2005). Hermenéutica y Análisis Cualitativo. Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales.

Taylor, S., & Bogdan, R. (1984). Introducción ir hacia la gente. Introducción a los métodos cualitativos de investigación.

Folgueiras Bertomeu, P. (2016). La entrevista.

Martínez Fernández, G. (2018). La mediación parental en internet: estrategias, prevalencia y eficacia en Europa y España.

De la formación en lenguaje, E. P. (s/f). Formar en lenguaje: apertura de caminos para la interlocución. Gov.co. Recuperado el 14 de abril de 2023, de [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

González-monteagudo, j. célestin freinet, la escritura en libertad y el periódico escolar: un modelo de innovación educativa en la primera mitad del siglo 20.

González Monteagudo, J. (1988). Célestin Freinet, un precursor de la investigación en la escuela: aspectos generales de su didáctica. *Revista Investigación en la Escuela*, 6, 51-61.

Barragán, A. (2007). Ética del periodista: formación y práctica. *Reencuentro*, 49, 37-452.

Zavala González, H. D., & Corona González, M. V. (2010). Importancia de las características y funciones presentes en el lenguaje periodístico de los medios impresos de Maracaibo. *Revista de ciencias sociales*, 16(1), 21-27.

Restrepo Brand, M. J., & Vega Señá, M. F. (2012). Experiencia educativa con el periodismo escrito en la escuela de comunicación popular de la Corporación Educativa y Cultural Simón Bolívar de Medellín.

Zapata Alzate, S. (2023). Reactivación del periódico escolar Tiempo Santista de la IE Eduardo Santos de la Comuna 13 de Medellín durante el 2020 y el 2021, con el acompañamiento del colectivo de periodismo Le Cuento la U.

Alcaldía, d. e. (s/f). análisis resultados prueba saber 11° - 2019. gov.co. recuperado el 14 de abril de 2023, de <https://www.semupartado.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/an%e3%81lisis-resultados-saber-11%e2%b0-2019-actual.pdf>

Kaplún, M. (2010). Una pedagogía de la comunicación (Vol. 10). Ediciones de la Torre.

del Moral, J. F. (1999). Periodismo: hacia la sociedad de la información. Palabra Clave, 3.

Peñaranda, R. (2000). Géneros periodísticos: ¿Qué son y para qué sirven? Sala de prensa, 3(2).

Watzlawick, P., Bavelas, J. B., & Jackson, D. D. (2011). Pragmatics of human communication: A study of interactional patterns, pathologies and paradoxes. WW Norton & Company.

(S/f). Recuperado el 9 de febrero de 2023, de [http://\(https://delaurbe.udea.edu.co/index.php](http://(https://delaurbe.udea.edu.co/index.php)

## **13 Anexos**

Anexo 1. Carta de presentación ante la I. E. San Pedro Claver.

Anexo 2. Solicitud de permiso a acudientes para la participación de los alumnos en los talleres.

Anexo 3. Presentación de talleres.

Anexo 4. Formato de listado de asistencia.

Anexo 5. Libros de campo.

Anexo 6. “Imaginoticias” ejercicios de prensa por los alumnos para los talleres de prensa escrita.

Anexo 7. Plan de contenidos para los talleres de radio.

Anexo 8. Evidencias fotográficas.

Anexo 9. Ejercicio de noticiero.

## Anexo 1. Carta de presentación ante la I. E. San Pedro Claver.



Medellín, 27 de noviembre de 2022

Rectora  
Institución Educativa San Pedro Claver  
Apartadó

Reciba un cordial saludo.

Con esta comunicación me permito presentarle al estudiante de Comunicación Social – Periodismo **BRAYAN AMOR BORJA**, quien se encuentra cursando la materia Trabajo de Grado, y desde la cual se ha propuesto adelantar una investigación cuyo propósito es explorar de qué modo el periodismo escolar puede potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas en los y las estudiantes.

Para llevar a cabo este trabajo es preciso desarrollar una serie de actividades y talleres al interior de la institución, lo anterior bajo la asesoría académica de la doctora **XIMENA FORERO ARANGO**, docente de la Facultad de Comunicaciones y Filología.

En este sentido, apreciaríamos mucho que, desde su rol como directivo de la institución educativa, brindará su autorización para el desarrollo de la investigación, toda vez que con la misma se espera contribuir a la reflexión sobre este tipo de metodologías para fortalecer los procesos educativos en la región. El estudiante adquiere el compromiso de atender a las indicaciones logísticas que reciba de su parte, e implementar las consideraciones éticas propias de este tipo de ejercicios, entre ellas el uso de la información con fines estrictamente académicos y la firma de consentimientos informados con las personas participantes.

Para resolver cualquier inquietud sobre el proceso, puede ponerse en contacto con el estudiante o con su asesora a través de los siguientes correos: [brayan.amorb@udea.edu.co](mailto:brayan.amorb@udea.edu.co) y [ximena.forero@udea.edu.co](mailto:ximena.forero@udea.edu.co). Del mismo modo, quedo a sus órdenes para lo que estime pertinente.

Agradezco su tiempo y deferencia.

Atentamente,



**ASTRID MILENA CARRASQUILLA PUERTA**

Coordinadora Trabajos de Grado Comunicación Social - Periodismo

Correo: [astrid.carrasquilla@udea.edu.co](mailto:astrid.carrasquilla@udea.edu.co)

## Anexo 2. Solicitud de permiso a acudientes para la participación de los alumnos en los talleres.



### CONSENTIMIENTO PARA MENORES DE EDAD

Yo, \_\_\_\_\_, identificado/a con cédula de ciudadanía N° \_\_\_\_\_, obrando en representación legal del menor de edad \_\_\_\_\_, identificado con documento de identidad N° \_\_\_\_\_, autorizo a mi representado a que participe en la propuesta Taller escolar de periodismo dirigida por **Brayan Amor Borja**, estudiante de periodismo de la Universidad de Antioquia y aliado pedagógico de la Institución Educativa San Pedro Claver, como parte de su tesis de grado: ***Un acercamiento al periodismo como potenciador de habilidades comunicativas para alumnos de la institución educativa San Pedro Claver año 2023.***

Autorizo de manera expresa e irrevocable al señor **Brayan Amor Borja**, identificado con cédula de ciudadanía N° **1001026052** para que utilice y reproduzca la imagen del menor de edad, contenida en fotografías y videos tomados por, para la recolección de evidencias de las actividades realizadas.

Esta autorización se entiende concedida para la utilización de la imagen del menor de edad, en medios impresos como revistas, folletos, volantes, plegables, infográficos, libros y otros, así como en medios digitales institucionales, como sitio web y redes sociales; siempre y cuando dicha utilización este directa o indirectamente relacionada con actividades en desarrollo de las actividades extracurriculares relacionadas con los talleres de periodismo a los que asistirá el menor.

Manifiesto expresamente conocer el contenido de los artículos 36, 85 y 87 de la ley 23 de 1982 y en este sentido y alcance concedo autorización para la exposición y utilización pública de la imagen del menor de edad citado en este documento.

Para constancia de lo anterior, firmo en Apartadó, Antioquia el día \_\_\_\_ del mes \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Firma del acudiente:

\_\_\_\_\_

Nombre Completo:

N° documento de identificación:

Contacto:

### Anexo 3. Presentación de talleres.



## ¿En qué consisten los talleres?

### Prensa escrita



- Primera etapa, eje temático uno: Introducción. Duración: dos talleres.
- Segunda etapa, eje temático dos: Reportería y producción. Duración: un taller.
- Tercera etapa, eje temático tres: Contar y compartir. Duración: dos talleres.

### Radio



- Primera etapa, eje temático uno: Acercamiento e historia de la radio y el lenguaje radiofónico y sus modificaciones en el tiempo. Duración: un taller.
- Segunda etapa, eje temático dos: El estilo informativo, el estilo narrativo y estilo argumentativo en lenguaje sonoro.
- Tercera etapa, eje temático tres: Género y formatos en radio

## Descripción

- Los talleres se realizarán con estudiantes de del colegio San Pedro Claver,
- Se llevarán a cabo en un periodo de cinco semanas, serían en total diez talleres, cinco para prensa escrita y cinco para radio.
- Se realizarán dos talleres por semana, cada taller tendrá una duración de entre tres y cuatro horas.



**"Ser periodista es tener el privilegio de cambiar algo todos los días".**


Gabriel García Márquez.





### Anexo 4. Formato de listado de asistencia.


**Taller escolar de periodismo**



**UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**  
Facultad de Comunicaciones y Filología

📅 Fecha: 20/02/2023.

📍 Lugar: Colegio San Pedro Claver.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
SEGURIDAD A UNIDAD  
LA PARTICIPACIÓN DE TODOS

**Actividad**

**Responsable** Brayan Amor Borja

Nombres y apellidos	Identificación	Grado	Teléfono	Correo	Firma
1 Karen Andrea Aspiella	1027965783	10-A	3113227665	karenaaspiella016@gmail.com	Karen Aspiella
2 Oscar David Martínez	1155213635	7-A	3135411362	Fonycicero2000@gmail.com	Oscar D
3 Emanuel Maiguera	813 616 0374	7-E	313 616 0374		
4 AIBA WZ CORDOBA	1027964675	9-A	3117376665	las albatros 2234@gmail.com	AIBA WZ
5 Emmanuel Reyes Pango	1035643177	9-A	3122658932	emmanuelreyespa124@gmail.com	Emmanuel
6 AIBA ROJO	1027956207	9-C	3148169815	ZUANAFAFORES@gmail.com	AIBA Rojo
7 Marypey Orozco Salgado	1066736415	9-C	3228297884		Marypey
8 Andres Felipe Cejador	1032182228	9-B	3112214280		Andres
9 Kevin Andro Madrid Mijos	1027957323	10-A	3077500298	madrid.kvino99@gmail.com	Kevin
10 Jose Daniel Garcia	1027462778	9-B	3237458494		Jose

## Anexo 5. Libros de campo.

### BITÁCORA

Un acercamiento al periodismo como potenciador de habilidades comunicativas para alumnos de noveno grado de la institución educativa San Pedro Claver del año 2022.

### Brayan Amor Borja

Taller número uno, prensa escrita.

Actividad	Fecha y hora	Observaciones
Taller de prensa escrita 1	Martes 14 de febrero de 2023 3:00 pm	Al encuentro llegaron alrededor de 12 estudiantes de grados como: Noveno, décimo, once y séptimo. Con edades que oscilan entre los 13 y los 17 años.  Este primer taller de prensa escrita iba a abordar los siguientes temas:  1. Introducción al periodismo  2. Historia del periodismo  3. Conceptos básicos del periodismo  4. Ejercicios de escritura
Inicio del taller, “concepto” de periodismo	Martes 14 de febrero de 2023	Luego de una breve presentación se dio inicio al primer taller de prensa escrita. Empezando por una discusión en conjunto donde a modo de introducción los participantes

	3:15 pm	<p>respondieron de forma voluntaria al cuestionamiento: Para ti, ¿qué es el periodismo?</p> <p>La mayoría tiene una idea vaga y no muy bien fundada de lo que es el periodismo, por ejemplo, José Daniel del grado noveno b, lo definía como “las cosas que hacen en los noticieros”</p>
Video educativo	Martes 14 de febrero de 2023  3:35 pm	<p>Seguidamente se abordó el tema: La historia del periodismo, para esto se valieron de un video corto, didáctico y explicativo en el que se trató la historia del periodismo de forma muy resumida y digerible. Con esto se esperaba que los participantes adquirieran mayor contexto acerca del origen del periodismo como oficio y su relevancia en la historia humana universal.</p> <p>Los participantes manifestaron haber entendido el proceso evolutivo por el que atravesó y atraviesa el periodismo con el paso constante del tiempo, además mencionaron que les gusta el video como herramienta educativa.</p>
Los conceptos básicos del periodismo	Martes 14 de febrero de 2023  4:00 pm	<p>Se les explicaron los conceptos básicos y necesarios para entender como funciona el proceso de producción periodística, pasando por formato, roles, medios de comunicación, línea editorial etc.</p> <p>Los participantes manifestaron no estar familiarizados con la mayoría de los conceptos que se abordaron.</p>
Ejercicio de escritura	Martes 14 de febrero de 2023	<p>Con el fin de estimular las habilidades de escritura y lectura en los participantes, se diseñó un ejercicio denominado “imaginoticias” en este, los participantes tienen la libertad</p>

	4:20 pm	de inventar una noticia con la condición de que esta contenga un elemento creativo que estimule sus habilidades de escritura. Ejemplo: Andres Felipe del grado noveno B construyó una noticia donde su protagonista debía ser un animal.
Socialización del ejercicio	Martes 14 de febrero de 2023  4:35 pm	Los productos escritos resultantes del ejercicio planteado a los participantes pasaron a ser socializados entre todos. Uno a uno compartió su ejercicio con el resto.  Las habilidades en lectura que demostraron los participantes se consideran deficientes en todos los grados que participan de la iniciativa de investigación.
Presentación	Martes 14 de febrero de 2023  3:00 pm	Se efectuó la presentación del trabajo a la clase. Los participantes de manera voluntaria compartieron con sus compañeros el resultado del su ejercicio de “imaginoticias”  Se evidencia un nivel de lectura poco avanzado en gran parte de los participantes, así mismo, poca soltura al momento de realizar presentaciones en público.

## BITÁCORA

Un acercamiento al periodismo como potenciador de habilidades comunicativas para alumnos de noveno grado de la institución educativa San Pedro Claver del año 2022.

### Brayan Amor Borja

Taller número dos, prensa escrita.

Actividad	Fecha y hora	Observaciones
Taller de prensa escrita 2	Jueves 16 de febrero de 2023 3:00 pm	Al encuentro llegaron alrededor de 14 estudiantes de grados como: Noveno, décimo, once y séptimo. Con edades que oscilan entre los 13 y los 17 años.  Este segundo taller de prensa escrita iba a abordar los siguientes temas:  -Proceso de reportería  -Cómo escribir una noticia  -ejercicio de escritura  -ética periodística
Inicio del taller, Socialización de noticias.	Jueves 16 de febrero de 2023 3:05 pm	El encuentro inició con la socialización de tres noticias que debían traer los participantes. Debían traer una noticia local, una nacional y una internacional. Esto con el objetivo de incentivar el consumo de medios de comunicación.  Uno a uno los participantes compartieron sus noticias y las discutieron con el resto.

		Observación: Los participantes presentan una clara dificultad de expresión oral y discursiva, así como de lectura.
Proceso de reportería.	Jueves 16 de febrero de 2023  3:30 pm	Se abordó, en primera instancia, desde una perspectiva teórica, cómo hacer el proceso periodístico de reportería, cómo consultar antecedentes, buscar y contrastar fuentes, etc.  Nota: El trabajo de reportería que venían realizando se limitaba a consultas en internet.
¿Cómo escribir una noticia?	Jueves 16 de febrero de 2023  4:00 pm	Se les dieron las pautas para conocer e identificar la estructura de una noticia escrita, sus partes y como producir y construir las mismas.  Se les presentaron ejemplos didácticos y simples en los que se enseña parte los componentes de una noticia.  Nota: Los participantes no saben diferenciar y producir textos informativos.
Ejercicio de escritura	Jueves 16 de febrero de 2023  4:34 pm	Con el finde estimular las habilidades de escritura y lectura de textos informativos en los participantes, se realizaron ejercicios en los cuales estos debían construir las siguientes partes de una noticia escrita en prensa: Titulares, entradilla y cuerpo de la noticia.
Socialización del ejercicio	Jueves 16 de febrero de 2023	Los productos escritos resultantes del ejercicio planteado a los participantes pasaron a ser socializados entre todos. Uno a uno compartió su ejercicio con el resto.

	5:00 pm	Nota: Los participantes muestran dificultades para construir textos informativos.

Anexo 6. "Imaginoticias" ejercicios de prensa por los alumnos para los talleres de prensa escrita.

Monólogo que transmite desagrado o asco.

### Un viaje inesperado

Un joven llamado Ángel estaba visitando Indonesia y visitó un pueblo donde decían que vendían carne especial.

El entró al local y vio de que estaba hecha esa carne especial.

Vio que estaban descuartizando a el animal, y el <sup>Monólogo</sup> quedó más fijamente y se dio cuenta que era un Perro.

El estaba en shock y volvió a ver a su alrededor, y vio cómo las demás personas comían tranquilamente esa carne especial.

No podía aguantar el asco y solo podía pensar en vomitar, y de pronto se le acercó la cocinera del local y le ofreció un pedazo de carne especial, y al ver que no le recibía pensó que no le entendió y le metió la carne a la boca, el joven de la nada vomitó sobre la cocinera y salió corriendo.

9ºB



Anexo 6. "Imaginoticias" ejercicios de prensa por los alumnos para los talleres de prensa escrita.

- Cuento
- Poema
- Frase

## El Silencio de una Venganza

- Yo me vengué como mujer, no con el golpe de la Pieda y con el filo que florece en sangre para vengarme fui regando rosas fui esparciendo trinos y fui dejando aromas.
- En el año de 1989 fui violada de la manera mas cruel repugnante por dos hombres descorocidos que no solo me violaron sino que asesinaron a mi familia pasaron tantos años y mi corazón no olvidaba este hecho y llenándose de enojo y odio tome venganza.

Pasaron 12 años y yo seguía con ese odio y con ese enojo en mi corazón y un día decidi salir a tomar un fresco en esa salida me di de cuenta que dos hombres querian abusar de una niña logre

Anexo 6. "Imaginoticias" ejercicios de prensa por los alumnos para los talleres de prensa escrita.

DD MM AA  
Sin J

Se ha <sup>descubierto un</sup> activado ~~en~~ ~~volcán~~ en España

Despierto de un pequeño sueño el pequeño volcán

Les queremos informar a las vitantes (del) que viven cerca de Buenos Aires para que por favor busquen o pidan auxilio antes de que el volcán empiece Hoy

¿Cuándo? desde ya  
¿Cómo? por llamadas o por cualquier medio posible  
¿Dónde ocurre eso? en España cerca de Buenos Aires.

¿Por qué se da esta información? para cuidar y proteger a las vitantes de Buenos Aires

¿Quién a descubierto este gran hallazgo?  
lo descubrió Alexia Cerdeba ~~ella~~ <sup>ella</sup> a su pareja Andrew ~~en~~ ~~un~~ ~~día~~ ~~de~~ Cabañas, ~~es~~ ~~curioso~~ por un campo por Buenos Aires.

Anexo 6. "Imaginoticias" ejercicios de prensa por los alumnos para los talleres de prensa escrita.

9-A  
17 02 2023  
Periodístico  
titular: Conflicto de guerras  
y violencias en el Choco  
aproximadamente un miércoles  
en 1998 Comenzo la matanza  
violencia de líderes y lideresas  
en el Choco, por Poder Público  
Gobernación, y terrenos  
- la guerrilla que quería reclutar  
menores de edad, para  
Fatales, y tormentables, los causantes  
de esas fatales muertes la fuerza  
el ~~Nº 1~~ ~~guerrilla~~ uno de los  
actores principales fue la muy  
reconocida Carina, Guerrillera  
de la zona de Uraba

**Anexo 7. Plan de contenidos para los talleres de radio.**

	Plan de contenidos emisora semana 1				
	Lunes	Martes	Miercoles	Jueves	Viernes
Programa	Noticiero	Entrevistas	Magazine	Debates	Programa de humor
Nombre	San pedro te informa	Historias que inspiran	De todito	Debatiendo Juntos	Noti humor
Encargados					

Anexo 8. Evidencias fotográficas.

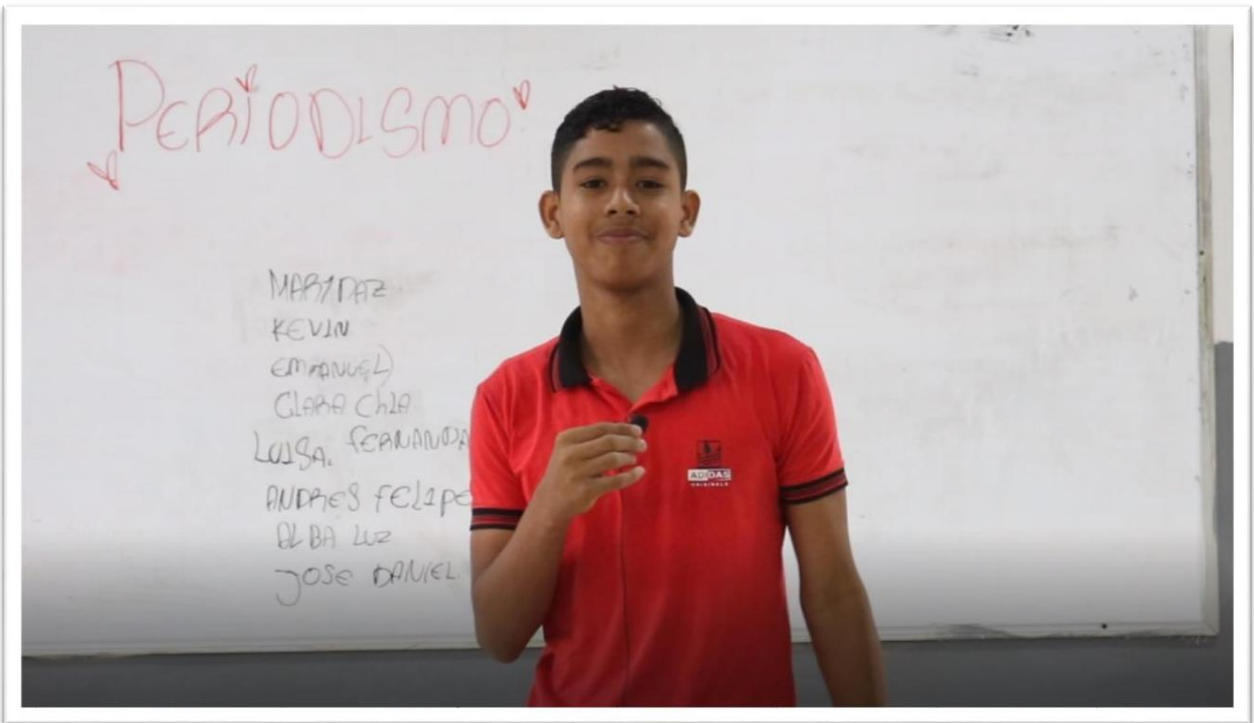


**Anexo 8. Evidencias fotográficas.**



## Anexo 8. Evidencias fotográficas.







**Anexo 8. Evidencias fotográficas.**

