



Bolívar
al
compás

"Este dibujo fue elaborado
en 1942 por mi padre,
el ingeniero civil Miguel Muñetones E.,
admirador de Bolívar,
y quien me transmitió el amor y la
admiración por el Libertador"

Silvia Muñetones.

Medellín, julio 2019

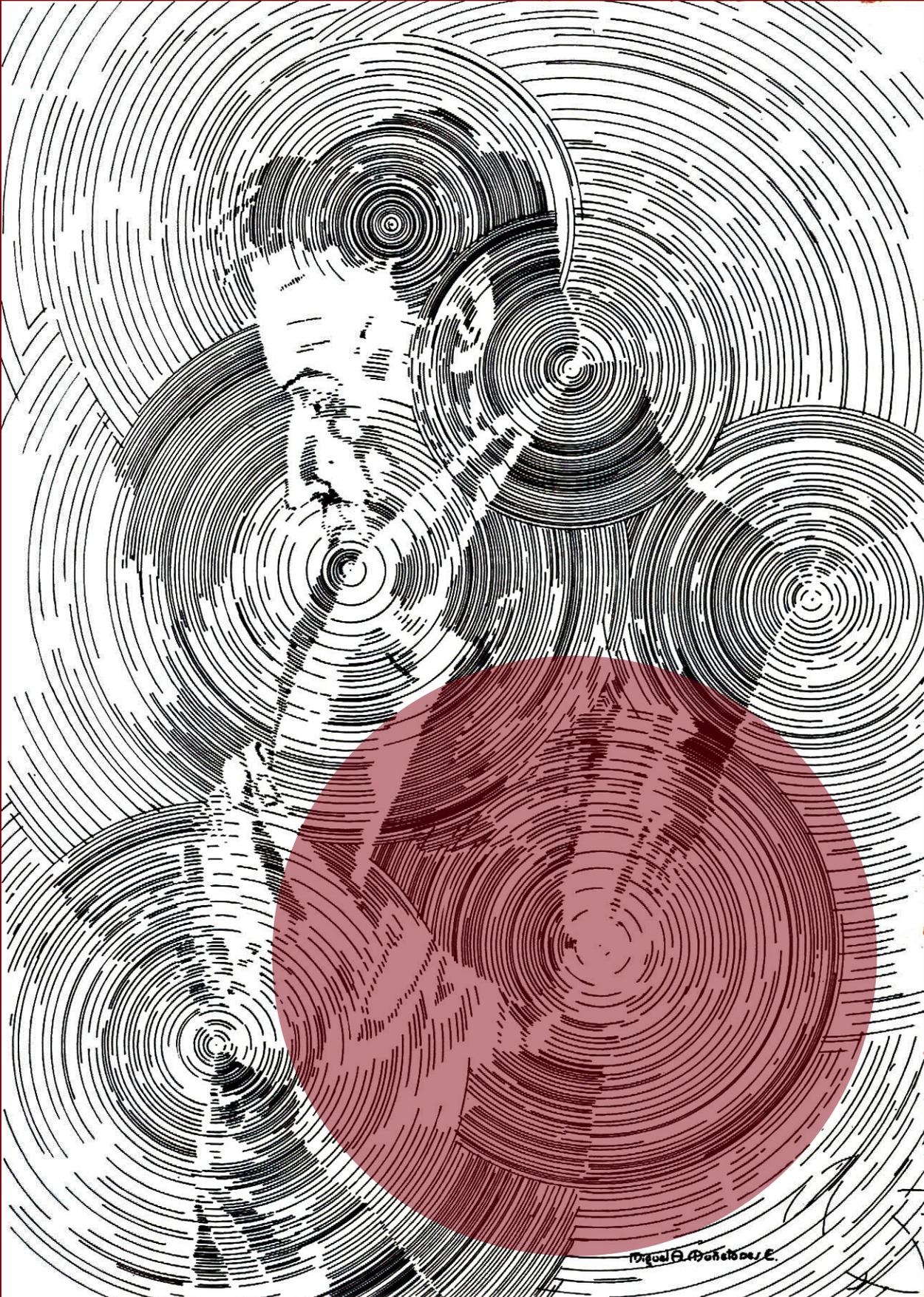
Dibujo de Simón Bolívar
elaborado en compás “tiralíneas”:

seis círculos concéntricos
componen la figura de Bolívar

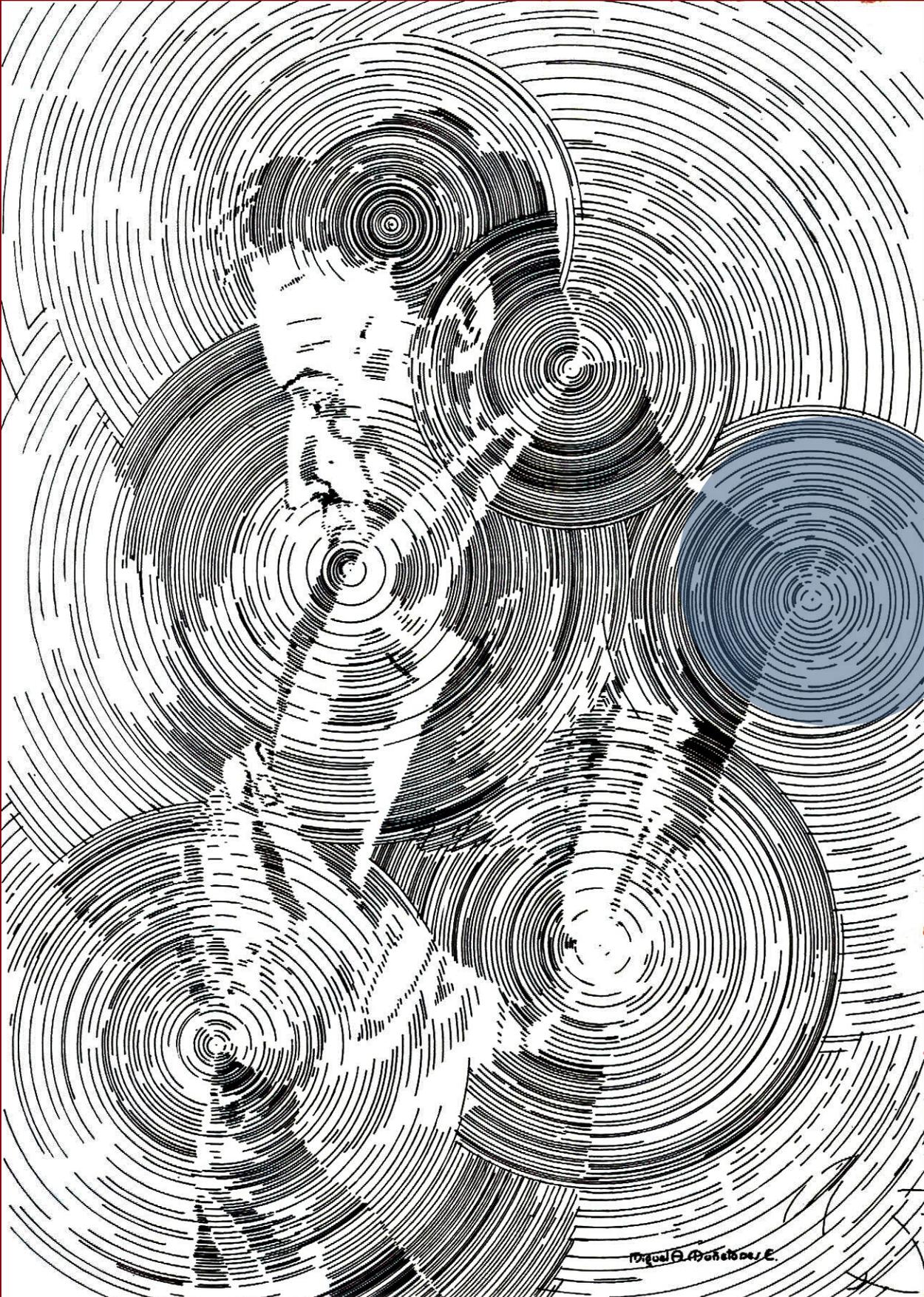
Tamaño 0.26 X 0.37 centímetros.

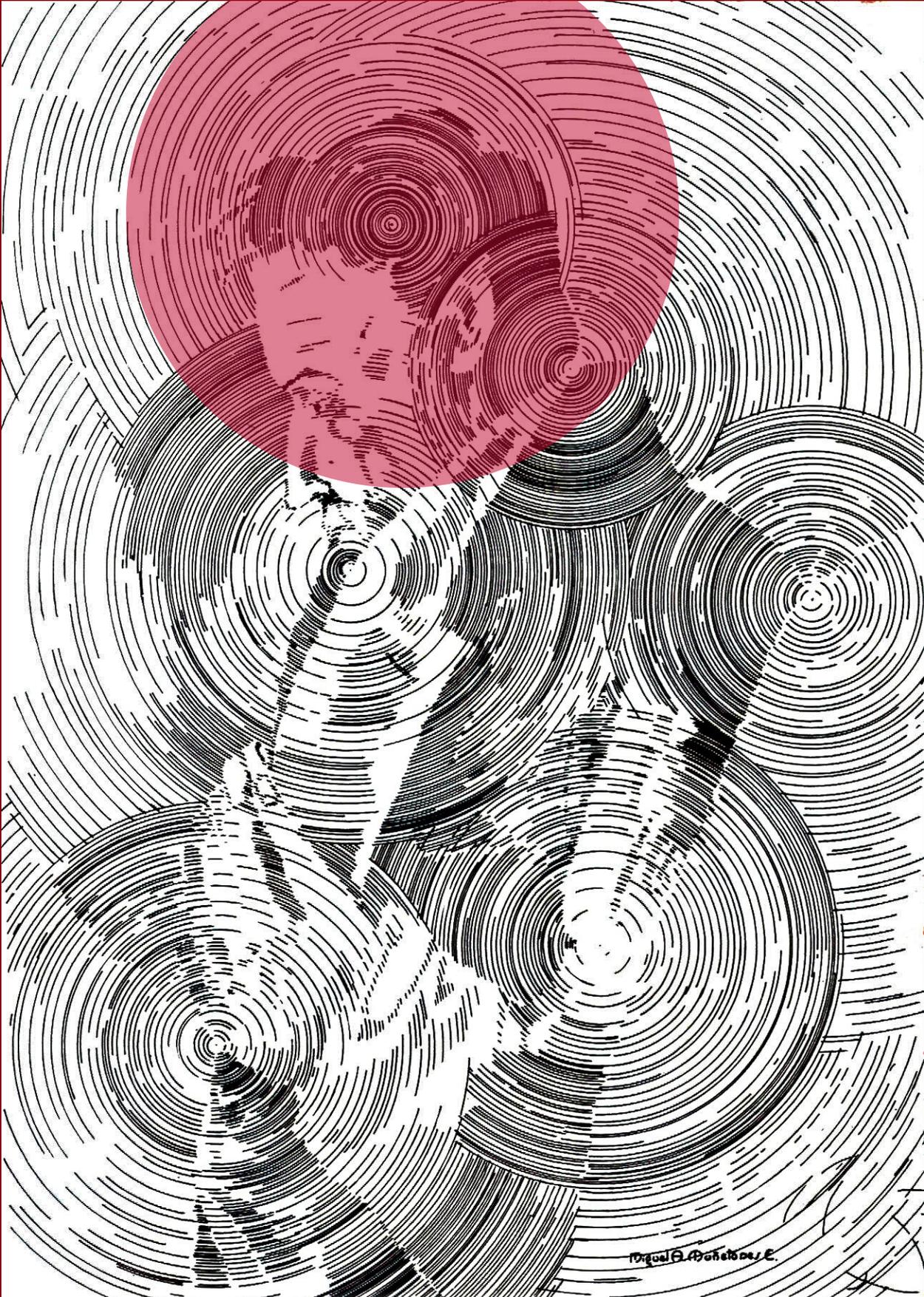






Rogel A. Gonzalez, E.







Roguel A. Gonzalez, E.

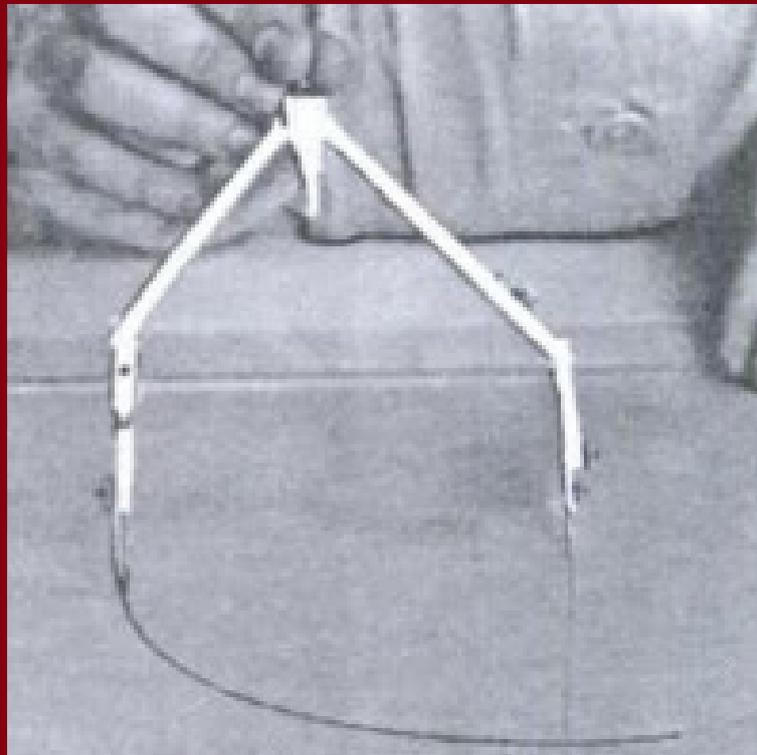
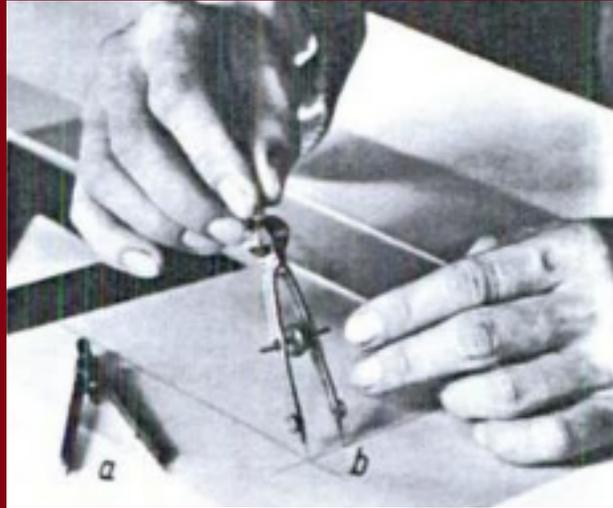




Aplicar no una plumilla sino un
tiralíneas y compás
como instrumentos
para lograr un retrato

no es lo propio del arte
ni en su concepción,
ni en su realización

Pero aquí el artista ingeniero o
el ingeniero artista logra una
imagen reconocible del Libertador



Arriba - compás

Abajo: tiralíneas.

Bolívar al compás

Nuestros agradecimientos a

la profesora

Silvia Muñetones

por permitirnos divulgar esta obra única.



www.chaves-pintor.com

Realización:

Proyecto Humberto Chaves Cuervo - Pintor

con motivo de la celebración del
Bicentenarios de la Independencia de Colombia
(Agosto 1819 - Agosto 2019)

Edición y textos:

María Teresa Lopera Chaves

Medellín, agosto de 2019

Contenidos protegidos bajo la licencia
Creative Commons
CC-BY-NC-SA