

# *El Libertador*

*Óleo de Humberto Chaves Cuervo*

*1949*

*Historia de una pintura*





El Libertador - Historia de una pintura de María Teresa Lopera Chaves  
tiene licencia [CC BY-NC 4.0](#)

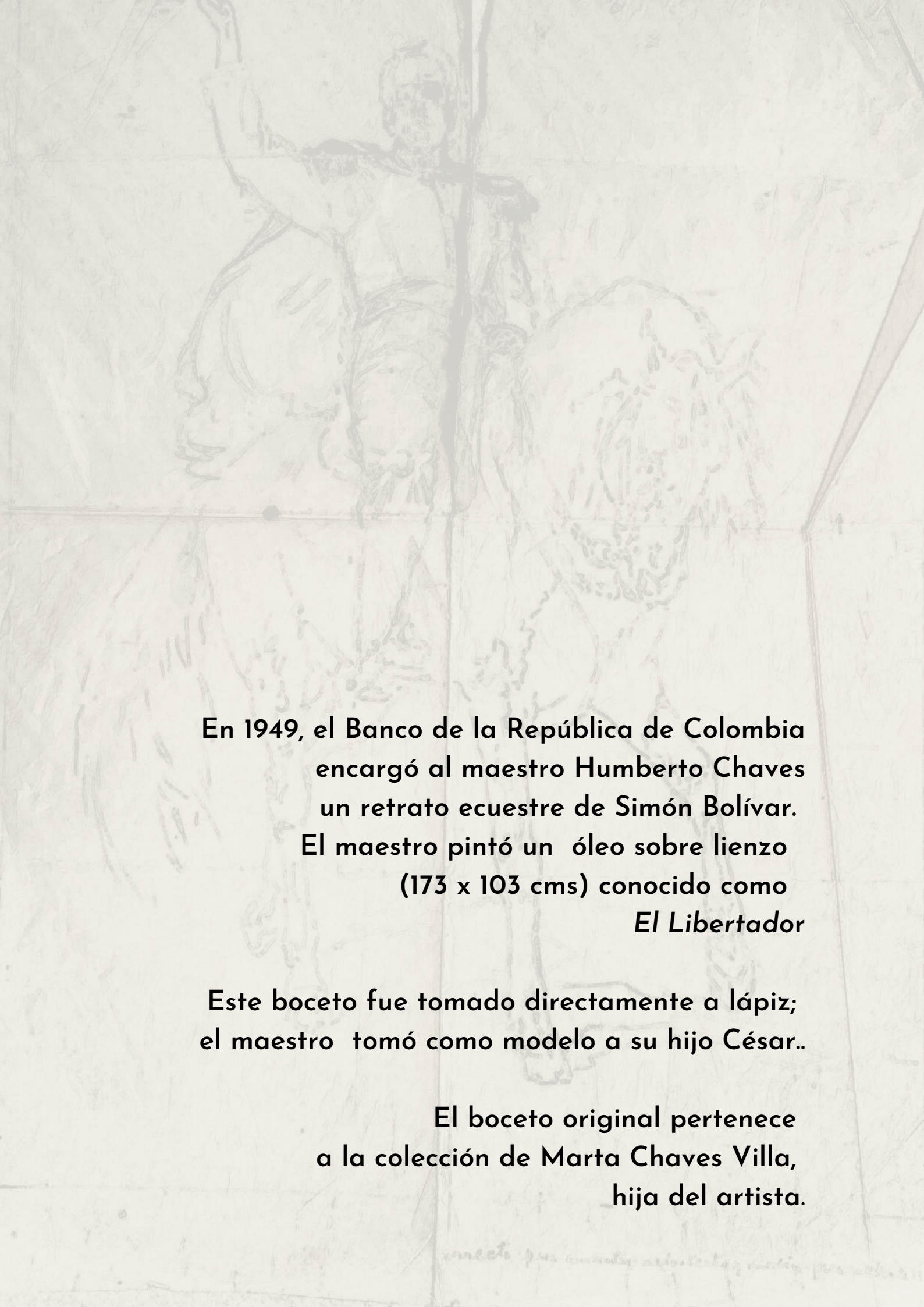
[www.chaves-pintor.com](http://www.chaves-pintor.com)

El Proyecto  
Humberto Chaves Cuervo - Pintor

se una a la celebración del  
Bicentenario de la Independencia  
de Colombia  
compartiendo los resultados  
de su investigación acerca de la obra

*El Libertador*  
*óleo del pintor antioqueño*  
*Humberto Chaves Cuervo*

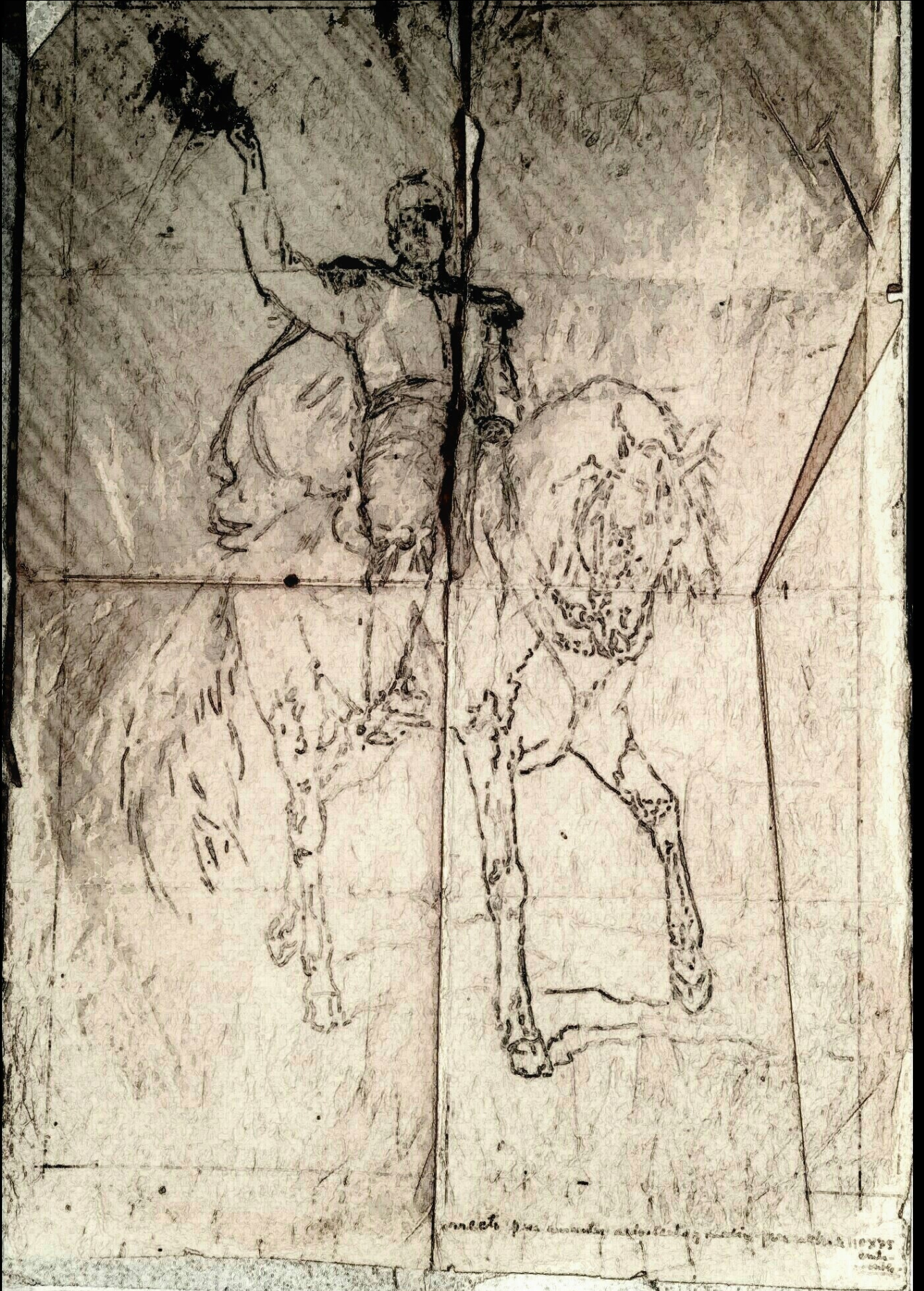
cuando se cumplen setenta años de la obra



En 1949, el Banco de la República de Colombia encargó al maestro Humberto Chaves un retrato ecuestre de Simón Bolívar. El maestro pintó un óleo sobre lienzo (173 x 103 cms) conocido como *El Libertador*

Este boceto fue tomado directamente a lápiz; el maestro tomó como modelo a su hijo César..

El boceto original pertenece a la colección de Marta Chaves Villa, hija del artista.



Small, faint inscription in a cursive script, likely a signature or date, located in the bottom right corner of the drawing.

Este impreso de la colección de Marta Chaves Villa  
está firmado en 1949, mientras el original es de 1950



*El Libertador*  
*1950*

Óleo de Humberto Chaves Cuervo - 1950





Esta es la imagen de *El Libertador* más conocida por el público, ya que fue reproducida en postales y almanaques por la empresa Movifoto.

Como no aparece la firma ni se da crédito al maestro Chaves, muchos desconocen o confunden su autoría.

Si se observa hay un cambio en el gesto de la mano derecha y una nueva paleta de colores más vivos.



# *Chaves Vive!*

(1891 - 1971)

MAESTRO - PINTOR - PUBLICISTA



[www.chaves-pintor.com](http://www.chaves-pintor.com)