

Ficha de valoración de documentos

N° de documento:	Nombre del documento: La historia de los barrios premiada de Medellín	Fecha: 1986	Nombre del agente productor: Ana María Cano
Fondo: Comuna 3	Sección: Organizaciones (JAC, comunitarias, sociales, clandestinas, ONG's, armadas). Instituciones públicas. Medios masivos de comunicación	Serie: Proceso administrativo (gestión, urbanización, tenencia y legalización de tierras). Testimonios de eventos memorables (fundación, convites, actividades, personajes, lugares y obras).	N° de folios: 3
Estado de conservación: Buen estado (x) Deteriorado () Incompleto ()	Etapas del documento: Activa (x) Semiactiva () Inactiva ()	Palabras clave: Arte de escribir; Historia de barrio; Tradición oral; Concursos, orígenes.	
Descripción de contenido			
<p>El recurso se presenta en formato pdf, tomado del boletín cultural y bibliográfico Vol. 23, núm. 08 (1986), que entrega la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República.</p> <p>El material es un escrito elaborado por la colombiana Ana María Cano el cual resalta la importancia de la convocatoria al concurso realizado en Medellín denominado: "Escribe la historia de tu barrio", impulsada por la alcaldía Metropolitana y la secretaría de Desarrollo Comunitario con el fin de recoger información sobre el desarrollo de la ciudad para futuros trabajos de historia urbana e incentivar la participación ciudadana. La mayoría de los relatos se enmarcaron en el último medio siglo, se remontan a la época colonial e inicios del periodo republicano. Dentro de los ganadores se encuentran: Margarita Cadavid con su historia del barrio: Lorena, obteniendo el tercer lugar, Fernando Alirio López con su relato del barrio: Campoamor y finalmente Bernardo María Quiroz, con su historia del barrio: Los Álamos Bermejales hoy en día Álamos Aranjuez.</p>			

Valor histórico y cultural

Los concursos de escritura denominados "Escribe la historia de tu barrio" promovidos por la Secretaría de Desarrollo Comunitario en los años 1986, 1989 y 1994, han sido fundamentales para conocer la historia de conformación, consolidación, vida cotidiana, formas de organización etc. Su importancia radica en la recopilación de historias de barrios consolidados, es decir, legalizados ante planeación, y barrios no legalizados o de invasión que corresponden especialmente a los barrios de ladera de la comunas, los cuales justo en 1994 entraron a hacer parte de la ciudad como barrios legalizados, sin con ello decir, que la presencia institucional o estatal entrara al mismo tiempo, esto duro en muchos casos una década más.

Comentarios

Es fundamental insistir en recuperar la totalidad de las historias de barrio, hacerles una lectura sistemática a la luz de los años en que fueron creadas, las personas que lo hicieron, y los cambios que se han dado en el tiempo hasta la actualidad, pero además que reposen en un lugar confiable dentro de los territorios, y expuestas en lugares diferenciados para que puedan ser consultadas, leídas, y apropiadas por las nuevas generaciones, se trata de sacar la memoria de barrio al ámbito público.

Con ello, se aportaría en gran medida a mantener una memoria abierta a las comunidades, y no una memoria encerrada en las bibliotecas y centros de documentación donde parecen tesoros a la espera de ser descubiertos o en su defecto olvidados.

Elaborado por: Oscar Manuel Cárdenas Avendaño